

Проект «Наш удивительный Урал».

1. Вид проекта: групповой, среднесрочный, творческо-исследовательский.

2. Участники проекта: дети старшей группы, родители, педагог, музыкальный руководитель.

3. С чего начался проект: в процессе участия в конкурсе, с номером, посвященным творчеству П.П. Бажова, дети все больше стали интересоваться камнями, спрашивать, откуда они взялись, интересоваться сказами и героями сказов П.П. Бажова.

Проблема: дети не имеют достаточных знаний о творчестве уральского писателя П.П. Бажова, о своей Родине.

4. Актуальность проекта:

Мы – жители огромной страны. Широки просторы России, но для каждого Родина начинается со своего родного города, края... Урал – наш большой дом. Здесь живут замечательные люди, писатели, строители, художники, важно знать историю своей малой родины. Именно Урал и жизнь простых старателей и описывал в своих сказах удивительный уральский писатель Павел Петрович Бажов. Через знакомство с произведениями этого великого писателя можно узнать историю своей малой Родины. С раннего детства ребенок живет в родной среде, впитывая культурные ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций. Педагогическая практика показывает, что у детей отсутствуют знания о родной земле, об истоках культуры родного края. Сказы Бажова впитали сюжетные мотивы, фантастические образы, колорит, язык народных приданий и народную мудрость. Рассказывая об искусстве уральских умельцев, отражая красочность и своеобразие старого горнозаводского быта, Бажов вместе с тем ставит в сказах общие вопросы об истинной нравственности, о духовной красоте и достоинстве трудового человека. Поэтому, обеспечив комплексный подход и последовательную структуру образовательной деятельности, мы сможем вызвать интерес у детей к творчеству П.П. Бажова и сформировать представления об истоках культуры родного края.

Ожидаемые результаты: Оснащение развивающей среды в группе, расширение знаний детей о культуре родного края, знаний о творчестве великого уральского писателя Бажова.

Цель: Создать условия для знакомства детей с творчеством П.П. Бажова, культурой родного края.

5. Задачи проекта:

1. Воспитывать любовь к родному краю, к его богатствам через сказы П.П.Бажова;

2. Формировать представления об Уральском писателе-сказителе П. П. Бажове, его сказах, как части культуры Уральского народа;

3. Обеспечить возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах творческой деятельности на основе литературных произведений

4. Привлечь родителей в совместную деятельность по данному проекту

5. Приобщить к музыкальному искусству посредством изучения уральского фольклора.

6. Познакомить детей с народным промыслом Урала.

6. Беседа с детьми

«Кто такой П.П. Бажов? Что вы знаете о творчестве П.П. Бажова»	«Что бы Вы хотели, чтобы ваши дети узнали о нашем Уральском крае?»	«Как и где это можно узнать?»
Это писатель (Аня К)	Известные города Свердловской области (мама Леры)	В книжках, видео, на картинках.
Бажов придумал Серебряное копытце (Лиза)	Какими промыслами знаменит Урал (мама Ксюши)	Документальный фильм, мультфильм.
	Какие камни добывали на Урале (мама Вовы)	На экскурсии
		интернет

7. Планирование мероприятий по реализации проекта

Вид деятельности	совместная деятельность воспитателя с детьми (НОД)	самостоятельная деятельность детей
Развитие речи	Беседы: «Минералы Урала»,	Рассматривание иллюстраций по теме

Чтение художественной литературы	Сказы П.П. Бажова «Серебряное копытце», «Огневушка - Посакаушка», «Каменный цветок».	Рассматривание иллюстраций в сказках
Продуктивная деятельность	Раскрашивание иллюстраций по сказкам П.П. Бажова. Роспись морского камня под малахит. Аппликация «Козлик в лесу»; Лепка «Ящерка», «Огневушка», «Серебряное копытце». Плетение «Малахитовых браслетов» из резиночек.	Самостоятельная деятельность детей в центре художественного творчества.
Социальный мир и программа «Здравствуй»	Экскурсия в Краеведческий музей природы.	Самостоятельные игры детей в центре Здоровячков
Развитие математических представлений	Счет камней, счет углов у камня, сравнение камней по форме, цвету, весу	Поиграем в цвета. Игры с камнями - под контролем воспитателя!
Театрализованная деятельность Музыкальная деятельность	Музыкально-театрализованная деятельность: Слушание музыки из балета «Каменный цветок» слушанье и разучивание фольклорных песен об Урале «Уральская рябинушка», «Где был Иванушка».	Репетиции спектакля. Разучивание текста к спектаклю. Самостоятельные театрализованные игры в центре Театр (разыгрывание детьми сказок с куклами би-ба—бо, с пальчиковым театром).
Познавательно-исследовательская деятельность	Игры –эксперименты с камнем и водой. Тонет-не тонет. При намокании меняет цвет, на более яркий. Опытно-экспериментальная деятельность:	Рассматривание камней и кристаллов в микроскоп.

	выращивание кристаллов из соли.	
Игровая деятельность	Дидактические игры: «Собери вазу», «Собери бусы», «Разбери камешки по цвету и названию»	Самостоятельные игры в центрах группы
Мир природы Основы безопасности	Рассматривание камней.	Сюжетно-ролевая игра «»
Двигательная деятельность	Игры малой подвижности: «Гори, гори –ясно» «Разноцветная игра»	Самостоятельные игры на прогулке.
Трудовая деятельность		
ИКТ	(Просмотр мультфильмов по сказам П.П. Бажова), «Серебряное копытце», «Огневушка поскокушка», «Каменный цветок».	

9. Работа с родителями:

- Организация экскурсии в Краеведческий музей природы. Сопровождение.
- Обзорная экскурсия по городу Екатеринбургу.
- Сбор Уральских минералов, изделий из камня (бусы, шкатулки, статуэтки)
- Сбор фигурок «Каслинское литье».
- Изготовление объемных кристаллов для игры.
- Постановка танцевальных номеров «Серебряное копытце», «Огневушка-Поскакушка», «Ящерка». (постановка мамой Лизы Б.)
- Пошив костюма «Серебряное копытце».
- Исполнение родительницей Т.Н. Брусницыной главной роли «Хозяйка Медной горы».
- Приобретение всего необходимого для экспериментальной деятельности «Выращивание кристалла из соли».
- Покупка ткани для костюма «Ящерка».

10. Что нового узнали дети по проекту:

- Дети узнали, что П.П. Бажов является Уральским сказителем, который написал известные сказы «Серебряное копытце», «Огневушка - Поскакушка», «Каменный цветок» и др.;
- Познакомились со сказами, узнали, какие герои присутствовали в сказках П.П. Бажова, с удовольствием исполнили роль некоторых из них;
- узнали, какие камни хранятся в недрах Уральской земли;
- узнали, как называется профессия людей, которые изготавливают из камня различные изделия; Камнерезы.
- знают названия известных минералов (малахит, лазурит, рубин, агат, яшма, мрамор, изумруд). По внешнему виду могут определить их.

- познакомились с такими Уральскими городами как- Нижний Тагил, Таволга, Касли;
- узнали, чем знамениты эти города; Нижний Тагил- росписью подносов, Таволга – керамической посудой, Касли – Каслинским литьем.
- научились смешивать пластилин двух цветов, для получения цвета похожего на камень малахит;
-
- ;

Продукты проекта:

- 3 д модели камней четырех цветов для игры;
- методическая разработка – сценарий осеннего утренника «Путешествие к Хозяйке Медной горы»;
- коллекция минералов;
- коллекция «Каслинское литье»
- электронный сборник мультфильмов по сказам П.П. Бажова;
- костюмы: Самоцветы, Ящерица, Козлик, Огевушка-Поскакушка

Итоговое мероприятие проекта:

- Утренник «Путешествие к Хозяйке Медной горы».
- Экскурсия в «Краеведческий Музей природы Екатеринбурга», Обзорная экскурсия по городу Екатеринбургу.

11. Вывод:

Наблюдение за детьми показало:

- ✓ в проекте активность проявили – 24 ребенка; были пассивны – 0 детей;
- ✓ участвовали в изготовлении продуктов проекта 22 ребенка; 22 родителя;
- ✓ активность проявили 22 ребенка;
- ✓ были эмоционально вовлечены в действия с игрушками 22 ребенка;
- ✓ стремились к общению со взрослым 22 ребенка;
- ✓ проявили интерес к сказкам 22 ребенка;
- ✓ проявили интерес к продуктивной деятельности 22 ребенка;
- ✓ полученные в ходе проекта знания дети могут применять в повседневной жизни.

12. Индивидуальная работа была проведена:

- Вика, Варя, Лиза сольные танцевальные номера. Индивидуальная работа по плетению браслетов с каждым ребенком группы.