

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – Детский сад № 588

ПАСПОРТ ЦЕНТРА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ  
«ЛАПОТОЧКИ-ВАЛЕНКИ»

Выполнила: Волошина Ирина Александровна

*«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству»*

*Д. С. Лихачев*

Воспитание у дошкольников чувства патриотизма - задача сложная и длительная. Любовь к семье, близким, детскому саду, стране имеет большое значение в развитии полноценного будущего гражданина. В какой бы стране не рос ребенок, все свои чувства он связывает с теми местами, где родился и вырос: с детским садиком, куда пошел еще совсем малышом, со школой, где освоил азы знаний, со своим двором и улицей. Для воспитания чувства любви к Родине, к своему родному краю в группе в соответствии с программой МБДОУ - детский сад 588 оформлен патриотический центр неофициальных символов России - «Лапоточки, Валенки».

**Цель проекта:** развитие у детей любознательности и стремления к познанию культурных традиций своего народа посредством ознакомления с историей возникновения старинной русской обуви (валенки и лапти).

#### **Задачи:**

##### **Социально-коммуникативное развитие:**

- поддерживать проявления детской активности и любознательности в развитии интереса к традициям и быту народов России;
- развивать нравственно – патриотические качества детей в процессе ознакомления с народными промыслами и ремеслами;
- поддерживать у детей и родителей интерес к событиям в коллективе и заинтересованности их в общем результате совместной познавательной и творческой деятельности.

##### **Речевое развитие:**

- формировать умение творческого характера составлять небольшие сказки, выразительно передавая характер героев;

- обогащать, закреплять и активизировать словарь детей за счет использования в речи старинных слов: валять, кочедык, лыко драть, плетень и понимания их значения.
- поощрять разговоры детей по поводу прочитанных книг, просмотренных фильмов, придуманных сказок.

### **Познавательное развитие:**

- формировать интерес детей к самостоятельному познанию социального и предметного мира;
- развивать у детей умение объединяться со сверстниками для познавательной деятельности и оценивания полученных совместных и индивидуальных результатов.

### **Художественно-эстетическое развитие:**

- развивать у детей эмоциональный отклик на проявление красоты к старинным ремеслам и собственным творческим работам;
- поддерживать личностное творческое начало каждого ребенка в культурно-досуговых мероприятиях;
- продолжать формировать у детей духовные, нравственные и патриотические качества в процессе коллективной разнообразной творческой и продуктивной деятельности.

### **Физическое развитие:**

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;
- продолжать обогащать двигательный опыт детей.

## **Актуальность**

Валенки и лапти – это один из символов России, доказывающий талантливость русского народа и богатую самобытную культуру нашей страны.

Валенки – это неотъемлемая часть русского образа жизни, русской зимы и русского характера, часть русской истории и культуры. Это уникальная (без начала, без конца, без шва, без рубца) обувь издавна любима всеми. В свою очередь лапти в старину являлись летней обувью русского народа.

Валенки и лапти – исконно русская обувь. Валенки, пимы, катанки, чесанки – сколько ласковых названий дал русский народ великой обуви! Валенки – прекрасная, удобная обувь! В валенках не страшны метели, морозы. Поэтому лучшей обуви для гуляний на Руси не было! В них – праздновали масленицу, колядовали, плясали под гармонь, свадьбы играли. Валенки в старину были очень ценным подарком, и их носили только зажиточные крестьяне. Если в семье были хотя бы одни валенки, то она считалась богатой. Они передавались по наследству из поколения в поколение. Лапти плели руками, это была самая распространенная летняя обувь бедных крестьян.

Данный проект поможет детям узнать о традициях русского народа; познакомиться с русскими народными промыслами; историей русских валенок и лаптей; песенным и танцевальным творчеством. Реализация проекта направлена на то, чтобы заинтересовать родителей в сохранении народных традиций и передаче их новому поколению, поддерживать у детей и родителей потребность в совместной и творческой деятельности.

**Проблема:** как заинтересовать детей в познании народных традиций своих предков, познакомить детей с историей одного из самых распространённых промыслов – катания валенок и плетение лаптей. У многих детей нет возможности познакомиться с русским национальным костюмом, посетить музей, выставку по прикладному искусству, а у родителей не хватает времени, чтобы передать ребенку свои знания, связанные с истоками народного творчества.

**Гипотеза проекта (ожидаемый результат):** если создать необходимую

развивающую среду в группе, помочь ребенку накопить необходимые знания по выбранной теме, то можно заинтересовать родителей в сохранении народных традиций и передаче их новому поколению, поддержать у детей и родителей потребность в совместной творческой деятельности.

Дети и родители получают знания о русском валенке и лапте, захотят носить эту обувь, расширится сотрудничество родителей и педагогов в вопросах воспитания детей.

**Предполагаемые результаты:**

- у детей сформированы знания об истории русского валенка и лаптей, материалах, инструментах, необходимых для изготовления.
- у старших дошкольников развивается познавательный интерес к истории, национальным традициям.
- родители активно вовлечены в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность, в образовательный процесс.

**Принципы** организации центра «Мастерская Лапоточки-валенки».

1. Принцип информативности (наличие и многообразие дидактического и информационного материала).
2. Принцип стабильности и динамичности (создание уголка на длительный срок, с регулярно вносимыми изменениями, в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения).
3. Принцип открытости (возможность добавлять необходимые элементы, а также убирать ненужные).
4. Принцип вариативности (совмещение нескольких блоков по патриотическому воспитанию в одной зоне).
5. Принцип интеграции (возможность использования материала во время образовательной деятельности в других областях).

Для решения поставленных задач в группе создан патриотический центр «Лапоточки- Валенки». Центр разработан в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО и САНПИН.

**Оборудование развивающего центра** соответствует потребностям детей старшего дошкольного возраста. Для будущих дошкольников обязательно наличие пособий, способствующих коммуникативному и логическому развитию – это разноплановые дидактические игры, карточки и пр.

Материал в центре расположен в свободном доступе детей, ведь эта зона создана для их самостоятельной деятельности. В любой момент ребенок может взять понравившуюся ему игру или материал.

**Высокая эстетичность центра.** Любая развивающая зона в группе должна способствовать формированию у дошкольника художественного вкуса. В дизайне центра «Лапоточки-Валенки» присутствуют игровые персонажи, творческие работы детей и родителей.

**Многофункциональность развивающего центра.** Игровая среда должна легко видоизменяться в зависимости от обучающей ситуации. Центр «Лапоточки- Валенки» по ходу детской деятельности можно легко объединить с другими зонами, например творческая мастерская легко объединяется с магазином, в театре можно поиграть с самостоятельно сделанными поделками.

**Вариативность центра.** В центре в течении проекта регулярно обновлялось оборудование, добавлялись новые игры, преимущественно сделанные своими руками. А также менялись элементы оформления.

**Безопасность центра.** В центре еженедельно проводится осмотр игрушек на наличие острых, сколотых игрушек, колющих предметов.

Наполнение центра патриотического воспитания «Лапоточки- Валенки».

**Книги.** Русские народные сказки, герои которых обуты в обувь древней Руси – лапти и валенки. Каравай, По щучьему велению, Три медведя, Пузырь, соломинка и лапоть, Иван Иванович Самовар, Девочка и медведь, Лиса и лапоть, Чудесные лапоточки, Лиса лапотница.



Демонстрационные картинки «Обувь».  
Изображение лаптей и валенок.



Декоративная печь для сушки лыка и валенок.



Куклы в крестьянской обуви: Даренка в валенках, Кокованя в лаптях, народы севера в чунях.



Природный материал для поделок и экспериментирования:  
лыко, береста, овечья шерсть, глина.



### Творческие работы детей:

Валенки катанки разного цвета, сделанные из руками детей из шерсти овец.

Раскраски по сказкам «Домовенок Кузя», «Лиса и лапоть», «Пузырь, соломинка и лапоть».

Раскраски -валенки и картинки образцы к ним.

Лапти из глины, сделанные руками детей.

Плоскостные валенки – украшенные стразами, пайетками, камнями, тесемками.

Плетень из бумаги. Сделанная руками детей.

Пластилиновые валенки.

Творческие плоскостные работы «Валенки для Деда Мороза».



### Творческие работы родителей:

Валенки со снежирями, от семьи Димы П.

Валенки из шерстяных ниток от семьи Алисы и Святослава Б.

Валенки для Деда Мороза от семьи Вани Е.

Лапти вязанные от семьи Маргариты Ч.

Каждая семья изобразила сюжет на валенке, по которому ребята придумывали сказки.

Театр «Три коня». Сделанный своими руками.

Почтовый ящик Деда Мороза сделанный из старого валенка.

Чудо – дерево. На стороне зимы висят валенки – зимняя обувь крестьян.

На стороне лето – лапти, летняя обувь крестьян. Валенки и лапти сделаны руками детей. Если сорвать валенок и лапоть и загадать желание, оно обязательно сбудется.



### Дидактические игры:

Пазлы сделанные своими руками «Собери валенок», «Собери лапоть».

Игра, сделанная своими руками «Найди пару».

Игра на липучках, сделанная своими руками «Негосударственные символы России».



Дидактические альбомы:  
История изготовления лаптей.  
Как делают валенки.

Картотека стихов, частушек, сказок, загадок о лаптях и валенках.

Валенки разного декора и размера для сюжетно ролевых игр  
«Магазин обуви», «Мастерская».

Для подвижных народных игр.

Для театрализованных игр.

Лапти из лыка и бересты для сюжетно ролевых,  
театрализованных и подвижных народных игр.

Магнитофон, ноутбук, экран, проектор, сенсорная панель. ИКТ.





Создан микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человека, забота о нем, доверительные отношения между воспитателем и детьми. Совместная деятельность включает в себя игры, упражнения, проблемные ситуации, театрализованные постановки, праздники, развлечения.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра. Именно играя, ребенок запоминает основные нормы и правила, пропускает через себя полученную информацию, принимает различные социальные роли и старается вести себя так, как требует тот или иной персонаж.

Значительное место в работе центра уделяется игровым технологиям, позволяющим организовывать разнообразные виды детской деятельности и поддерживать постоянный интерес к истории и традициям русского народа. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как ребенку удобно его понять.

При знакомстве детей с крестьянской обувью, с историей происхождения и изготовления лаптей и валенок были использованы самые разнообразные игры:

Ролевые и ситуативные.

Театрализованные и игры-драматизации.

Дидактические.

Подвижные.

Интеллектуально-познавательные.

**Ролевая игра** – форма моделирования ребенком, прежде всего социальных отношений и свободная импровизация, не подчиненная жестким правилам, неизменяемым условиям.

В ситуативных и ролевых играх дети разыгрывают самые разнообразные проблемные ситуации, в которых могут показать практические навыки и умения. В нашем центре представлены такие ролевые игры, как ....

**Театрализованные игры** и игры драматизации – в этих играх ребенок самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств. В нашей группе есть игра «Сказка из валенка», «Три коня».

**Дидактические игры** требуют умения расшифровать, разгадывать. Поэтому особое место отводится играм «Собери валенок», «Собери лапоть», такие игры, где из мелких частей нужно собрать одно целое. Игры на классификацию «Собери летнюю обувь», «Собери зимнюю обувь». В нашей группе имеются такие игры как «Народные символы России», игры на липучках. Все игры в центре, сделанные руками детей, педагога, родителей.

**Подвижные игры** занимают важное место в жизнедеятельности детей. В процессе подвижных игр формируются двигательные умения и навыки, развиваются ориентировка в пространстве, физические качества, приобретается свобода в движениях.

В процессе игры у детей закрепляются и совершенствуются навыки и умения в непрерывно и подчас неожиданно меняющихся условиях, наилучшим образом реагировать на них. В подвижных играх закрепляется знание детей о народных играх. К примеру, спортивное развлечение с Бабой Ягой «Лапоточки- Валенки».

**Интеллектуально- познавательные игры.**

В интеллектуальных играх ребенок может проявить себя, показать, что узнал, чему научился. К примеру, игра викторина «Валенки».

В процессе работы в центре патриотического воспитания «Лапоточки- Валненки», дети познакомились с зимней и летней обувью крестьян как символом России. Познакомились с историей происхождения лаптей и валенок. С материалом изготовления. С необходимыми для изготовления обуви инструментами и материалами. Узнали о полезных свойствах природного материала, который используется для изготовления валенок и лаптей.