

Рисование «Филимоновская лошадка».



**Составила: воспитатель
Зайкина Мария Сергеевна.**

Екатеринбург 2024 г.

Цели.

Образовательные:

- закрепить у детей знания о народных промыслах: дымковском, гжельском, городецком, хохломском;
- совершенствовать навыки филимоновской росписи, используя характерные элементы и цветовую гамму.

Развивающие:

- развивать чувство цвета, чувство ритма, чувство композиции, художественно-графические навыки, эстетическое восприятие, воображение, умение красиво располагать узор в заданной форме;
- развивать интерес к народным традициям и обычаям;

Воспитательные:

- продолжить воспитывать у детей интерес к народным промыслам и желание их изучать;
- воспитывать в детях любовь к русскому народному творчеству и понимание связи между различными видами творчества;
- воспитывать в детях патриотические чувства; сочувствия и помощи.

На фоне русской народной музыки на балалайке

Петрушка: Здравствуйте, дорогие гости. Пожалуйте на выставку

Посмотрите! Эти вещи нынче в гости к нам пришли,

Чтоб поведать нам секреты древней, чудной красоты.

Воспитатель: А правда ребята, пойдём на выставку и узнаем, что это за вещи чудной красоты. (*подходят к выставке гжель*)

Петрушка:

Белый фон снегов белей,

Синий – небушка синей,

Как называется эта роспись?

Дети: Это Гжель.

Петрушка: Проходите дальше! А этот промысел зародился в Нижегородской области, в селе Хохлома.

- Как волшебница Жар-птица

Не выходит из ума

Чародейка – мастерица,

Золотая ...

Дети: Хохлома.

Петрушка: А вот какие это мастера, вы сами догадайтесь. Отгадайте загадку:

Игрушки эти не простые, а волшебно-расписные:

Белоснежны, как берёзки, кружочки, точки, клеточки, полоски

Дети: Это дымковская игрушка!

Петрушка: А здесь представлены изделия из одного старинного города Городец. Это городецкая роспись. Здесь все краски Зелёная, красная, розовая, синяя, голубая.

Воспитатель: Ребята, а о какой игрушке нам забыл рассказать Петрушка?

Дети: Он забыл рассказать о филимоновской игрушке.

Воспитатель: Ребятки, посмотрите, а есть ли здесь филимоновская игрушка?

Дети: Да, есть!

Воспитатель: А как их узнать?

Дети: У всех филимоновских игрушек вытянутые части туловища.

Воспитатель: Чтобы вспомнить цвета этой росписи, давайте поиграем в ладошки: я показываю ладошки, если такой цвет есть в филимоновской росписи, то вы парами

кружитесь, а если нет, то руки крест-накрест.

Играют музыка

Воспитатель: Филимоновская игрушка всюду славится и всем деткам и гостям нравится дому –украшение, а ребятам радость да утешение. Вам понравилась филимоновская игрушка? А ещё эти игрушки любят расписывать народные умельцы дед Матвей и бабушка Зоя (*показ кукол*) Вот послушайте одну сказку

Жили были в деревне Филимоново дед Матвей и бабушка Зоя. В деревне –то этой народные умельцы живут. Уж больно красиво расписывают они игрушки. Долгими зимними вечерами изготавливали различные игрушки: петушков, козчиков, барышень, лошадок. И тут решили они ребятешек деревенских порадовать. Лошадок для карусели раскрасить. Работы много, время мало. Работали они с утра и до поздней ночи, не покладая рук. Да беда приключилась: от работы такой у бабки Зои заболели у них глаза, а у деда Матвея руки да ноги. Стали они переживать: «Что же делать? Как теперь людям радость приносит, чем ребятешек радовать? А им ещё столько лошадок надо расписать?!» (*Ответы детей*)

Дети: Надо помочь

Воспитатель: Я тоже так думаю. А давайте мы тоже попробуем быть мастерами, Давайте поможем деду Матвею и бабушке Зое раскрасить лошадок для карусели. Посмотрите, для каждого мастера приготовлено рабочее место со всем необходимым. Только вот лошадки то жёлтые будут?

Дети: Нет, сначала мы их зажелтели

Воспитатель: Краска наносится на белый фон толстой кисточкой. Отдельные части игрушки можно полностью закрасить желтым, а можно покрыть широкими полосами и большими кругами. А потом тонкой

кисточкой накладывать узоры, кто забыл какими, посмотрите на таблицу

Воспитатель: Ну что, за работу? Но сначала пальчики настроим на рабочий лад:

- *Спинка сиденье стул на удивление.*
- *Бабушка очки надела, у стола на стул присела, только в книжку заглянула, тут же сразу и уснула.*
- *Если ножницы достану то волшебником я стану, сотворю я из бумаги, дом, картину птиц и флаги.*

Самостоятельная работа.

Организация выставки, анализ детских работ.



