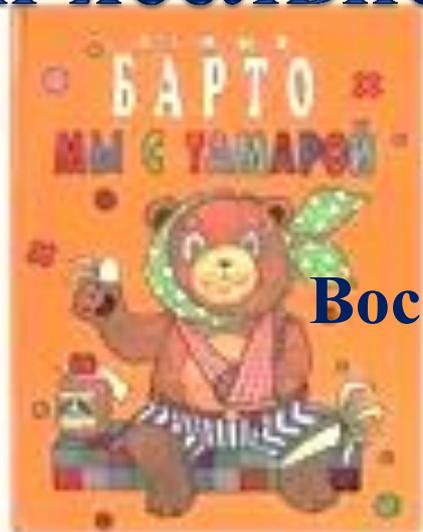




Познавательный проект «Творчество Агнии Барто»

Младшего и ясельного возраста.



Воспитатель: Попова Е.С.

Цель проекта:

- Знакомство детей с творчеством Агнии Львовны Барто, развитие у детей речевой культуры и художественно-творческих способностей, воспитание бережного отношения к книгам.



Задачи проекта:

- - продолжать знакомить детей с творчеством А. Барто;
- привить любовь к творчеству А. Барто;
- развивать интерес к художественной литературе;
- способствовать пополнению словарного запаса детей, расширению их кругозора;
- развивать творческие способности.

Актуальность:

- Давно известно, что читательский опыт начинается закладываться в детстве. Этот возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям. Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребёнка, формированию его мировоззрения. Круг детского чтения направлен на формирование у дошкольников интереса к книге, на постепенное пополнение их багажа, обогащение литературного опыта, который проявляется в заинтересованности произведениями, в потребности рассматривать иллюстрированные книги.
- Стихи для детей - один из самых первых и простых опытов знакомства с книгами. Часто ещё до того, как он сможет прочитать их самостоятельно, малыш слышит эти стихи от взрослых и выучивает их наизусть. Они формируют представления маленького человека, о мире начиная с самых простых вещей и явлений: игрушек, домашних животных, времён года, отношений между ребёнком и родителями.

Постановка проблемы:

- Поводом организовать и провести этот проект послужило, то, что замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться с взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна. Большие возможности для развития эмоциональной сферы малыша предоставляет игра. Дети часто приходят в группу с любимыми игрушками, много игрушек в группе, на игрушку ребёнок переносит все свои человеческие чувства. Мы решили посвятить наш проект любимым игрушкам и в этом помогли стихи А. Барто из серии «Игрушки».

□ АГНИЯ ЛЬВОВНА БАРТО

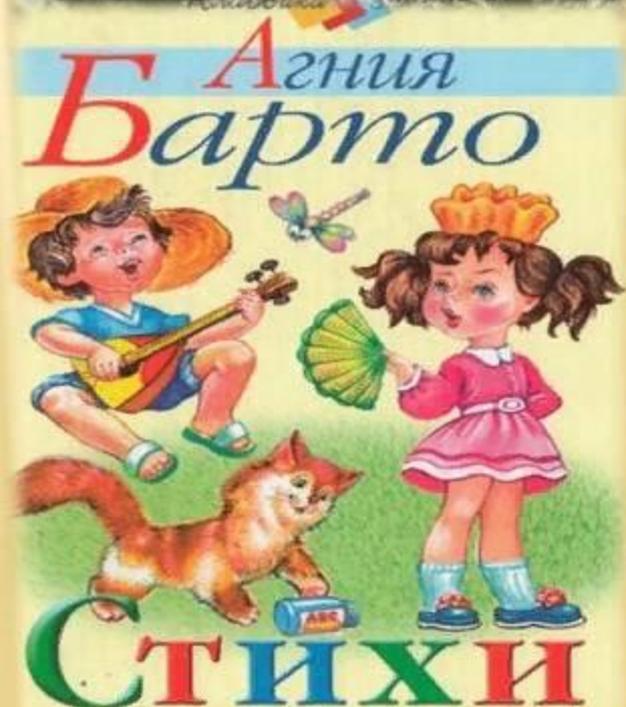
(04.02.1906 – 01.05.1981)

Впервые стихи были напечатаны в 1925 году. Все стихотворения поэтессы предназначались детям. Она верила, что своими произведениями поможет воспитать честных, высококультурных, патриотических граждан.

Следующими сборниками стихов в биографии Барто были: «Братишки» в 1928 году, «Мальчик наоборот» в 1934; «Игрушки», а затем «Снегирь» (1939).

Во время Отечественной войны семью Барто эвакуировали в Свердловск.

Там ей пришлось освоить профессию токаря. Премию, полученную во время войны, Агния Львовна отдала на строительство танка.



Просмотр презентации про биографию и творчество А. Барто



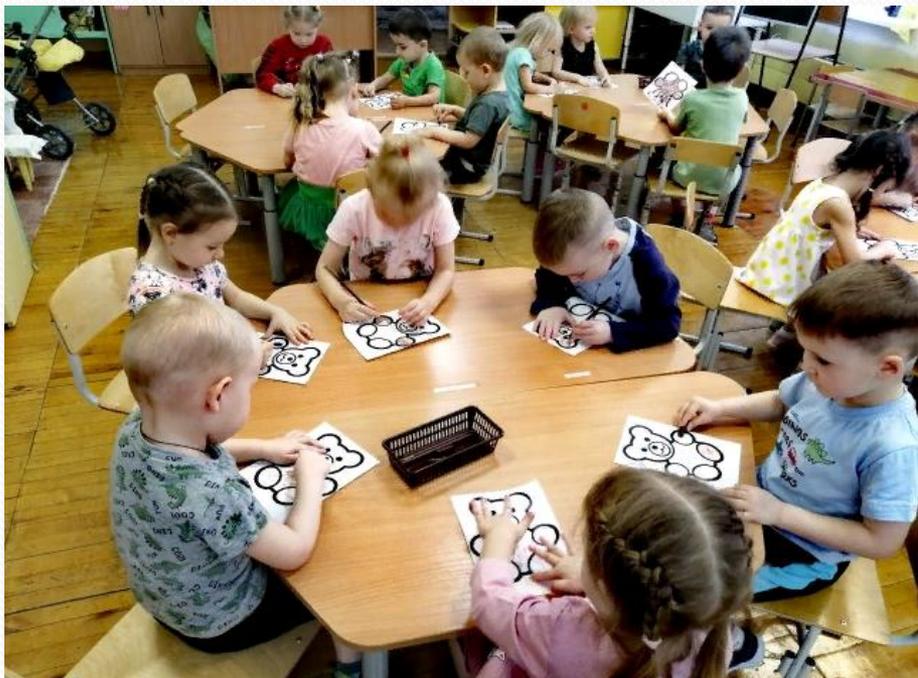
Занятие по рисованию «Наша Таня громко плачет, уронила в речку мячик.. »



Занятие по лепке «Мишка»



Раскрашивание «Мишки»



Аппликация «Зайка»



Знакомство с творчеством А. Барто в группе раннего возраста.



Полученные результаты:

Для детей:

1. Дети владеют доступной для их возраста информацией о жизни и творчестве поэтессы А. Барто.
2. Слушают и понимают короткие, доступные по содержанию авторские произведения.
3. Выразительно рассказывают стихи, произведения, основанные на творчестве А. Барто.
5. Проявляют доброту, заботу, бережное отношение к игрушкам;
6. Возрастает речевая активность детей в разных видах деятельности
6. Выставка детских рисунков по произведениям А. Барто, выполненные детьми и фотографии детей с любимой игрушкой или книгой А. Барто, сделанные родителями.