



Народные промыслы России

Творческий проект подготовительной группы № 7

Цель проекта:

- 1. Формировать представления детей о народных художественных промыслах (*Хохлома, Гжель, Городец, Филимоново, Дымковсково, Жостово*).**
- 2. Обобщать знания детей о декоративно - прикладном искусстве.**
- 3. Развивать у детей познавательный интерес к русскому народному творчеству. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;**
- 4. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.**

Рисование на форме «Гжельские узоры»



Пластилинография «Жостовский поднос».



Пластилинография «Жостовский поднос»



На жостовском подносе
В зеркальной глади лака
Ржаная медь колосьев,
Степной румянец мака,

Багрянец поздних листьев,
Лесной подснежник первый...
А жостовские кисти
Нежнее легкой вербы.



Рисование на форме «Филимоновская лошадка».

Роспись скромная: полосы, горошины.
Весь орнамент незатейлив и прост,
Как дощечка, что над пропастью брошена –
Через время перекинутый мост.



Рисование на форме «Филимоновская лошадка».



Лепка «Дымковский петушок».



Лепка «Дымковский петушок»



Рисование на форме «Городецкая роспись»

Городецкая роспись - как ее нам не
знать.

Здесь и жаркие кони, молодецкая
статья.

Здесь такие букеты, что нельзя
описать.

Здесь такие сюжеты, что ни в сказке
сказать.

Желтый вечер, черный конь,

И купавки, как огонь,

Птицы смотрят из ларца –

Чудо-роспись Городца!



Рисование на форме «Городецкая роспись»



«Городец»
Э.Межелайтис

Знает каждый молодец,
Чем прославлен Городец,
Знает каждый мальчуган
Про купавку и розан.

18



Вывод:

-Воспитанники подготовительной группы знают различные виды декоративно-прикладного искусства: дымковской, филимоновской игрушки, хохломской, городецкой, гжельской.

-Умеют ориентироваться в различных видах росписи.

-Умеют составлять узоры по мотивам народных росписей.