

ISSN: 2949-1576



*Сотрудничать, воспитывать и развивать ребят
любезно приглашает вас журнал «Мир дошколят»!*

Мир дошколят



Всероссийский сетевой журнал для дошколят,
родителей и педагогов детских садов «Мир дошколят»

№ 3 (14)
март, 2023

**Календарь
событий**

**Методические
рекомендации**

**Православные
страницы**

Ранний возраст

Советы коллегам

Сценарии

Конкурсы

**Музыкально-
литературные
странички**



выходит с сентября 2022 г. один раз в месяц

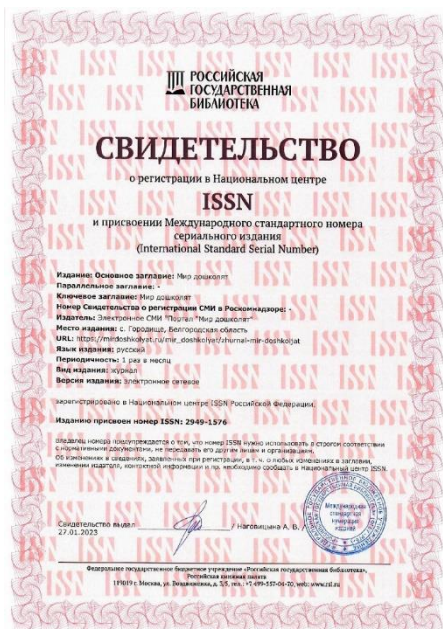


СМИ Мир дошколят 0+

ЭЛ № ФС 77-64407

Всероссийский сетевой журнал для дошколят, родителей и педагогов детских садов «Мир дошколят» размещает развивающий, творческий, методический, консультационный материал.

Журнал с сентября 2022 г. выходит ежемесячно и имеет вид .pdf-формата



Учредитель журнала – Портал «Мир дошколят» имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ № ФС77—64407).

Изданию – журналу “Мир дошколят” 27 января 2023 года присвоен номер ISSN 2949-1576

Для публикации в журнале и получения Сертификата Вам нужно прислать свой материал на электронную почту — mirdoshkolyat@yandex.ru

По данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Подробно об условиях публикации материалов – [ЗДЕСЬ](#)

Редакционно–издательский коллектив

Свиридова Ирина Леонидовна, учредитель, главный редактор, руководитель СМИ «Мир дошколят»

Гайворонская Татьяна Николаевна, председатель редакционной коллегии, кандидат педагогических наук, доцент

Члены редколлегии:

Боронилова Ирина Геннадьевна, к.п.н., доцент ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» г. Уфа

Кинцель Валентина Николаевна, аспирант ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» г. Уфа

Легенченко Ольга Николаевна, воспитатель МБДОУ ДС № 16 г. Белгород

Печатный центр «ПринтМатик»- дизайнерско-технический отдел



Печатный центр «ПринтМатик»
(ООО «Ассистент плюс»)
Г. Старый Оскол, м-н Жукова, дом 45
телефон: 8-903-884-29-94

Руководитель СМИ, главный редактор, учредитель – Свиридова Ирина Леонидовна – индивидуальный предприниматель. ИП Свиридова И.Л., ИНН 100401444856 ОГРНИП 320312300006715 с. Городище, Старооскольский р-н, Белгородская обл. Телефон портала — +7-980-375-08-96. Почта портала: mirdoshkolyat@yandex.ru Документы портала [ЗДЕСЬ](#)

Здравствуйте, уважаемые коллеги, читатели, друзья!

Приветствую вас на страницах очередного журнала «Мир дошколят». Этот номер посвящен марту, мартовским праздникам – официальным и просто народным, добрым, интересным.

Как всегда, уже по традиции – у нас присутствуют календарные разделы. Думаю, много интересного почерпнут для себя и дети, и педагоги, и родители.

Интересные работы педагогов пришли в раздел «Методические страницы». Но хочется отметить, что работы часто содержат именно профессиональные термины, теоретические описания... И мы решили такие статьи сначала публиковать полностью на страницах портала, а в журнале остаются самые интересные части занятия, разработки, проекта... Мне кажется, так журнал будет читать намного интереснее!

Вот еще какая идея возникла в ходе подготовки этого номера. Уже во втором номере мы печатаем «Православные странички», которые рассказывают о православных праздниках, событиях. НО! Наша страна – страна с огромными культурными, многоконфессиональными, народными обычаями, традициями, праздниками, событиями! Я очень прошу – присылайте, пожалуйста, нам в журнал материалы именно о народных традициях, обрядах, праздниках! Ведь интересно узнать, как отмечают свои праздники разные народы нашей родины! И появится у нас тогда рубрика – «Я, ты, Он, Она – вместе ДРУЖНАЯ страна!» Ждем ваши материалы, дорогие читатели!

А еще одна особенность этого номера – это большое количество стихов! Ведь в марте – День поэзии! И на страницах журнала, и на страницах портала «Мир дошколят» мы большое значение уделяем современным авторам и современным детским произведениям!. В этом номере вы познакомитесь с коллективом литературного творческого объединения им. А. Лебединского «Забой» г. Свердловск, ЛНР, Россия. (Вот уже и новые регионы России появились на страницах журнала!)

Дорогие авторы! Благодарю вас за статьи, конспекты, разработки, которые вы присылаете для публикации! Именно с вашими работами журнал становится и насыщеннее, и полезнее! Спасибо вам за ваше творчество!

*До встречи на страницах портала, и на страницах журнала «Мир дошколят» -
руководитель портала, редактор журнала - Ирина Свиридова.*



НА ОБЛОЖКЕ: **Скрипова Кира, 5 лет**, старшая группа, МБДОУ ДС № 27 «Берёзка», г. Старый Оскол «Букет из шишек», поделка из природного материала. Кураторы - Пономарёва Любовь Николаевна, воспитатель Беляева Галина Викторовна, воспитатель

Содержание

От редакции	3		
Содержание	4	Вера Давыденко «Весна идет»	18
Календарь марта	6	Любовь Бондаренко «Родился апрель...»	18
1 марта – Всемирный день кошек		Шевчук Людмила Ярина «Весенний мотив»	19
Стихи о кошках и котят Г. Севергиной, А. Усачева, С. Михалкова	7	27 марта – Всемирный день театра	21
Викторина про котят	8	Православные странички	23
3 марта – День рождения К.Д. Ушинского	9	Болотских Н.В. Великий пост	23
Всероссийские педчтения	10	Ранний возраст	24
8 марта - Международный женский день	10	Вихрова И.Ю. «Песочная страна» <i>конспект совместной деятельности с детьми раннего возраста</i>	24
Как рассказать детям про 8 марта?	11	Попова О.П. «Пескотерапия как эффективный метод адаптации младших дошкольников»	25
12 марта – 100 лет со дня рождения Святослава Владимировича Сахарнова (1923 – 2010), писателя	12	Музыченко В.Ю. «Путешествие в лес» конспект непосредственной образовательной деятельности	27
13 марта – 110 лет со дня рождения Сергея Владимировича Михалкова (1913-2009)	13	Советы коллегам	30
16 марта – День цветных карандашей	14	Кузнецова В.Г. Фролова И.В. «Взаимосвязь сотрудников детского сада между собой»	30
Конкурсы на портале	15	Токмачева Н.П. Татаринова Е.М. «Развитие познавательной активности старших дошкольников средствами инженерно-технического творчества»	30
21 марта – Всемирный день поэзии Расскажите детям	16	Здоровье	33
Стихи членов ЛИТО им. А. Лебединского «Забой» г. Свердловск, ЛНР, Россия	17	Азаренкова Е.В. «Гимнастика для глаз и пальчиков – здоровье-сберегающие технологии на занятиях в ДОУ»	33
Валентина Владимирова «Весна задержалась», «Разноцветный мир», «Весенний дождь»	17		

Содержание

Проекты	36	Музыкальный зал	51
Клименкова О.А. Даминова И.О. «Роль фольклора в воспитании детей раннего возраста»	36	Анопкина Е.Н. «ИГРЫ СО СЛОВИИ И ДВИЖЕНИЕМ» <i>картотека</i>	51
Кухаренко Н.П. Усольцева А.Ю. Полякова Е.В. «Путешествие по страницам разноцветного мира устного народного творчества» <i>образовательный проект для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи</i>	39	Сиротина Т.О. «НАША АРМИЯ СИЛЬНА!» <i>сценарий утренника в младшей группе, посвященного празднику «День защитника Отечества»</i>	52
Всероссийский ПЕЧАТНЫЙ сборник практико-ориентированных материалов	42	Ушакова А.А. Сиротина С.В. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ ИЛИ ДОБРЫ МОЛОДЦЫ В СКАЗКЕ» <i>сценарий утренника в старшей группе, посвященный празднику «День защитника Отечества»</i>	54
Дидактика	42	Навозина Г.П. «ЧТО ТАКОЕ КРАЙ РОДНОЙ» <i>песня</i>	57
Тукова А.Ю. Дмитриева Е.В. «ВОЛШЕБНЫЕ ТРОПИНКИ» <i>дидактическая игра по развитию речи для младших дошкольников</i>	42	Максеева О. Быкадорова Л. С 23-ем февраля	58
Гончарова Л.И. Цурихина З. В. «Воспитание и обучение детей правилам дорожного движения с использованием игровой технологии «Доббль»»	44	Литературные странички	60
Афанасьева М.В. «СКАЗОЧНАЯ КАРТА НАРОДОВ УРАЛА» <i>дидактическое пособие</i>	47	Цыбулина Н.В. «Научите меня рисовать!»	60
		Исламбекова А.Н. «ИГРА В ПРЯТКИ!»	62

Заходите к нам в гости!



[Портал «Мир дошколят»](#)



КАК СТАТЬ АВТОРОМ НАШЕГО ЖУРНАЛА

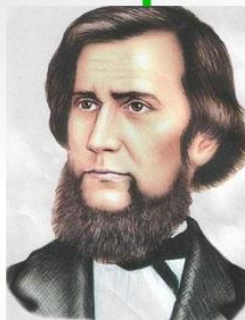
КАЛЕНДАРЬ МАРТА

1 марта



Всемирный день кошек

3 марта



День рождения
К.Д. Ушинского

8 марта



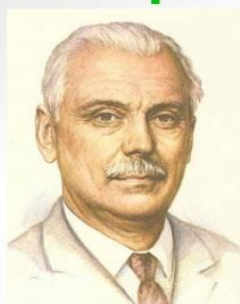
Международный
женский день

12 марта



День рождения
Святослава Владимировича
Сахарова

13 марта



День рождения
Сергея Владимировича
Михалкова

16 марта



День
цветных карандашей

21 марта



Всемирный день поэзии

27 марта



Всемирный день театра

24-30 марта



Неделя детской
и юношеской книги

**1 марта –
Всемирный день кошек**



В первый день первого весеннего месяца отмечается День кошек в России. Кошки в России – один из символов весны, а март считается «кошачьим» месяцем. Этот праздник был организован Московским музеем кошки и редакцией журнала и газеты «Кот и пёс» в 2004 году.

©**Галина Севергина**

Котят под дождем

На скамье сидят котят.
Дождик льет, как из ведра.
– Где хозяин ваш, ребята,
Вам домой бежать пора.
– Кто же спрятал вас под зонтик?
Кто заботливо укрыл?
Может это папа – котик?
Лишь бы кто-то не простыл!
Перед ними стоял Коля,
У котят был страх в глазах.
Малышей Коля жалея,
Домой отнес их на руках

©**Андрей Усачев**

Планета кошек

Есть где-то Кошачья планета.
Там кошки, как люди, живут:
Читают в постели газеты
И кофе со сливками пьют.
У них есть квартиры и дачи,
Машины и прочий комфорт.
Они обожают рыбачить
И возят детей на курорт.
Летают в заморские страны.
Находят алмазы с кулак.
Сажают на клумбах тюльпаны
И даже разводят собак.
Роскошная жизнь на планете
У кошек, котов и котят!
Но странные жители эти
Всё время о чём-то грустят...
Как много игрушек хороших!
Как много пластинок и книг!..
Вот нет только кошек у кошек.
Ах, как же им грустно без них!



Для чего кошке хвост?

Крошка сын к отцу пришел и задал во-
прос:

«Папа, папа, для чего нужен кошке
хвост?»

Папа кашляет в кулак, пальцем чешет
нос:

«Удивительный вопрос, и совсем не
прост...»

Когти острые нужны, чтоб ловить мы-
шей,
Чтоб обивку кресла драть или малышей
Поцарапать, затаясь хитро у дверей,
Чтоб на дерево залезть от собак скорей.

Лапы ловкие нужны, чтоб катать клубок,
Чтобы мордочку умыть, или в уголок
Быстро убежать, стащив со стола кусок...
В общем, лапы — чтоб никто их догнать
не смог.

Голос — серенады петь, всем мешая
спать,
А шершавый язычок — молоко лкать.
Для красы нужны усы, зубы — чтоб ку-
сать,
А глаза нужны затем, чтоб во тьме пу-
гать».

Бедный папа чешет лоб, чешет бровь и
нос:

«Для чего же кошке хвост? Помогите!
SOS!»

Котята

Я хочу вам рассказать;
Родились у нас котята

—
Их по счету
ровно пять.

Мы решали, мы га-
дали:

Как же нам котят
назвать?

Наконец мы их
назвали:

Раз, Два, Три, Четыре,
Пять.

Раз — котенок самый
белый,

Два — котенок самый смелый,



ВИКТОРИНА

1. С каким предметом любят играть ма-
ленькие котята и быстро запутываться в
нем?

- Мячик
- Клубок
- Палочка

2. Как моются кошки?

- Языком и лапой.
- Купаясь в лужах
- Только с помощью хозяев

3. Какое из имен не является именем
кошки, кота или котенка?

- Мурзик
- Барбос
- Мурка

4. Как зовут кота из мультфильма, ко-
торый предлагает жить дружно?

- Леопольд

- Том
- Феликс

5. Что не умеют делать кошки?

- Летать
- Лазать по деревьям
- Прыгать

6. Как не может звучать кошка?

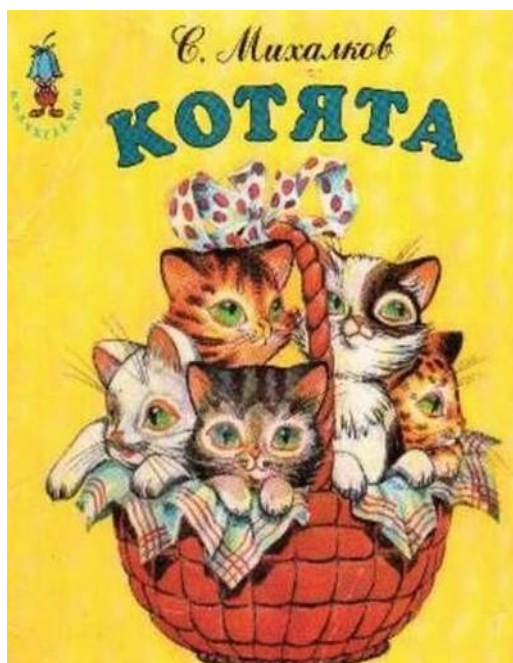
- Шипеть
- Выть
- Мяукать

7. Какой цвет шерсти не может быть у
кошки?

- Белая
- Рыжая
- Зеленая

8. Какое из этих человеческих имен
больше всего подходит коту?

- Гена
- Саша
- Васька



Три — котенок самый умный,
А Четыре — самый шумный.
Пять — похож на Три и Два —
Тот же хвост и голова,
То же пятнышко на спинке,
Так же спит весь день в кор-
зинке.

Хороши у нас котята —
Раз, Два, Три, Четыре, Пять!
Заходите к нам, ребята,
Посмотреть и посчитать.

*Это стихотворение **Сергея Михалкова** с интересом лю-
бят слушать дети, и легко
запоминают его как стихо-
творение или считалку.*

3 марта – День рождения К.Д. Ушинского

«В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя. Учитель живёт до тех пор, пока он учится. Как только он перестаёт учиться, в нём умирает учитель»

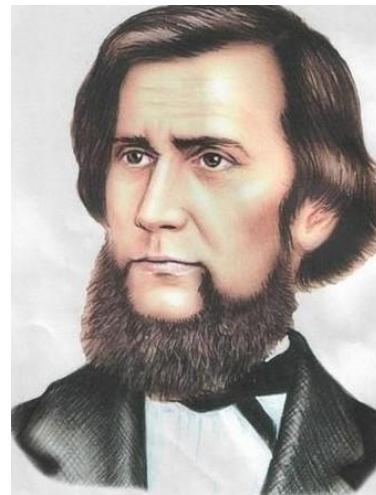
К. Д. Ушинский

Родился Константин Ушинский 3 марта 1823 года в старинном русском городе Туле. Отца Константина звали Дмитрий Ушинский, он офицер в отставке, участвовал в Отечественной войне 1812 года. Принадлежал к классу мелкопоместных дворян. Мама – Любовь Ушинская (в девичестве Капнист).

Мать рано умерла, и после её смерти 11-летний Костя большую часть времени был предоставлен сам себе, поэтому сильно пристрастился к чтению и глубоким размышлениям.

Учился Ушинский на юрфаке Московского университета. Там в то время преподавал профессор философии государства и права Пётр Редкин, который, помимо университетской работы, служил инспектором московских частных учебных заведений и был очень увлечён теорией педагогики. Именно Редкин «заразил» Ушинского интересом к педагогике как к науке, которая способна менять людей и общество в целом к лучшему.

После окончания университета Константин Дмитриевич начал преподавать в Деми-



сказали, «его ушли». После этого Ушинский какое-то время зарабатывал переводами, стал мелким чиновником, но спустя четыре года вернулся в педагогику, прославился и начал ломать стереотипы.

Педагогические идеи Константина Ушинского

Константин Дмитриевич Ушинский — родоначальник научного подхода к педагогике в России

Он придерживался и последовательно развивал много идей:

✓ Обучение — не механическая зубрёжка, а развитие умственных способностей ученика, наблюдательности, воображения, фантазии, желания и способности дальше приобретать знания самостоятельно. Обучение должно быть сознательным, то есть до учащихся нужно донести, зачем они учатся и чему в итоге научатся.

✓ Обучение должно быть системным и последовательным. От конкретного — к отвлечённому, от знакомого — к незнакомому, от единичного — к сложному, от частного — к общему. В учебном материале нужно определённым образом расположить материал для повторения и практические задачи. Это обеспечит прочность знаний. Важно научить применять знания на практике, оперировать ими в разных ситуациях.

Задача первоначального обучения — сделать серьёзное занятие увлекательным для ребёнка. Но с увлекательностью важно не переборщить. Если превратить вообще всё обучение в

«В воспитании всё должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания».

довском юридическом лицее. Но для тамошней удушливой атмосферы он оказался слишком вольнодумным — и, как бы сейчас

игру, то ребёнок не сможет дальше осваивать не очень интересные, но важные знания. Он должен привыкнуть к тому, что обучение — всё-таки труд.

✓ Главная задача педагогики — воспитание нравственности, а не наполнение головы знаниями. Обучение — лишь средство воспитания. Школа должна готовить человека к жизни и труду.

✓ Воспитание должно быть гуманным. Физические наказания и унижения неприемлемы. Воспитание — это убеждение личным примером, а не слепое повиновение.

✓ Воспитание и образование должны учитывать культурные и языковые особенности народа. Однако это не значит, что русская школа должна быть какой-то уникальной, «не как у людей». Законы души и её развития везде одинаковы.

К 200-летию со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского 2023 год в Российской Федерации объявлен Годом педагога и наставника.

На портале «Мир дошколят» объявлен старт **Всероссийских педагогических чтений «Творческое наследие К. Д. Ушинского в измерениях образования XXI века»**



Всероссийских педагогических чтений «Творческое наследие К. Д. Ушинского в измерениях образования XXI века»



Узнать подробно об участии и скачать заявку можно [ЗДЕСЬ!](#)

8 марта – Международный женский день

110 лет назад (1913) в России был впервые отмечен Международный женский день

Как рассказать детям про 8 марта? Какими словами и фразами, какие примеры нужно приводить в рассказе? Вообще нужно ли это детям? Какие выводы они должны извлечь из рассказа взрослых об этой дате? Общеизвестная истина: все, что взрослые рассказывают детям, должно заключать в себе определенные выводы и мораль. Иначе – и рассказывать незачем: дети прослушают и тотчас же забудут. Кроме того, здесь присутствует еще одна задача, которую должны учитывать взрослые. Необходимо рассказ о празднике 8 марта связать с действительностью. Нужен ли праздник сейчас? Какую смысловую нагрузку он несет? В чем его суть в современных условиях? Вот сколько вопросов возникает, и все они – очень важные и значимые.



Как рассказать детям про 8 марта?

Лучше всего, наверное, начать рассказ с примеров, которые ребенок видит, а также с описания действий, в которых он, так или иначе, участвует. Март – первый весенний месяц. В самом начале этого месяца, восьмого числа, все отмечают праздник. В этот день мам, бабушек, сестреночек, воспитательниц в детском саду, учительниц в школе и всех других тетенок поздравляют с праздником, дарят им цветы и подарки. Причем, поздравляют их и устно, и письменно, и по телевизору. Даже в книжках говорится об этом празднике. А сколько замечательных стихов и песен есть на эту тему! А какие вкусняшки бывают в этот день за столом! А сколько радости и веселья! Называют этот праздник по-разному: восьмым марта, женским днем, первым весенним праздником. Но почему он так называется? А дело в том, что это – праздник всех женщин на земле. То есть, всех-всех: и в нашей стране, и в других странах. Везде живут мамы, бабушки, учительницы, воспитательницы, сестренки и прочие девчонки, и у всех у них 8 марта праздник. Но почему этот праздник принято считать именно женским? Такой вопрос ребенок задаст обязательно. Конечно, можно ответить общими словами: так, мол, принято. Но это будет очень неполный ответ. Поэтому правильным будет углубиться в прошлое и рассказать ребенку кое-то из истории. Разумеется, в доступных и понятных ему выражениях, образах и сопоставлениях.

Кое-что из истории

Итак, об истории праздника в детском изложении. Раньше, в прежние годы, многие тетеньки и девочки жили очень плохо. Например, тетенькам не разрешали работать и зарабатывать деньги. Они должны были постоянно находиться дома и выполнять домашнюю работу, и никто им в этом не помогал. А если они и работали, то такая работа была очень тяжелой, и денег за нее платили очень мало – намного меньше, чем мужчинам.

Кроме того, многим тетенькам нельзя было появляться на улице без сопровождения дяденек, заходить в магазины, голосовать на выборах, читать книжки. Да и не

умели они читать, потому что были неграмотными. Девочек также не отпускали на улицу, им нельзя было учиться в школе, они должны были постоянно находиться дома и помогать матерям в их нелегкой домашней работе. Конечно, тетенькам и девочкам это было обидно, но долгое время они ничего не могли поделать.

И вот, в конце концов, тетенькам такая жизнь надоела. Больше 150 лет назад, еще в 19 веке, они решили протестовать. В первый раз такой протест произошел в городе Нью-Йорке, который находится в Соединенных Штатах Америки. Тогда многие американские тетеньки собрались вместе и вышли на улицу. Они шли по улицам и громко кричали, а также били ложками в пустые кастрюли, чтобы их было слышно еще больше. Что они хотели?

✓ Работать, но, чтобы их работа была не такой тяжелой и грязной, какую им предлагают.

✓ Зарабатывать много денег, чтобы можно было покупать еду и одежду.

✓ Ходить на выборы, в кино, театры, свободно гулять по улицам, как это делают дяденьки.

✓ Принять законы, по которым все дети должны были учиться в школах, а не работать на фабриках и заводах за копейки.

В демонстрациях участвовало много женщин, они громко кричали и били в кастрюли, и поэтому демонстрации называли «маршем пустых кастрюль». Тетенок из Америки поддерживали тетеньки из других стран. Они также стали устраивать демонстрации, бить ложками в кастрюли и громко требовать для себя равноправия, а для своих детей возможности учиться в школе. А чтобы об их требованиях никто не забывал, женщины разных стран договорились, что у них должен быть единый на всей земле женский день.

И вот 19 марта 1911 года женщины впервые отметили свой праздник – Международный женский день. Случилось это сразу в нескольких странах. Почему именно 19, а не 8 марта? Раньше время считали по-другому, по старому стилю. А потом – начали считать по-новому. Ну и вот: в старину это было 19 марта, а сейчас – 8 марта.

С той поры Международный женский день стали праздновать каждый год. Особенно

торжественно и красочно его отмечали в нашей стране, которая раньше называлась Советский Союз. Правда, долгое время этот день не был выходным, а был рабочим. Выходным его сделали лишь в 1965 году. То есть, день 8 марта с этого дня стал настоящим праздником: с поздравлениями, цветами, подарками, песнями и музыкой. Таким он является и в настоящее время. Глядя на нашу страну, многие другие страны также захотели сделать этот день праздничным.

В 1977 году ООН (это такая организация, куда входят почти все страны мира) также

решила сделать 8 марта праздничным днем и назвала этот праздник Международным женским днем. Многие страны восприняли такое решение с радостью, объявили в этот день у себя выходной, стали праздновать и поздравлять всех своих женщин – мам, бабушек, сестер и дарить им подарки.

Источник: <https://mamamozhetvse.ru/detyam-pro-8-marta-istoriya-prazdnika.html>



12 марта – 100 лет со дня рождения Святослава Владимировича Сахарнова (1923 – 2010), писателя

Даты жизни: 12 марта 1923 — 23 сентября 2010

Место рождения: город Артёмовск (Украина)

Советский детский писатель

Известные произведения: «По морям вокруг Земли», «Детская морская энциклопедия», «Дельфиний остров», «Разноцветное море», «Девочка и дельфин»



Святослав Владимирович Сахарнов — детский писатель, родился 12 марта 1923 года на Украине в городе Артёмовске. Мать и отец Святослава умерли рано, поэтому его воспитывала старшая сестра.

В 1940 году Сахарнов поступил в Ленинграде в Высшее военно-морское училище имени М.В. Фрунзе. В 1941 году курсантом первого курса училища участвовал в боях на Ленинградском фронте. Осенью 1941 года был

эвакуирован. Святослав Сахарнов Закончил военно-морское училище в Баку в 1944 году. После окончания училища воевал на Чёрном море на минном тральщике под Новороссийском. Был награждён орденом «Боевого Красного Знамени».

В 1945 году в составе Тихоокеанского флота Сахарнов принимал участие в войне против Японии. Участвовал в боях в корейских портах Расин и Сейсин.

Детские книги Святослава Сахарнова





После окончания войны Сахарнов продолжил службу на Дальнем Востоке на торпедных катерах в качестве штурмана и начальника штаба соединения.

С. В. Сахарнов был направлен на учёбу в Морской институт в Ленинграде, где защитил диссертацию и получил ученую степень кандидата военно-морских наук.

Именно во время учёбы в Ленинграде Сахарнов начал писать свои первые рассказы и сказки. Большую роль в становлении Сахарнова как писателя сыграл детский писатель Виталий Бианки, учеником которого стал Сахарнов.

Печататься Станислав Владимирович начал с 1954 года. Первая его книжка называлась «Морские сказки».

В течение пятнадцати лет С. В. Сахарнов был главным редактором журнала «Костер».

Писатель участвовал в экспедициях в Арктику, на Командорские и Курильские острова, на Кубу. В 1974 и 1977 годах он жил в заповедниках Танзании и Индии.

В основном Сахарнов писал в своих произведениях о море, о подводном мире, был автором энциклопедий и научно-популярных книг, посвященных мореходству.

У читателей есть любимые рассказы писателя. Да и сам Сахарнов Святослав Владимирович выделил несколько любимых произведений:

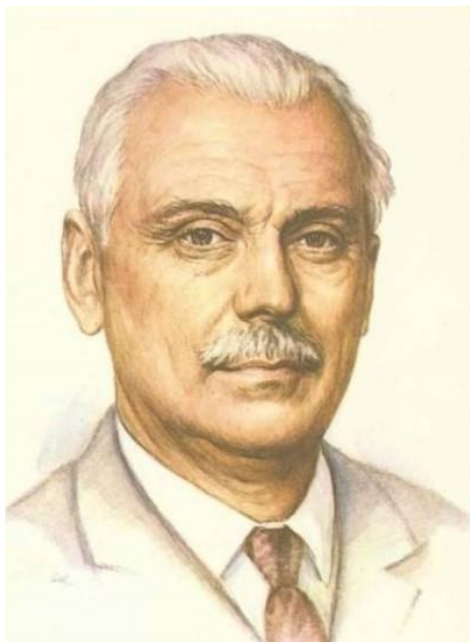


«Зеленая рыбка»; «Человек под водой»; «Много разных кораблей»; «Удивительные корабли»; «Подводные приключения»; «В гостях у крокодилов»; «Заколдованные острова»; «Разноцветное море»;

«Самый лучший пароход»; «Белые киты»; «Три капитана»; «В мире дельфина и осьминога»; «История корабля»; «Морская азбука» и др. Как понятно из названий рассказов, писатель видел мир в ярких красках. Еще очень много книг написано про детей и подростков, где он показывал искренние и добрые чувства.

Источник:

<https://fb.ru/article/456564/svyatoslav-saharnov-vladimirovich-biografiya-knigi-interesnyie-faktyi-iz-otzyvov>



13 марта – 110 лет со дня рождения Сергея Владимировича Михалкова (1913-2009), поэта, детского писателя, драматурга, автора Государственного гимна России

Сергей Владимирович Михалков был человеком, которому удавалось не переставать радоваться жизни, находить в ней что-то удивительное и красивое. Он написал очень много стихотворений, сказок для ребят. 13 марта исполняется 108 лет со дня рождения этого выдающегося поэта и баснописца. Предлагаем в очередной тематический день вспомнить произведения Михалкова вместе с детьми.

Расскажите детям

Поэт Сергей Михалков умел находить нужные, интересные темы для детей, дружеский тон в общении с ними. Он просто и

искренне писал в своих стихах о детских играх, о детских мечтах и воображении. Михалков чутко и с пониманием относится к переживаниям и настроениям детей, точно выражает их в своих лирических стихах.

С тонким юмором поэт описывает человеческие недостатки: эгоизм, упрямство, зазнайство, лень, изнеженность. Он показывает детям беспомощность, неподготовленность к жизни таких людей.

Самым известным детским произведением Михалкова стало большое стихотворение про дядю Стёпу, который после службы на флоте стал работать милиционером. Герой этого произведения был очень высокого роста. Сам Михалков тоже был высоким, вот его и прозвали «дядей Стёпой» – в честь знаменитого персонажа, которого он придумал.

Во время войны Сергей Михалков работал корреспондентом в газете. Вместе с советскими солдатами он прошёл всю Великую Отечественную. А в 1943 году, в соавторстве ещё с одним поэтом, написал вовсе не детское произведение – текст Гимна нашей Родины.

Сюжеты для своих стихов поэт брал прямо из жизни. К примеру, однажды вечером, во дворе своего московского дома, Михалков услышал интересное общение детей, гуляющих рядом. Зарифмовав его, поэт

написал одно из самых его популярных стихотворений – «А что у вас?» Вы можете вместе почитать его.

Список дел на день:

1. Провести познавательные беседы о Сергее Михалкове и его произведениях для детей

2. Почитать вслух стихотворения Михалкова для детей: «А что у вас?», «Дядя Стёпа», «Про девочку, которая плохо кушала» и другие.

3. Провести развлекательное мероприятие «По правилам дорожного движения с дядей Стёпой»

4. Организовать беседу и развлекательное мероприятие по содержанию сказки Михалкова «Как друзья познаются»

5. Устроить викторину по произведениям Михалкова

6. Посмотреть мультфильмы по произведениям Михалкова: «Дядя Стёпа», «Как старик корову продавал»

<https://www.maam.ru/novosti/zadat-vopros/13-marta-den-rozhdenija-sergeja-mihalkova.html>

Сергей Желонкин, [МААМ](#)

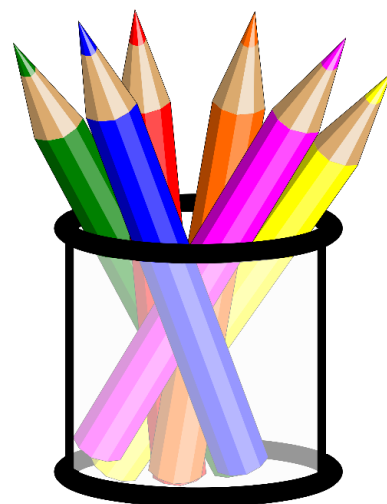
16 марта – День цветных карандашей

Каких только праздников не удастся найти в календаре – День полотенца, Международный день объятий, День сурка, Всемирный день шоколада... Этот список можно продолжать бесконечно. **День цветных карандашей**, отмечаемый **16 марта**, как раз относится к числу забавных, веселых и необычных праздников.

Кто отмечает День цветных карандашей?

Трудно найти человека, который в детстве не держал в руках карандашей, раскрашивая уже готовые рисунки и создавая собственные шедевры. Именно для этих людей и учрежден День цветных карандашей, отмечаемый довольно скромно и в узком кругу. В этот праздник стоит:

- **поздравить художников и преподавателей рисования;**
- **подарить ребенку большой набор карандашей;**
- **устроить с детьми совместный день творчества;**
- **узнать, какие конкурсы рисунков проходят, поучаствовать в них;**
- **попробовать свои силы в рисовании – пора доставать альбом.**



Карандаши – инструмент волшебства, который оживляет скучные изображения, вливает в них лучик ярких красок и цветов. Не отказывайтесь от возможности хотя бы на день погрузиться в беззаботное детство, ведь 16 марта – отличный повод для этого.

День цветных карандашей – история праздника

Карандаши появились одновременно с живописью несколько тысячелетий назад – доподлинно известно, что в Древней Греции их вполне успешно использовали, а некоторые рисунки даже сохранились до наших дней. Конечно, современные карандаши не имеют ничего общего с инструментами художников прошлого – производители выпускают изделия десятков цветов, с разными основами, толщиной стержня, структурой. В общем, сейчас созданы все возможности для рисования и развития творческих способностей.

Немного интересных фактов о карандашах:

- * Одним обыкновенным деревянным карандашом можно провести линию длиной в 56 км или написать более 40 тысяч слов;
- * Самый большой в мире карандаш длиной 12 метров, весит он целых 24 центнера;
- * Самый маленький карандаш в мире чуть меньше двух сантиметров;
- * Более 14 миллиардов карандашей производится в мире каждый год – этим количеством можно обогнуть нашу планету 62 раза.
- * Из одного большого дерева можно сделать приблизительно 300 000 карандашей;
- * Подсчитано, что одна буква, написанная карандашом, весит 0,00033 г.



Конкурсы на портале «Мир дошколят»



В 2023 году на портале «Мир дошколят» вновь проводятся конкурсы для детей дошкольного и начального школьного возраста.

Это - **ПОСТОЯННО действующий Всероссийский ЗАОЧНЫЙ творческий конкурс на этот год!**

А вот номинации конкурсов будут разные, на ваш выбор:

- «Календарные праздники»**
- «Волшебные ладошки»**
- «Мы – веселые артисты»**
- «Мир природы»**

У этого конкурса нет временного ограничения, вы можете присылать работы своих воспитанников в любое время года, в любой день!

Узнать подробно и скачать заявку – [ЗДЕСЬ!](#)

ПОСТОЯННО действующий Всероссийский заочный профессиональный практико-ориентированный конкурс для педагогов – 2023 год.

Это – ОДИН конкурс, но НОМИНАЦИИ будут привычные, и разные.

НОМИНАЦИИ:

«Развивающая среда в ДОУ»

«Методическая мозаика»

«Мастер-классы по различным видам творчества»

«Творческая искорка»

«Самая интересная презентация»

У конкурсов нет временного ограничения, вы можете присылать Ваши работы постоянно, в течение 2023 года.

Но подведение итогов и выдача наградных документов будет производиться 2 РАЗА В МЕСЯЦ, 15-16 ЧИСЛА И 29-30 ЧИСЛА каждого месяца.

ПОСТОЯННО действующий Всероссийский заочный профессиональный практико-ориентированный конкурс для педагогов - 2023 год.

НОМИНАЦИИ



«Развивающая среда в ДОУ»

«Методическая мозаика»

«Мастер-классы по различным видам творчества»

«Творческая искорка»

«Самая интересная презентация»



[Узнать подробно и скачать заявку ЗДЕСЬ](#)

21 марта – Всемирный день поэзии

Всемирный день поэзии проводится под эгидой ЮНЕСКО уже более двадцати лет. Дата 21 марта была выбрана как начало астрономической весны – символа большого обновления природы и творческого характера человеческого духа. Ведь само слово «поэзия» происходит от греч. *poieo* – творить, созидать. О ней наш очередной тематический день



Расскажите детям

Бывают рассказы, а бывают – стихи. Стихотворения звучат складно, их можно петь, под них удобно ходить, прыгать, а с рассказами такого не бывает. Так получается потому, что в стихотворениях есть ритм и рифмы, то есть слова с похожими окончаниями. Поэзия – это отдельный и очень важный жанр детской литературы.

Стихами, то есть, словами, сложенными в рифмы, можно рассказать обо всем: о ласковом солнышке, о весеннем дожде, о

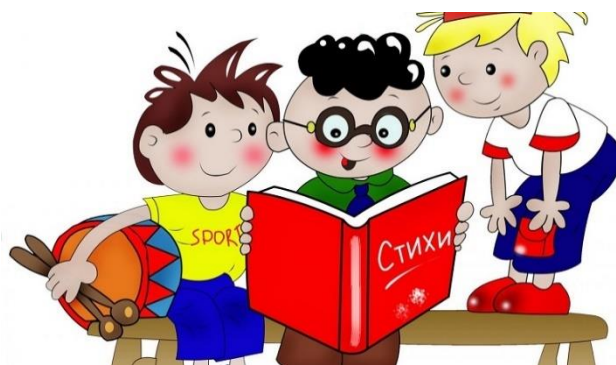
зелёной травке, о своей семье, о друзьях и ещё о многом другом, обо всём на свете.

Поэзия – это удивительный огромный, волшебный мир. Люди, которым удалось написать такие стихотворения, которые получились не просто складными, но и душевными, близкими и понятными многим людям, называются талантливыми или даже гениальными поэтами. Это, например, Александр Пушкин, Сергей Есенин, Фёдор Тютчев. Немало есть поэтов, которые писали стихи специально для детей. Это хорошо всем нам известные Самуил Маршак, Агния Барто. Корней Чуковский.

Список дел на день:

- ✓ Провести с детьми познавательную беседу о поэзии, привлечь, в качестве примеров, лучшие, понятные детям стихотворения Пушкина, Есенина, Тютчева.
- ✓ Устроить тематическое развлекательное мероприятие «Всемирный день поэзии 21 марта»
- ✓ Поиграть с ребятами в поэтические игры
- ✓ Устроить поэтическую литературную гостиную на актуальную тему «Весна»

- ✓ Организовать для ребят праздник поэзии – конкурс чтецов



<https://www.maam.ru/novosti/zadat-vopros/21-marta-vsemirnyi-den-poyezi.html>

Сергей Желонкин, МААМ

В день поэзии мы знакомим вас, дорогие читатели, с членами Литературного объединения им. А. Лебединского «Забой» г. Свердловск, ЛНР, Россия

Авторы пишут стихи, сказки и рассказы для детей, и сегодня вы познакомитесь с творчеством

* **Макасеевой Оксаны**, (член СП ЛНР, член литературного объединения им. А. Лебединского «Забой»)

* **Валентины Владимировой**, (член ЛИТО им. А. Лебединского «Забой» и член СП ЛНР)

* **Любовь Бондаренко** - председатель ЛИТО им. А. Лебединского «Забой»

* **Веры Давыденко** (член ЛИТО им. А. Лебединского «Забой»)



Валентина Владимирова

Весна задержалась

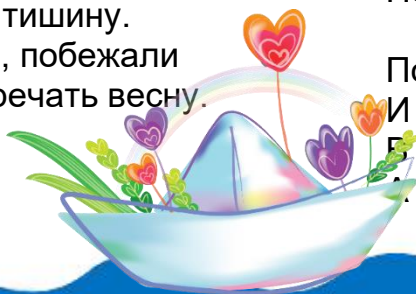
За серой горой.
Там солнце пропало
Вечерней порой.
Там ночь разбросала
По склонам горы
Осколки цветные
Угасшей зари.
Там эхо смеялось
И пело в ночи.
Весна отыскала
Под утро ключи.
И солнце лавиной
Спустилось с небес
На землю, на травы,
На сказочный лес.
Ручьи разбежались
По склонам горы
На радостный смех
Озорной детворы.



Разноцветный мир

Пригласим с тобой на пир -
Разноцветный, пестрый мир,
Необычный, грозовой
С морем, лесом и травой,
Пчелками, грибочками...
Хорошо, что есть друзья -
 Это - Ты!
 Это - Я!
Солнце в небе голубом
И Земля - наш общий дом!

Весенний дождь всю ночь по крышам
бегал,
По лужам прыгал и стучал в окно.
Под утро стихло, в поле посвежело,
И солнышко, умытое, взошло.
Росинки в травах, вспыхнув, засияли.
И щебет птиц нарушил тишину.
А мы, за руки взявшись, побежали
Морщинить лужи и встречать весну.



Вера Давыденко

Весна идет

Пришёл конец февральским стужам,
Вновь плачет небо без конца.
Дождь звонкий, превращаясь в лужи,
Нам шепчет, - к нам весна пришла.

Повсюду чувствуем дыхание весны
И перезвоны мартов-
ских капелей.

С улыбкой к солнцу тя-
нутся цветы,

Романсы птицы на вет-
вях запели.



Весенний воздух локоны ласкает,
Зима холодная не выужит у ворот.
Подснежник первый на пригорке рас-
цветает,
К нам по проталинкам весна идёт.

Украсит землю в яркие наряды,
В цвету, купаясь вишни зацветут.
«Весна, весна, тебе мы очень рады!» -
Ручьи по склонам песни запоют.

Любовь Бондаренко

Родился апрель

Зазвенела капель, и родился апрель,
Сын весны, расчудесный мальчик,
Ветерочек-шалун покачал колыбель
И умчался опять, проказник.

Быстро мальчик подрос, ну, о чем здесь
вопрос,
За работу пора приниматься,
Солнца луч за бочок щекотал, аж до
слез,
Но трудиться пора, не смеяться...

Помогала весна, пробудилась земля,
И в ковер изумрудный оделась,
Блистьях все деревья, во дворе тополя,
Заря на рассвете зарделась!

И торопит апрель, и торопит весна,
Теплых дней все становится больше,
В акварель небеса... утром чудо-роса,
Да и день становится дольше...

Шевчук Людмила Ярина

Весенний мотив

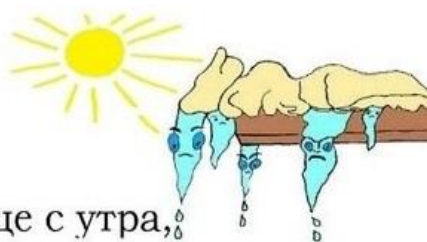
Солнце распустило ленточки-лучи.
Резвые, журчащие звонкие ручьи
Напитали землю талою водой,
Удивил подснежник нежною красой.

И в веселом танце новый день теплей,
Гомон птичий слышен и звенит капель.
Птицы гнезда свили, радуясь весне,
А она хохочет с ветром
в вышине.

Верба зацветает, зеле-
неет луг,
И на поле выйдет скоро
первый плуг.
Увлекут природы яркие
цветы,
Зелени пушистой све-
жие холсты.



Сосулька Оксана Макаеева



Сосулька блестела на солнце с утра,
И песенки пела, (капелью звеня- 3 р)
Не знала сосулька, что день роковой
(Нагрянет стремительно ранней весной).x 2р

Растратила за день таланты свои.
И песен теперь ей не петь до зимы-3 р).
Концерт повторится ее через год,
(Когда за зимой день весенний придет) x 2р

Когда высоко солнце в небе взойдет,
Сосулке игриво (лучом подмигнет-3 р)
Подарит тепло золотое свое
(И будет блистать этот час для нее) x 2 раза

Подружки - сосульки, хрустальный отряд,
Исполнят созвучья (забавные в лад-3 р),
Хиты мировые апрель запоет
(И первый подснежник в траве расцветет.) x 2р

© Copyright: Оксана Макаеева, 2019
Свидетельство о публикации №119012409950



"Сосулька"

сл. Окс. Макаеева

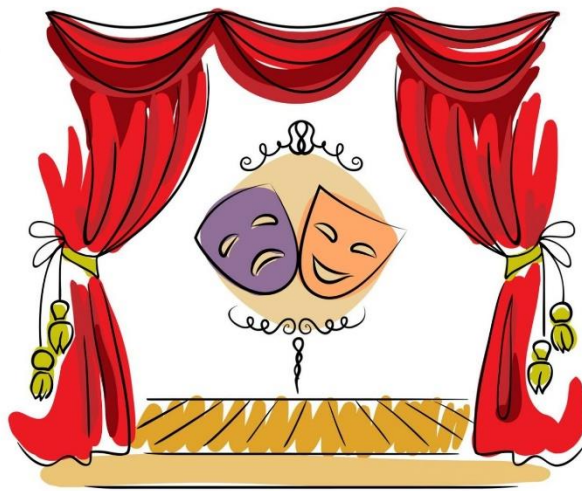
муз. Л. Быкадорова



27 марта – Всемирный день театра

Всемирный день театра отмечают 27 марта. Праздничная дата, которая не закреплена на законодательном уровне, не является выходным днем. Однако именно 27 числа во всем мире проходят торжественные события, посвященные людям, преданным сцене, служению его величеству – театральному искусству.

Этот праздник отмечают режиссеры, драматурги, актеры, театральные критики, продюсеры. Поздравления принимают люди, без участия которых не состоялся бы ни один самый гениальный спектакль. Работники сцены, осветители, художники, декораторы, суфлеры, музыканты, билетеры, гардеробщицы, звукорежиссеры. Праздник отмечают студенты и преподаватели театральных вузов, руководители кружков, секций.



Знаете ли вы, что? ...

✚ Покровительницами театра считаются две древнегреческие музы. Одна из них – муза трагедии Мельпомена. Вторая – муза комедии Талия.

✚ В античном греческом театре были люди, должность которых называлась «рабдух». В их обязанность входило успокаивать разбушевавшихся зрителей. Рабдухи «успокаивали» зрителей палками, прохаживаясь по спинам особо рьяных посетителей.

✚ Немногие знают, что раньше существовали вееры, выполняющие в театрах роль суфлеров. Обмахиваясь такими предметами, актрисы могли заглянуть в них, чтобы вспомнить кусочек сложного текста. На вееры, которые служители театра раздавали зрителям, наносили программы, отрывки из пьес.

✚ Слово «фиаско» появилось благодаря флорентийскому комику Бианконелли. Решив в очередной раз развлечь зрителей, он подготовил пантомиму, которую играл с бутылкой в руке. Когда представление с шумом

провалилось, словом «фиаско» (с итальянского – «бутылка») стали называть актерские неудачи. Позже слово перешло в обиход. В наши дни оно означает провал, неудачу.

✚ История женщин-актрис развивалась нелегко. Когда-то они появлялись на театральных подмостках исключительно в роли рабынь или служанок. Их персонажи создавали специально для того, чтобы вызвать смех. Даже костюмы, в которых женщины-актрисы выходили на сцену, служили этой цели.

✚ Современные сериалы, длящиеся до бесконечности, придуманы отнюдь не в XX столетии. В древние времена в Сицилии ставили спектакли, которые могли длиться целый год. По вечерам зрители собирались в театре, чтобы увидеть продолжение действия. К слову, в Сицилии и сейчас есть представления, длящиеся месяцами.



**24–30 марта –
Неделя детской и юношеской книги**

«Чтение хороших детских книг подобно «прививке» от тяжёлых болезней души. Позже, когда ребёнок вырастет и уедет от родителей то благодаря этой «прививке» он легко распознает, где свет, а где тьма, что полезно его душе, а от чего надо бежать без оглядки».

Ежегодный праздник детского чтения

К сожалению, современные дети не проявляют большого интереса к чтению книг, даже детских написанных простым доступным языком. А между тем значение детской книги трудно переоценить. Хорошие детские книги говорят о самых важных, непреходящих ценностях человеческой жизни: вере, отечестве, долге, чести, любви, семье и национальных традициях, без которых мы не будем великим народом, а постепенно превратимся в толпу озлобленных людей, вынужденных жить на одной территории.

Неделя детской и юношеской книги года ежегодно проводится в нашей стране в дни весенних каникул.

Первый праздник детской книги был проведен 26 марта 1943 года в Москве в Колонном зале Дома Союзов.

Назывался он тогда «Книжкины именины».

Был хмурый мартовский день 1943 г. Шла война, продукты выдавали по карточкам, в

домах было холодно. В этот день московские мальчики и девочки в стареньких платицах и курточках, в стоптанных башмаках и залатанных валенках заполнили просторный зал Дома союзов. Непривычно щурясь от яркого света люстр, они слушали, что расскажут им хорошо знакомые по книжкам детские писатели и поэты.

Так впервые праздновалась Неделя детской книги – «Книжкина неделя».

Его организаторами стали Людмила Викторовна Дубровина, директор издательства Детгиз, лектор-фронтвик Главного политического управления РККА и Лев Кассиль.

Активное участие в празднике приняли писатели - классики детской литературы: Самуил Маршак, Сергей Михалков, Агния Барто, Михаил Пришвин.

*Пусть эта «Книжкина неделя»
Продлится только до апреля,
Но вы, читающий народ,
Любите книгу круглый год!
Пусть будет весело вокруг,
Пусть будет рядом верный друг,
И каждый книжный переплет
В страну чудесную ведет!*

Православные странички

Болотских Надежда Владимировна
воспитатель
МБДОУ «Городищенский ДС «Алень-
кий цветочек» Старооскольского го-
родского округа



ВЕЛИКИЙ ПОСТ

Продолжительность Великого поста – семь недель перед Пасхой, Светлым Христовым Воскресением.

ПЕРВАЯ неделя и первый день поста – чистый понедельник.

Мы должны осознать и почувствовать всю важность наступившего времени, чтобы осмысленно соединиться с Богом.

ВТОРАЯ неделя по народному календарю – неделя рукоделия и ремесла. Девочки и девушки показывали своим матерям успехи, которые они достигли в рукоделии. Взрослые не вмешивались, не заменяли детей, но лишь немного помогали, если что-то не получалось. Так приучали к труду и самостоятельности, к красоте быта.

ТРЕТЬЯ неделя в народе считалась «переломной», говорили: «Пост ломается». Особым яством этой недели был клюквенный или смородиновый кисель.

По церковному календарю воскресенье этой недели называли «крестопоклонной», поскольку осуществлялось поклонение Честному Кресту. Детям рассказывали о христианском кресте. Поскольку в субботу – поминовение усопших, то рассказ связывали с хорошо известными надмогильными церковными крестами. Крест - символ Бога, одухотворённого человека, идущего по пути Господа к совершенству.

ЧЕТВЁРТАЯ неделя по церковному календарю – эта неделя завершалась службой Иоанну Лествичнику. Своеобразно учению христианской жизни в рассказах и беседах с детьми показывали на примерах жизнеописаний святых людей, что значит в жизни «идти по лестнице духовного самосовершенствования», достичь «духовной чистоты».

ПЯТАЯ неделя. Эта неделя поста называется похвальной. В церквях служба велась перед иконой «Похвалы Пресвятой Богородицы». Как правило, в это время весна вступает в полные свои права. В крестьянстве бытовала поговорка: «На Похвалу сорока яйцом похваляется».

ШЕСТАЯ неделя Великого поста наиболее известная и любимая. «Лазарева суббота» и Вербное воскресенье служат преддверием заключительной части Великого поста. По церковному календарю это «седмица ваий», т.е. ветвей, «цветоносная неделя».

Для православных земель традиционны ветви вербы - первого цветущего нашего кустарника. Вербные ветви, которые и сами по себе считались волшебными, освещались в церкви.

СЕДЬМАЯ неделя – неделя и по-народному, и по православному календарю называется страстной. Каждый день важен, глубоко прочувствован и осмыслен.

Во всех церквях прочитывалась вся Псалтырь, а на часах всё Святое Евангелие.

В Великую пятницу обычно красили яйца. Красили яйца чаще шелухой от лука. В церкви в этот день вспоминают крестные страдания и смерть Иисуса Христа, он молился за всех, и за своих врагов тоже.

В Великую субботу делали куличи, творожные пасхи, пекли пироги.

В память евангельского события в храмах выносили Плащаницу и совершали с ней крестный ход вокруг храма.

После этого ожидали «праздник праздников» и торжество торжеств» – **СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНЬЕ – ПАСХУ!**

Вихрова Ирина Юрьевна

воспитатель

ГБДОУ № 42 Калининского района

СПб

город Санкт-Петербург



«Песочная Страна»

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

План.

1. Упражнение «Здравствуй, песок»
2. Приветствие «Солнышко»
3. Игра «Лесные звери»
4. Игра «Угостим зверей»
5. Ритуал «выхода» из Песочной страны

1. Упражнение «Здравствуй, песок»

Ритуал «входа» в Песочную страну:

-Здравствуйте, дети! Я очень рада видеть вас. Мы с вами сегодня продолжаем знакомство с волшебной страной. Она не обычная - песочная. Произнесём волшебные слова:

В ладошки наши по-смотри,

В них доброту, любовь найди.

Мало просто много знать. Надо быть активным, Смелым, добрым, сильным.

А еще желательно

Делать всё внимательно!

2. Приветствие «Солнышко»

Послушайте загадку:

Утро начинает,
Лучиком встречает.
Светит к нам в оконце
Ласковое... (солнце).
К нам в гости пришло
солнышко!

-Утром солнышко
проснулось,

Сладко, сладко потяну-
лось

И откинув одеяло

С нами в сказку поша-
гало!

-Солнышко хочет пригласить вас с собой в путеше-
ствие.

3. Игра «Лесные звери»

На подносе появляются
лесные звери.

- Как разговаривает мед-
ведь? (р-р-р)

- Давайте походим как
мишки (кулачками по песку)

- Как разговаривает
волк? (у-у-у)

- Походим как волки
(пальчиками по песку)

- Как разговаривает
мышка? (пи-пи-пи)

- Покажем, как мышки
прячутся (ручки ныряют в
песок).

4. Игра «Угостим зве- рей».

Наши звери проголода-
лись. Предлагаю угостить
их пирожками. Возьмем пе-
сочек и начинаем лепить...
как вы думаете, почему пи-
рожки не получаются? Пе-
сок сухой. (Детям выда-
ются лейки с водой). Да-
вайте наш песочек намочим
и попробуем еще раз сле-
пить пирожки... Угостите
своих животных.

Нам пора возвращаться.

5. Ритуал «выхода» из Песочной страны.

Отряхните ручки и ска-
жем:

В ладошки наши по-
смотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш пе-
сок,

Ты всем нам подрасти
помог!

Песок и маленькие фи-
гурки — этого достаточно,
чтобы придумывать волну-
ющие сюжеты, проигрывать
конфликтные ситуации,
освобождаясь от напряже-
ния и невысказанности.

Полученный в такой простой песочнице опыт поможет малышу стать раскованнее и смелее в реальной жизни. Научиться понимать себя и других. Не зря стала все чаще появляться песочная терапия в детских садах.

Песочная терапия для детей дошкольного возраста используется не для того, чтобы изменить или переделать ребенка, она дает ему возможность быть самим собой. Подобные игры – это символический язык для самовыражения.

Манипуляции с игрушками помогают ребенку выразить отношение к себе и другим людям, к происходящим событиям.



«Пескотерапия как эффективный метод адаптации младших дошкольников»



*Попова Ольга Петровна
воспитатель
МБДОУ "Детский сад
«Родничок» г. Строитель
Белгородская область*

«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!»

К. Д. Ушинский

Песочница представляет собой деревянный ящик. Его размеры: длина 70 см, ширина 50 см, глубина 8-10 см. Именно это пространство комфортно для восприятия глаз, т.е. весь «песочный мир» видно одним взглядом, не перемещая глаз.

Требования к песку для песочницы с детьми. Пе-



сок для детской песочницы должен быть сертифицированным. Его необходимо промыть, прокалить в духовке или прокварцевать. Эту процедуру делают не реже одного раза в 3-4 месяца. Желательно обновлять песок в песочнице один раз в год.

Мы знакомим ребёнка с правилами поведения в песочнице (в период адаптации правила короткие и четкие). т.к. часть песка обычно при игре высыпается из песочницы, нужно обратить внимание на этот факт.

1. Береги песчинки, – не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет вернуться им обратно домой. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.

2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот, или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.

3. Песочек любит, когда у детей чистые ручки и носики. Поиграл с песком – помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.

Но существуют и противопоказания к использованию песочной терапии при наличии у ребенка

- Аллергии на пыль и мелкие частицы.
- Легочных заболеваний.
- Кожных

заболевания, а также порезов на руках.

Игрушки для песочной терапии.

- Совочки, ведерки, формы для песка, лопатки, грабли, воронки, сито, палочки
- Фигурки животных. Это могут быть дикие, домашние, животные



- Предметы домашнего обихода: детская

посуда, домики, куклы, машинки.

- Сказочные персонажи добрые и злые.
- Бусинки, ракушки, камни(галька), шишки,

Все эти сокровища хранятся в центре экспериментирования, живут в своем



домике

Методы, формы и приёмы, используемые в работе:

- * Игра с сухим и мокрым песком, кинетическим, цветным песком

Остальные методы и приемы:

Наглядные:

наглядно-зрительные приемы (показ техники выполнения задания, использование наглядных пособий и оборудования, зрительные ориентиры);

тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога)

Словесные:

- объяснения, пояснения, уточнения,
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям и поиск ответов;

- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:

- выполнение и повторение упражнений без изменения и с изменениями;

Игровые:

Игра с песком.

Виды занятий.

1. «Чувствительные ладошки» (по Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой):

- Положите ладоши на песок, закройте глазки, почувствуйте, какой он.



чувствуйте, какой он.

- Откройте глазки, расскажите, что вы чувствовали (ответы детей).

- Сделайте то же самое, повернув ладошки другой стороной. Расскажите о своих ощущениях.

2. Скользить по поверхности песка как змейка или как машина.

3. Пройтись ладошками, как слон, как маленький слонёнок, как быстрый зайчик.

4. Оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней.

5. Создать узоры и рисунки – солнышко, бабочка, буква А или целое слово.

6. «Пройтись» каждым пальчиком правой и левой руки поочередно.

7. Просеять песок сквозь пальцы или щепоткой высеять дорожку из контрастного по фактуре песка.

8. Разложить на песке в особой логической очередности разные по структуре

и размеру камни и природные материалы.

9. Провести фигурку по песочным дорожкам-лабиринтам.

10. Выложить ракушками геометрическую фигуру.

12. Просеять песок через сито, нарисовать узор кисточкой или палочкой, просеять песок через систему воронок и т.д.

13. Можно «поиграть» на поверхности песка, как на пианино или клавиатуре компьютера.

Прочитать материал полностью -

<https://mirdoshkolyat.ru/novosti/peskoterapija-kak-jeffektivnyj-metod-adaptacii-mladshih-doshkolnikov>

Музыченко Вероника Юрьевна
воспитатель
МАДОУ ЦРР – детский сад № 2
г. Петропавловск-Камчатский
Камчатский край

«ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕС»

конспект непосредственной образовательной деятельности по сенсорному развитию (познавательная область) для детей I младшей группы



Цель: формировать представление детей о цвете и форме.

Задачи:

Образовательные: закреплять умение называть геометрические фигуры;

- закреплять умение группировать предметы по цвету, по форме и называть их;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, логическое мышление, внимание, слуховое и тактильное восприятие.

Воспитательные:

- воспитывать у детей чувство отзывчивости, желание помочь



- способствовать развитию детского воображения;

Оборудование: игрушки - белка, ёжик; пенёк, ёлка, модель ручейка, цветочки из картона, Большие домики в виде геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) с мелкими геометрическими фигурами зеленого, красного и желтого цветов, две корзины с орехами и грибами, музыкальные инструменты (бубен, погремушка, колокольчик, дудка), мешочек.

Методы и приемы: игровой, словесный, наглядный, практический,

дидактическая игра, сюрпризный момент, показ, вопросы.

Ход занятия

I. Орг. Момент

- Ребята, посмотрите, сколько у нас сегодня гостей! Давайте поздороваемся с ними, скажем, здравствуйте!

Воспитатель: загадываю загадки, про белку и ежа.

На спине иголки,

Длинные и колкие.

А свернется в клубок-

Нет ни головы, ни ног.

Кто на ветке шишки грыз

И бросал кожулки вниз?

Кто по елкам ловко скачет

И в дупле орехи прячет?

Спрашиваю, где они живут.



Молодцы! Давайте с вами отправимся в путешествие в лес? Мы с вами пойдём по сказочному лесу. В лесу живут лесные звери, мы их обязательно встретим и познакомимся с ними. Становитесь друг за другом, и идем за мной.

В лес с ребятами пойдём

И в лесу зверей найдём.

Как же там у них дела?

Мы посмотрим детвора.

Дети с воспитателем отправляются в лес, на ковре разложены цветочки, через которые нужно перешагнуть, дальше веревка - имитация ручейка, нужно перепрыгнуть на двух ножках.

II. Основная часть.

Воспитатель: ой, ребята, мы с вами попали в лес! Смотрите, кто это там прячется за пенёком! (ёжик) посмотрите, ёжик какой-то грустный! Здравствуй, ёжик! Дети, давайте все поздороваемся с ним! (здороваются).

Побуждаю детей спросить у ёжика, почему он грустный!

Воспитатель: ребят, посмотрите, у ёжика перемешались все геометрические фигуры, давайте поможем ему (да).

Дети начинают раскладывать фигуры по домикам.

Воспитатель: Глеб какую фигуру ты взял? Какого цвета? Роксана, у тебя какая фигура, какого цвета?

Воспитатель: какие вы молодцы! Давайте теперь поиграем с ежиком!

Жил в лесу колючий ёжик,
Был клубочком и без ножек (обнимают себя за плечи)

Не умел он хлопать
Хлоп-хлоп-хлоп (хлопают в ладоши)

Не умел он топтать (топают ножками)

Не умел он прыгать
Прыг-прыг-прыг (прыгают)

Только носом двигать

Шмыг-шмыг-шмыг

А ребятки в лес пришли,

Ежика в лесу нашли,

Научили хлопать,

Хлоп-хлоп-хлоп,

Научили топтать,

Топ-топ-топ,

Научили прыгать, Прыг-прыг-прыг.

Воспитатель: ребята, ёжик говорит вам спасибо за помощь. И приглашает нас в следующий раз в гости. Давайте с ним попро-



щаемся! До свидания, ёжик! (дети прощаются с ёжиком)

Воспитатель: ой, ребятки, а кто это там под елочкой? (белочка)

Дети подходят к елочке и видят белочку. Здравуются с ней.

Воспитатель: мне кажется, что наша белочка тоже грустная. Спросим почему? (дети задают белочке вопрос)

Воспитатель: она шепнула мне на ушко, что не может разобрать, где орехи, где грибы. Поможем? (да)

Дети подходят к столу, где стоят две корзины, орехи и грибы (перемешаны)

Воспитатель: давайте в одну корзину положим орехи, а в другую грибы.

Дети начинают выполнять задание

Воспитатель: Павлик, ты что взял? Никита, ты что взял? Орех или гриб? (спрашиваю у всех детей)

Когда задание выполнено, прошу детей обратить внимание на количество орех и грибов.

Воспитатель: молодцы! Давайте пригласим белочку поиграть, чтобы она больше не грустила!

Белка прыгала, скакала (прыжки на месте)

И запасы пополняла (наклоны)

Здесь – орешки (поворот вправо)

Тут - грибочек (поворот влево)

Для сыночков и для дочек (шагают на месте)

Воспитатель: белочка вас благодарит, приглашает еще раз прийти к ней в гости! Придем? А сейчас она говорит до свидания! (дети прощаются с белочкой). И дарит нам мешочек. А мы с вами отправляемся обратно. (идем тем же путем)

**Мы по лесу походили,
У зверей всех погостили.
По тропинке мы пойдём,
В садик поскорей придем.**

Воспитатель: вот мы вернулись в группу. Ребята, вы помните, белочка и ёжик пригласили нас в гости? А белочка подарила нам мешочек. Хотите узнать, что в нем?

Воспитатель приглашает детей присесть на стульчики.

Воспитатель: что это? (Трясет мешочком). Дети слышат звуки музыкальных инструментов. Как вы думаете, что подарила нам белочка. (Музыкальные инструменты) Молодцы! Теперь давайте посмотрим, какие это инструменты?

Воспитатель: достает из мешочка, показывает детям инструмент, как он звучит.

Проводится игра «Угадай, что звучало?»

Заключительная часть
Проводится беседа по вопросам: - Куда мы с вами сегодня ходили? Кого мы встретили в лесу? Как мы помогли ёжику? Как помогли белочке? Понравилось ли детям путешествие?



Кузнецова Валентина Геннадьевна
Фролова Ирина Владимировна
воспитатели
МБДОУ «Детский сад № 15»
город Иваново

«ВЗАИМОСВЯЗЬ СОТРУДНИКОВ ДЕТСКОГО САДА МЕЖДУ СОБОЙ»

На работе отношения с коллегами складываются разные, а всем хочется проводить рабочее время в доброжелательном коллективе, чем в недружелюбном. Ведь всем приятно, где хорошо платят и коллектив хороший.

Самый важный человек в детском саду – заведующая. Если она с ответственностью относится к работе, обладает отличными позитивными качествами, то она, как руководитель будет примером для работников.

Для нормального, здорового климата в коллективе, руководителю следует тщательно подбирать сотрудников на работу. Важна совместимость по возрасту и по опыту, степень общения. Очень важно, чтобы

работники умели говорить и слушать других

Взаимодействие общения работников друг с другом – неотъемлемое звено успешного обучения и воспитания детей.

Воспитатели должны взаимодействовать со старшим воспитателем, которая оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологии, помогает осуществлять подготовку к аттестации.

Воспитатель взаимодействует с музыкальным работником, с руководителем физического воспитания, с медицинскими работниками, с младшим воспитателем.

Работа педагогов детского сада, сложная,

разнообразная, и должна проводиться в обоюдном понимании и контакте.

Все современные цели и задачи детского сада не могут быть реализованы каждым участником педагогического процесса отдельно. Все специалисты должны стремиться, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребенка и единый стиль работы в целом. Поэтому необходимо тесное взаимодействие.

Как приятно, когда приходишь в детский сад и понимаешь, что тебя в коллективе любят и ценят – «сердце расцветает» ... Это дорогого стоит. Надо относиться к людям с добром и уважением, и они в ответ отблагодарят тем же.

«РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Токмачева Нина Петровна
Татарина Елена Михайловна
воспитатели
МБДОУ ДС № 67 «Аустёнок»
г. Старый Оскол

Инженерно-техническое творчество – это интересная область детской увлеченности. Велик и разнообразен мир техники. Детское творчество формируется в процессе ее познания. Конструирование и моделирование развивают технические способности, мышление и формируют познавательную активность, присущую детям дошкольного возраста, которая выражается в желании выяснить внутреннее содержание, как она действует. Так же они проявляют интерес к созиданию. С игровыми конструкторами дети играют охотно, сочетая и варьируя их в разных комбинациях и с различным материалом для обыгрывания.

Инженерно-техническое образование, объединяя элементы игры, строится на интегрированных принципах. Эффективной инновационной технологией детского творчества является техническое конструирование и робототехника. Конструктивная деятельность направлена на получение заду-манного предмета, отвечает интересам дошкольника, развивает конструктивное творчество, фантазию, формирует задатки логического мышления, как основу инженерно-технических профессий. Природные задатки, особенно быстро совершенствуются и реализуются посредством конструирования, когда ребенок способен исследовать, проявлять инициативу и сообра-

зительность, развивать инженерно-технические способности, строить и читать схемы.

Анализируя взаимодействие с воспитанниками, мы сделали вывод, что систематическая и планомерная работа по конструктивной деятельности влияет на формирование у детей инициативы, мышления, инженерно-технического творчества, художественного восприятия, навыков самооценки и умение планировать свои действия.

ФГОС ориентирован на развивающие функции образования, на формирование личности дошкольника, его индивидуальные особенности, познавательные интересы. Не случайно робототехнику и конструирование рассматривают как ведущую деятельность. Технологии образовательной робототехники и конструирования объединяют экспериментирование с элементами игры, активизируют мыслительно-речевую деятельность детей, раскрывает таланты и индивидуальные способности.

Механизация современного мира, расширение научно-технического прогресса, применение роботов в инновационных технологиях обеспечивают инженеры и конструкторы.



«За детьми – будущее». Каждый ребенок является потенциальным изобретателем, поэтому мы, педагоги, должны способствовать умению добывать и оперировать знаниями, самим самостоятельно и творчески проводить исследования. Объединяя элементы экспериментирования и игры, инженерно-техническое развитие строится на интегрированных принципах.

Развивающее обучение стимулирует познавательную деятельность дошкольников, воспитывает социальную активность, развивает самостоятельность, целеустремленность. Техническое творчество детей, организованное правильно, позволяет удовлетворить детскую любознательность и ориентировать их в практической полезной деятельности. Основа интеллекта человека закладывается в его первые годы жизни, когда происходит становление абстракции, обобщение умозаключений,

формирование логических форм мышления, развитие внимания, воображения, памяти, так необходимых для инженерно-технических профессий.

Основным методом организации технического творчества является создание проблемных ситуаций, в процессе реализации которых формируются конструкторская смекалка, техническое мышление, умение использовать навыки в конкретной проблемной ситуации.

Для поддержания интереса к конструктивной деятельности у детей мы используем следующие виды конструирования: конструирование из бумаги, кубиков и LEGO конструкторов - «Юный инженер», «Знаток», «Механик» и т.д. Также игровые задания плоскостного моделирования (из геометрических фигур - блоки Дьенеша, палочки Кюизенера).

На начальном этапе работали с плоскостным конструктором, и моделировали с плоскостными фигурами. Используя прием наложения фигур на схемы, дети легко запоминают, называют и различают названия геометрических фигур, классифицируют их по форме, цвету, находят интересные решения. Позднее изобретаем поделки простейшего оригами с элементами мозаики. Поделки обыгрываются. В результате этой деятельности развиваются как

психические процессы, так и творческие - внимание, восприятие, логическое



мышление.

Самостоятельная конструктивная деятельность, опирается на ту базу, которую ребенок получил в процессе ООД. Работа с кубиками представляет изготовление предмета не только по образцу, но и по схеме, по представлению. Дети исследовали образцы постройки, чтобы понять назначение каждой детали, способы соединения.

Конструирование по образцу - главный обучающий этап, где решаются задачи, способствующие переходу к самостоятельной поисковой творческой деятельности. Переход к сложному этапу - конструированию по чертежам и схемам, это формирование у дошкольников знаний основ программирования в игровой форме, направленные на развитие алгоритмов.

В процессе использования этих методов, развиваем наглядное моделирование, комбинируем и соотносим цвет, размер, форму деталей. И, наконец,

самостоятельное и творческое использование знаний и умений, позволяет конструировать по замыслу.

Сооружая постройки, дошкольники учатся познавать основы графической грамоты, работать по чертежам, эскизам, придумывают и создают что-то новое, изобретают, экспериментируют, и обязательно, обыгрывают свои творения. Эта деятельность развивает его пространственное и математическое мышление, т.е. опирается на свои полученные представления, знания, что развивает его интеллектуальные способности.

Основы технического моделирования и конструирования старшие дошкольники осваивают с помощью таких видов конструктора, как LEGO, «Юный инженер», «Знаток», «Механик» и т.д. Это универсальный конструктор LEGO, который является многофункциональным и универсальным, поэтому его можно интегрировать в различные виды деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность способствует напрямую удовлетворить детскую любознательность и смоделировать модель, основанную на собственных наблюдениях, опытах, закономерностях. Без сомнения он формирует моторные навыки, стимулирует конструктивные способности.

Особенностью технического творчества детей является то, что процесс выполнения работы захватывает больше, чем результат несмотря на то, что это может быть и коллективная работа, выполненная иногда не один день. Важна творческая деятельность и создание чего-то интересного, нового. Ценность модели, приемов, которым пользуются дети, является вторичным. Но душевный подъем дети испытывают колоссальный, при этом педагог и детское сообщество выделяют самобытность и оригинальность творческой работы. Такая работа



неразрывно связана с игрой, а иногда, между процессом игры и творчества нет границы. Творчество - обязательный элемент развития личности ребёнка, необходимый для саморазвития. Так как инженерно-техническое творчество, по мере взросления, может быть основной деятельностью ребёнка.

Таким образом, создавая условия в детском саду, мы организуем продуктивную творческую деятельность, развивая инженерно-техническое образование детей. Обеспечивая базис дошкольников в области создания конструкторских моделей, творческих идей, развиваем индивидуальные способности. Это и есть предпосылки инженерного мышления.

Здоровье

«ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ И ПАЛЬЧИКОВ – ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ В ДОУ»

Азаренкова Елена Васильевна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Родничок»
г. Строитель
Яковлевского городского округа

Полный вариант статьи вы найдете **ЗДЕСЬ** -

https://mirdoshkolyat.ru/mir_doshkolyat/qimnastika-dlja-glaz-i-palchikov-zdorovesberegajushhie-tehnologii-na-zanjatijah-v-dou

Работа со схемами и малыми офтальмо-тренажерами.

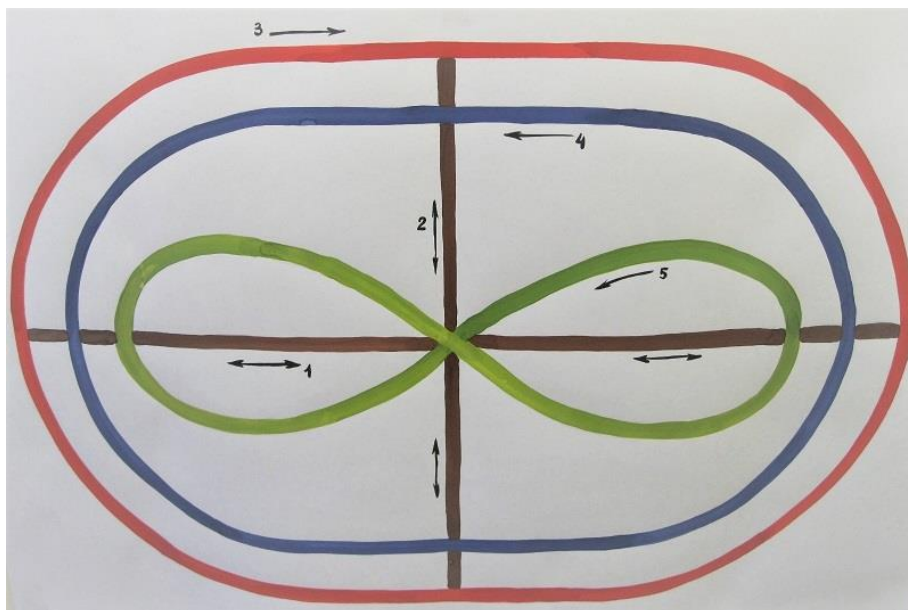
В работе педагоги часто используют офтальмо-тренажеры, которые не только помогают улучшить зрение, но и сами по себе интересны для детей. Эти тренажеры разработаны тифлопедагогами, логопедами и воспитателями. Они могут быть сюжетные, графические, модульные и выполняются в виде плакатов, схем, настенных панно и т.д.

Занимаясь на тренажерах, дети прослеживают глазами вертикальные, горизонтальные или другие линии. Линии могут быть разной конфигурации: прямые, ломаные, сплошные, прерывистые, закругленные, спиральные. Очень нравится детям проследить глазами «запутанные» линии.

На схемах (лист ватмана размером 1х2 м) изображаем какие-либо цветные фигуры: овал, восьмерку, волну, спираль, ромб и т.д. Толщина линии - примерно 1 см. Плакаты размещаем выше уровня глаз ребенка в любом удобном месте (над доской, на боковой стене) и предлагаем «походить» глазами по линиям, а при повторном выполнении упражнения «побегать» глазами. Можно предложить детям игровой сюжет:

«Едем в гости по разным дорожкам», «Катаемся на машине», «Ищем дорогу в лесу» и т.д.

На первых порах детям легче проследить путь с помощью указки, а затем можно обойтись и без нее.



Упражнения со схемами проводим в положении сидя или стоя. Педагог предлагает детям занять удобную позу, сделать несколько раз вдох и продолжительный выдох, после чего зафиксировать взор на точке или другом символе, обозначающем начало пути, затем проследить дорожку глазами (голова при этом остается неподвижной). Упражнение повторяем 5-6 раз.

Этапы обучения детей работе на офтальмо-тренажере.

Первый этап, подготовительный.

Ознакомление детей с офтальмо-тренажером. Педагог медленно ведет указкой по линиям. Обращает внимание на точность движений, которые не выходят за контур линии, предлагает детям следить глазами за указкой.

Второй этап, основной.

Ребенок ведет указкой по офтальмо-тренажеру. Педагог следит за точностью выполнения упражнения, помогает правильно проговаривать направления движений и их изменения на тренажере.

Третий этап, заключительный.

Ребенок самостоятельно, без указки работает на офтальмо-тренажере, проследив глазами и обязательно называя пространственные направления.

Коррекционное игровое упражнение «Штурман».

Старший дошкольный возраст.

Цель. Развивать зрительное восприятие, прослеживающую функцию зрения, навыки пространственной ориентации; обучать правильному словесному обозначению направления.

Ход упражнения. Педагог распределяет роли: один ребенок - «водитель», а другой - «штурман» (указать детям начало и конец пути цветными ориентирами). Водитель с помощью указки передвигается по игровому полю по словесной инструкции штурмана, например: «Едем вверх, затем, направо...». Задача штурмана проследить правильность движения водителя. После окончания игры игроки меняются ролями. Вариант игры. Указку можно заменить маленькой машинкой.

Работа с карточками, расположенными на стенах групповой комнаты

(метод В.Ф. Базарного)

Один из законов зрения - движение. Когда глаз перемещается, он видит. Если глаз долго и пристально смотрит вблизи, зрение слабеет. Мы должны стараться учить детей после продолжительной зрительной работы вблизи перемещать взгляд вдаль, вверх. Предлагаем посмотреть на предмет, зрительный стимул, расположенный в глубине пространства. Соблюдение этого правила обеспечивает снятие аккомодационного напряжения, которое является механизмом стойкого снижения зрения. При этом в динамическую работу включаются глазные мышцы, которые недостаточно часто работают, и, наоборот, расслабляются те глазные мышцы, на которые падала основная нагрузка при работе на близком расстоянии.

На стенах располагаем силуэтное изображение предметов, игрушек, героев сказок, геометрические фигуры, цифры, буквы. Их размер соответствует зрительным возможностям детей (15-30 см). Картинки и детали должны быть четко различимы с наиболее удаленного стола. На занятии дети по просьбе педагога встают, отыскивают глазами нужную картинку - ответ на вопрос педагога или на загадку надо стараться, чтобы картинка соответствовала теме занятия и были объединены общим сюжетом.

Данный тип упражнения заключается в слежении

глазами в положении стоя по заданным направлениям с одновременным вращением головой и туловищем: все упражнения выполняются в позе свободного стояния: каждое упражнение базируется на зрительно-поисковых стимулах; в процессе зрительного поиска дети совершают сочтанные движения головой, глазами и туловищем. Продолжительность упражнения, которое проводится в середине занятия, 1,5-2 минуты.

Упражнения на расширение зрительно-пространственной активности (на больших офтальмотренажерах, расположенных на стене или потолке)

Разработав большие офтальмотренажеры для детей, мы внесем в них игровой и познавательный сюжет; при этом размер настенных панно составляет от 2 до 5 м. Таким образом, мы создали большие настенные панно: «Волшебные часы», «Полет бабочек». «Город геометрических фигур», «Бегущие человечки», «Дорожное движение». «В гостях у сказки», «Путешествие по Африке», «Разноцветные дорожки». «Радуга» и т.д. Методика проведения упражнений и занятий на больших тренажерах аналогична методике проведения упражнений с малыми тренажерами. Педагоги могут сочетать упражнения

для глаз с правильным дыханием, а также с физическими упражнениями. Приведем подробное описание некоторых упражнений.

Упражнение «Часы»

Старший дошкольный возраст. Выполняется в положении стоя или сидя. Перед детьми на стене распо-



ложено большое панно.

Поднять глаза вверх, сделать ими круговое движение по часовой стрелке, от 1 до 12. затем, наоборот, от 12 до 1, т.е. против часовой стрелки. Повторить движения 5-6 раз. Вариант. Можно называть цифры в следующем порядке: 1, 3, 6, 9, 12. затем наоборот: 12, 9, 6, 3, 1.

Вытянуть руки вперед, посмотреть на кончики пальцев, поднять руки вверх (вдох), следить глазами за руками, руки опустить (выдох). Повторить 4-5 раз

«Постреляй глазами по цифрам». Дети фиксируют взгляд на центре круга. Педагог называет какую-либо цифру, а дети находят ее глазами, и взгляд снова возвращается в центр.



Проекты

*Клименкова Олеся Андреевна
Даминова Инна Олеговна
воспитатели
МАДОУ общеразвивающего вида
д/с № 14 «Подснежник»
Московская область, г. Ступино*



«РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА»

Вид проекта: информационно-творческий.

Продолжительность: среднесрочный, декабрь-январь

Участники проекта: воспитатели, дети группы раннего возраста

Актуальность проекта:

Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые



слышит ребёнок. Поэтому в развитие речи детей раннего возраста необходимо включать чтение колыбельных песенок, потешек, сказок, вводя их в повседневный разговор.

Устное народное творчество представляет собой прекрасный речевой

материал, который можно использовать в непосредственно образовательной и в совместной деятельности с детьми.

Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора в детском саду позволяет заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, который предопределяет успешность его адаптации и общего развития в ранний дошкольный период.

Чтобы привлечь внимание ребенка, успокоить, развеселить его, поговорить с ним, издавна пользуются прибаутками, приговорками, напевками, потешками. Устное народное творчество (фольклор) представляет собой настоящую сокровищницу народной мудрости, исключительные образы языка народа. Средствами малых форм фольклора ребенок получает первые представления о произведениях художественной литературы. Вслушиваясь в слова потешек, пословиц, поговорок, их ритм, малыши играют в ладушки, притоптывают, приплясывают, двигаясь в такт произносимому тексту, что не только забавляет, радует малышей, но и позволяет организовывать их поведение.

С помощью народных песенок, потешек у малышей воспитывается положительное отношение к режимным моментам: умыванию, причёсыванию, приёму пищи, одеванию и т. д. Особенно эффективно использование малых фольклорных форм в период адаптации ребенка к новым

для него условиям детского сада. Это помогает установить контакт с малышом, пробудить у него чувство симпатии.



Художественная литература, устное народное творчество в возрасте до 3 лет – уникальное средство, позволяющее ребенку быстро и жадно познавать окружающий мир, а главное – овладевать средствами общения – речью.

Знакомство с сокровищницей русской литературы, с лучшими образцами устного народного творчества – это определяющий этап в становлении личности ребенка в период раннего детства.

Если знакомить детей раннего возраста с произведениями устного народного творчества, то это позволит: как можно раньше приобщить воспитанников к художественной литературе, сформировать у них любовь и интерес к книге.

Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребенка к художественной литературе. К сожалению, в наш век информатизации

отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге компьютерные игры и просмотр телевизора. Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для приобщения детей к художественной литературе. Вслушиваясь в певичность, образность народного языка, ребенок не только овладевает речью, но и приобщается к красоте и самобытности слова. Простота звучания потешек помогает детям запомнить их. Они начинают вводить народные потешки в свои игры. Осознавая роль художественной литературы как средства умственного воспитания, детей нужно знакомить с достоинствами разных жанров литератур-



ных произведений, устного народного творчества (малых форм фольклора, развивать поэтический слух, умение чувствовать языковое богатство литературного языка).

Основная цель проекта:

❖ Создание системы работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры.

Задачи проекта:

❖ Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.

❖ Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре.

❖ Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы) для развития речи, так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

❖ Познакомить детей с народными праздниками и традициями, народными играми.

Этапы реализации проекта

1. На занятиях по развитию речи дети познакомились с потешками, закличками, сказками, пальчиковыми играми.

2. В группе создана специальная среда с целью приобщения детей к народной культуре, народному искусству. Мини библиотека с произведениями народно-прикладного искусства. Дети с удовольствием разглядывают книжки, узнают в них героев потешек и сказок.

3. Проведён досуг в группе. Кукольный театр по сказкам «Колобок», «Теремок».

4. В свободное время разучивали с детьми потешки: «Коза рогатая»,

«Сорока-белобока», «Ладушки-ладушки» и другие. Дети с интересом повторяли движения, проявляли артистичность.

5. Проводились музыкальные занятия с использованием фольклора. Дети познакомились с игрой на ложках, с ритмичной игрой на деревянных палочках, играли в русскую народную игру «Карусель».

6. Проведён итоговый досуг «Литературный калейдоскоп» с использованием героев русских народных сказок.

Результаты проекта:

❖ У детей сформирован интерес к устному народному творчеству, художественной литературе; развита способность воспитанников к целостному восприятию произведений разных жанров, к усвоению содержания произведений устного народного творчества и к эмоциональной отзывчивости на него.

❖ Активизирован словарь детей, развито слуховое внимание, звукоподражание, понимание фольклорной речи.

❖ У детей возникло положительное отношение к НОД и режимным моментам;

сформирована система работы по использованию

произведений устного народного творчества для приобщения детей к произведениям художественной литературы.

❖ Подобраны карто-



тека и медиатека произведений русского фольклора; составлен перспективный план работы с детьми с использованием произведений малого фольклорного жанра.

❖ Создана картотека пальчиковых игр на основе произведений малых форм фольклора.

❖ Пополнился уголок книжки произведениями и иллюстрациями к русским народным песенкам, потешкам, пестушкам, закличкам, сказкам, книжками-малышками.

❖ Установлены доверительные отношения между детьми и педагогами.

❖ У родителей сформировано понимание необходимости приобщения своих детей к художественной литературе через использование малых форм фольклора.



Кухаренко Наталья Петровна
Усольцева Арина Юрьевна
воспитатели
Полякова Елена Валентиновна
учитель-логопед
МБДОУ № 15 «Теремок»
город Мыски, Кемеровская область –
Кузбасс

«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНИЦАМ РАЗНОЦВЕТНОГО МИРА УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

образовательный проект для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи

Полный вариант проекта с презентацией вы найдете **ЗДЕСЬ** -

https://mirdoshkolyat.ru/mir_doshkolyat/puteshestvie-po-stranicam-raznocvetnogo-mira-ustnogo-narodnogo-tvorchestva

Цель проекта: Создание условий для развития изобразительных умений и у детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи посредством иллюстрирования произведений устного народного творчества.

Тип проекта: творческий.

Продолжительность: с 01.11.2021 по 30.03.2022гг (долгосрочный)

Состав участников проекта: воспитанники групп старшего дошкольного возраста «Звёздочка», «Родничок», «Пчёлка» с речевыми нарушениями, воспитатели, учителя-логопеды, родители воспитанников, социум.

Продукт проекта: дидактическое пособие (рукотворная книга) «Путешествие по страницам разноцветного мира устного народного творчества»

Проблемная ситуация: недостаточный уровень развития изобразительных

умений у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Задачи проекта: создать условия для развития изобразительных умений у детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи посредством иллюстрирования произведений устного народного творчества. Развивать воображение, любознательность, умения передавать в рисунке образы, пространственное расположение, пропорции и цветовые сочетания предметов и явлений окружающей действительности. Развивать способности у детей оценивать, сравнивать, выделять главное, составлять целое из частей, анализировать и классифицировать полученный материал, искать разнообразные пути решения. Формировать умения у детей наблюдать, фантазировать, решать проблемные ситуации; формулировать свои выводы и умение

доказывать и защищать свои идеи. Воспитывать эмоциональный интерес к художественному оформлению рисунков в книгу.

Предполагаемый результат:

Улучшение в развитии изобразительных умений воспитанников. Развитие когнитивных способностей воспитанников в процессе ознакомления с русским народным творчеством. Обогащение знаний родителей о русском народном творчестве. Оформление рукотворной книги, как дидактическое пособие для развития речевых компонентов.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие.

Методы и приёмы: Наглядный метод: Просмотр мультфильмов по русским народным сказкам; рассматривание

иллюстраций и книг русского народного творчества.

Словесный метод: беседы, чтение русских народных сказок. **Практический метод:** рассказывание сказок по мнемотаблицам, настольные и подвижные игры, рисование и проигрывание сказок.

Формы организации детской деятельности: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.

Формы взаимодействия с педагогами: презентация проекта на педагогическом совете ДОУ.

Формы взаимодействия с родителями: введение семей воспитанников в тему проекта. Беседа «Роль устного народного творчества в жизни дошкольников». Консультация для родителей «Почему нужно читать детям сказки». Памятки «Сказки – это важно!». Совместное чтение и разучивание произведений устного народного творчества. Семейное рисование.

Развивающая предметно-пространственная среда: подборка книг устного народного творчества.

Иллюстрации художников. Д/и «Угадай из какой сказки герой». Медиаресурсы: видео мультфильмов «Колобок», «Теремок» и др. Подготовленная презентация «Художники – иллюстраторы детских книг». Материалы для рисования и раскрашивания: бумага, кисти, жёсткие кисти, банки для воды, ватные палочки. Под-



борка иллюстрации с изображением леса. Картинки к упражнению «Найди сходство и отличие». Д/и «Узнай эмоцию у колобка». Раскраски «Сказки». Мультимедийное и цифровое оборудование. Коллекция книг «Русские народные сказки». Раскрашенные силуэты животных. Вырезанные силуэты животных, деревьев, домика, бабки, дедки. Эскизы рисунков (деревья, лес, грустный и веселый колобок) для проекта книги. Словесно-дидактические игры и упражнения: «Узнай и расскажи», «В гостях у сказки».

Работа над проектом осуществляется в ходе: образовательной деятельности воспитателей и учителей-логопедов; режимных моментов; в самостоятельной и совместной деятельности детей в

пространстве РППС; сотрудничества с родителями.

Ресурсы проекта
Материально-техническое обеспечение:

Элементы РППС; Дидактические игры, настольно – печатные игры, познавательная литература; Проектор, телевизор; Картотека мультфильмов, аудио сказок и песенок по русскому народному творчеству.

Методическое обеспечение: Федеральные государственные образовательные стандарты ДО; Основная образовательная программа ДО; Рабочая программа воспитателя и учителя-логопеда; Н.Е. Веракса, А. Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников».

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап

1. Сбор информации, работа с методической литературой.

2. Определение цели, задач, исходя из интересов и потребностей детей, содержания проекта и ожидаемых результатов.

3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

4. Разработка паспорта проекта.

Основной этап проекта

ОО «Речевое развитие»

- ОД «Путешествие по русскому народному творчеству»

- Словесно-дидактические игры и упражнения: «Узнай и расскажи», «В гостях у сказки»;

- Составление описательных рассказов по мнемотаблицам



- Проигрывание сказок
Чтение художественной литературы:

Царевна – лягушка; Гуси лебеди; Маша и медведь; Теремок; Колобок; По щучьему велению и др.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

- Ситуативные беседы и темы для рассуждения: «Какие бывают сказки»; «Когда поют колыбельные?»; «Что такое небылицы»

- Настольно-печатные игры «Узнай сказку», «Собери сказку», «Колобок», «Узнай сказочного героя» и т.д.

ОО «Познавательное развитие»

-Беседа «Что такое русское народное творчество», «Какие бывают сказки?»

- Просмотр мультфильмов по русскому народному творчеству.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

- Рисование сказок
- Рисование небылиц
- Изготовление и раскрашивание пазл

ОО «Физическое развитие», «Здоровье»

- Су-джок терапия по русским народным сказкам

- Пальчиковый театр
- Консультация для родителей на тему: «Что читать детям 5- 7 лет».

- Консультации для родителей «Почему нужно читать детям сказки»

- Памятки «Сказка – это важно!»;

- Информационные рассказы детей об этапах деятельности для презентации книги.

Заключительный этап проекта

Итоговое мероприятие проекта: Презентация продукта практической деятельности рукотворная книга «Путешествие по страницам разноцветного мира русского народного творчества» для детей с нарушением речи, на муниципальном конкурсе «Маленький художник». Презентация для родителей «Как мы иллюстрировали книгу».

Продукт проекта: рукотворная книга «Путешествие по страницам разноцветного мира русского народного творчества» для детей с нарушением речи.

Итог проекта

Дети: В процессе использования иллюстративного рисования, мы

наблюдаем качественные изменения в детских работах: дети правильно строят композицию, они выбирают разнообразные цвета, с интересом выполняют предложенное задание. Рисование выполняется детьми без затруднений. Работа проводилась с применением педагогической поддержки детей, с учетом принципов систематичности и последовательности.

Родители: В процессе реализации проекта родители погрузились в единый образовательный процесс и осознали важность устного народного творчества в развитие личных качеств детей.

Педагоги:

Повысили свой профессиональный уровень по теме: «Проектная деятельность, как средство развития изобразительных умений и когнитивных способностей у детей дошкольного возраста».

Пополнили картотеки по теме проекта: Картотека художественной и познавательной литературы; Мультфильмы и аудио записи по русскому народному творчеству.





Всероссийский ПЕЧАТНЫЙ сборник практико-ориентированных материалов «Дошкольное и начальное образование – современные методики и технологии обучения и воспитания» АПРЕЛЬ-2023

Принимаются материалы в печатный сборник АПРЕЛЬ-2023

Сроки подготовки сборника –

1. Прием оформленных материалов для сборника – **2 марта 2023 г. – 31 марта 2023 г.**
2. Сдача сборника в печать – **2 апреля 2023 г.**
3. Получение сертификатов о печати – **27 апреля 2023 г.**
4. Печать сборника – **20 апреля – 20 мая 2023 г.**
5. Рассылка сборника – **20-25 МАЯ 2023 г.**

Дидактика

«ВОЛШЕБНЫЕ ТРОПИНКИ» дидактическая игра по развитию речи для младших дошкольников

Полное описание дидактической игры смотрите **ЗДЕСЬ**

https://mirdoshkolyat.ru/mir_doshkolyat/volshebnye-tropinki

Предлагаем вашему вниманию дидактическую игру «Волшебные тропинки», которая будет содействовать развитию речевого подражания, произвольного слухового внимания и способствовать стимуляции спонтанного речевого развития. Задания и упражнения, представленные в игре, можно использовать для занятий с детьми младшего дошкольного возраста.

Игра рекомендована логопедам, воспитателям и родителям, заинтересованным в профилактике и

преодолении задержки речевого развития у своего ребёнка.

Цель: развитие речевого подражания и произвольного слухового внимания, силы голоса, формирование простых форм анализа звучащих последовательностей на материале звукоподражаний.

Оборудование: звуковые и ритмические



дорожки, камешки с изображением животных, птиц, транспорта.

С дидактическим пособием «Волшебные тропинки» можно выполнять такие упражнения, как **«По-**



моги лягушке поймать комара», «Помоги собачке добраться до косточки», «Угости кошку молоком», «Накорми цыплёнка пшеном», «Угости мышонка сыром», «Посади жука на цветок», «Едем на машине» и т.д.

Используя игру «Волшебные тропинки» сначала необходимо познакомить детей с героем, рассмотреть куда ему надо добраться. Затем предложить такие задания:

- проведи пальчиком по дорожке;
- проследи дорожку глазами;
- проведи героя по дорожке.

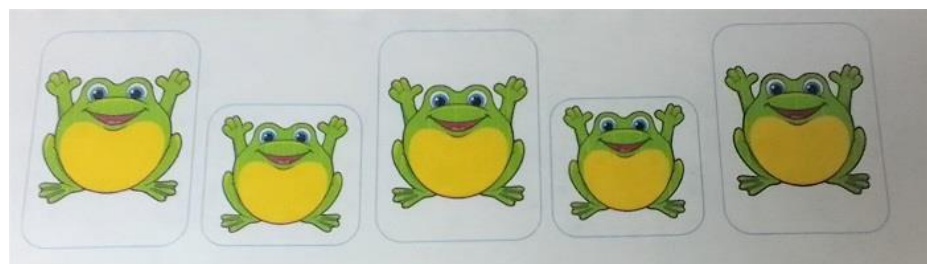
Пока ребенок ведет пальчиком по дорожке, педагог предлагает ему произносить звукоподражания. Упражнять произносить на одном выдохе, с разной

силой голоса: громко-тихо, сердито-ласково.

«Божья коровка». Летит божья коровка и жужжит: Ж-Ж-Ж-жжжжж. Покажи божьей коровке путь к цветочной полянке, а по дороге вместе с ней громко жужжи: Ж-жжжжжжж.

«Самолёт». Самолет летит высоко в небе. Слышно, как гудит его двигатель: У-У-У... Покажи самолету путь до его остановки - проведи самолет по дорожке и при этом громко гуди: У-У-У.

«Лягушки». Жили - были на болоте лягушка - мама и маленький лягушонок. Лягушка - мама квакала громко, вот так: Ква-Ква. А маленький лягушонок квакал тихо, вот так: ква-ква. Иди по дорожке и пой песни лягушки-мамы и маленького лягушонка. На большой фигуре ребенок говорит громко, а на маленькой - тихо.



«Тихо - громко». Ребенок «проходит» дорожку из больших и маленьких геометрических фигур, проговаривая заданные звукоподражания. На большой фигуре говорит громко, а на маленькой - тихо.

«Повтори для мишки»
На столе выставляются игрушки. Для каждой из них ребенок произносит звукоподражание. Взрослый подыгрывает ребенку: - Как кошке понравилось! Мышка не расслышала, повтори-ка еще раз! и т.д.

«Узоры» Ребенок рисует (выкладывает) чередующиеся фигурки с одновременным произнесением звукоподражаний.

«Кто как голос по-даёт?» В деревне живут разные домашние животные и птицы: собака, кошка, цыплёнок. Все они поют свои любимые песенки. Угадай, кто поёт пи-пи-пи, мяу-мяу, ав-ав? Выбери фигурки этих животных. Угадай, кто пел сначала, а кто потом: пи-пи-пи, ав-ав? Правильно, сначала пел цыплёнок, а потом - собачка.

Стихи для карточек

Только вишня расцвела -
Прилетела в сад пчела.
Я давно за ней слежу,
Ищет мед она: "ЖУ-ЖУ".

Над цветком пчела жужжит
И нектар собрать спешит.
Ж-ж-ж

Кошка Мурочка проснулась,
Огляделась, облизнулась.
"Час который, сосчитаю,
Ну-ка, сколько, - мяу-мяу!"

На машине ехали,
До угла доехали.
БИ-БИ-БИ! БИ-БИ-БИ!

По земле разбежался,
В небо поднялся!
Летит самолёт
Прямо вперёд! У-у-у
Самолёт летит,
самолёт гудит. У-у-у!



Утащили мышки сыр,
Закатили в норке пир,
Пи-пи-пи.

Лягушата на пруду разыг-
рались в чехарду:
Ква, ква, ква, ква. Ква,
ква, ква, ква.

И нырнули в глубь пруда!!!

Ква-ква-ква - поёт лягушка
И почёсывает брюшко.

Подошел Полкан к двери:
«Поскорее отвори,
И мне мисочку поставь,
Мне бы косточек - гав-гав!»

Гончарова Людмила Ильинична
воспитатель
Цурихина Зинаида Владимировна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 13»
Алексеевского городского округа

У нас не всегда имеется время или желание для вдумчивых настольных баталий. Иногда хочется чего-то быстрого, легкого, динамичного и захватывающего.

Настольная игра «Доббль» представляет собой серию мини-игр на быстроту реакции, где все игроки действуют одновременно, при этом определенно получая удовольствие от процесса.



«Воспитание и обучение детей правилам дорожного движения с использованием игровой технологии «Доббль»»

В мире игра известна под названием «Spot it» (что означает «Заметь это») и ее авторами считается группа разработчиков Denis Blanchot, Guillaume Gille-Naves, Igor Polouchine и другие. Благодаря авторам забавы в процесс игры могут включаться как дети, так и взрослые, с любым уровнем подготовки и знаний об окружающем мире, с любым умением читать и считать.

Впервые игра появилась в продаже в 2009 году. В России официальный дистрибьютер игры-компания Life Style (Стиль жизни).

В работе по ПДД мы тоже решили использовать технологию игры Доббль. И это оказалось очень интересной находкой в работе с детьми. Именно в игровой непринужденной форме дети осваивают правила дорожного движения для автомобилей и пешеходов, знакомятся с дорожными

знаками, транспортом и профессиями.

Детям можно предложить пять вариантов игры **«Башня»**

Цель этого варианта игры – набрать как можно больше карточек.

1. Перед каждым игроком кладут карточку рубашкой вверх, изображением вниз.

2. Оставшуюся часть колоды размещают в центре стола изображением вверх.

3.Игроки переворачивают полученную карточку.

4.Сверяют изображения на своей карточке и верхней из колоды. Стараются сделать это как можно быстрее.

5.Сразу называют совпадающую картинку и забирают себе верхнюю карточку.

6.Снова сверяют изображение и, если есть совпадения, забирают вторую карточку.

7.Так повторяют до тех пор, пока колода не закончится.

Победителем становится обладатель самой высокой «башни».

«Колодец»

Цель этого варианта – избавиться от всех своих карточек.

1.Между игроками делят поровну все карточки, кроме последней-ее кладут перевернутой в центр стола.

2.Карточки переворачивают.

3.Тот, кто первым находит совпадение, называет изображение и кладет свою карточку на оставленную в центре стола.

4.Повторяют до тех пор, пока предпоследний игрок не избавится от стопки.

Проигрывает тот, у кого на руках остались карточки.

«Горячая картошка»

Цель игры та же, что и в «Колодце» – поскорее избавиться от карточек.

1.Перед началом каждого раунда игрокам раздают по карточке, кладут ее перевернутой рубашкой вверх.

2.Остальные карточки откладывают- они в этом раунде не понадобятся.

3.По команде игроки переворачивают свои карточки над столом и рассматривают комбинации значков на руках у соперников. Задача – быстрее найти совпадения и передать свою карточку сопернику.

4.Тот, у кого на руках окажется две карточки, если он найдет совпадающие символы на карточке другого игрока, передает ему всю свою колоду и т.д.

Проигрывает тот, у кого оказались все розданные вначале раунда карточки. Во втором раунде снова раздают карточки из отложенной части и повторяют свои действия.

«Собери их все»

Цель этого варианта игры-набрать как можно больше карточек быстрее остальных игроков.

1.Участникам выдают по одной карточке изображением вверх.

2.Одну карточку кладут в центре стола.

3.Тот, у кого совпадает хоть одно изображение с центральной карточкой и тем, что розданы игрокам, называет одинаковое изображение. Он забирает все карточки, кроме центральной (ее после раунда кладут под низ общей колоды).

4.Играют до тех пор, пока основная стопка не закончится.

Победителем считают собравшего самую большую коллекцию карточек.

«Отправленный подорожник»

Цель игры-набрать как можно меньше карточек из колоды.

1.Игрокам раздают по одной карточке рубашкой вверх.

2.Оставшуюся колоду открывают и кладут в центр стола.

3.Игроки переворачивают карточки и изучают изображения на них.

4.Каждый должен найти совпадающий значок на своей карточке и на карточках соперников, а также на верхней из общей колоды.

5.Первый, кто обнаружит совпадение на центральной карточке и той, что находится у соперника, кладет эту карточку в стопку того игрока.

Победителем признают набравшего меньше банк, а владельца самой большой колоды считают проигравшим

Тематические вариации использования игровой технологии «Доббль» по формированию знаний о правилах дорожного движения:

- **Игра Доббль «Дорожные знаки»:** на карточках изображены дорожные знаки в различных вариациях.

- **Игра Доббль «Виды транспорта»:** на карточках изображены различные виды транспорта (наземный, водный, воздушный), спецтехника.

- **Игра Доббль «Правила движения»:** различные дорожные ситуации и предметы, относящиеся к тематике дорожного движения;

- **Игра Доббль «Профессии»:** карточки с изображением людей разных профессий.





Афанасьева Марина Вячеславовна
воспитатель
МБДОУ – детский сад № 588
г. Екатеринбург

Для публикации в журнале «Мир дошколят» пришел очень интересный материал – дидактическое пособие «Сказочная карта народов Урала». Материал объемный, подробный, и поэтому мы полностью его разместили на страницах портала **ЗДЕСЬ** -

https://mirdoshkolyat.ru/mir_doshkolyat/didakticheskoe-posobie-skazochnaja-karta-narodov-urala

А на страницах журнала мы размещаем описания разнообразных дидактических игр этого пособия.

«СКАЗОЧНАЯ КАРТА НАРОДОВ УРАЛА» дидактическое пособие

Описание игр

Игра «Лесные животные» для детей 4 лет

Игровой материал: игровое поле «Сказочная карта народов Урала», карточки с загадками, игрушки из киндер-сюрприза (животные Урала), «волшебный сундучок».

Дидактическая задача: закреплять названия и внешний вид животных из русских народных сказок, обитающих в уральском лесу.

Правило игры: в игре участвуют 2-3 игрока; каждый игрок отгадывает загадку по содержанию русской народной сказки и соотносит ее с реальным прототипом, водящий игры - воспитатель.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям вспомнить животных из русских народных сказок. Ребенку необходимо выбрать карточку с загадкой. Воспитатель читает загадку. Отгадав загадку, ребенок находит отгадку среди игрушек в «волшебном сундучке» и ставит игрушку животного на игровое поле (лес, полянка, озеро). Далее соотносит образ сказочного героя с фотографией реального животного на игровом кубике.

Итог: отгадывают загадки, называют животных, соотносят с реальными фотографиями на игровом кубике, учатся ориентироваться на игровом поле.

Игра «Прятки» для детей 4 лет

Игровой материал: игровое поле «Сказочная карта народов Урала», плоскостные цветные домики, двухсторонние карточки (на одной стороне изображено животное, на другой части животного - уши, хвост, нос).

Дидактическая задача: развивать воображение, способность элементарно анализировать и соотносить образ животного с характерными признаками его внешнего вида.

Правило игры: в игре участвуют 2-3 игрока, которые должны правильно угадать животное, водящий игры - воспитатель.

Ход игры: «Ребята, животные с нами играют в прятки, в каждом теремочке спрятался сказочный герой. Отгадайте, кто спрятался в красном (желтом, синем и т.д.) теремочке». Дети по очереди ищут теремок заданного цвета, и по карточке со схемой частей животных отгадывает животное. Правильность ответа ребенок может проверить, перевернув карточку. Воспитатель

предлагает ребенку вспомнить и назвать, в какой русской народной сказке встречается этот герой.

Итог: знают цвета спектра, учатся ориентироваться на игровом поле; узнают животное по схеме.

Игра «Я заблудился» для детей от 4 лет

Игровой материал: игровое поле «Сказочная карта народов Урала», плоскостные цветные домики, плоскостные деревья (дуб, береза, яблоня, ель, сосна и т.д.), игрушки животных из киндер-сюрприза, карточки со звездочками.

Дидактическая задача: формировать умение ориентироваться на игровом поле, опираясь на заданный ориентир (разновидность уральских деревьев).

Правило игры: в игре участвует 2-3 игрока, которые вынимают игрушку из «волшебного сундучка». Ребенок ищет заданный ориентир и ставит на этот теремок животное. Воспитатель передает ход следующему игроку.

Ход игры: «Ребята, в уральском сказочном лесу много животных, у каждого из них есть свой теремок, но животные забыли, кто в каком домике живет и какого цвета их домики. Они помнят только деревья, которые растут у их домиков». Воспитатель задает ребенку ориентир, например: «Медведь помнит, что у его домика росла елочка»; «Зайчик помнит, что у его домика росла яблонька»; «Ежик помнит, что у его домика росла рябинка». Ребенок, ориентируясь на подсказки, ищет домик животного. Если ребенок правильно определил теремок, то он получает звездочку.

Усложнение для детей с 5 лет: изменяется количество и название деревьев как ориентиры, домики и деревья могут размещаться по-разному на игровом поле. Около домика могут расти два дерева – ориентира.

Итог: могут ориентироваться на игровом поле; соотносить домик, дерево, животное.

Игра «Угадай сказку» для детей от 4 лет

Игровой материал: игровое поле, фишки-игрушки животных 3 штуки, игральный кубик, пазлы по сюжетам русских народных сказок (9 элементов), карточки с выдержками из русских народных сказок, кружочки разного цвета.

Дидактическая задача: узнать сказку, учить ориентироваться на игровом поле, соблюдать правило «остановиться»; дать элементарные представления о названиях территорий Урала.

Ход игры: из «волшебного сундучка» каждый ребенок сам выбирает фишку-животного. Далее выбирает цветной кружок случайным выбором и находит на игровом поле территорию, обозначенную линией этого же цвета. Воспитатель говорит, например, «Твоя лисичка будет играть на территории Удмуртии». Ребенок посредством игрового кубика определяет, сколько ходов по счету он передвигает свою фишку по выбранной им цветной линии (границе Удмуртии), считая вместе с воспитателем. На последнюю произнесенную цифру игрок должен остановиться. Воспитатель говорит: «Отгадай, в какую сказку попала твоя фишка (мышка, зайчик, белка и т.п.), зачитывает выдержку из русской народной сказки. Ребенку необходимо отгадать название сказки. За правильный ответ игрок получает фрагмент пазла, который складывает в корзинку. Таким образом, действуют остальные игроки. В итоге игроки из элементов собирают пазл (по образцу) и отгадывают сказку с картинки.

Правило игры: в игре участвуют 3 игрока, у каждого игрока по три хода. Игрок может двигаться только по цветной линии своей территории. Отгадав название сказки, игрок получает фрагмент пазла. Собрав пазл совместно, игровая задача считается выполненной.

Итог: могут ориентироваться на игровом поле, соблюдать правило «остановиться», собрать пазл картинку.

Игра «Кто где живет» для детей от 5 лет

Игровой материал: игровое поле, плоскостные фигурки в национальных костюмах - 9 пар (русские, удмурты, манси, коми-пермяки, чуваша, марийцы, татары, башкиры, мордовцы), цветные кружки.

Дидактическая задача: запомнить названия национальностей народов Урала, начиная от 3 национальностей и к дальнейшему увеличению, формировать умение определять местность (округ), в которой проживают эти народы.

Правило игры: в игре участвуют 1-3 ребенка. Правильно расселить народности на своей территории.

Ход игры: «Сегодня к нам в гости приехали люди разных национальностей, проживающих на Урале (русские, татары, марийцы и т.д.). У каждого народа

свой национальный костюм. Первыми к нам в гости приехали вот эти мальчик и девочка». Воспитатель показывает фигурки мальчика и девочки, например, в башкирском национальном костюме, называя основные элементы костюма – рубаха, штаны, камзол и т.д. «Я не знаю, какой они народности, но у меня есть

кружок (желтого цвета). Ребята, как этот кружок поможет нам найти на карте местность, на которой они проживают?» Если дети не могут соотнести цвет кружка с границей территории, воспитатель дает подсказку: «Посмотрите внимательно на карту Урала, есть ли на ней место, которое отмечено таким цветом как кружок? Ребята, эта территория, на которой живут башкиры». Остальные народности по аналогии. Далее воспитатель говорит, что у каждой национальности есть свой национальный флаг. Показывает флаг, называя народность, например башкиры. Ребенок размещает флаг на территорию Башкирии, запоминая его изображение.

Итог: могут назвать несколько национальностей народов Урала, определить место их проживания на карте Урала и соотнести флаг с народностью.

Игра «Путаница» для детей от 5 лет

Игровой материал: игровое поле, плоскостные фигурки в национальных костюмах - 9 пар (русские, удмурты, манси, коми-пермяки, чуваша, марийцы, татары, башкиры, мордовцы), карточки с изображением пары в национальном костюме

Дидактическая задача: формировать представления о народных костюмах, развивать зрительное восприятие, внимание, логическое мышление.

Правила игры: в игре участвуют от 1 – 3 игроков. Выигрывает тот, кто правильно соотнесет все пары и найдет территорию на карте.

Ход игры: перед игроками разложены плоскостные фигурки в национальных костюмах в разброс. Воспитатель говорит: «На

празднике «Дружба народов Урала», все ребята в национальных костюмах перепутались. Помогите им найти свою пару и вернуться домой». Игроки поочередно составляют пары и определяют территорию. Когда все народности размещены на карте, воспитатель предлагает проверить, правильно ли составлены пары по карточке – подсказке. Далее детей знакомят с названием главного города и обычаями народов проживающих на территории Урала.

Далее в следующих вариантах данной игры можно выполнять задания по принципу игры-ходилки.

Итог: правильно подобрали пару в национальных костюмах.

Игра «Сказки народов Урала» для детей от 6 лет

Игровой материал: игровое поле, игровой кубик, фишки (девочка, мальчик), пазл из 16 элементов, картинка-образец для сбора пазла, карточки с выдержками из русских народных сказок и сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка.

Дидактическая задача: формировать у детей умение узнавать сказки и их персонажей;

Правило игры: в игре участвуют 3-4 игрока, каждый игрок должен собрать картинку из 16 элементов пазла, отвечая на игровые задания. Выигрывает тот, кто первым соберет пазл и отгадает сказку по изображению.

Ход игры: игра по принципу игры-ходилки. На игровом поле часть кружочков закрыта элементами пазла. Попадая фишкой на кружок красного цвета, ребенку предлагается выбрать из колоды карточку, на которой написана выдержка из русской народной сказки или из сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка. Отгадав сказку, игрок получает фрагмент пазла. При неправильном ответе игрок пропускает ход и остается без пазла. Если игроки не собрали нужное количество пазла, они могут получить их, отвечая на дополнительные игровые задания.

Итог: собрали картинку сказки из 16 элементов.

Игра «Фантазеры» для детей от 6 лет

Игровой материал: игровое поле, игрушки-ходилки из киндера сюрприза.

Дидактическая задача: обучать детей самостоятельному сочинению сказок, и навыкам работы в команде.

Правило игры: в игре участвуют 3 игрока, все вместе игроки ходят по игровому полю, по очереди, бросая игровой кубик, сочиняют одну сказку; у каждого игрока для сочинения одной общей сказки по три хода. Героями сказок могут быть как животные, так и народы Урала

Ход игры: воспитатель предлагает детям взять из «волшебного сундучка» игрушки и путешествуя по карте Урала сочинять небольшие сказки. В свой ход игрок бросает кубик и переставляет свою фишку вперед ровно на столько шагов, сколько выпало очков на игральном кубике. Остановившись, каждый игрок придумывает свою часть сказки (1-2 предложения), следующие продолжают. Чтобы продолжить игру и начать новую сказку, игроки должны взять другие игрушки-ходилки и, продолжая путешествие, сочинить следующую сказку. Вариант игры: воспитатель или игрок задает главных героев сказки, по которым остальные игроки ее сочиняют.

Итог: составили сказку.

Игра «Путешествие по сказкам П.П. Бажова» для детей 6-7 лет

Игровой материал: игровое поле, плоскостные герои сказов П.П. Бажова, карточки с вопросами по сказкам, камушки марблс, игровой кубик, карточки с загадками о камнях, карточки с заданиями от Хозяйки Медной горы, каминералы, фишки-ходилки.

Дидактическая задача: вспомнить героев и содержание сказов П.П. Бажова; закреплять умение

ориентироваться по сказочной карте Урала, читать слова на карте.

Правило игры: в игре участвуют 4 игрока, игроки должны двигаться по карте в свой ход, двигаться вперед можно только ответив на вопросы героев сказов. Если игрок не отвечает на вопросы героев сказов, то он делает 2 хода назад. Побеждает тот игрок, который первым доходит до Хозяйки Медной горы и правильно выполняет ее задания.

Ход игры: игроки ставят фишки на «Старт» и ходят по очереди. В свой ход игрок бросает кубик и переставляет свою фишку вперед ровно на столько шагов, сколько выпало очков на игральном кубике. На кружках со знаком «?» размещены плоскостные герои сказов П.П. Бажова. У каждого героя заготовлены вопросы по своему сказу, чтобы пройти дальше игроку необходимо ответить на вопрос. За правильный ответ игрок получает камушек Марблс. В конце поля, игроков встречает Хозяйка Медной горы, она предлагает игрокам обменять собранные камушки на минералы из коллекции камней и дает подсказки, где можно найти на карте место их месторождения. Например, «Этот камень - малахит был найден в той области, где люди разговаривают на удмуртском языке. Или, границы этой территории обозначены красным цветом». Игрок должен разместить минерал на карте.

На усложнение: Хозяйка Медной горы может загадывать загадку о камнях и минералах, отгадав которую, игроки размещают этот минерал по указанным ею ориентирам.

Итог: знают содержание сказов П.П. Бажова и их героев; знают названия некоторых минералов из коллекции камней, месторождения их на Урале.

Итог: знают содержание сказов П.П. Бажова и их героев; знают названия некоторых минералов из коллекции камней, месторождения их на Урале.



Анопкина Елена Николаевна
музыкальный руководитель
МБДОУ ДС № 28 «Ладушки»
г. Старый Оскол

«ИГРЫ СО СЛОВОМ И ДВИЖЕНИЕМ» картотека

«Гармошка»

Ты играй, моя гармошка
До, ре, ми, фа, соль, ля, си.
Полюбуйтесь, посмотрите,
Как играют на Руси.
«Гармошка» простая на весь



«Полуприсядка»

Сяду – встану, сяду – встану.
И как мячик поскачу.
Присесть я не устану.
Я танцором стать хочу.
(М. Павлова)
Полуприседания с выставлением
ноги на пятку.

«Полуприсядка»

Скачет зайка маленький
Около завалинки.
Быстро скачет зайка.
Ты его поймай-ка!
Дети стоят в кругу. Охотник за
кругом. С окончанием слов заяц
убегает, охотник догоняет. Заяц
в центре круга выполняет «фер-
тишки»



«Ковырялочка»

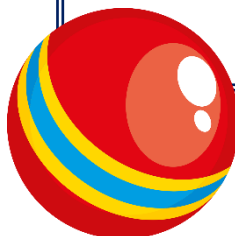
Каблучками я стучу,
Пляску русскую учу,
Пляска русская моя
Замечательная
(М. Павлова)
Простая «ковырялочка» на
весь текст.

«Наташа»

(стоят две шеренги напротив друг
друга)
Наша-то Наташа-то совсем не то, что
ваша-то:
Ваша-то крикунья, наша-то певунья,
Наша рукодельница, а у вас бездель-
ница!
(К. Ряховская)
Идет первая шеренга топающим ша-
гом.
Выполняют п/присядку.
Выставляют ногу на носок.
Кружатся на топающем шаге.

«Ай, да мячик»

Ай, да мячик, ай, да мячик,
Как легко, легко он скачет.
Прыг-скок, прыг-скок,
Покатился в уголок.
Стоя в одном из углов зала,
дети выполняют «пру-
жинку».
Бегут в противоположный
угол.



«НАША АРМИЯ СИЛЬНА!»

сценарий утренника

в младшей группе

посвященного празднику

«День защитника Отечества»

Сиротина Татьяна Олеговна

воспитатель

МБДОУ «Городищенский детский сад

«Аленький цветочек»

Старооскольского городского округа

Цель. Способствовать дружбе детей в группе, развитию гармонии в отношениях.

Задачи:

1. Образовательные:

- расширять представление детей о празднике мужчин День защитника Отечества;

- продолжать учить детей играть в игры, соблюдая правила.

2. Развивающие:

- развивать быстроту, ловкость, меткость, сообразительность.

3. Воспитательные:

- воспитывать чувство гордости за папу, старшего брата, за дедушку;

- приобщать детей к праздничным традициям своей страны.

Оборудование. кегли и обручи, цветные флажки.

Предварительная работа: беседы об армии, о солдатах; разучивание стихов;

разучивание движений под маршевую музыку; изготовление открыток для пап, папка-передвижка «Наши защитники»

Оформление: название праздника, бумажные самолеты, танки, катера

Ход мероприятия

Ведущий (воспитатель):

23 февраля наша страна отмечает День защитника Отечества!

Поприветствуем наших мальчишек, героев сегодняшнего дня.

Мальчики входят в зал. Звучит фонограмма «Идет солдат по городу»

Прошу занять их свои места. Мы знаем, что мирное небо над головой, покой граждан страны, ее честь и достоинство защищают воины Российской Армии: солдаты, летчики, танкисты, пограничники и матросы.

На страже Родины любимой

Родная Армия страны.

В бою за счастье человека

Она надежный меч и щит.

Дети исполняют песню «Наша Армия» (муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой)

Ведущий (воспитатель):

Музыка звучит, поет,

На парад ребят зовет.

Сколько маленьких ребят

Зашагали на парад.

- Наш парад, в честь Дня защитников Отечества, начинается.

Ходьба под песню «Будем в армии служить».

1 – й мальчик:

Мы пока еще ребята

А шагаем, как солдаты!

2 – й мальчик:

Будем в Армии служить,

Будем Родину хранить!

3 – й мальчик:

Чтобы было нам всегда

Хорошо на свете жить.

4 – й мальчик:

Я танкистом смелым буду,

Проведу свой танк повсюду.

5 – й мальчик:

Я своей ракетой грозной

Цель достану в небе звездном!

6 – й мальчик:

Я, ребята, непременно

Буду летчиком военным!

7 – й мальчик:

Я бесстрашным капитаном

Поплыву по океанам!

Ведущий (воспитатель):

Один у нас у всех девиз:

«Не отступить назад»,

Недаром люди говорят:

«Солдат всегда солдат!»

Дети исполняют песню «Спасибо нашей армии» (муз. В.Кручинина, сл. О.Фадеевой.)

Ведущий (воспитатель): День в армии начинается с зарядки. Мы все станем дружно на зарядку.

Танцевальная пауза «Зарядка «1,2,3,4».

Ведущий (воспитатель): Ребята, вы хотите стать такими же сильными,

умными и смелыми, как ваши папы? (Ответы детей.) Тогда предлагаю провести настоящие армейские учения! Внимание,

внимание! У нас соревнования!

Игра «Кто быстрее перенесет снаряды (кегли) к оружию».

(Из одного обруча в другой. Принимают участие несколько человек)

Мальчик:

**Наша армия родная
Стережет покой
страны,
Чтоб росли мы, бед не
зная,
Чтобы не было войны!**

Ведущий (воспитатель): Девочки, посмотрите, какие наши мальчики! Я с радостью раскрою вам секрет: плакс, рёв, мальчишек в нашей группе нет! Наши мальчишки сейчас докажут, что и они могут быть настоящими защитниками!

Игра: «Чья команда быстрее построится»

Под музыку дети врассыпную бегают по залу, по окончании строятся

Ведущий (воспитатель): Слово для поздравления предоставляется нашим девочкам.

1-я девочка:

**Праздник сегодня у
наших ребят,
У наших защитников,
наших солдат,
У дедушек, пап, у дядей,
братишек,
У наших героев, у наших
мальчишек!**

2-я девочка:

**Спешу поздравить от
души
С Днём Армии и Флота!
Защитой Родины служить —
Хорошая работа!**

3-я девочка:

**23 февраля - красный
день календаря!
В этот день отца и
деда**

Поздравляет вся семья!

4 девочка:

**Поздравляем всех ребят,
Всех военных и солдат,
Тех, кто защищает нас,
И в обиду кто не даст!**

Ведущий (воспитатель): Наши мальчики еще в детском саду, но пройдут годы, они вырастут, станут сильными, отважными, пойдут служить в Армию, где каждый из них выберет любую военную профессию. Давайте вспомним некоторые из них:

Игра: «Продолжи предложение» (дети и папы дают ответы)

- «Танком управляет...» (танкист).

- «В разведку ходит...» (разведчик).

- «Границу охраняет...» (пограничник).

- «С парашютом прыгает...» (парашютист).

- «На кораблях служат...» (моряк).

Ведущий (воспитатель): Ребята, предлагаю нам всем немного передохнуть и послушать песню о солдатах.

Песня «Бравые солдаты»

Ведущий (воспитатель): - Есть у нас флажки разного цвета синего, зелёного, жёлтого, красного. И сейчас проверим, какие вы внимательные

Игра «Будь внимательным»

Синий – хлопайте. Зелёный – топайте. Жёлтый – молчите, Красный – «Ура!» - кричите.

Ведущий (воспитатель): - У нас есть много праздников, но День Российской Армии особенный день – это день, когда каждый может сказать тем, кто нас защищал и защищает, и по сей день – Спасибо.

Дети читают стихотворения

1 ребенок.

Нельзя мне больше плакать

**Есть важная причина –
Вчера сказал мне папа,
Что я уже мужчина!**

2 ребенок.

**С днём рожденья, Армия!
Говорит страна –
Славная защитница,
Будь всегда сильна!**

3 ребенок.

Спасибо Армии родной,
Нашим дедам и отцам.

4 ребенок.

**Благодарим, солдаты,
вас**

**За жизнь, за детство,
мирный дом.**

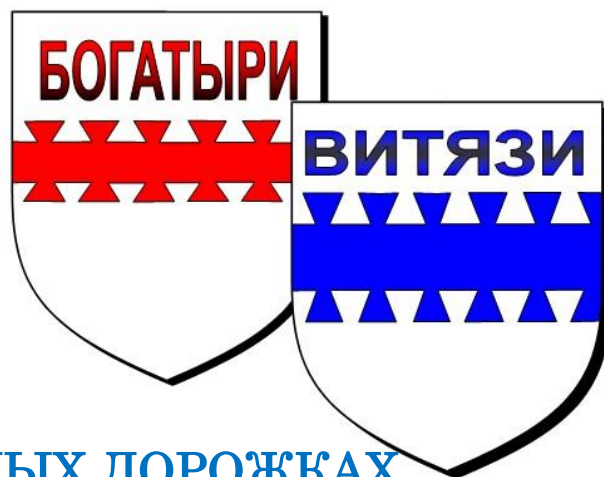
**За мир, в котором мы
живем!**

Дети исполняют песню «Солнечный круг».

Ведущий: Мы поздравляем всех наших мальчиков с праздником! Желаем Вам крепкого здоровья, успехов во всем, счастья!

Дети вручают поздравительные открытки папам.

Ушакова Анна Александровна
Сиротина Светлана Владимировна
воспитатели
МБДОУ «Городищенский детский сад
«Аленький цветочек»
Старооскольского городского округа



«ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ ИЛИ ДОБРЫ МОЛОДЦЫ В СКАЗКЕ»

*сценарий утренника в старшей группе,
посвященный празднику «День защитника Отечества»*

Цель: Создание веселой, праздничной атмосферы для детей и родителей, обогащение эмоционального мира детей новыми яркими впечатлениями.

Задачи:

Образовательные: познакомить детей с традициями праздника, показать его значимость.

Развивающие: развивать творческие способности детей, формировать умение эмоционально исполнять роли персонажей сказки, песни и танцы.

Воспитательные: воспитывать интерес отношение к занятиям физкультурой, спортом, формирование положительного образа - будущего защитника отечества.

Участники:

Ведущий – воспитатель, персонажи: Старшая Баба-Ёжка – воспитатель, младшие Бабки-Ёжки – 4 девочки старшей группы, добры молодцы – мальчики старшей группы

Оборудование: спортивный инвентарь, пазлы,

игрушки-муляжи фруктов, овощей, кастрюля

Ход утренника:

Ведущий: сегодня мы отмечаем замечательный праздник — День защитника Отечества. Этот праздник напоминает нам о том, что каждый из нас, если придется, станет защищать своё Отечество. Ещё в давние времена с врагами своей родины сражались воины-богатыри. Вот какие были смелые защитники Отечества. И каждый мальчик должен быть таким же сильным, смелым и умным! Быть готовым, когда вырастет, в любой момент защитить свою Родину. 23 февраля поздравляют пап, дедушек, братьев, всех тех, кто служил или служит в рядах Российской армии.

1-й мальчик

Нашей Армии любимой
День рожденья в феврале!

Слава ей непобедимой!

Слава миру на Земле!

2-й мальчик

Трубы громкие поют,

Нашей Армии

Все: Салют!

3-й мальчик

В космос корабли плывут,

Нашей Армии

Все: Салют!

4-й мальчик

На планете мир и труд,

Нашей Армии

Все: Салют!

5-й мальчик

Наша Армия родная

И отважна, и сильна.

Никому не угрожая,

Охраняет нас она.

Все: Слава Армии любимой –

Самой лучшей на земле!

Песня «Будем как солдаты!»

Ведущий: Военная служба – дело ответственное. Много знаний и умений нужно приобрести, чтобы служить достойно. И сегодня на празднике вам предоставляется возможность показать силу, ловкость и смекалку. Но сначала вас хотят поздравить наши девочки, они споют для вас частушки!

Детские частушки в исполнении девочек

Мы споем для вас сегодня,
и мотив у нас один,
с 23-им вас поздравить,
очень-очень мы хотим!

Это кто там марширует,
Громко песенку поёт?
Это вышел на прогулку
Нашей группы целый
взвод.

Скоро вырастут, ребята,
Медкомиссию пройдут,
Не теряя ни минуты,
Сразу в армию пойдут.

Чтобы сильным быть и ум-
ным
И девчонкам нравится,
Каждый мальчик в нашей
группе
Спортом занимается.

В нашей группе все маль-
чишки
Любят отличиться.
Кто рисует, кто поёт,
Кто-то веселится!

Солнце село за горою,
Все девчонки уже спят,
Наши парни на границе
На своём посту стоят.

Корабли уходят в море,
Самолёты в облака,
Пусть везде об этом
знают,
Наша Армия сильна.

Завершаем петь частушки,
просим не смеяться!
не смотрите так на нас –
можем застесняться!

Мы мальчишек поздрав-
ляем
С двадцать третьим фев-
раля,
Всем ребятам нашим ска-
жем
Только добрые слова.

В нашей группе каждый
мальчик
очень ловок и красив,
потому так, рад, конечно,

весь наш женский коллек-
тив!

Все частушки перепели,
да, вот так мы хороши!
вы похлопайте дружнее,
мы старались от души!

*Звучит фонограмма ве-
селой мелодии*

Ведущий: вы слышите,
друзья? Кажется, к нам кто-
то в гости пожаловал!

*Вбегают девочки Бабки-
Ёжки и исполняют танец
«Задорный»*

Старшая Баба-Ёжка: ну,
что, подруженьки, нашата-
лись, налетались?

1-я Баба- Ёжка: наконец-
то мы дома! В дремучем
лесу оказались.

2-я Баба- Ёжка: после
всех встреч самое время в
избушке на печку прилечь.

3-я Баба- Ёжка: по мне
так следует подкрепиться,
а потом уж на печку ва-
литься!

4-я Баба- Ёжка: ну, где
же ты в эту пору ужин
найдешь? да, в такой тем-
ноте себе еще шею свер-
нешь!

Старшая Баба- Ёжка:
Ягуськи! Чую человеческий
дух!

1-я Баба- Ёжка: ура! Бу-
дет, кого на лопату поса-
дить!

2-я Баба- Ёжка: попер-
чить, посолить и подливкой
полить!

Старшая Баба-Ёжка:
включить в окрестностях
иллюминацию! Начинаем
поисковую операцию!

*Смотрят в сторону
мальчиков, подбегают к
ним.*

1-я Баба- Ёжка: вот они
голубчики, попались! вот
этого я закушу соленным
огурцом!

2-я Баба- Ёжка: а этого я
посыплю перцем! Он мне
пойдет на жаркое!

3-я Баба- Ёжка: этого
симпатяшку я возьму на
второе!

4-я Баба- Ёжка: ну а тот
голубчик, пригодится на
супчик!

Ведущий: Подождите,
Бабки-Ёжки, не торопитесь!
Вы зачем к нам на праздник
пришли? Похулиганить?

Старшая Баба- Ёжка: А,
что? Надоели нам в лесу
наши лешие да водяные. А
у вас тут на поляне такие
добры молодцы!

Ведущий: - Да, Баба-
Ёжка, не просто добрые мо-
лодцы, а будущие защит-
ники Отечества!

1-я Баба- Ёжка: Ну, и как
их теперь съешь? Ведь по-
том совесть замучит.

Старшая Баба-Ёжка: за-
чем же их есть? Давайте их
испытаем, повеселимся и
поиграем!

2-я Баба- Ёжка: Так и
быть, на время в нашу ком-
панию вас принимаем!

3-я Баба- Ёжка: Порою
для развлечения недурно и
человеческое общение!

4-я Баба- Ёжка: Фу, фу,
фу, как этот дух человече-
ский отбить?! Попробуем
им талисманы вручить!

*Вручают талисманы-
эмблемы команд «Ви-
тязи», «Богатыри»*

Старшая Баба-Ёжка:
Добры молодцы! Приго-
товьтесь к испытаниям на
неведомых дорожках.

1-я Баба-Ёжка: За по-
беды в испытаниях будем
вручать вам куриные ножки.

2-я Баба- Ёжка: Какая ко-
манда больше всех набе-
рет, та и выиграла.

3-я Баба-Ёжка: Беда при-
ключилась, наша Избушка

на курьих ножках, споткнулась о кочку и развалилась!

4-я Баба-Ёжка: Вот и первое испытание - пусть починят избушку,

Все вместе: ведь дело мастера боится!

Испытание «Собери избушку».

Каждая команда получает набор пазлов для сборки картинка «Избушка на курьих ножках»

Старшая Баба-Ёжка: молодцы, починили избушки, уважили старушек, а сейчас второе испытание - прояви всей командой старание.

Испытание «Живая цепочка»

Участники передают над головой мяч, последний игрок, получивший мяч становится впереди колонны. Выигрывает команда, первая завершившая задание.

Старшая Баба-Ёжка: Ягуньки, а кому супчику охота? (Бабки-Ёжки кричат: Мне! Мне!) вот для молодцов новая работа. В кастрюлю овощей набрать вам надо, мы супчику будем рады.

Испытание-эстафета «Собери овощи в кастрюлю»

Каждая команда получает набор пластиковых игрушек «Овощи и фрукты», из которых надо правильно выбрать овощи в кастрюлю. Выигрывает команда, правильно выполнившая задание.

Старшая Баба-Ёжка: молодцы - удалцы! А какие вы догадливые, мы сейчас узнаем. Вот вам задание - смекалки испытание.

Испытание «Умники»

Команды получают конверты со словами из пословиц и поговорок. Выигрывает команда первой сложившая пословицы правильно.

Старшая Баба-Ёжка: Ну что голубчики, мозгами поработали, извилинами пошевелили, а теперь пора размяться, в скорости соревноваться.

Испытание «Зигзаг удачи»

Бег «змейкой» между кеглей. Побеждает команда, игроки которой быстрее перебегут на другую сторону зала.

Старшая Баба-Ёжка: Ну, будущие защитники - молодцы! А теперь посмотрим, какие из вас стрелки, меткие или нет?

Испытание «Сбей кеглю»

Перед каждой командой стоит задача сбить кегли мячом.

Старшая Баба-Ёжка: Ещё для вас испытание, проверим ваше внимание.

Сейчас для забавы игра под названием «Веселья пора».

Игра «Веселья пора»

команда, справившаяся первой

Старшая Баба-Ёжка: Ну, что голубчики, не устали? Ась? (в зависимости от ответа мальчиков) «а мы вот притомились на вас глядеть» или «и мы устали», шутка – ка ли сказать, нам ведь поди-ка не «шешнатцать» лет.

1-я Баба-Ёжка: Пора нам на печке отдохнуть,

2-я Баба-Ёжка: а на прощанье подведем итог,

3-я Баба-Ёжка: кто как проявить свои способности мог.

4-я Баба-Ёжка:- Ну-ка, давайте посчитаем, кто, сколько лапок заработал?

Подводят итог соревнований.

Ведущий: Грамотой «Самые смелые!» за первое место награждается команда ____

Ведущий: Грамотой «Самые умелые!» за второе место награждается команда ____

Старшая Баба-Ёжка: Ну, вот, всех наградили, а теперь сестрицы, пора на боковую. И напоследок фото на память.

Фотографируются и под музыку Бабки-Ёжки убегают.

Ведущий: Наш праздник подошел к концу. Мы надеемся, что, участвуя в нем, вы еще крепче подружились и поняли, что защита Отечества – это дело настоящих мужчин, и к этому надо готовить себя с детства.

Спасибо всем за внимание, ребятам за старание!

Команды уходят из зала под музыку



Участники команд двигаются по залу в рассыпную легким бегом, по сигналу остановки быстро собираются в колону дружно за другом. Выигрывает

«ЧТО ТАКОЕ КРАЙ РОДНОЙ»

ПЕСНЯ

Навозина Галина Павловна
музыкальный руководитель
МАДОУ МО Динской район
«Детский сад № 37»
Ст. Старомышастовская
Краснодарский край

Что такое край родной?

песня для детей 3-5 лет

слова и музыка Навозиной Г.П.

$\text{♩} = 80$

Музыкальный фрагмент для детей 3-5 лет. Темп $\text{♩} = 80$. Ключевая подпись: $\text{F}\sharp\text{C}\sharp$. Метр: $\frac{2}{4}$. Текст: Что та - ко - е край родной? э-товне-бе

Музыкальный фрагмент для детей 3-5 лет. Ключевая подпись: $\text{F}\sharp\text{C}\sharp$. Метр: $\frac{2}{4}$. Текст: об-ло-ка. Что-та-ко-е край родной? э-то ю-ры и мо-ря.

Музыкальный фрагмент для детей 3-5 лет. Ключевая подпись: $\text{F}\sharp\text{C}\sharp$. Метр: $\frac{2}{4}$.

1
Что такое край родной?
Это в небе облака.
Что такое край родной?
Это горы и моря.

2
Что такое край родной?
Это рощи и леса.
Что такое край родной?
Это в золоте хлеба.

3
И поверьте нам друзья
Не какие чудеса.
Не заменят никогда,
Нам родимые края.

С 23-ем февраля
Сл-Окс.Макасева
Муз.-Окс.Макасева,
Людмила Быкадорова

С 23-ем февраля
Поздравляю папу я.
С 23-ем февраля
Поздравляю маму я.
С 23-ем февраля
Поздравляю деда я.
Потому что вся семья
У меня военная.

А я маленький солдат
И служить, конечно, рад!
Каждый день и каждый час
Выполняю их приказ:
Руки мой перед едой,
С мылом тщательно водой
Кашу с ложки не роняй,
Поскорее доедай.

Припев:

1-С 23-ем февраля
Поздравляю папу я.
С 23-ем февраля
Поздравляю маму я.
С 23-ем февраля
Поздравляю деда я.
Потому что вся семья
У меня военная.



А еще такой приказ:
Каждый день и каждый час
На уроках не зевай,
Все задания выполняй.
Хорошенько учись,
И нисколько не ленись.
Аккуратным будь во всём.
Вот так вместе все живем!

Припев:

С 23-ем февраля
Поздравляю папу я.
С 23-ем февраля
Поздравляю маму я.
С 23-ем февраля
Поздравляю деда я.
Потому что вся семья
У меня военная.

3)И бабулечку свою
Тоже сильно я люблю
Потому, что иногда
Разрешает мне она
Про ученья позабыть
И немножко пошалить,
Но сегодня в ЭТОТ день
Быть примерным мне не лень.

Припев:

© Copyright: Оксана Макасева, 2022
Свидетельство о публикации №122012304782

"С 23 февраля!"

сл. Оксана Макассеева

муз. Окс. Макассеева
Л.Быкалорова

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевая подпись: D, A7, D, A7, D. Текст: Свад-цать треть-им фев-ра -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевая подпись: A7. Текст: ля поздравля-ю па-пу я! Свадцать треть-им фев-ра - ля поздравля-ю

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевые подписи: D, H7, Em. Текст: ма-му я! Свадцать треть-им фев-ра - ля поздравля-ю де-да я!

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевые подписи: D, A7, D. Текст: По-то-му что вся семь-я у ме-ня воен-на-я! А я ма-лень-кий сол-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевые подписи: Em, A7, A7. Текст: дат и слу-жить, ко-неч-но, рад. Каж-дый день и каж-дый час вы-пол-ня-ю их при-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевые подписи: A7, D, Em, A7. Текст: ка: ру-ки мой пе-ред е-дой, смы-зом тща-тель-но во-дой, ка-шу сло-жки не ро-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевые подписи: A7, A7. Текст: ний, пос-ко-ре-е до-е-дай! Свад-цать



ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТРАНИЧКИ

Цыбулина Наталья Валентиновна

воспитатель

БДОУ МО Динской район

«Детский сад № 50»

Краснодарский край Динской район

с. Первореченское

«НАУЧИТЕ МЕНЯ РИСОВАТЬ!»

Давным-давно, в одной Кубанской деревне жила бабушка Варя. К ней в гости на летние каникулы приезжала внучка Алёнка. Бабушка и внучка очень весело и интересно проводили время. Но больше всего они любили рисовать.

И вот наступило долгожданное лето и внучка снова собирается к бабушке в деревню. Собрав свои альбомы, краски, карандаши девочка вместе с родителями отправилась в деревню.

Летом в деревне очень горячая пора. Нужно посадить огород, чтобы сделать запасы овощей на зиму. Бабушка Варя была очень трудолюбивой и всё своё свободное время она проводила на огороде. Огород у бабушки был очень ухоженный, самые вкусные и полезные овощи были только у неё. Ведь она не только

пропалывала сорняки, поливала свои растения. Она очень любила свои растения, разговаривала с ними, а иногда даже казалось, что они отвечают ей.

Вот в такой летний солнечный денёк, Алёна приехала в гости к бабушке. В дом девочка даже не заходила, так как знала, где в это время можно найти бабушку. Она побежала на огород, чтобы поскорей обнять бабушку.

Бабушка очень обрадовалась, что в гости приехала любимая внучка. Алёнушка взяла бабушку за руку, и они вместе пошли в дом. Там они очень долго разговаривали, девочка вытаскивала из своего рюкзака свои принадлежности для рисования. И вдруг бабушка обратила внимание, на то, что девочка грустила, глядя в свой пустой рюкзачок. И бабушка спросила:

- Алёночка, что случилось?

Девочка со слезами на глазах сообщила бабушке:

- Бабушка, я так спешила к тебе в гости и забыла положить в рюкзачок кисточки. Чем же мы теперь будем рисовать?

Бабушка была очень мудрой женщиной, она подошла к девочке обняла её и сказала:

- Ничего страшного мы обязательно что-нибудь придумаем.

На следующий день бабушка встала рано утром, чтобы закончить свои дела на огороде. Проснувшись утром, Алёна пошла к бабушке на огород, она шла очень грустная, потому что вспомнила о забытых дома кисточках.

В это время бабушка поливала картошку, увидев грустную внучку, бабушка достала из кармана картошку и сказала:

- Представляешь, наш вчерашний разговор подслушала маленькая картошка с моей грядки и очень просила меня, чтобы мы с тобой научили её рисовать.

Алёнушка улыбнулась, взяла в руки картошку, посмотрела на бабушку и сказала:

- Бабушка, как же мы научим её рисовать – это же просто картошка.

Тогда бабушка улыбнулась и сказала:

- Я ещё не знаю, как мы это сделаем, но попробовать стоит, я ей обещала.

Бабушка взяла внучку за ручку, и они пошли в дом. Бабушка принесла воду для рисования, а Алёнка принесла краски и положила на стол картошку. Глядя на картошку и краски, девочка спросила у бабушки:

- Как же мы будем рисовать? Картошка ведь у нас только одна.

Бабушка ответила:

- Не беда сейчас мы её разделим.

Она взяла нож и разрезала картошку на две половинки. Одну взяла себе, а другую отдала внучке. Окунув картошку в краску, бабушка оставляет цветные отпечатки на листе бумаги. Девочке это



очень понравилось, и она с радостью присоединилась к этому увлекательному занятию. Таким способом они нарисовали лес, сказочных животных, облака и многое другое.

На следующий день они рисовали листочками от разных растений, потом фруктами, зубными щетками, ватными палочками и даже губками для мытья посуды. Они так увлеклись этими экспериментами с рисованием, что совершенно не заметили, как закончились каникулы и

девочке пора возвращаться домой.

Собираясь домой к родителям, Алёна сказала:

- Бабушка, как хорошо, что я забыла кисточки, ведь я теперь научилась рисовать разными предметами и мне это очень понравилось.

Бабушка посмотрела на внучку и сказала:

– Это еще что, я знаю, как можно рисовать совсем без красок.

Алёнка выпучила свои голубые глазки и удивленно спросила:

- Как это без красок? Так не бывает!

- Бывает, - ответила бабушка. – И в следующий раз я тебя обязательно научу.

Попрощавшись с любимой бабушкой, села в машину, и они вместе с родителями поехали домой. Всю дорогу она думала о том, как в следующий раз поедет к бабушке. И как же они будут рисовать без красок

Постоянные наши читатели и посетители портала «Мир дошколят» знают о профессиональных конкурсах для педагогов. Одна из номинаций называется «Творческая искорка».

В феврале на конкурс пришла интересная работа! В разделе «литературное сочинение» опубликована сказка «Игра в прятки». Автор - **Исламбекова Анаргуль Нигматовна**, МКДОУ № 406 Аленка» г. Новосибирск.

А вот художником-оформителем выступила **Лорай Полина** - совсем юная девочка! Предлагаем почитать, посмотреть!

«ИГРА В ПРЯТКИ!»

Игра в прятки

*Всё хорошее в людях – из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцветала,
И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!*



Художник-оформитель: Лорай Полина
Автор сказки: Исламбекова Анаргуль Нигматовна

г.Новосибирск,
2023г.

Игра в прятки.

Жил был маленький медвежонок по имени Мишутка. Он был веселым и добрым на всем белом свете. Мишутка любил играть в прятки, белочка пряталась от него в дупле, лисичка в своей норке, он знал все их тайные места, куда они могли спрятаться и поэтому их быстро находил. Тогда лесным друзьям стала неинтересна эта игра. Однажды на дереве висело яблочко, а в ней сидела гусеничка Алиса, она любила лакомиться плодами яблони. Тогда Мишутка предложил ей поиграть в прятки, Алиса охотно согласилась.



Мишутка начал считать:

– раз, два, три, четыре, пять,

Я иду тебя искать,

Кто не спрятался, я не виноват.

В это время гусеничка успела спрятаться у себя в домике- коконе. Мишутка сразу же нашел ее, но Алиса не выходила из домика, она поела яблочко и уснула. Мишутка долго ждал ее, но гусеничка не выходила, только усики ее были видны в коконе.



Прошло много времени, Мишутка терпеливо ждал, пока гусеничке не надоест прятаться. Однажды кокон начал раскрываться и тогда Мишутка радостно вскрикнул:

- Ага! Я тебя нашел!

Но из кокона вылетела бабочка, Она была такой красивой, ее крылышки были такие тоненькие и радужные, что светились под лучами солнца.

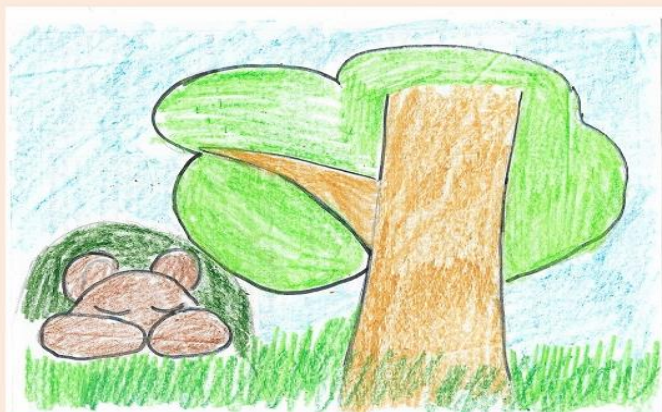
- А где же гусеничка? - удивился Мишутка. Но бабочка помахала ему крылышками и сказала:

- Это я - Алиса, все гусенички, когда долго спят, превращаются в бабочек.



Сказала и улетела, помахав крыльями.

Мишутка пошел к себе в берлогу, у него никак не выходило из головы это чудесное превращение. А что, если и я лягу спать, может, и я превращусь в такую красивую бабочку и смогу летать высоко, подумал Мишутка и лег спать. Как вы думаете, сможет медвежонок превратиться в бабочку?





[СМИ Портал «Мир дошколят»](#)



Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован
в Роскомнадзоре (ЭЛ № ФС77—64407).
Для публикации в журнале и получения Сертификата
вам нужно прислать свой материал
на электронную почту — mirdoshkolyat@yandex.ru