

## **Рисование на форме «Городецкая роспись».**



**Составила воспитатель  
Заикина Мария Сергеевна**

**Екатеринбург 2024**

## **Рисование на форме «Городецкая роспись».**

**Образовательная область:** «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** создать условия для закрепления представлений о городецкой росписи, как вида народного декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

### **Образовательные**

1. Расширять представления детей о городецкой росписи, её колорите, особенностях.
2. Формировать умения рисовать новые элементы росписи – ромашки и розана. Создавать декоративные композиции по мотивам городецкой росписи, выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, ритм).
3. Закреплять навыки смешивания красок на палитре для получения нужного цвета.
4. Закреплять умения правильно держать кисть, чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
5. Побуждать детей включаться в отбор созданных ими работ в процесс организации выставки.

### **Развивающие**

1. Развивать внимание, мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию, воображение.
2. Развивать чувство композиции, умение красиво расположить узор в заданной форме.

### **Воспитательные**

1. Продолжать воспитывать детей на русских народных традициях, углублять их значения о народном творчестве.
2. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров.
3. Воспитывать устойчивую мотивацию к речевой деятельности, аккуратность при работе с красками (гуашью), чувство сопереживания герою.

### **Речевые**

1. Развивать вербальную память на основе прослушивания и запоминания маленьких стишков, отгадывания загадок.

2. Обогащать и активизировать словарный запас детей.

**Словарная работа:** городецкая роспись, подмалевок, тенька, оживка, мастера, подмастерья.

**Оборудование:** изделия городецких мастеров, образцы узоров и последовательности рисования «ромашки», «купавки» и «розана», листы бумаги, шаблоны доски, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, салфетка, палитра.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций изделий расписанных городецкой росписью; продолжение знакомства с декоративно-прикладным искусством – «Городецкая роспись»; прорисовка всех элементов городецкой росписи, отработка их в самостоятельной и совместной деятельности; чтение русских народных сказок, поговорок, загадок, слушание народной музыки; беседа о русском быте и традициях.

### Ход НОД

Входят дети под русскую народную песню и останавливаются возле столов.

Здравствуй солнце золотое,

Здравствуй небе голубое

Здравствуй вольный ветерок

Здравствуй утро, – правая рука в сторону

Здравствуй день – левая рука в сторону

Нам здороваться не лень. | пружинка

**Воспитатель:** Давайте поздороваемся с гостями! Сядьте на свои места. Сегодня мне позвонили сотрудники музея, они хотят организовать выставку народных изделий. Но для экспозиции не хватает экспонатов. Ребята, поможем пополнить музей нашими работами? Сотрудники выслали образцы росписи. А вы догадались какая это роспись?

**Дети:** Городецкая.

**Воспитатель:** По каким элементам вы это поняли?

**Дети:** По элементам: розан, бутон, листочки.

**Воспитатель:** Всё правильно! А сейчас наши ребята расскажут замечательные стихи про Городец.

**1-й ребёнок:**

Есть на Волге город древний,  
По названию Городец.  
Славился по всей России  
Своей росписью, творец.  
Распускаются букеты,  
Ярко красками горя,  
Чудо – птицы там порхают,  
Будто в сказку нас зовя.

### **2-й ребенок:**

Если взглянешь на дощечки,  
Ты увидишь чудеса!  
Городецкие узоры  
Тонко вывела рука!  
Городецкий конь бежит,  
Вся земля под ним дрожит!  
Птицы яркие летают,  
И кувшинки расцветают!

### **3-й ребёнок:**

Городецкая роспись – как ее нам не знать.  
Здесь и жаркие кони, молодецкая статья.  
Здесь такие букеты, что нельзя описать.  
Здесь такие сюжеты, что ни в сказке.

**Воспитатель:** Кто хочет рассказать, почему роспись называется городецкой?

**Дети:** На берегу Волги недалеко от Нижнего Новгорода есть город древний по названию – Городец. Там и зародилась городецкая роспись. Каждую субботу в Городец съезжались крестьяне из известных деревень, приезжали и купцы из разных городов. Редко кто уезжал с Городецкого базара без игрушки или прялки. Крестьяне украшали удивительной росписью свои дома. Для

украшения использовали следующие предметы: ставни, прялки, шкафчики, разделочные доски, шкатулки, сани, детские игрушки. На этих изделиях можно было увидеть птиц, коней, также диковинные цветы: яркие розаны, купавки, бутоны, ромашки, городецкие розы, веточки с зелёными листиками.

**Воспитатель:** Какие ещё названия росписи вы знаете?

**Дети:** «Городецкая», «Хохломская», «Полхов-Майданская», «Гжельская», «Дымковская».

**Воспитатель:** Чем эти росписи отличаются друг друга?

**Дети:** Элементами узора.

**Воспитатель:** А сейчас я вам загадаю загадки, чтобы вы быстрее вспомнили элементы городецкой росписи.

1. Он не броский, круглый он – не раскрывшийся... (*бутон*)
2. Ей в жару не жарко. Она в воде, она - ... (*купавка*)
3. Словно чудо тут и там распускается... (*розан*)
4. Она круглая, как чашка, и зовут её... (*ромашка*)

Какие краски использовали для городецкой росписи?

**Дети:** Зеленая, голубая, красная, синяя.

**Воспитатель:** Молодцы! Вы знаете все элементы узора. А теперь, предлагаю отдохнуть.

### **Физкультурная минутка.**

Раз – два – три, выросли цветы!

К солнцу потянулись высоко,

Стало им приятно и тепло.

Ветерок пролетал, стебелечки качая,

Влево качнулись – низко пригнулись,

Вправо качнулись – низко пригнулись

Ветерок, убегай!

Ты цветочки не сломай! (*Приседают*)

Пусть они растут, растут

Детям радость принесут.

**Воспитатель:** Ребята, вы уже, наверное, догадались, что мы будем расписывать силуэты разделочных досок элементами городецкой росписи. Что надо сделать вначале работы (придумать композицию – расположение элементов на изделии). Какие этапы Городецкой росписи вы знаете?

**Дети:** Подмалевок, тенька, оживка.

*Подмалевка* – это когда наносят цветные пятна, силуэт основных элементов.

*Тенька* – когда прописывают темной краской с целью детальной проработки форм.

*Оживка* – нанесение белилами штрихов деталей, чтобы подчеркнуть, выделить элементы целой композиции.

### **1-й этап – подмалевок**

Кистью рисуем круги розового (красного) и голубого цвета, элементы листьев зеленого цвета (по два листочка с каждой стороны).

### **2-й этап – тенька**

Кистью рисуем темной краской сердцевину (кружочек) у цветка и бутона, дуги. На листьях с одной стороны тоже рисуем дуги.

### **3-й этап – оживка**

Кистью наносим белой краской штрихи и мелкие детали у всех элементов целой композиции.

## **Анализ результата деятельности**

**Воспитатель:** Вам понравилось расписывать силуэты предметов городецкой росписью? В чем были трудности? Какие элементы городецкой росписи мы использовали в наших работах?

**Дети:** Ромашки, бутон, розан, городецкая роза. **Воспитатель:** правильно ли подобраны цвета в подмалевке и следующих этапах? Молодцы, ребята! А теперь готовые работы мы разместим на нашей выставке.



