

Занятие «Куклы-игрушки из соломы, лыка»

Цель занятия: формирование представлений о соломенных игрушках, обучение изготовлению соломенной куклы.

Задачи занятия:

1. Познакомить детей с историей возникновения соломенными игрушками, их значением в жизни русского народа.
2. Научить скручивать жгут из соломы.
3. Воспитывать уважение к соломенной народной игрушке, к народным традициям.

Ход занятия:

Организационный момент

Ребята! Отгадайте загадку: «Маленький Афанасий травкой подпоясан». Сноп, правильно.

- А как вы думаете, на что похож сноп? На куклу, на человека.

- А где вы встречались с соломенными куклами? На проводах Масленицы.

II. Изучение нового материала

Так уж заложено природой, что женщины связаны с куклами всю свою жизнь. Маленькой девочке их дарят или она сама мастерит. Вырастая, становясь матерью, она играет в куклы со своими детьми.

Отношение к игрушкам у наших бабушек и дедушек было трепетным. Их берегли, нельзя было поломать намеренно куклу, выбросить. Это отношение не от того, что игрушек было мало, просто живы были народные заповеди: игрушка живая. Мастер, создавая её, передавал своему творению часть души. Всё же делалось вручную, конкретному ребёнку, в единственном экземпляре. Игрушка была не только мудрым учителем в жизни, не только другом и спутником, но и оберегом.

Во многих русских сказках встречаются куколки, которым герои доверяют свои горести и радости, делятся своими мыслями. И маленькие куклы - помощницы не оставляют в беде своих хозяев.

Наши предки обращались за помощью к куколкам, которые помогали в решении их жизненных проблем. Считалось, что через куклы можно общаться напрямую с богами и просить у них помощи и защиты.

Куклу наряжали, но лицо не рисовали. По народным поверьям, кукла без лица считалась неодушевленной, недоступной для вселения в нее злых духов, недобрых сил, а значит, и безвредной для ребенка. Поэтому безликая кукла была и игрушкой, и оберегом.

Игра в куклы поощрялась взрослыми, т.к. играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья.

Искусство изготовления кукол из соломы очень древнее. Давайте заглянем в историю создания кукол из соломы.

Изучите информацию и ответьте на вопросы.

Давно это было, когда ни о каких комбайнах и не думали. В поле созревала рожь, наступала страдная пора. В поле выходили все, кто только мог жать.

Немудрено, если среди жниц имеющих богатое воображение, родилась в далекие годы, казалось бы, простая загадка «Маленький Афанасий травкой подпоясан», «Маленький Дорофейко подпоясан коротенько». И, конечно же, каждый сельский житель, узнавал в «маленьком Афанасии» или Дорофейке ржаной или пшеничный сноп. Но важно не это, а то, что сноп в загадке уподобляется человеку. Нет сомнения, что среди жниц, нашлась мастерица, которая в шутку сделала снопу руки. Этот миг можно считать днём рождения соломенной скульптуры.

Пучок соломы, перевязанный жгутом, издревле служил основой традиционных крестьянских игрушек. Сложенный пополам пучок, отдалённо напоминал голову, а расходящиеся внизу веером соломины – платье или сарафан. Быть может, в короткие минуты отдыха жницы, ребёнок попросил её сделать кукле руки. И было найдено простейшее решение: вставить пучок соломы перпендикулярно туловищу, связав его по середине, как перевязывают снопы.

Десятиручка. Она предназначается для помощи девушкам, готовящим свое приданое, и женщинам в разных делах по хозяйству, таких как ткачество, шитье, вышивка, вязание и т.д.

Веснушка. Имеет силу оберега молодости и красоты

Филипповка. Многорукая кукла из соломы или лыка всегда находилась в комнате, где работали русские мастерицы и оберегала их труд.

Конь – огонь. Символ солнца — доброго начала, обеспечивает богатство и защищает от злоумышленников, несет на себе божественный свет.

Коза. Приносить в дом удачу, желать богатого урожая и семейного благополучия.

Спиридон – Солнцеворот. Существо, поворачивающее Солнце. То есть, самое главное существо, отвечающее за прибытие солнечных дней, за наступление зимних святок и прочего. Соответственно руки должны хорошо держать Солнце (чтоб не выпало).

Капустка. Эту куклу делала девушка, когда подходило её время выходить замуж.

Симеон – Столпник. Этот оберег – символ бесконечности жизни, мужского начала, без которого женское – слабо и бесплодно.

День и Ночь. Оберег для тех, кто хочет в канун Нового года навести порядок в доме или в собственной душе