



**Дошкольное и начальное образование –  
современные методики и технологии  
обучения и воспитания**

*май – 2021*

*Всероссийский сборник практико-ориентированных материалов*

**Старый Оскол  
2021**

**ББК 74.1  
Д 71**



Мир дошколят

**Сборник печатается по решению редакционно-издательского совета  
СМИ «Мир дошколят»  
Свидетельство о регистрации СМИ – ЭЛ № ФС 77 – 64407 от 31.12.2015г.  
Главный редактор – Ирина Свиридова**

**Автор-составитель сборника:**

**Свиридова Ирина Леонидовна**, главный редактор, руководитель  
СМИ «Мир дошколят».

**Редакционная коллегия:**

**Гайворонская Татьяна Николаевна**, председатель редакционной коллегии,  
кандидат педагогических наук, доцент

**Шабаева Гузель Фагимовна**, к.п.н., доц кафедры дошкольной педагогики  
и психологии БГПУ им. М. Акмуллы г. Уфа

**Кинцель Валентина Николаевна**, старший воспитатель МБДОУ Детский сад  
№234 г. Уфа

Материалы, размещенные в сборнике, проверены редакционной коллегией и допущены к публикации.

Редакционная коллегия – это совещательный орган, члены которой представляют все профессиональные категории педагогов дошкольных организаций, активные участники мероприятий СМИ «Мир дошколят».

**Д 71 Дошкольное и начальное образование – современные методики и технологии обучения и воспитания.** Всероссийский сборник практико-ориентированных материалов май 2021 / Гл. ред. И. Л. Свиридова. – Старый Оскол : ООО «Ассистент плюс», 2021. – 136 с.  
**ISBN 978-5-6046151-8-8**

*Портал «Мир дошколят» публикует статьи, конспекты, сценарии, методические рекомендации воспитателей, педагогов детских дошкольных организаций. Предлагает участие в конкурсах, акциях, мероприятиях. Проводит научно-практические конференции, семинары, выпускает сборники научно-практических материалов как в электронном, так и в печатном виде.*

*Приглашает к сотрудничеству всех заинтересованных лиц.*

*Email - mirdoshkolyat@yandex.ru*

**Тексты статей сборника публикуются в авторской редакции. Ответственность за достоверность изложенных фактов, аутентичность цитат, правописание, стиль и правильность оформления списка используемой литературы несут авторы включенных в настоящий сборник статей.**

**ББК 74.1**

**ISBN 978-5-6046151-8-8**

© Портал «Мир дошколят», 2021.

© Оформление. ООО «Ассистент плюс», 2021.

# СОДЕРЖАНИЕ

## КОНСПЕКТЫ

<b>Ктениди Е.А.</b> НОД «Гортензия» <i>картина из гербария эко - арт декорирование</i>	7
<b>Кулаева О.С., Корнилова Н.Ю.</b> «Колобок» <i>конспект занятия по развитию речи во второй младшей группе с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля»</i>	10
<b>Захарова А.М.</b> «Мы живем в городе» <i>конспект непосредственной образовательной деятельности</i>	13
<b>Кузнецова И.А., Лебская Е.М.</b> «Путешествие в Фиолетовый лес» <i>ООД</i>	16
<b>Одинокова М.В.</b> «Рыбки в аквариуме» <i>конспект занятия по аппликации во второй младшей группе</i>	20
<b>Завгороднева Т.Б.</b> «Необычная гостья» <i>открытое занятие в старшей группе</i>	22
<b>Шорстова В.Ф.</b> «Путешествие колобка» <i>конспект организованной образовательной деятельности по развитию речи (младшая группа раннего возраста)</i>	25
<b>Колесникова С.П., Бочарова И.В., Бояджян Л.И.</b> «Колобок изучает правила дорожного движения» <i>конспект образовательной деятельности по ПДД во 2-ой младшей группе</i>	28
<b>Туренко А.Ю., Мысливченко А.А.</b> «Солнышко в гостях» <i>конспект организованной образовательной деятельности</i>	33
<b>Александрова Ю.М., Ермолова И.П., Федченко В.В.</b> Конспект педагогической деятельности с детьми младшей группы <i>образовательная область «Физическое развитие»</i>	35
<b>Зубова Е.В., Каштанова Ю.С.</b> «Виртуальная экскурсия в музей Александра Невского» <i>Конспект НОД для детей подготовительной группы</i> <i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>	38
<b>Кудрявцева О.В., Петрова О.М., Катунина Г.А.</b> «Дети – труженики тыла» <i>конспект организованной образовательной деятельности</i>	41

## СЦЕНАРИИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ

<b>Везарко Л.К.</b> «Кот в сапогах» <i>музыкальная сказка</i>	44
<b>Архипова О.Н., Астапова Т.А.</b> «Путешествие в страну без опасностей» <i>квест</i>	49
<b>Махмудова О.А., Мушенко Т.В., Лопарева Л.В.</b> «Когда все вместе...!» <i>спортивный праздник для старшего дошкольного возраста</i>	56
<b>Афанасьева М.В., Степанова Т.А.</b> «Мы немножко подрастем, в Армию служить пойдем» <i>конспект квест-игры</i>	58
<b>Лопарева Л.В., Приходько Г.М.</b> «Мыльные пузыри» <i>весенняя игровая встреча в консультационном центре</i>	62
<b>ПРОЕКТЫ</b>	
<b>Рябкова Наталья Викторовна</b> «Азбука маленького пешехода» <i>проект для детей младшего возраста</i>	64
<b>Герасимова Е.С.</b> Игровой проект «Чудесная паутина» как универсальное игровое пространство формирования и развития детской инициативы в ДОУ	68
<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	
<b>Ковалева Е.С.</b> Играем - речь развиваем	71
<b>Бирюкова В.В.</b> «Развитие осязания и мелкой моторики руки у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения с помощью пальчиковых игр и упражнений» <i>консультация для воспитателей</i>	73
<b>Халиуллина Г.С., Черемных Л.В.</b> Плейбук как средство формирования технологической культуры современных дошкольников	76
<b>Садридинова С.А., Чурикова Е.Ф.</b> «Обязательно нужен дошкольнику отпуск» <i>консультация для родителей</i>	78
<b>СТАТЬИ</b>	
<b>Апатенко Н.Н., Коротенко Е.В., Шабайдакова З.С.</b> Метод проектов как технология формирования информационной компетентности детей дошкольного возраста	80

<b>Иванова И.М., Седько В.В., Иванова Е.М.</b> «Роль сказок в воспитании детей дошкольного возраста» <i>из опыта работы</i>	83
<b>Нездоровина Т.В., Толоконникова М.В.</b> Использование технологии проектного обучения как части системно-деятельностного подхода для формирования у детей 4-7 лет представлений о семье, малой родине и Отечестве	86
<b>Мокрецова А.Н.</b> Активная социализация детей дошкольного возраста	88
<b>Карцева А.Г., Миндубаева Е.В., Логачева Е.А.</b> Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми раннего возраста в период адаптации к условиям ДООУ	92
<b>Ковалева В.В., Михалькова Я.А., Черевкова Т.В.</b> Помощь родителям в педагогической компетентности в воспитании детей с ОВЗ	96
<b>Земскова Г.А., Ефременкова Н.Г., Харузина И.Н.</b> Сотрудничество и взаимодействие ДООУ с семьей и с социальными партнерами	98
<b>Матросова Л.Г.</b> Сказка, как источник духовно-нравственного воспитания дошкольников	103
<b>Степнова Т.А., Аленушкина Е.К., Травкина И.Н.</b> Народные праздники как средство формирования нравственно-патриотических чувств дошкольников	106
<b>Мигалева М.В.</b> Партнерство детского сада и семьи – залог успешной социализации ребенка	109
<b>Шкинёва Т.М.</b> Детская инициатива, как ключевое направление в развитии познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста	112
<b>Сегидина О.Ю., Джафарова У.Р.</b> Использование интеллект-карт для развития речи детей, в работе с родителями	119
<b>Андрианова И.В., Гайдук И.В., Звездарска Л.В.</b> Нравственное воспитание детей	122
<b>Байдина Н.А., Будникова А.В., Гикалова А.А.</b> Развитие инициативы и самостоятельности дошкольников в социальных проектах	123
<b>Едокова О.В., Будылкина С.И., Щечкина О.А.</b> Обеспечение эмоционального благополучия детей раннего возраста посредством хромотерапии	124
<b>Переяславева О.В., Мацнева О.В.</b> Использование игр и игровых упражнений при формировании лексико-грамматических конструкций у дошкольников с ОНР	127

**Олехнович П.Т., Енина Н.В.**

Создание условий для развития технического творчества и повышение мотивации ребёнка с ОВЗ к познавательной активности 129

---

**МАТЕРИАЛЫ УЧИТЕЛЕЙ СОШ**

---

**Аленушкин В.В., Козлова О.С.**

Современные компьютерные и мультимедийные технологии в системе образовательного процесса, как средство физического воспитания школьника 133

---



## КОНСПЕКТЫ

**Ктениди Елена Анатольевна**  
*воспитатель высшей категории*  
*МБДОУ детский сад № 21*  
*СК г. Ставрополь*

### **НОД «ГОРТЕНЗИЯ»**

*картина из гербария эко - арт декорирование*

*Эко – арт, как инновационный метод работы с дошкольниками в ДОУ, на основе игровых культурных практик на занятиях по изодейтельности в условиях ФГОС и компетентности личности ребенка направленных на укрепление здоровья.*

**Цель:** познакомить с выразительными возможностями аппликации из гербария, техникой эко – арт – декорирование. Развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста посредством игр и упражнений с использованием природного материала, включающих: поддержку и сохранение человеческих и природных ресурсов, здоровья и защитно-адаптационного потенциала на основе развития субъективного экоцентрического отношения к природе и к своему здоровью.

**Задачи:**

**Образовательная:**

Познакомить и научить детей технике эко – арт - декорирования, работе с гербарием. Изготовление картины из сухих фрагментов цветов гортензии.

Учить детей свободно экспериментировать с эко- материалами и инструментами;

**Развивающая:**

Развивать координацию и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность мелкую моторику пальцев, кистей рук. (ЗСТ)

Развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность;

В результате тактильного контакта с сухоцветами развивать кино-эстетические чувства.

### **Воспитательная:**

Продолжать формировать аккуратность, добросовестное отношение к труду, дисциплинированность в работе и товарищеской взаимопомощи, воспитывать бережное отношение к природе

### **Предварительная работа:**

Презентация: «Ботанический сад» «Багетная мастерская»;

Правила сбора и сушки гербария;

Фрагменты цветов;

Полусфера.

Рассматривание рамки-багета (составные части).

Изготовление декоративных рамок из окрашенных макарон-звездочек.

### **Материалы:**

Презентации «Виртуальная экскурсия в ботанический сад», «Багетная мастерская» (мультимедия);

Лист ф/ А4, графитный карандаш (для наброска);

Гербарий (фрагменты цветов гортензии);

Заготовка (полусфера) для наклеивания фрагментов гортензии.

Клеенка, клей ПВА, кисть, пинцет, влажные салфетки.

Цветная бумага ножницы.

Фоторамка.

Вывеска «Багетная мастерская»

**Словарная работа:** Багетная мастерская; задник, паспарту, гербарий, полусфера, гортензия.

### **Ход:**

#### **Организационная часть**

1. Презентация «Экскурсия в ботанический сад». (Кустарники: вейгела, форзиция, спирея, гортензия).

2.ЗСТ: упражнение для глаз «Часики».

Мы с вами совершили экскурсию, получили массу удовольствия.

Скажите, каким образом мы можем перенести красоту, увиденную в ботаническом саду в свой дом? (Сделать фотографию, нарисовать картину, засушить гербарий).

2.Краткий рассказ о декорировании интерьера.

Декор для дома.

Что можно использовать в качестве декора? Конечно же, то, что дает нам природа. В первую очередь, это засушенные цветы и листья.

**Сюрпризный момент:** прилетает ворона (воздушный шар) привязан мешочек с «гербарием из фрагментов гортензии». (Рассматриваем с детьми). Хочу еще раз обратить Ваше внимание на растение «Гортензия».

Большие «шары» гортензии, состоят из отдельных фрагментов – мелких цветов и могут послужить отличным материалом для украшения интерьера. Давайте подумаем, что же можно сделать из этих фрагментов гортензии?



### 3. Краткая беседа о составлении композиции из гербариев. (показ).

Декор из гербария оживит интерьер, подарит хорошее настроение и ощущение близости к природе. Сушить гербарий рекомендуется в осеннее время года. А мы сегодня воспользуемся заранее заготовленным.

Кроме того, если хочется немного «пофантазировать», можно изготовить цветочный букет из фрагментов соцветия гортензии.

Перед началом работы предлагаю провести физминутку.

#### **Физминутка:**

Спал цветок и вдруг проснулся,

(встать, руки на поясе)

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, потянулся,

(руки вверх, потянуться вправо, влево, вверх)

Взвился вверх и полетел. (бег)

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется.

#### **Ход:**

Приглашаю Вас в мастерскую, где выполним эко-декорирование.

На листе карандашом делаем разметку будущей картины, дети самостоятельно составляют эскиз композиции, рисуя на бумаге. Затем они должны объяснить, почему именно такую картину они видят у себя в интерьере.

1. На полусферу необходимо нанести клей ПВА достаточное количество.

2. Полусферу обмакнуть в тарелку с соцветиями. И с помощью пинцета заполнить пробелы.

3. Затем готовый полу - шар подсушиваем.

4. Листья и стебель можно вырезать и из цветной бумаги.

Будем использовать готовые трафареты листьев из картона, обведите трафареты на цветную бумагу и вырежьте.

На лист бумаги ф/А4 приклеиваем стебель и листья и приступаем к сборке самого соцветия гортензии.

Готовые работы закрепить в багет в «Багетной мастерской» — это место, где оформляют рамы для картин, фотографий, гобеленов и вышивок.

В Багетной мастерской работают мастера – багетчики.

Игровая ситуация: Багетная мастерская, оформляем заказ на изготовление декоративного багета из звездочек. Пока мастер выполняет заказ, совершаем мини-экскурсию в «Багетную мастерскую» (на ширме прикреплены картинки с видами помещения багетной мастерской).

Рассматриваем станки – помощники, уточняем, что такое багет, из чего состоит рамка (Багет, задник, паспарту, подрамник, стекло, петля для крепления к стене или ножка, поворотные механизмы).

**Рефлексия:**

Рассмотреть готовые работы. Полюбоваться результатом работы.  
Обобщение, самооценка своих работ обучающихся, оценивание работ друзей:

Выбираем лучшие работы своих друзей.

Проводим самооценку своей работы выборочно.

**Вернисаж готовых работ.**



**Кулаева Ольга Сергеевна**  
**Корнилова Наталия Юрьевна**

*воспитатели*

*МАДОУ Малинский ЦРР - д/с «Ивушка»*

*городского округа Ступино Московской области*

**КОЛОБОК**

*конспект занятия по развитию речи во второй младшей группе  
с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля»*

**Цель:** Способствование развитию связной речи у детей.

**Задачи:**

**Образовательные:** Приобщать к художественной литературе.

**Развивающие:** Создавать условия для развития воображения, мышления, связной речи, игровой деятельности.

**Воспитательные:** Способствовать созданию интереса к драматизации литературных произведений.

**Ход ООД:**

Дети сидят полукругом на стульчиках.

*Вводная часть.* Привлечение внимания детей: стук в дверь.

*Воспитатель выходит за дверь и приносит большой конверт.*

*Воспитатель:* Ребята, а давайте откроем конверт и посмотрим, что там? Воспитатель открывает конверт и читает письмо: «Дорогие ребята из группы «Белочка». Я знаю, что вы любите русские народные сказки и поэтому приглашаю вас к себе в сказку познакомиться. Прочитав мою загадку, вы догадаетесь – кто я, и из какой сказки». Воспитатель читает загадку: *Круглой формы я всегда. Испекли меня с утра. Убежал от бабушки, убежал от дедушки. Я горячий и румяный. Догадались, кто же я? (колобок)*

*Воспитатель:* Ребятки, а из какой он сказки к нам пришел? *(Ответы детей)*

*Воспитатель демонстрирует детям игрушку «Колобок»*

*Колобок:* Здравствуйте ребята! Вы правильно отгадали мою загадку, поэтому сейчас мы с вами отправимся в сказочное путешествие в мою сказку. Для начала мы закроем глаза и скажем волшебное заклинание: «Раз, два, три, в сказку попади»!

*Воспитатель:* Вот это чудеса! Мы с вами попали в самую сказку «Колобок».

*Колобок:* Ребята, кажется, я забыл, что со мной происходило в сказке. Помогите мне вспомнить, пожалуйста, что со мной произошло.

*Воспитатель:* Ну конечно мы тебе поможем, колобок, правда, ребята? (*Ответ детей*). А ты посиди и послушай.

*Воспитатель:* Для начала мы вспомним, как начинается сказка? (*Ответы детей*)

*Воспитатель:* Кто попросил слепить колобка? (*Ответы детей*)

*Воспитатель:* Кто слепил колобка? (*Ответы детей*)

*Воспитатель:* Из чего она слепила колобка? (*Ответы детей*)

*Воспитатель:* Давайте и мы с вами, ребята, слепим свой колобок.

*Пальчиковая гимнастика:*

*Мы месили тесто, тесто, (сжимаем и разжимаем пальчики)*

*Мы лепили колобка, (лепим пирожок)*

*Будет всем нам интересно (поглаживание пальчиков)*

*В этой сказке побывать (руки сложить домиком над головой)*

*Воспитатель:* Молодцы ребята, давайте вспоминать дальше, от кого ушел колобок? (*Ответы детей*)

*Воспитатель:* И куда покатился колобок? (*Ответы детей*)

*Воспитатель:* Кого он там первым встретил? (*Ответы детей*)

*Воспитатель:* А зайка бегают или прыгает? (*Ответы детей*)

*Воспитатель:* Умнички, давайте и мы с вами превратимся ненадолго в зайчиков и немного отдохнем.

***Физкультминутка:***

На полянке скачут зайки, (*дети выполняют прыжки на двух ногах, руки у груди*). И стучат на барабане (*имитация игре на барабане*). Ну-ка лапкой постучи. Правой, левой постучи. Только волка не буди, (*руки в замок*). Постучали зайки лапкой (*хлопают в ладоши*). Лапочки устали (*опустить руки вниз и потрясти ими*). Нам присесть бы отдохнуть. И потом отправляться в путь.

*Воспитатель:* Какие вы хорошие зайки, молодцы! Теперь мы продолжим путешествие по нашей сказке. Что сделал колобок, что его отпустил зайка? (*Ответы детей*)

*Воспитатель:* Кто же следующий ему встретился на пути? (*Ответы детей*)

*Воспитатель:* Какой волк был злой или добрый? (*Ответы детей*)

*Воспитатель:* Как рычит злой волк?

Дети: рычат и показывают зубки - rrrrrr.

*Воспитатель:* Колобок ушел от волка? *(Ответы детей)*

*Воспитатель:* Правильно, умнички. А кто потом встретился колобку по пути, вы поймете по загадке, которую я вам сейчас загадаю.

*Загадка:* Он большой и косолапый. Любит кушать он мед лапой, любит он малину очень, а еще он спит зимой. Догадались, кто это? *(Ответы детей)*

*Воспитатель:* Медведь съел колобка? *(Ответы детей)*

*Воспитатель:* Почему? *(Ответы детей)*

*Воспитатель:* Правильно ребята. И кто был следующий на пути у колобка? *(Ответы детей)*

*Воспитатель:* Ребята, давайте мы расскажем колобку, какая была лиса. *(Ответы детей)*

*Воспитатель:* И что же произошло с колобком, когда он встретился с лисой? *(Ответы детей)*

*Колобок:* Ребята, я всё вспомнил, спасибо вам большое. Я приготовил для вас подарок, и теперь вы сами сможете показывать эту сказку всем.

(Колобок дарит игровой набор «Дары Фрёбеля» №№ 1,2,3,4,5,5в,5р,6,7,8,9,10, J1, J2). Теперь, ребята, мне пора возвращаться в свою сказку. До свидания.

*Воспитатель:* Ребята, я предлагаю вам самим поиграть в сказку «Колобок» при помощи игрового набора «Дары Фрёбеля». Для начала нам нужно исполнить песенку колобка:

*Песенка колобка:* Я колобок, я колобок, Румяный бок, румяный бок. По амбару я метён, По сусекам соскребён. На сметане я мешен. На окошке остужен. Я от бабушки ушел, Я от дедушки ушел, Я от зайчика ушел, Я от волка ушел, И от тебя, косматый мишка, я и подавно убегу.

Теперь мы с вами построим домик, где жили бабка и дед, тропинку, лес и поселим колобка в сказку.

### **Рефлексия:**

*Воспитатель:* Ребята, какую сказку мы с вами сейчас вспоминали?

- Вам понравилось играть с колобком?

-Если понравилось, то поднимите руки вверх, если не понравилось, то потрясите ручками.


- Расскажите, пожалуйста, что вам больше всего понравилось? Петь? Играть? Или сказку вспоминать? (дети отвечают)

- А что не понравилось? (дети отвечают)

*Воспитатель:* Спасибо вам большое, вы умнички. На этом наше с вами занятие заканчивается.

### **Список источников:**

1. Карпова, Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие»: Метод. Рекомендации/ Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; под общ.ред. В.В. Кожевниковой. – М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014. – 44 с.

  
**Захарова Алла Михайловна**  
воспитатель  
ФГКОУ «СОШ №14» Детский сад «Золотая рыбка»  
г. Гудаута

## **МЫ ЖИВЕМ В ГОРОДЕ**

*конспект непосредственной образовательной деятельности*

**Образовательная область:** ознакомление с окружающим миром.

**Интеграция образовательных областей:** художественное творчество, физическое развитие, познание.

**Цель:** формирование у детей чувства патриотизма и любви к родному городу, к дому.

**Задачи:**

1) формировать знания о городе, где живем, о родном городе, обогащать детей новыми впечатлениями, познакомить с достопримечательностями малой Родины;

2) развивать желание демонстрировать свои знания и умения, познавательные интересы, зрительное восприятие, память;

3) воспитывать любовь и привязанность к своему дому, своему родному городу, воспитывать у детей чувство уважения к людям, которые живут рядом, воспитывать патриотические чувства.

**Оборудование:** иллюстрационный материал (патриотический уголок), ноутбук, раздаточный материал.

**Мотивация:** игровая, личностная.

**Рефлексия:** что больше всего понравилось в занятии.

**Ход занятия.**

**I Организационный момент:**

-Ребята, давайте встанем в круг. Покажите свои ладошки. Потрите их друг о друга. Что вы чувствуете? (Тепло) Это тепло теплых рук и теплых душ. Мы предлагаем свое тепло, свои ладошки друзьям и говорим:

Утро настает,

Солнышко встает.

Мы собираемся,

В добрый путь отправляемся.

Друг на друга поглядим,

Про себя поговорим:

«Кто у нас хороший?»

«Кто у нас пригожий?»

*(Дети по очереди называют друг друга ласковыми словами).*

-Мне очень приятно, что вы такие ласковые, добрые, умные ребята. С такими детьми и беседовать интересно.

## **II Основная часть.**

*Стук в дверь (воспитатель заносит игрушку Буратино).*

-Ребята, у нас гости. Давайте поздороваемся и узнаем, что привело Буратино к нам в группу.

Буратино перепутал билет на самолет и прилетел не туда, куда должен был прилететь. И пришел к нам в детский сад, что бы мы ему помогли разобраться, где же все-таки оказался Буратино. Сам Буратино из Италии, эта страна находится очень далеко, там много гор и очень жарко. В своей стране он работает корреспондентом газеты, пишет о разных городах мира. Буратино слышал о том, что в нашем саду дети из разных городов России и очень надеется на нашу помощь, и обещает написать о каждом нашем городе в своей газете. Давайте ему поможем.

- Итак Буратино, слушай.

*(Обращая внимание детей на 1 слайд)*

- Скажите, на территории какого государства мы с вами живем? В каком городе? (Ответы детей)

- А почему мы с вами живем именно в Абхазии?

- Верно, потому что наши папы – военнослужащие и проходят службу в 7 Военной Базе, которая располагается на территории Республики Абхазия (сколько лет со дня основания, полное название).

- А из каких же городов мы с вами сюда приехали? Давайте каждый вспомнит название своего города (ответы детей).

- А где они все находятся? Как называется наша с вами Родина? (Россия) (2 слайд)

- Смотрите, у нас в группе и отдельное место есть для Родины- Патриотический уголок.

(Рассматриваем уголок: -символы России, -государственные знаки, - почему именно эти предметы обозначают РФ, -рассматриваем карту России.)

### **Игра «Собери целое из частей».**

- А сейчас я хочу с вами поиграть в интересную игру, для этого нам нужно поделиться на 2 команды. Одна команда будет собирать из частей флаг России, а другая команда будет собирать герб России *(дети собирают пазлы под музыку; когда обе команды закончили, меняем пазлы между командами и проводим еще раз игру).*

- Молодцы! Настоящие патриоты своей Родины.

### **Физминутка.**

Утром рано мы встаем

Город видим за окном.

Он проснулся, он живет.

Нас на улицу зовет.

*(движения делаем по тексту)*

- Ребята, давайте посмотрим на карту. На ней ведь можно найти, где расположены наши города.

- Давайте начнем с Максима Гайдамака. Максим приехал со своими родителями из города под названием Симферополь. (3 слайд)

*(Далее презентация про города, откуда приехали дети).*

### **III Заключительная часть.**

- Ну вот и рассказали мы Буратино, про все города, от куда приехали наши дети.

- Ребята, а что бы он ничего не забыл, предлагаю сделать небольшой плакат, где мы очень коротко и в картинках опишем нашу с вами Родину.

(Детям предлагается выбрать из представленных шаблонов именно те, которые описывают Россию, раскрасить их и приклеить на подготовленный макет Российской Федерации).

- Буратино, понравилось ли тебе наше путешествие?

- Ну вот и замечательно! Теперь он точно знает где находится и как ему отсюда добраться к себе в Италию. А мы с вами попрощаемся с Буратино и будем ждать статью в газете.

### **IV Итог занятия.**

— Вот и подошло к концу путешествие по нашей Родине. Сегодня мы узнали немного больше друг о друге.

- Что нового вы узнали?

- Почему мы живем в Республике Абхазия?


- Что такое Родина?

- Что такое малая Родина? Почему называется «малая» Родина?

### **Рефлексия.**

- Ребята, а сейчас я вас попрошу описать смайлом на сколько понравилось вам наше занятие.

Детям предлагаются смайлы с изображением различного настроения, они выбирают тот смайл, на сколько понравилось им занятие и вешают на доску, объясняя свой выбор.

  
**Кузнецова Ирина Анатольевна**  
**Лебская Елена Михайловна**  
воспитатели  
МБДОУ «Детский сад «Рябинушка»  
с. Гостищево Яковлевского городского округа»

## ПУТЕШЕСТВИЕ В ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС

### ООД

**Образовательная область:** *«Познавательное развитие»*

**Цель:** развитие познавательных процессов, мышления, внимания, памяти; формирование элементарных математических представлений у детей.

**Образовательные:**

- способствовать формированию у детей ориентировки в пространстве по элементарному плану;
- классифицировать объекты, и воссоздавать их в определенной последовательности.
- решать логические задачи.

**Развивающие:**

- способствовать развитию психических процессов внимания и памяти;
- развивать геометрическое и пространственное воображение;
- стимулировать развитие речи и интеллекта.

**Воспитательные:**

- развивать коммуникативные качества: выслушивать мнение собеседника, дополнять высказывания, выражая собственное мнение.

**Предварительная работа:** знакомство с жителями «*Фиолетового леса*», с развивающими играми «*Игровизор*», «*Нетяющие льдинки*», «*Геоконт*».

**Оборудование:** сказочная среда «*Фиолетовый лес*», жители «*Фиолетового леса*»: мальчик Гео, Незримка Всюсь, паук Юк, гусеница Фифа, следы с цифрами (от 1 до 10, развивающие игры «*Игровизор*», «*Нетяющие льдинки*», «*Геоконт*»).

**Ход занятия:**

1. *Введение в игровую ситуацию – мотивировать детей на включение в игровую деятельность.*

**Воспитатель:** Сегодня нас ждет удивительное и интересное **путешествие по-нашему «Фиолетовому лесу»**, в котором придется пройти разные испытания, преодолеть трудности. Вы согласны? *(ответы детей)*

Давайте встанем в круг, возьмемся за руки и каждый своему товарищу справа, улыбнется и скажет доброе вежливое слово.

Здравствуй друг, здравствуй друг!

Здравствуй весь наш дружный круг!



Мы пойдем с тобой в тот лес,  
Полный сказок и чудес!

Мы получили положительный заряд энергии и с хорошим настроением отправляемся в путь.

Нам необходимо уточнить время нашего путешествия. Время года? (весна, месяц (апрель, число (26, день недели (понедельник, какой по счёту (*первый*). Молодцы!

В. А как нужно себя вести в лесу?

Д. Тихо не шуметь, не кричать, не ломать деревья, не сорить.

2. *Затруднение в игровой ситуации.*

В. Чтобы добраться до леса нам нужно проложить тропку из волшебных следов, следы не простые, а с цифрами. Каждый возьмет себе след. Как вы думаете, что нам нужно с этими следочками сделать?

Д. Выложить цифры по порядку – прямой счет от 1 до 10. Каждый ребенок находит место своей цифры, затем по порядку идут по следам к столам.

3. *Основная часть.*

В. Вот мы и в **Фиолетовом** лесу – давайте внимательно посмотрим вокруг. Мальчик Гео, что случилось, почему ты такой грустный. С жителями **фиолетового леса произошла беда**. Их заколдовал злой волшебник. Давайте их расколдуем, но для этого нам надо пройти испытания.

Но для начала давайте сделаем математическую разминку.

Мальчик Гео «Счет»

1. Вспомнить порядковый счет от 1 до 10

2. Вспомнить обратный счет от 10 до 1

3. Посчитайте от 3 до 9, от 4 до 8, от 5 до 9

4. Посчитайте от 10 до 5, от 7 до 3, от 6 до 2

5. Назовите соседей числа 7

6. Назовите число, которое стоит перед числом 6.

7. Какое число следует за числом 9.

8. Какое число пропущено.

4, 5, 6, 7,, 9, 6, 7, 8,, 10, 8, 7, 6,, 4, 3,, 1.

**Мальчик Гео дарит нам букву «Д»**

Приступаем к испытаниям.

Скажите, кто будет первым?

Д. Гусеница Фифа 1- в правом верхнем углу.

1. Гусеница Фифа «*Графический диктант*»

(дети за столами выполняют математический диктант на «*Игровизорах*», один ребенок у коврографа с цветными ленточками)

3 клеточки вверх

5 клеточек вправо

3 клеточки вниз

2 клеточки влево

4 клеточки вниз  
3 клеточки влево  
1 клеточка вверх  
1 клеточка вправо  
1 клеточка вверх  
1 клеточка вправо  
2 клеточки вверх  
2 клеточки влево.

В. Что у нас получилось?

Д. У нас получился ключ.

В. Для чего нужен этот ключ?

Д. Ключ нужен для того, чтобы открыть замок?

В. Где может находиться замок? (*дети высказывают свои варианты*).

В. Но я думаю, что это ключ к тем знания, которые вас ждут впереди.

### **Подарила нам букву «О».**

Пальчиковая гимнастика «Сороконожка»

«Бежали по дорожке две сороконожки

Друг друга увидали, обниматься стали

Так обнимались, так обнимались

Что еле - еле их разняли».

В. А наше путешествие продолжается, кто будет следующий?

Дети: Медвежонок Мишик – 2 в середине.

2. Медвежонок Мишик «*математические ловушки*»

В. Задание: найти правильное решение к задаче. Ребята, скажите, пожалуйста, сколько частей в задаче?

Дети: Две.

Воспитатель: Назовите их.

Дети: 1 – условие. 2 – вопрос.

Воспитатель: Сейчас вы слушаете задачу, а потом ответите на мои вопросы. «На ветке сидели 2 воробья. Прилетели и сели рядом ещё 2 синицы. Сколько птиц сидит на ветке?»

Воспитатель: 1-й вопрос. Есть ли в этой задаче условие? (*Да*). Назовите его. 2-й вопрос. Есть ли в этой задаче вопрос? (*Да*). Назовите его.

В море плавало 5 корабликов, к ним приплыли еще 2. Сколько корабликов стало?

На березе росло 8 яблок 2 яблока упало. Сколько яблок осталось на березе?

**Медвежонок Мишик дарит букву «Б»**

3. Незримка Всюсь «*Прозрачный квадрат*»

В. Задание: из прозрачных льдинок выложить фигуру, как вы думайте какую.

Д. Водный транспорт, чтобы перебраться через озеро.

В. Правильно это будет «Парусник». По этому озеру можно проплыть только на ледяном паруснике. Какие фигуры потребуются? (*треугольники и квадрат*) в одну сторону отложите треугольник, а в другую четырехугольник.

Дети из «Прозрачного квадрата» составляют парусник разными способами.

В. **Молодцы и в подарок получаем букву «Р»** и перемещаемся к следующему заданию.

В. В лесу стало темно, это злая тучка у нас на пути, ребята давайте ее прогоним.

Физкультминутка под музыку «Злая тучка»

В. Наше **путешествие** продолжается и это будет.

Д. Паук Юк – 4 в правом нижнем углу.

4. Паук Юк «Геоконт»

В. Давайте сплетем ажурный узор для паучка на «Геоконте» по координатам игрового поля. Что у нас получилось? Из скольких линий состоит флажок?

Д. Флажок состоит из пяти линий.

В. Какие линии вы еще знаете?

Д. Линии бывают ломанные и прямые.

Молодцы за это вам букву «О».

4. Заключительная часть.

В. Давайте соберем буквы, которые нам подарили и прочитаем, что получилось.


Д. Д О Б Р О

В. Добро всегда побеждает зло. А как вы понимаете это слово (*ответы детей*). Мне очень приятно с вами общаться, и я уверена, что свою доброту вы пронесёте через всю свою жизнь.

Наше **путешествие подходит к концу**, нам уже пора возвращаться. Что вам больше всего в нем понравилось и запомнилось? С какими трудностями вы столкнулись?

Дети с воспитателем обсуждают, какие задания они выполняли.

Все жители «**Фиолетового леса**», вам говорят «*спасибо*»! Возвращение в группу по следам, начиная с самого большого числа.

  
**Одинокова Мария Васильевна**  
воспитатель I квалификационной категории  
МАДОУ Малинский ЦРР д/с «Ивушка»  
Московская область г.о. Ступино

## **РЫБКИ В АКВАРИУМЕ**

*конспект занятия по аппликации во второй младшей группе*

**Цель:** создать коллективную работу «Рыбки в аквариуме»

**Задачи:**

- Продолжать отрабатывать умение работать с бумагой, клеем; путем вдавливания пуговиц дополнять готовый образ.

- Развивать мелкую моторику, чувство композиции и цвета. Уточнить и закрепить знание детей о внешних признаках рыб.

- Воспитывать навыки коллективной работы.

**Оборудование:** Лист ватмана в виде аквариума, клей, готовые шаблоны рыб, салфетки, пластилин, пуговицы.

**Ход занятия:** Дети встают в круг.

**В:** Здравствуйте, ребята! Сегодня мы начнем наше занятие в кругу. Давайте друг другу улыбнемся и скажем громко: «*Здравствуйте!*» Посмотрите, ребята, а кто-то оставил нам письма. Давайте прочитаем их.

**1 конверт.** Плаваю под мостиком и виляю хвостиком. По земле не хожу, Рот есть, да не говорю, Глаза есть – не мигаю, Крылья есть – не летаю.  
(*Рыба*)

Да, ребята, это рыба. Рыбки плавают под мостиком? А хвостиком виляют? По земле ходят? А рот у рыб есть? А глаза? Ну а крылья есть? Что у рыбы вместо крыльев? (*Ответы детей*)

**2 конверт.** У родителей и деток вся одежда из монеток (*рыбка*)

Правильно ребята, это рыбка. Давайте посмотрим, у рыбки все тело покрыто чешуей. Чешуя словно маленькие монетки. А что делает рыбка? (*плавает*). А что помогает рыбке двигаться, плавать? (*плавники, хвост*). Молодцы, ребята, рыбки действительно плавают, двигая телом, плавниками, хвостом.

Ребята, как вы догадались, сегодня на занятии речь пойдет о рыбках. Сейчас мы подойдем к нашему экрану и посмотрим, какие же бывают рыбки и где они живут. (Просмотр фильма «*Рыбки в воде*»)

Какие разные бывают рыбки! Просто удивительно! Где живут рыбы? (*в реке, в море*). Могут рыбки жить в нашей группе? Где? (*в аквариуме*).

**В:** Ребята, давайте вспомним, что находится в аквариуме, куда может спрятаться рыбка, где может спать (*грунт, камешки, водоросли*). Ребята, а что такое водоросли? (*травка, которая растет в воде*). А для чего нужны рыбкам водоросли? (*чтобы дышать*). Правильно, люди дышат воздухом, а

в воде воздуха мало, рыбкам дышать трудно. Травка-водоросль дарит этот воздух рыбкам. А еще травку можно кушать, можно в травке выводить маленьких деток. Очень полезная водоросль-травка, без нее рыбки погибнут.

*В (показывает картинки на мольберте). Рыбки могут быть самыми разнообразными: большими и маленькими, разного цвета, они могут плавать в разных направлениях. Дети, давайте покажем, как плавают рыбки. Складывают ладони вместе и шевелят ладошками, произносят: Ля-ля-ля-ля-ля*

*В: Сегодня на занятии мы попробуем создать свой аквариум. Посмотрите, у нас уже есть готовый аквариум. Что вы в нем видите? (камешки, водоросли). Но, кажется, чего-то в нем не хватает. (Рыб). Правильно, в аквариуме не хватает рыб.*

*У меня есть разные-разные рыбки (готовые вырезанные рыбы). Сейчас каждый из вас выберет себе любую рыбку и посадит ее в наш аквариум. Но сначала давайте разомнем наши пальчики. (Физкультминутка)*

*Покажите ваши руки! Вот они. Пальцы вместе, пальцы врозь (дети поднимают руки и вытягивают перед собой). А теперь в кулачок и молчок (дети сжимают пальцы в кулаки). Кулачки затащивали и немножечко устали, (дети сжимают и делают вращательные движения кулачками) Пальчики разжали, поздоровались друг с другом (дети разжимают кулаки и «стряхивают воду» с пальцев), а потом обнялись и за дело дружно и весело взялись (дети смыкают пальцы обеих рук).*

*В: Ребята, посмотрите, у нас на столе лежат доски для лепки, клей и готовые шаблоны рыб. Для того, чтоб поместить наших рыб в аквариум, нужно на доску положить заготовку рыбы, промазать ее клеем и приклеить в любое место нашего аквариума. После работы обязательно вытираем руки салфеткой.*

*В: Молодцы, ребята, посмотрите, мы все вместе создали такой замечательный аквариум. Воспитатель отмечает самых больших, самых ярких, самых маленьких, самых подвижных, самых смешных и задиристых рыбок.*

*Мне кажется, что у наших рыб не хватает глаз. У меня в шкатулке есть много разных пуговиц. Каждый из вас выберет понравившуюся пуговицу и путем вдавливания приклеит своей рыбке. А чтоб держалась пуговица, я приклею пластилин. Итак, за работу! (дети выполняют задание под пристальным взглядом воспитателя)*

*Какой получился замечательный аквариум! А какие рыбки! (большие, маленькие, золотые, красные, игривые, блестящие). Этот аквариум будет жить в нашей группе. Ну, а мы с вами будем заботиться о наших рыбках. Спасибо, ребята, за работу, вы все сегодня были молодцы!*

  
**Завгороднева Татьяна Борисовна**

*музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад № 57»  
г. Воронеж*

## **НЕОБЫЧНАЯ ГОСТЬЯ**

*открытое занятие в старшей группе*

**Цель:** Формирование основ музыкальной культуры детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

- Познакомить детей с творчеством П.И. Чайковского.
- Прививать любовь к классической музыке.
- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на классическую музыку.
- Формировать музыкальное восприятие воспитанников: развивать музыкальный вкус, музыкальные способности детей.
- Развивать эмоционально - образное восприятие музыки. Учить детей передавать музыкальные образы в движениях, согласовывая их с характером музыки.
- Развивать творческое воображение детей: учить импровизировать, фантазировать под музыку.
- Обогащать словарный запас.

**Предварительная работа:** просмотр мультфильма «Щелкунчик», знакомство с П.И. Чайковским.

**Материалы, оборудование:** посылка, кукла «Феи Драже», картинки с портретом П.И. Чайковского, балета, Щелкунчика, инструмента Челеста, мультимедиа (просмотр слайдов, просмотр отрывка из балета, танца Феи Драже), музыкальные инструменты (колокольчики, треугольники, маракасы, бубен), конфеты драже.

**Ход занятия:**

Здравствуйте, ребята! К нам в детский сад пришла посылка, но посылка необычная... Она пришла к нам из волшебной страны (показываю посылку) ... из страны Музыка.

Давайте с вами открой ее и посмотрим – что там... (достаёт фигурку Феи)

Смотрите – это какая- то Фея! (показываю детям Фею). Что это за Фея, Вы не знаете...? (предположения детей) Тут еще записка (читаю записку): «Дорогие ребята! Мне очень нужна ваша помощь! Фея забыла кто она и откуда! Помогите ей все вспомнить, что бы она смогла вернуться домой! В посылке для вас есть подсказки». Ребята, поможем Фее?? (Ответ детей)

(1-я подсказка – портрет Чайковского П.И.)

Смотрите – тут чей- то портрет (показ картинки и слайда). Вы знаете – кто это? (ответ детей)

Правильно, это Петр Ильич Чайковский. Великий русский композитор, который жил в далекие времена. Он сочинил много музыкальных произведений (более 80). С некоторыми из них мы уже знакомы. Давайте их вспомним... (Ответ детей. «Итальянская полька», «Новая кукла», «Болезнь куклы» из «Детского альбома», «Зима» и «Осенняя песня» из цикла «Времена года»). Молодцы!

(2-я подсказка- диск)

Смотрите, ребята - еще одна подсказка – диск. Давайте посмотрим его? (смотрим отрывок балета «Щелкунчик») Ребята, вы знаете, что это мы посмотрели? (ответ детей) Правильно, это балет (показываю картинку из балета и слайд). А что такое балет? (Ответы детей). Балет – музыкальный спектакль без слов, где артисты передают сюжет через движения, танец, жесты и мимику. Балет – это дружба танца и музыки! А кто-нибудь из вас видел балет? (Ответы детей)

(3-я подсказка – картинка Щелкунчика и слайд)

Ой, кто это? (ответ детей) Правильно! Это Щелкунчик... Щелкунчик – забавная игрушка, которая щелкает орешки своими зубами.

Итак, у нас подсказки – композитор П.И. Чайковский, танец «Балет» и кукла Щелкунчик. Давайте соединим три подсказки воедино. Что это может значить? (ответы детей) Правильно! Балет «Щелкунчик» П.И. Чайковского! Значит наша Фея из этого сказочного балета! Давайте с вами прочитаем сказку «Щелкунчик» ...

Эта удивительная история произошла в новогоднюю ночь. Сияет огнями елка-красавица. В гости к маленькой Мари пришли ее друзья. Среди гостей - великий выдумщик и искусник, мастер кукол. И в этот раз он подарил детям много замечательных игрушек. Но Мари больше всего пришелся по душе маленький деревянный человечек. Правда, он был очень некрасив – с огромной головой и туловищем на тонких ножках. Но зато у него было приветливое лицо и добрые глаза. А как он ловко умел щелкать орешки своими острыми зубами! Потому и звали его - Щелкунчик! Девочка весь вечер играла с ним. А поздно ночью, когда весь дом уснул, Мари тихонько пробралась в зал. Ей захотелось еще разок повидать своего любимца. Вдруг часы хрипло пробили двенадцать раз. И тут же отовсюду послышался визг, писк, шипение. Мари с ужасом увидела, что из всех щелей вылезают мыши. Мышиная рать во главе с Мышиным королем двинулась прямо к шкафу с игрушками. А там уже храбрый Щелкунчик готовил к бою свое игрушечное войско. Началась битва, но силы были неравны. Неприятельское войско окружило со всех сторон Щелкунчика и его верных солдатиков. Тут Мари забыла о своем страхе. Она схватила тяжелый подсвечник и швырнула его прямо в голову Мышиного короля. И сразу все мыши исчезли. А Щелкунчик, уродливый деревянный щелкунчик превратился в прекрасного Принца.

Он повел свою спасительницу в свое Королевство сладостей. Там текли Апельсиновые ручьи и Лимонадные реки, сверкали леденцовые луга. Там жил веселый и забавный сказочный народец. В честь Мари и принца был устроен шумный праздник: танцевали куклы, цветы, сласти, фея Драже. Но вот занялась заря. Солнечные лучи заглянули в окошко и осветили нарядную елку, молчаливых кукол за стеклом. И разбудили маленькую девочку. Мари в изумлении оглядела комнату, увидела деревянного человечка у себя на коленях. Неужели это был только сон? Конец.

Вы внимательно слушали сказку? Кто же наша Фея? (ответ детей) Наша Фея – Фея Драже из сказочного балета П.И. Чайковского «Щелкунчик». Давайте побываем на празднике в королевстве сластей и посмотрим танец Феи Драже. (смотрим танец). Какая музыка звучала? (ответы детей) Правильно! Музыка изящная, грандиозная, искрящаяся светом и волшебством, она переливается, звенит. Такое необычное звучание у музыкального инструмента, который называется Челеста, повторите. (показать картинку с инструментом). Это французский музыкальный инструмент, похожий на фортепиано, но у него нежный и звенящий звук. Давайте все вместе еще раз скажем – как называется инструмент, с которым мы познакомились? Челеста. Молодцы!

Теперь давайте представим, что мы с вами артисты балета и станцуем под танец Феи Драже. Танцуйте так, как вы чувствуете музыку. (дети танцуют, смотря на отрывок из балета) Молодцы!

Ой! Вы слышите...? Фея Драже нас просит, что бы мы еще больше украсили ее музыку...Выполним ее просьбу?(ответ) Возьмите музыкальные инструменты, и представьте, что вы теперь музыканты, а я дирижер...вы знаете кто такой дирижер?(Ответ детей) Дирижер – человек, который руководит, управляет музыкантами. Вы готовы? (украшаем музыку Феи. Во время игры Фея Драже исчезает)

Какие вы все молодцы! Вам понравилось творить? (Ответ детей). Ой, а где же Фея Драже??? Она исчезла... Смотрите – Фея оставила нам записку (читаю записку) «Дорогие ребята, спасибо вам большое! За вашу доброту и помощь я вам оставила сюрприз! Не забывайте меня! Фея Драже». Смотрите – Фея Драже подарила вам конфеты драже! (показываю баночку с драже). А вы знаете, как называются эти конфеты? (Ответ детей). Правильно! Это конфеты Драже! Вы потом помоете ручки и скушаете их.

Расскажите мне, пожалуйста, что нового вы сегодня узнали, с кем познакомились? (Композитор П.И. Чайковский, балет, кукла Щелкунчик, балет «Щелкунчик», инструмент челеста, познакомились с Феей Драже из балета, посмотрели ее танец) Молодцы! Наше занятие подошло к концу!

До свиданья, дети! (Ответ детей: до свидания!) Всем спасибо!

### **Используемая литература:**

Э. Гофман «Щелкунчик и мышинный король». Краткое содержание



  
**Шорстова Валентина Фёдоровна**

*воспитатель*

*МБДОУ ДС № 42 «Малинка»*

## **ПУТЕШЕСТВИЕ КОЛОБКА**

*конспект организованной образовательной деятельности по развитию речи (младшая группа раннего возраста)*

*Дети заходят, здороваются, садятся на стульчики перед ширмой.*

**Педагог:** Ребята, к нам в гости сказка пришла, что за сказка отгадайте (показ картинки, где изображён колобок). Показ кукольного театра сказка «Колобок».

- Дети, я расскажу вам сказку про колобка, а вы мне в этом поможете. (рассказывают сказку вместе с воспитателем).

**Педагог:** Жили-были старик со старухой. Вот и говорит старик старухе: — Поди-ка, старуха, по коробу поскреби, по сусеку помети, не наскребешь ли муки на колобок. Взяла старуха крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела и наскребла муки замесила тесто и испекла колобок, и на окошко студить положила. Колобок полежал, полежал, взял, да и покатился — с окна на лавку, с лавки на пол, по полу к двери, прыг через порог — да в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, со двора за ворота, дальше и дальше.

Катится Колобок по дороге, навстречу ему Заяц

**Педагог:** Кто идёт на встречу колобку?

**Дети:** Зайчик.

**Педагог:** Правильно, заяц.

— Колобок, Колобок, я тебя съем!

— Не ешь меня, Заяц, я тебе песенку спою

**Педагог:** Ребята, давайте все вместе споём песенку колобка.

**Дети:** Да. *(дети поют вместе с педагогом).*

Я Колобок, Колобок,

Я по коробу скребен,

По сусеку метен,

На сметане мешон

В печке печён

На окошке стужон.

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

От тебя, зайца, подавно уйду!

И покатился по дороге — только Заяц его и видел

Катится Колобок, навстречу ему волк

- Кого встретил колобок?

**Дети:** Волка.

**Педагог:** Верно, волка.

— Колобок, Колобок, я тебя съем!

— Не ешь меня, Серый Волк, я тебе песенку спою

**Педагог:** Давайте поможем колобку и споём дружно его песенку (*дети поют вместе с педагогом*).

Я Колобок, Колобок,

Я по коробу скребен,

По сусеку метен,

Вечке печён,

На окошке стужон.

Я от дедушки ушел,

Я от бабушки ушел,

Я от зайца ушел,

От тебя, волк, подавно уйду!

И покатился по дороге — только Волк его и видел.

Катится Колобок, навстречу ему Медведь

**Педагог:** Ребята, кого увидел колобок?

**Дети:** Мишку.

**Педагог:** Молодцы, медведя.

— Колобок, Колобок, я тебя съем!

— Где тебе, косолапому, съесть меня!

**Педагог:** Давайте попросим медведя послушать песенку про колобка и споём её вместе. (*дети поют песню вместе с педагогом*). И опять покатился Колобок — только Медведь его и видел.

Катится Колобок, навстречу ему Лиса.

**Педагог:** Ой, ребята, а кого сейчас встретил колобок на своём пути?

**Дети:** Лисичку.

**Педагог:** Правильно, лису.

— Колобок, Колобок, куда катишься?

— Качусь по дорожке.

— Колобок, Колобок, спой мне песенку!

Колобок и запел:

Я Колобок, Колобок. (*дети подпевают*)

От тебя, лисы, нехитро уйти!

А Лиса говорит:

— Ах, песенка хороша, да слышу я плохо. Колобок, Колобок, сядь ко мне на носок да спой еще разок.

Колобок вскочил Лисе на нос и запел песенку.

А Лиса опять ему:

— Колобок, Колобок, сядь ко мне на носок да пропой в последний разок. Колобок прыг Лисе на нос, а Лиса его — гам! — и съела. Вот сказке конец, а кто слушал - молодец!

**Педагог:** Ребята, но это же сказка, а в сказке случаются чудеса, бабушка испекла ещё колобка, вот он. (появляется колобок)

Колобок, прыг и покатился по ковру, а навстречу колобку корова

-Ребята, кто это, спрашивает воспитатель

-Корова.

-А как кричит корова?

-М-у-у-у-у (колобок покатился дальше)

Навстречу колобку кошечка.

-Киска, брысь, киска брысь, на дорожку не ложись,

Киска брысь, киска, брысь, на дорожку не садись

Наша деточка пойдёт, через киску упадёт.

Колобок покатился дальше, а на -встречу ему собачка

-К нам пришла собачка, умная собачка, с детками играет очень громко лает, ав, ав, ав. *(дети поют песенку)*

Колобок покатился дальше, а ему навстречу петушок

-Как кричит петушок?

-Кукареку

А вот и курочка с цыплёнком, как кричит цыплёнок, как кричит курочка?

Дети поют песенку про курочку

-Вышла курочка гулять свежей травки пощипать, а за ней ребятки жёлтые цыплятки, ко- ко- ко, не ходите далеко лапками гребите зёрнышки ищите.

-Ребята, посмотрите, что это за окном?

-Дождик.

-Нашему колобку стало очень грустно, давайте подарим ему солнышко

*(на доске, на ватмане нарисовано солнышко)*

-Ребята, у солнышка нет лучиков давайте мы все вместе их нарисуем. *(Дети пальчиками рисуют лучики).*

**Педагог:** Ребята Колобок говорит вам спасибо, за интересную прогулку и за солнышко, и предлагает вам поиграть в игру «Солнышко и дождик».

Колесникова Светлана Петровна

Бочарова Ирина Викторовна

Бояджян Лариса Ивановна

воспитатели

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 11

г. Шебекино Белгородской области»

## КОЛОБОК ИЗУЧАЕТ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

конспект образовательной деятельности по ПДД во 2-ой младшей группе

**Цель.** Формировать представление детей о правилах дорожного движения.

### **Задачи.**

*Образовательные:*

- Учить детей правилам поведения на улице;
- Учить различать проезжую часть дороги, тротуар; понимать значение красного, желтого, зеленого сигналов светофора.
- Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого)

*Развивающие:*

- Закрепить знания детей перехода дороги по сигналу светофора.
- Расширять словарный запас детей словами – пешеходный переход, проезжая часть, тротуар, светофор.
- Развивать привычку правильного поведения у проезжей части.

*Воспитательные:*

- Воспитывать осознанное отношение к выполнению правил поведения на дороге;
- Воспитывать привычку самосохранения.

**Материал и оборудование:** ноутбук, экран. Слайды пешеходного перехода, светофора, видов транспорта, виды г. Шебекино, дорога, тротуар, сигналы светофора, картинки перекрестка, дороги, светофора, переходного перекрестка. Знак «Пешеходный переход», круги красного, желтого и зеленого цвета.

**Предварительная работа:** чтение и заучивание стихов «Азбука маленьких пешеходов», чтение сказки «О заветных огоньках» беседы о родном городе, об улицах; рассматривание иллюстраций; дидактические игры: «Собери пешеходный переход», «Скажи, какая картина правильная» (По правилам ПДД).

**Образовательные области:** социально – коммуникативное, речевое развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое.

**Ход организованной деятельности.**

**1. Организационный момент.**

*Дети становятся в круг.*

*Воспитатель* - Здравствуйте, уважаемые гости.

Мы сегодня соберемся в тесный круг,

И о правилах дорожных расскажем всем вокруг,

Потому что их необходимо знать

И всегда умело применять.

## **2. Мотивационно – ориентировочный этап.**

*Воспитатель* - Ребята, вы любите сказки?

*Дети* – Очень любим

*Воспитатель* – Я узнала, что с одним из сказочных героев, который любит путешествовать и уходить из дома без разрешения может случиться беда. Поможем сказочному жителю?

*Дети* – да, поможем.

*Воспитатель* - тогда в путь.

## **3. Поисковый этап.**

*Воспитатель* – На чем можно путешествовать? Предлагайте.

*Дети перечисляют виды транспорта (велосипед машина, автобус, самолет, поезд, пароход и другие).*

*Воспитатель* – как все это назвать одним словом?

*Дети* – транспорт.

*Воспитатель* - ребята, я предлагаю отправиться в путешествие на автобусе. Мы в нем все поместимся. Готовы?

*Дети поворачиваются друг за другом.*

- Автобус гудит: У – у – у!

(вращение руками перед грудью).

Автобус фырчит: фыр – фыр

(согнуть руки в локтях, отвести их в сторону)

Отправляемся, друзья, нам опаздывать нельзя! (ходьба по кругу)

*Воспитатель* — вот мы и приехали в сказку!

За дверью раздается песенка Колобка.

«Я, колобок, колобок,

Я румяный бочок.

На дорогу я качусь –

Никого я не боюсь.

Есть хорошая дорога,

Нет ни кочек, ни камней –

Хорошо играть на ней».

*Воспитатель* – Ой, ой, ой! Колобок! Вернись домой! Ребята, колобок совсем ничего не знает о дороге, и как на ней опасно. А вы знаете? (ответы детей). Давайте поможем колобку.

Мы расскажем ему о том, что такое пешеходный переход и светофор; что такое тротуар и дорога (проезжая часть); как правильно переходить улицу.

*(Составляем план и выставляем картинки на доске).*

#### **4. Практический этап.**

*Дети садятся на стульчики.*

*Воспитатель показывает игрушку колобка.*

*Воспитатель – жил знакомый колобок, разлюбезный наш дружок. Он в лесной дорожной школе свои знания получал, и о правилах дорожных ничего пока не знал.*

*Однажды колобок убежал погулять и отправился на городские улицы – ну уж очень хотелось ему посмотреть, что там и как... И попал в наш город.*

*На экране выводятся слайды с видами г. Шебекино.*

*Воспитатель – мы с вами живем в небольшом, но красивом городе. Как он называется? (ответы детей)*

*Слайд*

*Катится колобок по улице, катится, напевая свою песенку, а вокруг много машин, людей. Испугался колобок: как бы его здесь не раздавили.*

*Ребята, подскажите колобку.*

*Ребенок – По городу, по улице*

*Не ходят просто так:*

*Когда не знаешь правил,*

*Легко попасть впросак.*

*Ребенок – Все время будь внимательным*

*И помни наперед:*

*Свои имеют правила*

*Шофер и пешеход*

*Воспитатель – Посмотрите (показ слайда), улицу можно разделить на две части: одна, та по которой едут машины. Вы знаете, как она называется? (дорога). Правильно, дорога – проезжая часть. Скажите Колобку все вместе (дети проговаривают – проезжая часть).*

*Другая часть – та, по которой идут люди – тротуар. Повторите.*

*Воспитатель – А наш Колобок катится по тротуару и увидел на другой стороне улицы киоск «Мороженое». Колобок прибавил ход, не посмотрел по сторонам к дороге он подлетел...*

*Тут, инспектор ГИБДД (показ слайда) его схватил, пальцем строго погрозил и сказал ему тогда:*

*- Правила нужны всегда: улицу переходи только там, где установлен знак «Пешеходный переход» и только по «Зебре»*

*Слайд «Пешеходный переход»*

*Воспитатель – Скажите, что же обозначает этот знак, как вы думаете.*

*Ответы детей.*

*Слайд «Зебра»*

*Воспитатель – Полосатая лошадка,*

*Ее «Зеброю» зовут.*

*Но не та, что в зоопарке,*

По ней люди все идут.

*Воспитатель* – Этот знак обозначает разрешенный и безопасный переход дороги. Переходить дорогу по пешеходному переходу можно только за руку со взрослым. «Зебру» здесь переходи.

(слайд: взрослый за руку с ребенком)

*Воспитатель* – Молодцы, ребята.

Смотри, колобок,

Ты, подойдя к дороге.

Налево погляди.

Неспешно, понемногу

Ее переходи

А посреди пути

Направо погляди.

Взрослого за руку

Крепко ты держи.

*Воспитатель* – Ребята давайте покажем, как нужно переходить дорогу.

**Физкультминутка.**

*Воспитатель с детьми читает стихотворение, выполняют соответствующие движения.*

Мы по улице шагаем,

И ворон мы не считаем.

Смело мы идем вперед,

Где пешеходный переход.

Когда дорогу перешли,

Можно прыгать: раз – два – три.

*Воспитатель* – Колобок рот раскрыл, чуть язык не проглотил, а потом сказал: «Да, дела! А если я не найду такой знак и эту вашу зебру, что мне дорогу не переходить?»

*Воспитатель* – Ребята, как вы думаете, что делать Колобку?

*Ответы детей.*

*Воспитатель* – У пешехода есть еще один помощник. Отгадайте, что это?

Днем и ночью я горю

Всем сигнал я подаю.

Есть три сигнала у меня,

Как зовут меня друзья?

(Светофор)

Показ слайда.

*Воспитатель* – Колобок увидел светофор:

Красный он зажег сигнал,

Но не глядя на сигнал,

Колобок зашагал к переходу.

Правильно ведет себя Колобок?

Для чего нужен светофор?

Какие у него сигналы?

Что они означают?

*Ответы детей.*

Игра «Светофор»

*Когда воспитатель открывает зеленый знак светофора – дети топчут ногами, желтый – хлопают в ладоши, красный кружок – стоит без движения.*

*Воспитатель – Молодцы! Светофор устанавливает порядок на улице управляет движением, ему все подчиняются и пешеходы, и машины.*

*Давайте проверим полученные значения в игре.*

*(Воспитатель начинает, а дети заканчивают предложение)*

Словесная игра «Продолжи предложение»

- Главный на перекрестке... (светофор)
- Пешеходы переходят дорогу по... (пешеходному переходу)
- Пешеходный переход по-другому называется... (зебра)
- Машины ездят по... (проезжей части)
- Пешеходы ходят только по... (тротуару)
- Дети ходят по тротуару и переходят дорогу только... (за руку)

*Воспитатель – Молодцы, ребята! (показывает Колобка). Нужно правила всем знать, их не нужно нарушать: - сказал Колобок, покотившись дальше. Колобок наш пешеход, не сбавляя пеший ход, катит правой стороной и поет мотивчик свой прямо к дому своему.*

*(Колобок уходит)*

*Воспитатель – Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок!*

*Надо правила учить*

*И уметь их применить,*

*Чтобы не было беды*

*Тут и сказочке конец.*

*Колобок наш молодец!*

### **5. Рефлексивно – оценочный этап.**

*Воспитатель – Вам понравилось наше путешествие? Что мы сегодня хорошего сделали? Что расскажите дома родителям?*

*Ответы детей.*

### **6. Последующая работа.**

*Воспитатель – А с колобком мы еще встретимся. Мы ведь только начинаем знакомиться с правилами дорожного движения.*



Туренко Анна Юрьевна  
Мысливченко Анжелика Александровна  
воспитатели

МАДОУ «Центр развития ребенка –  
детский сад №12 г. Шебекино»

## СОЛНЫШКО В ГОСТЯХ

*конспект организованной образовательной деятельности*

**Цель:** ознакомление детей с доступными явлениями природы: яркое, теплое солнце, капель, тают сосульки, весенний ветер.

**Задачи:** учить детей называть приметы весны: ярко светит солнце, от теплого солнца тают сосульки, сосулька холодная, руки мокрые, дует теплый весенний ветер. Учить называть желтый луч, голубая лента, голубой ручей. Формировать интерес к сезонным изменениям в природе: капель, теплое солнце, журчат ручьи. Активизировать словарь: мокрая, холодная, теплый ручей, сосулька, капелька. Развивать внимание, мелкую моторику рук, активный словарь. Поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы.

**Оборудование:** иллюстрации с изображением детских лиц, солнце, солнечный луч, сосулька, емкости для воды, кораблики, ленточки голубого цвета 5см X 40см, сундучок, воздушные шары желтого цвета, мультимедийная система, столы.

**Планируемый результат:** Дети узнают приметы весны.

**Ход.**

*Воспитатель произносит слова и показывает движения:* «Вот как солнышко встает – выше, выше, выше. К ночи солнышко зайдет ниже, ниже, ниже. Хорошо, хорошо солнышко смеется. А под солнышком всем весело поется». *Дети повторяют движения за воспитателем. Поднимают руки вверх. Опускают руки вниз, приседают. Встают, «фонарики». Хлопают в ладоши.*

Солнышко в гости к нам пришло. Посмотрите, на него. Какого оно цвета? Что делает солнышко? А какое солнышко весной? *Дети отвечают на вопросы. Повторяют слова.*

Хотите сегодня узнать, что делает солнышко весной? Смотрите, это солнечный луч. Какого он цвета? Пойдем возле солнечного луча и узнаем, что весной делает солнышко. *Дети идут вдоль «солнечного луча». Рассматривают картинку. Выполняют самомассаж лица.* Лучик теплый. Смотрите, солнышко греет наши щечки. Что греет солнышко? Повторите щечки. Пойдем дальше возле лучика. Покажите, где у вас щечки. Пойдем дальше. Смотрите, солнышко греет наш носик. Что греет солнышко? Повторите носик. Покажите, где у вас носик. *Отвечают на вопросы. Повторяют слова.*

Солнышко весной греет сильнее, поэтому начали таять сосульки. Ребята, посмотрите, у меня в руке сосулька. Она тает. Капельки падают и звенят. Послушайте, как звенят капельки. Дети рассматривают сосульку, слушают звон капли. Покажите, как падают капельки. *Дети повторяют движения за воспитателем.* Потрогайте сосульку. Дети трогают сосульку. Какая она? Скажите, «холодная». Вот, что умеет делать солнышко весной. Растопить сосульку. Что делает весной сосулька? Скажите «тает». Потрогайте еще раз сосульку, какая у вас стала рука? Скажите, «мокрая». *Дети отвечают на вопросы. Повторяют слова.*

Капельки от сосульки падают и получают на улице ручейки. Давайте мы сделаем ручеек. Вот вам ленточки. Первую ленточку положу я. Теперь кладите ленточки вы. *Воспитатель раздает каждому ребенку голубого цвета ленточку. Приглашает по одному выложить ручеек. Дети дуг за другом выкладывают ручеек из ленточек. У нас получился голубой ручеек. Какого цвета ручеек? Дети отвечают на вопросы. Повторяют слова.* Солнышко может делать весной ручейки. Послушайте, как звенят ручейки. *Дети слушают звон ручья.*

Весной можно по ручейкам пускать кораблики. Смотрите, сколько у нас корабликов. Но они не могут двигаться. Корабликам нужен ветерок. Он запустит кораблики. *Дети подходят к столам, где находятся емкости с водой и корабликами. Воспитатель показывает, как нужно дуть на кораблик. Дети дуют на кораблики.*

Посмотрите, наши кораблики причалили к берегу, а тут стоит сундучок. Откроем его. *Воспитатель открывает сундучок. Появляются желтые воздушные шары.* Солнышко хочет сказать, вы с ним подружились. И дарит вам своих подружек. *Дети получают воздушные шары.* На следующем занятии мы с вами поиграем с «солнечными зайчиками». Это луч солнца, отражающийся в зеркале. А сейчас берите шарики и пойдём с ними играть.



**Александрова Юлия Михайловна**

**Ермолова Ирина Петровна**

*воспитатели*

**Федченко Вера Викторовна**

*старший воспитатель*

*МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №13*

*г. Шебекино»*

## **КОНСПЕКТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

*образовательная область «Физическое развитие»*

**Цель:** оздоравливать детский организм с помощью игр и упражнений.

**Задачи:**

-*Образовательные:* Учить бросать и ловить мяч, катать в заданном направлении, закреплять умения и навыки ходьбы в колонне по одному.

- *Развивающие:* развивать двигательные способности, ловкость, быстроту, внимание, выносливость.

- *Воспитательные:* Формировать способность к взаимодействию детей в ходе совместной деятельности.

**Оборудование:** игрушка медведь, ограничители (4 шт.), малые мячи по количеству детей.

**Ход**

*Организационный этап.*

Дети с воспитателем заходят в зал.

Воспитатель: - Ребята, поздоровайтесь с гостями.

- Посмотрите-ка, ребята! Кто это здесь такой грустный? (*замечаю Мишку*)

Дети: - Да это же Мишка. А рядом с ним мячик!

*Мотивационно- ориентировочный этап*

В.: - Что же произошло с Мишкой, почему он грустный? Надо узнать, ребята?

Д.: - Конечно, надо!

В: - Ну-ка, Мишка, расскажи мне на ушко, почему ты такой грустный? (подношу Мишку к уху, «слушаю») - Все понятно! Мишка гулял в лесу и встретил Колобка. Хотел с ним поиграть, да только Колобок то этот молчит и катится. Да и как с этим колобком играть Мишка не знает. Вот и грустно теперь ему! Что это за колобок такой, ребята?

Д.: — Это же не колобок! Это просто мячик!

*Проблемно- поисковый этап*

В.: - Так что теперь нам делать? Как быть с Мишкой и мячиком?

Д.: - Нужно Мишку научить играть с мячиком!

В.: - Поможем Мишке научиться играть с мячиком?

Д.: - Поможем!

*Практический этап*

В.: - Все здоровы? Бегать и играть готовы? В одну шеренгу становись!  
(На желтые кружочки, друг за другом). Садись Мишка, смотри и запоминай!

*I часть. Вводная часть. (3 минуты)*

Дети строятся в шеренгу.

В.: - Как чирикает воробей?

Д.: - Чик-чирик!

В.: - Когда услышите сигнал «Воробей», нужно остановиться и сказать: «Чик-чирик»

*(Ходьба и бег в колонне по одному, с остановкой на сигнал воспитателя. Дети выполняют это упражнение в ходьбе и беге).*

В.: - Ребята, а мы с вами ничего не забыли взять?

Д.: - Мячи забыли!

Дети в ходьбе в колонне по одному подходят к корзине и берут по мячу  
Воспитатель садит Мишку в центр зала и выстраивает детей в круг.

В.: Ребята, становитесь вокруг Мишки!

*II часть. Основная часть (10 минут)*

*Общеразвивающие упражнения (с мячами).*

1. *И. п.:* ноги на ширине ступни (узкой дорожкой), мяч в обеих руках внизу. Поднять мяч вверх, опустить, вернуться в исходное положение (4 раза).

В.: - Мяч легко мы поднимаем, и спокойно опускаем.

2. *И. п.:* ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках у груди. Наклониться, коснуться мячом пола, вернуться в исходное положение (4 раза).

В.: - Ну-ка быстро наклонись и мячом носка коснись.

3. *И. п.:* ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Присесть, мяч в согнутых руках, встать, выпрямиться, вернуться в исходное положение (4 раза)

В.: -Мячик просится играть -так давайте приседать!

4. *И. п.:* ноги слегка расставлены, мяч в согнутых руках перед собой. Прыжки на двух ногах с поворотом вокруг себя, в чередовании с ходьбой на месте (2 раза).

В.: - Покажем мишке, как мы умеем прыгать

5. Стоя на коленях, мяч на полу в обеих руках. Прокатывание мяча вокруг себя вправо, и влево. (2раза).

6. Дыхательное упражнение: Мяч в руках перед грудью «Подуем на мяч»

В.: - Молодцы какие! Мишка, тебе нравятся наши упражнения? Переходим к следующим упражнениям!

*Основные виды движений.*

В.: -В одну шеренгу становись! (На желтые кружочки, друг за другом). Посмотрите, ребята, Мишка сидит напротив вас! По моему сигналу вы катите мячик оттолкнув двумя руками к Мишке, догоняете мяч и возвращаетесь на свой кружок.

*(Катание мячей в прямом направлении. По сигналу «покатили» катят мячи, оттолкнув их двумя руками, затем бегут за ними и снова прокатывают. Упражнение выполняется фронтально 4 раза)*

В.: Молодцы! Правильно выполняли упражнения! Продолжаем! Нужно встать прямо, руки внизу держат мячик и бросаем мяч вверх снизу двумя руками. Кто же выше всех подбросит мяч?! Ловите мяч и возвращаетесь на свой кружок.

*(Бросание мяча вверх, способом снизу-вверх двумя руками. Упражнение выполняется фронтально 4 раза).*

В.: Закончили упражнения! Мишка, посмотри какие ребята молодцы! Как старались! *(Ходьба по залу, кладут мячи в корзину)*

В.: - А сейчас пора играть! Будем мячик догонять!

*Подвижная игра «Догони мяч»*

*Задачи:*

Совершенствовать бег в разном направлении; вызывать оживление, радость у ребенка; поощрять самостоятельность.

*Содержание игры:*

Взрослый бросает мяч и говорит: «Раз, два, три, беги!» Ребенок должен побежать только после слова «беги» и догнать мяч. Взрослый бросает мяч в разных направлениях.

*Рефлексивно-оценочный этап (2 минуты)*


В.: - Ребята, посмотрите на Мишку! Какой он стал веселый! Как вы думаете мы помогли Мишке?

Д.: - Помогли! Научили его играть с мячиком!

В.: - А у вас все получалось или нужно еще тренироваться? Если все получалось похлопайте себе, а если не получалось – потопайте! *(дети оценивают свою деятельность)*

*Последующая работа*

В.: - Ребята, сегодня мы возьмем мячик на прогулку! Будем еще играть в разные игры.

  
**Зубова Елена Викторовна**  
*воспитатель по ИЗО*  
**Каштанова Юлия Сергеевна**  
*учитель-дефектолог*  
*МБДОУ № 44 «Анютины глазки»*  
*г. Калуга*

## **ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО**

*конспект НОД для детей подготовительной группы  
Образовательная область «Познавательное развитие»*

**Цель:** развитие у детей познавательного интереса к историческим событиям и личности Александра Невского

**Задачи:**

**образовательные:**

обобщить знания детей о героическом прошлом русского народа Древней Руси.

**развивающие:** продолжать развивать кругозор, познавательный интерес, память, речь.

**воспитательные:** воспитывать эмоционально-положительное отношение к образам исторических героев, воспитывать любовь к отечественным традициям.

**Средства обучения:** мультимедийная установка, презентация, мольберты, конверт с приглашением, пазлы, фотографии экспонатов оружия; фигурки воинов, одежда и доспехи к ним на каждого ребенка; изображение «Ледовое побоище»

**Форма организации:** фронтальная

**Предварительная работа:**

Беседы с детьми о жизни и ратных подвигах Александра Невского, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, просмотр презентаций, мультфильмов.

**Ход НОД:**

Дети в группе находят конверт с приглашением в исторический музей и деталями пазла.

**Воспитатель:** А в какой музей мы с Вами отправимся узнаем только тогда, когда соберём пазлы.

Воспитатель предлагает детям собрать картинку. Дети собирают портрет Александра Невского.

Как вы думаете, чей это портрет? Вы знакомы с этим воином? (ответы детей). Значит мы посетим музей А. Невского, который находится в Ярославской области. И нас туда приглашают сотрудники музея.

Мотивация: А вы хотите посетить этот музей? Мы с вами сможем сейчас отправиться в музей в Ярославскую область? (ответы детей). Тогда сотрудники музея предлагают провести для нас виртуальную экскурсию. Кстати, ребята, кто-нибудь знает какой бывает виртуальная экскурсия? (ответы детей) Оказывается, что музей сам может придти к нам! И я передаю слово нашему уважаемому экскурсоводу!

**Слайд.** Фото музея

**Экскурсовод:** Здравствуйте, ребята, мы рады приветствовать вас в нашем музее Александра Невского. Предлагаем вам увлекательную экскурсию с заданиями. Наш музей находится в городе Переславле –Залесском, потому что здесь родился великий князь Александр Невский.

**Воспитатель:** Ребята, а бы тоже очень хотела побывать в этом музее.

**Экскурсовод:** Тогда мы приглашаем вас всех в первый зал нашего музея, он посвящен жизни и подвигам Александра Невского. А вы что–ни будь знаете про него? Предлагаю вам небольшую викторину.

**Воспитатель:** Отлично, тогда я помогу вам ее провести. Ребята, присаживайтесь на стульчики, что бы вам было удобно. (Воспитатель задает вопросы):

- Что означает имя Александр? Кто знает? (защитник)
- Почему его прозвали Невским? (победил шведов на реке Неве)
- В каком городе княжил А. Невский? (Новгород)
- На Чудском озере была битва. Как называется эта битва? (ледовое побоище)
- С кем он сражался на Чудском озере? (с немецкими рыцарями)
- Сколько сражений за свою жизнь князь Александр проиграл? (ни одного)
- Какими качествами характера должен обладать человек, который не проигрывает сражения? (смелость, мудрость, смекалка, ловкость и т.д.)

**Экскурсовод:** Ребята, а вы оказывается много знаете о нем. Александр Невский жил в 13 веке. Сейчас у нас 21век, давайте отсчитаем назад до 13века и узнаем сколько лет прошло с того времени.

**Воспитатель:** Ребята, а посчитать нам помогут наши пальчики (дети вместе с воспитателем отсчитывают на пальцах века)

**Экскурсовод:** У нас получилось, что жил князь восемь веков назад, это восемьсот лет.

Детство Александра закончилось очень рано. Когда ему было блет, ему сшили специальную одежду воина, подарили маленький меч и посадили на коня «Ты теперь маленький мужчина и воспитывать тебя будут не мамкиняньки, а опытные дядьки воины». Стали учить его грамоте и военному делу, а было ему лет столько же сколько вам сейчас. Александр учился с удовольствием и большой охотой. Поэтому в военном деле княжич быстро преуспел. По тем временам княжичу Александру полагалось иметь собственную дружину из таких же детей, как и он сам. И было у него из этой

дружины четыре друга. А учил их опытный воин. Александра с дружиной учили ездить на коне, стрелять из лука, владеть мечом, запускать копьё в цель. Вот такое детство было у князя Александра!

**Воспитатель:** Спасибо. Ребята, вам было интересно узнать каким ребёнком был князь Александр?

А вы обратили внимание каким оружием его учили владеть? (ответы детей)

**Экскурсовод:** Какие вы молодцы! А следующий зал нашего музея как раз и посвящён старинному оружию и доспехам.

**Слайд.** Экспонаты оружия

**Экскурсовод:** Недавно археологи прислали в наш музей много исторических находок. Помогите, пожалуйста, выбрать те, которые можно разместить в нашем музее.

Дети и воспитатель отбирают среди множества фотографий подходящие экспонаты, называют их и объясняют свой выбор. (меч, палица, лук со стрелами, копьё, щит и др.)

Воспитатель целенаправленно ошибается в выборе экспоната (пистолет). Дети замечают ошибку и объясняют неправильный выбор.

**Экскурсовод:** Спасибо, ребята. Вы нам очень помогли.

**Воспитатель:** В будущем наши мальчики тоже станут сильными, ловкими, смелыми и будут защитниками Родины.

А чтобы ими стать нужно тренироваться.

**Динамическая пауза (слайд – русский воин)**

Русский воин – вот таков,

Он силен, он здоров. (изображают силача)

Он из лука стрелял, (показывают стрельбу из лука)

Метко палицу бросал, (выполняют замах и бросок)

На границе

он стоял. (изображают богатыря на границе)

Зорко-зорко наблюдал (подносят руку ко лбу, глядят вдаль)

Подростем и мы, смотри (поднимают руки высоко вверх)

Станем, как Богатыри! (руки на пояс).

**Экскурсовод:** Ребята, мы переходим в следующий зал нашего музея и посвящён он великому сражению – Ледовому побоищу. Посмотрите, здесь хранится старинное изображение этой битвы. Но со временем часть экспоната потерялась. Помогите, пожалуйста, восстановить недостающую часть.

**Воспитатель:** Ребята, я предлагаю помочь музею. Вы согласны?

Воспитатель выставляет на мольберт экспонат. Дети и воспитатель рассматривают изображение, беседуют о том, что изображено. И приходят к выводу чего не хватает (русских воинов).

- Ребята, покажите, где находится Александр Невский?

- Посмотрите, с кем он сражается, где они на картине изображены?



- А кто же помогает Александру Невскому в бою? Посмотрите, они есть на картине?

- А вы помните, экскурсовод нам сказал, что часть старинного экспоната утеряна? Что нам надо помочь восстановить? (ответы детей)

*Дети подходят к столам, рассматривают фигурки воинов. Выясняют могут ли воины сражаться в таком виде. Почему?*

*Дети поэтапно «одевают» фигурки воинов. При этом называя детали одежды и доспехов и их назначение (рубаха, кафтан, кольчуга, шлем, меч, щит)*

Готовые фигуры воинов дети располагают на экспонате.

**Экскурсовод:** Ребята, спасибо вам огромное, что вы сегодня помогли восстановить очень ценный экспонат нашего исторического музея. И мне было очень приятно познакомить вас с нашим музеем.

**Итог.**

**Воспитатель:** Вам понравилась наша экскурсия? Что Вам понравилось? Что Вы узнали нового?

**Экскурсовод:** Вы можете нарисовать или сделать поделку и выслать фото, а мы обязательно разместим их в нашем музее.

**Воспитатель:** Уважаемый экскурсовод, нам действительно все очень понравилось. А мы с ребятами приготовили для вас небольшой сюрприз.

**Слава русской стороне! Слава русской старине!**

Дети исполняют танец «Богатырская наша сила» (Сл. А. Добронравов, муз. А. Пахмутова)

  
**Кудрявцева Оксана Викторовна,  
Петрова Ольга Михайловна**  
*воспитатели*

**Катунина Галина Александровна**  
*инструктор по физической культуре  
МАДОУ «Центр развития ребенка –  
детский сад №12 г. Шебекино»*

## **ДЕТИ – ТРУЖЕНИКИ ТЫЛА**

*конспект организованной образовательной деятельности*

**Цель:** Воспитание патриотизма, гордости за героическое прошлое своей Родины; приобщение подрастающего поколения к историческим ценностям.

**Задачи:** познакомить с трудовыми подвигами детей во время Великой Отечественной войны; закреплять знания: о защитниках Великой Отечественной войны, праздновании Дня Победы в России. **Активизировать словарь:** дети войны, военные игрушки, труженики тыла. Развивать речь,

память, внимание, любознательность, мелкую моторику рук, умение договариваться со сверстниками. Воспитывать любовь и интерес к художественной литературе; уважение к старшему поколению.

**Оборудование:** презентация, мультимедийная система, книги о Великой Отечественной войне, доска задач, магниты, куклы-самоделки, кораблики, карандаши, листы бумаги, ножницы, иллюстрации, столы, стулья, кисточки, клей салфетки, магнитная доска, картинка маршрута занятия, маркер.

**Планируемый результат:** дети получают знания о тружениках тыла: детях войны.

**Ход.** Воспитатель читает стихотворение: «Летней ночью на рассвете.

Когда мирно спали дети. Гитлер дал войскам приказ. И послал солдат немецких против русских, против нас». Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? Победу приближали не только солдаты на фронте, но и люди, которые трудились в тылу: на заводах создавали боевые машины и снаряды; в госпиталях лечили раненых; в полях выращивали хлеб. Как вы думаете, кто помогал взрослым людям в тылу приближать День Победы? Воспитатель читает стихотворение: «Дети страшных сказок слушать не должны. Грохота фугасок, топота войны» [2, с. 7]. Но детям войны пришлось пройти серьезные испытания. Вот сегодня мы постараемся узнать, как дети помогали взрослым во время Великой Отечественной войны. Осмотрите внимательно, пожалуйста, группу, и решите, в каком Центре мы можем узнать о детях войны. Свои предположения, выложите на Доске задач. *Дети высказывают предположения, размещают магниты на Доске задач.* Отлично, теперь составим маршрут нашего занятия. *На магнитной доске выставляют соответствующие картинки, и называют Центры.*

Итак, начнем осваивать маршрут. Где будет первая остановка? Отправляемся в Центр искусства. Дети проходят, занимают места на массажерах. Посмотрите на эти иллюстрации. Они рассказывают о жизни детей, которые во время Великой Отечественной войны жили в сельской местности. Давайте рассмотрим их, и расскажем, как же дети помогали взрослым. Где следующая остановка? Проходите в библиотеку, присаживайтесь. Проверьте свою осанку. Чтобы мы чувствовали себя хорошо, спина должна быть прямой. О Великой Отечественной войне написано много книг. А в этой книге собраны рассказы многих авторов. Смотрите, какая большая книга. Сегодня мы прочитаем один рассказ. Биркин Вячеслав Васильевич, вот его портрет, писал рассказы о том, как дети помогали взрослым приблизить День Победы. Сегодня мы прочитаем один из его рассказов, который называется «Бутылка». Готовы слушать? Итак, начнем. Воспитатель читает рассказ Биркина В.В. «Бутылка». [1, с. 12]. Вот такой интересный рассказ о мальчиках 4-5 лет. Почему братья-школьники не хотели брать мальчика с собой в поход за бутылками? Что сделали мальчика, чтобы сетка с бутылками стала легче? Зачем бойцам нужны были пустые бутылки? Где следующая остановка? Но для начала давайте покажем, какая в нашей стране сильная армия.

### *Физкультминутка «Наша Армия».*

Вот мы сил набрались, проходим в музей, рассаживаемся. Что необходимо проверить? Сегодня на интерактивной площадке Центра памяти, выставка «Дети войны». Как вы думаете, нам поможет эта выставка. Давайте посмотрим. *Воспитатель рассказывает о Вашкевич Лидии.* Как Лида помогала подпольщикам добывать бумагу для листовок? Как помогала девочка партизанам доставлять еду? Куда Лида понесла взрывчатку? Можно узнать еще про мальчика Андрианова Ваню и Лукина Валентина. Где жили дети? Почему были подставки под ногами? По всей стране открывались госпитали, где лечили раненых солдат. И первыми помощниками, санитарями были дети. Они ухаживали за больными, писали за тяжелораненых письма домой, устраивали для бойцов концерты. Ведь с музыкой любая боль легче переносится. Дети исполняют песню «Катюша». Вот сколько интересного мы сегодня узнали о тех детях, которые жили во время великой Отечественной войны. И как, дети помогали взрослым приближать День Победы.

В нашем музее есть еще одна выставка. Что это? Дети жили в тяжелое время, но они, тоже как вы, любили игрушки. Конечно, игрушки были совсем не такие как сейчас у вас. Но дети во время Великой Отечественной войны, их очень любили. Только посмотрите, их нужно немного отремонтировать, чтобы эти игрушки хранились в нашем музее еще дольше. Рассмотрите игрушки, договоритесь, кто будет с кем какие игрушки ремонтировать. Берите их руки, проходить в Центр искусства и приступайте к ремонту. *Дети рассматривают, договариваются. Ремонтируют игрушки: дорисовывают глаза, красят колеса машин, приклеивают парусник кораблям. Воспитатель помогает детям в ремонте игрушек.* Вы – молодцы. Давайте разместим эти экспонаты снова в нашем музее, на выставке «Дети войны». *Дети раскладывают экспонаты.*

Сегодня на занятии мы познакомились с подвигами детей войны. Давайте подойдем к маршруту занятия. Посмотрите, все ли мы выполнили. Скажите, что вам больше всего понравилось. Положите звездочку на наш салют в честь Дня Победы.

На следующих занятиях мы с вами прочитаем рассказы о детях войны. Какое интересное событие проходит в День победы в нашей стране? Дети отвечают на вопрос, читают стихотворение: «Полк Бессмертный в День Победы по главной улице идет. Народ сегодня с горем в сердце дань всем погибшим отдает. Шагает полк Бессмертный, в людях, что помнят подвиги дедов. Пусть внуки наши не забудут, кто спас Россию от врагов». Может родители вам расскажут о таких родственниках, как дети войны. Прикрепите к их портретам георгиевские ленточки, которые вы изготовили, чтобы участвовать в акции «Бессмертный полк». *Звучит песня «Бессмертный полк».* *Дети выходят из группы.*

### **Литература:**

1. Биркин В.В. Дети войны – Москва: Голос-Пресс, 2015. 199с. 2. Стихи о войне. О тех, кто ждал и трудился для Победы – М: Альфа-книга, 2014. 37с.



## СЦЕНАРИИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ

**Везарко Людмила Кельсиевна**

*музыкальный руководитель*

*МАДОУ №118 «Детский сад «Морошка»*

*г. Мурманск*

### **КОТ В САПОГАХ**

*музыкальная сказка*

#### **Картина 1. Вступление.**

##### **Песня.**

Сегодня мы историю расскажем вам одну,  
О том, как жили прежде, как жили в старину.  
Конечно, это сказка, конечно, не о нас.  
Под музыку и в танце мы поведем рассказ.  
Итак, мы начинаем рассказывать сюжет,  
Которому, признаться, уж много-много лет,  
Вы хлопайте и смейтесь, отбросив всякий страх,  
Для вас сейчас сыграем «Кота мы в сапогах»

*На переднем плане стоят парами коты и кошки, на заднем плане коты и кошки сидят. Хозяин лежит нога на ногу, помахивая веткой.*

##### **Музыкальная композиция Котов и Кошек. (Поют).**

В королевстве у реки мельник жил один,  
И с трудом его осел мельницу крутил,  
Вдруг судьба трем сыновьям наследство принесла.  
Мельницу взял старший сын, средний взял осла  
Мяу! Мяу! Мяу! Мяу!  
Младший сын ленивым был,  
Жил он без хлопот,  
Ему в наследство от отца  
Достался этот кот.

*Появляется Кот*

##### **Песня Кота.**

Я пушистый, важный кот,  
Хитрый, умный кот,

Знают в здешних все местах -

Я кот в сапогах.

Короля я проведу, другу помогу,

Знают в здешних все местах -

Я кот в сапогах.

*Кот подбегает к Хозяину.*

**Кот.** Хозяин, проснись! Важная весть!

**Хозяин** (*встает*). Какая весть?

**Кот.** У тебя невеста есть.

**Хозяин.** И кто же она?

**Кот.** Принцесса!

**Хозяин.** Ах! (*Хватается за голову*). Это невозможно, но очень интересно!

**Кот.** Если хочешь стать ты принцем,

Помогу тебе жениться!

**Хозяин.** Ты? Поможешь?

**Кот.** Без хлопот!

Я ведь умный, хитрый кот!

Жди меня на нашем месте.

Я во дворец к твоей невесте!

*Все уходят, Кот пружинящим шагом двигается по залу.*

**Кот.** Добиться как успеха, знаю я!

Гостинцы принести для короля.

Разборчивы в еде все знатные особы.

Пойду я через лес - зайчата мне помогут. (*Уходит*).

*Появляются Зайцы с морковками.*

**Танец зайчат.** (*Складывают морковки в корзину Кота, все уходят.*

**Картина 2. Дворец.**

*Придворный приносит королевский стул с короной и париком, ставит его в центре, берет корону и отходит в сторону. Появляется Король. В руках вышивка. Садится на трон, вышивает. Забегают Принцесса.*

**Принцесса.** Папочка, папочка, ну, прекрати это вышивать!

Я есть хочу, пора обед уж подавать!

*Король встает, кладет вышивку, обращается к придворному.*

**Король.** Тааааак! Вы готовы подать нам обед?

**Придворный.** Ваше величество! Овощей и фруктов нет!

**Король.** А что есть?

**Придворный.** Грибная пицца и баранья ножка,

Сало, чипсы, пепси-кола, жареная картошка,

И большая свиная котлета!

**Принцесса.** Меня погубит такая диета!

Мне нужны овощи и фрукты,

Не ем я вредные продукты!

**Придворный.** Ваше величество! К вам посланец у дверей!

**Король.** Что? Корону мне сюда скорей!

*Придворный подносит корону Королю, тот ее надевает. Придворный уходит, Король садится на стул. Принцесса становится рядом, поправляет парик Короля. Пружинящим шагом заходит Кот с корзиной в руках.*

**Кот.** Приветствую вас! Я - Кот в сапогах!

Мой хозяин Маркиз Карабас сюрприз приготовил для вас! Взгляните!  
*(Ставит корзину рядом с Королем). Король берет корзину, смотрит.*

**Принцесса** *(прыгает)*. Ура! Здесь то, что нужно! Диета спасена!

И щедростью Маркиза я потрясена.

*Король ставит корзину, встает.*

**Король.** А вокруг небылицы и бред, будто ваш господин Людоед!

**Кот.** Что вы, Король! Это глупая ложь!

Маркиза добрее нигде не найдешь!

Он красив, богат и знаменит!

А из окон его замка чудный вид!

Кстати, ищет он себе невесту!

**Принцесса.** *(Прыгает, хлопает в ладоши)*. Прелестно, папочка, прелестно!

**Король.** Дааа, женихи такие нам нужны!

**Король и Принцесса.** Подать карету, к Маркизу в замок едем мы!

*Уходят.*

### **Картина 3. Встреча Кота и Хозяина.**

*Выходит Хозяин.*

**Хозяин.** Где же кот? Что он долго не идет?

*Забегает Кот.*

**Кот.** Я спешу к тебе, спешу! Делай так, как я скажу! *(Шепчутся)*.

**Хозяин.** Людоед же великан! Может нарушить весь наш план!

**Кот.** Что ж! Пойду я на обман! Он попадетсЯ в мой капкан!

*Слышны звуки приближающейся кареты.*

**Кот и Хозяин.** Слышишь, едут! По местам! *(Убегают)*.

### **Картина 4. На лужайке**

*Появляется Карета. (В ней Придворный, Король, Принцесса).*

**Король.** *(Показывает рукой)*. Смотри, это все наше Королевство!

**Принцесса** *(прыгает)*. Прелестно, папочка, прелестно!

**Танец цветов и бабочек.**

*По окончании танца две девочки натягивают ткань (река). За нее незаметно прячется Хозяин. Король и Принцесса выходят на лужайку.*

**Король.** Скажите, чья это лужайка,

Кто ваш Хозяин или Хозяйка?

**Цветы и Бабочки** *(хором)*. Маркиз де Карабас!

**Король.** *(Разводит руками)*. Какой вокруг прекрасный вид!

*Хозяин из-за ткани машет руками, кричит: «Тону!»*

**Принцесса.** Послушай, кто-то там кричит!

*Хозяин из-за ткани машет руками, кричит: «Тону!»*

**Король.** Там, кажется, кто-то тонет.

**Принцесса.** А нас это не касается!

Вот если сам тонет, пусть сам и спасается!

**Король.** Здесь река не глубока! Немедленно спасем мы чудака!

*Хозяин из-за ткани машет руками, кричит: «Тону!» Выбегает придворный с веревкой, закидывает ее в «реку», тянут с Королем со словами: «Раз, два, взяли! Раз, два, взяли!» -вытягивают.*

*Принцесса выходит из кареты.*

**Король.** Кто вы?

**Хозяин.** Маркиз де Карабас.

**Принцесса.** Мы очень рады видеть вас!

**Хозяин.** Бандиты на меня напали

И всю одежду мою украли!

**Король.** Маркиз, не печальтесь, скорее одевайтесь! *(Придворный приносит одежду и надевает на Хозяина).*

**Принцесса.** В карете ждем Вас с Королем и в замок быстро отвезем! *(Все уходят. Карета уезжает).*

**Картина 5. Замок Людоеда.**

*На заднем плане фон замка, заходит Людоед и поёт песню:*

Я-Людоед! Живу я много лет,

Люблю я завтрак, ужин и обед,

Ем я всех и взрослых и детей

И девочек, и мальчиков тех, кто вкусней

Кто бы пришёл, в гости зашёл!

Было бы здорово, просто хорошо*(оглядывается).*

Эге-ге! Кто-то ко мне идет!

*Крадучись, заходит Кот.*

**Кот.** Это я, обычный Кот *(прижимая руки к груди).*

**Людоед.** Да не трусь ты, я же Людоед, а не Котоед *(подтягивает Кота к себе).*

**Кот.** Господин волшебник, маг, мое почтение! *(Снимает шляпу, кланяется).* Я слышал, что у вас есть способность к превращенью.

**Людоед.** Ты прав, мне ничего не стоит превратиться в любого зверя или птицу. Гляди! *(Передвигается кружением за ширму, возвращается в облике льва, бежит за Котом).*

**Кот** *(прижимая руки к груди).* Господин, превратитесь обратно! Какой страшный лев! Мне неприятно!

**Людоед.** А хочешь, я буду еж или стриж *(машет руками).*

**Кот.** Нет, лучше писклявая серая мышь!

**Людоед.** Это - ха-ха-ха - для меня чепуха!

*Кружением, разведя руки в стороны, Людоед скрывается за ширму, появляется мышь.*

**Мышь.** Вот я стал Мышкой, господин Кот.

*Кот берет мышь в руки.*

**Мышь.** Ой, что вы делаете, мне щекотно. Щекотно, ой, не смейте, щекотно.

**Кот.** А я проглочу вас охотно (*делает вид, что съедает, гладит живот*).

Мяу, вкусный Людоед! Мяу, славный был обед!

Слушайте все! С этого часа замок во владении Маркиза Карабаса! (*Убегает*).

### **Картина 6. Встреча в замке**

#### **Танец Поварят.**

*По окончании танца повара накрывают на стол.*

*Выходит, Хозяин с букетом, Король с Принцессой.*

**Кот** (*снимает шляпу, кланяется*). Приветствую в замке Маркиза Карабаса!

**Король.** Маркиз! Я удивлен, этот замок высшего класса.

**Хозяин** (*встает на колени, протягивает цветы*). Принцесса, вы согласны стать моей невестой?

**Принцесса** (*забирая цветы*). Конечно, Карабас, теперь мы будем вместе!

**Кот.** Я очень рад, надеюсь я, король согласен?

**Король.** Да, друзья, за дочь свою я не боюсь.

**Хозяин.** Какое счастье, я женюсь (*разводит руки*).

*Кот подходит к Хозяину*

**Кот.** Давай, Маркиз, давай, не трусь!

*Выходят все артисты.*

#### **Песня заключительная.**

И вот на этом сказку пора закончить нам.

Счастливую развязку преподнесли мы вам!

Конечно, в этой сказке чудес полным-полно,

И было всё не с нами, и было всё давно!

Но всё же каждый верит и ждёт в мечтах и снах,

Что вдруг откроет двери Коту он в сапогах

Поэтому давайте смеяться и мечтать!

И в сказку жизни верить,

И сказку в жизни ждать!

*Артисты кланяются.*



Архипова Ольга Николаевна

воспитатель

Астапова Татьяна Александровна

педагог – организатор

ГБОУ «Школа № 1430»

г. Москва

## ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ БЕЗ ОПАСНОСТЕЙ

квест

### **Цель:**

Формирование представлений о правилах ОБЖ.

### **Задачи:**

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, представлений детей об опасных ситуациях, которые могут возникнуть в окружающей действительности, способах их предупреждения и оказания первой помощи;

- формирование представления о социальной роли труда и значимости профессий «пожарный», «врач», «инспектор ДПС»;

- воспитание уважения к результатам труда людей данных профессий;

- освоение детьми элементарных правил безопасного поведения дома и на улице

- формирование умений осуществлять осознанный и ответственный выбор, решать проблемы, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в т. ч. и в командных играх.

- развитие двигательного опыта детей.

- развитие физических качеств: быстроты, ловкости, координации

- совершенствование умения самостоятельно выполнять правила подвижной игры.

**Участники:** дети старшего дошкольного возраста, педагоги.

**Названия станций:** «Берегись огня», «Айболит», «Светофор»

**Материалы и оборудование:**

- мультимедийная установка;

- эмблемы городов

- указатели для движения по маршруту (предметные картинки)

- карта Страны без опасностей (в электронном виде)

- маршрутные листы в печатном виде (на каждую команду свой маршрут)

- сумочка для через плечо (на каждого ребенка)

**Станция «Берегись огня»** (рекомендуется использовать помещение спортивного зала)

- ноутбук

- видео-викторина «Что нужно для работы пожарному?»
- видеофильм о работе пожарных
- волшебная палочка
- спортивное оборудование для полосы препятствий
- карточки с номерами телефонов (на всех детей)

#### **Станция «Айболит»**

- пустой медицинский чемодан (коробка с красным крестом)
- предметы, необходимые для работы врачу
- предметы, не относящиеся к работе врача
- карточки с красной и зеленой полосой (на каждого ребенка)
- картинки с изображением полезных и вредных продуктов (на каждого ребенка)
- клей-карандаш (на каждого ребенка)
- клеенка (на каждого ребенка)
- салфетка (на каждого ребенка)
- куклы (по количеству детей в подгруппе)
- бутылочка пластмассовая от перекиси водорода без наклейки с водой (по количеству детей в подгруппе)
- лейкопластырь (на всех детей)
- карточки с номерами телефонов (на всех детей)

#### **Станция «Светофор»**

- видеофильм о работе инспектора ДПС
- набор дорожных знаков
- основа для светофора (на каждого ребенка)
- сигналы светофора из бумаги (на каждого ребенка)
- клей-карандаш (на каждого ребенка)
- клеенка (на каждого ребенка)
- салфетка (на каждого ребенка)

#### **Ход квеста:**

*Дети входят в украшенный музыкальный зал и рассаживаются на местах.*

#### **Ведущий:**

- Здравствуйте, ребята! Сегодня на электронную почту нашего детского сада пришло письмо, а в нем очень интересное видео-сообщение. Предлагаю его посмотреть.

*На экране демонстрируется видеообращение от персонажа Незнайка.*

*Здравствуйте, ребята и взрослые! Я Незнайка.*

*Много правил есть на свете,*

*Их должны запомнить дети!*

*В спички лучше не играть!*

*Дверь чужим не открывать!*

*Осторожность в гололед*

*От ушибов сбережет!*

Для чего в саду забор,  
На дороге светофор?  
И, чтоб не было беды  
Не шалите у воды!  
Не бери без спросу нож!  
И запомни, где живешь!  
Про пожар, что нужно знать  
И кого на помощь звать?  
Ноль один, ноль два, ноль три  
Ты запомни! И звони!

**Ведущий:**

- Предлагаю Вам совершить увлекательное путешествие в Страну без опасностей. Жители этой страны всегда соблюдают правила безопасного поведения и хотят рассказать Вам о том об этом. В путешествии вас ждут интересные игры и задания. Желаю вам счастливого пути и ярких впечатлений. До свидания! До скорой встречи!

**Ведущий:**

- Ребята, а Вы хотите отправиться в увлекательное путешествие в страну без опасностей?

*(Ответы детей)*

**Ведущий:**

- А как же мы будем перемещаться по Стране без опасностей? Мы ведь ее совсем не знаем? Как вы думаете, ребята, чтобы могло нам помочь ориентироваться и найти нужную дорогу в этой стране?

*(Ответы детей)*

- Чтобы мы не заблудились, жители прислали нам карту своей Страны без опасностей (на экране карта Страны без опасностей)

- Рассмотрите ее внимательно. Что же Вы видите на ней? Какие города вам предстоит посетить?

*(Ответы детей)*

**Ведущий:**

- Страна Безопасности очень большая, и чтобы нам было удобней передвигаться предлагаю Вам объединиться в команды и выбрать себе капитана.

*Дети объединяются в команды. Выбирают капитана.*

**Ведущий:**

- Капитаны, возьмите со стола маршрут путешествия по стране безопасности для своей команды.

*(Капитаны подходят к столу, на котором разложены маршрутные листы, выбирают маршрут и возвращаются к своим командам)*

**Ведущий:**

- Ребята! Внимательно рассмотрите маршрут своего путешествия, с какого города вы начнете свое путешествие, каким закончите и в каком

направлении вы будете передвигаться?

*Команды самостоятельно рассматривают маршрутные листы и обсуждают маршрут своего движения. Взрослый может задавать командам уточняющие вопросы.*

**Ведущий:**

- Команды готовы? Путешествие начинается. В добрый час!

*Дети отправляются по маршруту в сопровождении взрослого*

**Город «Берегись огня» Детей встречает педагог.**

**Педагог:**

- Ребята, в какой город вы попали? Почему Вы так решили?

- Отгадайте загадку:

Перетянут он ремнем.

Каска прочная на нем.

Он в горящий входит дом,

Он сражается с огнем.

*(пожарный)*

**Педагог:**

- Ребята! Пожарные хотели прийти к нам в гости, но их срочно вызвали на тушение пожара. И чтобы познакомить Вас со своей работой они прислали нам видеофильм.

*Видеофильм «Пожарные» (сборы на выезд, тушение огня)*

**Педагог:**

- Ребята, как Вы думаете, что необходимо пожарному при его работе? Сейчас мы это узнаем.

**Видео-викторина «Что нужно для работы пожарному?»**

**Педагог:**

- Какими же качествами должен обладать настоящий пожарный? Чтобы это узнать мы с вами поиграем в игру.

**Педагог:**

- Чтобы всегда быть в отличной физической форме пожарные проходят специальную подготовку. Хотите принять в ней участие? *(Ответы детей)*

**Полоса препятствий «Пожарные на учении»**

*Например, дети должны пробежать по ребристой дорожке, попасть мешочком с песком в корзину, на обратном пути перепрыгивая из обруча в обруч вернуться к команде.*

**Педагог:**

- Ребята, вы молодцы, успешно прошли подготовку пожарных. Перед вами на столе лежат различные номера телефонов. Вспомните, по какому номеру нужно позвонить, чтобы вызвать пожарных. Выберите его из номеров на столе и возьмите его себе на память. *(Дети забирают карточку с номером «01» и складывают в свою сумочку.)* До свидания!

*После выполнения заданий, капитан берет карту и вместе с детьми определяет куда они должны дальше идти.*

**Город «Айболит».** Детей встречает медицинская сестра.

**Медсестра:**

- Здравствуйте, ребята!

- Ребята, как Вы думаете, в какой город Вы попали? Почему Вы так решили?

- Где работают врачи и медицинские сестры?

- В какую одежду они одеты? Зачем им нужна специальная одежда?

*Ответы детей*

**Медсестра:**

- Вы все были на приеме у врача. Предлагаю вам сейчас собрать чемодан со всеми необходимыми предметами для его работы.

**Игра «Собери чемодан врача».**

**Медсестра:**

- Ребята, перед вами на столе стоит пустой медицинский чемоданчик и разложены различные предметы. Рассмотрите их внимательно. Выберите предметы, которые необходимы врачу для работы и положите их в чемодан.

**Медсестра:**

- Молодцы, ребята, быстро собрали чемодан для врача. Какие предметы вы туда положили? Для чего они нужны врачу? *Ответы детей*

**Медсестра:**

- Но ведь врачи не только лечат людей, но и заботятся об их здоровье. Поддерживать здоровье людям помогают полезные продукты питания.

**Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты».**

**Медсестра:**

- Перед вами картинки полезных и вредных пищевых продуктов. У каждого из вас есть две карточки: одна с красной полосой сверху, а другая с зеленой полосой. На карточку с красной полосой приклейте вредные для здоровья продукты, а на поле с зеленой полосой полезные продукты.

**Медсестра:**

- Как много полезных продуктов вы знаете. А чем они полезны? *Ответы детей.*

- Возьмите карточку с полезными продуктами с собой и расскажите об этих продуктах своим друзьям и родителям. *(Дети забирают карточку и складывают в свою сумочку.)*

**Медсестра:**

- Ребята, вы молодцы. Оказали первую помощь как настоящие врачи. Вспомните, по какому номеру телефона нужно звонить если человеку стало плохо со здоровьем.

- Выберите из карточек с номерами телефонов ту карточку, на которой записан необходимый нам номер. Возьмите его себе на память, чтобы не забыть. *(Дети забирают карточку с номером «03» и складывают в свою сумочку.)* До свидания!

*После выполнения заданий, капитан берет карту и вместе с детьми определяет куда они должны дальше идти.*

**Город «Светофор».** *Детей встречает педагог.*

**Педагог:**

- Здравствуйте, ребята! В какой город вы попали? Почему вы так решили?

- Послушайте стихотворение и скажите о ком оно?

Инспектор на посту

Все заметит за версту:

Где порядок нарушают,

ПДД не соблюдают...

Кто на скорости несется?

Задержать его придется.

Торопыжке даст совет:

Не ходи на красный свет!

*(Инспектор ДПС)*

**Педагог:**

- Работа инспектора очень трудная и порой опасная. Предлагаю вам посмотреть об этом небольшой фильм.

*Видео «Работа инспектора ДПС» (дежурство на дорогах, задержание нарушителей ПДД, помощь пешеходам)*

**Педагог:**

- Ребята, какие помощники есть у инспектора ДПС на дорогах? *Ответы детей*

**Дидактическая игра «Дорожные знаки»**

**Педагог:**

- Ребята, для чего нужны дорожные знаки? Какие дорожные знаки вы знаете? На столе перед вами дорожные знаки они все разные. Рассмотрите их и распределите на несколько групп. Объясните, почему вы так решили. Что означает каждая группа знаков? (запрещающие, предписывающие, предупреждающие)

**Педагог:**

- Есть у инспектора еще один важный помощник. О нем есть загадка, попробуйте ее отгадать.

Чтоб тебе помочь

Путь пройти опасный,

Горит и день и ночь –

Зеленый, желтый, красный.

*(светофор)*

**Педагог:**

- Хотите сделать светофор?

- Все необходимое лежит на столах. Присаживайтесь, пожалуйста и приступайте к работе.

*Дети садятся за столы (на каждого ребенка основа светофора, три круга (сигнала светофора), клей-карандаш, клеенка и салфетка). На заранее подготовленные обклеенные черной бумагой коробочки им нужно приклеить сигналы светофора.*

**Педагог:**

- Ребята, какие замечательные светофоры у вас получились. Надеюсь, они пригодятся вам для игр по правилам дорожного движения. До свидания!

*После выполнения заданий, капитан берет карту и вместе с детьми определяет куда они должны дальше идти.*

*После прохождения всех станций дети возвращаются в музыкальный зал. (Дети, которые вернутся первыми, вместе с*

*педагогом и музыкальным руководителем играют в подвижные игры «Красный, желтый, зеленый», «Островок безопасности»)*

**Ведущий:**

- Мы снова встретились с вами. Все маршруты пройдены. Это значит, что наше путешествие подошло к концу. Вам оно понравилось?

- В какой стране вы сегодня побывали?

- Какие станции вы посетили?

- С какими профессиями вы познакомились?

- Что запомнилось больше всего?

- Ребята, вы молодцы, оказывается, вы уже многое знаете и умеете. И можете уберечь себя и своих друзей от опасности, предотвратить ее. Сможете оказать первую медицинскую помощь, знаете, как вести себя, если вдруг случился пожар, знаете правила поведения на дороге и вблизи нее.

- И в завершении нашего праздника, я хочу поблагодарить всех присутствующих и вручить всем свидетельства о том, что Вы являетесь Юными знатоками безопасности.

*Детям вручаются свидетельства «Юный знаток безопасности»*

**Список литературы:**

1. Голицына Н.С. «ОБЖ для старших дошкольников»- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

2. Детский проект «Школа пешехода: Изучаем правила дорожного движения»

3. Жук Л.И. Я люблю эту землю. Минск, 2000

4. Журнал «Воспитатель ДОУ», №7, 2010

5. Занятия по правилам дорожного движения - Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина, Москва, ТЦ Сфера 2005г.

6. Лысова В.Я. Спортивные праздники и развлечения. Старший дошкольный возраст. М., 2000

7. Марудова Е.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование» - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО


«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

8. Павлова Г.Я. «Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности» - М.: ТЦ Сфера, 2012.

9. Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. М., 1986

10. Хромцова Т.Г. «Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице» - М.: Центр педагогического образования, 2007

11. Чермашенцева О.В. «Основы безопасного поведения дошкольников» - Волгоград: Учитель, 2010.

  
**Махмудова Ольга Александровна**  
**Мушенко Татьяна Владимировна**  
*инструктора по физической культуре*  
**Лопарева Людмила Валерьевна**  
*воспитатель*  
*МБДОУ «Детский сад п. Томаровка*  
*Яковлевского городского округа*  
*п. Томаровка*

### **КОГДА ВСЕ ВМЕСТЕ...!**

*спортивный праздник для старшего дошкольного возраста*

#### **Ход праздника:**

Ведущий: Добрый день, уважаемые дети и родители! Народная мудрость гласит «Когда все вместе, и душа на месте!»

Все сегодня собрались:

Мамы, папы, дети!

Посмотри, оглянись!

Солнце ярко светит!

В зале нашем так светло

От улыбок ваших!

Все печали унесло,

Дружно вместе скажем:

«Спорту – да! Болезням – нет!

Физкультуре шлем привет!»

Мы выбрали занимательные игры и интересные эстафеты, и сегодня весело и с пользой для здоровья хотим предложить вам принять участие в спортивном празднике «Когда все вместе...!».

А сейчас настало время командам представиться друг другу! (Команды состоят из двух семей, т.е. 2 мамы, 2 папы и 2 ребенка)



Команда «Лучшие»

Девиз: «Мы – лучшие!»

И вам мы докажем!

Победу одержим

Детям радость доставим!»

Команда «Отличники»

Девиз: «Все делаем на пять,

Отличники мы!

Готовы побеждать!

А вы вторыми быть!»

Ведущий: Представились? Отлично! Командам – побед!

На разминку врассыпную поскорее становись!

Ручки в стороны, вперед,

А теперь – наоборот!

Разомкнулись на ура,

Начинать уже пора!

(Танцевальная разминка)

За победу в каждой игре или эстафете команда будет получать лучистое солнышко!

1 эстафета: «Мячи – ловкачи» Оборудование: 6 мячей.

Ребенок оббегает стойку, мама отбивает мяч вокруг стойки, папа прыгает вокруг стойки, зажав мяч между ног и держа второй мяч в руках.

2 эстафета: «Что? И где?» Оборудование: Кастрюля, 4 половника, 4 повязки на глаза. Мамы с закрытыми глазами должны найти кастрюлю и постучать в нее.

3 эстафета: «Завяжи бантик!» Оборудование: веревка, 12 ленточек разного цвета. 2 папы держат натянутую веревку, 2 завязывают бантики.

4 эстафета: «Молния» Оборудование: 2 дуги, 2 бруска, 2 коротких доски. Ребенок подползает под дугу на четвереньках, перепрыгивает через брусок, идет по доске, удерживая равновесие, оббегает стойку.

Переменка «Загадки про спорт»

5 эстафета Оборудование: 2 больших обруча, 2 мяча. Мамы должны обручем обвести мяч вокруг стойки.

6 эстафета Оборудование: 2 коврика «Классики», 6 обручей. Папы прыгают по «классикам», «надевают» на себя по очереди по 3 обруча и оббегают стойку.

7 эстафета «Веселые шарики» Оборудование: 2 коробочки, в каждой по 5 шариков, и 2 пустые коробочки. Дети по команде должны стопами ног переложить шарики из одной коробки в другую.

8 эстафета: «Солнечный человечек» Оборудование: 2 пары ножниц, 2 двухсторонних скотча, нитки. Фломастеры. Папы надувают шарики, мамы с помощью скотча делают человечка, дети рисуют лицо.

Музыкальная пауза.

*Ведущий:* Закончились игры и эстафеты,  
Итоги пора нам уже подводить,  
Устали родители, и даже дети!  
И результаты хотим объявить! (слово жюри)  
Подведение итогов (подсчет солнышек), награждение команд памятными грамотами и призами.



**Афанасьева Марина Вячеславовна**  
**Степанова Татьяна Алексеевна**  
*воспитатели*  
*МБДОУ – детский сад №588*  
*г. Екатеринбург*

## **МЫ НЕМНОЖКО ПОДРАСТЕМ, В АРМИЮ СЛУЖИТЬ ПОЙДЕМ**

*конспект квест-игры*

**Возраст:** старший дошкольный (5-6 лет)

**Цель:** создать благоприятное эмоциональное состояние у детей посредством активизации двигательной деятельности.

### **Задачи**

*Образовательные:*

- расширять представление детей о государственном празднике День защитника Отечества;
- закреплять представление об армии, военной службе, воинском долге, сформировать у них представления о родах войск, о защитниках Отечества.

*Развивающие:*

- развивать умения действовать сообща, стремиться к общему результату;
- развивать физические качества: ловкость, скорость, смекалку, выдержку, ориентировку в пространстве, находчивость.

*Воспитательные:*

- содействовать улучшению взаимоотношений между детьми в команде;
- воспитывать патриотические чувства, гордость за родную армию, желание быть похожими на воинов Российской армии, стремление стать защитником Родины.

**Оборудование:** музыкальное сопровождение, конверт с грамотой на каждый отряд, 15 конвертов с буквами (Участок группы 11), 2 сигнальных флажка, табличка «Штаб», конусы, дуги, обручи, 2 снежоката, 2 корзины с мячиками, «парусник».

**Ход мероприятия:** начинается в группе.

Дорогие ребята! 23 февраля отмечается праздник День защитника Отечества. По хорошей традиции в этот день поздравляют и военных, и вообще всех мужчин: пап, дедушек, и мальчиков – будущих защитников нашей Родины. Начиная с самых юных лет, мальчики становятся защитниками слабых: малышей, девочек, а затем, отслужив в армии, становятся на защиту Отечества. Давайте поздравим наших мальчиков и дружно поприветствуем их.

Папин праздник — главный праздник

Всех мальчишек и мужчин.

Мы мальчишек наших любим, уважаем от души!

Защищать всегда нас будут, хоть пока коротыши! *С. Маршак*

Сегодня вам предстоит быть настоящими солдатами. Вам необходимо пройти очень ответственные задания. Сейчас проверим, кто из вас готов пройти учения «Юного бойца»?

*Задание 1. «Продолжи предложение».*

Воспитатель: Давайте вспомним, какие рода войск есть в Российской армии?

«Границу охраняет...»

«В разведку ходит...»

«Из орудий стреляет...»

«Танком управляет...»

«За штурвалом самолета сидит...»

«На корабле служит...»

«На подводной лодке служит...»

«А в пехоте служат...»

Молодцы! С первым заданием справились.

*Задание 2. «Солдат, какой он?»*

Воспитатель: ребята, жизнь военных нелегка. Это дальние походы, марш-броски, переправы. Очень важно при этом, чтобы солдаты были какими?

*Дети:* смелыми, решительными, мужественными, выносливыми, дружными, сильными, ловкими, отважными.

*Задание 3. «Стройся!»*

Воспитатель: настоящий солдат готов выполнять команды. Сейчас мы проверим, кто из вас знает команды и умеет их выполнять. Итак, отряд в колонну за командиром стройся! Направо, раз-два! На месте шагом марш! Стой раз-два! Кругом! В рассыпную! Отряд в шеренгу стройся!

Итак, проверку «Юного бойца» вы прошли. А это значит, что вы все готовы к выполнению ответственного задания. Поэтому приглашаю вас на улицу на военный сбор. Но хочу сказать, что солдат все делает очень быстро. Поэтому пока звучит музыка, вы должны одеться и построиться.

*Дети 3-х групп под звуки марша выстраиваются по периметру на площадке перед главным штабом*

*Ведущий:* День нашей армии сегодня,  
Сильней её на свете нет,  
Привет защитникам народа!  
Российской армии...

*Все:* Привет!

*Ведущий:* Командирам представить свои команды.

Команда «Моряки»	Команда «Танкисты»	Команда «Лётчики»
«Отважные моряки России верные сыны. Все дружны и все храбры, Мы победить должны!»	«Мы танкисты весё- лый народ! Ни шагу назад, а только вперёд!»	«Лётчики сила! Лётчики жизнь! Добьёмся победы! Соперник дер- жись!»

*Ведущий:* Товарищи солдаты, сегодня в детском саду произошло чрезвычайное происшествие: были похищены важные документы. Ваша задача найти их и доставить в штаб. Задание очень сложное, вам необходимо будет преодолеть много препятствий. Чтобы найти документы нужно собрать под-  
сказки, которые находятся в конвертах. Конверты вам будут выдаваться по-  
сле успешного завершения каждого задания. В помощь вам будет выдан  
маршрутный лист.

Состязанья непростые нам сегодня предстоят,  
В играх мы сейчас узнаем, самый лучший кто отряд.  
Равняйся – раз, смирно – два.

Вы готовы, детвора?

*Дети:* Да!

Капитаны команд подойдите за вручением маршрутных листов.

К выполнению боевого задания готовы? Тогда за командиром вперёд!

*(На маршрутных листах указаны направления движения по участкам в поисках конвертов с подсказками. Каждая команда в сопровождении взрослого идёт своим маршрутом. Выполнив задание на этапе, дети получают конверт с подсказкой и следующим заданием).*

Этапы:

1 «Снайперы». Попади мячом в корзину. Отряд делится на 2 команды.

2 «Переправа». Перевези своих товарищей на снежокатах на другую сторону.

3 «Под обстрелом» Противник ведёт непрерывный огонь, необходимо проползти незамеченным.

4 «На корабле» Представьте, что вы моряки и нам нужно, переплыть на другой берег.

5 «Тренировочная площадка» Необходимо преодолеть полосу препятствий.

Преодолев все препятствия и собрав все конверты, команды возвращаются в штаб. Командиры вскрывают конверты и из фрагментов подсказок дети могут прочитать, где спрятаны документы. Капитаны находят документы и приносят их.

*В это время другие дети выполняют игру «Сигнальная азбука».*

Флажки мне стоит в руки взять

И всё могу я написать

Есть азбука такая

Чудесная, морская.

Будем учиться выполнять команды, которые подаются с помощью сигнальных флажков. Запоминайте сигнальную азбуку.

Руки вытянуты вперёд – команда строится в колонну,

Руки в стороны – команда в рассыпную.


Руки вниз – присесть на корточки,

Руки вверх – можно встать.

*Ведущий:* Товарищи бойцы! Вы отлично справились с заданием. Все документы доставлены в штаб. Хочу выразить вам свою благодарность за поиск важных документов и наградить вас за смелость, отвагу и решительность. За активное участие каждый отряд награждается грамотой.

Вручение грамот.

**Итог.** После праздника на улице, в группе дети рисовали свои впечатления и придумывали рассказы о подвигах танкистов, летчиков и моряков.

  
**Лопарева Людмила Валерьевна**  
**Приходько Гульнара Муратовна**  
воспитатели  
МБДОУ «Детский сад п. Томаровка  
Яковлевского городского округа»

## **МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ**

*весенняя игровая встреча в консультационном центре*

*Групповые встречи в консультационном центре рассчитаны на малышей, которые только готовятся к поступлению в детский сад. Они со своими родителями два раза в месяц посещают наши мероприятия, на которых знакомятся с детским садом, педагогами, играют и учатся взаимодействовать друг с другом.*

*Предлагаем вашему вниманию сценарий одной из таких встреч «Мыльные пузыри».*

**Цель:** формировать у детей интерес к творчеству и экспериментальной деятельности, показать родителям важность таких видов деятельности при познавательном и сенсорном развитии.

**Организация:** встреча проходит в актовом зале или групповой комнате, где поставлено несколько столов, стулья по количеству участников. Работу может проводить 1 педагог.

**Оборудование:** несколько емкостей с водой, флакон с жидким мылом, трубочки, мыльные пузыри, большой ватман, доска, фломастеры, игрушка Петрушка, музыкальное сопровождение!

### **Ход встречи**

**Педагог:** Здравствуйте ребята, здравствуйте мамы и папы! Мы рады вновь вас видеть в нашем зале! С нами сегодня Петрушка, а у него есть интересная игрушка.

Петрушка здоровается с детьми: Посмотрите какая у меня есть интересная для вас игрушка! *Достаёт мыльные пузыри и дует 1 раз*

Это мыльные пузыри! Посмотрите, какие они легкие и воздушные! Давайте покажем, как они могут летать. Повторяйте за мной:

Летел пузырик надомной!

Замер вдруг над головой –

Повисел, повисел,

На головку тихо сел!

А потом на носик сел,

Мы подули - он слетел!

Он слетел, он слетел

И на пузико мне сел!

Посидел, посидел и на ножки полетел!

Прыгал, прыгал на ногах!

А потом вдруг лопнул – БАХ!!!

**Педагог:** ой, как здорово! А я еще знаю, как делать веселую пену. Хочешь я и тебя и ребят научу?

*На столы ставятся емкости с водой, куда добавляется жидкое мыло. Всё это обыгрывается ведущим и игровым персонажем. Затем каждого ребенка просят подуть на ладошку, чтобы получился «ветерок». После этого «ветерок» предлагают сделать через трубочку. А потом, под присмотром мам, дети должны дуть через трубочку в емкость с водой, чтобы получились мыльные пузыри.*

*Мамам предлагается тоже взять по трубочке и помочь детям. При необходимости предлагаются влажные салфетки.*

**Петрушка:** Пузыри прозрачные, но радужные. В них отражается много-много цветов! Давайте нарисуем разноцветные радужные пузыри на большом листе. Вот так! *Петрушка показывает, как нужно рисовать разноцветные кружочки.*

*Детям и родителям предлагается подойти к доске и рисовать фломастерами. Включается музыкальное сопровождение.*

*По окончании Петрушка предлагает еще несколько минут побегать на ковре, поиграть с мыльными пузырями.*



## ПРОЕКТЫ

Рябкова Наталья Викторовна

воспитатель  
МБДОУ д/с №13  
г. Чехов

### АЗБУКА МАЛЕНЬКОГО ПЕШЕХОДА

*проект для детей младшего возраста*

**Вид:** практико-ориентированный проект.

Тема проекта: «Азбука маленького пешехода».

**Актуальность:** проект предназначен для детей младшего дошкольного возраста и ориентирован на изучение вопросов, связанных с соблюдением правил дорожного движения. Ребенка интересует улица и все на ней происходящее. Ребёнку дошкольного возраста трудно понять ту опасность, которую представляет автомобиль.

Известно, что привычки, закрепленные в детстве, остаются на всю жизнь. С самого раннего возраста необходимо учить детей правилам дорожного движения, безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте.

Проект объединит педагога, родителей и детей в общей работе по данной проблеме.

**Возрастная группа:** дети младшего возраста

**Цель:** Дать первичные знания о правилах поведения на дороге, обеспечить накопление представлений о различных видах транспорта у детей раннего возраста.

**Задачи:**

- Дать детям представление о разновидностях транспорта, отметить характерные отличительные признаки транспорта.

- Познакомить детей с правилами дорожного движения, со светофором. Учить понимать значение световых сигналов светофора, формируя начальные навыки безопасного поведения на дороге и на улице.

- Приучать детей выполнять правила, умение действовать в коллективе.

**Участники проекта:** педагог, дети младшей группы, родители

**Сроки реализации проекта:** краткосрочный (1 неделя)



Продукт проектной деятельности: создание макета пешеходного перехода, изготовление, совместно с родителями, дидактических пособий по теме проекта.

***Планируемые результаты:***

- конкретизация у детей необходимых знаний о правилах безопасного поведения на улице;
- у детей будут сформированы начальные представления о различных видах транспорта, его составных частях;
- дети получают знания о назначении светофора и каждого цвета его сигнала;
- заинтересованность и сотрудничество родителей как участников педагогического процесса.

***План проекта:***

***I Этап.***

***Подготовительный:***

- создание предметно-развивающей среды.
- подбор литературы и иллюстративного материала по выбранной теме.
- подбор и изготовление дидактических игр.
- подготовка консультаций для родителей.
- создание альбома «Транспорт».

***II Этап.***

***Основной:***

- реализация проекта по образовательным областям – ООД, режимные моменты, самостоятельная деятельность, взаимодействие с родителями.

***III Этап.***

***Заключительный:***

- оформление выставки детских работ, выставка изготовленных, совместно с родителями, дидактических пособий по теме проекта.

***II Основной этап:***

***I блок:*** Организованная образовательная деятельность

***Познавательное развитие***

Ознакомление с окружающим миром.

Знакомство с макетом «Перекрёсток на нашей улице»

Цель: знакомство с назначением сигналов светофора. Развитие первичных представлений об улице, дороге, тротуаре и правилах поведения на них.

***Формирование элементарных математических представлений.***

«Много, мало, одна машина». Дидактическая игра по формированию элементарных математических представлений

Цель: учить внимательно слушать и наблюдать; формировать способность к диалогической речи; учить детей сравнивать количество предметов, используя слова: «много», «мало», «один».

***Речевое развитие***

«Путешествие в разноцветную страну»

Цель: дать представление о зелёном и красном сигналах светофора; активизировать словарь по теме. Развивать умения различать пространственные направления.

«Беседа и рассматривание макета улицы с транспортом».

Цель: познакомить детей с машинами, дать представление об основных частях машин (кабина, кузов, колеса, руль, двери) и рассмотреть макет улицы.

Чтение и отгадывание загадок о транспорте.

**Художественно-эстетическое развитие**

**Рисование.**

«Дорога для машин»- рисование горизонтальной линии не отрывая руки.

«Колеса для машин» - оттиск пробкой

**Лепка**

«Светофор»

Цель: продолжить знакомить детей с сигналами светофора; изображать три цвета сигналов, формировать умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку.

**Музыка**

Прослушивание аудиозаписи «Голоса машин».

Словесная игра «Изобрази сигнал машины».

**Физическая культура (в помещении и на воздухе)**

Утренняя гимнастика «Еду, еду к бабе, к деду...»

Цель: формирование и совершенствование двигательных навыков при помощи утренней гимнастики, сохранение и укрепление здоровья ребенка.

Пальчиковая игра «Машина», «Есть игрушки у меня».

Цель: развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста в процессе пальчиковой игры.

П/и «По длинной извилистой дорожке»

Цель: учить ходить по шнуру спокойно, не спеша, не боясь.

П/и «Воробушки и автомобиль».

Цель: приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить своё место.

**II блок: Режимные моменты**

**Чтение художественной литературы**

Я. Пишумова «Машины»,

А. Барто «Грузовик»,

Н. Павлова «На машине»,

З. Березина «Светофор»,

И. Токмакова «Поиграем!»

**Познавательно-исследовательская деятельность**

Просмотр презентации «Транспорт».

Цель: расширить представление детей о видах транспорта; познакомиться с воздушным, наземным, водным видами транспорта.

Рассматривание развивающих альбомов и сравнение разных видов транспорта.

Игра «Волшебный мешочек» (угадай машинку на ощупь)

Рассматривание иллюстраций «На улице города».

**Конструктивно-модельная деятельность**

Д/и «Собери автомобиль» (разрезные картинки)

Цель: учить детей составлять одно целое из 2-х частей, учить различать собранный вид транспорта.

Д/и «Собери Светофор».

Цель: закрепить представление о назначении светофора, его сигналах. Учить собирать целое из частей.

Игры со строительным материалом «Гараж для большой и маленькой машины», «Строим дорогу для машины».

**Игровая деятельность**

Д/и «Почини машину».

Цель: учить составлять целое (машина + колесо, ориентируясь на цвет предметов).

Игра - инсценировка «Как машина зверят катала».

П/и «Поезд».

Цель: упражнять детей идти вперед небольшими группами, держась друг за друга, начинать и заканчивать движение по сигналу воспитателя.

Игра «Летает, ездит, плавает».

Цель: закрепить знания о способах передвижения транспортных средств».

С/р игра «Едем на машине»

**Трудовая деятельность**

«Машины в гараж», «Кубики по местам» - совместная со взрослым уборка игрушек после игры.

**Развивающее общение**

Просмотр развивающих мультфильмов «Светофор», «Машины на перекрестке».

Игровая образовательная ситуация «Помоги Мишутке перейти через дорогу».

Рассматривание машины, которая привезла продукты в детский сад.

**III блок: Самостоятельная деятельность детей**

Игры, рисование, раскрашивание, рассматривание подборок иллюстраций по теме.

**Работа с родителями:**

Предложить родителям вместе с детьми понаблюдать за работой светофора на перекрестке, за легковым и грузовым транспортом.

Чтение художественных произведений детям дома по теме «Дорожное движение».

Помощь родителей в изготовлении дидактических пособий по теме проекта, в распечатке раскрасок для занятий по теме проекта.

Помощь в изготовлении макетов «Перекрёсток на нашей улице», «Пешеходный переход».

Беседа с родителями «Пример выполнения правил дорожного движения – один из основных факторов успешного воспитания у детей навыков безопасного поведения на улице».

Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле».



**Герасимова Евгения Сергеевна**  
*инструктор по физической культуре*  
*МБДОУ «Детский сад № 87»*  
*г. Иваново*

## **ИГРОВОЙ ПРОЕКТ «ЧУДЕСНАЯ ПАУТИНА» КАК УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИГРОВОЕ ПРОСТРАНСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В ДОУ**

### **Общее описание инновационного продукта:**

Формированию инициативности уделяется особое внимание в Новом Федеральном Государственном Образовательном Стандарте Дошкольного Образования. ФГОС ДО выдвигает на первое место полноценное проживание ребенком дошкольного детства, при котором он становится субъектом образовательных отношений, а детская инициатива ставится во главу угла – и как средство развития личности ребенка, и как цель. Инициатива дошкольников должна поддерживаться в различных видах культурных практик – разнообразных, иницилируемых взрослым или самим ребенком, основанных на текущих и перспективных интересах ребенка видах самостоятельной деятельности.

Важным аспектом реализации Стандарта являются требования к психолого-педагогическим условиям реализации ООП ДО. Одним из них является поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

Как организовать эту поддержку в условиях детского сада?

Эффективным способом стал игровой проект «Чудесная паутина», который позволил в процессе творческого взаимодействия со сверстниками и педагогами, всесторонне развиваться детям. Игра является коллективной, с

одной стороны, с другой – создается универсальное игровое поле (пространство), где при минимуме игровых предметов (клубок - клубки ниток) есть огромная возможность для самовыражения, проявления детской инициативы и фантазии. Данная игра многофункциональна (универсальна) и направлена на развитие самых разных умений и навыков. Подходит для любого возраста и объединяет весь детский сад. Игровой проект может быть применен как компонент непосредственной образовательной деятельности или использоваться в свободной самостоятельной деятельности детей. Это может быть игра малой подвижности, а может быть подвижной игрой, как на улице, так и в помещении.

Содержательной основой игры является клубок (клубки) ниток, из которого можно создавать паутину, представляющую универсальное игровое поле. Мотивационным фактором для создания волшебной паутины стал паук – Фруктик, «поселившийся» в дошкольном учреждении. Ребята познакомились с новым жителем и выяснили, что паук любознательный и добрый. Всегда готовый с ними играть и делиться своими знаниями! Паутина – созданное образовательное пространство в дошкольном учреждении. Дети вместе с родителями могут задать вопрос паучку или предложить свою игру. Предложения и вопросы для Фруктика, формулируются на стикерах и крепятся прищепками.

**Сам процесс игры состоит из трех этапов:**

**Вовлечение в игру** начинается с разматывания клубка и выстраивания паутины. Параллельно, на вступительном этапе, педагог или ребята сами, предлагают игровое упражнение для положительного эмоционального настроения: «Назови мои лучшие качества», «Сделай комплимент», «Расскажи, что любишь», «Чем запомнилось утро» и т.д. Ребята передают клубок, выполняя игровое упражнение и выстраивают паутину. Далее, чтобы паутина стала волшебной и с ней можно было играть педагог (сами ребята) предлагают произнести заклинание (небольшое стихотворение). Содержание стихотворения может быть разным и направленным на познавательное развитие, эмоциональность, развитие артикуляции и т.д.

**Основной этап** заключается в самой игре. Моделируя игровые ситуации, ребята совершают манипуляции с паутиной, развивая те или иные навыки. Содержание игры может предложить педагог, а могут и сами ребята. Игровые действия с паутиной зависят от приоритетных задач, сформулированных педагогом или потребностью детей, что не менее важно!

**Заключительный этап** – рефлексия. Ребята с воспитателем сматывают паутину в клубок (способы разнообразны: пройти внизу, перешагивать сверху, перекатывать, перекидывать и т.д.) и отвечают на вопросы педагога «Что понравилось в игре», «Что запомнилось», «Что было самым интересным и почему», «В чем испытал трудности» и т.д. Когда клубок смотан – игра окончена!

**Актуальность игрового проекта не только в эффективном способе поддержки детской инициативы, но и в следующем:**

- создание насыщенной, многофункциональной, трансформируемой развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей детскую активность;

- создание в повседневной жизни проблемных ситуаций, стимулирующих детей к проявлению собственных идей, новых замыслов;

- создание ситуаций, стимулирующих детей выразить свои желания со своими потребностями и стремлениями, а также привлечение других детей к реализации идей и замыслов сверстников;

- Создание детьми сюжетов, самостоятельность выбора исследуемого вопроса, проблемы в процессе игры;

- создание ситуации успеха, даже если идея и замысел ребёнка не поддерживаются другими детьми и не приводят к высокому результату.

Итогом реализации игрового проекта является то, что было создано единое пространство для поддержки инициативы детей в дошкольном учреждении. Проект развивает навыки общения в коллективе, снимает эмоциональные блоки, стимулирует познавательную активность детей, расширяет их возможности узнать новую актуальную информацию, объединяет всех участников образовательного процесса: детей – педагогов-родителей.



## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Ковалева Екатерина Сергеевна**  
*воспитатель*  
*МДОУ № 11*  
*г. Черемхово, Иркутская область*

### ИГРАЕМ - РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ

Одним из условий развития ребенка является правильное формирование речи в дошкольном возрасте. Необходимо работать над развитием всех сторон речи, решая задачи формирования правильного произношения, развития грамматически правильной, связной речи.

Успеха можно добиться через взаимодействие детского сада и семьи. Работа над развитием речи осуществляется в течение всего дня: во время проведения занятий, режимных моментов, прогулки, по дороге в детский сад и из детского сада, в выходные дни. В семье должна быть благоприятная атмосфера для закрепления знаний. Основным видом деятельности является игра. В каждой семье должна быть «Домашняя игротека», состоящая из игр на улице, на кухне и т.д.

#### **Игры по дороге в детский сад.**

##### **«Весёлый счет»**

Можно проводить во время прогулки с ребенком. При проведении игры закрепляется правильное употребление существительных, умение вести счет. Необходимо именовать каждое число при пересчете предметов: одно дерево, два дерева и т.д., следить за четким проговариванием падежных окончаний числительных и существительных.

##### **«Отгадай предмет по паре других»**

Взрослый называет пару предметов, действий, образов, а ребенок отгадывает: папа, мама – это семья; мясо, лук — это котлеты; торт, свечи - праздник и т.д.

#### **Играем всей семьей.**

##### **Игра «Вкусные словечки»**

Каждое последующее слово начинается со звука, на который заканчивается предыдущее слово.

##### **Игра «Угощение».**

Предлагается вспомнить вкусные слова на определенный звук: А - арбуз, ананас; Б - банан, бутерброд и т.д. Слова произносятся взрослым и ребенком по очереди. Для закрепления умения согласовывать существительные с прилагательным предложите ребенку добавить к своему слову признак: «Я угощаю тебя оранжевым апельсином» или числительное «Я угощаю тебя двумя бананами».

С целью введения в речь ребенка антонимов поиграйте в игру «Наоборот». Вопрос: «Лес какой?». «Лес большой - лес маленький, лес старый - лес молодой, лес зимний - лес весенний».

Большое влияние на речь оказывает развитие мелкой моторики рук. Проводя дома упражнения, можно использовать разнообразный подручный материал: бельевые прищепки, пробки от пластиковых бутылок, «сухие бассейны» с горохом, фасолью, рисом.

#### **«Игры с бельевыми прищепками».**

Различные геометрические фигуры из разноцветного картона с помощью прищепок превращаются в предметы, силуэт животных, птиц и т.д. Например, овал - в рыбку, приделав ей плавники из прищепок; превратить в ежика, прищепки играют роль иголок.

#### **«Сухой бассейн».**

На дне миски с фасолью (рисом, пшеном и т.д.) спрятать игрушки от киндер-сюрприза.

С помощью игр стимулируется действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на речи детей. Поэтому двигательной активности ребенка нужно уделять внимание, играя с ним в игры на развитие координации движений, пространственной ориентации.


**«Ловкий зайчик»:** предложить ребенку попрыгать на двух ногах с продвижением вперед.

**«Сбей кеглю»** (бутылку). Сбить кеглю, прокатывая мяч вперед.

**«Пройди, не задень».** Ходьба на носочках между предметами, поставленными на расстоянии друг от друга. Расстояние можно уменьшать или увеличивать, в зависимости от возможностей ребенка.

Каждую минуту общения с ребенком можно превратить в увлекательную игру, которая будет способствовать развитию речи, формированию личности ребенка, его морально-волевых качеств, станет своеобразным мостиком от мира детей к миру взрослых.



  
**Бирюкова Валентина Васильевна**  
*воспитатель группы №10*  
*для детей с тяжелыми нарушениями речи*  
*МБДОУ детский сад №6*  
*г. Белгород*

## **РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ**

*консультация для воспитателей*

Исследованиями различных стран установлено, что уровень мыслительной деятельности, развитие речи детей находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Занятия по развитию осязания и мелкой моторики помогают оказывать положительное воздействие на кору головного мозга и тем самым ослаблять зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта.

Природа наделила человека зрением - бесценным даром, благодаря которому мы получаем 90 % информации, воспринимаемой из внешнего мира.

Но как быть, если с раннего детства этот процесс восприятия нарушен? Для того чтобы работа была эффективной и дала ожидаемые результаты, необходимо тщательно выбирать формы работы с детьми, имеющими нарушения зрения. Нарушение функции видения у детей с патологией зрения вызывает значительные затруднения в познании окружающей среды.

Слабовидящие дети так же, как и незрячие, нуждаются в развитии осязания и мелкой моторики рук и пальцев. Опора при знакомстве с предметами окружающего мира только на неполноценное зрение у слабовидящих не способствует адекватному их отражению, задерживает успешное формирование умений и навыков, обеспечивающих правильность и точность выполнения различных предметно – практических действий в учебе и быту.

Работая с детьми, имеющими зрительные нарушения, мы заметили, что у них слабо развита зрительно – моторная координация и сенсорное восприятие, также недостаточно развита тонкая моторика, наблюдаются отклонения в темпе и ритме действий. Часто дети испытывают неуверенность при выполнении даже простых заданий. А активное познание мира возможно только в движении, в действии. Значит, чем точнее будут детские движения, тем богаче будут ощущения ребенка, тем ярче, глубже и осмысленнее будет проходить знакомство ребенка с окружающей средой и практическое ее освоение.

Для ребенка с патологией зрения очень важно самому познавать мир, делать свои открытия. Поэтому для их полноценного развития решающее

значение имеет организация активной, самостоятельной деятельности, способствующей обогащению представлений ребенка об окружающем мире. Но к ней ребенка надо подготовить.

Для этого необходимо развивать процессы детского восприятия на основе двигательно-кинестетических ощущений, речи, памяти. При этом в восприятии, регуляции и контроле действий ребенка наряду со зрением участвуют сохранные анализаторы, т. е. развиваются полисенсорные связи.

Таким образом, осязание и мелкая моторика помогают ребенку с нарушением зрения исследовать, сравнивать, классифицировать окружающие его предметы, позволяя тем самым лучше познать мир, в котором он живет; способствуют повышению самооценки ребенка, так как дают возможность приобрести социальный опыт. Достичь высоких результатов в развитии мелкой моторики у детей с нарушением зрения возможно только в процессе систематической, целенаправленной работы и при условии, что деятельность каждого ребенка должна быть успешной, только тогда сохраняется устойчивый интерес к играм и упражнениям. Дети с нарушением зрения должны сначала научиться свободно и непринужденно пользоваться движениями своих рук. Для этого каждый день проводить игры с пальчиками.

Например:

- запускать пальчиками мелкие волчки;
- разминать пальцами пластилин, глину;
- катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусины, шарики;
- сжимать и разжимать кулачки;
- двумя пальцами руки «ходить» по столу: медленно – быстро. Упражнение проводится сначала правой, а потом левой рукой;
- барабанить всеми пальцами по столу;
- махать в воздухе только пальцами;
- кистями рук делать «фонарики»;
- хлопать в ладоши быстро и медленно, тихо и громко;
- собирать все пальчики в щепотку;
- нанизывать крупные пуговицы, бусины на нитку;
- завязывать узлы на веревке, шнуре;
- застегивать пуговицы, крючки, молнии, кнопки, замочки, закручивать крышки и т.п.

Для развития осязательной чувствительности надо уделять особое внимание знакомству и распознаванию поверхностей с различными фактурами: гладкие, шершавые, ворсистые и др. Для этого используем наборы тканей, различных сортов бумаги, наборы, включающие предметы из дерева, металла, стекла, пластмассы, глины и других материалов. При ознакомлении детей с фактурой предметов их внимание фиксируем также и на температурных ощущениях, получаемых при восприятии различных материалов.

Обследуемые материалы необходимо сочетать с характеристикой их фактуры. Например, металл — гладкий и холодный, бархатная бумага — шероховатая и мягкая и т. п.

Затем дети осваивают игры и упражнения с предметами. Например, из пуговиц разного размера и цвета выложить рисунок. В ярком подносе рассыпана мелкая крупа. Нарисовать пальчиком по крупе заданный рисунок. Насыпать горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошинку и удерживает ее остальными пальцами («собираем ягоды»), потом берет еще и еще, набирает целую горсть. Ребенок комкает, начиная с уголка, носовой платок так, чтобы он весь уместился в кулачке;

игры с бумагой: складывание, разворачивание, скручивание, перелистывание, измельчение и т. д.

Во время проведения игр с предметами особенно хорошо развивается мелкая моторика, укрепляется мускулатура пальцев, вырабатываются тонкие движения руки и пальцев, т.е. развивается ручная умелость, так необходимая детям с нарушением зрения.

Универсальность обучающих возможностей дидактических игр и упражнений состоит в том, что их можно использовать и на занятиях, и в быту, в трудовых действиях, и в общении между детьми, и в самостоятельной деятельности.

По развитию тонкой моторики, тактильной чувствительности, умению ориентироваться большую помощь оказывают специальные пособия и подручные предметы (тренажеры: «Шнуровка», «Гвоздики», «Тактильные дощечки»).

Наша любовь, забота, профессиональная помощь детям с нарушением зрения обеспечивают гармоничное развитие каждого ребенка, радостнее восприятие им окружающего мира и уверенность в себе.

#### **Список источников:**

1. Гореева Н. Коррекция развития мелкой моторики и осязания у детей с нарушением зрения // Дошкольное воспитание. – 2002. - №6. – С. 75 - 79.

2. Григорьева Г. В. Развитие ведущей формы общения у детей с нарушением зрения // Дефектология. – 20014. - №2. – С. 76.


3. Ермакова В.П. Основы тифлопедагогики: развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения. – М.: Изд.: «Владос», 2000. – 240 с.

4. Моисеева Р. Пальчиковые игры // Дошкольное воспитание. – 2000. - №10. – С.42.

5. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов / Под ред. Белой А. Е., Мирясовой В. И. – М.: ООО «Издательство Артель», 2002. – 46 с.

6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Плаксиной Л. И. – М.: Изд.: «Экзамен», 2003. – 256 с.

7. Рогожина Е. Упражнения на развитие мелкой моторики // Дошкольное воспитание. – 1998. - №9. – С. 41.
8. Шабанова Э. Фасоль, горох и ... мелкая моторика // Игра и дети. – 2003. - №5. - С. 17 - 18.
9. Шеповских Е. Развитие мелкой моторики // Дошкольное воспитание. 2000. - №5. - С. 61.

  
**Халиуллина Гузалия Сафиулловна**  
**Черемных Лидия Валериевна**  
*воспитатели*  
*МБДОУ «Детский сад №335» г.о. Самара*  
*г. Самара*

### **ПЛЕЙБУК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

В современном обществе ребенка трудно удивить, заинтересовать чем-то, когда вокруг мир гаджетов. Для нас, как для педагогов, эта тоже задача нелегкая. Чтобы изучаемый материал эффективно освоился и запомнился, необходимо сконцентрировать внимание и сохранить терпение. Сам же ребенок будет постоянно отвлекаться и стремиться переключиться на другие занятия, процесс обучения не даст ожидаемых результатов, если выбранная форма работы не будет для ребенка, в первую очередь, интересной.

Поддерживать интерес детей можно, если информация будет доступной для их понимания, увлекательной и наглядной. В практике рекомендуется применить такую технологию, как **плейбук**.

**Плейбук**-(play-игра, book-книга) — это книга игр, придуманными взрослыми, взрослыми вместе с детьми, или детьми самостоятельно по определенной теме по мотивам произведения одного или нескольких авторов.

Сам плейбук состоит из:

- обложки с названием темы или названием литературного произведения и автора;
- разворот с текстом или несколькими произведениями по определенной теме;
- страницы-конверты с играми, сделанными взрослыми, детьми вместе с родителями или детьми самостоятельно;

Итак, в дидактическом пособии в доступной форме раскрыта тема космоса, т.к. эта тема наиболее в этом году актуальна в связи с празднованием 60-летия со дня первого полета человека в космос.

Дошкольников всегда привлекает тема космоса, т.к. все неведомое, непонятное недоступное глазу будоражит детскую фантазию и воображение. Данная тема поможет сформировать у детей первоначальное представление о солнце, о звездах, планетах Солнечной системы, и о тех, кто героически осваивает космические просторы.

Т.к. игровая деятельность является ведущим видом деятельности, то **целью** предлагаемой технологии в работе является расширение, закрепление и обобщение знаний дошкольников о космосе через игры.

**Задачи:** 1. Систематизирование детских представлений о Вселенной, Солнечной системе и ее планетах;

2. Активизация лексического запаса по теме «Космос»;

3. Развитие познавательных и интеллектуальных способностей детей, их творческого потенциала;

4. Воспитание бережного отношения к тому, что есть на нашей планете;

5. Воспитание коммуникативных навыков, дружеских взаимоотношений;

В основу плейбука взяты стихотворения Риммы Алдоной, Якова Акима и Юрия Яковлева. После ознакомления с детьми данных произведений открываются страницы, где ждут детей интересные и увлекательные игры.

Можно использовать разные игры. Например, игры с использованием карточек («Угадай по силуэту», «Лото», «Домино»), игры с использованием карточек с изображением событий («Лабиринт», игры «Бродилки», игры «Ходилки», «Потерянный сюжет»). Также детям интересны игры пазлы, найти отличия в картинках и другие. У детей большой интерес появится к играм, если их назвать по теме, которую вы хотите раскрыть перед ними, например, пазлы можно назвать «Загадки космоса», игры ходилки «Загадочный космос» и т.д. Таким образом, у ребенка будет интерес к играм и он тогда сам этого не понимая, будет стремиться узнать больше и добиваться поставленной цели.

В итоге получилось яркое, интересное, универсальное пособие, которое можно использовать при проведении занятий и для индивидуальной работы.

Дошкольник может просто рассматривать его, незаметно для себя повторяя пройденный материал, усваивая важные знания через игры.

Итак, **плейбук** - незаменимое интерактивное пособие. Каждый его компонент дает возможность сконцентрировать внимание дошкольника на определенно важном аспекте глобальной темы, в данном случае тема «Кос-

мос». Действуя с объектами, опираясь на наглядность, ребенок, играя, осваивает важные знания, выделяет важные свойства предметов и объектов и сам получает удовлетворенность от найденного решения.

В ходе использования технологии плейбук дети:

- **закрепили и обобщили** уже имеющиеся знания о Солнечной системе, о звездах;

- **расширили** лексический запас;

- **научились** слушать сверстников, добиваться поставленной цели, играть сообща, выполняя правила игры;

- **научились** бережно относиться к тому, что есть на нашей планете;

Используя свой опыт, фантазию, желание преподнести детям что-то новое, интересное, можно сделать плейбук по разным областям деятельности, по темам недели, по временам года и т.д. Использование такой технологии в практике даст хорошие результаты в работе. Для детей это очень интересно и познавательно в необычной форме, а для педагогов — это пополнение педагогической копилки.

#### **Список источников:**

1. Атемаскина Ю.В., Богословец Л.Г. «Современные технологии в ДОУ»- Санкт-Петербург: Издательство «Детство –Пресс»-2011 г. с.89.

2. Гусев В.В. «Образовательная технология: от приема до философии»- Москва: - сентябрь 1996 г. с. 156.



**Садридинова Саврубону Аминовна**

**Чурикова Евгения Фанильевна**

*воспитатели*

*МБДОУ Детский сад № 234*

*г. Уфа*

## **ОБЯЗАТЕЛЬНО НУЖЕН ДОШКОЛЬНИКУ ОТПУСК**

*консультация для родителей*

Совсем скоро лето. Это значит, что большинство родителей задумываются стоит ли водить ребенка в детский сад.

Лето — это время, когда хочется целый день проводить на улице с родными и близкими людьми.

Вы устаете на своей работе, после пяти рабочего дня. Выходные кажутся вам праздником. Но отдохнуть получается крайне редко.

Ваш ребенок устает не меньше вас. Поскольку детей в группе много, то и шума в ней достаточно. А ваш ребенок живет в шуме пять дней в неделю.

12 месяцев в году. Так может, давать ему полноценный отдых от детского сада?

**А давайте попробуем рассмотреть проблему...**

Как правило, в период отпусков, групп в садиках работает мало. Например, 10 детей вместо 20. Детей разного возраста соединяют между собой в группах. Все свободное дети проводят на улице. А там — жара невероятная! Дети устают от прогулок и не желают играть на улице. Что уж говорить о дневном сне, когда температура в помещении доходит до 30 градусов.

Еще один существенный минус посещения детского сада летом — это чужие воспитатели. Конечно, так продолжается не все лето, но определенный период времени вам уважаемые родители придется доверять своего ребенка незнакомому воспитателю, который, возможно, даже имя вашего ребёнка запомнить не успеет.

Так же летом в садах отсутствуют занятия. Поэтому дети играют в игры, которые были пройдены в течение года в саду или которые они знали еще до детского сада.

Очень часто летом в группах (да и в саду) делают ремонт, красят игровой инвентарь на участках. Дети пачкают одежду в краску, вдыхают запах краски и строительных материалов.

**Теперь переходим к плюсам:**

У вас появится возможность на общаться друг с другом. Ведь почти всегда нам не хватает времени на погулять-почитать-поиграть... А в отпуске от работы и садика вы прекрасно сможете все наверстать, и ребенок будет точно уверен в том, что маме и папе интересно его жизнь и приятно его общество.

Вы можете совместно попутешествовать. Дети любят приключения. И легче всего знакомятся с миром вместе с родителями. Почему бы вам не съездить к морю, на природу? И детям интересно и вам полезно побыть в тишине и покое. И какое-то время просо побыть обычными счастливыми родителями любознательного ребёнка.

Ребенок будет болеть значительно реже. По статистике, которую ведут воспитатели детских садов, значительно реже болеют те дети, которым давали такой вот «отпуск» от детского сада. Просто, потому что организм успевал восстановить свои силы для продолжения учебно-игрового процесса вместе с детьми.

Помните, как мы относимся к ребенку и его здоровью как через время он будет относиться к вам и вашим потребностям. Помня про это правило, постарайтесь найти время и побыть с ребёнком.



## СТАТЬИ

Апатенко Наталья Николаевна  
Коротенко Елена Валериевна  
Шабайдакова Зинаида Сергеевна  
воспитатели  
МБДОУ ДС № 5 «Незабудка»  
Старооскольского городского округа

### МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация:** В статье с позиции деятельностного подхода рассматриваются вопросы формирования информационной компетентности дошкольника средствами метода проектов. В работе выделены пути и методы решения реализации проектной деятельности в ДОУ, а также представлены этапы реализации метода проектов. Внедрение в работу с дошкольниками — метода проектной деятельности, способствует изменению стиля работы с детьми: повышает детскую самостоятельность, активность, любознательность, развивает творческое мышление, умение находить выход из трудной ситуации, становится увереннее в своих силах, вовлечь родителей и других членов семей в образовательный процесс дошкольного учреждения

**Ключевые слова:** информационная компетентность, дошкольный возраст, метод проектов.

В настоящее время востребованными качествами человека становятся способность и умение самостоятельно искать, анализировать и преобразовывать необходимую информацию.

Успешная интеграция человека в информационное пространство напрямую зависит от того, насколько он компетентен в области поиска и отбора необходимой информации, ее анализа, сохранения и передачи. [1-5]

Необходимо повышение эффективности дошкольного образования в данном направлении, обеспечивающего вариативность и системность в работе по формированию информационной культуры воспитанников. Установлено, чем раньше начать формирование основ информационной компетентности, тем более эффективными окажутся педагогические воздействия.



Качества, привитые в детстве, всегда оказываются очень прочными и активно воздействуют на весь процесс дальнейшего формирования личности.

Хочется отметить, что у дошкольников реально сформировать умение самостоятельно искать, отбирать, сохранять и передавать необходимую информацию. Более плодотворно это происходит в общении и деятельности ребенка и взрослого. Поэтому процесс формирования информационной компетентности требует взаимодействия взрослого и дошкольника. Целесообразно выделить два основных вида взаимодействия: педагог – ребенок, родители – ребенок.

Информационная компетентность в дошкольном возрасте обладает определенной специфичностью, которая заключается в следующем:

- испытывать потребность и интерес к получению знаний, умений и навыков в области средств и информации;
- обладать знаниями о возможных источниках информации;
- осуществлять поиск и сбор необходимой информации, используя различные способы и действия;
- фиксировать полученную информацию;
- интерпретировать информацию, полученную в результате целенаправленного поиска;
- передавать и представлять полученную информацию в общении и совместной деятельности. [2-18]

Какие механизмы лежат в основе формирования информационной компетентности дошкольника? Очевидно, что формирование компетентности ребенка происходит в общении и деятельности дошкольника – в играх, на занятиях познавательного цикла, в процессе экспериментирования. Вместе с тем, очевидно, что формирование компетентного поведения ребенка зависит не только от рода деятельности.

По нашему мнению, определяющим является характер взаимодействия педагога и детей. Процесс формирования информационной компетентности должен отражать изменение парадигмы взаимодействия: педагог перестает являться единственным носителем информации. Изменение позиции дошкольника связано с тем, что он начинает учиться у воспитателя и вместе с воспитателем, а не получать от него готовые знания.

В рамках образовательной деятельности такое суждение и организация познавательной активности с учетом умения работать с разными источниками информации позволяет расширить информационную осведомленность воспитанника и обогатить поле личного опыта.

Кроме того, ориентация образовательной деятельности на использование различных источников информации должна способствовать формированию у детей навыков сравнения и сопоставления, а необходимость активно осваивать информационное пространство – активизировать развитие умений анализировать и обобщать, классифицировать и систематизировать информацию.

Таким образом, педагогически целесообразным для формирования информационной компетентности является любой вид деятельности, механизм реализации которого предполагает активность и инициативность ребенка.

Именно поэтому эффективным средством формирования информационной компетентности дошкольника мы считаем метод проектов.

Алгоритм реализации метода проектов позволяет решить данную задачу. Это можно проследить на примере работы педагога с семьями воспитанников.

На предварительном этапе работы разрабатывается положение о проекте, критерии оценки проектных работ.

На первом этапе у детей создается мотивация к исследовательской деятельности, рассматривается проблема проекта и варианты ее решения. Родителей знакомят с условиями и задачами проектной деятельности, алгоритмами совместной деятельности с детьми. [3-86]

На втором этапе определяются средства реализации проекта, источники информации и формы презентации на заключительном этапе. Педагог выступает в роли консультанта, советника.

На третьем этапе родители, дети и воспитатели осуществляют сбор информации и систематизируют ее, далее организуется сама проектная деятельность. Важным условием осуществления совместной деятельности является активное участие ребенка и его интерес.

На заключительном этапе происходит презентация проектов. Родители и дети демонстрируют результаты совместной деятельности, оценивают успехи и достижения.

В заключении необходимо подчеркнуть, что метод проектов является одним из эффективных способов формирования информационной компетентности каждого ребенка, взаимодействия дошкольного учреждения и семьи по вопросам формирования компетентного поведения.

Именно в проектной деятельности дошкольником усваиваются информационные основы знаний, практические умения и навыки, закладывается опыт информационно компетентного поведения.


#### **Список источников:**

1. Днепрова Э.Д. Модернизация российского образования: документы и материалы. М.: ГО ВШЭ, 2002. – 96 с.

2. Раввен Д. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация. М.: Когито – Центр, 2002. – 371 с.

3. Чумичева Р.М. Социальные отношения и эмоциональный мир ребенка. М.: Илекса; Ставрополь: Кавказский край, 2001. – 142 с.

4. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты

  
**Иванова Ирина Михайловна**  
**Седько Вера Васильевна**  
**Иванова Елена Михайловна**  
*воспитатели*  
*МБДОУ «Детский сад №27»*  
*Красноярский край, г. Ачинск.*

## **РОЛЬ СКАЗОК В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*из опыта работы*

**Описание работы:** материал может быть полезен воспитателям детских садов, учителям начальных классов, библиотекарям, учителям – логопедам для размещения в родительском уголке или для проведения беседы на родительском собрании.

**Сказка** – литературное произведение, в котором рассказывается о чем-то волшебном, необыкновенном. Самые удивительные события обычны в сказке. Сложно переоценить роль сказки в воспитании детей.

Сказки развивают мышление, внимание, память и связную речь. Язык сказок прост и поэтому доступен, там нет длинных рассуждений, описаний. Благодаря образности, многочисленным повторам, простоте сюжетных линий сказки вызывают яркий эмоциональный отклик в детских душах, что служит более быстрому запоминанию текстов.

При слушании сказок также происходит знакомство детей с образными выражениями, которые делают речь более выразительной, эмоциональной. Расширяется словарный запас, в активный словарь ребенка входят новые слова, уточняется значение известных ранее.

Сказки расширяют представления малышей об окружающем мире. Дети знакомятся с новыми персонажами, обычаями и предметами быта разных народов. Сказки, где главными героями являются животные, рассказывают о повадках зверей, их качествах и образе жизни.

Во многих сказках прослеживается связь человека с природой. Мир сказок полон волшебства и необычных явлений. Животные говорят и действуют как люди. Даже неживая природа наделяется человеческими чертами. Солнце, месяц, ветер, речка – все оживает в сказках, все имеет свою душу, может помогать главным героям и само нуждается в помощи. Во всем этом отражается идея единства человека с родной природой, любовь к ней, а также необходимость формирования бережного отношения к окружающему миру и к другим обитателям Земли.

Сказки таят в себе огромную воспитательную ценность, способствуют формированию нравственных понятий. В сказке всегда есть четкая граница

между Добром и Злом, положительные герои всегда являются носителями самых лучших черт характера, а отрицательные – самых худших.

Слушая сказку, ребенок всегда отождествляет себя с главным героем, сопереживает его приключениям, вместе с ним проявляет доброту, смекалку, благородство, учится быть смелым, трудолюбивым, находчивым, видит необходимость делать добрые дела.

В сказках любого народа обычно ярко показываются те черты характера героя, которые сближают его с национальным характером. В русских сказках это: трудолюбие, верность в бою и в беде, преданность Родине, смекалка. Не зря считается, что по сказкам можно понять взгляды народа и его философию. Воплощение в сказках положительных черт в главных героях сделало сказки эффективным средством передачи этих черт из поколения в поколение. Поэтому каждый малыш обязательно должен познакомиться со сказками своего народа.

Ни один ребенок не любит наставлений. А сказка и не учит напрямую, хотя за ее развлекательной формой всегда заложено какое – то поучительное содержание. Как сказал А.С. Пушкин «Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок». Урок этот дается не в виде нотаций и поучений, а яркими и убедительными образами, которые позволяют ребенку на конкретных примерах увидеть действенные способы поведения в той или иной ситуации. При этом детям ничто не навязывается насильно, и все новое, что они узнают, воспринимается как результат собственных усилий.

**Сказки показывают,** что самое ценное дается в испытаниях, а то, что получено даром, может быстро уйти. Исход любого дела зависит от нас самих, но для этого нельзя сидеть сложа руки, приходится много трудиться. Это важно для формирования терпения, упорства, настойчивости в достижении своей цели.

Положительным сказочным героям в сложных жизненных ситуациях, как правило, приходят на помощь другие люди, животные или сама природа. Но помощники появляются только в крайнем случае, когда главный герой не может справиться в одиночку. Эта особенность важна для формирования самостоятельности.

Сказки воспитывают чувства, эмоциональное восприятие мира, отзывчивость, сердечность. Благодаря этому у ребенка формируется способность сопереживать, без которой человек не человек.

Велика роль сказок и в семейном воспитании. Через сказку формируется образ семейных отношений, устоев, почитание родителей и благодарность им.

В дошкольном возрасте происходит принятие ребенком гендерной роли, формируются представления о модели поведения женщин и мужчин в обществе, в семье. Здесь на помощь родителям и воспитателям тоже приходят образы из сказки. Для девочек это красная девица, для мальчиков – добрый молодец.

С помощью сказок можно помочь ребенку преодолеть его страхи: боязнь темноты, боязнь определенных животных, боязнь выступать перед публикой и т.д. Дети часто испытывают страх перед неизвестным и опасным. Самостоятельно справиться с этим ребенку не так-то просто. Поэтому в психологии существует метод сказкотерапия, с помощью которого детям помогают преодолевать различные страхи. Педагог акцентирует внимание ребенка на приобретении знаний, нужных для преодоления той или иной проблемы, помогает сформировать необходимые для этого навыки.

Сказки близки детям по мироощущению, ведь у ребенка эмоционально – чувственное восприятие мира, ему еще не понятна логика взрослых рассуждений. А сказка действует, прежде всего, на чувства, на сердце, а потом на разум.

**Мудрость многих поколений** отражена в сказках, но зачастую она представлена в иносказательной форме, в виде символов, непонятных со знанию. Секрет сказок заключается в том, что малыш воспринимает услышанное одновременно и сознанием, и подсознанием. Ребенок сознательно сопереживает главному герою, а подсознание в это время впитывает глубокие истины. Таким образом, сказки являются особым способом познания мира, неисчерпаемым источником народной мудрости.

**Цель обобщения опыта** - систематизация и обобщение накопленного опыта по созданию целостной системы работы воспитателя в группе, направленной на достижение положительных результатов в работе педагога ДОУ.

Практическая значимость представленного опыта состоит в возможности применения его в повседневной практике любого дошкольного образовательного учреждения.

Представленный опыт по применению в работе современных подходов в проведении разных форм организации занятий позволит повысить интерес ребенка к устному народному творчеству, увлечь в игру, эффективно развивать его речь.

  
**Нездоровина Татьяна Викторовна**  
**Толоконникова Марина Владимировна**  
*воспитатели*  
*МБДОУ ДС №37 «Соловушка»*  
*Старооскольского городского округа*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК ЧАСТИ СИСТЕМНО – ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЬЕ, МАЛОЙ РОДИНЕ И ОТЕЧЕСТВЕ**

В настоящее время в связи с реализацией ФГОС ДО [4], главное значение приобрёл вопрос всестороннего развития личности. При этом наибольшее внимание уделяется социально-коммуникативному развитию детей, как важному процессу приобщения человека к окружающему социальному миру; в ходе которого происходит формирование основных качеств личности, позволяющих успешно адаптироваться в любой социальной группе. Одной из важнейших задач психолого-педагогической работы по познавательному развитию является формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Проблема воспитания гражданина, обладающего национальным самосознанием (представлениями о родной стране, чувством принадлежности к ней), является в последнее время одной из самых обсуждаемых и изучаемых проблем педагогической науки и практики.

Развитие ребёнка – ключевая задача современного образования. Не является лишней в развитии роль педагогов, так как они, в основном, воспитатели. В тоже время именно на развитие, по Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» [3], направлено воспитание.

Важнейшим средством развития является деятельность, но это не только деятельность педагога – профессионального воспитателя, это также деятельность самого ребёнка: игровая, познавательная, творческая [4].

Сегодня, когда идёт поиск новых форм, методов и приёмов, особым образом выделяется технология проектного обучения, достаточно эффективное явление. Данная технология в силу некоторой своей универсальности может использоваться как в тесной связи с уже указанными видами деятельности, так и быть относительно независимой формой активности.

Технологию проектного обучения активно используют во всех направлениях развития ребёнка: социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом, физическим педагоги всех уровней образования [4]. В силу известных современных реалий особую актуальность приобретает патриотическое направление развития, в дошкольном

возрасте могущее быть представленным как формирование представлений дошкольников о семье, малой родине и Отечестве.

В то же время не совсем понятно, как осуществляется организация проектного обучения дошкольников, каковы психологические основы данной технологии. Несмотря на кажущуюся очевидность педагогической сущности технологии проектного обучения, недостаточно ясна она как средство развития и воспитания. Отсутствует система патриотического воспитания дошкольников как формирования представлений о семье, малой родине и Отечестве посредством технологии проектного обучения.

На основе изучения литературы было решено, что технология проектного обучения есть не что иное, как совместная деятельность взрослых и детей, носящая субъект-субъект-объектный, целенаправленный и поэтапный характер. Другими словами, и взрослые, и дети являются активными субъектами образовательной деятельности и почти равноправными по своей субъектности. Дошкольники способны пусть частично, с помощью педагогов осознать ситуацию и поставить образовательную цель, выбрать сферу и объект целенаправленной деятельности, предложить свои пути достижения цели, вплоть до этапов [1,3]. Это отличает проектное обучение от игровой деятельности, где многое условно и от познавательной, где предмет деятельности находится за пределами детского сознания.

Нами была предпринята подобная попытка. Для более ясного и чёткого понимания ситуации авторы обобщаемого опыта обратились к наблюдениям на основе диагностической технологии М. Ю. Новицкой и др. [2].

Было выявлено, что не все дошкольники – только 39 % – 10 человек имели чёткие представления о своей семье, только 23% детей – о своём родном городе и крае, 12% (3 человека) – о своём Отечестве. Именно для обеспечения положительной динамики в процессе формирования представлений о семье, малой родине и об Отечестве у детей 4-7 лет была выбрана технология проектного обучения.

Были изучены различные подходы к составу технологии проектного обучения и на их основе приняли для использования структуру проекта, образно называемую «пять П»: проблема, поиск информации, планирование, продукт, презентация. Взяли за основу деятельности названные элементы как этапы работы над проектом, осознали сами и помогли детям и родителям осознать, что главное – это результат как предметный, так и образовательный. Осуществлено же это было на основе положения, что продукт проектного обучения должен быть культурно значимым, а для ребенка-дошкольника видимым, осязаемым, доступным и актуальным. Вся работа представляла собой долгосрочный проект «Наша родина – Россия», предусмотренный на три года: от средней группы до подготовительной. Данный проект, в свою очередь, включил в себя под проекты: «Моя семья» (средняя группа), «Моя малая родина» (старшая группа), «Наше Отечество – Россия».

Было разработано долгосрочное планирование, где мероприятия были расписаны по вышеуказанным элементам проектов. Использовались как традиционные формы проведения мероприятий (конкурсы детского творчества), так и инновационные (фестивали, квест-игра, волонтерство и др.).

Итоговая диагностика развития у детей знаний о малой родине и Отечестве, показала положительную динамику. Показатели сформированности представлений у дошкольников повысились: о своей семье с 39% до 100%, о малой родине с 23% до 96%, об Отечестве с 12% до 96%.

Эффективность использования технологии проектного обучения как части системно-деятельностного подхода у детей 4-7 лет подтвердилась.

#### **Список источников:**

1. Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2015. – 64 с.

2. Мониторинг патриотического воспитания в детском саду и начальной школе. М.: Дрофа, 2010. – 160 с.

3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Издательство «Омега-Л», 2014. – 135 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://http://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>



**Мокрецова Алена Николаевна**

*воспитатель*

*МДОУ ИРМО «Хомутовский детский сад №1»*

*Иркутский р-н., с. Хомутово*

## **АКТИВНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Основная цель дошкольного учреждения, на наш взгляд, - создание условий, раскрывающих индивидуальность ребенка, с учетом его особенностей развития, способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем. Именно в старшем дошкольном возрасте закладываются предпосылки становления личности. Начинается развитие саморегуляции (произвольность) поведения. Самостоятельность и инициативность – это те качества, которые сегодня являются наиболее важными в развитии ребенка, поэтому на первый план в работе с дошкольниками выдвигается задача социально-коммуникативного развития.[1]



Сотрудник Института социологии РАН РФ Наталья Петровна Гришаева предлагает новые технологии социализации ребенка – дошкольника, позволяющие эффективно сформировать и развить у него саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность – качества, необходимые не только для успешной адаптации и обучения в школе, но и для жизни в современном обществе.[1]

Понятие «социализация» появилось в дошкольной педагогике не так давно, заменив более традиционное понятие «социальное воспитание дошкольников». Социализация в современной дошкольной педагогике представляет собой «процесс становления личности, постепенное усвоение ею требований общества, приобретение социально значимых характеристик сознания и поведения, которые регулируют её взаимоотношения с обществом». Другой автор Г.М. Андреева считает, что социализация – это двусторонний процесс, включающий в себя, с одной стороны, усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей, с другой стороны, (*часто недостаточно подчеркиваемой в исследованиях*) процесс активного воспроизводства системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду.[2]

Н.П. Гришаева, указывая на важность социализации дошкольников, то есть умение жить в социальном обществе, считает, что новой задачей дошкольной организации становится организация дружественного социума на территории детского сада для развития социальных навыков у дошкольников. Она считает, что предложенные ею технологии позволят изменить образовательный процесс. Задачами социального развития дошкольников являются:

Освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг с другом.  
Развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе;

Развивать умения коллективно трудиться и получать от этого удовольствие;

Освоение детьми на начальном уровне социальных ролей «Я - член коллектива», «Я - мальчик или девочка», «Я – житель России» и др.;

Развитие способности к принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта, развитых навыков саморегуляции поведения.

В настоящее время вниманию педагогов представлены следующие авторские технологии:

1. клубный час позволяет детям под опосредованным контролем взрослых свободно перемещаться по территории детского сада и выбирать ту деятельность, которая им нравится;

2. ежедневный круг рефлексии предполагает обсуждение детьми насущных проблем в группе;

3. ситуации месяца позволяют детям освоить социальные роли (я – член коллектива, я – горожанин, я – часть земли, я – часть мироздания, я – часть семьи, я – россиянин);

4. заключительные праздники по ситуации месяца подводят итог тому, чему дети научились за месяц;

5. проблемные педагогические ситуации предполагают их самостоятельное разрешение детьми;

6. дети-волонтеры (разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим);

7. волшебный телефон, своеобразный детский «телефон доверия»;

8. социальные акции призывают ребенка «выйти за рамки» детского;

9. развивающее общение (технология гуманистического общения «взрослый-ребенок», «взрослый-взрослый»);

10. новые способы и технологии привлечения родителей в жизнь сада.

Представленные технологии могут использоваться как все вместе, так и каждая отдельно.[3]

В нашем детском саду внедряется «Клубный час».

Суть ее заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию детского сада, соблюдая определенные правила поведения. Дети учатся общаться с себе подобными, учат друг друга простым нормам сосуществования в обществе, например, тому, что нужно дружить, делиться, сопереживать. И по звонку колокольчика возвращаются в группу.

Предварительная работа с педагогами:

-творческой группой ДОО обсуждаются организационные моменты;

-определяется количество групп, участвующих в мероприятии;

-уведомляются все сотрудники ДОО о времени проведения «Клубного часа» и о возможной необходимости включения в процесс мероприятия по ситуации.

С детьми старшей и подготовительной группы также проводится предварительная работа:

1) организуется дискуссия, во время которой старшие дошкольники узнают, тему «Клубного часа», что они, будут делать во время этого мероприятия, и кто хотел бы на него пойти;

2) объясняется, какие есть помещения в детском саду, как они называются, какие там секции работают, чем занимаются; и как туда добраться.

3) устанавливаются штрафные санкции за несоблюдение правил.

Все сотрудники детского сада предупреждаются о времени и дне проведения. На время проведения «Клубного Часа», закрываются входные двери в сад. Сотрудники, находятся на рабочих местах и занимаются своими текущими делами, ожидая прихода детей. По возможности общаются с детьми, показывают, рассказывают, чем они здесь обычно занимаются,

предлагают детям помочь им. Для этого заранее готовятся различные виды деятельности для приходящих детей.

Непосредственно перед проведением «*Клубного часа*» детям напоминают правила поведения:

Говори «*здравствуйте*» и «*до свидания*», когдаходишь в другую группу.

Если взял игрушку поиграть – положи ее на место, когда уходишь.

Не отнимай игрушки у других детей, если они взяли ее первыми.

Говори спокойно.

Ходи спокойно.

Передвигаясь по лестнице, держись за перила.

Возвращайся в группу по сигналу звонка.

Если не хочешь ходить в другие группы, то можно остаться в своей группе или вернуться в нее, если устал.

Затем дается инструкция:

«Дети вы можете в течение одного часа перемещаться по всему зданию, соблюдая правила поведения. И по звонку колокольчика вы возвращаетесь в группу».

После завершения «*Клубного часа*», все дети участники, каждый в своей группе, с воспитателем, садятся в круг на ковре. Начинается обсуждение (*круг рефлексии*). Воспитатель следит за тем, чтобы дети не перебивали друг друга и говорили по очереди, терпеливо ожидая, пока очередь дойдет до них.

Где ребенок был?

Что ему запомнилось?

Хочет ли ребенок еще раз туда пойти и почему?

Планировал ли он перед «*Клубным часом*» куда-то пойти? Смогли это осуществить, если нет, то почему?

Удавалось ли соблюдать правила, если нет, то почему?

После проведения каждого «*клубного часа*» воспитатели, педагоги и сотрудники обмениваются мнениями, о том:

- что делали дети, приходя на его территорию, что было особенного в поведении детей?

- как реагировали дети, которые оставались в своей группе, когда к ним приходили гости (вопрос для воспитателей?)

- соблюдали дети правила, и что мешало им их соблюдать, были ли конфликты?

- какие задачи необходимо решать на предстоящем «*Клубном часе*»?

Социализация дошкольника — это развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, строить взаимодействия с окружающими. Этого можно добиться через разные виды деятельности.[3]

Подводя итог вышесказанному важно отметить, что с помощью подобных технологий в рамках социализации происходит формирование представления ребенка о своем ближайшем социуме, то есть принадлежность к той или иной группе людей (группа в детском саду, кружок, или будущий школьник, а также что немаловажно у детей с помощью данного компонента расширяются представления о социуме, осваивать новые знания и представления.

**Список источников:**

1. Голованова, Н.Ф. Социализация и воспитание ребёнка / Н.Ф. Голованова. - М.: Речь, 2004. – 272 с.
2. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. – М.: Вентана – Граф, 2015. – 184 с.
3. Гришаева Н.П., Струкова Л.М. Педагогическая технология «Клубный час» как средство развития саморегуляции поведения дошкольников в образовательном комплексе.



**Карцева Алена Геннадьевна**

*педагог-психолог*

**Миндубаева Елена Викторовна**

**Логачева Евгения Анатольевна**

*воспитатели*

*МБДОУ «Котовский ДС «Облачко»*

*Старооскольского городского округа*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ  
В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА  
В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К УСЛОВИЯМ ДОУ**

Дошкольный возраст – возраст, когда закладывается и укрепляется фундамент здоровья, развиваются физические качества, необходимые для участия ребенка в двигательной активности, что в свою очередь формирует психические и интеллектуальные способности дошкольника.

Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ — это сложный процесс приспособления организма, который происходит на разных уровнях (физическом, психическом, социальном).

К сожалению, стресс, которому подвергается организм малыша на данном этапе, сказывается на его здоровье. Как правило, дети начинают чаще

болеть, защитные функции их организма ослабевают, и именно в этот момент очень важно поддержать малышей и создать благоприятные условия для поддержания их физического здоровья.

Целью нашей работы является социализация детей раннего возраста, сокращение периода адаптации к условиям ДОО, при этом максимальное сохранение и укрепление здоровья ребёнка.

Для снижения заболеваемости в период адаптации мы используем следующие здоровьесберегающие образовательные технологии:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья;
2. Коррекционно-развивающие технологии;
3. Валеологическое обучение родителей.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья.

Одним из важнейших компонентов укрепления и оздоровления детского организма является утренняя гимнастика, и занятия по физической культуре. Ежедневное выполнение физических упражнений способствует проявлению определенных волевых усилий, вырабатывает у детей полезную привычку начинать день с утренней гимнастики. Чтобы побудить детей выполнять разные упражнения включаю музыкальное сопровождение, так как музыка способствует улучшению психологического и физиологического состояния организма ребенка.

Подвижные и спортивные игры имеют особенное значение для развития малышей. С момента своего рождения каждый ребенок стремится к движению. Он познает мир, ползая, лазая, карабкаясь, бегая. Через подвижные игры он учится владеть своим телом, его движения становятся красивыми и уверенными. А в момент физического и эмоционального напряжения эти игры помогут «выплеснуть» негативную энергию приемлемым способом.

Находясь в новой обстановке, ребенок испытывает различные эмоции. Природа подарила человеку возможность управлять своими эмоциями с помощью регуляции дыхания.

Именно поэтому мы часто используем дыхательную гимнастику в качестве эффективного средства поддержания организма малышей в период их адаптации.

В детском саду, увеличивается нагрузка на зрительный аппарат ребенка. Происходит это, потому что он больше времени, чем дома, проводит за рисованием, лепкой и другими занятиями, требующими напряжения зрения.

С целью профилактики снижения нагрузки на зрение актуально использование простейших зрительных упражнений. Гимнастика для глаз снимает зрительное напряжение, повышает зрительную работоспособность, улучшает кровообращение и способствует предупреждению нарушений зрения.

Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу. Такие условия создают пальчиковые игры. Для большей

эффективности мы часто совмещаем самомассаж и элементы су-джок терапии. Мы часто используем для самомассажа шишки, грецкие орехи, зубные щетки и т.д.

Помогает улучшить самочувствие и эмоциональное состояние детей «Сухой» бассейн. Постоянный контакт всей поверхности тела с шариками, наполняющими бассейн, дает детям почувствовать свое тело и создает мягкий массажный эффект, обеспечивает глубокую мышечную релаксацию.

К коррекционно-развивающим технологиям относится музыкотерапия, которая используется как средство нормализации эмоционального состояния, устранения страхов, двигательных и речевых расстройств, отклонений в поведении. Используются музыкальные минутки, фоновая музыка, музыкальное сопровождение режимных моментов, релаксационные занятия с музыкальным сопровождением.

Психогимнастика помогает детям преодолевать барьеры в общении, лучше понять себя и других, снимает психическое напряжение, даёт возможность самовыражения. Включает в себя ритмику, пантомимику, коллективные игры и танцы.

Для расслабления мышц и снятия накопившегося эмоционального и нервного напряжения нами эффективно используется метод релаксации.

В ходе проведения терапевтической игры педагоги могут:

- помочь ребенку снять накопившееся напряжение;
- сгладить проявления аффективных вспышек, сделать их более контролируемыми;
- научить ребенка выражать эмоции более адекватным способом.

В терапевтической игре обязательно присутствует объект, на который направлены действия ребенка: это могут быть материалы - крупы, вата, вода и предметы - кубики, конструктор, газеты.

Технология воздействия цвета, арт-терапия помогают устанавливать отношения между детьми. Посредством искусства дети не только выражают себя, но и больше узнают о других, видят мир вокруг себя прекрасным и гостеприимным. В художественном творчестве дети воплощают свои эмоции, чувства, надежды, страхи, сомнения и конфликты.

Песок обладает поистине магическими свойствами – погружая ручки в песок, малыши испытывают массу тактильных ощущений, благотворно влияющих на их общее эмоциональное состояние. Быстрота изменений, происходящих во время игр с песком, завораживает малышей и отвлекает от переживаний. В условиях ДООУ мы используем кинетический песок, световой стол с песком. Песок достаточно легко заменить манной крупой или цветным рисом.

Чтобы малыш мог легче адаптироваться к детскому саду, мы вводим элементы акватерапии в развивающие формы работы с детьми.

Акватерапия позволяет детям расслабиться и снять напряжение, когда ребенок соприкасается с водой.

Идея использования теплых ванночек для рук, как игровой и релаксационный метод в нашем ДООУ, возникла именно при отборе «быстродействующих» и успокаивающих методов стабилизации эмоционального состояния малышей в адаптационном периоде. Мы используем релаксационные паузы в акваголке — это пребывание 2 - 3 -детей в течение 10 минут в специально организованном месте.


Дети раннего возраста очень эмоциональны и впечатлительны. Им свойственно быстро заражаться как положительными, так и отрицательными, эмоциями взрослых и сверстников, подражать их действиям. Эти особенности легли в основу проведения сказкотерапии для детей раннего дошкольного возраста в период адаптации.

Не секрет, что благоприятные условия развития, обучения и воспитания ребенка могут быть реализованы лишь при условии тесного взаимодействия двух социальных институтов - детского сада и семьи.

Здоровьесберегающие технологии нашли положительный отклик у родителей. Мы знакомим родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы, обучаем конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательная гимнастика, самомассаж), через проведение мастер-классов, открытых занятий, круглых столов, бесед во время утреннего приема и в вечернее время, консультаций, родительских собраний, практических показов (практикумов), спортивных мероприятий.

Основной формой наглядной пропаганды здоровьесбережения детей среди родителей являются валеологические газеты, буклеты, памятки.

Подводя итоги, хочется отметить, что важнейшим условием применения здоровьесберегающих технологий в ДООУ становится постоянный контроль за самочувствием детей. Все упражнения выполняются на фоне позитивных ответных реакций малышей. Здесь действует принцип «Не навреди!». Задача педагога - обеспечить эмоциональное тепло и поддержку каждому ребенку, демонстрировать только положительное эмоционально выраженное отношение к нему.

  
**Ковалева Валерия Владимировна**  
**Михалькова Яна Александровна**  
**Черевкова Татьяна Владимировна**  
*воспитатели*  
*МБДОУ ДС № 28 «Ладушки»*  
*Старооскольского городского округа*

## **ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

В настоящее время большое внимание привлечено к проблеме воспитания, обучения, психологической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. В сложных современных условиях семье требуется систематическая и квалифицированная помощь со стороны образовательного учреждения. Процесс взаимодействия семьи и школы направлен на активное включение родителей в учебно-воспитательный процесс, во внеурочную досуговую деятельность, сотрудничество с детьми и педагогами.

Следует констатировать, что воспитание детей с отклонениями в развитии не позволяет многим из родителей реализовать свои важнейшие жизненные потребности, одной из которых является потребность в обеспечении здоровья и будущего своего ребёнка. Психологическая травма для родителей больных детей с течением времени изменяет их личность и вместо одного инвалида в социуме продуцируется два или большее число травмированных лиц.

Эффективность работы с детьми, имеющими нарушениями в развитии, зависит от согласованных и взаимосвязанных действий родителей и всех участников образовательного процесса.

Задача родителей – помочь ребёнку раскрыть весь заложенный в него природой потенциал развития, сформировать компенсаторные возможности, подготовить к школе, сделать ребёнка максимально приспособленным к пребыванию в детском коллективе и в перспективе к максимальной интеграции в общество, готовым к полезной трудовой и профессиональной деятельности. Но нельзя делать это стихийно и эпизодически. необходимо планировать и выполнять все в определенной системе совместно со специалистами.

Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рекомендаций, так как семьи различны по интеллектуальному уровню, нравственному облику, педагогической подготовленности. Успех работы определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.



От уровня педагогической компетентности родителей во многом зависит успешность социальной интеграции в общество ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Основой для планирования работы с семьей является анализ результатов анкетирования как одного из инструментов изучения ребенка и родителей, уровень информированности членов семьи по вопросам воспитания и обучения детей.

Задача специалистов в построении отношений с родителями заключается в постепенном и последовательном включении семьи в процесс коррекционной работы. Это предусматривает расширение знаний родителей по проблемам общего психического развития детей, их знакомство с приемами и методами работы, участие в практическом обучении и наблюдениях за динамикой развития ребенка в процессе обучающего взаимодействия со специалистами.

Важно научить родителей проводить развивающую работу одновременно со специалистами, а также самостоятельно под их руководством. Родителям необходимо объяснить значение режима дня и создание условий для организации деятельности ребенка в семье, разъяснить роль предметно-развивающей среды, учитывающей особенности ребенка, и значимость систематического проведения развивающих занятий в условиях семьи.

Специалистами совместно с родителями разрабатываются и уточняются индивидуальные образовательные программы, подбираются наиболее эффективные методы и приемы обучения, действенные формы работы (с учетом структуры основного дефекта детей и связанных с ним нарушений). Родители становятся активными участниками образовательного процесса.

Они должны заняться своим образованием и самообразованием, овладеть основными технологиями по воспитанию. Родителям необходимы знания в области психологии, педагогики, социальной педагогики, ряда дисциплин медицинского блока. Помочь в выборе литературы и в составлении программы самообразования родителей могут профессионально подготовленные люди.

Для достижения тесного взаимодействия с родителями широко применяются такие формы работы как: родительские собрания; консультации, беседы-разъяснения; тематические выставки литератур, папки-передвижки; круглые столы, «мозговые штурмы»; досуги, праздники.

Данные формы работы являются достаточно эффективными, так как способствуют установлению тесного контакта педагогов, родителей и детей, расширению сферы психолого-педагогических знаний о развитии детей дошкольного возраста.

Таким образом, в результате тесного взаимодействия всех участников образовательного процесса образуется единый воспитательный «треугольник».

Основанием для оценки эффективности этого взаимодействия являются обученность и воспитанность ребенка, его способность к вхождению в социальную среду.

**Список источников:**

1. Зальцман Л.М. Работа с родителями детей, имеющих нарушения зрения и интеллекта // Дефектология. – 2006. - №2. – С. 31-35.
2. Закрепина А.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья // Дошкольное воспитание. – 2009 - №4. – С. 94-101.
3. Овчарова Р.В. Психология родительства: учебное пособие для студентов высших учебных заведений // Р.В. Овчарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 362 с.

  
**Земскова Галина Александровна**  
**Ефременкова Наталья Геннадьевна**

*воспитатели*

**Харузина Ирина Николаевна**

*психолог*

*МБДОУ «Детский сад № 15»*

*Ивановская область, г. Иваново*

## **СОТРУДНИЧЕСТВО И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С СЕМЬЕЙ И С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ**

Современный этап развития нашей страны предъявляет совершенно новые требования к качеству образовательного и воспитательного процессов в дошкольных учреждениях. Это касается не только выбора основных форм и методов работы с детьми в возрасте от двух месяцев до семи лет, но и создания условий для их максимально комфортного вхождения в общество.

Дошкольные образовательные учреждения испытали в последние годы серьезные изменения, которые связаны с целой группой факторов.

Во-первых, в образовательную среду все активнее входят рыночные отношения, что выражается, в частности, в развитии конкуренции не только между отдельными учреждениями, но и между дидактическими и воспитательными концепциями.

Во-вторых, дошкольное учреждение на фоне постоянного повышения требований к нему со стороны государства и родителей столкнулось с явным недофинансированием, что привело к значительной формализации самого образовательного процесса в нем.

В-третьих, все более активную роль в контроле за детскими садами начинает играть родительское сообщество. В то же время острая нехватка в стране учреждений подобного типа привела к тому, что воспитатели используют этот аргумент как инструмент воздействия на особо принципиальных отцов и матерей. Наконец, в-четвертых, в свете последних изменений, связанных с принятием нового Закона об образовании, детские сады наконец-то превратились из преимущественно воспитательной структуры в полноценные детские дошкольные учреждения с образовательной программой.

Основными целями данного уровня образования являются:

- уделение самого пристального внимания состоянию физического и психического здоровья детей;
- направленность на максимальную реализацию физических, эстетических и социальных способностей воспитанников;
- учет индивидуальных особенностей детей;
- воспитание в духе патриотизма, внушение уважения к семейным ценностям, культурным традициям и обычаям России, любви к природе;
- коррекция недостатков в психическом и физическом развитии ребенка;
- налаживание взаимодействия со всеми основными социальными партнерами – семьями, государственными и общественными учреждениями.

Как известно, личность формируется в обществе. А первый коллектив, который встречается человеку на его жизненном пути – это семья. К сожалению, далеко не всегда родители могут уделять достаточно времени воспитанию своего ребенка.

Причин тому может быть множество: от отсутствия нужных знаний до нехватки времени из-за постоянной работы. В какой-то мере помощь оказывают детские сады.

Педагог играет важную роль в воспитании и развитии ребенка. Но, увы, работа с родителями в ДОУ ведется далеко не всегда.

Зачастую это ведет к тому, что два важнейших института в жизни ребенка (семья и детский сад) разобщены.

Во многих вопросах происходит недопонимание, перекладывание обязанностей друг на друга. Между тем подобное допускать нельзя.

Даже на законодательном уровне закреплена необходимость взаимодействия дошкольных учреждений с семьями воспитанников.

Формы работы с родителями в ДОУ можно классифицировать по нескольким направлениям:

- Информационно-аналитическое.
- Познавательное.
- Наглядно-информационное.
- Досуговое.

Рассмотрим каждое направление подробнее. Работа с родителями в ДООУ должна начинаться с анализа.

Воспитателю для начала нужно познакомиться с семьями своих подопечных, выяснить подробности взаимоотношений, понять, какая атмосфера там царит.

В этом поможет анкетирование, наблюдение, родительские собрания, беседы.

Познавательное направление включает в себя следующие моменты:

- Обеспечение родителей необходимыми знаниями относительно оптимальных методов воспитания и развития детей данной возрастной группы.

- Предоставление педагогом информации о достижениях ребенка и его неудачах.

- Вовлечение родителей в образовательную деятельность.

В этих целях вот что может включать работа с родителями в детском саду:

- консультации,

- дни открытых дверей,

- совместные занятия детей с родителями,

- творческие домашние задания, подразумевающие участие кого-то из взрослых,

- экскурсии,

- семинары и тренинги.

И маме, и папе приятно увидеть, чего добился их малыш. Видя результаты деятельности педагога через результаты деятельности их ребенка, они гораздо охотнее идут на контакт.

В этом и заключается функция наглядно-информационного направления.

Поэтому в любой группе детского сада просто необходимы выставки творческих работ, фотографий, иллюстрирующих жизнь группы.

Также родительские уголки с успехом применяются для решения познавательных задач.

Здесь можно рассказать о правильном режиме питания или распорядке дня дошколят, о здоровом образе жизни, оповестить о предстоящих мероприятиях.

Не менее важен и досуг детей.

Работа с родителями в ДООУ включает также проведение разнообразных развлекательных мероприятий в группе.

Включение родителей в подготовку праздника поможет сблизиться им со своими детьми.

Они смогут увидеть, чем интересуется малышня, что ее тревожит.

Дети же с гордостью будут участвовать в играх вместе с родителями. В группе можно завести свои традиции и отмечать не только общие праздники (Новый год, 8 Марта), но и, например, каждый день рождения.

Безусловно, работа с родителями в ДООУ требует тщательной подготовки и огромных затрат сил, особенно на первых порах, когда еще идет «притирка» родителей к воспитателю или друг к другу.

Но отдача непременно последует.

И в итоге тесное сотрудничество семьи и дошкольного учреждения приведет к формированию новой личности, которая будет комфортно и уверенно чувствовать себя в большом мире.

Социальное партнерство в образовании – это совместная коллективная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным эффектам.

На ДООУ возлагаются очень ответственные социальные задачи - воспитывать и готовить к жизни то поколение людей, труд и талант, инициатива и творчество которых будут определять социально-экономический, научно-технический и нравственный прогресс российского общества нового столетия.

Данная модель предполагает активное участие всех участников социального партнерства: педагогов, детей, родителей, специалистов учреждений образования, культуры, здравоохранения и работников других сфер.

В ДООУ сложилась такая система организации взаимодействия с социумом:

- Заключение договора о совместной работе
- Составление плана совместной работы
- Информирование родителей о проводимых мероприятиях
- Активное участие родителей в запланированных мероприятиях
- Совместные совещания по итогам года

Основными принципами сотрудничества являются:

- Установление интересов каждого из партнера;
- Совместное формирование целей и задач деятельности;
- Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем;
- Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества.

Условиями эффективного взаимодействия ДООУ с социальными партнерами выступают:

- Открытость ДООУ;
- Установление доверительных и деловых контактов;
- Использование образовательного и творческого потенциала социума;
- Использование активных форм и методов общения.

Процесс взаимодействия с социальными партнерами способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка.

Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Грамотно организованное и продуманное взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами приводит к положительным результатам.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, формируется ответственность и способность ребенка к свободному выбору, уважению и пониманию других людей независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола и вероисповедания.

Все больше в жизнь детского сада входит такое понятие как социальное партнерство. Что же такое социальное партнерство? Кто является социальным партнером дошкольного учреждения, как складываются эти взаимоотношения?

Социальное партнёрство — это инструмент, с помощью которого, представители различных субъектов, имеющих специфические интересы, организуют совместную деятельность.

Можно выделить два направления социального партнёрства:

✓ использование средств и возможностей сообщества, окружающего социума в образовательном учреждении;

✓ активное взаимодействие образовательного учреждения с различными социальными институтами, например, учреждения культуры, спорта, где образовательное учреждение выступает заказчиком.

Дошкольному образовательному учреждению, чтобы успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, из «закрытой», достаточно автономной системы, какой оно было долгие годы, необходимо перейти на новый уровень взаимодействия с социумом, выйти за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, стать «открытой системой».

#### **Список источников:**

1. Виноградова, Н.А. Дошкольная педагогика. Обзорные лекции по подготовке студентов к итоговому междисциплинарному экзамену: Учебное пособие / Н.В. Микляева, Н.А. Виноградова, Ф.С. Гайнуллова; Под ред. Н.В. Микляева. - М.: Форум, 2012. - 256 с.

2. Виноградова, Н.А. Дошкольная педагогика: Учебник для бакалавров / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. - М.: Юрайт, 2012. - 510 с.

3. Виноградова, Н.А. Дошкольная педагогика: Учебник для бакалавров / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. - М.: Юрайт, 2013. - 510 с.

4. Виноградова, Н.А. Дошкольная педагогика. Обзорные лекции по подготовке студентов к итоговому междисциплинарному экзамену / Н.А. Виноградова. - М.: Форум, 2012. - 256 с.

5. Галигузова, Л.Н. Дошкольная педагогика: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова-Замогильная. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 284 с.

6. Галигузова, Л.Н. Дошкольная педагогика: Учебник и практикум для СПО / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова-Замогильная. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 284 с.

**Матросова Лариса Геннадьевна**

*воспитатель*

*МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 21»*

*г. Иваново*

## **СКАЗКА, КАК ИСТОЧНИК ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

В настоящее время мы все чаще встречаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу и к окружающим людям. Наблюдая за детьми дошкольного возраста, родители и педагоги замечают, что не все ребята умеют по-доброму общаться, некоторые из них проявляют склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. У детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания.

Родители не всегда осознают, что под влиянием далеко не нравственных мультфильмов, которые их ребёнок смотрит дома, у дошкольников искажены представления о духовных и нравственных качествах: добре, милосердии, справедливости. А потом эти папы и мамы на родительских собраниях задают одни и те же вопросы: «почему мой ребёнок постоянно дерётся?», «почему он такой жадный?», «почему он никого не слушает?». Нужно помнить, что именно с раннего возраста идёт формирование и развитие нравственных качеств, и никак нельзя согласиться с мнением некоторых родителей: «вырастет - поймёт».

Мы должны также не забывать, что с раннего детства взрослые обязаны развивать в ребёнке личность, отличающуюся мудростью, самостоятельностью, милосердием и любовью к окружающим. Одним из путей для решения данной проблемы является работа по ознакомлению детей со сказками. Хотя в настоящее время сказка, как и многие ценности нашей культуры заметно утратили своё значение. А ведь именно она играет важную роль в духовном обогащении ребёнка, способствует закладке этических и эстетических чувств. Сказка – это среда для развития эмоционально-нравственного опыта

детей, помогающая не только представить последствия своих поступков, но и пережить их смысл для себя и окружающих.

Многие великие писатели, педагоги, психологи видели в сказке неоценимый источник духовно-нравственного воспитания. «Что за прелесть эти сказки», - писал Александр Сергеевич Пушкин брату Лёвушке. А его няня Арина Родионовна, рассказывая сказки будущему писателю, таким образом, по словам Пушкина, «восполняла недостатки воспитания». В.А. Сухомлинский считал, что сказка — это «зернышко, из которого прорастёт эмоциональная оценка ребёнком жизненных явлений». Он теоретически обосновал и подтвердил практикой, что «сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию», «благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем».

Хочется отметить, что сказка актуальна для каждого возраста. Если малыша она занимает и утешает, то старшего дошкольника и младшего школьника она по-настоящему воспитывает, а вот подростку может помочь разобраться в каких-то проблемах, поразмышлять о нравственных нормах, некоторым даже обрести надежду на будущее.

Цель педагога донести до родителей, что духовный мир ребёнка нуждается в постоянном развитии. А для этого у нас есть многовековой опыт, заключённый в произведениях великих писателей и поэтов. И наша задача не заменять эти жемчужины дешевыми суррогатами в виде низкопробных заграничных мультфильмов и компьютерных игр, мысли из которых быстро укореняются в головах детей.

Главное достоинство сказок в том, что посредством их событий, детьми хорошо усваиваются:

- духовно-нравственные категории (добро-зло, послушание-непослушание, трудолюбие-лень, мир-вражда и др.);
- развивается образный строй речи, обогащается словарный запас, формируются навыки связной речи;
- в детях воспитывается милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь;
- возвращается трудолюбие, уважение к результатам чужого труда.

Кроме этого, сказка не даёт прямых нотаций («слушайся родителей!», «не уходи из дома без разрешения!», «уважай старших!»), но в её содержании всегда заложен урок, который дети постоянно воспринимают. Например, сказка «Репка» учит малышей быть дружными, трудолюбивыми, «Красная шапочка» - быть внимательными к наставлениям взрослых, «Волк и семеро козлят» предостерегает: открывать дверь незнакомым нельзя, можно попасть в беду.

Очень важным для детей в данном жанре является хороший конец. Это даёт ребёнку чувство психологической защищённости. Чтобы не происходило в сказке, всё заканчивается хорошо, и те испытания, которые выпали



на долю героев, сделали их более сильными и мудрыми. С другой стороны, ребёнок видит, что герой, совершивший плохой поступок, обязательно получит по заслугам.

Совместное прочтение сказки тесно сближает ребёнка с взрослым, они становятся участниками одного события. После чтения или рассказа можно вместе нарисовать самые яркие сюжеты, обыграть их всей семьёй, придумать и изготовить простые костюмы. Многим современным детям так часто не хватает внимания со стороны родителей, совместного общения. Поэтому, чтобы дети не уходили в виртуальный мир, им нужно уделять как можно больше времени. Тут и придёт на помощь сказка, которая поможет обучить и воспитать ребёнка так, чтобы он об этом даже не догадался.

Хочется ещё отметить, что сегодня проблема подготовки детей к выполнению социальных ролей в обществе и семье, а также воспитания основ мужественности у мальчиков и женственности у девочек в эпоху кризиса семьи как социального института становится проблемой государственной значимости. Средством решения этих задач также являются этические беседы на основе художественных произведений, в том числе сказок. Сформировать положительный образ девочки, обладающей такими качествами, как скромность, трудолюбие, терпение, миротворчество помогают такие сказки, как «Крошечка - Хаврошечка», «Морозко», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Снежная королева», «Аленький цветочек» и другие. Разбирая с детьми произведения, которые формируют представления о мужестве, смелости и отваге, необходимо подчёркивать общественную значимость и нравственную направленность этих качеств: мужество, смелость и сила нужны только при защите справедливости, слабых и обиженных. Собираемый образ мужественного героя помогают сформировать сказки: «Иван - крестьянский сын и Чудо - Юдо», «Царевна – лягушка», «Айболит» и другие.

С учётом всего вышеизложенного, можно сделать вывод, что в наше сложное, социально-неустойчивое время от правильно расставленных приоритетов в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения зависит не только благополучие и процветание, но также стабильность и адекватность общества в целом. Наша роль, как родителя и воспитателя, помочь ребёнку вступить в непростой мир, где ему предстоит встретиться с добром и предательством, верностью и обманом, храбростью и хитростью. И наши дети должны научиться различать хорошее и плохое, ведь именно сейчас у них формируются самые разные взгляды с точки зрения морали.

#### **Список источников:**

1. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5-7 лет. – М.: Творч. центр Сфера, 2004.
2. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: в 3-х т. – М.: Педагогика, 1979.

3. Короткова Л.Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок. – М.: УЦ «Перспектива», 2011.

4. Горбуза Л.Г. Духовно-нравственное воспитание дошкольников сказкой // Дошкольная педагогика. – 2012. - №5.

  
**Степнова Татьяна Александровна**  
**Аленушкина Екатерина Константиновна**

*музыкальные руководители*

**Травкина Ирина Николаевна**

*инструктор по физической культуре*

*МБДОУ детский сад № 5 «Незабудка»*

*Белгородская область, г. Старый Оскол*

## **НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ**

В настоящее время одной из актуальных проблем воспитания подрастающего поколения является возрождение традиций национальной культуры, это связано с тенденциями гуманизации нашего многонационального общества. В соответствии с ФГОС ДОО образовательная программа включает изучение регионального компонента. Через изучение региональный компонента дети получают больше возможностей ощутить, прочувствовать красоту родного края, особенности национальной культуры и традиций, что помогает в формировании гражданских чувств и воспитании юных граждан России.

В нашем детском саду мы уделяем большое внимание патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Считаем, что музыкальный фольклор – одно из основных средств воспитания маленьких патриотов. Он является истоком русского характера и исторических корней.

В нашей работе мы обращаемся к народным истокам, обрядам и традиционным обычаям. Возрождение русских народных традиций, долгие годы находящихся в забвении – вот одно из направлений нашей работы. В организованную образовательную деятельность включаем народные игры, песни, инсценировки, хороводы и пляски. Мы стараемся воспитать в детях бережное и трепетное отношение к нашим корням и русским традициям. Разученный материал мы включаем в календарные развлечения, посвященные народным праздникам в течение всего года.

Начиная с сентября, мы проводим уже любимившиеся детям Праздники урожая, Осенины, Покровские посиделки, плавно переходящие с Новогодние и Рождественские праздники, сопровождающиеся колядками и народными гуляньями.

В период зимних колядок дети с воспитателями наряжаются в народные костюмы и устраивают колядки. Весна – это время проводов зимы. На масляной неделе в нашем детском саду проводятся развлечения, каждая группа делает чучело Масленицы, изготавливает угощение, плясками, песнями и хороводами провожают зиму.

На Сороки – главный весенний праздник, дети с восторгом раскрашивают бумажных птичек, украшают ими участки, участвуют в народных играх и хороводах.

На Пасху по традиции воспитанники приносят в сад крашеные яйца, участвуют в инсценировках и спектаклях.

А лето – время чудес. В гости к маленьким зрителям приходят любившиеся народные персонажи: Русская Березка, Яблонька, травница.

Праздник Троицу мы проводим у русской березки, она олицетворяет молодость и красоту русской природы. Дети слушают кукушку, заплетают лентами березку, украшают венками участки и групповые комнаты. Этот обычай передает жизненную силу земле для лучшего урожая.

Игры и хороводы, которые мы включаем в этот праздник, способствуют толерантному отношению детей друг к другу и вносят большой вклад в формирование детского коллектива.

День Ивана Купалы – это праздник огня, полного рассвета природы и жизненных сил. На заре праздника было принято купаться и умываться росой, чтобы никогда не болеть. Детей знакомим с историей праздника и обычаями его проведения. Большую радость у детей вызывает этот праздник и обряды, связанные с ним: плетение венков из цветов из травы, прыжки через импровизированный костер, состязания в обливании водой.

Во время медового и яблочного спаса в детском саду проводятся выставки поделок из яблок, выполненных совместно с родителями. Такая форма работы объединяет родителей и детей, родители начинают интересоваться садовой жизнью, представляется, что это благотворно влияет на формирование семейных традиций, как одной из сторон воспитания гражданственности дошкольника.

Выставка является частью целого цикла мероприятий, посвященных знакомству воспитанников с праздниками Яблочный и Медовый спас.

В детском саду так же организован музей «Русская изба», в котором широко представлены предметы народного промысла, предметы быта, использовавшиеся в старину.

Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в музее, вызывает у детей неподдельный интерес. Воспитанники с удовольствием инсценируют различные бытовые ситуации, народные праздники в Русской избе, сопровождая все русским фольклором.

Стало доброй традицией выступление оркестра народных детских инструментов на различных праздниках в детском саду. Дети с воодушевлением разучивают народные музыкальные произведения и исполняют их перед гостями.

Неотъемлемой частью нашей работы является привлечение родителей воспитанников к жизни сада. Вместе с родителями дети готовят народные костюмы, постигая народные традиции. Регулярно проводим неделю открытых дверей по народному творчеству. Каждая группа показывает свое искусство, поют песни, задорные частушки, водят хороводы, выполняют поделки своими руками в народном стиле. Родители активно участвуют в оформлении народных праздников. Такая работа помогает родителям и педагогическому коллективу детского сада осуществлять работу в одном направлении.

Детство – это период рассвета жизни человека и поэтому наша задача, как взрослых, привить детям любовь к прекрасному, любовь к родине, привить такие качества как доброта, товарищество и благородство. Народный фольклор является кладезем для воспитания всех этих качеств, и мы будем продолжать работу в этом направлении и на примере народных праздников воспитывать все эти качества в детях.

**Список источников:**

1. Корепанова О.Н., Куприна Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством. – Детство Пресс, 2010.
2. Максименкова С.М. Веселая ярмарка. – Смоленск, 1998.
3. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор в дошкольных образовательных учреждениях. – М.: Гном – Пресс, 2008.



**Мигалева Марина Владимировна**

*воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №1»*

*Алексеевского городского округа*

## **ПАРТНЕРСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ – ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА**

*«Собраться вместе – это начало.*

*Держаться вместе – это прогресс.*

*Работать вместе – это успех».*

**Генри Форд**

В настоящее время большинство семей озадачено решением проблем финансового и физического выживания, многие родители самоустранились от решения вопросов воспитания и развития личности ребёнка. Родители не владеют знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка в достаточной мере, а чаще всего осуществляют воспитание интуитивно. Важно отметить, что все это не приносит положительных результатов [1, с. 21].

Семья и детский сад имеют свои особые функции. Данные функции не могут заменить друг друга. Именно поэтому для успешной социализации ребёнка необходимо установление партнёрских отношений между родителями и дошкольным образовательным учреждением [2, с. 52].

На сегодняшний день одним из самых главных вопросов дошкольного образовательного учреждения является успешная социализация дошкольника.

Социализация – это процесс усвоения индивидом социального опыта, системы социальных связей и отношений. Именно в процессе социализации человек усваивает одобряемые обществом формы поведения, необходимые ему для нормального существования в обществе [3, с.12].

В детском возрасте огромное влияние на процесс социализации оказывают лица, с которыми у ребёнка происходит непосредственное взаимодействие. Такими лицами являются:

- семья (родители или лица, их заменяющие);
- детский сад (воспитатели);
- общество (сверстники, друзья).

Семья является важнейшим институтом социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт своего социального взаимодействия.

Следует отметить, что, одной из первых и важных задач деятельности педагогов ДОУ №1 будет создание полноценного социального сотрудничества в единстве «педагог-дети-родители». Признание приоритета семейного

воспитания требует нового взгляда на семью и новые формы работы с семьями со стороны дошкольного образовательного учреждения. Новизна подобных отношений определяется такими понятиями как «сотрудничество» и «взаимодействие».

Семья и дошкольное образовательное учреждение — это два важных института социализации детей. Их воспитательные функции имеют сходства, но для того, чтобы ребенок развивался полноценно, требуется их взаимодействие. Для положительного влияния на желание семьи участвовать в работе группы, педагоги должны хорошо знать всех родителей своей группы, учитывать индивидуальные особенности не только разных семей, но и каждого её члена отдельно [3, с.22].

Начиная свой путь социального партнерства, педагогам Детского сада №1 пришлось столкнуться с многочисленными трудностями. Это такие трудности как: занятость родителей, нехватка времени у многих родителей, пассивность родителей. Тяжело поддерживать постоянный интерес к образовательному процессу в детском саду у родителей, каждый раз приходится использовать инновационные формы общения и привлечения родителей к участию в жизни детского сада. Доверительные отношения между педагогами и родителями устанавливались в нашем ДОО постепенно, в ходе совместной деятельности. Родители в детском саду всегда желанные гости. Они не наблюдатели, они являются участниками. Родители ощущают личную причастность к педагогическому процессу и принимают на себя часть ответственности за его успех. Они не только больше узнают о своём ребёнке, но и меняется их мнение о работе педагога, они получают реальное представление о ней и начинают испытывать к воспитателю уважение.

Доверительные, потому что родители доверяют нам самое дорогое — это своего ребенка, его жизнь, здоровье, психологическое состояние. Они должны быть полностью уверены в том, что их ребенок в детском саду под надежным присмотром, что об их ребёнке позаботятся, обучат, поиграют. Педагоги ДОО также должны быть уверены в надежности родителей (поддержат, помогут). Все мероприятия, организованные в детском саду, проходят с помощью родителей. У всех педагогов нашего ДОО одна цель — воспитать здорового, уверенного в себе человека.

В настоящее время в детском саду педагоги используют разнообразные методы и формы педагогического взаимодействия с родителями, как уже утвердившиеся в этой области, так и не традиционные [4, с. 6].

Педагоги Детского сада №1 в своей работе всегда находят помощь у родителей.

С началом учебного года приглашаем родителей вместе с детьми принять участие в различных конкурсах: «Осенние вытворяшки», «Зимняя фантазия», «Красота Божьего мира», «Пусть всегда будет мир!». Дети вместе с родителями приносят свое творчество. Каждый из детей с гордостью показывает и рассказывает, как и с кем это сделал.

Ничто другое так не сближает педагогов, детей и родителей, как совместный досуг (День матери, Новогодняя сказка, 8 марта), где последние выступают полноправными участниками. Родители готовят для праздников костюмы самостоятельно. Педагоги совместно с детьми стараются сделать что-то посильное для родителей: поделки, подарки, выступления, стихотворения, которые поражают их.

Родители своим примером, человеческим отношением воспитывают успешного и надежного человека. Дети подражают своим родителям, а мы, педагоги, в этом им помогаем.

Наглядная информация на стендах дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной для них форме, тактично напомнить родителям об их ответственности и обязанностях. Наш детский сад начинается с раздевалки, поэтому раздевалки нашего детского сада уютны и красивы, а родительские уголки яркие и привлекательные. Здесь располагаются консультации по теме недели, стенд «Наше творчество» с работами детей, стенд «Чем занимались», работы для выставок: «Мамин портрет», «Зимняя сказка», фотоколлажа «С днем Великой Победы», «Первое путешествие», «Очерк туристенка».

Совместные проекты: «Топ, топ, топают турист» и «Дети в приоритете», позволили затронуть каждую семью и получить хороший результат в плане социализации воспитанников нашего детского сада.

В настоящее время современные родители не выпускают из рук телефон, педагоги нашего сада приняли решение создать для разрешения многих организационных вопросов в каждой возрастной группе, группы в вайбере. Данные группы позволяют педагогам общаться с родителями по вопросам, касающимся организации и воспитания, участия в конкурсах, информирование родителей по разным педагогическим вопросам, а также помогает сплочению и неформальному общению родителей. Родители стали проявлять заинтересованность к жизни группы, научились восхищаться результатами и продуктами детской деятельности, оказывать эмоциональную поддержку своему ребенку. Совместная деятельность сблизила педагогов и родителей, родителей и детей, подружила семьи [5, с. 34].

Таким образом, два самых главных института социализации ребёнка это детский сад и семья. Невозможным и не полноценным будет процесс воспитания ребенка без участия родителей. Опыт работы ДОУ №1 показал, что только в результате использования современных форм взаимодействия, родители стали активными участниками в жизни своего ребенка.

#### **Список источников:**

1. Агавелян М.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М. Г. Агавелян, Е.Ю. Данилова, О.Г. Чечулина. – М.: ТЦ Сфера, 2009. –128 с.
2. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ /Г. А. Антипова // Воспитатель ДОУ. — 2011. — № 12.

3. Бабунова Е.С. Психология семьи и семейного воспитания: учеб.-метод, комплекс / Е.С. Бабунова. — Магнитогорск: МаГУ, 2013.

4. Гуз А.А. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / А.А. Гуз. — Минск: Белый Ветер, 2007.

5. Любчик С.А. Основные формы организации взаимодействия ДООУ и семьи /С.А. Любчик // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2013. — № 6.



**Шкинёва Татьяна Михайловна**  
*воспитатель логопедической группы*  
*МБДОУ «Детский сад № 87»*  
*г. Иваново*

## **ДЕТСКАЯ ИНИЦИАТИВА, КАК КЛЮЧЕВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Высокая скорость совершенствования технологий, большое количество разнообразной информации и быстрая её сменяемость, неопределённость рынка профессий — всё это вызовы XXI века, которые требуют от педагогов пересмотра педагогической парадигмы. Наша задача, в сложившейся ситуации, заложить внутренний стержень, который обеспечит ребёнку устойчивость **сегодня, завтра, и годы спустя**. Среди ведущих компетенций, определяющих успешность и результативность личности, современные психологи называют самостоятельность, способность к адаптации, критическое и творческое мышление, коммуникация, умение работать в команде, самообучаемость, нестандартный подход к решению трудных задач. Базисом для развития этих качеств, является инициативность.

Инициативность — это тот механизм, который обеспечивает прогресс, как отдельной личности, так и человечества в целом. Проблема формирования у детей самостоятельности и инициативы была и остается в современной педагогике одной из самых актуальных.

Работая на логопедической группе, я заметила, что дети с речевыми нарушениями очень сложно общаться со сверстниками и взрослыми. Игры детей носят индивидуальный, обособленный характер. Ребёнок, придя в группу, не способен выбрать род занятий, участников по совместной деятельности, не проявляет самостоятельность и инициативу в игре, познавательно — исследовательской, продуктивной и других видах деятельности.



При организации образовательной деятельности на стартовом этапе мы сталкиваемся со следующими сложностями:

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечено, что необходимо «побуждать детей к инициативности и самостоятельности». Значимость развития детской инициативы и самостоятельности, в частности, отражены в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования. (п.4.6 ФГОС ДО).

Инициативность – способность личности, выраженная в стремлении к самостоятельным общественным начинаниям, инициативе, активности. (Педагогический словарь).

По определению: инициатива - почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость. (Толковый словарь Ожегова).

Проблеме проявления инициативы уделяли многие известные психологи и педагоги.

Л.С. Выготский в своей работе «Детская психология» отмечал, что: «Проблема формирования детской инициативности является крайне актуальной, как в теоретическом, так и в практическом плане». Г.А. Цукерман отмечает, что важным показателем познавательной активности является способность ребенка сформулировать вопрос, помогающий добыть информацию, необходимую для успешного действия. Инициатива способствует успешной социализации ребенка. Социальная активность и инициатива накладывают отпечаток на взаимоотношения ребенка с окружающим миром.

Ж. Пиаже и Э. Эриксон выявили, что развитие детской инициативы - одно из направлений развития личности, основой которой являются ее социально-значимые качества: стремление к самореализации; познавательная активность; развитая эмоционально-волевая среда; самостоятельность; произвольность поведения; общительность и коммуникативность; творческий подход к деятельности.

В изучении свойств личности психологи установили, что целесообразность формирования на этапе дошкольного детства у детей самостоятельности и инициативности является основным принципом развивающего обучения и воспитания ребенка.

Исследования психологов доказывают, что в дошкольный период открываются благоприятные возможности для формирования основ самостоятельности, ответственности, творчества. Современные педагогические работы и моя собственная практика показывают, что основной проблемой дошкольного образования является потеря инициативы среди детей, это требует значительных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий. Именно поэтому, целью своей работы я вижу развитие инициативы дошкольников в процессе познавательно-исследовательской деятельности, чтобы каждый ребенок мог самореализоваться, развить свои умственные и

творческие способности, стал более общительным и доброжелательным, свободно выбирал вид деятельности, активно участвовал в совместной деятельности, самостоятельно принимал решения, выражая свои чувства и мысли, проявлял инициативу.

Исходя из цели, были поставлены **задачи**:

- Создавать благоприятные условия для формирования и развития детской инициативы в разнообразных видах детской деятельности;
- Способствовать развитию творческого потенциала и самостоятельности детей;
- Создавать развивающую предметно – пространственную среду, способствующую поддержке детской инициативы;
- Повышать уровень информационной компетентности родителей, по вопросам инициативности, творчества и самостоятельности детей.

Данное направление требовало от меня не только тщательного изучения методической и научной литературы, а также определения необходимых подходов, эффективных педагогических методов и технологий для решения поставленных задач. Для меня стало важным создание условий для поддержки детской инициативы, возможности ее проявления, как в процессе непосредственной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей. Кроме того, приоритетным направлением стал подбор эффективных методик зарождения и проявления детской инициативы с учетом индивидуальных особенностей и потребностей каждого отдельно взятого ребенка.

Создание условий для развития детской инициативы я начала с мониторинга развивающей предметно – пространственной среды. Так был подготовлен и реализован проект «Инициатива начинается с приемной». Целью проекта стало выявление потребностей, интересов и склонностей каждого ребенка. Совместно с детьми, мы создали инициативные экраны. Приходя в детский сад, дети имеют возможность прикреплять к своим шкафчикам карточки с картинками - символами, которые информируют педагога о том, чем бы хотел заниматься в течение дня ребенок. Такой подход является наиболее эффективным на первоначальном этапе работы, при знакомстве с новыми воспитанниками, так как дошкольник имеет возможность не вербально выразить свои мысли, планировать деятельность на ближайший день. Кроме того, в процессе прикрепления карточки участвуют родители, которые также вовлечены в образовательный процесс. Именно с родителем ребенок может обсудить, что ему особенно интересно узнать, сделать или изучить сегодня. Этот метод очень нагляден для воспитателя и может являться основой диагностики по изучению предпочтений и интересов воспитанников.

В групповой комнате были созданы Центры активности, которые дают детям возможность самостоятельно индивидуализировать образовательный

процесс, исходя из собственных навыков и интересов. Материалы, содержащиеся в центрах, стимулируют активность детей, заставляют их использовать все органы чувств. Наша группа представляет собой лабораторию, в которой дети проводят эксперименты в качестве исследователей, художников, ученых, практикуются в дружеских взаимоотношениях, а разнообразный материал подталкивает детей к непрерывным творческим открытиям, решению проблем. Образовательная среда приемной и группы открыта для детей их авторских поделок, рисунков, пособий, коллекций. Результатами своей деятельности они делятся со сверстниками и воспитателями.

**Проектная деятельность** стала для нашего детского коллектива неотъемлемой частью образовательного процесса - его **основой**. Каждый проект имеет свой результат и формирует пути для его достижения. Проектный метод обучения актуален для развития инициативы и самостоятельности у детей, формирует умения делать выбор и стремиться к планомерному достижению намеченной цели. Здесь важно быть партнером, помощником детей. Метод проектов способствует пониманию детьми необходимости договариваться, откликаться на чужие идеи, умение сотрудничать, выслушивать другую точку зрения для достижения результата процесса познания.

Каждый проект имеет свой конечный результат. Совместно с детьми, мы разрабатываем макеты: «Животные жарких стран», «След из прошлого», «Что такое растение?», лэпбуки: «Безопасная дорога», «Россия – Родина моя», «Со спортом мы дружны», «Путешествие в космос», «История деревянной избы» на изучаемую тему, создаем коллекции, организуем флэш-мобы и акции, например, «Засветись», «Покормите птиц», «Правила твои друзья и забывать про них нельзя», «Безопасный интернет».

**Коллекционирование** – еще один эффективный способ формирования и поддержки проявления детской инициативы в процессе познавательно – исследовательской деятельности. «Музей камня», «Из чего сделан предмет?», «Что вырастет из семечек?», «Удивительные ракушки» всё это коллекции, собранные детьми и пополнившие развивающую предметно – пространственную среду группы.

При организации и планировании непосредственно образовательной деятельности я использую метод **проблемного обучения**. Благодаря этому методу, ребенок становится полноправным участником образовательной деятельности, систематически включается в поиск решения новых для него вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение, где у него происходит формирование подвижности и вариативности мышления, активизация мыслительной деятельности. Важно и необходимо педагогу качественно владеть методом проблемного обучения. Уметь лавировать, направлять на мысль, правильно формулировать вопрос, давать возможность высказываться разными способами (вербальными и не вербальными), уважать

и принимать мнение детей, быть готовым к экспромту. При внедрении данного метода в образовательный процесс, процесс познания дошкольниками становится более эффективным, осмысленным и сложным.

Инновационной для детского коллектива стала технология, которую мы назвали **«Совет дошколят»**. Данная технология позволяет максимально эффективно освоить и реализовать тот или иной проект и делает дошкольника участником образовательного процесса на паритетных началах с воспитателем. Технологию эффективней вводить в повседневный образовательный процесс постепенно, начиная со второго полугодия старшей группы. «Совет дошколят» помогает реализовывать образовательную деятельность, оптимально раскрывая потенциал участия детей изо дня в день. Позволяет вносить свой вклад в совместную работу, выражать свое мнение по поводу происходящего, делиться своими планами и решениями по вопросам, затрагивающим твою жизнь и жизнь группы, совместно находить решения вопросов и задач, возникающих в процессе совместного творчества. Говоря простым языком, «Совет дошколят — это общее собрание группы детей вместе с педагогом. Участвуя в Совете, каждый получает возможность рассказать о событиях в своей жизни, описать свои переживания, поделиться желаниями, а также получить новую информацию от других. Так мы с ребятами узнали, что у каждого камня есть свой рисунок, у какого растения самые длинные корни на земле, раскрыли секрет еловой шишки, изучили свойства магнита, познакомились с разнообразием и назначением тканей. По инициативе детей и взрослых мы планируем темы, предстоящие занятия, устанавливаем групповые правила: «выслушай до конца», «уважай мнение другого», «спроси, если интересно», «выскажи свою точку зрения» и прочие, поддерживаем позитивное расположение духа, проводим разного рода опыты, игры и упражнения (речевые, артикуляционные, совместное пение, чтение). Так как взрослые и их формы общения всегда являются примером для детей, то культура участия может быть сформирована только постоянной ежедневной практикой. В этом случае идеи, отвечающие интересам и желаниям детей, являются продуктивными и основательными. Например, участие детей в выборе темы проекта обеспечивает «запуск» познавательных интересов; самоопределение в видах деятельности развивает внутреннюю мотивацию; принятие самостоятельных решений относительно действий и их результатов воспитывает ответственность. Опора на опыт детей – чувственный (сенсорный), эмоциональный, кинестетический, представляет большие возможности для вовлечения детей в живой заинтересованный разговор, который может продолжиться планированием образовательного проекта. Алгоритм деятельности Совета:

✓ Инициирование сбора Совета ребенком группы или педагогом (вербальные и не вербальные способы к необходимости собрать Совет).

- ✓ Вовлечение детей в активное выдвижение идей, обсуждение возможных вариантов действий, создание проблемных ситуаций, и в итоге – в выбор темы образовательного проекта.
- ✓ Составление плана действий.
- ✓ Реализация задуманного.
- ✓ Итоговый продукт, либо действие как проявление реализации задуманного.

Функциональная эффективность Совета дошколят в 2019 году представлена книгой, сделанной при ведущем участии детей под названием **«Ивановский край – родной уголок»**. Это книга является универсальным пособием, стимулирующим познавательную активность детей, демонстрирует инициативность и находчивость детского коллектива. Все идеи, изложенные детьми в ходе Совета дошколят, нашли воплощение в этой книге. Книга находится в открытом доступе для детей, расположена в патриотическом уголке группы.

Выпуск книги, стенгазеты, оформление творческой выставки – эффективные методы стимулирования детской инициативы и активизации познавательных процессов.

Исследуя, изучая, рассуждая, познавая окружающий мир, ребенок имеет возможность создавать собственными руками итоговый продукт, являющийся результатом процесса постижения и усвоения сложного и нового тематического материала. Новая форма подведения итогов очередного проекта – **«защита открытий»**. В данной форме я увидела большой потенциал и возможность вывести процесс познавательно – исследовательской деятельности на уровень, где ведущая роль отведена ребенку. Так, моими дошколятами совершены такие открытия как: раскрытие еловой шишки в стакане воде, невозможность существования растения без света, лук – друг от всех болезней и недугов и прочие. Дошкольник получает возможность рассказывать и вовлекать в интересующую тему своих сверстников, отстаивать свою точку зрения, делиться достижениями и открытиями, заразить энтузиазмом и вселить чувство уверенности в сверстников, что они тоже смогут рассказать о самом интересном и увлекательном.

Совет дошколят стал для меня как для педагога универсальной технологией реализации проекта, совместного с детьми формирования и погружения в познавательно – исследовательскую деятельность.

- ✓ Паритетность начал всех участников совета;
- ✓ Умение взаимодействовать в группе, совместно обсуждать план действий и двигаться к решению поставленных задач;
- ✓ Возможность проявление своей индивидуальности, позиции, мнения;
- ✓ Умение слушать, проявлять выдержанность и уважение к участникам Совета;

✓ Формирование навыков монологической и диалогической речи в процессе обсуждения или выражения своего мнения;

✓ Обеспечивает возможность для формирования сложных и очень важных навыков рефлексивности.

В результате правильно построенной работы с детьми нашей группы, можно заметить, ребята научились самостоятельно осваивают материал, используя при этом разнообразные средства, самостоятельно делают выводы, не стесняются спросить, предлагают темы для обсуждения сверстникам. Ребята более уверенно достигают намеченной цели, могут самостоятельно формулировать проблемы и гипотезы, предполагают варианты решения проблемных ситуаций. И это огромное достижение для детей нашей логопедической группы.

Оттолкнувшись от самостоятельности и инициативности детей при организации познавательной деятельности, я увидела результат формирования важных для ребенка качеств и компетентностей, которые являются ключевыми в развитии личности: умственная и творческая активность; любознательность и наблюдательность; проявление целеустремленности и воли; развитие и совершенствование речевых навыков, культуры связной речи.

В заключении хотелось бы всем напомнить, что «если хочешь воспитать в детях самостоятельность, смелость ума, вселить в них радость сотворчества, то создай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мысли, дай им возможность почувствовать себя в нём властелином».

#### **Список источников:**


1. Алиева Т., Урадовских Г. Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 9.

2. Детская инициатива: поддержка и развитие. // Детский сад: теория и практика №6, 2016 г.

3. Коротаева, А. В. Святцева // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2016. – № С. 669-671. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26396053> (дата обращения: 14.10.2020)

4. Нищева Н.А. Воспитываем дошкольников самостоятельными / Н.А. Нищева // Сборник статей СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

5. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности старшего дошкольного возраста: методические рекомендации /под ред. О. В. Дыбиной/ - М.: Центр педагогического образования, 2008г.

  
**Сегидина Ольга Юрьевна**  
*учитель-логопед*  
**Джафарова Умугат Рамазановна**  
*воспитатель*  
*МБДОУ д/с №16*  
*г. Белгород*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ, В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ**

Речь является одной из самых сложных форм проявления высших психических процессов. Ни одна форма психической деятельности не протекает без прямого или косвенного участия речи.

В последнее время наблюдается устойчивый рост детей, имеющих нарушения речи. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

Как показывают современные исследования, целенаправленное включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс развития и коррекции значительно повышает его эффективность. В настоящее время наблюдается острая потребность работы педагога с семьей. [4; 21]

Новые условия требуют новых подходов и методов работы с родителями, имеющими детей с речевыми нарушениями. Воспитатель, учитель-логопед должны оказывать помощь родителям в развитии и воспитании детей, особенно если у детей наблюдаются проблемы речевого развития.

Одним из таких современных методов является создание интеллект-карт, который обеспечивает высокую познавательную активность детей в разных видах деятельности, и способствует взаимодействию детей со взрослыми.

Создание интеллектуальной карты в качестве домашнего задания способствует привлечению к образовательному процессу родителей.

Этот метод был предложен и разработан английским психологом Тони Бьюзенем.

Концепция интеллект-карт основана на особенностях восприятия информации человеческим мозгом. Дело в том, что мозгу трудно воспринимать символическую информацию в виде текстов, таблиц. Намного проще сознанию воспринимать информацию, которая основана на ассоциациях, задействует иерархическое мышление, визуализирована, дополнена цветом и картинками в соответствии с ассоциациями. [3; 8]

В мир дошкольных технологий интеллект-карты пришли благодаря к.п.н. В.М. Акименко, которая предложила использовать этот метод для развития связной речи у детей. [2; 5]

Интеллект-карта — это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются речевые особенности детей, активизируется мышление.

К.Д. Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Метод интеллект-карт основывается на наглядно-образном мышлении ребенка, который является основным в дошкольном возрасте. Применение таких карт побуждает ребенка к изображению и осмыслению окружающего мира.

Свойства интеллект-карты:

- ✓ наглядность (в интеллект-карте она представлена максимально: в виде предметов, объектов, рисунков и порядка действий с ними);
- ✓ привлекательность (хорошая интеллектуальная карта имеет свою эстетику, её рассматривать не только интересно, но и приятно. «Настраивайтесь на создание красивых карт» - Т. Бьюзен);
- ✓ запоминаемость (благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образа и цвета интеллект-карта легко запоминается);
- ✓ своевременность (интеллект-карта помогает выявить недостаток информации);
- ✓ творчество (интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи);
- ✓ возможность пересмотра (пересмотр карты через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ещё лучше информацию, дополнить её новыми идеями). [3; 47]

### **Мастер-класс для родителей**

**«Использование интеллект-карт, для развития речи детей с нарушениями речи».**

**Цель:** повышение компетентности родителей в использовании метода интеллект-карт для речевого развития детей с ТНР.

**Оборудование, материалы, инструменты:** большие листы белой бумаги по количеству участников мастер-класса, фломастеры, карандаши, клей, картинки.

**Ход совместной деятельности:**

**1 часть. Подготовительный этап.** На родительском собрании прослушивают информацию о создании и роли интеллектуальной карты в психоречевом развитии детей.

**2 часть. Практическая часть мастер-класса**

Проведен мастер-класс «Методика создания интеллект-карт».

Правила составления интеллект-карт:

- При работе используются только цветные карандаши, маркеры, фломастеры и т. д.
- Лист располагается горизонтально.



- Главная идея обводится в центре страницы (для ее изображения можно использовать рисунки, картинки).

- Для каждого ключевого слова проводятся расходящиеся от центра ответвления (в любом направлении)

- Над каждой линией – ветвью пишется одно ключевое слово.

- Писать надо разборчиво, печатными буквами.

- Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.

А сейчас мы вместе составим интеллект-карту (раздаю большие листы бумаги).

Предлагаю Вам ключевую идею «Морковь». Найдите подходящую картинку и вклейте ее в центр нашей интеллект-карты.

Нарисуйте главные ветви и напишите ключевые слова.

1. Морковь – это овощ

2. Где растет? – на грядке.

3. Форма – треугольник

4. Цвет – оранжевый

5. Вкус – сладкая

6. Что можно приготовить? – добавить, в суп, сделать морковный сок, испечь морковный пирог.

Когда вся интеллект-карта заполнена:

А сейчас я прошу Вас составить рассказ по теме «Морковь» с помощью вашей интеллект-карты (участники рассказывают).

### **3 часть. Моделирование**

Уважаемые родители, мы сегодня с Вами попробовали составить интеллект-карту. Скажите, в чем помог Вам сегодня этот метод? Будете ли вы использовать его с детьми?

#### **Список источников:**

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. - Ростов-на-Дону, 2011 год.

2. Акименко В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников. /Журнал Начальная школа, вып. 7/12, 2008 год.

3. Бьюзен Т. Супермышление /Тони и Барри Бьюзен. Минск, 2008 год.

4. Жукова Н. С., Преодоление общего недоразвития речи /Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. – Москва «Просвещение», 1990 год.

5. Колчина Н.И. Использование ментальных карт в образовательном процессе в детском саду / Н.И. Колчина // Дошкольная педагогика. – 2016 год - №10.

  
**Андрианова Инна Викторовна**  
**Гайдук Ирина Владимировна**  
**Звездарска Людмила Викторовна**  
*воспитатели*

*МАДОУ «Центр развития ребенка детский сад № 12  
г. Шебекино Белгородской области»*

## **НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ**


Необходимо отметить тот факт, что на данный момент возрастает одна из проблем в психологии, речь идет о нравственном воспитании. Многие этот факт связывают с достаточно быстрым темпом жизни каждого человека. Т.И. Бабаева в своих работах отмечает, что в момент нравственного развития и дальнейшего воспитания каждого формируется особое отношение к миру, формируется образ жизни и поведения человека, который соответствует установленным нормам. В этот момент начинает формироваться личность, у нее появляется свое мировоззрение, цели, задачи, интересы.

Нравственное воспитание имеет очень важное значение в вопросах становления человека, как личности, формировании его индивидуальных особенностей и качеств. Правильное нравственное воспитание помогает жить в соответствии с нормами и установленными принципами. Человек начинает убеждаться только на своих реальных поступках. Нельзя говорить о нравственности, как о каком-то генетическом моменте, она не может передаваться от одного человека к другому, она просто начинает появляться в момент развития каждого человека. Можно сказать, что у каждого своя нравственность, свои индивидуальные особенности. В основе личности лежит духовное ядро и принципы с нормами, соответствующие нравственности.

Можно сказать, что именно дети выступают в роли основных носителей негативного опыта нравственного характера. Почему так можно сказать? Потому что они учатся на примере негативного характера от своих родителей. Важно понимать, что ребенок не всегда может дать правильную оценку поведению, он не всегда отличает хорошее от плохого. Вот почему очень часто негативные моменты для него могут стать примером, к которому он будет стремиться в дальнейшей жизни.

Правильное воспитание поможет предупредить возможность накопления плохого опыта. Оно не позволит появиться и развиваться привычкам вредного характера. Ведь все эти моменты оказывают существенное влияние при нравственном воспитании.

Дошкольные годы характеризуются тем, что ребенок под началом взрослых начинает получать свой первый опыт поведения.

  
**Байдина Наталья Александровна**  
**Будникова Алеся Валерьевна**  
**Гикалова Алла Александровна**  
*воспитатели*

*МАДОУ «Центр развития ребенка детский сад №12  
г. Шебекино Белгородской области»*

## **РАЗВИТИЕ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТАХ**

В целевых ориентирах ФГОС дополнительно определяются такие социально-нормативные возрастные особенности детей дошкольной возрастной группы:

- дети осваивают культурные основные формы деятельности;
- проявлять самостоятельность и инициативу в разнообразных видах работ и занятий;
- активно взаимодействовать со всей возрастной категорией сверстниками и взрослым поколением;
- умеет вести переговоры, учитывать интересы и чувства окружающих.

Для того чтобы прийти к таким ориентирам необходимо прибегать к проектам социальных направлений. В них дети принимают активное участие в переустройстве мира, который его окружает. Значимые социальные вопросы, лежат в концепции таких проектов, и они требуют разрешения. Практическое решение социальных проблем, которые существуют в социуме — это один из методов участия в социальной жизни.

Социальный проект имеет особенности и свою структуру: первоочередно — это сама идея, которая выполняет поставленную задачу. Цель — это разрешение социальных вопросов и проблем с применением заблаговременно подготовленного плана действий. Разрешение вопроса должно стать итогом внесённых коррективов и всей проделанной работы.

Общественные проекты зачастую забирают продолжительно долгий период времени и рассчитаны на деятельность с родителями и детьми на протяжении всего учебного общеобразовательного года.

Задача общественных проектов — заставить взаимодействовать и принимать участие преподавателей, детей (учеников) дошкольной возрастной категории и родителей в совместных мероприятиях. Таким образом дошкольники будут получать своеобразный опыт взаимодействия в социуме.

Цели:

- прививание человечности (гуманизма), доброе взаимоотношений между взрослым поколением и детьми, совершенствование и становление детской инициативности и активности в принятии и выборе решений, относящихся к социальным проблемам;

- формирование и проявление независимости в прогнозировании и выполнении мониторинга за своей активностью, развитие у учеников чувства ответственности за себя и за других,

- формирование благосклонного отношения к возрастной группе преклонного возраста, к людям имеющим инвалидность и с ограниченными возможностями,

- раскрытие дополнительного потенциала для выявления и демонстрации творческих возможностей мам, пап и детей, их привлечение в организационные моменты и управление общими делами.

Примерные заголовки для проектов:

«Мой Green City» - этот проект относится к экологическим, направленные на озеленение городов.

«Доброе сердце» - проекты для оказания помощи взрослым и детям, находящимся в трудной жизненной ситуации;

«Наши четвероногие друзья» — это проект, связанный с домашними и бездомными животными.

Таким методом, социальные проекты имеют прямое влияние на становление индивидуальности и личностных характеристик дошкольника. Проекты способствуют конструированию его мировоззрения о жизни и её ценностях.



**Едокова Оксана Владимировна**  
*методист*

**Будылкина Светлана Ильдусовна**  
**Щечкина Ольга Александровна**  
*воспитатели*

*ГБОУ СОШ №10 СПДС «Ягодка»*  
*г. Жигулевск*

## **ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ХРОМОТЕРАПИИ**

Главная задача ФГОС – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей. Базисным качеством жизни ребёнка дошкольного возраста является эмоциональное благополучие. Оно способствует нормальному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям.

Чтобы обеспечить эмоциональное благополучие детей раннего возраста мы используем здоровьесберегающую технологию – хромотерапия или цветотерапия. Почему?

Метод цветотерапии очень универсален, интересен и эффективен, т.к. малыши чувствительны к цвету. Это средство здоровьесбережения доступно каждому взрослому, будь это педагог или родитель. В работе с дошкольниками необходимо учесть важный фактор: воздействие цвета на людей неоднозначно, а сугубо индивидуально, носит избирательный характер, поэтому сначала ознакомиться, как разные цвета влияют на организм.

Созданная комфортная обстановка в группе (теплая цветовая гамма помещений) способствует реализации задач в организованной образовательной деятельности, в свободной и самостоятельной деятельности, в играх.

Открытые мероприятия с детьми: в первой младшей группе – «Путешествие жёлтого цыплёнка» с использованием слайдовой презентации; во второй младшей группе – проект «Путешествие в зелёный лес» с использованием авторского мультфильма; в средней группе – «Космос» на закрепление цветов.

Дидактические игры направлены на развитие цветовосприятия и цветоощущения.

Авторская игра «Гусеничка» помогает закрепить тёплые и холодные цвета, разноцветные очки позволяют погрузиться в желаемый цвет, игра «Волшебные пуговички» способствуют формированию познавательных способностей. Знания, которые ребенок усваивает в процессе ознакомления, становятся основой

формирования мотивации к реализации в различных видах деятельности (музыкальная, продуктивная).

Интересна акция «Цветного дня», когда выбранный детьми определенный цвет в течение дня присутствует во всё (одежда, игрушки, элементы декора группы). Основная цель мероприятия: развитие детской эмпатии, эмоционального комфорта, способствующих сплочению детского коллектива.

Основой качественной организации целостного педагогического процесса является интеграция деятельности воспитателей и специалистов (инструктора по физической культуре, психолога).

В физкультурном зале эффективно использование «Разноцветного дождика». Пробегая от «теплых» до «холодных» струек и обратно, малыш изображает соответствующие эмоции, правильно ощущая цвета.

Сенсорная комната – комната – доктор — это организованная особым образом окружающая среда, состоящая из множества различного рода стимуляторов, которые воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и вестибулярные рецепторы. Пребывание в сенсорной комнате способствует:

- улучшению эмоционального состояния;
- снижению беспокойства и агрессивности;
- снятию нервного возбуждения и тревожности;
- нормализации сна;

- активизации мозговой деятельности;
- ускорению восстановительных процессов после заболеваний.

Игры с цветными шариками в сухом бассейне способны улучшать психоэмоциональное состояние ребенка. Погружаясь в лишенные опасностей «волны» бассейна, резвясь в ярких разноцветных шариках, дети испытывают невероятное удовольствие и радость.

Сухой бассейн — это не только физическая гимнастика для всего тела, а и эмоциональное и интеллектуальное развитие ребенка.

Взаимодействие воспитателей и родителей, единая их позиция – это неотъемлемая часть работы. Цель: не только донести нужную информацию, а привлечь их к совместной деятельности, стать единомышленниками.

Родительское собрание на тему «Использование искусства хромотерапии как средство воздействия на психоэмоциональное состояние детей» помогло раскрыть важность развития цветовосприятия.

Совместное мероприятие по познавательному развитию с родителями и детьми «Осенние чудеса» помогло приобрести хорошие навыки коммуникации, снизить количество симптомов тревожности и признаками гиперактивности, способствовало развитию детской любознательности и познавательной мотивации.


Цвет, при умелом его использовании, является мощным стимулятором эмоционального, интеллектуального и физического развития детей.

Обобщая опыт работы, можно сделать следующий вывод: применение хромотерапии помогает создать фундамент для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, внимания, воображения. Хорошо развитое восприятие цветов может в дальнейшем проявляться у ребенка в виде наблюдательности, его способности подмечать особенности предметов и явлений. Повышается уровень представления родителей.

Эта технология обеспечивает эмоциональное благополучие и благотворно влияет на физическое здоровье детей.

#### **Список источников:**

1. И.А. Лыкова «Цветные ладошки»
2. В. Надина «7 чудес радуги. Практическая цветотерапия»
3. Н.М. Погосова «Цветовой игротренинг»
4. Н.В. Нищева «Разноцветные сказки»
5. интернет – ресурсы.

  
**Переяславева Ольга Витальевна**  
**Мацнева Ольга Владимировна**  
*учителя-логопеды*  
*МБДОУ ДС № 67 «Аистёнок»*  
*г. Старый Оскол*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР**

Правильная, грамотная речь играет огромную роль в жизни человека.

Практическое усвоение всех лексических средств языка – важная задача коррекционного обучения детей, которые имеют общее недоразвитие речи.

У дошкольников с нарушением речи очень часто наблюдается бедность словаря, преобладает в основном предметно-бытовая лексика. В их словарном запасе недостаточно глаголов, обозначающих состояние и переживания людей, существительных, характеризующих нравственность человека, и особенно бедна группа наречий и прилагательных, служащих для характеристики действий. Все это ограничивает речевое общение детей. [I, с.53]

У детей слабая память, они быстро утомляются, с трудом могут сосредоточиться – все это характерно для детей с общим недоразвитием речи. Поэтому перед педагогом, который осуществляет непосредственное руководство игрой, стоит задача познакомить детей с новыми словами и понятиями, расширить и уточнить представления, связанные с этими словами, а также добиваться употребления их в связной собственной речи.

Чтобы добиться успеха в их усвоении, он нуждается в специальных условиях обучения, где большое внимание отводится формированию грамматически правильной речи. [III, с.5]

Развитие грамматического строя речи у детей с нарушением речи является одной из основных задач коррекционного воспитания и обучения.

Решение этой задачи предполагает:

- формирование, развитие и обогащение словаря;
- формирование грамматически правильной оформленной речи.

Словарь – это слова, обозначающие, явления, действия, предметы и признаки окружающей действительности. Различают активный и пассивный словарь.

Грамматический строй речи – система взаимодействия слов между собой в словосочетаниях и предложениях. Различают морфологический и синтаксический уровни грамматической системы. Морфологический уровень – умение владеть приемами словообразования. Синтаксический уровень – умение составлять предложения, грамматически правильно сочетая слова.

При ОНР формирование грамматического строя происходит с большими трудностями, чем овладение словарём. Существует множество авторских методик по развитию лексико-грамматических средств языка: Жуковой Н.С., Ефименковой Л.Н., Ткаченко Т.А., Шаховской С.Н., Худенко Е.Д. и др. Все эти методики разработаны с учётом программы коррекционного обучения и воспитания детей с ОНР.

Большинство авторов настаивают на подборе лексического материала по тематическому принципу, так как это способствует: систематизированному усвоению и запоминанию; неоднократному повторению в течение всего периода обучения. Каждая тема разрабатывается по следующим направлениям:

- развитие словаря: активизация и обогащение словаря по теме; описание частей предметов, особенностей строения; название действий с данными по теме предметами; название признаков по нескольким параметрам (форма, цвет, размер, внешний вид, повадки и т.д.);

- формирование грамматических представлений: упражнения на словоизменение (число, род, падеж);

- упражнение на словообразование (уменьшительные и увеличительные суффиксы, приставочные глаголы; относительные, притяжательные, качественные прилагательные);

- употребление предлогов; составление предложений различной структуры с постепенным усложнением

У детей с указанным нарушением речи преобладает наглядно-действенное восприятие, то есть показ предмета или картинки, обозначающей его, действует на ребенка намного сильнее, чем само слово.

Дидактические игры и упражнения являются одним из важнейших средств работы над речью ребенка с целью коррекции ее различных дефектов.

Особенно велика роль этих игр в обогащении словаря детей.

Принцип дидактических игр кроется в том, что они создаются взрослыми для детей с целью воспитания и обучения. Однако, созданные в обучающих целях, они остаются играми, в которые детям интересно играть.

Игровые упражнения на занятии:

- «Назови одним словом» (формирование обобщающих понятий)
- «Четвертый лишний» (Дифференциация обобщающих понятий)
- «Скажи наоборот» (формирование словаря антонимов)
- «Чьи лапы?» (формирование притяжательных прилагательных)
- «Назови семейку» (расширение словаря и формирование словообразовательных процессов)
- «Назови детенышей / птенцов» (формирование лексики и навыков словоизменения)
- «Один – много» (образование категории множественного числа)



- «Чего не стало?» (практическое употребление родительного падежа множественного числа)

«Сложные слова» (образовывать сложные слова при помощи слияния двух основ (рыбу ловит ...рыболов, сок выжимает - соковыжималка) [II,с.153]

Игры используются, для коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, так и для подготовки детей к школьному обучению.

**Список источников:**

1. Бородич А. М. Методика развития речи детей. М.: Просвещение, 1981. –256 с.
2. Быстрова Г.А. и др. Логопедические игры и задания. – СПб.: КАРО, 2002. - 208с.



**Олехнович Полина Тимофеевна**  
воспитатель

**Енина Наталья Васильевна**  
учитель-логопед

*МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 12  
города Шебекино Белгородской области»*

**СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА И ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ РЕБЁНКА С ОВЗ  
К ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ**

*«Если ребенок не научится сам ничего творить,  
то в жизни, он всегда будет  
только подражать и копировать».*

***Л.Н. Толстой***

Современное общество и технический мир неразделимы в своем совершенствовании и продвижении вперед. Мир технологии захватил всю сферу человеческого бытия и совершенно не сдает своих позиций, а наоборот только усовершенствует их все в новых и новых открытиях. Сегодня, чтобы успеть за новыми открытиями и шагать с миром в одну ногу, наше образование должно достичь еще немало важных усовершенствований и дать детям возможность воплотить в жизнь свои мечты и задумки, которые начинают формироваться у них в дошкольном образовательном учреждении. Ведь, по данным педагогов и социологов, ребенок, который не познакомился с основами технической деятельности до 7-8 лет, в большинстве случаев не свяжет свою будущую профессию с техникой.

*«Выбор профессии определяет будущее: все профессии находятся на стыке инженерии, технического творчества и других областей знаний».*  
*В. В. Путин*

Введение ФГОС дошкольного образования требует от педагогов внедрения новых технологий и методик сопровождения детей дошкольного возраста в образовательном процессе. В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования выделена задача реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Одним из наиболее эффективных средств развития ребенка дошкольного возраста является детское техническое творчество. Именно поэтому так важно прививать детям любовь к техническим наукам с раннего возраста. А это значит нам, педагогам дошкольных образовательных организаций, предстоит, с одной стороны, помочь дошколятам обнаружить и раскрыть свой творческий потенциал, данный природой, а с другой, выполняя социальный заказ государства, – подготовить базу для будущей профессиональной ориентации подрастающего поколения.

**Техническое творчество** – наиболее многогранная и интересная область детской увлеченности, мир романтики, поисков и фантазии. Техническое конструирование – это когда дети отображают реально существующие объекты. К техническому типу конструкторской деятельности относят: конструирование из деталей конструктора, имеющих разные способы крепления, конструирование из строительного материала, конструирование из крупногабаритных модульных блоков.

**Значение технического моделирования и конструирования** для всестороннего развития ребенка очень велико. Когда дети возводят башни из кубиков, они изучают основы строительства и понятие «стабильности», занимаясь лепкой или оригами – пространственного моделирования. Но, что самое главное, они учатся нестандартно мыслить. Они начинают понимать, что такое творческий процесс. Формирование мотивации развития и обучения дошкольника, а также творческой познавательной деятельности – вот цель, которая стоит перед педагогами в рамках ФГОС ДО.

Наблюдая за деятельностью дошкольников в детском саду, могу сказать, что конструирование является одной из самых любимых и занимательных занятий для детей. Дети начинают заниматься LEGO-конструированием, как правило, со средней группы.

**Этапы становления детского творческого конструирования.**

- 1 этап – первичное освоение знаний и умений (по образцу);
- 2 этап – творческое применение знаний и умений в специально организованных взрослым условиях (по условиям);
- 3 этап – самостоятельное творческое применение усвоенных знаний и умений (по замыслу).

Включение детей в систематическую конструкторскую деятельность на первом этапе можно считать одним из важных условий формирования способности воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные отношения). В старшей группе перед детьми открываются широкие возможности для конструкторской деятельности. Этому способствует прочное освоение разнообразных технических способов конструирования. На втором этапе дети строят не только на основе показа способа крепления деталей, но и на основе самостоятельного анализа готового образца, умеют удерживать замысел будущей постройки. Для работы уже используются графические модели. У детей появляется самостоятельность при решении творческих задач, развивается гибкость мышления. В течение года возрастает свобода в выборе материала, сюжета, оригинального использования деталей, развивается речь, что особенно актуально для детей с ее нарушениями.

На третьем этапе творческого конструирования, в подготовительной к школе группе занятия носят сложный характер. В них включают элементы экспериментирования, детей ставят в условия свободного выбора стратегии работы, проверки выбранного ими способа решения творческой задачи и его исправления.

Важной особенностью детского технического творчества является то, что основное внимание уделяется самому процессу, а не его результату.

В нашем дошкольном учреждении 2 группы для детей с ОВЗ. Для воспитанников данной категории характерной особенностью развития является слаборазвитая моторика рук. Образовательные решения LEGO позволяют учиться играя, и обучаться в игре. Игра с конструктором помогает детям понять сложный, разнообразный мир, в котором они растут. Игра с различными конструкторами не перегружает психику ребенка, дети играют в том темпе, который им удобен, придумывают и собирают новые модели. Такая игра с мелкими деталями развивает не только двигательные функции и внимание, но и речь. В целях повышения эффективности коррекционно-педагогической работы в группах были созданы уголки конструирования. В нашей группе мы используем различные конструкторы. Уголок конструирования систематически пополняем материалами, привлекая к этому детей и их родителей. В уголках имеются разнообразные мелкие игрушки: резиновые, металлические, пластмассовые, изображающие людей, транспорт, животных, птиц. Дети пользуются этими игрушками при создании построек (соизмеряют постройки с игрушками, обыгрывают готовые конструкции).

История конструирования в нашем детском саду небольшая, всего 2 года. В 2020 году команда детей заняла 2 место на муниципальном этапе регионального фестиваля «Мозаика детства» в номинации «LEGO-фест. С LEGO весело всегда».

Для работы по конструированию руководствуемся парциальной программой «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» — это новый

подход к развитию детского технического творчества в дошкольном образовании. Данная программа полностью обеспечивает деятельность дошкольной образовательной организации по развитию конструктивно-модельной деятельности и технического творчества детей дошкольного возраста.

Помимо мелкой моторики обеих рук конструирование также способствует развитию крупной моторики. Конструктор можно использовать как инвентарь для проведения занятий по физической культуре. Все конструкторы развивают личностные и умственные качества ребенка!

Таким образом, создание предметно-развивающей среды для организации работы по развитию конструктивной деятельности в дошкольном образовательном учреждении – одно из важных условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей каждого ребенка. Многообразие представленного материала для различных видов конструирования поможет детям дошкольного возраста применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых поставленных задач.

Вывод только один: чтобы развить прединженерное мышление и конструктивно-технические способности у дошкольников необходимо целенаправленное систематическое руководство детской конструктивной деятельностью.



## МАТЕРИАЛЫ УЧИТЕЛЕЙ СОШ

Аленушкин Владимир Владимирович  
Козлова Ольга Сергеевна  
*учителя по физической культуре*  
*МБОУ «ООШ №8»*  
*Белгородская область, г. Старый Оскол*

### **СОВРЕМЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ И МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКА**

Основные задачи физического воспитания школьника, заключаются в том, чтобы развить интерес к физической культуре и спорту, сформировать физические навыки, стремление к здоровому образу жизни.

Ни для кого не секрет, что современные дети энергичны и любознательны. Для них чужды жесткие рамки и готовые методики воспитания, поэтому занимаясь их развитием, нужно ломая уже устоявшиеся принципы и придумывать новые, давая возможность развитию личности каждого ребенка.

Процесс обучения детей должен быть доступным, интересным и разнообразным. Современные дети живут в достаточно комфортных условиях, их окружает огромное количество гаджетов, поэтому в образовательном процессе нужно основываться на интересах и принципах жизни детей. Современное общество требует нового, инновационного подхода в процессе воспитания детей 21 века.

Нами в работе широко используются мультимедийные технологии, которые предоставляют спектр возможностей и ресурсов информационного пространства. Технологии не заменяют основных образовательных принципов, но дополняют их и максимально помогают оптимизировать организацию образовательного процесса.

В работе с детьми современные технологии помогают нам моделировать различные ситуации и среды. Наглядность материала повышает его усвоение, т.к. задействованы все каналы восприятия – механический, зрительный, эмоциональный и слуховой.

Просмотр презентаций с ярким содержательным материалом дает возможность сформировать теоретическое представление о некоторых видах спорта, познакомиться с широким спектром спортивного инвентаря, символикой олимпийских игр и т.д. Тем для подобных бесед с детьми огромное множество. В нашей практике организации образовательной деятельности, краткий экскурс по выбранной теме, позволяет заинтересовать воспитанников, привлечь их внимание. Как правило, детская любознательность порождает массу вопросов, ответы на которые я предлагаю найти уже в практическом познании, тем самым способствуя развитию исследовательских способностей и познавательной активности.

Видео экскурсии максимально погружают обучающихся в мир большого спорта, тем самым пробуждая в детях интерес к занятиям физической культурой. Сильные, быстрые и ловкие спортсмены с экрана вызывают восхищенные взгляды детей и мотивируют их, возможно, в скором будущем стать такими как они.

Эффекты замедленной съемки позволяют просмотреть ключевые моменты выполнения различных элементов. Такое глубокое и детальное познание техники различных элементов, дает возможность четко и правильно выполнить задание и улучшить результат. Например, прыжок в длину с места зависит от техники выполнения. На личном примере, возможно показать общий вид прыжка и детально пояснить процесс выполнения, но с возможностью показа видео в замедленном действии, для юных спортсменов открываются перспективы новых личных рекордов.

Абсолютным новшеством является использование на занятиях видео камеры. С помощью специальных программ, возможно быстрое создание незамысловатого фильма с участием обучающихся. Наложив на видео музыку, добавив дополнительные эффекты, переходы, заставки, получается фильм. Рекомендуем представлять видео материал к совместному просмотру детей и родителей. У детей появляется возможность увидеть свои физические возможности со стороны. На практике просмотр видео у детей вызывает эмоциональный подъем и положительный отклик. Родители смогут оценить уровень физического развития своего ребенка и в необходимых случаях получить от учителя консультацию и индивидуальные рекомендации.

Компьютерные технологии открывают безграничные возможности к привлечению в образовательный процесс родителей. Дистанционные консультации в формате вопрос-ответ, позволяют в любое время родителям сформулировать интересующий вопрос, а педагог в свою очередь, окажет квалифицированную помощь. Видео мастер классы, доступный способ рассказать, как правильно организовать с ребенком подвижную игру, утреннюю гимнастику, подобрать одежду и обувь для занятий спортом и многое другое.

В нашей школе, все дети с интересом воспринимают интеллектуальные минутки, с каждым разом все больше приходя к пониманию того, что выполнение физических упражнений положительно влияет на здоровье человека, систематические тренировки развивают физические качества, а занятия спортом не только полезны, но и особо увлекательны.

Мир не стоит на месте, и новые технологии ведут нас вперед, не стоит пренебрегать возможностью разнообразить и украсить, как нам кажется, обыденные вещи. Современные компьютерные технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования.



Мир дошколят

СМИ «Мир дошколят»

Свидетельство о регистрации СМИ – ЭЛ № ФС 77 – 64407 от 31.12.2015г.

**Дошкольное и начальное образование –  
современные методики и технологии  
обучения и воспитания**

*май 2021*

*Всероссийский сборник практико-ориентированных материалов*

**Главный редактор:**

Свиридова Ирина Леонидовна,

**Компьютерная вёрстка:**

Васильченко Анна Леонидовна,

Хабибулин Тимур Вадимович

---

Подписано в печать 15.06.2021 г.

Заказ № 359/21 Тираж 46 экз.

Формат 60x90 1/16. Гарнитура «Times Roman». Усл. печ. л. 8,50

Отпечатано ООО «Ассистент плюс»

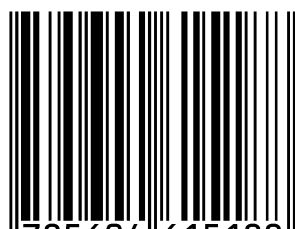
ИНН/КПП 3128091751/312801001 ОГРН 1133128000598

309512 Белгородская обл., г. Старый Оскол, м-н Жукова, д. 45, офис 7

Тел. (4725) 45-20-61, 8-904-533-04-04

E-mail: 79045330404@yandex.ru

ISBN 978-5-6046151-8-8



9 785604 615188