

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета

МБДОУ-детский сад № 588

Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующим МБДОУ-детский сад № 588

Г.В. Гурьева

Приказ от 30.08.2024 г. № 96-ОД



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

**по конструированию и ручному труду
для детей старшего и подготовительного дошкольного
возраста (5-7 лет).**

Автор – составитель: Филипова
Екатерина Константиновна

г. Екатеринбург

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи Программы
- 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.4. Формы работы с детьми
- 1.5. Разделы Программы
- 1.6. Сроки реализации, и режим занятий
- 1.7. Предполагаемый результат

2. Содержательный раздел

- 2.1. Перспективный план (5-7 лет)

3. Организационный раздел

- 3.1. Оборудование и инструменты
- 3.2. Методическое обеспечение

Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: художественно – эстетическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно– развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155);

Программа реализуется по средствам основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом школьного образования требованиями.

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Художественный ручной труд способствует развитию сенсомоторики, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления аппликаций, коллажей, композиций постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает ручной труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойств качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует

коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников. Актуальность и новизна кружка заключается в том, что используется разнообразный материал (природный, бросовый, бумага разной фактуры, ткань и т.д.) одновременно, применяются разнообразные формы аппликаций, ручного труда.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время занятий по ручному труду, наслаждение, испытываемое в процессе работы, очень важны для общего развития. Постепенно, у детей формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

1.2. Цель и задачи программы.

Цели:

1. Развитие творческих способностей детей посредством освоения нетрадиционных техник аппликации, конструирования.
Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей, через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат.
2. Формирование личности ребенка в творческом его развитии.
3. Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи:

- Формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- Закреплять основные приемы бумагопластики (обрывание, сминание, скатывание в комок, жгутик, вырезывание одинаковых модулей);
- Уметь работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- Учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
- Обогащать сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- Сформировать у детей интерес к различным видам труда;
- Познакомить со свойствами материалов;
- Развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе;
- Способствовать выработке навыков работы с различными материалами;
- Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости;
- Способствовать развитию конструктивной деятельности;
- Развивать твёрдость рук, технические навыки;
- Способствовать развитию внимания, памяти, воображения, творческой

фантазии;

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

При разработке и реализации программы учитывались следующие принципы:

1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.

3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса с ведущей игровой деятельностью.

5) Принцип гуманизации, то есть признания уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признания неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребёнка.

Основой организации творческой деятельности является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, как творческая личность с самостоятельным видением прекрасного.

1.4. Формы работы с детьми.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично- поисковый;
- практические.

1.5. Разделы программы.

В программу кружка входит ряд разделов:

- Работа с бумагой и картоном;
- Работа с тканью и нитью;
- Работа с природным материалом;
- Работа с бросовым материалом;
- Работа с пластилином, соленым тестом.

1.6. Сроки реализации и режим занятий.

Срок реализации: 1 год.

Возраст 5-7 лет.

Количество занятий в месяц – 4.

Продолжительность 20 минут.

Занятия проводятся один раз в неделю, во вторую половину дня.

В проведении занятий используются групповые формы работы.

1.7. Предполагаемые результаты работы:

- знание свойств различных видов бумаги, ткани;
- знакомство с природным материалом, их особенностью;
- знание материалов, инструментов и приспособлений для работы с бумагой, тканью, пластилином;
- знание технологии изготовления изделий в технике оригами; накладной, обрывной, модульной и комочками, жгутиками аппликаций;
- согласование своих усилий и действий;
- умение передавать образ предмета, явления окружающего мира;
- познакомятся с искусством бумагопластики;
- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, тканью;
- научатся следовать устным инструкциям; создавать композиции;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- - овладеют навыками культуры труда.

2. Содержательный раздел.

Перспективный план (5-7 лет)

Тема	Цель	Кол-во занятий	Материал
октябрь			
Композиция «Улитка»	Формировать умение складывать картон круглой формы пополам. Воспитывать аккуратность, удовлетворение от работы.	1	Картон оранжевого, белого, желтого цвета, ножницы, клей.
Композиция «Тыква»	Развивать навыки работы с шаблоном. Воспитывать аккуратность в работе.	1	Картон оранжевого цвета, цветная бумага оранжевого и зеленого цвета, ножницы, клей.

Композиция «Осеннее дерево»	Развивать композиционные навыки, умение симметрично оформлять работу.	1	Картон белый, цветная бумага коричневого, оранжевого цвета, клей, ножницы.
Композиция «Ёжик»	Учить детей обматывать нитками вырезанную фигурку.	1	Картон, цветные нитки.
ноябрь			
Композиция «Кошка»	Учить детей работать с соленым тестом и раскрашивать его.	2	Соленое тесто, гуашь, кисти.
Аппликация «Открытка для мамы»	Развивать композиционные навыки, умение симметрично оформлять работу.	2	Картон черного цвета, цветная бумага розового, желтого, красного цвета, ножницы, клей.
декабрь			
Вышивка «Снежинка»	Учить детей работать с иглой.	2	Картон, иглолка, нить.
Композиция «Ёлочная игрушка»	Закреплять умение лепить из соленого теста. Развивать эстетический вкус при составлении новогодней композиции.	2	Соленое тесто, гуашь, кисти.

январь			
Аппликация «Ангел»	Развивать композиционные навыки, умение симметрично оформлять работу.	1	Картон голубого цвета, ажурная салфетка, клей, ножницы.
Композиция «Снеговик»	Учить размазывать пластилин, отщипывая небольшие кусочки. Приучить детей смешивать пластилин, добываясь нужного цвета.	1	Картон, воздушный пластилин.
Аппликация «Акула»	Развивать композиционные навыки, умение симметрично оформлять работу.	1	Газета, картон, клей, ножницы
Композиция «Змея, символ года»	Закреплять навык наматывания нитками на основание изделия. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	1	Картон, цветные нитки
февраль			
Композиция «Мышка»	Учить детей работе с соленым тестом, скатывать части тела для мышки.	2	Солёное тесто, гуашь.
Аппликация «Открытка для папы»	Развивать умение работать в технике оригами. Составления сюжетной картинки для будущей открытки.	2	Картон, бумага красного цвета, ножницы, клей.
март			
Вышивка «Цветы для мамы»	Учить детей работать с нитью и иглой, создавать вышивку на картоне.	2	Картон, цветные нитки, игла.

Композиция «Море»	Познакомиться с понятием градиент. Учить детей делать переход от темного цвета к светлому.	2	Картон, гуашь, нитки, иголка, картон красного цвета, ватные палочки.
апрель			
Композиция «Рыбка»	Учить детей симметрично складывать бумагу, и разрезать ее на полоски.	1	Цветная бумага, клей, ножницы.
Композиция «Подкова»	Закреплять умение лепить из соленого теста. Развивать эстетический вкус при украшении подковы.	2	Соленое тесто, гуашь, кисти.
Аппликация «Пасхальный зайчик»	Учить детей вырезать тонкие полоски бумаги, обводить и вырезать по шаблону.		Белый картон, цветная бумага, ножницы, клей.
май			
Аппликация «Веточка сакуры»	Учить детей загибать лепестки при помощи линейки, в уменьшающей последовательности приклеивать лепестки цветов, закреплять умение резать полоску бумаги на стебельки. Воспитывать эстетический вкус.	2	Белый картон, акварель, кисти, фломастеры, белая бумага
Композиция «Лягушка»	Учить детей вырезать тонкие полоски бумаги, обводить и вырезать по шаблону.	2	Втулка от туалетной бумаги, зеленый картон, гуашь, кисти, клей, ножницы.

3. Организационный отдел.

3.1. Оборудование и инструменты:

- наборы цветной бумаги, картон белый и цветной,
- пластилин, воздушный пластилин,
- ткань разной фактуры,
- гуашь, акварель, кисти,
- бисер, паетки, глазки, разнообразный декор,
- клей,
- ножницы, клеенка,
- трафареты, шаблоны.

3.2. Методическое обеспечение:

1. Васина Н. «Бумажная симфония», ООО «Издательство «Айрис-пресс», 2009 г.
2. Грин Д. «Всё пригодится», изд-во «Махаон», 1998г.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М, «Просвещение», 1991г.
4. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999г.
5. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
6. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
7. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
8. Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение», 1989г.
9. Роечко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.
10. Федорова В.И. сост./ «Забавные поделки», «Мой мир», 2008г.
11. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд. дом «Федоров», 2000г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 454134806024145915483320249861407208698181236588

Владелец Гурьева Галина Витальевна

Действителен с 13.08.2024 по 13.08.2025