

## ПОЛОЖЕНИЕ

Городского конкурса музеев патриотической направленности,  
действующих на базе образовательных организаций Екатеринбурга,  
посвященного Году народного искусства и нематериального культурного  
наследия народов России

### 1. Общие положения

1.1 Городской конкурс музеев патриотической направленности, действующих на базе образовательных организаций Екатеринбурга, посвященный Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России (далее – Конкурс) в 2022 году проводится в соответствии с Планом мероприятий Муниципальной программы "Реализация молодежной политики и патриотическое воспитание граждан в муниципальном образовании "город Екатеринбург" на 2021-2025 годы, утвержденной Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 26 октября 2020 года № 2168, нормативными актами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, настоящим Положением.

1.2 Конкурс является I этапом (муниципальный уровень) областного конкурса музеев образовательных организаций Свердловской области, посвященного Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

1.3 Учредителем Конкурса является Департамент образования Администрации города Екатеринбурга, организатором Конкурса – МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии».

### 2. Цели и задачи конкурса

2.1 Целью конкурса является совершенствование системы гражданско-патриотического воспитания, выявления талантливых детей и молодежи средствами музейной педагогики.

#### 2.2 Задачи конкурса:

1) повышение интереса детей и молодежи, работающих с ними педагогов к искусству и нематериальному культурному наследию народов, проживающих на территории муниципального образования «город Екатеринбург» и Свердловской области;

2) воспитание уважительного отношения к представителям и наследию различных национальных культур, развитие чувства национальной гордости;

3) представление практической значимости использования музейной педагогики, как инновационной технологии, направленной на развитие проектной деятельности, поисковой и исследовательской работы учащихся;

4) пополнение экспозиций и выявление уникальных материалов, хранящихся в музеях образовательных организаций города для представления их широкой общественности;

5) распространение и поощрение лучшего опыта организации музейной работы в образовательных учреждениях города Екатеринбурга.

### 3. Участники конкурса

В Конкурсе могут принимать участие музеи муниципальных образовательных организаций, учредителем которых выступает Департамент образования Администрации города Екатеринбурга:

- 1) Музеи общеобразовательных организаций;
- 2) Музеи организаций дополнительного образования;
- 3) Музеи дошкольных образовательных организаций.

### 4. Номинации конкурса

Конкурс проводится по трем номинациям, соответствующим направлениям деятельности музея. По одной из тем, на выбор:

- 1) Сказки, предания, мифы и легенды народов Урала;
- 2) Быт народов Урала в предметах домашней утвари;
- 3) Традиционная культура народов Урала и России в праздниках и обычаях; одежде; рецептах кухни; игрушках и куклах; народных играх и обрядах; музыке и танцах; декоративно-прикладном искусстве; деревянном зодчестве.

#### 4.1 Номинация «Экспозиционно-выставочная деятельность» («ЭВД»)

4.1.1 Участники представляют на конкурс материалы, презентующие, временный выставочный проект (стационарный или передвижной), способствующий широкому представлению собственных фондов музея образовательной организации или постоянный выставочный проект с существенными дополнениями к постоянной экспозиции музея (отдельные тематические разделы, крупные комплексы предметов).

Работа, представленная в данной номинации, должна содержать:

- 1) пояснительную записку, раскрывающую концепцию выставки:
  - обоснование актуальности названия, темы и формата проекта;
  - цели, задачи, целевая аудитория выставки;
  - краткий (справочный) исторический экскурс в тему;
  - основные источники информации по теме;
  - источники формирования предметного ряда, рекомендации по дополнительному комплектованию;
  - общая характеристика структуры и специфики выставки;
  - характеристика площадки и пространства размещения выставки;
  - краткое описание этапов и результатов проделанной работы;
  - перспективы дальнейшего развития и использования выставки в учебной и внеучебной деятельности или исследования ее темы.

- 2) тематико-экспозиционный план выставки (см. приложение 3);
- 3) фотографии выставки (общие планы, отдельные разделы, комплексы, экспонаты – всего не менее 10 фотоснимков)
- 4) список литературы и иных использованных в работе источников.

4.1.2 Музеи дошкольных образовательных организаций предоставляют на конкурс презентацию выставки (коллекции), раскрывающую тему конкурса. Презентация создается в Microsoft Power Point (2007), количество слайдов - 15.

В презентацию, представленную в данной номинации, должны быть включены следующие сведения:

- название выставки (коллекции), наименование организации, ФИО руководителя музея;
- цель, задачи, актуальность и целевая аудитория выставки;
- характеристика площадки и пространства размещения выставки;
- структура выставки, разделы;
- взаимодействие с носителями народной культуры (Центры традиционной культуры., Этнографические музеи и парки., Этнические общественные объединения: <http://midural.ru/community/100332/100689/100693/>);
- этапы создания выставки, в т.ч., работа с родителями и социальными партнерами;
- результаты работы (открытие выставки, экскурсии, занятия, фотографии, отзывы, описание);
- дальнейшее развитие и использование выставки;
- выводы, пожелания, список литературы.

В презентацию могут быть включены аудио и видео файлы. Информация, не вошедшая в слайд, размещается в заметках к слайду.

4.1.3 Материалы формируются в единый файл, в установленном данным перечнем порядке, в названии которого следует указать: номинацию (сокращенную аббревиатуру), наименование образовательной организации, населенный пункт (например: «ЭВД\_МАОУ СОШ №1\_Екатеринбург»).

## *4.2 Номинация «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность» («ПСД»)*

4.2.1 На конкурс предоставляются результаты поиска и изучения предмета (либо комплекса взаимосвязанных предметов, но не более трех единиц) из собственных фондов музея образовательной организации.

В случае если конкурсант представляет более трех предметов, либо предметы, не объединенные комплексом, конкурсная комиссия дополнительные материалы не рассматривает и не считает конкурсным преимуществом.

Работа, представленная в данной номинации, должна содержать:

1) пояснительную записку, кратко презентующую результаты поисково-исследовательской работы:

- новизна и обоснование актуальности исследования;
- цели и задачи работы;

- основные источники информации;
  - краткое поэтапное описание и итоги проделанной работы;
  - перспективы дальнейшего исследования предмета и использования его результатов в экспозиционно-выставочной, просветительской и иной работе музея, учебной и внеучебной деятельности;
- 2) развернутые материалы исследования: справку-информацию о предмете (описание, исторический экскурс, история бытования и поиска данного предмета и т.д.), акты экспертной оценки, расшифровки интервью и т.д.;
  - 3) карточку представленного предмета (по форме, см. приложение 4);
  - 4) фотографии предмета (общий вид, виды с различных ракурсов, отдельные детали – всего не менее 5 фотоснимков);
  - 5) список литературы и иных использованных в работе источников.

4.2.2 Музеи дошкольных образовательных организаций в номинации «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность» («ПСД») представляют на конкурс настольную (лото, домино, «пазлы», бродилки), сюжетно-ролевую или дидактическую музейную игру с использованием экспонатов музея в соответствии с темой конкурса.

Педагоги в ходе работы в данной номинации осваивают проектирование игр и включение их в образовательный и воспитательный процесс, а также предоставляют воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использование экспонатов в сюжетно-ролевых играх, создание поделок и включение их в общую экспозицию).

Работа, представленная в данной номинации, должна содержать

- 1) описание игры (цель, задачи, развивающая и воспитательная функции игры, инструкция, правила или сценарий игры, дополнительные материалы, раскрывающие суть игры, фотографии);
- 2) перечень музейных экспонатов, включенных в игру;
- 3) карточки, содержащие интересные факты о выбранных экспонатах.

Конкурсные материалы могут быть изданы и тиражированы для использования в Дошкольных образовательных организациях.

4.2.3 Материалы формируются в единый файл, в установленном данным перечнем порядке, в названии которого следует указать: номинацию (сокращенную аббревиатуру), наименование образовательной организации, населенный пункт (например: «ПСД\_МАОУ СОШ №1\_Екатеринбург»).

### *4.3 Номинация «Виртуальный выставочно-исследовательский проект» («ВВИП»)*

На конкурс предоставляются результаты комплексной исследовательской и экспозиционно-выставочной деятельности на материале, как собственных фондов музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен.

4.3.1 Материалы данной работы должны быть представлены в формате виртуального выставочно-исследовательского проекта (виртуальной выставки, мультимедийной истории, лонгрида, тематического сайта, Интернет-страницы

и т.п.), который реализован на общедоступной мультимедийной интернет-платформе на выбор конкурсанта:

- конструкторы сайтов Tilda, Wix, WordPress, Weebly и их аналоги;
- социальные сети «ВКонтакте», Instagram, Pinterest, Flickr и их аналоги.

Виртуальный выставочно-исследовательский проект должен представлять в первую очередь и преимущественно предметный ряд - на выбор конкурсанта:

- только из собственных фондов музея образовательной организации (в том числе ряд предметов, тематически объединенных лишь в виртуальном пространстве);
- предметный ряд из иных источников на локальной территории, где расположен музей (предметы из иных музеев, организаций, семейных архивов и др., отдельные элементы архитектуры, городской среды и пр.)
- сочетание предметов из источников различного типа, если того требует концепция проекта.

Набор фотографий, фиксирующий существующую музейную экспозицию, выставку, либо отдельный раздел выставки экспозиции, виртуальным выставочно-исследовательским проектом не является; конкурсная комиссия подобные работы не рассматривает!

Приветствуется использование различных типов контента при реализации виртуального выставочно-исследовательского проекта (фотографии предметов, сопутствующие иллюстрации и тематические фотографии, текстовые материалы и документы, видеоролики, инфографика, аудиофайлы, таймлайны и т.п.).

Отдельно приложенные материалы, не включенные в итоговый мультимедийный продукт и не размещенные на интернет-платформе, конкурсная комиссия не рассматривает!

#### 4.3.2 Работа, представленная в данной номинации, должна содержать:

1) пояснительную записку, включающую в себя общие сведения о проекте:

- тема, концепция, жанр виртуального выставочно-исследовательского проекта
- актуальность темы и новизна проекта
- цели и задачи, целевая аудитория проекта
- основные использованные источники информации по теме проекта
- источники формирования предметного ряда виртуальной выставки
- краткое поэтапное описание проделанной участниками работы
- общая характеристика структуры и специфики проекта
- перспективы использования результатов проекта в учебной и внеучебной деятельности, план развития проекта (при наличии).

2) активную гиперссылку на виртуальный выставочно-исследовательский проект, размещенный в сети Интернет;

3) список литературы и иных использованных в работе источников (возможно, включить данный список в материалы самого проекта).

4.3.3 Музеи Дошкольных образовательных организаций в данной номинации представляют виртуальный проект (мультимедийная история), раскрывающий тему конкурса, материалы которого размещаются в открытом доступе на официальном сайте учреждения, а также на общедоступной платформе сети интернет YouTube, «ВКонтакте», Instagram, и других, для популяризации музейной деятельности в дошкольной организации.

Виртуальный проект должен носить исследовательский характер, на материале, как собственного музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен, с учётом возрастных особенностей детей.

Для выбора объектов, которые включаются в проект необходимо учитывать:

- познавательную ценность - связь объекта с конкретным историческим событием,
- уникальность объекта - особенность, неповторимость, значимость в соответствии с темой конкурса.

Работа, представленная в данной номинации, должна содержать:

1. Пояснительную записку, в которой указываются:

- тема, цель, задачи проекта
- актуальность темы и новизна проекта
- краткое поэтапное описание проделанной участниками работы
- общая характеристика структуры и специфики проекта
- перспективы использования результатов проекта в непосредственной образовательной деятельности детского сада/группы (при наличии).

2. Активную гиперссылку на виртуальный проект, размещенный на сайте дошкольной образовательной организации и других платформах сети Интернет;

3. Список литературы и иных использованных в работе источников (возможно, включить данный список в материалы самого проекта).

4.3.4. Материалы формируются в единый файл, в установленном данным перечнем порядке, в названии которого следует указать номинацию (сокращенную аббревиатуру), наименование образовательной организации, населенный пункт (например: «ВВИП \_МАОУ СОШ №1\_Екатеринбург»).

## 5. Руководство конкурсом

5.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, в состав которого входят представители Учредителя конкурса - Департамента образования **Администрации города Екатеринбурга**, Управления **молодёжной политики** Департамента социальной и молодежной политики **Администрации города Екатеринбурга** и организатора Конкурса – МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии».

5.2. Оргкомитет:

- готовит к утверждению распорядительные документы по проведению мероприятий Конкурса, ведет текущую документацию;

- определяет регламент работы, формирует состав конкурсной комиссии, списки участников, победителей и призёров Конкурса по каждой номинации;

- принимает и регистрирует конкурсные материалы;

- направляет в Оргкомитет областного Конкурса итоговый протокол (см. приложение 2) и конкурсные материалы победителей I этапа до 15 апреля 2022 года включительно.

5.3. Состав оргкомитета, конкурсной комиссии, итоги Конкурса утверждаются распоряжением начальника Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.

## 6. Условия и порядок участия в конкурсе

6.1 Образовательная организация может принять участие в одной или нескольких номинациях, но в каждой из номинаций представляется только одна работа. На каждую работу подается отдельная заявка.

6.2 Участник формирует папку на своем Google диске, в которую входят

1. Заявка образовательной организации на участие на титульном листе организации, заверенная руководителем и печатью (см. приложение 1).

2. Согласие на обработку персональных данных фото и видео съемку на каждого участника из списка актива (см. приложение 5).

3. Конкурсная работа одной из номинаций.

Ссылку на всю папку прикрепляют при заполнении формы регистрации.

Обязательно должен быть открыт доступ к папке для всех, кто имеет ссылку.

6.3 Регистрация на конкурс и подача Конкурсных материалов закрывается 22 марта 2022 года в 19:00.

## 7. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. Конкурсная комиссия оставляет за собой право отказать участнику в рассмотрении конкурсных материалов либо снять конкурсные баллы в случае:

- наличия незаполненных полей в заявке участника (согласно прил. №1) и/или отсутствия любого из конкурсных документов (согласно перечню в каждой номинации);

- несоответствия представленных материалов тематике и направлениям конкурса, а также требованиям к конкурсным работам;

- подачи материалов позже установленного срока.

7.2 *Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Экспозиционно-выставочная деятельность»;*

- нестандартная интерпретация темы, актуальность создания выставки как части развития экспозиционной деятельности музея в целом и социальная значимость выставки для локальной территории;

- соответствие выставки поставленным целям, задачам и целевой аудитории;

- новизна, ясность и убедительность сформулированной основной идеи выставки;

- структура и логика построения выставки, тематическая целостность, завершенность;
- целесообразность выбранного предметного ряда, его разнообразие, наличие взаимосвязей между комплексами предметов и разделами;
- качество информационного материала, использованного при создании выставки (глубина и достоверность сведений, использование знаний вне школьной программы);
- эстетика и качество художественного оформления выставки, применение современных приемов и технологий дизайна;
- структурированность, грамотность и культура оформления документации выставки (концепции, ТЭП, списка источников);
- творческий подход к созданию выставки (нестандартный выбор темы и ее интерпретации, оригинальные формат выставки, способы подачи предметного ряда и экспозиционного материала, наличие творческих экспозиционных приемов, интерактивных зон, механик вовлечения зрителей, иммерсивность и пр.);
- наличие потенциала для совершенствования и развития проекта (возможность дальнейшего дополнения, расширения выставки и пр. и наличие планов данных работ, взаимосвязь с иными проектами музея).

#### *7.2. 1 Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Экспозиционно-выставочная деятельность» для музеев ДОУ*

- содержание выставки (коллекции) соответствует тематике и возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- оформление (место расположения; доступность участникам образовательного процесса, эстетичность, оригинальность);
- количество, разнообразие и ценность экспонатов;
- включенность выставки в образовательную деятельность;
- поддержание живого интереса воспитанников (за счет чего происходит);
- взаимодействие с детьми и родителями (формы и степень участия);
- качество представленной презентации (единство стиля, применение собственных элементов оформления, обоснованное использование анимационных эффектов, качество фотографий, аудио-, видеофайлов).

#### *7.3 Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность»;*

- актуальность выбранной темы поисково-исследовательской работы как части стратегии развития музея в целом и социальная значимость проекта для локальной территории;
- самостоятельность автора в подходе к поиску и исследованию, организации и выполнению отдельных этапов проекта;
- структура и логика построения основных и промежуточных этапов работы;
- понимание специфики музейной поисково-исследовательской работы (взаимосвязи с музейным предметом, определения его ценности и уникальности, приоритета его изучения и сохранности и пр.);

- адекватность поставленным задачам и эффективность, разнообразие арсенала примененных методов и источников поиска и исследования, обоснованный объем проделанной работы в целом;
- соответствие результата проекта обозначенным целям и задачам;
- глубина, полнота и качество информационного материала, использованного и полученного в ходе работы (глубина и достоверность сведений, использование знаний вне школьной программы);
- структурированность, грамотность и культура оформления документации поисково-исследовательского проекта (карточки экспоната, списка источников);
- творческий подход к поисково-исследовательской работе (нестандартный выбор направления и методов исследования, оформления результатов проекта);
- наличие потенциала для совершенствования и развития проекта (варианты дальнейшего исследования темы и предмета и наличие сформулированных планов данных работ, взаимосвязь с иными проектами музея).

#### *7.3.1 Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность» для музеев ДОУ*

- оригинальность игрового сюжета, увлекательность и сложность игры в целом;
- доступные правила игры (инструкция с описанием правил игры и ее комплектация);
- соответствие правил игры заявленной возрастной категории;
- наличие развивающих функций игры, взаимодействие между игроками;
- соответствие выбранных экспонатов заявленной теме;
- вариативность игры для различного числа участников;
- удобство хранения, возможность тиражирования;
- разнообразие используемых источников информации.

#### *7.4. Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Виртуальный выставочно-исследовательский проект»*

- актуальность выбранного названия и темы проекта, актуальность для текущей деятельности и стратегии развития музея в целом и социальная значимость проекта, уровень постановки исследовательской проблемы;
- соответствие выбранного формата и результата проекта (виртуальной выставки) поставленным целям, задачам и целевой аудитории;
- структура и логика построения виртуального проекта, целостность восприятия, тематическая и концептуальная завершенность, наличие выраженных взаимосвязей между разделами и элементами виртуального проекта;
- целесообразность выбранного предметного ряда, его разнообразие, возможность детального изучения предметов виртуальной выставки;
- качество и разнообразие иллюстративного, текстового, звукового, анимационного, видео и других разновидностей контента, наличие

разных форм получения информации и возможность их выбора, уместное использование современных технологических решений, в том числе эффективное использование возможностей выбранной интернет-платформы;

- широта охвата и качество информационного материала, задействованного и представленного в проекте (глубина освоения темы, полнота и достоверность сведений, разнообразие и корректный выбор источников информации, применение знаний вне школьной программы);
- эстетика и культура оформления виртуального проекта, грамотность, художественное решение и современные подходы к дизайну, юзабилити (удобство контента и проекта в целом для восприятия зрителем);
- творческий подход в задумке и реализации проекта (нестандартный выбор темы и ее интерпретации, привлечение партнеров к реализации проекта, оригинальный контент и формат виртуальной выставки, необычный сценарий и интерактивные механики вовлечения пользователей и пр.);
- проявление авторской позиции, самостоятельность автора в организации и выполнении отдельных этапов проекта;
- наличие потенциала для совершенствования и развития проекта (продолжения исследования темы, дальнейшего дополнения, расширения виртуальной выставки и пр. и наличие планов данных работ, взаимосвязь с иными проектами).

*7.4.1 Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Виртуальный выставочно-исследовательский проект» для музеев ДОУ:*

- информация структурирована, изложена ясно и последовательно;
- содержательность и разнообразие представленного материала;
- полнота раскрытия темы проекта;
- эстетика и культура оформления виртуального проекта, грамотность, художественное решение и современные подходы;
- оригинальность и раскрытие авторской идеи в представляемом проекте;
- вовлеченность детей и родителей, социальных партнеров;
- соответствие материала заявленной возрастной категории.

7.5. Максимально конкурсная комиссия оценивает каждую представленную работу по заявленным критериям (согласно п. 7.2-7.4) по 3-балльной шкале: «1», «2», «3» балла, где:

- 0 баллов – критерий оценки в работе не отражен;
- 1 балл – ниже требований по данному критерию оценки;
- 2 балла – частичное соответствие критерию оценки;
- 3 балла – высокое соответствие критерию оценки.

В отдельных случаях по решению конкурсной комиссии по одному или нескольким критериям работе может быть присвоено «0,5», «1,5», «2,5» балла.

## 8. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проходит с ноября 2021 года по апрель 2022 года.

### 1. Регистрация с приложением конкурсных материалов осуществляется по ссылкам:

Для ОУ и УДО: <https://forms.gle/Z9mnW5yz3sPRGHFJ9>

Для ДОУ: <https://forms.gle/yueLMvg5bk6duGN37>

до 19:00, 22 марта 2022 года

2. Оценка конкурсной комиссией представленных работ проводится с 24 марта по 01 апреля 2022 года.

3. Обработка протоколов, сводных и итоговых ведомостей, подготовка материалов на областной этап конкурса, подготовка распоряжения по итогам конкурса, оформление наградных материалов: со 02 по 14 апреля 2021г.

4. Награждение победителей и призеров состоится в апреле 2022 года.

Ответственный за организацию и проведение Конкурса:

Шумилова Татьяна Сергеевна, заведующий музеем Истории Дворца МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии», методист.

Контакты: 8 (343) 371-46-01 доб.12# в рабочие дни с 10:00 до 18:00  
электронный адрес: [gifted\\_museum@mail.ru](mailto:gifted_museum@mail.ru).

## 9. Подведение итогов и награждение участников

9.1. Экспертизу конкурсных материалов и подведение итогов Конкурса осуществляет в соответствии с критериями (п.7 настоящего положения) конкурсная комиссия.

9.2. В состав конкурсной комиссии входят специалисты государственных и муниципальных музеев, представители общественных организаций, организаторы областного (II этапа) Конкурса.

9.3. По итогам Конкурса конкурсная комиссия определяет победителей (1 место) и призёров (2-3 место) Конкурса в каждой конкурсной номинации. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами Департамента образования, все участники получают сертификат участника.

Благодарственными письмами Департамента образования поощряются руководители музеев (активы), ставших победителями и призёрами Конкурса, руководители образовательных организаций музеев-победителей и призеров, члены конкурсной комиссии и оргкомитета.

9.4. Конкурсная комиссия оставляет за собой право не присуждать звание победителя в отдельной номинации и категории музеев, либо определить обладателей двух равных призовых мест (призёров второй или третьей степени).

9.5. Среди участников конкурса (Музеи общеобразовательных организаций; Музеи организаций дополнительного образования; Музеи дошкольных образовательных организаций) определяется участник, набравший наибольшее количество баллов (по одному или нескольким направлениям суммарно, но не менее 80% от максимального балла) для награждения денежным подарком Департамента образования. Перечень победителей, размер и целевое назначение (ценных) денежных подарков в соответствии с заявкой

участника утверждаются распоряжением Начальника Департамента образования.

9.6. Торжественное подведение итогов и награждение победителей, призёров и Конкурса состоится в апреле 2022 года. Время, место и формат мероприятия будут определены дополнительно

9.7. Информация о проведении Конкурса размещается на сайте Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, официальных сайтах организатора - МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» [www.gifted.ru](http://www.gifted.ru) и участников Конкурса музеев.

## 10. Финансирование

Финансирование Конкурса и поощрение участников осуществляется за счет средств Муниципальной программы "Реализация молодежной политики и патриотическое воспитание граждан в муниципальном образовании "город Екатеринбург" на 2021-2025 годы, утвержденной Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 26 октября 2020 года № 2168.

На титульном листе организации

В оргкомитет конкурса

### Заявка

на участие в Городском конкурсе музеев патриотической направленности, действующих на базе образовательных организаций Екатеринбурга, посвященного Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России

Наименование образовательной организации и территории/района	
ФИО руководителя образовательной организации (полностью)	
Наименование музея	
Номинация	
Тема (в соответствии с п.4 настоящего положения)	
Название конкурсной работы	
ФИО руководителя музея (полностью)	
Почтовый адрес, сотовый телефон, электронная почта, руководителя музея	
ФИО участников конкурса (актив музея)	
Предполагаемое целевое назначение денежного подарка	
Условия освоения средств	Выбрать одно: Полное или софинансирование
Реквизиты образовательной организации для перечисления денежного подарка	

Директор

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
подпись / расшифровка

М.П.

**ВНИМАНИЕ! На каждую работу заполняется отдельная заявка.**

**Итоговый протокол I этапа**  
**Городского конкурса музеев**  
**образовательных организаций Екатеринбурга,**  
**посвященного 320-летию Уральской металлургии**

Наименование образовательной организации	ФИО руководителя образовательной организации (полностью)	Наименование музея/ название работы/ номинация	ФИО участников	Количество баллов	Место

**Тематико-экспозиционный план**

Наименование темы, подтемы тематического комплекса	Наименование экспоната	Описание экспоната	Место расположения экспоната	Примечание (рекомендации по группировке экспонатов, оформлению и т.д.)
Указываются точно сформулированные названия разделов и тем		учетный номер, подлинник /воспроизведение/ вспомогательный, размер, материал, описание, место бытования, автор/ принадлежность, источник поступления в музей.		Рекомендации по группировке, оформлению, реставрации экспонатов, техническим средствам и т.д

## ИНВЕНТАРНАЯ КАРТОЧКА МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА\*

Фотография предмета

Инвентарный номер

Дата и автор записи в инвентарной книге

Время, источник, способ поступления в фонд (дата приема, источник поступления, форма поступления, сопроводительные документы)

Наименование предмета

Авторство предмета (изготовитель / составитель / художник / автор / предприятие –изготовитель)

Место создания, бытования, события(*географическое*)

Описание (внешний вид: форма, цвет, структура, стиль, изображения, надписи, клейма, содержание)

Датировка

Материал, техника

Размеры

Сохранность

(общая оценка, утраты)

Легенда (история предмета, место и обстоятельства находки предмета, сведения о владельце, связь с историческими лицами и событиями, использование предмета и т.п.).

*\*Можно оформить в табличной или текстовой форме.*

**Согласие на обработку персональных данных, фото и видеосъёмку**

Я, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, адрес, паспорт, серия, номер, кем и когда выдан, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем)

далее – (Законный представитель) даю своё согласие муниципальному автономному учреждению дополнительного образования Городской Дворец творчества детей и молодёжи «Одаренность и технологии» (г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 44) (далее - Оператор) на обработку своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего, а также фото и видеосъёмку несовершеннолетнего:

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, адрес несовершеннолетнего, свидетельство о рождении или паспорт: серия, номер, кем и когда выдан)

(далее – Несовершеннолетний) на следующих условиях.

1. Законный представитель даёт согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств своих персональных данных и персональных данных Несовершеннолетнего, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Законного представителя, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- номер телефона;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность;
- адрес электронной почты.

3. Перечень персональных данных Несовершеннолетнего, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность, или свидетельстве о рождении;
- образовательное учреждение и его адрес, класс;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.

4. Согласие даётся с целью участия субъекта персональных данных в \_\_\_\_\_.

5. Законный представитель даёт согласие на передачу персональных данных Несовершеннолетнего третьим лицам и получение персональных данных Несовершеннолетнего от третьих лиц: ГАНУО СО «Дворец молодёжи», Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

6. В целях информационного обеспечения Законный представитель согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данные Несовершеннолетнего:

- фамилия, имя, отчество,
- год, месяц, дата рождения,
- образовательное учреждение и его адрес, класс,
- номер телефона,
- адрес электронной почты.

7. Законный представитель даёт своё согласие на фото и видеосъёмку Несовершеннолетнего в одетом виде, а также использование фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего исключительно в целях:

- размещения на сайте МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии».

Я информирован (а), что МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» гарантирует обработку фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего в соответствии с интересами МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» и с действующим законодательством Российской Федерации.

8. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

9. Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, фото и видеоматериалов, а персональные данные и фото и видеоматериалы подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

10. Законный представитель подтверждает, что давая согласие, действует по собственной воле и в интересах Несовершеннолетнего.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)