

Сообщение «Развитие познавательной активности дошкольников посредством экспериментирования в рисовании. Техника батик»

Дата проведения: 13 апреля 2023 г.

Воспитатель: Афанасьева М.В.

Дети дошкольного возраста по своей природе всегда пытливые исследователи окружающего мира. Поисковая активность, стремление наблюдать и экспериментировать - естественное состояние ребенка и основной путь познания, к которому и нужно подводить обучение. Экспериментирование дает возможность для развития познавательного интереса, самостоятельности, воображения.

Через исследовательскую деятельность ребенок неосознанно сам ставит себе задачу, которую самостоятельно и решает. С одной стороны это расширяет его представления об окружающем мире, с другой - он начинает понимать причинно-следственные, временные и пространственные отношения, которые позволяют ему понять целостную картину мира.



Толчком к началу экспериментирования могут послужить удивление, любопытство, выдвинутая кем-то проблема или просьба. Для поддержания интереса к экспериментированию практикуются задания детям, в которых проблемные ситуации моделируются от

имени сказочного персонажа.

Изодеятельность, наряду с другими видами детской деятельности, тоже может быть экспериментированием, как это часто и бывает. В процессе экспериментирования с материалами, цветом, различными способами изображения, ребенок всегда оказывается в ситуации выбора. У него появляется возможность свободно творить, пробовать и приходить к своему личному выводу, результату.

Технологию детского художественного экспериментирования часто путают с изодеятельностью на основе применения нетрадиционных техник. Действительно, есть определенное сходство: сочетание разных изобразительных техник и приемов в одной работе (как традиционных, так и нетрадиционных), богатое разнообразие материалов, инструментов, способов для передачи образа. Но, все же имеется существенное отличие: совместное обсуждение, в ходе которого дети придут к самостоятельному «открытию». Это новое «открытие» принесет ребенку массу положительных эмоций, впечатлений и желание дальнейших действий. После этого у детей возникает

Афанасьева Марина Вячеславовна, 2023

активность «творить», придумывать что – то новое, открывать новые просторы для творчества и экспериментирования, исследовать новые предметы и явления, находить ответы на вопросы «что это», «почему», «откуда», «где это происходит» и другие.

Эксперименты с водой и цветом, наверное, самые интересные для детей дошкольного возраста. Цвет существует независимо от нашего сознания и отражается в нем посредством зрительных ощущений. Цвет служит мощным стимулятором эмоционального и интеллектуального развития детей. Чувство красоты цвета и вообще вкус к цвету можно и необходимо воспитывать. Особенно для таких экспериментов подходят краски для «эбру» и необычная вода, поддерживающая краски на поверхности. Когда цвета начинают смешиваться, восторгу детей нет предела! А далее можно самостоятельно соединять цвета в самые причудливые узоры. Такое волшебство завораживает и детей, и взрослых. Когда необыкновенный рисунок переносится на ткань, соленое тесто или бумагу, опять у детей возникает много вопросов «как это происходит», «почему» и так далее. Самое важное, чтобы ребенок сам нашел ответы на свои вопросы. И тогда будет радость творчества, радость созидания, которая постепенно перейдет в радость непосредственного познания



окружающего мира.

Опыт «Ткань и краски»

Для опыта понадобится:

- Кусочек ткани х/б – размер 15x15
- Водорастворимые фломастеры
- Пульверизатор с водой.

Ход: Взять ткань, положить на файл или клеенку. Нарисовать рисунок на ткань (чем толще линии, тем красочнее

получится итог). При помощи пульверизатора наносить воду на рисунок с интервалом 3-5 секунд. Начальный рисунок начнет медленно «расползаться» по ткани. Оставить ткань сохнуть, оценить итоговую работу.

Ответ: Жидкость растворила краску маркеров, так же как вода растворяет акварельные краски.

Вывод: окрашивание ткани происходит от взаимодействия жидкости с маркером.



- Коллеги, сегодня мы познакомились с необычным способом нанесения рисунка на ткань. Посмотрите, какой замечательный рисунок получился у каждого из вас.

В заключении хочется сказать, что деятельность по художественному экспериментированию несёт в себе большие возможности, и учитывает индивидуальные особенности каждого ребёнка. Она даёт толчок для творческого развития, побуждает желание созидать, развивает фантазию, творчество и любознательность. Я считаю, что используя свой накопленный опыт работы по развитию творческих способностей посредством экспериментирования, я помогаю реализовать каждому ребёнку своё индивидуальное творческое начало, сделав первые шаги в мир искусства.

Мастер-класс для педагогов «Нетрадиционные техники рисования – батик»

Воспитатель Афанасьева М.В.

*Я коснусь волшебной кистью ткани,
Чтобы сразу краски засияли!
Чтобы радужным весь мир стал вдруг,
И тогда прекрасным будет всё вокруг.*

Цель: Привлечь педагогов к использованию в изо-деятельности с детьми нетрадиционную технику - холодный батик.



Уважаемые коллеги! Приглашаю вас в творческую мастерскую. Когда становится грустно или наоборот радость переполняет меня, я начинаю рисовать, рисовать на ткани. Творчество это поиск, это всегда эксперимент никогда не предугадаешь, что получится в итоге. Но этим и интересен

процесс. Нарисуешь, потом ждешь, когда высохнет, открываешь и удивляешься.

«**Батик**» – это роспись по ткани, одна из древнейших технологий, имеющая широкое распространение и в современном искусстве. Технология такой росписи возникла в Индонезии ещё в 16 веке.

Существует несколько видов батика: горячий, холодный и узелковый. Они отличаются способом резервирования ткани.

Техника узелкового батика: это и легко, и интересно, и результат получается красочным и ярким.

Суть состоит в том, что перед окрашиванием ткань по предварительно продуманной схеме складывают определенным способом и перевязывают прочными нитками.

Детский батик — это попытка маленького человечка через ткань и краски выразить свое представление о мире. Данное ремесло дарит воспитанникам положительные эмоции, что способствует отстранению ребенка от каких-либо негативных ситуаций в его жизни.

Считаю что техника батик является эффективным способом развития изобразительного творчества в старшем дошкольном возрасте.

Перспективы обучения техники батик:

После проведения уже нескольких занятий по батик, технология может несколько усложниться: вначале делается контур одним цветом, а затем заполняется сам рисунок уже другим.

Батик – это всегда уникально, это всегда хороший подарок, как для себя, так и для близких. Ведь именно с помощью таких вещей люди создают свой неповторимый образ и свой стиль.

Узелковый батик. Применяется в основном для изображения цветов, круглых форм.

Нам понадобится:

- краски: гуашь, акварель
- ткань: х/б (можно использовать шелк)
- кисточки разных размеров
- баночки для воды

1. На кусочке ткани сформировать пальцами «узелок» и туго перевязать крепкой ниткой или резинкой. От натяжения нитей узелка зависит растекание краски в узле.

2. На узелок капнуть краской или тушью. Это серединка цветка. Узелков может быть столько, сколько сам захочет выполнить ребёнок. Они могут быть одинаковыми или разными по цвету, а могут быть и одновременно двухцветными: верхушка узелка – жёлтая, а низ – красный. Расположение узелков зависит от композиции рисунка и творчества маленького художника. Всю поверхность хорошо прокрашиваем.



Техника простая, но никогда не угадаешь с конечным результатом. У каждого свой вкус свой выбор красок.



3. Сушка изделий

Просушить, убрать узелки и прорисовать недостающие детали: стебельки, листья, а можно оставить и так.

4. Готовый результат

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить тоже прекрасное, но созданное другими.

Иногда, для того, чтобы изменить действительность достаточно принять решение и протянуть руку — выбор за вами. Красок хватит на всех!



Афанасьева Марина Вячеславовна, 2023

Спасибо вам за внимание и успехов в освоении нового вида творчества!

Вывод: при наличии необходимых материалов и инструментов техника холодного батика довольно проста в исполнении и прекрасно адаптируется для детей разного возраста. Ребята проявляют к ней большой интерес, ведь работы получаются яркими, красочными, да и процесс очень увлекает. Эта техника росписи ткани дает большой простор для фантазии и самовыражения.