

Серия «Умные пальчики»

«Волшебные игры веселой ладошки»

игры на развитие мелкой моторики

Автор-составитель Т.А. Булатова

Екатеринбург
2024

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
Ведущая педагогическая идея.....	4
Игры и упражнения с прищепками	5
Игровой самомассаж.....	15
Игры с бусами.....	19
Игры с резинками для волос	34
Игры с колечками.....	41

ВВЕДЕНИЕ

Развитии навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыком письма.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координационных движений руки. Техника письма требует сложной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Ведущая педагогическая идея.

Что такое моторика? Под моторикой понимают совокупность двигательных реакций (общая моторика, мелкая моторика кистей и пальцев рук, артикуляционная моторика).

Использование разнообразных форм работы, направленных как на развитие общих движений кистей рук, так и на развитие тонких движений пальцев рук помогает детям в дошкольном возрасте быстрее освоить правильную речь. Данный опыт работы ещё раз подтверждает высказывание известного исследователя детской речи М.М. Кольцовой, которая пишет, что «есть основание рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть ещё одна речевая зона мозга».

Очень часто мы не задумываемся, как те или иные вещи влияют на развитие ребенка. А если провести анализ, то многие предметы, которые попадают ребенку в руки, оказывают положительное влияние на его развитие, развивают мелкую моторику, стимулируют ловкость, гибкость и т.д.

Виды моторики:

- крупная моторика (движение тела)
- мелкая моторика (движение пальцев рук)

Значение мелкой моторики

Мелкая моторика рук тесно взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Важным компонентом в развитии мелкой моторики рук является использование точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Игры с прищепками развивают мелкую моторику рук. Особенно они полезны, если пальчики ребенка действуют неуверенно, неловко. Игры с прищепками хорошо развивают щипковый хват, способность перераспределять при щипковом хвате мышечный тонус. Очень важно заниматься последовательно (правая рука, левая рука, обе руки, переходить от простого к сложному (прикреплять прищепку большим и средним пальцами,



большим и безымянным, большим и мизинцем). Развивая движения пальцев рук, мы тем самым способствуем развитию интеллектуальных и мыслительных процессов ребенка, становлению его речи.

Игры и упражнения с прищепками

«Разноцветные прищепки»

Цель: развитие мелкой моторики рук, обучение цветоразличению, развитие внимания.

Материал: 2 набора корзинок с деревянными разноцветными прищепками (12 шт.). Корзинку можно заменить чашкой или тарелкой, пластмассовым ведром. Главное, чтобы прищепки легко прицеплялись к краям.

Ход игры: у ведущего и ребенка есть по корзинке с цветными прищепками. Ведущий берет корзинку, ставит на стол и просит ребенка подать ему прищепку и назвать её цвет. Затем ведущий показывает, как тремя пальчиками можно прикрепить прищепку к краю корзинки. Когда ребенок освоит это действие и сможет легко прикреплять прищепки, например, все прищепки одного цвета и назвать их цвет, ему дают задание прикрепить прищепки в определенной последовательности цвета, или выполнить определенную последовательность из прищепок как на корзинке у ведущего. Следует обратить внимание на то, чтобы ведущий прикреплял прищепки тремя пальцами, т. к. ребенок должен видеть правильные движения.

«Коробочки»

Цель: формировать навык детей сравнивать предметы по цвету.

Материал: картонные коробочки с приклеенными на дно кружками красного, желтого, зеленого и синего цвета, четыре прищепки такого же цвета.

Ход игры:

1 вариант. Ребенок самостоятельно выбирает и прикрепляет прищепки на край одной из коробок, распределяя их соответственно цвету прикрепленного на дно кружка.

2 вариант. Ребенок выбирает и прикрепляет к краю соответствующей коробки прищепку того цвета, который ему называет педагог.

На доньшке коробки
Огонек горит.
Какие брать прищепки,
Он нам говорит
Ты выбирай, не путай,
внимательно смотри,
Такую же по цвету
Прищепку прикрепи.

«Одноцветики»

Цель: учить детей подбирать нужные прищепки одного цвета, развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения.

Материал: прищепки разного цвета, поднос, заготовка ёжика.

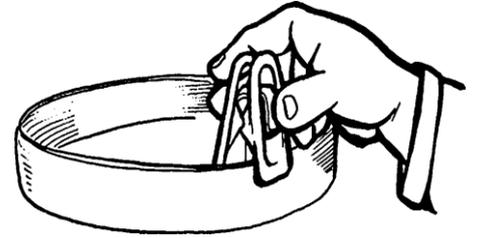
Ход игры: воспитатель предлагает ребёнку сделать ёжику колючки. Учит нажимать пальчиками на прищепку, чтобы она открывалась.

Когда ребёнок закончит выполнять задание, надо спросить его, прищепки какого цвета он использовал. А затем предложить снять прищепки, проследив, чтобы ребёнок снова делал нажим на прищепку и открывал её.

«Разноцветный заборчик»

Цель: закрепить название основных цветов, тренировать ориентацию на плоскости (верх - низ).

Материал: полоски картона 5x15 см, комплекты по 8 – 10 прищепок двух цветов (по количеству детей).



Ход игры: каждому из ребят раздаются комплекты по 8 -10 прищепок двух цветов. Дети должны построить заборчик: чередуя прищепки по цвету, прикрепить их к верхней стороне полоски картона (другой вариант к нижней).

«Гномики»

Цель: упражнять детей в различении предметов по цвету, закрепить названия основных цветов.

Материал: пять коробочек красного, желтого, зеленого, синего и белого цвета прищепки аналогичного цвета.

Ход игры: Перед детьми ставятся коробочки разного цвета с прищепками.

Жили веселые гномики.

Каждый в своем домике.

Педагог высыпает из коробочек все прищепки и перемешивает их со словами:

Пошли гулять гномики

И перепутали домики.

Вы им скорей помогите.

В дом их проводите.

Дети прикрепляют прищепки к краям коробок, соотнося их по цвету.

Автор Майданик Н.

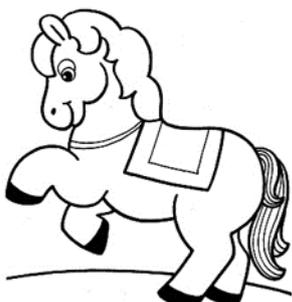
«Шаль с бахромой»

Цель: закрепить понятие большой – маленький.

Материал: комплекты из картонного квадрата 10x10 (шаль), маленькие и большие прищепки.

Ход игры: Каждому ребенку взрослый дает по квадрату и на подносе маленькие и большие прищепки. Детям предлагается украсить «шаль» «бахромой», чередуя большие и маленькие прищепки.

«Грива у лошадки»



Задачи: развитие мышц кистей рук, активация речевого центра мозга, подготовка к застёгиванию пуговиц, завязыванию шнурков.

Материал: корзинка с прищепками, макеты лошадки.

Ход игры: Ребёнок берёт корзинку с прищепками и ставит на рабочий стол. Воспитатель говорит: «Скоро праздник, на котором будут выступать лошадки, надо красиво украсить гриву». Ребёнок самостоятельно берёт прищепки тремя пальчиками и украшает гриву лошадки. В дальнейшем ставится *задача:* украсить, чередуя прищепки по цвету. После игры ребёнок убирает самостоятельно всё на место.

«Платочки»

Цель: закрепить понятие большой – маленький, большой – поменьше (прищепка).

Материал: комплекты по количеству детей из двух картонных квадратов (платочки) разного размера и 12 маленьких и больших прищепок.

Ход игры: Каждому ребенку взрослый дает по два квадрата разного размера и на подносе по шесть маленьких и больших прищепок. Детям предлагается подобрать и прикрепить к большому «платочку» большие «кисти» (прищепки), а к маленькому – маленькие.

«Гномики»

Цель: упражнять детей в различении предметов по цвету, закрепить названия основных цветов.

Материал: пять коробочек красного, желтого, зеленого, синего и белого цвета прищепки аналогичного цвета.

Ход игры: Перед детьми ставятся коробочки разного цвета с прищепками. Жили веселые гномики. Каждый в своем домике.

Воспитатель высыпает из коробочек все прищепки и перемешивает их со словами:

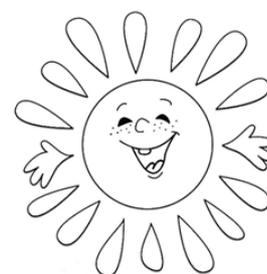
Пошли гулять гномики
И перепутали домики.
Вы им скорей помогите.
В дом их проводите.

Автор Майданик Н.

«Чередовашки»

Цель: учить чередовать прищепки двух цветов; развивать мелкую моторику рук.

Материал: прищепки жёлтого и оранжевого цвета, поднос, заготовка солнышка.



Ход игры: сначала воспитатель предлагает детям рассмотреть солнышко, у которого уже есть лучики с чередующимися прищепками двух цветов, предлагает найти закономерность и продолжить составлять лучики в определённом порядке, это позволяет не только развивать мелкую моторику рук, а также восприятие, внимание, память и мышление.

Можно предложить детям найти и исправить ошибку, которую допустил какой-нибудь персонаж, например, Незнайка.

«Солнышко»

Цель: развивать мелкую моторику рук, творческое воображение дошкольников. Учить детей манипулировать с предметами по образцу, проявлять фантазию, выбирая из предложенных нескольких фигурок нужную. Способствовать расширению и активизации словаря дошкольника, а также развитию памяти и мышления.

Ход игры: Ребенку предлагается заменить недостающие части в рисунке прищепками, сопровождая этот процесс заучиванием небольших и веселых стихотворений.

«Рыбки»

Предложите малышу накормить рыбок, показав, как рыбки-прищепки открывают ротик. Попробуйте захватывать таким образом мелкие предметы — макароны, пуговицы и т. п. Эта игра отлично развивает мелкую моторику и координацию движения ручек.

«Поймай жучка»

Возьмите разноцветные прищепки и прикрепите их в различных местах комнаты – на скатерки, на диване, на шторах и т.д. Скажите ребенку, что к нам прилетели жучки. Но они решили поиграть с нами в прятки. Давай вместе найдем их и соберем в коробочку. Если малыш не видел, куда они сели, подсказывайте ему словами «горячо – холодно». Эта игра развивает внимание.

«Цвета»

Покажите малышу картинки с изображением различных предметов. Каждый предмет должен быть определённого цвета, повторяющего цвет прищепки. Предложите малышу прикрепить прищепки к предметам по цвету.

«Ладонка»

Сделайте из картона ладонку без пальчиков и скажите малышу, что пальчики ушли гулять. Предложите прикрепить пальчики-прищепки. Эта игра учит малыша соотносить предметы по количеству.

«Конструктор»

Конечно же, грех не использовать прищепки в качестве конструктора. Из них можно смастерить самолётик, забавных человечков, бабочку, паука и много ещё всего. Эта игра очень творческая, а потому, прекрасно развивает детское воображение.

«Наряжаем елку»

Предложите крохе стать елкой. Да не простой, а новогодней. А новогодней елке нужны игрушки «Вешаем» прищепки – украшаем елку. Или мама надевает – а кроха будет снимать прищепки.

«Веселые человечки»

Из прищепок можно смастерить интересных героев – человечка, домик, елочку, солнышко, змейку, цветочек, башенки. Сделав таких человечков, поиграйте с ними – кормите, гуляйте, лечите. Такая игра не только будет способствовать развитию моторики ребенка, но и разовьет творческое мышление и фантазию.

«Бусы»

Прищепки можно нанизывать на шнурок. Получатся красивые бусы. Усложняя задание, предложите ребенку чередовать прищепки по цвету.

«Счеты»

После того, как вы нанизали прищепки, закрепите два конца веревки (привяжите к ножкам стула). Двигая прищепки, как косточки на счетах, считайте их. Было два пирожка у Маши, мама дала ей еще один. Сколько у Маши теперь пирожков? Три. С помощью таких «бус» удобно изучать понятия «направо», «налево».

«Салочки»

Прикрепите каждому игроку веревочный хвостик. Если ребенка «осалили» — ему прицепляется прищепка на хвостик. По окончанию игры подсчитываем количество прищепок и выясняем улов салочки. Таким образом, можно научить детей счету.

«Наш отличный ряд»

Возьмите картонные полоски и научите малыша прикреплять прищепки к краям на равном удалении друг от друга. Таким способом вы развиваете у крохи чувство ритма, расстояния. Ребенок старательно крепит прищепки, а если ряд нарушается, скажите ему об этом. Усложняя задания, крепите прищепки, по-разному их группируя: две-промежуток-одна и т.д.

«Вешаем бельё»

Натяните верёвку на уровне глаз малыша. Предложите ему повесить платочки и носочки (любые мелкие вещи, можно кукольную одежду). Это действие окажется для малыша значительно сложнее, чем простая игра в «Солнышко», ведь верёвка узкая и подвижная, а маленькая вещица так и норовит упасть с верёвки. Такая игра отлично развивает чёткую координацию движений рук и мелкую моторику.

«Игры с цифрами»

Научите малыша соотносить цифру с количеством. Например, возьмите одинаковые полоски и предложите крохе прикрепить на нее такое количество прищепок, которое соответствует нарисованной цифре.

«Понятие величины»

Возьмите картонные полоски различной длины. Предложите малышу прикрепить к самой короткой полоске — одну прищепку, к средней — две, к самой длинной — три.

«Геометрические фигуры»

Прикрепляем прищепки к углам на геометрических фигурах – изучаем понятие угол. Считаем, сколько углов у каждой фигуры. Где больше, где меньше углов, где одинаковое количество.

«Слова с прищепками»

Поиграйте с малышом в следующую игру: вы произносите какое-либо слово, а ребенок в это время прикрепляет прищепки, соотнося их с количеством услышанных слогов. Для начала можно слоги прохлопать.

«Тучка и цветок»

При помощи прищепок ребенок может составлять целые картины, например, как в этой игре. Для нее понадобятся прищепки зеленого, желтого и синего цветов и картонные заготовки (туча, стебель и сердцевина будущего цветка). Перед началом игры воспитатель выкладывает заготовки на листочек и говорит: «Смотри, цветочек никак не может распуститься, нужно ему в этом помочь. Для этого цветочек нужно полить, а сделать это может тучка». Ребенок должен прикрепить к тучке снизу синие прищепки.

«Капай дождик веселей. Нам цветочек ты полей!»

После этого ребенок должен прикрепить зеленую прищепку к стеблю цветочка и желтые по краям его сердцевины. После того, как ребенок это сделал, воспитателю нужно его похвалить, отметив, что его цветочек вырос красивым.

«Цветные коробки»

На боковые части однотипных картонных коробочек приклеиваются цветные кружки. Используются прищепки четырех основных цветов. Малышу

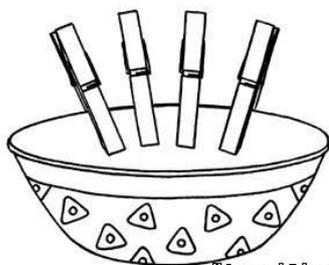
предлагается прикрепить к краям каждой коробки прищепки соответствующего цвета. Позже можно внести элемент соревнования.

«Забавные ежики»

Цель: Учить детей различать и правильно называть цвета и их оттенки, учить сопоставлять цвет предмета с цветом прищепки, развивать мелкую моторику рук.

«Выстроим заборчики»

В игре для детей используются прищепки четырех цветов и соответствующего цвета картонные полоски. Малыш делает «штaketник», цепляя прищепки к картонке, подходящей по цвету. Можно усложнить задание, чередуя прищепки.



«Цветной круг»

В игре, предназначенной для детей 4 – 5 лет, закрепляются основные и промежуточные цвета и одновременно знание цифр и счета. Если не удастся подобрать прищепки по цвету, можно на деревянные изделия наклеить полоски соответствующих цветов.

«Поможем маме»

Еще один пример игры лежит в прямом применении прищепки. И тогда цель игры с прищепкой будет совмещена с ролевой игрой, когда малышу нужно будет развесить на веревочке кукольную одежду и закрепить ее прищепкой.

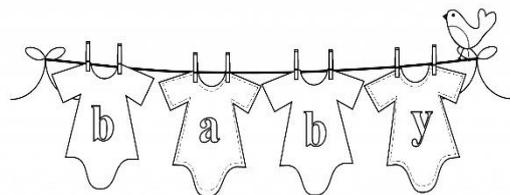
Для игры необходимо оборудование: тазик с кукольной одеждой (можно подготовить бумажную одежду), натянута веревка, прищепки. Ребенок развешивает «белье», сопровождая движения словами:

Наша мамочка устала,
Наша мамочка устала,
Всю одежду постирала.
Милой маме помогу,
Все прищепки соберу.
Нашей маме помогали,
Всю одежду постирали.
Надо все теперь сушить
На прищепки зацепить.

Автор Фадеева Ю.А.

Игровой самомассаж

Игровой самомассаж – это уникальная тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг поступает мощный поток импульсов от рецепторов, расположенных в коже, а также от



проприорецепторов мышц и суставов. Одновременно с этим в кору головного мозга (в речеслуховые, зрительные, эмоциональные и творческие зоны) поступает информация, которая не только оказывает тонизирующее воздействие на центральную нервную систему, но и способствует увеличению резервных возможностей функционирования головного мозга.

Для обыгрывания массажных движений (поглаживание, растирание, вибрация, разминание) мы используем стихи, речевки, скороговорки, доступные и интересные детям.

Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь положительных результатов в развитии мелкой моторики рук дошкольников.

Кисти их руки приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, меняется нажим, что в дальнейшем помогает детям легко овладеть навыком письма.

Самомассаж рук для детей важно проводить регулярно, чтобы активизировать определенные зоны в головном мозге. Так как каждый пальчик, как на ручках, так и на ножках детей отвечает за определенный орган, рекомендуется выполнять такие упражнения вместе с детьми. самомассаж пальцев рук для детей позволяет улучшать мозговую активность и ускоряет психологическое развитие малыша.

«Растирание ладоней» — трем правую руку о левую, пока не почувствуется тепло. Этот самомассаж ладоней и пальцев рук для детей является подготовительным этапом, нужно чтобы ребенок почувствовал тепло.

«Браслетик» — растирание запястья одной руки другой.

Самомассаж кистей рук для детей продолжается работой с каждым пальчиком отдельно, что активизирует работу головного мозга.

«Снятие перчатки» — указательным и большим пальцами «снимаем» перчаточку с каждого пальчика.

Выбирая комплекс упражнений для самомассажа, не забудьте и о других частях тела. Предлагаемые далее комплексы самомассажа для дошкольников позволяют проводить работу по регуляции деятельности всех внутренних органов, укреплению иммунитета и нервной системы.

Самомассаж «Петушок»

Раз и два! Раз и два! (тереть ладони друг о друга),

Начинается игра! Красим крылья и живот (поглаживать ладонями руки, живот),

Красим грудочку и хвост (поглаживать грудь),

Красим спину (поглаживать поясницу),
Красим ножки (поглаживать ноги),
Красим гребешок немножко (поглаживать голову).
Вот какой стал петушок (поставить руки на пояс, горделиво выпрямиться),
Ярко-красный гребешок (сделать несколько полуоборотов влево-вправо).
Автор Хомутова Г.И.

Массаж спины «Суп»

(Дети встают друг за другом, кладут ладони на спину стоящего впереди.)
Чики-чики-чики-ща!
Вот капуста для борща (похлопывают ладонями по спине).
Покрошу картошки, свеколки, морковки (постукивают ребрами ладоней),
Полголовки лучку да зубок чесночку (поколачивают кулачками).
Чики-чики-чики-чок (поглаживают ладонями) —
И готов борщок!
Автор Картушина М. Ю.

Массаж спины «Дождик»

Дождик бегаёт по крыше (Встать друг за другом «паровозиком»)
Бом! Бом! Бом! (и похлопывать друг друга по спине).
По веселой звонкой крыше (Гладим спинку)
Бом! Бом! Бом!
Дома, дома посидите (Постукивание пальчиками.)
Бом! Бом! Бом!
Никуда не выходите (Гладим спинку)
Бом! Бом! Бом!
Почитайте, поиграйте (Поколачивание кулачками.)
Бом! Бом! Бом!
А уйду-тогда гуляйте (Гладим спинку)
Бом! Бом! Бом!
Дождик бегаёт по крыше (Поглаживание ладошками.)
Бом! Бом! Бом!

По веселой звонкой крыше (Гладит спинку)

Бом! Бом! Бом!

Автор Картушина М. Ю.

Массаж ног «Божьи коровки»

Божьи коровки, папа идет,

(Сидя, поглаживать
ноги сверху донизу)

Следом за папой мама идет,

(Разминать ноги)

За мамой следом детишки идут,

(Похлопывать
ладошками)

Вслед за ними малышки бредут

(Поколачивать кулачками)

Юбочки с точками черненькими.

(Постукивать пальцами)

На солнышко они похожи,

(Поднять руки вверх и скрестить кисти),

Встречают дружно новый день.

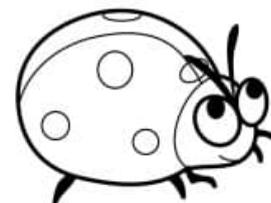
(широко раздвинув пальцы)

А если будет жарко им,

(Поглаживать ноги ладонями и спрятать)

То спрячутся все вместе в тень.

(Руки за спину.)



Автор Жилина И. И.

Самомассаж тела «Пирог»

За стеклянными дверями

(Выполнять хлопки правой ладонью
по левой руке от кисти к плечу.)

Ходит мишка с пирогами

(То же по правой руке)

Здравствуй, Мишенька-другок,

(Хлопки по груди)

Сколько стоит пирожок?

(Хлопки по бокам)

Пирожок-то стоит три,

(Хлопки по пояснице)

А готовить будешь ты!

(Хлопки по ногам сверху вниз)

Напекли мы пирогов,

(Выполнять последовательное)

К празднику наш стол готов!

(поглаживание рук, корпуса, ног)

Игры с бусами

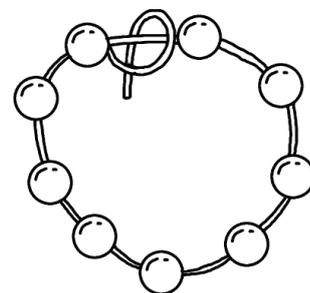
Упражнения с красивыми и разнообразными бусинами - пожалуй, самое лучшее, что только можно найти для развития мелкой моторики. Самые разные наборы бус (деревянные, пластиковые, металлические, разных цветов, форм и размеров) очень нравятся детишкам, и мальчикам, и девочкам. С помощью бус решаются все образовательные задачи. Хотя бы раз дать детям попробовать поиграть с бусами, и мы увидим, как наши неутомимые малыши замолкают, сосредоточенно выкладывая из бус свой «шедевр», как они ловко перебирают пальцами бусы разных размеров и какое удовольствие получают!

«Бусы»

Цель: развитие мелкой моторики, координация, различение по форме и цвету предметов, концентрация внимания.

Материалы: нитка, пуговицы разной величины и цвета.

Ход игры: Ведущий предлагает ребенку сделать бусы. Можно дать задание сделать бусы по образцу, выбрав пуговицы по форме и цвету.



«Нанизывание»

Цель: развивать мелкую моторику.

Игровой материал и наглядные пособия: макароны разной формы, раскрашенные детьми, леска, ягоды, пуговицы, бумажные колечки.

Ход игры: воспитатель предлагает ребенку поучаствовать в ярмарке. Для этого необходимо сделать бусы, браслеты, рамочки для фотографии при помощи игрового материала.

«Собери бусы»

Цель: развитие речи и мелкой моторики.

Материал: цветные шнурки и набора бусин. Бусины представляют собой маленькие цилиндры из плотного картона, на которые наклеены различные картинки: изображения животных, растений, различных предметов, буквы, и т.п. *Ход игры:* Ребенок нанизывает бусины с картинками или буквами в соответствии с заданием. Задания подбираются с учетом лексических тем

Варианты игр:

1вариант. На столе перед каждым игроком лежат шнурки и бусины. Дети собирают бусы.

2вариант. Воспитатель предлагает детям словесный диктант:

1упражнение: 4 красных бусины, 3 зелёных бусины, 2 синих бусины, 1 бусина жёлтого цвета.

2упражнение: 7 бусин жёлтого цвета, 1 бусина розового цвета, 3 бусины зелёного цвета, 5 бусин оранжевого цвета.

3упражнение: 4 бусины зелёного цвета, красных бусин на 2 меньше, чем зелёных; жёлтых бусин на 1 больше, чем красных и т. д.

Способствует: закреплению цветового спектра, учит выполнению чередования цветов по образцу; обогащению тактильной чувствительности рук через совершенствование мелкой моторики в действиях с бусинами; развитию внимания, логического мышления, закреплению счёта в пределах 10. Усидчивости, интересу к результатам действий, целенаправленности

«Спрячь в ладошках»

Цель: учить детей собирать бусы в двух ладонях, прижимая одну ладонь к другой массировать руки, развивать мелкую моторику кисти и пальцев рук.

Ход игры: ребенок берет нитку бус и собирает их в ладонях так, чтобы все бусинки были спрятаны. Прижимая одну ладонь к другой, перекачивает бусы в ладонях, ребенок массирует всю ладонь и пальцы рук. После 5-10 секунд массажа, бусы положить на ковер или стол. Повторить 3-4 раза.

«Перекаати бревно»

Цель: учить детей не отрывая ладонь руки от ковра или стола перекачать нитку бус до определенного ориентира, закрепить умение массировать руки, развивать мелкую моторику пальцев и кисти рук.

Ход игры: нитка бус ровно расправлена на поверхности ковра или стола на расстоянии вытянутой вперед руки ребенка – это бревно, ребенок плотно прижимает две раскрытые ладони к бусам и начинает перекачивать их к себе, переходя с одного края нитки бус к другому. Когда бусы перекатились до ребенка или до края стола, дети начинают перекачивать бусы в обратном направлении от себя. Повторить 2-3 раза в каждом направлении.

«Улитка»

Цель: учить детей не отрывая ладонь руки от ковра или стола свернуть нитку бус в спираль или улитку, закрепить умение массировать руки, развивать мелкую моторику пальцев и кисти рук.

Ход игры: нитка бус ровно расправлена на поверхности ковра или стола, ребенок прикладывает раскрытую ладонь на край нитки бус и начинает закручивать ее, продвигая к другому краю, когда нитка бус закручена до конца, вид её должен напоминать улитку. Затем бусы двумя указательными пальцами, которые ставятся по краям, раскручивается в ровную полоску. Бусы ровно расправляются, и ребенок начинает скручивать новую улитку уже другой рукой. Повторить 2-3 раза каждой рукой.

«Посмотри, что получилось?»

Цель: учить детей видеть в хаотично разбросанных нитках бус, какой-либо образ и уметь описать его, развивать воображение и внимание, закрепить умение массировать руки, развивать мелкую моторику кисти и пальцев рук.

Ход игры: сидит на ковре, ребенок берет бусы и собирает их в ладонях так, чтобы все бусинки были спрятаны, прижимая одну ладонь к другой, перекачивает бусы в ладонях, затем поднимает высоко над головой и раскрывая руки бросает на ковер или стол (лучше ковер, чтобы бусинки не разбивались). Не трогая руками нитку бус, ребенок внимательно рассматривает, как упали бусы и говорит, что получилось, какой образ или действие он видит. Повторить 3-4 раза.

«Нарисую геометрическую фигуру»

Цель: учить детей из нитки бус при помощи одного пальца руки выложить определенную геометрическую фигуру, закрепить умение массировать руки, развивать мелкую моторику кисти и пальцев рук.

Ход игры: из нитки бус, ровно расправленной на поверхности ковра или стола, при помощи только одного пальца правой руки (название пальца указывает воспитатель) выложить определенную геометрическую фигуру. Затем рисунок ломается, и ребенок выкладывает новую геометрическую фигуру одним пальцем левой руки. Повторить 4-5 раз.

«Сделай фигурку»

Цель: развивать воображение, усидчивость и внимание, закрепить умение массировать руки, развивать мелкую моторику кисти и пальцев рук.

Ход игры: из нитки бус, лежащей на поверхности ковра или стола, дети выкладывают, какой-либо образ или предмет и рассказывают о нем. В работе используются две руки. При выполнении работы, если сверстник затрудняется выполнить задание, другой ребенок может ему помочь. Выполненный

рисунок, образ или предмет не обязательно должен быть привязан к цветовой гамме бус. Затем рисунок убирается и создается снова. Повторить 2-3 раза.

«Сделаем вместе»

Цель: учить детей работать в паре, из двух ниток бус лежащей на поверхности ковра или стола, делать какие-либо предметы или образы и уметь рассказать о них. Развивать воображение, усидчивость и внимание, закрепить умение массировать руки, развивать мелкую моторику кисти и пальцев рук.

Ход игры: из нитки бус, дети выкладывают, какой-либо образ или предмет, состоящий из двух предметов или образов, и рассказывают о нем. В работе используются две руки. Два образа должны находиться рядом и по смыслу должны дополнять один другого, могут быть связаны одной темой, одним содержанием. Выполненный рисунок, образ или предмет не обязательно должен быть привязан к цветовой гамме бус. Затем рисунок убирается и создается снова. Повторить 2-3 раза.

«Волшебная выставка»

Цель: учить детей из нитки бус лежащей на поверхности ковра или стола, делать какой-либо предмет или образ и уметь рассказать о нем. Развивать зрительную память детей, воображение, усидчивость и внимание, закрепить умение массировать руки, развивать мелкую моторику кисти и пальцев рук.

Ход игры: из нитки бус, лежащей на поверхности ковра или стола, дети выкладывают, какой-либо образ или предмет и рассказывают о нем. В работе используются две руки. Когда работа по созданию рисунка или предмета окончена, дети отправляются на «выставку работ», гуляют и рассматривают работы детей. Дети запоминают, кто именно и какие работы сделал. Все рассаживаются на свои места, и выбирается один водящий «главный экскурсовод». Воспитатель, просит экскурсовода о том, какие работы находятся на выставке, и кто их автор. Так сразу можно опросить двух или трех детей. Затем экскурсия по выставочному залу может повториться.

Выполненный рисунок, образ или предмет не обязательно должен быть привязан к цветовой гамме бус. Повторить 2-3 раза.

«Сделаем картину вместе»

Цель: учить детей работать сообща, уметь оговаривать создаваемый образ. Учить детей из нескольких ниток бус лежащей на поверхности ковра или стола, делать какой-либо предмет, образ или какое – то действие и уметь рассказать о нем. Развивать зрительную память детей, воображение, усидчивость и внимание, закрепить умение работать с бусами, развивать мелкую моторику кисти и пальцев рук.

Ход игры: из нескольких ниток бус, лежащей на поверхности ковра или стола, дети выкладывают, какой-либо образ или предмет и рассказывают о нем. В работе используются две руки. Выполненный рисунок, образ или предмет не обязательно должен быть привязан к цветовой гамме бус. Повторить 2-3 раза.

«Часовщик»

Цель: умение пользоваться пинцетом для перекладывания предметов. Развитие тонких движений пальцев, координации движений, подготовка руки к письму.

Материал: платформа с ячейками для бус, пинцет, чашка с бусами.

Ход игры: ребёнок ставит перед собой маленький поднос, на котором лежит платформа с ячейками для бус, пинцет и стоит чашка с бусами. Он берёт в руки пинцет и, аккуратно захватывая концами бусинку, кладёт её в ячейку. Так постепенно он перекладывает все бусины из чашки на платформу.

Это упражнение особенно хорошо тренирует координацию пальцев руки. Он требует предельной концентрации внимания. Заметим, что материал имеет внутренний контроль. Если ребёнок неловко работал пинцетом и бусина упала на поднос, он всегда может увидеть это и исправить ошибку. Работа требует большой точности в движениях.

«Бусы для куклы»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений, обучение умению различать предметы по форме и цвету, тренировка концентрации внимания.

Материал: нитка, пуговицы разной величины и цвета, бусы к качеству образца.

Ход игры: предложить ребёнку самому сделать бусы. Для этого он должен нанизать на одну нитку пуговицы. Изготовить бусы можно имеющемуся образцу или подбирать пуговицы по форме и цвету по вашему заданию.

«Случайно» рассыпать бусинки. Попросить ребёнка помочь собрать их в коробочку с маленьким отверстием.

Нанизываем бусинки на ниточку, изготавливая украшение для игры.

Нанизываем бусины в определённом порядке, чередуя их по форме, цвету или величине.

Брать пинцетом бусинки и по одной раскладываете в пластиковые ячейки от таблеток.

«Маленький аптекарь»

Цель: развитие мелкой моторики; движений пальцев рук, координации.

Материал: на маленьком подносе лежат пинцет, чашка с бусами и платформа с ячейками для бус. Бусинок в чашке ровно столько, сколько ячеек в платформе. Каждая ячейка должна быть окрашена под цвет бусинок. В начале можно использовать больше бусинок.

Ход игры: Воспитатель рассказывает про аптекарей, как они готовят различные лекарства. Показывает, как можно с помощью пинцета перекладывать бусины. Затем предлагает ребёнку заполнить ячейки бусинами. Когда платформа окажется заполненной, бусины с помощью пинцета перекладывают обратно. Игру можно усложнить, изменяя размер бусинок и ячеек платформы. Однако следует учесть, что игра достаточно сложная и требует от ребёнка при работе предельной концентрации внимания и

внутреннего контроля. Если у ребенка бусина упадет на поднос, он всегда сможет исправить ошибку. Поскольку игра требует большой точности в движениях, необходимо отмечать каждое удачное действие малыша.

«Разложим по порядку»

Высыпьте в мисочку бусинки двух цветов (примерно по 5-7 бусинок каждого цвета) и справа от мисочки поставьте два блюда. Предложите: «давай в одно блюдо сложим все красные бусинки, а в другое — все зеленые». Чтобы оживить игру, скажите, например, что это угощение для мишки и зайки, причем мишка любит только вишню, а заяка — только крыжовник. Перекладывать бусинки надо по одной, беря тремя пальцами (покажите). Если какие-то бусинки упадут на стол, попросите поднять их с помощью совочка. Обязательно доведите работу до конца — этот навык очень важен. Поэтому на первых порах берите меньше бусинок.

«Собери бусы»

Цель: учить детей восстанавливать заданную последовательность, развивать мелкую моторику.

Ход игры: педагог демонстрирует детям бусы с картинками, собранные в определенной последовательности. Затем бусы рассыпаются. Задача ребенка — восстановить заданную последовательность.

«Загадки – отгадки»

Цель: развитие мелкой моторики, речи, слухового, зрительного внимания.

Ход игры:

Вариант. Воспитатель загадывает какое-нибудь животное, перечисляя его признаки, например, бурый, косматый, неуклюжий; хитрая, пушистая, рыжая; маленький, пугливый, длинноухий и т.п. Ребенок должен отыскать среди

бусин картинку с изображением животного, отвечающего данной характеристике Бусинка нанизывается на шнурок.

2 вариант. Педагог загадывает животное и перечисляет набор характерных для него действий: лает, кусает, служит; мяукает, ловит (мышей), выгибает (спинку); рыщет, ищет (добычу), воет; крадется (по следу), замечает (следы хвостом), высматривает (зайца, мышь); поет, строит (гнездо), летает, ловит (мошек). Условия игры могут измениться: в этом случае педагог выбирает бусинку, а ребенок дает характеристику животному или предмету. Если характеристика верна бусинка нанизывается на шнурок.

«Бусы и шкатулочка»

Воспитатель: Жили-были бусы в шкатулочке. *(ладошки обеих рук складываются, а между пальцами помещаются бусы)*

Шкатулочка была крепко закрыта, ее можно было потрясти и услышать, как бусы звенят... *(потрясти сжатыми ладошками, поднести к уху и послушать, как звучат бусы).*

Педагог: шкатулочка открывается, бусы появляются. *(одна ладошка убирается, как будто открывается крышка от шкатулки).*

Бусы, бусы, покажитесь,

Красотою похвалитесь! *–(двумя пальцами медленно поднять бусы вверх).*

А теперь опять сложитесь

И тихонько спать ложитесь.

(Бусы медленно и аккуратно складываются двумя пальцами руки обратно в ладонь, а другой ладонью прикрывают сверху.)

Автор Родина М.И.

«Вертушка»

Бусы лежат на ладони. Одной рукой (пальцами) медленно поднять бусы и вращать кистью руки, ускоряя, а затем замедляя вращение до полной остановки. Кладем бусы обратно в ладошку. Затем также берем и вращаем другой рукой.

«Узоры»

Воспитатель: Жили-были бусы. Однажды они лежали на полке. Лежали и скучали. *(бусы лежат на ладони)* Но вот кто-то нечаянно их уронил *(бусы бросить на пол)*.

Бусы упали на пол и совсем загрустили... Вдруг они услышали, что кто-то идет. Испугались бусы, что их сейчас раздавят. Нет, кто-то остановился и сказал ласковым голосом: глядя на бусы сверху: «Ах, какой прекрасный узор получился!» В это время подошел кто-то еще и говорит: А, по-моему, узор похож на цветок или на морское «животное!» бусы обрадовались, они стали такими необычными.

Давайте и мы сами посмотрим. В какие узоры можно превратить наши бусы. Каждый может, как волшебник, сотворить чудо: из обычных бус создать свой узор. А самое главное – не забудьте дать название своему узору. *(Дети бросают свои бусы и рассматривают, что у них получилось, а затем говорят, на что или на кого похожи их необычные узоры. Важно. Чтобы каждый ребенок произнес вслух название своего узора.)*

«Рисуем бусами»

Дети раскладывают бусы по полу, *(под спокойную музыку)* выкладывают из них свой узор. Это может быть цветок, грибок, кошка, машина, бабочка, птичка. Для начала педагог показывает несколько моделей по мере сложности, дети учатся выкладывать сначала их.

ДОРОЖКА. *(растянуть указательными пальцами).*

Бусы в кучку соберем

И ладошками сгребем,

Пальчиками их поманим –

«ДОРОЖКУ» длинную растянем.

УЛИТКА. *(Двумя указательными растянуть из бус ДОРОЖКУ. Положить сверху ладонь и закрутить.)*

Вот из бус «ДОРОЖКА»,

Край прижми ладошкой.

Крутим мы ладонь – и нитка

Превращается в «улитку»

КОЧКА, ГОРОЧКА, ГОРА. *(Растянуть из бус «ДОРОЖКУ» В центр поставить указательный палец. Потянуть цепочку пальцем по полу от себя. Сначала немного потянуть – «КОЧКА». Затем потянуть – больше «ГОРКА», еще больше – «ГОРА».*

Сделай, маленький дружок,

Из «ДОРОЖКИ» - «БУГОРОК!»

«КОЧКА», «ГОРОЧКА», «ГОРА» -

Вот так славная игра!

ТАРЕЛКА, ЛОДОЧКА, КВАДРАТ.

Двумя указательными пальцами растянуть из бус «ДОРОЖКУ».

В центр между цепочками бус поставить указательные пальцы на небольшом расстоянии друг от друга. Затем потянуть бусы обоими пальцами к себе (по полу).

Сначала немного- «ТАРЕЛКА». Затем потянуть больше – «ЛОДКА», и еще больше – «КВАДРАТ».

ПТИЧКА. *(указательным пальцем подвинуть середину бус).*

ВОЛНА. *(указательными пальцами приподнять край бус)*

БАНТИК *(указательными пальцами соединить противоположные стороны из бус)*

Автор Родина М.И.

Нанизывание больших и маленьких бус

Цель: учить детей чередовать предметы по величине.

Материал. Для каждого ребенка по восемь деревянных или глиняных бусин двух величин одинакового цвета и формы. Диаметр большой бусины 2 см, маленькой 1 см. Тонкие шнуры или толстые нитки с навощенными или предварительно опущенными в клей концами.

Ход игры: Воспитатель показывает детям красивую куклу, поясняет, что она пришла к ним в гости и что-то принесла в корзиночке. Кукла здоровается с детьми, и воспитатель предлагает детям тоже поздороваться с куклой. Педагог сажает куклу на свой стол и, вынимая из корзиночки коробочку, показывает детям, что там лежат *большие* и *маленькие* бусинки и нитка.

Педагог объясняет, что кукла просит сделать для нее красивые бусы. Обращая внимание детей на то, что бусы можно нанизывать по-разному, взрослый берет вначале *большую*, затем *маленькую* бусинку и нанизывает их на нитки одну за другой. Подозвав кого-либо из детей к себе, воспитатель предлагает взять из коробочки вначале большую, затем маленькую бусинку, показать их всем ребятам, положить на стол и нанизать вначале большую бусинку, а затем маленькую.

Переходя от одного ребенка к другому, воспитатель обучает каждого малыша нанизыванию бус. После того как все дети нанижут по две бусинки на общую нитку, воспитатель хвалит их и надевает кукле бусы. Кукла благодарит детей за украшение. Затем воспитатель говорит детям, что кукла принесла еще много бус, и раздает каждому из детей материал для самостоятельного выполнения задания.

Воспитатель внимательно следит за деятельностью воспитанников. Одним детям он помогает продевать нитку в отверстие бусинок, другим напоминает о чередовании предметов: «сначала большая бусинка, потом маленькая, снова большая и маленькая». Третьих предостерегает: «Не торопись, смотри внимательней». Правильность выполнения задания всеми детьми зависит от предварительного отбора пары предметов разной величины и четкого чередование больших и маленьких бусинок.

По мере выполнения детьми задания воспитатель собирает готовые бусы и кладет их себе на стол, а детей просит отнести коробочки из-под бус. Предлагает всем посмотреть, как много бус сделали они для кукол. Завязав узлами концы ниток, воспитатель раздает готовые бусы детям и предлагает надеть красивые украшения всем куклам, находящимся в группе.

Данная игра-занятие проводится с детьми один раз, продолжительность 8—10 минут.

Нанизывание бус разной формы

Цель: учить детей чередовать предметы по форме.

Материал: по восемь деревянных или глиняных бусин круглой и квадратной формы одинакового цвета и величины для каждого ребенка; диаметр круглой бусины равен 2 см, сторона квадратной бусины 2 см. Толстые нитки или тонкие шнуры для нанизывания. Концы ниток или шнуров предварительно опускают в растопленный воск или клей для придания им жесткости.

Ход игры. Пришедшая в гости кукла или другой персонаж приносит в корзиночке дидактический материал. После традиционного стука в дверь, взаимных приветствий, знакомства с гостем воспитатель обращает внимание на то, что лежит в корзиночке. Кукла просит детей сделать для остальных кукол украшения.

Воспитатель показывает детям бусинки, говорит о том, что они *разные* по форме: шарики и кубики. Подготовив пару бусин для нанизывания, взрослый определяет порядок действия: вначале шарик, затем кубик. Далее приглашает к своему столу кого-либо из наиболее подготовленных детей, предлагает выбрать из коробочки две бусинки (шарик и кубик) и нанизать их. Внимание всех ребят фиксируется на том, что на нитке оказались надеты — шарик, кубик, шарик, кубик.

Постепенно воспитатель подходит со своим материалом к каждому ребенку, предлагает отобрать пару бусин разной формы и в определенном

порядке нанизать их: шарик, затем кубик. Педагог детям потрогать рукой каждую бусинку на нитке, приговаривая: «Шарик, кубик, шарик, кубик».

После индивидуального обучения и выяснение возможностей каждого из малышей воспитатель вместе с куклой раздает детям материал для самостоятельного выполнения задания.

Во время самостоятельной работы педагог периодически дает словесные указания одним, оказывает непосредственную помощь другим детям в подборе предметов и выполнении действий. Как и на предыдущем занятии, фиксирует внимание детей на предварительной подготовке предметов для нанизывания. От воспитанников, которые усвоили принцип чередования, можно не требовать предварительного выбора и подготовки необходимой пары предметов. Важен конечный результат. Воспитатель, разложив нитку с бусами, вместе с каждым малышом проверяют ход (.то действию: «Шарик, кубик, шарик, кубик, снова шарик, кубик» и т. д. Неправильно нанизанные бусины взрослый снимает и помогает малышу выполнить задание правильно.

В конце игры-занятия воспитатель собирает у всех детей бусы и вместе с малышами показывает кукле, как много красивых бус сделано ребятами. Дети надевают украшения всем куклам, собачкам, кошкам и другим персонажам, и игрушкам, находящимся в групповой комнате.

Игра-занятие проводится один раз, продолжается 8—10 минут.

Нанизывание бус разного цвета

Цель: учить чередовать предметы по цвету.

Материал: по восемь бусин двух цветовых тонов (красного и белого) одинаковой величины и формы. Бусы могут быть деревянными или глиняными. Диаметр каждой бусины 2 см. Тонкие шнуры или толстые нитки с укрепленными концами. Коробочки для бус.

Ход игры: игра-занятие начинается традиционным приходом в гости кого-либо из кукол, медведей, собачек, которые приносят дидактический материал и для которых дети делают украшения.

Воспитатель обращает внимание на то обстоятельство, что бусы разного цвета. Отобрав две бусинки белую и красную, он объясняет: «Эта бусинка белая, а еще есть вот такая — красная, как флажок или ягодка. Вначале будем нанизывать бусинку вот такого, белого цвета, а затем, вот такого, красного цвета». Всякий раз слово — название цвета сопровождается показом предмета данного цветового тона¹.

Далее руководство осуществляется так же, как и на предыдущем занятии: вначале дети отбирают и нанизывают бусинки на общую нитку, а потом выполняют задание самостоятельно. Педагог акцентирует внимание детей на предварительной подготовке материала для нанизывания; каждую пару бусин класть на столе так, чтобы белую бусинку было удобнее взять в первую очередь.

Детям, которые быстро и без труда выполняют задание, можно предложить нанизывать бусы других цветовых сочетаний: белого и синего, белого и черного и т. д. Основой для успешного чередования других цветовых сочетаний является именно белый, хорошо знакомый цвет.

Воспитатель помогает тем, кто ошибается: снимает неправильно нанизанные бусы и предлагает малышу выполнить задание не спеша, повнимательнее. Некоторые дети нуждаются в поэлементном диктанте: «Найди вот такую, беленькую бусинку, а теперь другого цвета. Вот такого, красного» и т. д.

Как правило, дети с удовольствием манипулируют разноцветными предметами, и неважно, если кто-то из них с трудом справляется с заданием. Нельзя гасить эту радость требованиями обязательного запоминания названий цвета. По мере выполнения задания воспитатель, как и на предшествующем занятии, предварительно завязав концы ниток узлом, предлагает детям подойти к его столу, показать кукле, мишке, а затем надеть другим кукольным персонажам украшения.

Игры с резинками для волос

Резинки для волос – это тоже колечки. Они бывают разные по размеру, по толщине и замечательно тянутся. С ними можно придумать много разных игр и их удобно брать с собой в дорогу: занимают они совсем немного места. Еще резинками можно украшать мягкие игрушки: резинки могут быть бусами или браслетами.



Резинки можно надевать на любые подходящие предметы: стержень от пирамидки и палки, баночки, кубики, детали конструктора, блоки Дьенеша и так далее.

«Собери колечки»

Цель: Развивать тонкие движения пальцев рук, стереогностическое восприятие, пространственное ориентирование, концентрировать внимание, способствовать развитию речи, закреплять знание детей о цвете.

Материал: Резинки для волос разных цветов

Ход игры: Ребёнку предлагается рассортировать резиночки по цвету - раскладывать по тарелочкам (или стаканчикам) в соответствии с подходящей цветной геометрической фигурой, изображенной на тарелках.

Покатилось, покатилось Олино колечко,

Покатилось, покатилось с нашего крылечка.

Кто с крылечка сойдёт? Кто колечко найдёт? И в тарелочку вернёт.

Усложнение игры: Рассортировать резиночки по цвету с помощью пинцета, затем ложки.

«Повтори»

Цель: Развивать тонкие движения пальцев рук, стереогностическое восприятие, усидчивость.

Материал: Резинки для волос разных цветов

Ход игры: Детям предлагается стержень от маленькой пирамидки (или перевёрнутая воронка, на который они натягивают резиночки по заданию взрослого. Например, натягивают только резиночки определённого цвета или по заданному сочетанию цветов (синяя-белая-розовая-жёлтая-и т. д.). Кроме того, нанизывать резинки можно на карандаш и шнурок, натягивать на линейку.

«Пальчики гуляют»

Цель: Развивать тонкие движения пальцев рук, закреплять знания детей о названиях пальцев, закреплять проговаривание стихов одновременно с движением руки.

Ход игры: Вместе с ребёнком надевайте и снимайте резинку поочерёдно на пальцы рук.

Раз, два, три, четыре, пять –

Пошли пальчики гулять!

Этот пальчик - по дорожке!

Этот пальчик-по тропинке!

Этот пальчик –за грибами!

Этот пальчик-за малинкой!

Этот пальчик заблудился,

Очень поздно возвратился.

Н. Нищева

«Радуга»

Цель: развивать тонкие движения пальцев рук, закреплять знания детей о цвете, закреплять проговаривание стихов одновременно с движением руки.

Материал:

Ход игры: положите перед детьми картинку «радуги», попросите назвать её цвета. Убедитесь, что ребёнок уяснил, что цвета радуги всегда расположены в одном порядке. Предложите превратить руку в «радугу», «одевая» на пальчики разноцветные резиночки, чтобы они соответствовали расположению цветов в радуге.

Я на радугу-дугу

Полюбуюсь побегу -

Семицветную-цветную

На лугу подстерегу.

Я на красную дугу

Наглядеться не могу,

За оранжевой, за жёлтой

Вижу новую дугу.

Эта новая дуга

Зеленее, чем луга.

А за нею голубая,

Точно мамина серьга.

Я на синюю дугу

Насмотреться не могу,

А за этой фиолетовой

Возьму да побегу.

Солнце село за стога,

Где ты, радуга-дуга?

Автор Благинина Е.А.

«Сделай как я!»

Цель: развивать тонкие движения пальцев рук, координацию движений, внимание, пространственное ориентирование, способствовать развитию речи.

Ход игры: взрослый нанизывает на пальцы резиночки, а ребёнок повторяет их сочетание и количество. (Надевать можно определённое количество резиночек

на каждый пальчик, в заданной цветовой последовательности). С начала взрослый натягивает каждую резиночку только на 1 палец, затем на 2 или 3 пальца одновременно.

Дома я одна скучала,
И резиночки достала.
Резинки я перебираю
Свои пальцы развиваю.

Автор Булатова Т.А.

«Опережалки»

Цель: развивать тонкие движения пальцев рук, скорость реакции, внимание, увлечь детей игрой, вызвать положительные эмоции.

Ход игры: в игре участвует от 3 до 6 детей. Каждый ребёнок вытаскивает из общей стопки по карточке с заданием, и по команде все начинают надевать на свою руку (левую или правую, зависит от карточки) цветные резиночки так, как это показано на рисунке. К примеру, на мизинец - красную, потом жёлтую, на средний палец синюю, а потом на средний и указательный фиолетовую. Кто первый выполнил задание - хлопает в ладоши или говорит: «Стоп игра!».

«Фантазёр»

Цель: развивать тонкие движения пальцев рук, творческую активность.

Ход игры: в этой игре выбирают водящего, который отворачивается и надевает на свои пальцы резинки, причем часть резинок можно надевать на 2 или 3 пальца. А все остальные дети стараются повторить. Потом меняются ролями.

«Успей запомнить»

Цель: развивать тонкие движения пальцев рук, скорость зрительной памяти.

Ход игры: в игре участвует от 3 до 6 детей. Выбирают водящего, который переворачивает картинку – схему, с изображением руки на 4-5 секунд, а потом прячет. Детям по памяти нужно надеть резиночки на правую или левую руку. Первый, справившийся с заданием, становится водящим.

«В парах»

Цель: развивать тонкие движения пальцев рук, пространственное ориентирование, закреплять названия пальцев, игрой вызвать положительные эмоции.

Ход игры: двое детей садятся спинами друг к другу, один надевает резиночки, как на картинке, а потом устно объясняет второму, как они должны быть «надеты». К примеру, надень на безымянный палец - розовую резинку, потом белую, на средний и указательный пальцы оранжевую, а потом на средний и безымянный - синюю. Далее сверяют результат.

«Нарисуй и повтори»

Цель: развивать тонкие движения пальцев рук, активизировать мыслительную деятельность, способствовать развитию речи.

Материал: карточки схемы, резинки разных цветов.

Ход игры: дайте девочкам фломастера, предложите обрисовать руку, а затем нарисовать «колечки» на карточках-схемах и «примерить» их (надеть резиночки на пальчики).

Во дворе вчера Алёнка
Долго хвасталась кольцом
Дорогим, резным и тонким
С серебристым ободком.
Долго думала я дома
И фломастеры взяла:
Жёлтым, красным и зелёным
Быстро пальцы обвела.
Пусть завидует Алёнка,
Где за мной угнаться ей?
У меня цветных и тонких
Десять радужных перстней!

Автор Инна ИЩУК

Усложнение игры: 2-4 детям предлагаются карточки с изображением руки и фломастера. Дети самостоятельно на них рисуют разнообразное расположение резинок, затем меняются своими готовыми карточками-схемами и повторяют, нанизывая на свои пальцы.

«Нарисуй и повтори»

Цель: развивать тонкие движения пальцев рук, зрительное восприятие, пространственное расположение, терпение, усидчивость, творческие способности.

Ход игры: ребёнку предлагается «надеть» на свои пальцы резинки, а затем изобразить это расположение на карточке.

«Сконструируй»

Цель: Развивать тонкие движения пальцев рук, творческие способности, усидчивость.

Ход игры: разноцветные резиночки - хороший материал для конструирования. Предложите из них детям выкладывать буквы, цифры, геометрические фигурки, силуэты и изображения.

«Вслепую»

Цель: развивать тактильную чувствительность, закреплять название пальцев, способствовать пониманию понятий «справа», «слева», способствовать развитию речи.

Ход игры: ребёнку завязывают глаза. Взрослый надевает ему на руку 1-2, затем 3-4 резинки. Ребёнок ощупывает свободной рукой резинки и называет их расположение.

"Волшебные резиночки"

Цель: Учить натягивать резиночки. Придумывать из них разные узоры, закреплять цвета, геометрические фигуры, пространственные отношения. Развивать мелкую моторику и точность движений рук, зрительное восприятие, память. Воспитывать познавательный интерес, усидчивость, самостоятельность.

Материал: доска 30 х 30 см, канцелярские кнопки разного цвета, разноцветные резинки и если нужно молоточек.

Техника изготовления: на доске расположить канцелярские кнопки на расстоянии 3 см друг от друга, лучше дорожками по цвету.

Разминка: надеваем резинку на 2 пальчика, соединяем и раздвигаем пальчики.

Ход игры: Дети надевают резинки по цвету - "Цветные дорожки". Затем детям предлагаю выложить картинку по образцу (домик - окна и крыша, кораблик плывет по волнам, солнышко, бабочка, рыбка, геометрические фигуры и т. д).

Игры с колечками

Колечки – простые предметы, они есть практически в каждом доме. С ними можно придумать много развивающих игр: на различение цветов, освоение понятий «большой – маленький», ориентирование в пространстве (внутри – снаружи, сверху – снизу, слева – справа). Можно использовать колечки и в сюжетных играх. Игры с колечками хорошо подходят для дачи: сделать колечки можно из того, что под рукой, а для игр понадобится только ваша фантазия.

Для игр с колечками можно использовать:

колечки от пирамидки, детали с отверстиями из конструкторов (они не обязательно могут быть круглыми, могут быть, например, квадратными);

рулончики скотча, изоляционной ленты (они также бывают цветными).

Следите, чтобы ребенок не брал их в рот;

шины от ненужных детских машинок;

самодельные колечки;

резинки для волос разных цветов и размеров.

«Сжимается – не сжимается».

Покажите, что некоторые колечки сжимаются (например, колечки из бортиков пластиковых крышек, рулончиков от туалетной бумаги, пластиковых бутылок). Спросите ребенка, на что похоже сжатое посередине колечко? На бабочку, очки, песочные часы. А другие колечки не сжимаются (колечки от пирамидки, детали конструктора).

«Катается – не катается».

Покажите ребенку, что колечки можно катать с горки. Эта игра может надолго увлечь вашего ребенка. Обратите внимание, что очень тонкие колечки и колечки от пирамидки со швом по внешнему краю могут не кататься.

«Звучит – не звучит».

Сравните, какой звук получается при стучании двух деревянных колец друг о друга, двух пластмассовых и двух пластиковых. Спросите малыша о том, когда он слышит самый громкий звук. Попросите малыша угадать звук колечек с закрытыми глазами.

«Надеваем колечки»

Самое простое действие, которое приходит на ум при мысли о колечках – это их надевать и снимать. Ребенок осваивает надевание колечек на стержень пирамидки к 1 году. Надевать колечки можно на любые подходящие предметы:

стержень пирамидки;

кольцеброс, если он у вас есть;

ножки перевернутого стула или табуретки;

пластиковую бутылку (если позволяет размер колечек);

фломастер, палку, ракетку от бадминтона, зажатые в руке;

крючки и ручки дверей;

крючки на держателе для кружек;

свою или мамину руку или ногу;

на свои или мамыны пальцы;

ленту, веревку и так далее.

Для детей постарше можно предложить такое задание: надеть как можно больше колечек на стержень или палку без ограничителя так, чтобы они не скатились с другого конца стержня. Можно надевать колечки с закрытыми глазами.

Игры с песком

Кинетический песок – уникальный материал для развития сенсорных представлений, мелкой моторики рук, творческих способностей детей дошкольного возраста. Он представляет собой смесь кварцевого песка и силиконовой составляющей, связывающей его частицы между собой.

Будучи свободно насыпанным, песок выглядит пушистым, рыхлым и приятен на ощупь. В процессе пересыпания частицы кинетического песка под воздействием силы тяжести стремятся разъединиться, однако соединяющее их вещество вытягивается в полимерные нити длиной 1-2 мм, почти невидимые глазу, которые замедляют движение песчинок, позволяя визуально, как в замедленной съемке, проследить перемещение каждой из них.

Основные развивающие функции кинетического песка:

- Игры с песком помогают развивать мелкую моторику рук;
- В процессе игры с кинетическим песком, имеющим своеобразную текстуру, у детей развивается тактильная чувствительность;
- Занятия в песочнице способствуют развитию творческого воображения;
- Манипуляции с песком оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, помогает раскрепоститься и приучает к концентрации внимания. Этот материал широко используется детскими психологами.
- Игра с кинетическим песком даже в одиночку очень полезна и увлекательна, а в компании со сверстниками способствуют развитию элементарных навыков общения.

«Здравствуй, песок!»

Цель: снижение психофизического напряжения.

Оборудование: Песочница. *Ход игры:* Воспитатель просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка.

Ребенок: дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно; легко с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;

- дотрагивается до песка всей ладонью - внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирает песок между пальцами, ладонями. В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка». Старшие дети описывают и сравнивают свои ощущения: «теплый — холодный», «мокрый -сухой», «колючий- шершавый», «мягкий-твердый» и т.д.

«Песочный дождик»

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Оборудование: Песочница.

Ход игры: Педагог: в сказочной стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит. Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

«Идут медвежата»

Ход игры: «Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок. «Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. «Ползут змейки» — ребенок расслабленными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях). «Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

«Я пеку, пеку»

Цель: Развитие мышления, моторики.

Оборудование: Песочница, набор формочек.

Ход игры: Ребенок "выпекает" из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, тортики). Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно "выпекать" и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладони в другую. Затем ребенок "угощает" пирожками маму, папу, кукол.

«Угадай на ощупь»

Цель: Развитие мышления, моторики.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки.

Ход игры: Малыш отворачивается, а вы в это время прячете в песок игрушку. Задача ребенка найти в песке игрушку и отгадать на ощупь, что это. Затем поменяйтесь ролями. Благодаря играм с песком дети легко заучивают программные четверостишия.

«Песочный круг»

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Оборудование: Песочница.

Ход игры: Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному кругу». Те же манипуляции он производит с отпечатками своих ладоней, при этом может сочинить историю о каждом пальчике: «Кем он был раньше, кто он сейчас, кем он будет в будущем». Для старших дошкольников игра усложняется.

«Узоры на песке»

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Оборудование: Песочница, природный материал: камешки, шишки и др..

Ход игры: Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор. Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например, камешков, желудей, больших пуговиц и пр. Педагог. Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников.

«Кто к нам приходил?»

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия.

Оборудование: Песочница, набор формочек.

Ход игры: Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются, ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания — игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания.

«Песочные строители»

Цель: закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

Ход игры: Педагог: Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф — только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. Помоги обитателям песочницы. В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток. Подобным образом взрослый дает ребенку задание расселить всех жителей песочницы. Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослым плану.

«Песочные узоры»

Цель игры: дать детям понять, какими свойствами обладает песок, а также развить координацию движений, воображение и мелкую моторику.

Оборудование: поднос, сухой песок, конус, сделанный из картона с небольшим отверстием в его вершине. Также для разнообразия игры к конусу можно привязать веревочки по краям.

Ход игры: родитель сначала показывает ребенку, как можно заполнить конус песком, при этом заткнув пальцем отверстие. Далее предложить ребенку самому попробовать порисовать песком различные узоры, сделать дорожки или горки. Также в любой момент струйку песка можно остановить, поднеся к конусу заранее подготовленную чашечку или формочку. Остальные дети могут понаблюдать, как сыплется песок, образуя горки, дорожки и различные узоры.

Конус с дыркой мы возьмём,

Песок сыпать начнём.

Кулёк качается,

узоры получается.

Автор Антонова А.С.