

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 588
620137, г. Екатеринбург, ул. Боровая, 23А, тел./факс 360-09-79
E-mail: mbdou588@mail.ru

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
МБДОУ - детский сад № 588
Гурьева Г.В.
Протокол № 1 от 30. 08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ-
детский сад № 588
МБДОУ - детский сад № 588
Гурьева Г.В.



Приказ № 53 - Од от «30» 08.2023

ПРОГРАММА

Приобщение детей к истокам русской народной культуры,
формирование духовных и нравственных качеств
у детей дошкольного возраста на основе музейной педагогики
Музейная комната «Русская изба»

Срок реализации – 1 год

Разработал: Афанасьева Марина Вячеславовна, воспитатель
Волошина Ирина Александровна, воспитатель

Екатеринбург, 2023

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 588
620137, г. Екатеринбург, ул. Боровая, 23А, тел./факс 360-09-79
E-mail: mbdou588@mail.ru

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
МБДОУ - детский сад № 588
_____ Гурьева Г.В.
Протокол № 1 от 30. 08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ-
детский сад № 588
МБДОУ - детский сад № 588
_____ Гурьева Г.В.

Приказ № 53 - Од от «30» 08.2023

ПРОГРАММА

Приобщение детей к истокам русской народной культуры,
формирование духовных и нравственных качеств
у детей дошкольного возраста на основе музейной педагогики
Музейная комната «Русская изба»

Срок реализации – 1 год

Разработал: Афанасьева Марина Вячеславовна, воспитатель
Волошина Ирина Александровна, воспитатель

Екатеринбург, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| I. Целевой раздел | 4 |
| Пояснительная записка. | 4 |
| Принципы построения программы | 5 |
| Цель, задачи | 6 |
| II. Рабочая программа | 7 |
| Условия реализации программы | 7 |
| Этапы реализации программы | 7 |
| Направления работы | 9 |
| Ожидаемый результат | 10 |
| Перспективный план работы с детьми 3-7 лет | 11 |
| Критерии мониторинга | 18 |
| III. Организационный раздел | 19 |
| Заключение | 21 |
| Используемая литература | 21 |

*Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим,
И в старом красоту находим,
Хоть новому принадлежим.*

I. Целевой раздел

Пояснительная записка. Интерес к прошлому закономерно возникает на определенном этапе развития человеческого общества, интерес к своим корням, к истории, культуре, быту народа есть общемировая тенденция. Только на основе прошлого можно понять настоящее. А народ, не передающий всё самое ценное из поколения в поколение - народ без будущего.

Реализация государственных программ патриотического воспитания граждан Российской Федерации позволила создать систему патриотического воспитания и обеспечить ее устойчивое функционирование. Итогом реализации государственных программ стала тенденция углубления в массовом сознании населения понимания российского патриотизма как духовного ориентира и важнейшего ресурса развития современного российского общества.

Программа разработана в соответствии нормативно – правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
3. Федеральная образовательная программа дошкольного (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028);
4. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
7. Устав МБДОУ;
8. Программа развития МБДОУ.

Действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) повлекло за собой изменения в

содержании работы дошкольных образовательных организаций. Одним из аспектов рассматриваемых в Стандарте, является «...приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства...».

Большое внимание сейчас уделяется целенаправленной работе с детьми по формированию у них первых чувств гражданственности и патриотизма.

Использование регионального компонента в ДОУ при реализации образовательной программы с позиции ФГОС дошкольного образования предполагает следующее:

- введение регионального содержания с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку к менее близким культурно-историческим фактам.
- деятельностный подход к приобщению детей к истории, культуре, природе родного края (дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить чувства и представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, сочинение загадок, изготовление поделок).
- осознанным выбор методов ознакомления (мини-музей, выставки, альбомы).

Актуальность. Создание мини-музея в дошкольном образовательном учреждении - одно из первых источников приобщения детей к сокровищам истории, культуры, искусства. Поэтому для того, чтобы дать детям более конкретные знания об истории, культуре и быте русского человека в детском саду, создана музейная комната «Русская изба».

Под руководством взрослых у детей постепенно формируются элементы патриотических и гражданственных чувств и общественных отношений. В дошкольном учреждении обобщается и систематизируется педагогический опыт, посвященный этой стороне воспитания. Существенную помощь в организации системы патриотического воспитания оказывает действующий на базе детского сада музейная комната «Русская изба». Материалы экспозиции музея, систематизированные и представленные для детей в доступной форме, дают детям реальную возможность соприкоснуться с историей своего народа. Мини музей — это обучающая и развивающая среда, которая дает самый существенный результат в патриотическом воспитании дошкольников, в воспитании будущего гражданина.

Принципы построения программы:

- принцип индивидуального и дифференцированного подхода — предполагает учёт возрастных, личностных особенностей детей, уровень их психического и физического развития.
- принцип целостности - формирование у дошкольников целостного понимания современных проблем нравственно-патриотического воспитания и интеграции знаний о русской национальной культуре.
- принцип доступности - предполагает значимость для ребенка получаемых знаний, их эмоциональную окраску. Не следует употреблять научные

термины, хотя содержание некоторых из них может быть объяснено в доступной и привлекательной форме.

- принцип комплексности и интегрированности – решение задач нравственно-патриотического воспитания в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности.
- принцип непрерывности и преемственности педагогического процесса; Позитивный центризм (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста); дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- принцип рационального сочетания разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- принцип конструктивизма - особо важен при отборе содержания нравственно-патриотического образования именно дошкольников, однако, не всегда реализуется на практике. Его применение означает, что в качестве примеров для дошкольников должна использоваться только нейтральная, положительная или отрицательно-положительная информация.

Основная идея состоит в том, чтобы:

- включить музейную комнату «Русская изба» в качестве полноправного объекта в образовательный и воспитательный процесс, используя потенциальные возможности;
- формирование социально — активной жизненной позиции детей, педагогов и родителей в вопросах ценностного отношения к своей Родине.
- внедрить в практику работы методы и приемы музейной педагогики как инновационную технологию в системе социально-нравственного и патриотического воспитания дошкольников.

Цель создания музея: приобщение детей к культуре своего народа на подлинных предметах народного быта, произведениях устного народного и декоративно-прикладного творчества.

Основная цель программы: содействие всестороннему гармоничному развитию личности дошкольника посредством формирования нравственных качеств личности ребенка.

Задачи:

- формировать нравственные качества, нравственную культуру дошкольников через осмысление духовных и нравственных ценностей народной культуры;
- расширять представления детей о культурном наследии своего народа;
- способствовать формированию у детей эмоционально-чувственного, осознанного восприятия образов устного народного творчества (потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, считалки);

- целенаправленно формировать эстетическое мировоззрение детей через приобщение к культурным ценностям — знакомство с народными промыслами;
- развивать умение общаться со сверстниками взрослыми в процессе игровой деятельности;
- развивать познавательную активность, мышление, воображение, коммуникативные навыки;
- воспитывать интерес и любовь к национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю. Воспитывать у детей интерес к народному быту.
- формировать речь; обогащать словарь названиями предметов быта.

Новизна заключается в преобразовании образовательного процесса, а именно: создание образовательной среды, способствующей формированию основ патриотизма в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО на основе музейной педагогики.

II. Рабочая программа

Условия реализации программы. Программа музейной комнаты «Русская изба» - программа очной формы обучения, ознакомительного уровня, имеет общекультурное назначение и социально-педагогическую направленность, предназначена для детей в возрасте 3-7 лет, может быть использована для детей с ОВЗ (с нарушениями речи).

Занятия по программе музейной комнаты «Русская изба» в дошкольном образовательном учреждении проводятся в специально оборудованном помещении, пространство которого выполнено в стиле русской избы, этапы занятия, связанные с подвижными играми – в музыкальном зале.

Этапы реализации программы

| Этапы | Цель этапа | Предполагаемый результат | Содержание |
|---------|--|---|--|
| Вводный | Сбор информации, Накопление и материала для изучения традиционной отечественной культуры. Создание условий и обстановки, которые средствами яркой образности и наглядности | Накопление и систематизация информации по проблеме. Обогащение предметной среды ДООУ, становление целостных представлений участников проекта о культуре и традициях своего народа, о своей национальной | 1. Постановка целей и задач (педсовет, общее и групповые родительские собрания, индивидуальные беседы и консультации) 2. Поисковая деятельность участников проекта по сбору экспонатов - «предметов старины» 3. Организация акций: «Бабушкины руки», «Ярмарка мужских профессий» 4. Оформление музейной |

| | | | |
|----------|--|---|--|
| | <p>обеспечивали бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний в реализации желаний познавать традиционную отечественную культуру своего народа</p> | <p>принадлежности. Воссоздание в условиях ДОО традиционной обстановки русского дома - жилища сельского жителя.</p> | <p>комнаты «Русская изба» 5. Разработка Положения о музейной комнате «Русская изба» 6. Торжественное открытие музейной комнаты «Русская изба» 7. Примерные темы экскурсий и занятий для детей 8. Перспективный тематический план работы в «Русской избе».</p> |
| Основной | <p>Передача детям нравственных и эстетических ценностей народа Обогащение представлений у участников проекта и о традиционной культуре русского народа</p> | <p>Расширение сведений у детей об обычаях, традициях, жизни по народному календарю, народных промыслах и ремёслах русского народа. Погружение ребёнка и действенное проживание им атмосферы устного народного и декоративноприкладного творчества, - праздников и обрядов</p> | <p>Проведение занятий-посиделок, занятий-путешествий в историю отдельных вещей и традиционного быта, занятий, инсценировок, экскурсий для детей, родителей и гостей ДОО по темам: - устройство русского дома - «Как жили наши предки» - народный русский календарь - «Народные традиции» - музыкальный и поэтический фольклор - народные промыслы и ремёсла - народный костюм - «Музыкальные народные инструменты наших предков» - «Народная песня-источник вдохновения» - заготовка детьми природного материала для использования в продуктивных видах деятельности - знакомство с трудом хлебороба, животновода,</p> |

| | | | |
|----------|---|---|---|
| | | | овощевода - экскурсии - изготовление подарочных сувениров |
| Итоговый | Сохранение и преумножение духовных, нравственных, культурных ценностей и традиций русского народа | Пробуждение чувства любви, радости, гордости и бережного отношения к истории своего народа. Обогащение эмоциональной сферы участников Становление национального самосознания, гражданско-патриотического поведения у всех участников. | 1. Описание истории создания музейной комнаты «Русская изба» 2. Участие детей в фольклорных и этнографических конкурсах и фестивалях 3. Праздник «День любви, семьи и верности» |

Работа проводится по направлениям:

- Работа с детьми осуществляется в совместной деятельности воспитателя и детей на основе разработанной системы образовательных ситуаций.
- Проводятся занятия особого вида, главной задачей которых является воспитание у детей патриотических начал.
- Воспитатели могут воздействовать и на эмоциональную сферу ребенка при рассматривании экспонатов.
- Обязательное условие воспитания духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста, через исследование русской народной культуры — забота воспитателя о том, чтобы обучение на занятиях было связано с детской деятельностью и практическими делами. Чтобы увидеть результат своей работы, необходимо превратить детей из зрителей в наблюдателей и слушателей, в активных, эмоциональных участников.
- При музейной комнате возможна работа группы старших дошкольников-экскурсоводов, которые самостоятельно проводят экскурсии для своих сверстников.
- В музейной комнате проводятся экскурсии по разным разделам экспозиции, а также экскурсии в музеи города.

Изучая историческое прошлое своего края, дошкольники начинают раньше приобщаться к такому школьному предмету, как история, которая как поэтический и образный рассказ входит в их жизнь.

Экспонаты мини-музея распределены в соответствии с их тематикой, назначением, задачами по разделам, экспозициям.

Организуя праздники по тематике, мы одновременно учим и воспитываем детей. Окунаясь в историческое прошлое дети смогут по настоящему оценить ценность русской культуры.

Формы работы:

- праздничные мероприятия;
- проведение традиционных конкурсов рисунков по темам;
- проведение цикла экскурсий;
- прослушивание и исполнение народных песен, колыбельных, прибауток, попевок;
- просмотр иллюстративного материала;
- чтение сказок, потешек;
- проведение тематических занятий;
- музыкально-литературные посиделки;
- продуктивная деятельность детей.

Ожидаемый результат

| Дошкольники | Родители | Педагоги |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование знаний об истории крестьянского жилища - избы, о ее устройстве; ▪ знакомство со старинными предметами домашнего обихода; ▪ сформированность первых представлений о культуре своего народа, обычаях; ▪ обогащение словарного запаса детей; ▪ сформированность представлений о морально-нравственных ценностях: доброте, правде, красоте, трудолюбию, храбрости и отваги; ▪ расширять представления детей о культурном наследии своего народа; ▪ закрепление знаний о традициях, народных играх, фольклорных праздниках; ▪ обогащение представлений | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Пробуждение желания открывать и систематизировать собственные познания в мире краеведения; ▪ активизировать участие вместе с детьми в поисковой, художественно - творческой деятельности ДООУ ▪ проявление позиции активных участников и партнеров воспитательного и образовательного процесса. | <p>Пополнение своего педагогического арсенала научными обоснованными знаниями о возможностях и условиях применения системного подхода в воспитании и обучении дошкольников с учетом культурологического и регионального аспектов, о проектном методе в деятельности дошкольного учреждения.</p> |

детей о культурном наследии своего народа.

Перспективный план работы с детьми

➤ Младший дошкольный возраст (3-4 года)

| месяц | тема | цель | Программное содержание | Методы, приемы |
|---------|---------------------|---|---|---|
| ноябрь | Что такое музей? | Познакомить детей с этнографическим музеем. | Формировать интерес познания о прошлом. Обогащать словарный запас детей: музей, экспонат, старинные вещи. Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к экспонатам музея. | Экскурсия в комнату русского быта. Беседа. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Показ. Обобщение. |
| декабрь | Добрая изба | Знакомство с устройством избы | Вызвать интерес к жизни старинных времен. Обогащать словарный запас детей: изба, лежанка, печь, утварь. Развивать образное восприятие. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. | Экскурсия в комнату русского быта. Беседа. Сюрпризный момент: Домовенок Загадки. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Повторение. Показ. Обобщение. |
| январь | Печка – хозяйка | Знакомство детей с печью | Дать понятия, для чего нужна была печь раньше. Объяснить его функции. Формировать у детей познавательные качества. Обогащать словарный запас детей: печь, кирпичный, железный, кормилица. Воспитывать интерес к прошлому. | Экскурсия в комнату русского быта. Беседа. Сюрпризный момент: Домовенок Загадки. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Повторение. Показ. Обобщение. |
| февраль | Хозяйкины помощники | Знакомство детей со старинной посудой и утварью | Сравнить их с посудой нашего времени. Дать представления как готовилось еда. Продолжать развивать любознательность. Обогащать словарный запас детей: ухват, миска, чугунок, горшок. Воспитывать интерес к устному творчеству русского народа. Дидактическая игра: | Экскурсия в комнату русского быта Сюрпризный момент: (появление хозяйки) Загадки про посуду. Показ экспонатов. Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. |

| | | | | |
|--------|---------------------------|--|---|--|
| | | | «Собери целое». | Обобщение. |
| март | К нам гости пришли | Знакомство с этикетом и правилами гостеприимства русского народа | <p>Дать понятие как ведут себя гости при входе, как кланяются, как приветствует их хозяин, хозяйка. Показать как в самоваре кипятили воду. Обогащать словарный запас детей: порог, поклон, самовар, угольки.</p> <p>Р.н.п. «Поехал наш батюшка на базар».</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Воспитывать теплое отношение друг другу.</p> | <p>Экскурсия в комнату русского быта Сюрпризный момент: (появление хозяйки) Загадка про самовар.</p> <p>Рассмотреть самовары.</p> <p>Чтение отрывка из сказки: «Муха Цокотуха».</p> <p>Беседа. Рассказ воспитателя.</p> <p>Объяснение.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Повторение.</p> <p>Обобщение.</p> |
| апрель | Куклы в народном сарафане | Знакомство детей с русским национальным костюмом. | <p>Назвать части костюма.</p> <p>Обратить внимание на национальный вятский костюм (клетка), орнамент, цвета. Активация словаря: фартук, сарафан, косница, узор, кокошник, лапоточки душегрейка, чуни, стануха, рубаха. Развивать разговорную речь.</p> <p>Воспитывать уважение к родной культуре.</p> <p>Дидактическая игра: «Укрась фартук». «Опиши одежду Настеньки».</p> | <p>Экскурсия в комнату русского быта</p> <p>Сюрпризный момент: (появление куклы Настеньки)</p> <p>Рассмотреть куклу.</p> <p>Рассказ воспитателя.</p> <p>Объяснение.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Обобщение.</p> |
| май | Волшебная прялица | Знакомство детей с орудием труда по обработке шерсти. | <p>Продолжать развивать интерес к предметам старины. Обогащать словарный запас детей: прялка, веретено, нить, клубок. Уметь отгадывать загадки. Воспитывать бережное отношение к экспонатам.</p> <p>Пальчиковая игра – потешка «Котик ниточки мотает»</p> <p>Дидактическая игра: «Кто быстрее соберет клубки в корзину»</p> | <p>Экскурсия в комнату русского быта. Беседа.</p> <p>Сюрпризный момент: (появление куклы- бабушки)</p> <p>Загадки. Показ экспонатов.</p> <p>Рассказ воспитателя.</p> <p>Объяснение.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Повторение.</p> <p>Обобщение.</p> |
| июнь | День рождения березки | Знакомство с летним девичьим праздником | Познакомить детей с устным творчеством русского народа. Развивать | Экскурсия на Подворье. Досуг с пением и |

| | | | | |
|--|------------------|---------------------------|--|---|
| | (троица – семик) | «Троица – зеленые святки» | образное восприятие хороводов. Воспитывать бережное отношение к природе, раскрыть значение образа русской березки – как символа Руси. Пение песен про березку «земелюшка – чернозем» | играми. Сюрпризный момент: Появление Березоньки Словарная работа. Пословицы. Обобщение. |
|--|------------------|---------------------------|--|---|

➤ Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

| месяц | тема | цель | Программное содержание | Методы, приемы |
|---------|---|--|---|--|
| ноябрь | В гостях у хозяйюшки | Знакомство детей с жилищем русского народа. | Познакомить детей с тем, как строили жилище: вызвать интерес к традициям, уважение к старшим. Провести словарную работу: изба, бревно, мох, наличники окна. Обогащать речь детей поговорками, пословицами. Воспитывать интерес к познанию прошлого. | Экскурсия в комнату русского быта. Встреча Хозяйки. Беседа. Осмотр избы. (слайды с изображением избы разных областей). Рассказ воспитателя. Объяснение. Словарная работа. Игра. « Кто быстрее поможет хозяйке» Обобщение. |
| декабрь | Мир старинных вещей | Знакомство детей с музейными экспонатами. | Продолжать знакомить детей с домашней утварью. Расширить знания детей о старинных вещах. Активизация словаря: печь, ухват, кочерга, коромысло, колода, валик, матица, люлька, домашняя утварь. Дать представление как этим пользовались в хозяйстве. Формировать образную речь, Употреблять в разговорной речи поговорки, пословицы, загадки. Воспитывать интерес к народному быту. | Экскурсия в комнату русского быта. Объяснение. Беседа. Рассмотрение экспонатов. Рассказ воспитателя. Словарная работа. Фольклор. Игра: «Кто быстрее принесет воду на коромысле». Обобщение. |
| январь | Вечера долгие – руки умелые (женское ремесло) | Знакомство с традиционным женским и девичьим ремеслом. | Дать понятие детям, какое место занимали орудия труда в прошлом по обработке льна, шерсти, волокнистых изделий. Формировать у детей познавательные | Экскурсия в комнату русского быта. Словарная работа детей: прялка, веретено, гребень, щетка, |

| | | | | |
|---------|---|---|---|--|
| | | | качества. Познакомить детей со сказкой «Три дочери». Воспитывать трудолюбие | трепала. Встреча Хозяйки. Рассмотреть экспонаты. Рассказ воспитателя. Объяснения. Загадки. Словарная работа. Игра: «Кто быстрее намотает клубок». Чтение сказки «Три дочери». Пословицы Обобщение. |
| февраль | Рабочие руки не знают скуки (мужское ремесло) | Знакомство с традиционными мужскими ремеслами. | Познакомить детей с орудием труда для сельскохозяйственных работ. Формировать у детей исследовательские качества. Развивать любознательность. Воспитывать уважение к труду крестьянина. | Экскурсия в комнату русского быта Словарная работа: серп, коса, пила, колотушка, плуг, грабли, молот, клещи, наковальня, лемех, кузнец, хлебороб. Дать понятие о ремеслах: кузнеца, хлебороба. Объяснение. Рассмотрение экспонатов. Словарная работа. Чтение сказки «Колосок». Беседа. Пословицы о труде. Обобщение |
| март | Посудочка хороша! (мир народной посуды) | Знакомство детей с предметами быта, кухонной утварью. | Познакомить детей с русской кухней. Расширять словарь детей за счет названий блюд, посуды: чугунок, ухват, казан, крынка, горшок, плошка. Развивать познавательную деятельность. Воспитывать интерес к культуре с кем рядом живешь. | Экскурсия в комнату русского быта Встреча Хозяйки. Беседа о блюдах. Поговорки. Рассмотреть экспонаты. Пояснение Рассказ воспитателя. Словарная работа. Загадки о посуде. Сказка о чугунке. Обобщение. |

| | | | | Итог. |
|--------|---|---|---|---|
| апрель | Куклы в народных костюмах (Московская, Костромская, Псковская губернии) | Знакомство детей с русским национальным костюмом. | <p>Назвать части костюма.</p> <p>Обратить внимание на национальный костюм, орнамент, цвета.</p> <p>Активация словаря: фартук, сарафан, косница, узор, кокошник, душегрейка, лапоточки, чуни, стануха, рубаха. Развивать разговорную речь.</p> <p>Воспитывать уважение к родной культуре.</p> <p>Дидактическая игра: «Укрась косник».</p> <p>«Опиши одежду Барышней в костюмах».</p> | <p>Экскурсия в комнату русского быта</p> <p>Сюрпризный момент: (появление кукол)</p> <p>Рассмотреть кукол.</p> <p>Рассказ воспитателя.</p> <p>Объяснение.</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Обобщение.</p> <p>Рассмотрение репродукций с изображением девушек и женщин в костюмах</p> |
| май | От лучинки до электричества | Знакомство с историей происхождения электрической лампы. | <p>Познакомить детей с различными источниками света: лучина, очаг, керосиновой лампой, газовый фонарь, электрическая лампа, энергосберегающая лампа.</p> <p>Дать представление как работает лампа, как раньше люди жили без электричества. Развивать интерес к познаниям.</p> <p>Формировать у детей качества исследования.</p> <p>Воспитывать любознательность</p> | <p>Экскурсия в комнату русского быта</p> <p>Обогащение словаря детей: лучинка, свеча, керосиновая лампа, электричество, керосин, факел, копоть.</p> <p>Рассмотрение экспонатов.</p> <p>Объяснение. Показ</p> <p>Рассказ воспитателя (как и с помощью чего освещали избу в старину)</p> <p>Вопросы: Что было бы, если не было электричества</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Игра: «Гори, гори ясно».</p> |
| июнь | Пастух – пастушок, заиграй во рожок. (старинные крестьянские) | Формирование у детей представление о труде русских пастухов | <p>Познакомить детей с традициями русских пастухов, музыкальными инструментами, на которых они играли.</p> <p>Познакомить с особенностями сигнальных</p> | <p>Экскурсия на скотный двор.</p> <p>Словарная работа: Рожок, пастух, кугикл, дудочка, скотина, кормилец, кормилица.</p> |

| | | | | |
|--|-----------|--|--|--|
| | професии) | | наигрышей пастухов. Научить основным приемам игры на пастушьем барабане. Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через музицирование, игру и театрализацию. | Пение муз. руководителя. Слушание записей CD (р.н. наигрыши, звучание пастушьих инструментов) Разучивание попевок, закличек, игра на музыкальных инструментах, песенок, игр. Участие в театрализованном празднике «Ваня - пастушок» |
|--|-----------|--|--|--|

➤ Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

| месяц | тема | цель | Программное содержание | Методы, приемы |
|---------|----------------------------|--|--|--|
| ноябрь | Милости просим в нашу избу | Закрепление знаний о жилище русской старины, объясняя детям назначение его составных частей. | Обогащать словарь детей: терем, горница, лежанка. Познакомить детей с пословицами и поговорками о гостеприимстве на старинном русском языке. Воспитывать уважение к народу с кем рядом живешь (удмурты, татары, марийцы). | Экскурсия в комнату русского быта. Рассматривание внутренне устройства и убранства избы Рассказ руководителя, сопровождаемый пением и игрой на русских музыкальных инструментах Объяснение новых слов. Беседа. Фольклор Обобщение. Итог. |
| декабрь | Печь – как мать родная | Продолжать знакомство детей с устройством избы, с главной ее достопримечательностью- печью. | Дать представление о том, что печь в избе выполняла несколько функций: - сушили ягоды, грибы, пекли, хлеб, спали, лечились, даже парились, обогревались; о строительстве печи и о секретах печника. Пробуждать детей о назначении печи, вспоминая | Экскурсия в комнату русского быта. Загадка о печи. Рассказ музыкального руководителя об устройстве печи и ее предназначении. Объяснение. |

| | | | | |
|---------|---|--|--|---|
| | | | русские народные сказки: «Колобок», « Гуси- лебеди», « По щучьему велению». Обогащать словарь детей за счет поговорок и пословиц, загадок. Воспитывать уважение к труду печника. | Пословицы. Вопросы: В каких сказках говорилось о печи? Словарная работа. Поговорки. Обобщение. Итог. |
| январь | Любят в праздникирядиться наши русские девицы | Закрепление знаний о народном костюме, а также приобретение навыка плетения из бисера. | Дать представления о различии и важности соблюдения обряда детского, девичьего, женского и мужского народного костюма: (одежда повседневная, праздничная, головной убор, обувь. Украшения) | Экскурсия в комнату русского быта. Беседа «И стоит покрыт ковром ларь с хозяйкиным добром». Практическое занятия – бисероплетение: знакомство с симметрией, работа 1 иглой, работа в 2 иглы «крестик». Обогащение словарного запаса. |
| февраль | Бабушкин сундук. | Знакомство с русскими народными старинными играми | Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через музицирование, игру и театрализацию. | Экскурсия в комнату русского быта. Беседа: Игрушки наших бабушек. Ответы детей: Мои любимые игрушки. Русские народные игры зимой. Игры-забавы с домовенком |
| март | Как рубашка в поле выросла | Знакомство с трудом русского крестьянина (женские и мужские обязанности в поле) | Познакомить детей с орудием труда для сельскохозяйственных работ. Формировать у детей исследовательские качества. Развивать любознательность. Воспитывать уважение к труду крестьянина. | Экскурсия в комнату русского быта. Чтение сказки «Как рубашка в поле выросла» Беседа Словарная работа. Пословицы о труде.Обобщение |
| апрель | Русь нарядная (куклы в народных сарафанах) | Закрепление знаний о народном костюме, а также закрепление | Закрепить представления детей о различии и важности соблюдения обряда детского, девичьего, женского и мужского народного | Экскурсия в комнату русского быта. Рассматривание слайдов, а также |

| | | | | |
|------|---|--|--|--|
| | | навыка плетения из бисера. | костюма. Отличие одежды и орнамента в зависимости от области и края (общее и различия) | коллекции кукол. Практическое занятия – бисероплетение: |
| май | От лучинки до электричества | Знакомство с историей происхождения электрической лампы. Обогащение | Познакомить детей с керосиновой лампой. Дать представление как она работает, как раньше люди жили без электричества. Развивать интерес к познаниям. Формировать у детей качества исследования. Воспитывать любознательность. | Экскурсия в комнату русского быта словаря детей: лучинка, свеча, керосиновая лампа, электричество, керосин, факел, копоть. Рассмотрение экспонатов. Объяснение. Показ Рассказ воспитателя Вопросы: Что было бы, если не было электричества Словарная работа. Игра: « Гори, гори ясно». |
| июнь | Игры на территории подворья «Семик, девки, да и троица» | Итоговое занятие. Активизация музыкального творчества детей | Продолжать знакомить детей с традициями русских летних хороводов. Закрепить навыки игры на музыкальных инструментах. Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через музицирование, игру и театрализацию. | Экскурсия на подворье. Разучивание песен, хороводов, игр. Участие в общем празднике «Зеленые святки» |

Критерии мониторинга

| | |
|-----------------|---|
| ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Использовать в активной речи потешек, пестушек, прибауток, пословиц и поговорок, загадок, считалок, дразнилок, корилок, образных выражений. ▪ Знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными предметами и делать соответствующие умозаключения. ▪ Знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства. ▪ Принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках. ▪ Знает названия народных праздников и умеет объяснять, что это за праздник и когда он бывает. |
|-----------------|---|

| | |
|-----------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Умеет играть в подвижные и хороводные народные игры. ▪ Знает историю русского народного костюма, различает головные уборы (женские, девичьи, мужские). ▪ Имеет представление о народных промыслах (Хохлома, Городец, Гжель, Дымка). ▪ Имеет практические навыки в работе с тестом, с тканью. В украшении головных уборов тесьмой, бусинками и другими деталями, изготовлении тряпичных кукол. ▪ Умеет отличать архитектурные сооружения древней Руси от современных построек |
| СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Знает потешки, прибаутки, загадки, считалки, образные выражения использует в речи. ▪ Знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни. ▪ Знает названия некоторых народных праздников и принимает в них активное участие. ▪ Знает русские подвижные игры и умеет объяснять правила другим. ▪ Знает элементы русского народного костюма и различает головные уборы. ▪ Различает росписи Хохломы, Дымки, Гжели. ▪ Имеет практическое умение по работе с тестом, может сделать тряпичную куклу. |
| НИЗКИЙ УРОВЕНЬ | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Знает потешки, пословицы, приметы, загадки, считалки и с инициативы педагога использует их в речи. ▪ Знает народные приметы. ▪ Знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие или с инициативы педагога. ▪ Знает 2-3 народные подвижные игры и умеет объяснять правила к ним. ▪ Различает Дымку, Хохлому. Имеет элементарные навыки по работе с тестом, тканью. |

III. Организационный раздел

▪ Организация работы музейной комнаты

Работа по музейной технологии организуется с детьми 3-7 лет.

Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительностью 15-25 минут.

▪ **Материальное обеспечение программы:**

1. Мини-музей «Русская изба» (экспонаты русской старины)
2. Просторное и светлое помещение для проведения НОД, бесед, дидактических игр.
3. Костюмерная с набором костюмов для проведения праздников, ярмарок, посиделок. Создание костюмов осуществляется как непосредственно на занятиях, так и в домашних условиях с помощью родителей.
4. Инвентарь для проведения народных игр.
5. Иллюстративный материал, методическая литература.
6. Магнитофон, интерактивная доска, аудио - и видеозаписи по тематике программы.

Формы и методы, используемые в работе по программе.

▪ **Словесные методы:**

- рассказ, беседа о народных обычаях и традициях;
- вопросы, разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек;
- использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы;
- интеллектуальные и дидактические игры.

▪ **Наглядные методы:**

- использование экспонатов, подлинных вещей;
- просмотр фотографий, видеофильмов, картин, рисунков, макетов о русском быте.

▪ **Практические методы:**

- использование русских народных песен и танцев;
- проведение русских народных игр;
- использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности;
- применение игрушек и изделий народных промыслов;
- представление кукольного театра;
- разыгрывание сценок и эпизодов сказок;
- самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий.

▪ **Формы работы с детьми:**

- беседы;
- занятия на основе метода интеграции;
- рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки в музейной комнате предметов обихода, изделий русского декоративно-прикладного искусства;
- дидактические игры;
- работа с различными художественными материалами;
- развлечения, фольклорные праздники, посиделки заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- использование народных игр, в том числе хороводов.

Заключение. Ознакомление детей с народными традициями и истоками русской народной культуры является важнейшим средством их личностного развития и способствует:

- формированию уважительного отношения к обычаям и традициям старины;
- закреплению нравственных ориентиров;
- формированию основ патриотизма;

С помощью проводимых в музейной комнате развивающих познавательных занятий, экскурсий, развлечений, через использование народных пословиц, поговорок, закличек у детей развивается воображение и разговорная речь детей, расширяется словарный запас, появляется интерес к чтению, русской народной культуре, художественному творчеству, появляется желание узнавать новое об истории своего народа.

Используемая литература.

1. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой.
2. «Знакомство детей с русским народным творчеством» (Т.А.Бударина, Л.С.Куприна, О.А.Маркелова, О.Н.Корепанова, И.В.Харитоновна.)
3. «Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду» М.Ю. Новицкая,
4. «Я, ты, мы» (О.Л.Князева, Р.Н.Стеркина)
5. Социокультурные истоки» И.А.Кузьмин, А.В.Камкин.
6. Источники интернета