

МБДОУ – детский сад №588

Путешествие по сказке  
Э.Н.Успенского  
«Трое из Простоквашино»



Подготовила: Волошина И.А.  
воспитатель 1КК

Екатеринбург, 2021

**Цель:** развивать и совершенствовать творческую личность ребенка дошкольника через ознакомление с творчеством Эдуарда Николаевича Успенского.



**Задачи:**

- создать предметно-развивающую среду в группе, способствующую воспитанию у дошкольников интереса к художественной детской литературе, развитию познавательной активности, творческих способностей детей;
- использовать разные формы работы с детьми в современном формате (лайфхак, квест, изготовление декораций по эскизам детей);
- поощрять творческие проявления детей в разных видах детской деятельности (драматизация, экспериментирование, рисование, лепка, приемы создания образов, речевое творчество);
- воспитывать положительные качества личности: дружелюбие, товарищество, взаимодействие и сотрудничество, активность и самостоятельность;
- реализовать продуктивное взаимодействие в системе «воспитатель-ребенок-родитель»; развивать традиции семейного чтения.

**Проблема:** в современном мире как для ребенка, так и для многих родителей, притягательнее становятся телефоны, компьютеры - они легкодоступны и несложны в использовании. Всего за несколько минут можно занять себя чем-нибудь в сети. Над книгой же нужно посидеть и потрудиться. Это далеко не легкое занятие.

**Актуальность:** думать, узнавать, познавать мир – всему этому нужно научиться в детстве. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обобщает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка.



Познакомившись с творчеством Эдуарда Николаевича Успенского, прочитав множество произведений, посмотрев мультфильмы «Чебурашка и крокодил Гена», «Осьминожки», «Пластилиновая ворона», мы приняли решение участвовать в городском конкурсе «Путешествие по сказкам» с любимым нами произведением «Трое из Простоквашино».



Нам было очень интересно рисовать, лепить, раскрашивать, выкладывать из пластилина понравившихся всем литературных героев из сказки Простоквашино. В фойе детского сада мы устроили выставку наших творческих работ.



Все самое интересное, доброе, полезное можно узнать из книг  
Эдуарда Николаевича Успенского.

И мы решили создать свои книжки – малышки «Новые истории в Простоквашино».



Проверили лайфхак от Матроскина:  
«Неправильно ты Дядя Федор бутерброд ешь, его нужно  
колбасой на язык класть, так вкуснее получится!»  
Так действительно оказалось вкуснее!





Благодаря родителям в группе появился центр «Сказочный мир Эдуарда Николаевича Успенского»: книги, настольные игры, пазлы и шахматы, в которые очень любил играть Дядя Федор.





Совместное творчество сближает детей и родителей, так в группе появился театр би-ба-бо «Простоквашино». Слепить сказочных героев из пластилина, а потом разыграть сказку по ролям, надеть костюмы и нанести друг другу грим – это так увлекательно! Это серьезный творческий труд!



Всем хотелось попробовать себя в роли почтальона Печкина, кота Матроскина, Шарика, мамы Риммы. Для этого мы создали свой театр теней с неограниченным количеством героев. А те, у кого получилось лучше всего исполнить роль, стали участниками телевизионных съемок.



Дружно приняли участие в квест - игре «Поиски коровы Мурки в Простоквашино». Помогли почтальону Печкину и коту Матроскину отыскать игривую корову. А Мурка угостила всех вкуснейшим молоком «из Простоквашино».

Роль коровы Мурки исполнила мама Леры Ш..



Провели эксперимент с молоком: добавили в молоко варенье и получили молочный коктейль, оставили молоко в тепле и получили простоквашу.

Узнали как делают, кефир, йогурт, творог.

Узнали, что такое «молочные усы»!



Познакомились с профессией художника-декоратора. И все декорации к нашему спектаклю мы изготовили сами, своими руками.



Репетиция в костюмах для нас всегда яркий театральный праздник.  
Это другая интонация и мимика, это другой голос и пластика,  
это труд, игра и приключение.



«Мы же говорили,  
что просто не можем  
жить  
без нашего  
Простоквашино»!

