

всероссийский сетевой журнал

# ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото: г.Ардон, РСО-Алания

ДЕКАБРЬ 2024

**ЗАНЯТИЯ  
МАТЕМАТИКА  
АДАПТАЦИЯ  
ПЕДАГОГИКА  
ПСИХОЛОГИЯ  
ПОЗНАНИЕ  
ЗДОРОВЬЕ  
ВИКТОРИНЫ**



**Выходит с 2010 года 4 раза в месяц  
в номере 130 авторов**

**БЕСПЛАТНАЯ подписка** на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru) письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

В КОНТАКТЕ (более 400 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 2700 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUsXM%2B1SbmKnyI2tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

**Приглашаем к участию в наших конкурсах:**

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

**Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»**

Автор: Мкртчян Нелли, г. Ардон, РСО-Алания

Ребенок-участник: Тлатов Давид 6 лет, МБДОУ Д/С №5

**Название: «Улыбнемся вместе!»**



**КРОО ПСП «Дошкольник»**  
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,  
e-mail: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

**Сведения о редакционном совете (коллегии)**

**Главный редактор**

**Круглова Альфия Богдануровна**  
**Заместитель главного редактора**

**Храмко Ольга Викторовна**

**Учредители**

**Круглова Альфия Богдануровна**  
**Круглов Дмитрий Владимирович**

**Михеев Алексей Валерьевич**

**Председатель правления**

**Круглов Дмитрий Владимирович**

**Технический директор**

**Круглов Артур Дмитриевич**

**Методист**

**Круглова Людмила Васильевна**

**Педагог-психолог**

**Елтышева Наталья Валерьевна**

**Программирование и верстка**

**Круглов Борис Дмитриевич**

**Дизайн**

**Борисова Ирина Сергеевна**

**Рекламный отдел**

**Круглов Владимир Дмитриевич**

**Издание**

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

**Скачать свидетельство о регистрации и устав**



- Алябина Елена Владимировна
- Андреева Олеся Евгеньевна
- Балалаева Елена Николаевна
- Балаткина Светлана Юрьевна
- Баутина Елена Александровна
- Беда Олеся Викторовна
- Бежецкая Алёна Александровна
- Беседина Надежда Константиновна
- Беспалова Юлия Николаевна
- Бледных Людмила Александровна
- Богатырева Светлана Ивановна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Бородачева Елена Борисовна
- Бурлакова Анна Николаевна
- Бякова Ирина Александровна
- Волкова Татьяна Сергеевна
- Высоцкая Галина Владимировна
- Газизова Эльза Рафисовна
- Галлямова Диана Фанилевна
- Главный Редактор
- Гнип Светлана Сергеевна
- Голубева Анастасия Вячеславовна
- Голубцова Елена Алексеевна
- Гончарова Анна Сергеевна
- Грачева Ольга Николаевна
- Григорьева Людмила Васильевна
- Гринева Ольга Владимировна
- Губарева Яна Нуваховна
- Гува Лариса Александровна
- Дмитриенко Анна Владимировна
- Долгова Елена Сергеевна
- Егорова Надежда Николаевна
- Етрянанова Ксения Валериевна
- Жигалова Екатерина Витальевна
- Жовницкая Татьяна Геннадьевна
- Заболотная Надежда Александровна
- Загидуллина Виктория Олеговна
- Золотых Анастасия Викторовна
- Ишутина Татьяна Геннадьевна
- Каверина Светлана Романовна
- Казанская Наталья Анатольевна
- Капкина Татьяна Владимировна
- Карманович Наталья Михайловна
- Карпенко Оксана Николаевна
- Карябина Клавдия Юрьевна
- Катанова Светлана Игоревна
- Каткова Ирина Владимировна
- Кашапова Венера Галиевна
- Кашеева Елена Николаевна
- Керина Елена Александровна
- Керн Арина Михайловна
- Князева Елена Александровна
- Константинова Мария Васильевна
- Коровина Юлия Дмитриевна
- Костина Мария Васильевна
- Косьмина Светлана Алексеевна
- Кочеткова Клавдия Анатольевна
- Кошелева Тамара Николаевна
- Круподёрова Екатерина Андреевна
- Крупчатникова Елена Николаевна
- Кузьмина Светлана Анатольевна
- Лаптева Наталья Васильевна
- Лебедева Ирина Александровна
- Лобанова Наталья Владимировна
- Лыткина Анна Викторовна
- Маишева Виктория Павловна
- Марчук Людмила Ивановна
- Марьина Лидия Петровна
- Масалова Екатерина Евгеньевна
- Методическое Объединение Старших Групп
- Мигунова Евгения Валериевна
- Мигунова Евгения Валерьевна
- Микова Юлия Валерьевна
- Минина Екатерина Владимировна
- Морозова Евгения Валерьевна
- Мощенко Марина Евгеньевна
- Мукеева Вера Михайловна
- Мурсалимова Анастасия Владимировна
- Мухачева Наталья Григорьевна
- Налетова Наталья Ивановна
- Насырова Лариса Рахильевна
- Нафигина Эльвира Насировна
- Нестеренко Галина Ивановна
- Никитина Юлия Семеновна
- Обедина Надежда Владимировна
- Оборина Александра Алексеевна
- Павлущенко Анна Викторовна
- Пинякова Анастасия Витальевна
- Предеина Галина Сергеевна
- Пугина Лидия Петровна
- Родионова Антонина Николаевна
- Рыжова Татьяна Борисовна
- Садикова Ленура Ясавиевна
- Сарина Ольга Владимировна
- Свиридова Наталья Сергеевна
- Сергиенко Лилия Борисовна
- Серий Ирина Сергеевна
- Силова Елена Владимировна
- Слынько Светлана Анатольевна
- Сметанюк Марина Александровна
- Сохань Лилия Рафаэловна
- Стройкова Людмила Владимировна
- Тимохина Елена Андреевна
- Тимохина Рамзия Сулеймановна
- Тихомирова Ирина Федоровна
- Толокнова Юлия Васильевна
- Уварова Елена Викторовна
- Усманова Ляйсан Фануровна
- Фаритова Рамиля Салиховна
- Филиппова Татьяна Александровна
- Фирсова Иванна Васильевна
- Хоменко Екатерина Алексеевна
- Хорохова Оксана Валерьевна
- Хрушкова Юлия Васильевна
- Черкасова Галина Николаевна
- Чижикова Ольга Сергеевна
- Чудакова Елена Николаевна
- Шашкова Мария Александровна
- Шестакова Марина Анатольевна
- Шитова Юлия Евгеньевна
- Шлеина Зинаида Михайловна
- Шувалова Галина Анатольевна
- Юраков Вадим Сергеевич
- Юрьева Наталья Васильевна
- Яковлева Галина Николаевна



## О котейках...

Сколько себя помню, всегда любила кошек и собак. С самого детства. Но, вот парадокс, жили-то всегда в квартирах, и иметь этих сокровищ у себя дома не было возможности. По крайней мере, родители мне такого удовольствия не могли доставить. Мама, как медицинский работник, боялась заразы, наверное... А папа соглашался с ней. И потому я любила животных на расстоянии. Но, четко помню, что никогда не боялась уличных собак. Не могла себе представить, что собака может обидеть человека. Даже когда видела стаю собак, безбоязненно проходила мимо. Я была твердо уверена, что собака никогда не нападет первой. Если ее обижают, то она вынуждена защищаться. О

И это было папиной фишкой. Он приглашал своих друзей и хвастался этой ее особенностью. И все соседи и знакомые ходили как на экскурсию полюбоваться таким ее умением. Однажды, когда мы в очередной раз приехали на побывку домой к родителям, любимой Жанны уже не было. Исчезла также, как и появилась... Может вернулась к прежним хозяевам?

Мой первый котейка появился у меня только, когда я уже вышла замуж и у меня было двое детей. Т.е. когда я смогла иметь собственную квартиру... И моя мечта наконец осуществилась...

Его звали Пушок, Пуша, Пушенька. Взяли его совсем маленьким, 1, 5 месяцев. Дочуре было лет 5, а сын уже женился. И у меня появился третий ребенок... Малыш, одним словом... Взяли для Маши. И она его очень любила. Но вырос он у меня на груди. До сих пор вспоминаю, как он укладывался спать, хотя прошло уже больше 20 лет... Только сейчас осознала, что первый котейка появился у меня уже после моего сорокалетия. Господи, как я долго к этому шла!

Так вот, спать он ложился только на моей груди. После трапезы садился на меня, потом начинал покачиваться и вдруг резко падал на бок и мгновенно засыпал... Так интересно не делал никто из последующих моих котеек. Такая вот была у него особенность. Он вырос в красивого черно-белого пушистого домашнего кота. Но природа требует своего ... и захотелось ему на улицу... Наверное, надо было сделать ему операцию, и жил бы он долго и, я думаю, счастливо. Почему не сделали?

Тогда я думала, что всё должно быть так, как задумала природа. Вот эта природа и звала его на улицу! И превратился он из домашнего кота в уличного. Но есть и спать приходил домой. Причем спать-то непременно со мной или с Машей. А лучше, если между нами. Наш родной и любимый Пуша!

Я никак не могла привыкнуть к тому, что он мог по 2-3 суток не приходить домой. Природа! Я переживала, что он голодный и искала его, где только можно. Причем, в любое время суток и в любое время года! Единственный плюс, что свидания его проходили недалеко от дома. Надо сказать, что в соседней квартире жила сердобольная женщина, которая кормила всех котов в округе и очень многие из них жили у нее

в квартире. Среди них были кошечки, к которым Пуша был равнодушен. В нашем доме на 5-м этаже жил соперник по имени Кузя. Поэтому борьба за первенство часто заканчивалась разодраным ухом, разкарябанной мордой... Да и дамы не всегда были сговорчивыми... И наш Пушенька добивался их расположения иногда сутки напролет. А я переживала, что он голодный и носила ему еду на улицу, естественно подкармливая и его зазною. Главное — было найти это место свидания...

Потом Кузя куда-то пропал. И главным женихом среди всех местных котов стал наш Пушок. За место под солнцем приходилось бороться еще тяжелее. И раны были уже посерьезнее... вытекший глаз, оторванная губа... Он стал похож на пирата. И кто-то дал ему кличку Тайсон. Наверное, за его боевой дух.

Но заставить Пушу сидеть дома было невозможно!

Это я сейчас, когда стала такой уж знающей кошатницей, понимаю, что можно было сделать нашего Пушику домашним спокойным жирным котом. Просто нужна была небольшая операция, которую мы почему-то не сделали. Но зато он познал все прелести настоящей кошачьей жизни. И прожил он не так уж мало. 9 лет. Наверняка, прожил бы еще дольше, если бы его не отравили...

Были у нас в доме «любители» животных, которые травили и кошек и собак. И Пушенька наш, когда был еще не совсем большим, но уже начал выходить на улицу, попробовал этой отравы. Отравители были грамотные и заманивали котов валерианкой. Но тогда он выкарабкался. А последний раз... не смог... Нас с Машей не было дома, уехали далеко... Пуша оставался на попечении мужа. И когда мы приехали через 2 недели, то нашего любимого кота уже не было. Что с нами творилось, даже сейчас тяжело вспоминать... Это был наш первый любимый котейка... Прошло уже 11 лет... и за это время мы потеряли еще одного любимчика... А теперь у нас их много!!! Очень много... Я называю свою квартиру мини приютом. Но об этом как-нибудь потом...

Беседина Надежда

Член Литературного Объединения «Забой» Им. А. Лебединского г. Свердловск, Луганская Народная Республика



кошках вообще такого не скажешь. Эти пушистые создания в принципе не могут обидеть никого...

Всегда хотела иметь собаку, но для этого нужен свой двор. А такой роскоши у нас никогда не было. В квартиру собаку не приведешь. Это я тогда так думала. Сейчас-то я знаю, что у многих собаки живут в квартирах. А коты тем более...

Первая кошка в нашей квартире появилась тогда, когда мы с сестрой уже учились в институте и жили в другом городе в общежитии. Кошку привел папа. Он нашел ее на улице и назвал Жанной. Наверное, она потерялась. И пошла за папой почему-то. Он очень ее любил. И она признавала только его. Нам не особо позволяла себя любить. Видно было, что это была домашняя кошка. Она прожила у родителей года три-четыре. Даже мама смирилась с ней. Уж очень Жанна была умная. В туалет она ходила не в лоток, а на унитаз. Бывшие хозяева научили, скорее всего.

**Сценарий новогоднего  
праздника «Новогодняя  
сказка»**

Дети встают вокруг елки.

Ведущий:

С песнями и смехом

Все вбежали в зал

И лесную гостью

Каждый увидал

Высока, красива, зелена, стройна

Разными огнями светится она.

Разве не красавица?

Дети: Всем нам елка нравится!

Ведущий:

Чтобы звездочки лучами

Озарили ярко высь

Скажем вместе, скажем дружно

Все: Ну-ка, елочка, зажгись!

Ребенок:

Как нарядна наша елка

Подойдем поближе к ней

И рассмотрим все игрушки,

Что красуются на ней.

Ребенок:

Вот качаются хлопушки

Вот сосулька изо льда

Посмотрите, на макушке

Золотистая звезда

Ребенок:

Зеленая, душистая

Красавица пушистая

Сверкает наша елочка

Огнями вся горит.

Украшена игрушками

Шарами и хлопушками,

И каждая иголочка

У елочки блестит.

«Под Новый год» песня – хоровод.

Муз. Зарицкой, Сл. Шумилина.

Ребенок:

Всем нам очень хорошо

Весело сегодня,

Потому что к нам пришел

Праздник новогодний.

Ребенок:

Этот день мы ждали долго,

Не видались целый год,

Запевай. Звени под елкой

Новогодний хоровод!

«К нам приходит новый год» хоровод – песня. Муз. В Герчик, Сл. Петровой

Ведущий:

Сегодня в зале шум и смех

Все будет – песни, пляски.

А я вас приглашаю всех

В мир новогодней сказки.

Приходит сказка каждый год

И в ней, конечно жеб, живет,

А впрочем, не скажу вам я

Смотрите сами все, друзья!

Идет снегурочка, поет:  
Снегурочкой, друзья зовусь,  
Мне стужа не страшна,  
Я зимней выюги не боюсь,  
Я даже с ней дружна.

И Дед Мороз – моя родня,  
Снежинки – сестры мне  
В лесу есть домик у меня  
Как в ярком теплом сне.

Снегурочка:

Здравствуйтесь, ребята,

Я – Снегурочка

Узнали вы меня?

Я пришла к вам из сказки.

(Останавливается, достает и рассматривает дудочку)

Дед Мороз мне дудочку подарил

Вот что он про дудочку говорил:

Звучит голос в записи:

Дудочка волшебная, береги ее

Исполнится желание

Всякое твоё

Лишь желанье загадай

И на дудочке играй!

Снегурочка: я на дудочке  
играю

Вот что я сейчас желаю:

Прилетят, пускай снежинки

Мои ледяные холодинки

С ними будем мы играть

Будем вместе танцевать.

(Играет и кладет дудочку на

пенек)

Танец снежинок.

(Во время танца за елку прячутся Кот Базилио и Лиса Алиса)

Кот: Ой, подмерзла моя шкурка!

Лиса: Тише ты, зато Снегурка

Не заметила там нас

Слышал ты ее рассказ?

Кот: Я подслушивал старательно

Аккуратно и внимательно!

Дудочка есть у Снегурки

Но какой же прок от дудки,

Ведь она не золотая?

Лиса: Голова твоя пустая!

Дудочка волшебная! Дунь разок в

нее-

Исполнится желание всякое твоё

Кот: Понял, понял! Мы вдвоем

Эту дудку украдем!

(Подбегают к пеньку, хватают дудочку и на радостях поют свою песню)

1. Какое небо голубое!

Мы не сторонники разбоя

На дурака не нужен нож

Ему с три короба наврешь

И делай с ним, что хошь.

2. На хвастуна не нужен нож –

Ему тихонько подпоешь.

3. На жадину не нужен нож –

Ему покажешь медный грош.  
(После песни убегают. Из домика выходит Снегурочка)

Снегурочка: Где же моя дудочка?  
Кажется, на пеньке оставила. (Подходит к пеньку). Ой, нет нигде. Ребята, вы не видели мою дудочку?

Дети: Кот и лиса взяли!

Снегурочка: Вот разбойники, злодеи!

А, давайте-ка скорее

Дед Мороза позовем,

Вместе дудочку найдем,

Хитрых жуликов поймаем!

Только вы громче зовите Дедушку Мороза, чтобы он услышал и поскорее на

помощь пришел.

Дед Мороз: Слышу, слышу, вас, друзья!

Тороплюсь давно к вам я.



Но, пока я по дороге  
Добираюсь к вам сюда,  
Прокричали мне сороки,  
Что случилась тут беда!

Снегурочка: Верно, дедушка, беда.

Я ведь не уберегла

Твой подарок – дудочку

Дед Мороз: Бедная Снегурочка!

Надо дудочку вернуть,

Ведь без дудочки волшебной

Не наступит Новый год

Ну, а кто же мой подарок утащил?

Снегурочка: Лиса и кот!

Дед Мороз: Отправляемся в погоду!

**Лобанова Наталья Владимировна**

Музыкальный руководитель,

**Садикова Ленура Ясавиевна**

Воспитатель,

**Мукуева Вера Михайловна**

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад

№ 381», г. Казань Республика Татарстан

**ПОЛОЖЕНИЕ О 24-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2024/25»**

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754) и на сайте дошкольник.рф (<http://doshkolnik.ru>).

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2024/25 (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник»

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО с 1 мая 2024 года по 1 января 2025 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 10 февраля 2025 года.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Целями проведения Конкурса является: воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства; развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

**2.2. Задачи Конкурса:**

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

**3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, марке-

ры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 5 (пяти) возрастных группах:

Младшая (8 - 10 лет), Старшая (11 - 13 лет), Подростковая (14 - 15 лет), Подготовительная (16 - 17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Подводные обитатели» - Все животные, растения, амфибии др., кто живет под водой в морях, океанах, реках, болотах, воображаемый мир, инопланетные или магические подводные животные и растения и т.д;

3.3.2. «Подводная архитектура» - научные станции, затонувшие города, подводные сооружения, гидроэлектростанции, мельницы, дороги и др., это могут быть иллюстрации к фильмам, мультфильмам или литературным произведениям, магические города, города будущего, подводные

города других планет и др.;

3.3.3. «Подводные пейзажи» - любые красивые подводные виды, камни, провалы, водовороты, затонувшие корабли, сокровища, подводные лодки, водолазы, воображаемые подводные пейзажи других планет или магические и др.;

3.3.4. «Подводная экология» - как мы можем помочь подводному миру, как нужно беречь и охранять воду, экологический десант, акции, плакаты, помощь подводным обитателям и др.

**3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:**

Все Участники до 1 января 2025 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://disk.yandex.ru/i/PEROOv5lqTHkZg>

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

**3.4.2. Финал проводится ОЧНО.**

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 10 февраля 2025 года.

Главный Редактор

Руководитель, Дошкольник, г. Красноярск



и Всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся Детских художественных школ, Школ искусств, Студий, Кружков, Дворцов и Домов культуры, ЦДТ, ЦРР, ЦВР, Общеобразовательных учреждений в возрасте от 8 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Подводный мир» - посвящена экологическому взаимодействию, происходящему в подводном мире (озера, реки, океаны, моря, пруды, болота, лужи, подводные обитатели, рыбы, амфибии, подводная архитектура, затонувшие корабли, подводные лодки, разломы, водовороты, растения, сокровища и др.).

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – БЕЗ ОРГВЗНОСА.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/38286-43359pdf.html>

## Условия успешной адаптации детей раннего дошкольного возраста

Андреева Олеся Евгеньевна

Дети раннего возраста (от 1 до 3 лет) находятся на этапе активного познания мира. Они учатся взаимодействовать с окружающей средой, развивают свои коммуникативные навыки и формируют первые социальные связи. Важно понимать, что каждый ребенок уникален, и его адаптация может проходить по-разному.

Дети раннего возраста (от 1 до 3 лет) находятся на этапе активного познания мира. Они учатся взаимодействовать с окружающей средой, развивают свои коммуникативные навыки и формируют первые социальные связи. Важно понимать, что каждый ребенок уникален, и его адаптация может проходить по-разному.

Адаптация детей раннего возраста — это важный процесс, который определяет их дальнейшее развитие и социализацию. Этот период жизни характеризуется множеством изменений, как в физическом, так и в эмоциональном плане. Успешная адаптация к новым условиям, таким как детский сад или новая социальная среда, требует внимательного подхода со стороны родителей, педагогов и общества в целом.

Для успешной адаптации необходимо создать атмосферу безопасности и доверия. Дети должны чувствовать, что их эмоции принимаются и понимаются. Это можно достичь через регулярные разговоры с детьми о их чувствах и переживаниях. Объятия, поглаживания и другие формы физической поддержки помогают детям чувствовать себя защищенными.

Родители играют ключевую роль в процессе адаптации. Их спокойствие и уверенность могут передаваться детям. Важно, чтобы родители говорили о новой среде как о чем-то интересном и увлекательном. Помогали ребенку понять, что происходит, и что он может ожидать.

Игровая деятельность является основным способом, через который дети учатся взаимодействовать с окружающими. Организация групповых игр способствует формированию социальных навыков. Дети учатся делиться, сотрудничать и решать конфликты. Игры помогают детям распознавать и выражать свои эмоции.

Важно постепенно вводить ребенка в новый коллектив. Это можно сделать через постепенное привыкание. Начинать с коротких визитов в новое учреждение, постепенно увеличивая время пребывания. Организация встреч с будущими сверстниками заранее поможет ребенку легче адаптироваться.

Каждый ребенок уникален, и его потребности могут различаться. Педагоги и родители должны учитывать темперамент, уровень развития и личные предпочтения ребенка. Использовать различные методики в зависимости от реакции ребенка на новую среду.

Родители и воспитатели должны работать в тесном сотрудничестве для создания комфортных условий для детей. Это включает регулярное общение. Обмен информацией о поведении и состоянии ребенка в разные моменты времени. Разработка программ, учитывающих интересы и потребности детей.

Создание условий для успешной адаптации детей раннего возраста — это многоуровневый процесс, требующий внимания и заботы со стороны родителей, педагогов и общества в целом. Эмоциональная поддержка, социальная интеграция, индивидуальный подход и сотрудничество — ключевые факторы, которые помогут детям успешно справиться с изменениями и начать свой путь в мир общения и обучения. Забота о детях на этом этапе их жизни — это инвестиция в их будущее, которая окупается многократно.

Создание условий для успешной адаптации детей раннего возраста может столкнуться с рядом сложностей. Дети могут испытывать страх перед новыми ситуациями, что затрудняет их адаптацию. Маленькие дети могут не уметь адекватно выразить свои чувства, что может приводить к капризам и истерикам.

Дети с разными темпераментами (интроверты, экстраверты) могут по-разному реагировать на новые условия. Уровень физического и эмоционального развития может варьироваться, что затрудняет создание единого подхода.

Недостаток поддержки со стороны родителей или педагогов может усложнить процесс адаптации. Взаимодействие с другими детьми может

вызывать конфликты, что негативно сказывается на адаптации.

Переход из дома в детский сад или другую новую обстановку может быть стрессовым для ребенка. Новые распорядки и правила могут вызывать сопротивление.

Дети могут не уметь эффективно общаться со сверстниками и взрослыми, что затрудняет взаимодействие. Если ребенок находится в многоязычной среде, это может усложнить процесс адаптации.

В некоторых учреждениях может не хватать специалистов, способных эффективно работать с детьми. Ограниченные ресурсы могут затруднять создание необходимых условий для



адаптации.

Разные стили воспитания могут влиять на готовность ребенка к адаптации. Стресс или тревога родителей могут передаваться детям и усложнять процесс адаптации.

Если семья имеет отличия в культуре, это может повлиять на восприятие новой среды и взаимодействие с ней.

Успешная адаптация детей раннего возраста требует комплексного подхода и учета множества факторов. Понимание возможных сложностей поможет родителям и педагогам более эффективно поддерживать детей в этот важный период их жизни.

Андреева Олеся Евгеньевна

Воспитатель, МБОУ «Малошуйская СОШ» филиал Малошуйский детский сад, Архангельская область, Онежский район, п. Малошуйка

## Сценарий новогоднего праздника «Карнавал у Деда Мороза» по мотивам сказки «Щелкунчик»

Цель: Создать настроение радостного ожидания самого сказочного праздника.

Действующие лица:

Дед Мороз: Взрослый

Мышьида: Взрослый ЕКАТЕРИНА

Принц:

Мари:

Снежинки: пенопластовые снежинки-ки снежинки 8 человек по 1 снежинки!!!

Игрушки новогодние:

Солдатики

Оборудование:

Трон для ДЕДА МОРОЗА!

Игрушка «Щелкунчик»

Костюм Мышьида

Коробка «Подаркомножитель»

Музыкальный материал:

Песни:



Хоровод «Новый год весёлый»  
Хоровод «Целый год тебя мы ждали»

Песня «Сказка Новогодняя»

Танцы:

«Танец Снежинок»

«Здравствуй, Дедушка Мороз»

«Танец Ёлочных игрушек и Мари»

Игры:

«Что зимою не бывает?»

«Где ты был, Дед Мороз?»

Игра с родителями «Мы повесим шарики или другая»

Ход праздника:

Звучит музыка, дети и взрослые заходят в музыкальный зал, занимают места. Вдруг выключается свет, звучат фанфары ...

Фанфары!!!

Гаснет свет, светит только прожектор.

Раздаётся бой Курантов...

Голос за сценой в микрофон:

Голос в записи...

Все скорей сюда спешите,

Собирайтесь в этот зал,  
Если видеть вы хотите  
Новогодний карнавал!  
Будут маски, будут пляски,  
Так давайте поскорей  
Соберёмся в этом зале,  
Чтоб приветствовать гостей  
Карнавал мы начинаем,  
Деда Мороза встречаем!!!  
Выходит Дед Мороз!!!  
ВЫХОД ДЕДА МОРОЗА  
Дед Мороз: (Можно своё приветствие)

По дороге по широкой,  
По заснеженным полям  
Я спешил, ребята к вам.  
Здравствуйте, дети, дорогие, и маленькие, и большие!  
Здравствуйте, мамочки! Здравствуйте папочки!  
Здравствуйте дедули! Здравствуйте бабули!  
Был у вас я год назад, снова видеть вас я рад!

По сигналу, дети встают на танец.

Танец «Здравствуй, Дедушка Мороз»

Дети останавливаются в полукруге

Дед Мороз:

С Новым годом поздравляю,  
И от всей души желаю:  
Много всем здоровья вам и  
большим и малышам.

Ребенок.

Здравствуй праздник Новый

год.

Праздник елки и зимы  
Всех друзей своих сегодня  
Позовем на елку мы.  
Ребенок.  
Пусть кружатся хороводы  
Пусть звенит весёлый смех  
С Новым годом! С новым годом!  
Поздравляем нынче всех.  
Ребёнок.  
Елка рада, елка ждет  
Приглашаем в хоровод.  
Хоровод «Новый год весёлый»

(подготовительная группа)  
«Новогодний хоровод» Филиппенко (старшая группа)

Дед Мороз:  
Подойдите к елке ближе  
Посмотрите выше, ниже  
Сколько здесь на ней игрушек  
Шишек, звездочек, хлопушек...  
А сейчас на ёлке нашей вспыхнет  
тысяча огней, праздник станет веселый...

Вы, ребята, помогайте,

## НОВЫЙ ГОД

И за мною повторяйте:  
Не мети, метель, не кружись,  
Наша елка огнями зажгись.  
Повторяют все вместе. Под музыку  
огни на ёлке загораются!!!!

Дед Мороз: Засверкала наша ёлка  
Золотом огней.  
Заводите, ребяташки.  
Хоровод скорей!  
Хоровод №2 про ёлку  
Дед Мороз.: Ну, спасибо, ребятаки,  
какую песню красивую спели.

Как на ёлку прихожу сразу игры завожу!

Игр немало есть на свете поиграть  
хотите дети?

Дети: Да!

Игра «Где Ты был, Дед МОРОЗ»?

Дети разбегаются на стулья

Дед Мороз: Какие вы молодцы,  
ребята, порадовали меня...А я ведь  
тоже не с пустыми руками к вам пожаловал...Есть у меня для вас подарок...  
чудо- машина, которая может что хочешь размножить...Хотите, проверим?

Дети: Да!!!!

Тогда смотрите мою машину в действии...Беру одну Снежинку, загружаю... (Музыка) ...и вот...уже много  
Снежинок появилось в нашем зале...  
Да не простые, а волшебные...

А ну, Снежинки, закружите, да нас в сказку унесите!

«Танец Снежинок»

Дед Мороз: Ах, и хорошо стало,  
прохладно...А вы, ребята, мороза не бойтесь?

Дети: Нет!

Дед Мороз: А вот я сейчас проверю  
Игра «Заморожу» (под фонограмму)

(Д. М. стоит в центре, дети идут в круг и поют)

На дворе метёт метель вьюга завывает

Всёравно пойдём гулять, пусть нас не пускают.

Д.М.: Я вам руки заморожу!

Дети: А мы будем хлопать!

Д.М.: Я вам ноги застужу!

Дети: А мы станем топтать!

Д.М.: Вот залезу в шубы к вам, сразу задрожите и от Дедушки Мороза вы не убежите!

Сметанюк Марина Александровна  
Керн Арина Михайловна

Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск, Красноярский край

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/40281-44360pdf.html>



## Польза чтения книг детям 5-6 лет

Многие родители задаются вопросом, что читать детям в том или ином возрасте. Мнений на этот счет великое множество! Взрослые должны обращать внимание на возраст ребенка, уровень интеллектуального развития, интерес к читаемому и в связи с этим подбирать книги для чтения. Не следует стремиться прочесть все: надо думать, не о количестве, а о пользе прочитанного и воспринятого. Доказано, что ребенок, которому систематически читают, накапливает богатый словарный запас. Читая вместе с мамой, ребенок активно развивает воображение и память. Именно чтение выполняет не только познавательную, эстетическую, но и воспитательную функцию. Поэтому, родителям необходимо читать детям книжки с раннего детства. Детям нужно читать как можно больше книг. Очень важно, чтобы он полюбил это занятие.

Книга может заинтересовать, как мальчишек, так и девчонок, главное найти такой вариант, который понравится ребенку. Как читать?

В спокойной обстановке. Уберите игрушки, которые могут отвлечь ребенка, и выключите компьютер с телевизором.

Выразительно и эмоционально декламируйте, тщательно проговаривая все звуки. Говорите ниже, выше, быстрее и медленнее – в общем, добросовестно развлекайте малыша

Показывайте крохе картинки: хорошо, если у вас есть разные варианты изображений одних и тех же существ.

Демонстрируйте ребенку те действия, о которых говорится в стихах и потешках. Бодайтесь за козу рогатую, топайте за мишку косолапого и рычите за тигра.

Как только книга надоест младенцу, прекратите чтение отложите ее на денек.

Выбирая книги для чтения дошкольнику, следует обратить внимание на следующие моменты:

Интереснее всего для любого человека информация, о нем самом или о подобном. Поэтому основным принципом выбора книг для дошкольников будет тема «О детях». Далее — книги о природе, животных, приключениях и т.д.

Книга, которую читает взрослый ребенку, должна нравиться ему са-

мому. Если вам не нравится — лучше не берите, это будет чувствоваться в вашем чтении и не вызовет должного отклика у ребенка. Поэтому сделаем вывод: постарайтесь заранее прочитать то, что собираетесь читать ребенку. Вспомните книги, которые читали в детстве вам, спросите у своих родителей, опросите знакомых, что они читают своим детям.

Читая книгу, важно успеть остановиться до того момента, когда ребенок заскучает. Лучше чуть меньше, но регулярно (каждый день по 10-15 минут). Десять «ПОЧЕМУ» детям необходимо читать книжки: 1. Благодаря чтению развивается речь ребенка и увеличивается его словарный запас, книга учит маленького человека выражать свои мысли и понимать сказанное другими людьми. 2. Чтение развивает мышление. Из книг ребенок учится абстрактным понятиям и расширяет горизонты своего мира. Книга объясняет ему жизнь и помогает увидеть связь одного явления с другим. 3. Работа с книгой стимулирует творческое воображение, позволяет работать фантазии и учит детей мыслить образами.

Чтение развивает познавательные интересы и расширяет кругозор. Из книг и периодики ребенок узнает о других странах и другом образе жизни, о природе, технике, истории и обо всем, что его интересует.

Книги помогают ребенку познать самого себя. Для чувства собственного достоинства очень важно знать, что другие люди думают, чувствуют и реа-

гируют так же, как он.

Книги помогают детям понять других. Читая книги, написанные писателями других культур других эпох, и, видя, что их мысли и чувства похожи на наши, дети лучше понимают их и избавляются от предрассудков.

Хорошую детскую книжку можно читать ребенку вслух. Процесс совместного чтения способствует духовному общению родителей и детей, установлению взаимопонимания, близости, доверительности. Книга объединяет поколения.

Книги – помощники родителей в решении воспитательных задач. Они учат детей этике, заставляют размышлять о добре и зле, развивают способность к сопереживанию, помогают научиться входить в положение других людей.

Книги придают силы и вдохновение. Они увлекают и развлекают. Они заставляют детей и взрослых смеяться и плакать. Они приносят утешение и указывают выход из трудного положения.

Чтение – самое доступное и полезное для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребенка занятие.

**Минина Екатерина Владимировна**

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №27, г. Санкт-Петербург



## Презентация «Путешествие по сказкам»

Тип проекта: для дошкольников

Возрастная группа: 2 младшая группа (дети 3-4лет), средняя группа

Цель проекта: развитие у детей устойчивого интереса к произведениям русского народного творчества; создание условий для воспитания нравственных личностных качеств каждого ребенка посредством чтения русских народных сказок.

Задачи: знакомство детей с русскими народными сказками  
создание условий для духовно-нравственного развития детей



воспитывать на основе содержания русских народных сказок уважение к традициям народной культуры.

формировать и закреплять знания детей о культурном богатстве русского народа.

расширять представление детей о сказках.

расширять кругозор и обогащать словарный запас детей терминами родственных отношений, развивать связную речь.

укреплять дружеские отношения в семье.

прививать любовь и интерес к русским народным сказкам.

Реализуемые образовательные области:

Познавательное развитие

Речевое развитие

Проект носит обучающий и закрепляющий характер и рассчитан на ра-

боту с детьми 2 младшей и средней группы. Проект создан с помощью программного обеспечения PowerPoint, может использоваться на или как игровой материал в индивидуальной работе с ребенком.

Описание проекта

Авторская навигация:

Проект состоит из 11 страниц.

Для удобства работы применяются значки-помощники, оснащенные гиперссылками:

(правый верхний угол) — возврат к странице с содержанием

(левый верхний угол) – задание

(правый нижний угол) — переход к следующей странице

Содержание проекта:

№ страницы

Название задания

Задачи

1. Титульный лист

Название проекта.

Данные об авторе. Имеет гиперссылку

2.

Содержание

Содержание проекта с гиперссылками

3.

Вступление

Начало игрового проекта.

Нажав на появляется задание.

Проверяем сундук, что он закрыт, нажимаем на него, подтверждают это двое из ларца, если на них щелкнуть. Далее переход к следующему заданию, нажимаем

4. Какой предмет не из сказок?

Нажимаем на появляется задание. Нажимаем на каждый предмет, если правильно он остается на месте, если неправильно, предмет падает вниз. Далее переход к следующему заданию, нажимая Возврат к содержанию

5. Что напутали в сказке?

Нажимаем на появляется задание. Здесь неправильно стоят тыква, волчок, лисичка. Нажимаем на них в правильной последовательности, появляется правильный ответ. Далее переход к следующему заданию ,нажимая возврат к содержанию.

6. Назвать правильно волшебный транспорт персонажей.

Нажимаем на появляется зада-

ние. Здесь нужно правильно назвать транспорт волшебный, и для проверки нажимаем на картинку и появляется правильный ответ. Далее переход к следующему заданию, нажимая

Возврат к содержанию

7. Загадки

Нажимаем на появляется задание.

В этом задании цветик семицветик, нажимаем на лепесток, появляется задание (загадка), далее дети отвечают и проверяем ответ нажатием на загадку (появляется картинка), серединка цветка- смайлик. Далее переход к следующему заданию, нажимая

Возврат к содержанию

8. Собери пазл

Нажимаем на появляется задание.

Нажимаем на разрезанную картину пазл, и ищем курсором где пазл должен находиться, нажимаем, пазл на своем месте. Последний пазл 6 - аплодисменты. Далее переход к следующему заданию, нажимая

Возврат к содержанию

9. Угадай чья тень

Нажимаем на появляется задание.

Узнаем по тени, кто может быть, что за персонаж, проверяем нажатие на картинку. Далее переход к следующему заданию, нажимая Возврат к содержанию

10. Отправить персонажей в свои книжки.

Нажимаем на появляется задание.

Нажимаем на солнышко, появляются книги. Далее рассмотреть и назвать всех персонажей, и назвать из какой они книги. Нажимаем на персонажа, ищем книжку, отправляем, после нажимаем на солнышко и появляется смайл. Проверяем все ли персонажи на своих местах, щелкнув по солнышку. Далее переход к следующему заданию, нажимая Возврат к содержанию

11.

Заключительный этап.

Нажимаем на появляется задание.

Нажимаем клавишей, появляется сундук со сказками открытый. Поблагодарить детей, что они смогли выполнить все задания и сундук открылся. Возврат на титульный лист

**Кузьмина Светлана Анатольевна**

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №128, Выборгского района г. Санкт-Петербург

## Педагогический проект «Деревья – наши друзья»

Вид проекта Творческий, исследовательский, групповой

Возраст детей 6-7 лет

Актуальность проекта Актуальность:

Взаимоотношения человека с природой актуальный вопрос современности. Охрана природы – важнейшая сторона воспитательной работы. В настоящее время потерялся непосредственный контакт с природой, люди берут от неё всё, ничего не давая взамен. Варварское отношение как взрослых, так и детей ко всему живому ведёт к экологической катастрофе. Дети, которые ощущают природу: дыхание растений, ароматы цветов, шелест трав, пения птиц, уже не смогут уничтожить эту красоту. Наоборот, у них появляется потребность помогать жить этим творением, любить их, общаться с ними. Работа у деревьев в природе важнее и нужнее всего, потому что из углекислого газа выделяют кислород только растения. А ещё деревья в лесу дают пищу и кров насекомым и животным, они приносят пользу людям. Практическая исследовательская деятельность очень увлекает детей. Это важнейший стимул к расширению кругозора ребенка, приобретению знаний, обогащению интеллекта в целом. Участие детей в проекте позволит максимально обогатить знания и представления о деревьях, развить познавательный интерес к тайнам живой природы, сформировать навыки поисковой деятельности, научить быть милосердными, любить и беречь свою землю.

**Проблема:** Дошкольники знают, что такое деревья, какие виды деревьев бывают, но не знают для чего они служат.

**Практическая значимость:**

В процессе проекта дети получают знания о деревьях, чем полезны и как сохранить их.

**Цель проекта** Создание и презентация глобуса из папье-маше «Деревья-наши друзья» в совместной деятельности воспитателя, родителей и детей.

**Проблемный вопрос** Как сделать глобус, где искать информацию?

**Задачи проекта**

**Задачи для детей:**

Узнать о разновидностях деревьев и как их сохранить.

Принять участие в создании рисунка на тему: «Дерево под моим окном».

Разучить стихи и песни о деревьях.

Принять участие в походе в лес или парк.

Посадить дерево на территории детского сада.

Участвовать в презентации создания глобуса из папье-маше «Деревья-наши друзья».

**Задачи для родителей:**

Помочь детям найти информацию о деревьях в сети интернет и книгах.

Принять участие в создании рисунка с детьми.

Подобрать и разучить с детьми стихи и песни о деревьях.

Организуют поход в лес, парк.

Помощь в заготовках материала для создания глобуса.

**Задачи для педагогов:**

Организуют беседу о видах деревьев, их пользе окружающему миру.

Предлагают заняться родителям и детям творчеством по данной теме.

Активизировать родителей для совместного поиска информации по теме «Деревья – наши друзья».

Мотивируют родителей на совместные времяпровождения на природе.

Приобрести саженцы деревьев.

Создать и разместить информацию на сайте группы о результатах проекта «Деревья – наши друзья».

**Сроки реализации** Среднесрочный

**Продукт проекта** Презентация создания глобуса из папье-маше «Деревья-наши друзья».

**Сроки реализации** 1 месяц

**Практическая значимость** В процессе проекта дети получают знания о деревьях, о необходимости бережного отношения к окружающей среде.

**Особенности проекта** Ресурсы проекта:

**Информационные:** интернет-ресурсы, книги

**Материально-технические:** ноутбук, принтер, газета, бумага для принтера, краски, клей, кисточки, иллюстрации деревьев, фетр, проволока, лопата.

**Человеческие:** педагоги, родители, дети

**Финансовые:** малозатратно.

**Этапы реализации проекта**

**I. Подготовительный этап:**  
Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта;  
Подбор методической литературы для реализации проекта;

Подготовка предметно-пространственной развивающей среды.

Подбор наглядно-дидактического материала, художественной литературы, репродукций картин, организация развивающей среды в группе.

Консультация для родителей «Проект в ДОУ»

**II. Основной этап:**

1. Реализация комплекса мероприятий направленного на достижение поставленной

цели по осуществлению проекта «Деревья-наши друзья».

2. Взаимодействие с родителями, направленное на знакомство с про-



ектной деятельностью.

**Познавательное развитие**

- Наблюдение в природе за изменениями в жизни деревьев осенью.

- Беседы: «Хвойные деревья наших лесов», «Что я знаю о деревьях», «Что такое лес?», «Деревья – легкие земли», «Что мы узнали о деревьях?»

- Игры «Сосчитай почки», «Что лишнее?», «Найди такой же по величине, форме, цвету», «Кто где живет»

**Социально-коммуникативное развитие**

- Дидактическая игра «Как вести себя в лесу»

**Балаткина Светлана Юрьевна**

Воспитатель, МАДОУ № 31, п.Баранчинский, Кушвинский район, Свердловская область

## Познавательная активность через экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста

Дмитриенко Анна Владимировна

Экологическое воспитание играет важную роль в развитии познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста. Оно помогает формировать у детей понимание взаимосвязи между людьми и окружающей средой, а также развивает у них ответственное отношение к природе.

Одним из основных методов развития познавательной активности через экологическое воспитание является проведение различных при-



родо-исследовательских занятий. На таких занятиях дети имеют возможность наблюдать за природными явлениями, изучать различные виды растений и животных, а также исследовать окружающую природную среду. Это способствует развитию их наблюдательности, любознательности и умению анализировать полученную информацию.

Кроме того, экологическое воспитание помогает детям осознать важность сохранения природы и использования ее ресурсов с умом. Они учатся заботиться о растениях, животных и окружающей среде, а также принимать активное участие в экологических мероприятиях, таких как посадка деревьев, уборка мусора или участие в экологических акциях.

Также экологическое воспитание способствует развитию у детей критического мышления и способности при-

нимать обоснованные решения. Они учатся анализировать последствия своих действий на окружающую среду и принимать ответственные решения, направленные на ее сохранение.

Методика развития познавательной активности через экологическое воспитание у детей старшего дошкольного возраста:

Организация природо-исследовательских занятий: проведение занятий на свежем воздухе, посещение парков, лесов, рек и других природных мест для наблюдения за природными явлениями, изучения растений и животных, а также исследования окружающей природной среды.

Использование наглядных пособий: использование различных наглядных пособий, таких как фотографии, карты, модели растений и животных, чтобы помочь детям лучше понять и запомнить изучаемый материал.

Проведение экологических мероприятий: организация участия детей в экологических акциях, таких как уборка мусора, посадка деревьев, участие в экологических мероприятиях и т.д., чтобы показать им важность заботы о природе.

Обсуждение и анализ полученной информации: после проведения природо-исследовательских занятий и экологических мероприятий, важно обсудить с детьми их впечатления, а также проанализировать полученную информацию для формирования у них критического мышления и способности принимать обоснованные решения.

Проведение игр и конкурсов на экологическую тематику: организация игр и конкурсов, направленных на развитие интереса детей к природе, увеличение их знаний об окружающей среде и формирование ответственного отношения к ней.

Включение элементов творчества: использование различных творческих заданий, таких как рисование, лепка из природного материала, создание поделок из природных материалов и т.д., чтобы развить у детей творческие способности и увеличить интерес к изучению природы.

Преимущества методики развития познавательной активности через экологическое воспитание включают:

Увлекательное обучение: использование природы, игр, конкурсов и творческих заданий делает процесс

обучения более увлекательным и интересным для детей.

Практический опыт: возможность непосредственно наблюдать за природными явлениями, изучать растения и животных, проводить экологические мероприятия позволяет детям получить практический опыт и лучше усвоить изучаемый материал.

Развитие критического мышления: обсуждение и анализ информации, участие в экологических мероприятиях помогают развить у детей критическое мышление, способность анализировать информацию и принимать обоснованные решения.

Формирование ответственного отношения к природе: участие в экологических акциях, играх на экологическую тематику, обсуждение важности заботы о природе способствует формированию у детей ответственного отношения к окружающей среде.

Развитие творческих способностей: использование творческих заданий и элементов творчества помогает развить у детей творческие способности и увеличить интерес к изучению природы.

Таким образом, экологическое воспитание играет важную роль в развитии познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста. Оно помогает им лучше понимать мир вокруг себя, развивает навыки наблюдения, анализа и принятия обоснованных решений, а также формирует ответственное отношение к природе.

Список литературы:

Анненков В. Путь к Экологическому человеку // Школьное воспитание. — 2001. — №7. — 112 с.

Базарнов В.Ф. Экскурсия как форма экологического образования. — Томск. — 2007. — 65 с.

Дежникова Н.С., Иванова Л.Ю., Клемяшова Е.М., Снитко И.В., Цветкова И.В. Воспитание экологической культуры у детей и подростков: Учебное пособие. — М.: Педагогическое общество России. — 2009. — 64 с.

Дмитриенко Анна Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Алёнушка», с. Куйбышево, Куйбышевский район, Ростовская область



## Конспект квест-игры по экологии «Береги природу».

Цель: Формировать у детей посредством игровой деятельности экологические знания и создавать условия, мотивирующих детей на достижение поставленной цели.

Задачи: Развивать у детей познавательный интерес, воображение, логику, внимание;

Учить устанавливать причинно-следственные связи: к чему ведет небрежное отношение к природе, почему необходимо беречь природу;

Развивать умение ориентироваться на местности;

Воспитывать уважение друг к другу, умение работать в команде;

Продолжать воспитывать любовь к природе, желание сохранять и оберегать природный мир.

Материал: конверты с заданиями, аудиозапись голосов птиц, игрушечные насекомые, картинки птиц прикрепленные к птичьему столбу, сюжетные картинки (медведь, лиса, заяц, волк, лиса...), карта – маршрут.

Дети выполняют задания на различных станциях и получают конверт. Итог квеста-игры: необходимо сложить **БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ**.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, посмотрите здесь какой – то конверт. Как вы думает для кого он? Давайте посмотрим. Тут что то написано. Кто из вас уже умеет читать? Попробуйте прочитать.

Если у детей не получается, то воспитатель предлагает им свою помощь. Выясняют, что конверт для детей подготовительной группы. Открывают конверт и читают текст:

«Дорогие ребята подготовительной группы! Пишет вам мудрая сова. Я живу в лесу и узнала, что вы любите природу и много знаете о ней. Чтобы проверить ваши знания я решила отправить вам карту с заданиями. Если

каждое выполненное задание, выполните конверт, а что в нём, можно узнать только в конце игры».

Воспитатель: Ребята, как же нам с вами повезло, такое замечательное письмо получили. Давайте посмотрим на карту с обозначенным маршрутом.

Дети вместе с воспитателем рассматривают карту и решают, куда им идти. Видят, что на карте изображён участок группы, отправляются на улицу.

Воспитатель: Ну как, ребята, отправимся в путешествие? А не побойтесь? Только хочу вам напомнить, что вы должны помогать друг другу, все задания выполнять аккуратно, быстро, весело.

1. задание «Кормушка».

Воспитатель: Ребята, посмотрите, это же наша кормушка, здесь есть задание.

Ребята, жители леса приготовили для вас небольшой концерт. Попробуйте узнать всех исполнителей, которые здесь живут.

На кормушке прикреплены изображения птиц (кукушка, дятел, сова, соловей, сорока, ворона).

Звучат голоса птиц, дети называют название птиц. По завершению воспитатель задает ещё два вопроса.

– Какая птица не вьёт гнезда и не выводит птенцов? (Кукушка)

– Какую птицу называют «лесным доктором»? (Дятла)

За выполненные задания дети получают конверт с буквами и два знака «правил в природе».

2. задание «Удивительный пенёк».

Воспитатель: Нам пора двигаться дальше. Давайте посмотрим, куда же нам идти. На карте изображён пенёк.

Читаем задание: На этом удивительном пне спрятались насекомые. Давайте узнаем, какие? Если правильно назовете, то насекомого обязательно найдёте.

Прыгает пружинка –  
Зеленькая спинка –  
Сверху на серединку,  
С травинки на былинку,  
С ветки на тропинку. (Кузнечик)

Спал цветок и вдруг проснулся –

Больше спать не захотел.  
Шевельнулся, встрепенулся,  
Взвился вверх и улетел. (Бабочка)

Домовитая хозяйка  
Летает над лужайкой,

Похлопочет над цветком –  
Он поделится медком. (Пчела)  
На поляне возле елок  
Дом построен из иголок.  
За травой не виден он,  
А жильцов в нем миллион. (Муравей)

Красненькие крылышки, черные горошки.

Кто это гуляет по моей ладошке? (Божья коровка)

Воспитатель хвалит детей за правильные ответы и предлагает еще быстро ответить на вопросы.

– Куда исчезают насекомые с наступлением зимы?

Дети получают ещё правила и конверт с буквами.

3. задание «Найди дерево».

Воспитатель. Ну что ж ребята нам пора идти дальше, помогать сове. Дальше мы с вами должны оказаться взелёной роще.

– Перечислите хвойные деревья. (Сосна, ель, кедр, лиственница, пихта)

– Без чего не сможет расти растение? (Свет, вода, тепло)

Воспитатель. Молодцы, вы отлично справились с заданием, получайте конверт.

4. задание «Разгадай животное». Ребусы.

Воспитатель. Каждая команда поочередно выбирают сюжетные картинки, на которых изображены различные животные, нужно изобразить (показать) их другой команде без слов, а те должны догадаться о ком идет речь: (медведь, лиса, заяц, волк...)

– Какие животные впадают в спячку? (Барсук, медведь, ёж, суслик, хомяк)

**Капкина Татьяна Владимировна  
Чудакова Елена Николаевна**

Воспитатель, ГБОУ Школа №1596,  
ДО Приречная д.9, г. Москва



## Акция «Покормите птиц зимой»

«Покормите птиц зимой  
Пусть со всех концов,  
К вам слетятся, как домой,  
Стайки на крыльцо.  
Не богаты их корма  
Горсть одна нужна,  
Горсть одна — и не страшна  
Будет им зима.  
Сколько гибнет их — не счесть  
Видеть тяжело  
А ведь в нашем сердце есть  
И для птиц тепло.  
Разве можно забывать:  
Улететь могли,  
А остались зимовать  
Приучите птиц в мороз  
К своему окну,



Чтоб без песен не пришлось  
Нам встречать весну»  
Задачи:  
расширить представления детей о птицах об условиях их жизни, продолжать учить узнавать птиц по внешнему виду, повадкам, пению;  
закрепить понятие о необходимости помогать птицам в холодное время года  
воспитывать в детях доброту, приучить их заботиться о птицах, наблюдать за ними  
спытывать радость от сознания, что, подкармливая птиц, можно спасти их от гибели.  
Это известное стихотворение

Александра Яшина написано в 1967 году.

Многое изменилось в жизни людей за это время, но, по-прежнему, птицы нуждаются в зимнее время в нашей помощи.

Действительно, зима – трудное время для птиц, особенно если она суровая и многоснежная. Голодная птица сильно страдает от холода. Нужно поддержать птиц зимой, сделать для них кормушки и не забывать подсыпать в них корм.

Зимняя подкормка птиц – довольно старая традиция. Первыми инициаторами ее были сами птицы. Они быстро усвоили, что возле человеческих жилищ можно кое-чем разжиться. Зимой даже лесные птицы начинают тянуться к человеческому жилищу. Голод заставляет на время забыть о естественной осторожности.

Подкормка зимующих птиц приносит пользу не только пернатым, но и в обучении и воспитании детей. Дети через беседы, познавательные занятия и наблюдения узнают о различных видах птиц своей местности, узнают характерные особенности внешнего вида, поведения, учатся заботиться о птицах, испытывают радость от осознания того, что, делаясь крохами, подкармливая птиц, можно спасти их от гибели.

Дети охотно участвуют в организации и проведении подкормки зимующих птиц: изготавливают совместно с родителями кормушки, собирают корм и разрабатывают «птичье меню».

Стало уже традицией проведение акций «Покормите птиц зимой!» и «С каждого по зернышку», тем самым прививая детям, любовь ко всему живому,

1. Акция «Покормите птиц зимой!»  
Ее целью является изготовление кормушек детьми совместно с родителями, их размещение на территории детского сада, организация дежурств в «птичьей столовой».

Родители и дети ответственно относятся к серьезному и нужному делу – изготовлению кормушек. Они их изготавливают из бросового и природного материала

2. Акция «С каждого по зернышку».  
Ее цель: сбор корма для птиц, систематическое пополнение кормушек собранным в ходе акции кормом.

Дети и их родители приносят разнообразный корм для птиц: пшено,

гречку, семена подсолнечника, семена тыквы, печенье, сухари, и др.).

Дети не просто участвовали в развешивании кормушек на деревьях. Время, проведенное на природе, стало для них маленьким праздником: ребята кормили пернатых, приготовленным заранее угощением, рассказывали стихи и разгадывали загадки о птицах.

Дети заботливо относятся к птицам и ежедневно дежурят в «Птичьей столовой», чистят и подправляют кормушки, пополняют их собранным кормом. А птицы и рады, со всех сторон слетаются, им такой прием очень нравится.

Наблюдая за птицами, дети заметили, что, пополняя кормушки в одном и том же месте и в одно и то же время, птицы привыкают к постоянным местам кормежки и посещают их с точностью часов.

Каждый день мы добавляли в кормушки разный корм. Первыми заметили кормушки воробьи. Сначала они с опаской подлетали к кормушкам, долго оглядывались, но постепенно освоились и перестали бояться детей. Однажды прилетали синички. Оказалось, что синички и воробьи отличаются друг от друга. Иногда прилетают сороки и вороны, один раз прилетали даже снегири, но самыми частыми гостями являются голуби.

Воробьи и голуби прилетают стайками, а синички по 2-3, сороки и вороны поодиночке.

В ветреные дни птицы не прилетают.

Кормушки за время наблюдений посетили 6 видов птиц. Это воробьи, синицы, голуби, снегири, вороны и сороки.

Результатом хорошей подкормки является то, что стайки птиц в ожидании корма держатся на участке детского сада, ждут его. А для того, чтобы дети знали, как называется тот или иной посетитель кормушки,

Бледных Людмила Александровна  
Тимохина Рамзия Сулеймановна  
Григорьева Людмила Васильевна  
Беда Олеся Викторовна

Воспитатель, МДОАУ «Детский сад №37», город Оренбург

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/40202-44360pdf.html>

## Конспект образовательной деятельности для детей подготовительной к школе группы с ТНР «Зимующие птицы»

Цель: создать условия для речевого развития дошкольников в процессе составления рассказа-описания о зимующих птицах.

Задачи: Коррекционно-образовательные:

закрепить знания детей о птицах, понятие «зимующие»

обогатить и актуализировать словарь по теме

продолжать учить осмысленно использовать в речи прилагательные

совершенствовать умение отгадывать загадки.

Коррекционно-развивающие:

продолжать учить составлять связный рассказ по мнемотаблице

развивать речевой слух, зрительное и слуховое внимание

развивать мелкую моторику, речевое дыхание

Коррекционно-воспитательная:

воспитывать доброжелательное отношение к природе родного края, птицам; вызывать стремление беречь их, помогать зимующим птицам.

Оборудование:

Демонстрационный материал: картинки с изображением зимующих птиц (синица, снегирь, голубь, сорока, воробей), картинка с изображением кормушки, аудиозапись с голосами птиц, мнемотаблица для составления рассказа-описания, мяч.

Ход занятия

I. Вводно — организационный момент.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Давайте вспомним, о каких представителях живой природы мы с вами говорили на этой неделе. А для этого угадайте мою загадку.

Снится ночью пауку Чудо-юдо на суку: Длинный клюв И два крыла... Прилетит — плохи дела! А кого паук боится? Угадали? Это... (птица)

II. Мотивационно-побудительный этап.

Воспитатель: Молодцы, давайте отгадаем еще несколько загадок о птицах. (После того, как дети отгадывают загадку, на мольберт вывешивается картинка с изображением птицы, затем дети прослушивают голос птицы и говорят, какой звук она издает).

Длинный хвост и с белым боком, А летает не высоко. Хочет всё стащить с наскака! Это хитрая ... (Сорока)

Воспитатель: Правильно ребята, вы угадали, это сорока. Какой звук издает сорока. (Ответы детей: Сорока трещит, сорока тараторит).

Отгадайте следующую загадку. Угадайте, что за птица скачет по дорожке Кошек точно не боится, собирает крошки.

А потом на ветку прыг, И чирикает «Чирик!» (Воробей)

Воспитатель: послушайте, какой звук издает воробей (демонстрируется аудиозапись голоса воробья). Какой звук издает воробей? (Ответы детей: воробей чирикает.)

Красногрудый, чернокрылый Любит зернышки клевать С первым снегом на рябине Он появится опять. (Снегирь)

Воспитатель: Правильно, это снегирь. Послушайте, какой звук издает снегирь (демонстрируется аудиозапись голоса снегиря). Часто про снегиря говорят, что он щелкает или щелкает.

Спинкою зеленовата, Животиком желтовата, Чёрненькая шапочка И полоска шарфика. (Синица)

Воспитатель: Это синица. Послушайте, какой звук издает синица (демонстрируется аудиозапись голоса синицы). Какой звук издает синица? Почему так говорят потому что ее голос напоминает звон колокольчика «тинь-тинь»).

Эти птички с хохолком И красивые при том, На рябину прилетели. Птички эти ... (Свиристели)

Воспитатель: Послушайте, как поет свиристель (демонстрируется аудиозапись голоса свиристели). Эта птичка редко прилетает к кормушке, но как и снегирь очень любит рябину, зимой она питается в основном оставшимися на рябине ягодами.

Сизый — дикий, каждый знает. И почтовым он бывает!

Очень нежный, очень смелый Символ мира — это белый. (Голубь)

Воспитатель: Голубя мы все знаем очень хорошо, часто его встречаем в парках, скверах. О голубе говорят, что

он воркует (демонстрируется аудиозапись голоса голубя).

Кар-кар-кар! — кричит плутовка Очень ловкая воровка!

Все блестящие вещицы Подбирает эта птица!

Вам она, друзья, знакома, Как ее зовут? (Ворона)

Воспитатель: Какой звук издает ворона? (Ответы детей) (демонстрируется аудиозапись голоса сороки).

Ворона живет рядом с человеком, мы можем встретить ее почти в каждом дворе. Как назвать всех этих птиц одним словом? (Зимующие птицы). Почему их так называют? (Ответы детей).

III. Актуализация знаний.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня в гости пришла девочка Маша, которая любит наблюдать за кормушкой, потому что это очень интересно и познавательно. Маша знает всех зимующих птиц, умеет отличать их по внешнему виду и по голосу, знает, чем они питаются. Она предлагает нам уга-

дать, какие птицы прилетели сегодня к ее кормушке.

Воспитатель: Но прежде, чем выполнить это задание, я предлагаю вам поиграть.

Дидактическая игра с мячом «Скажи одним словом».

У снегиря красная грудка, значит он красногрудый,

У синички желтая грудка, значит она желтогрудая,

Гринева Ольга Владимировна

Учитель-логопед,

Серий Ирина Сергеевна

Учитель-логопед,

Лебедева Ирина Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №102», г. Рязань, Рязанская область



**Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей по познавательно-исследовательской деятельности в средней группе «Чудесная роспись по камню»**

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие; познавательное развитие.

Тема: Чудесная роспись по камню.

Цель: Формировать познавательную активность детей при исследовании свойств камня. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков на камне.

Задачи: Познакомить детей с раз-

ная, изобразительная, познавательная.

коммуникативная.

Методы:

Игровой (сюрпризный момент, сказка).

Наглядный (природный материал, картинки).

Словесный (напоминание, показ, вопросы, индивидуальные ответы детей).

Введение в игровую ситуацию.

Ребята, отгадайте загадку: Что это такое? В горах его много, по форме разный, маленький и большой, но твердый. Чтоб не мешал, его с дороги убрать надо.

В пыли на дороге ненужным лежит.

Меняет он форму, меняет он цвет,

А в стройке годится на тысячу лет.

Тяжелый, большой – одному не поднять,

А может быть легким – в ладошке лежать.

Кто, дети, загадку мою отгадал? Кто этот предмет по приметам узнал?

Дети: Камень.

Рассматривание камней. Беседа.

Воспитатель:

— Что вы видите в лаборатории?

- Какого цвета камни?

- А по размеру? Покажите самый большой камень, самый маленький.

Какой камешек вам понравился больше всего? (почему?)

Возьмите камешек в руку. Какой он? (холодный)

Давайте согреем его.

Дыхательная гимнастика «Согреем камешек»

Дети кладут камешки на ладошку и стараются согреть их своим дыханием.

Определение свойств камней

- Камни могут быть шершавыми и гладкими. Давайте выберем гладкий камень.

Его приятно трогать руками. Он такой гладкий, что может выскользнуть из рук, его называют голышек. (Дети выбирают гладкий камень и показыва-

ют его воспитателю).

А вы знаете, как образуются гладкие камни?

Гладкие камни привезены с моря, морские волны то поднимают, то опускают камешки — они бьются друг о друга, уголки их стачиваются, и получается такой гладкий камешек.

Теперь возьмите в одну руку пластилин, а в другую камень, сожмите обе ладошки. Что произошло? (Пластилин мягкий, а камень твердый).

Вывод: Значит камень твердый, холодный, некоторые камни шероховатые, а некоторые гладкие.

Физкультминутка

По дорожке мы пошли,  
Много камешков нашли.

Присели, собрали  
И дальше пошли.

Вот налево мы пошли  
Серых камешков нашли

Присели, собрали  
И дальше пошли.

Вот на горку мы пошли  
Белых камешков нашли

С собой в садик принесли (движения выполняются по тексту)

Воспитатель Ребята, а как вы думаете, что можно сделать из камня? (забор, дорожку, дом, клумбу)

А еще что можно делать с камушками? (играть)

Воспитатель: А еще камни можно разрисовать. Посмотрите, как можно раскрасить камни. (Дети рассматривают картинки, на которых изображены различные разукрашенные камни). Хотите, чтобы и у нас такие были?

Я предлагаю вам стать художниками и красиво разрисовать свои камни. Что нам для этого понадобится?

Самостоятельная работа детей (воспитатель помогает малышам)

Заключительная часть.

-Ребята, давайте посмотрим, что у вас получилось! Скажите, а что вы нарисовали на своих камешках? Как вы назовете свои камни? (Дети придумывают название и обсуждают свои работы).

Детские работы ставятся на выставку.

Тихомирова Ирина Федоровна

Воспитатель, МБДОУ №31, ст. Юго-Северная Тихорецкий р-он



нообразиям камней в окружающей среде. Учить обследовать природный материал. Развивать воображение, творчество, наблюдательность. Воспитывать любознательность, бережное отношение к природе.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением скал и гор; Чтение Л. Толстой «Умная галка». Беседы: «Где живет камень?», «Камни — какие они?».

Оборудование: коробочка с коллекциями разных камней, камни для росписи, пластилин, баночки с водой, гуашь, салфетки, кисти.

Интеграция образовательных областей:

«Художественно-эстетическое развитие»; «Познавательное развитие»; «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: игро-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/40216-44360pdf.html>



**«Использование воспитательного потенциала былин и сказок в музыкально-театрализованной деятельности дошкольников»**

«К патриотизму нельзя только призывать его нужно заботливо воспитывать с детства» Д.С. Лихачев

В современной системе дошкольного образования все чаще ставится вопрос о том, что в становлении личности ребенка, в воспитании у него нравственных качеств, необходимо использовать все имеющиеся педагогические ресурсы. Дошкольная педагогика нынешнего времени располагает разнообразными сферами воспитательного воздействия на ребенка. Одной из таких сфер является театрализованная деятельность дошкольников.

Театрализованная деятельность в детском саду формирует значимый потенциал патриотического воспитания детей.

Театрализованная деятельность на материале былин и сказок дает возможность понять окружающий мир не только умом, но и сердцем, выразить собственное отношение к категориям «добро» и «зло», «верность» и «предательство», формирует в детях представление о любви: к родным людям, к друзьям, к людям вообще.

Воспитанный на русском фольклоре и литературе человек всегда будет принадлежать русской культуре, где бы он ни родился.

В свете задач духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников особый интерес представляют героико-патриотические (богатырские) былины, пронизанные идеями нравственности и патриотизма, т.к. в них отражена борьба за свободу, честь и независимость народа.

Несмотря на то, что былины не были жанром детского фольклора, их рассказывали детям, чтобы воспитывать подрастающее поколение на примерах подвигов богатырей, внушать веру в победу добра над злом, надежду в условиях борьбы с врагами.

Чтобы былины выполняли свои воспитательные функции, я придерживаюсь стройной системы ознакомления детей с данным жанром фольклора, подбираю различные способы погружения в мир былин

При ознакомлении дошкольников с былинами я использую комплекс вза-

имосвязанных методов и форм обучения:

наглядные (рассматривание иллюстраций, репродукций, предметов быта, национальной одежды и обуви; просмотр видео- и мультимедийных фильмов)

словесные (чтение и обсуждение фрагментов былин, подбор пословиц и поговорок, передающих их содержание и идеи, беседы о прочитанном)

практические (выполнение моделей предметов быта и вооружения богатыря с использованием различных техник, участие детей в театрализованных играх и представлениях)

Формы организации детской деятельности: чтение (вниманию дошкольников предлагаются былины в пересказе, дается пояснение незнакомых детям слов, выражений, основной упор делается на эмоциональное восприятие)

просмотр фрагментов мультимедийных фильмов (Илья Муромец и др.)

рассматривание картин и иллюстраций

чтение и обсуждение пословиц и поговорок, позволяющих лучше понять смысл событий былины

слушание музыкальных произведений, литературно-музыкальных композиций

участие в театрализованных играх и представлениях

экскурсии (в том числе виртуальные) в краеведческий музей.

Ознакомление старших дошкольников с былинами осуществляю поэтапно. Ребенку не в полной мере понятен глубинный смысл былин, но их содержание и способ его подачи вызывают стремление подражать главным героям, быть похожим на них. Былинные герои вызывают восхищение, демонстрируют образцы нравственного поведения, патриотизма, помогают воспитывать уважение к своему народу, любовь к Родине.

На подготовительном этапе работы с былинами я продумываю, как создать атмосферу заинтересованности, познакомить детей с этим жанром народного творчества, её героями, сюжетами, с упоминаемыми в ней предметами и аспектами быта наших предков.

Для многих ребят слово богатырь

старинное и малоупотребляемое. А между тем, образ богатыря вобрал в себя лучшие качества русского народа. Это прежде всего бескорыстие, трудолюбие, отзывчивость, сострадание, щедрость, любовь к родному краю, а самое главное-это сила в сочетании с добротой.

При организации НОД и развлечений я особое внимание уделяю музыкальному оформлению, так как оно усиливает детские впечатления, оставляет более глубокий след в памяти ребёнка, помогает по-новому взглянуть на привычные для ребёнка вещи, развивает детское творчество.

С детьми старшего дошкольного возраста мы проводим цикл занятий



«Русь Богатырская», приурочив их ко Дню Защитника Отечества, Дню народного единства, празднику Победы

При проведении НОД, праздников и развлечений я использую фрагменты таких музыкальных произведений:

Рекомендуемые для слушания произведения

Былина про Добрыню, «Богатырская симфония» А. Бородина, музыка из цикла М.Мусоргского «Богатырские ворота», музыка М. Глинки из оперы «Руслан и Людмила», фрагменты из оперы Римского- Корсакова «Сказка о царе Салтане» и «Садко»

**Марчук Людмила Ивановна**

Музыкальный руководитель, МДОУ «Детский сад «Родничок» с. Колыхалино», Белгородская область



## Конспект итогового мероприятия в старшей группе «Мир растений»

Интеграция образовательных областей:

1. Познавательное развитие. Задачи: воспитывать бережное отношение к природе, желание её охранять,

обогащать представления детей о многообразии признаков ядовитых растений, учить узнавать их,

закреплять представления о лекарственных растениях, способах использования их для лечения, расширять представления о первоцветах, полевых цветах.

2. Социально – коммуникативное развитие. Задачи: развивать словарь детей, формировать у детей навыки логического мышления, умение анализировать.

3. Физическое развитие. Задачи: формировать у детей осознанную потребность в двигательной активности.

4. Художественно-эстетическое развитие. Задачи:

стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, выбирать наиболее соответствующие образу выразительные техники и материалы,

закреплять умение эстетически оформлять работу.

5. Развитие речи. Задачи: развивать у детей связную монологическую речь.

Материал: набор картинок с изображением растений, две полянки (из ватмана зеленого и черного цветов), составленные вместе с родителями рассказы о растениях и набор картинок к ним, набор цифр, пазлы, мате-

риалы и инструменты для продуктивной деятельности (аппликации, рисования).

Ход мероприятия

1. Воспитатель:

– Ребята, вы любите сказки? Я вас сегодня познакомлю с одной из них, называется она «Как появились цветы на земле?»

«Возвращался Иван-Царевич от бабы-яги, доехал до большой реки, а моста нет. Махнул он три раза платком в правую сторону – повисла над рекой дивная радуга, он и переехал по ней на другой берег. Махнул два раза в левую сторону — радуга стала тоненьким-тоненьким мостиком. Бросилась баба-Яга за Иваном-Царевичем вдогонку по этому мостику, добралась до середины, а он возьми и обломись. Рассыпалась радуга по обе стороны реки на мелкие осколки цветочками. Одни цветы были добрые – от следов Ивана-Царевича, а другие — ядовитые – это там, где баба-Яга ступала».

– Ребята, вам понравилась сказка? Какие растения вы считаете добрыми? (лекарственные). Почему? А все остальные какие? (ядовитые). Почему они так называются? (в разных частях растений содержится яд)

– Давайте вспомним правила о том, можно ли собирать растения? Можно ли рвать ядовитые?

– Перед вами, ребята, две полянки: полянка зеленого цвета – здесь мы разместим добрые цветы, а на полянке черного цвета – ядовитые.

Воспитатель задает вопросы, дети говорят название этого растения, выбирают его из предложенных и «сажают» на одну из полянок.

Вопросы:

- Каким растением хорошо лечить разбитые коленки? (подорожник)

- Какое растение помогает при простуде? (мать-и-мачеха)

- Какое растение укрепляет волосы? (крапива)

- Какое растение лечит почки? (лопух)

- Это прозвище недаром у красивого цветка, капля сочного нектара и душиста и сладка! От простуды излечиться, вам поможет... (медуница)

- Какое растение служит для улучшения аппетита? (одуванчик)

- Смотрят из канавки, желтые купавки. У них на самом доньшке, горит кусочек солнышка (купальница).

- На зеленом «шнурочке» – белые

звоночки (ландыш).

- Этот цветок появляется ранней весной, на тонких стебельках вырастают цветы с белыми или желтыми цветами. Они качаются на слабом ветерке (ветреница)

- У какого растения много мелких листочков? (тысячелистник)

2. Воспитатель:

– Давайте, посчитаем: сколько на зеленой полянке растений? А сколько на черной? На какой больше? На сколько больше? Найдите соответствующую цифру из предложенных, обозначающую количество растений на зеленой полянке, на черной.

3. Физкультминутка.

На лугу растут цветы, небывалой красоты (потягивание — руки в стороны)

К солнцу тянутся цветы, с ними потянься и ты (потягивание – руки вверх)

Ветер дует иногда, только это не беда (машут руками – ветер)

Наклоняются цветочки, опускают лепесточки (опускают руки)

А потом опять встают и по-прежнему цветут (поднимают руки вверх)

**Катанова Светлана Игоревна**

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №4 общеразвивающего вида», г. Великий Новгород



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/itog/40197-44360pdf.html>



## Итоговая, интегрированная НОД в подготовительной группе «Путешествие в страну Знаний»

Цель: Обобщение знаний, полученных в течение года.

Задачи интегрируемых образовательных областей.

Приоритетная образовательная область: «Познавательное развитие»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды деятельности: познавательная, двигательная, игровая, коммуникативная, художественная.

Область «Познавательное развитие»:

Обучающие задачи:

Закрепить знания о последовательности дней недели.

Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги

Закрепить умение восстанавливать числовой ряд, в котором пропущены некоторые числа.

Упражнять в назывании последующих и предыдущих чисел

Развивать глазомер, зрительную память, внимание.

Формировать познавательный интерес

Развивающие задачи:

Развивать смекалку, зрительную память, воображение.

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

«Речевое развитие»:

Закреплять умение вставлять пропущенную в слове букву;

Развивать диалогическую речь, умение отвечать на вопросы;

Воспитывать инициативность и самостоятельность в речевом общении с окружающими.

«Социально – коммуникативное развитие»:

Побуждать детей включаться в совместную со взрослыми игровую ситуацию;

Развивать сотрудничество, взаимопомощь, умение слушать других;

Развивать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, чувство сопереживания, сочувствия.

Убирать рабочее место, поддерживать его в порядке.

«Физическое развитие»:

продолжать развивать двигательную активность детей.

Ход НОД

Воспитатель и дети:

«Придуман кем-то просто и мудро При встрече здороваться — «Доброе утро!

- Доброе утро! Солнцу и птицам!

Доброе утро, улыбчивым лицам!»

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

Воспитатель:

Знают взрослые и дети,

Что без знаний никуда,

Применяют знания эти

Для веселья и труда.

Строят башни, небоскребы,

Запускают самолет,

А без знаний ты попробуй

Сделать стул или бутерброд. Чтоб найти в лесу дорогу,

Тоже надо что-то знать,

А когда ты знаешь много —

В жизни легче побеждать.

Воспитатель: Ребята, поздороваемся с нашими гостями и подарим им наши улыбки. А теперь все посмотрите на меня и подарите мне свои улыбки. Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие в необыкновенную страну, которую вы не найдёте ни на одной карте мира. Эта особенная страна называется «Страна Знаний»: в ней очень много неизведанных материков, необитаемых островов, удивительных морей. В этой стране можно совершить много открытий. Эта страна приглашает в гости внимательных, любознательных и дружных детей. Я думаю, что вы именно такие дети. Хотите отправиться в путешествие? А на чём можно путешествовать? Давайте с вами вспомним, какие виды транспорта существуют.

## ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ

Если транспорт передвигается по небу, он... воздушный.

Если по земле? ... наземный

Если по воде? ... водный

Если под землёй? ... подземный

Если под водой? ... подводный

Возьмите листы бумаги. На них нарисованы точки. Соединив их

по порядку, вы узнаете, на чём мы отправимся в путешествие в Страну Знаний.

Но для начала разомнем наши пальчики и выполним пальчиковую гимнастику.

Дети катают карандаш между ладонями и произносят слова:

-Заводи мотор скорей, и ладони разогрей.

Все быстрее, быстрее, быстрее, сил приятель не жалеи!

Ход немного замедляем, видно к дому подъезжаем...

Едем тише, тише, тише, и мотор уже не слышен.

- Молодцы, ребята. Теперь приступаем к нашему заданию.

- Молодцы ребята! В Страну Знаний мы с вами отправимся на паровозе.

Микова Юлия Валерьевна

Воспитатель, МАДОУ №31 «Солнышко», пос. Баранчинский, Свердловская область



## Сказка в прозе «Волшебный свитер»

Ева лежала на кровати со своим телефоном и пролистывала ленту новостей в интернете. Ей было скучно. Она уже успела пообщаться с друзьями, посмотреть все новые видео. А на столе её ждали куча несделанных домашних работ и плюс к этому конспект по истории, который она должна была сделать 2 недели назад.

Ночь. Ева никак не могла заснуть. Она всё думала о дне рождении, который уже состоится послезавтра. Ей исполнится 14. Для Евы это было очень важно. Всё же в 3 часа ночи она заснула и ей приснилось, что якобы вселенная была вся в ярких цветах и все люди были добры друг к другу и...

7:30. Будильник завизжал таким противным звуком, как не звенел ещё никогда. «О нет, я же опаздываю!»

— вскрикнула Ева и побежала на



кухню. Около плиты как обычно стояла её мама с улыбкой на лице и с традиционным: «Доброе утро!»

Для её дочки это утро весьма было не добрым. «Мам, я опаздываю, почему ты не разбудила меня?»

Мама удивлёнными глазами посмотрела Еву и спокойно сказала: «Но сегодня же суббота, ты сама вчера сказала, что в школу приходить не в 8 как обычно, а к 9».

«Точно!» — радостно подтвердила Ева и потопала в свою комнату, чтобы ещё полежать до того, как второй раз прозвенит этот надоедливый будильник.

Школьный день прошёл как обычно: те же одноклассники, которые придумывали отмазки от несделанных домашних работ, те же учителя и та же лучшая подруга Евы- Марина, с которой они обсуждали самые обычные дела в школе.

Уставшая и злая, она потопала домой. «Пф, подумаешь, двойка, исправлю!» Дома её ждали уже одетые, напавшие к выходу родители, они явно куда-то спешили. «Вот и Евочка пришла, одевайся быстрее, нам так много нужно сделать сегодня, ведь день рождения уже завтра, а у нас пока ничего не готово!» Ева, послушавшись маму, оставила школьный рюкзак, взяла список покупок и вышла вслед за родителями.

На улице была настоящая весна: из крыши домов таяли сосульки, светило солнышко, птички словно пели песенку, а на дороге были лужицы, в отражениях которых были видны белоснежные облака.

Вечером все вернулись довольными, продукты, призы и украшения были куплены. Ева для полного убеждения решила спросить у всех в социальных сетях, смогут ли точно прийти на завтрашнее торжество. Легла рано, чтобы быстрее проснуться.

Утро было добрым, ведь из кухни доносился запах ароматных сочников, которых Ева и её папа уплетали с удовольствием. Доносился первый звонок телефона. «Это тётя звонит тебя поздравить» — мама передала телефон имениннице.

До прихода гостей оставалось полчаса, многие уже успели поздравить Еву, и к встрече гостей она была готова на все сто процентов! План был таков: сначала придут её ровесники, подруги, а на вечер — родственники.

На часах — 15:00. Из гостей в квартире Евы ещё никого. Она стала расстраиваться, но вечно поддерживающий папа похлопал по плечу и сказал: «Не волнуйся ты так, они просто опаздывают. Ты же знаешь, какие пробки в городе». «И вправду, -подумала Ева, — чего я так волнуюсь, лучше пойду перепроверю всё».

Внезапно мама позвала Еву и отдала телефон. «Алло?» — неуверенно сказала она в трубку. «Привет, именинница!» Это была её бабушка, Раиса Ивановна, которая жила настолько далеко от них, что они виделись 1 раз в год. «Поздравляю тебя с днём рождения, ты уже стала такой большой, так хочется увидеть тебя и вот поэтому я сегодня приезжаю, я уже в пути» - сказала она столь радостным голосом, который может быть только у милой старушки. Ева по-настоящему была счастлива, она просто обожала её.

День рождения прошёл на ура. Те-

перь оставалось ждать вечера, ведь приезжает самый долгожданный гость.

Звонок в дверь. Это была она, её бабушка. Жёлтый чемоданчик трудно не запомнить, бабуля его обожала. А синее пальто делала из неё просто королеву! Бабушка обняла свою любимую внучку.

Они долго сидели на кухне вчетвером и болтали о делах и новостях. Раиса Ивановна всегда была душой компании. Позже в комнате наедине с Евой она наконец-то смогла вручить подарок. «Этот подарок сделан с любовью и я хочу, чтобы эта любовь согревала тебя!» Она вручила девочке красиво упакованный пакетик с бантом. Ева открыла его и увидела связанный тёплый свитер. Он был розового цвета и на нём бабушка вышила узоры. Что-то ей в этом свитере не понравилось. Только что?

«Какой он чудный! Спасибо большое, буду обязательно носить», - пришлось соврать ей, чтобы не обидеть бабушку. «Я рада, что тебе понравилось. Помни, это непростой свитер, он...»

Диалог прервала мама, которая зашла в комнату и позвала всех ужинать. Ева не узнала, почему свитер непростой. Она об этом и позабыла.

Прошло 2 недели. Ева давно и позабыла про подарок, он лежал в самой дальней полке. Но однажды, когда Ева решила сделать уборку в шкафу, она вспомнила про тот самый свитер и нехотя решила всё-таки надеть его.

Ева очень зависела от чужого мнения, что мешало ей спокойно жить. Надев свитер, она посмотрела в зеркало. В своем отражении она увидела стройную девочку со светлыми волосами и ямочками на щеках, одетую в тёплый свитер, который имел большое значение, чем просто одежда. «А неплохо», - подумала Ева и решила пойти в нём завтра в школу.

Утро было странным, да и день в целом. Ева надела тот свитер, родители разрешили ей пойти в школу в джинсах и с распущенными волосами, что раньше было строго запрещено.

**Мигунова Евгения Валериевна**

Учитель-логопед, МБДОУ №78 «Ивушка», г. Сургут, Тюменская область, ХМАО-Югра

## Сценарий логопедического занятия с использованием развивающих игр В. Воскобовича

Пояснительная записка: При зарождении педагогической науки считалось, что необходимо найти какой-то универсальный прием или группу таких приемов, которые позволяли бы добиваться желаемой цели. Так появились различные методики и технологии. Время не стоит на месте, у практиков накапливается опыт, меняются условия образования, появляются более эффективные методики и педагогические технологии.

На современном этапе развития дошкольного образования происходят значительные изменения в образовательном процессе: активно развивается инклюзивное образование, внедряются современные образовательные технологии, в том числе и коррекционно-развивающие.

В настоящее время развитие коррекционной педагогики открывает большие возможности в поиске новых средств, форм и методов обучения и воспитания детей с нарушениями речи. Сегодня каждый педагог ищет наиболее эффективные пути совершенствования коррекционно-образовательного процесса, способы повышения мотивации обучающихся и повышения качества коррекции речи.

Учитель-логопед самостоятельно осуществляет выбор коррекционно-развивающих программ или разрабатывает их самостоятельно. Основной формой логопедической помощи детям являются коррекционно-развивающие занятия, на которых применяются как традиционные технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, технологии деятельностного и индивидуального подхода, личностно-ориентированные и др., так и современные.

В основе всех коррекционно-развивающих технологий лежит психолого-педагогический подход, исходным положением которого является рассмотрение речи как деятельности со всеми составляющими ее компонентами: игровой, учебной, двигательной, познавательной, творческой и коммуникативной (по Р.Е. Левиной).

В то же время необходимо помнить, что любой ребенок с отклонениями в своем развитии проходит все этапы онтогенеза, как и ребенок

с нормативным развитием. Поэтому учитель-логопед должен создавать условия для опоры ребенка на внутренние силы и ресурсы, т.е. активно применять технологии развивающего обучения.

Под развивающим обучением, по мнению В.В. Давыдова, понимается новый, активно-деятельностный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному. В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой.

Развивающее обучение происходит в зоне ближайшего развития ребенка. Л.С. Выготский писал: «Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития». Он выделял два уровня в развитии ребенка:

сферу (уровень) актуального развития – уже сформировавшиеся качества и то, что ребенок может делать самостоятельно;

зону ближайшего развития — те виды деятельности, которые ребенок пока еще не в состоянии самостоятельно выполнить, но с которыми может справиться с помощью взрослых.

Зона ближайшего развития – большая или меньшая возможность перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве. Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований.

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Поэтому выстраивать коррекционно-образовательную деятельность необходимо именно через игру. Особенно это актуально для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), которые имеют ряд особенностей в речевом и психическом развитии.

В соответствии с концепцией Л.С. Выготского об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей, в структуре речевого дефекта детей с ТНР прежде всего следует выделить общее, свойствен-

ное всем детям с общим недоразвитием речи, а затем специфическое, характерное лишь определенным их группам.

Если анализировать состояние речи детей с ТНР, то можно отмечать отставание от норм формирования основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики, при этом речевая недостаточность у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи (ОНР) до развернутой речи с проявлением лексико-грамматической и фонетико-фонематической недостаточности (ФФНР).

Для воспитанников с ТНР характерно:



в звукопроизношении недифференцированное произнесение свистящих, шипящих, аффрикат и соноров, замены или смешения фонем

в словаре мало обобщающих понятий, редко используются антонимы, практически отсутствуют синонимы, затруднено словообразование

отмечаются аграмматизмы согласования существительных с прилагательными, числительными, характерны ошибки употребления предлогов нарушение монологической речи ошибки в передаче логической последовательности событий, пропуск отдельных звеньев

мало доступно составление рассказов.

**Мигунова Евгения Валериевна**

Учитель-логопед, МБДОУ №78 «Ивушка», г. Сургут, Тюменская область, ХМАО-Югра

## Конспект ИОС по формированию математических представлений в подготовительной логопедической группе.

Лексическая тема: «Домашние животные». Тема: «В гости к фермеру»

Цель: Закрепление представлений о связях и отношениях между стоящими рядом числами. Формирование умения называть числа в ряду в обратном порядке. Закрепление умения увеличивать или уменьшать число на один. Закреплять умения составлять математические выражения с математическими знаками «>» и «<».

Задачи: Образовательные:

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Совершенствование умения устанавливать взаимно однозначные соответствия между сравниваемыми множествами. Закрепление умения составлять математические выражения.

Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.

Развивающие:

Развивать приемы умственных действий, речь, быстроту реакции, познавательный интерес.

Развивать навыки ориентировки на листе бумаги.

Развивать смекалку, зрительную память.

Воспитательные:

Формирование положительного отношения к игровым образовательным ситуациям, воспитание навыков сотрудничества, самостоятельности, активности, инициативности.

Коррекционно – развивающие:

Развитие логического мышления, речевой деятельности, умения высказать свое мнение, пальцевой моторики, соотношение слов с движением.

Методические приёмы:

Игровой (использование игровых образовательных ситуаций, подвижной игры и пальчиковой гимнастики).

Наглядный (использование иллю-

страций), (Приложение 1 – 4).

Словесный (загадки, предложение, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).

Поощрение, оценка работы детей.

Демонстрационный материал:

Картинки с изображением «Забавных собачек» (Приложение 1), карточки с цифрами от 1 до 10. Картинки с изображением бутылки с молоком (10 шт), (Приложение 3). Презентация: слайды домашних животных и фермера.

Раздаточный материал: математические знаки, простые, цветные карандаши, схемы с изображением лабиринта (Приложение 2), «Волшебный мешочек» — картинки с изображением котят. Картинки с изображением животных и предметов на ферме. (Приложение 4).

Ход занятия

Во дворе построен дом,

Новый дом с одним окном.

Поселился сторож в нём.

Ночью сторож лает —

Дом свой охраняет.

Стоит домик у ворот.

Отгадай, кто там живёт? (Ответ детей).

(Собака), (Показать слайд-1).

Игра «Забавные собачки»

Педагог – Ребята, сегодня мы продолжаем разговор о домашних животных. И я вас приглашаю в гости к фермеру. Посмотрим, кто живет на ферме? Обратите внимание на магнитную доску, на которой расположены картинки с изображением животных. (Приложение 1)

Рассмотрите внимательно собачек в верхнем и среднем рядах и подумайте, какой собачки не хватает в нижнем ряду. (Ответы детей)

Педагог — Правильно! В нижнем ряду не хватает собаки с овальным туловищем, квадратной головой и хвостиком крючком.

Чемпионка в быстром беге,

Я порой вожу телеги.

Дядя конюх мне принес

Воду, сено и овес. (Ответ детей).

(Лошадь), (Показать слайд -2).

Игра «Лабиринт»

(Дети присаживаются за столы, где лежат схемы лабиринта и цветные карандаши), (Приложение 2)

Педагог – Посмотрите, что я для вас приготовила?

(Дети отвечают)

Педагог – Правильно! Это лаби-

ринт и нам с вами предстоит помочь лошадке получить свою награду. Выберете цветной карандаш и помогите лошадке.

(Дети выполняют задание).

Педагог – Молодцы ребята, у вас все получилось и лошадка — чемпионка заработала свою награду.

Даже по железной крыше,

Ходит тихо, тише мыши.

На охоту ночью выйдет,

И как днём всё видит.

Часто спит, а после сна,

Умывается она. (Ответ детей).

(Кошка), (Показать слайд — 3).

Игра «Расставь знаки»

(Педагог приглашает пройти к магнитной доске, рядом стоит контейнер с математическими знаками, берет «Волшебный мешочек»)

Педагог – Как называются детеныши кошек?

(Дети отвечают)

Педагог – Достаньте из «волшебного мешочка» по две карточки с изображением котят и расставьте их парами на доске.

(Дети выполняют задание)

Педагог – Сосчитайте котят на своих карточках, сравните их количество и вставьте между карточками знак «больше» или «меньше».

**Ишутина Татьяна Геннадьевна**

Воспитатель, МБДОУ №31 «Бурадино», Краснодарский край Тихорецкий район, ст.Юго-Северная



## ФРАЗОВЫЙ КОНСТРУКТОР КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ НАД СВЯЗНОЙ РЕЧЬЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Важнейшей из задач дошкольного образования является развитие связной речи у детей, так как оно способствует не только развитию речевых способностей, но и непосредственно влияет на их интеллектуальные способности. Двадцать первый век – это время развития компьютерных технологий. Все дети имеют: компьютеры, планшеты, телефоны, телевизоры, но растет количество детей с речевыми нарушениями. Проблема заключается в том, что современная речь ограничивается короткими фразами, предложениями. А речь богатая синонимами, определениями и дополнениями у детей дошкольного возраста является довольно редким явлением. Именно поэтому развитие связной речи является актуальной проблемой в настоящее время.

Причины, по которым необходимо развивать связную речь в настоящее время у детей дошкольного возраста: односложная, состоящая из простых предложений речь, которая является так называемой «ситуативной» речью, не позволяет правильно построить распространенное предложение; маленький словарный запас «засорение» речи сленговыми словами (результат просмотров телевизионных передач, употребление нелитературных слов и выражений); бедная диалогическая речь, неспособность четко и точно формулировать вопросы, строить короткие или длинные ответы;

неспособность построить монолог связные высказывания коротки, отличаются непоследовательностью даже если ребенок передает содержание знакомого текста; они состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных друг с другом;

уровень информативности высказывания очень низкий.

отсутствие логического обоснования, утверждений и выводов

пропуски, путаница и не понимание грамматического значения предлогов в детской речи практические отсутствуют сложные предлоги «из-за», «из-под»;

заменяют одну предложно-падежную конструкцию другой

ошибочно употребляют падежное окончание существительного

Дети охотнее занимаются правильным построением фраз, если перед ними визуальная поддержка. В качестве такой опоры используются фразовые конструкторы.

Фразовый конструктор — это наглядная опора для правильного построения фразы, предложения.

Цель — формирование и развитие связной стороны речи детей дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения.

Задачи, на которые направлено данное пособие:

Развитие грамматических навыков: Фразовый конструктор помогает детям лучше понять структуру языка, правила построения предложений, а также способствует усвоению грамматических форм и конструкций.

Расширение словарного запаса: Используя различные элементы для создания фраз, дети сталкиваются с новыми словами и выражениями, что способствует обогащению их словарного запаса.

Повышение уверенности в общении: Практика создания фраз позволяет детям дошкольного возраста научиться выражать свои мысли более ясно и уверенно, что важно для уверенного общения.

Развитие креативности: Фразовый конструктор дает возможность экспериментировать с языком, создавая оригинальные и неожиданные комбинации слов, что развивает творческое мышление и креативность.

Применение в различных контекстах: дети учатся адаптировать свои фразы под разные ситуации и темы, что улучшает их навыки адаптации языка в зависимости от контекста общения.

Оптимизация обучения: Фразовый конструктор может сочетать элементы аудирования, говорения и письма, что делает процесс обучения более эффективным и разнообразным.

В состав игр входят персонажи, живые существа, слова-предметы по различным лексическим темам, символы действий (глаголы), слова, выражающие эмоции, и схемы предлогов. Материал подобран по разным темам, что дает возможность обобщать, классифицировать и сравнивать предметы. В игре может принимать участие как один ребенок, так и группа детей. В ходе игры ребенок учится состав-

лять предложения разного типа (от простых к сложным) и объединять их в истории.

Сначала детей знакомят с изображениями персонажей, а затем с символами глаголов (слов действий). С помощью фразового конструктора дети учатся составлять простые двусоставные предложения по модели:

существительное + глагол или глагол + существительное (например, мама идет, собака бежит, Саша рисует).

Составление предложений (существительное + глагол + существительное):

«Папа увидел собаку»).

Составление предложений (прилагательное + существительное + глагол: «Зеленый стол стоит»).

Составление предложений с до-



полнением (прилагательное + существительное + глагол + существительное: «Рыжая кошка пьет молоко»).

Составление предложений с добавлением предлога (существительное + глагол + предлог + дополнение: «Лампа стоит на столе»).

Составление пятисловных предложений (прилагательное + существительное + глагол + предлог + дополнение: «Красная лампа стоит на столе»).

Мурсалимова

Анастасия Владимировна

Толокнова Юлия Васильевна

Учитель-логопед, МАДОУ №82, Томская область, г. Томск

## Рекомендации родителям, у которых медлительные дети.

1/ Необходимо спокойно разговаривать с ребёнком, помнить, что ребёнок «копается» не назло вам, просто он иначе не может (это свойство его нервной системы). Постарайтесь общаться с ним без понуканий и упрёков. Ровный тон и доброжелательное обращение гораздо эффективнее, чем крик и наказания.

2. Не проявляйте спешки и не нервничайте, делая что – либо вместе с ребёнком. Спешка вызовет у него ещё большее замедление реакции. Рассчитывайте время так, чтобы дать возможность ребёнку собраться в том темпе, в котором он может. Например, спокойно, без раздражения ждите, когда ребёнок встанет (медлительным детям требуется время, чтобы они отошли от сна, им нужно 10 – 15 минут просто полежать), умоется, позавтракает. Лучше разбудите его пораньше...Торопить и подгонять его не только бесполезно, но ещё и вредно: когда такого ребёнка постоянно торопят, то появляется опасность невротизации!

3. Научите ребёнка следить за временем. В этом могут помочь песочные часы, которые дают реальную зрительную картину «убегающих» минут. Потренируйтесь собирать игрушки, есть, одеваться пока сыплется песок в часах. Это даст ребёнку возможность самостоятельно оценить скорость своих действий. Похвалить ребёнка, если он уложится во времени, но не ругайте, если что – то не получится.

4. Дошкольники могут реагировать на одно указание, данное ему за один раз. Не превращайте свои просьбы в длинный монолог, пожелание должно быть коротким и ясным.

5. Некоторым детям недостаточно указание на слух. Устанавливайте с ними зрительный и тактильный контакт. Подойдите к ребёнку, ласково дотроньтесь до него, посмотрите ему в глаза, обращаясь с какой – нибудь просьбой. Такой способ обращения будет более действенным и эффективным.

6. Избегайте ярлыков! Очень просто отнести ребёнка к категории ленивых или с замедленной реакцией. Ярлык прилепляется и тогда, когда вы говорите «Вечно ты копаешься» или «Ты всегда опаздываешь». Такие штампы закрепляются. Обращайтесь

с ребёнком так, словно вы ожидаете от него, что он всегда делает вовремя.

7. Соблюдайте чёткий режим дня. Медлительному ребёнку легче приспособиться к определённому порядку всех повседневных дел. Это вырабатывает у него жизненные стереотипы. Если ребёнок в одно и то же время ложится спать, встаёт, ест, гуляет, если каждая процедура осуществляется в определённом порядке, ему будет легче справиться со стоящими перед ним задачами.

8. Обсуждайте с ребёнком предстоящий день. Вместе с ним планируйте время подъёма, сбора в детский сад, занятия на вечер, сколько всё это у вас займёт времени.

9. Уделяйте время тренировке ребёнка. Свойства силы и подвижности в значительной степени тренируются под влиянием условий жизни, и можно говорить, что происходит своего рода «естественная» тренировка. Однако нельзя полагаться на то, что вот ребёнок подрастает и всё выправится само собой. Необходимо целенаправленное развитие подвижности нервной системы – ежедневно 10 – 15-минутные занятия. Систематические занятия способствуют повышению скорости работы. Тренировка легче всего происходит в игровой форме.

Наиболее успешна такая тренировка в возрасте 4 – 6 лет. В это время нужно уделить как можно больше внимания работе с медлительными детьми. Полезны упражнения для больших мышечных групп и для мелких (руки),

игры со сменой темпа движений (резкими переходами от медленного темпа к быстрому и обратно). Например, можно просить ребёнка хлопать в ладоши, сгибать и разгибать пальцы рук с разной скоростью вслед за взрослыми, ходить с разной скоростью (медленная ходьба – бег). Смена темпа происходит по словесному сигналу взрослого или при смене темпа музыкального сопровождения.

10. Любое задание на быстрое или ограниченное во времени выполнение какого – либо действия надо давать на позитивном эмоциональном фоне. Хорошее настроение у детей легче всего создать в игре, поэтому желательно вносить элементы игры в те ситуации, где требуется ускорение реакций медлительного ребёнка (например: превратиться в машинку, которая имеет несколько скоростей; поиграйте в спортсменов, которые соревнуются за победу и т.д.).

Уважаемые родители, помните, что вы лучше знаете своих детей и вы можете найти к ребёнку подход!

Заболотная  
Надежда Александровна  
Коровина Юлия Дмитриевна

Педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Ёлочка», г.Абакан, Республика Хакасия, Сибирский федеральный округ





## Использование головоломки «Танграм» в работе с детьми дошкольного возраста.

«Танграм» в переводе с китайского означает «семь дощечек мастерства». Этой игре более трех тысяч лет, и пришла она к нам из Китая. Легенда гласит, что у немолодого китайского императора родился наследник и император призвал к себе трех мудрецов математика, философа, художника. И повелел им придумать игру, забавляясь с которой его сын постиг бы начало математики, научился бы смотреть на окружающий мир глазами художника, стал бы терпеливым, как истинный философ и понял бы, что зачастую сложные вещи состоят из простых. Так и появилась эта игра танграм.

Танграм-это геометрическая головоломка, состоящая из семи танов – геометрических фигур, полученных делением квадрата на семь частей – два больших треугольника, два маленьких треугольника, маленький квадрат и четырехугольник.

Фигура, которую необходимо получить, при этом обычно задаётся в виде силуэта или внешнего контура. При решении головоломки требуется соблюдать следующие условия:

В каждую собираемую фигуру должны войти непременно все семь элементов.

При составлении фигуры элементы не должны накладываться друг на друга.

Элементы фигур должны примыкать один к другому.

Начинать нужно с того, чтобы найти место самого большого треугольника.

В работе с дошкольниками данную игру можно применять как в образовательной деятельности по ФЭМП, так и в индивидуальной или самостоятельной работе. Для начала нужно познакомить ребенка с этой головоломкой, дать ему ее рассмотреть, потрогать. При первоначальном знакомстве можно заинтересовать ребенка, используя элемент сказки о том, как появились эти фигуры. К примеру, «В большом красивом замке жила принцесса. Все дни напролет она глядела в свое волшебное зеркало и грустила. А грустила она от того, что ей нечем было заняться. Однажды ее волшебное зеркальце упало и разбилось на семь частей, которые превратились в хрусталики разной формы, величины и цвета. Принцесса хотела было собрать все

хрусталики и склеить их, но каждый раз у нее получалась какая-то новая фигура. Это занятие увлекло и заинтересовало принцессу. И с тех пор она не грустит, а увлеченно собирает разнообразные фигуры».

На первоначальном этапе работы с танграмом дети закрепляют знания о цвете (можно предложить детям цветной танграм и взять все цвета спектра, размере, форме. Рассматривая и трогая фигуры, ребенок может почувствовать и увидеть, что у некоторых из них есть углы, стороны, одна сторона может быть длиннее, а другая короче, у одной фигуры больше углов, а у другой меньше, фигуры отличаются по цвету, размеру, форме. Далее нужно научить ребенка составлять простейшие фигуры из двух-четырех частей танграма. Например, предложить составить елочку, домик, грибок, большой квадрат и т. д. Если это дети младшего дошкольного возраста и они затрудняются, то целесообразно показать картинки с предложенными предметами и поинтересоваться, на какую фигуру похожа та или иная часть предмета из картинки. Таким образом, дети получают первоначальные представления об этой игре.

Основное освоение игры танграм состоит из четырех этапов, начиная от простого к более сложному.

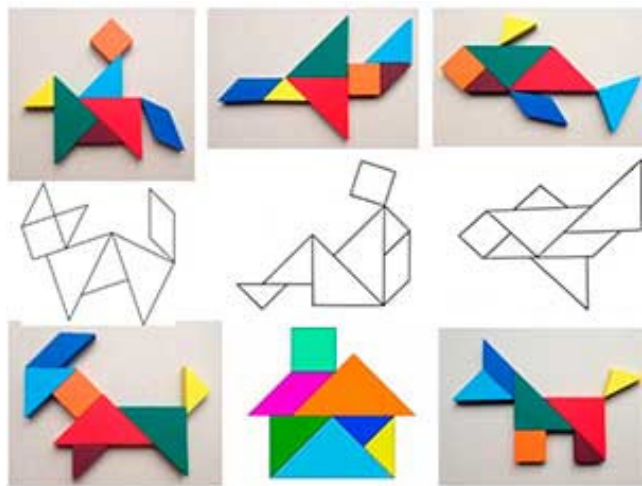
Первый этап- это составление фигур методом наложения на схему танграма. Ребенку предлагается наложить на схему все фигуры танграма, для него это будет достаточно сложным, так как ребенку придется сопоставить размер, форму, цвет. На этом этапе размер фигур на схеме должен соответствовать размеру фигур танграма. Когда ребенок выложил соответствующую фигуру, нужно обязательно поговорить с ним о том, что у него получилось (животное, птица или предмет). Таким образом, мы интегрируем образовательные области. Достаточно дать ребенку три, четыре таких задания и если он легко с ними справляется переходить к более сложным.

Второй этап- это составление фигур танграма по образцу. На данном этапе ребенку дается образец и он должен выложить фигуру, но уже рядом с заданной. При этом размер фигур на карточке может не соответ-

ствовать реальным размерам головоломки. Предлагаем выполнить несколько подобных заданий. Как только ребенок будет легко справляться с такими заданиями, можно переходить к следующему этапу.

Третий этап – это составление фигур по контурному изображению. Детям предлагают сложить фигуру по ее контуру. Это задание подходит для детей подготовительных групп. Сначала предлагаем детям схему, но на ней нет очертаний всех фигур танграма, а только ее контур. Ребенок, накладывая на схему различные фигурки, сопоставляет размер, форму, подбирает, чтобы прийти к правильному результату.

Четвертый этап – это составление фигур по собственному замыслу. На этом этапе ребенок сам придумыва-



ет фигуру для составления, можно вместе придумать сказку и выложить героев с помощью головоломки. С помощью танграма можно закреплять написания букв и цифр.

Танграмы можно использовать при сочинении сказок, где все предметы собраны из танграмов, также можно делать оригинальные украшения, собирать танграмную мебель. В результате упражнений и заданий дети учатся анализировать простые изображения, выделять

Фаритова Рамиля Салиховна

Воспитатель, МАДОУ детский сад «Теремок», Республика Башкортостан, с. Аскарново

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ИГРОВОМУ ПОСОБИЮ «Занимательная математика»

Пояснительная записка: По словам В.А. Сухомлинского: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Для детей дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего мира. Игра будет являться средством воспитания, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, воспитатель воздействует на все стороны развития личности



ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом. Однако если для воспитанника цель — в самой игре, то для взрослого, организующего игру, есть и другая цель — развитие детей, усвоение ими определенных знаний, формирование умений, выработка тех или иных качеств личности. В этом, между прочим, одно из основных противоречий игры как средства воспитания: с одной стороны — отсутствие цели в игре, а с другой — игра есть средство целенаправленного формирования личности. В наибольшей степени это проявляется в так называемых дидактических играх.

Дидактические игры и игровые упражнения стимулируют общение, поскольку в процессе проведения этих игр взаимоотношения между детьми, ребенком и родителем, ребенком и педагогом начинают носить более не-

принужденный и эмоциональный характер.

Методическое пособие могут использовать педагоги на занятиях с детьми дошкольного возраста (4-7 лет) по формированию элементарных математических представлений.

Играя и выполняя упражнения, дети постепенно:

овладевают умением выделять образы цифр

закрепляют навыки последовательного счета

учатся соотносить количество пальцев или предметов с определенной цифрой

развивают зрительную память и ручную моторику, внимание и мышление

овладевают различными речевыми умениями и навыками.

Пособие рассчитано на совместную работу взрослого и ребенка. Участие и помощь взрослого должны быть искренними, направленными на получение общего результата.

Необходимо отметить, что регулярное использование на занятиях по математике дидактических игр, направленных на развитие познавательных возможностей и способностей, расширяет математический кругозор дошкольников, способствует математическому развитию, повышает качество математической подготовленности к школе, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Каждая из игр по формированию элементарных математических представлений решает конкретную задачу совершенствования математических (количественных, пространственных, временных) представлений детей. Дидактические игры включаются непосредственно в содержание занятий по ФЭМП как одно из средств реализации программных задач, а также для индивидуальной работы по закреплению знаний детей во второй половине дня.

Дидактические игры в структуре занятия по ФЭМП определяются возрастом детей, целью, назначением, содержанием занятия.

Актуальность

Математическое развитие ребенка — это не только умение дошкольника

считать и решать арифметические задачи, это и развитие способности видеть в окружающем мире отношения, зависимости, оперировать предметами, знаками, символами.

Дидактическая игра одна из форм развития логического мышления. В процессе игры разнообразные умственные процессы активизируются и принимают произвольный характер. Применение дидактических игр повышает эффективность педагогического процесса, кроме того, они способны к развитию памяти, мышления, внимания, воображения у детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребенка дошкольного возраста.

Цель пособия: подбор и систематизация игровых упражнений и заданий, направленных на формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста (4-7 лет).

Задачи:

развитие у детей логико-математических представлений (представлений о математических свойствах и отношениях предметов, конкретных величинах, числах, геометрических фигурах, зависимостях и закономерностях)

овладение детьми математическими способами познания действительности: счет, измерение, простейшие вычисления

развитие интеллектуально-творческих проявлений детей: находчивости, смекалки, догадки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач

воспитание готовности к обучению в школе: развитие самостоятельности, ответственности, настойчивости в преодолении трудностей, координации движений глаз и мелкой моторики рук, умений самоконтроля и самооценки.

Данный сборник подразумевает постоянное развитие и пополнение различными вариантами игр и заданий на формирование элементарных математических представлений у дошкольников.

Бежецкая Алёна Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №8», г. Иваново, Ивановская область

## Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений в младшей группе по теме: «Большой, маленький»

Игровые технологии во второй младшей группе

Цель: закрепить умение различать и называть размеры предметов-большой, поменьше, маленький;

закрепить умение сравнивать предметы по размеру

тренировать мыслительные операции сравнение и аналогию; развивать память, речь, воображение.

Демонстрационный материал: изображение 3 медведей.

Оборудование: веб-камера, телевизор, ноутбук.

ХОД 1. –Ребята, скажите, вы любите сказки?

- А знаете ли вы сказку «Три медведя»?

-Про кого эта сказка?

- Помните как зовут медведей?

- А хотите пойти в гости к медведям?

2. –Давайте, встанем, друг за другом, по тропинке в лес пойдём.

-По тропинке мы шагаем, дружно ноги поднимаем

Друг за другом мы идем и с тропинки не сойдем (движения выполняются согласно тексту)

А теперь поскачут ножки быстро по лесной дорожке

Прыгай, прыгай веселей, своих ножек не жалеи!

- А теперь пойдём все тише, чтоб

никто нас не услышал

Потихонечку крадись и пониже ты пригнись.

Побежали наши ножки быстро по лесной дорожке

Все бежали, торопились. Вот пришли. Остановились.

3. Включается телевизор, на который спроецировано изображение трёх медведей, с помощью камеры и ноутбука.

-Ребята, куда мы с вами пришли? (в гости к медведям)

-А что нужно сделать? (поздороваться)

- Здравствуйте!

-Покажите мне папу медведя

-Почему вы думаете, что папа- это именно этот медведь?

(потому что он самый большой)

-Какая мама-медведица? (она поменьше)

-Какой Мишутка? (он самый маленький)

-Покажите большого медведя. Кого ты показала?

-Покажите медведя поменьше. Кого показали?

-Покажите самого маленького. Кого показали?

- А теперь давайте попробуем расположить медведей по порядку, называя их размер.

-Как вы думаете, кто будет первым? Почему?

-Второй? Почему?

-Третий? Почему?

Дети при помощи воспитателя располагают медведей по порядку на столе, а остальные наблюдают по телеви-

зору.

-Правильно, молодцы.

-Первый- большой медведь- папа Михайло Иванович

-Второй- поменьше- мама Настасья Петровна

-Третий- самый маленький Мишутка

4. -Ребята, медведи шепчут мне на ушко, что хотят с вами поиграть в игру «Большой, маленький»

- Поиграем? Послушайте правила игры. Если медведи будут говорить слово «большой» надо подняться и ходить на носочках, если услышим слово «маленький» ходить на полусогнутых ногах.

-Все поняли? (игра проводится под музыку)

-Молодцы, ребята. Вы были очень внимательными.

5. – Вам понравилось играть с медведями?

-А что понравилось больше всего?

- Давайте поблагодарим медведей и скажем им до свидания.

Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений в младшей группе по теме: «Большой, маленький»

Етряннова Ксения Валериевна

Воспитатель, МБДОУ 1 «Олимпик», Ульяновская область, город Ульяновск



## РАЗВИТИЕ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Эстрадный вокал сегодня является одним из самых популярных и востребованных направлений в мире. Оно востребовано многочисленными категориями зрителей и слушателей, принадлежащих к различным кругам российского общества. Детский эстрадный вокал привлекает современных детей своей яркостью, современной стилистикой, возможностью проявить свои творческие способности при сравнительно скромных вокальных данных.

При организации работы по развитию вокальных навыков следует ориентироваться на возможности детей, проводить работу систематически и последовательно, активно привлекать к сотрудничеству родителей.



Для детей дошкольного возраста характерна чрезвычайная подвижность. Они нуждаются в частой смене видов работы, так как внимание их крайне неустойчиво, они легко отвлекаются, трудно сосредотачиваются на одном задании. Легче воспринимается конкретный материал, живой образ, нежели отвлеченные понятия. Поэтому важнейшим средством воспитания и обучения, остается игра, элементы занимательности. Они стимулируют фантазию ребенка, живость воображения, надолго сохраняют сформированные музыкой образы, что важно как средство и способ познания.

Как следствие, в практике проведения занятий по вокалу получило распространение применение самых различных игр, занимательных заданий. Это и творческие игры самих детей, игры с определенными правилами, подвижные игры (инсценировки, хороводы, ритмические задания), дидактические игры, которые уточняют и расширяют знания, кругозор детей, являются эффективным образовательным средством.

Рассмотрим несколько примеров

упражнений на развитие вокальных навыков, таких как певческая дикция, вокальное дыхание, интонирование для детей дошкольного, которые используются на занятиях в вокальной студии «Forte».

Игра «Угадай мелодию». Педагог играет на пианино известные мелодии из мультфильмов, дети угадывают мелодию и пропевают со словами. Это упражнение развивает музыкальный слух. Задача: четко произносить текст песенок.

Дыхательная гимнастика «Вдыхаем аромат цветка». Дети делают медленный долгий вдох, ощущая приятный запах цветка. Далее выдох на согласную «с», представляя, что дуют одуванчик, пытаюсь сдуть. Важно следить за тем, чтобы при вдохе не поднимались плечи. Вдох спокойный, медленный. Выдох долгий. С каждым разом выдох удлиняется. Данное упражнение развивает вокальный навык «Дыхание», который очень важен в пении.

Дыхательная гимнастика «Лес». Учащиеся поднимают обе руки вверх, на вдох движение вправо, на выдох — влево, представляя, что они деревья и на них дует ветер.

Артикуляционные упражнения.

«Вез корабль». Для артикуляции очень полезны скороговорки. Рассмотрим скороговорку «Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель и матросы две недели карамель на мели ели». Вначале учащиеся произносят в медленном темпе, далее — чуть быстрее. Затем скороговорка поется на одном звуке, в сопровождении фортепиано.

Главная задача: правильный активный выдох, точный ритм и четкая дикция.

«Клоуны» — на «раз» — губы в улыбке (веселый клоун), на «два» — уголки губ опущены (грустный клоун). Музыкальное сопровождение — педагог играет мажорное трезвучие на «Веселого клоуна» и минорное трезвучие на «грустного клоуна».

Главное, чтобы учащиеся очень внятно меняли форму губ.

Игры на развитие мимики, внимания.

«Угадай вкус» Берем в руки кружку с чаем, а там лимон плавает, вылавливаем его, смотрим на свет какой красивый, желтенький, вкусненький, давайте «лизнем» его. «Пробуем» лимон и показываем мимикой, какой он кислый, затем выбрасывают кусочек

и запивают чаем. (дети придумывают свои варианты).

«Перевоплощение» По определенному знаку, ребята узнают от педагога кем или чем они стали, и в совместном творчестве исполняют образ. Это могут быть сосульки, снежный ком, одуванчик, морские обитатели, листопад, грибная поляна, байкеры, бабочки, обезьяны, лягушата, снежинки, тролли, стая птиц и многое другое. Можно в качестве подсказки включить им музыку, это даст полет их фантазии и больше заинтересует.

«Обезьянки» Проснулись утром обезьянки, потянулись, улыбнулись, зевнули, покорчили в зеркало рожицы, помахали друг другу. Решили почистить зубы. Сорвали банан, пожевали, и вдруг обезьянка Чи-чи отняла банан у обезьянки Чу-чу. Чи-чи стало весело (веселые губы), а Чу-чу стало грустно (грустные губы). Затем обезьянки стали щелкать орешки, спрятали их за щечку, потом за другую. Потом они увидели ёжика и стали дышать как он. Ёжик подарил им по цветку, и они захотели его понюхать. Тут подъехал крот на автомобиле и предложил им покататься. От радости обезьянки стали целовать свой носик, щечки, подбородок, лобик и все вокруг. Обезьянки стали пускать мыльные пузыри. Потом обезьянки стали качаться на качелях (голосом глиссандо) и раскачали старый баобаб (покряхтеть голосом).

Данное упражнение развивает интонационную точность. Оно очень ценно для начинающих учащихся, кто еще не может чисто интонировать.

6. Упражнения-распевки

Упражнение № 1

На одной ноте поём «Я иду по лесенке, сочиняю песенки» (восходящее и нисходящее движение по хроматизму).

Упражнение № 2

Поём по слогам «Я пою» по звукам Т53 при нисходящем движении.

Упражнение № 3

По восходящему и нисходящему хроматическому движению поём песенку «Едет, едет паровоз».

Губарева Яна Нуваховна

Педагог дополнительного образования, МБОУДО «ЦТ Заводского района», г. Кемерово, Кемеровская область

## Нескучные музыкальные занятия с использованием нейропсихологических модулей на музыкальных занятиях в детском саду

В последние годы нейропсихология все больше привлекает внимание педагогов и специалистов, работающих с детьми. Эта наука изучает связь между мозговыми структурами и поведением, когнитивными функциями и эмоциями. Применение нейропсихологических подходов в образовательных процессах позволяет эффективно развивать у детей важные навыки, такие как память, внимание, моторика и координация. Особенно полезны эти методы на музыкальных занятиях, так как музыка сама по себе является мощным инструментом воздействия на психику ребенка. В данной статье мы рассмотрим, какие нейропсихологические игры и упражнения можно использовать на музыкальных занятиях в детском саду.

1. Развитие координации движений и моторики. Одним из ключевых аспектов музыкального воспитания является развитие двигательных навыков. Для этого отлично подходят игры, включающие элементы танца и ритмопластики.

Например: - Игра «Зеркало»: Один ребенок становится ведущим и выполняет различные движения под музыку, остальные дети повторяют за ним, стараясь точно копировать каждое движение. Это упражнение тренирует координацию, внимание и способность к подражанию.

- Ритмическая гимнастика: Под ритмичную музыку дети выполняют простые физические упражнения, синхронизируя их с музыкой. Это по-

могает укрепить мышечный тонус, улучшить координацию и развить чувство ритма.

2. Тренировка внимания и концентрации. Для успешного освоения музыкальных навыков ребенку необходимо уметь концентрироваться и удерживать внимание на задании. Игры, направленные на развитие этих качеств, помогут детям лучше справляться с учебными задачами:

- Упражнение «Найди ошибку»: Педагог исполняет простую мелодию на инструменте, намеренно допуская ошибки. Задача детей – заметить и указать на неверную ноту или аккорд. Это развивает слуховую внимательность и концентрацию.

- Музыкальная эстафета: Дети делятся на команды и по очереди исполняют небольшие музыкальные фрагменты. Каждая команда должна внимательно следить за тем, чтобы следующий участник начал игру без паузы. Это требует высокой степени сосредоточенности и коллективной работы.

3. Стимуляция памяти и воображения. Музыкальные занятия предоставляют отличную возможность для тренировки памяти и развития творческого мышления. Вот некоторые примеры упражнений:

- Запоминание мелодий: Детям предлагается прослушать короткую мелодию и затем воспроизвести её на простейших инструментах, таких как колокольчики или деревянные палочки. Это стимулирует слуховую память и развивает навык воспроизведения звуков.

- Импровизация: После прослушивания музыкальной композиции детям предлагают придумать свою версию продолжения истории, используя те

же мотивы и ритмы. Такое задание развивает воображение и креативность.

4. Эмоциональная регуляция и саморегуляция.

Музыка оказывает сильное влияние на эмоциональное состояние человека. Поэтому музыкальные занятия могут стать отличным средством для обучения детей управлению своими эмоциями:

- Медитация под музыку: Дети слушают спокойную музыку и учатся расслабляться, концентрируясь на своих ощущениях. Это полезно для снятия стресса и улучшения общего самочувствия.

- Экспрессивное пение: Пение под аккомпанемент позволяет детям выразить свои чувства и эмоции через голос. Это способствует развитию уверенности в себе и умению управлять своим голосом.

Заключение

Использование нейропсихологических игр и упражнений на музыкальных занятиях в детском саду значительно повышает эффективность образовательного процесса. Эти методики помогают детям развивать важнейшие когнитивные функции, улучшать физическую подготовку и эмоциональную устойчивость. Интеграция музыки и нейропсихологии создает уникальные возможности для всестороннего развития личности ребенка, делая обучение интересным и полезным.

Юрьева Наталья Васильевна

Музыкальный руководитель,  
МБДОУ ДС № 84 «Снегурочка», г. Улан-Удэ Респ. Бурятия



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/40232-44360pdf.html>

## Сценарий музыкального развлечения для детей подготовительной группы «Музыкальное путешествие»

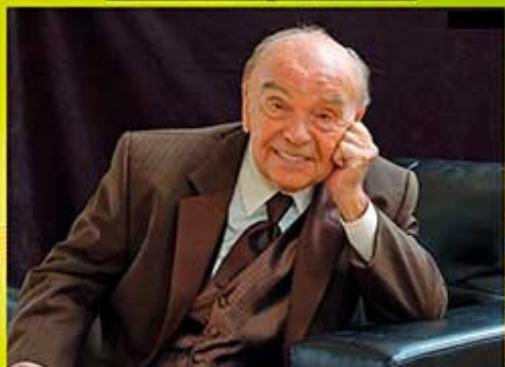
Цель: Познакомить детей с произведениями российского композитора – песенника В. Я. Шаинского, обогащение музыкально – песенного репертуара детей старшего дошкольного возраста..

Задачи: Образовательные:

Дать представление о значении музыки и песен В. Я. Шаинского в современном музыкальном развитии ребенка.

Познакомить с биографией композитора, музыкальными произведениями Шаинского: детскими песнями и песнями, написанными для мультфильмов.

### Владимир Яковлевич Шаинский – композитор Детства



тфильмов.

Развивающие: Развивать у детей познавательные способности, коммуникативные навыки, музыкальную активность и творческие способности детей..

Активизировать творческое мышление, воображение и речь детей.

Воспитательные: Воспитывать на творчестве В. Я. Шаинского у ребенка такие качества личности, как творческая активность, инициативность, уверенность в себе.

Расширять кругозор детей в знании детских песен и прививать любовь к российской музыке.

Оборудование:

Музыкальный центр, телевизор с usb- проигрывателем, презентация о жизни и творчестве В.Я. Шаинского, слайды с вырезками песен из мультфильмов, музыкальные инструменты (деревянные ложки), листы бумаги формата А2 (облака), пазлы про героев песен В.Я. Шаинского, сундучок с сюрпризом, декорации, большой ко-

вёр.

Музыкальный материал:

детские песни В. Я. Шаинского.

Ход развлечения:

Дети заходят в зал под песню «Вместе весело шагать...» (сл.: М.Матусовский; муз.: В. Шаинский) и рассаживаются на стульчики полукругом.

Вед.: — Мир, который нас окружает, наполнен разными звуками. Если быть внимательными, то в этом мире звуков можно услышать разную музыку. Чью музыку или песенку мы можем услышать?

Дети: — Музыку птиц, дождя, капли, ветра, ручейка, реки и моря.

Вед.: — Вы можете услышать музыку, включив телевизор, магнитофон. А кто сочиняет музыку?

Дети: — Музыку сочиняют композиторы.

Вед.: — Композитор – это человек, сочиняющий музыку. Композиторы пишут разную музыку: серьёзную, весёлую, грустную, задорную. Музыку для кинофильмов, для мультфильмов, для опер и балета и просто песни.

- Сегодня я расскажу вам об удивительном и известном композиторе, который написал много детских песен. Я познакомлю вас с творчеством детского композитора Владимира Яковлевича Шаинского. Посмотрите на экран.

### ПРЕЗЕНТАЦИЯ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В.ШАИНСКОГО

Слайд 1

Вед.: — Владимир Яковлевич Шаинский родился в городе Киеве. Он был озорным, непоседливым и очень любознательным ребёнком. Любил всё, что было связано с музыкой.

Слайд 2

Вед.: — Он учился играть на скрипке и рано стал сочинять музыку.

Слайд 3

Вед.: — Владимир Яковлевич Шаинский – народный артист России. У него много различных наград, медалей и орденов. Он воевал на войне.

Слайд 4

Вед.: — Владимир Шаинский очень любил детей и поэтому написал для них очень много песен. И эти песенки поют ваши любимые герои в любимых мультфильмах. Давайте вспомним, какие песни написал Владимир Яковлевич Шаинский.

### ПОПУРРИ ПО ПЕСНЯМ ШАИНСКОГО

РЕБ.: — Шаинский песнями своими  
Покорил весь свет  
И для детей добрее  
Этих песен нет.

Вед.: (обратить внимание детей на лежащую в стороне бутылку)

-Ребята, посмотрите, какой интересный предмет я нашла. Что это? (ответы детей).

- Да, это морская бутылка, а внутри – письмо. (достаёт письмо и читает)

«Ждём, друзья, мы всех вас в гости  
На волшебный чудо-остров.

К нам дорога нелегка-

Сквозь преграды, облака...

Только дружба, смелость, труд

К нам на остров приведут!»

Вед.: — Интересно, от кого это письмо? Как Вы думаете?

- И куда это нас приглашают? На какой-то остров?

- Примем приглашение?

- А на чём мы можем отправиться в путешествие?

- Сегодня нам поможет музыка. Она нам подскажет на чём мы будем передвигаться. Сначала послушайте музыку, а потом отвечайте на каком транспорте мы будем путешествовать.

1. Звучит фрагмент песни «ГОЛУБОЙ ВАГОН» (сл. Э.Успенского; муз. В. Шаинского).

Дети: — эта песня про поезд.

Вед.: — Тогда сейчас мы все вместе представим, что сели в голубой вагон и поехали. (Дети двигаются друг за другом паровозиком, руки согнуты в локтях. Остановились).

Вед.: — Посмотрите, куда мы приехали?

Дети: (читают на экране) «ОСТРОВ ЗАГАДОК»

Вед.: — Посмотрите – ка ребятки, здесь на каждой ветке висят загадки. С дерева загадку снимаю, что же в ней вы отгадайте.

Загадки:

1. Гармошка в руках,  
На макушке фуражка,  
А рядом с ним важно  
Сидит Чебурашка.  
Портрет у друзей  
Получился отменный,  
На нем Чебурашка,  
А рядом с ним... («Гена»)

Алябина Елена Владимировна

Воспитатель, МБДОУ-детский сад №588, Свердловская область, г. Екатеринбург

## «Музыкальное и физическое развитие детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС. Роль педагога в формировании этих навыков».

«Музыкальное развитие» и «Физическое развитие». В этих двух сферах много разного и много общего. Развитие движений — имеется в виду и в том и в другом случае. Утренняя гимнастика, спортивные и музыкальные развлечения, забота о правильной осанке, умение правильно бегать и ходить, заботиться о повышенной двигательной активности ребёнка — всё это в своей работе должен учитывать, как воспитатель по физической культуре, так и музыкальный руководитель.

Упражнения, бег, ходьба, игры, этюды, танцы на музыкальных занятиях носят название музыкально – ритмическая деятельность. А почему не наоборот, не ритмико – музыкальная деятельность? Да потому, что в данном случае, дети сначала слушают музыку и уже на основе эмоционального восприятия переживают необходимый характер движения. В данном случае музыка способствует правильному выполнению основных движений, повышают их чёткость, качество и положительно складываются на общем развитии ребёнка! На занятиях по физической культуре ребёнка учат чётко ритмично ходить под бубен, бегать с изменением направления, темпа и т.д. На музыкальном занятии эти же требования имеют другой характер: «птички летают», «петушки шагают», «Снеговик тает», осторожный шаг – это мышки, лисички, косолапые мишки и т. п. Таким образом, сама музыка совершенствует активность ребёнка.

Программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы и др.) предусматривает музыкальные занятия два раза в неделю. Младший возраст 10-15 минут, средне — старший возраст – 20-30 минут. За это время я, как музыкальный руководитель, должна заниматься с детьми музыкально – ритмическими движениями, упражнениями, слушанием музыки, пением, дидактическими играми, работой с музыкальными инструментами, а в старших группах – начальной формой музыкальной грамоты, танцами и музыкальными играми. Как насыщенно должно быть занятие, сколько раз-

ных эмоций оно в себе несёт! Среди них: музыкально – ритмическая подготовка занимает в младших группах 3 – 5 минут, а в старших и подготовительных 7- 10 минут! Поэтому каждый воспитатель (кто много лет или впервые работает с группой) перед проводимыми музыкальными занятиями обязательно должен пройти предварительную подготовку вместе с музыкальным руководителем. Когда я, как музыкальный руководитель, прикладываю много своих профессиональных усилий в работе с воспитателями — предварительно проучиваю с ними музыкальные игры, ритмические элементы, композиции и этюды, различные танцы и пляски на месяц вперёд, то такая слаженная совместная работа помогает мне повысить качество и уровень проводимого мною музыкального занятия. Ведь, (как показывает моя многолетняя практика работы с детьми), воспитатель своими усилиями может лучше «увидеть» каждого ребёнка, и, благодаря своему приобретённому двигательному навыку и мышечной памяти, он может тихо, без подсказки (если у кого — то что – то не получается) подойти к любому отстающему ребёнку, помочь ему выполнить определённое упражнение вместе. Такой упорный подход позволяет быстрее, живее, а главное – совместно добиться закрепить тот или иной навык. Но, давайте вспомним, а что такое навык? Да ведь это многократное повторение движения, которое не получается по ряду причин и в результате систематической и количественной работы – получится!

В своей работе я уже давно опираюсь на то, что музыкально — ритмические движения и основные движения по физической культуре имеют общую форму и общую основу, они идут в ногу из квартала в квартал. Так что закреплять нам движения можно и нужно! И тогда результаты будут огромные!

К примеру, в младшей группе к концу года дети должны ходить, бегать в рассыпную, держать круг, различать в движении динамические оттенки (громко тихо), выполнять прыжки, высокий шаг, пружинки, притопы и т. д. Все наши малыши правильно выполняют двигательные элементы и упражнения если в дошкольном учреждении будет грамотно налажена подготовка

в совместной параллели, как на физкультурных, так и на музыкальных занятиях. Вскоре (через две недели) все пройденные движения можно будет включать и в утреннюю гимнастику. Таким образом, к концу года не надо будет говорить о том, что такое, например, бег в рассыпную. Закреплять все эти навыки можно и на прогулке, включая их в различные подвижные игры, вернее подбирая соответствующие игры. Вот вам и многократный повтор! И всё же не все дети могут выполнить основные движения безукоризненно правильно, многим ребятам очень тяжело даются основные движения (притопы, ходьба, поскоки, бег парами, прямой галоп). Поэтому только благодаря общим усилиям со стороны взрослого педагогического персонала – музыкального руководителя, воспитателя по физической



культуре, а также воспитателей, непосредственно работающих с группой, к концу года уже нельзя будет диагностировать, что тот или иной ребёнок не справлялся с основными движениями. Вопрос в том, как они справлялись – хорошо или удовлетворительно, но справились все!

Ещё хочу сказать об атрибутах. У нас в Дошкольной группе — 6 «Золотой ключик» их вполне достаточно, для того, чтобы музыкальные и физкультурные занятия,

**Мощенко Марина Евгеньевна**  
Воспитатель,

**Масалова Екатерина Евгеньевна**  
Музыкальный руководитель,

**Никитина Юлия Семёновна**  
Инструктор по физической культуре,  
МБДОУ «Колокольчик», п. Чернянка  
Белгородской области

## «Знакомство дошкольников с родным городом через цифровые технологии»

В современном мире знакомство дошкольников, проживающих в Санкт-Петербурге с родным городом, становится важной задачей, способствующей формированию их идентичности и любви к окружающему пространству. Для достижения этой цели необходимо использовать разнообразные технологии и методы, которые помогут детям наглядно воспринимать и осознавать свою культурную среду. Одним из эффективных методов укрепления данных представлений о культуре, истории и достопримечательностях родного города являются дидактические игры, которые педагоги образовательных учреждений активно используют в работе.

Они позволяют не только развивать познавательные интересы, но и способствуют эмоциональному восприятию окружающего мира.

Кроме того, дидактические игры развивают творческие способности, так как дети могут создавать собственные истории и сценарии, которые связаны с историей и культурой Петербурга. Важным моментом является совместная деятельность, кото-

рая укрепляет сотрудничество и дружеские отношения среди детей, что, в свою очередь, формирует у них желание изучать свою малую родину и гордиться ею. Значимость таких методов в воспитании осознанного отношения к родному городу сложно переоценить, так как они закладывают основы патриотизма и уважения к своему наследию.

Особое место в дидактических играх, занимают цифровые интерактивные игры. Они не только решают задачи повторения и закрепления изученного материала, но также и являются основным средством расширения и накопления ярких впечатлений о городе, способствуют развитию познавательного интереса и любознательности. Достаточно абстрактные понятия-исторические факты, даты, имена известных людей запоминаются ребятами очень легко при использовании современных ИКТ технологий-ведь педагог говорит с детьми на их языке. Существуют множество вариантов цифровых интерактивных игр-экскурсии, квесты, викторины...

Очень интересны для детей виртуальные экскурсии. Прогулки по историческим местам, посещение музеев и участие в них онлайн позволят детям не только увидеть, но и почувствовать дух родного города. Интерактивные

игры и квесты, созданные с учетом особенностей местной культуры, вовлекут дошкольников в увлекательное исследование Петербурга. В интересных квестах ребята путём выполнения различных заданий закрепляют достаточно сложные для восприятия даты, фамилии и имена, названия объектов архитектурного наследия города. Дается им это очень легко – ведь это просто игра! Благодаря этим инструментам дети могут воссоздать ключевые моменты истории своего города и узнать о значимых персоналиях в увлекательной форме.

Таким образом, комплексный подход к знакомству дошкольников с родным городом через интерактивные игры и цифровые платформы способствует формированию устойчивого интереса к своей культуре и истории, создавая основу для дальнейшего развития патриотизма и гражданской ответственности.

**Бородачева Елена Борисовна**

Воспитатель, ГБДОУ детский сад № 33, Пушкинского района Санкт-Петербурга



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/40184-44360pdf.html>



## Конспект занятия «Урожай Ежика» для детей средней группы.

Цель: закреплять умение детей классифицировать предметы по теме «Овощи и фрукты».

Задачи: Образовательные задачи: продолжать развивать речь детей, умение высказываться определениями

совершенствовать умение детей составлять рассказ с опорой на интеллектуальную карту

закрепить умения правильно называть овощи, фрукты, описывать их цвет и форму, размер.

Развивающие задачи: продолжать развивать сенсорные способности детей при определении качества предметов

продолжать развивать у детей любознательность

развивать память и внимание  
развивать мелкую моторику кистей рук.

Воспитательные задачи: приобщать детей к здоровому образу жизни. Формировать представление о том, что овощи и фрукты содержат в себе витамины, и употребление их в пищу полезно для здоровья

продолжать развивать логическое мышление при отгадывании загадок  
воспитывать коммуникативные навыки

развивать культуру общения у детей

Ход занятия:

Дети сидят полукругом на коврик.

Воспитатель:

- По дороге в сад я встретила одного милого малыша, который попал в не простую ситуацию.

Послушайте мою загадку и отгадайте, кто этот малыш.

Колобок — не сказочный, Колобок — загадочный. Очень он похож на елку, только серые иголки. (Ежик).

- Ёжик гулял по своему саду-огороду, он хотел собрать урожай, но его лапки слишком маленькие для этого, но зато у него есть иголки. Вот он и собирал на них овощи и фрукты.

А теперь не может их разложить по корзинкам.

Воспитатель: Ребята, может мы сможем как-то помочь бедному малышу?

Дети: Да

Воспитатель: Давайте поможем ежику и снимем урожай с его спины,

но ежик очень просил разделить все по двум корзинкам: в одну мы положим овощи, а в другую?

Дети: фрукты

Воспитатель: Наш малыш ежик еще не умеет различать их между собой, поэтому, я думаю, нам стоит его научить и рассказать о полезности фруктов и овощей. А вы знаете, чем полезны овощи и фрукты?

(Выслушиваются и обобщаются ответы детей)

Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Воспитатель: Я бы хотела прежде проверить вас, мои ребята. А так ли вы хорошо знаете все овощи и фрукты, поэтому разложила урожай по мешочкам и теперь вы будете искать их на ощупь, не подглядывая в наш чудесный мешочек.

Будьте внимательны!

Воспитатель: Молодцы. Вы хорошо справились и с этим заданием.

Воспитатель: А теперь давайте поможем ёжику, и будем раскладывать фрукты по корзиночкам.

Ребята по очереди снимают с ежика фрукты и овощи, раскладывают их по корзинкам. (Дети находят овощи и фрукты, называют его и показывают всем. Называют, Овощ или фрукт (если затрудняется, воспитатель задает вопрос: где растет? Указывают его цвет). (Все остальные проверяют и дополняют или исправляют).

Составление интеллект-карты.

Воспитатель: А теперь чтобы ёжик и мы с вами лучше запомнили всё о фруктах и овощах, сделаем карту памяти.

Воспитатель: Дети посмотрите, что в центре карты? (корзинка с фруктами и овощами).

Напомните, ребята, где растут овощи?

Дети: в огороде

Воспитатель: Правильно. С одной стороны, от корзинки наклеим картинку огорода (1 ребенок выполняет). Начинается наша дорожка от корзинки с овощами и фруктами и ведет к «огороду».

Возьмем маркер любого цвета, какой хотите и нарисуем эту дорожку. От «огорода» дорожка приведет нас к тарелке, подносу на который нужно приклеить то, что растет в огороде. Что?

Дети: овощи

Воспитатель: Правильно. (Рисуем дорожку от огорода к подносу).

Ребята, подумайте, посмотрите и найдите в тарелочке на столе овощи, намазывайте их клеем, приклеивайте на поднос так, чтобы все овощи были хорошо видны, поместились на подносе.

Напоминаю детям о том, что после приклеивания нужно воспользоваться бумажной салфеткой для стирания излишков клея, и воспользоваться влажной салфеткой для рук (использованные влажные салфетки бросаем в корзину).

Напомните, ребята, а где растут фрукты?

Дети: в саду, на дереве

Воспитатель: Правильно! Найдите картинку сада и приклейте с другой стороны от корзинки с овощами и фруктами. (1 ребенок выполняет).

Возьмем маркер другого цвета и нарисуем дорожку от корзинки к «саду». От деревьев дорожка пойдет к подносу, на который мы приклеим, что



как вы думаете?

Дети: фрукты

Воспитатель: Почему?

Дети: они растут в саду, на деревьях.

Воспитатель: Возьмите картинку фрукта и приклейте на этот поднос.

(Самостоятельная работа детей).

(Напоминаю детям о правилах работы с клеем).

Воспитатель: Молодцы. Вы замечательно справляетесь!

Сохань Лилия Рафаэловна  
Шестакова Марина Анатольевна  
Карпенко Оксана Николаевна

Воспитатель, МДОАУ «Детский сад № 37», г.Оренбург



### Опытно-экспериментальная деятельность с детьми 2-3 лет в ДОУ.

Последние два года своей педагогической деятельности в детском саду я большое внимание отвожу экспериментальной деятельности.

Проведение различных опытов и наблюдение за происходящими изменениями с наблюдаемыми материалами и объектами окружающего мира действуют на развитие ребенка волшебным образом. Занятия по экспериментированию заставляют маленького человечка мыслить и анализировать, активизируют развитие познавательных навыков, развивают речь и память. Эксперименты можно и нужно проводить круглый год: летом – на прогулке, зимой – в групповом помещении.

Можно много говорить о пользе различных манипуляций с песком, водой и другими природными материалами. И много уже написано об этом в методических разработках и научных статьях. Но, изучая материалы по этой теме, я не нашла ответы на вопросы: как научить маленького ребенка не рассыпать песочек на пол за пределы песочницы, избежать попадания песка в рот, научить детей последовательности в своих действиях. Я работаю в детском саду воспитателем на группе раннего возраста с двух до трех лет. И для меня все эти вопросы сначала казались неразрешимыми.

Когда у меня в групповом помещении появился дидактический столик «Песок и вода», я не знала с чего на-

чать и первые опыты потерпели неудачу. Дети, увидев новый для них объект, стали толкаться, совочками старались подцепить песок и насыпать в ведерки, а потом эти ведерки понесли по всей группе. Даже с группой детей из 2-3 человек было трудно провести полноценное занятие. Хочу поделиться своим опытом, как наладить совместную деятельность, а впоследствии и самостоятельную, с детьми раннего возраста. Я выработала особую последовательность и, благодаря четко спланированным действиям, мне удалось достичь хороших результатов.

Первый этап – я высыпала весь песок из стола и на время забыла о нем. Ни о какой воде и вовсе не было речи. В емкость стола я поместила пустые формочки, совочки, ведерки, добавила туда же детали конструктора и маленькие фигурки животных. На этом этапе учила детей манипулировать с предметами без песка и воды. Главным условием было то, что предметы нельзя было вытаскивать из чаши стола и уносить в другие зоны группового помещения. Дети могли играть только сидя по два человека. Остальные ребята могли только наблюдать, или я увлекала их другими играми. Потом подходила очередь следующей пары, и дети менялись местами. Таким образом, удалось навести относительный порядок. Дети не толпились у стола, самостоятельно распределяли порядок игр в помещении группы. Этот этап самый трудный и длительный. От педагога требуется большое терпение, особая стратегия и такт.

Второй этап – я насыпала песочек только в одно ведерко и предложила детям осторожно пересыпать его в другую емкость, но постараться сделать это так, чтобы он не просыпался за пределы стола. Важно, чтобы правила, заложенные ранее, не нарушались. Дети уже не реагировали на нововведение негативно. Я могла посидеть рядом и показать детишкам, что можно сделать с песочком, обсудить впечатления и наблюдения.

Третий этап – так постепенно, емкость столика наполнилась песком. Песок уже можно было не только пересыпать из емкости в емкость, но и из него можно было построить небольшие объекты. Ежедневно я смачивала песок или ставила маленькую чашечку с водой и дети сами могли смешивать воду и песок.

Сейчас я не испытываю трудностей в проведении в групповом помещении экспериментов с водой и песком в групповом помещении. Дети привыкли к особому порядку, знают, как нужно обращаться с природными материалами. Польза от такого вида деятельности имеет огромное значение в развитии познавательной деятельности с самого раннего возраста.

Успехов и Вам!

**Егорова Надежда Николаевна**

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №4 общеразвивающего вида», г. Великий Новгород



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/40196-44360pdf.html>

## «Его величество Чай!»

Планирование образовательной деятельности как элемента программы, обеспечивающего требования образовательной области «Познавательное развитие» «Его величество Чай!»

Возрастная группа: подготовительная к школе группа

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Цель: познакомить с традициями чаепития в разных странах.

Программное содержание:

Образовательные задачи:

Расширять знания детей о чайной церемонии народов Китая, Японии, Индии.

Учить детей чтить и уважать традиции русского народа.

Развивать вкусовые анализаторы у детей, определять на вкус чай с добавками: малины, смородины, шиповника, клубники.

Развивающие задачи:

Развивать любознательность, наблюдательность, мыслительную деятельность, зрительное и слуховое восприятие, развивать интерес к познавательной деятельности.

Воспитательные задачи: воспитывать уважение к обычаям и традициям разных народов.

Предварительная работа:

Беседа, заучивание стихотворений, просмотр видеofilьмов о чайных церемониях народов Китая, Японии, Индии; изготовление костюмов для детей (китайский, японский, индийский, русский); слушание народной музыки этих стран.

Выставка «Чайная посуда Китая (Японии, Индии, России)», подбор чая и угощения для чаепития.

Подбор картинок для игры «Сладости в картинках».

Энциклопедия «Планета Земля», «Энциклопедия дошкольника».

Оборудование: костюмы для детей; выставка «Чайная посуда»; чай для дегустации (малиновый, смородиновый, клубничный, шиповниковый) на каждого ребенка; мяч для игры «Помощники в чаепитии»; картинки для игры «Сладости в картинках».

Методы и приемы: практические – опыты, словесные игры, игры-упражнения;

наглядные – рассматривание карточек; словесные – вопросы.

Логика образовательной деятельности.

Воспитатель: У всех народов есть что-то общее — мы все живем на планете Земля. У каждого народа есть свои обычаи и традиции, свои песни и танцы, национальные костюмы и развлечения, блюда и напитки. Сегодняшнюю встречу мы посвящаем прекрасному полезному напитку, который популярен во всем мире-его величеству ЧАЮ! В старинных книгах сказано: «Он освежает тело, укрепляет дух, смягчает сердце, побуждает мысль и прогоняет лень».

реб.: Мы гостей всегда встречаем чаем!

реб.: Первым делом угощаем чаем!

реб.: Чай горячий, ароматный

И на вкус такой приятный!

4 реб.: Чай из листиков нарезан, снятых с чайного куста,

Человеку чай полезен, чайник дома неспроста.

5 реб: Лучше доктора любого лечит скуку и тоску,

Чашка вкусного, крутого, самоварного чайку.

6 реб.: Мы за чаем не скучаем.

Все: Вместе классно отдыхаем! (показать правой рукой «класс»).

Дети садятся на стулья.

Воспитатель: Чайлюбят пить во многих странах и традиции чаепития в них разные.

Под китайскую мелодию заходит девочка-китайка, останавливается у китайского столика с посудой.

Девочка-китайка:

Чай пришел к вам из Китая

Покорил весь шар земной.

С чайным мудрым ритуалом

Познакомимся с тобой.

Заходите в чайный домик:

Скромный, тихий, небольшой.

Там увидишь низкий столик,

Отдохнешь ты в нём душой.

На столе чабань, пиалы

И чахай увидишь ты,

Родниковая водица,

Тихо музыка звучит.

За беседой, чай вкушая,

Неторопливо, неспеша

Успокаивается тело,

Насыщается душа.

Воспитатель: Оченьинтересный рассказ, но объясни нам, что такое чабань? (чайный столик), чахай? (чайник без крышки, «чаша справедливости»,

из которого разливают чай). Спасибо, будь нашей гостьей.

Под японскую музыку заходит девочка-японка и

останавливается у японского столика.

Девочка-японка:

-Чайное искусство или «садо»

Знать и взрослым и ребятам надо.

Чайный домик в красивом саду,

Каменная дорожка ведет к нему.

Отрешись от забот и проблем,

У порога оставь свою обувь.

Низкий вход одолеть надо всем,

Чтоб оставить обиду и злобу.

Пол застелен татами, так спокойно внутри.

Чайный мастер колдует с тябако,

Вода в чане кипит, посмотри.

Чай в чаване вкуснейший однако.

Все проблемы теперь позади.

Я в гармонии с телом, природой.

Мои мысли и чувства чисты.



Мир наполнил покой и забота.

Воспитатель: Как интересно ты рассказала об японском ритуале чаепития. А что называют тябако? (посуда, в которой хранится чай), чаван? (чашка).

Оставайся у нас в гостях.

Под индийскую мелодию заходит девочка-индианка.

Девочка-индианка:

-Индия-волшебная страна

Со своей культурой, традициями.

Удивляет туристов она

Природой, богами многоликими.

Приглашают чайваллы на чай

Очень крепкий, с травой и пряностями.

**Нестеренко Галина Ивановна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 383», г. Самара

## Мини – музей «Предметы из прошлого» как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников

Сегодня в нашей повседневной жизни часто произносятся слова «духовность», «нравственность», «духовно-нравственное воспитание», «духовная личность» и прочее, однако каждый вкладывает в них свой смысл. Наши педагоги соединяют духовно-

рамках проекта «А нам не все равно!»

. Более 50 лет сотрудники сада бережно хранили в группах детские игрушки, глиняную посуду, музыкальные инструменты, сувениры и многие другие предметы СССР. Возникла идея собрать все это в одном месте. Так появился наш мини-музей «Предметы из прошлого», который с интересом посещают наши сотрудники, родители и воспитанники детского сада.

Важной задачей воспитания подрастающего поколения всегда было и остаётся воспитание нравственно – патриотических чувств и любви к Родине. Экскурсии в мини-музей приобщают детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, формируют познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности.

Посещая наши музейные выставки, воспитанники «Снегурочки» могут не только рассматривать, созерцать, но и активно взаимодействовать с предметами: листать альбомы, тетради, наряжать елку, обследовать кухонную утварь, попробовать себя в роли «Экскурсовода». Наш воспитанник Ярослав, участвуя в конкурсе по музейной педагогике, занял 1 место в Республиканском конкурсе мини-музеев «Любимая Бурятия моя», в номинации «Лучший экскурсовод». Больше всего Ярославу нравилось представлять сектор «Посуда из бабушкиного сундука».

Большой интерес у детей вызывает сектор «Весёлый перезвон», в котором представлены разнообразные шумовые музыкальные инструменты. Старших дошкольников привлекает звучание колокольчиков, яркость декоративных свистулек, необычный для современного ребенка вид стерео-проигрывателя. Некоторые инструменты данного сектора используются на музыкальных занятиях и по сей день.

А для взрослых особо значим сектор «Фотолетописи детского сада», которые ведутся с 1943 года. Целую историческую эпоху оставили нам сотрудники детского сада «Снегурочка». По фотографиям можно определить, кто стоял у истоков образования детского сада и города Улан-Удэ. Перелистывая страницы альбомов фотолетописей, можно лицезреть уникальные документальные кадры воспитания детей в советское время, время пере-

стройки, занятия педагогов с детьми, организацию дневного сна воспитанников того времени, о достижениях выпускников сада и многое другое. В настоящее время мы ведем свою фотолетопись, чтобы сохранить традиции детского сада «Снегурочка» и войти в его историю.

Представителей СМИ, снимавших видеосюжет о нашем мини-музее «Предметы из прошлого» привлек экспонат из сектора «Семейская горница» — платок-шалы. Этот старинный предмет, которому более 200-х лет, пережил 4 пожара и достался по наследству одному из наших сотрудников от пра-прабабушки. В этом секторе две старинные прялки, чугунные утюги и расписная посуда и др. Эти предметы быта способствуют формированию у детей уважительного отношения к истории наших предков, к культуре своего народа.

Открытки, марки, календарики дополнили сектор «Коллекционер».

Коллекционирование – одно из древнейших увлечений человека, которое всегда связывалось с собиранием предметов, не имеющих прямого практического использования, но вызывающих к размышлению. Знакомая с коллекцией, ребёнок занимается познавательно-исследовательской деятельностью, у него возникает желание больше узнать о предметах коллекции, бережно их хранить.

Разнообразие секторов в нашем мини-музее, становится средством погружения детей в историю предметов и объектов области познания, создает фундамент для формирования интереса к прошлому, воспитания патриотических чувств, любви к Родине.

Постепенно наш музей пополняется новыми экспонатами. В ходе работы весь материал систематизируется и распределяется по секторам. В преумножении экспонатов активно участвуют не только сотрудники, но и родители. Такая работа сплачивает коллектив сотрудников, родителей, детей.

**Налетова Наталья Ивановна**

Заведующий,

**Бурлакова Анна Николаевна**

Старший воспитатель,

**Лаптева Наталья Васильевна**

Старший воспитатель, МБДОУ ДС №84 «Снегурочка», г. Улан-Удэ Республика Бурятия



нравственное воспитание и обучение через изучение традиций, быта, культуры, прошлого нашего народа, посредством внедрения инновационной педагогической технологии «Музейная педагогика».

Детский сад № 84 «Снегурочка» комбинированного вида имеет два корпуса. 1 корпус расположен в п. Горького и был построен еще в нач. 70-х годов.

Позитивное светлое будущее и развитие детского сада во многом определяет знание его истории. Историю детского сада № 84 «Снегурочка» комбинированного вида г.Улан-Удэ можно узнать через экспонаты нашего мини-музея, который был создан в

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/40233-44360pdf.html>

## Методическая разработка занятия по ранней профориентации с использованием технологии «Гость группы»: «Знакомство со строительными профессиями»

Цель: активизировать интерес детей к строительным профессиям

Задачи: Образовательные: дать первоначальное представление о различных специальностях строительных профессий; познакомить с профессией штукатур, отделочник, с рабочими инструментами, данных профессий. Развивающие: развивать кругозор, навыки конструирования, речь, интеллект, пространственное мышление,

Воспитательные: прививать осознанное отношение к безопасному поведению в быту.

Оборудование: проектор, экран, видеофайл мультфильма «Стройка», чемоданчик с рабочими инструментами, конструктор «Стройка».

Ход занятия.

1. Этап привлечения внимания, актуализации знаний

Воспитатель:

– Ребята, сейчас, в раздевальной комнате, я нашла вот этот чемоданчик, думаю, его кто-то забыл из родителей. Чемоданчик очень тяжелый, наверное, его забыл чей-то папа.

– Как вы думаете, где работает папа, который забыл этот чемоданчик? – Как называется его профессия? (Ответы: строитель)

2. Этап становления детской цели

Папа Саши:

– Здравствуйте, ребята, я – папа Саши Дешина. Это я оставил чемоданчик с рабочими инструментами, чтобы рассказать о своей профессии. Моя профессия относится к строительным профессиям.

– Вы знаете, чем занимаются строители? (Ответы: строят дома).

Папа Саши:

– Правильно, строители строят дома, различные здания: магазины, больницы, детские сады, школы и многое другое. Но строители не просто строят стены, то есть укладывают кирпичи и блоки, но и кроют крыши, а также выполняют многие работы по отделке стен внутри здания, по бытовому ремонту. Я открою, вам ребята большой секрет – существует много строительных профессий, например, кирпичи кладут – каменщики, крышу кроют – кровельщики, а внутри дома

стены отделывают – отделочники или штукатуры, а красят стены, наклеивают обои – маляры.

3. Этап планирования деятельности

Воспитатель: обращает внимание детей на экран видеопроектора:

– Давайте посмотрим мультфильм, о том, как строят дома, и какие существуют строительные профессии. (Демонстрируется мультфильм «Стройка». <https://disk.yandex.ru/d/N5tu-0SC4-XgiA>)

Воспитатель задает детям вопрос и корректирует ответы.

– Ребята, какие строительные профессии вы узнали? (Ответы детей: архитекторы, каменщики, кровельщики, штукатуры, отделочники, экскаваторщики, водители бульдозеров, крановщики, электрики, сантехники)

– Как одеты строители, почему?

(Ответы: строители одеты в рабочие комбинезоны, то есть – спецовку, это не просто одежда, она должна быть выполнена из прочных и лёгких материалов, рабочему должно быть удобно в такой одежде, она защищает строителя от механических повреждений, от жары и холода, электрического тока, пыли, воды.

– Зачем строители носят каски? (Каски защищают голову от несчастного случая, если случайно с высоты упадет незакрепленный кирпич или рабочий инструмент).

– Давайте спросим у папы Саши, как называется его профессия? И попросим его рассказать о ней.

4. Этап реализации замысла

Папа Саши:

– Моя профессия называется отделочник или штукатур, я очень люблю свою профессию и хочу вам рассказать о ней. Но сначала, давайте представим себя строителями, которые устали, и им необходимо размяться, сделать производственную гимнастику.

5. Динамическая пауза.

Физкультминутка

Утром солнышко проснулось

Потянулось, улыбнулось

К нам на стройку заглянуло

Пригласило поиграть

Свои мышцы поразмять.

Ну-ка плечи распрямите.

Поднимите, опустите.

Сели – встали, сели – встали

И на месте побежали.

Строители-гномы.

Строители Гномы строят новый дом

Динь-дон, динь-дон, (наклоны из стороны в сторону, руки на поясе)

Гномы строят новый дом, (стучим кулаком об кулак)

Красят стены, крышу, пол, (руками «красим» сбоку, вверху, внизу)

Прибирают всё кругом. (метём метлой)

Мы к ним в гости придём (шаги на месте)

И подарки принесём. (руки вперёд, ладонями вверх)



Воспитатель:

– Ребята, вот мы с вами и размялись, теперь давайте послушаем рассказ папы Саши о своей профессии.

Папа Саши:

– Штукатур или отделочник, наносят на стены специальный раствор, похожий на цемент – штукатурку, затем, когда она высохнет,

Хоменко Екатерина Алексеевна

Воспитатель,

Уварова Елена Викторовна

Воспитатель,

Сергиенко Лилия Борисовна

Психолог, МБДОУ № 23 «Островок детства», г. Белгород

## Конспект занятия по познавательному развитию «В лес за грибами».

Возрастная группа: средняя группа (дети 4-5 лет)

Цель: расширение представлений о грибах через демонстрацию презентации на интерактивной доске и игру-путешествие.

Задачи: Образовательные: Развивать познавательную активность детей в ходе закрепления и расширения знаний о грибах (названии, месте произрастания, строении); учить различать съедобные и несъедобные грибы;

Развивающие: Развивать активный словарь детей (названия грибов); развивать мышление и воображение.



Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к природе и дружелюбие; воспитывать навыки положительного взаимодействия со сверстниками и взрослым.

Планируемый результат: Дети знают внешний вид таких грибов, как: опята, подосиновик, белый гриб, мухомор, лисички, бледная поганка; Умеют различать съедобные грибы от несъедобных.

Проектирование образовательной среды:

Пространственная среда: занятие проходит в холле детского сада, где находится интерактивная доска. Деятельность детей организуется в разных по всему указанному пространству.

Предметно-практическая среда: Интерактивная доска, лукошко, вязаные грибы, аудио запись «Звуки леса» и «Ярмарка», муляжи пирогов.

Среда взаимодействия: Характер взаимодействия субъектов деятельности: воспитатель – дети, ребенок — ребенок, вне ситуативно — личностное общение. Способ организации — групповой. Доброжелательная атмосфера, учет индивидуальных особенностей ребенка.

Ход занятия:

Играет ярмарочная мелодия, на интерактивной доске изображен красивый деревянный дом. Детей встречает хозяйка избу.

Хозяйка: Эй, не стойте в стороне, подходите к нам скорей! Раз, два, три, в круг скорей беги!

Дети становятся в круг.

Хозяйка: Здравствуйте! Я хозяйка этого дома, Арина. Ребята, а вы знаете, что означает слово «Здравствуйте»? (ответы детей), когда мы здороваемся с кем-то — это значит, что мы желаем этим людям здоровья. Сейчас мы по очереди передадим в ладошку немного здоровья и зарядимся доброй энергией. Вам нужно пожать руку соседу, поздороваться с ним и сказать, как тебя зовут и обязательно улыбнуться.

Проводится игра для доброжелательного настроения.

Включается второй слайд, где показано жилье хозяйки.

Хозяйка: Вот теперь мы все знакомы, прошу вас пройти в мой дом. Ребята, осмотритесь внимательно, что вам больше всего у меня нравится в комнате, что видите? (Ответы детей).

Хозяйка: Ребята, у меня неприятная ситуация произошла. Хотела вас чаем с грибным пирогом угостить, печку растопила, тесто замесила, глянула, а грибов то у меня нет! Даже в подпол сходила и там ничего не нашла! Не знаю теперь, что и делать? Может быть вы мне подскажите, что делать, где грибов теперь мне взять? (Ответы детей).

Хозяйка: А, что нам нужно с собой взять в поход? Куда грибы будем собирать? (Ответы детей).

Хозяйка предлагает найти у себя дома (на слайде) корзину для грибов. После чего берут настоящую корзину и отправляются в поход.

Хозяйка: Дети, чтобы в лес нам пойти надо хозяина леса задобрить. Кто знает, кто является хозяином леса? (ответы детей). Это — леший. У каждого настоящего грибника есть свое заветное слово «на подход» к лесу, давайте и мы его с вами произнесем:

Никола, Микола, наполни лукошко, стогом верхом, перевёртышкой.

Дети идут хороводом, произносят заветные слова, в это время включается третий слайд, где изображен лес. Звучит мелодия «Звуки леса».

Хозяйка: Вот мы и в лесу. Посмотрите какие высокие деревья, а листва какого цвет? А как кто здесь найдет мох? А кто грибок первый отыщет?

Включается четвертый слайд, где изображен тот же самый лес, только под пнём растут опята, а на воображаемой полянке (полу) появились вязаные опята.

Хозяйка: Мы нашли с вами первый гриб. Кто знает, какой? А почему опята так называются? (ответы детей). Если бы в царстве грибов провели конкурс на самую дружную и многочисленную семью, то, несомненно, победили бы опята. Эти грибы ни за что не станут расти поодиночке! Облюбуют себе пенек в лесу и облепят его так, что и пня-то порой самого не видно. Подходи и собирай на одном месте полное лукошко опят! Как же выглядят опята? Цвет у шляпки желтый или коричневый, с рыжиной. Важно уметь распознавать ложные опята, которые ядовиты. У них шляпка серовато-желтая или же красная, как кирпич. Если шляпку разломить и понюхать, то она будет пахнуть мокрым деревом. У ложных опят нет кольца и чешуек на ножке, а запах у них неприятный.

Кладут вязаные опята в корзинку. Идут за следующим грибом: также хороводом, приговаривая заветные слова, включается пятый слайд, где изображен подосиновик на фоне леса, а на воображаемой полянке (полу) появился вязаный подосиновик.

Хозяйка: а это ребята, мы подосиновик нашли. Подосиновик — пожалуй, самый нарядный, самый красивый гриб. У него оранжевая или красная шляпка.

Кладут гриб в корзину. Идут за следующим грибом: также хороводом, приговаривая заветные слова, включается шестой слайд, где изображен белый гриб, а на воображаемой полянке (полу) появился вязаный белый гриб.

Сметанюк Марина Александровна  
Керн Арина Михайловна

Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск, Красноярский край

## Презентация для проекта «Имя героя»

Вид проекта: поисково-познавательный

По количеству человек: групповой

Продолжительность проекта: краткосрочный

Участники проекта: дети подготовительной гр (6-7 лет)

Руководители проекта: воспитатели и учителя-логопеды 2023г.

Цель проекта «Имя героя»

— формирование гражданско-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи проекта:

познакомить с памятными местами и обогатить сознание детей информацией о героях;

способствовать осознанию детьми важности подвигов героев-земляков;

отдать дань памяти детям-героям Великой Отечественной войны, развитие в детях чувства уважения и благодарности за великий подвиг, совершённый маленькими героями;

воспитание патриотизма и чувства

гордости за свою Родину.

Евгений Яковлевич Савицкий лётчик дважды Герой Советского Союза. Лётчик на подбитом самолёте совершил вынужденную посадку без шасси, получив при этом перелом трёх позвонков. Лётчик совершил 170 боевых вылетов и сбил 23 самолета.

Е. Я. Савицкий после боя в кругу своих боевых товарищей.

- Ас-истребитель Великой Отечественной войны

Заслуженный военный лётчик и военачальник СССР.

- Маршал авиации

- Дважды Герой Советского Союза

Зина Портнова пионер-герой Герой Советского Союза, Зина Портнова в 1958г удостоена звания Героя Советского Союза (посмертно)

Жигуленко Евгения Андреевна лётчица Герой Советского союза

Долинский Сергей Андреевич лётчик Герой Советского Союза

Родился 20 октября 1920 года в станице Тихорецкая Кубанской области РСФСР, в семье служащего. Окончил 7 классов.

В Красной Армии с 1940 года. Окончил в Чкаловскую военно-авиационную школу пилотов. На фронтах Великой Отечественной войны с июня 1944 года.

Старший лётчик лейтенант Долинский совершил 94 боевых вылета на штурмовку укреплений, живой силы и техники противника, в воздушных боях сбил 4 вражеских самолёта.

За период боевых действий Долинским взорвано 8 складов с горючим и боеприпасами, а также уничтожено много автомашин, повозок, 80 железнодорожных вагонов, 6 паровозов, 46 батарей, множество орудий.

В 1945 году Сергею Андреевичу Долинскому присвоено звание Героя советского Союза.

**Павлущенко Анна Викторовна**

Воспитатель, МБДОУ №31 «Бурадино», ст. Юго-Северная, Тихорецкий район, Краснодарский край

# Проект "Имя героя"

Я ПОМНЮ!  
Я ГОРЖУСЬ!



## «Патриотическое воспитание детей через проектную деятельность»

«Воспитание, лишенное народных корней – бессильно»  
К. Д. Ушинский



## «Патриотическое воспитание детей через проектную деятельность»

Здравствуй, уважаемые коллеги.

Меня зовут Сарина Ольга Владимировна. Работаю в должности воспитателя 13 лет ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МП)»

«Православный детский сад во имя преподобного Серафима Саровского города Нижнего Новгорода»

Разрешите представить Вашему вниманию опыт моей работы на тему: «Патриотическое воспитание детей через проектную деятельность»

Президент России Владимир Путин назвал патриотизм единственной национальной идеей в России.

Одной из задач ФГОС дошкольного образования является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Современные условия жизни привели к ослаблению духовных связей между поколениями.

Дошкольник живет во время, когда русская культура, родной язык испытывают влияние иноязычных культур.

На экранах телевизора ребенок видит диснеевские мультфильмы, героями современных детей становятся персонажи иностранных фильмов.

Современные дети испытывают дефицит знаний о национальной культуре, промыслах о родном крае, особенностях русских традиций

В связи с этим именно сейчас остро назрела необходимость воспитания у детей патриотических чувств, нравственных устоев и культуры поведения.

Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности.

Потенциал народной педагогики высоко оценивал великий русский пе-

дагог К.Д. Ушинский, посвятив этому вопросу труд «О народности в общественном воспитании» (1857). Он был убежден, что «воспитание, созданное самим народом, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях». Не читать

Идеи народной педагогики сохранили актуальность в XX веке, к ним обращались выдающиеся советские педагоги Д. С. Лихачев, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.

Поэтому Целью моей работы стало: Организовать проект по формированию познавательного интереса к истокам русской народной культуры у детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики.

Для достижения цели я выделила следующие задачи, которые вы видите на экране (задачи не зачитывать)

Формировать и расширять представления детей о родной стране.

Активизировать педагогический потенциал семьи в вопросах возрождения и творческого развития лучших традиций русской национальной культуры.

Формирование гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости.

Развивать коммуникативные качества, познавательную активность.

Воспитывать любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, играм.

Народная педагогика сохраняет в себе общие черты национальной культуры

и является важнейшим средством обеспечения преемственности поколений, патриотических чувств

Средствами народной педагогики являются:

- Устное народное творчество;
- Народные песни;
- Народные игры;
- Народные праздники;
- Предметы русского быта (музеи);
- Народно – прикладное искусство

Моя работа по формированию познавательного интереса к истокам русской народной культуры проводилась в следующих направлениях:

Пополнение развивающей предметно-пространственной среды;

Создание атмосферы национального быта (мини-музей);

## ПАТРИОТИЗМ

Проведение организованной образовательной деятельности с применением средств народной педагогики;

Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок) в режимных моментах;

Знакомство с народным искусством;

Знакомство с русскими народными играми;

Проведение традиционных народных праздников;

Проведение экскурсий.

С активным участием родителей в группе были:

Созданы альбомы: «Нижний Новгород», «Мой Московский район», «Нижегородский цирк»;

Составлены картотеки народных игр, загадок, потешек, поговорок, пословиц;

Созданы альбомы по художественно-прикладному искусству: «Народные промыслы Нижегородской области», «Золотая хохлома», «Городецкая роспись»;

Изготовлены развивающие игры: «Подбери узор», «Собери герб», «Расскажи о своем городе», «Составь пословицу»;

**Сарина Ольга Владимировна**

Воспитатель, ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МП)» «Православный детский сад во имя преподобного Серафима Саровского города Нижнего Новгорода»,



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/40220-44360pdf.html>



## Сказка как средство патриотического воспитания дошкольников

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма у дошкольников.

Патриотическое воспитание – это, прежде всего, воспитание чувства ответственности. Залог патриотизма — эмоциональная привязанность, чувство собственного достоинства, ответственность, честность.

Народная мудрость, воспитывающая в детях гордость за свой народ, заключена в интересном выразительном слове – сказках. Сказка – это духовное богатство культуры, благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине.

Так какие же полезные уроки может извлечь ребенок из сказки?

Сказка учит: мир делится на хороших и плохих людей, зверей и прочих существ. Но добрых всегда больше, и их любит удача.

Сказка формирует образ Положительного Героя: доброго, умного, сильного, верного своему слову.

Сказка учит не бояться трудностей. Главный Герой всегда берётся за выполнение любой работы, какой бы невыполнимой она не казалась. И в том, что он побеждает, немалую роль играют вера в себя, смелость и помощь друзей.

Сказка учит: не имей сто рублей, а имей сто друзей. А самый верный способ найти друга – это не отвернуться от него в нужный момент.

Сказка учит не судить о людях по внешнему виду. Иван-дурак на проверку всегда оказывается Иваном-царевичем, а Царевна-лягушка – Царевной Прекрасной.

Сказка учит: хорошее дело не с первой попытки получается. Сказочному Герою по три раза приходится идти на Змея Горыныча или на другое чудовище, но смелость и упорство обязательно вознаграждаются победой.

Сказка учит любви к родителям. Герой, выполняющий поручение отца или матери всегда почитаем больше своих нерадивых братьев и сестёр. И именно он получает в наследство “полцарства в придачу”.

Сказка учит патриотизму. Главный Герой всегда с готовностью выходит защищать родную землю от чудовищ-захватчиков.

Сказка содержит скрытую, ненавязчивую мораль, нравовучение: нельзя обманывать, нельзя быть жадным, нельзя предавать друзей.

И, главное, сказка учит, что добро циклично, оно всегда возвращается к тому, кто помогает другим, и добро всегда побеждает зло.

Очень трудно перечислить все, чему учат сказки. Их вклад в воспитание личности детей трудно переоценить, он просто огромен.

Положительные герои в сказках, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямоотой, честностью и другими качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность. Идеалом для девочек становятся девицы-красавицы, а для мальчиков – добрые молодцы, любящие свою Родину. Такие персонажи для дошкольников являются далекой перспективой, к которой они будут стремиться, сверяя свои дела и поступки с действиями любимых героев. Идеал, приобретенный в детстве, во многом может определить личность.

В сказках мы не найдем прямых указаний, как нужно делать, а как нельзя, но в их содержании всегда заложен урок, который дети и воспринимают. Сказки обладают притягательной силой и позволяют воспитанникам свободно мечтать и фантазировать, раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной для понимания ребенка «сказочной» форме постигать взрослый мир чувств и переживаний.

В процессе своей работы с детьми мы пришли к выводу, что просто рассказанные сказки не оставляют глубокого следа в душе ребенка. Мы сочиняем сказки сами, я начинаю, а дети уже продолжают. Называется «Сочинение сочиненного». В таких случаях фантазии нет предела. Дети с большим удовольствием продолжают сюжет известной сказки в своей интерпретации. Нравится детям придумывать речь героя, это развивает не только познавательные процессы, но и умение строить сложные предложения, диалогическую и монологическую речь. Ведь желание героев, это по су-

ществу тайные желания ребенка. А так же драматизировать сказку, передать действиями сказку. Все это помогает проникнуть во внутренний мир детей.

Научившись рассказывать, передавать, творчески мыслить, ребенок совершит огромный скачок в развитии, который будет способствовать развитию личности.

Кто же сможет оказать ребёнку квалифицированную помощь в сложном процессе вхождения в мир людей? Такими людьми являются родители дошкольников и воспитатель, непосредственно работающий с детьми.

Большой вклад для приобщения детей к русской культуре вносит работа с родителями. Их помощь в изготовлении альбомов, иллюстраций к сказкам, персонажей и декораций для театральной деятельности, а также



создание в группе библиотеки сказок, неоценима. Дети с желанием слушают сказки, как в детском саду, так и дома. Любовь к сказкам постоянно возрастает, расширяя кругозор детей и интерес к истории русского народа, к его истокам.

Хочется, чтобы чтение или рассказывание русских народных сказок стало доброй традицией, которая поможет создать теплую семейную атмосферу и в доме,

**Яковлева Галина Николаевна**

Музыкальный руководитель,

**Высоцкая Галина Владимировна**

Воспитатель, ГБОУ ООШ №9 СП «Детский сад «Звонкие голоса», Самарская область г.Новокуйбышевск

## ПРОФИЛАКТИКА УТОМЛЯЕМОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВВЕДЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ НА ПРИМЕРЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА.

Система дошкольного образования предполагает усиленную подготовку старших дошкольников к школьному обучению. Недельная нагрузка в группе для детей старшего дошкольного возраста при пятидневной неделе составляет: 14 фронтальных занятий по освоению образовательной программы дошкольного образования, ежедневные индивидуальные занятия с воспитателями и специалистами, занятия по дополнитель-



ному образованию. Кроме того, весь режим дня пронизан решением образовательных и воспитательных задач. Такие нагрузки зачастую ведут к быстрой утомляемости. Утомляемость ощущается и взрослым человеком, и ребенком одинаково. Она может быть разной степени выраженности, и люди описывают ее по-разному. Одни называют ее слабостью, другие усталостью, третьи разбитостью или сонливостью. В любом случае присутствует ощущение общего недомогания, которое в медицине называют астенией.

При ее возникновении наблюдается ухудшение настроения ребенка, внезапное снижение его физической

активности, стремление больше полежать на кровати и отдохнуть, нежелание выполнять задание или заниматься каким-то другим умственным трудом, рассеянность. Нередко к этому присоединяются нарушения сна, в результате чего ребенок становится вялым, раздражительным, у детей замедляется процесс приобретения новых навыков.

Традиционно в педагогической практике используются здоровьесберегающие технологии, способствующие снятию статического напряжения и профилактике утомляемости. К их числу можно отнести: динамические паузы, игры различной степени подвижности, включение релаксационных пауз и упражнений, различные виды корригирующих гимнастик, элементы ритмопластики и стретчинга. Все вышперечисленные технологии дают хороший эффект, их уместно включать как в режимные процессы, так и использовать во время занятий. Но существует и ещё один альтернативный способ снижения утомляемости детей, о котором мы хотели бы рассказать в данной статье — построение модели образовательного процесса, на основе познавательного интереса к получению новых знаний и умений у обучающихся. Именно познавательный интерес служит дополнительным стимулом к обучению и снижает утомляемость.

Мы заметили, что однообразие форм работы, отсутствие вариативности при организации занятий приводит к снижению познавательной активности и более быстрой утомляемости. Исходя из этого, мы решили разнообразить образовательную деятельность посредством введения инновационных форм организации образовательного процесса. Рассмотрим такой подход на примере патриотического воспитания старших дошкольников.

Патриотическое воспитание детей всегда являлось одной из важнейших задач образовательного учреждения. В нашем детском саду, мы используем следующие интересные формы работы: патриотический клуб «Мы живём в России», детская гостиная «Бабушкины сказки», сообщество «Хранители музейных ценностей», «Клуб путешественников», творческая мастерская. Примечателен тот факт, что организованная таким образом деятельность осуществляется в различных специ-

альным образом оборудованных помещениях детского сада, что даёт возможность «путешествовать» по образовательному учреждению. «Путешествие» — это всегда дополнительное движение вверх-вниз по лестнице, по коридорам детского сада. Проходя такого рода дистанцию, мы попутно выполняем и физические упражнения: подлезть по верёвочку (в пещеру Алибабы), перепрыгнуть из обруча в обруч (с кочки на кочку, чтобы не по пасть в царство Кикиморы болотной). Таким образом, оказываемся в заданной точке нашего маршрута.

В патриотическом клубе «Мы живём в России» начинается наша учебная неделя. Общий сбор всех воспитанников старшего дошкольного возраста начинается с позитивного настроения на предстоящую познавательную деятельность, с гимназии России. Тематика встреч предполагает ознакомление с историей возникновения государственных праздников, знакомство с народами России и их традициями. «Россия – наша родина», «Символы РФ», «День герба РФ», «Москва – столица нашей Родины», «История Московского кремля» — эти темы расширяют и обогащают представления о России, о Москве – главном городе, столице России, о Московском кремле, закрепляют представления о государственных символах России. Цикл занятий «Мы живём в России», представляет собой увлекательный квест и сопровождается созданием книги «Народы России». У детей расширяются представления о том, что наша страна огромная, многонациональная (татары, коми, русские, башкиры, аварцы и т.д.). В книге дети размещают визуальную информацию (картинки) после знакомства с народностями РФ (традиции, элементы костюма, блюда национальной кухни, игры и т.д.). В рамках таких тем, как «Старость нужно уважать», «Семейная гостиная», «Папа — вам не мама», «Международный женский день» формируются представления детей о родственных отношениях в семье, о любви и уважении внутри семьи, к старшему поколению, родному дому.

Грачева Ольга Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №48 «Белочка», г. Заволжье

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/40265-44360pdf.html>

## Сценарий досуга по ПДД для детей старшей группы «Знаки дорожного движения»

Цель: Закрепление правил безопасности на улице, на проезжей части, Расширение общего кругозора по проблеме безопасного поведения на улицах и проезжей части.

Задачи: Развивать умение предвидеть опасную ситуацию.

Воспитывать культурного пешехода, желание и стремление изучать и выполнять правила дорожного движения.

воспитание отрицательного отношения к нарушителям норм поведения и Правил дорожного движения;

развитие самостоятельности и умения рационально организовывать свою деятельность в процессе дорожного движения;

Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватно безопасного поведения.

Вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах;

Воспитывать в детях грамотных пешеходов.

Ход досуга:

Под музыку дети входят в зал и садятся на места.

Ведущий: Ребята, мы живём с вами в большом городе, а как называется наш город?

Ответ детей. Новокузнецк

Ведущий: Правильно, и в нашем городе очень много широких и узких улиц. По улицам движется очень много легковых и грузовых автомобилей, также едут автобусы, троллейбусы и трамваи, и никто никому не мешает.

Ведущий: Дети, как вы думаете, почему все автомобили едут в разном направлении и не сталкиваются друг с другом?

Ответы детей: Есть светофоры, знаки дорожного движения и правила дорожного движения, которые должны знать водители и пешеходы,

Ведущий: Дети, а вы знаете кто еще помогает водителям и пешеходам, когда не работает светофор?

Ответы детей: Это регулировщик.

Ведущий: Правильно, это регулировщик.

Ребенок читает стихотворение.

Он главный на дороге...

Он главный на дороге.

Он важный, как директор.  
И смотри взглядом строгим  
На всех автоинспектор. А если светофор сломался,

Затор с движением созданся.  
Регулировщик всем поможет,  
Жезлом он маршрут проложит.

Определенный код подаст,  
Транспорту проехать даст.

Регулировщик: (взрослый)  
Здравствуйте дети, я регулировщик, я помогаю всем на проезжей части, если на проезжей части большая пробка или авария, или вдруг сломался светофор.

А скажите мне:  
- Где можно переходить проезжую часть? (По пешеходным переходам)

- Где нельзя играть? (на проезжей части)

- На какой сигнал светофора модно переходить проезжую часть? (на зелёный)

- Кто помогает мне регулировщику на проезжей части? (дорожные знаки и светофор)

А ну –ка, где мои помощники уважаемые знаки дорожного движения?

Выходят дети. (Под песню «Песенка дорожных знаков» муз. Ю.Чичкова)

1 ребёнок: Чтоб автомобили не спешили,

Шёл спокойно пешеход  
Помогать мы им решили,  
Мы дежури́м круглый год.

2ребёнок: Самый малый знак дорожный

Он стоит не просто так  
Будьте, будьте осторожны  
Уважайте каждый знак.

Дети и регулировщик садятся на стульчики.

1ребёнок: С площадей и перекрестков

На меня глядит в упор  
С виду грозный и серьёзный  
Очень важный светофор.

2 ребёнок: Он и вежливый, и строгий

Он известен на весь мир,  
Он на улице широкой  
Самый главный командир.

Появляется ребёнок подготовительной группы в роли Светофора

Светофор: Здравствуйте ребята, вы узнали меня?

ОН поставлен с давних пор:

Примечательно-высокий...  
Что же это? — СВЕТОФОР!

КРАСНЫМ глазом заморгает —

СТОЙ! ЗАМРИ как часовой!  
ЖЁЛТЫЙ свет предупреждает:  
на дорогу — ни ногой!  
А ЗЕЛЁНЫЙ — ОТОМРИ!  
Путь свободен впереди!  
Запомнили?

Ведущий: Дети, предлагаю поиграть в игру. И наш гость Светофор, посмотрит, как мы знаем правила дорожного движения.

Проводится музыкальная игра «Светофор»

Ребёнок: Нужно слушаться без спора

Указаний светофора  
Нужно правила движенья  
Выполнять без возраженья  
Это всем вам подтвердит  
Добрый доктор Айболит!

Входит ребенок в костюме доктора Айболита.

Доктор Айболит: Здравствуйте дети!

Правила движения



Все без исключения знать должны.  
На улице будьте, внимательны дети,

Твёрдо запомните правила эти!  
Правила эти помни всегда,  
Чтоб не случилась с тобою беда!

Доктор Айболит: Прибежала ко мне зайчиха (вбегает девочка «Зайчиха»)

Зайчиха: Ай, ай!

Мой зайчик попал под трамвай!

Мой зайчик, мой мальчик

Попал под трамвай!

Он бежал по дорожке,

И ему перерезало ножки,

И теперь он больной и хромо́й,

Бякова Ирина Александровна

Воспитатель, МБДОУ ДС №223,  
Кемеровская область, город Новокузнецк

## Современные формы работы с родителями детей дошкольного возраста

В современном мире все больше внимания уделяется раннему развитию и воспитанию детей. Родители и педагоги стремятся создать благоприятные условия для всестороннего развития малышей, используя инновационные и эффективные методы.

Групповые родительские собрания остаются традиционной и эффективной формой работы с родителями. Они проводятся регулярно, обычно несколько раз в год, и собирают вместе всех родителей детей одной группы.

Цели групповых родительских собраний:

Обмен информацией о деятельности группы, планах на будущее и достижениях детей.



Обсуждение вопросов воспитания и развития детей, обмен опытом и идеями.

Выработка общих решений по вопросам, касающимся всей группы или отдельных детей.

Укрепление взаимосвязи между родителями и педагогами.

Содержание групповых родительских собраний, могут быть следующие, а именно доклады педагогов о работе группы, результатах диагностики и индивидуальных особенностях детей. Обсуждение тем, связанных с воспитанием и развитием детей, например, возрастных особенностей, методов поощрения и наказания, под-

готовки к школе. Принятие коллективных решений по вопросам организации деятельности группы, проведения праздников и мероприятий. Ответы на вопросы родителей, обсуждение их предложений и пожеланий.

Из преимуществ групповых родительских собраний выделяют, возможность для родителей получить информацию о группе и развитии своих детей из первых рук. Обмен опытом и идеями с другими родителями, установление контактов. Принятие общих решений, которые учитывают интересы всех детей группы. Укрепление сотрудничества между родителями и педагогами.

Для проведения групповых родительских собраний необходимо тщательно планировать повестку дня и придерживаться ее. Создавать доброжелательную и уважительную атмосферу. Давать возможность всем родителям высказаться и быть услышанными. При необходимости приглашать специалистов (психологов, логопедов и т. д.) для обсуждения конкретных вопросов. Подводить итоги собрания и фиксировать принятые решения.

Индивидуальные беседы с родителями являются неотъемлемой частью работы с детьми и представляют собой важнейший инструмент для построения эффективного взаимодействия между педагогом и семьей. В отличие от групповых собраний, фокус здесь смещается с общих вопросов на конкретные особенности развития и воспитания отдельного ребенка. Личные встречи позволяют педагогу и родителям установить доверительные отношения, основанные на открытом диалоге и взаимном уважении.

Во время индивидуальной беседы педагог имеет возможность поделиться своими наблюдениями за ребенком в группе, отметить его сильные стороны, а также обозначить трудности, с которыми он сталкивается. Это может касаться академической успеваемости, социальных навыков, эмоционального состояния, поведения или физического развития. Важно, чтобы педагог представлял информацию объективно, опираясь на конкретные примеры из жизни ребенка в детском саду, избегая оценочных суждений и уделяя внимание позитивным аспектам его личности.

Родители, в свою очередь, получают возможность поделиться своими наблюдениями за ребенком дома, рассказать о его интересах, предпочтениях, проблемах, с которыми они сталкиваются в воспитании. Это создает полную картину развития ребенка, позволяющую выстроить единый подход к его воспитанию и развитию как дома, так и в детском саду. Индивидуальные беседы – это пространство для совместного поиска решений, выработки рекомендаций и стратегий по преодолению трудностей, а также для обсуждения способов поддержки и стимулирования развития ребенка в разных сферах.

В результате эффективной индивидуальной беседы создается атмосфера сотрудничества и взаимопонимания между педагогом и родителями, что способствует гармоничному развитию ребенка и укреплению детско-родительских отношений. Педагог может предложить родителям конкретные рекомендации, например, по развитию речи, повышению самооценки, формированию навыков самообслуживания, решению проблем с поведением. Важно, чтобы рекомендации были конкретными, практичными и адаптированы к индивидуальным обстоятельствам семьи. Регулярные индивидуальные беседы позволяют отслеживать динамику развития ребенка и своевременно корректировать стратегию работы с ним.

Тренинги и семинары для родителей детей представляют собой интерактивную форму повышения родительской компетентности, позволяющую освоить эффективные методы взаимодействия с детьми этого возраста. В отличие от традиционных лекций, тренинги и семинары ориентированы на практическое применение полученных знаний и навыков. Они создают среду для активного участия родителей, способствуя обмену опытом и коллективному решению вопросов воспитания.

Ключевая задача таких мероприятий – предоставить родителям практические инструменты для построения гармоничных

Тимохина Елена Андреевна

Воспитатель, ГБОУ школа № 2094, г. Москва

## Консультация для родителей на тему «Дети и деньги»

Современные дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже и других финансово-экономических отношениях, овладевая таким образом экономической информацией на житейском уровне.

Специалисты считают, что неверно и опасно полагаться на стихийное усвоение детьми знаний об окружающей жизни, и в частности, о финансово-экономических отношениях. «Деньги», «богатство», «бедность», «реклама», «кредит», «долги» и другие финансовые категории несут в себе воспитательный потенциал, наполненный таким этическим содержанием, как честность, доброта, трудолюбие.

Грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают. Еще одним важным уроком о деньгах, который стоит получить в дошкольном возрасте – это умение различать эмоциональные и товарно-денежные отношения.

Дети должны знать, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается. Понятно, что счастье за деньги не купишь, но детям не лишним будет знать, что достаточное количество финансовых ресурсов открывают перед ними большие возможности, способные дарить радость.

Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Грамотность в сфере финансов, так же как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа «от простого к сложному», в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков. Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, поможет избежать многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении

жизни.

У многих воспитание заканчивается фразой: «Деньги на деревьях не растут» или «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда». Финансовое воспитание подразумевает под собой не просто разговоры, но и реальные действия. Дети не способны понять все из разговоров. Им нужно прочувствовать все в действии, иначе результата не будет.

Основная форма обучения — игра. Именно через игру ребенок осваивает и познает мир. В дидактических играх уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки. Дошкольники, совершая большое количество действий, учатся реализовывать их в разных условиях, с разными объектами, что повышает прочность и осознанность усвоения знаний. В дидактических играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Соединение учебно-игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

Когда стоит разговаривать с ребенком о деньгах?

Вот несколько идей и возможностей, чтобы поговорить с ребенком о деньгах.

Когда он получает подарок.

Когда Ваш ребенок получает подарок на день рождения или другой праздник, это самое прекрасное время, чтобы поговорить с ним об экономии денег. Действительно, получив подарок, ребенок может отказаться от других планируемых покупок и сэкономить некоторые средства. А если это подарок деньгами, так тут сам бог велел. Вы можете помочь своему ребенку спланировать, каким образом он будет экономить и для чего он будет это делать.

Когда Вы пользуетесь банкоматом.

Банкомат — это волшебный ящик, который выдает деньги, когда Вы вводите секретный код. Но дети думают именно таким образом! И Вам нужно обязательно поговорить с ними о том, что такое банкомат и как он работает. Это отличная возможность поговорить

о заработке, экономии и принятии решений о расходах.

В магазине.

Берите ребенка с собой в походы по магазинам. Это идеальная возможность объяснить ему о составлении бюджета. Расскажите о том, что различные вещи стоят различные суммы. Вы даже можете попросить ребенка помочь Вам сравнить цены и найти самый дешевый вариант.

Оплата счетов и квитанций.

Оплата квитанций, вероятно, не то, что Вы обычно делаете вместе с Вашим ребенком. Тем не менее, это хорошая возможность поговорить с ним о финансовых вещах, которые он принимает, как само собой разумеющееся. Можно говорить о работе и обязанностях, и о том, как Вы оплачиваете



эти расходы каждый месяц.

Это также хорошая возможность для разговора с ребенком о различных способах экономии денег, почему это важно и для чего это стоит делать. Например, можете рассказать о том, что нужно выключать свет, когда он покидает свою комнату, это приводит к экономии энергии, а сэкономленные деньги можно будет потратить во время семейного отпуска.

Начинайте учить своих детей финансовой грамотности как можно раньше, в каком бы возрасте они сейчас не были. Чем раньше они узнают эту науку, тем проще им будет принять эти знания в своей голове и использовать их в своей будущей жизни.

**Балалаева Елена Николаевна**

Воспитатель, МБДОУ ДС №7, г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

## «Организация сюжетной игры в детском саду»

Дошкольное детство – самый важный период становления личности. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в ней развиваются духовные и физические силы ребёнка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлечённость детей, самостоятельность,



активность, творчество.

Сюжетно-ролевая игра по своему характеру — деятельность отражательная. Основным источником, питающим игру ребенка, — это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

Педагогические принципы организации сюжетной игры в детском саду

Чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с детьми – это первый принцип. Во время игры воспитатель должен взять на себя роль «играющего партнера», с которым ребенок чувствовал бы себя свободным и равным в возможности включения в игру и выхода из нее, ощущал бы себя вне оценок: хорошо — плохо, правильно — неправильно, так как к сюжетной игре они не применимы.

Игра будет по-настоящему игрой, если ребенок почувствует себя «умеющим интересно играть» партнером.

Второй принцип организации сюжетной игры: воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует разворачивать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения.

Чтобы игра была успешной, ребенку нужно понимать смысл действий партнеров и самому быть им понятным. Для этого, во время игры взрослый должен пояснять игровые действия сам и стимулировать к этому ребенка.

Для того, чтобы ребенок сам проявлял инициативу, взрослый должен как можно раньше начать вовлекать в игру нескольких детей.

Чтобы дети были в состоянии сотрудничать в игре, необходимо соблюдать третий принцип организации сюжетной игры: начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам — взрослому или сверстнику. Это обеспечит и индивидуальную самостоятельную игру детей, и их согласованную совместную игру в небольших группах, начиная с элементарного парного взаимодействия в раннем возрасте.

Эти принципы организации сюжетной игры направлены на формирование у детей игровых способов, умений, которые позволят им разворачивать самостоятельную игру (индивидуальную и совместную) в соответствии с их собственными желаниями и интересами.

Особенности организации игры в первой младшей группе

Прежде чем начать работу по формированию сюжетной игры, воспитатель должен учитывать не только возраст детей, но и уровень их развития, опыт жизни в детском саду, а также тот игровой опыт, который ребенок приобрел в семье.

Во время формирования сюжетной игры, воспитатель постоянно создает условия для элементарного предметного взаимодействия детей друг с другом, начиная с простейшего взаимодействия между детьми. Для этого можно использовать любые «катающиеся» предметы (мячик, тележка и т. п.), которые стимулируют детей к

взаимоподражательным, зеркальным действиям, направленным друг на друга. Воспитатель может показать на личном примере, как это делать. Например, покатать мяч вместе с младшим воспитателем, чтобы заинтересовать детей.

После показа на личном примере, воспитателю нужно будет помочь детям на начальной стадии их взаимодействия. Помочь детям выбрать правильное место и обратить внимание детей друг на друга.

Таким образом, для успешного формирования игровых умений у детей раннего возраста воспитателю необходимо разворачивать совместную игру с детьми, изменяя характер участия в ней ребенка в такой последовательности: 1) привлекать ребенка к осуществлению необходимого по смыслу игры условного действия с сюжетными игрушками; стимулировать его к продолжению, дополнению по смыслу игрового действия партнера-взрослого; 2) привлекать ребенка к осуществлению условного действия с заместителями и воображаемыми предметами; 3) ориентировать ребенка на продолжение, дополнение игрового действия партнера-сверстника, стимулировать словесное обозначение игровых действий.

Особенности организации игры во второй младшей группе

К трем годам у детей складывается условное предметное действие, посредством которого ребенок разворачивает самостоятельную игру. Игра дает возможность ребенку попробовать себя во взрослых ролях, проявить творческий подход к нестандартным жизненным ситуациям.

Чтобы ребенок использовал роль, как специфический способ построения игры, он должен уметь принять на себя игровую роль и обозначить ее для партнера;

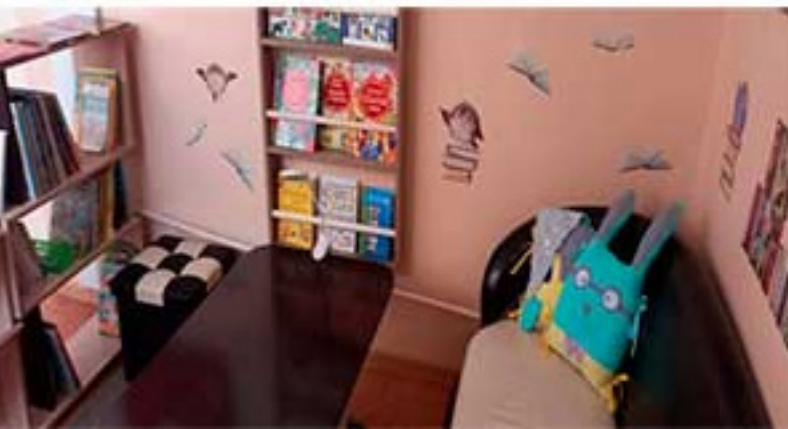
уметь осуществлять специфические для роли условные предметные действия и уметь разворачивать специфическое ролевое взаимодействие – ролевой диалог;

**Маишева Виктория Павловна**

Воспитатель,

**Юраков Вадим Сергеевич**

Инструктор по физической культуре, МБДОУ д/с №85, Белгородская область, г. Белгород



### Организация библиотеки в рекреации дошкольной образовательной организации с учетом «бережливых» технологий

Задача приобщения детей к чтению и развитие читательской компетентности требует координации действий всех, кто взаимодействует с ребенком: родителей, педагогов ДОО, специалистов детских библиотек, книгоиздателей, авторов детских книг. Для того, чтобы всесторонне поддержать чтение детей, сегодня очень важно преодолеть межведомственные барьеры и объединить усилия всех специалистов, входящих в инфраструктуру детского чтения. Механизмом объединения действий всех участников процесса приобщения детей к чтению может рассматриваться социальное партнерство ДОО с семьями воспитанников и заинтересованными организациями, которое должно осуществляться с позиций согласования общих целей и ценностей; добровольности и долговременности отношений; доверия и диалогичности; признания взаимной ответственности сторон за результат совместной деятельности.

Проектирование библиотечного пространства в дошкольной образовательной организации

Сегодня в дошкольных образовательных организациях в каждой воз-

растной группе организованы «книжные уголки», пространства, где размещены книги в свободном доступе для детей. Чем же обусловлена необходимость создания библиотечного пространства в рекреации детского сада? Почему зачастую текущее состояние групповых пространств для детского чтения не отвечает современным запросам?

Ответ прост: высокая стоимость книг, ограниченность закупок значительно сокращают возможности пополнения новыми изданиями книжных уголков каждой группы. В такой ситуации создание единой зоны активности является оптимальным решением.

Первый шаг проектирования библиотечного пространства — анализ востребованности библиотечного пространства в детском саду.

Требования к организации пространства

Воспитанники  
 разнообразие и доступность книг;  
 тематические подборки в зависимости от интересов детей;  
 уютность и комфортность пространства;  
 многофункциональность пространства: возможность общения, игры, рисования;  
 доступность книжного фонда для домашнего чтения

Родители воспитанников  
 навигация по современной детской литературе, обзоры, выставки и подборки с рекомендациями  
 наличие книг, посвящённой родительству и развитию ребенка  
 доступность книжного фонда для домашнего чтения

конкретные практики, приемы для поддержки интереса ребенка к чтению, реализуемые в домашних условиях;

эргономика пространства (при

проведении мастер-классов и встреч)

Педагоги

навигация по современной детской литературе, обзоры, выставки и подборки с рекомендациями

наличие книг, посвящённых родительству и развитию ребенка

расширение книжного фонда

практики, приемы для поддержки интереса ребенка к чтению;

эргономика пространства

поддержка социального партнерства в сфере детского чтения

Стратегия развития библиотечного пространства в условиях детского сада

Многофункциональность пространства

Проектирование пространства, в котором могут быть удовлетворены разнообразные запросы целевой аудитории (информационные, познавательные, просветительские, развлекательные) Адаптируемое пространство под различные потребности и возможности пользователей

Слынько Светлана Анатольевна  
 Косьмина Светлана Алексеевна

Старший воспитатель, МБДОУ «ДС № 9 «Олененок», МО Староминский район ст. Староминская, Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/40277-44360pdf.html>

## Конспект ООД «Кораблик»

## Аппликация «Кораблик»

Программное содержание: Закрепить у детей практические навыки аппликации, формировать пространственные представления — учить правильно располагать изображение на листе бумаги, формировать интерес и положительное отношение к аппликации, закреплять знание цветов, развивать мелкую моторику рук.

## Ход занятия

Ребята, сегодня мы с вами попробуем создать картину. Да не простую. Что будет изображено на картине, нам подскажет стихотворение. Послушайте его и попробуйте представить все, о чем услышите.

## Чтение стихотворения «Кораблик»

Плыл кораблик по волнам,  
Парус рвался к облакам.  
Волны к борту подымались,  
О кораблик разбивались.  
Светлана Сирена (Котляр)

Воспитатель: Ребята, расскажите, что вы представили себе, когда слушали стихотворение? Ответы детей. Значит, что должно быть изображено на нашей картине? Ответы детей.

Воспитатель: — А перед тем, как начать работать с бумагой и клеем, давайте потренируем пальчики. Поиграем в игру с пальчиками под названием «Смелый капитан». А вы знаете. Кто такой капитан? Кого называют капитаном? Капитан — это самый главный человек на корабле, командир корабля. Повторите это слово и постарайтесь запомнить.

Пальчиковая гимнастика «Смелый капитан»

На корабле из дальних стран  
(Показать «корабль».)

Плывет отважный капитан.  
(Показать капитана.)

Из тесной рубки у штурвала,  
(Крутят штурвал.)

В бинокль видел он немало.  
(Смотрят в «бинокль».)

Воспитатель: Присаживайтесь на свои места за столы. Перед вами лежат заготовки нашего корабля. Напоминаю, что кораблик нужно положить на клеенку цветной стороной вниз и намазать клеем. Затем аккуратно берем его, прикладываем сверху на картон и осторожно придерживаем салфеткой.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Да, кораблик у нас не простой, а с парусом. Такой кораблик

называется «парусник». Запомните: парусник — это корабль с парусами. Повторите это слово и запомните его. Что нужно сделать, чтобы наклеенный нами кораблик стал парусником? Наклеить парус. А сделаем мы это вот так. (Показ. Воспитатель показывает, как именно расположить треугольник-парус (острым углом вверх).

Дети выполняют задание

Воспитатель: У нас есть кораблик, теперь нужно сделать волны. Приложите волны, так, чтобы было понятно, что кораблик плывет по волне, сначала белую, а на неё синюю.

Получилось? Тогда приклеивайте волны.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Вот и готова наша картина. А теперь давайте посмотрим, какие красивые кораблики у нас получились. Устроить выставку детских работ.

Кашеева Елена Николаевна  
Долгова Елена Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ №7, Кемеровская область, г. Ленинск-Кузнецкий



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-bumagi/40268-44360pdf.html>



## Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе «Золотая рыбка»

Цель: формирование умения работать с пластилином в технике пластилинография.

Задачи: развивать мелкую моторику рук

продолжать обучать детей нетрадиционным техникам работы с пластилином;

воспитывать усидчивость, терпение, внимательность

закреплять ранее изученные приемы лепки: сплющивание отщипывание от целого куска пластилина;

закрепить знания детей о рыбах, частях ее тела.

развивать аккуратность в работе с пластилином.

Оборудование и материалы: иллюстрации с рыбками, подводного мира, картон белого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, дощечки для лепки на каждого ребенка.

Предварительная работа: Рассмотрение рыб, беседа о рыбах, рассмотрение игрушки рыбки, чтение художественной литературы о рыбке, подвижная игра «Рыбак и рыбки».

Ход НОД:

1. Организационная часть.

Воспитатель: Ребята отгадайте загадку:

Домом для меня, является река,  
Хвостик очень длинный, рубашка-чешуя.

Захочешь ты меня, на крючок поймать

Стащу я червячка, и уплыву опять.

Лишь шлепну я хвостом, прямо по воде.

А как меня зовут? Скорей ответьте мне!

(Рыба)

Воспитатель: Правильно, ребята, это рыба. Существует много разновидностей рыб (сом, щука, карась). А где живут рыбы (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, рыбы живут в море, в океане, в озере, в реке. Рыбы живут в воде, без нее они не могут существовать, как мы с вами не можем без воздуха. Есть рыбки, которые живут в аквариуме. Аквариум — это целый подводный мир. На дне есть разноцветные камни, подводные растения — водоросли, ракушки. Некоторые рыбки питаются водорослями, а еще подводные растения насыщают воду кислородом.

Воспитатель: Посмотрите ребята, сегодня к нам в гости приплыла рыбка. Рыбка не простая, а золотая, она предлагает поплавать с ней в водоеме.

Физ. минутка:

Как приятно в речке плавать (плавательные движения)

Берег слева, берег справа (повороты вправо, влево)

Речка лентой впереди, (потягивания — руки вперед)

Сверху мостик — погляди (потягивание — руки вверх)

Чтобы плыть ещё скорей (плавательные движения)

Надо нам грести скорей,

Мы работаем руками

Кто угонится за нами?

Мы из речки вылезаем (ходьба на месте)

И на травке отдыхаем. (Дети садятся за столы)

2. Практическая часть.

Воспитатель: Дети, я думаю, что каждый из вас хотел бы иметь свою золотую рыбку. Сегодня мы с вами сделаем золотых рыбок, изображая их при помощи пластилина.

Определить с детьми строение рыбки: голова, туловище, хвост, плавники, глаза, рот.

Берём жёлтый пластилин, им заполним плавники, а оранжевым пластилином — заполняем хвост и голову.

Сначала отщипываем маленький кусочек пластилина, делаем из него шарик, кладём на основу и тонким слоем размазываем. Делаем аккуратно, не выходя за контур линии.

Для того чтоб сделать чешуйки у рыбы — отщипываем от оранжевого пластилина маленький кусочек, раскатаем круговыми движениями ладоней шар, сплющиваем его и выкладываем на тело рыбки. Каждую чешуйку выкладываем рядом друг с другом. Так выкладываем каждый ряд.

Доделываем мелкие части. Глаза: берём белый пластилин. Отщипываем, катаем шарик, сплющиваем и прикрепляем глаз на голову рыбки. После берём чёрный пластилин и делаем зрачок рыбки, накладываем поверх белого пластилина.

Заключительная часть

Воспитатель: Вот и наши золотые рыбки! Воспитатель с детьми рассматривают золотых рыбок. Отмечают понравившиеся работы. Вспоминают с помощью, каких предметов достигнута выразительность работ.

Воспитатель: Какие вы все молодцы, какие красивые золотые рыбки у все получились.

Чижикина Ольга Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №89 комбинированного вида», Республика Мордовия, г.Саранск



## Если ребенок не слушается

Очень часто на консультациях с родителями мы встаем перед неразрешимой, казалось бы дилеммой: давить на ребенка, чтобы он что-то сделал или нет? Современная психология говорит, что на ребенка никак нельзя давить, нельзя ничем шантажировать и, конечно, нельзя применять физические наказания. Родители оказываются в тупике. С одной стороны: родители должны заботиться о здоровье ребенка и должны заниматься его развитием. С другой стороны: есть дети, которых не устраивают идеи их родителей о здоровом образе жизни и всеобщем развитии. Как же на них воздействовать, как заставить делать правильно?

Позицию о запрете на физические наказания и негативное психологическое воздействие я полностью поддерживаю. Любая грубость и жестокость учит не добру и честности, а только губит светлые задатки в человеке. В тяжелых случаях ведет к неврозам и даже к расстройствам личности. И, к счастью, все больше родителей придерживаются такой позиции воспитания.

Но тут возникает вопрос: где граница между вседозволенностью и подавлением личности? Дать один ответ для всех семей невозможно: все родители имеют разные темпераменты в сочетании с разным жизненным опытом; у всех детей разный темперамент, жизненный опыт и разное воспитание на период обращения; в семье могут быть другие дети со своей индивидуальностью; и вся семья, как система, находится в определенных условиях. Но все же есть несколько общих советов.

Измените свое отношение к той информации, которая может звучать как угроза или шантаж. «Если ты будешь разбрасывать карандаши, то я не буду с тобой рисовать!» — что это: угроза, шантаж или предупреждение? Скорее всего, большинство решат, что это угроза. «Если не съешь суп, то не получишь сладкое?» — шантаж? «Если будешь разбрасывать карандаши, то у нас может не хватить времени на рисунок! Как мало ты съел супа, кажется, до конфеты очередь так и не дойдет, ведь время для еды заканчивается» — предупреждение. Согласитесь, что предупреждение дает ту же мысль, что и угроза с шантажом, но говорит

ребенку о заботе о нем. В зависимости от возраста ребенка можно продолжить мысль, например, с супом: «Тебе помочь побыстрее доесть, или справишься сам; хочешь я покормлю тебя (даже некоторые «взрослые» дошкольники соглашаются, чтобы их покормили с ложки – ничего страшного: в норме через раз-другой ребенок откажется)?»

Итак, первая рекомендация: все указания к действию должны идти из любви и заботы к ребенку. Ребенок должен чувствовать, что в 21:00 ложиться спать нужно не потому, что родителям нужно отдохнуть от него, а потому что это условие его здоровья и физического, и психического («чтобы ножки отдохнули, ручки отдохнули, глазки отдохнули – и будет у тебя хорошее настроение»).

Вторая рекомендация: с любовью и заботой нужно относиться не только к ребенку, но к себе, и к другим членам семьи, и к семье в целом. Ребенок должен учиться принимать во внимание не только свои желания, но и чужие. Родители не бьют ребенка, но и ребенок не имеет права бить родителей. Если родители устали или заболели, то они тоже имеют право на покой и заботу.

Самым надежным помощником в этом станет строгий режим дня. Вы не сможете по другому объяснить ребенку режимные моменты: прогулка закончилась, потому что пришло время кушать. Да и ребенок постепенно привыкает, что завтра или вечером в положенное время он снова окажется на улице. Скоро обед, поэтому у мамы время готовки еды – это правило, поиграть сейчас ей нельзя. Ребенок наблюдает, что у мамы, папы и других членов семьи есть свои нельзя, нужно и можно. Для каждого «нужно» и «можно» нужно найти обязательно и поста-

раться найтивремя в расписании, соответственно. Тогда и ребенку будет легче смириться с правилами.

И вытекающая рекомендация: не ожидайте от ребенка ничего, чего не делаете сами. По-другому это звучит: не воспитывайте детей, воспитывайте себя. Или: дети будут похожи на вас, чтобы вы им не говорили. Именно бессознательное желание детей быть похожими на родителей приводит к тому, что дети так забавно перенимают у родителей фразы, жесты и мимику, а потом очень ловко используют. Но тут есть и другая сторона: они перенимают и то, что родителям в себе не нравится, от чего родители хотят отучить своих детей с мала. Дети демонстрируют родителям их же поведение. И как бы это жестко не звучало, но нас раздражает в других больше всего то, что нам не нравится в себе, почти всегда, неосознанно. Появляется ощущение, что ребенок совершенно не послушен, но тут послушание гораздо более масштабного порядка.

Итак, подводя итоги. Рекомендации родителям, чьи дети никак не хотят слушаться:

Не указывайте, а рекомендуйте.

Ребенок – это часть системы. Система заботится о каждом своем члене, и каждый член системы заботится о системе.

Распорядок дня – помощник в воспитании ребенка.

Будьте образцом подражания для вашего ребенка.

**Рыжова Татьяна Борисовна**

Педагог-психолог, МАОУ СОШ №11 ДОО, Московская область, г Долгопрудный



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/40259-44360pdf.html>

## КВЕСТ – ИГРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДОУ «ВМЕСТЕ МЫ ИГРАЕМ – РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ»

Здравствуй, уважаемые родители! Очень рада видеть вас! С каждым годом в наши дошкольные учреждения зачисляются всё больше детей с тяжёлыми нарушениями речи. В связи с этим, всё тяжелее найти формы и методы, которые увлекали бы наших детей, были бы эффективны и интересны для них.

Ход игры: Вед: Сегодня хочу познакомиться вас с такой формой работы, как Квест – игра. Считаю, что Квест – игра интересна, динамична, информативна, а через движение, как известно, информация закрепляется значительно быстрее.

Кроме того, игра в неё, вы познакомитесь с разными видами игр и упражнений, которые эффективно развивают речь. Очень надеюсь, что какие – то из них понравятся вам и вы захотите поиграть в них с детьми дома. Проведём время весело и с пользой для себя! Итак, мы начинаем.

Уважаемые участники! В начале нашего путешествия предлагаю поделить на 2 команды необычным способом. Попрошу вас выстроиться в шеренгу и закрыть глаза (ведущий наклеивает на лоб родителя кружочки двух разных цветов). Найдите представителя своей команды, не произнося ни слова. Можно пользоваться только мимикой и жестами. (Родители находят свою команду)

Сегодня вы будете путешествовать по разным станциям в нашем музыкальном зале. Ваша задача – выполнить задания в конверте и за правильный ответ получить одну букву из главного слова, которое вы соберёте совместно в заключение нашего квеста.

В конвертах будет указан маршрут, куда двигаться дальше.

А теперь задание обеим командам!

Выберите название своей команде и придумайте приветствие команде – сопернику (команды обмениваются приветствиями).

Ваши ответы должны быть интересны и креативны!

А наше уважаемое жюри будет внимательно слушать и фиксировать результаты за каждое задание. Победит та команда, которая наберёт больше всех баллов.

Разрешите представить наше уважаемое жюри:

Старший воспитатель...

Воспитатель...

Учитель – логопед.....

Команды расходятся по станциям.

(Задания в конвертах)

Станция 1 «Реклама»

Задание для обеих команд. Разрешите представить предложенный предмет. Убедите участников другой команды и жюри, что данная вещь абсолютно необходима для жизни каждого человека.

команда — коробка от телевизора.

команда — вечернее платье бабушки в хорошем состоянии

Маршрут для команды 1 – станция «Словотворчество»

Маршрут для команды 2 – станция «Знайка»

Станция 2 «Словотворчество»

Задание. Придумайте и напишите как можно больше слов из слова **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ**

Маршрут для команды 1 – станция «Стихоплёт»

Маршрут для команды 2 – станция «Словотворчество»

Станция 3 «Стихоплёт»

Задание «Продолжить строку»

Придумайте продолжение стихотворной строки. Каждый участник вписывает свою строчку на листе, загибает слова и даёт другому участнику. Следующий участник квеста смотрит только строку последнего писавшего, рифмуется к ней свою строку и снова заворачивает. Когда место на листе заканчивается – зачитывают всё стихотворение вслух.

Стихотворная строка: «Очень дочу я люблю» .....

Маршрут для команды 1 – станция «Знайка»

Маршрут для команды 2 – станция «Стихоплёт»

Станция 4. «Знайка».

Задание «Угадай слова»

Способность выражать мысль словами. Один из признаков, отличающий человека от животного (Речь).

Внятное чёткое произношение слов (Дикция).

Положение органов речи – языка, губ, нижней челюсти (Артикуляция).

Самостоятельное развернутое изложение о каком – либо событии или

предмете (Рассказ).

Разговор 2х или нескольких людей о чем – либо (Диалог).

Ритмичная труднопроизносимая фраза или несколько рифмующихся фраз (Скороговорка).

Умение различать все звуки родного языка (Фонематический слух).

Основной вид деятельности в дошкольном возрасте (Игра).

Народное изречение с воспитывающим смыслом (Пословица).

Рисунок, картина, изображающие человека (Портрет).

Маршрут для команды 1 – станция «Сказочная»

Маршрут для команды 2 – станция «Сказочная»

Станция 5 «Сказочная».

Задание для обеих команд. Расскажите сказку «Колобок»

## Речевое развитие



команда: От лица Колобка.

команда: От лица Лисы.

Итоговое задание «Главное слово».

Вед: Итак, уважаемые участники, буквы — подсказки у вас на руках.

Пока жюри подводит итоги поставьте собрать главное слово нашего путешествия (родители собирают слово). Правильный ответ **ВОСПИТАНИЕ**

Слово жюри. Подведение итогов квеста.

Вед: Дорогие родители! Спасибо, что вы были сегодня с нами. Мы рады были провести это время вместе! Надеюсь, вы тоже.

**Хорохова Оксана Валерьевна**

Учитель-логопед, МБДОУ ДС № 10 «Кораблик», г. Лесосибирск Красноярский край

## Развитие у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи навыков алгоритмизации в цифровой образовательной среде ПиктоМир

В современном мире, где технологии и информация развиваются с невероятной скоростью, развитие умения дошкольников мыслить логически, анализировать и систематизировать информацию становится всё более актуальным. Особенно важно развивать эти навыки у детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее — ТНР), чтобы помочь им адаптироваться в обществе и успешно учиться.

по теме «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и младших школьников в цифровой образовательной среде ПиктоМир»

Программа рассчитана на 3 года обучения, начиная со среднего дошкольного возраста. Но в группе для детей с ТНР, без формирования предпосылок, развитие алгоритмических навыков становится затруднительным. Связано это с тем, что у большинства детей в структуре нарушения на первый план выходит нарушение слоговой структуры слова, которое проявляется в отсутствии начала слова, в глобальном его упрощении, в

перестановках звуков и слогов. В связи с этим приоритетной задачей в средней группе компенсирующей направленности является формирование предпосылок её становления, которые пересекаются с задачей подготовки детей к обучению навыков алгоритмизации: развитие ориентировки в схеме собственного тела; ориентации в трёхмерном (впереди, позади, наверху, внизу, выше, ниже, близко, далеко) и двухмерном пространстве (вертикальном и

горизонтальном), зрительное отслеживание порядка элементов предметного ряда) и др.

В результате проводимой комплексной работы к началу обучения в старшей группе у детей с ТНР сформирована готовность к полноценному двухгодичному развитию алгоритмических способностей в цифровой образовательной среде ПиктоМир, которая позволяет осваивать навыки программирования средствами пиктограмм (знаков, символов), заменяющих текстовые команды. Предметно-игровая среда представлена набором дидактических игр и игровых

заданий цифровой образовательной среды ПиктоМир и робототехнического образовательного набора. Для работы в среде ПиктоМир не требуется умение читать и писать. Занятия знакомят детей с понятиями «робот», «команда», «компьютер», «программа», «программист».

Виртуальная среда представляет собой космическое пространство, которое состоит из передвижных космодромов. Виртуальный мир населяют роботы, которые помогают человеку обслуживать эти космодромы. Робот Вертун умеет чинить-закрашивать повреждённые места в специальном огнеупорном составе. Робот Зажигун обслуживает космодромы: чинит и обеспечивает освещение на космодроме. Также в виртуальном мире представлен робот Ползун и продублирован в реальном мире, реальным роботом, который управляется с помощью пульта, планшета или телефона. На курсе из 68 занятий дети знакомятся с элементарными информационно-компьютерными технологиями и со средой программирования, развивают навыки пиктограммного программирования, упражняются в практическом применении понятий «алгоритм», «программирование», развивают умение читать элементарные схемы, собирать модели по предложенным схемам и инструкциям, закрепляют навыки пространственной ориентировки.

Таким образом, в группе для детей с ТНР обучение навыкам алгоритмизации эффективнее проходить поэтапно, включая работу всех педагогов – и учителя-логопеда, и воспитателей. Важно помнить, что каждый ребёнок с ТНР уникален, и методы развития навыков алгоритмизации должны быть адаптированы под его индивидуальные потребности и возможности.

**Обедина Надежда Владимировна**  
Воспитатель,

**Мухачева Наталья Григорьевна**  
Воспитатель,

**Керина Елена Александровна**  
Учитель-логопед, МБДОУ «ЦРР-д/с «Кристаллик», г. Абакан, Республика Хакасия



Алгоритмизация – это процесс разработки и применения алгоритмов, то есть точных инструкций или последовательностей действий для решения задач. В детском саду мы ежедневно используем такие алгоритмы как схема поведения дежурных, алгоритм мытья рук, схема анализа звукового состава слова и другие.

Наше дошкольное учреждение с 2021 года является инновационной площадкой Федерального государственного учреждения «Федеральный научный центр научно-исследовательский институт системных исследований российской академии наук»

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/40205-44360pdf.html>

## Художественно-эстетическое развитие как средство развития речи детей 6-7 лет с ТНР

Аннотация. Статья посвящена роли художественно-эстетического развития в формировании речи детей 6-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Автор анализирует идеи Л.С. Выготского о влиянии речи на сознание ребенка, подчеркивая эффективность использования произведений искусства для преодоления речевых трудностей. В статье рассматриваются различные виды художественной деятельности, такие как театрализация, музыка, живопись и литература, их влияние на когнитивное развитие и самовыражение ребенка с ТНР. Описаны преимущества арт-терапии и важность индивидуального подхода к каждому ребенку. Подчеркивается значимость создания поддерживающей среды и профессионализма педагога в интеграции искусства в образовательный процесс для формирования гармонично развитой личности ребенка.

Ключевые слова: художественно-эстетическое развитие, дети 6-7 лет, тяжелые нарушения речи, ТНР, Л.С. Выготский, искусство, театрализация, музыка, живопись, арт-терапия, педагог, развитие речи, когнитивные способности, самовыражение, индивидуальный подход.

Художественно-эстетическое развитие играет ключевую роль в формировании речи детей 6-7 лет, страдающих тяжелым нарушением речи (ТНР). Обсуждая данную тему, невозможно обойтись без наследия Л.С. Выготского, который подчеркивал: «Всякая значительная перестройка сознания ребенка всегда связана с развитием его речи» [1]. Таким образом, в условиях ТНР эстетически насыщенная среда и активное использование произведений искусства могут выступать эффективным инструментом для преодоления речевых затруднений.

Важность художественной деятельности для общего развития ребенка трудно переоценить. Музыка, живопись, театр и литература не только развивают внутренний мир ребенка, но и стимулируют различные когнитивные процессы. Творческая активность детей способствует усилению восприятия, анализу информации и самовыражению, что крайне важно в

условиях ТНР. Подтверждая это, Д.Б. Эльконин писал: «Игра не просто воспроизводит то, что окружает ребенка, она строит важные линии его внутреннего мира» [2].

Одним из основных методов художественно-эстетического развития является театрализация, представляющая собой синтез различных форм искусства. Включение театральных игр и постановок, в которых ребенок активно участвует, помогает развивать не только вербальное общение, но и социальные навыки. Такие игры стимулируют активное взаимодействие ребенка с окружением, что, в свою очередь, способствует улучшению навыков общения.

Музыка, как часть эстетического воспитания, также играет важную роль в развитии речи. Особое значение имеет ритмическая составляющая, способствующая формированию фонематического слуха, который играет важную роль в развитии речи. На это обращал внимание и К.Д. Ушинский, подчеркивая, что «музыка дает мощные импульсы к развитию речи ребенка» [3]. Пение и музыкальные игры помогают детям с ТНР активнее включаться в процесс общения, развивают слуховое внимание и ритмику речи.

Живопись и изобразительное искусство предоставляют детям возможность выражать свои мысли и эмоции посредством изображения, что крайне важно для детей с ТНР, испытывающих затруднения в вербальном выражении. Психологи и педагоги все чаще обращаются к методам арттерапии для работы с детьми, страдающими речевыми нарушениями. Суть арттерапии заключается в том, чтобы дать ребенку возможность выразить свои чувства и мысли в безопасной и комфортной среде. По мнению психолога Е.А. Архиповой, «изобразительное выражение мыслей может стать первой ступенью в преодолении вербальных ограничений у детей с ТНР» [4].

Литература как часть художественно-эстетического развития открывает перед детьми мир слов и образов. Чтение вслух, обсуждение текстов и использование литературных произведений в игровой форме помогают детям осознать различные языковые конструкции, обогатить словарный запас и улучшить грамматический строй

речи. Работая с текстом, ребенок учится обобщению и анализу, что помогает ему лучше осознавать и строить собственную речь.

Особое внимание следует уделить индивидуальным особенностям каждого ребенка с ТНР. Подходы, предлагаемые в художественно-эстетическом развитии, требуют гибкости и вариативности. Каждый ребенок уникален, и методы воздействия должны учитывать его личные интересы и потребности.

Для успешного художественно-эстетического развития детей с ТНР необходимо создать поддерживающую среду, которая способствует свободному и комфортному участию детей в разнообразных видах деятельности. Здесь на первый план выходит роль педагога, который выступает проводником ребенка в мир искусства. Педагог должен быть не только



профессионалом в своей области, но и чутким наставником, готовым поддержать ребенка в его стремлении к самовыражению.

Из опыта работы стоит отметить, что особое внимание уделяется интеграции различных видов искусства в повседневную деятельность. Это позволяет создать благоприятную среду, где дети могут свободно выражать свои мысли и чувства, развивая тем самым коммуникативные навыки.

Одним из основных направлений работы является использование изобразительного искусства. Дети активно взаимодействуют с красками, глиной и другими материалами, что не только стимулирует их творческие способности,

Нафигина Эльвира Насировна

Воспитатель, МБДОУ Д/С 124, город Челябинск



### Конспект подгруппового занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Осень. Перелетные птицы»

Нозологическая группа (психолого-педагогическая характеристика детей): В подготовительной к школе группе компенсирующей направленности обучаются воспитанники 6-7 лет, имеющие статус детей с ОВЗ и речевое заключение ОНР 2 и 3 уровней. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех

компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе коммуникативной деятельности «Осень. Перелетные птицы»

Коррекционно-образовательные задачи:

создать условия для отработки навыка произнесения звуков, их сочетаний;

создать условия для закрепления умений проводить слоговой анализ односложных, двусложных, трехсложных слов без опоры на слоговую схему слов;

создать условия для расширения словарного запаса слов по лексической теме «Осень. Перелетные птицы»

Коррекционно-развивающие задачи: создать условия для развития связной речи через составление рассказа об осени с опорой на мнемотаблицу;

создать условия для закрепления умения отвечать на вопрос полным предложением;

создать условия для развития артикуляционного аппарата и речевого дыхания;

создать условия для развития зрительного восприятия, мышления, мелкой моторики.

Коррекционно-воспитательные задачи: создать условия для воспитания

навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, умение слушать педагога и товарищей;

создать условия для воспитания бережного отношения к природе, птицам.

Оборудование: «Осенняя сказка», мнемотаблица «Осень, перышки для каждого ребенка, картинки с изображением перелетных птиц, геометрические фигуры, схемы полетов птиц.

Специальные образовательные условия для детей с ОВЗ (в соответствии с образовательными потребностями): индивидуализация образовательного процесса в отношении детей с ТНР; используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные; соблюдаются требования к развивающей предметно-пространственной среде: игровое оборудование доступно, безопасно, трансформируемо, полифункционально, соответствует возрастным особенностям детей; разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

**Баутина Елена Александровна**

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР- д/с «Радуга», Республика Хакасия, город Абакан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/40239-44360pdf.html>

## Конспект организованной образовательной деятельности «Круг общения – дружба» (для детей среднего дошкольного возраста)

Участники Дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет), воспитатель Жовницкая Т.Г.

Образовательная область Речевое развитие, Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие

Форма деятельности Фронтальная (совместная деятельность детей и педагога)

Виды деятельности Игровая Коммуникативная Двигательная

Цель Развитие коммуникативных навыков, вовлечение дошкольников в игровое общение со сверстниками

Задачи Учить детей отчетливо произносить слова и фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Формировать умение отчетливо произносить слова и фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Способствовать развитию игровой деятельности детей, сплочению детского коллектива.

Развивать свободное общение с детьми и взрослыми.

Формировать положительное, доброжелательное, уважительное отношение к сверстнику

Предварительная работа

Рассматривание картинок с изображением эмоций.

Рисование ладошками, вырезание нарисованных ладошек.

Чтение рассказов, стихов и сказок о дружбе

Материалы и оборудование

Колокольчик, подушка-смайлик с грустным и веселым изображением, нарисованный смайлик, корзинка, платочки (на каждого ребенка), бумажные лепестки из ладошек для цветка (заранее вырезанные из бумаги по форме ладошек детей).

Организованная образовательная деятельность:

Этапы организованной образовательной деятельности

Содержание: методы и формы организации детей

1. Организационный момент: вводная часть и объявление темы ООД

Цель: организация внимания детей, привлечение их к педагогу.

2. Игровое общение

Цель: развитие коммуникативных навыков, вовлечение детей среднего дошкольного возраста в игровое общение со сверстниками.

Пальчиковая гимнастика

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Динамическая пауза

Цель: снятие мышечного напряжения, создание положительного эмоционального настроения.

3. Заключительная часть

Цель: сохранение позитивных эмоциональных ощущений.

Дети стоят на ковре

Приветствие

Педагог звенит колокольчиком.

Движение по кругу под стихотворение:

«Колокольчик озорной,

Ты друзей в кружок построй.

Собрались ребята в круг,

Слева друг и справа друг!»

На полу лежит круглая подушка-смайлик с грустным изображением (цветок без лепестков). Дети с педагогом подходят к цветку.

П: - Ребята, посмотрите, какой грустный цветок! Как вы думаете, почему он грустит? (ответы детей)

- Все верно, у него нет лепестков. Давайте поднимем ему настроение и сделаем цветку лепестки.

Игра «Цветок дружбы»

- Садимся к цветку ножками, взявшись за руки, и играем в цветок дружбы: цветок закрылся (дети сидят, наклоняются вперед и тянутся руками к носочкам); цветок раскрылся (дети берутся за руки и ложатся на спину).

Игра повторяется три раза.

Переворачиваем подушку (на другой стороне веселое изображение).

П:- Ребята! Наш цветок улыбается! А что мы сделали, чтобы цветок улыбнулся? (ответы детей) Правильно, мы с ним поиграли, и он перестал грустить.

- А сейчас, садимся на ковер и поиграем в игру «Улыбка».

Игра «Улыбка»

П:- Мы будем по кругу передавать друг другу смайлик и отвечать на вопросы: когда мы улыбаемся? Кому мы улыбаемся?(Педагог слушает ответы детей, не забывая поощрять детей словесно; наблюдает за эмоциональным настроением каждого ребенка)

П:- Отлично, ребята, у нас дружная группа и среди нас живет улыбка. Давайте покажем, как дружат наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Дружба»

«Дружат в нашей группе  
Девочки и мальчики.

А теперь подружат маленькие пальчики!

Раз, два, три, четыре, пять,  
Начинаем мы играть!»

П:- Ребята, а если мы вдруг поссорились, что будем делать? (ответы детей)

- Конечно, мириться!

Игра «Мирилки»

Дети сцепляют пальчики друг с другом:

«Солнце выйдет из-за тучек,

Нас согреет теплый лучик!

А ругаться нам нельзя,

Потому что мы друзья!»

П:- Ребята, посмотрите, что у меня еще для вас есть (педагог достает платочки из корзинки). Это волшеб-



ные платочки.

Игра «Платочки»

Педагог берет платочек и закрывает себе лицо, предлагает детям сделать то же самое. Затем просит открыть лицо и показать:

П:- Какое у вас лицо, когда вы съели шоколад? А когда мама пришла в сад? Когда попробовали лимон? Когда огорчились? и т.д.

- Теперь положим платочки в корзинку, пусть они отдыхают. И мы сами немножко отдохнем.

Динамическая пауза «Если есть хороший друг» «Настроение упало, дело валится из рук (дети стоят лицом друг к другу, руки вверх, постепенно опускают руки),

Жовницкая Татьяна Геннадьевна

Воспитатель, ГБОУ Школа № 2075, г. Москва

## План занятия по развитию речи в младшей группе «Вундеркинды». Тема: «Одежда»

Цель: Развитие речи.

Задачи: Формирование умений вслушиваться в речь, понимать ее содержание, пополнение активного словаря за счет имен прилагательных, обозначающих цвет, имен существительных, обозначающих детали одежды (воротник, карман, рукав).

Развитие речевого слуха, диагностической речи, общей моторики, координации речи с движением, подражательности.

Воспитание положительного отношения к занятиям, активности, навыков сотрудничества, аккуратности.

Оборудование: Магнитная доска, предметные картинки с изображением одежды, ковровограф «Ларчик» Воскобовича с обучающим материалом, игра «Составь предложение», контур-



ное изображение платья, цветные карандаши.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Создание положительного эмоционального фона занятия. Развитие слухового и зрительного восприятия.

В: Посмотрите на картинки: что изображено на этой картинке? На следующей? Как назвать эти предметы одним словом? Как вы думаете о чем сегодня мы будем говорить?

Ответ: «Будем говорить об одежде.»

2. Упражнение.

В: Возьмите, пожалуйста, по одной карточке, рассмотрите картинку и ответьте на вопрос: «Витя, что на твоей картинке?».

Ответы: У меня шапка...

В: Возьмите еще по одной.. Витя, а теперь сколько шапок у тебя?

Ответы: Две шапки... (куртки, юбки, шубы, и т.д.)

3. Артикуляционная гимнастика.

Произноси звуки [а], [и] по очереди. Произнось звук [а] показывай ладошку. Произнось звук [и], показывай ладошку ребром. Сначала сделаем упражнение одной рукой, потом другой.

4. Что на вас надето?

В: Посмотрите, что надели сегодня мальчики?

Ответы детей с помощью наводящих вопросов и пауз воспитателя: У Демиды шорты, носки, У Димы рубашка, У Яши футболка желтая, а у Сени футболка синяя.

В: А на девочках? Какого цвета?

Ответы детей: У Маши розовое платье, У Вари голубое. У Вари на платье есть рисунок – цветы, а у Маши нет рисунка. У Машиного платья ...рукава

и они ...длинные, а у Вариного платья рукава ...короткие.

4. Кто купил? Игра. «Составь предложение».

В: Варя, а кто купил тебе платье? Давай составим предложение: Выбери карточку с мамой, знак купила, и карточку с платьем. Выставляем предложение: «Мама купила

платье». Дима выстави, пожалуйста, предложение какое хочешь и произнеси его.

5. Пальчиковая гимнастика на стихотворение Власовой «Про шляпу»

Вова взял у папы шляпу, (сжимаем-разжимаем ладони)

Чтоб похожим стать на папу. (руки вверх, и движение силы)

Надевает шляпу эту... (движениями надеваем шапку)

Где же Вова? Вовы нету. (рука над глазами, развести руки)

6. Дидактическая игра.

В: Жили гномики в одном домике в лесу. Это гномик Кохле, это Селе, это Зеле и это Желе. Поздоровайтесь с гномиками. Гномики были одинаковые Маша?.. Согласны? Ответ: Разные.

В: Чем они отличаются?

Ответом: Цветом.

В: Гномик Желе желтый, гномик Кохлекрасный, ... У каждого гномика есть свой шкаф. Чтобы они не перепутали свои шкафчики давай сделаем им дорожку. Сделай Демид, пожалуйста. Какого цвета дорожка у Желе? ... Желтая, все согласны?...

Возьмите по карточке и скажите что на них изображено. У Вари? Красная шапка. В какой же шкафчик мы положим красную шапку?.. Почему в этот шкафчик?...

7. Физкультминутка.

Это платье для Наташки (руками водят сверху вниз) – красные горошки. (указательными пальцами ставим точки)

А на платье два кармашка, (показать два пальца)

спрячем в них ладошки, спрятать ладошки за спиной).

8. Практическая деятельность.

В: Посмотрите на платье Наташки. Какого оно цвета? Что есть у платья?

Ответы: карманы, пуговицы, бант, воротник, рукава, горошки красные.

В: Давайте каждый раскрасит платье для Наташки? У меня, например, будет розовое платье. Раскрашу его вот такими штрихами, бант будет желтый, а горошины зеленые. Дети раскрашивают платье.

9. Рефлексия.

Какого цвета у тебя Ульяна у тебя платье? А бант? Все ли у тебя получилось?

Литература:

Бардышева Т.Ю. Логопедические задания для детей 3-4 лет, Москва: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2024

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», СПб., 2016

Нищева Н. В. Дидактический материал к подгрупповым логопедическим заня-

тиям в младшей группе детского сада. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010

4. Нищева Н. В. Тетрадь для детей младшего дошкольного возраста с ОНР с 3 до 4 лет. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», СПб., 2023

Голубцова Елена Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ № 36 «Лесная полянка», Свердловская область, город Реж



## Консультация сказкотерапии на занятиях по развитию речи.

Любовь к сказке, интерес к ней возникает в раннем детстве и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. О роли и значении сказок в формировании положительных качеств характера и психических процессов для детей дошкольного возраста написано много. Сказка проникает во все виды деятельности ребенка — дошкольника. Особым же вниманием сказка пользуется в художественно — речевой деятельности.

Методом сказкотерапии возможно решение следующих задач:

- снижение уровня тревожности и агрессивности у детей
- развитие умения преодолевать трудности и страхи
- выявление и поддержка творческих способностей
- формирование навыков конструктивного выражения эмоций
- развитие способностей к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.

Сказки делятся на несколько групп: сказки о животных  
сказки о взаимодействии людей и животных  
сказки-притчи  
бытовые сказки  
сказки-страшилки, истории о нечистых

заветные сказки  
волшебные сказки и другие

Детям 3-5 лет наиболее понятны и близки сказки о животных и сказки о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения.

Сказки для детей младшего возраста (3-4 года) просты, носят циклический характер — многократное повторение сюжета с небольшими изменениями. Эта особенность народных сказок позволяет ребенку лучше запомнить её, побуждает интерес к слову. Сказки являются эффективным средством развития речи у детей младшего дошкольного возраста. Развивая речевое творчество, выразительность речи, индивидуальные способности, решая следующие задачи:

Развитие умения связно, последо-

вательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения;

Обогащение словаря;

Развитие умения воспринимать, понимать и эмоционально откликаться на сказку;

Развитие представления об окружающем мире;

Воспитание интереса и любви к русскому народному творчеству;

Побуждение к использованию сказочных сюжетов в самостоятельной игровой и творческой деятельности.

Работу со сказкой можно разделить на 4 этапа.

1 этап «Ритуал вхождения в сказку»

Музыкальное сопровождение, которое поможет детям настроиться на сказку.

Можно использовать музыкальную игрушку, волшебную палочку или волшебный ключ от сказки.

Игра «Волшебный клубочек»

Проходим через «Волшебный обруч» — попадаем в сказку.

2 этап «Чтение сказки»

Например, сказка: «Как мышонок стал храбрым».

Читаем сказку полностью, без обсуждения

— это первый вариант работы. Вторым вариантом: в процессе чтения можно останавливаться на наиболее важных фрагментах и задавать вопросы.

3 этап «Обсуждение сказки»

Вместе с детьми обсуждаем — кого называют храбрым, кого трусливым; чем отличаются герои друг от друга. Дети демонстрируют, сначала как ведёт себя мышонок, как он боится, какое выражение его лица, а затем как ведёт себя зайчик. Далее вспоминаем случаи, когда мы боялись и что при этом чувствовали. А когда были храбрыми, смелыми? Сравниваем эти чувства.

Далее мы проговариваем, что ощущаем в разных состояниях. Какого цвета может быть страх, злость, трусость? Как они звучат, как пахнут? Одновременно анализируем, что ожи-

дает человека, который не изменится.

4 этап «Ритуал выхода из сказки»

Мелодия выхода из сказки

«Мы берём с собой всё самое важное, что было сегодня с нами, всё, чему мы научились». И проходим через «Волшебный обруч» — возвращаемся из сказки.

Сказкотерапия направлена на повышение детской самооценки, увеличение словарного запаса детей, на развитие их воображения и мышления.

В педагогической работе особую роль следует отвести просвещению родителей. Нужно рассказывать им о роли сказки в развитии речи и становлении личности детей. Консультации



ровать по использованию сказки, как средства нравственного воспитания подрастающего поколения.

Разъяснить им о значимости семейного чтения, подчеркнуть его весомый вклад при формировании у ребёнка нравственно ценных ориентиров на основе нравственно положительных эмоций.

«Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир и одарить его воображение».

Д. Родари

Волкова Татьяна Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ 369 «Калейдоскоп», г. Новосибирск, Новосибирская область



### Консультация для родителей «Особенности речевого развития детей раннего и младшего дошкольного возраста»

Одним из основных условий нормального развития ребенка является своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве. Овладение речью сложный, многосторонний психический процесс. Первые годы жизни – необычайно важное время для развития малыша. Именно в этом возрасте наиболее активно развивается мозг. В первые 2-3 года жизни ребенок учится доверять своим близким и исследовать окружающий мир.

В этом возрасте малышу гораздо легче осваивать язык и речь, учиться самостоятельности и общению. Поэтому крайне важно вовремя выявить нарушения в психофизическом развитии и оказать ребёнку и его семье всестороннюю помощь и поддержку.

Как же в норме развивается речь ребёнка? Каждый родитель задаётся этим вопросом, но не каждый находит на него ответ. Развитие речи – это не только звукопроизношение, но и словарный запас, умение составлять предложения, выразиться грамматически правильно (например, при согласовании слов или при употреблении местоимений, глаголов прошедшего времени) и т.д.

Развитие речи начинается с самого рождения. Навыки правильной речи малыш приобретает в семье. Всё то, что делают родители для общего и речевого развития своего ребёнка, име-

ет большое значение для всей его дальнейшей жизни.

Развитие речи у каждого ребёнка происходит по-своему. У одних детей

наблюдается раннее появление первых слов и бурное, ускоренное развитие всей

речи, у других детей развитие речи отстает от нормы. В таком случае малышу необходима помощь взрослого: больше рассказывать, побуждать его к пользованию новыми словами, учить строить фразы. Но и это надо делать осторожно, не перенапрягая его нервную систему непосильными требованиями. Чтобы ребенок сам, по своей инициативе начал говорить, у него должна возникнуть потребность в общении со взрослым или в каком-нибудь предмете. Только общение со взрослым по поводу предмета или предметные действия, включенные в общение, вызывают необходимость назвать этот предмет, произнести первое слово.

Речевое развитие ребенка раннего и младшего дошкольного возраста условно можно разделить на несколько этапов:

На первом году жизни происходит подготовка дыхательной системы к речевым навыкам, образуются голосовые недифференцированные шумы, ребенок «гулит», лепечет, подражая взрослым. Это происходит с 3 до 6

месяцев.

В возрасте 6 месяцев образуются речевые звуки и происходит синтез слогов. Малыш активно путем подражания произносит отдельные слоги (па-па-па, тя-тя-тя, ма-ма-ма и т.п.). Ребёнок способен повторить за взрослым разнообразные сочетания звуков, связывает определённые звуко сочетания с предметами (мяу-мяу – кошка, гав-гав – собака, тик-так – часы и т.п.).

На втором году жизни ребенок начинает произносить простейшие слова. С появлением первых слов начинается этап развития активной речи.

На третьем году жизни словарный запас дошкольника постепенно увеличивается, совершенствуется. Трёхлетний ребёнок говорит короткими фразами, состоящими из нескольких слов (чаще 3-4). В этом возрасте допускается неправильный порядок слов в предложении («я хочу нет»), ошибки в согласовании слов («У меня много друзей», «один яблоко»).

На четвертом году жизни происходит обогащение словарного фонда до 1000 слов и больше; речевые цепи удлиняются и усложняются, число слов в предложениях достигает 9-10. Речь становится связной и последовательной. Слова приобретают более точное значение. Малыш много говорит сам, любит слушать короткие стихи, рассказы, сказки, запоминает и рассказывает их. У ребёнка этого возраста наблюдается уменьшение недостатков в произношении ряда слов, особенно длинных и малознакомых: сокращения слов («сипед» – велосипед, «атабиль» – автомобиль); перестановки звуков в слове («певрый» – первый); пропуски согласных звуков и их стечений («девича» – девочка); появляются слова, образованные по аналогии («скобланул» – царапнул). Иногда в случаях стечения согласных звуков ребёнок вставляет между ними дополнительные гласные («тырова» – трава, «корабель» – корабль). До 5 лет такие недостатки допустимы.

Признаки благополучного развития речи у ребёнка:

Физическое развитие ребёнка соответствует возрасту.

Казанская Наталья Анатольевна  
Учитель-логопед,

Стройкова Людмила Владимировна  
Учитель-дефектолог, МДОУ «Детский сад № 145», г. Ярославль



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/40266-44360pdf.html>

## «РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».

(из опыта работы)

Одним из важнейших показателей социально-экономического благополучия общества является состояние интеллектуального развития детей, поскольку дети составляют важнейший резерв страны, который будет определять уровень ее экономического и духовного развития, состояние науки и культуры. Поэтому проблема интеллекта занимает особое место в психологической и педагогической науке.

С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования к детям: неуклонно растет объем знаний, которые им нужно передать; педагоги хотят, чтобы усвоение этих знаний было не механическим, а осмысленным.

Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению является развитие интеллектуально-познавательных способностей, а, следовательно, развитие познавательной мотивации. Часто бывает так, что читающий, считающий и пишущий ребенок, начиная учиться, быстро теряет интерес. Поэтому в дошкольном возрасте важно сформировать у ребенка внимательность, умение рассуждать, анализировать и сравнивать, обобщать и выделять существенные признаки предметов, развить познавательную активность и мотивацию.

Познавательная мотивация дошкольников более ярко проявляется в деятельности с действенным способом познания. Так, игра является ведущим видом деятельности на протяжении дошкольного возраста, в которой идет активное формирование мотивационной сферы ребенка.

Игра — как основная форма организации детской жизни — это конкретное самовыражение ребенка и способ его приспособления к собственному миру, средство и способ разностороннего развития.

Именно развивающие игры создают своеобразный микроклимат для развития творческих сторон интеллекта. При этом разные игры развивают разные интеллектуальные качества: внимание, память, особенно зрительную, находить зависимости и за-

кономерности, классифицировать и систематизировать материал, создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей, предметов; умение находить ошибки и недостатки, и многое другое. В совокупности эти качества видимо составляют то, что называется сообразительностью, творческим складом мышления.

Все игры были предложены детям в интересной форме. Предлагались такие игры: «Сложи узор», «Сложи квадрат», «Решки и вкладыши Монтессори», «Уникуб», «Дроби», «Точки», «Кирпичики».

Такое многообразие дидактических игр, упражнений, используемых на занятиях и свободное время, помогает детям усвоить программный материал.

С детьми были проведены циклы игровых развивающих мероприятий по познавательному развитию, развитию речи: «Путешествие в страну «Математика», «Путешествие Буратино», «Остров загадки», «Мыльные пузыри». Первоначально эти мероприятия содержат некоторые элементы знакомых ребенку игр, чем старше ребенок, тем этих элементов становится меньше.

Почти все игры, созданные для обучения и воспитания, предполагали наличие дидактического материала, так как они рассчитаны на самообучение и на индивидуальное обучение детей. Положительным в построении всех игр являлось то, что дидактическим материалом в них служили предметы окружающей ребенка действительности, которые активизируют его познавательную деятельность и развивают познавательную мотивацию.

Игра «Считай, не ошибись», способствует усвоению порядка следования чисел натурального ряда, упражнения в прямом и обратном счете. В игре использовался мяч. В старшей группе знакомили детей с днями недели. Объясняли, что каждый день недели имеет свое название. Для того, чтобы дети лучше запоминали названия дней недели, они были обозначены кружочками разного цвета. Наблюдение проводилось несколько недель, обозначая кружочками каждый день. Это сделано для того, чтобы

дети смогли самостоятельно сделать вывод, что последовательность дней недели не измена.

Существует множество игр, упражнений, способствующих развитию пространственных ориентировок у детей: «Найди похожую», «Расскажи про свой узор», «Мастерская ковров», «Путешествие по комнате».

Для закрепления знаний о форме геометрических фигур с целью повторения материала предлагалось детям узнать в окружающих предметах форму круга, треугольника, квадрата. Например, какую геометрическую фигуру напоминает дно тарелки?

В дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементы



логического мышления, т.е. формируется умение рассуждать, делать свои умозаключения. Существует множество дидактических игр и упражнений, которые влияют на развитие творческих способностей у детей,

**Богатырева Светлана Ивановна**  
**Родионова Антонина Николаевна**

Воспитатель, МБДОУ «Светлячок»,  
п.Чернянка, Чернянский район, Белгородская область

## «Развитие психомоторной коррекции у детей с ОВЗ через комплекс Бильгоу»

Актуальность: Мозжечок и связанные с ним мозговые структуры играют ключевую роль в развитии ребенка, а также лежат в основе различных патологий детского развития.

Значение мозжечка в работе головного мозга:

полушария мозжечка отвечают за формирование целенаправленных движений и определяют инициацию движения, их координацию и коррекцию;

активно участвуют в формирова-



нии двигательных навыков и развитии умственных способностей;

обратная связь от мозжечка к лобным долям помогает интегрировать сенсорное восприятие и движение, что позволяет связывать эмоциональные ответы, языковую способность, способность планировать свои действия;

мозжечок обеспечивает скорость обучения и формирования новых, более эффективных нейронных сетей.

готовит внутренние системы моз-

га к предстоящим событиям, поддерживая работу мозговых систем, вовлеченных в моторные и немоторные функции.

Актуальность применения данного метода в индивидуальной коррекционно-развивающей работе с воспитанниками с ОВЗ в том, что выполнение специальных упражнений на тренажере обеспечивает стимуляцию функций мозжечка головного мозга.

Метод мозжечковой стимуляции основан на выполнении специальных развивающих упражнений на балансировочной доске Бильгоу, направленных на стимуляцию работы ствола головного мозга и мозжечка. Разработчиком данного тренажера и самой программы мозжечковой стимуляции (Balometrics) является американский учёный Френк Бильгоу (Билгау).

На индивидуальных занятиях с детьми с ОВЗ используется система тренировок с применением следующего оборудования: балансировочная доска Бильгоу, разновесные мешочки (с разными размерами, весом и цветом, массажные шарики, шары для сухого бассейна), кенезиологические мячи.

С помощью балансировочного комплекса возможно выполнение упражнений, которые способствуют развитию зрительно-моторной координации ребенка, улучшают интеграцию сенсорных систем. Это дает возможность развивать и отдельные сенсорные системы, т. к. изменение работы одной системы неизбежно приводит к изменениям функционирования остальных систем.

Основополагающим значением в программе является освоение балансировочной доски Бильгоу. Все занятия проходят исключительно стоя на ней. Если ребенок не в состоянии удерживать баланс тела, стоя на доске, следует осваивать ее до тех пор, пока это не станет для него доступным.

Правильность выполнения упражнений является залогом развития вестибулярной системы, ориентации в пространстве, чувства собственного тела, координации.

Выполнение упражнений на доске Бильгоу проходит под четким руководством взрослого. Педагог следит за техникой безопасности во время обучения и во время выполнения упражнений. Необходимо учесть оптимальный уровень сложности упражнений

для каждого ребенка с ОВЗ, который их выполняет: сначала происходит обучение и отработка навыка выполнения самых легких упражнений, а затем сложность упражнений увеличивается — изменяется угол устойчивости самой доски.

Следует отметить, что выполнение любых физических упражнений воспитанниками с ОВЗ вызывает у многих из них большие затруднения, связанные с координацией движений, ориентировкой в пространстве, глазомером, при этом страдает техника выполнения основных видов движений, наблюдаются относительно низкие показатели в статическом и динамическом равновесии, гибкости, силовых и скоростно-силовых способностей. Это обусловлено недоразвитием общей и мелкой моторики, повышенным мышечным напряжением.

Занятия можно начинать с детьми с 4 лет. Индивидуальные занятия проводятся 3-4 раза в неделю, длительность одного занятия — не более 15-20 минут. Длительность первых занятий сокращается до 5-10 минут.

Правила применения балансировочной доски Бильгоу.

При первичном освоении ребенком балансировочной доски необходимо придерживать его за руку до тех пор, пока он не сможет самостоятельно встать на доску и удерживать на ней равновесие.

Во избежание потери равновесия ребенком и падения с балансировочной доски, месторасположение доски на полу возможно менять только при отсутствии на ней ребенка!

Во избежание травмирующих ситуаций необходимо препятствовать скольжению балансировочной доски по поверхности пола. Желательно, чтобы доска располагалась на прорезиненном коврике.

Вокруг балансировочной доски необходимо расположить маты, мягкие ковры — на случай падения ребенка с нее.

Во избежание травмирующих ситуаций, рядом с балансировочной доской не должны находиться предметы мебели, различные конструкции, окна, детские игрушки.

**Оборина Александра Алексеевна**

Воспитатель, МАДОУ ДС № 369 «Калейдоскоп», г. Новосибирск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/40209-44360pdf.html>

## «Развивающие дидактические игры в дошкольном образовании: теория и практика»

Дошкольное образование играет важную роль в формировании будущей личности ребенка. Одним из ключевых методов в этом процессе являются развивающие дидактические игры. Они представляют собой мощный инструмент, способствующий всестороннему развитию детей, сочетая в себе обучение и игру.

**Теоретический аспект:** Развивающие дидактические игры основываются на принципах активного взаимодействия ребенка с окружающим миром. Важно создать такие игры, которые стимулируют у детей интерес к изучению и познанию. Теоретическая база включает в себя понятия педагогической дидактики, психологии развития и теории игры.

**Основные характеристики:**

Развивающие дидактические игры обладают несколькими ключевыми характеристиками. Они способствуют развитию когнитивных, социальных, эмоциональных и моторных навыков. Игры структурированы таким образом, чтобы позволить детям учиться через опыт, экспериментировать и решать задачи в игровой форме.

**Практическая реализация:**

Важно выбирать игры, соответствующие возрастным и развивающим особенностям детей. Игры могут быть направлены на развитие логического мышления, моторики, речи, творческого мышления и других аспектов. Педагоги должны создавать стимулирующую и поддерживающую среду, в которой дети могут свободно исследовать и учиться.

**Работа с родителями:**

Успешное внедрение развивающих дидактических игр требует плодотворного взаимодействия педагогов с родителями. Родители могут играть важную роль в образовательном процессе, поддерживая и расширяя его в домашних условиях. Совместные мероприятия, родительские собрания и консультации помогают синхронизировать усилия в достижении общей цели — развития ребенка.

**Преимущества:**

Развивающие дидактические игры обладают рядом преимуществ. Они делают обучение более увлекательным и интересным, способствуют

развитию самостоятельности и творческого мышления, а также помогают детям усваивать знания более эффективно.

Возрастные особенности в развивающих дидактических играх:

Успешное применение развивающих дидактических игр в дошкольном образовании требует учета возрастных особенностей детей. Каждый возрастной этап характеризуется своими особенностями развития, которые важно учитывать при создании и выборе игр для максимального обучающего эффекта.

**1. Младший дошкольный возраст (2-3 года):**

В этом возрасте дети активно изучают окружающий мир, осваивая элементарные понятия и навыки. Развивающие игры для младших дошкольников должны быть простыми и занимательными, с фокусом на развитие мелкой моторики, речи и координации движений.

**2. Средний дошкольный возраст (4-5 лет):**

Дети этого возраста активно интересуются окружающим миром и начинают формировать элементарные понятия о числах, буквах, формах и цветах. Развивающие игры в этом возрасте могут включать задания на логику, конструирование, подготовку к начальному письму и чтению.

**3. Старший дошкольный возраст (5-6 лет):**

Дети этого возраста уже готовы к более сложным заданиям. Развивающие игры могут включать более сложные головоломки, задания на логику, математические игры и творческие проекты. Это помогает развивать абстрактное мышление, а также подготавливать к начальной школе.

**4. Социально-эмоциональное развитие:**

Важно также учитывать социально-эмоциональное развитие детей. Развивающие игры могут включать элементы сотрудничества, коммуникации и ролевой игры, способствуя развитию навыков саморегуляции, эмпатии и умения работать в группе.

**5. Индивидуальные особенности:**

Не стоит забывать, что дети — индивидуальности, и каждый ребенок может иметь свои особенности развития. Педагогические методы и игры должны быть адаптированы под потребности каждого ребенка, чтобы

обеспечить максимальный эффект от обучения.

Учет возрастных особенностей при разработке и выборе развивающих дидактических игр помогает создать оптимальные условия для усвоения знаний, развития навыков и формирования личностных качеств у детей.

**Иновационные дидактические игры в дошкольном образовании:**

Современное образование стремится интегрировать инновационные методы в обучение, и дидактические игры не исключение. Иновационные дидактические игры представляют собой современные подходы к обучению, основанные на последних научных исследованиях и технологических достижениях.

**1. Игры с использованием виртуальной и дополненной реальности:**

Использование виртуальных и дополненных реальностей позволяет



детям погрузиться в интересные образовательные миры. Они могут изучать исторические события, анатомию человеческого тела или животный мир в интерактивной форме, что делает обучение более увлекательным и наглядным.

**2. Игры на основе геймификации:**

Геймификация — это применение игровых элементов и принципов в образовании. Внедрение соревновательных элементов, наград и достижений в дидактические игры стимулирует интерес к обучению, усиливает мотивацию и улучшает усвоение знаний.

**Гува Лариса Александровна  
Константинова Мария Васильевна**  
Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск, Красноярский край

## Социально-эмоциональное развитие дошкольников.

В дошкольном возрасте закладываются основные социальные и эмоциональные навыки, которые в дальнейшем создадут фундамент для успешного взаимодействия с другими. На этом этапе дети впервые начинают осваивать правила общения, учатся проявлять эмпатию и относиться к окружающим с уважением. Значимость социально-эмоционального развития трудно переоценить, поскольку именно в ранние годы жизни закладываются способности ребёнка устанавливать конструктивные связи с окружающими. Формирование данных навыков играет ключевую роль в становлении личности, способной к конструктивным отношениям и эффективной саморегуляции.

Основные аспекты социально-эмоционального развития

В старшей дошкольной группе дети начинают глубже понимать основные правила общественного взаимодействия, хотя их восприятие еще тесно связано с собственными эмоциями. Постепенно развивается способность управлять реакциями, ребенок учится сознательно применять эти нормы в общении с окружающими. Благодаря этому он приобретает базовые социальные компетенции, способствующие построению гармоничных отношений с окружающими.

Социально-эмоциональное развитие охватывает несколько ключевых элементов:

**Эмоциональное осознание.** Дети начинают распознавать и различать базовые эмоции. Это помогает ребенку понимать причины своих переживаний и их воздействие на окружающих.

**Эмпатия и сочувствие.** В дошкольные годы дети начинают проявлять понимание по отношению к другим, что способствует развитию дружеских связей.

**Саморегуляция.** Навык управления своими эмоциями и поведением играет ключевую роль в адаптации к различным социальным ситуациям (участие в групповых играх, разрешение конфликтов и пр.). В дошкольном возрасте закладывается фундамент саморегуляции, который будет развиваться и укрепляться в дальнейшем.

**Социальное взаимодействие.** Дети учатся соблюдать нормы и правила. Это подготавливает их к жизни в об-

ществе, помогает выстраивать доверительные отношения с ровесниками.

Навыки разрешения конфликтов. В процессе общения с другими дошкольники овладевают навыками нахождения компромиссов, что становится основой конструктивного поведения в будущем. Эти навыки позволяют осваивать стратегии разрешения разногласий и укрепления согласованности в группе.

Роль семьи и педагогов в социально-эмоциональном развитии

Окружение, в котором растет ребенок, оказывает сильное влияние на его эмоциональное и социальное развитие. Семья, прежде всего, играет решающую роль, так как именно в ней ребенок впервые осваивает нормы и правила поведения, а также обучается пониманию и выражению эмоций. Атмосфера любви и поддержки способствует развитию уверенности в себе, тогда как отсутствие эмоционального контакта или жесткий стиль воспитания могут создать трудности в дальнейшем формировании социальных навыков.

Педагоги также являются важным звеном в этом процессе. Воспитатели и учителя развивают у ребенка навыки конструктивного общения и адекватного выражения эмоций, дают возможность детям практиковать уважение к другим. Современные образовательные стратегии акцентируют

внимание на важности игрового процесса, так как через игру дети с большей легкостью усваивают социальные правила и поведенческие нормы.

На протяжении двух лет педагоги нашего детского сада реализуют УМК «Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста». Учебно-методический комплекс разработан Благотворительным фондом «Вклад в будущее» в рамках программы по развитию личностного потенциала для образовательных организаций. Комплекс включает в себя методическое пособие для педагога, рабочие тетради для дошкольников, а также интернет-ресурсы. Реализация УМК «Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста» проходит в форме игровых занятий, в соответствии с предложенным планированием. Данный продукт является важным источником личностного развития каждого педагога и инструментом решения воспитательных задач в практике детского сада.

**Каткова Ирина Владимировна**

Старший воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 73» г.о. Саранск, Республика Мордовия, г.Саранск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/40255-44360pdf.html>

## Квест – игра «День рождение Деда Мороза»

(Мероприятие проходит в муз зале)

Ведущий: Здравствуйте, ребята!

Уверены все люди на планете,

Что дня рожденья у Мороза нету!

Это глупое заблужденье –

Есть у каждого день рожденье!

Каждый год 18 ноября вся наша страна отмечает День рождение главного волшебника-Деда Мороза, на родине – в поселке Великий Устюг. В Великом Устюге в этот день вступает в свои права настоящая зима, и ударяют первые морозы. Ко Дню рождения деда Мороза в Великом Устюге тщательно готовятся. В этот день начинают работать Почта Деда Мороза.

Ведущий: Ребята, сегодня утром в нашем почтовом ящике я нашла вот такое письмо. Сейчас узнаем для кого оно.

(читает) – Ребятам из детского сада «№12».

Письмо: «Здравствуйте, мои друзья!

Ваша помощь мне нужна

С картой шел я через лес, заблудился и исчез,

Карта в помощь мне была, но сорока унесла.

Вот теперь сижу один я среди огромных льдин.

Вам письмо с надеждой шлю, помогите Вас прошу!

Чтоб не сбились вы с пути и смогли меня найти,

Я подсказки вам писал и в снежинках оставлял.» Подпись Дед Мороз.

Ведущий: Ребята, представляете, оказывается Дед Мороз шел к нам и где-то заблудился. Давайте все вместе найдем потерявшегося Деда Мороза. Согласны? Но для этого нам надо будет пройти сложные испытания, преодолеть препятствия, и быть смелыми, храбрыми и ловкими. Справимся? (Ответы детей)

-Но для этого нам нужно хорошенько размяться.

Разминка. (После разминки разделить детей на 2 команды).

Ведущий: А сейчас ребята, мы разделимся на две команды. Команда 5 гр. и команда 4 гр. Ребята, а вы помните, что Дед Мороз подсказки нам оставил в снежинках. Может быть они где-то в зале у нас спрятались? Вы должны найти две снежинки: одна снежинка для 5 гр. другая для 4. Ну-ка, давайте их поищем. Давайте заглянем под

стульчики, за стульчики. Нет там снежинок? (Нет). Давайте мы встанем со своих стульчиков и поищем снежинки в зале. (Дети ищут по залу снежинки, дети находят две снежинки).

- Молодцы, ребята! Вот наши снежинки-подсказки найдены. Сейчас мы с вами вернемся в группу, оденемся потеплее, выйдем на улицу и будем искать снежинки с подсказками.

(Воспитатель 4 гр. в раздевалке обращает внимание детей на снежинку на которой написано: «По первому этажу шагайте и снежинки собирайте. Дружно весело идите ни одной не пропустите. Первая снежинка ждет на большой березе.» (Дети выходят на участок гр. №6. Там их встречает Леший).

Выход гр. №4 на улицу

Леший: -Я- леший, сказочно богат

Землю храню и воды

И мне принадлежат

Все дары лесной природы.

Ведущий: Здравствуй, Леший. Беда у нас случилась. Дед Мороз к нам в гости шел день рождение свое отмечать, да где-то заблудился. А чтобы нам его найти, нам снежинки-подсказки надо все собрать. А первая снежинка нас к тебе привела. Ты такую случайно не встречал?

Леший: -Есть такая у меня. Я просто так вам ее не отдам. Выполните-ка мое задание. Говорите Деда Мороза ищите? (Да). А вы знаете, ребята, что Дед Мороз кладет вам в подарки? Ну, сейчас я спрошу.

-Есть в подарках леденцы?

-И с капустой голубцы?

-Разные конфеты?

-Бублики, баранки?

-Из-под кофе банки?

-Апельсины, мандарины?

-Макаронны и сардины?

-Цветные карамельки?

-Копченые сардельки?

-Халва, изюм, орешки?

-Горячие пельмешки?

-Молочные ириски?

-С горчицей сосиски?

-Чеснок и баклажаны?

-Яблоки, бананы?

Молодцы, ребята, bravo

-Отвечали вы на славу!

Леший: — Но у меня для вас есть еще одно испытание. Сыграйте со мной в игру.

Дети с Лешим играют в игру «Ров-

ным кругом...»

Леший: — Молодцы, ребята, справились с моим заданиями. Держите от меня снежинку.

Ведущий: — Спасибо, тебе Леший. Ребята, а на снежинке подсказка есть. Давайте прочитаем. о чем же нам эта снежинка подскажет

(На снежинке написана загадка)

И в лесу и на болоте

Старушонка ходит вроде

У нее нелепый вид

Всех вокруг она смешит

Но она совсем на зла-это ведь...

(Кикимора).

Ведущий: Спасибо тебе, Леший. Ну, что, ребята, пойдем дальше.

Детей встречает Кикимора.

Кикимора: -Я –Кикимора лесная

Я-девчонка озорная

Я люблю шутить, смеяться



Всяко разна забавляться.

-Здравствуйте, зачем пожаловали?

Ведущий: Здравствуй, Кикимора.

Беда у нас случилась. Дед Мороз к нам в гости шел, день рождение свое отмечать, да где-то заблудился. А чтобы нам его найти, нам снежинки-подсказки надо все собрать. А вторая снежинка нас к тебе привела. Ты такую случайно не встречал?

Кикимора: — Есть такая снежинка у меня. Но я вам ее просто так не отдам. Выполните-ка мое задания. Говорите деда мороза ищите? А вы хоть знаете, как он выглядит? Сейчас я проверю.

-Дед Мороз известен всем?

-Он приходит к детям всем?

-Знает песни и загадки?

**Шашкова Мария Александровна**

Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №12», г.Курск

**Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в группе детей с ОВЗ**

(из опыта работы)

Нетрадиционная форма родительских собраний, подразумевает собой создание психологического комфорта, «живую» подачу деловой информации педагогами и практики с детьми.

Взаимодействие детского сада и семьи — необходимое условие полноценного развития дошкольников с ОВЗ, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно. Особенно это важно в группе компенсирующей направленности, так как помощь семьи в коррекционной работе обязательна и чрезвычайно ценна.

- «Мастер-класс»
- «Семинар-практикум»
- «Душевный разговор».
- «Деловая игра»

Мы, педагоги группы детей со сложной структурой дефекта МАДОУ детский сад № 27 открыли для себя новую форму проведения родительских собраний в виде родительских посиделок

Такие мероприятия проходят с неповторимой теплотой, на особой душевной волне, понятной только им, мамам особенных детей. Здесь каждый может поделиться своими мыслями и проблемами, соизмерить возможности своего ребенка, получить новые знания, а также снять психологическое напряжение.

В преддверии праздника мы решили посвятить его нашим мамам, почему именно им?

Здесь нужно рассказать, кто же она, мама особого ребенка? Это удивительные женщины, восхищающие своей стойкостью, умением идти до победы, стиснув зубы, не теряя себя, преодолевая сложности. Это сильные, красивые, чуткие и добрые женщины. Когда режим “особенная мама” не работает, ей нечего

дать своему ребенку, она опустошена. Поэтому ей нужно отдыхать, восстановить силы, нужен покой для равновесия, свободное время для общения в кругу обычных людей, ей нужно выходить “в свет” и дышать здоровой атмосферой нормальной жизни, частичку которой потом приносить с собой в виде хорошего настроения и бодрости духа.

«Особые мамы особенных детей» — так звучала тема нашей встречи с родителями и детьми. Наша встреча началась с традиционного приветствия с друг с другом, педагоги и родители тепло поздоровались, объявили тему нашей встречи, тем самым создалась комфортная уютная обстановка, все заулыбались, ведь с детства с мамой связаны самые те-

плые воспоминания. Вместе мы играли в игры: «Самая музыкальная мама» (продолжи песню под фонограмму без слов), «Художница» (рисовали на воздушном шарике лицо своего ребенка), чтобы немного отдохнуть — потанцевали в большом кругу.

Следующее задание было творческим, целью которого было придумать продолжение сказки «Мамина обида». Это задание своеобразный психологический тренинг «грустной сказки со счастливым концом», который помог настроить наших мам на эмоционально-положительную волну.

Вместе с учителем-логопедом побывали в гостях у Веселого язычка, мамы узнали о важности артикуляционной гимнастики и научились выполнять некоторые упражнения.

На родительском собрании мамы узнали об истории возникновения праздника, а также интересные факты из жизни матерей.

Мама поделились своими семейными традициями: рецептами выпечки любимого пирога и торта, любимого рукоделия и шитья.

Кульминационным моментом данного мероприятия был показ видеоролика «Такие наши мамы», где прозвучали теплые пожелания и поздравления.

Не остались и в стороне и сами дети, они преподнесли праздничные открытки своим мамам, сделанные своими руками.

Завершающим моментом стало чаепитие с домашними пирогами и тортом за самоваром.

Родительские посиделки – это не традиционное чтение формальных докладов, это продуктивное «живое» общение, это частичка тепла, согревающий сердца наших мам.

**Силова Елена Владимировна**

Учитель-дефектолог,

**Кашапова Венера Галиевна**

Учитель-логопед,

**Кочеткова Клавдия Анатольевна**

Воспитатель,

**Усманова Ляйсан Фануровна**

Воспитатель, МАДОУ №27, Республика Башкортостан, г.Белебей



Чтобы родители воспитанников захотели прийти на родительское собрание и могли вынести для себя полезную и интересную информацию, при проведении собраний придерживаемся таких правил:

§ Родительское собрание должно просвещать родителей, а не констатировать ошибки и неудачи детей;

§ Тема собрания учитывает возрастные особенности детей.

§ Собрание носит как теоретический, так и практический характер: разбор ситуаций, тренинги, дискуссии

§ Собрание не должно заниматься обсуждением и осуждением личностей воспитанников.

В своей практике мы используем следующие нетрадиционные формы проведения собраний.

**ПОДРОБНЕЕ** <http://doshkolnik.ru/roditelskie-sobrania/40282-44360pdf.html>



## Лепбук «Здравствуй, школа»

Методические рекомендации.

Лепбук — универсальное пособие, которое может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию. Внешне это объемная папка с кармашками, конвертиками, в которую помещены материалы по теме «Здравствуй, школа».

Цель пособия — формирование мотивации к обучению в школе, уточнять и систематизировать знания детей о школе, о празднике «День знаний»

Задачи:

формировать умение рассказывать о том, что такое школа и для чего необходимо учиться

развивать логическое мышление, внимание

учить отгадывать загадки; активизировать словарь детей (школа, учитель, ученик, школьные принадлежности, школьная форма)

формировать навыки учебной деятельности

воспитывать интерес к школе, вызывать желание учиться и получать знания.

Лепбук может быть использовано как в индивидуальной, так и в парной или групповой работе с детьми, рассчитано пособие для детей старшей и подготовительной группы.

Пособие состоит из 9 разделов (кармашков), каждый из которых содержит игру или полезную информацию.

Дидактическая игра «Школа»

Цель: формировать представление о школе, школьных принадлежностях и оборудовании.

Задание. Правильно и быстро закрыть игровое поле карточками-картинками с изображением школьных принадлежностей.

Дидактическая игра «Кто работает в школе»

Цель: расширять представления детей о профессиях людей, работающих в школе.

Задание. Рассмотреть картинки, называть профессии, уточнить признаки, определяющие профессию.

Дидактическая игра «Сравни портфели»

Цель: развивать умение сравнивать предметы и устанавливать сходства и различия, уметь классифицировать предметы по существенным признакам.

Задание. Найти портфели с одинаковыми школьными принадлежностями.

Дидактическая игра «Собери и прочитай»

Цель: формировать интерес к чтению, умение складывать слова из букв.

Задание. Рассмотреть картинку, выбрать нужные буквы, расположить в правильном порядке, составить слово.

Дидактическая игра «Чему учат в школе»

Цель: совершенствовать представления детей о школе, особенностях обучения, развивать связную речь.

Задание. Составить по карточкам-картинкам связный рассказ.

Дидактическая игра «Учебники с характером»

Цель: продолжать развивать умение сравнивать изображения на карточках, устанавливать их сходство и различие, активизировать речь.

Задание. Детям предлагается возможность угадать, чем отличаются изображения на карточках.

Дидактическая игра. «Откуда фрагмент»

Цель: развивать логическое мышление, внимание.

Задание. Правильно и быстро разместить игровые карточки-фрагменты на игровом поле.

Ребусы.

Цель: развивать логическое мышление, смекалку, умение анализировать, расширять словарный запас.

Задание. Предлагается выбрать карточки, на которых изображены картинки ребусы и отгадать зашифрованное слово.

Стихи и загадки

Цель: расширять знания детей о школе с помощью художественных произведений по теме, развивать умение отгадывать загадки.

Костина Мария Васильевна  
Карманович Наталья Михайловна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №45», г.Саров, Нижегородская область



## «ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ» СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОЙ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ПРОГУЛКИ (для детей старшего дошкольного возраста)

В режиме дня детского сада важное место отводится прогулке.

Руководствуясь методическим пособием «Тематические прогулки в детском саду»

(К. Ю. Белая, Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова, Соляникова О.И., Филиппова Н.Н., Бурба И.В., Запивахина Е.М., Антоненкова О.В., Никомарова Е.Ю.), где авторы предлагают пять видов тематических прогулок, мы разработали и апробировали сценарий тематической спортивной прогулки «Футбольный матч»

(в форме сюжетно- ролевой игры).

Задачи: Оздоровительные:

Укрепление здоровья, закаляющее воздействие на организм в есте-

здоровому образу жизни.

Воспитывать культуру поведения болельщиков; культуру поведения в общественных местах.

Воспитывать навык безопасного поведения в местах скопления людей.

Развивающие:

Формировать умение делиться на подгруппы, в соответствии с сюжетом; творчески развивать сюжет игры; обогащать детскую игру различными видами деятельности.

Формировать умение отображать в игре знания об окружающем мире, о труде взрослых.

Развивать физические качества: ловкость, быстрота, выносливость, ориентировка в пространстве.

Формировать коммуникативные навыки и социальные качества (товарищество, коллективизм, умение играть в команде, договариваться в спорных моментах и т.д.).

Ожидаемые результаты.

Для детей.

Повышение интереса к игре «Футбол».

Дети могут самостоятельно организовать игру в футбол по упрощённым правилам.

Дети научатся выполнять взятые на себя роли, в соответствии с сюжетом, используя необходимые для этого атрибуты.

Дети приобретут навыки безопасного поведения в местах скопления людей.

Для педагогов.

Обогащение материала по теме «Футбол».

Повышение педагогических компетенций по данной теме.

Форма проведения: сюжетно- ролевая игра.

Участники: дети подготовительной группы, педагоги детского сада (воспитатель группы, инструктор по физической культуре).

Время проведения: 40 – 45 мин.

Предварительная работа:

Рассказ педагога о том, как появился мяч: об истории футбола.

Экскурсия в спортивную школу (знакомство с футбольным полем (стадионом), беседа с тренером).

Тематическая утренняя гимнастика «Тренировка футболистов».

Обучение элементам футбола.

Дети 5-6 лет:

отбивание мяча правой и левой но-

гой в заданном направлении

ведение мяча ногой между и вокруг предметов

отбивание мяча о стенку  
передача мяча ногой друг другу (3-5 м.)

игра по упрощённым правилам.

Дети 6-7 лет:

передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте

ведение мяча «змейкой», между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в предметы, игра по упрощённым правилам.

Обучение правилам игры «футбол»: цель игры – как можно больше забить голов в ворота противника

в футбол – играют только ногами, касаться мяча руками – запрещается мяч можно брать только вратарю и игроку команды вовремя вбрасывания мяча

во время игры слушаем свисток судьи, с судьёй не спорим и не обижаемся

если в футболе игроки нарушают правила игры, им за это дают желтые и красные штрафные карточки

если в течение игры ни одна из команд не забила гол, назначается серия «пенальти».

Просмотр отрывка футбольного матча и мультфильмов на тему «Футбол»:

«Смешарики» и «Зенит»; «Футбол. Второй тайм» «Необыкновенный матч», «Как утенок-музыкант стал футболистом», «Утенок который не умел играть в футбол», «Лунтик и его друзья — 323 серия. Настоящая команда»; «Как звери в футбол играли», «Как казаки в футбол играли» и др.

Создание фонотеки на футбольную тематику:

«Футбольный марш» (композитор МатвейБлантер)

Кошелева Тамара Николаевна

Старший воспитатель,

Князева Елена Александровна

Инструктор по физкультуре,

Круподёрова Екатерина Андреевна

Воспитатель, МБДОУ Дс № 7, городской округ- город Камышин Волгоградская область



ственных природных условиях.

Профилактика утомления.

Образовательные:

Закрепить знания о трудовых действиях взрослых различных профессий (медицинские работники: врач, регистратор, медсестра, массажист; работники стадиона: кассир, контролёр, оператор- табло; тренер, судья, спортсмены, комментатор и т.д.)

Активизация словаря (футбол, футболист, арена, болельщики, пенальти, тренировка, комментатор и др.).

Обучение элементам футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов

Воспитательные:

Учить играть, соблюдая правила.

Воспитывать интерес к спорту и к

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/40115-44360pdf.html>

## Организация партнёрского взаимодействия с семьями воспитанников области физической культуре в ДОУ

Здоровье и счастье наших детей во многом зависит от постановки физической культуры в детском саду и дома. Н.М. Амосов

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До семи лет человек проходит огромный путь развития, не повторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируются характер, отношение к себе и окружающим. Очевидна значимость формирования у детей определенной базы знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанной потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом

Наверное, сейчас уже никого не нужно убеждать в том, что решение проблем физического воспитания и укрепления здоровья детей невозможно без участия родителей. Семья – это среда, где формируется здоровье ребенка. Именно родители обязаны заложить в сознании ребенка основу к постоянному стремлению к здоровью. Семья для ребёнка — источник общественного опыта. Здесь он находит пример для подражания и здесь происходит его социальное рождение. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность.

В «Толковом словаре русского языка» под редакцией С.И. Ожегова дано определение понятию «сотрудничать»: работать, действовать вместе, принимать участие в общем деле

Сотрудничество — это общение «на равных», активная помощь друг другу, это диалог, который постоянно обогащает всех партнеров, всех участников. Овладевать искусством вести диалог, искать позитивные способы и формы общения необходимо обеим сторонам: и родителям, и педагогам.

О.Л. Зверева трактует взаимодействие как обмен мыслями, чувствами,

переживаниями в процессе общения. Взаимодействие педагогов с родителями предполагает установление «обратной связи», учет их потребностей в знаниях, опору на имеющийся положительный опыт семейного воспитания, личную заинтересованность родителей. Это возможно в том случае, если фундаментом станет совместная детско-родительская физкультурно-оздоровительная деятельность, при которой взрослые личным примером будут подкреплять осознанное желание детей быть здоровыми.

Выделяются общепедагогические и специфические условия, необходимые для осуществления взаимодействия инструктора по физкультуре с родителями по вопросам физического воспитания и укрепления здоровья детей:

взаимное доверие и уважение во взаимоотношениях между педагогом и родителями;

соблюдение такта, чуткости, отзывчивости по отношению к родителям;

учет своеобразия условий жизни каждой семьи, возраста родителей, уровня подготовленности в вопросах физического воспитания;

сочетание индивидуального подхода к каждой семье с организацией работы со всеми родителями группы;

взаимосвязь разных форм работы с родителями;

одновременное влияние на родителей и детей;

обеспечение в работе с родителями определенной последовательности, системы.

В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они должны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».

Все родители хотят обеспечить своему ребенку наилучший старт в жизни, и большинство хорошо понимает, что для нормального роста, развития и крепкого здоровья необходимо движение. Поддержать у детей положительное отношение к активному образу жизни, и в дальнейшем желание сохранять и укреплять свое здоровье важные составляющие воспитания в семье. Лучше всего показать ребенку, как нужно относиться к

физкультуре и спорту, на собственном примере.

Участвуя в совместных мероприятиях, взрослые получают возможность видеть, как ребенок ведет себя в коллективе сверстников, какова его физическая подготовка, какую радость и пользу приносят ему игры, веселые состязания. Видя, как родители бегают, прыгают, соревнуются, дети проникаются новыми чувствами к ним и испытывают огромную радость от общения.

Цель нашей работы в сотрудничестве с семьей воспитать физически развитого, жизнерадостного ребенка, путем формирования у него осознанного отношения к своему здоровью и потребности к здоровому образу жизни, но это возможно только в том случае, если фундаментом станет совместная детско-родительская дея-



тельность, организованная на базе ДОУ, при котором взрослые личным примером будут подкреплять осознанное желание детей быть здоровыми.

В ходе взаимодействия с семьями решаются следующие задачи: создание системы взаимодействия с семьей в процессе воспитания у детей интереса к занятиям физкультурой и спортом на основе открытости; формирование у детей системы знаний о собственном теле,

**Предеина Галина Сергеевна**

Инструктор по физической культуре, МБДОУ «ЦРР — д/с «Василёк», г. Абакан, Республика Хакасия

## Занятие с использованием методов и приемов гимнастики «Са-Фи-Дансе» для детей подготовительной группы (6-7 лет)

Оздоровительно-развивающая гимнастика «Са-Фи-Дансе» направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста. Она представляет собой танцевально — гимнастику Игроритмика, игрогимнастику, игротанец), нетрадиционные виды упражнений игропластика, пальчиковая гимнастика, игровой самомассаж, музыкально — подвижные игры и т.д.), креативную гимнастику (музыкально-творческие игры и специальные задания).

Игровой метод создает необхо-



димый двигательный режим, придает учебно — воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и усвоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Основная цель — содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

I часть.

Строевые упражнения.

Цель: учить детей ориентироваться в пространстве и осваивать различные виды движений: построение, перестроение. Обеспечивать эффективное формирование умений и навыков.

Строевые упражнения: (строевой шаг на месте, походный при передвижении):

- построение в колонну
- перестроение в круг

бег по кругу и ориентирам («змеиной»);

Строевые приемы — «Налево», «направо», «кругом»

Игроритмика

Цель: развивать у детей чувство ритма и двигательных способностей.

Учить детей выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно.

Ходьба на каждый счет, хлопки через счет, другие сочетания ритмического рисунка

Различие динамики звука «громко — тихо» — на громкую музыку — увеличение круга шагами назад от центра, на тихую музыку — уменьшение круга шагами вперед к центру.

Ритмический танец «Танец с хлопками»

II часть.

Танцевально-ритмические этюды.

Цель: содействовать развитию у детей чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой. Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений.

ОРУ — Танцевально — ритмическая гимнастика «Воздушные шары»

Акробатические упражнения

Цель: развивать у детей мышечную силу, равновесие и гибкость.

Комбинация в образно — игровых действиях группировка лежа на спине («качалочка») перекатом вперед сед на ноги врозь («буратино») лечь на спину, руки вверх («бровнышко») — перекаты вправо, (влево)

Танцевальные шаги

Цель: формировать у детей танцевальные движения. Способствовать повышению общей культуры ребёнка. шаг с носка, на носках, полуприседы на одной ноге, другую вперед на пятку; пружинистые полуприседы; приставной шаг в сторону; скрестные приставной шаги в сторону мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360 градусов на шагах; и др. композиции из связок шагов

Музыкально — подвижная игра

«Музыкальные змейки» — развитие внимания, памяти, мышления, координации движения

Дети делятся на три подгруппы, построенные в колонны в определенном

месте зала. Каждая подгруппа выбирает себе определенную мелодию, ее можно использовать из мультфильмов или детских сказок.

Как только зазвучит 1-я мелодия, колонна, выбравшая ее, должна двигаться по залу в такт музыке за впереди стоящим. Но как только заиграет другая мелодия — правая колонна принимает упор присев, а другая движется и т.д. Если звучит музыка, невыбранная командами, — дети идут на свои места. Победит колонна, которая построится быстрее и раньше.

III часть.

Дыхательная гимнастика (Стрельникова)

Ушки («Ай-ай»)

Цель: содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

И.п.: прямо, ноги чуть уже ширины плеч. Слегка наклоните голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — шумный короткий вдох носом. Затем наклоните голову влево, левое ухо идет к левому плечу — тоже вдох. Чуть-чуть покачайте головой, как бы мысленно говорите кому-то: «Ай- ай- ай! Как не стыдно!» Смотреть нужно прямо перед собой. Это упражнение напоминает «китайского болванчика».

Вдохи делаются одновременно с движениями. Выдох должен происходить после каждого вдоха (не открывайте широко рот).

Игра малой подвижности «Любопытная Варвара»

Любопытная Варвара

Качание головой.

Смотрит влево,

Поворот корпуса влево.

Смотрит вправо,

Поворот корпуса вправо.

Смотрит вверх,

Поднять голову вверх.

Смотрит вниз.

Опустить голову вниз.

Чуть присела на карниз.

Полуприседание.

А с него свалилась вниз!

Резкое приседание

Морозова Евгения Валерьевна

Инструктор по физической культуре, ГБОУ Школа 1222, г. Москва

## Интерактивная игра для старших и подготовительных групп «Пропавшие кольца»

**Цели:** создание условий для эмоционально близкого общения детей друг с другом в различных ситуациях для формирования навыков взаимодействия; воспитание интереса к спорту и здоровому образу жизни.

**Оборудование:** спортивный инвентарь и реквизит для конкурсов

**Участники:** дети старших (подготовительных) групп

**Ход мероприятия** В музыкальный зал входят команды, каждая в своей форме (со своей эмблемой).

**Ведущий.** Дорогие друзья! Сегодня мы с вами отправляемся в кругосветное олимпийское путешествие по различным материкам. Более ста лет назад был организован Международный Олимпийский Комитет (МОК), в который вошли представители разных стран со всех континентов. Тогда же был создан символ Олимпиады – пять колец, переплетённых между собой. Этот символ обозначает дружбу между пятью континентами: Европой (голубое кольцо), Африкой (чёрное), Америкой (красное), Австралией (зелёное) и Азией (жёлтое). Наша задача сегодня – собрать этот символ олимпиады у нас здесь, в нашем зале, но чтобы это сделать, нужно пройти много испытаний. И только самые сильные и ловкие, отважные и находчивые, смелые и сообразительные, самые дружные смогут это сделать! Вы готовы к испытаниям? Тогда возьмите ваши маршрутные листы и вперед!

Далее команды отправляются выполнять задания согласно маршрутным листам. На каждой станции необходимо выполнить ряд заданий, получая промежуточные «ключи», которые обмениваются на половинку олимпийского кольца (перед тем, как покинуть станцию). Если дети одной команды не получили ни одного ключа, им предлагается разгадать три загадки и тогда они получают свою половину кольца.

**1. Приключение для самых сильных–физкультурный зал**

**«Ключ»** Нужно обежать ориентир и передать эстафету следующему игроку команды. Последний (капитан) достаёт из коробочки, находящейся на кубе в центре ключ и бежит обратно.

**«Пирамида»**

Нужно построить пирамиду. Каж-

дый игрок надевает на палку только одно кольцо. Пирамиду нужно собрать правильно. Последний (капитан) исправляет неточности, заканчивает пирамиду и получает ключ, затем бежит обратно.

**«Прыжки»** Дети прыгают по очереди на фитболах до ориентира и обратно, последний в команде забирает ключ и бежит обратно

**«Башня»** С помощью двух палок нужно парами перенести модули в обруч. Последняя пара строит башню, забирает ключ и бежит обратно. Модули руками трогать нельзя, только палками. Если башня упала, нужно строить вновь.

**Ведущий:** первый этап наших соревнований пройден! Вы стали чуть ближе к победе. А сейчас вас ждет следующий этап!

**2. Приключение для самых ловких–кабинет психолога**

Отряды располагаются по двум сторонам зала

**«Строитель»** По очереди игроки ставят деревянные бруски друг на друга. Из-за какой команды башня упадет, та и проиграла.

**«Монетки»** В тазу с водой плавают стопка, в которую налита гуашь. По одному игроки от каждой команды кладут туда монетку. Из-за какой команды стопка утонет, та и проиграла.

**«Армрестлинг»**

Борьба желающих на руках.

Команды получают свои половинки колец и продолжают путешествие.

**3. Приключение для самых любознательных– кабинет логоспеда**

**«Найди ключ»**

В емкости налита вода и разные добавки (например, манная, гречневая крупа, мелкие бумажки, мишура и т. п.). В одной из них спрятан ключ. По команде ведущего игроки пытаются найти ключ. Кто первым найдет, у того он и останется.

**«Мячи»** На одном из мячей приклеен ключ. Нужно проверить все мячики в сухом бассейне. Ключ остается у той команды, которая первой найдет его.

**«Рыбалка»**

По команде нужно вылавливать рыбок с помощью удочки. Когда все рыбки пойманы, нужно достать ключ со дна ведра.

**4. Приключение для самых быстрых– физкультурный зал**

**«Разноцветная цепочка»** На одном конце натянутого поперек зала шнура висят кольца. Дети по команде должны с помощью палок переправить все кольца на другую сторону, прибежать обратно и достать ключ.

**«Шары»** На шведской стенке привязаны шары двух цветов. Один из игроков должен оторвать шар и принести его капитану, который сидит в обруче. Капитан шар лопает. Как только шар лопнул, можно лезть за другим. Шар с ключом самый последний. Шары нужно срывать по очереди, сразу залезать наверх нельзя.

**5. Приключение для самых сообразительных**

**Ведущий.** Вот мы и подошли к финалу наших испытаний. Предлагаю вам поменять ваши ключи на половинки колец. Осталось вам получить последнее кольцо.

**«Угадай слово»** детям предлагается из 10 карточек (для каждой команды на столе) выбрать любые 6 (6 из них с буквами, 4 пустые) и, перевернув их,



составить слово или догадаться, какое это слово. (слова – Россия и Дружба) Приз – целое кольцо.

**Ведущий:** вы все замечательно справились, прошли все испытания, показали свои ловкость, силу, сообразительность, любознательность! А теперь – главная задача – правильно собрать символ Олимпиады – олимпийские кольца!

**«Собери кольца»** Дети собирают из частей на столах олимпийские кольца

**Морозова Евгения Валерьевна**

Инструктор по физической культуре, ГБОУ Школа 1222, г. Москва

## «Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности».

Тип проекта: Педагогический, творческий, долгосрочный.

Сроки реализации: Продолжительность — 1 год

Участники проекта: Дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, специалисты, родители.

Введение

Зачем нужен театр, и как его организовать? Театр имеет огромный воспитательный потенциал. Его воз-



действие на эмоции ребенка очень сильны, ведь дети проживают жизнь вместе с героями на сцене, радуются, переживают, сочувствуют и у них развивается конкретно-образное мышление. Происходящее на сцене, декорации, игра актеров дает им возможность глубже понять и ярче воспринять знакомые сюжеты и характеры героев. Самые простые театральные постановки с участием детей и родителей – это не просто развлечение, а развитие у них памяти, речи, творческих способностей, нравственных черт и расширения кругозора.

В театрализованной деятельности ребенок учится общаться, выражать свои эмоции и проявлять скрытые способности. Театрализация привле-

кательна тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятого настроения.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (доброта, дружба, честность, смелость). Благодаря сказке ребенок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления.

Проблема:

В настоящее время большинство детей воспитываются не в сказках, а на современных мультфильмах. У родителей нет времени сесть и почитать ребёнку книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей.

Опросив воспитанников и родителей, мы увидели, что чтению детских книг уделяется очень мало времени. А ведь сказка представляет собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания ребёнка и формирует поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Поэтому мы решили уделить больше внимание сказкам через различные виды театрализованной деятельности.

Актуальность:

В условиях введения ФГОС ДО, в условиях построения образовательного процесса в ДОУ на принципах индивидуализации встаёт вопрос о необходимости использования различных видов деятельности для развития дошкольников по всем образовательным областям. Огромные возможности для решения данных задач представляет театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность является благоприятной средой для творческого развития детей, так как в ней особенно ярко проявляются разные стороны развития ребёнка. Для того, чтобы эта деятельность оказывала положительное влияние на развитие способностей детей должны быть некоторые условия:

деятельность должна вызывать положительные эмоции, удовольствие;

деятельность должна быть по возможности творческой;

деятельность должна быть организована так, чтобы ребёнок мог реализовать свои возможности.

Но самое главное, что театрализованная деятельность ведёт к развитию у ребёнка общечеловеческой способности и межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогающей адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.

Гипотеза:

Если в детском саду и в семьях воспитанников создать условия для театрализованной деятельности, то это будет эффективно способствовать развитию интересов и творческих возможностей детей. Воспитанники научатся передавать различные эмоциональные состояния и свободно применять полученные знания в различных видах деятельности. У них появится желание самостоятельно организовывать театрализованную деятельность.

Цель проекта: Развитие творческих способностей и личностной культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе включения их в театрализованную деятельность.

Задачи проекта:

Образовательные:

Учить разыгрывать несложные представления, средствами различных видов театрализованной деятельности.

Формировать интерес к театральному искусству, знакомя детей с разнообразными видами театра (пальчиковый, настольный, теневой, кукольный и т.д.)

Воспитательные:

Воспитывать желание быть справедливым добрым, культурным, использовать содержание детских авторских, русских народных сказок для формирования у дошкольников правил культурного поведения, доброжелательного, приветливого, вежливого со сверстниками и взрослыми.

Воспитывать гуманные чувства и дружеские взаимоотношения во время театрализации.

Загидуллина Виктория Олеговна

Марына Лидия Петровна

Филиппова Татьяна Александровна

Воспитатель, МБДОУ №105, Кемеровская область г. Прокопьевск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/40261-44360pdf.html>



Они могут стать украшением любого дома и в той или иной вариации могут быть сделаны собственными руками.

Этого человека называют мастером по всему миру. Он, пожалуй, более

других преуспел в творческом подходе к пуговицам.

Ю.Н.: Пуговицы – прекрасный тренажер для развития мелкой моторики у маленьких детей, для изучения цветов, размеров, последовательностей и т.д.

Вместе с ребенком можно сделать аппликацию из пуговиц – очень полезное занятие для детей, оно хорошо развивает моторику рук, координацию движения, творческую фантазию. Выполнить такую работу не сложно.

Для этого необходимо приклеить пуговицы. Для работы с малышами можно использовать пластилин, с помощью пластилина дети смогут легко справиться с этим заданием, так как в детском саду занятия лепкой проводятся с раннего возраста.

## Мастер – класс для родителей «Шедевры пуговичного искусства»

Цель: Повышение педагогической компетентности родителей в области трудового воспитания, реализации потребности в установлении партнерских отношений взаимопониманий между педагогами и родителями в пространстве ДОУ. Изготовить картину из пуговиц своими руками.

Ход:

Ю.Н: Здравствуйте, дорогие родители! Меня зовут Беспалова Юлия Николаевна, сегодня мы с Анастасией Викторовной хотим познакомить вас с очень интересной техникой пуговичного искусства.

А.В.: Аугусто Эскивель – аргентинский дизайнер, художник и скульптор, который работает с пуговицами разных красок и создаёт из них изумительные инсталляции. Это, без преувеличения, реальные произведения художественного искусства!

Пуговичное искусство для Аугусто началось с ящика пуговиц, найденных на чердаке. Они были совсем обычные, но зато целый ящик.

Аугусто создает пуговичные портреты!!! Но это далеко не всё его творчество. Мир пуговиц в интерпретации Аугусто Эскивеля состоит из цветов и деревьев, мебели и предметов быта, портретов и человеческих фигур. А еще работы Аугусто вдохновляют обычных людей. Ведь помимо портретов и скульптур, он создает удивительные парящие инсталляции!!! Посмотрите на эти прекрасные творения.



Вы для создания более сложной картины можете использовать клей ПВА или горячий пистолет. Для этого понадобится: картон или доска, шаблон, пластилин или клей, карандаш, пуговицы и ваша фантазия. На доске обводим шаблон либо рисуем его от руки.

Выбираем пуговицы любого размера, цвета и формы, берем не большой кусок пластилина скатываем его в шарик и с помощью него приклеиваем пуговицу на нашу заготовку. Пространство между пуговицами можно закрыть с помощью бусин, бисера, блесток.

Картина из пуговиц это прекрасная идея, позволяющая просто создавать шедевры. Придумывайте и создавайте композиции вместе с ребенком или каждый свою. Ручная работа всегда актуальна. Творите и дарите частичку себя.

**Беспалова Юлия Николаевна**  
**Золотых Анастасия Викторовна**

Воспитатель, МАОУ Домодедовская СОШ № 12 имени полного кавалера ордена Славы В.Д. Преснова ДО «Умка», Московская область, г. Домодедово, село Домодедово

## Конспект трудовой деятельности в старшей группе «Уход за растениями в уголке природы»

Форма организации трудовой деятельности: хозяйственно-бытовой труд.

Вид труда: труд в природе.

Цель: Уточнить и закрепить знания детей о правильном приеме по уходу за комнатными растениями.

Задачи: Образовательная:

совершенствовать знания детей о растениях, особенностях роста и развития, способов ухода за ними;

формировать у детей умения трудиться в небольшом коллективе;

учить оценивать общий труд, свою долю участия в нем;

совершенствовать трудовые навыки по уходу за комнатными растения-

веризатор, рыхлитель, опрыскиватель.

Предварительная работа

а) воспитатель: написание конспекта организации и проведения хозяйственно-бытового труда по уходу за растениями; чтение дополнительной литературы, подбор оборудования и материалов;

б) детей: беседа «Микробы вокруг нас», рисование загадок о комнатных растениях, беседы «Комнатные растения»; рассматривание иллюстраций комнатных растений, закрепление умения пользоваться необходимым инвентарем, заучивание стихотворений.

Ход трудовой деятельности:

Воспитатель. Сегодня мы собрались, чтоб показать нашим гостям как мы можем ухаживать за растениями в Уголке природы.

Поздороваемся с нашими гостями (дети приветствуют гостей). А теперь поприветствуем друг друга.

Дети: Станем рядышком, по кругу,

С к а ж е м «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

– ДОБРОЕ УТРО!

Расскажите мне, ребята, что у нас есть в Уголке природы?

Дети: цветы.

Воспитатель. Правильно!

Подхожу к цветам. Там спрятан домовенок Кузя.

Ой, ребята, хотела показать вам цветы, а тут вот кто-то сидит?

А ну ка выходи.

Достаю куклу. Ребята, посмотрите, кто от нас спрятался? (Ответы детей).

Воспитатель. Давайте поздороваемся. Можно я спрошу: «А что ты здесь делаешь?»

Домовенок. Я люблю чистоту и поэтому пришел вам помочь. Но не знаю названия комнатных растений и как за ними ухаживать и для чего. Воспитатель. Ребята поможем домовенку. Но, прежде, чем помогать, ты посиди у нас, послушай, научись. А в следую-

щий раз покажешь, что ты умеешь. Согласен?

Усаживаю домовенка.

Воспитатель.

Ребята, сейчас я задам вам вопросы, вы подумаете и ответите на них. Согласны? (Ответы детей).

Воспитатель.

Что есть у каждого растения? (Стебель, корень, листья, цветы).

Для чего растению нужны корни? (питание).

Чтобы корни хорошо росли, что для этого нужно? Какие условия? (Горшок, вода, земля, воздух солнце).

Если не рыхлить землю, что будет? (не будет поступать воздух и влага к корням).

Когда корни получают и влагу, и воздух, какое настроение бывает у растения? (оно радуется, поднимает листья, цветет).

Что будет с растением, если его поставить в темное место? (Не будет расти).

Как узнать, что растение нужно полить? (Земля сухая на ощупь, светлая, листочки вялые).

Какой водой поливать? (Теплой, которая стоит со вчерашнего дня).

Чем вы рыхлите землю? (Палочками).

А почему палочками? (Чтобы не ранить корни, так как у некоторых растений корни располагаются близко к поверхности и т. д.)

Что еще нужно делать для того, чтобы растения чувствовали себя хорошо и красиво выглядели? (Мыть их, ухаживать за растениями).

Предлагаю детям присесть на стулья.

Воспитатель.

Давайте сейчас приготовимся к этому виду трудовой деятельности. Что нам необходимо для этого?

Дети. Защитная одежда, нарукавники, фартуки.

Воспитатель. Для чего они нам нужны? (Ответы детей).

Воспитатель. Да, чтобы защититься от грязи и вредителей.

Шувалова Галина Анатольевна  
Крупчатникова Елена Николаевна  
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 102», г. Рязань, Рязанская область



ми.

Развивающая: развивать общую и мелкую моторику, развивать любознательность, познавательные способности.

Воспитательная:

воспитывать трудолюбие, аккуратность, чувство взаимопомощи, дружелюбие;

воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней и заботу о живом.

Методы и приемы

Сюрпризный момент, вопросы к детям, работа с карточками, объяснения, показ способов ухода, привлечение детей к действию, указания, напоминания, похвала, оценка детской деятельности.

Оборудование: разрезные карточки, бирки с названиями цветов, тазы, тряпочки, лейки, пульверизаторы, комнатные растения, полотенца, контейнеры, рыхлители.

Словарная работа: карантин, пуль-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/trud/40223-44360pdf.html>



## «Роль семейных традиций в воспитании дошкольников»

Семейные традиции играют важную роль в формировании личности ребенка и развитии гармоничных отношений в семье. Они являются неотъемлемой частью воспитательного процесса и оказывают значительное влияние на формирование личности и мировоззрения растущего человека.

Семейные традиции и их значение

Семейные традиции — это сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, ритуалы и привычки, которые объединяют членов семьи и создают чувство принадлежности. Они могут касаться различных аспектов жизни, таких как празднование особых событий, питание, досуг и взаимоотношения.

Значение семейных традиций в воспитании ребенка заключается в следующем:

**Формирование семейной идентичности:** Традиции помогают ребенку осознать себя частью семьи и почувствовать свою уникальность.

**Сплочение семьи:** Совместное участие в традициях укрепляет связь между членами семьи и создает теплые воспоминания.

**Передача ценностей:** Традиции являются носителями семейных ценностей и способствуют их передаче будущим поколениям.

**Забота и поддержка:** Участие в семейных традициях дает детям чувство заботы и поддержки, создавая положительную атмосферу в доме.

**Развитие эмоциональной устойчивости:** Традиции создают ощущение стабильности и предсказуемости, что помогает детям справляться с жизненными трудностями.

Как создать семейные традиции?

Создание семейных традиций — это процесс, который требует вовлеченности всех членов семьи. Следующие шаги помогут вам создать традиции, которые будут с любовью передаваться из поколения в поколение:

**Обсудите идеи:** Посоветуйтесь с членами семьи и выберите традиции, которые нравятся всем.

**Установите традиции:** Определите, когда и как будут выполняться традиции, и придерживайтесь установленного графика.

**Участвуйте вместе:** Включение всех членов семьи в выполнение тра-

диций является ключом к их успеху.

Делайте традиции особенными: Превратите традиции в особые моменты, используя символы, ритуалы и одежду, чтобы придать им значимость.

**Поощряйте передачу:** Рассказывайте детям истории о традициях вашей семьи и передавайте им их значение.

Примеры семейных традиций

Семейные традиции могут принимать различные формы. Вот несколько примеров:

**Семейные ужины:** Регулярные семейные ужины — отличная возможность собраться вместе, пообщаться и укрепить связь.

**Празднование дней рождения:** Каждый год отмечайте дни рождения членов семьи особыми блюдами, подарками и семейными мероприятиями.

**Семейные поездки:** Совместные поездки создают незабываемые воспоминания и позволяют семье исследовать новые места.

**Семейные фотоальбомы:** Создание семейных фотоальбомов дает детям представление о своей истории и укрепляет их чувство принадлежности.

**Семейные хобби:** Участие в общих хобби, таких как музыка, спорт или чтение, способствует общению и укреплению связей.

Заключение

Семейные традиции являются ценным педагогическим инструментом, который играет важную роль в воспитании ребенка. Они формируют семейную идентичность, сближают семью, передают ценности, создают чувство заботы и поддержки и развивают эмоциональную устойчивость. Создавая и поддерживая семейные традиции, родители могут создать для своих детей положительную и любящую среду, которая поможет им стать полноценными и счастливыми людьми.

**Жигалова Екатерина Витальевна**

**Пинякова Анастасия Витальевна**

Воспитатель, МБДОУ ДС № 85 «Красная шапочка», г. Белгород

## Игра-лото «Знаки финансовой грамотности» в подготовительной группе

Цель: Содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, активизация имеющихся у детей знаний финансовой грамотности.

Задачи: Образовательные:

Научить детей играть в новую игру «Лото».

Повышать интерес детей к познанию нового в сфере финансовой грамотности.

Учить детей творчески использовать в игре знания о финансовых понятиях.

Познакомить детей с различными видами интеллектуальных вопросов.

Развивающие: Продолжать обогащение словаря детей новыми словами



и понятиями.

Развивать речь, внимание, мыслительные операции.

Развивать умение действовать в игре согласованно.

Воспитательные:

Воспитывать любознательность в процессе познавательно – игровой деятельности.

Воспитывать чувство сопереживания, желание помогать своим товарищам во время выполнения заданий.

Оборудование: изображения сказочных героев, коробка с шарами, карточки со знаками «плюс» и «минус», деньги российские и других стран (США, Франция, Германия, Китай, Италия), картинки (кукла, книга, велосипед, солнце, дождь, снег, мяч, радуга, лес)

Предварительная работа: рассмотрение российских денег, денег других стран, беседа «Семейный бюджет», «Бартер»

Словарная работа: купюра, денеж-

ная единица, валюта, бюджет, расход, доход, бартер.

Ход ООД

Воспитатель: Ребята, я знаю, что вы очень любите играть. Правда? (Ответы детей) Сказочные герои прислали вам новую игру «Лото» по финансовой грамотности. Давайте в нее поиграем. Но перед тем, как играть, я познакомлю вас с правилами игры. Правило первое: достаем из коробки только один шар. Правило второе: четко произносим номер шара (Шар номер...) Правило третье: кто знает ответ на заданный вопрос – поднимает руку. Правило четвертое: отвечать нужно не, одним словом, а полным ответом. Итак, начинаем игру. Сейчас я все шарики перемешаю. Кто хочет достать шарик?

Саша: (достает шар) Шар номер 3.

Воспитатель: это задание от Карлсона. (На экране появляется Карлсон) Слушаем внимательно задание. Назовите эти денежные знаки. (Показывает монету и купюру). Почему копейка так называется? Почему эту монету называют рублем? Молодцы! С первым заданием справились. Ваня достает следующий шар.

Ваня: (достает шар) Шар номер 1.

Воспитатель: Следующие задание от Красной Шапочки. Посмотрите, у меня на столе перемешались наши российские деньги и деньги других стран. Задание такое: надо российские деньги разместить на мольберте слева, а иностранные деньги – справа. Вспомните, как называют деньги других стран. (Ответы детей) Правильно, валюта. София будет отбирать наши деньги, а Полина – валюту. Давайте, проверим правильно ли девочки рассортировали деньги. Умницы – девочки, справились с непростым заданием. Играем дальше. Следующий шар достает Денис.

Денис: (достает шар) Шар номер 4.

Воспитатель: Это задание от Буратино. На экране вы увидите деньги других стран, вы должны сказать, как называются эти деньги и в какой стране их используют. (Доллар – США, франк – Франция, марка – Германия, юань – Китай). Непростое было задание, но и с ним вы справились. Достаем следующий шар.

Аня: (достает шар) Шар номер 2.

Воспитатель: Задание от Незнайки. Он предлагает нам поиграть в игру «Что можно купить за деньги?» Некоторые вещи не имеют цены, а значит,

не являются товаром, не продаются и не покупаются ни за какие деньги. Объясняю правила игры. Я показываю вам картинки, если на них изображены предметы, которые можно купить за деньги, то вы хлопаете в ладоши, а если нельзя купить, то топаете ногами. (Картинки: кукла, мяч, солнце, конфета, радуга, дождь, велосипед, лес, книга, снег) Молодцы! А мы с вами играем дальше. В нашей коробке остались еще два шарика. Кто достает следующий шар?

Егор: (достает шар) Шар номер 6.

Воспитатель: Задание от кота Матроскина. Давайте с вами вспомним, из чего состоит семейный бюджет. (Ответы детей) Правильно, из доходов и расходов. Количество денег в семье может как увеличиваться, так и уменьшаться. Я каждому из вас дам две карточки. На одной карточке нарисован знак «минус», на другой знак – «плюс». Знак «плюс» всегда означает увеличение, доход, а знак «минус» означает расход. Представим, что мы с вами одна большая семья. Я вам буду говорить, какое событие произошло в нашей семье, а вы будете поднимать карточку со знаком «плюс», если это приход денег, или со знаком «минус», если это расход денег. Начинаем.

- Мама получила зарплату.
- Бабушка получила пенсию.
- Мама заплатила за электричество, газ, воду.
- Сыну купили велосипед.
- За хорошую работу папа получил премию.
- Мама сходила в магазин за продуктами.
- У папы сломалась машина, он отвез ее в ремонт.
- Сестра получила деньги в подарок на день рождения.
- Вся семья сходила в кафе.

Воспитатель: И у нас остался последний шар.

Вероника: (достает шар) Шар номер 5.

Воспитатель: А последнее задание от Емели. Он предлагает нам решить вот такую ситуацию:

**Шлеина Зинаида Михайловна**

Воспитатель, Спасский детский сад №1, г. Спасск-Рязанский

## Игры с игровым пособием «Парашют» для детей 5-7 лет

Игры, в которые вы можете играть с игровым пособием «Парашют».

Красная игра более активная, больше направлена на развитие физических качеств синяя игра направлена на развитие психологических качеств, на расслабление, раскрепощение

### ИГРА «ЛЕТАЕТ – НЕ ЛЕТАЕТ»

Цель: развитие мышц плечевого пояса, развитие внимания

Возраст: 4-7 лет

Все игроки держатся за край парашюта и идут по кругу. Инструктор называет летающих и не летающих животных и птиц, играющие поднимают руки вверх, раздувая парашют над головой, если названное летает. В других случаях поднимать руки не следует.

### ИГРА «ВОЛНЫ»

Цель: Раскрепощение детей, развитие согласованности движений, внимания, чувства ритма, снятие нервно-психического напряжения.

Эта игра подходит для любого возраста. Она помогает как активизировать группу, так и успокоить.

Возраст: 2-7 лет

Начинаем с мелких волн, потом раскачиваем парашют всё сильнее, устраиваем шторм. Затем постепенно уменьшаем волны, приговаривая, что ветер стал слабее, волны утихают и на море штиль.

Можно заменить слова музыкой. Громкая или быстрая музыка – сильные волны. Тихая или медленная музыка – слабые волны.

### ИГРА «ДОБРОЕ ЖИВОТНОЕ»

Цель: сплочение детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и развивать умение сопереживать.

Возраст 3-7 лет

Ведущий: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Вот оно, мы все – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох делаем шаг вперёд, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем 2 шага вперёд, на выдох – 2 шага назад. Вдох – 2 шага вперёд. Выдох – 2 шага назад. Так не только дышит животное, так же чётко и ровно бьётся его большое доброе сердце. Стук – шаг вперёд, стук – шаг назад и т. д.

### ИГРА «ЯБЛОЧКО ПО БЛЮДЕЧКУ»

Цель: Развитие координации дви-

жений, умения взаимодействовать друг с другом, раскрепощение.

Возраст 4-7 лет

Ведущий бросает на поднятый парашют один или несколько мягких мячиков

( «яблочек»). Задача детей катать «яблочки» по парашюту, не допуская, чтобы они упали на пол. Маленькие яблочки можно заменить одним большим фитболом.

### ИГРА «КОГО НЕ ХВАТАЕТ?»

Цель: Развитие внимания, памяти.

Возраст: 4-7 лет

Все дети стоят в кругу, держатся за парашют (с закрытыми глазами), ведущий прячет одного ребенка под парашют. Задача детей найти того, кто спрятался.

### ИГРА «ОХОТА»

Цель: развитие координации движений, ловкости, внимания

Возраст: 5-7 лет

Под парашютом лежат игрушечные овощи и фрукты. Все участники берутся за парашют обеими руками захватом сверху и высоко поднимают его. Затем ведущий называет имя участника и то, что он должен принести, например, «Вика охотится на яблоко!» Названный участник устремляется под парашют, хватая нужный предмет и возвращается обратно до того, как из-под парашюта выйдет воздух, а остальные медленно опускают парашют.

### ИГРА «ТРИ ШАГА, ПРЫЖОК!»

Цель: Развитие произвольности психических процессов, умения слушать инструкции взрослого, развитие координаций движений, ориентировки в пространстве, снятие нервно-психического напряжения, поднятие настроения.

Возраст: 4-7 лет

Дети в точности выполняют инструкции ведущего, например – три шага вправо – прыжок – три шага влево – прыжок – шаг вперед – прыжок – шаг назад – прыжок – присели – прыжок и т.д.

### ИГРА «БУКАШКИ»

Цель: Релаксация, психологический этюд.

Возраст 2-7 лет

Подгруппа детей (мальчики) держат парашют, девочки в это время лежат «ромашкой». Парашют поднимается, дети – «букашечки» хаотично

двигают ногами и руками, парашют опускается «букашки» замирают. Затем подгруппы меняются местами.

### ИГРА «ГРИБОК»

Цель: Релаксация, психологический этюд.

Возраст 2-7 лет

Все держатся за ручки парашюта, и плавно поднимают его три раза, и на третий раз все, не отпуская ручки, заходят внутрь парашюта, и он плавно опускается сверху на всех.

Скок-скок — скок,

Спрячемся все под грибок!

### ИГРА «КТО БЫСТРЕЕ»

Цель: развитие координации движений, ловкости, внимания

Возраст: 4-7 лет

Парашют лежит на полу, дети делятся на две группы. Одна группа скатывает парашют с одной стороны к



центру, другая – с другой. Кто быстрее свернёт свою часть, тот первый увидит дракона.

### ИГРА «ДРАКОН КУСАЕТ СВОЙ ХВОСТ»

Цель: развивать быстроту реакции, ловкость.

Возраст 5-7 лет

Парашют свернут в жгут. Дети встают друг за другом. Первый ребёнок – «голова», последний – «хвост». Дети держатся за парашют-жгут правой рукой, первый ребёнок пытается дотронуться до последнего, а последний старается увернуться.

### ИГРА «ПЕРЕМЕНА МЕСТ»

Цель: Развивать ориентировку в пространстве и координационные способности.

Морозова Евгения Валерьевна

Инструктор по физической культуре, ГБОУ Школа 1222, г. Москва

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ИГРОВОМУ ПОСОБИЮ «Дидактические игры с фонариком на лексические темы: фрукты и ягоды, овощи, обитатели леса, насекомые»

Пояснительная записка: Данное методическое пособие включает в себя серию дидактических игр на лексические темы: «Овощи», «Насекомые», «Фрукты и ягоды», «Обитатели леса» которые позволяют мотивировать детей к осознанному усвоению материала; знакомству с окружающим миром; при работе над грамматическими категориями и в других образовательных областях. Пособие рассчитано на средний и старший дошкольный возраст, содержит практический материал для проведения



организованных мероприятий на групповых, подгрупповых и индивидуальных занятиях, в совместной работе детей и родителей дома.

**Актуальность**

Воспитание и обучение детей является очень сложным и в тоже время эмоциональным занятием. Не секрет, что с каждым годом в детских садах увеличивается количество гиперактивных детей, детей с нарушениями речи и интеллекта. Все сложнее, становится организовывать какой — либо вид деятельности, чтобы увлечь всех малышей.

Любая деятельность в воспитательно — образовательном процессе

в ДОУ носит характер сотрудничества. Ребенок перестал быть объектом педагогического воздействия и стал активным участником творческой деятельности, цель которой — активизация его собственных знаний и умений. Каждый ребенок любознателен и ненасытен в познании окружающего мира. И, конечно же, любой ребенок любит сюрпризы и волшебство.

Игры со светом — самый доступный и самый зрелищный вид занятий с малышами. Это настоящая магия и волшебство!

Фонарик — это не игрушка, но любой ребенок будет рад появлению такого предмета. С помощью фонарика ребята чувствуют себя настоящими волшебниками. А что, если им самим стать волшебниками, и посветив фонариком на картинку, узнать, кто спрятался за ней? Теперь можно экспериментировать со светом. Нужно включить фонарик и направить луч света на карточку с тыльной стороны. Изображение хорошо видно и дети с легкостью ответят на вопрос: Кто в лесу? Как только убирается фонарик, ребенку снова виден пустой лес.

Для детей дошкольного возраста можно сделать множество подобных игр, которые будут затрагивать все области познания.

Цель игр с фонариком — расширение и закрепление знаний детей, посредством серии дидактических игр «Игры с фонариком» на лексические темы: «Овощи», «Насекомые», «Фрукты и ягоды», «Обитатели леса»

**Задачи: Образовательные:**

уточнить и систематизировать знания детей об овощах, фруктах и ягодах, насекомых, обитателях леса

**Развивающие:**

развивать наглядно-образное мышление, творческие способности, самостоятельность, навыки взаимоотношений со взрослыми

обогащать активный словарь новыми словами, развивать связную речь, мелкую моторику

формировать умение аргументировать свои ответы.

**Воспитательные:**

воспитывать у воспитанников самостоятельность, бережное отношение к природе. Планируемые результаты:

повышение эмоционального, психологического, благополучия

улучшение запоминания нового материала

наличие потребностей в овладении новыми знаниями.

**Общее описание**

Игра представляет собой четыре коробочки с предметными картинками, которые подобраны в соответствии с темой, и спрятаны за определенный фон, фонарик.

**Игра «Овощи»**

Цель: закрепление представления об огородных растениях, месте и способе их произрастания, закрепление в памяти правильных названий плодов, развитие умения отличать овощи по внешним признакам.

**Задачи:**

развитие у детей самостоятельности, инициативности, творческих проявлений в условиях активного участия их в поиске и проверке эффективности игрового действия, нового, неизвестного им способа подхода к решению познавательных задач

познакомить детей с простейшей классификацией

продолжить формировать умение самостоятельно узнавать овощи и правильно называть их

- формировать элементарные экологические знания.

**Описание:** воспитатель раскладывает перед детьми картинки с мешочками и просит при помощи фонарика или другого источника света определить, что лежит в мешочке, как называется, рассказать, где растут, какой формы, какие на вкус, что из этого можно приготовить и т.д. Просит у ребенка ответ полным предложением.

**Игра «Фрукты и ягоды»**

Цель: закрепление представления о садовых растениях, месте и способе их произрастания, закрепление в памяти правильных названий плодов, развитие умения отличать фрукты и ягоды по внешним признакам.

**Задачи:**

развитие у детей самостоятельности, инициативности, творческих проявлений в условиях активного участия их в поиске и проверке эффективности игрового действия, нового, неизвестного им способа подхода к решению познавательных задач

познакомить детей с простейшей классификацией

**Бежецкая Алёна Александровна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №8», г. Иваново, Ивановская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/40243-44360pdf.html>

## Спортивное развлечение для детей «Наше здоровье в наших руках» для детей 2 младшей группы

Ход развлечения:

Ведущий: На спортивную площадку Приглашаем всех сейчас.

Праздник спорта и здоровья

Начинается у нас.

Кто всех быстрее,

Кто всех ловчей,

Всем очень интересно!

Пусть слышится веселый смех

И не смолкает песня!

Капитан краб: Разминка

Ведущий. Ребята, а вы знаете, что такое спорт? Что значит заниматься спортом? (Ответы детей).

Эстафета «Полоса препятствий»

Круговая тренировка: ползание по скамейке, пролезание под дугами, прыжки из обруча в обруч, ходьба по канату. 3 круга.

Ведущий.

Спортом заниматься очень нужно, так как люди становятся здоровее, сильнее.

Стук в дверь.

Ведущий. Что за гость спешит на праздник?

Как зовут его, узнай?

А для этого загадку поскорее отгадай:

Приходи к нему лечиться

Зверь любой, любая птица.

Всем помочь он поспешит

Добрый доктор.

Дети. Айболит!

Айболит: Здравствуйте, друзья, все узнали вы меня?!

Я добрый доктор Айболит! А вы хотите быть здоровыми?

Так сейчас я проведу осмотр и узнаю, здоровы ли вы?

Попрошу я вас всех встать и упражнения выполнять!

Дышите!

Не дышите!

Наклонитесь!

Потянитесь,

Встань прямо,

Улыбнитесь!

Что ж, осмотром я доволен,

Вы конечно же здоровы!

Айболит: Зубы чистите всегда?

Дети: Да

Айболит: А мочалка и вода с вами тоже дружат?

Дети: Да

Айболит: Знать хочу ещё ответ, а неряхи есть тут?

Дети: Нет

Айболит: Молодцы! Сегодня мы с вами собрались поиграть, чтобы быть здоровыми. Мы будем веселиться, играть и танцевать. Но сначала нам нужно сделать зарядку.

Нам лениться не годится,

Помните, ребятки.

Даже звери, даже птицы делают зарядку.

Зарядка Свисточка и друзья

Айболит: Ой, какие молодцы!

А вы знаете, что для того чтобы быть здоровыми, нужно кушать витамины.

-Чтоб здоровым оставаться, нужно правильно питаться.

Будем с вами называть, что полезно «поедать»

Проводится игра «Да — Нет»

Каша-вкусная еда. Это нам полезно? (да)

Творог, сыр, кефир всегда нам полезны, дети? (да)

Лук зеленый иногда нам полезен, дети? (да)

В луже грязная вода нам полезна, дети? (нет)

Фрукты – просто красота! Это нам

полезна? (да)

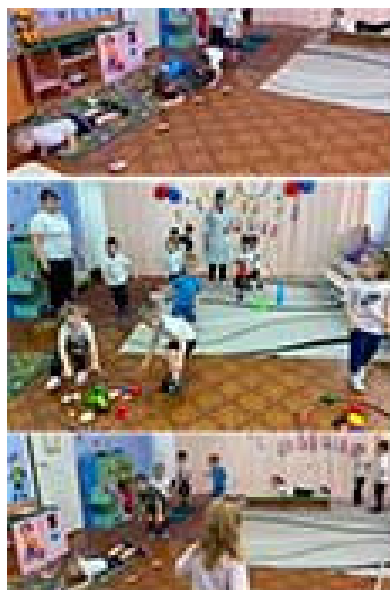
Грязных ягод иногда съесть полезно, дети? (нет)

Семь мороженых всегда есть полезно дети? (нет)

Овощей растет гряды, овощи полезны? Да

Сок, компотик иногда нам полезны дети? (да)

Айболит: Ребята, посмотрите в корзине у меня перемешались полезные продукты с игрушками. Помогите



мне их перебрать...

Игра «Собери витамины»

Ведущий: Вот как здорово! А еще можно с витаминов сварить полезные блюда, скажите какие? И мы сегодня с вами сварим борщ и компот, эстафета «Вкусный обед»

Одна команда варит компот – кладёт в корзину по одному фрукту, а другая варит борщ – кладёт в корзину по одному овощу.

Айболит: Вот как здорово! Нравится вам со мной играть? Тогда давайте ещё веселиться!

Танец ПОВТОРЯЛКИ НЕПОСЕДЫ

Айболит: А теперь пора нам прощаться. Мне ещё другим ребяткам надо рассказать про здоровье. А вы здоровы, веселы, хорошо играли... и поэтому я угощаю вас витаминами (всем детям раздаются яблоки).

Айболит прощается и уходит.

Ведущий: Вот и подошел к концу наш праздник.

Здоровые дети в здоровой семье.

Здоровые семьи в здоровой стране.

Здоровые страны – планета здоровья.

Здоровье – какое прекрасное слово!

Так пусть на здоровой планете

Растут здоровые дети!

Голубева Анастасия Вячеславовна  
Гнип Светлана Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ 7 ул. Горького 63, г. Ленинск- Кузнецкий, Кемеровская область



## Сценарий физкультурного развлечения «С физкультурой мы дружны — нам болезни не страшны» в группе детей возраста от 6 до 7 лет общеразвивающей направленности

Цель: формирование знаний у детей о здоровом образе жизни.

Задачи  
формировать уверенность в своих силах  
закреплять знания правил ЗОЖ  
укреплять физическое и психическое здоровье детей  
обеспечить единство физического, умственного воспитания дошкольников

развивать быстроту, внимание, ловкость; -воспитывать чувство дружности, коллективизма.

Ход развлечения:

Инструктор: Все собрались? Все здоровы? Бегать и играть готовы?

На спортивную площадку приглашаю, дети, вас. Праздник спорта и здоровья начинаем мы сейчас. На спортивную площадку шагом марш! (Дети строятся на спортивной площадке под спортивный марш.)

Ведущий: Ребята, а что такое зарядка? (Ответы детей)

Весёлая зарядка

Упражнения выполняются по показу инструктора. Вбегает микроб.

Микроб: Ну вот, и добрался к вам, друзья!

Совсем: забыли про меня? (Кашляет и чихает)

Ведущий и дети: Будьте здоровы!

Микроб: Опять эти слова... ненавижу их!

Не люблю здоровых, смелых и веселых!

Инструктор: Кто пришел в нежданный час?

Праздник здесь сейчас у нас.

А у этого странный вид, что-то он не веселит.

Кто такой? Отвечай!

Праздник нам не нарушай.

Микроб: Я-микроб.

По воздуху летают микробы, микробы,

На кожу попадают микробы, микробы.

Когда ты вдруг чихаешь и рот не прикрываешь.

Микробы вылетают, вокруг всех заражают.

Микроб: Я принес вам гостинцы.

(достаёт из корзины грязные овощи и фрукты, предлагает детям)

Инструктор: Дети, посмотрите, можно есть такие овощи и фрукты. (Ответы детей)

Микроб: Ну и что, ни к чему перед едой мыть фрукты-овощи водой. Их нужно съесть, воды попить, потом в животике помыть.

Инструктор: Ребята, правильно микроб говорит? (Ответы детей)

Микроб: А я все равно не уйду!

Инструктор: Хорошо, оставайся с нами, но только при условии, что будешь вместе с ребятами участвовать в соревнованиях.

Сияет солнышко с утра.

И мы готовимся заранее.

Ребята начинать пора

Спортивные соревнования

Сегодня на нашем празднике будут соревноваться 2 команды: «Неболейка» и «Крепыш».

Капитан:

Команда «Неболейка»

Мы решили никогда не болеть!

Не болеть? Это надо уметь! Наш девиз:

Команда: Если хочешь быть здоров — закаляйся!

Капитан:

Команда «Крепыш»

Стань здоровым, ловким, крепким,

Стань выносливым и метким! Наш девиз:

Команда: В здоровом теле — здоровый дух!

Инструктор: Чтоб расти и закаляться,

Будем спортом заниматься!

Закаляйся, детвора!

В добрый час! Физкульт-ура!

Команды, на исходные позиции шагом марш! (Команды строятся)

Эстафета «Теремок»

Эстафету начинает первый участ-

ник, он двигается к финишу, где лежит верёвка-теремок. Добежав, берёт верёвку и бежит за следующим участником — «лягушкой». Теперь они бегут к теремку вдвоем, взявшись за руки. Затем то же с другими участниками. Важно рук не разрывать!

Эстафета «Дорожка препятствий»

Участник должен пройти по кирпичикам, перепрыгнуть через палку, пролезть под дугу, на обратном пути добежать до следующего участника, коснуться его рукой.

Инструктор: Для того чтобы быть здоровым, необходимо держать свое тело в чистоте, умываться по утрам и вечерам, принимать водные процедуры и мыть руки перед едой. А для этого нам нужна вода.

Эстафета с водой.

Каждый участник команды носит воду в ложке и выливает в ёмкость. В конце подводятся итоги, чья команда больше заполнила водой ёмкость.

Инструктор: ребята, давайте расскажем микробу, что еще нужно делать для того что быть здоровым.

Игра «Назови правило, чтобы быть здоровым»

Свиридова Наталья Сергеевна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ №19 «Золушка», г. Моршанск Тамбовская область



## Учебно-тренировочное занятие для детей подготовительной группы «За здоровьем — в детский сад!»

Цель: Учить детей:

бросать друг другу мяч с поворотом кругом;

выполнять элементы игры в городки: строить фигуру по образцу;

Закреплять умения:

бросать мяч друг другу с хлопками, приседаниями;

бросать мяч об стену и ловить его после отскока;

ходить в приседе и полуприседе;

выполнять челночный бег;

развивать ловкость и координацию движений в беге между предметами;

Совершенствовать умения:

общую ловкость

различные виды ходьбы

Оборудование: конусы для обегания 10 шт., мяч (диаметр 20 см – по количеству детей), обруч (диаметр 55 см) – 3 шт., кегли – 15 шт., цилиндры для игры в городки – по количеству детей, мяч большого диаметра, образцы фигур, массажные мячики по количеству детей.

Ход занятия

Вводная часть.

Под музыку дети заходят в зал, строятся в шеренгу.

Инструктор: Равняйся! Смирно! Здравствуй, ребята! Вы такие спортивные, подтянутые, готовы заниматься? Ответы. Сегодня мы с вами отправимся искать здоровье. Ведь все мы с вами хотим быть здоровыми, правда? А искать здоровье мы будем с вами прямо здесь, в детском саду, в нашем замечательном физкультурном зале. Отправляемся на поиски прямо сейчас! (объяснение задания)

Внимание, направо! В обход налево шагом марш!

Ходьба:

на носках, руки на поясе;

на пятках, руки за головой;

на внешней стороне стопы;

Инструктор: ходьба на носках и пятках, на внешней стороне стопы помогает укрепить мышцы на стопе, чтобы не было плоскостопия.

Ходьба и бег с выполнением задания по сигналу.

Инструктор: если во время ходьбы и бега по-разному присесть, мышцы ног станут еще сильнее!

стойка ноги вместе

стойка ноги врозь

сид на пятках

приседание на всей ступне

упор на правом (левом) колене

Бег «змейкой». В умеренном темпе между расставленными на полу ориентирами, не касаясь их.

Инструктор: Бег «змейкой» помогает стать быстрыми и ловкими, а глаза делает очень зоркими.

Дыхательные упражнения. «Хлопушка» (в движении)

Основная часть

ОРУ с мячом (выполняется в движении) дети берут мячи по ходу движения.

Инструктор: упражнения с мячом помогут нам тренировать все группы мышц.

ОВД

1. Броски мяча об стену, ловля после отскока, между подходами дети выполняют ходьбу в полуприседе и приседе.

Инструктор: тренировка в бросании мяча в цель поможет нам стать ловкими и меткими, а ходьба в полуприседе и приседе развивает сил ног и укрепляет позвоночник. Почувствуйте, как напрягаются ваши мышцы на ногах, когда вы идете в приседе и полуприседе!

Перестроение в 2 шеренги лицом друг к другу, (одна шеренга с мячами, другая кладет их на место)

2. Броски мяча друг другу с выполнением задания (хлопки, приседания, повороты)

Инструктор: в этом упражнении мы так же развиваем с вами ловкость и быстроту реакции!

Колонны смыкаются, вторая колонна так же кладет мячи на место.

3. Эстафета «Городки» Дети распределяются на команды, которые становятся параллельными колоннами (2 или 3 колонны), в зависимости от количества детей). Перед каждой колонной участников в 8-10 метрах от стартовой черты на полу положен обруч, по ходу движения игроков на расстоянии около 2 метров расставлены кегли. Около каждой команды на полу лежит плоский обруч с цилиндрами для игры в городки по количеству детей. Первые участники змейкой бегут к своим обручам и устанавливают там элемент фигуры, затем возвращаются обратно. Следующий игрок выполняет те же действия и так далее, пока не соберется определенная фигура. Образец фигуры установлен на уровне глаз детей рядом с обручем.

Инструктор: в детском саду проводятся различные эстафеты и спортивные игры, которые очень полезны для здоровья детей, ведь они помогают вам стать ловкими, сильными, выносливыми, а также дружными, ведь они учат работать в команде!

Подвижная игра «Перекасти поле»

Инструктор: А ваша любимая игра «Перекасти поле» развивает ловкость, быстроту и помогает тренировать дыхание.

Дыхательная гимнастика «Надувайся, мячик»

Инструктор: После нагрузки нужно обязательно восстановить дыхание.

Заключительная часть

Пальчиковая гимнастика «Ежик»

Инструктор: А вы знаете, что паль-



чиковая гимнастика помогает развивать речь? В этом ее секрет!

Перестроение в шеренгу, краткое подведение итогов занятия. (вспомнить о том, что было во время занятия, для чего все это делали, что понравилось).

Инструктор: Сегодня мы с вами стали немножко более сильными, ловкими, выносливыми, а главное, более здоровыми! До свидания, до новых встреч!

Морозова Евгения Валерьевна

Инструктор по физической культуре, ГБОУ Школа 1222, г. Москва

## Занятие во второй младшей группе «Научим мишку ухаживать за зубами»

Программное содержание:

закрепить знания детей об уходе за зубами, учить ответственно относиться к их состоянию;

употреблять предметы (щетка, паста) в связи с их назначением и свойствами

воспитывать доброжелательное отношение к окружающим

совершенствовать навыки пальчиковой гимнастики.

Материал: рюкзак с различными предметами, фантики от конфет, зубная щетка, фрукты, овощи, д/игра «Собери цветок», «волшебная коробка».

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте поздороваемся с ними. (Дети здороваются с гостями.)

В.: А теперь ребята давайте поздороваемся друг с другом.

Здравствуй солнце золотое,  
Здравствуй небо голубое,  
Здравствуй вольный ветерок,  
Здравствуй беленький снежок.

В.: Молодцы, ребята. Мы поздоровались друг с другом, а теперь садитесь на стульчики.

В группу входит медведь.

– Здравствуйте, я пришел к вам в гости. Смотрите, сколько я съел конфет, пока шел к вам. (Показывает фантики от конфет.)

– Ой-ой-ой (хватается за щеку).

В.: – Что случилось?

– У меня зуб заболел!

Воспитатель.

Мишка маму плохо слушал

И конфеты только кушал.

Заболел зуб у него

Заревел наш мишка: о-о-о-о-о!!!

В.: Мишка, нельзя столько много конфет сразу кушать. Совсем ты о своих зубах не заботишься!

Ребята, давайте мы с вами теперь послушаем сказку. (ЧТЕНИЕ СКАЗКИ)

Сказка про медвежонка

Жил-был медвежонок. Он ужасно не любил чистить зубки.

– Зубы надо обязательно чистить 2 раза в день: утром и вечером, — говорила ему мама. Но Мишка ее не слушал.

– Не будешь чистить зубы, они заболят, — сердился папа.

Но Мишка и его не стал слушать.

Подумаешь, — решил глупый мед-

вежонок, — какая разница, чищу я зубы или нет! Не могут они от этого заболеть. Однажды он сидел на кухне и грыз яблоко. Вдруг ему стало больно-пребольно. — Неужели, зуб заболел? — удивился медвежонок.

– Ну и что! Это потому, что яблоко очень твердое. Буду есть мед. Он мягкий, и от него-то уж точно зубы болеть не будут. И он взял бочонок с медом. Но и от меда зубы болеть не перестали. Медвежонок расстроился и пошел к друзьям за советом. Медвежата весело играли на лесной опушке.

– Мишка, привет! — закричали они. — А почему ты такой грустный? — Зубы болят, — печально сказал медвежонок. — Наверное, ты забывал их чистить? — предположили друзья.

– А вы что, каждый день чистите? — удивился медвежонок. — А как же, — наперебой закричали медвежата.

– Не просто каждый день, а утром и вечером. Разве родители тебе не говорили, что если за зубками не ухаживать, то они будут болеть? — Говорили, — грустит медвежонок. — Только я их не слушался. Он побежал к маме-медведице и прямо с порога закричал: — Мама, мама! Где моя зубная щетка, давай ее скорее сюда! С тех пор медвежонок никогда не забывал чистить зубы.

Воспитатель: Садись мишка, а ребята тебе расскажут, как надо заботиться о зубах.

В.: – ребята, как нужно заботиться о наших зубах?

– Что нужно делать, чтобы зубы не болели? (Чистить зубной щеткой.)

– Сколько раз в день надо чистить зубы? (Два.)

– Когда чистят зубы? (Утром и вечером.)



Запомнил, мишка? Зубы надо чистить 2 раза в день – утром и вечером.

Игра:

Три медведя шли домой (дети идут как медведь)

Папа был большой-большой (руки вверх)

Мама с ним-поменьше ростом, (руки на уровне груди, вытянуты вперед)

А сыночек просто крошка (садятся на корточки)

Очень маленький он был,

С погремушками ходил (встают и имитируют игру на погремушках)

В.: чтобы зубы не болели, а были всегда красивыми и здоровыми их надо беречь и укреплять – кушать полезные для зубов продукты.

В.: ребята, поможем разобраться мишке что есть вредные и полезные продукты для зубов?

Детская игра «Собери цветок».

Веселый зуб – полезные продукты (фрукты, овощи).

Грустный зуб – вредные продукты (сладости).

Мишка: – Ой, какие вы молодцы! Как бы мне все это запомнить?

– Спасибо, теперь я не забуду, что полезно для зубов.

Ребята, мне нужно уходить. До свидания!

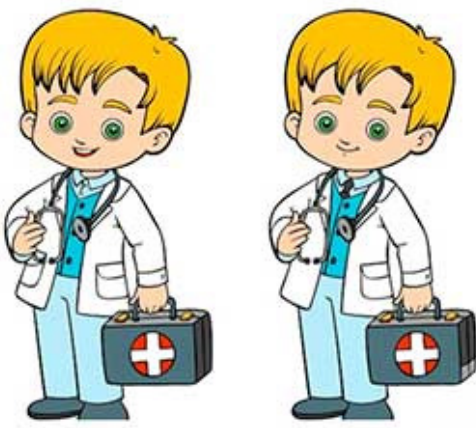
В.: давайте попрощаемся с мишкой

– До свиданья мишка!

Галлямова Диана Фанилевна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 22 «Радуга», Республика Башкортостан, г.Туймазы





## Сценарий развлечения «Доктор Айболит, о пользе прививок» для детей подготовительной к школе группы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья дошкольников, профилактика простуды и гриппа.

Задачи: Образовательные:

Продолжать формировать у детей представления о микробах и вирусах, о мерах профилактики простудных заболеваний;

Познакомить детей с понятиями «вакцина», «иммунитет», «прививки»

Развивающие: Развивать познавательный интерес, мыслительную активность;

Активизировать словарь новыми понятиями (вакцина, иммунитет, прививки).

Воспитательные: Воспитывать желание заботиться о своём здоровье, потребность в укреплении собственного здоровья.

Ход развлечения:

Музыкальный зал оформлен как игровая зона группы. Дети занимаются самостоятельной деятельностью: рисуют, собирают пазлы, конструктор, играют в больницу и т.д.

Ведущий: Добрый доктор Айболит, В детский сад, с утра, спешит, Он расскажет малышам, О том, что знает сам.

Дети играют. Звучит музыка, входит доктор Айболит.

Айболит: Добрый день, мои ребятки!

Все здоровы? Все в порядке?

(Дети отвечают.)

Пудобнее садитесь,

И послушайте меня,

(Смотрит в сторону окна.)

За окном уже настала

Чудная осенняя пора!

А это значит, что Микробы начнут вести свою работу: заражать всех нас разными вирусами. Заразят детей,

взрослых простудой и сидят: отдыхают, радуются. А люди болеют: кашляют, чихают, температура, чувствуют себя плохо, им нездоровится. Скажите: кто-нибудь, из вас, испытал на себе вред от этих Микробов?

(Дети отвечают.)

А как, вы, думаете: можно ли предотвратить простудные заболевания?

(Дети отвечают.)

Айболит (подытоживает): Верно! Чтобы всем нам не заболеть: нужно сделать прививки! Слышали слово такое: прививка?

(Дети отвечают.)

А что такое прививка, вы, знаете?

(Ответы детей.)

Айболит: Прививка – это введение вакцины (жидкости) в организм человека. В ней содержатся ослабленные микробы-вирусы какого-либо заболевания. И тогда, после сделанной прививки, организм человека: и ребёнка, и взрослого начинает вырабатывать иммунитет.

А слово такое: иммунитет слышали? (Ответы детей.)

А что оно значит знаете? (Ответы детей.)

Верно! Иммунитет – защита организма человека от воздействия микробов и вирусов. Когда придут Грипп и Простуда, привитый организм людей, будет защищён от микробов и ему они будут совсем не страшны. А всё потому, что будет выработан, благодаря прививке, сделанной ранее, иммунитет.

Ребёнок 1: Доктор Айболит, я не хочу заболеть и не хочу, чтобы болеймои братики, друзья, мама, папа и бабушка!

Айболит (успокаивает, поглаживает ребёнка): Нет, конечно, нет! Не заболеют! Но для этого им необходимо своевременно, осенью сделать прививки. Для чего? Не забыли?

(Ответы детей.)

Ребёнок 2: Мы, конечно, все согласны,

Нам, сейчас, всё стало ясно!

Чтоб никому из нас не заболеть:

Нужно всем нам поскорее сделать прививки от гриппа.

Доктор Айболит: Ну, тогда, все подходит и немного потерпите!

(Дети по одному подходят к Доктору Айболит и он каждому «делает» прививки.)

Доктор Айболит: А сейчас, мои

друзья, с вами я прощаюсь! Мне ведь к зверятам пора, в лесной детский сад отправляюсь! Им тоже нужно сделать прививки. До свидания!

(Дети прощаются с Айболитом. Доктор Айболит уходит.)

Дети возвращаются к своим играм, звучит музыка. Вбегают Грипп и Простуда – взрослые. Чихают и кашляют на детей. Дети не реагируют на них. Грипп и простуда ведут диалог.

Грипп: Слушай, Простуда! А они (показывает рукой в сторону детей)

на нас совсем не реагируют! Ведь никто не закашлял!

Простуда: Вот и я смотрю: никто даже не засопливел?

Грипп: Выходит мы что: зря старались?

Простуда: Никто даже не чихнул... (раздумывает). Наверное, мало мы на них микробов напустили!

Грипп: Слушай, простуда, а давай повторим наш забег! Давай ещё постарайся!

Простуда: Давай! Молодец! И верно, Грипп! Уж теперь точно: заболеют все! Ещё добавим наших маленьких друзей: вирусов!

Грипп: Уж теперь с ними – то уж мы точно: всех заразим!

Хрушкова Юлия Васильевна

Воспитатель, МБДОУ ДС №63, город Кострома



## ЗДОРОВЬЕ В ПОРЯДКЕ – СПАСИБО ЗАРЯДКЕ!

Именно такими словами начинается каждый день детей младшей группы. «Затейники»

А как же набраться бодрости на целый день? Есть один простой выход – УТРЕННЯЯ ЗАРЯДКА!

Ведь утренняя зарядка пробуждает, оздоравливает и укрепляет организм, улучшает кровообращение, что помогает активизировать все системы организма, обладает закаливающим действием, дисциплинирует человека, повышает настроение, увеличивает работоспособность.

Предлагаем выполнить комплексы утренних зарядок для первого зимнего месяца «Декабрь»

Комплекс №9 — 1 неделя

1. «Играем со снежинками»

В одной ладошке и в другой подержим мы снежочек свой

И.п. – стоя, ноги слегка расставлены, руки внизу. Вытянуть руки перед собой ладони вверх, потом поднять вверх — И.п. – 4 раза.

2. «Делаем снежок»

На снежок ты погляди, да смотри не урони

И.п. – стоя, ноги на ширине плеч руки в низ. Наклон (внизу у пола выполнить движение кистями рук «собираем снег»); выпрямиться – И.п. — 4 раза.

3. «Замерзли ножки»

Мы попрыгаем немножко, мы погреем наши ножки

И.п. – о.с. Прыжки на двух ногах на месте. – 5 раз

Раз – два, раз – два,  
Вот и кончилась игра.

Комплекс №10 — 2 неделя

1. «Играем со снежинками»

В одной ладошке и в другой подержим мы снежочек свой

И.п. – стоя, ноги слегка расставлены, руки внизу. Вытянуть руки перед собой ладони вверх, потом поднять вверх — И.п. – 4 раза.

2. «Делаем снежок»

На снежок ты погляди, да смотри не урони

И.п. – стоя, ноги на ширине плеч руки в низ. Наклон (внизу у пола выполнить движение кистями рук «собираем снег»); выпрямиться – И.п. — 4 раза.

3. «Замерзли ножки»

Мы попрыгаем немножко, мы погреем наши ножки

И.п. – о.с. Прыжки на двух ногах на месте. – 5 раз

4. «Побежали наши ножки»

Побежали наши ножки, мы погреем их немножко.

Раз – два – три, раз-два – три, ты скорей ко мне беги

На первую строчку дети бегают врассыпную

На вторую бегут к воспитателю – 2 раза

Раз – два, раз – два,

Вот и кончилась игра.

Комплекс №11 — 3 неделя

1. «Позвоним вверх»

И.п. – стать, ноги на ширине ступни параллельно, руки с погремушками за спиной. Поднять руки вверх, позвонить ими, потом вернуться в И.п. – 4 раза

2. «Спрятали погремушки»

И.п. – погремушка за спиной, присесть вынести погремушку, позвонить и вернуться в и.п. – 4 раза.

3. «Прыгаем с погремушкой»

И.п. – о.с. Прыжки на двух ногах на

месте. – 5 раз

Раз – два, раз – два,  
Вот и кончилась игра.

Комплекс №12 — 4 неделя

1. «Позвоним вверх»

И.п. – стать, ноги на ширине ступни параллельно, руки с погремушками за спиной. Поднять руки вверх, позвонить ими, потом вернуться в И.п. – 4 раза

2. «Спрятали погремушки»

И.п. – погремушка за спиной, присесть вынести погремушку, позвонить и вернуться в и.п. – 4 раза.

3. «Прыгаем с погремушкой»

И.п. – о.с. Прыжки на двух ногах на месте. – 5 раз

Фирсова Иванна Васильевна

Воспитатель,

Гончарова Анна Сергеевна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/40267-44360pdf.html>

## Квест ко Дню матери «Мама для мамонтёнка».

Цель: Формировать у детей представления о празднике дне Матери.

Образовательные задачи:

закреплять знания о празднике расширять представления о душевных качествах, характерных для мам

активизировать в речи детей прилагательные: ласковая, заботливая, нежная, добрая, красивая, любящая, любимая

Обогащать представления детей о необходимости существования мам для людей, животных, птиц.

Развивающие: Развивать, обогащать и активизировать словарь детей

Развивать эмоциональную отзывчивость, творческую самостоятельность, эстетический вкус

Развивать стремление детей радовать маму, делать ей подарки, способствовать гармоничному общению детей ведущих совместную деятельность, повышать уровень их коммуникативных умений.

Воспитательные:

Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать

Вовлекать детей в общий разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Ход квеста.

1. Организационный момент:

«Доброе утро!»

Придумано кем-то просто и мудро При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам.

Доброе утро улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

2. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, давайте с вами поговорим о самом близком человеке.

Кто вас, дети, крепко любит,

Кто утешит, приголубит,

Кто заботиться, ласкает

Нежно на руках качает,

Песни добрые поет

Утром в детский сад ведет.

Дети: Это-мама.

Воспитатель: Скоромы с вами будем отмечать один из лучших праздников -День Матери.

Мама -самый близкий и родной человек на земле. Она дарит жизнь малышу и открывает передним весь мир.

МАМА. Какое прекрасное слово. Не зря оно почти одинаково звучит на языках родных народов.

Воспитатель: Ребята знаете как звучит мама по .....

По итальянски –мадрэ

По французки –мамам

По украински-мати

По немецки-мутер

По белоруски –маум, матуля

А как мы называем маму по — русски?

Дети: мамуля, мамочка, матушка, мамулечка):

Слышен плач, на экране появляется мамонтёнок.

Звучит аудиозапись голоса мамонтенка: А где моя мама?

Воспитатель: Нехорошо, когда кто-то плачет в такой праздник. Ребята, вы хотите помочь Мамонтёнку?

Дети: Да.

Воспитатель: Маму для Мамонтенка помогут только верные друзья. (показываю карту: на карте – белый медвежонок, дедушка морж, обезьянка, тетушка бегемотиха.) И так, мы отправляемся в путь, а наши друзья нам подскажут кто мама Мамонтёнка, и где её искать. Они нам будут давать пазлы из них мы составим фотографию мамымамонтенка.

Задание 1. В: Отправляемся к белому медвежонку, (на экране появляется медвежонок.) он подскажет на чем мы отправимся в путь (на экране появляется льдина), но чтобы узнать побольше о льде мы проведем несколько простых опытов.

Дети трогают лёд. Какая льдинка?

Дети: Холодная.

Воспитатель: А теперь надавите на кусок льда. Какой лёд?

Дети: Твёрдый

Воспитатель: Возьмите ещё раз лёд в руки. Легко ли его удержать в руках? Что происходит?

Дети: Выскальзывает.

Воспитатель: значит лёд какой?

Дети: Скользкий.

Воспитатель: Теперь посмотрите, какогооо цвета лёд?

Дети: Прозрачный.

Воспитатель: Ребята скажите, а что такое лёд?

Дети: Это вода, которая замёрзла.

Воспитатель: Давайте положим свои льдинки в миску с водой и посмотрим, что произойдёт?

Дети: Льдинки плавают.

Воспитатель: Ну значит и мы отправляемся в путь на льдине, а медвежонок нам дает часть фотографии мамымамонтенка (звучит песенка мамонтенка из мультфильма).



Задание 2. Отправляемся к дедушке моржу. Но пока мы плывем мы поиграем в игру «Чьи детки?» Я называю деток, а вы маму

Например: У котенка – кошка. У теленка — корова. У жеребенка – лошадь.

Воспитатель: — Да, дети, каждому нужна его мама: и ребенку, и котенку, и птенцу.

(На экране появляется морж)

Работа по мнемосхемам

Воспитатель: Ребята, внимательно посмотрите на схему и попробуйте рассказать о своей маме. (Рассказы детей о своей маме).

Воспитатель: Молодцы! Какие замечательные рассказы.

Шитова Юлия Евгеньевна

Воспитатель, МАОУ СОШ № 14 (д/о «В гостях у сказки»), г. Долгопрудный, Московская область

## Спортивное мероприятие «С Мамой веселей»

В преддверии одного из прекрасных праздников, Дня Матери, в МАДОУ Детский сад №1 прошло спортивное мероприятие совместно с мамами.

Целью данного мероприятия было воспитывать чувства любви и уважения к своим мамам, сплочение родителей группы.

Главной задачей было развивать физические качества: быстроту, силу, координацию движений, ловкость. Создание положительной эмоциональной атмосферы, сплочение коллектива.

Мама с детьми участвовали в таких эстафетах, как разбуди ребенка,

одень ребенка, пронеси мяч и другие. Так же были и музыкальные игры. В конце мероприятия дети подарили своим мамам медали «Супер МАМА».

Детям было очень приятно что мамы приняли активное участие в этом мероприятии.

Есть у мамы день особый  
И ее мы поздравляем!  
В День всех мам здоровья, счастья  
Маме нежно пожелаем.

Жизнь она нам подарила,  
С мамой на душе тепло,  
И от мамы мы все время  
Видим ласку и добро.

Если вдруг мы заболеем,  
Мама с нами день и ночь,  
Поцелует, пожалеет,

Знает, как и чем помочь.

Очень будем мы стараться,  
Чтоб ее не обижать,  
Будем слушаться, учиться  
И всегда ей помогать.

**Газизова Эльза Рафисовна**

Инструктор по ФК, МАДОУ Детский сад №1 с.Караидель, Республика Башкортостан, Караидельский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-materi/40230-44360pdf.html>

Развлечение «Наши мамы»  
(в средней группе)

Цель: воспитание любви и уважения к матери, заботы и внимания к ближнему человеку, стремление сделать приятное.

Задачи: совершенствовать навыки умения детей читать стихи, передавать образы героев сказки, формировать дружеские взаимоотношения в играх.

воспитывать навыки общения, творческого содружества в коллективе, развивать фантазию, выдумку и музыкальные способности.

Ход мероприятия:

Дети под музыку заходят в зал, встают полукругом.

Ведущий: Сегодня друзья, самый нежный и ласковый праздник наших мам:

Сколько звезд на ясном небе!  
Сколько колосков в полях!  
Сколько песенок у птицы!  
Сколько листьев на ветвях!  
Только солнце одно на свете!  
Только мама одна на свете!

Ребенок 1: Маму любят все на свете,  
Мама – первый друг!

Любят мам не только дети,  
Любят все вокруг!

Ребенок 2: Если что – нибудь случится,  
Если вдруг беда,

Мамочка придет на помощь,  
Выручит всегда!

Ребенок 3: Обойти весь мир вокруг,  
Только знай заранее  
Не найдешь теплее рук  
И нежнее маминых.

Ребенок 4: Не найдешь нежнее глаз,  
Ласковой и строже,

Мама лучшая из нас  
Всех людей дороже!

Ребенок 5: Сто путей, дорог во круг,  
Обойти по свету  
Мама – самый лучший друг  
Лучше мамы нету!

Песня «Мамочка моя»

После исполнения песни дети садятся на стульчики.

Ведущий: Мы на празднике поем  
И стихи читаем!

А чтоб было веселей  
Давайте поиграем!

Игры:

1. «Варим суп и компот»

Собираются две команды. Одна команда будет собирать овощи для

супа, другая – фрукты для компота. Для игры нужно: 2 кастрюли и наборы овощей и фруктов.

2. «Намотай клубочек»

Для игры вызываются 4 ребенка. Нужно быстро сматывать нитки в клубочек.

3. «Большая стирка»

Для игры нужна веревка, прищепки, платочки и тазик. Под музыку дети развешивают платочки на веревку и закрепляют прищепкой.

Ведущий: Наступил веселья час,  
Вы скорей пуститесь в пляс!  
Маму в круг вы приглашайте,  
Дружно танец исполняйте!  
Танец с мамами «

После танца все садятся на стульчики.

Ребенок 6. Песенку о маме

Мы споем сейчас.

Мама дорогая

Крепко любит нас!

Ребенок 7. Слушай нашу песенку,

Мамочка любимая,

Будь всегда здоровая,

Будь всегда счастливая!

Песня «Ах, какая мама!» исполняют девочки.

Оркестр палочек «» исполняют мальчики.

Ведущий: Сказки любят все на свете,  
любят взрослые и дети!

Наша сказка Вам, друзья, начинается она!

Мы расскажем про мышонка, про капризного ребенка.

Маму слушать он не стал, чуть в лапы кошке не попал!

Постановка «Сказка о глупом мышонке на новый лад».

Выходит мама-мышка, напевает колыбельную песню.

Мышонок не хочет спать.

Мышонок: Голосок твой слишком тонкий, лучше мама не пиши, ты мне няньку поищи!

Мама-мышка: Спи, сыночек, баюбай! Крепко глазки закрывай! Лучше я тебе спою другую колыбельную!

Вед: Вот и солнышко встает! Всех гулять оно зовет. Просыпайтесь все с утра, ждут вас разные дела!

Мама-мышка будит мышонка: Сыночек пора вставать, да кровать заправлять.

Мышонок: Не хочу вставать! Мне лень! Буду я лежать весь день!

Мама-мышка: Кто поможет? Как же быть? Как мышонка разбудить?

Вы, зверушки, помогите, и мышонка разбудите!

Вед.: Гости разные спешат! Кто ж поднимет малыша! Все на помощь приходили, непослушного будили!

Выходят утята.

Утята: Кря-кря-кря! Вставай малютка! После дождика в саду, червяка тебе найдем! Маму слушайся, мышонок, непослушный ты ребенок!

Мышонок: Мне вставать сегодня лень! Буду я лежать весь день!

Утята: Какой капризный ребенок! (хватаются за голову)

Выходят лягушата.

Лягушата: Ква-ква-ква! Вставать пора! Дадим тебе мы комара! Маму слушайся, мышонок, непослушный ты ребенок!

Мышонок: Мне вставать сегодня лень! Буду я лежать весь день!

Лягушата: Какой капризный ребенок! (грозят пальчиком).

Выходят лошадки.

Лошадки: Иго-го! Вставай, дружок! Дадим тебе овса мешок! Маму



слушайся, мышонок, непослушный ты ребенок!

Мышонок: Мне вставать сегодня лень! Буду я лежать весь день!

Лошадки: Какой непослушный ребенок! (качают головой).

Выходят поросята.

Лыткина Анна Викторовна

Каверина Светлана Романовна  
Воспитатель, МБДОУ Детский сад  
№ 92, г. Красноярск

Сценарий КВИЗ — ИГРЫ «МАМА ЗНАЕТ ВСЁ!», посвященной празднику «День матери»

Цель: в игровой форме создать условия для осознания роли матери в жизни человека.

Задачи: актуализация знания детей о матери, о ценности семейных отношений, о Всероссийском празднике «День матери»

развитие коммуникативных качеств ребёнка: совершенствование речи, мышления, памяти, внимания, интонационной выразительности речи  
расширение лексического компонента речи

воспитание чувства гордости, любви и уважения к своей матери.



Оборудование: музыкальный центр, мультимедийное оборудование, эмблемы – незабудки (на груди у каждого ребенка голубого цвета), медали для наград игроков, фигуры солнышка и лучей, поделки детей из цветной бумаги (подарки мамам).

Ход игры:

Включается музыкальная презентация. Выходят дети под песню Л. Лещенко «Поклонись до земли своей матери,

И отцу до земли поклонись,

Мы пред ними в долгу неоплаченном,

Помни свято об этом всю жизнь.»

Делают поклон.

Ведущий: Здравствуйте наши дорогие, уважаемые, любимые, красивые мамы! Поздравляем Вас с Днем матери!

Самое прекрасное слово на земле – мама. Это первое слово, которое произносит человек, и оно звучит на всех языках мира одинаково нежно. У мамы самые ласковые руки, они все умеют. У мамы самое верное и чуткое

сердце – в нем никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не остается равнодушным.

Дети приветствуют мам:

Ребенок 1. От чистого сердца, простыми словами

Давайте, друзья, потолкуем о маме.

Мы любим ее, как хорошего друга,

Ребенок 2.

За то, что у нас с нею все сообща.

За то, что когда нам приходится туго,

Мы можем всплакнуть у родного плеча.

Ребенок 3.

Мы любим ее и за то, что порою

Становятся строже в морщинках глаза.

Но стоит с повинной прийти головою –

Исчезнут морщинки, умчится гроза.

Ребенок 4. За то, что всегда без утайки и прямо

Мы можем доверить ей сердце свое.

И просто за то, что она наша мама,

Мы крепко и нежно любим ее.

Ведущий: Уважаемые мамы, посмотрите, что за цветы на груди ваших детей? Символ дня матери – цветок – незабудка, прелестный маленький цветок, символизирует:

Ребенок: 5 – постоянность.

Ребенок 6 – преданность.

Ребенок 7 – нежность.

Ребенок 8 – бескорыстную любовь.

Ведущий: все то, чем природа наградила материнское сердце.

Примите от Ваших деток музыкальный подарок. Дети танцуют танец, садятся на стульчики.

Ведущий:

И сегодня, раз уж мамы у нас находятся в детском саду, мы приглашаем их поиграть в праздничную Квиз – игру на тему «Мама знает всё!» Давайте

разделимся на 2 команды, команда мам и команда детей. одна команда за синий столик, другая за зеленый.

РАУНД № 1. «Самое первое слово». Первое слово, произносимое малышом -мама- сколько в нем искренности, доверия, ласки!!!!

Дорогие игроки, скажите, как звучит слово мама на других языках (дети предварительно заучивали эти слова):

Татарский – Энкэй — мамочка

Башкирский – асай – мама.

По-грузински нана.

А по-аварски — ласково баба.

По английски: «мами»

По немецки: «Мутер»

РАУНД № 2. «Букет цветов».

Отгадайте названия цветов

Цветок –и красота и в булочках вкусняшка. (Мак)

Колючий цветок – женское имя. (Роза)

Цветок – девичьи глаза. (Анютины глазки)

Цветок – с хорошей памятью (Незабудка)

РАУНД № 3. «Подвижный».

Условия игры: на ковре по кругу стоят стульчики – на один стульчик меньше чем участников. Пока звучит музыка, ребята двигаются в такт музыке друг за другом по кругу в правую сторону, но как только музыка затихает – нужно прыгнуть всем на стульчики. Кто не успевает занять место, отвечает на вопрос. Команды по очереди меняют участников.

Вопросы к игре:

От нее нам становится теплее и радостнее, но от трудностей ее остается у людей совсем мало. Больше всего ее у бабушек. Дети так нуждаются в ней. (Ответ: доброта.)

Каждый человек о нем мечтает и непременно хочет, чтобы оно было в его жизни. Никто не знает, где его искать. (Ответ: счастье.)

Ее всегда нам не хватает, и поэтому мы часто желаем ее человеку. Когда она бывает, говорят: «Повезло!». (Ответ: удача.)

Она любит детей, добренькая, покупает что-нибудь вкусенькое – что хочешь. Она заботливая, никогда не ругает. У нее есть любимый человек – дедушка. Кто это? (Ответ: бабушка.)

.Она бывает большая и маленькая. Когда фотографируются, она тоже нужна. Она появляется, когда рассказывают анекдот или что-нибудь смешное. Что это? (Ответ: улыбка.)

Это бывает и не бывает. Когда мама покупает что-нибудь вкусенькое, то оно сразу появляется.

Методическое

Объединение Старших Групп

Воспитатель, «Ярсалинский Детский сад «Солнышко», ЯНАО, с. Яр-Сале

## Сценарий спортивного праздника, посвященного Дню Отца «Папа может»

(младшая гр.)

Цели: Укрепление семейных ценностей. Воспитание у детей чувства гордости за своих отцов и уважения к ним.

Формирование интереса к движениям и здоровому образу жизни

Воспитание партнерских отношений с родителями, взрослыми и сверстниками.

Задачи: Сохранять и укреплять здоровье воспитанников посредством здоровьесберегающих образовательных технологий;

Формировать основные виды движений

Развивать физические качества

Формировать опыт двигательной деятельности

Формировать у родителей знания, умения, практические навыки по физическому развитию детей, желание участвовать в деятельности дошкольной организации.

Материал и оборудование: веточки кленовые – на каждого участника, листья (много), эстафетные конусы – 4 шт. Грамоты папам, медали на каждого ребёнка.

### ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

(Трек 1)

Ведущий – Здравствуйте, дети! Здравствуйте, наши дорогие папы! Сегодня мы с вами собрались здесь, чтобы по-спортивному отметить замечательный праздник – день отца. День отца – ежегодный праздник, отмечаемый в России, и во многих странах мира.

Папы разными бывают...

И, когда проходят дни,  
Их детишки вырастают  
Точка в точку, как они.

Ведущий – Давайте теперь и вы, ребята поздравите наших пап громкими аплодисментами!

Ведущий – Хорошо, молодцы! Но сегодня мы собрались здесь, чтобы не только поздравить наших пап, но и еще раз убедиться, что они самые сильные, быстрые, ловкие и выносливые на свете.

Ведущий – Уважаемые родители, папы, а также их замечательные дети, добро пожаловать на наши спортивные соревнования «ПАПА МОЖЕТ!» Сегодня соревнуются две команды: команда «Сказка» и команда «Ягодки».

Ведущий – Дети, а что надо сделать перед соревнованием?

Ведущий – Правильно! Разминку! Давайте поможем нашим папам хорошо размяться, а заодно и сами потренируемся!

(Трек 2)ТАНЦЕВАЛЬНАЯ РАЗМИНКА

Ведущий – Молодцы ребята! Теперь возвращаемся на свои места, и готовимся активно поддерживать и болеть за команды наших пап и их детей!

Ведущий – Команды готовы? – Отлично! Теперь мы готовы начать наши соревнования.

(команда выстраивается в колонну взрослый-ребенок)

Ведущий – Давайте проведем первую эстафету, ноя задам вопрос болельщикам – Какое сейчас время года? (ответы детей). Прекрасно, поэтому мы и проведем эстафету, которая называется

(Трек 3) «Собери осенний букет»

По команде первый участник бежит к обручу, берет одну веточку клена, бежит с ней к маме, отдает ветку, возвращается и передает эстафету. В конце эстафеты мама поднимает свой букет вверх. Мамы стоят на линии финиша.

Ведущий – Красивые получились букеты. С папой везде хорошо. И играть с папой тоже очень весело! Вот мы и поиграем в лошадки! Хорошо? Папа будет лошадкой и покатает своего малыша, а мы с вами посмотрим, кто же сделает это быстрее? (ребенок забирается на папу, а папа, стоит на коленях и ладонях. Обратно папа берет ребёнка за руку и бегом они возвращаются).

(Трек 4) «Покатаемся на лошадке»

Ведущий – Да, ребята, ваши папы самые ловкие и быстрые! Но давайте дадим им немного отдохнуть и поиграем в общую игру с детьми (В зале выкладываются листья. Дети бегут под музыку, как только музыка остановилась- надо собрать листочки. Музыка заиграла – листочки разбрасываем и снова бежим по кругу.)

(Трек 5) «Кто быстрее соберет листочки»

Ведущий – Теперь в эту игру поиграют папы, только им задачу усложним, добавим движений (под музыку они выполняют, прыжки на одной ноге, ходьба в приседе, бег, ходьба с хлопками спереди-сзади)

(Трек 6)

Ведущий – Какие наши папы ловкие и быстрые.

Ведущий – Давайте нашим командам поаплодируем, наши папы просто СУПЕРПАПЫ!

Ведущий – Вот и закончились наши соревнования, посвященные замечательному празднику – Дню отца, переходим к самому приятному моменту наших соревнований – награждению.

Ведущий – Мы говорим «спасибо» и награждаем наших замечательных пап памятными грамотами, а их замечательных детей – медалями! С праздником!

(Трек 7)

Пугина Лидия Петровна

Инструктор по физкультуре, ГБДОУ №63, Калининского района г.Санкт-Петербург





## Круглый стол с участием родителей и детей «Папа, мама, я – дружная семья».

Цель: формирование у участников представления о семейных ценностях в современных семьях.

Задачи: обучающие: актуализация ценности семьи, особенности семей, обобщение понятия семьи.

развивающие: развитие личностных качеств, способствующих формированию ценности семьи.

воспитательные: формирование ценностей семьи, умения слушать и давать обратную связь.

Атрибуты: мягкая игрушка в виде сердца, бланки тестов, карандаши; чайник; чай; салфетки; разные кондитерские изделия и сладости; аудиозаписи.

План проведения:

Организационный этап. Основной этап: упражнение «Знакомство»; игра «Закончи пословицу»; социограмма «Моя семья»; игра-разминка «Австралийский дождь»;

составление кластера «Идеальная семья»;

упражнение «Дерево семейных ценностей»;

беседа «Папа, мама, я – дружная семья».

3. Подведение итогов.

Ход мероприятия:

1. Организационный этап.

Родители заходят, рассаживаются произвольно. Звучит музыка, помогающая снять усталость, настраивающая на совместную работу.

Здравствуйте, дорогие участники нашей встречи! Мы очень рады вас видеть! Здравствуйте – это значит «Добрый день», это значит «Будьте здоровы и счастливы», это значит «Будьте по-доброму настроены». Пусть на смену нашей усталости, а может быть,

и грусти придёт хорошее настроение.

2. Основной этап.

У каждого человека есть безусловные ценности, то есть то, что при любых обстоятельствах он будет хранить, защищать, отстаивать.

В разные времена у разных народов эти ценности могут быть разными, но есть одна ценность, которая значима для любого народа в любое время. Это семья. Учёные считают, что человек стал настоящим человеком, когда сформировалась семья. Именно в семье человек получает любовь и заботу, первые уроки доброты и ответственности, именно семья становится для человека, потерявшего себя, опорой и надеждой на возрождение.

Сегодня наша встреча посвящена СЕМЬЕ. Вместе с вами мы раскроем секреты счастливой семьи.

Но сначала давайте познакомимся и поприветствуем друг друга. А сделать это мы вам предлагаем необычным способом.

Упражнение «Знакомство».

Цель: знакомство, раскрепощение участников.

Предлагаю вам назвать своё имя и любое ваше качество на первую букву вашего имени.

Начну с себя, Я – Светлана, светлая. А Вы?

Каждый участник встречи по очереди называет своё имя и качество на первую букву имени, передавая по кругу мягкую игрушку в виде сердца.

Игра «Закончи пословицу».

Цель: помочь родителям и детям глубже прочувствовать понятие «отчего дома – семейного гнезда», в котором всегда можно найти защиту и поддержку близких тебе людей, воспитать чувство привязанности и любви к своим родителям, родственникам.

С давних пор о доме и семье всегда говорили с улыбкой и любовью. Издалека до нас дошли легенды, сказки, пословицы и поговорки. Давайте их вспомним.

В гостях хорошо, ... (а дома лучше).

В своём доме и стены ... (помогают).

Вся семья вместе ... (так и душа на месте).

Дерево держится корнями, ... (а человек семьёй).

Дети не в тягость, ... (а в радость).

Дети родителям... (не судьи).

Дитятко – словно тесто: что заме-

## ДЕНЬ СЕМЬИ

сил, ... (то и выросло).

Материнская молитва ... (со дна моря достаёт).

Мой дом – ... (моя крепость).

Не красна изба углами, ... (а красна пирогами).

Нет лучше дружка, ... (чем родная матушка).

Не нужен клад, ... (когда в семье лад).

Отца с матерью почитать – ... (горя не зная).

Отец наказывает, ... (отец и хвалит).

При солнышке тепло, ... (а при матери добро).

Птица радуется весне, ... (а младенец матери).

Семейный горшок ... (всегда кипит).

Семьёй дорожить – счастливым быть.

Сильна семья, когда ... (над ней крыша одна).

Человек без семьи, что ... (дерево без плодов).

А сейчас, чтобы понять, какая у вас семья, предлагаем краткий тест.

Социограмма «Моя семья».

Цель: выявление положения членов семьи в системе межличностных отношений, а также характера общения в семье.

**Черкасова Галина Николаевна**

Воспитатель, МБОУ Володарская СОШ, посёлок Володарского, Ленинский район, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-semi/40183-44360pdf.html>



Сценарий семейного досуга  
«День семьи, любви и верности»

«День семьи, любви и верности» семейный досуг (рекомендовано для детей старшей и подготовительной групп)

Цель: Воспитывать у детей любовь к своей семье и своим родственникам, уважение к ним.

Задачи: Учить детей вежливо общаться со взрослыми, воспитывать желание заботиться о близких людях.

Формировать у детей представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.

Во время праздника создать атмосферу эмоционального комфорта.

Формы организованной деятельности детей: Проведение беседы о празднике, изготовление поздравительных открыток для родителей, повторение песен и гимна семьи, разучивание стихотворений о семье, разучивание пальчиковой игры «Семья», малоподвижная игра «Ромашка», подвижная игра «Буги-Вуги». Рассмотрение семейных фотографий. Изготовление приглашений для родителей.

Участники: воспитатели, воспитанники, родители.

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые родители и ребята!

Сегодня, 8 июля, мы отмечаем день Семьи: день любви, семьи и верности!

Праздник Петра и Февронии.

И мы рады приветствовать вас на нашем празднике!!!

8 июля в России отмечается ни на что не похожий (не политический и не развлекательный, а очень душевный и глубокий по замыслу праздник) — День семьи, любви и верности. Это признак того, что, несмотря на все демографические сложности, наша страна всё еще помнит и ценит то, что истинно важно.

И открываем мы наш праздник гимном семьи.

Ведущий: В семейном кругу мы с вами растем,

Основа основ – родительский дом.

В семейном кругу все корни твои,

И в жизнь тыходишь из семьи.

Ведущий: О том, что такое семья, кто входит в состав семьи, расскажут нам наши дети.

1ребенок

Семья – это мы. Семья – это я.  
Семья – это папа и мама моя,  
Семья – это Владик, братишка родной,

Семья – это котик пушистый мой.

2 ребенок Семья – это бабушки две дорогие,

Семья – и сестренки мои озорные.

Семья – это крестная, тети и дяди,

Семья – это елка в красивом наряде.

3 ребенок Семья – это праздник за круглым столом,

Семья – это счастье, семья – это дом,

4 ребенок

Знают взрослые и дети,

Что важнее всего на свете –

Мама, папа, ты и я –

Вместе дружная семья.

Ведущий: Скажите, а как по-другому, ласково, вы называете родных дома?

Бабушка... бабуля-бабулечка...

Дедушка... дедуля-дедулечка...

Мама... мамочка-мамуля-мамулечка...

Папа... папочка-папуля-папулечка...

Ведущая: А сейчас я предлагаю вспомнить, как вы проводите выходные дни дома вместе с семьёй. Вот, что обычно вы делаете сразу, как только проснётесь? (ответы детей и взрослых) Правильно,

нужно обязательно по утрам делать зарядку. Ребята приглашайте своих родителей на музыкальную разминку.

Музыкальная разминка «Буги-вуги».

Ведущая. Разделимся на 2 команды. Придумайте название.

Ведущая: Символом праздника Дня семьи, любви и верности стал цветок – ромашка. Оказывается, ромашка – это самый известный и любимый цветок в России, цветок русских полей и лугов. Этот цветок самым прямым образом относится к любви. Кто знает, как? (Ответы детей и родителей).

Ведущий. За каждое выполненное задание я буду раздавать командам

лепестки. А вам необходимо собрать все лепестки и склеить ромашку.

1. Конкурс «Угадай песню». Я буду рассказывать, о чем поется в песне, а вы угадывать и петь эту песню.

Эта песня о том, как вели себя домашние птицы у немолодой женщины... Два весёлых гуся

Песня о трагической судьбе мирного насекомого Кузнечик

Песня о том, как хорошо в дождь играть на гармошке, на глазах у изумлённой публики, отмечая очередную годовщину своего дня рождения. Песня крокодила Гены

Эта песенка о веселом мальчике, который хитростью хотел увильнуть от работы в поле по сбору урожая картофеля. Антошка

Ведущий. Что должно быть у каждой семьи? ДОМ

2. Конкурс. «Построим дом».

Детям выдается по одному кубику.



Необходимо кубик положить в машинку, добежать до ориентира и построить башню, последний завершает башню вершиной.

3. Конкурс. «Разберём игрушки».

В конце зала в обруче лежат разные игрушки. Задача, с ракеткой в руке добежать до обруча положить на ракетку одну игрушку и вернуться назад.

4. Конкурс. Пословицы. Семья, близкие люди, дом – самое дорогое, что есть у человека.

Карябина Клавдия Юрьевна  
Насырова Лариса Рахильевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №328» г.о. Самара, город Самара

От Главного редактора.....	2	КВЕСТ – ИГРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДОУ «ВМЕСТЕ МЫ ИГРАЕМ – РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ».....	51
Список авторов.....	3	Развитие у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи навыков алгоритмизации в цифровой образовательной среде ПиктоМир.....	52
О котейках... Автор: Надежда Беседина.....	4	Художественно-эстетическое развитие как средство развития речи детей 6-7 лет с ТНР.....	53
Конкурс статей - Сценарий новогоднего праздника «Новогодняя сказка».....	5	Конспект подгруппового занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Осень. Перелетные птицы».....	54
ПОЛОЖЕНИЕ О 24-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2024/25».....	6	Конспект организованной образовательной деятельности «Круг общения – дружба» (для детей среднего дошкольного возраста).....	55
Сценарий новогоднего праздника «Карнавал у Деда Мороза» по мотивам сказки «Щелкунчик».....	7	План занятия по развитию речи в младшей группе «Вундеркинды». Тема: «Одежда».....	56
Условия успешной адаптации детей раннего дошкольного возраста.....	8	Консультация сказкотерапия на занятиях по развитию речи.....	57
Польза чтения книг детям 5-6 лет.....	9	Консультация для родителей «Особенности речевого развития детей раннего и младшего дошкольного возраста».....	58
Презентация «Путешествие по сказкам».....	10	«РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	59
Педагогический проект «Дерево – наши друзья».....	11	«Развитие психомоторной коррекции у детей с ОВЗ через комплекс Бильбоу».....	60
Познавательная активность через экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.....	12	«Развивающие дидактические игры в дошкольном образовании: теория и практика».....	61
Конспект квест-игры по экологии «Береги природу».....	13	Социально-эмоциональное развитие дошкольников.....	62
Акция «Покормите птиц зимой».....	14	Квест – игра «День рождения Деда Мороза».....	63
Конспект образовательной деятельности для детей подготовительной к школе группы с ТНР «Зимующие птицы».....	15	Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в группе детей с ОВЗ.....	64
Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей по познавательной-исследовательской деятельности в средней группе «Чудесная роспись по камню».....	16	Лэпбук «Здравствуй, школа».....	65
«Использование воспитательного потенциала былин и сказок в музыкально-театрализованной деятельности дошкольников».....	17	«ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ» СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОЙ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ПРОГУЛКИ (для детей старшего дошкольного возраста).....	66
Конспект итогового мероприятия в старшей группе «Мир растений».....	18	Организация партнёрского взаимодействия с семьями воспитанников области физической культуре в ДОУ.....	67
Итоговая, интегрированная НОД в подготовительной группе «Путешествие в страну Знаний».....	19	Занятие с использованием методов и приемов гимнастики «Са-Фи-Дансе» для детей подготовительной группы (6-7 лет).....	68
Сказка в прозе «Волшебный свитер».....	20	Интерактивная игра для старших и подготовительных групп «Пропавшие кольца».....	69
Сценарий логопедического занятия с использованием развивающих игр В. Воскобовича.....	21	«Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности».....	70
Конспект ИОС по формированию математических представлений в подготовительной логопедической группе.....	22	Мастер – класс для родителей «Шедевры пуговичного искусства».....	71
ФРАЗОВЫЙ КОНСТРУКТОР КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ НАД СВЯЗНОЙ РЕЧЬЮ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	23	Конспект трудовой деятельности в старшей группе «Уход за растениями в уголке природы».....	72
Рекомендации родителям, у которых медлительные дети.....	24	«Роль семейных традиций в воспитании дошкольников».....	73
Использование головоломки «Танграм» в работе с детьми дошкольного возраста.....	25	Игра-лото «Знатоки финансовой грамотности» в подготовительной группе.....	74
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ИГРОВОМУ ПОСОБИЮ «Занимательная математика».....	26	Игры с игровым пособием «Парашют» для детей 5-7 лет.....	75
Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений во второй группе раннего возраста по теме: «Большой, маленький».....	27	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ИГРОВОМУ ПОСОБИЮ «Дидактические игры с фонариком на лексические темы: фрукты и ягоды, овощи, обитатели леса, насекомые».....	76
РАЗВИТИЕ ВОКАЛЬНЫХ НАВКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	28	Спортивное развлечение для детей «Наше здоровье в наших руках» для детей 2 младшей группы.....	77
Нескучные музыкальные занятия с использованием нейропсихологических модулей на музыкальных занятиях в детском саду.....	29	Сценарий физкультурного развлечения «С физкультурой мы дружны – нам болезни не страшны» в группе детей возраста от 6 до 7 лет общеразвивающей направленности.....	78
Сценарий музыкального развлечения для детей подготовительной группы «Музыкальное путешествие».....	30	Учебно-тренировочное занятие для детей подготовительной группы «За здоровьем – в детский сад!».....	79
«Музыкальное и физическое развитие детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС. Роль педагога в формировании этих навыков».....	31	Занятие во второй младшей группе «Научим мишку ухаживать за зубами».....	80
«Знакомство дошкольников с родным городом через цифровые технологии».....	32	Сценарий развлечения «Доктор Айболит, о пользе прививок» для детей подготовительной к школе группы.....	81
Конспект занятия «Урожай Ежика» для детей средней группы.....	33	ЗДОРОВЬЕ В ПОРЯДКЕ – СПАСИБО ЗАРЯДКЕ!.....	82
Опытно-экспериментальная деятельности с детьми 2-3 лет в ДОУ.....	34	Квест ко Дню матери «Мама для мамонтёнка».....	83
«Его величество Чай!».....	35	Спортивное мероприятие «С Мамой веселей».....	84
Мини – музей «Предметы из прошлого» как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников.....	36	Развлечение «Наши мамы» (в средней группе).....	85
Методическая разработка занятия по ранней профориентации с использованием технологии «Гость группы»: «Знакомство со строительными профессиями».....	37	Сценарий КВИЗ – ИГРЫ «МАМА ЗНАЕТ ВСЁ!», посвящённой празднику «День матери».....	86
Конспект занятия по познавательному развитию «В лес за грибами».....	38	Сценарий спортивного праздника, посвящённого Дню Отца «Папа может».....	87
Презентация для проекта «Имя героя».....	39	Круглый стол с участием родителей и детей «Папа, мама, я – дружная семья».....	88
«Патриотическое воспитание детей через проектную деятельность».....	40	Сценарий семейного досуга «День семьи, любви и верности».....	89
Сказка как средство патриотического воспитания дошкольников.....	41	СОДЕРЖАНИЕ.....	90
ПРОФИЛАКТИКА УТОМЛЯЕМОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВВЕДЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ НА ПРИМЕРЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА.....	42		
Сценарий досуга по ПДД для детей старшей группы «Знаки дорожного движения».....	43		
Современные формы работы с родителями детей дошкольного возраста.....	44		
Консультация для родителей на тему «Дети и деньги».....	45		
«Организация сюжетной игры в детском саду».....	46		
Организация библиотеки в рекреации дошкольной образовательной организации с учетом «бережливых» технологий.....	47		
Конспект ООД «Кораблик».....	48		
Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе «Золотая рыбка».....	49		
Если ребенок не слушается.....	50		