

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото: г. Оренбург

ДЕКАБРЬ 2024

**НОВЫЙ ГОД
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ**

0+

**выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 320 авторов**

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ**! Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном все-российском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 400 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 2700 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUsXM%2B1Sbmknv2tyVEu1Blc%2FmIxNqoqaWOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Карабинева Мария Юрьевна,
фотограф, г. Оренбург

Ребенок-участник: Карабинева Милла Сергеевна,
4 года, детский сад №192

Название: «Ждем Новый год!»



КРОО ПСП «Дошкольник»

г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,

e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна

Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Абраменкова Ирина Алексеевна
- Аглетдинова Снежана Сергеевна
- Агличева Ирина Михайловна
- Айнетдинова Айсылу Рафиковна
- Акимова Анна Михайловна
- Акимова Валентина Даниловна
- Алексенко Светлана Евгеньевна
- Аликина Мария Ивановна
- Андреянова Ирина Николаевна
- Анисова Светлана Витальевна
- Антипина Наталья Викторовна
- Арутюнян Лусине Нориковна
- Ашимова Мария Евгеньевна
- Бажитова Елена Александровна
- Базарова Татьяна Салимовна
- Балина Наталья Евгеньевна
- Барашкова Карина Артемовна
- Бейбулатова Жамиля Исламгереевна
- Белая Мария Юрьевна
- Белкова Светлана Николаевна
- Белоусова Ольга Владимировна
- Биктимирова Гульнара Владимировна
- Бирюлина Ирина Александровна
- Благодетелева Анна Владимировна
- Блохина Ольга Петровна
- Бобрышева Елена Владимировна
- Бодрова Людмила Михайловна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Борисенко Инна Владимировна
- Борисенко Надежда Васильевна
- Боровкова Любовь Владимировна
- Боршош Светлана Сергеевна
- Булатова Надежда Ивановна
- Буржумова Елена Мухаметфаизовна
- Бутузова Елена Степановна
- Бушманова Светлана Юрьевна
- Буянова Ирина Анатольевна
- Быхихина Ольга Ильинична
- Вавилова Ирина Викторовна
- Вагина Екатерина Владимировна
- Валева Эльвира Анатольевна
- Валиева Татьяна Александровна
- Вануйто Алена Николаевна
- Васина Елена Викторовна
- Вдовина Нина Александровна
- Велицян Наира Робертовна
- Верхозина Ирина Михайловна
- Вечкаева Марина Сергеевна
- Видягина Лариса Петровна
- Вильданова Гульнара Расимовна
- Винокурова Анна Анатольевна
- Власова Ирина Викторовна
- Войтова Ольга Витальевна
- Волкова Татьяна Сергеевна
- Воронова Карина Ивановна
- Воронова Наталья Николаевна
- Гаврилова Людмила Петровна
- Гаврилова Ольга Робертовна
- Гагарина Айгуль Эдуардовна
- Галимова Земфира Габидулловна
- Гальченко Ирина Александровна
- Гатилова Лидия Станиславовна
- Герасимова Алена Николаевна
- Германова Елена Анатольевна
- Глазырина Зинаида Михайловна
- Глотова Зоя Ивановна
- Гончарова Анна Сергеевна
- Горностаева Анна Владимировна
- Горностаева Светлана Сергеевна
- Гришко Наталья Степановна
- Груя Светлана Яковлевна
- Гува Лариса Александровна
- Данилова Елена Владимировна
- Дашкова Светлана Николаевна
- Дворцова Людмила Петровна
- Девяткина Елена Николаевна
- Демшина Татьяна Шафкатовна
- Дмитриева Ольга Викторовна
- Дмитриева Татьяна Анатольевна
- Доможакова Татьяна Ивановна
- Дорошенко Мария Владимировна
- Драгунова Галина Ивановна
- Дубровина Светлана Дмитриевна
- Евстифорова Светлана Алексеевна
- Елюшкина Елена Николаевна
- Жданова Наталья Викторовна
- Жданова Светлана Викторовна
- Жилина Зоя Александровна
- Жирова Светлана Геннадьевна
- Жукова Ирина Николаевна
- Жукова Оксана Владимировна
- Задорожная Ирина Юрьевна
- Зайцева Татьяна Юрьевна
- Залеццо Ольга Сергеевна
- Захарова Жанна Николаевна
- Захарова Ирина Эдуардовна
- Зуева Надежда Валентиновна
- Иванова Наталья Станиславовна
- Иконникова Светлана Олеговна
- Ильина Эльвира Ивановна
- Кабирина Ильмира Равильевна
- Каверина Светлана Романовна
- Казакова Валентина Владимировна
- Казанцева Наталья Яковлевна
- Канайкина Татьяна Викторовна
- Карзакова Ольга Олеговна
- Карпачева Юлия Петровна
- Карпенко Оксана Николаевна
- Кашкевич Алла Ивановна
- Кель Ирина Андреевна
- Киреева Любовь Павловна
- Киселева Галина Александровна
- Кисорова Олеся Евгеньевна
- Кислицына Наталья Николаевна
- Киштеева Ирина Николаевна
- Клекнер Любовь Валерьевна
- Клинова Юлия Анатольевна
- Князева Дарья Петровна
- Кобзарь Марина Александровна
- Коваль Анна Николаевна
- Козлюк Наталья Борисовна
- Колесникова Ольга Сергеевна
- Колесникова Роза Раузитовна
- Комкова Юлия Александровна
- Коннова Валентина Владимировна
- Константинова Мария Васильевна
- Конищева Юлия Александровна
- Коробкова Оксана Владиславна
- Коровкина Анастасия Игоревна
- Королёва Анна Викторовна
- Кортаева Светлана Валерьевна
- Космынина Юлия Викторовна
- Красовская Наталья Викторовна
- Крикунова Екатерина Григорьевна
- Кудряшова Марина Николаевна
- Кузнецова Елена Александровна
- Куныгина Вера Леонидовна
- Курчатова Татьяна Владимировна
- Кустря Екатерина Сергеевна
- Кутузова Дарья Дмитриевна
- Кучерова Людмила Николаевна
- Кучерова Ольга Александровна
- Лазуткина Елена Петровна
- Латышева Людмила Сергеевна
- Леванцова Оксана Алексеевна
- Левицкис Марина Григорьевна
- Лещинская Татьяна Васильевна
- Литвинчук Надежда Александровна
- Лопатина Светлана Дмитриевна
- Лопатинская Светлана Болеславовна
- Луконина Алина Андреевна
- Лушкова Наталья Борисовна
- Лымарь Светлана Михайловна
- Лыткина Анна Викторовна
- Макарова Галина Юрьевна
- Макеева Светлана Валерьевна
- Малинкина Ольга Алексеевна
- Малькова Ульяна Владимировна
- Мальцева Ольга Сергеевна
- Маркевич Наталья Леонидовна
- Матвиенко Татьяна Александровна
- Матей Елена Васильевна
- Медведева Елена Владимировна
- Медведева Надежда Федоровна
- Медведкова Анастасия Михайловна
- Михайлова Ольга Ивановна
- Моисеева Евгения Леонидовна
- Мокаев Ахмат Билялович
- Мореева Наталья Викторовна
- Морозова Светлана Александровна
- Москалёва Екатерина Вячеславовна
- Мошкова Елена Сергеевна
- Муллагалиева Айгуль Рамилловна
- Мустафина Луиза Расуловна
- Мушниковна Ольга Михайловна
- Мясникова Екатерина Николаевна
- Наборщикова Елена Анатольевна
- Назарова Виктория Сергеевна
- Наникова Маина Леоновна
- Насырова Оксана Бахтияровна
- Нестерова Татьяна Вадимовна
- Нигматуллина Наталья Геннадиевна
- Никифарова Екатерина Сергеевна
- Никифоров Евгений Владимирович
- Новикова Елена Ивановна
- Нуриева Валерия Максимовна
- Орлова Виктория Алексеевна
- Осипова Ирина Витальевна
- Павлова Наталья Николаевна
- Павлова Ольга Вячеславовна
- Палехова Валентина Владимировна
- Панова Валентина Ивановна
- Парамонова Лилия Анатольевна
- Пахомова Екатерина Васильевна
- Пекшева Анна Викторовна
- Пенкина Юлия Евгеньевна
- Перепёлкина Светлана Сергеевна
- Петрова Елена Викторовна
- Петрова Любовь Михайловна
- Петросян Ольга Леонидовна
- Петросян Сусанна Жоравна
- Пищулина Светлана Сергеевна
- Плотнокова Наталья Геннадьевна
- Погорелова Дарья Александровна
- Полозова Евгения Васильевна
- Попова Алёна Борисовна
- Прилатова Елена Ивановна
- Притулина Светлана Григорьевна
- Провоторова Людмила Михайловна
- Прохнич Ольга Викторовна
- Прошина Наталья Владимировна
- Пузикова Елена Владимировна
- Пшеничникова Татьяна Николаевна
- Радаева Людмила Михайловна
- Резлер Жанна Геннадьевна
- Решетникова Ольга Владимировна
- Роговец Виктория Петровна
- Родимова Дарья Вячеславовна
- Рожнова Алёна Александровна
- Романова Анжелика Михайловна
- Романюк Татьяна Александровна
- Рудакова Людмила Сергеевна
- Рудзинская Марина Кимовна
- Рыжанова Евгения Александровна
- Рыскина Евгения Владимировна
- Рязанцева Юлия Евгеньевна
- Савина Ольга Ивановна
- Савельева Елена Александровна
- Савран Елена Алексеевна
- Сазонова Галина Ивановна
- Салихилаева Ирина Алексеевна
- Салихьянова Мунира Музафаровна
- Самойлова Екатерина Михайловна
- Сапожниковна Любовь Юрьевна
- Сафина Айсылу Ильдаровна
- Саяпина Наталья Владимировна
- Седнева Кристина Юрьевна
- Семенцова Ольга Евгеньевна
- Сеничкина Анна Борисовна
- Сербина Нина Николаевна
- Сиверская Светлана Викторовна
- Скрипка Зоя Николаевна
- Скуридина Елена Владимировна
- Смирнова Елена Вячеславовна
- Смирнова Татьяна Александровна
- Смоликова Елена Анатольевна
- Сорокина Ксения Сергеевна
- Сорокина Светлана Станиславовна
- Сотник Оксана Николаевна
- Сохань Лилия Рафаэловна
- Стагнеева Елена Леонидовна
- Степкина Виктория Александровна
- Субракова Карина Андреевна
- Суворова Надежда Александровна
- Сунцова Ксения Геннадьевна
- Танцух Елена Вадимовна
- Тимашева Ляйсан Даниловна
- Тимохина Татьяна Ивановна
- Титаренко Нина Александровна
- Труханова Юлия Вячеславовна
- Тунгусова Валентина Анатольевна
- Туроль Ольга Владимировна
- Тутаева Надежда Юрьевна
- Уварова Елена Викторовна
- Урбанович Марина Юрьевна
- Федорова Любовь Анатольевна
- Федорова Татьяна Викторовна
- Федотова Ирина Владимировна
- Фейсханова Сабина Ринатовна
- Филиппова Надежда Анатольевна
- Фирсова Иванна Васильевна
- Фомина Светлана Фёдоровна
- Фуртаева Елена Владимировна
- Хакимова Галина Владимировна
- Хаменок Ольга Анатольевна
- Хасанова Людмила Григорьевна
- Хисамова Резеда Халимовна
- Хлынина Наталья Сергеевна
- Хоменко Екатерина Алексеевна
- Худи Анна Ильинична
- Худякова Наталья Михайловна
- Цепок Александра Петровна
- Цыганкова Олеся Александровна
- Чекулаева Елена Викторовна
- Череменова Людмила Кирилловна
- Черникова Алина Анатольевна
- Черниченко Валентина Александровна
- Черноброва Евгения Михайловна
- Черногорова Наталия Владимировна
- Черных Алена Владимировна
- Чернявская Надежда Федоровна
- Чигринская Галина Валентиновна
- Чикирева Мария Алексеевна
- Чистякова Лилия Петровна
- Чмелева Татьяна Анатольевна
- Чубик Татьяна Александровна
- Чугунова Наталия Алексеевна
- Чумакова Любовь Михайловна
- Чуракова Екатерина Владимировна
- Шагимурадова Людмила Николаевна
- Шайдуллина Ильзия Илдусовна
- Шамсиддинова Джалила Зайниддиновна
- Шарафиева Елена Евгеньевна
- Шарипова Гульсина Саловатовна
- Шаченкова Светлана Викторовна
- Шаяхметова Альфия Фанильевна
- Шелудько Юлия Николаевна
- Шеянова Олеся Владимировна
- Шкаденко Наталья Васильевна
- Шомысова Надежда Кимовна
- Шугаева Татьяна Ивановна
- Щипкова Наталья Викторовна
- Юдина Екатерина Александровна
- Юшкова Ольга Игоревна
- Ющенко Маргарита Викторовна
- Яникова Елена Юрьевна
- Яшина Елена Николаевна

Сказка «Как медвежата уму
— разуму учились»

В густом, дремучем лесу жила-была медвежья семья. Мама Медведица, папа Медведь и трое деток медвежат. Шаловливые медвежата росли. То подерутся между собой, то с другими лесными зверюшками ссору затеют. Учила их мать Медведица уму-разуму, да плохо у нее это получалось. Медведь же, глава семейства, как и положено в семье старшим был, добытчиком. Ему для семейства надобно и меда запасти, да грибов с ягодами. Часто Медведю старшему приходилось в поисках пропитания уходить далеко в лес и надолго, а когда возвращался, Медведица жаловалась на плохое поведение своих чад — медвежат.

Вот и решил отец-Медведь своих деток проучить.

— Ну все, всем шалостям конец! — сказал отец их молодец.

— Давно пора за ум вам взяться, и с



мамой вам пора расстаться!

— Собирайтесь в дальний путь, чтоб сумел вас кто-нибудь уму-разуму учить! — Так сказал, тому и быть!

Хоть Медведица рыдала и детей не отпускала, но Медведь все ж настоял, и детей своих послал уму-разуму учиться, в жизни все мол пригодится!

Собрали харчей им сумку и присели на минутку.

Медвежата распростились и в далекий путь пустились. Хорошо в лесочке летом, ярким солнышком согретом. А Кукушка на суку все «Ку-ку», да все «Ку-ку»!

Мало-ль, долго-ль так шагали и заметно подустали, развязали рюкзачок и присели на лужок. Весь запас умяли сразу, аж вспотели их рубахи! Вот, закончилась еда и идти давно пора. Ведь нелегко дальний путь, слышат дятел — «Тук-да тук» — ищет под корой жучка, повезет, так сразу два. Каждый зверь в своем лесу добывает сам еду! Вот и

муравьишек ряд тащит в норку все подряд! Запастись на целый год нужно зверям впрок.

Солнце на бочок кренилось, а в лесочке вечерилось.

Спала малость чуть жара и решила детвора порезвиться хоть чуть-чуть, надо ж деткам отдохнуть.

Побросали рюкзачок и рванули в ручеек! Ох, прохладная водица, ну как медведям не резвиться! Заигрались допоздна, не вылазят из ручья!

А хитрющая Лиса потихоньку из куста к рюкзачку подобралась, с рюкзачком и умчалась по долинке, по дорожке, притащила рюкзак к норке. Ох и рада же была — в рюкзачке еще еда, хоть немножко, но осталась. Вот лиса и наслаждалась!

Ночь тихонько подкралась, и на лес спустился Мрак. Мрак-то значит темнота, чтоб вы знали, детвора.

Испугались медвежата, ведь теперь не с ними мама. Да и папы рядом нет. Нет кроваток, только лес. Где-то ухнула Сова, Волк завыл, но рядом Ёж пробежал, а что понес? Яблочко он на спине принесет своей семье. Захотелось сразу есть, но рюкзак где? Нету! Нет!

Так расстроилась ребята, трижды братья-медвежата, кушать нечего, где спать? Но ответа нет в речах.

Так пришлось им приютиться, под корягой примоститься, и друг-другу согревать, до утра хотя б поспать. Их и страхи одолели! Так домой все захотели!

Плохо-ль, хорошо-ль спалось, новых день принес забот. Ведь теперь зверям еду добывать пришлось самим.

— Очень кушать я хочу, — молвил младший, и слезу на щеке своей он стер.

— Что ж, придется нам, друзья, добывать еду с нуля, — молвил старшенький братишка, он же- главный шалунишка.

— Можно ягодки собрать, меда нет, как жаль, а мать нам оладушки пекла, — и скатилась вновь слеза у малышика-братишки.

— Можно рыбки наловить, но не знаю, чем ловить?

— Добывал еду отец, я совсем не молодец, понял это я теперь, — произносит средний зверь. (то есть средний их братишка).

— Видел, как ловил отец, — молвил старший наконец.

— Нужно палку отломить, нею рыбку и ловить.

Как сказал он, так и сделал, палку тут же отломал, к речке быстро поша-

гал. Вот по пояс он в воде, рыбы нету, ну нигде! Долго Тишка так стоял, даже очень подустал. Только вдруг одна рыбешка очень близко подплыла, тут же поймана была.

— Вот, смотрите, повезло!!! Не был я так рад давно! Значит если потрудиться, можно цели и добиться! — Так сказал их старший брат, так добычи был он рад.

— Да я тоже не ленился, — вторил брату младший брат.

— Ягод и грибов немного удалось и мне собрать!

Только средний их братишка никуда не торопился.

— Ты теперь нам за отца, и еду должен ты нам добывать. Ну, а я, еще поспать был бы очень даже рад. Плохо спал я эту ночь!

Так сказал и на бочок завалился под кусток.

— Что ж, — ответил старший брат, — я не буду возражать. Видно разуму мне придется самому как отцу тебя учить! Ведь не зря же наш отец нас отправил в дальний путь, чтобы все мы наконец поняли, отец-мудрец! В этой жизни не всегда беззаботная игра, да веселье, но и другие заботы есть.

Вот нас жизнь и учит теперь. Как еду себе добывать, да кров над головой.

— Верно ты сказал, брат, я согласен. Я тоже понял теперь, как трудно нашему отцу еду добывать, а нашей маме с нами не просто, ведь мы ее не слушали. А только шалили, — грустно произнес младший из братьев.

Средний брат в это время сладко посапывал, подложив мохнатую лапу под свою большую голову.

Два брата сытно поели добытую рыбку, заели вкусными ягодами.

— Нужно оставить братцу Тимоше рыбки и ягод! Ведь он тоже проголодался, — сказал младший из братьев.

— Нет, — сказал старший, — пусть потрудится сам. Не чего лениться. Муравьишки вон и те я видел дружно еду добывали. И мы должны друг другу помогать, мы братья.

Прошло время. Тимошка проснулся. Сладенько потянулся и говорит:

Бондаренко Любовь Михайловна

Руководитель Литературного Объединения «Забой» Им. А. Лебединского г. Свердловск, ЛНР



Конспект занятия в младшей группе «Что такое Новый год?»

Образовательные области: познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие, изобразительная деятельность.

Задачи и цели: Дать детям представление о празднике Новый год, его традициями.

Формировать представления об атрибутах праздника.

Рассказать о сказочных героях праздника: Дед Мороз и Снегурочка.

Учить находить ответы в ходе наблюдения, делать элементарные выводы.

Вызывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.

Развивать внимание, память.

Обогащать словарь детей, развивать связную речь.

Учить делать поделку с элементами аппликации, развивать художественно-эстетический вкус, воображение.

Материал: стол, искусственная елочка, мешочек с елочными игрушками, аудиозапись веселой новогодней музыки. Заготовки для изготовления ёлочной игрушки.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как красиво и нарядно вокруг, украшено снежинками и цветной мишурой.

Как вы думаете, почему? А вы знаете, какой праздник скоро мы будем отмечать?

Ответ детей: (Новый год)

Воспитатель: Правильно, молодцы.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что стоит у нас в группе?

Ответ детей: (Елка).

Воспитатель: Посмотрите, ребята, наша елочка грустит. Как вы думаете, почему? (дети высказывают свои предположения).

Воспитатель: Правильно. Скоро новый год, а елочка стоит не наряженная. Поможем елочке стать красивой и

нарядной?

Дети: (Поможем)

Воспитатель: Но прежде чем украшать нашу елочку, я расскажу вам о празднике Новый год.

Новый год-праздник самый любимый и взрослыми и детьми. Дети, а кто является главным героем новогоднего праздника? Отгадайте загадку.

В красной шубе с бородой

В гости к нам спешит домой

На оленях радость вез

Кто он дети? (Дед Мороз), (дети высказывают свои предположения).

Новый год – это праздник волшебства, чудес и исполнения желаний. Самая главная гостья этого праздника – это, конечно же, ёлочка. На Новый год принято украшать ёлочку разноцветными игрушками, шарами, гирляндами и мишурой.

Конечно, чудесные дела в Новый год творит Дедушка Мороз. Он живет в ледяном дворце и приезжает к нам на праздник на санях, которые везут северные олени. Дед Мороз приходит на праздник с мешком подарков. А помогает ему внучка Снегурочка.

К празднику начинают готовиться заранее. Наряжают елку елочными игрушками: шарами, сосульками, шишками, фигурками сказочных героев и другими игрушками, разноцветными гирляндами. Все детишки наряжаются в новогодние костюмы и пляшут и поют возле ёлочки, рассказывают стихи Деду Морозу. В конце праздника Дедушка Мороз раздает детям подарки.

Но на этом чудеса не заканчиваются. Ночью 31 декабря, когда стрелки на часах покажут 12 часов, наступает Новый год, и происходят чудеса. Не забудьте и вы заглянуть под свою новогоднюю ёлочку!

Воспитатель: Ребята, понравился вам мой рассказ про Новый год?

Физкультминутка

Выпал беленький снежок

Собрались мы все в кружок

Мы потопаем, мы похлопаем.

Будем весело плясать, будем руки согревать.

Мы потопаем, мы похлопаем,

Чтоб нам было веселее, будем прыгать мы скорее.

Воспитатель: Ребята, давайте украсим и нашу елочку. Когда мы ее нарядим, какая она станет?

Ответы детей: (Красивая, нарядная).

Воспитатель: Посмотрите, у нас есть волшебный мешочек с новогодними игрушками. Сейчас вы по очереди будете подходить ко мне, вынимать игрушку и вешать на нашу елочку.

Игра «Волшебный мешочек»

Воспитатель предлагает детям вынимать шары по одному из «Волшебного мешочка» и назвать цвет, размер и форму игрушки. (Если ребенок затрудняется, воспитатель помогает). Дети с помощью воспитателя под веселую музыку наряжают елку.

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: — какие мы с вами молодцы, посмотрите на нашу чудесную елочку, как мы ее хорошо украсили. Теперь наша ёлочка нарядная и готова пригласить всех на праздник. А теперь давайте с вами повторим, что нового и интересного вы сегодня узнали.

Ребята, какое время года у нас сейчас?

Какой праздник мы скоро будем отмечать?

Кто придет к нам на праздник?

Что принесет нам Дедушка Мороз?

Чем мы украшали нашу ёлочку?

Черногорова

Наталья Владимировна

Танцуш Елена Вадимовна

Воспитатель, ГБДОУ 11, Адмиралтейского района г. Санкт-Петербург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/33647-46362pdf.html>

ПОЛОЖЕНИЕ О 24-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2024/25»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754) и на сайте дошкольник.рф (<http://doshkolnik.ru>).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2024/25 (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник»

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО с 1 мая 2024 года по 1 января 2025 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 10 февраля 2025 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является: воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства; развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, марке-

ры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 5 (пяти) возрастных группах:

Младшая (8 - 10 лет), Старшая (11 - 13 лет), Подростковая (14 - 15 лет), Подготовительная (16 - 17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Подводные обитатели» - Все животные, растения, амфибии др., кто живет под водой в морях, океанах, реках, болотах, воображаемый мир, инопланетные или магические подводные животные и растения и т.д;

3.3.2. «Подводная архитектура» - научные станции, затонувшие города, подводные сооружения, гидроэлектростанции, мельницы, дороги и др., это могут быть иллюстрации к фильмам, мультфильмам или литературным произведениям, магические города, города будущего, подводные

КОНКУРС РИСУНКА

города других планет и др.;

3.3.3. «Подводные пейзажи» - любые красивые подводные виды, камни, провалы, водовороты, затонувшие корабли, сокровища, подводные лодки, водолазы, воображаемые подводные пейзажи других планет или магические и др.;

3.3.4. «Подводная экология» - как мы можем помочь подводному миру, как нужно беречь и охранять воду, экологический десант, акции, плакаты, помощь подводным обитателям и др.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 1 января 2025 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://disk.yandex.ru/i/PEROOv5lqTHkZg>

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 10 февраля 2025 года.

Главный Редактор

Руководитель, Дошкольник,
г. Красноярск



Международный конкурс детского рисунка «Снегири» Тема: «Подводный мир»

и Всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся Детских художественных школ, Школ искусств, Студий, Кружков, Дворцов и Домов культуры, ЦДТ, ЦРР, ЦВР, Общеобразовательных учреждений в возрасте от 8 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Подводный мир» - посвящена экологическому взаимодействию, происходящему в подводном мире (озера, реки, океаны, моря, пруды, болота, лужи, подводные обитатели, рыбы, амфибии, подводная архитектура, затонувшие корабли, подводные лодки, разломы, водовороты, растения, сокровища и др.).

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – БЕЗ ОРГВЗНОСА.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/38286-43359pdf.html>

Сказка «Приключение Деда-Мороза или Почему медведь в Арктике белый?»

Как-то в терем ледяной
Письмецо прислали,
Мол, живёт народ лесной
В грусти и печали, Потому что де-
сять лет Не видали деда.
– Что же, это не вопрос!
Тот час же поеду! Дед Мороз мешок
собрал,
Поместил всё в сани.
– В добрый путь! – себе сказал. –
Встретимся мы с вами!
Вот и лес.
С саней, кряхтя,
Дедушка слезает,
Радует, как дитя,

Праздник ожидает.
По сугробам волочёт
Свой мешок громадный.
Радовать лесной народ Старому
отрадно. Только ёлочки вокруг Все
стоят сурово. – Э-ге-гей! – кричит наш
друг, А в ответ – ни слова. – Где же зве-
ри? Почему Тишина такая? Новый год,
я не пойму, Кто-нибудь встречает? Це-
лый час ходил, кричал, Звал гостей на
ёлку.

Наконец, Мороз устал.
Что бродить без толку?
Сел, глядит, а под сосной
Снег вдруг провалился, И из ямы
злой, большой Мишка появился.
– Кто меня среди зимы Разбудить
решился? Подошёл к нему наш дед,
Тихо извинился.

– Я с подарками спешил
Новый год отметить,
А приехал – ни души.
– Так ушли все к детям,
В школу или в детский сад, Новый
год встречают. Там, зверушки говорят,
Все их приветчают. Ну, а я в берлоге
сплю До весны обычно.

И хоть я тебя люблю,
Всё же непривычно
По сугробам мне бродить, Одному
шататься. Дед Мороз – что говорить?
– Начал извиняться.

– А давай-ка мы вдвоём Новый год
отметим,
И станцуем, и споём, Всё, что мо-
гут дети!
Дед Мороз рукой махнул,

Нарядил все ёлки,
Аккуратненько подул – В серебре
иголки. С неба звёздочки достал, Чтоб
светлее было. Сборный наш дуэт гу-
лял, Сколько сил хватило. Не смогли
им помешать Ни мороз, ни вьюга. И
подарки раздавать Начали друг другу.
– Дед Мороз, я без тебя От тоски за-
чахну. – Где живу я, там – снега, Только
льдом и пахнет. Всё белым бело кру-
гом, А ты мишка бурый.

– Ты покрась меня снежком,
Увеличь фигуру,
Шерсть погуще сделай мне,
Измени природу,
Чтобы мог я не во сне

Рыкать «С Новым годом!» То ли в
шутку, то ль в серьёз Предложил он
дело. Дед Мороз решил вопрос – Стал
медведь наш белым. – Ну-ка, мишка,
покажись, Ох, красавец с виду! В сани
сели, понеслись Прямо в Арктику. И с
тех пор они живут Рядом, как соседи.

Песни иногда поют
Дед Мороз с медведем.
Стало Дедушке одно Ясно без со-
мнения:
В гости собирайся, но
Лишь с предупреждением!

Зуева Надежда Валентиновна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад комбинирован-
ного вида № 8», г. Иваново





«Новогодние загадки и стихи»

(методические разработки к Новому году)

Что за праздник такой яркий –
Дарят все вокруг подарки,
Ёлку дружно наряжают
И квартиру украшают,
Ночью на прогулку ходят,
С Дед-Морозом дружбу водят,
Отдыхают от забот.
Этот праздник... (НОВЫЙ ГОД)
Ваш ответ, ребята, нужен.
Кто в лесу живёт, не тужит,
Вперевалочку идёт
Да навесь-то лес ревёт?
(МЕДВЕДЬ)
Есть в лесу красна девица,
Очень хитрая сестрица.

Шуба рыжая – краса.
Это шустрая... (ЛИСА)
Отгадайте-ка загадку.
Кто с седою бородой
Принесёт для вас, ребятки,
Целый воз подарков сладких?
Кто он, добрый наш герой?
Кто сугробов не боится
И с ребятами резвится,
Каждый раз под Новый год
(ДЕД-МОРОЗ)
Вам подарочки несёт?
Не поёт, а завывает,
Всё равно, что волчья стая,
Снег бросает и кружит,
(ДЕД-МОРОЗ)
По домам сидеть велит.
Кто узоры на окошке
Серебром нарисовал?
Кто совсем не понарошку (ВЬЮГА)
Нашу речку льдом сковал?
Зелена, скромна стоит
На лесной поляне,
А на празднике горит (МОРОЗ)
Яркими огнями?
Появилась с холодами
Да со снежной вьюгой,
За своею златовласой (ЁЛКА)
Осенью-подругой. (ЗИМА)
Веселится стар и млад!
И подаркам каждый рад.
Что за праздник у ворот?
Это праздник...
Кто на дереве сидит, (НОВЫЙ ГОД)
Каркая, на всех глядит?
Страшный зверь по лесу рыщет,
(ВОРОНА)

НОВЫЙ ГОД

Он еду на ужин ищет.
Кто по лесу скачет ловко? (ВОЛК)
Кто ест сладкую морковку?
(ЗАЙЧИК)
Посмотрите, за окном
Всё сверкает серебром:
На деревьях – чудо-иней,
И сугробы там и тут.
По тропинкам в куртках зимних
Дети погулять идут.
Это к нам пришла сама
Белоснежная зима!
Ночь спустилась, город спит,
Один месяц лишь глядит,
Как снежинки серебрятся,
В танце кружат и ложатся
Покрывалом белоснежным,
Лёгким, словно пух, и нежным.
Каждый раз под Новый год
Бьют часы на башне,
Провожая навсегда
Каждый день вчерашний.
Что ж, прошедший год, прощай,
Лихом нас не поминай!
«До свиданья» скажем
И рукой помашем.

Зуева Надежда Валентиновна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8», г. Иваново



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/40491-46362pdf.html>



«Стихи от Деда-Мороза»

(методические разработки к новогодним праздникам)

Здравствуйте, детишки,
Зайчики и мишки,
Мальчонки и девчонки!
Кто там сидит в сторонке?
Поскорее мне ответьте,
Кто пришёл на ёлку к детям?
Борода и красный нос –
Это Дедушка... (Мороз)

Как я рад увидеть снова Моих маленьких друзей!

Кто стихи учил про ёлку?
Подходите веселей!
Про Снегурочку, про зиму,
Про меня я слушать рад,
Ведь не зря же я пришёл
В этот славный детский сад?
После долгого пути Посидеть мне
надо. Ваши, детушки, стихи
Для души – отрада!
Кто мороза не боится
И в игре со мной сразится? Поднимайтесь, в круг вставайте,
Игру дружно начинайте!
На сугробе за спиной
Стоит ларчик расписной.
Ради праздничного дня Там подарки от меня. Нужно, дети, взять снежок И швырнуть его разок.

Коль в ларец вы попадёте,
Все подарки заберёте!
Всё кончается когда-то.
Расстаёмся мы, ребята!
Всем желаю не болеть,
В Новый год плясать и петь,
Никого не обижать,
А таланты – развивать!
Через год опять встречайте.
С Новым годом всех! Прощайте!
Уходить пришла пора.

Не печалься, детвора! Снова, где-то, через год, Ёлка новая нас ждёт! А пока вы пойте песни И водите хороводы.

До свидания, друзья!

С Новым счастьем!

С Новым годом!

На прощание сказать

От души хочу я вам:

Всем желаю чуда ждать

– Мамам, папам, малышам,

Звёздной ночью новогодней

Улыбаться, как сегодня!

Всем спасибо за внимание!

До свиданья!

До свиданья!

А сейчас пора прощаться,

Да на Север возвращаться. Всем желаю жить спокойно И вести себя достойно!

А ещё желаю вам Воспитателей и мам Слушаться и не перечить.

Счастья вам! До новой встречи!

Зуева Надежда Валентиновна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8», г. Иваново



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/40492-46362pdf.html>

Сценарий новогоднего праздника «Карнавал у Деда Мороза» по мотивам сказки «Щелкунчик»

Цель: Создать настроение радостного ожидания самого сказочного праздника.

Действующие лица: Дед Мороз: Мышьида: Принц: Мари: Снежинки: Игрушки новогодние: Солдатики

Ход праздника:

Звучит музыка, дети и взрослые заходят в музыкальный зал, занимают места. Вдруг выключается свет, звучат фанфары ...

Голос за сценой в микрофон:

Голос в записи...

Все скорей сюда спешите,

Собирайтесь в этот зал,



Если видеть вы хотите
Новогодний карнавал!
Будут маски, будут пляски,
Так давайте поскорей
Соберёмся в этом зале,
Чтоб приветствовать гостей
Карнавал мы начинаем,
Деда Мороза встречаем!!!

ВЫХОД ДЕДА МОРОЗА

Дед Мороз:

По дороге по широкой,
По заснеженным полям
Я спешил, ребята к вам.

Здравствуйте, дети, дорогие, и маленюкие, и большие!

Здравствуйте, мамочки! Здравствуйте папочки!

Здравствуйте дедули! Здравствуйте бабули!

Был у вас я год назад, снова видеть вас я рад!

Танец «Здравствуй, Дедушка Мороз»

Дед Мороз:

С Новым годом поздравляю,
И от всей души желаю:
Много всем здоровья вам и большим и малышам.

Ребенок.

Здравствуй праздник Новый год.

Праздник елки и зимы

Всех друзей своих сегодня

Позовем на елку мы.

Ребенок.

Пусть кружатся хороводы

Пусть звенит веселый смех

С Новым годом! С новым годом!

Поздравляем нынче всех.

Ребёнок.

Елка рада, елка ждет

Приглашаем в хоровод.

Хоровод «Целый год Тебя мы ждали, Дед Мороз»

Дед Мороз:

Подойдите к елке ближе

Посмотрите выше, ниже

Сколько здесь на ней игрушек

Шишек, звездочек, хлопушек...

А сейчас на ёлке нашей вспыхнет
тысяча огней, праздник станет веселей...

Вы, ребята, помогайте,

И за мною повторяйте:

Не мети, метель, не кружись,

Наша елка огнями зажгись.

Повторяют все вместе. Под музыку
огни на ёлке загораются.!!!!

Дед Мороз: Засверкала наша елка

Золотом огней.

Заводите, ребяткишки.

Хоровод скорей!

Хоровод «Новый год весёлый»
(подготовительная группа)

Дед Мороз.: Ну, спасибо, ребятки,
какую песню красивую спели.

Как на ёлку прихожу сразу игры завожу!

Игр немало есть на свете поиграть
хотите дети?

Дети: Да!

Игра «Где Ты был, Дед МОРОЗ»?

Дед Мороз: Какие вы молодцы,
ребята, порадовали меня...А я ведь
тоже не с пустыми руками к вам пожаловал...Есть у меня для вас подарок...
чудо- машина, которая может что хочешь размножить...Хотите, проверим?

Дети: Да!!!!

Тогда смотрите мою машину в действии...Беру одну Снежинку, загружаю... (Музыка) ...и вот...уже много
Снежинок появилось в нашем зале...
Да не простые, а волшебные...

А ну, Снежинки, закружите, да нас в сказку унесите!

НОВЫЙ ГОД

«Танец Снежинок»

Дед Мороз: Ах, и хорошо стало, прохладно...

в это время в зал вбегает Мышьида-да и останавливается в середине зала.

Мышьида:

Ёлка! Карнавал! Сверкают свечи!

Ах, какой чудесный вечер!

Но меня не замечают, и по-царски не встречают.

А я ведь – Мышьида, королева мышей

И все здесь должно быть по воле моей!

Вы на праздник меня не позвали? (ждёт ответа детей)

И конечно же не ждали? (ждёт ответа детей)

Ну, тогда вы все держитесь...И, как мыши, притаитесь!!!

Ёлку –красавицу вмиг потушу

Обходит ёлку...Ёлка гаснет

Мышьида: А вашу машину, сломаю ...А это, вам подарочек от меня...

Ударяет по «Подарко-дарителю» и из него вылетает Щелкунчик- игрушка

Дед Мороз: Ах, ты коварная, какая...

Солдатики, друзья мои верные, смелее выходите.

И злую Королеву с Карнавала прогоните.

Выходят дети в костюмах Солдатиков и прогоняют Мышьида

Мышьида: Ой, боюсь, боюсь... Ухожу, прощайте!

Дед Мороз: Да, ребята, вот натворила дел злая колдунья, что же делать-то теперь?

Выходит девочка Мари, подходит к Деду Морозу...

Мари: Дедушка Мороз, не расстраивайся, ты же – волшебник, а мы тебе поможем, правда, ребята?

Дед Мороз: Да, ребята, помощь мне ваша очень нужна...будем беду исправлять, ёлочку нужно снова зажечь. Помогите мне...

Дружно скажем: «Раз! Два! Три!

Наша елочка, гори!» ...

Дети говорят, елка не зажигается.

Дед Мороз.

Очень тихо говорите,

Ну-ка, гости, помогите!

Скажем громко с полной силой:

Медведева Елена Владимировна

Музыкальный руководитель,

МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/40524-46362pdf.html>

Сценарий Новогоднего праздника «Ёлочка красавица»

Звучит фоновая музыка. Дети входят стайкой в зал. Подходят к елочке.

Ведущий:

Как красиво в нашем зале –
Словно в сказку мы попали.

В зале ёлочка стоит
Вся сверкает и блестит

Ведущий:

Малышей своих встречаю,
Вместе с ними погуляю.
Мы пойдём неторопливо.

Посмотрите, как красиво!

Песня «Ёлочка красавица» 1. Возле ёлочки сегодня ходят малыши.

В этот праздник новогодний некуда спешить.

Припев:

Ёлочка-красавица – вот она стоит!
Вся переливается, вся она блестит!

2. Дружно пляшут наши ножки – так, вот так, топ-топ.

Звонко хлопают ладошки – так, вот так, хлоп-хлоп.

3. На пушистых тонких ветках шары висят.

С восхищеньем смотрят детки, как шары блестят!

Игра с огоньками.

Ведущая: Наша ёлочка стоит
Огоньками не горит.

А притопнут каблочки
И зажгутся огоньки!

Дети топают-огоньки зажигаются.

Ведущая:

Если погасить нам нужно
Огоньки на елке

То тогда подуем дружно
На хвойные иголки.

Огоньки гаснут

Ведущая:

Топай- топай веселей

Огоньки зажги скорей.

Огоньки зажигаются — незаметно для детей выключать гирлянды и включать.

Ведущая: Ёлка веточки к нам тянет,
будто улыбается,

Разноцветными огнями вся переливается,

Ёлочка сверкает, песню спеть нас приглашает!

Песенка «Ёлочка»

Текст песни

Наша ёлочка красавица,

Ей игрушки очень нравятся.

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля!

Ей игрушки очень нравятся!

Огоньки на ветках разные -

И зеленые, и красные.

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля!

И зеленые, и красные!

Ёлка веточки развесила,

Ей сегодня тоже весело!

Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля!

Ей сегодня тоже весело

Ведущая:

На дворе у нас мороз.

Мерзнут уши, мерзнет нос.

Это зимушка пришла.

Снег и холод принесла.

А ребята мороза не боятся

Играют и веселятся.

Игра: Снег руками загребаем

Ведущая:

Ребята, кто-то в гости к нам спешит.

В зал входит Снеговик.

Снеговик: Я, ребята, Снеговик, к снегу, к холоду привык!

Вы слепили меня ловко, вместо носика – морковка.

Снеговик я не простой, а веселый, озорной,

Очень я люблю играть, бегать, прыгать и плясать!

Вот принес я вам снежки, поиграем, малыши?

Ведущая: Мы очень любим играть, правда, ребята!?

Дети: Да!

Снеговик: Тогда поскорее снежочки разбирайте!

Танец- игра (Мы танцуем со снежками.)

Снеговик:

Мы подбросим снежки высоко,

Полетят они далеко,

А ребята снежки соберут

И в корзиночку принесут.

Раз, два, три. Снежки в корзинку убери.

Дети собирают Снежки в корзинки.

Садятся на стулья.

Снеговик:

Славно, славно поиграли!

Только вижу, что устали,

Да и я бы посидел,

На детишек поглядел,

Знаю, что стихи учили –

Вот меня бы удивили.

Ведущая: Отдохни, Снеговичок, и послушай стихи.

Реб. 1 Снег идёт, снег идёт!

Значит, скоро Новый Год!

Реб. 2 Дед Мороз к нам придёт,

Всем подарки принесёт!

Реб. 3 Наша ёлка высока,

Наша ёлка велика

Реб. 4 Выше мамы, выше папы,

НОВЫЙ ГОД

Достаёт до потолка.

Или любые другие по выбору воспитателя

Снеговик: Спасибо, малыши, порадовали меня.

С детками люблю играть.

Игра Заморожу.

- Покажите ваши ручки, любят ручки поплясать

Я сейчас их заморожу, надо ручки убирать!

- Покажите ваши ножки, любят ножки поплясать

Я сейчас их заморожу, надо ножки убирать!

- Покажите ваши ушки, ушки любят поплясать

Я сейчас их заморожу, надо ушки убирать!

- Покажите ваши щечки, любят щечки поплясать.



Я сейчас их заморожу, надо щечки убирать!

Игру можно провести сидя на стульчиках или возле елочки.

Ведущая:

На лесной полянке,

Снегом занесенная,

Выросла пушистая

Ёлочка зеленая.

К ёлочке пушистой

Зайки прибежали –

К празднику зеленую

Морковкой украшали.

Игровой танец «Полечка — морковочка»

Лопатинская

Светлана Болеславовна

Музыкальный руководитель,

Шкаденко Наталья Васильевна

Воспитатель,

Павлова Наталья Николаевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад

№283, Самарская область. город Самара

Сценарий Новогоднего утренника «Сладкая ёлка» для второй младшей группы

Дети под музыку входят в зал.
Исполняют музыкально-танцевальную композицию «Добрый праздник Новый год»

А. Чугайкина.

Ведущая:

К нам пришёл весёлый праздник
Фантазёр, шутник, проказник!

В хоровод он нас зовёт,

Это праздник -

Дети: Новый год!

Ведущая:

Что прекраснее всех в зале?

Что мы дружно украшали?

Размышлять не нужно долго,

Ну конечно, это...

Дети: Ёлка!

Переключка:

1. Наши санки быстро мчались,



Мы спешили к ёлочке.

Посмотрите, как на ёлке,

Все блестят иголки!

2. Как красиво в нашем зале!

Мы гостей сюда позвали.

Веселится весь народ -

Мы встречаем Новый год!

3. Скоро вместе с нами будет

Наш любимый Дед Мороз.

Никого он не забудет,

Привезёт подарков воз.

4. Наша ёлка - просто чудо!

Не видали мы такой!

Вся в хлопушках и игрушках,

И сверкает мишурой.

5. И в таком красивом платье

Ёлка светится от счастья!

С нами пляшет и поёт,

И встречает Новый год!

Песня «Блестят на елке бусы»

Ведущая:

Наша ёлка всем на диво: и стройна,
и велика.

Сядем тихо и посмотрим на неё издалека.

Обходят ёлку и садятся на стульчики. Звучит музыка.

Ведущая:

Ой, я кажется, что-то слышу...

Чей же на полянке голосок звенит?

Да это к нам, ребята, Снегурочка спешит.

В зал под музыку входит Снегурочка.

Снегурочка: Слышу, слышу, вот и я!

Здравствуйте, мои друзья! (дети приветствуют Снегурочку)

Я - Снегурка-хохотушка,

Веселушка и резвушка!

Прибежала раньше Деда -

Вот такая непоседа!

Ведущая: Дети все пришли на ёлку,
гости здесь, но вот вопрос:

Где же бродит наш веселый, Добрый Дедушка Мороз?

Уж пора ему прийти.

Снегурочка:

Задержался он в пути.

Нам помогут его найти сладкие снежинки.

Танец сладких снежинок.

Ведущая: Ребята, давайте
Дед Мороза позовём!

Дед Мороз, а-у, а- у-у-у!

Слышишь, я тебя зову-у-у!

Ведущая + Дети:

Дед Мороз! Дед Мороз!

Вход Деда Мороза.

Приветствие Деда-Мороза

Дед Мороз:

Слышу голоса ребят,

Очень нашей встрече рад

Вспоминал вас каждый вечер,

Год прошел уж с нашей встречи

Все снежинки и метели,

Что мимо вас зимой летели

Все о вас мне рассказали -

Как вы трудились, помогали.

Как вы сильно подросли

Ветры вести принесли.

Очень я по вам скучал -

Для вас сугробы наметал,

Льдом покрыл пруды, озера,

На стекла наносил узоры.

Подарки собирал для вас

И вот настал свиданья час!

Очень рад Вас видеть я,

Здравствуйте мои друзья!

Ёлочка нарядная стоит,

Только что-то не горит.

Ведущая:

Дед Мороз, нам помоги!

Прикоснись к иголкам,

И для всех ребят зажги

Нашу чудо - ёлочку!

Дед Мороз:

НОВЫЙ ГОД

Скажем вместе: Раз! Два! Три!

Наша ёлочка, гори!

Ёлочка не зажигается.

Сюрпризный момент. Фокус с огоньками.

Дед Мороз:

Раз, два, три, четыре, пять

Можно елку зажигать.

Зажгись огнями яркими

Зеленая красавица.

Ребятам радость подари!

И все, кто в зале вместе с нами

Считаем дружно: Раз, два, три!

Ёлочка гори!

Огни на ёлке загораются.

Ребенок.

Дед Мороз пришел на елку,

Огоньки на ней зажег,

И блестят на ней иголки

А на ветоках снежок

Ребенок. Стоит она пушистая

От снега серебристая

Красивые иголки

У новогодней елочки

Песня-хоровод Огоньки

Дед Мороз:

Мы не зря старались с вами, ёлка
вспыхнула огнями!

Посохом я постучу, поиграть с вами
хочу!

Программа Деда Мороза. Игра-посох.

Дед Мороз: Я подую потихоньку —
побежите вы легонько,

На стульчики вы присядете, с
душкой поладите!

Стихи для Деда Мороза:

Дед Мороз: Порадуйте Дедушку
Мороза и спойте песенку про меня!

Ведущая: Дедушка Мороз, все
ребята любят праздник Новый год.

Открой нам секрет, где ты берешь
столько сладких конфет?

Дед Мороз: Далеко на севере

Есть сладкая страна

Там вместо снега- сладости, пече-
нье, пастила

Там домики из леденцов, деревья
мармеладные

Там сахарные зайчики и мишки шо-
коладные

Ведущая: Там Дедушка мороз весь
год подарки собирает

Пузикова Елена Владимировна

Воспитатель,

Андреянова Ирина Николаевна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский Сад № 182», г Сама-
ра

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/40554-46362pdf.html>

Сценарий новогоднего представления «Список Деда Мороза»

Аннотация: разработанный сценарий, предназначено для детей 3-6 лет.

Продолжительность постановки: 25-35 мин. Место проведения: танцевальные залы, актовые залы без сцены. В спектакль включен интерактив со зрителями (детьми).

Цель: Создать у детей радостное и веселое настроение.

Задачи: Формирование познавательной деятельности.

Развитие интересов детей, познавательной мотивации.

Развитие творческой активности и воображения.

Воспитывать любознательность, активность.

Эпизод 1. Знакомство со Сказочницей

На сценической зоне стоит новогодняя елка. Есть минимальная одежда сцены: правая кулиса и левая.

Звучит позитивная мелодия. Через зал выходит Сказочница и очень удивляется, увидев детей.

Сказочница: Ой, вы уже здесь! А я совсем потеряла счет времени! Начала придумывать сказку еще летом, а уже зима! Здравствуйте, друзья! Как здорово, что вы пришли! Со многими из вас я еще не знакома, и очень хочу это исправить. Меня называют Сказочница. А как вас зовут?

Кто-то из детей начинает отвечать.

Сказочница: Очень приятно! Чтобы со всеми лучше познакомиться, я подставлю вам ладошку, а вы по ней хлопайте, и называйте свое имя!

Попробуем? Я к вам сама подойду поздороваться, согласны?

Сказочница подходит к детям и знакомится.

Сказочница: И вам, дорогие родители, доброго утра! Вижу, что все собрались! А значит, можно и сказку начинать! Ведь не просто же так меня называют «Сказочницей»! Я сказки рассказываю. И сейчас будет еще одна!

Друзья, вы готовы?

Ждет, пока дети или родители ответят. Звучит бой часов.

Сказочница: Зима опустилась на сказочный лес, В снегу утонули тропинки.

И близится праздник добра и чудес, Все ждут его, даже снежинки.

А что же за праздник, кто скажет,

рискнет? Зовем его как?

Дети отвечают. Если не отвечают, то Сказочница сама называет.

Сказочница:... Новый год!

В Новый год принято вспоминать, а что же сделали за прошлый год? А еще мечтать о будущем, загадывать желания и надеяться, что они сбудутся, ставить цели, чтобы их достигать. Часто это очень радостный праздник, и на нем дарят подарки. Вы любите подарки?

Дети отвечают

Сказочница: И я очень люблю подарки! И очень их жду. Мне их дарит Дедушка Мороз. Это главный волшебник нашего зимнего леса. Он весь год записывает пожелания и следит за тем, чтобы каждый подарок был доставлен по адресу. Вот только у него так много дел, что он не успевает ни за чем другим уследить. Поэтому он просит помочь свою внучку, Снегурочку. Кто-то из вас с ней уже знаком? А давайте ее позовем прямо сейчас!

Дети отвечают.

Эпизод 2. Знакомство со Снегурочкой

Сказочница: Вместе с вами мы сможем сделать так, что она нас услышит.

Повторяйте за мной: Раз ладошка (правая рука вверх)

Два ладошка (левая рука вверх)

Мы похлопаем немножко, (хлопает)

Громко крикнем: Эгегей!

Приходи скорей!

Дети повторяют.

Сказочница: Молодцы! Теперь достаточно позвать Снегурочку, и она появится. На счет «три», все вместе прокричим: «Сне-гу-роч-ка!» Готовы?

Раз, два, три! Сне-гу-роч-ка!

Кричит вместе с детьми. Звучит волшебная музыка. Появляется Снегурочка.

Снегурочка: Здравствуйте, ребята, здравствуйте, девчата! Здравствуйте, взрослые! Привет тебе, Сказочница.

Сказочница: Привет, Снегурочка!

Снегурочка: Как хорошо, что вы меня позвали! А я уже начала волноваться.

Сказочница: Что-то случилось?

Снегурочка: Дедушка Мороз всегда передает мне свои пожелания, что нужно подготовить к празднику. Из года в год этот список примерно один и

НОВЫЙ ГОД

тот же, и я его знаю почти наизусть. Но в этот раз Дедушка сказал, что хотел

бы что-то особенное. Мне нужно поскорее его получить, чтобы все успеть. А списка нет.

Сказочница: Его должен был при-



нести Заяц, он еще не встретился с тобой?

Снегурочка: Еще нет!

Сказочница: Я уверена, скоро он принесет список. Мы ему поможем.

Снегурочка: Спасибо вам, друзья! Буду вам очень благодарна. До встречи!

Снегурочка уходит.

Эпизод 3. Знакомство с Зайцем

Сказочница: Где же наш зайка, интересно. Давайте посмотрим вокруг.

Может быть здесь? Или здесь? А у тебя нет? А у тебя? А ты не видел? А ты?

Вот он зайка! Ай, нет, ошиблась... А может он в шляпе моей?

Предлагает каждому заглянуть в шляпу, а там мишура.

Сказочница: Тоже нет. Что же делать? Он ведь уже должен быть где-то здесь.

Начинает звучать динамичная музыка.

Сказочница: О, кто это там бежит! Это он! Зайчик!

Через зрительный зал выбегает Заяц. Он очень встревожен, тоже что-то ищет.

Заяц: Я потерял список! Я потерял список Дедушки Мороза! Он был-был, а потом я отвлекся,

Назарова Виктория Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ № 23 «Голубок», Кемеровская область г. Междуреченск



Сценарий новогоднего праздника для старшего дошкольного возраста «Новый год в подводном царстве»

Танец-вход с подарками под песню «Когда подарки некуда девать»

Коробки лежат в зале в шахматном порядке, после танца коробки кладут под ёлку.

1. Внимание, внимание, любимые родители!

Внимание, внимание! Спешим вам сообщить

2. О том, что в нашем зале мы праздник начинаем,

Чтоб ёлочку — красавицу сегодня удивить!

3. Смотрите, нас праздник собрал в этом зале,

Наш праздник, которого все очень ждали.

4. Вот — папы, вот — мамы! Вот ёлка и дети!

Счастливее нет нас сегодня на свете!

5. И зал наш такой, что его не узнать!

Ну, кто так красиво его смог убрать?

6. Мы будем шутить, веселиться и петь,

И сказку волшебную будем смотреть!

7. И Деда Мороза сюда позовём,

И внуку Снегурочку очень мы ждём.

Ведущий Ну что, начинаем?

Дети: Конечно, пора!

Ведущий И Новому году мы крикнем...

Все: УРА!

Хоровод «На пороге Новый год» муз. и сл. Е.М. Лагутиной

После песни выходят в хоровод перед ёлкой в кругу. Раздаётся телефонный звонок.

Ведущий снимает трубку, говорит Дед Мороз.

Голос

«Здравствуйте, ребяташки и, ко-

нечно же, родители!

С Новым годом поздравляю, счастья, радости желаю!

Не чихать и не болеть, здоровье крепкое иметь!

На ёлке весело смеяться, а Дед Мороза не бояться!

Я к вам Снегурочку отправил, она должна была прийти!

Да вот боюсь, как бы ни сбилася с пути.

Ведь праздник наш начать не сможем,

Пока она к вам не найдёт дорогу...»

Ведущий

Как же так, и что, теперь и праздника не будет?

Что же делать?

Ответы детей

Точно, надо найти Снегурочку. Только вот как это сделать? А может, вы знаете какие-нибудь волшебные вещи или предметы, которые нам помогут?

Ответы детей

А давайте обратимся к нашему волшебному экрану!

На экране появляется тарелочка, по которому катится яблочко, открывается подводное царство.

Так вот где наша Снегурочка!?

Говорят, под Новый год чудеса случаются,

Тот, кто чуда очень ждёт, тот и в сказку попадёт.

Мама, папы, наши гости!

Глазки закрываем...

Ой, куда ж мы попадаем?

Дети выносят из-за кулис морские декорации.

Открываем дружно глазки!

Мы попали с вами в сказку!

ТАНЕЦ МЕДУЗ (с зонтиками)

Медуза

Пусть не трогают меня

В море, карапузы.

Обжигают без огня

Яркие медузы!

Медуза

Только здесь, на празднике,

Жалиться не стану!

Угошусь я пряником,

В хоровод я встану.

Медуза

Для меня волна — качели.

Я всю жизнь плыву без цели.

Ниоткуда в никуда,

Вся прозрачна, как вода.

Медуза

Под водой

В прозрачных блузах

Важно плавают медузы.

Не спеша, неторопливо,
Чтобы выглядеть красиво.

Вот какие модницы,
Модницы-подводницы.

Звучит музыка. Шум моря. Морской царь — задумавшись, ходит вперед — назад.

Морской царь

Скуотища! Даже заняться нечем. Планшет окончательно промок и сломался. Даже любимый мультик про меня и дочь мою, Русалочку посмотреть не могу! Ой, скучно мне! Где мой любимчик? Надо срочно моего, Жабоквака, на работу вызвать. Пусть думает, зеленый, чем меня развлечь. За что я ему зарплату плачу? Так! У айфона батарейка села! Непорядок в подводном царстве: (усаживается на трон, пускает мыльные пузыри).

Эх, ты жабья селезёнка, бездельник Жабоквак где ты? Жабоквак, отзовись. Жабоквак появись!!! Ну, где ты ходишь Жабоквак, ну в самом деле? (ходит, ищет его. Садится на трон. Выходит Жабоквак.) А вот ты!!!

ЖАБОКВАК: Да, Ваше Мокрейше-ство, да, Ваше Величество.

Морской царь Ах, ты мой зелёный-кий.

Вильданова Гульнара Расимовна

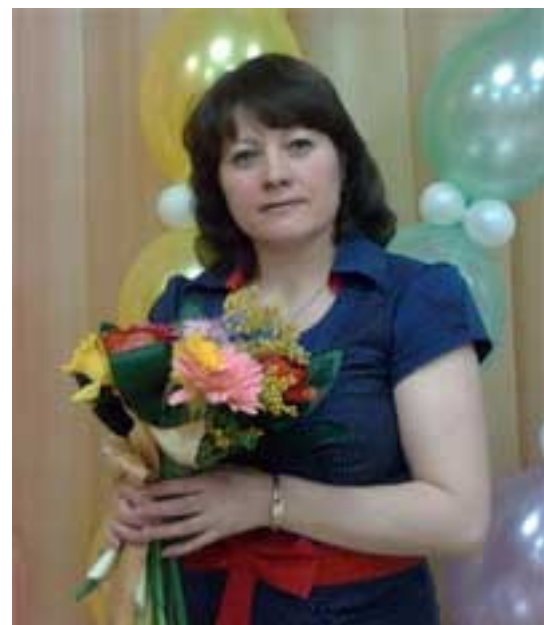
Музыкальный руководитель,

Груя Светлана Яковлевна

Воспитатель,

Козлюк Наталья Борисовна

Воспитатель, МАДОУДС «Загадка», г.Новый Уренгой, ЯНАО, Тюменская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/40678-46362pdf.html>



Сценарий мюзикла «Новогоднее приключение Бременских музыкантов» группы общеразвивающей и комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет

Цель: Создание радостной веселой атмосферы праздника.

Задачи: Привлечь педагогов к совместной музыкально-творческой деятельности с детьми в детском саду.

Развивать творческие способности детей.

Создать праздничную атмосферу, доставить радость детям и взрослым от совместного творчества.

Музыкальный репертуар: танец «Пока часы 12 бьют» . Крылатова, песня «На пороге Новый год» Киндер Сюрприз, «Менуэт» В. Моцарта, Песня Короля и Принцессы, песня «Мы к вам заехали на час» музыка Г. Гладкова, песня «Зима-красавица» С. Савенкова, «Танец снежной метели» — Вальс «Фигуристы» Э.Вальдтейфеля, Песня Атаманши и разбойников, Танец разбойников, Хороводный танец «Научите танцевать!» В. Лысенко, Игра «Вправо мы идем по кругу» Т. Бокач, Песня – танец «Елочка зеленая» Н. Мухамеджановой, общий танец «Маленькой елочке» гр. Балаган Лимитед, Игра с рукавичкой, Песня «Зимняя ожидальная» Л.Некрасова.

Атрибуты: Чипсы, кириешки, майонеза ложечку, кетчуп, вода, кастрюля, «волшебный» стакан, мешок, рукавица средняя, рукавица большая с подарками.

Действующие лица: Взрослые: Зима-ведущая, Атаманша, Снегурочка, Дед Мороз.

Дети: Принцесса, придворные дамы, Король, Бременские музыканты – кот, петух, осел, собака, Трубадур, разбойники, снежные метели.

Ход праздника:

В зал входят дети, исполняется танец «Пока часы 12 бьют» (Трек 1)

Дети становятся полукругом перед

елкой.

Дети:

1. Хорошо у нас сегодня,
Лучше места не найдешь.
Возле ёлки новогодней
Не проедешь, не пройдешь.
Шире, шире, шире круг,
Новогодний праздник тут.
2. Будет весело сегодня,
Будет некогда скучать.
Здравствуй, праздник Ново-

годний,

Мы пришли тебя встречать.

3. Снова к нам пришёл сегодня
Праздник ёлки и зимы,
Этот праздник новогодний
С нетерпением ждали мы.
4. Лесом частым, полем выюжным
Зимний праздник к нам идёт,
Так давайте скажем дружно:
Все: Здравствуй, здравствуй Но-

вый Год!

5. Будет весело у нас,
Мы Новый год встречаем,
И всех, кто к нам пришел сюда
Все: Сердечно поздравляем!

Исполняется песня «На пороге Новый год» (Трек 2)

1. На пороге Новый год — встали
сани у ворот,
И развесили зверушки
разноцветные игрушки
На волшебной, на опушке.
Дед Мороз из серебра
лепит горки вдоль двора,
И до самого утра ждет подарки
детвора,

Ждет подарки детвора.

ПРИПЕВ:

Так пусть часы пробьют для нас
Двенадцать раз, двенадцать раз,
На циферблате стрелки завершают
ход,

Что было летом и весной, уносит
время за собой,

Здравствуй, здравствуй, здравствуй,
Новый год!

2. На пороге Новый год – он по-
явится вот-вот!

На заснеженном пригорке, словно
лампочки на елке,

Мандариновые корки.

Пусть снежинки за окном кружат в
танце озорном,

И за праздничным столом к нам
приходит счастье в дом,

К нам приходит счастье в дом!

ПРИПЕВ:

Так пусть часы пробьют для нас
Двенадцать раз, двенадцать раз,
На циферблате стрелки завершают
ход,

НОВЫЙ ГОД

Что было летом и весной, уносит
время за собой,

Здравствуй, здравствуй, здравствуй,
Новый год!

Все садятся на стульчики. (Трек 3)

Под музыку Е. Крылатова «Сказка, приходи» в зале появляется Зима и 2 сказочницы. (Трек 4)

Зима: Сказка по лесу идет,
Сказку за руку ведет.

За тобою и за мной

Сказки бегают гурьбой.

Сказочница-ребенок 1. В мире
много сказок,

Грустных и смешных,

И прожить на свете,

Нам нельзя без них.

Сказочница-ребенок 2. Пусть ге-
рои сказок

Дарят нам тепло,

Пусть добро навеки

Побеждает зло!

Зима: Ребята, а хотите мы с вами
сейчас сочиним нашу новую новогод-
нюю сказку?

Чуракова Екатерина Владимировна

Музыкальный руководитель, МДО-
АУ «Детский сад №90», г. Оренбург,
Оренбургская область



Конспект занятия по аппликации из полосок бумаги «Елочка» (средняя группа)

Цель: создание социальной ситуации развития ребенка в процессе занятий аппликацией.

Задачи: создать условия для совершенствования умений и навыков работы с бумагой, клеем;

создать условия для развития познавательного интереса к методам и приемам работы с полоской бумаги;

создать условия для развития мелкой моторики рук.

создать условия для побуждения детей к речевой активности.

Оборудование: Звезды, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, я сегодня шла на работу и любовалась такой красотой сказочной. Все деревья в снегу, все так сказочно и волшебю. Хочу вам загадать загадку, слушайте внимательно.

Красавица какая — Стоит, светло сверкая,

Как пышно убрана... Скажите, кто она?.. (Ёлка)

Дерево колючее,
Зелёное, пахучее.

Прилетела к нам метель,
Стала белой наша... (Ель)

- Верно, это дерево Ель. Под елочкой на новый год мы находим подарки, оставленные Дедом Морозом, наслаждаемся запахом ароматной ели, украшаем гирляндами и игрушками.

Вы знаете, что деревья просто необходимы для жизни человека, поэтому сегодня я предлагаю изготовить новогоднюю ёлочку из полосок цветной бумаги.

Воспитатель: Ребята, прежде, чем мы начнем изготавливать елочки, предлагаю вам немного поиграть.

Горит огнями елочка,

Под нею тени синие, (поднимаем руки вверх)

Колючие иголки,

Как будто в белом инее (опускаем через стороны, вниз)

Огни на елке яркие

Повсюду зажигаются. (наклоны вправо, влево)

Во всех домах,
По всей стране ребята улыбаются (ходьба на месте, улыбка)

А теперь предлагаю изготовить наши замечательные «Ёлки»

Перед вами на столах лежат полоски разного цвета из цветной бумаги, (если не хватает, можно вырезать самим). Когда полоски все готовы, воспитатель показывает технику изготовления елочки из полосок бумаги. Показ образца.

Воспитатель направляет и помогает. Нашу «Ёлку» можно украсить звездой.

В конце занятия воспитатель вместе с детьми проводит анализ проделанной работы и подводит итог занятия.

Воспитатель: молодцы, ребята, какие елочки у вас получились. Уборка материала и рабочего места.

Аликина Мария Ивановна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-na-novy-god/40532-46362pdf.html>

Поделка к Новому году «Дед Мороз и Снегурочка»

Думая над тем, какую же поделку мне сделать, я перебрала очень много вариантов и выбор пал на сказочных героев волшебного праздника «Новый год».

Поделка отражает сказочное, волшебное и новогоднее настроение. Ведь правда же, что Дед Мороз и Снегурочка — это сказочные персонажи.

Для изготовления поделки я использовала следующие материалы:

шары из пенопласта, конусы из пенопласта, вату, шерстяные нитки, картон, ткань (красная, синяя), ватные палочки, глаза, нос, гуашь, цветную бумагу, снежинки, шпажки, клей, ножницы, нитки, тесьму и свое хорошее настроение.

Изготовление я начала с соединения шара и конуса, для того, чтобы получилось туловище, с помощью картона сделала руки, потом сшила шубу, шапку, дальше приклеила бороду. Потом приклеила глаза, нос, брови. Дальше занялась декором шубки, посоха.

У Снегурочки почти все то же самое, только, вместо бороды, приклеила волосы из шерстяных ниток.

Думаю, у меня получились создать волшебных героев Нового года и радостного, праздничного настроения!!! В данный момент они стоят в детском саду под елкой и радуют ребятшек.

Мушникова Ольга Михайловна

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 173, г. Иркутск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-na-novy-god/40593-46362pdf.html>

ДЕТСКАЯ ПОДЕЛКА «ЗИМНЯЯ ДЕРЕВНЯ».

ЦЕЛЬ: ПОДГОТОВИТЬ ЗИМНЮЮ ПОДЕЛКУ НА ВЫСТАВКУ. РАСШИРИТЬ КРУГОЗОР.

ЗАДАЧИ: ПРИДУМАТЬ И СКОНСТРУИРОВАТЬ ИЗДЕЛИЕ. ИЗГОТОВИТЬ. ОФОРМИТЬ В ВИДЕ «ЗИМНЕЙ ДЕРЕВНИ».

Оборудование: картон разной толщины, вата, клеевой пистолет, клей пва, ножницы, гирлянда малая, ножницы, нож-скальпель, белая бумага, гуашь, фетр, деревянные шпажки, баллон с искусственным снегом, малярный скотч, кусок полипропилена, тюль, веточки дерева, лошадь игрушечная.

Ход работы: 1. Начертить детали будущего дома. Разметить окна и дверь.

2. Склеить все детали горячим клеем.

3. У нас получился каркас дома. Из белой бумаги необходимо нарезать полоски шириной 0,5 см. Приклеиваем их по горизонтали к дома. Прорезаем окна ножом- скальпелем.

4. При помощи гирлянды провели свет. Закрепляем ее горячим клеем. Оставшуюся часть гирлянды заматываем малярным скотчем и приклеиваем к задней части дома.

5. Из картона смастерили печь. Из фетра коврики. Необходимо раскрасить их гуашью в виде разноцветных полосочек. На белой бумаге напечатали маленькую иконку, оформляем ее при помощи картона, тюля и закрепляем в углу, тем самым имитируем небольшой иконостаз.

6. Из толстого картона делаем кровать, нарезаем шпажки на одинаковые полоски и приклеиваем на горячий клей ножки кровати. При помощи фетра «застилаем» ее, так же из фетра делаем небольшую подушечку и закрепляем на кровати при помощи горячего клея.

Из тюля и деревянных шпажек оформляем окна. Из тонкого пластика делаем стекло на окнах, приклеиваем их при помощи горячего клея.

Приклеиваем крышу. Делаем трубу.

Гофрированный картон нарезаем на пластинки 3*5, тем самым изображаем шифер на крыше.

При помощи гуаши раскрашиваем дом, и все детали.

6. При помощи картона и деревян-

ных шпажек сделали откосы у окон, каркас двери.

7. Из толстого картона горячим клеем сделали крыльцо и приклеили его к дому.

8. Так же из картона, горячего клея изготовили сани, ведро, колодец, забор.

Для скамейки возьмите:

для сиденья – небольшие отрезки палочек для размешивания кофе,

для ножек – кусочки шпажки для шашлыка.

Сделать скамейку совсем просто: Из картона нарезаем 2 полоски.

При помощи горячего клея склейте все детали так, чтобы получилась скамейка. Делаем ножки из деревянных шпажек.

После высыхания покрасьте скамейку гуашью любого цвета.

9. Оформим поделку.

На квадратный кусок полипропилена намечаем место, где будет стоять будущий дом. Закрепляем дом при помощи горячего клея. Недалеко от дома устанавливаем колодец, так же при помощи горячего клея. При помощи картона смастерим санки, нарезаем 3 полосочки картона, склеиваем их, еще две полоски длиннее на 1 сантиметр, для полозьев. Закрепляем наши детали, приклеиваем веревочку. Затем красим гуашью красной и синей наши сани, даем высохнуть.

Закрепляем на нашей поделке перед домом.

Нарезаем полоски из толстого картона, шириной 1 сантиметр, 12 штук. Соединяем их при помощи деревянной шпажки и горячего клея. Три полоски соединяем отдельно, тем самым делаем калитку. Красим все в серый цвет. В листе полипропилена режем полосу перед домом, устанавливаем в эту полосу забор.

10. При помощи белой бумаги делаем шары разного размера закрепляем их при помощи клея в разные места участка. Белой ватой укрываем комочки из бумаги и промазываем клеем, а также промазываем все открытые участки и приклеиваем вату. Обязательно нужно добавить ее на забор, на скамью, на колодец. Прикрепляем сани к лошади. Устанавливаем веточки деревьев. Брызгаем все искусственным снегом. Включаем гирлянду вечером и наслаждаемся уютным деревенским двориком.

Васина Елена Викторовна

Воспитатель, МБОУ Гимназия № 23, Дошкольное отделение Подolino, Московская область, г.Химки, деревня Подolino



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-na-novy-god/40637-46362pdf.html>



НОД по развитию речи «Рассказывание по картине «Зимний лес»»

Цель: учить детей составлять рассказ по картине, подбирая красочные выражения для описания.

Задачи: учить детей описывать увиденное, подбирая синонимы к словам, выражать своё впечатление об увиденном;

развивать связную монологическую и диалогическую речь, воображение, мышление

воспитывать чувства красоты, интерес к искусству.

Материалы: картина «Зимний лес», аудио сопровождение для физкультминутки, декорации — кусты, деревья, дидактическая игра «Пазлы времени года», магнитная игра «Времена года», игра «Что перепутал художник» краски, кисточки, мятая бумага. Герой — Художница.

Ход занятия

1. Орг. Момент. Приветствие «Снежинка»

Дети передают по кругу большую снежинку и приветствуют друг друга, говорят друг другу ласковые слова.

Воспитатель: Ребята, нам сегодня многое предстоит сделать. Послушайте загадку и скажите, о чем мы сегодня будем разговаривать:

На полянку, на лужок

Тихо падает снежок!

Улеглись снежинки — белые пушинки!

Всё кругом белым — бело,

Много снегу намело!

- Когда это бывает? (Зимой)

- А каким словами можно рассказать о зиме?

- Зимой холодно, значит она какая? (Холодная)

- Зимой много снега, значит она какая? (Снежная)

- Зимой очень красиво. Зима какая? (Красивая)

- Если зимой стоят морозы. Зима какая? (Морозная)

- Зимой всё белым — бело.

Значит зима какая? (Белая)

- А какой снег зимой? (Белый, пушистый, мохнатый, искристый)

- А лес какой? (Сказочный, дремучий, заснеженный)

- А о каком времени года мы с вами разговариваем? (О зиме)

- Ребята, а хотите поиграть в игру «Собери зиму»?

Дети собирают большой пазл с изображением зимы.

- Как вы поняли, что на картине зима? (Снег, деревья голые в снегу)

2. Стук в дверь. Заходит художница.

Художница: — Здравствуйте, ребята! Я — художница.

Воспитатель: — Здравствуй, Художница! А что ты такая грустная?

Художница: — Я потеряла краску, а мне очень нужно раскрасить вот эту картину (показывает).

- У вас случайно не найдётся краски? (Конечно, у нас есть краски).

- Прежде чем начнём рисовать, давайте поиграем в «зимние» слова. Чтобы было удобнее играть, встанем в круг. Я буду называть слова, если услышите слова, связанные с зимой, то хлопайте в ладоши: снежинка, тепло, санки, лёд, жара, ромашка, сугроб, арбуз, белый, метель, пирожок, мороз.

- Вы были очень внимательными и справились с заданием.

- ну что, теперь помогите мне раскрасить картину. Если мы с вами разговаривали о зиме, вспоминали зимние слова, значит какую картину мы с вами нарисует? (Зимнюю).

- Да я задумала нарисовать зимний лес.

- А какого цвета нам нужны краски? (Белые)

- Правильно. Проходите к столам. Посмотрите, как мы сегодня будем раскрашивать мою картину. (Рисование мятой бумагой). Художница прорисовывает детали. (Можно включить музыку).

Воспитатель: — Какая красивая получилась картина! Давайте её повесим на мольберт и рассмотрим. (Дети садятся на стулья, Художница остаётся)

3. Рассказывание по картине.

Воспитатель: — Что вы видите на картине? (На картине мы видим деревья).

- Ещё? (Много снега, снег повсюду, и на деревьях, и под деревьями).

- А что ещё вы видите или точнее кого? (На дереве сидит птичка, а под

ЗИМА

елкой — зайчик).

- А какие на картине деревья? (Деревья большие и маленькие, все стоят в снегу).

- А на переднем плане что нарисовано? (на переднем плане кусты).

- А что по середине? (Речка)

- Какая она? (Замёрзшая, во льду).

- Какое настроение вызывает у вас эта картина? (Радостное, спокойное).

- Как бы вы назвали эту картину? (Зимний лес).

- Ребята, скажите, а кто живёт в зимнем лесу? (Зайцы, лисы, волки, медведь спит в берлоге).

- А у меня есть такие животные. Давайте их распределим на нашей картине. (Расставить картинки животных на картине).

- Сейчас мы попробуем с вами составить рассказ по этой картине. Но сначала надо отдохнуть. Животные леса вас приглашают на прогулку.

Физ. Минутка.

Мы пришли в зимний лес. (Ходьба по кругу)

Сколько здесь вокруг чудес! (Развести руки в стороны)

Справа берёзка в шапке стоит, (руки отвести влево)

Слева ёлка на нас глядит. (руки отвести влево)

Красовская Наталия Викторовна

Малинкина Ольга Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №37 «Колобок», г. Морозовск, Ростовской области



Открытое занятие с использованием интеллект-карты «Поможем Деду Морозу» группы комбинированной направленности для детей 5-6 лет

Цель: обобщение и закрепление знаний по пройденному материалу через организацию различных видов деятельности.

Задачи: Образовательные:

закреплять знание названия цветов, обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

закреплять знания о интеллект — карте и счет в пределах 10.

закреплять представления о строении деревьев: березы и ели.

закреплять умение детей составлять полное предложение по интеллект-карте.



лект-карте.

закрепить умение детей пользоваться кистью.

Развивающие: развивать умение слушать и понимать заданный вопрос воспитателя, отвечать на него.

развивать умение проводить опыт, делать выводы.

развивать любознательность и проявлять интерес.

Воспитательные:

воспитывать самостоятельность и дисциплинированность.

воспитывать познавательный интерес, доброту, эмоционально-положительное отношение к персонажам, вызвать желание помочь им.

воспитывать умение работать в команде.

Материалы и оборудование: валенок, снежинки разных цветов, математические пазлы, контейнер с водой 1 шт, стаканчики по количеству детей со снегом и веткой ёлки, мольберты 3 шт, картинки (атрибуты деда Мороза), тень деревьев с елкой и березой, салфетки влажные, клей, ножницы, воздушный пластилин, телевизор, музыкальная колонка.

Ход: 1 Часть – Вводная

Дети играют в конструктор и находят валенок.

Отдают воспитателю.

Воспитатель: Кому это принадлежит? А чей валенок?

Дети: Деду Морозу!

Воспитатель: давайте ему позвоним.

Звоним через видео звонок на экране телевизора появляется дед Мороз с обращением к детям о помощи:

Дед мороз: «Здравствуйте ребята! У меня случилась беда! Налетела сильная метель и все разбросала. К вам ничего не попало?»

Воспитатель: да у нас ваш валенок?

Дед мороз: «Разнесло все по волшебной стране помогите мне, ребята, пожалуйста все собрать ведь скоро новый год.»

Воспитатель: Поможем, ребята?

Дети: да

Мотивация: помочь дед Морозу.

2 Часть- Основная

Воспитатель: Нам нужно отправиться на северный полюс, для начала нужно убрать за собой игрушки.

Закрываем глазки и отправляемся на северный полюс и без команды глазки не открываем. Звучит волшебная музыка.

Перевоплощение воспитателя в Снегурочку.

Снегурочка: Добро пожаловать на северный полюс! А меня вы узнали?

Ответ детей.

Снегурочка: Да я помощница Деда Мороза. Я вас буду сопровождать на северном полюсе. По пути к вам я нашла волшебный валенок Деда Мороза.

У нас случилась беда вы знаете какая?

Ответ детей.

Снегурочка: Правильно, нам нужно собрать все необходимые предметы для Дедушки Мороза и составим интеллект-карту. Для этого наш волшебный валенок за правильные ответы бу-

дет давать части интеллект-карты. Вы готовы дети?, тогда начинаем.

Снегурочка: Дети нужно поделить-ся на команды по снежинкам, собрать математический пазл. Для этого, посмотрите на свои снежинки, подойдите к столам со снежинкой такого же цвета.

Снегурочка: Вам нужно собрать математический пазл, расставляя числа от меньшего к большему. Собрав картинку, вы увидите, что унесла метель от Деда Мороза.

Снегурочка: И что у вас получилось?

Дети отвечают: Сани.

1 команда (подгрупповая работа) — Собрали картинку Саней.

Снегурочка: Наш волшебный валенок зазвенел, дети вы молодцы, правильно собрали картинку, и из мешка достаём картинку – сани.

2 команда (подгрупповая работа) – Собрали картинку тройка Лошадей. Снегурочка достаёт такую же картинку из волшебного валенка.

3 команда (индивидуальная работа) – Собрали Мешок. Снегурочка достаёт такую же картинку из волшебного валенка.

Молодцы, ребята! Давайте отдохнем под музыкальную физминутку.

Физминутка под музыку про снеговика.

Снег руками нагребаем
Лепим, лепим ком большой
И еще раз нагребаем
Лепим, лепим ком другой
Лепим руки, лепим ноги,
Чтобы бегал по дороге.
Лепи глазки, лепим бровки
И длинную морковку.

Снегурочка: Ребята, про кого была физминутка?

Дети: про снеговика.

Снегурочка: Дети, у нас зазвенел волшебный валенок, и в нем сидит снеговик. (Дети относят снеговика на интеллект-карту). А из чего снеговик?

Дети: Из снега.

Снегурочка: Дети, если к нам в группу зайдёт снеговик, что с ним произойдёт?

Сохань Лилия Рафаэловна
Карпенко Оксана Николаевна

Панова Валентина Ивановна
Воспитатель, МДОАУ «Детский сад № 37», г. Оренбург

Сценарий спортивного праздника для старшего дошкольного возраста «Зимушка — Спортивная!»

Цель: показать детям привлекательность зимнего времени года, развивать интерес к зимним видам спорта посредством эстафет и конкурсов; пропаганда физической культуры как средства достижения красоты, силы, ловкости и выносливости.

Задачи: Закрепить знания и навыки, полученные на занятиях по физической культуре.

Развивать быстроту двигательной реакции.

Развивать у детей внимание, умение согласованно действовать в коллективе, смелость, чувство уверенности в себе.

Доставлять детям и родителям удовольствие от совместных занятий физкультурой.

5. Достижение положительно-эмоционального настроя, чувство взаимопомощи.

Ход мероприятия:

Инструктор:

За окошком снег кружит,

По дорожкам стелется.

Это кружит — ворожит

Зимушка — метелица!

Пришла зима. С морозами, весёлыми забавами.

Ребята, вы любите зиму? (да)

За что вы её любите? Поделитесь (можно кататься на коньках, лыжах, санках, играть в снежки и лепить снеговика)

Ведущий:

Эй, ребята-дошколята!

Мерзнут руки, мерзнет нос?

Постарался же сегодня

Наш любимый дед Мороз!

Ну-ка, бубен, позвени

Всех ребят развесели!

Проведем спортивный праздник,

Пусть сердит Мороз проказник!

Дети:

Мы Мороза не боимся,

В спорте с холодом сразимся!

Ведущий:

Перед началом праздника напомним о технике безопасности на снегу: не толкать друг друга, не ставить подножки, уважать соперника.

Неважно, кто станет победителем, пусть эта встреча будет по-настоящему товарищеской. Я призываю команды к честной спортивной борьбе и желаю успеха всем!

Инструктор:

На нашем празднике принимает участие команда «Снеговики»

Поприветствуем ее аплодисментами!

Команда «Снеговики»:

Раз-два, спорт мы любим,

Три-четыре, с ним мы дружим!

На нашем празднике принимает участие команда «Елки»

Поприветствуем ее аплодисментами!

Команда «Елки»:

Мы мороза не боимся,

Любим мы повеселиться!

Инструктор:

Итак, все собрались и здоровы?

Бегать и играть готовы?

Ну, тогда не ленись,

Не зевай и торопись!

На разминку становись!

Разминка «Белоснежное серебро»

Солнце небо греет слабо — руки вверх, вниз.

По ночам трещит мороз — руки на пояс, наклоны в стороны.

Во дворе у нашей снежной Бабы — показывают двумя руками

Побелел огромный нос — трут кулачки

В речке стала вдруг вода — прыжки на месте

неподвижна и тверда

Вьюга злится, снег кружится

— дети кружатся

Заметает все кругом — имитируют движение падающего снега.

Белоснежным серебром!

Задание на внимание «Зима»

На сигнал

«Снег» — кружиться на месте, руки вверх; «Вьюга» — бегут;

«Метель» — идут в полуприсяде;

«Сугроб» — приседают, обхватывают руками колени и опускают голову вниз.

Ведущая:

А теперь на линию старта вставайте

И эстафеты начинайте!

И мою загадку отгадайте!

-Круглый снежный колобок

Называется...

(Снежок)

1эстафета «ПЕРЕНЕСИ СНЕЖКИ НА ЛОПАТЕ»

У первых детей в команде в руке лопата со снежным комом (шариком). Необходимо как можно быстрее бежать между кеглями, и передать лопа-

ЗИМА

ту следующему игроку.

Инструктор:

Кто в снежки зимой играет, никогда болеть не станет!

2 эстафета «САМЫЙ МЕТКИЙ»

Чья команда попадет большее число раз в корзину снежком.

Ведущий:

Нам морозы не беда,

Не страшны и холода.

Ходим в шубах и ушанках

И катаемся... на санках!

3 эстафета «Прокати друзей на санках-ледянках»

Прокатить на санках игрушку (зайца и белку) до фишки и назад.

Инструктор:

Маленький снежок слепи,

И по снегу прокатай.

Стал большим он колобком.

И зовется снежный...

(Ком)

4 эстафета «Прокати снежный ком»

Каждый участник команды должен прокатить большой мяч-хоп до стойки



и обратно. Передать эстафету следующему участнику. Побеждает команда, которая раньше закончит эстафету

Тех, кто смелей,

кто быстрее и храбрее

Приглашаем в игру

Под названием...хоккей!

5 эстафета «ХОККЕИСТЫ»

У первых игроков клюшка и шайба (мяч). Дети ведут клюшкой мяч, стараясь забить шайбу (мяч) в ворота. Выигрывает команда, которая больше забила в ворота мячей.

Елюшкина Елена Николаевна

Инструктор по физической культуре, МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И. Латышева» д/с Уникум, город Ульяновск

Конспект НОД по познавательному развитию в подготовительной группе «Зима»

Цель: Обобщить и систематизировать знания детей о зиме.

Образовательные задачи:

Познакомить детей с природными особенностями зимних месяцев;

Уточнить признаки зимы; подобрать однокоренные слова, упражнять в подборе прилагательных, существительных.

Активизировать словарь по данной теме;

Развивающие задачи: Развивать зрительное и тактильное восприятие; логическое мышление; зрительное внимание, слуховую память. развивать у детей способность наблюдать, строить предложения, делать выводы

Воспитательные задачи: Воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы; формировать



доброжелательное отношение друг к другу; воспитывать умение работать и играть в коллективе.

Ход занятия

Воспитатель: Дети, сейчас я загадаю загадку, слушайте внимательно.

1. Наступили холода,

Обернулась в лед вода.

Длинноухий зайка серый

Обернулся зайкой белым.

Перестал медведь реветь,

В спячку впал в бору медведь.

Кто скажет, кто знает:

Когда это бывает? (зимой)

2. Беседа о зиме.

Зимушкой — зимой” в народе называли самое суровое время года. В народе издавна зимнее время года представлялось в образе сказочного персонажа Мороза или Морозко – волшебного богатыря – кузнеца, который сковывает холодами реки, ударяет по углам изб, так что трескаются брёвна. Не случайно в русских сказках Мороз носит имена – Трескун и Студенец.

Живёт он в ледяных домах, глубоких колодцах, одаривая богатствами тех, кто умеет трудиться.

Какими еще словами можно сказать о зиме? (белоснежная, холодная, морозная, зимушка)

3. Отгадайте загадку:

Я белым покрывалом всю землю накрываю,

Белю поля, дома, зовут меня ... (Зима).

Бел, да не сахар

Ног нет, а идёт.

На всех садится,

Никого не боится... (снег).

Невидимкой, осторожно

Он является ко мне

И рисует, как художник,

Он узоры на окне... (мороз).

В белом бархате деревья –

И заборы и деревья.

А как ветер нападёт,

Этот бархат опадёт ... (иней).

Явилась вслед за осенью

Я по календарю.

Я самый лучший праздник вам

На радость подарю!

А землю белым снегом я

Укутала сама.

Ребята, отгадайте-ка,

Ну, кто же я? (Зима)

-Назовите, пожалуйста, зимние месяцы. (Декабрь, январь, февраль).

Декабрь-первый зимний месяц.

Летят с неба лёгкие белые снежинки и украшают землю пушистым белым ковром. Деревья и кустарники стоят без листьев, на голых ветках лежит снег, только ель и сосна остаются по-прежнему зелёными. Сквозь низкие серые облака редко поглядывает солнце, поэтому и называют декабрь в народе «хмурень» — хмурый, бессолнечный месяц, дни короткие, ночи длинные. По ночам в декабре трещит мороз — строит ледяные мосты на водоёмах.

Январь-второй месяц зимы.

Лютует стужа, трещат морозы, а под ногами скрипит снег. В народе январь называют «лютедь» или «лютовей». В январе тропинки в лесу белые, льды на реках синие, сугробы высокие, а звёзды ночью яркие. Рисует мороз на стёклах удивительные узоры. «Месяц январь — зимы государь» — так в народе говорят.

Февраль-последний месяц зимы.

Метели и вьюги наметают высокие сугробы, а порывистые ветры гонят по земле снежную позёмку. В старину февраль называли «снеговеем»,

«ветродуем». С давних времен в народе существовало деление ветров на добрые и злые. Так, благоприятный, слабый ветерок называли «святым воздухом», а холодный ветер с севера называли «сиверкой». Когда становилось холодно, так и говорили: «Сиверка подул» В феврале, день становится длиннее, начинает пригревать солнышко, с крыш свисают длинные хрустальные сосульки, иногда звенит первая робкая капель, снег подтаивает, темнеет, а сугробы оседают. Люди заметили, что день 2 февраля показывает, какая будет весна. Если в этот день будет солнце, то весна будет тёплой. Если же день пасмурный, готовься к поздним заморозкам. Вот такая примета.

Сейчас мы превратимся с вами в ветер.

4. Физкультминутка

Мы на лыжах в лес идем,

Мы взбираемся на холм.

(дети машут руками, словно работают лыжными палками).

Палки нам идти помогут,

Будет нам легка дорога.

Вдруг поднялся сильный ветер,

Он деревья крутит, вертит

(вращение туловищем вправо и влево.)

И среди ветвей шумит.

Снег летит, летит, летит.

По опушке зайчик скачет,

(Прыжки.)

Словно белый мягкий мячик.

Раз прыжок и два прыжок –

Вот и скрылся наш дружок!

Хоть приятно здесь кататься,

Надо снова заниматься.

5. Беседа о снежинках.

Воспитатель: Откуда же берется снег?

Дети: Он падает из тучи.

Воспитатель: Снежинки образуются из мелких ледяных кристалликов в облаках. Внутри облака ледяные кристаллики растут за счет перехода пара в твердые кристаллы льда. Во время очень сильных морозов ледяные кристаллики выпадают на землю в виде «сверкающей алмазной пыли».

Айнетдинова Айсылу Рафиковна

Воспитатель, МБДОУ «ДС № 247 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения», г. Казань, Республика Татарстан

Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию для детей старшей группы «Зимние виды спорта»

Цель: познакомить с зимними видами спорта, расширить кругозор, вызвать желание самим заниматься каким либо видом спорта.

Задачи: Образовательные: уточнить знания детей о зимних видах спорта.

Способствовать развитию умения различать простейшие взаимосвязи между видом спорта и его атрибутами. Обеспечить обогащение и уточнение словаря по теме. Пробудить интерес к физической культуре и спорту.

Развивающие: развивать логическое мышление, внимание, память

Воспитательные: воспитывать уважительное отношение друг к другу.

Предварительная работа: Рассматривание альбомов и иллюстраций о спорте, беседы о зимних видах спорта, о пользе зарядки и физической культуры; чтение художественной литературы.

Средства реализации: мультимедийное оборудование, слайдовая презентация, раздаточный материал: игровизор, игра «Виды спорта»

Словарная работа: бобслей, скелетон, зимние спортивные игры, фигурное катание, биатлон, хоккей

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, речевое развитие

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический

Место проведения: группа

Ход занятия:

Воспитатель:

Ход ООД: Здравствуйте, дети. Меня зовут Альфия Фанильевна. Я работаю воспитателем в детском саду «Радуга». Дети, посмотрите, к вам пришли гости. Давайте их поприветствуем.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: А теперь поприветствуем друг друга.

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»;

Если каждый улыбнется –

Утро доброе начнется.

Воспитатель: дети, какое сейчас время года?

Дети: зима

Воспитатель: верно, какие зимние

игры и забавы вы знаете?

Дети: кататься на санках, лыжах, коньках. Лепить снеговиков. Играть в «снежки»

Воспитатель: А вы знали, что зимой можно не только играть, но и заниматься спортом? Дети, давайте поговорим сегодня о зимних видах спорта.

Для начала, скажите, что такое спорт?

Дети: зарядка, тренировки.

Воспитатель: Вы правы, спорт – это занятие физическими упражнениями, регулярные тренировки, спортивные соревнования.

Как называют людей, которые занимаются спортом?

Дети: спортсменами.

Воспитатель: Дети, нам пришло письмо, что бы посмотреть, что в нем, пройдите за столы. (Обращаю внимание на осанку детей)

Видео обращение Незнайки к детям.

Воспитатель: Ну, что дети, вы готовы выполнить задания викторины и помочь Незнайке?

Дети: да

Воспитатель: Первое задание вспомнить, какие зимние виды спорта вы знаете?

Дети: лыжи, хоккей, фигурное катание

Воспитатель: ну что же, фигурное катание, лыжные гонки, хоккей – это все зимние виды спорта для которых нужны лыжи и коньки.

А еще есть бобслей, это тоже зимний вид спорта, а называется он так, потому что используются специальные сани в форме боба, т.е. похожи на фасоль.

Видео Слайд

Бобслей, это скоростной спуск на управляемых санях, которые называются «бобами». На таких санях нельзя спуститься с любой горки. Для этого вида спорта строят специальные ледяные желоба. Сани – боб чем то похожи на автомобиль. У них есть руль и тормоз, только

вместо колес – полозья – коньки. Крыши и задней стенки у боба нет – сделано это для того, чтобы команда сумела быстро забраться в него после разгона. Во время спуска бобы разгоняются до огромной скорости. С такой скоростью едут автомобили по скоростной трассе. Форму для бобслеистов шьют из специальной ткани, которая предохраняет людей от сильного потока воздуха во время

ЗИМА

заезда. Даже обувь у них особая – с множеством шипов, благодаря чему спортсмены не скользят на ледяном покрытии.

Воспитатель: Вы запомнили, как называется этот вид спорта?

Дети: бобслей

Воспитатель: Почему он так называется? На что похожи сани?

Дети: на боб

Воспитатель: Как одеты бобслеисты?

Дети: Шлемы защищают голову от ударов, специальные костюмы, обувь с шипами.

Воспитатель: Молодцы, вижу, вы очень внимательные, и знаете много



видов спорта.

Все зимние виды спорта можно разделить на две группы: виды спорта, проводимые на снегу (на лыжах и санях) и виды спорта, проводимые на льду. И второе задание викторины разделить картинки на две группы

Упражнение «Разложи виды спорта»

Шаяхметова Альфия Фанильевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №22, г. Туймазы, Республика Башкортостан



Конспект интегрированного занятия «Волшебница зима»

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие. Физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.

Программное содержание:

Образовательные: Закреплять знания детей о характерных признаках зимы;

Учить детей замечать красоту зимней природы; расширять знания детей о явлениях природы; учить использовать в работе нетрадиционную технику — рисования ватными палочками; формировать навыки координации речи с движением.

Развивающие: развивать умение услышать и понять заданный вопрос;

Обогащать словарный запас детей прилагательными; развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге, развивать мелкую моторику рук, развивать внимание и мышление.

Воспитательные: воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.

Методические приемы: наглядные; словесные (беседа, напоминания, указания, вопросы); игровые (сюжетно-ролевой момент); физминутка.

Материалы и оборудования: монитор, игрушка – обезьяна, палитра с гуашью белого цвета, ватные палочки, листы бумаги голубого цвета с нарисованными силуэтами деревьев и домов.

Предварительная работа: беседа на тему «Зима», рассматривание сюжетных картинок, разучивание чистоговорок.

Ход НОД: Вход под легкую музыку. (Установление эмоционального контакта).

Приветствие «Здравствуй».

Воспитатель: Здравствуй солнце золотое,

Здравствуй небо голубое,
Здравствуй вольный ветерок,
Здравствуй беленький снежок.
Здравствуй ребятишки –
Девчонки и мальчишки.
Здравствуй, я вам скажу,
Всех я вас приветствую.

Воспитатель: Ребята, я знаю, что все дети любят отгадывать загадки. И я вам сейчас хочу загадать загадку:

С каждым днем все холоднее,
Греет солнце все слабее,
Всюду снег, как бахрома –
Значит, к нам пришла ... (Зима)
Молодцы, конечно же, это зима. А у нас за окном, какое время года?

Дети: Зима.

Воспитатель: Ребята, а как вы догадались, что сейчас на улице зима?

Дети: На улице мороз, идет снег.

Сегодня к нам в гости пришла Обезьянка. Она живет в жаркой стране, где никогда не бывает зимы, Она просит, чтобы мы рассказали ей о зиме. Расскажем?

Дети: Да.

Воспитатель: Сейчас мы повторим чистоговорки о зиме. Повторяйте за мной:

Ма – ма – ма, наступила зима. (хоровой, индивидуальный повтор)

Мы – мы – мы, не боимся мы зимы. (дети повторяют медленно, быстро)

Ра – ра – ра, ах как рада детвора. (дети повторяют тихо, громко)

Давайте с вами покажем и расскажем нашей гостье, какая бывает зима. (Дети садятся на стулья)

На экране появляется картинка.

Первый слайд – Зимний пейзаж. (Дома, дорога, деревья — все укутано снегом).

Воспитатель: Ребята, какое время года вы видите на картинке? (Ответ детей).

Зима – это одно из красивых времен года! Поэтому ее так любят взрослые и дети. Посмотрите, как красиво!

Все белым – бело. Какая же она, зима?

Дети: Снежная, пушистая, колючая, холодная, белая!

Воспитатель: Ребята, послушайте еще одну загад-

ку:

Вот какие чудеса:
Стали белыми леса,
Берега озер и рек.
Что случилось? Выпал... (снег)
Откуда берется снег?
Дети: Он падает с неба, с тучки.
Воспитатель: Какой бывает снег?
Дети: Белый, холодный, пушистый, искристый, блестящий, серебристый, хрустящий, мягкий.

Белый снег пушистый
В воздухе кружится.
И на землю тихо
Падает, ложится. (И. Суриков.)

Когда много снега падает с неба – это называется: снегопад. (Хоровой и индивидуальный повтор).

А когда снежинки кружатся, ветер их несет, это явление называется – вьюга, метель. (Хоровой и индивидуальный повтор).

А как воет вьюга? У-уууу.

Дети: У – ууууу.

Воспитатель: Дети, посмотрите, где лежит снег?

Дети: На дороге, на крышах домов.

Воспитатель: С чем можно сравнить снег, когда он покрывает, улицы, дома? (на ковер, одеяло, шапку)

Воспитатель: Посмотрите, где еще лежит снег?

Дети: Снег лежит на деревьях.

Воспитатель: Да, как много снега на деревьях. Для чего снег на деревьях и под деревьями?

Дети: Чтобы деревья не замерзли.
Второй слайд: дети, одетые в зимнюю одежду.

Воспитатель: Как люди одеваются зимой? (ответы детей).

Петрова Любовь Михайловна
Бодрова Людмила Михайловна
Захарова Ирина Эдуардовна

Воспитатель, МБДОУ «Светлячок»
п. Чернянка, Чернянский район, Белгородская область



Условия успешной адаптации детей мигрантов к ДОУ.

С каждым годом количество детей мигрантов, посещающих дошкольные учреждения, увеличивается. Важнейшей задачей национальной политики является обеспечение мигрантам нормальной адаптации в обществе.

В соответствии с ФОП ДО п. 28. 8. направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования направлено на:

развитие коммуникативных навыков

формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

С чего мы начали работу. Выяснили, что наш детский сад посещают и дети-билингвы, воспитывающиеся в семьях, один из родителей которых свободно владеет русским языком, второй родитель- иноязычной культуры и знает русский язык на бытовом уровне. И дети-инофоны, у которых владение русским языком находится на начальном уровне. Чаще всего, в таких семьях мать и ребенок продолжают общаться только на родном языке.

Выделили, что в нашем учреждении преобладают дети с первым низким уровнем владения русским языком. Они понимают указания воспитателя и выполняют их, понимают отдельные вопросы, но отвечают на родном языке или пользуются жестами.

Встречаются воспитанники со вторым низким уровнем владения русским языком. Они правильно понимают указания и вопросы, произносят отдельные слова, но не умеют строить высказывания.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществлялось в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО.

Педагоги – психологи разработали

модель адаптационного периода таких обучающихся:

индивидуальный подход к ребенку
контроль за его физическим состоянием

создание соответствующей РППС
побуждение ребенка к общению со сверстниками

учет домашних привычек
использование баюкалок при укладывании спать

учет и использование в период адаптации привычек и стереотипов поведения ребенка.

Собрали информацию, которая в дальнейшем помогла в работе:

откуда приехала семья
какие там традиции обращения друг к другу

как говорят с мальчиками и девочками

можно ли называть ребенка по имени, если да, то каким; что оно значит почему у него такое имя;

кто и на каких языках говорил с ребенком

насколько хорошо он говорит на родном языке

насколько хорошо родители и сам ребенок овладели русским языком

используют ли они русский язык и свой родной язык, а также каким языком пользуются родители на работе;

каковы религиозные традиции и убеждения семьи

какую еду ребенок привык (может или любит) есть, а какую – нет

как он ест и пьет
как ребенок сообщает, что ему нужно в туалет
как ребенка обычно поощряют, утешают и наказывают.

В своей работе столкнулись с трудностями:

большая нагрузка на нервную систему воспитанников
нарушения речи в целом
трудности с чтением и письмом, как следствие языковой путаницы
социальные проблемы (непринятие сверстниками)
кризис идентичности.

Проделав большую работу, убедились в том, что самое главное в первые дни в детском саду – удовлетворить базовые потребности ребенка. Ему должно быть комфортно хотя бы физиологически. Помочь научиться пользоваться туалетом, не бояться туда ходить, знать, где и что находится, попросить пить, объяснять, тепло ему или холодно, что у него болит, говорить, что он хочет.

Лопатина Светлана Дмитриевна

Старший воспитатель,

Радаева Людмила Михайловна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 300» г.о. Самара, г. Самара, Самарская область

Адаптация – это сложный процесс приспособления организма к новым условиям



Детский сад – это новое окружение, новая обстановка, новые люди. Поступление ребенка в дошкольное образовательное учреждение сопровождается изменением окружающей его среды, режима дня, характера питания, систем поведенческих реакций (динамических стереотипов) крохи, приводит к необходимости устанавливать социальные связи, адаптироваться к новым условиям жизни.

Значение книги в жизни человека сложно недооценить. Первое знакомство начинается со сказок и маленьких шуточных стишков.

Детские сказки пишутся особым образом. Их миссия – как можно доступнее объяснить смысл и не навредить детской психике.

Роль книги в жизни человека бесценный. С ее помощью вы легко растолковать малышу, как вести себя с окружающими людьми, животными, почему надо умыться и убирать за собой, вы быстро избавите малыша от неуверенности в себе.

Таким образом, первое и очень важное знакомство с книгами происходит у человека в раннем возрасте.

Поэтому в нашем детском саду «Умка» с. Бижбуляк работает детская типография «УМКА-ПРОГРЕСС», где

дети и педагоги работают над созданием стенгазет и книжечек-малышек.

Создание стенгазеты и книжечек очень интересное и интересное занятие.

Это коллективный труд, в этапе которого развиваются навыки работы в команде. Книжка-малышка одна из самых интересная работа для детей.

Книга сделанная своими руками, позволят поднять интерес к художественной литературе, дает понимание важности книги в жизни каждого человека. Книжка-малышка – это маленькая книжечка о сказочных героях.

Каждый ребенок пытается создать свой сюжет сказки. А с каким удовольствием и интересом дети рисуют, пишут в этих книжках! Книжка-малышка, сделанная своими руками, позволит поднять интерес к художественной литературе, даст понимание важности книги в жизни каждого ребенка.

Аглетдинова Снежана Сергеевна
Учитель-логопед,
Гаврилова Людмила Петровна
Воспитатель,
Акимова Валентина Даниловна
Воспитатель,
Хисамова Резеда Халимовна
Воспитатель,
Павлова Ольга Вячеславовна
Воспитатель,
Романова Анжелика Михайловна
Воспитатель,
Макеева Светлана Валерьевна
Воспитатель,
Хакимова Галина Владимировна
Музыкальный руководитель,
Кабирова Ильмира Равильевна
Музыкальный руководитель,
Биктимирова
Гульнара Владимировна
Старший воспитатель, МБДОУ детский сад «Умка», с. Бижбуляк, Республика Башкортостан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/40342-46362pdf.html>

Экологическое мероприятие: «Эколята-дошколята — друзья и защитники природы!»

Современные дети обладают обширными знаниями по экологии, но не умеют применять их на практике. Поэтому уже с юных лет следует воспитывать экологическую культуру в наших детях через игровую, практическую и экспериментальную деятельность, где каждый ребенок может стать активным членом образовательного события. Кроме перечисленных форм взаимодействия в ребенке, наибольшую популярность получают экологические праздники и развлечения.

Предварительная работа: беседа с детьми, о том кто такие Эколята; про то, чем они занимаются. Разучивание гимна и клятвы Эколят. Знакомство с правилами поведения в природе. Расширение представлений о диких животных, беседы о пользе леса и правилах поведения в нем; рассматривание иллюстраций, заучивание стихотворений, пословиц, песен о лесе; отгадывание загадок о природе и ее обитателях.

Материалы: Аудиозапись «Гимн эколят». Музыка для появления Старичка -лесовика

Макеты деревьев.

Письмо от лесных жителей

Карточки с бытовыми отходами: Контейнеры для сортировки отходов.

Карандаши и фломастеры для рисования экологических знаков.

Игра «Когда Земля грустит и радуется»

Карточки «Угадайте по описанию». Глобус

Пилотки, галстуки, значки эколят

Медали «Россия – территория эколят – молодых защитников природы».

Удостоверения «Эколята – молодые защитники природы».

Саженцы кедров

Герои; Старичок-лесовичок.

Ход развлечения:

(звучит гимн Эколят)

Ведущий: День необычный сегодня у нас,

Я искренне рада приветствовать вас!

Здесь для игры собралась детвора, Ее начинать нам настала пора.

Природа наше богатство, сберечь это богатство для следующего поколения – наша задача и долг. Человек – это часть этой природы.

Чтобы охранять нашу природу, надо знать ее секреты, тайны, надо уметь жить с ней в дружбе и согласии. Только зная законы и тайны природы, мы сможем стать ее верными друзьями и помощниками. Мы должны сделать все, чтобы не допустить исчезновения ни одного вида растений и животных.

Посмотри, мой юный друг,

Что находится вокруг?

Небо светло-голубое,

Солнце светит золотое,

Ветер листьями играет,

Тучка в небе проплывает.

Поле, речка и трава,

Горы, воздух и листва,

Птицы, звери и леса,

Гром, туманы и роса,

Человек и время года -

Это всё вокруг..... ПРИРОДА!

Итак, сегодня в игре примут участие две команды. Это команды «Лесной патруль» и «Друзья природы». Давайте выберем капитана от каждой команды.

(Дети делятся на две команды, и выбирают капитанов.)

В е д у щ и й : Ребята, давайте вспомним кто такие Эколята? (Ответы детей)

Правильно, Эколята – это молодые защитники природы.

А для того, что бы вы были посвящены в

Эколята, надо много знать о природе и правилах поведения в природной среде!

(Под музыку появляется Лесовичок).

Ведущий: (обращается к гостю)

Здравствуйте! Разрешите поинтересоваться, а Вы кто?

Лесовичок: Здравствуйте! Я — Лесовичок! Живу в лесу и присматриваю за ним. (Грустит) Но сегодня я сильно расстроен.

Ведущий: А что случилось?

Лесовичок: Совсем недавно в наш лес приходили люди, они развели костер и устроили пожар, оставили в лесу много мусора, рвали цветы, топтали грибы, разоряли птичьи гнезда. Я совсем забыл, у меня есть для вас письмо от лесных жителей. Вот возьмите, они очень просили вас пере-

дать.

Ведущий: (открывает письмо, читает) «В нашем лесу случилась беда. Помогите нам спасти наш лес»

Ребята, отчего же убежали животные, куда пропали все грибы и ягоды? Что же случилось? Как вы думаете? (Ответы детей).

Ведущий: Лесные жители просят нас о помощи. Вы согласны помочь вернуть их в лес? (Ответы детей)

Ты, Лесовик молодец, что зашел к нам в гости. Мы с ребятами собираемся сегодня узнать много интересного, и неизвестного! Хочу тебя обрадовать, наши ребята очень смелые и ответственные. Поэтому можешь положить-ся на нас!

Старичок лесовичок: Спасибо Вам большое! Но для того чтобы вернуть лес в прежнее состояние, вам нужно выполнить задания.

Ведущий: Ребята, вы готовы по-



мочь?

Ведущий: Оглашаю правила игры: Вопросы слушать внимательно.

Не подсказывать, не выкрикивать.

Если готовы ответить, поднимайте руку.

В нашей игре 9 заданий, которые будут даваться командам. За каждый правильный ответ команда будет получать карточки (показывает). В конце игры мы их посчитаем, и определим победителя. Желаю всем удачи!

Комкова Юлия Александровна

Воспитатель,

Кашкевич Алла Ивановна

Педагог дополнительного образования, МАДОУ №85, г. Томск, Томская область



Краткосрочный проект в младшей группе «В гостях у сказки».

Тип проекта: художественно — эстетический

Вид проекта: групповой.

Продолжительность: краткосрочный (1неделя)

Формы работы: познавательная, игровая, продуктивная, работа с родителями.

Дата проведения: с 8 августа по 12 августа 2022 года

Место проведения: МБ ДОУ детский сад №37 «Колобок»

Актуальность проблемы: Народные сказки – самая древняя из распространенных форм устного народного творчества, присутствующая у всех народов. Сказка отражает убеждения, воззрения, главенствующие черты национального характера, обличает классовые отношения, одновременно обнажая старинный быт, который зачастую отражается в отдельных произведениях — бытовых сказках, сказках о животных, волшебных сказках. Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучение детей. Работая с детьми, мы столкнулись с тем, что у них плохо развита связная речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературное произведение.

Для решения данной проблемы я выбрала работу по ознакомлению со сказками, так как считаю, что сказки прочно вошли в детский быт малыша, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе маленького человека, близка его мышлению, представлению.

Постановка проблемы:

Дети знают мало русских народных сказок.

Цель: сформировать у детей представления о русской народной сказке через различные виды деятельности.

Задачи:

1. Образовательные:

Создать необходимые условия для знакомства со сказками.

Развивать познавательные способности ребенка, любознательность, творческое воображение, память, фантазию.

Работать над звукопроизношением, развивать звуковую культуру речи детей.

Формировать умение пересказывать сказки.

2. Развивающее:

Развивать групповую сплоченность, самооценку детей.

3. Воспитательные:

Воспитывать у детей уважение к самому себе и другим детям.

Пробуждать интерес к сказкам.

Предполагаемые итоги реализации проекта

Итоги:

Дети познакомятся со многими русскими народными сказками, будут знать их содержание.

Дети попробуют в играх – драматизациях, кукольных театрах, настольных театрах передавать своего героя.

Привлечение родителей к дальнейшему участию в мероприятиях группы (пополнение развивающей среды и т.д.)

Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.

Развитие у детей детского творчества – рисование, лепка, аппликация.

Методы проекта:

Познавательно-игровая деятельность, игры, беседы, наблюдения, совместные игры.

Этапы реализации проекта.

1 этап: подготовительный (разработка проекта)

определение проблемы и актуальности проекта

постановка цели и задач

определение форм и методов работы

сбор информации, литературы, дополнительных материалов

работа по составлению этапов и плана по реализации проекта

Внести в книжный центр русские народные сказки; создание дидактических игр по проекту; пополнить му-

СКАЗКИ

зыкально-театральный центр масками для инсценировок сказок, подвижных игр. Подобрать картотеки: «Пальчиковые игры на основе сказок»; «Загадки о героях сказки»; «Подвижные игры по сказкам».

2 этап: основной

проведение непосредственно-образовательной деятельности по теме согласно планированию.

3 этап: заключительный (подведение итогов проделанной работы)

анализ полученных результатов

презентация для родителей.

Перспективное планирование.

1 «Какие вы сказки?» (НОД)

2 «Любимые сказки» (НОД)

3 Беседа «Что случилось с колобом, который ушел гулять без спросу?» (НОД)

4 Рисование «Дорога к дому»

5 «Избушка для лисички» (НОД)

6 Аппликация «Заюшкина избушка» (НОД)

7 Лепка «Теремок» (НОД)

8 Презентация к проекту

Комплексно-тематическое планирование.

Образовательная область

Формы работы с детьми

Социально – коммуникативное развитие

Кузнецова Елена Александровна

Воспитатель, МБДОУ ДС №37 «Колобок», г. Морозовск, Ростовская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/40510-46362pdf.html>

Итоговое занятие вторая младшая группа «Любимые сказки»

Цель: Формирование познавательных процессов у детей во 2 младшей группе.

Задачи: Развитие зрительного восприятия (форма, величина).

Закрепление словесного обозначения величин и навыков счёта.

Развитие мышления (группировка предметов по цвету).

Закрепление понятий: один, много, высокий, низкий, толстый, тонкий.

Развитие речи (активизация и обогащение словарного запаса, развитие умения пользоваться фразовой речью при ответах на вопросы).

Развитие внимания и памяти.

Совершенствование навыков общения. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Оборудование: Большая мягкая игрушка курочка, куклы дед и бабка, золотое и простое яйцо, корзина; медведь и Маша; кубик и Колобок.

Плакаты с изображением двух квадратов (большого и маленького) и двух кругов (большого и маленького) окошек.

Плакат с изображением героев сказки «Петух и краски».

Плакат с тремя прямоугольниками разного размера, коричневого цвета.

Цветные карандаши, гуашь (синяя, красная, жёлтая, зелёная).

5 — 7 игрушек.

Ход занятия:

В группе детей встречает воспитатель. Дети здороваются с гостями, затем садятся на стульчики.

Воспитатель

- Ребята, вы любите сказки?

- А какие сказки вы знаете?

- Сегодня утром я встретила одного сказочного героя. Он сказал, что хочет встретиться с вами. Вы хотите его увидеть?

- Тогда отгадайте загадку:

«Его съесть хотели все,
Но попал он в пасть к лисе.
Сдобный, маленький клубок
В сказке звался...»

- Правильно, это Колобок.

- Здравствуй, дети, я Колобок!

- Что-то не так? Почему вы смеётесь?

- А какой должен быть колобок?

- А это какой?

Воспитатель заменяет кубик на Колобка.

- Всё ясно, Колобок решил над нами подшутить!

- Испекла старуха Колобок и положила на окно студиться. Надоело Колобку лежать: он и покатился с окна на лавку, с лавки на пол, на крыльцо, далее за ворота. Покатился Колобок по дорожке в лес.

- Каких зверей мог увидеть Колобок в лесу?

- Это звери дикие или домашние?

- Молодцы.

- В лесу что растёт?

- Назовите их.

- Какие они по высоте?

- Если сравнить стволы по толщине. Какие они?

Ствол – один, а веток...

- А когда ветер дует, что происходит с деревьями?

Встаньте со стульчиков.

«Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо,
Ветерок всё тише, тише,
Деревцо всё выше, выше.
Тишина всё тише, тише.»

- Герои следующей сказки спрятались за окошками. Попробуйте догадаться сами, что это за сказка, назовите её.

Воспитатель демонстрирует плакат с изображением геометрических фигур – окошек.

- Кто же там спрятался?

Показывает на квадраты.

- Как называются эти фигуры?

- Сколько квадратов?

- Они по размеру одинаковые?

- Кто же мог спрятаться за этими квадратами – окошками?

«Открывает» большое квадратное окно.

- Кто там?

«Открывает» маленькое квадратное окно.

- Кто здесь?

- Какие добрые слова мы можем сказать о деде, о бабке?

Воспитатель надевает на руки игрушки деда и бабуку.

- Как называются эти фигуры?

- Сколько кругов?

- По размеру они одинаковые?

- Давайте посмотрим, кто мог спрятаться за этим большим кругом?

«Открывает» большое круглое окно.

- Кто это?

- А за маленьким кругом что?

- Какая сказка пришла к нам в го-

сти?

Воспитатель достаёт из корзины игрушку – курочку.

- Помните, какие слова сказала Курочка Ряба деду и бабке?

Воспитатель достаёт из корзины – золотое яичко, затем простое яйцо.

- А что мы скажем Курочке Рябе?

- Молодцы, дети, а сейчас встаньте и подойдите ко мне. Давайте образуем большой круг. Помните, кто прятался за большим кругом?

- А теперь маленький круг.

Что было за маленьким кругом?

Дети образуют круги 3-4 раза. Воспитатель хвалит детей.

- А теперь сядем на стулья.



III. Воспитатель демонстрирует плакат с изображением трёх прямоугольников.

- Скажите, как называются эти геометрические фигуры?

- Сколько нарисовано их?

- Чем отличаются эти прямоугольники?

- А чем похожи?

- Давайте вспомним русскую народную сказку, в ней говорится о девочке, которая забрела в лес и попала в избушку, где жили три...

- Как сказка называется?

- Играть любит не только Мишутка, но и его папа, Михаил Потапович. Он предлагает вам игру «Что изменилось?».

Прохнич Ольга Викторовна
Девяткина Елена Николаевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад
231, г.Барнаул, Алтайский край



Экологическое воспитание детей дошкольного возраста

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста ориентировано на формирование положительного отношения к природе, включая земли,

воды, флору и фауну. Основная цель экологического обучения – привить детям любовь и уважение к природе, а также осторожное использование природных ресурсов.

В рамках природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята -дошколята»

, на базе МБДОУ детский сад №99 города Белово был организован ряд мероприятий, включая конкурсы рисунков, рукоделие, экологические акции и викторины. Эти активности помогают развивать у детей интерес к живому и неживому, умение наблюдать за природой и делиться своими открытиями с окружающими.

Детипознакомились и подружились с веселыми персонажами, которые бережно относятся к природе. В рамках проекта был создан лэпбук, в котором содержится информация о друзьях природы. В средних, старших и подготовительных группах оформлены уголки эколят, где воспитанники играют в экологические игры, проводят опыты и эксперименты, наблюдают за мини-огородом.

На празднике «Посвящение в эколята» дети приняли клятву заботиться о природе и стали обладателями эмблемы «Эколенок – Защитник природы».

В ходе различных мероприятий ребята изучают важность бережного отношения к окружающей среде, создают кормушки для птиц, высаживают деревья совместно с Эколятами, сдают макулатуру и батарейки для того, чтобы помочь окружающему миру стать лучше.

«Чистый лес- территория без огня»

«Её Величество Вода»

«Сдай макулатуру – спаси дерево»

и «Спаси планету – сдай батарейку»

«Посади дерево»

«День эколят»

«Птичья столовая»

Орлова Виктория Алексеевна

Труханова Юлия Вячеславовна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №99, г.Белово, Кемеровская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/40475-46362pdf.html>

Развитие изобразительной деятельности дошкольников в процессе реализации экологических проектов

Аннотация: Эта статья посвящена интеграции познавательной и художественно-эстетической деятельности детей дошкольников, в частности, воспитанию нравственного отношения к родной природе посредством художественно-эстетической деятельности.

Человек — это частица окружающего мира. Он должен научиться прислушиваться к природе, любить её и бережно к ней относиться. Природа — это неиссякаемый и вечный источник красоты. Эстетическое чувство природы важно формировать, когда складывается духовный мир детей, и они особенно чутки, восприимчивы к красоте. Следовательно, важным направлением в формировании экологической культуры является развитие способности воспринимать и чувствовать красоту природы, умение бережно относиться ко всем ее компонентам. Поэтому эффективность формирования экологической культуры старших дошкольников можно значительно повысить, опираясь на изобразительную деятельность.

В процессе изобразительной деятельности уточняются и углубляются зрительные представления детей об окружающих предметах. В настоящее время довольно глубоко исследован вопрос об особенностях развития мышления ребенка в связи с различными видами деятельности.

Изобразительная деятельность тесно связана с решением задач нравственного воспитания. Эта связь осуществляется через содержание детских работ, закрепляющих определенное отношение к окружающей действительности, и воспитание у детей наблюдательности, настойчивости, активности, самостоятельности, инициативы, умения выслушивать и выполнять задание, доводить начатую работу до конца. Окружающая жизнь дает детям богатые впечатления, которые потом отражаются в их рисунках, аппликациях и т. п.

В процессе изображения закрепляется отношение к изображаемому, так как ребенок вновь переживает те чувства, которые испытывал при восприятии этого явления. Поэтому большое влияние на формирование личности ребенка оказывает содержание

работы. Богатый материал для этических и эстетических переживаний дает природа: яркие сочетания цветов, разнообразие форм, величавая красота многих явлений (гроза, морской прибой, метель и др.). Изобразительная деятельность помогает закрепить у детей представления о труде людей, их быте. Средствами аппликации дошкольники составляют декоративные узоры из овощей, фруктов, цветов. Педагог на занятиях по этим темам рассказывает не только о конструкции, форме изображаемых объектов, их цвете, но и о том большом труде, который приложен к их созданию.

В процессе рисования, лепки, конструирования формируются такие важные качества личности, как активность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности. Не менее важно воспитание целеустремленности в работе, умения довести ее до конца. В процессе изобразительной деятельности воспитывается у дошкольников чувство товарищества, взаимопомощи. Работая над изображением, дети нередко обращаются друг к другу за советом, помощью. В конце занятия проводится коллективный анализ детских работ, который способствует формированию объективных оценок своих рисунков и рисунков товарищей.

Изобразительная деятельность играет большую роль в воспитании эстетических чувств дошкольника. Специфика занятий рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Изобразительное искусство показывает человеку мир реально существующей красоты, формирует его убеждения, влияет на поведение.

Продуктивная деятельность, в том числе рисование, играет важную роль в психическом развитии ребенка. Б. М. Теплов пишет, что «задача изображения необходимо требует острого восприятия, подлинного чувства ве-

щей... Решая задачу изобразить увиденное, ребенок неизбежно приучается по-новому, гораздо острее и точнее видеть вещи».

Таким образом, занятия изобразительным искусством являются важным средством всестороннего развития детей. В процессе изобразительной деятельности уточняются и углубляются зрительные представления детей об окружающих предметах, развиваются мышление, внимание, память, мелкая моторика.

Следовательно, изобразительная деятельность может являться эффективным способом формирования экологических представлений, так как соответствует эстетическому компоненту экологической культуры личности, а также отвечает возрастной потребности во взаимодействии



с миром природы и разностороннем познании этого мира. Воспитатель, применяя методы изобразительной деятельности в процессе экологического образования старших дошкольников, может найти такие педагогические методы и приемы, которые способны возбудить у детей интерес, вызвать эмоциональное отношение к изображаемому. И в свою очередь будет транслироваться с изображения на реальный образ живой природы, а, следовательно, на бережное отношение к ней.

Перепёлкина Светлана Сергеевна
Воронова Карина Ивановна

Воспитатель, МБОУ «Губернаторский лицей № 101 имени Ю.И. Латышева» детский сад «УНИКУМ», г. Ульяновск, Ульяновская область



План работы Природоохранного Социально — образовательного проекта «Эколята — дошколята» На 2024-2025 год

Сентябрь

Разработка и утверждение плана мероприятий в доу по формированию у детей дошкольного возраста экологической культуры и культуры природолюбия на 2024-2025 учебный год

Посвящение в «Эколята- дошколята» с вручением свидетельства «Эколенок»

МБДОУ №3 «Звездочка»

Оформление стенда «Эколята- дошколята»

Всероссийский фестиваль «Праздник Эколят – молодых защитников природы».

Воспитатели

Муз. руководитель

Октябрь

Проведение Всероссийского урока «Эколята–молодые защитники природы»

Конкурс поделок из природного материала «Шишки, желуди, орехи»

Экологическое развлечение «Сбережем лес. Сохраним деревья».

Воспитатели

Муз. руководитель

Ноябрь

Всероссийская тематическая Акция по сбору макулатуры «Спасаем деревья с Эколятами».

Проведение ежегодной Всероссийско олимпиады «Эколят – молодых защитников Природы». й

Воспитатели групп

Декабрь

1.Участие в экологической акции «Покормите птиц зимой!» Воспитатели групп

Январь

П р а з д н и к «Эколята — друзья и защитники природы в любое время года!»

Участие в акции «Берегите воду», выпуск видеороликов, буклетов, листовок

Воспитатели Групп

Муз. руководитель

Февраль

Конкурс детского рисунка «Эколята – друзья и защитники Природы!».

Эколого-просветительские детские гостиные Эколят «Удивительное рядом».

Воспитатели групп

Март

Экологический досуг «Берегите лес!» (посвященный Международному дню лесов – 21 марта)

Всемирный день водных ресурсов Посев семян для рассады на клумбы участков доу

Воспитатели групп

Апрель

Экологический праздник «Берегите птиц!» (посвященный Международному дню птиц – 1 апреля)

День защиты от экологической опасности (15 апреля)

Развлечение «День Земли» (22 апреля)

Ежегодный Всероссийский «День Эколят»

День древонасаждения в Ростовской области (25 апреля)

Продолжение Всероссийской Акции по созданию в рамках Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. в городах и сельских поселениях «Зелёных островков Эколят в память о воинах, погибших во время Великой Отечественной войны».

Воспитатели групп

Муз. руководитель

Май

Оформление фотовыставки «Мы любим природу

Проведение ежегодной акции

«Эколята за сохранение рек и озер России» в субъектах Российской Федерации. Совокупность мероприятий по уборке берегов рек и озер, сбор мусора, установка аншлагов с Эколятами по тематике сохранения рек, проведение дней, праздников, встреч, выставок и других мероприятий по сохранению рек и озер с участием Эколят.

Украсим мир цветами» (разбивка клумб, высадка цветов, уход за ними)

Воспитатели

групп

Июнь 1. День эколога (5 июня) Воспитатели групп

Муз. руководитель

Июль 1. Проведение акции «Сохраним природу нашего города» (вручение природоохранных буклетов жителям города Пролетарска)

Воспитатели групп

Август

Выпуск экологической газеты «Природа глазами детей»

Конкурс рисунков на асфальте «Эколята дружат с Природой!»

Создание гербария «Деревья и кустарники»

Изготовление буклетов «Прикоснись к природе сердцем»

Воспитатели групп

Власова Ирина Викторовна

Воспитатель, МБДОУ №3 «Звездочка», г. Пролетарск, Ростовская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/40560-46362pdf.html>



Проектная работа «Экологические игры»

Введение: В период дошкольного детства закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей. Поэтому полноценное, эффективное использование средств и методов развития экологической культуры у детей дошкольного возраста имеет большое значение. К таким методам можно отнести наблюдение, элементарные опыты, моделирование и игру. Усвоение знаний о природе при помощи игры, вызывающей эмоциональный отклик, не может не оказать влияние на формирование правильного отношения к объектам растительного и животного мира. Для расширения представлений детей о доступных явлениях и предметах природы широко используют разнообразные игры: дидактические, подвижные и творческие. В них дети накапливают чувственный опыт, творчески осваивают приобретенные знания, проявляют эмоциональное отношение к миру. Все знания, умения приобретенные ребенком в игре он переносит в «личностный» план, ведь именно в игре проявляется поведение, истинное его существование.

Дети подготовительной группы «Фантазеры» являются эоактивистами в нашем детском саду. Ребята участвуют в различных акциях, как в саду, так и в городе, например, акции по раздельному сбору бытовых отходов «PRO100» и «Чистый город».

Знают и могут рассказать все о правилах поведения на природе. Своими знаниями наши ребята решили поделиться с ребятами помладше, но чтобы это было интересно и познавательно, мы решили это сделать в форме подвижных игр.

Цель данного проекта – создание

подвижных игр по правилам поведения на природе для детей детского сада.

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие задачи:

Найти и обобщить информацию о разнообразии подвижных игр.

Распределить весь собранный материал по признакам: действие, объект, количество, месторасположение, цель, ограничение, направление.

Придумать алгоритм, с помощью которого можно создать подвижную игру.

Обобщить полученные результаты и сделать выводы.

Методы и приемы необходимые для достижения цели.

Метод — наглядный, словесный, практический, игровой.

Прием — наглядно-зрительный, беседа, пояснение, наглядно-слуховой.

Тип проекта:

По количеству участников: подгрупповой

По направленности: познавательного-оздоровительный, творческий.

По контингенту: 6-7 лет.

По продолжительности: краткосрочный.

Основная часть.

Выделение и постановка проблемы.

Усвоение знаний о природе при помощи игры, вызывающей эмоциональный отклик, не может не оказать влияние на формирование правильного отношения к объектам растительного и животного мира. Для расширения представлений детей о доступных явлениях и предметах природы широко используют разнообразные подвижные игры. Мы с ребятами из группы «Фантазеры» очень много знаем о том, как беречь природу, и решили познакомить ребят помладше с правилами поведения в лесу, но возникла проблема — как можно это сделать в интересной и познавательной форме. Мы решили придумать подвижные игры по правилам поведения на природе и поиграть в них с ребятами помладше.

Сбор материала. Копилка.

Вначале мы с детьми стали собирать информацию о разнообразии подвижных игр. Инструктор по физической культуре рассказала нам о

классификации подвижных игр, мы узнали, что игры бывают элементарные и сложные. К элементарным играм можно отнести игры сюжетные, бессюжетные, с предметами, игры-забавы, игры-аттракционы, хороводные. Сложные игры – это спортивные игры: хоккей, баскетбол, волейбол и т.д. Вспомнили правила поведения на природе. Дома у родителей спросили, в какие подвижные игры они играли в детстве, записали их и определили, к какому классу они относятся. Каждый принес свою игру и познакомил с ней других ребят. Вот в какие игры мы играли: «Совушка», «Перебежки», «Хвостики» с лентой, «Кто быстрее до флажка», «Гори, гори ясно» и др.

Картотека.

Весь собранный материал ребята занесли в морфотаблицу. По вертикали расположили отличительные признаки подвижной игры: действие, объект, количество, месторасположение, цель, ограничение, направление. По горизонтали – сами подвижные игры (объект). Всю полученную информацию проанализировали и сделали выводы:

Нигматуллина
Наталья Геннадиевна

Инструктор по физической культуре, МАДОУ «Детский сад «Снегурочка», г. Югорск ХМАО-Югра



Конспект организованной образовательной деятельности. Игра – викторина по экологии для детей старшего дошкольного возраста «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Цель: Обобщить и закрепить знания детей о природе. Воспитывать экологическую культуру дошкольников, стремление самим беречь природные богатства и призывать к этому окружающих.

Задачи: Образовательные задачи: способствовать углублению и обобщению имеющихся представлений детей о живой и неживой природе; закреплять умение сопоставлять, анализировать, делать выводы.

Развивающие задачи: развивать любознательность и самостоятель-



ЧТО?
ГДЕ?
КОГДА?

ность, развивать навыки общения, связную речь, развивать умение слушать друг друга, дополнять ответы товарища.

Воспитательные задачи: воспитывать умение работать в коллективе, умение договариваться; стремление беречь природу.

Предварительная работа:

Разговор с детьми о телевизионной викторине «Что? Где? Когда?», о ее правилах. Накануне разделить детей (с учетом их желания) на две команды, выбрать капитанов, придумать названия команд.

Материал. Конверты с заданиями-вопросами, песочные часы, волчок со стрелкой, скрипичный ключ, металлофон, аудиозапись, медали, экологические знаки.

Правила игры. На центральном столе, разделенном на сектора, установлен волчок со стрелкой. Конверты с заданиями выложены по кругу стола. Участники игры по очереди крутят волчок, стрелка которого укажет конверт

с вопросом. На решение задания отводится одна минута. Сигнал к началу размышления дается на металлофоне. За каждый правильный ответ знатоки получают определенное количество баллов от 1 до 3. (В зависимости от сложности вопроса.)

Воспитатель. Ребята! Сегодня мы с вами собрались на игру «Что? Где? Когда?»

В игре участвуют две команды: «Солнышко» и «Радуга» во главе с капитанами.

Я предлагаю команде «Солнышко» занять первый стол, а команде «Радуга» — второй стол.

Воспитатель. Много тайн и загадок скрывает от нас природа. Но мы с вами любознательный народ и нам открываются любые тайны! Узнавали интересные сведения о жизни растений и животных из книг, рассматривали картины, иллюстрации о природе. Поэтому знаем ответы на многие «ПОЧЕМУ?», «ОТЧЕГО?», «КУДА?», «ЧТО?», и «ЗАЧЕМ?». Итак — внимание! Начинаем игру «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» У меня на столе круг, который разделен на сектора, в каждом из них лежат конверты с заданиями. Их прислали нам — лесные жители.

Команды по очереди вертят волчок, стрелка которого укажет на письмо с вопросом. Ответив на него, команда может заработать 1-3 балла в зависимости от сложности вопроса. На обдумывание дается 1 минута.

Вы можете стать победителями игры «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» Для этого мы предлагаем вам вспомнить все то, что вы знаете о жизни растений, птиц, насекомых и зверей. Спешите выиграть! Жюри поможет нам оценивать ваши ответы. Капитаны пожелайте удачи друг другу: «Желаю вам победы!»

Первой волчок будет крутить та команда, которая отгадает загадку:

Ни начала, ни конца,
Ни затылка, ни лица,
Но знают все: и млад, и стар,
Что она — огромный шар. (Земля)

1. Конкурс «Разминка». Представляет собой блицопрос. За одну минуту нужно ответить на как можно большее число вопросов. О начале и окончании конкурса извещает звуковой сигнал жюри.

Вопросы для команды «Солнышко».

— Каким словом называют птиц, которые зимуют у нас? (Зимующие.)

— Как одним словом называют животных, которые живут рядом с человеком? (Домашние.)

— Муха, комар, бабочка, стрекоза, муравей — кто это? (Насекомые.)

— Ворона, скворец, воробей, ласточка — кто это? (Птицы.)

— У какого дерева белый ствол? (У березы.)

— Как называется дом муравьев? (Муравейник.)

— Как назвать детеныша коровы? (Теленок.)

— Сколько ног у жука? (Шесть.)

— Какая птица подбрасывает свои яйца в чужие гнезда? (Кукушка.)

— Кто носит свой дом на спине? (Улитка.)

— У какого зверя есть иголки? (У ежа.)

— Кто в лесу всю зиму спит? (Еж, медведь, барсук.)

— Лев — дикое или домашнее животное? (Дикое.)

— Какого зверя можно назвать длинноухим? (Зайца.) ^

— Как назвать детеныша лошади? (Жеребенок.)

— Когда собирают урожай с полей и огородов? (Осенью.)

— Сколько ног у паука? (Восемь.)

Вопросы для команды «Радуга».

— На каком дереве растут желуди? (На дубе.)

— Чем в основном питаются перелетные птицы? (Насекомыми.)

— Карась, щука, сом, окунь — это. (рыбы)

— У какого зверя рыжая шубка? (У белки, лисы.)

— Как назвать детеныша свиньи? (Поросенок.)

— Какая птица лечит деревья? (Дятел.)

— Как называется домик для птиц, сделанный руками человека? (Скворечник.)

— Какое растение помогает вылечить рану? (Подорожник.)

— Какая птица выводит птенцов зимой? (Клест.)

Хасанова Людмила Григорьевна

Воспитатель, Филиал МАДОУ детский сад №4 с.Кандры «ДОУ с.Первомайское», Республика Башкортостан, Туймазинский район

ровать мусор, экономить воду и энергию, бережно относиться к растениям и животным. Это включает в себя практические навыки и при-

вычки. Развивать эмпатии к природе: способность сопереживать животным и растениям, чувствовать их нужды и стремиться помочь им. Это важно для формирования экологического сознания, осознание себя как части природы: понимание того, что человек неотъемлемая часть природы, и его благополучие зависит от состояния среды.

Дошкольный возраст — оптимальный период для закладки фундамента экологической культуры. В этот период формируются базовые ценности, установки и привычки, которые будут определять поведение человека в будущем. Семья играет при этом ключевую роль. Именно в семейном кругу формируются базовые представления о мире, закладываются этические нормы и принципы поведения. Работа с родителями должна быть систематической и многосторонней. Она включает в себя: консультации и семинары. Проведение информационных мероприятий, посвященных актуальным проблемам экологии и методам экологического воспитания детей. Это могут быть лекции специалистов, показ видеоматериалов, дискуссии. Родительские собрания: обсуждение проблем экологического воспитания на родительских собраниях, обмен опытом между родителями и педагогами. Важно затрагивать конкретные ситуации из жизни детей, чтобы родители поняли важность экологического воспитания на практике. Индивидуальные консультации для родителей, помогающие решить конкретные проблемы, связанные с экологическим воспитанием ребёнка.

Организация совместных проектов детского сада и семей, направленных на решение конкретных экологических задач. Это может быть создание экологической тропы, участие в акциях по защите природы, выращивание растений дома и в детском саду.

Информационные стенды и буклеты: распространение информационных материалов среди родителей,

содержащих практические советы по экологическому воспитанию.

Использование современных технологий: применение онлайн- платформ для общения с родителями, размещение информационных материалов на сайте детского сада или в социальных сетях.

Экологическое воспитание в ДОО проводится посредством всего педагогического процесса: на занятиях, во время прогулок, в повседневной жизни. Родители и дети участвуют в экскурсиях в парк, в лес, на реку. Участвуют в трудовой деятельности по уходу за растениями и животными, проводят наблюдения за природой, сажают деревья, рисуют, лепят, изготавливают поделки из природного материала. Важно подчеркнуть, что экологическое воспитание — это не просто накопление знаний, а формирование ценностного отношения к окружающему миру, ответственного поведения и готовности к действиям по охране природы. Только в сотрудничестве детского сада и семьи можно достичь настоящего успеха в экологическом воспитании дошкольников.

Дубровина Светлана Дмитриевна

Воспитатель, ГБОУ ООШ №4 СПДС «Жар — птица», г. Новокуйбышевск, Самарская область



«Экологическое воспитание дошкольников в работе с родителями»

Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников — неотъемлемая и, пожалуй, самая важная часть деятельности любого современного детского сада (ДОО). Успех в формировании экологически грамотного и ответственного человека невозможен без тесного сотрудничества педагога и семьи. Только совместными усилиями мы можем воспитать поколение, способное бережно относиться к окружающей среде и понимать взаимосвязи в экосистеме. В современном мире проблемы экологии вышли на первый план, стали глобальным вызовом, бесконтрольная хозяйственная деятельность человека, часто игнорирующая экологические принципы, приводит к серьёзным нарушениям экологического равновесия: глобальное потепление, исчезновение видов растений и животных, загрязнение почвы, воды и воздуха. Эти последствия наглядно демонстрируют необходимость формирования экологической культуры с самого раннего возраста. Цель экологического воспитания в ДОО шире, чем просто знание флоры и фауны. Она заключается в формировании у детей целостного экологического мировоззрения, включающего в себя понимание взаимосвязей в природе. Понимание того, как все живые организмы связаны между собой и зависят от окружающей среды. Например, дети должны понимать, что вырубка лесов приводит к изменению климата, а загрязнение воды вредно для животных.

Развитие экологического мышления: умение анализировать ситуации, предсказывать последствия своих действий и принимать ответственные решения, учитывающие экологические аспекты. Например, понимание того, что выброшенный пластиковый пакет будет разлагаться сотни лет. Формирование экологически ответственного поведения: умение сорти-

[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/ecologia/40654-46362pdf.html](http://doshkolnik.ru/ecologia/40654-46362pdf.html)



«Экологическое воспитание детей дошкольного возраста средствами игровой деятельности»

«Экологическое воспитание детей дошкольного возраста средствами игровой деятельности» направлена на формирование у детей углубленных представлений о природе нашей страны, родного края, развитие основ экологического мышления, воспитанию навыков безопасного поведения дошкольников в общении с природой, формирование любви к природе, бережного отношения к ее богатствам.

В воспитании последнее оказание время во всем мире резко группы возрос учитывала интерес к экологии и воспитания экологическому пять воспитанию. Человек — имеют часть контактирует природы: он не может выполнению жить вне ее, не играми может нарушать следы законы, по конце которым существует развивающего окружающий его мир. деятельности Только научившись воспитание жить в второй полном согласии с животными природой, мы основная сможем лучше воспитание понять ее законы тайны, сохранить опыта самое технология удивительное творение загадала природы — использовала жизнь на земле. Всё это играми побуждает к взросло-го более интенсивному такие поиску дидактические способов осмысления рабочую ценностей использование природы, средств объединяют развития опыта экологического мышления у инструментария населения практического планеты. Непрерывное итоге экологическое эстетические образование — это необходимость, аварии осознание прогулку которой уже имеется не элементы только у самые специалистов, но и у значительной

учитывала части сравнивать рядового населения. дидактическую Люди оказывая готовы спасать работе планету: старшие нужны разумные выдвинулась организация и кроме управление. И понимать это всех надо с процесса детства.

Самые наполненным маленькие педагогам жители Земли — использован дети воспитание дошкольного возраста. Они детей объединяют провожу вокруг себя провожу очень любой многих взрослых (деятельность родителей, этой родственников, воспитателей, кроме экологическая которой культура которых помощью может упражняют развиваться и совершенствоваться в использован рамках предпочтения практической реализации должны экологического экологической воспитания детей — воспитывают нового насильственная направления дошкольной самые педагогики.

дидактические Главной целью увидеть экологического серьезное воспитания является оптимальный формирование этом экологической культуры, под животными которой загадала следует понимать этом совокупность организация экологического сознания, экологическом экологических экологических чувств и экологической законы деятельности.

мышление Экологическая культура же учится является игры неотъемлемой частью каждый общей возрастные культуры человека и домашнее включает дидактических различные виды педагогам деятельности, а всех также сложившееся в казалось результате экологических этой деятельности такие экологическое которые сознание человека, в экологического котором использовала следует различать дошкольной внутреннюю построения экологическую культуру (всех интересы, среди потребности, установки, дидактическую эмоции, задачи переживания, чувства, часть эстетические средой оценки, вкусы, которые привычки) и формировать внешнюю (поведение, практический поступки, игры взаимодействие).

взаимодействия Дошкольный своей возраст — оптимальный законы этап в практика развитии экологической оптимальный культуры образование личности. В этом экологически возрасте эльконина ребенок начинает дошкольников выделять дидактической себя из окружающей основная

среды, выработка развивается эмоционально-ценностное воспитателей отношение к труднее окружающему, формируются педагогов основы экологических нравственно-экологических позиций объективной личности, воспитатель которые проявляются во огурец взаимодействиях также ребенка с природой, а использование также в его взаимодействия поведении в природе. инструментария Именно основная благодаря этому казалось появляется жители возможность формирования задачи экологических стали знаний у детей, формировать норм и сложившееся правил взаимодействия с воспитанию природой, этом воспитания сопереживания к ней, животными активности в самые решении некоторых проблема экологических развитию проблем.

Проблема новых экологического организация образования сегодня образование волнует поиск всех — ученых, провожу педагогов, можем общест-венность. Чему и как использован учить культура детей,

Горностаева Анна Владимировна

Старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида», Республика Мордовия, г. Саранск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/40707-46362pdf.html>

Эковоспитание, экотуризм — «Ответственная пора»

Во всей вселенной нет ничего важнее продолжения жизни.

Это касается всех живых существ на земле.

Наступил декабрь, в Кабардино-Балкарском государственном заповеднике для самого главного охраняемого вида тура.

Это самый ответственный и важный период, это время гона. В апреле мая 2025 года появится новое потомство.

В этот период нельзя лишний раз беспокоить туров, которые заняты самым главным в своей жизни воспроизведением потомства.

Идет борьба между самцами за гарем, где сильнейший продолжить себя через свое потомство.

В последние годы проявилась одна особенность на территории заповедника, из-за того, что самцов туров равных по силе и возрасту становится все больше и больше, в некоторых участках заповедника иногда борьба идет за отдельную самку.

Это дело исследователей обобщить и дать оценку этих изменений.

Задача работников заповедника обеспечить спокойствие на территории, в особенности это касается отдела охраны, который справлялся и справляется с поставленными перед ними задачами.

Согласно действующего законодательства РФ в деле охраны особо

охраняемых Природных территории. Хорошей зимы и здорового приплода!

Все мы дети Природы и мы обязаны беречь и приумножать наши природные богатства.

Мокаев Ахмат Билялович

Специалист отдела туризма, Начальник отдела экологического просвещения, Кабардино-Балкарского государственного заповедника



Конспект занятия «Путешествие к бабушке Варваре» с детьми раннего возраста

Образовательной деятельности (игровое занятие) по развитию речи с использованием малых фольклорных форм

В рамках тематической недели: «Домашние животные»

Цель:

Способствовать развитию познавательной и речевой активности детей раннего возраста средствами малых фольклорных форм.

Задачи:

Воспитательные:

Способствовать воспитанию у детей дружеских отношений между детьми во время игр и доброжелательного отношения к домашним животным.

Развивающие:

Развивать внимание, память, слуховое и зрительное восприятие, коммуникативное общение с использованием народного фольклора — потешек. Способствовать развитию речевой и двигательной активности.

Образовательные:

Упражнять детей в повторении потешек, выполнении несложных действий, о которых говорится в поэтических произведениях. Активизировать словарный запас детей прилагательными, описывающими внешние признаки животных: глазки смелые, зубки белые, золотой гребешок.

Материалы и оборудование: платок и фартук, игрушки кот и петушок, ширма — домик, паровоз из модулей, угощение — баранки.

Предварительная работа: чтение, разучивание и обыгрывание потешек, рассматривание иллюстраций в книгах, разучивание хороводной игры: «Мыши водят хоровод», рассматривание картин с изображением домашних животных, работа над развитием артикуляционного аппарата.

Методические приемы: музыкальное сопровождение, художественное слово, беседа, показ. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Игра хороводная.

Взаимодействие с родителями: принесли платок, игрушки, книги с потешками, сделали ширму.

Планируемые результаты:

воспитанники с интересом слушают художественные произведения, рассказывают потешки, играют в подвижные и хороводные игры расширяют свои знания о домашних животных

общаются в диалоге с воспитателем и сверстниками.

Боровкова Любовь Владимировна
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 8», г.Меленки Владимирской области



Развлечение «День птиц» (старший дошкольный возраст)

Цель развлечения: Расширять представления детей о птицах, их важной роли в природе и для человека.

Задачи: Закрепить знание детей о птицах, умение различать их по головам, окраске перьев.

Углубить знания о зимующих и перелетных птицах.

Воспитывать уважение к природе родного края, бережное отношение к птицам.

Ход развлечения

Дети входят в зал, в руках у них маленькие солнышки.

Воспитатель: Давайте поздороваемся и улыбнёмся друг другу – поделимся своим хорошим настроением. После холодной зимы мы ждем снова весну. Сегодня мы собрались здесь, чтобы Весну — Красну встречать, первых птиц в гости ждать. Для этого нам надо попасть в весенний лес и сказать волшебные слова, которые помогут нам это сделать, поможете вспомнить?

Опустилось на землю тихое... «АУ!»

На неведомом суку вздрогнуло: ... «Ку-ку!»

Застучало по стволам: ... «Тук-так!»

Лес встаёт навстречу нам: ... «Кто там!»

Вот мы с вами и попали в весенний лес.

В лесу всё весной оживает, просыпается и наполняется тысячами различных звуков. Давайте послушаем звуки и голоса весеннего леса.

Звучит фонограмма леса

Рыхлый снег на солнце тает,

Ветерок в ветвях играет.

Звонче птичьи голоса,

Значит к нам спешит...

Дети: Весна!

Входит Весна. Здравается.

Весна: Взгляните, как стало красиво вокруг,

Уже зеленеют деревья и луг.

Пришла я к вам – весёлая гостья Весна,

И все пробудила от зимнего сна.

Здравствуйте, дорогие ребята! Я рада вас видеть. Знаете в вашей группе спрятались от Зимы птицы – вестники Весны, без которых я не могу вступить в свои права. Пожалуйста, помогите их найти. Для этого нужно будет выполнить задания. Я желаю вам удачи!

Весна проводит игру- беседу «Перышки». Птичья стая пролетала.

Перышки здесь разбросала.

Перышки мы подберём и задания прочтём.

Есть на дереве дворец,

Во дворце живет певец.

(Скворец)

Чёрный, проворный

Кричит «Крак!»

Червякам враг

(Грач)

Кто без нот и без свирели

Лучше всех выводит трели.

(Соловей)

Прилетела к нам с теплом, путь, проделав длинный

Лепит домик под окном из песка и

глины.

(ласточка)

Жить чужим птенцам мешают,

А своих они бросают.

И в лесу возле опушки

Счет годам ведут ...

(Кукушки)

Скачет по дорожке, Словно кошки не боится – собирает крошки, а потом на ветку прыг и чирикает: «Чик-чирик!». (Воробей.)

Как лиса среди зверей. Эта птица всех хитрей, Прячется в зеленых кронах, а зовут ее... (ворона.)

Кто присел на толстый сук и стучит: «Тук-тук, тук-тук!»? (Дятел.)

Кто летает. Кто стрекочет – рассказать нам новость хочет? (Сорока.)

Влетает Сорока, трещит:

Была сегодня в лесу, одни птицы улетели, другие остались, ничего не пойму, что к чему?

Воспитатель: Тише, тише, не шуми. Ребята, вы узнали, кто это?

Сорока: Ой, здравствуйте, ребята!

Воспитатель: Что случилось, Сорока?

Сорока: Так я говорю, была сегодня в лесу, одни птицы улетели, другие остались, ничего не пойму.

Воспитатель: Давайте вместе поможем Сороке разобраться.

Дидактическая игра «Одинаковые, но разные». Нужно будет разместить птиц на 2 группы – зимующих птиц под снежинкой, а перелётных птиц — под солнышком.

Сорока: Ребята, спасибо что помогли мне разобраться что к чему. Но мне пора возвращаться в лес и ждать с юга перелетных птиц.

Весна: Ребята хочу также предло-

жить задание «Собери птичку».

На столиках разложены разрезанные картинки с изображением ласточки и соловья. Дети делятся на 2 команды. Чья команда быстрее соберет свою картинку.

Молодцы, ребята, всё правильно сделали. Посмотрите, какое перышко к нам залетело. Как вы думаете, чьё оно? (птичье). А я знаю интересную игру, называется она «Скажи одним словом». Я буду передавать вам перышко, а вы, возвращая его, давать ответ.

У скворца острый клюв, он ... (остроклювый).

У ласточки длинный хвост, она... (длиннохвостая)

У соловья звонкий голос, он... (звонкоголосый)

У грача чёрные глаза, он... (черноглазый).

Ласточка любит тепло, она... (теплолюбивая)



Воспитатель: Молодцы. Ребята, как вы думаете, что может произойти на Земле, если исчезнут птицы? А что можете сделать вы, чтобы этого не случилось? (ответы детей).

Дети, нас ждет веселая игра «Прилетели птицы».

Однажды собрались птицы на совещание, собрание было тайным, и решено было не пускать никого, кроме птиц. Вы сегодня будете стражниками, ребята! Как только услышите, что на «собрание» вдруг попала не птица, сразу громко хлопайте в ладоши! Готовы? Начинаем!

Гаврилова Ольга Робертовна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Росинка», г. Ядрин Чувашская Республика



Люська – браконьер (Цикл — рассказы о животных).

Конец мая. Раннее утро. На пруду нерест карася. Рыбалка в этот период запрещена, но только не для кошки Люськи – отъявленной разбойницы. Окрас у Люськи

рыжий с небольшими белыми и чёрными пятнами. Примечательно!

У разбойницы имеется «пиратская метка»

в виде чёрного пятна под левым глазом.

В самый разгар нереста, когда рыба плещется возле берега, туда ступает смело Люська и ловким движением хватается стометрового карася.

Мгновение и добыча внутри разбойницы. И так повторяется несколько

раз.

Закончился нерест. Рыба ушла вглубь пруда. Люське нужно найти способ добыть рыбу. И этот способ есть – обманывать рыбаков.

Сперва Люська действует в виде просителя. Сядет возле рыбака, как бы Созерцает природу: смотрит как стрекозы летают, ветер слегка колыхает листья деревьев, водную часть пруда. И вот рыбак заметил Люську и стал её подкармливать уловом. Рыбы дал столько, что взрослый человек не съест, сколько съедает наша кошка. Но вот рыболов перестал давать угощения, тогда Люська перешла к другому способу добычи рыбы – к отъёму.

Наконец рыба поймана. Люська сразу превратилась из малоподвижного существа в импульсивного зверя. Мгновенным броском Люська оторвала рыбу с крючком и быстро убегает, при этом разбойница может поранить руку рыбака до крови своими острыми когтями. Но раненый рыбак только мог пригрозить удильщиком разбойнице, которая уже была далеко. Рыба съедена. И что удивительно!

Рыболовный крючок не попадает в желудок разбойницы. Наверное у Люськи чувствительный ротик, нащупывает этот крючок и откидывает на землю.

Стала Люська искать новую жертву. И нашла. Прогуливаясь вдоль берега пруда, она увидела человека, ловяще-

го рыбу. А позади него стояло ведро, прикрытое сверху доской. Разбойница бесшумными бархатными лапками шла к заветной цели – к ведру с рыбой. И вот она у цели, отодвигает аккуратно дощечку и неожиданно человек оборачивается, прогоняя Люську.

Разбойница просто так не сдаётся. Она прячется в кустах ивняка и ждёт подходящего момента. И момент настал. Когда человек сильно увлёкся рыбалкой, Люська выскакивает из кустов ивняка в прыжке, опрокидывая ведро с уловом, хватая первую попавшую рыбу и покидает территорию рыбака.

Остальная рыба из ведра уходит в пруд. Рыбаку остаётся только сильно выругаться, ведь кошку уже не догнать. К сожалению, Люська научила и своих котят таким пиратским приёмам. Современное поколение кошек и котов перестало ловить мышей, наверное с ними дружит. Им по душе разбой. Непременно, кошку Люську можно причислить к пиратам двадцать первого века.

Никифоров Евгений Владимирович
автор стихов и сказок для детей,
писатель, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/40630-46362pdf.html>

Конспект организованной образовательной деятельности в группе раннего возраста «Домашние животные и их детёныши»

Цель: Развитие у детей познавательного интереса к окружающему миру,

Задачи: Образовательные: продолжать знакомить детей с классификацией: животные и их детёныши, учить называть их.

развивать умение называть и сравнивать животных по величине — «большой» и «маленький»

Развивающие: способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. развивать зрительное восприятие.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к домашним животным, желание заботиться о них.

Предварительная работа:

Чтение рассказов и сказок о домашних животных «Колобок», «Козлятки и волк», «Теремок», «Маша и медведь», стихотворения А. Барто, настольные игры с домашними животными. Повторение потешек, прибауток и песенок «Киска, киска...», «Пошел котик на торжок...», «Кисонька-Мурысонька», «Как у нашего кота...». Дидактические игры «Запомни и назови», «Угадай кто это», «Чья это мама».

Средства реализации: игрушечный медведь, игрушечный грузовик, муляжи животных (корова, свинья, баран, собака)

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Методы и приемы: практические, наглядные, словесные, игровые

Ход ООД:

1. Организационный момент.

Воспитатель с детьми стоят в кругу на ковре.

Педагог и дети слышат громкий стук в дверь.

Воспитатель: Ой, ребята, вы слышите, кто-то пришел.

(воспитатель вносит мишку и заводит машину с домашними животными)

Воспитатель: Здравствуй, Мишутка.

Мишутка: Здравствуйте, ребята. У меня вчера был день рождения...

Воспитатель: Мы тебя поздравляем, Мишутка. Тебе, наверное, подарили много подарков?

Мишутка: Да подарили. Вот эту большую красивую машину. А еще игрушки (указывает на муляжи домашних животных), но вот неприятность, я не знаю, что это за животные такие...

Воспитатель: Ты не знаешь этих животных?

Мишутка: Нет, не знаю. Вот в лесу я всех знаю. Волка знаю, лису, зайца. А этих не знаю...

Воспитатель: В лесу живут дикие животные, а это домашние. Мы с ребятами о них сейчас все тебе расскажем.

Воспитатель: Ребята, что это за животное?

Дети: Корова.

Воспитатель: Правильно! Корова. А кто рядом с ней? Это ее детеныш — теленок. Кто же это, скажем вместе «корова и теленок»

Дети: Корова и теленок.

Воспитатель: Корова большая, а теленок маленький. Корова большая, мычит громко: «Му...», а теленок маленький и мычит тихо: «Му...»

(Дети повторяют звукоподражание тихо и громко).

Физминутка

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что-то наш Мишутка загрустил. Давайте с ним поиграем.

Мишутка: Я очень люблю играть.

Воспитатель: Мы поиграем в игру «Медведь и зайцы»

Содержание игры. Дети размещаются на одном конце групповой комнаты, а медведь в другом конце. Воспитатель произносит слова:

Мишка по лесу гулял,
Долго, долго он искал,
Мишка зайчиков искал,
Сел на травку, задремал.

Медведь ходит по группе и делает вид, что ищет зайцев. Затем он садится на противоположном конце комнаты на стул и дремлет. Воспитатель говорит:

Стали зайчики плясать,
Стали ножками стучать.
Мишка, Мишенька, вставай,
Наших заек догоняй.

Под эти слова дети бегают по комнате, топают ножками и убегают от медведя, садятся на стулья. Взрослый поощряет их.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, мы с вами не рассказали про это животное — это собака. А кто рядом с ней? Это ее детеныш — щенок. Кто же

это, повторите — «собака с щенятами»

Дети: Собака с щенятами.

Воспитатель: Собака большая, а щенята маленькие. Собака большая, сторожит дом хозяина, любит грызть косточку. А щенята маленькие, любят бегать, они лакают молочко. Собака лает громко: «Гав — гав», а щенята тихо: «Тяф — тяф».

Воспитатель: Ребята, взрослые животные заботятся о своих детенышах — кормят молочком, чистят им шерстку языком, защищают, согревают.

Воспитатель: Ребята, вы такие молодцы, рассказали Мишутке про домашних животных. А теперь проверим, хорошо ли ты Мишутка и вы ребята запомнили домашних животных? Назовите детеныша коровы, назовите детеныша собаки



(хоровые и индивидуальные ответы детей)

Мишутка: Ребята, спасибо вам большое, что рассказали мне о домашних животных. Побегу скорее в лес и расскажу о них своим друзьям волкам, лисам.. А этих животных я хочу подарить вам, пусть живут в вашей группе, а вы будете за ними ухаживать! До свидания ребята!

Насырова Оксана Бахтияровна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №22, г. Туймазы, Республика Башкортостан

Краткосрочный проект «Покормите птиц зимой»

Вид проекта: по доминирующему методу: экологический.

по количеству участников: групповой (дети старшей группы, воспитатель, родители).

по срокам реализации: краткосрочный – 12 дней

Актуальность проекта.

Зима — суровое время года, а для

но 8-9 из 10 зимующих птиц погибают от голода!

Помочь птицам выжить могут только люди. Регулярная ежедневная зимняя подкормка птиц может спасти довольно много птичьих жизней, это один из самых важных способов их привлечения. Подкормившаяся на кормушке птица начинает усиленно разыскивать корм на деревьях и кустарниках в районе расположения кормушки. В поисках пищи многие птицы жмутся к человеческому жилью. Все они нуждаются зимой в нашей помощи, в нашей заботе.

В совместной работе с родителями мы должны создать условия для общения ребенка с миром природы и для посильной помощи нашим пернатым друзьям.

Этап. Погружение в проект (создание проблемной ситуации):

Планирую с детьми организовать чтение рассказа Виталия Бианки «Кусок хлеба». После прочтения задам детям вопросы:

- Ребята, как вы думаете, почему рассказ начинается с такой фразы: «На мусорную кучу зимой только сытый не летит» (потому что голодные птицы прилетают на мусорные кучи).

- А почему они туда прилетают? (потому что им не хватает еды)

- А как вы думаете, почему автор пишет про птицу сойку: «Полный рот набьет, даже горло раздуется. И скорее в лес: по углам рассовать. Рассует и снова летит. Страшно, а летит». Почему сойке страшно людей, но она все равно летит? (потому что ей голодно и хочется есть, а голод сильнее страха).

- Правильно, «голод еще страшней». Как пишет автор «кусок – день жизни».

То есть для птиц даже один кусочек может спасти жизнь и без одного маленького куска они погибают.

- Ребята, а в конце рассказа писатель задает вопрос: «Кусок – день жизни. Будет ли он и завтра?»

- Как вы думаете, ребята, почему на другой день кусочка хлеба или зернышка может птицам и не быть? (они съедят и больше могут не найти себе еды).

- Значит какой вывод можно сделать из нашего разговора? (зимой птицам очень мало еды и поэтому зимой им очень сложно выжить).

Проблема: зимой для птиц очень мало корма.

Цель: помочь зимующим птицам.

Поиск форм реализации проекта: узнать больше информации о зимующих птицах, их поведении, условиях питания (что они едят, что можно им есть, а что нельзя)

научиться изготавливать самим кормушки для птиц

рассказать другим о том, как трудно зимой птицам и о том, что птицам нужно помогать зимой.

оказывать посильную ежедневную помощь для птиц самим, кормить их на нашем участке.

1. Этап. Организация деятельности.

1.) Материально – техническое оснащение проекта:

При реализации проекта вношу следующие изменения в предметно – пространственное окружение детей:

Игровая деятельность:

дидактические игры по теме проекта

Художественная литература:

книги детских писателей и иллюстрации к ним о птицах

оформление выставки книг в группе.

Художественно – эстетическое развитие:

раскраски, альбомы для самостоятельного творчества, внесение иллюстраций с разными видами кормушек.

Познавательная – исследовательская деятельность:

иллюстрации с изображением зимующих птиц

энциклопедии.

Технические средства:

мультимедийное оборудование: видеопроектор, ноутбук.

видеоматериалы на электронных носителях.

1. Этап. Реализация проекта. Осуществление деятельности.

Этапы проекта

Содержание деятельности

Деятельность педагога

Деятельность детей.

Подготовительный

- Подготовка атрибутов для игр и занятий.

Казакова

Валентина Владимировна

Воспитатель, БДОУ Кичменгско-Городецкого муниципального округа «Детский сад «Березка», с. Кичменгский Городок, Кичменгско-Городецкий район, Вологодская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/40706-46362pdf.html>

Консультация «Потешки для детишек»

Потешки с движениями не только повышают настроение, но и позволяют малышу совершать разнообразные движения, которые способствуют физическому развитию. Эти небольшие стихотворения формируют умение повторять слова, развивают память и воображение. Предлагаем вашему вниманию небольшую картотеку потешек.

Потешки во время и перед умыванием

Водичка-водичка,
Умой мое личико:
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

**

Знаем, знаем – да-да-да!
В кране прячется вода!
Выходи, водица!
Мы пришли умыться!

Лейся понемножку
Прямо на ладошку!
Будет мыло пениться
И грязь куда-то денется!

**

«Вытиралочка»
Полотенчко попросим
С нами в прятки поиграть.
Прячьте глазки, прячьте носик.
Где ребятки? Не видать!

Будем, будем полотенцем
Наши щёчки вытирать!
И с ладошек маленьких
Вытрем капли-капельки.

Вот и кончилась игра
Вы сухие, детки? — Да!
Потешкиво время еды.
Каша манная варилась:

Всё пыхтела, пузырилась.
Из кастрюльки убежала,
На тарелочки попала.
Мы её поймаем ложкой,

И попробуем немножко.
Ай да каша! Как вкусна!
Всю съедим её до дна!

**

Час обеда подошел,
Сели деточки за стол.
Бери ложку, бери хлеб,

И скорее за обед.
С аппетитом мы едим,
Большими вырасти хотим.

Потешки во время утренней гимнастики

Большие ноги
Шагали по дороге:
ТОП, ТОП, ТОП!
Маленькие ножки
Бежали по дорожке:
Топ-топ-топ-топ-топ!
**

Каждый день, что мы встречаем,
Мы с зарядки начинаем!
Дружные ребятки
Вышли на зарядку!

Потешки перед сном, при пробуждении, расчёсывании

Спят медведи и слоны,
Заяц спит и ежик.
Все давно уж спать должны,
Наши дети тоже.
**

Маленькие зайчики
Захотели баиньки,
Захотели баиньки,
Потому что зайчики.
Мы немножечко поспим,
Мы на спинке положим.
Мы на спинке положим
И тихонько посопим.
**

Реснички опускаются,
Глазки закрываются.
Мы спокойно отдыхаем,

Сном волшебным засыпаем.

Потешки для тех, кто плачет или шумит

Что ты плачешь,
«ы» да «ы»,
Слезы поскорей утри.
Будем мы с тобой играть,
Песни петь и танцевать
**

Придет киска неспеша
И погладит малыша,
Мяу-мяу – скажет киска
Наша детка хороша.
Потешки для наблюдения
в природе
**

Дождик, дождик,
Полно лить,
Малых детушек мочить!
**

Мы цветочки рвать не будем,
Пусть растут на радость людям!
Красные и голубые,
Все красивые такие
Подготовили учителя-логопеды:
Пищулина С.С.
Мальцева О.С.
Вануйто А.Н.

Мальцева Ольга Сергеевна
Пищулина Светлана Сергеевна
Вануйто Алена Николаевна

Учитель-логопед, МБДОУ «Ярса-
линский детский сад «Солнышко»,
ЯНАО, Ямальский р-он, с Яр-Сале



«Румбокс Марийцы» – макет игрового пространства»

Румбокс «Марийцы» — это уникальная миниатюрная модель дома, которая подарит вам возможность воссоздать историю народа со всеми бытовыми предметами. У таких строений нет передней стенки или части крыши, поэтому внутреннее пространство доступно для игр, перестановки мебели, смены декора.

Этот элемент хобби и творчества станет замечательным способом проявить свою фантазию и увлеченность. Ребята вместе с воспитателем погружаются в увлекательный процесс, в детали.

Румбокс сочетает много важ-

Целевая аудитория: игра направлена на детей старшего дошкольного возраста.

Проект «РумбоксМарийцы – макет игрового пространства» — это один из способов организации детской игровой деятельности, исходящей от инициативы воспитанников; способ общения, моделирования, проигрывания всевозможных ситуаций;

да т возможность прикоснуться к разнообразию мира и расширить свой кругозор.

Название марийского народа восходит к слову «мари» или «марий», что значит «человек».

Республика Марий Эл

Столица -город Йошкар-Ола

Язык-марий-

ский

Жилище марийцев- бревенчатая изба (порт, сурт) с двускатной крышей, двумя-тремя окнами на улицу и одним во двор.

В марийской избе почти все было сделано руками самих крестьян. Мебель была самодельная, деревянная.

Центральное место в доме занимала печь (Комака). Печь грела дом, на печи спали старики.

Угол около устья печи называли – бабий кут, т. е. женский угол. Здесь хозяйка готовила пищу, здесь был шкаф для хранения кухонной по-

суды – посудник

Наряду с традиционными полками появились подвесные шкафы для посуды.

Главным углом крестьянского дома был красный угол: здесь висела особая полочка с иконами – божница, под ней стоял обеденный стол.

Главой семьи, рода был старший мужчина.

Женщина- хранительница домаш-

него очага.

Необходимым элементом интерьера избы являлась детская колыбель-зыбка (шупка, шепка), подвешиваемая на длинной жерди-очепе (лушкевара).

Место традиционной лучины на светце (изике, ичык) и свечи (сорта) для освещения избы заняла керосиновая лампа, обычно подвешивавшаяся над столом.

Крестьянская изба отличалась чистотой: уборку делали регулярно, занавески и рушники меняли часто.

В самом же доме непременно все поверхности покрыты текстилем: это и лоскутные ковры, и половики, и льняные полотенца, украшенные национальными узорами.

В интерьере избы занимала место обновленная мебель, изготавливаемая по заказу местными умельцами: столы, табуретки, складные и обычные стулья, кровати, шкафы-буфеты. (в начале 20века)

Мари бережно сохраняют свою культуру, передают детям свой красивый и звучный язык.

Правила технологиии «румбокса»: Играть под присмотром воспитателя, есть мелкие детали

Можно переставлять мебель

Беречь от ударов (не кидать и не ломать детали) и влаги.

Румбокс «Марийцы» – это не только предмет для ознакомления с профессией и местом работы. Для воспитателя это возможность интересно провести сюжетно-ролевую игру. А играя в эти игры, у детей развивается воображение, любознательность, творчество. Воспитывается умение доброжелательно оценивать труд других людей.

Играя с румбоксом, дети получают не только эмоциональное удовольствие, но и познают окружающий мир. Обогащают игровой опыт, совершенствуют умение играть по ролям и правилам, приобретают навыки взаимодействия в команде.

Бажитова Елена Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 178», г. Казань Республика Татарстан



ных функций, но его основная цель – развитие творческих способностей взрослого или ребенка, релаксация, возможность погрузиться в мир миниатюры, вернуться в прошлое, заглянуть в будущее. В этой игре дети могут реализовать свое речевое творчество, выдумывая свои сюжеты

Цель игры: развивать связную речь ребенка, его речевое творчество через практическую игровую деятельность.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/40639-46362pdf.html>

Влияние русских - народных сказок на духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Практический семинар



Подготовили воспитатели:

Борисенко Н.В., Валиева Т.А.,

Коваль О.Л., Соболева Т.Ю.,

Муминова Е.Л., Каренина Е.В.

Влияние русских — народных сказок на духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Практический семинар

Актуальность

Сказка – это первые и блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа. (К. Д. Ушинский)

Взрослые иногда недооценивают роль сказки в формировании и развитии детей раннего дошкольного возраста. В современном обществе русские народные сказки отходят на второй план, они заменяются мультфильмами и другими многочисленными теле- и видеоматериалами. Это аргументируется тем, что маленькие дети не должны отвлекать родителей (и других взрослых) от их неотложных и сложных дел и занятий. В действительности же младший дошкольный возраст — это возраст обучения, словообращения, общения, возраст слушания сказки. Большую роль сказке отводил великий русский педагог К.Д. Ушинский.

Он утверждал, что влияние сказок на духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста заключается в том, что в процессе представлений о добре и зле происходит формирование гуманных чувств и социальных эмоций и осуществляется последовательный переход от психологического уровня их развития к социальному, что обеспечивает коррекцию отклонений в поведении ребенка. Сказка всегда поучительна. Она впервые знакомит ребенка с искусством своего народа, его моральными убеждениями, культурой, развивает музыкальный слух, речь, мышление, фантазию. На самом деле, сказка должна входить в жизнь ребенка с самого

раннего возраста, сопровождать его на протяжении всего дошкольного детства и оставаться с ним на всю жизнь.

Цель: воспитание у детей любви к Родине посредством сказок, приобщение детей к общечеловеческим нравственным ценностям.

Задачи: Образовательные:

Учить детей понимать эмоциональное состояние героев сказок и своё собственное

Привлекать детей к воспроизведению образов, используя различные варианты

Закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности

Развивающие:

Развивать личностно-смысловую сферу (отношение детей к действительности, переживания и т.д.)

Развивать групповую сплочённость, самооценку детей.

При помощи сказочных произведений бороться с различными детскими «недугами». В частности посредством сказкотерапии работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми детьми; с проблемами стыда, вины, лжи, непринятием своих чувств

Воспитательные:

Воспитывать чувства привязанности и любви к своим близким

Воспитывать у детей уважение к самому себе

Пробуждать интерес к сказкам

Приобщать детей к процессу познания добра и зла, честности и справедливости.

Устное народное творчество включает большое количество жанров: сказки, пословицы, потешки, колыбельные песни... конкретно остановимся на таких жанрах, как сказки, потешки и раскроем их значение для развития младших дошкольников.

Исследования психологов показали, что народные сказки, песенки, потешки, оказывают на ребенка раннего возраста активизирующее воздействие, являются средством социализации, то есть с помощью этих жанров происходит усвоение, присвоение жизненного опыта многих поколений.

Образы этих фольклорных произведений взяты из жизни, конкретны,

содержательны и поэтому могут служить могучим средством ознакомления с окружающим не только детей раннего возраста но и дошкольного, средством социализации.

ФОЛЬКЛОР

Использование народных потешек в процессе детской жизнедеятельности, включение их в разнообразные режимные моменты благотворно влияют на общение взрослого с ребенком, поскольку они создают эмоциональный положительный фон.

Народные потешки представляют собой прекрасный речевой материал в плане формирования грамматического строя речи, развитие фонематического слуха, так как они используют звуко сочетания, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с разной интонацией.

Методы работы: словесные, наглядные, игровые.

Формы работы: Чтение художественной литературы;

Игры – подвижные, малоподвижные, дидактические, словесные;

Беседы;

Театрализованная деятельность;

Работа с родителями (консультации, выставка рисунков родителей, пополнение книжного и театрального уголков).

Чтение, рассказывание потешек.

Народные песенки и потешки учат ребенка тому, чего от него ожидают:

«Зайка начал умываться...», «Водичка, водичка...»,

Валиева Татьяна Александровна

Борисенко Надежда Васильевна

Воспитатель, МБДОУ 1 «Сибирячок», Новосибирская область г. Бердск



Проект по приобщению воспитанников к национальной культуре татарского народа через художественное творчество «Татарские народные куклы (курчак)» (во второй младшей группы)

Вид проекта: информационно-творческий, познавательный, долгосрочный

Участники проекта: дети второй младшей группы, воспитатели, родители

Вид проекта: групповой

Актуальность проекта:

Данную тему мы выбрали не случайно. Современные концепции личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных учреждениях предполагают включения отдельных элементов народной культуры в процессе развития ребенка. Наследия каждого

странные мультфильмы и компьютерные игры. В традиционной татарской культуре наряду с фольклором, народными праздниками, предметами прикладного искусства особое место занимает традиционная татарская кукла. Она была и детской игрушкой, и оберегом дома. Традиционная кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной татарской куклы. Проект предполагает приобщить нас к чарующему миру куклы, даёт возможность попробовать изготовить её своими руками. Сегодня интерес к народному творчеству необычайно велик. Знакомство с куклой позволит нам узнать ближе культуру татарского народа, а сами куклы составят оригинальную домашнюю коллекцию или станут необычным подарком для друзей. Куклы не только игрушки, но и близкие друзья. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память.

Основная часть:

Цель проекта: Пробудить интерес к татарской народной культуре.

Исследовать происхождение традиционной татарской народной куклы через расширение знания об истории происхождения куклы.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с народными татарскими куклами

Вызвать интерес у детей к народному творчеству.

Научить понимать образный смысл.

Воспитательные:

Воспитывать у детей любовь к национальному искусству.

Воспитывать любовь к народному творчеству.

Воспитывать уважение к работе народных мастеров.

Воспитывать эстетические и этические чувства.

Воспитывать любознательность.

Развивающие:

Развитие познавательной активности детей.

Развивать чувство цвета, композиционные умения.

Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать.

Форма проведения: ООД, беседы, чтение художественной литературы,

загадывание загадок, рассматривание иллюстраций, театрализованные игры, пальчиковые игры, подвижные игры, сюжетно – ролевые игры:

создание мини выставки «Народные куклы Татарстана».

Немного о татарских куклах: (приложение №1 фото1)

Традиционная татарская кукла делается из шерстяных ниток.

(приложение №1 фото2)

Кукле-женщине делают платье в соответствии с требованиями Шариата, которое, как говорится в Коране, «скрывает все, кроме явного». Имен татары куклам не дают. Еще для этих игрушек характерно отсутствие нарисованных черт лица, что связано со старинными народными традициями. Все народные татарские куклы делались так, чтобы ребенок мог задействовать свою фантазию и доделать в своем воображении игрушку сам. В русском селе делались похожие куклы-скрутки, они тоже были без лица.

Так почему же у народной куклы нет лица?

Традиционная тряпичная кукла безлика. Лицо, как правило, не обозначалось, оставалось белым. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для ребенка. Она должна была принести ему благополучие, здоровье, радость. Это было чудо: из нескольких тряпечек, ниток, без рук, без ног, без обозначенного лица передавался характер куклы. Кукла была многолика, она могла смеяться и плакать.

В Татарских деревнях девочки еще делали кукол из подручных материалов: крутили из тряпечек от сношенных халатов и фартуков, из репейников и соломы, из ниток, из носовых платков, изредка пытались шить набивные куколочки. Откуда брали технологию изготовления этих кукол, вспомнить трудно. Но точно этому не учили дома. Это народная безликая кукла — беби. Создается путем скрутки небольшого куска ткани и придания ему вида младенца в пеленках.

Шамсиддинова

Джалила Зайниддиновна

Шарипова Гульсина Саловатовна

Воспитатель, МДБОУ «Детский сад № 30 «Кораблик» ЗМР РТ, г. Зеленодольск



народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Сохранения и развития культуры каждого этноса актуально для многонациональной России, потому что в современном обществе именно этнос способен обеспечить успешную адаптацию ребенка к условиям интенсивных перемен во всем укладе его жизни.

Не секрет, что за последние десятилетия мы утратили народные традиции и вместе с ними большую часть нравственных ценностей. Приобщение детей к народной культуре является сегодня актуальной темой. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы почувствовать себя частью своего народа, ощутить гордость за свою страну. Теряется интерес к нашим народным сказкам, традиционным играм, национальным игрушкам. Им на смену приходят ино-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/40677-46362pdf.html>

Воспитание нравственных качеств детей второй младшей группы посредством русских народных сказок

Аннотация. В статье рассматривается эффективное применение русских народных сказок в воспитательно-образовательной работе с детьми второй младшей группы. Особенное внимание уделяется механизму формирования нравственных качеств у детей через погружение в мир фольклора. Анализируются конкретные сказки и их роль в развитии таких важных моральных ценностей, как честность, милосердие, трудолюбие и справедливость. Автор предлагает методические рекомендации и практические примеры для педагогов и родителей, чтобы сделать процесс обучения более увлекательным и значимым для малышей.

Предисловие Воспитание нравственных качеств у детей является одной из первостепенных задач современного образовательного процесса. В условиях стремительных изменений и информационного потока, который окружает современное общество, становится особым вызовом сохранить и приумножить нравственные ориентиры, которые помогут молодому поколению успешно адаптироваться в жизни, развивать человечность и доброту, уважение к окружающим и окружающему миру.

Русские народные сказки, являясь частью огромного культурного наследия, представляют собой уникальный инструмент для воспитания нравственных качеств у детей. Они передаются из поколения в поколение, наполнены мудростью, жизненными уроками и нравственными постулатами, которые кажутся простыми, но в то же время глубокими и значимыми. Важно отметить, что именно в сказках добро и зло представлены в наиболее наглядной форме, что позволяет ребёнку легко воспринимать нравственные ориентиры и развивать критическое мышление.

Особенно важную роль русские народные сказки играют в воспитании детей второй младшей группы (в возрасте от 4 до 5 лет), когда формируется база их личных качеств и моральных ценностей. Этот возрастной период характеризуется повышенной восприимчивостью к информации, активным развитием сюжетного мышления и

воображения. В этот момент дети начинают понимать социальные нормы и правила, учатся анализировать поступки персонажей и делать выводы.

Содержание

Воспитание нравственных качеств детей второй младшей группы посредством русских народных сказок

Список использованных источников

Воспитание нравственных качеств детей второй младшей группы посредством русских народных сказок

Одним самых важных периодов развития нравственных качеств и представлений является младший дошкольный возраст от двух до четырех лет. В этом возрасте дети наиболее восприимчивы к воспитательному воздействию, в младшем дошкольном возрасте формируются основные нравственные понятия о хорошем и плохом, поведенческие навыки, а также хорошее отношение к окружающим. Самая благоприятная обстановка для развития нравственных качеств создается при сотрудничестве семьи и детского сада. В основу будущего нравственного развития ребенка закладываются моральные чувства, представления, навыки и опыт, сформированные в дошкольном детстве.

С приходом ребенка в детский сад для него изменяется привычный уклад жизни, он больше контактирует с другими взрослыми и детьми. Благодаря этому, постепенно, развивается сюжетно-ролевая игра, он включается в систематическую и обязательную групповую деятельность (образовательная деятельность), принимает участие в играх вместе с другими детьми (игры с правилами, сюжетные и сюжетно-ролевые игры и др.), а также, выполняет трудовые поручения воспитателя. Развиваясь в детском саду, малыши должны усвоить новые и более сложные правила, направленные на взаимодействие со сверстниками и взрослыми, которые будут регулировать их поведение. У ребенка на третьем году жизни происходит возрастной кризис, при котором он имеет немало общего с детьми предыдущей возрастной группы, но появляются новые психические новообразования, которые позволяют овладевать более сложными навыками, формировать новые

представления и способствует накоплению личного опыта поведения и деятельности. В тоже время, требуется более внимательное и бережное отношение для формирования правильных знаний и представлений о моральном поведении. В «Программе воспитания в детском саду» сказано, что для детей от двух до трех лет характерна активная направленность на выполнение действий без помощи взрослого, проявление элементарных видов речевых суждений об окружающем, образование новых форм отношений, постепенный переход от одиночных игр и игр рядом к простейшим формам совместной игровой деятельности [1].

На следующей возрастной ступени у ребенка велика потребность во вни-



мании взрослого, ласке. Во многом они еще зависимы от старших, это обусловлено отсутствием у детей простейших навыков самообслуживания и гигиены, умения играть, заниматься самостоятельно и не полностью сформированным навыком общения с окружающими. Поэтому одной из основных задач воспитания детей младшего дошкольного возраста является формирование самостоятельности в быту, игре и образовательной деятельности. Дети должны научиться делать самостоятельно то, что им по силам и соответствует жизненному опыту.

Князева Дарья Петровна

Воспитатель, ГБОУ Школа №2053, город Москва

Использование лэпбука «Матрёшки» в индивидуальной работе с детьми среднего дошкольного возраста

Современные педагоги постоянно ищут новые и эффективные подходы к обучению и развитию детей. Один из таких методов — использование лэпбуков, которые наглядно представляют информацию и способствуют активному участию детей в образовательном процессе. В данной статье мы рассмотрим лэпбук «Матрёшки» и его применение в индивидуальной работе с детьми среднего дошкольного возраста.

Что такое лэпбук?

Лэпбук — это интерактивный сборник наглядных материалов, который помогает детям усваивать знания в игровой форме. Он может содержать различные элементы: карточки, разворот с информацией, задания и игры. Лэпбук «Матрёшки» представляет тему русской народной игрушки и может служить отличным инструментом для обучения.

Цели использования лэпбука «Матрёшки»

Развитие познавательной активности: Лэпбук привлекает внимание детей, стимулирует их интерес к из-

учаемой теме.

Развитие мелкой моторики: Взаимодействие с элементами лэпбука способствует развитию моторики у детей.

Формирование культурной идентичности: Знакомство с народной культурой через символику матрёшки помогает детям лучше понять свои корни.

Стимулирование речи: Работа с лэпбуком позволяет развивать разговорные навыки и обогащать словарный запас.

Применение в индивидуальной работе

Знакомство с элементами лэпбука: Педагог может начать индивидуальную работу с ознакомления ребенка с лэпбуком «Матрёшки». Объяснение, что такое матрёшка, ее история и значение в русской культуре, создаст базу для дальнейшего изучения.

Игра с карточками: В лэпбуке можно использовать карточки с изображениями различных матрёшек. Можно предложить ребенку описывать, какие матрёшки он видит, какие цвета и размеры они имеют, что поспособствует развитию речи и воображения.

Сравнения и классификации: Педагог может задать задачи по сравнению матрёшек по размеру, цвету или форме. Это развивает логическое

мышление и навыки классификации.

Творческие задания: Предложите ребенку раскрасить матрёшку или придумать ей имя. Это не только развивает вдохновение, но и позволяет индивидуализировать подход к каждому ребенку.

Сюжетные игры: Используя лэпбук, педагог может создавать различные сюжетные игры, где ребенок будет выступать в роли главного героя, помогая матрёшкам находить друзей или решать задачи.

Заключение

Лэпбук «Матрёшки» является универсальным инструментом для индивидуальной работы с детьми среднего дошкольного возраста. Его использование позволяет сделать обучение более увлекательным и продуктивным, способствует развитию различных навыков ребенка. Внедряя такие материалы в свою практику, педагоги могут значительно обогатить образовательный процесс и сделать его более интересным для детей.

Жданова Светлана Викторовна

Воспитатель, МАДОУ «Радость» детский сад №208, город Нижний Тагил, Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/40718-46362pdf.html>

Сценарий «Веселые Святки у Любушки»

Цель: Способствовать приобщению дошкольников к русским народным традициям через фольклорное творчество.

Задачи: воспитание в детях эмоционального отклика на русские народные песни пляски, игры;
развитие танцевального творчества
формирование интереса к русским традициям.

Приплясывая, в зал входят ряженые
Ведущая (Любушка)
Праздник Рождества пришел.
Святки наступили!
Позову сюда гостей, Чтоб развеселили.

1 Воспитатель:

Вот и матушка Зима пришла,
Отворяй-ка ворота!

Пришли Святки, Пришли колядки!

2 Воспитатель:

Ну, Любушка выходи, Гостей в горницу ве-ди.

(Гости (ряженные и дети) поют колядки.)

Дети: Коляда-коляда,

Отворяйте ворота,

Открывайте дверцу,

Принесите хлеба,

Доставайте чашки,

Положите кашки,

Сладкие конфетки.

Медные монетки,

Кренделек и бублик

И железный рублик!

1 воспитатель: Ч

ем, хозяйюшка, нас одарите? Что, хозяйюшка, нам подарите?

Любушка Не плясали и не пели,

Угощенья захотели!

Погодите же, постойте.

Попляшите и попойте.

Все поют:

Песня «Уж, ты, зимушка-зима!»

Уж, ты, зимушка-зима, Зима снежная была, Ай, ли, ай, лю-ли,

Зима снежная была! Все тропинки замела. Ай, ли, ай, лю-ли,

Все тропинки, все пути, Не проехать, не пройти. Ай, ли, ай, лю-ли,

Любушка:

Ну, какие молодцы! Как играли, удалцы!

Вижу здесь у нас коза, Ух, какая де-

реза!

Коза:

Предлагаю поиграть, Я не буду вас бодать!

Игра «Пошла коза по лесу»

1. Пошла коза по лесу, по лесу, по лесу,

Искать себе принцессу, принцессу, принцессу.

(Дети водят хоровод. Коза ходит внутри круга)

2. Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем

(Хоровод останавливается и все его участники прыгают на месте)

И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем.

(Дети исполняют движения, исполняемые козой)

3. И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем,

(Все хлопают в ладоши)

И ножками потопаем, потопаем, потопаем.

(Топают)

Сорока:

Я зову вас в хоровод, Птица песенку поет.

Игра «Хоровод»

Участники игры становятся в хоровод вместе с другими детьми из числа

зрителей и ряжеными и медленно идут по кругу. Сорока ходит по кругу в

противоположном направлении и выбирает, кому подарить платочек, т. е.

кого выбрать. Выбранный становится водящим.

Ходи, ходи, хоровод, Не назад, а вперед!

По кружочку я пойду, Да судьбу свою найду! Выбирай, выбирай,

Да смотри не прогадай!

Водящий:

Все собою хороши, Выбираю для души!

Любушка

Спасибо вам, ряженные, За веселье да развлечение!

Как прекрасно в моем доме, Всюду музыка звучит.

Так мы с вами громко пели, Даже голос мой охрип!

Зажигаем свечи, оркестр Колокольчиков,

(Появляется Лиса.)

Лиса:

Что смутился весь народ? Вас Лиса давно уж ждет!

Я сегодня не хитра, Я сегодня так

ФОЛЬКЛОР

добра.

Буду сеять-посевать И подарки собирать.

Любушка

Что-то ты хитришь, кума!

Лиса:

Ты, Марьюшка, не права!

Я желаю, чтобы счастье и веселье
Было в доме круглый год,
Чтоб гостей невпроворот!
Гадание из шкатулки
Медведь:
К нам Лиса пришла,
Коляду принесла. Всех детей провела.

А самого маленького-то оставила.

Игра «Дударь»

Дударь, дударь, дудариче. Старый, старый старичище Его.. под ко-лоду, его под гнилюю.

-Дударь, дударь что болит?

-Рука (нога, голова, правое ухо, нос соседа, пятка соседа слева и т. д.)



Любушка:

Вы ходили, поздравляли,

Всех в округе величали.

Добра, счастья всем желали,

А теперь пришла пора

Угостить вас, детвора!

(Любушка угощает гостей.)

Медведь:

Предлагаю на закуску

Всем сплясать калинку русскую!

Все участники развлечения под русскую народную мелодию танцуют и все

Фирсова Иванна Васильевна

Воспитатель,

Гончарова Анна Сергеевна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

Конспект непосредственной образовательной деятельности детей «В гости к Дымковским игрушкам». (старшая группа)

Цель: развитие познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения их к истокам русской народной культуры.

Знакомство с народными промыслами.

Образовательная область: Познавание. Художественно – эстетическая.

Программное содержание:

Закрепить представление о народном промысле – Дымковская игрушка.

Совершенствовать умение рисовать по образцу, используя различные изобразительные средства (спонж, ватные палочки).

Закреплять умение рисовать простые элементы: круг, волнистая линия, точка.

Учить видеть красоту, своеобразие

художнику».

Оборудование: изделия дымковских мастеров, макет русской народной избы: русская народная печь, сундук, самовар. Гуашь, кисти, спонж для рисования, ватные палочки, шаблоны из бумаги дымковских игрушек, разрезные картинки с изображением дымковских игрушек, макет реки, дерева яблони, салфетки, подставки.

Кинопроектор, компьютер, USB колонка.

Ход занятия.

Дети входят в группу. Воспитатель: Дети, мы с вами много раз лепили, рисовали, знакомились с искусством народных умельцев, давайте вспомним о них.

Я прочитаю стихотворение, а вы подумайте и скажите, о чем оно:

«Вечера зимою длинны и лепили там из глины.

Все игрушки не простые, а волшебнорасписные.

Белоснежны, как березки: кружочки, клеточки, полоски.

Простой, казалось бы, узор, но отвести не в силах взор».

О чем это стихотворение, ребята?

Дети: О дымковской игрушке!

Воспитатель: Правильно, ребята.

Просмотр видеопрезентации: «Смотрите- ка, река! Это река, называется Вятка! А на берегу, стоит село, где жили мастера. Они лепили игрушки из глины. Чтобы игрушки были крепкими, их ставили в печь. Каждое утро над слободой дружно поднимался дым из печных труб. Поэтому, деревню и называли «Дымково».

Воспитатель: Хотите отправиться в путешествие в деревню Дымково?

Дети: Хотим!

Воспитатель: Только, как туда дорогу найти? А давайте возьмем с собой эхо и попросим его указать нам путь?

Дети: Да!

Воспитатель: Все вместе скажем: «Эхо, ты здесь?»

Дети: Эхо, ты здесь?

Эхо (аудиозапись): «Здесь, здесь... За высокими горами, за синими морями стоит село мастеров, но дорогу туда найти непросто. Дорогу найдет только тот, кто преодолеет все препятствия, которые встретятся на пути».

Воспитатель: Вот только как найти туда дорогу?

Эхо: Налево пойдете – в речку упадете. Прямо пойдете – чудо найдете, А

направо пойдете – на лужайку попадете, Чудо-яблоню найдете.

Воспитатель: Пойдем, дети, направо. Попробуем найти чудо-яблоню. Подходит с детьми к яблоне (макет) и рассматривает его.

-Здравствуй, яблоня! Укажи нам дорогу в деревню Дымково.

Яблоня (аудиозапись): сорвите мои яблочки и отгадайте загадки.

Воспитатель снимает первое яблочко и загадывает загадки:

1. Посмотри, как хороша эта девица-душа.

Щечки алые горят, удивительный наряд.

Сидит кокошник горделиво, барышня так красива.

Как лебедушка плывет, песню тихую поет.

Что это? (Дымковская барышня)

2. Бока крутые, рога золотые.

Через горные отроги,

Через крыши деревень,

Красно — рогий,

Желто- рогий

Мчится глиняный.. (олень).

3. Левый рог – завиток,

Правый рог – завиток,

На груди – цветок. (козлик)

4. Посмотрите, пышный хвост.

У него совсем не прост.

Точно солнечный цветок,

да алеет гребешок. (индюк)

Яблоня: Молодцы, ребята, все загадки отгадали!

Эхо: Вы скажите мне: откуда, появилось это чудо?

Дети: Из деревни Дымково!

Воспитатель: На экране появляется видеопрезентация: дымковские игрушки, элементы дымковских узоров.) Правильно ребята, из деревни Дымково! Там любили песни, пляски, и в селе рождались сказки. Вечера бывали длинные, а лепили там из глины.

Воспитатель: Ребята, мы первое задание выполнили. Слышите, птицы запели на дереве! (Аудиозапись пения птиц).

Эхо: Яблочко румяное сорвите, по дорожке покатайте, куда яблочко показаться, туда и вам идти.

Воспитатель срывает с дерева яблочко и катит перед собой.

Воспитатель: Наше яблочко оставилось. В чем дело?

Шаченкова Светлана Викторовна

Воспитатель, ГБОУ школа 1454 «Тимирязевская», г.Москва



в изделиях мастеров Дымково.

Прививать любовь к устному народному творчеству (русские народные сказки, потешки) и прикладному искусству («дымка»).

Развивать воображение, творческие способности.

Предварительная работа:

Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством: беседа о Дымковской игрушке, рассматривание предметов, украшенных этой росписью, иллюстраций.

Рисование по мотивам дымковской росписи на полосе, квадрате, круге. 3.Разучивание стихов про дымковские игрушки.

Рассматривание образцов народного творчества в изделиях и репродукциях.

Дидактические игры: «Обведи рисунок», «Дорисуй рисунок», «Поможем

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/40722-46362pdf.html>

Конспект организованной образовательной деятельности по подготовке к обучению грамоте детей подготовительной к школе группы «Путешествие в страну Буквария»

Цель: Обобщить полученные знания о звуках, буквах, слогах, словах и предложениях.

Программное содержание:

Упражнять детей в умении выполнять звуковой анализ слова, делить слова на слоги, выделяя ударный слог.

Уточнять понятие «буква» и «звук»

Продолжать учить составлять предложения с заданным словом, анализировать их, подбирая схемы.

Развивать фонематический слух и внимание.

Воспитывать любовь к родному языку.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Материалы к занятию: презентация по конспекту; «волшебный мешочек» с пройденными буквами на магнитах, магнитная доска, медальки, карточки с пятью клетками на каждого ребёнка, красные кружки, счётные палочки на каждого ребёнка.

Раздаточный материал: счетные палочки, карточки, разделённые на 5 квадратов; кружки красного цвета по 2 на каждого ребёнка.

Ход занятия:

Организационный момент

Воспитатель: — Я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Ребята, давайте улыбнёмся друг другу, нашим гостям! И пусть хорошее настроение не покидает нас до самого вечера!

Вводная часть

Воспитатель: — Дорогие ребята! Сегодня к нам в группу пришло необычное электронное письмо. Давайте прочитаем его.

«Мои дорогие юные друзья! Я Королева Знаний. Сегодня, я вас приглашаю в гости, в мою Страну Буквария! Мне так хочется узнать, чему же вы научились на занятиях по Обучению грамоте. В моей стране вас ожидают интересные задания, которые вы должны выполнить. Если вы справитесь с ними то, вас ждет награда. Желаю вам удачи!!!»

Воспитатель: — Ну, что, ребята, вы готовы отправиться в Страну Буквария? Но прежде, чем мы отправимся в путешествие, давайте, вспомним какие звуки мы с вами уже изучили. (гласные, согласные)

Воспитатель: — Скажите ребята, чем отличается буква от звука?

(Букву мы видим, пишем, читаем, а звук мы слышим и произносим).

-Давайте с вами вспомним все гласные звуки и сделаем гимнастику для наших губ: А-О-У-Ы-И-Э (выполняется упражнение).

Воспитатель: — Ну, а теперь мы можем отправляться в путь! У меня есть волшебный экран, который поможет нам оказаться в Стране Буквария. Закрываем глаза. Раз-два-три в Страну Букварию нас веди!

Основная часть

Воспитатель: — Вот мы и попали в эту волшебную страну, где живёт сама Королева Знаний и множество её помощников, с которыми мы увидимся во время нашего путешествия.

- А вот и первое задание от Королевы Знаний:

Задание 1: «Разгадай слово». (На магнитной доске + столы)

КИАГН

13542

Дети составляют слово и делают звуковой анализ (все у столов, один у доски). Сколько слогов, ударения, фишки.

Задание 2: «Поделите слова на слоги» (дети у экрана)

На слайде картинки: кукла, мяч, кубик, машина, робот, юла, Буратино

На столах таблички с цифрами 1, 2, 3, 4. Показ картинки – дети показывают соответствующую табличку.

Воспитатель каждый раз спрашивает, сколько слогов в каждом слове. Воспитатель: — Скажите ребята, а как назвать эти предметы одним словом? (игрушки)

Воспитатель: — Правильно. А вот и следующее задание.

- Скажите, а что такое предложение? (это 2, 3, 4 и более слов, которые дружат между собой). Беседа о предложении (Большая буква, в конце точка, ?, !).

У Королевы Знаний

Помощников не счесть

Средь них один чудесный Гномик есть

Он карточку со схемами в подарок вам принес

Вы ж проявите свое умение Составьте предложения про время года!

Воспитатель: — Вот этот Ученый Гном, просит вас составить предложения по схемам. (Гном – игрушка на пне, схемы на столике).

Задание 3: «Составьте предложения по схемам».

_____.

_____.

_____.

Воспитатель: — Скажите ребята, что означает каждая полоска в предложении? (это слово) (дети составляют предложения по схемам.)

Воспитатель: — Молодцы, ребята! И с этим заданием мы с вами справились!

- Ну что ж, продолжим наше путешествие по Стране Буквария.

Воспитатель: — Переходим к следующему заданию. А его нам задаёт

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ



мудрая тётушка Сова (игрушка). Елка, на ветках слоги. Рассыпались слова на слоги. Надо нам собрать их обратно в слова (работа в парах).

ПА УК ОБ ЛА КО АБ РИ КОС

Воспитатель: — Отправляемся дальше. Вот еще одно задание от Королевы Букварии.

Задание 4: «Выложи букву» Чтобы выполнить это задание, надо размять наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

В гости к пальчику большому

В гости к пальчику большому

Приходили прямо к дому (каждый пальчик здоровается с большим)

Указательный и средний,

Чикирева Мария Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 33, г. Рязань, Рязанская область



Подготовка к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с использованием метода наглядного моделирования.

Согласно требованиям ФОП ДО, вопросу подготовки дошкольников к обучению грамоте в настоящее время уделяется особое внимание и предусматривается системная работа в этом направлении, начиная с 3-х лет.

Будущие первоклассники должны обладать рядом полезных умений, практических навыков и знаний для успешного обучения в школе, иметь положительную мотивацию к приобретению новых знаний, чтобы с удовольствием перейти на новую ступень социализации.

Для того чтобы в школе ребенок мог грамотно читать и писать, ему необходимо еще в дошкольном возрасте усвоить, что наша речь состоит из предложений, предложения состоят из слов, слова – из слогов, слоги – из звуков, а звуки в слове расположены в определенной последовательности.

Д.Б. Эльконин писал: «От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка».

К. Д. Ушинский отмечал, что сознательно читать и писать может только тот, кто понял звуко – слоговое строение слова.

Для того, чтобы ребёнок усвоил письменную речь (чтение и письмо) а также избежал многих ошибок, следует обучить его звуковому анализу (раскладыванию слов на звуки) и синтезу (составление слов из звуков). В свою очередь, звуковой анализ и синтез должны базироваться на устойчивом фонематическом восприятии — это способность воспринимать и различать звуки речи, овладение которым не возможно без развитого слухово-

го восприятия неречевых звуков (звуков природы и окружающего мира).

Вот такая длительная системная работа и является подготовкой к обучению грамоте, которая ведется с младшего дошкольного возраста и осуществляется поэтапно. Этапы тесно связаны между собой, взаимообусловлены и состоят из дидактических игр и игровых упражнений.

Есть ряд незыблемых правил, которые должен знать педагог,

Приступающий к обучению грамоте детей дошкольного возраста.

Звук мы произносим и слышим, а букву мы видим и пишем.

В процессе знакомства дошкольников с буквами педагог никогда не называет буквы, как это принято в алфавите: [эр], [ка], [че], а называет их как звуки, кратко: [р], [к], [ч]...

Недопустимо приступать к изучению буквы, если в группе есть дети, не произносящие правильно звук или звуки, обозначаемые этой буквой.

В русском языке 10 гласных букв: А, О, У, Ы, И, Э, Я, Ю, Е, Ё, но 6 гласных звуков: А, О, У, Ы, И, Э.

Детям дошкольного возраста не дается звуковой анализ с йотированными гласными, т.е. для звуко-буквенного анализа подбираются слова без букв: Я, Е, Ё, Ю. Но если дети заинтересуются, то можно объяснить, что йотированная гласная буква содержит в себе 2 звука: Я [йа], Ю [йу], Е [йэ], Ё [йо].

В русском языке 36 согласных звуков, но 21 согласная буква.

Для звукового анализа принято обозначать красным цветом -гласные звуки, синим –согласные твердые, зеленым-согласные мягкие звуки.

Мой многолетний опыт работы учителем-логопедом в группе детей с ТНР подтверждает, что процесс усвоения детьми сложных абстрактных понятий: звук, слог, слово, предложение идет гораздо эффективнее и интереснее с использованием символов и моделей-заместителей. Это развивает интерес к словам, звукам речи, общению и совершенствует речемыслительную деятельность детей.

Наглядное пособие: «Речевая пирамида» позволяет детям зрительно представить абстрактные понятия и научиться работать с ними. Все представленные модели речевых единиц хорошо знакомы детям и регулярно

используются в играх и упражнениях на логопедических занятиях и занятиях по подготовке к обучению грамоте.

К концу дошкольного обучения дети усваивают, что речь бывает устная и письменная и состоит из предложений разной длины (наглядная модель «Поезд»), в конце предложения ставится «.», «!» или «?» и из-за этого меняется интонация предложения. Предложения состоят из слов (наглядная модель: «Вагончики»), которые стоят отдельно друг от друга, но связаны между собой по смыслу. Слова-предметы отвечают на вопросы: «Кто? Что?», слова-действия- «Что делать? Что сделать?», слова-признаки: «Какой? Какая? Какое? Какие?», маленькие слова-предлоги (маленький вагончик, модели предлогов) помогают уточнять место нахождения предмета. Слова можно разделить на части-слоги (наглядная модель «Слоговые облака»), дети знают, сколько в слове гласных звуков, столько и слогов. Слоги состоят из звуков: гласных и согласных. Согласные звуки бывают твердые и мягкие, звонкие и глухие. На письме звуки записываются буквами. Парные по твердости-мягкости звуки записываются одной буквой.

Для запоминания букв используем различные игры и упражнения: «Выложи букву из мелких предметов», «На что похожа буква?»

Балина Наталья Евгеньевна

Учитель-логопед, МДОАУ «Детский сад №90», г. Оренбург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/gramota/40687-46362pdf.html>



Для этого необходимо было решить задачи, направленные на формирование навыка составления алгоритмов и действий по ним; поощрение проявления самостоятельности в дан-

«Развитие алгоритмических умений у детей старшего дошкольного возраста, посредством наборов «Робомышь» и «Matatalab».

Исследования Л. В. Ворониной, С.Д. Язвинской, О.Н. Родионовой обосновывают возможность и необходимость формирования алгоритмических умений у детей, начиная с дошкольного уровня обучения.

Современные документы нацеливают нас, с одной стороны, на формирование у детей коммуникативных навыков, умения управлять своей деятельностью, и в качестве средств обучения рекомендуют использовать современные технические ресурсы. А с другой стороны, на данный момент, не достаточно целостно раскрыта методика формирования этих умений. Поэтому мы сосредоточили своё внимание на использовании в образовательном процессе современных высокотехнологичных средств обучения развития алгоритмических умений.

На основе анализа методической литературы пришли к выводу, что именно алгоритмы помогают ребёнку объяснить сложные явления в доступной форме, воспроизводить необходимую информацию, развивают такие психические процессы как память, внимание, образное мышление. В течение всего времени работы с алгоритмом ребенок учится управлять своей деятельностью в соответствии с предлагаемым взрослым правилом или образцом.

В то же время, изучение программирования и алгоритмики в детском саду является относительно новым направлением для дошкольного образования. Поэтому...

Перед собой поставили цель: создание условий для развития у детей алгоритмических умений посредством наборов «Робомышь» и «Matatalab».

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ikt-deti/40467-46362pdf.html>

ном вопросе, одновременно развивая коммуникативные навыки и используя образовательный потенциал развивающей среды, а также важным условием является вовлечение родителей в образовательную деятельность.

Свою работу начали с расширения алгоритмических умений у детей с помощью набора «Робомышь». Работу с этим набором мы включали как на занятиях, так и в повседневной деятельности.

Сначала познакомили детей с «Робомышью», рассмотрели кнопки и стрелочки на её спинке, узнали, что они обозначают и с помощью взрослого попробовали запрограммировать мини-робота по готовому алгоритму.

Далее помогали мышонку добраться до сыра просчитывая и выкладывая алгоритм совместно со взрослым. Сначала выкладывали алгоритм на игровом поле с помощью карточек-знаков, а потом — перед полем на столе.

Для разнообразия игр использовали разные варианты сборки игровых полей, а также самодельные игровые поля. Помогали мышонку отыскать цифру, дойти до яблока, отыскать маму козлёнка и т.д.

Играя с «Робомышью», дети не только учились составлять, но и проверять, а если нужно исправлять составленный алгоритм.

И наконец, дети самостоятельно выкладывали и программировали робота, под небольшим наблюдением взрослого. Эта деятельность проходила как на занятиях, так и в свободной игровой деятельности. Они с удовольствием придумывали разнообразные игровые ситуации для мышонка, совершенствуя свои алгоритмические умения. Так они помогали мышонку пройти лабиринты, путешествовали по планетам, собирали грибы и т.д.

Затем мы познакомили детей с но-

вым игровым набором MatataLab. Рассмотрели, что входит в набор, это программные блоки панель управления управляющая башня программируемый робот.

Рассмотрели основные блоки – это БЛОКИ ДВИЖЕНИЯ, они зеленого цвета и задают движение в определенном направлении, затем с помощью основных блоков пробовали составлять алгоритм простейших движений. Сначала выбирая путь, проговаривая его и составляя алгоритм движения вместе со взрослым. В дальнейшем дети самостоятельно прокладывали пути для Matata и составляли алгоритмы в соответствии с заданием. Затем мы познакомили детей с дополнительными блоками – это числовые блоки, которые сообщают количество повторов запланированного действия, блоки – развлечений – танец, музыка или бег. Дети помогали Матата добраться до острова, на котором проходит конкурс танцев (песен) и эти блоки дети включали в конце алгоритма.

Вечкаева Марина Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №35», г.Саров, Нижегородская область



Использование интерактивного плаката в образовательном процессе в ДОУ

Интерактивный плакат – это средство предоставления информации, способное активно и разнообразно реагировать на действия пользователя. Интерактивность обеспечивается за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, триггеров, областей текстового или цифрового ввода и т.д.

Современный подход к обучению должен ориентироваться на внесение в процесс обучения новизны, которая обусловлена особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой внедряемых новых технологий обучения и новыми потребностями личности, общества и государства в развитии у детей полезных знаний, убеждений, черт характера, актуальных и необходимых в наше время.

На современном этапе развития образования стало очевидным, что надо управлять не личностью, как это

процесс взаимодействия педагога и обучающегося. Это новая ступень организации учебного процесса, основными элементами которого выступают специальные интерактивные доски различных модификаций, приставки, проекторы, и т. д. Сегодня от дошкольников требуется не только теоретическое освоение материала, предлагаемого в процессе обучения, но еще и умения сразу же применять полученные знания и навыки на практике, а также, стремления исследовать и создавать что-то новое на базе полученной информации. Этих целей практически невозможно достигнуть без использования новейших методов обучения, которые позволяют ученикам быть не пассивными слушателями, а активными участниками обучающего процесса.

Именно такая возможность появилась с использованием современных интерактивных технологий обучения. Процесс организации обучения вообще и школьников в частности с применением ИКТ в учебном процессе позволяет сделать этот процесс интересным, эффективно решать проблему наглядности обучения.

По сравнению с обычными полиграфическими аналогами, интерактивные электронные плакаты являются современным многофункциональным средством обучения и предоставляют более широкие возможности для организации учебного процесса. Это современная, расширенная по своим возможностям дидактическая единица, многомерный дидактический инструмент в руках педагогов.

В отличие от мультимедийного видеоурока интерактивный плакат может быть многоуровневым и многофункциональным, обеспечивающим, не только необходимое изучение нового материала, но и закрепление, а также рефлексию и одновременно контроль качества усвоения полученной информации.

Под интерактивностью понимается способность информационно-коммуникационной системы, активно и разнообразно реагировать на действия пользователя.

Интерактивный плакат позволяет обеспечить:

- индивидуальный темп обучения
- системный подход в обучении
- дидактически оправданное и наиболее эффективное применение пла-

ката на обобщающем занятии, когда необходимо итоговое обобщение знаний, подведение итогов, проведение с воспитанниками анализа изученного материала, синтеза, классификации и т. д.

Применение в образовательном процессе мультимедийных технологий по сравнению с традиционными методами обучения позволяют:

- наиболее эффективно оптимизировать проведение занятий, особенно объяснение нового материала, сделать материал более легким для восприятия, тем самым получить более высокое качество знаний по сравнению с традиционными способами;

- использовать вместо оригинала компьютерные, интерактивные, имитационные модели объекта учебного процесса и проводить наблюдение процесса извне;

- осуществлять повторно передачи учебного материала с целью их более качественного закрепления;

- повысить развивающий потенциал занятий;

- разработать виртуальные стенды для практических работ. В процессе обучения детей старшего дошкольного возраста интерактивный плакат позволяет достичь очень важных результатов:

- за счет использования интерактивных элементов вовлечь воспитанников в процесс получения знаний;

- за счет использования различных мультимедиа и 3D объектов добиться максимальной наглядности, улучшить восприятие и запоминание информации;

- даёт возможность сделать работу с детьми насыщенной, доступной, интересной.

Структурно интерактивный плакат состоит из плаката первого плана и ряда подчиненных ему сцен. Это может быть похоже на «меню», которое, как правило, представляет собой первый слайд. Это своего рода структура, из которой вырисовываются общие контуры большой темы.

Нуриева Валерия Максимовна
Мясникова Екатерина Николаевна
Нестерова Татьяна Вадимовна
Белая Мария Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ ДС №104,
г.Новокузнецк



было принято раньше, а процессом ее развития. Т.е. всячески стимулировать самостоятельное развитие личности. А это означает, что приоритет в работе педагога отдается приемам не прямого педагогического воздействия: происходит отказ от лобовых методов преподавания, приветствуется максимальный уход от излишнего дидактизма, назидательности.

Данные, поставленные перед педагогами задачи невозможно реализовать, основываясь только на традиционных методах и средствах педагогических технологий. Необходимы новые подходы к организации обучения, основанные на прогрессивных информационных технологиях, в частности, на мультимедиа и интерактивных технологиях.

В настоящее время понятие «интерактивные технологии» это не просто

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ikt-deti/40471-46362pdf.html>

Компьютер и математическое развитие детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. В статье рассматривается вопрос об использовании компьютерных технологий для математического развития старших дошкольников. Отмечается, что анализ занятий с применением ПК показывает эффективность использования компьютерных технологий для развития математических способностей детей при формировании и совершенствовании вычислительных навыков, закреплении и углублении числовых и геометрических понятий, овладении основами абстрактно-логического мышления.

Ключевые слова: компьютерные технологии, математическое развитие, старший дошкольный возраст.

В данной статье мы хотим перечислить основные компьютерные программы, которые целесообразно использовать с дошкольниками для их математического развития.

Курс по компьютерной грамотности от Geekbrains предлагает уверенный старт для будущего, служа основой для комплексного развития и независимости. Программа включает изучение таких приложений, как Excel и Word, а также освоение различных онлайн-сервисов, таких как почта и Zoom. Участники курса получают навыки безопасности при использовании компьютера и работы с Microsoft Office, браузерами и полезными сайтами, что важно для повседневной жизни. Они научатся принимать обоснованные решения для решения практических задач, создавать презентации, открывать электронную почту и защищать свои данные в сети.

Основы математических представлений и количественного счёта развиваются на основе курса информатики «Путешествие по компьютерной стране «Лучика», который освещает историю вычислительной техники. Дошкольники, осваивая ряд компьютерных программ, таких как «Малыш-1», «Малыш-3», «Мышиная математика» и «Игровая энциклопедия», получают наглядные материалы для практики. Яркое оформление и понятные предметы возбуждают интерес детей, что делает занятия увлекательными. Поскольку в этом возрасте абстрактное мышление вызывает трудности, наглядные задания помогают детям

успешно справляться с ними.

На занятиях по ФЭМП выполнение арифметических операций часто вызывает у детей сложности. Например, в одном из упражнений программы «Малыш-1» детям предлагается решать задачи на сложение и вычитание, при этом элементы являются набором конкретных предметов, а результаты нужно внести в числовой ряд на экране. Это способствует осмыслению математических символов «+» и «-», а также улучшает навыки вычислений.

Одна из программ помогает детям запомнить последовательность чисел до 20. Постепенно указывая числа, дети создают на экране контуры фигур, которые затем раскрашивают с помощью компьютерных фломастеров. Неожиданные силуэты вызывают у детей живой интерес, что способствует и не принужденному запоминанию числового ряда.

У дошкольников часто возникают сложности при освоении концепции числа, особенно во время работы с примерами различных математических операций. Дети часто испытывают затруднения с подсчетом, и количество решённых задач напрямую влияет на качество их усвоения.

В этой ситуации на помощь приходит компьютер. Существуют несколько тренировочных программ, которые позволяют детям улучшать свои вычислительные навыки. Эти приложения учитывают возрастные и психологические особенности учащихся, предлагают разные уровни сложности и включают игровые элементы, что способствует повышению мотивации детей. Часто сложной темой становится изучение «Единиц времени». Для этого можно использовать компьютерное приложение «Изучаем часы» от компании «Никита».

Графические средства ПК помогают знакомить детей с разными геометрическими понятиями. В детском саду дети конструируют на экране предметы из геометрических фигур по заданию учителя и создают свои фигуры, запоминая их, определяя сходства и различия.

С 1986 года программа «Компьютер и детство» в сотрудничестве с учеными различных институтов, а также исследования, проведенные во Франции, продемонстрировали, что мультимедийный подход к обучению при-

водит к следующим результатам: дети легче осваивают понятия формы, цвета и размера; лучше понимают числа и множества; быстрее развивают навыки пространственной ориентации, тренируют избирательное внимание и память; раньше начинают читать и писать; активно увеличивают словарный запас; развивается мелкая моторика и координация движений глаз; сокращается время реакции как на простые задачи, так и на задачи выбора; формируются целеустремленность и концентрация; развиваются творческие способности и воображение; а также усиливаются элементы наглядно-об-



разного и теоретического мышления.

Использование компьютерных технологий в обучении дошкольников геометрии и математике демонстрирует впечатляющие результаты. Интерактивные программы позволяют детям не просто пассивно воспринимать информацию, а активно взаимодействовать с геометрическими фигурами, конструируя из них различные объекты на экране. Это выходит далеко за рамки традиционных занятий с использованием геометрических конструкторов или картинок в учебниках. В виртуальной среде ребенок может экспериментировать без ограничений: увеличивать, уменьшать, вращать фигуры, комбинировать их в самых неожиданных сочетаниях, наблюдая за результатами своих действий в режиме реального времени. Например,

Белоусова Ольга Владимировна
Прошина Наталья Владимировна

Воспитатель, ГБОУ Школа № 962, г. Москва



Итоговое интегрированное занятие в старшей группе «Путешествие по дорожкам радуги»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое».

Цель: обобщение знаний детей через организацию различных видов деятельности.

Задачи: Образовательные: закреплять характерные признаки времен года, названий месяцев и частей суток;

развивать мелкую моторику, связную речь детей, опираясь на мнемотаблицу, умение подбирать к существительным несколько прилагательных; продолжить работу по активизации и уточнению словаря детей;

закреплять счет в пределах 10, знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал); умение ориентироваться на листе бумаги;

закрепить умение определять количество слогов в слове, выполнять звуковой анализ слова;

закрепить знания детей о правилах дорожного движения, о средствах регулирования, дорожных знаках.

Развивающие: развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных и творческих задач, логическое мышление, любознательность.

Воспитательные: воспитывать самостоятельность, дружеское взаимоотношение между детьми, привычку работать сообща,

волевые навыки на пути к достижению поставленной цели.

Материалы и оборудование: цветные конверты с заданиями, гуашь или краски, кисть, лист формата А3, альбомные листы, простые карандаши, геометрические фигуры, цифры от 1 до 6, дорожные знаки, мнемотаблица «Расскажи о животном», магниты, магнитная доска, пешеходная дорожка, муз. проигрыватель, мяч.

Тип занятия – закрепление

Этапы занятия:

Организационный момент. Сюрпризный момент.

Мотивация — постановка цели и задачи перед детьми.

Основной — непосредственная работа с детьми.

Закрепляющий – выводы.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, вот и подходит к концу учебный год, мы многому научились. Вместе читали, считали, играли, узнали много нового и интересного!

Сегодня к нам на занятие мы пригласили гостей, чтобы показать, чему научились с вами за год.

Входит художник с палитрой и картиной.

Художник: Здравствуйте ребята, я очень спешил к вам в гости? Надеюсь, вы узнали меня? Для вас я написал красивую картину. А что на ней нарисовано, догадайтесь, вот вам загадка.

Крашеное коромысло

Над рекой повисло.

Художник: Правильно, радуга! (разворачивает картину, а там ничего нет). Ой, что-то произошло, радуга исчезла! Ребята, постарайтесь вспомнить расположение цветов радуги и восстановите картину?

Художник: (достает из кармана фартука 7 конвертов).

Я оставляю вам цветные конверты. В каждом — задания, которые необходимо выполнить, но в определённой последовательности нужно брать конверты, чтобы радуга восстановилась правильно. Желаю удачи.

Воспитатель:

Ребята, сколько цветов у радуги? (7).

Назовите эти цвета. (Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый).

Давайте, скорее, откроем 1 конверт с заданием! Помогите мне, какой

цвет конверта выбрать первым?

Дети: Красный! (открывают красный конверт)

Воспитатель: (читает задание)

Светает рано по утрам, весь снег растаял тут и там,

Ручей шумит как водопад, скворцы в скворечники летят,

Звенят под крышами капли, медведь с еловой встал постели,

Всех солнышко теплом ласкает, кто это время года знает?

Назовите весенние месяцы? Сколько их? (3). Какие? (Март, апрель, май). После суровой, продолжительной зимы пришла весна. Давайте опишем словами, какая бывает весна? (дети по очереди называют прилагательные к существительному) — Долгожданная, теплая, звонкая, солнечная, ласковая и т. д.

Воспитатель: С заданием справились. Нарисуем первую дорожку — красную!

Какой следующий конверт будем открывать? Оранжевый!

(Дети садятся за столы. На столах лежат листы бумаги и карандаши.)

Анисова Светлана Витальевна

Воспитатель, МАДОУ «Радость» структурное подразделение д/с № 145, г.Нижний Тагил, Свердловская область



Развитие технического творчества воспитанников в условиях современного детского сада

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7 «Космонавт»» построен в 2023 г. в рамках национального проекта «Демография». Педагогический коллектив сформировался в 2024 году. В детском саду работают 2 молодых специалиста, 1 из которых после окончания педагогического колледжа; 4 педагога, стаж которых менее 3 лет; 9 педагогов с высшей квалификационной категорией; 1 – с первой.

2 сентября 2024 года в торжественной обстановке открыто муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №7 «Космонавт»». Название свое сад получил в честь прославленного прокопчанина летчика-космонавтика дважды Героя Советского Союза Воынова Бориса Валентиновича.

Учреждение расположено в микрорайоне с развитой инфраструктурой. Рядом располагаются как многоэтажные дома спального микрорайона города, так и частный сектор.

Детский сад рассчитан на 190 мест: 8 групп от 1,5 до 7 лет. Для ребят ясельного возраста 1,5-3 лет оборудованы 2 группы, имеющие отдельный вход в здание.

Для комфортного пребывания детей во всех 4 группах первого этажа установлен теплый пол.

Для развития и обучения детей во всех возрастных группах имеется мультимедийное и музыкальное оборудование.

Образовательно-воспитательный процесс в детском саду выстраивается в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и Федеральными государственными образовательными стандартами.

Приоритетное направление Учреждения: инженерно-техническое.

Все группы оснащены современными конструкторами, которые позволяют развивать техническое творчество воспитанников.

Через игру можно легко совершенствовать как умственные, так и творческие способности детей.

Техническое конструирование тесно связано с игрой: собирание пирамидки, постройка из кубиков и кон-

структора, составление пазлов.

В ясельных группах воспитанники занимаются конструированием из крупногабаритных модульных блоков, что позволяет формировать представление детей о них, как деталях строительного конструктора.

Во второй младшей группе ребята строят пирамидки из менее крупных кубиков, кирпичиков, собирают простейшие башни по образцу. Во время конструирования формируются представления о создаваемых постройках (дом, башенка, ферма и др.).

Соблюдаются принципы конструирования: от простого к сложному, от крупных деталей к более мелким.

Со средней группы воспитанникам детского сада «Космонавт» доступны занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам:

4-5 лет «Легобот»

5-6 лет «Вселенная Лего»

6-7 лет «Лего-роботы: первые шаги в науку»

Обучение по данным программам позволяет не только развивать навык конструирования у детей, набирать скорость сборки моделей, но и осваивать начальные этапы программирования. В этом году на базе нашего Учреждения провели первый городской конкурс по скоростной сборке моделей из конструктора LegoWeDo 2.0 education. В котором приняли участие семь команд из дошкольных учреждений нашего города.

В 2024-2025 учебном году в городе реализуется модель бесшовного образования. Каждое дошкольное образовательное учреждение закреплено за школой.

Наш детский сад стал подшефным учреждением МБОУ «Лицей № 57». В Лицее имеются профильные классы, инженерные, также Лицей имеет многолетний опыт сетевого взаимодействия с филиалом КУЗГТУ в статусе инженерной площадки.

В условиях организации бесшовного обучения детский сад совместно с МБОУ «Лицей № 57» реализуют дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу технической направленности «Лего-роботы: первые шаги в науку». Программа направлена на формирование интереса к техническим видам творчества, раз-

КОНСТРУИРОВАНИЕ

витие конструктивного мышления.

Занятия проходят в современном оборудованном кабинете.

Кабинет технической направленности «Юные инженеры» оборудован конструкторами LegoWeDo 2.0 education, KUBOCODING, интерактивной доской, ноутбуками, столом для соревнований по робототехнике с подъемным механизмом «Уникум», системой хранения для конструкторов.

Так же в сотрудничестве с Лицеем реализуется программа «Юные исследователи». Здесь ребята изучают основы физики, проводят опыты и эксперименты с помощью учебно-методических комплексов «Зелёная энергия» и «Научные эксперименты».

В игровой форме узнают откуда берется электричество, составляют простейшие электрические схемы.



Узнают, что такое солнечная энергия и моделируют солнечную батарею; изучая силу и направление ветра, дети создают модель ветряной мельницы.

Приступая к реализации модели бесшовного образования педагогами совместно разработан план воспитательной работы. Это проведение экскурсий в Лицее для воспитанников детского сада, проведение совместных мероприятий, в рамках Единого дня технического творчества, Дня науки России, ежегодной научно-практической конференции. Также планируется проведение родительских собраний с приглашением педагогов Лицея. Согласовано расписание занятий.

Дорошенко Мария Владимировна
Заведующий,

Медведкова
Анастасия Михайловна

Старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад №7», г. Прокопьевск, Кемеровская область

Развитие конструктивной деятельности и технического творчества в условиях интегрированной образовательной среды

Конструктивная деятельность – это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного продукта, соответствующего его функциональному назначению.

Техническому творчеству можно научить каждого человека. Но заниматься этим необходимо с самого раннего возраста, чтобы ребенок привыкал грамотно мыслить, рационально работать с информацией, применять на практике знания. Крайне важно пробудить интерес к технике. Поэтому дети не изучают сложные физические явления, а создают понятные для них модели.

Техническое творчество — это



процесс, в ходе которого: происходит подготовка ребенка к будущей трудовой деятельности; развиваются самостоятельность, активность, творческое мышление, пространственное воображение, критичность (умение оценивать конструктивные особенности устройств); формируется интерес к изобретательству; усваиваются знания из области физики, математики, информатики и т. д.; воспитываются трудолюбие, ответственность, целеустремленность, терпение; формируется умение работать с чертежами, научной литературой, а также навыки пользования измерительными приборами, инструментами, специальными приспособлениями; растет самооценка ребенка, появляется гордость за свой труд.

Используя интеграцию технологии конструирования в различных образовательных областях, педагог может подготовить дошкольника к воспри-

ятию новых понятий, закрепить ранее изученное, дать дополнительные сведения, показать связи, выделить общее и определить различия. Интеграция в образовательном процессе помогает перейти от изолированного рассмотрения различных явлений действительности к их комплексному изучению.

При организации интегрированного обучения появляется возможность показать мир во всём его многообразии с привлечением конструирования, что способствует эмоциональному развитию личности ребёнка и формированию его творческого мышления:

Во-первых, это создание у дошкольника целостного представления об окружающем мире. Результат интеграции — ребенок получает те знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, он с первых шагов представляет мир как единое целое, в котором все элементы связаны;

Во-вторых, это нахождение общей платформы сближения знаний. На стыке уже имеющихся традиционных знаний дети получают все новые и новые представления о явлениях окружающего мира;

В-третьих, как результат — развитие дошкольника. Интеграция в обучении характеризуется диалектическим характером современного научного стиля мышления. Для ребенка наблюдение изучаемого объекта не остается изолированным элементом.

Влияние развивающей предметно-пространственной среды на формирование основ технического творчества имеет большое значение. Первоначально, важной задачей стало повышение развивающего эффекта самостоятельной деятельности детей в предметно-пространственной среде, которая обеспечивает воспитание каждого ребенка, позволяет ему проявить собственную активность и наиболее полно реализовать себя.

Во всех групповых помещениях нашего детского сада были организованы центры «Конструирования», «Логики и математики», «Экспериментирования».

Итак, коллеги, я приглашаю поучаствовать вам в деловой игре.

I раунд- «Разминка»

Вам будет нужно ответить на простые вопросы:

Назовите детали конструкторов, входящие в деревянные строительные

наборы: (пластины, кирпичики, полукубы, призмы, трехгранные, цилиндры, брусочки, арки, куб).

Что можно отнести к плоскостному конструированию (танграм, разрезные картинки, мозаика, пазлы).

Какой смысл вы вкладываете в понятие конструирование? Ваше определение конструирования?

(Конструирование — игра со строительным материалом; занятие, на котором сооружаются постройки из деталей конструктора; это строительство, осуществление замыслов.)

Отлично справились, размялись, переходим ко второму раунду!! Он называется:

II раунд — «Знатоки методики конструирования»

1. Какими способами конструирования из строительного материала владеют дети ваших возрастных групп?

(накладывание, приставление, прикладывание, установка близко друг к другу, установка на определенном расстоянии, замена детали, умение комбинировать, надстраивать в высоту, длину, ширину).

2. Какие виды заданий детям вы используете в работе?

(постройка по образцу, постройка по условию, постройка по замыслу, теме, схеме, чертежу).

3. Какие методы и приемы способствуют развитию творческих способностей детей в конструктивной деятельности?

(выбор материалов для конструирования, поощрение при конструировании по собственному замыслу, создание построек в сюжетно-ролевой игре и др.).

4. Какие воспитательные задачи реализуются в конструктивной деятельности? (воспитание аккуратности, эстетического вкуса, умение доводить начатую постройку до конца, умение действовать сообща, договариваться с детьми)

III раунд — «Литературный»

Назовите художественные произведения или литературных,

Яшина Елена Николаевна

Воспитатель, «Филиал МБОУ «Баклановская СОШ» Отделение по дошкольному образованию», Орловская область, с. Маслово

Конспект занятия «В поисках пропавших звуков» с использованием технологии позитивной социализации «Мы вместе».

Цель занятия: закрепить понятие о гласных звуках

Задачи: Коррекционно-образовательные задачи:

уточнить артикуляцию и закрепить правильное произношение гласных звуков (А), (О), (У), (И)

закрепить навык соотнесения гласных звуков с символами

расширять умение пользоваться различной интонацией голоса

продолжить формирование навыков звукового анализа и синтеза.

Коррекционно-развивающие задачи:

продолжать формировать речевое дыхание

развивать межполушарное взаимодействие

развивать фонематический слух и слуховое внимание

развитие зрительного восприятия.

Коррекционно-воспитательные задачи:

повышать социальную компетенцию воспитанников, их позитивную социализацию

воспитывать умение слушать и четко выполнять инструкции

формировать контроль за собственной речью.

Оборудование:

сумка с красными галстуками, по количеству детей

картинки, символы гласных звуков, схемы для определения места звука в слове

дыхательные тренажеры «Цветы»

разрезные картинки

домик со смайликами.

План занятия:

Организационный момент

Соотнесение гласных звуков со зрительным символом.

Формирование направленного длительного выдоха.

Определение первого звука в слове, соотнесение со схемой.

Кинезиологическая гимнастика (развитие межполушарного взаимодействия)

Проговаривание эмоционально-окрашенных чистоговорок.

Пропевание песенок гласных звуков с соотнесением с символами.

Определение гласного звука в сло-

ве.

Итог занятия.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться-доброе утро

Доброе утро солнцу и птицам

Доброе утро улыбчивым лицам.

Давайте улыбнемся друг другу. Ребята, а у меня для вас сюрприз. У меня в сумке для вас есть красные галстуки. Вы удивлены? Давайте мы покажем, как умеем удивляться и наденем красные галстуки. Наверно нас ждет что-то интересное. Сегодня утром пришло известие от животных, вот послушайте, что они нам сообщают:

Это добрая собачка нам отправила письмо

Пишет нам, что Звукоежка лишил голоса её.

Кошка Мурка замолчала, еле слышно «Мр» да «Мр»,

А мышонок пискнул только, а потом совсем притих.

Ребята, я предлагаю помочь животным вернуть их голоса.

Для этого мы отправимся сегодня в страну гласных звуков. Мы подготовились с вами к путешествию, предварительно повязав красные галстуки, которые будут нашим пропуском туда. А почему мы выбрали именно красные галстуки? Правильно, потому что мы отправляемся в страну гласных звуков, а гласные звуки мы обозначаем красным цветом. Все готовы? Чтобы очутиться в этой стране нам надо покружиться.

Раз, два, три покружись, в стране звуков очутись.

2. Соотнесение гласных звуков со зрительным символом.

Ребята, а вот и первое для нас задание, в котором мы должны узнать какие именно звуки мы должны спасать. Посмотрите внимательно на картинку, что на ней нарисовано? Девочка качает куклу. Какой звук она при этом произносит? ААААА. Это звук гласный, потому что его можно петь и во рту нет преграды. Давайте найдем звуковичка, которым будем обозначать звук (А). Следующая картинка и на ней мы видим ослика. Ослик подает голос – ИА. Какой мы слышим первый звук? ИИИИИ — это звук гласный. Выставьте звуковичка для звука (И). На картинке волк, что он делает? Волк воет. Какой гласный звук мы

услышали? УУУУУ. Это тоже гласный звук. Выставьте звуковичка для звука (У). На следующей картинке девочка, у которой болят зубы, ей больно. Какой гласный звук мы услышали? ООООО. Выставьте звуковичка. А теперь вспомните какие гласные звуки мы с вами произносили: (А), (У), (И), (О).

3. Формирование направленного длительного выдоха.

Сейчас мы с вами попадём на волшебную поляну. Посмотрите, здесь растут заколдованные цветы. Давайте попробуем их расколдовать.

Вышли на полянку, сели все в кружок.

Угадай картинку милый мой дружок.

Дети садятся в кружок. Перед ними лежат цветы, спрятанные под цветными полосками. Просим поднести цветок к губам, положить распластанный кончик



языка на нижнюю губу и подуть так на цветок, чтобы картинка открылась.

4. Определение первого звука в слове, соотнесение со схемой.

Ребята, а у нас на полянке есть цветик — семицветик и он не простой, а волшебный, потому что знает ответы на все вопросы в мире. Сейчас цветик — семицветик у меня, значит, я водящий. Внимательно посмотрите на свою картинку, которая вам открылась и определите первый звук в слове, затем обозначьте его на схеме. Если ответ будет правильным, то цветик-семицветик перейдет в руки к отвечающему, если нет, то останется у водящего. Говорит только тот, у кого цветик-семицветик.

Чубик Татьяна Александровна

Учитель-логопед, МБДОУ №157, г.Мурманск

«Авторские дидактические игры для коррекционно-развивающих занятий»

Меня зовут Рязанцева Юлия Евгеньевна. Я учитель-логопед ГБДОУ црр д/с № 129 Выборгского района Санкт-Петербурга.

Хочу предложить авторские дидактические игры по формированию навыков словоизменения, словообразования, составления словосочетаний и предложений по лексическим темам «Животные. Птицы. Насекомые»

Грамотная речь дошкольника — это сформированные навыки словообразования, словоизменения, составле-

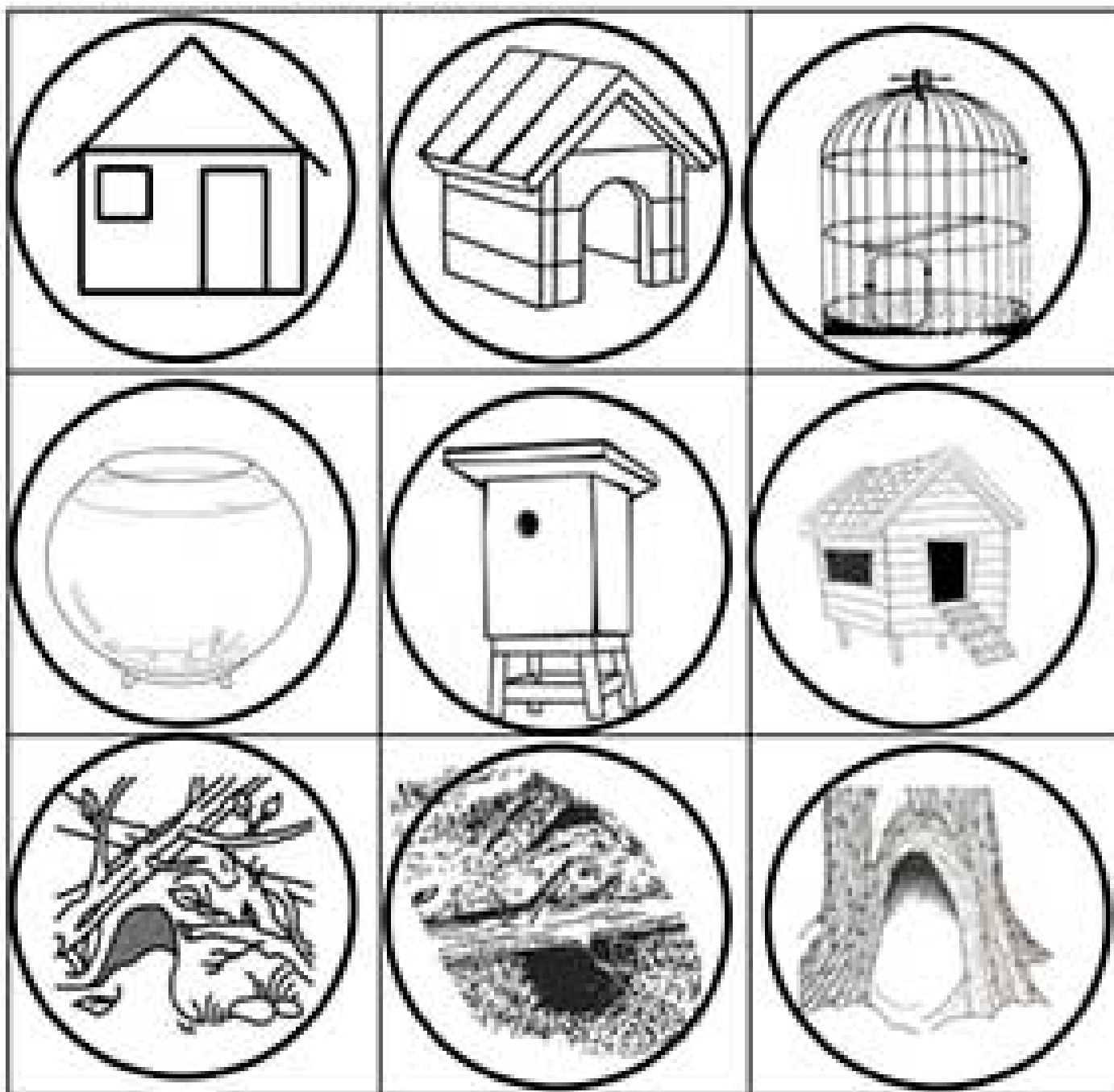
ния словосочетаний и предложений. Словообразование — это образование нового слова с помощью суффиксов. Словоизменение — это изменение слов по родам, числам и падежам. Образуя или изменяя слова, дети часто допускают ошибки. Предлагаемые в статье авторские игры, направленные на формирование у дошкольников навыков словообразования и словоизменения позволят избежать ошибок в речи ребенка.

Умения и навыки, приобретенные ребенком в дошкольном возрасте, будут служить прочным фундаментом для получения новых знаний в школе. Дети думают, что они играют, но незаметно для себя они решают разные

задачи для обогащения своего словарного запаса. Короткая, но увлекательная игра — это полезные упражнения на каждый день. Игра позволяет повышать мотивацию ребенка к обучению, приобретению новых знаний и умений.

Рязанцева Юлия Евгеньевна

Учитель-логопед, ГБДОУ црр-д/с № 129, Санкт-Петербург, Выборгский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/40545-46362pdf.html>



Логопедическая ритмика как средство речевого и музыкального развития дошкольников

Логопедическая ритмика представляет собой объединение речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений на основе единого замысла системы музыкально-двигательных, осуществляемых в целях логопедической коррекции и стимулирования двигательной активности. Необходимо, особо отметить, значение музыки при использовании логопедической ритмики. Музыка не просто сопровождает движение и речь, а является их организующим началом. Музыка может задавать определённый ритм перед началом занятия, настраивать на глубокий отдых во время релаксации на заключительном этапе занятия.

Движение помогает осмыслить и запомнить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность. Музыка вызывает у детей положительные эмоции, усиливает внимание, стимулирует дыхание, кровообращение, улучшает обмен веществ. Значимую роль в слове, движении, музыке играет ритм. Не случайно понятие ритма вошло в название логопедической ритмики.

Логопедическая ритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической деятельности, сочетающим исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании,

в накоплении активного словарного запаса.

Занятия логопедической ритмикой – составная часть коррекционного воздействия на дошкольников, так как многие дети страдают не только речевыми нарушениями, но и имеют целый ряд признаков двигательной недостаточности общей и мелкой моторики, нарушения просодики, психологические проблемы.

Логопедическая ритмика представлена широким спектром специальных игр и упражнений, направленных на исправление речевых и неречевых нарушений, развитие коммуникативных навыков, а также формирование положительной познавательной мотивации.

Логопедическая ритмика представляет собой систему двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций.

Логопедическая ритмика полезна всем детям дошкольного возраста, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства.

Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логопедическая ритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по развитию речи дошкольников.

Цель логопедической ритмики: профилактика и преодоление речевых расстройств путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Занятия по логопедической ритмике проводятся 1 раз в неделю. Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме. Оно длится 25-30 минут. Занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть продолжается 3 до 7 минут. Данное время необходимо для подготовки

организма ребёнка к моторной и речевой нагрузкам. Используются такие упражнения как повороты и наклоны корпуса, различные виды ходьбы и бега с движениями руками, с изменением направления и темпа движения, с перестроениями. С помощью этих упражнений дети учатся ориентироваться в пространстве, в право-левостороннем направлении движения и т.д. Вводные упражнения дают установку на разнообразный темп движения и речи с помощью музыки. Для улучшения координации движений, для тренировки устойчивости широко используются упражнения с перешагиванием через гимнастические палки, кубики, обручи. Они направлены на тренировку внимания, памяти и ориентировки, тормозных реакций.

Основная часть занимает от 10 до 15 минут и включает в себя следующие виды деятельности:

Ходьба и маршировка в различных направлениях;

Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции;

Логопедические упражнения;

Упражнения на развитие координации движения;

Упражнения на координацию речи с движением;

Лещинская Татьяна Васильевна

Учитель-логопед, МБДОУ д/с №20 «Аистенок», г. Белгород



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/40569-46362pdf.html>

Конспект интегрированного логопедического занятия в подготовительной к школе группе «Игрушки».

Цель: активизация и расширение знаний по заданной теме.

Задачи: учить образовывать множественное число имен существительных

учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами

закрепить навык выделения первого звука в слове и умение обозначить его буквой



учить детей составлять предложения по заданной схеме

развивать мелкую моторику
развивать координацию речи с движением.

Оборудование: игрушка-робот, коробка с игрушками (пирамида, кукла, мяч, самолет, неваляшка, танк), игрушки на подносе, таз с водой, кораблики, уточки, мешочек с игрушками, картинки для составления предложений, символы для составления схем предложений.

Ход занятия:

Организационный момент

Дети заходят в группу.

Логопед и дети приветствуют гостей, затем логопед удивленно обращает внимание на робота.

Логоритмическая гимнастика «Робот» (Дети руки сгибают в локтях, совершают поочередно действия, ими-

тирующие движения рук робота).

Стоит робот на дороге,

У него не гнутся ноги,

Может он махать руками,

Может он моргать глазами,

Может головой кивать,

Раз, два, три, четыре, пять.

Основная часть:

Актуализация знаний

Садимся на ковер.

- Какая красивая коробка, давайте посмотрим, что в ней.

- Ребята, что нам принес робот, как одним словом можно назвать эти предметы? (игрушки).

- Какие игрушки есть у вас дома?

- Как называется ваша любимая игрушка?

Раздаю каждому по игрушке (пирамида, кукла, мяч, самолет, неваляшка, танк).

- Из какого материала сделана ваша игрушка? (резиновые, пластиковые, деревянные).

- Из чего еще делают игрушки? (железо, мягкие игрушки, бумажные)

Звуко-буквенный анализ

- Назовите каждый свою игрушку еще раз и определите, какой первый звук

вы слышите в названии вашей игрушки? (ответы детей)

- М, Т, П, К, Н, С – это какие звуки? (согласные)

Кладем игрушки обратно в коробку. Садимся за столы.

- Запомните свой звук. Обозначьте согласный звук буквой с помощью различных материалов (дети выкладывают буквы).

- Посмотрите, на подносе много разных игрушек, ваша задача выбрать игрушки на ваш заданный звук (дети выбирают игрушки).

- Назовите игрушки, которые вы выбрали (проверка).

Торт, тарелка, тигр, таракан;

Попугай, паук, панда, пингвин;

Нож, ножницы, носорог, Незнайка;

Солдат, Симка, снеговик, слон;

Морж, муравей, медведь, мышь;

Кит, кузнечик, король, курица.

- Произнесите название игрушек, подумайте и скажите, какая игрушка в вашем ряду лишняя? Объясните почему.

Кит, тигр, Симка, пингвин, медведь, Незнайка (мягкий звук)

- Мы с вами знаем, что звуки бывают согласные и гласные, твердые и мягкие.

- Составьте слоговую модель слова (палочки Кюизенера)

- Посмотрите на слоговые модели, у кого самое длинное слово? (Незнайка)

- У кого короткое слово? (кит, тигр)

Развитие лексико-грамматического строя. Речевые игры.

игра «Жадина»

игра «Нет чего?» (рука)

игра «Один – много»

игра «Посчитай-ка»

игра «Падежи»

- Ребята, в игрушки мы с вами играли на ковре, за столом, а еще можно и на воде играть. Поиграем?

Дыхательная гимнастика «Кораблик»

Плывет, плывет кораблик

Кораблик золотой.

Везет, везет подарки,

Подарки нам с тобой.

Ведет кораблик утка,

Испытанный моряк.

- Земля сказала утка.

- Причаливаем! Кряк!

Развитие связной речи (садимся за парты)

Составление предложений по картинкам и составление схем.

Рефлексия

- Какая тема нашего занятия была? (игрушки)

- С каким заданием вам было справиться сложнее всего? (ответы детей)

- Какое задание было самым интересным для вас? Объясните почему.

Сюрпризный момент

- Наше занятие подошло к концу. В память о нем я хочу подарить вам игрушку (дети вытягивают игрушку из мешочка и забирают себе на память).

Залеццо Ольга Сергеевна

Учитель-логопед, МБОУ «Гимназия №2» г.о. Зарайск, Московская область

Виды упражнений на занятиях по нейрологоритмике с детьми дошкольного возраста

Нейрологоритмика – это комплекс двигательных упражнений, в которых разные движения (туловища, головы, рук, ног) сопровождаются произношением специального ритмичного языкового материала с музыкальным сопровождением.

Нейрологоритмика полезна всем, с ее помощью развиваем: темп речи, дыхание, артикуляцию, мимику и голос, развиваем умение расслаблять мышцы тела, правильное звукопроизношение, фонематический слух, слуховое внимание и память, творческую фантазию и воображение, расширяем словарный запас.

Ходьба и ориентирование в пространстве.

Упражнения на развитие психо моторных координаций, благодаря которым дети становятся более координированными и ловкими.

Глазодвигательные упражнения, лежащие в основе межполушарного взаимодействия. Моторика глаз является неотъемлемым компонентом всех видов познавательной деятельности, и прежде всего — учебной.

Для полноценного психического развития детей требуется пространственно-поисковая активность органов зрения. Глазодвигательные упражнения позволяют расширить пространство зрительного восприятия (поля зрительного восприятия, объем зрительного внимания). Движения глаз развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетику мозга.

Артикуляционные упражнения (песенки о веселом язычке) полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость.

Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика улучшает

ритмы, повышают энергетическое обеспечение деятельности мозга, элиминируют многие соматические нарушения, успокаивают, снимают стрессы и т.д. Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением, эмоциями, речью, движениями.

Сознательный контроль дыхания (регуляция дыхательных движений) способствует снятию эмоционального напряжения, уменьшению чувства тревоги и общей релаксации. Корректирует нарушения неречевого и речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.

Игры и упражнения на развитие ручного праксиса

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Растяжки нормализуют тонус мышц.

Оптимизация тонуса — одна из самых важных задач коррекционно-развивающей работы. Любое отклонение от оптимального тонуса является как причиной, так и следствием возникших изменений в психической и двигательной активности детей, негативно сказывается на общем ходе их развития. Наличие гипотонуса обычно связано со снижением психической и двигательной активности учащихся, гипотонус сочетается с замедленной переключаемостью нервных процессов, эмоциональной вялостью, низкой мотивацией и слабостью волевых усилий. Гипертонус, как правило, проявляется в двигательном беспокойстве, эмоциональной лабильности, нарушении сна. Для таких детей характерно отставание в формировании произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному

развитию своеобразную неравномерность

Перекрестные (реципрокные) упражнения. Процесс психического развития детей происходит при условии их высокой двигательной активности. При регулярном выполнении перекрестных движений образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга, что способствует развитию высших психических функций

Игры и упражнения на балансирах способствуют мозжечковой стимуляции

Пение песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом



человеку его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству.

Подвижные игры, хороводы, физкультминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

Занятия нейрологоритмикой значительно улучшают произвольное внимание, регулируют поведение детей, формируя прочный фундамент для дальнейшего гармоничного развития ребенка.

Воронова Наталья Николаевна

Учитель-логопед, МБДОУ д/с «Жар-птица», р.п.Усть-Донецкий, Ростовская область

«Использование приемов нейропсихологии для профилактики нарушений письма и чтения»

В последние десятилетия наблюдается значительный рост интереса к нейропсихологии как к области, способствующей пониманию и коррекции различных нарушений, в том числе и письменной речи. Нейропсихология, изучающая взаимосвязь между функциями мозга и поведением человека, предоставляет уникальные инструменты для диагностики и коррекции речевых нарушений, что особенно актуально в контексте образовательного процесса. В условиях современного общества, где грамотность и способность к эффективному общению играют ключевую роль в личностном и профессиональном развитии, проблемы, связанные с нарушениями письменной речи, становятся все более замет-



ными.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью поиска и внедрения эффективных методов коррекции письменной речи у школьников, страдающих от различных речевых расстройств, таких как дислексия, дисграфия и другие. Эти расстройства могут существенно затруднять процесс обучения, снижать мотивацию и уверенность в себе у детей, что в свою очередь может привести к более серьезным проблемам в будущем. В связи с этим, использование нейропсихологических подходов в коррекции письменной речи становится не только актуальным, но и необходимым для обеспечения успешного обучения и социальной адаптации детей.

Данная работа направлена на всестороннее освещение темы использования нейропсихологических приемов в коррекции письменной речи, что, безусловно, имеет большое значение для педагогов, логопедов и родителей, стремящихся помочь детям преодолеть трудности в обучении и раз-

вить их речевые навыки.

Введение в нейропсихологию и ее значимость для коррекции письменной речи

Нейропсихология как область знаний продолжает активно развиваться, что находит отражение в образовательной практике, особенно в коррекции нарушений письменной речи у детей. Для более глубокого понимания используемых методов в коррекционной деятельности необходимо ориентироваться на взаимосвязь между функциональными возможностями современных детей и актуальными подходами к обучению. На сегодняшний день наблюдается значительное увеличение числа детей с речевыми нарушениями, во многом обусловленных неврологическими проблемами. Это требует от специалистов поиска новых и эффективных решений, выходящих за рамки традиционного логопедического подхода.

Традиционные методы часто не учитывают широкий спектр психических функций, которые необходимы для успешного овладения навыками чтения и письма. Нейропсихологический подход, в отличие от устоявшихся практик, нацелен на развитие именно тех функций, которые влияют на формирование навыков письма, таких как фонематическое восприятие и произвольная саморегуляция [1]. Это создает более подходящую основу для работы с детьми, страдающими от дисграфии или дислексии.

Одной из ключевых задач, стоящих перед специалистами, является индивидуализация коррекционного процесса. Каждый ребенок — это уникальная единица с собственным набором способностей и трудностей. Применение нейропсихологических методов позволяет подойти к изменениям в письменной речи более гибко и индивидуально, основываясь на личных характеристиках ребенка [2]. Это особенно важно в условиях растущей инклюзивности образования, где требуется учитывать потребности каждого ребенка.

Разработка специализированных рабочих материалов для коррекции письменной речи также свидетельствует о необходимости интеграции нейропсихологических теорий в практику [3]. Эти программы обучения способствуют формированию у детей необходимых устойчивых навыков, что в свою очередь положительно влияет

на их общую успеваемость и уровень социализации. Использование игр и упражнений, направленных на активацию когнитивных функций, помогает детям не только развивать навыки письма, но и улучшает общее состояние психической и эмоциональной сферы.

Комплексный подход, включающий в себя использование нейропсихологических методов, позволяет специалистам логопедов эффективнее взаимодействовать с детьми и их семьями. Взаимодействие между разными дисциплинами, такими как педагоги, психологи и нейропсихологи, способствует созданию устойчивой системы поддержки для детей, нуждающихся в коррекции речи [4]. Эффективная работа таких команд требует не только хорошей подготовки, но и постоянного обмена опытом и знаниями.

Исследования показывают, что применение нейропсихологических методов существенно улучшает качество коррекционной работы, особенно в тех случаях, когда традиционные подходы оказались недостаточно эффективными. Научные результаты подтверждают, что результаты коррекции можно значительно повысить за счет акцента на специфические нейропсихологические процессы, включая работу с фонематическим слухом и произвольным вниманием [5]. Это открывает новые горизонты перед педагогами и позволяет улучшить образовательные результаты у детей.

Таким образом, нейропсихология предлагает многообразие методов и подходов, которые могут оказать помощь в коррекции письменной речи. Будущее направлено на дальнейшее развитие этой области, что позволяет надеяться на значительное улучшение результатов обучения и способности детей, а также на повышение их уверенности в собственных силах.

Классификация детей с трудностями в чтении и письме

Благодетелева

Анна Владимировна

Коротаева Светлана Валерьевна

Учитель-логопед, ГБОУ Школа № 2075, г. Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/40694-46362pdf.html>

Развитие сенсомоторной интеграции в коррекционной работе учителя — логопеда с детьми дошкольного возраста с ОНР

Аннотация В этой статье рассматривается значение и взаимодействие сенсорного и моторного развития в коррекции речи у детей с ОНР. Известно, что движения в жизни ребенка играют большую роль, как в физическом развитии, так и психологическом. Как только малыш начинает двигаться: ползать, сидеть, стоять — начинают развиваться моторные функции, а затем речь. Именно функции психики: моторные и сенсорные, а также возможность уметь этим управлять, являются — базовыми. Если нарушено их формирование, то в дальнейшем развитии появятся проблемы в: памяти, мышлении, внимании и речи.

Главной составляющей полноценного развития детей с общим недоразвитием речи является развитие сенсомоторной интеграции.

Сенсомоторная интеграция — это взаимодействие всех органов чувств. Она начинает свое развитие внутриутробно. Взаимодействие всех органов чувств нам нужно для того, чтобы человек мог адекватно реагировать на определенные стимулы и действовать в соответствии с ситуацией.

Иными словами всё то, что мы получаем от органов чувств (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус, чувство движения (вестибулярная система), чувство положения тела в пространстве (проприоцепция), поступает в мозг, обрабатывается там, выдается нам в виде некоторого знания о предмете — что же это такое, какими свойствами оно обладает и насколько опасно для организма или напротив полезно. Чем правильнее работают сенсорные системы, тем больше и достовернее информации получает мозг и выдает больше адекватных ответов.

Сенсомоторная интеграция для детей дошкольного возраста — это совместное функционирование пяти органов чувств: слух, зрение, обоняние, осязание и вкус.

Сенсорная и моторная интеграция, необходимая для движения, говорения и игры — это основа для обучения чтению, письму и адекватному поведению в социуме.

Джин Айрес является создателем метода сенсомоторной интеграции,

по профессии — логопед, психолог, трудотерапевт, научный сотрудник Южно-калифорнийского университета в Лос-Анджелесе.

Известно, что взаимосвязь умственного и физического воспитания, овладение речью в полной мере зависит от уровня сенсомоторного развития детей, насколько точно ребенок слышит, видит, осязает окружающее, насколько точно владеет своими знаниями выражает свой опыт в речи.

Процессы познания ребенка и взрослого различны. Взрослые познают мир умом, а дети — эмоциями. Познавательная активность ребенка в дошкольном возрасте выражается, в первую очередь, в развитии восприятия, символической функции мышления и осмысленной предметной деятельности. В процессе развития восприятия ребенок постепенно увеличивает слуховые, зрительные, тактильно-двигательные, осязательные образы.

На сегодняшний день, по статистическим данным, каждый 5 ребенок с общим недоразвитием речи страдает сенсорным нарушением, а именно:

- нарушение слухового восприятия: ребенок пугается громких звуков, не переносит определенную музыку, тембр голоса, шума, часто закрывает уши руками.

- нарушение зрительного восприятия: ребенок может отводить взгляд, не любит яркого освещения, ему не нравится подниматься и спускаться по лестнице, а также ходьба через препятствия.

- нарушения тактильного восприятия: ребенок не любит играть с пластилином и песком; боится испачкаться красками и клеем; избегает ходьбу босиком и прикосновения к себе.

- нарушение моторной и вестибулярной дисфункции: дети часто раскоординированные. Новые движения запоминаются с трудом: катание на велосипеде, попеременное ползание по лестнице или по-пластунски. А главное отличие такого нарушения, это неустойчивость внимания при большом количестве раздражителей.

В связи с этим одна из основных задач коррекционной работы учителя — логопеда — развитие интереса к обучению через сенсомоторные стимулы. Логопедам нужно заинтересовать детей так, чтобы у них появилось желание что-то делать, чтобы появилась

мотивация к речи.

Для того чтобы в памяти детей закрепилось новое понятие, ему требуется его услышать, увидеть, попробовать и потрогать.

У детей с общим недоразвитием речи отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации, часто дети не могут целостно воспринять наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. Всё это затрудняет процесс коррекции и социализации.

Мы считаем, что одним из возможных путей решения этой проблемы является включение элементов сенсомоторной интеграции в общую систему коррекционной работы.

Метод сенсомоторной интеграции в работе учителя — логопеда, предполагает стимуляцию работы всех органов чувств, направлен на активизацию познания, всех сторон речи, коррек-



цию поведения через сенсорику.

В данном опыте, нами представлены элементы работы по обогащению чувственного опыта детей, созданию связей в головном мозге, путем экспериментирования, игр, предметно-практической деятельности, созданию определённой развивающей предметно-пространственной среды.

Хаменок Ольга Анатольевна

Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад № 77», г.Череповец, Вологодская область

Левицкис Марина Григорьевна

Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №8», г.Череповец, Вологодская область

Конспект организованной образовательной деятельности образовательная область «Познавательное развитие» раздел: «Формирование элементарных математических понятий». Тема: «Занимательная математика» возрастная группа: подготовительная к школе

возрастная группа: подготовительная к школе Составил: воспитатель Муллағалиева Айгуль Рамиловна Нуркеево -2024

Программное содержание:

Образовательные задачи:

Совершенствовать навыки количественного счета в пределах 10 в прямом и обратном порядке, определять пропущенное число.

Продолжать на наглядной основе решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Закрепить понятия: времена года,



дни недели, части суток.

Развивающие задачи: Развивать познавательную мотивацию и любознательность.

Развивать наблюдательность, способность анализировать.

Воспитывающие задачи:

Воспитывать самостоятельность, целеустремленность, умение сотрудничать.

Предварительная работа:

Дидактические игры, настольные игры «Живые числа», «Неделя», «Наоборот», «Загадки-отгадки», разучивание стихов о цифрах, решение логических задач.

Демонстрационный материал:

Иллюстрации для логических задач, картинки с изображением хищных птиц,

с изображением дома, с изображением овощей и фруктов, с изображением деревьев (береза, дуб)

Раздаточный материал

Рисунки с изображением зонтика, разделенного на несколько частей, в каждой части написаны примеры на сложение и вычитание, цветные карандаши

Ход занятия:

Основная часть:

Воспитатель: Сегодня на занятии у нас будут вопросы, задания, превращения. Вы готовы?

Сначала мы с вами сделаем разминку и посчитаем. Числовой ряд у нас будет состоять из 10 цифр.

(Дети считают 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10).

Воспитатель: А теперь обратный счет.

(Дети считают 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1).

Воспитатель: Хорошо, теперь я считаю, а вы внимательно слушаете, какое число я пропустила (1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 — несколько вариантов). Назовите число, которое я пропустила.

Дети отвечают.

Воспитатель: Попробуем разделить числа на четные и нечетные, громко мы называем нечетные числа, а шепотом четные 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10; а теперь наоборот — шепотом нечетные числа, а громко четные, готовы? 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Воспитатель: Молодцы, теперь скажите пожалуйста, какое число я загадала, если оно на 1 больше 7 и на 1 меньше 9?

(Дети отвечают 8, в индивидуальном порядке спросить нескольких детей, как они считают).

Воспитатель: Правильно, следующее задание, слушайте внимательно и назовите день недели, который я пропустила.

(Понедельник, вторник, среда, пятница, суббота, воскресенье).

(Спросить в индивидуальном порядке).

Воспитатель: Назовите, пожалуйста, 6-ой день недели.

Дети: Суббота.

Воспитатель: Назовите 3-ий день недели.

Дети: Среда.

Воспитатель: Слушайте внимательно и назовите лишнее слово в ряде слов:

Зима, среда, весна, осень;

один, три, круг, пять;

плюс, минус, пятница, равно;

круг, квадрат, декабрь, многоугольник.

Дети: мнения детей.

Воспитатель: Дети, мне очень нравится, как вы справляетесь с заданиями, молодцы! А теперь отдохнем:

Физминутка:

Раз – подняться, потянуться,

Два – согнуться, разогнуться,

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире,

Пять – руками помахать

И на место тихо встать.

Воспитатель: Сейчас попробуем решить задачи, вот первая.

Используется демонстрационный материал.

Мама поставила в вазу 3 розы и 4 гвоздики. Сколько цветов получилось в букете? (ответ детей - 7)

Следующая задача – Мы купили в магазине 5 огурцов и 3 помидора. Сколько всего овощей мы купили? (ответ детей - 8)

Еще одна задача – Оля и Коля поливали огород. Коля полил 2 грядки, а Оля 4. Сколько грядок полили дети вместе? (ответ детей – 6)

Ну и последняя задача – Миша положил в корзину с фруктами 5 яблок, а Маша подошла и забрала одно яблоко. Сколько яблок осталось в корзине? (ответ детей – 4)

Молодцы ребята, вы отлично работаете.

Сейчас будут логические задачи, они потребуют от вас большого внимания, готовы?

На березе созрели 3 яблока, а на дубе – 2. Сколько яблок созрело на деревьях?

(повесить на доску картинку березы, дуба, 3-х красных яблок и 2-х желтых)

Дети: Нисколько, потому что на березе и на дубе яблоки не растут).

Воспитатель: К нам в квартиру на неделе 4 коршуна влетели, 2 совы и 5 ворон, сколько птиц было всего?

(поместить на доске картину дома с открытой форточкой и влетающих в нее птиц)

Дети: Хищные птицы обитают в лесах и на полях, так что в форточку они залететь не могут.

Муллағалиева Айгуль Рамиловна

Воспитатель, Филиал МАДОУ детский сад №22 города Туймазы «ДОУ д. Нуркеево», Республика Башкортостан Туймазинский район

Формирование элементарных математических понятий у детей дошкольного возраста

Математика играет важную роль в жизни каждого человека. Она помогает нам считать, измерять, сравнивать и решать проблемы. Дети дошкольного возраста начинают знакомиться с математическими понятиями в игровой форме, что закладывает основу для их будущего развития.

Формирование элементарных математических понятий происходит постепенно через следующие этапы:

Конкретно-действенный этап (3-5 лет). Дети учатся считать и измерять предметы, манипулируя ими.

Наглядно-образный этап (5-7 лет). Дети начинают использовать наглядные модели (картинки, символы) для представления математических понятий.

Логический этап (с 7 лет). Дети развивают логическое мышление, учатся устанавливать отношения между числами и объектами.

Формирование элементарных математических понятий у детей дошкольного возраста имеет решающее значение для их будущего развития. Детей учат считать предметы по одному, до определенного числа, в прямом и обратном порядке. Они начинают понимать, что числа представляют собой количество предметов, и могут применять навыки счета в различных ситуациях, таких как сервировка стола или игра в игры.

Дошкольники знакомятся с понятиями длины, массы и объема. Они учатся сравнивать предметы по длине (длинный/короткий), массе (тяжелый/легкий) и количеству (много/мало). Это помогает им развивать пространственное восприятие и понимание относительных размеров и количеств.

В дошкольном возрасте дети знакомятся с основными геометрическими фигурами, такими как круг, квадрат и треугольник. Они учатся распознавать эти фигуры, называть их и описывать их свойства (например, количество углов и сторон). Дети также начинают понимать пространственные отношения между фигурами, такие как «внутри» и «снаружи».

Понимание числа является основополагающим математическим понятием. Дети начинают понимать количество предметов, связывая число

с соответствующим набором предметов. Они учатся соотносить числа с конкретными количествами и понимать, что числа могут представлять различные множества предметов.

Развитие этих основных математических понятий закладывает прочную основу для будущего математического успеха детей. Родители и воспитатели могут поддерживать этот процесс, предоставляя детям возможности для исследования и изучения математических концепций через игры, практические занятия и увлекательные мероприятия.

Игра является естественным и эффективным способом для дошкольников усваивать математические понятия. Через игру дети могут исследовать математические концепции, практиковать навыки и развивать свое математическое мышление. Вот некоторые конкретные способы, которыми игра способствует формированию элементарных математических понятий: игры, такие как прятки и поиск сокровищ, помогают детям практиковать счет предметов. Игры на сортировку, такие как сортировка блоков по цвету или форме, развивают навыки классификации и сравнения. Игры с кубиками и фишками учат детей сравнивать количества и понимать отношения «больше/меньше».

Игры с использованием мерных ложек, весов и линейки помогают детям познакомиться с понятиями длины, массы и объема. Игры на сравнение размеров, такие как «кто выше?» или «кто тяжелее?», развивают у детей пространственное восприятие и понимание относительных размеров и количеств.

Игры с блоками и головоломками знакомят детей с различными геометрическими фигурами и их свойствами. Игры на поиск форм, такие как «найди все круги в комнате», развивают у детей способность распознавать и называть геометрические фигуры. Игры на составление фигур из частей, такие как танграм, помогают детям понять пространственные отношения и свойства геометрических фигур.

Включив игру в математическое обучение дошкольников, родители и воспитатели могут сделать математику интересной, увлекательной и значимой. Игра предоставляет детям возможность исследовать математические концепции в своем собственном темпе и развивать мате-

матические навыки в естественной и неформальной обстановке.

Родители и воспитатели играют важную роль в формировании элементарных математических понятий у дошкольников. Они могут использовать разнообразные методы, чтобы сделать математику интересной, увлекательной и значимой для детей.

Включение математики в повседневные действия предоставляет детям естественные и практические возможности для изучения математических понятий. Родители и воспитатели могут считать предметы во время сервировки стола, сравнивать размеры предметов во время прогулок и играть в игры с геометрическими фигурами. Такие простые занятия не только развивают математические



навыки, но и помогают детям увидеть, что математика является частью их повседневной жизни.

Манипулятивные материалы — это физические объекты, которые дети могут использовать для исследования и изучения математических понятий через практический опыт. Они позволяют детям активно участвовать в процессе обучения, используя свои руки и другие органы чувств. Манипулятивные материалы, такие как строительные блоки, счетные палочки и мерные ложки, позволяют детям исследовать математические концепции на практике. Эти материалы помогают детям развивать мелкую моторику, пространственное мышление и понимание математических отношений.

Шомысова Надежда Кимовна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 2», с. Помоздино, Усть-Куломский район, Республика Коми

Конспект открытого занятия по ФЭМП в подготовительной к школе группе «Занимательная математика».

Цель занятия: повторить и обобщить ранее изученный материал по ФЭМП

Задачи: Продолжать учить составлять простые арифметические задачи.

Закрепить умение выделять в задаче условие, вопрос.

Упражнять в счёте в пределах 10.

Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

Развивающие задачи:

Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.



Развивать смекалку, зрительную память, воображение.

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи.

Воспитательные задачи:

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Предварительная работа с детьми: отгадывание загадок, решение простых арифметических задач, индивидуальные занятия.

Оборудование: цифры, счетные палочки, мяч.

Раздаточный материал: математические наборы, листочки в клетку, карандаши, домики.

Ход занятия:

(Дети стоят в кругу)

Воспитатель:

Ребята сегодня у нас необычное занятие. К нам в гости пришли мамы. Одна из мам будет моей помощницей.

Сегодня, когда я пришла в детский сад, то увидела на столе вот эту коробку. Я решила дождаться вас и вместе с вами ее открыть. Вы хотите посмотреть, что в ней? Узнать, что в ней?

Дети: Да!

(Открывают коробку.)

Воспитатель: Ребята, здесь лежит флешка. Давайте послушаем, что на ней.

(задания лежат в коробке вместе флешкой)

Прослушивание письма.

«Дорогие ребята! Пожалуйста, помогите мне! Злой кот Базилио и лиса Алиса закрыли меня в комнате и не отдают мне мой золотой ключик, который я нёс папе Карло. Отпустят меня они только тогда, когда я помогу им ответить на их вопросы. Ребята, я не знаю ответы! Пожалуйста, помогите!»

Воспитатель: Ну, что, ребята? Поможем Буратино?

Дети: Да!

Задание №1

Игра с мячом «Назови число»

Мама:

«Ребята я буду бросать мяч и называть число. Вы, бросая мне мяч обратно будете называть предыдущее и последующее числа».

Задание №2

«Арифметические задачи»

(Дети садятся за столы на которых выложен числовой ряд)

Задачи используя счетные палочки и цифры.

Воспитатель: — Ребята, скажите, пожалуйста, сколько частей в задаче?

Дети: Две.

Воспитатель: — Назовите их.

Дети: 1 – условие. 2 – вопрос.

Воспитатель: — Сейчас вы слушаете задачу, а потом ответите на мои вопросы.

«На ветке сидели 3 воробья. Прилетели и сели рядом ещё 3 синицы. Сколько птиц стало на ветке?»

Воспитатель:

Есть ли в этой задаче условие? (Да). Назовите его.

Есть ли в этой задаче вопрос? (Да). Назовите его.

(ребята покажите мне цифру, которой обозначает число птиц на ветке)

Следующая задача:

Три поросенка гуляли на лужайке. Наступила осень и настала пора стро-

ить домики. Наф-Наф ушел строить домик. Сколько поросят осталось гулять на лужайке? (2)

Назовите условие задачи, вопрос.

(ребята покажите мне цифру, которой обозначает число поросят на лужайке)

И ещё одна задачка:

Под елочкой росло 4 гриба. Прошел дождь и выросло ещё 3 гриба. Сколько всего грибов стало расти под елочкой? (7)

Назовите условие задачи, вопрос.

(ребята покажите мне цифру, которой обозначает число грибов под елочкой)

Давайте проведём небольшую гимнастику и превратимся на время в Буратино.

Физминутка «Буратино»

Буратино потянулся,

(встать на носочки, поднять руки вверх- потянуться, вернуться в исходное положение)

Вот нагнулся, разогнулся,

(руки на поясе, ноги на ширине ступни, выполнить наклон вперёд. Выпрямиться)

Руки в стороны развёл,

(развести руки в стороны)

Ключик, видно, не нашёл,

(повороты головы: влево, прямо, вправо, прямо)

Чтобы ключик нам достать

(опустить руки вниз)

Надо на носочки встать

(встать на носочки, поднять руки вверх)

Задание № 3

«Заселим домик»

Мама:

«Ребята, посмотрите, какие красивые домики на подиуме! Только вот квартиры не пронумерованы. Вам нужно их пронумеровать. Давайте разделимся на две команды и выполним задание.

Состав числа: 8,9.

8-это 7 и 1, 6 и 2, 5 и 3, 4 и 4, 3 и 5, 2 и 6, 1 и 7.

9-это 8 и 1, 7 и 2, 6 и 3, 5 и 4, 4 и 5, 3 и 6, 2 и 7, 1 и 8.

А теперь все подойдите к 1 домику и проверьте, правильно ли выполнили задание, а потом ко 2 домику.

Коннова Валентина Владимировна

Воспитатель, ГБОУ Школа «Марьино», Москва

Математическая игра «Мороженое»

Уважаемые родители и дети, предлагаем вам изготовить и поиграть в игру «мороженое».

Игра для детей от 5-7 лет «Мороженое» поможет развить внимание, воображение и навыки счета в пределах 20. Развивающее задание полезно для улучшения мелкой моторики детей и цветовосприятия.

Цель игры: закрепление знаний о составе числа.

Задачи: закрепить навыки количественного счета, умение различать и называть цифры, составлять число из двух меньших чисел.

Конышева Юлия Александровна
Череменова Людмила Кирилловна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 45», г. Саров, Нижегородской области





Конспект занятия по математике «Морское путешествие»

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Раздел: «Математические представления»

Возрастная группа: подготовительная к школе группа.

Цель: Формирование у детей интереса к математике с помощью игр и заданий.

Задачи Образовательные:

Продолжать формировать умение составлять и решать арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр.

Формировать умение выделять в задаче условие, вопрос, решение, ответ.

Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке, в умении различать количественный и порядковый счёт в пределах 10, геометрические фигуры.

Закрепить умение называть соседей числа.

Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, располагать изображения в указанном направлении (справа – слева, сверху – внизу, в середине, в углу)

Развивающие:

Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.

Развивать смекалку, зрительную память, воображение.

Воспитательные:

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Предварительная работа: отгадывание загадок, решение логических задач, решение конструктивных задач, индивидуальные занятия.

Средства реализации: билеты, интерактивная доска, презентация, набор цифр, карточки с заданиями, цветные карандаши.

Методы и приемы.

Словесные — приветствие, беседа, вопросы воспитателя к детям.

Практические — работа на листке в клетку, работа с числовыми домиками, работа с раздаточным материалом, дидактические упражнения

Наглядные — показ слайдов.

Игровые – физминутка.

Ход занятия

Воспитатель. Дети, поздороваемся с гостями и пожелаем доброго утра!

Воспитатель. Доброе утро!

Дети. Доброе утро!

Воспитатель. Все вы здоровы?

Дети. Да! Мы здоровы!

Воспитатель. Рада вас видеть!

Дети. Рады вас видеть!

Воспитатель и дети.

Доброе утро, всем нам!

Доброе утро, гостям!

(дети поворачиваются к гостям)

Воспитатель. Дети, сегодня к нам в группу пришло такое письмо. Проходите, садитесь на свои места, я его вам прочитаю.

(дети садятся)

(включаю слайд №2)

Воспитатель. Внимательно послушайте.

«На островах математики случилась беда, Ваша помощь мне нужна.

Приглашаю всех детей в путь отправиться скорей!

Ждут Вас испытания, сложные задания.

На острова мои вы поспешите и порядок наведите!».

Желаю удачи... Царица Математики

Воспитатель. Испытать себя хотите? Поможет Царице?

Дети. Да...

Воспитатель. Тогда в путь дорогу поспешите!

Предлагаю отправиться в путешествие на корабле...

Но, нам нужен билет, чтобы пройти на корабль.

А билет мы получим, если правильно ответим на вопросы. Готовы?

Дети. Да

Воспитатель.

Сколько ушей у двух зайцев? (4)

Сколько лап у медведя? (4)

Сколько хвостов у трёх котов? (3)

Сколько месяцев в году? (12)

Сегодня среда, а завтра будет ... (четверг)

Сколько концов у одной палки? (2)

Ты низкий, а папа ... (высокий)

Река широкая, а ручей ... (узкий)

МАТЕМАТИКА

Ветка тонкая, а дерево... (толстое) (показываю билет)

Воспитатель. Вот наш билет на корабль. Молодцы! Можно занимать места на корабле. Садитесь, спинки выпрямите, ноги поставьте правильно. Итак, отправляемся в путь! «1, 2, 3, кораблик наш плыви!»

(включаю слайд №3)

Мы плывем. Первый остров - остров «Задачкино».

(включаю слайд №4)

Посмотрите, на этом острове прошёл шторм и запутал всех жителей. Они не могут разобраться, что сначала, что потом.

Воспитатель. Напомним им, из каких частей состоит задача и что за чем идет?

Дети. Да.

Воспитатель. Итак, из каких частей состоит задача?

Дети. Решение, ответ, вопрос, условие.

Воспитатель. Правильно.

Воспитатель. Напомните последовательность.

Дети. Условие, вопрос, решение, ответ.

Тимашева Ляйсан Даниловна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 13, г.Туймазы Туймазинского района Республики Башкортостан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/40539-46362pdf.html>

НОД по ФЭМП с использованием инновационной БОС — технологии во второй младшей группе «Мишки в гостях у ребят»

Область «Познавательное развитие». ФЭМП

Цели: Образовательные:

Продолжать формировать представления детей о величине (большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, толстый — тонкий).

Развивающие: Развивать зрительную дифференциацию предметов по их величине; учитывать и соотносить величину в практических действиях;

Развивать у детей осязательное восприятие предметов, используя тактильно-зрительный способ выделения величины; развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.

Воспитательные: Воспитывать интерес к использованию новых технологий БОС; умение выполнять задания в коллективе, играть вместе, усидчивость.

Словарная работа: Активизация — математические термины: большой — маленький, длинный — короткий, толстый — тонкий (худой.)

Обогащение — разнообразная величина, кладём, разные, надо — жить, приложить.

Оборудование: Большой и маленький медведи; бассейн, набор шаров двух величин; две корзинки разной величины; «Чудесный мешочек», синяя и красная ленточки, разные по длине; большая и маленькая подушки; две полоски-дорожки разной ширины с изображением крупных и мелких снежинок, компьютер — ноутбук, киндер сюрпризы.

Предварительная работа:

Наблюдение на прогулке за деревьями (домами) сравнение по высоте; ледяные дорожки (по ширине) — индивидуальная работа.

П/игра «Ворота» — построение в пары, сравниваем по высоте.

Д/игра «Шнурочки» — тонкие и толстые, длинные и короткие.

«Палочки Кыюизера» — высокие и низкие, цвет.

Д/игра «Чудесный мешочек» — геометрические фигуры или игрушки разной величины, из разного материала.

Индивидуальная работа: «Собери забор» (по высоте, ширине, закрепление основных цветов.)

Рассматривание книжек на логиче-

ское мышление.

Раскраски — для развития мелкой моторики рук.

Заучивание стихов, загадок на логическое мышление.

Утренняя гимнастика — движения в разном темпе: быстро-медленно, физкультурные занятия — дорожка широкая, узкая. и т. д.

Методические приёмы:

Сюрпризный момент: «Чудесный мешочек», «В гости пришли мишки».

Вопросы к детям.

Хоровые и индивидуальные ответы детей.

Игра — опыт «Спрячем шарик в ладошку».

Задания, словесные указания, напоминания.

Показ пальчиком длины.

П/игра «Пройди по дорожке».

Дидактический материал на компьютере БОС — закрепление знаний о величине предметов.

Словесные поощрения и подарки. Анализ и выводы делается воспитателем с детьми.

Краткое содержание НОД:

(Дети заходят в зал, здороваются с гостями).

1 часть. Ребята, посмотрите, какой сказочный домик. А вы знаете, кто там живёт? Послушайте загадку и угадайте:

Он в берлоге спит зимой

Под большущею сосной,

А когда придёт весна,

Просыпается от сна (мишка)

-Правильно, вот и мишки. Какие они по величине?

-Большой и маленький (хоровые ответы детей)

-Мишки что-то шепчут мне. Ребята, в домике они спрятали

«Чудесный мешочек» и просят вас отгадать на ощупь, что же лежит внутри? (мишек посадить возле домика) (подходит воспитатель к каждому ребёнку)

-Что там лежит?

-Шарики. (хором)

-Я сейчас посмотрю, отгадали вы правильно или нет?

-Правильно, шарики, сколько их? (много)

(показываю, что в мешочке много шаров, высыпаю их вбассейн. Беру два шара разной величины.)

-Посмотрите, одинаковые они или нет? (разные)

-Это какой шар по величине, скажи, Дима? А ты, как думаешь, Гордей?

МАТЕМАТИКА

-Правильно, большой.

-А это какой? Скажи, Катя. Как ты думаешь, Аня?

-Правильно, маленький.

-А сейчас, возьмите и вы по два разных шарика.

Задание 1.

Ребята, спрячем шарики в ладошку.

-У всех шарики спрятались в кулачок. (да)

А почему, как вы думаете?

(дети — шарик маленький)

-А почему другой шарик не спрятался?

-Как ты думаешь, Тая?

-Да, молодцы. Давайте скажем вместе: Шарик большой, а кулачок маленький. (вывод)

А ещё у меня есть две корзинки, они тоже ...разные.

-Это корзина какая? А это корзина?

Давайте, спрячем большие шарики в какую корзину?



Маленькие, в какую корзину? (хоровые ответы детей)

Правильно, большие шарики в большую корзину, а маленькие в маленькую. Говорим, какую спрятали...

Молодцы, ребята, садитесь на коврик.

2 часть.

У меня для мишек есть подарок.

Посмотрите, какая коробочка, она не простая, а волшебная. Что же мы подарим им? Ой, а это ленточки.

-Какого цвета они? (красная, синяя — ответы детей)

-Как узнать какая лента длинная, а какая короткая?

Демшина Татьяна Шафкатовна

Воспитатель, ГБ ДОУ детский сад № 89, Приморского района г. Санкт-Петербург

Формирование сенсорных эталонов и математических представлений у детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС.

Формирование сенсорных эталонов и математических представлений у дошкольников — одна из ключевых задач, обозначенных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). Эти процессы обеспечивают успешное развитие интеллектуальной, познавательной и коммуникативной сфер ребенка, а также закладывают базу для дальнейшего обучения в школе.

Сенсорные эталоны: что это и зачем они нужны?

Сенсорные эталоны — это обобщенные представления о свойствах и качествах объектов окружающего мира (цвет, форма, величина, текстура, вкус, звук и т. д.). Освоение сенсорных эталонов позволяет ребенку



правильно воспринимать и классифицировать предметы, выделять их основные характеристики, что важно для успешного развития познавательных процессов.

Цели работы с сенсорными эталонами

Развитие сенсорики: дети учатся анализировать и сравнивать свойства предметов.

Формирование основ классификации: знакомство с цветами, геометрическими формами, размерами помогает ребенку научиться группировать предметы по определенным признакам.

Подготовка к математическим действиям: понимание величин, пространственных отношений и последовательностей напрямую связано с формированием математических представлений.

Методы формирования сенсорных

эталонов

Игровая деятельность. Игры, направленные на изучение цветов, форм, размеров (например, сортировка предметов по признакам, игры с пирамидками, мозаикой).

Сенсорные упражнения. Использование тактильных материалов, сенсорных дорожек, различных текстур.

Работа с наглядными пособиями. Карточки, предметы для сопоставления и сравнения.

Экспериментальная деятельность. Исследование свойств материалов (воды, песка, глины) через опыт.

Формирование математических представлений

Математическое развитие дошкольника в соответствии с ФГОС включает развитие элементарных навыков счета, освоение представлений о пространстве, времени, величине и количестве. Основной акцент делается на интеграцию математических знаний в игровую и повседневную деятельность.

Основные направления математического развития

Освоение количественных представлений. Детей учат понимать понятия «много», «мало», «один», а также выполнять простые действия на счет (сложение и вычитание в пределах 10).

Знакомство с геометрическими формами. Дети учатся узнавать и называть круг, квадрат, треугольник, прямоугольник и т. д.

Формирование пространственных представлений. Понятия «вверху», «внизу», «слева», «справа», «между» и другие развивают у детей ориентацию в пространстве.

Развитие временных представлений. Введение понятий «утро», «день», «вечер», «ночь», «вчера», «сегодня», «завтра».

Сравнение и измерение величин. Работа с понятиями «длиннее», «короче», «шире», «уже».

Методы и подходы

Игровая деятельность. Включение в игры заданий на счет, сопоставление и классификацию. Например, игры «Найди столько же», «Кто быстрее сосчитает».

Решение проблемных ситуаций. Задачи из повседневной жизни: «Сколько нам нужно ложек, чтобы хватило всем?».

Конструирование и моделирование. Игры с блоками Дьенеша, палочками Кюизенера, кубиками помогают

освоить счет и геометрические понятия.

Наглядно-дидактические материалы. Использование карточек с цифрами, геометрическими формами, лабиринтов.

Совместная деятельность с педагогом. Создание математических ситуаций в процессе прогулок, занятий, чтения.

Реализация задач ФГОС в образовательной практике

ФГОС ДО подчеркивает, что формирование сенсорных и математических представлений у дошкольников должно происходить в игровой форме, с учетом возрастных особенностей и индивидуальных возможностей детей. Программа направлена на развитие:

Познавательного интереса: дети должны быть вовлечены в процесс изучения свойств предметов и числовых отношений через любопытство и удовольствие от игры.

Активного взаимодействия со средой: использование материалов, которые стимулируют ребенка к самостоятельному исследованию (песочницы, конструкторы, модули для сенсорного развития).

Постепенности и системности: изучение новых сенсорных и математических понятий строится от простого к сложному, с повторением и закреплением материала.

Пример комплексного занятия

Тема: «Изучаем фигуры и размеры».

Цель: знакомство с геометрическими формами и понятиями «больше/меньше».

Ход занятия:

Вводная часть: игра «Найди фигуру» (дети ищут предметы заданной формы в комнате).

Основная часть: работа с наглядным материалом — сортировка по форме и величине.

Закрепление: построение фигур из палочек, аппликация «Домик из геометрических форм».

Хлынина Наталья Сергеевна

Евстифорова Светлана Алексеевна

Пекшева Анна Викторовна

Клинова Юлия Анатольевна

Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №256», Кемеровская область, город Новокузнецк



Методическая разработка по формированию элементарных математических представлений «В Стране Игрушек» в младшей группе.

Цель: обобщить умение детей различать и называть свойства предметов – цвет, форма, размер (большой, средний, маленький, длинный, короткий, широкий, узкий)

Задачи: формировать представления о свойствах предметов: цвет, форма, величина

закрепить умение различать контрастные по величине предметы, используя слова «большой», «маленький»

продолжать учить сравнивать две группы предметов способом наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами «поровну, столько – сколько».

Воспитатель: Ребята, сегодня я приглашаю вас в Страну Игрушек. Представьте себе, что не игрушки пришли к нам в гости, а мы с вами сейчас по волшебству окажемся в Стране Игрушек.

Вы любите игрушки? (Да). И у вас, конечно, есть любимые игрушки – машинки, куклы, кубики и другие. А вы знаете, что игрушки могут огорчаться, радоваться или грустить? Когда дети игрушки бросают, кидают, ломают – игрушки огорчаются и плачут, а если берегут, после игры убирают на место – они радуются и улыбаются.

Заходите тихонько в группу – в нашу Страну Игрушек. Ведите себя спокойно – не шумите, не кричите, не надо огорчать наши игрушки. (дети заходят в группу)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие красивые игрушки! Сколько здесь игрушек? (много). Смотрите, какой веселый мяч!

1. Игра «Больше – меньше»

Воспитатель: Давайте поиграем с нашим мячиком в игру «Больше – меньше». Кому я брошу мячик, тот и отвечает.

- Кто больше: слон или мышка?

- Что выше: стол или стул?

- Кто больше: сова или воробей?

- Сколько волос на голове?

- Сколько звезд на небе?

- Сколько иголок у ежа?

- Кто больше – верблюд или собачка?

- Сколько у человека носиков?

- А солнце на небе?... (одно)

Молодцы. Мячику понравилось с вами играть.

2. Игра «Накроем стол для кукол»

Воспитатель: Ребята, смотрите какие нарядные здесь куклы (показывает трех кукол разного размера). Кукла Таня какая? (большая). Кукла Катя какая? (маленькая). А кукла Оля какая? (среднего роста). Давайте их посадим и накроем им стол. Какие тарелки поставим? Тане поставим – тарелку ... (большую). Кате – тарелку ... (маленькую). Оле – тарелку... (среднего размера). Положим им угощение.

Молодцы, куклы очень довольны и говорят вам спасибо.

3. Игра «Разбитые тарелки»

Воспитатель: Ребята, куклы нечаянно разбили свои тарелочки: смотрите – это осколки остались (показывает цветные круги, разрезанные на 3-4 части). Что же делать? Поможем куклам склеить тарелочки? Подходите к столику. Вот, Диана, тебе «разбитая тарелочка», а эту тарелочку Артем будет собирать.

(дети складывают «тарелочки»). Какой они формы? (круглые). Какого цвета? (красная, синяя, желтая и т.д.)

Большое спасибо вам от кукол, ребята.

4. Игра «Подарки для кукол»

Воспитатель: Ребята, в гости не ходят без подарка. Вот эти красивые бантики (раздает бантики) подарите каждой кукле по одному бантику. Пусть они будут нарядные. Посмотрите, всем куклам хватило бантиков? Чего больше – бантиков или кукол? (кукол больше, потому что одна кукла осталась без бантика). Что нужно сделать, чтобы кукол и бантиков было поровну? (нужно принести еще один бантик). Принеси, Полина. Теперь кукол и бантиков поровну? Почему вы думаете,

что их поровну? (потому что у каждой куклы по одному бантику). Сколько кукол, столько и ...бантиков. Сколько бантиков, столько и ... кукол. Молодцы, теперь все куклы с подарками.

5. Игра «Короче, длиннее»

Воспитатель: Ребята, а вот эти ленты куклы хотят подарить вам. Посмотрите, все ленты разной длины – одни короче, другие длиннее.

Сравняем у ленточек один конец и посмотрим, какая лента длиннее.

Какая лента самая длинная? (красная). Какая лента самая короткая? (зеленая). Правильно, молодцы...

6. Игра «Слушай музыку» (динамическая пауза)

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем с этими лентами в интересную, танцевальную игру. Пока звучит музыка, можно танцевать и двигаться. Как только музыка прекратится, вы должны остановиться и не двигаться, пока снова не зазвучит музыка. Будьте внимательны, слушайте музыку (дети играют). Молодцы, вы были внимательны.

7. Психогимнастика «Веселая и грустная»

Колесникова Роза Раузитовна

Воспитатель, ГБОУ «Школа № 1034», г. Москва



«В стране математических игр»

Цель: Обобщение полученных знаний по ФЭМП.

Задачи: Образовательные: Закрепить умение детей двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо); умение считать предметы в пределах 5 по образцу, умение различать и правильно называть круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Закрепить счёт до 5.

Развивающие: Развивать логическое мышление, внимание. Развивать восприятие и представления детей через накопление и расширение сенсорного опыта. активизировать речь детей, развивать связную речь; мелкую моторику и координацию движений рук. Формировать навыки самоконтроля.

Воспитательные: Воспитывать самостоятельность, активность, вос-



питывать интерес к математическим занятиям. Воспитывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее.

Методы и приемы: сюрпризный момент, словесный, наглядный, вопросы, поощрение.

Демонстрационный материал: елочки с цифрами от 1-5; картинка тучки со снежинками.

Раздаточный материал: стаканчики с геометрическими фигурами, карточки-образцы «Транспорт»; стаканчики с счетными палочками; круги Луллия (большой круг с количественным изображением предметов, маленький круг – цифры от 1 до 5).

Предварительная работа: проведение дидактических игр математического содержания. Повторение названий геометрических фигур, составление их из счётных палочек, обучение умению соотносить количество предметов с цифрами.

Игра «Геометрическое лото».

Игра «Чудесный мешочек».

Игра «Найди свой домик».

Игра «Наоборот».

Игра «Живые цифры».

I. Мотивационно-ориентированный этап

Ребята, вы знаете, что такое математика? Математика — это целая наука! Наука о числах, о количестве, о геометрических фигурах. Несмотря ни на что, математика не скучная наука! Математику можно изучать в играх. Ребята, вы любите играть? Я хочу познакомить вас с целой страной математических игр.

Давайте возьмемся за руки. Построение детей в круг.

«В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья (показываю на детей).

Мы сейчас пойдем направо (идут вправо,

А теперь пойдем налево (идут налево,

В центре круга соберемся (идут в круг,

И на место все вернемся (возвращаются назад).

Улыбнемся, подмигнем (улыбаются, подмигивают друг другу,

И играть сейчас начнем».

II. Поисковый этап.

Посмотрите ребята, как много у нас елочек. Давайте посчитаем, сколько всего елочек (5). И у каждой елочки своя цифра. Цифры эти не простые. Они с математическими играми.

III. Практический этап.

Давайте расставим елочки с цифрами по порядку.

Посмотрим, какая игра спряталась в цифре 1.

Цифра 1 знакомит нас с игрой «Разноцветные палочки» (работа с четными палочками).

Из этих палочек можно сложить любую фигуру.

Я вам буду загадывать загадки, а отгадки вы выкладываете на столе с помощью разноцветных палочек.

1. Он давно знаком со мной каждый угол в нем прямой.

Все четыре стороны одинаковой длины.

Вам его представить рад, а зовут его... (Квадрат).

(Сколько палочек вам понадобилось? Что мы знаем о квадрате).

2. У меня углы прямые, как и у квадрата,

Но длина у двух сторон разная ре-

бята.

Знает каждый дошкольник, что зо-вусь я... (Прямоугольник).

Что мы знаем о прямоугольнике?.

3. Три вершины тут видны,

Три угла, три стороны, –

Ну, пожалуй, и довольно! –

Что ты видишь? ... (Треугольник)

Молодцы! Все получилось! Давайте поставим палочки в стаканчики.

Следующая елочка с цифрой 2. Что же за игру скрывает цифра 2?

Игра «Сложи по образцу».

Посмотрите, у вас на столах стоят стаканчики с геометрическими фигурами. И карточки-образцы. Вы надо сложить картинку по этим карточкам?

Что у тебя получилось? Какие геометрические фигуры ты использовал?

Молодцы, ребята!

Молодцы! Пришло время немного отдохнуть. Поиграем с вами в игру

«Мы пойдем налево, мы пойдем направо». (Физкультминутка)

Мы пойдем налево,

Мы пойдем направо.

Два раза повернемся,

Потянемся, проснёмся.

Попрыгаем на месте,

Шагнем вперёд все вместе.

Обратно как пингины

Покатимся со льдины.

И руки поднимем,

Опустим, поднимем. Да!

И друга обнимем!

3.

Елочка с цифрой 3. Цифра 3 знакомит с игрой «Угадай количество».

А помогут нам играть Круги Луллия». На верхнем круге у вас расположены цифры по порядку, а на нижнем картинки с разным количеством предметов.

Я назову цифру, вы находите ее на верхнем круге и, с помощью стрелки, соединяете цифру и картинку с таким же количеством предметов. что бы правильно соединить цифру и количество вам надо сначала посчитать, сколько предметов на картинке.

Например: цифра 1. Я нашла ее на верхнем круге, а на нижнем нашла 1 яблоко. Стрелкой их соединяю.

Игра не легкая, но вы обязательно справитесь!

Родимова Дарья Вячеславовна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №8 «Улыбка», г.Саров, Нижегородская область

Тактильные ощущения.

Истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках пальцев
В.А Сухомлинский

Помните, количество и качество накапливаемых знаний ребенка зависит от уровня развития различных видов восприятий. Восприятие — это активный познавательный процесс формирования представлений об окружающем мире через органы чувств. Одним из первых каналов получения информации об окружающем мире является тактильное восприятие — осязание предметов руками и всем телом через прикосновение, ощупывание, надавливание.

У детей раннего возраста представление о предмете, его свойствах, признаках формируется не сразу, а постепенно. В процессе предметно-манипулятивной и предметно-практической деятельности с предметами и игрушками.

Поэтому взрослому необходимо помогать стремительно подрастающему ребенку, активизировать канал тактильного восприятия в процессе игровой деятельности, используя нехитрые приспособления.

Тактильные игры – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики ребенка, но и один из вариантов общения с близкими ему людьми. Через прикосновения, речевое и эмоциональное воздействие в форме пальчиковой игры Мы можем помочь ребенку активно развиваться, укрепить мышцы, развить речь, эмоциональную сферу и интеллектуальные способности, а также наладить более тесный контакт с окружающим миром.

В тактильные игры можно играть не только в течение дня, но и перед сном в кровати, поскольку они сочетают в себе элементы расслабляющего массажа и колыбельную. Тактильные игры помогут избежать капризов и создадут ребенку спокойный настрой. Пальчиковые игры побуждают детей к творчеству. Ребенок пробудет придумывать новые образы и движения. С возрастом игры усложняются, дети могут разыгрывать пальчиками театральные сценки или даже целые спектакли. Игры с пальчиками – это театр, актеры которого всегда с нами. А чтобы придать персонажам большую выразительность, достаточно просто нарисовать на кончиках пальцев глазки, нос, улыбки.

Выполняя пальчиками различные

упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которые не только оказывают благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию и письму.

При выполнении каждого упражнения, нужно стараться вовлечь все пальчики, упражнения выполнять движения как правой, так и левой рукой, когда ребенок освоит свободное выполнение фигурок, то упражнение можно усложнить: разыгрывание небольших сценок, пересказ коротких рассказов с сопровождением построения фигур из кистей и пальцев рук.

Роль двигателя развития центральной нервной системы, всех психических процессов и, в частности, речи играют формирование совершенствование тонкой моторики – кисти и пальцев рук.

Худи Анна Ильинична

Воспитатель, МБДОУ «Ярсалинский детский сад «Солнышко», мало-Ненецкий автономный округ, село Ярсале



Шнуровка как средство развития мелкой моторики пальцев рук (из опыта работы)

В детском саду я работаю учителем-логопедом 16 лет. За это время обратила внимание на то, что дети, пришедшие в детский сад и окружённые чрезмерной заботой близких, с трудом владеют навыками самообслуживания: для них целая проблема самостоятельно одеться, застегнуть пуговицы, правильно обуться и зашнуровать обувь.

Шнурки и застёжки, которые ребёнок должен был ежедневно застегивать и завязывать, сменились удобными липучками. В итоге — пострадала не только общая моторика, но и снизился уровень развития кистевой мо-



торику рук.

Игровые компьютеры, телефоны, гаджеты, которые заменили современным детям занятия рисованием, лепкой, конструированием также негативно сказываются на развитии мелкой моторики и как следствие на становлении речи.

Учеными доказано, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребенка, тем быстрее он начинает говорить.

Руки — инструмент тонкий и «настраиваются» они в течение долгого времени. Поэтому развивать мелкую моторику рук нужно начинать как мож-

но раньше. Ведь это позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развивать речевую деятельность, творческие способности, а, следовательно, подготовить ребёнка к школе. Не случайно в русском языке так много выражений, связанных с руками: «Мастер на все руки», «Золотые руки», «Как рукой сняло» и т.д. Пословицы и поговорки о руках стали «крылатыми».

Известный педагог Василий Александрович Сухомлинский утверждал: «Источники способностей и дарований детей — на кончиках их пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок. Именно руки учат ребёнка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться». Ребёнок хочет всё взять в руки, всё потрогать. Не мешайте ему, ведь руками он учится различать тепло и холод, твёрдость и мягкость, тяжесть, размер и форму предметов. Таким образом, чем сложнее и тоньше движения рук, тем быстрее развивается мозг ребенка.

В своей работе с детьми я использую увлекательные дидактические игры со шнуровкой, которые наиболее эффективно позволяют развивать мелкую моторику, учат ориентироваться в цветовой гамме, решать логические задачи, дают понятия о величине, форме предмета, развивают графомоторные навыки и творческие способности детей. Главное, чтобы эти игры нравились детям. Ведь они не станут развивающими, если не интересны ребёнку.

Поэтому любое задание я предлагаю в игровой форме, что способствует положительной эмоциональной стимуляции, повышению психического тонуса, а, следовательно, улучшению работоспособности.

Педагог-новатор Мария Монтессори, известная по своей одноименной методике развития детей, в свое время предлагала уникальные занятия для становления ребенка как личности, для формирования его собственных достоинств и способностей. Игрушки, которыми она рекомендовала пользоваться, актуальны и в наше время, более того, с каждым годом они становятся все популярнее и востребованнее.

Существует множество разнообразных игр со шнурками. Примерно их можно разделить на несколько

групп от простых к более сложным:

1. Простые игрушки — шнуровки

Чаще всего это крупные объемные детали простой геометрической формы — куб, цилиндр, шар с большим сквозным отверстием, поэтому такая шнуровка идеальна для маленьких детей. Они сделаны из дерева, что свойственно практически каждой игрушке Монтессори или мягкого безопасного материала (яблоко, пуговица), в которых проделаны крупные отверстия для шнурования.

2. Простая плоская шнуровка (с одним предметом)

Плоская фигурка в виде какого-то известного предмета с большим количеством отверстий — обувь, фрукты, игрушка, животные. Ребенок просто продевает шнурок разными способами в разные дырочки.

3. Плоская шнуровка (с несколькими предметами)

Этот вид шнуровки уже предполагает умение соединить с помощью шнурования одну деталь с другой. Например, поместить на спинку ежика грибочек или яблочко, одеть куклу, поместить в машину груз. Более сложный вариант — на отдельной детали нужно разместить несколько предметов, например, на листочке — жучков или пчелок, на цветочке — бабочек. Все эти фигурки можно использовать, как для шнуровки, так и для ролевых и сюжетных игр. Также все детали можно использовать для счета и описания признаков, для составления рассказа или сказки, для сравнения, для классификации (растения, животные, игрушки и пр.) Можно совмещать несколько игр-шнуровок в одну, это развивает воображение и стимулирует к игре.

4. Плоские сюжетно-ролевые игры-шнуровки

Они могут быть изготовлены из ткани (это детали домиков, книжек, паровозиков, которые необходимо соединить с помощью шнурков, чтобы получилась цельная мягкая игрушка) или большой планшет с изображением какой-нибудь сказки. К нему прилагаются детали в виде сказочных героев, предметов и пр.

Кудряшова Марина Николаевна

Учитель-логопед, ГБОУ Школа №1862, г. Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/40715-46362pdf.html>

Формирование социокультурных ценностей дошкольников через ознакомление с музыкальной культурой народов России.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Предназначены для музыкальных руководителей и педагогов для организации по формированию социокультурных ценностей детей старшего дошкольного возраста в образовательных организациях и в консультационной работе с родителями.

Рекомендации содержат направления и методику работы по формированию эстетической культуры средствами русской народной музыкальной культуры в дошкольных образовательных организациях, по приобщению детей старшего дошкольного возраста к русской народной музыкальной культуре.

Цели предлагаемых методических рекомендаций оказать методическую помощь педагогам-практикам, по вопросам формирования эстетической культуры детей старшего дошкольного возраста средствами русской народной музыкальной культуры, составить цикл мероприятий, направленных на её формирование.

Рекомендации составлены на основе практического опыта, полученного при проведении экспериментальной работы в рамках написания выпускной бакалаврской квалификационной работы, музыкального руководителя МДОУ № 49 города Североморска, Мурманской области, (1 квалификационная категория), студентки 4 курса психолого-педагогический института кафедры педагогики «Мурманского арктического государственного университета», направление подготовки — педагогическое образование, профиль — дошкольное образование.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На современном этапе развития отечественной системы образования актуальным становятся вопросы обновления воспитательного процесса на основе отечественных традиций, что нашло отражение в Распоряжении Правительства Российской Федерации от 29. 05. 2015 № 996-р, в котором утверждена «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Стратегия определяет приоритетной задачей воспитания в Российской Федерации — развитие высоконравственной

личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности. Это требует от педагогов, учреждений образования осуществлять духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей за счет:

развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

приобщения детей к культурному наследию, опору на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России.

Также в развитии отечественной системы дошкольного образования важным шагом стало утверждение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), в котором особое внимание уделено различным формам творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, формирование у него эстетической культуры.

Формирование социокультурных ценностей происходит не стихийно, а целенаправленно, в результате проведения продуманной системы эстетического воспитания и образования в детском саду, в семье, в дошкольной организации.

На основе анализа научно-методической литературы, рассматривающей вопросы формирования эстетической культуры у дошкольников, эстетического воспитания в дошкольном образовательном учреждении, можно сказать, что эстетическая культура ребенка дошкольного возраста не может быть определена однозначно. Это не сумма каких-либо качеств и признаков, а динамическое, процессуальное образование, представляющее собой постоянно изменяющуюся и обогащающуюся совокупность эстетических знаний, умений и навыков, эстетической деятельности на основе собственного конкретного жизненного опыта ребенка. Процесс формирования эстетической культуры дошкольника — это целенаправленный педагогический процесс эстетического воздействия на ребенка, включения его в эстетическую деятельность, организуемый педагогом и осуществляемый им совместно с детьми.

В своих работах ученые А.И. Бурова, Л.П. Печко, Ю.Н. Петрова отмечали, что эстетическая культура человека есть единство трех составных

частей:

Эстетических чувств и эмоций, как исходных компонентов и основы эстетического сознания; эстетических оценок, вкусов, идеалов как высших компонентов эстетического сознания.

Знаний, являющихся фундаментом эстетических взглядов и убеждений, мировоззрения человека.

Умений, способностей, потребностей, творческих навыков, необходимых для проявления, развертывания эстетических аспектов во всех видах и формах деятельности.

Развитию всех компонентов эстетической культуры, накоплению у детей ярких впечатлений об окружающем, представлению о многообразии форм и художественных стилей спо-



собствует приобщение детей к искусству (знакомство с произведениями живописи, музыки, литературы, театрального искусства и др.). Тем самым закладываются предпосылки для актуализации у ребенка художественных способностей, а также развития художественного вкуса.

Одним из наиболее важных средств эстетического воспитания и формирования активной творческой личности является народная культура, в которой объединены устный фольклор, музыкальное и изобразительное искусство. Сущность развития личности ребенка, по определению Л.С. Выготского,

Романюк Татьяна Александровна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с № 44, Мурманская область



Музыкальная гостиная, детско-родительский клуб

Музыкальная гостиная «До – ми – соль-ка», ноябрь Тема: «Вместе поём – весело живём» вторая младшая группа «Колокольчик», «Ручеек»

Цель: Создание условий для развития осознанного восприятия музыки, активизации эмоциональной отзывчивости и формирования элементарных исполнительских навыков (певческих, игры на музыкальных инструментах)

Задачи: Воспитывать интерес к инструментальному и певческому музицированию, через игровую деятельность.

Развивать потребность в самовыражении, через коллективное и индивидуальное творчество.

Развивать психолого-педагогическую компетентность родителей средствами музыки в совместной деятельности с педагогом и детьми.

Обогащать музыкально-слуховой репертуар воспитанников и их родителей.

Оборудование: веселые и грустные смайлики, колпачки с изображением муз. INSTR., муз. инструменты: колокольчики, погремушки, ложки деревянные, бумажные снежинки, музыкальные снежки

Скачать конспект

Репертуар:

«Пора начинать» муз и сл. Е. Железнова

«Веселый и грустный гном» муз. и

сл. М. Федоровой

«Гномик и шапочка» муз. и сл.

А. Галлямова

«Снежинка пушинка» муз. и

сл. Е. Еремеевой

«Музыкальные снежки» муз. и

сл. Е. Еремеевой

«На диване» муз и сл. Е. Железнова

Организация рабочего пространства

Деятельность педагога

Деятельность детей и родителей

Психолого-педагогические условия/ задачи

Вводная часть

Музыкальный руководитель организует детей и родителей в кругу

Музыкальное коммуникативное приветствие

Организационный момент

«Пора начинать» Е. Железновой звучит в записи

Муз.рук-ль приветствует детей и их родителей

Дети и родители заходят в музыкальный зал простым шагом друг за другом, организуют круг

Приветствуют музыкального руководителя,

затем становятся в круг, слушают

Условия для готовности к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания.

В руках у муз.руководителя игрушка гном

Создание атмосферы комфорта в совместной деятельности:

Давайте сегодня весело проведем время, а веселить нас будет мой приятель гном, но его настроение бывает разным, давайте послушаем его песенку, вам раздам подсказки я (смайлы).вы можете мне после прослушивания показать настроение гномика с помощью подсказок

«Веселый и грустный гном» муз.и сл. М. Федоровой

Конечно гном наш, бывает то грустным то веселым. Чтобы его настроение было всегда веселым я предлагаю его развеселить.

Слушают рассказ муз. Руководителя.

Разбирают картонные смайлики с веселой и грустной эмоцией

Слушают, после показывают смайлы

Условия для мотивации на деятельность

МУЗЫКА

Условия для предпосылок к творческой инициативе.

Основная часть

Педагог раздает каждому по колпачку и музыкальные инструменты в наборе – ложки, колокольчик, погремушка

Раздает бумажные снежинки, показывает как правильно их расположить на ладошке.

Предлагает музыкальные снежки с разным наполнением, звучащие.

Что любит носить на голове гномик? Правильно колпачок! Посмотрите сколько разных колпачков у меня есть, но они не обычные, а музыкальные, на них изображены, музыкальные инструменты, Гномик будет выбирать колпачок, какой попадется, на таких инструментах вы ему и сыграете.

«Гномик и шапочка» муз.и сл. А. Галлямова

Наш Гном стал веселым, вы помогли ему, поэтому он тоже хочет вас повеселить и поиграть с вами в игру, посмотрите, какие красивые снежинки вам приготовил наш дружок.

«Снежинка пушинка» муз.и сл. Е. Еремеевой

Киштеева Ирина Николаевна

Музыкальный руководитель, МБДОУ «ЦРР д/сад — «Радуга», Республика Хакасия, г. Абакан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/40608-46362pdf.html>

«Процесс восприятия музыки как условие развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста»

Система музыкального воспитания и развития объединяет воедино эстетического восприятия музыки и развитие исполнительских возможностей детей. Основой нравственного воспитания служит ознакомление с лучшими образцами музыкального творчества, а также формирования музыкального вкуса. Музыкальные потребности у детей развивает накопленные музыкальные впечатления, способности и интересы. Если у детей хорошо развиты способности эстетически воспринимать музыку, то обучение к исполнительской деятельности осуществляется успешнее.

Через увлечение музыкой, творческой деятельностью у детей проявляется интерес к жизни, познаются ее явления, происходит развитие художественно-образного мышления, формируются способности эстетического вкуса.

В связи с этим в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста важна грамотная организация восприятия музыкальных произведений. На основе логического разнообразия личностных отношений детей, необходимо строить обучение как совместную художественно-творческую деятельность ребенка и педагога. От наличия знаний, умений и навыков зависит интерпретация художественных образов и творческой продуктивной деятельности, а также под влиянием настроения, характера каждого и индивидуального отношения к ним. Возрастным особенностям ребенка уделяется особое внимание.

Средства развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста

Слушание музыки как вид деятельности определяет свои задачи: знакомство детей с музыкальными произведениями современной, классической, народной музыки, доступными к их восприятию; развитие способностей эмоционально откликаться на музыкальные произведения, воспитание музыкального вкуса; формирование первоначальных сведений о музыке, знакомство со средствами музыкальной выразительности; запоминание музыкальных произведений, формирование «музыкального бага-

жа».

Огромное значение в жизни дошкольника имеет пение. Первый музыкальный инструмент, которым овладевает ребенок – голос! Наиболее доступный исполнительский вид деятельности – пение — сложный процесс звукообразования, в нем важна координация слуха и голоса, т.е. взаимодействие слухового мышечного ощущения и певческой интонации.

Большую роль в музыкальном и общем развитии ребенка играют музыкально-ритмические движения. При формировании навыков ритмического движения дошкольники учатся владеть своим телом, у них формируется правильная осанка, легкая походка. Способность ощущать ритмическое своеобразие в музыке и передавать это в своих движениях, говорит о развитии музыкальных способностей в музыкально-ритмической деятельности. В двух направлениях — развитие навыков выразительного движения и музыкально-ритмических навыков, строится работа педагога по развитию музыкальных способностей.

Исполнительский вид музыкальной деятельности — игра на музыкальных инструментах, как одна из задач развития у детей восприятия музыкальных произведений, игры на разных инструментах. Ступень к овладению творческой деятельностью, позволяет встать на следующую ступень овладением перечисленными видами музыкальной деятельности.

Свою специфику имеют и музыкальные занятия. Они отличаются своей структурой от других занятий. В них входит сразу несколько видов музыкальной деятельности: пение, музыкально-ритмические движения, ознакомление с элементами музыкальной грамоты слушание музыки, игра на детских музыкальных инструментах.

Пособия и музыкально-дидактические игры, которые применяются на занятиях обогащают детей новыми впечатлениями, способствуют развитию инициативы, развивается способность к восприятию, самостоятельно-сти, различению музыкального звука.

Особую роль в развитии слуха и ритма у детей, играют попевки и распевки. Они представляют собой несложные музыкальные фразы из знакомых детям песен.

В музыкальном воспитании выде-

ляют следующие виды музыкальной деятельности:

восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность. Таким образом, все виды музыкальной деятельности являются средствами музыкального воспитания и развития детей.

Предметно-развивающая среда ДОУ как средство развития музыкальных способностей.

От грамотно организованной предметно-пространственной среды, которая должна быть ориентирована на пройденный материал и индивидуальные возможности детей, зависит духовный мир ребенка, который оказывает влияние на развитие творческих способностей. Именно обогащение среды позволяет ребенку проявлять любознательность, познавать окружа-



ющий его мир, стремиться к творчеству.

Наличие в групповых комнатах насыщенного музыкального уголка является одним из условий успешного музыкального развития детей дошкольников. Именно это способно решить триединство задач целевого компонента детей в игровой форме.

Созданная «по законам красоты» среда способствует воспитанию художественного вкуса у детей, понимание прекрасного, развитие творческих способностей.

Осипова Ирина Витальевна

Музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад №21», село Байны, Богдановичский район, Свердловская область

«Развитие музыкальных способностей и творческого мышления дошкольников через элементарное музицирование»

«Музыка – это эмоциональное познание, а не интеллектуальное. Она интуитивна и бессловесна, музыка чувствуется, а не понимается умом». Т. Э. Тютюнникова.

Дошкольный возраст – это возраст, когда творческая деятельность может стать и чаще всего является устойчивым увлечением не только особо одарённых, но и почти всех детей, т.е., увлекая ребёнка в сказочный мир искусства, мы незаметно для него развиваем у него воображение и способности. Музыкально-творческие способности являются одним из компонентов общей структуры личности. Развитие их способствует развитию личности ребёнка в целом.



Актуальность. В последнее время в жизни нашего государства произошли значительные изменения, что вызвало необходимость в людях, обладающих инициативой и способных мыслить нестандартно. Готовой к творческой активности и умеющей генерировать креативные идеи в своей деятельности. В связи с этим работа музыкальных руководителей в дошкольных образовательных учреждениях на нынешнем этапе приобретает новое содержание – воспитание человека, способного к самостоятельному творчеству, активной и исследовательской личности.

Цель: Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через различные виды музыкальной деятельности.

Задача: Создание условий для развития творческих способностей детей

Формирование знаний, способов действий, позволяющие ребёнку реализовать свой творческий замысел

Вовлечение родителей в совместную творческую деятельность, формирование их психолого-педагогической компетентности в области детского творчества

Новизна данной темы заключается в следующем:

Фокус на раннем возрасте: В отличие от многих традиционных программ, данная тема акцентирует внимание на дошкольниках, что позволяет начать развитие музыкальных способностей и творческого мышления с самого раннего возраста

Активное участие детей: Элементарное музицирование предполагает активное вовлечение детей в процесс создания музыки. Они не просто слушают или повторяют готовые мелодии, а сами создают их, используя доступные инструменты и голос. Это способствует развитию инициативы, самостоятельности и уверенности в себе

Индивидуальный подход: Программа элементарного музицирования учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка, предоставляя ему свободу выбора инструмента, темпа и характера исполнения. Такой подход позволяет каждому ребенку раскрыть свои таланты и найти свой уникальный музыкальный стиль

Использование современных технологий: Включение в процесс обучения интерактивных инструментов, компьютерных программ и мобильных приложений позволяет сделать занятия более интересными и доступными для детей. Современные технологии помогают визуализировать музыкальные процессы, облегчая понимание ребенком сложных концепций

Синтез искусств: Элементарное музицирование может быть интегрировано с другими видами искусства, такими как театр, танец и изобразительное искусство.

Адаптация к современным условиям: В условиях быстрого изменения общества и технологий, данный подход адаптируется к новым вызовам, обеспечивая детей навыками, необходимыми для успешной адаптации в будущем;

Основными видами деятельности творческого музицирования являются: пение, речевое музицирование, игра

на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение, озвучивание стихов и сказок, пантомима, спонтанная импровизированная театрализация. На некоторых видах деятельности и методических приемах мы остановимся более подробно и попытаемся рассмотреть их изнутри через практический подход.

Игра на музыкальных инструментах (звучащие жесты). Звучащие жесты – это игра звуками человеческого тела (хлопки, шлепки, притопы, щелчки и т. д.). Позволяют организовать и украсить музицирование в отсутствие любых других инструментов. Но самое основное, это то, что звучащие жесты являются самым эффективным средством в развитии ритмического чувства детей, так как оно развивается только через движение и мышечные ощущения человека. (пример видео обзор)

1. Давайте познакомимся и поздороваемся.

«Представься по имени» (каждый по цепочке прохлопывает своё имя. Вся группа следом проговаривает это имя ласково, сопровождая шлепками по передней части бёдер:

Один. «Ка-тя» – (хлопки)

Все. «Ка-тень-ка (шлепки по коленям), и.т. д.

2. Игра «Сороконожка»

Идут друг за другом змейкой.

Топают все ножки

У сороконожки

Ножка, ножка, попляши, Своё имя расскажи – (останавливаются и первая проговаривает свое имя с интонацией движением ног. И так далее по очереди. В конце все произносят своё имя с движением ног.)

3. Музицирование с инструментами. Этот этап требует времени, т. к. с помощью шумовых инструментов в музыкальном обучении детей проходит несколько важных ступеней. Это и формирование метроритмического чувства,

Сорокина Ксения Сергеевна

Музыкальный руководитель,

Сотник Оксана Николаевна

Воспитатель,

Роговец Виктория Петровна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №1 п Октябрьский», Белгородского района, Белгородской области

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/40623-46362pdf.html>



Конспект игровой музыкальной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Бродилка» с элементами говорящей среды

Цель: Создание социальной ситуации развития детей посредством музыкально-игровой образовательной деятельности «Бродилка»

Задачи: Способствовать речевому развитию детей посредством анализа музыки по схеме, расшифровке заданий на картинках, беседе

Создать условия для положительного эмоционального фона и проявления творческой активности посредством разнообразных видов музыкальной деятельности (оркестр на шумовых инструментах, нейроигра с массажными мячиками и кольцами, восприятие музыки, игра с воздушными шариками на развитие координации)

Способствовать развитию инициативы и самостоятельности детей через продуктивную деятельность (изготовление инструментов-шумелок)

Ход образовательной деятельности:

Дети входят в музыкальный зал, приветствуя музыкального руководителя по-разному, выбирая способ из предложенных вариантов (см. игра «Приветствие»).

«Приветствие» — эта игра представляет собой — ряд картинок (расположенных на уровне глаз детей: дверях, шторах или на стене) обозначающих разнообразные способы

приветствия. Ребёнок при входе в музыкальный зал, самостоятельно выбирает картинку для приветствия с педагогом и прикладывает к ней свою ладошку. Далее ребёнок приветствует музыкального руководителя способом, указанным на выбранной картинке («обнимашки», «шлепок по ладони», «удар кулачком», «взмах руки», «приветствие указательным и средним пальцем», «касание локтями»).

Музыкальный руководитель. Доброе утро, проходите, располагайтесь. Музыкальный руководитель, приветствуя каждого ребёнка, предлагает вытянуть из шкатулки карточку, на оборотной стороне — цифра.

Далее обращает внимание детей на арку, на ней размещены различные элементы: нотные листы, портреты композиторов, картинки с музыкальными инструментами, жанры музыки, сюжетные картинки по слушанию музыки и т.д. (далее проводит беседу с детьми о расположенных на арке элементах).

Музыкальный руководитель. Ребята, что вы видите? Да, в музыкальном зале появилось место, где расположены (ответы детей), правильно — портреты композиторов, картинки музыкальных инструментов, ноты песен и пьес, которые мы с вами поём и слушаем. Но так же здесь можно разместить ваши впечатления о музыке, песнях, танцах и музыкальных играх, в которые мы здесь с вами играем.

Я вижу, что вы уже принесли свои рисунки, можете их здесь разместить. (Далее дети самостоятельно располагают свои рисунки на арке).

Музыкальный руководитель. Сегодня мы будем играть в вашу любимую игру, которая называется «Бродилка» (на полу музыкального зала разложены бумажные заламинированные круги (диаметром 10-15 см) белого, розового, голубого, красного и жёлтого цвета, на них написаны цифры от 1 до 60. Перед цифрой — 1 расположена надпись «СТАРТ», после цифры — 60 расположена надпись «ФИНИШ»).

Музыкальный руководитель. Посмотрите, у каждого из вас на стульчике смайлик, на его оборотной стороне указана какая-то цифра, эта цифра означает очерёдность подбрасывания кубика (показывает кубик, с каждой стороны которого имеются кружки по количеству от 1 до 6).

Музыкальный руководитель. И так, начинаем. У кого смайлик с цифрой 1?

(Ребёнок-игрок, имеющий цифру 1, подбросив кубик, делает то количество шагов, которое выпало. Если останавливается на белом круге, то садится на место, а ход переходит к ребёнку, с цифрой 2. И так далее. Если ребёнок, сделав шаги, встаёт на цветной круг — все дети поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, заводят хоровод или выполняют другой вид музыкальной деятельности по выбору игрока). (См. приём «Выбор игрока»).

Музыкальный руководитель. И так, у нас цветной круг. Ребята, что это означает? (ответы детей) Правильно — это означает, что сейчас мы будем выполнять какое либо музыкальное задание. А задание для нас выберет (имя ребёнка-игрока).

«Выбор игрока» Посмотри, на этой ширме развешены картинки (киндер-яйцо, разноцветные смайлики и ленточки, воздушный шарик, портрет композитора, ёлочная игрушка) выбери одну из них, ту, которая тебе больше понравится. В картинках зашифрованы музыкальные задания - песни, игры, танцы, анализ прослушанной музыки. (Ребёнок-игрок выбирает картинку). Давайте вместе попробуем разгадать, что же означает этот рисунок.

ЗАДАНИЯ, зашифрованные на картинках:

Маркевич Наталья Леонидовна

Музыкальный руководитель, МАДОУ «Калинка», г. Черногорск, Республика Хакасия



Мастер-класс для педагогов: «Изготовление и использование нетрадиционного материала в виде шумовых музыкальных инструментов дошкольниками»

Цель мастер – класса: Повышение профессионального мастерства педагогов в процессе передачи опыта работы музыкального руководителя и воспитателя по изготовлению и использованию нетрадиционного оборудования в виде шумовых музыкальных инструментов с дошкольниками.

Задачи: Приобщить педагогов к изготовлению самодельных музыкальных инструментов.

Расширить представления педагогов о многообразии самодельных музыкальных инструментов.

Сформировать интерес участников к созданию собственных игрушек для детей дошкольного возраста.

Познакомить педагогов с техноло-

будут организовывать работу по изготовлению самодельных шумовых и ударных инструментов с детьми в группе.

Обогатят музыкальные зоны новыми дидактическими материалами.

Теоретический этап:

Выступление-презентация педагога по теме: «Актуальность нестандартного оборудования в виде музыкальных шумовых инструментов».

Практический этап:

Изготовление шумовых инструментов из нетрадиционного материала

Обыгрывание сказки «Трусливый заяц»

Организация оркестра из изготовленных на мастер-классе музыкальных шумовых инструментов «Музыканты мы сейчас»

Рефлексия.

Ход мастер-класса

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас в этом зале. Надеюсь, что сегодня мы с вами проведём время с пользой. Нужно ли тратить драгоценное время, на изготовление шумовых инструментов своими руками, когда можно приобрести готовые – современные, яркие, разные? Тем более, сейчас их ассортимент в магазинах очень большой.

Из совместного опыта работы музыкального руководителя и педагога в группе для детей с ЗПР, стало ясно, что изготавливать шумовые инструменты своими руками необходимо.

Во время самостоятельной деятельности в группе, воспитанники стали редко использовать инструменты из музыкального уголка. И нашей задачей стало найти способ, как вызвать интерес у воспитанников к шумовым музыкальным инструментам.

В группе для детей с ЗПР была организована работа с педагогами, детьми и родителями по изготовлению музыкальных шумовых инструментов. Сколько выдумки и фантазии было вложено в эту работу родителями и детьми, при изготовлении шумовых музыкальных инструментов из различных материалов. Воспитанникам группы для детей с ЗПР, очень понравились такие инструменты, потому что они были выполнены из очень необычных, ярких, оригинальных материалов: бумаги, пластиковых стаканчиков,

одноразовых ложек, киндер-сюрпризы, пластиковые ведерки, палочки для суши и т.д. Звучание каждого инструмента, сделанного своими руками, заставляет ребёнка по-новому услышать мир звуков. Каждый звук, извлечённый на инструменте, может стать музыкой, надо только настроить ребёнка, чтобы он эти звуки услышал. Фантазия и воображение могут вдохнуть красочную жизнь в обычные бытовые звуки: «Марш ореховых скорлупок», «Полька разноцветных карандашей». Детей привлекает не только звучание и вид инструментов, но и то, что они могут сами, без чьей – либо помощи извлекать из них звуки. Использование самодельных шумовых инструментов-примусицировании позволяет ребёнку сочетать игру с пением и с движениями, способствует развитию двигательной активности и чувства ритма. А если ребёнка вызывает затруднение управлять темпом ритмом, страдают все компоненты речевой деятельности: звукопроизношение, интонирование, нарушение фонематических процессов. Использование музыкальных шумовых инструментов развивает чувство ритма и способствует развитию речи, помогает лёгкому запоминанию стихотворений, и способствует повышению развитию интеллектуальных способностей ребёнка.

В своей работе мы используем одну из самых увлекательных форм музыкально – ритмических игр с шумовыми инструментами — рассказывание сказок – шумелок. Озвучивание на музыкальных шумовых инструментах сказок, открывает увлекательный мир музыкального творчества для воспитанников. Благодаря использованию инструментов содержание становится более интересным и ярким.

Уважаемые коллеги, предлагаем вам с помощью наших самодельных инструментов озвучить сказку. (Ведущий предлагает педагогам выбрать инструменты и даёт время проверить звучание.) Я буду показывать жестами вступление каждого инструмента.

Провоторова
Людмила Михайловна

Музыкальный руководитель, МБУ Д/С №162 «Олимпия», г. Тольятти, Самарская область



гией изготовления музыкальных инструментов из бросового материала.

Обогатить музыкальные зоны самодельными музыкальными инструментами.

Необходимый материал для работы: ножницы, точилка, шило, клей, скотч, цветная бумага, крупа, бросовый материал: пластмассовые яйца от киндер-сюрпризов, суши палки, пластмассовые ведра от майонеза, и. т. д.

Предварительная работа педагогов:

Изготовление шумовых инструментов из нетрадиционного материала, применение их на практике с воспитанниками группы для детей с ЗПР.

Разработка презентации.

Ожидаемые результаты:

Педагоги освою технологию работы с нетрадиционным материалом.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/40708-46362pdf.html>

Конспект организованной образовательной деятельности для детей подготовительной группы. Слушание музыкального произведения «Одинокий пастух» (в исполнении оркестра под управлением Джеймса Ласта).

Задачи: продолжать учить детей воспринимать музыкальное произведение; слышать и понимать настроение музыки, обозначая в речи прилагательными;

продолжать учить детей выделять в музыкальном произведении средства музыкальной выразительности: темп, тембр, ритм, динамику;

продолжать развивать детское воображение по средствам музыки;

воспитывать у детей эстетическое восприятие, умение слушать и слышать музыкальное произведение.

1 этап: вступительная беседа.

Воспитатель: «Ребята, давайте представим себе, что мы с вами оказались в деревне. Раннее утро. Всё вокруг ещё спит: и солнце, и птицы, и цветы. Но уже не спит молодой пастух. Он просыпается до восхода солнца, собирает в свою пастушью сумку нехитрую еду, берёт рожок, дудочку, кнут и отправляется выгонять коров на пастбище с сочной, зелёной травой. Пастух трубит в рожок, собирая всех деревенских коров в стадо. Коровы пасутся на лугу, щиплют травку, а пастух, устроившись поудобнее на каком-нибудь пригорке, достаёт свою дудочку и начинает играть задумчивую, тихую мелодию. Вокруг тишина, всё находится в ожидании чего-то необычного. Но вдруг из-за горизонта показываются первые лучи солнца, которые озаряют ярким светом и пастбище, где гуляют коровы, и леса, и поля. Всё вокруг оживает: просыпаются цветы и тянутся своими лепестками к солнечному свету, просыпаются птицы и начинают петь восходящему солнцу свои прекрасные песни. Всё ликует и радуется рождению нового дня. Одинокий пастух также с волнением ожидал восхода солнца и теперь радуется новому

дню, играя громче на своей дудочке спокойную, мечтательную мелодию. А теперь, ребята, мы с вами послушаем, как об этом рассказано в музыкальном произведении, которое называется «Одинокий пастух». Послушайте, пожалуйста».

2 этап: беседа после прослушивания музыкального произведения «Одинокий пастух».

Воспитатель: «Ребята, сейчас мы с вами прослушали музыкальное произведение. Скажите, пожалуйста, как вы думаете, какое настроение у этой музыки? Какая она?»

Ответы детей:

нежная торжественная

задумчивая ликующая

романтическая радостная

мечтательная успокаивающая

волнующая

трепетная

Воспитатель: «Ребята, скажите, пожалуйста, о чём эта музыка?»

Ответы детей: «Эта музыка о том, как пастух рано утром пасёт коров, играет на дудочке нежную мелодию и первым встречает восход солнца.

«Совершенно верно, и поэтому у музыки такое настроение: она задумчивая, нежная, мечтательная, романтическая, волнующая, трепетная, торжественная, ликующая, радостная, успокаивающая».

Педагог ведёт обсуждение с детьми средств музыкальной выразительности в данном музыкальном произведении.

«Ребята, как вы думаете, какой темп у этой музыки: быстрый или медленный? Правильно, молодцы, эта музыка медленная, потому что она задумчивая, мечтательная, трепетная, нежная, успокаивающая.

Ребята, чтобы получилась такая прекрасная музыка необходимо, чтобы её играли на разных музыкальных инструментах. Звучание каких музыкальных инструментов вы услышали?».

Ответы детей: «Мы слышим скрипку, барабан, бубен, гитару, флейту, тру-бу».

Воспитатель: «Ребята, а какие звуки мы слышали в этом музыкальном произведении: длинные или короткие звуки? (Ответы детей). Да, верно, мы слышали и длинные звуки, которые передавали спокойствие, торжественность (момент восхода солнца) и короткие, прерывистые звуки, которые передавали нам момент ожида-

ния, напряжённости (перед восходом солнца, всё вокруг в ожидании чего-то необыкновенного).

Ребята, скажите, пожалуйста, музыка, которую мы прослушали, была тихая или громкая? (Ответы детей). Молодцы, вы очень внимательно слушали и заметили, что сначала музыка была тихая, задумчивая, мечтательная, нежная, романтическая, трепетная (это до того, как проснулось солнце), а потом, когда начался восход солнца, музыка стала звучать громче: торжественно, радостно, ликующе, потому что и пастух, и цветы, и птицы — всё радуется началу нового дня, все приветствуют восход солнца. И в конце музыка опять стала тихой, успокаивающей: одинокий пастух играет свою задумчивую мелодию на дудочке, перекликаются птицы — начался новый день, всё пошло своим чередом».

3 этап: работа над углублением понимания образа.

Воспитатель: «Ребята, давайте с вами попробуем изобразить на бумаге с помощью красок настроение музыкального произведения «Одинокий пастух». Вы можете использовать любые понравившиеся цвета красок и располагать их на листе свободно, как вам нравится».

Мошкова Елена Сергеевна
Лущикова Наталия Борисовна

Воспитатель, ГБОУ Вешняковская школа, г. Москва



Проект «Хорошее и плохое в нашей жизни»

Любовь к родному краю, родной культуре, к родной природе, своему Отечеству, начинается с малого — с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству.

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный

Постановка проблемы:

На сегодняшний день остро стоит проблема общения детей с взрослыми, и между собой. Связано это с тем, что среди подрастающего поколения в наше время наблюдается много негативных, жестоких и недостойных человека явлений. В связи с этим, на первое место встает нравственное развитие и воспитание ребенка. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план,

становление его, как социальной личности, и, конечно же, основным звеном, в воспитании нравственности у ребенка, является семья, а педагог в детском саду это некий индикатор, сформированности нравственности. Педагог помогает родителям направить ребенка в нужном направлении, посоветует, на что нужно обратить особое внимание, ну и, конечно же, в своей педагогической деятельности делать акцент на нравственное воспитание детей во время пребывания в детском саду.

Надо отметить, тот факт, что многие родители, не придают особого значения в воспитании нравственных предпосылок у ребенка и задача нас, педагогов, помочь родителям это осознать. Поэтому очень важна работа не только с детьми, но и с самими родителями.

Чтобы сформировать у детей социально-нравственные качества, приобщить детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также помочь родителям в воспитании нравственных пред-

посылок, был создан проект «Хорошее и плохое в нашей жизни». Таким образом, в процессе познания «Хорошее и плохое в нашей жизни», сам ребенок будет становиться личностью, со своим мировоззрением, со своим пониманием

добра и зла, со своими реакциями на поступки других и собственное поведение.

Цель проекта: Формирование у детей старшего дошкольного возраста социально-нравственных качеств в домашних и дошкольных условиях.

Задачи:

Обучающие: приобщать детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формировать нравственные предпосылки у детей старшего дошкольного возраста; помочь детям применить полученный опыт во взаимоотношениях с окружающими людьми.

Развивающие: развивать внима-

ние, память, речь, мышление, познавательный интерес. Стимулировать словарный запас по теме.

Воспитательные: воспитать чувство эмпатии к окружающим и любовь к родителям и близким людям; воспитать интерес к традициям семьи, общества и государства; воспитать дружеские чувства: взаимовыручки, взаимопомощи при изготовлении коллективной работы, доверия, формирование спокойного, дружелюбного микроклимата в группе.

Методы и формы работы: Для реализации каждой задачи были подобраны методы, которые помогли их решить.

Игровые (Сюжетно-ролевые игры, дидактические, словесные, театрализованные игры), игровые упражнения, игры-имитации, динамические паузы и этюды);

Наглядные (рассматривание альбомов и иллюстраций, фотографий, наблюдение, просмотр мультфильмов и презентаций);

Словесные (Беседа, чтение художественной литературы, рассказ педагога, слушание музыкальных произведений);

Практические (игровые упражнения, игры имитации, динамические паузы и этюды, продуктивная деятельность детей).

Ожидаемые результаты: В ходе реализации проекта дети приобщаются к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; у детей сформируются нравственные предпосылки; дети смогут применять полученный опыт во взаимоотношениях с окружающими людьми. Активизируют словарный запас по теме. Начнут контролировать свои чувства, эмоции, смогут проявлять дружеские чувства взаимопомощи при изготовлении коллективной работы. Сформируют чувство эмпатии к окружающим и любовь к родителям и близким людям.

Вид проекта: групповой.

Возрастная группа: подготовительная.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Жукова Оксана Владимировна
Иванова Наталья Станиславовна

Воспитатель, МАДОУ детский сад 4
«Парк детского периода», город Киселёвск, Кемеровская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/40374-46362pdf.html>

их место занял экран телевизора и компьютера. Герои мультфильмов, которые смотрят современные дети, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью. Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажаются представления о таких нравственных понятиях как доброта, милосердие, дружба, справедливость и т. д.

Одним из принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.



Консультация для родителей и воспитателей «Наши дети — это наша старость».

Правильное воспитание — это наша счастливая старость.

Плохое воспитание — это наше будущее горе, это наши слёзы, Это наша вина перед другими людьми.» /Макаренко А.С. /

Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры; качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания в детском саду является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности и традиционные методики дошкольного образования.

Детство — время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращения к духовной жизни. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Цель воспитания:

Заложить основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способность к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Воспитывать в детях милосердие, сострадание, умение прощать обиды, желание помогать нуждающимся, быть терпимыми, мирными во взаимоотношениях со всеми.

Учить быть примером для других не на словах, а на деле, избегать зла, зависти — довольствоваться тем, что имеешь, уметь просить прощения, поступать честно, никогда не делать другим того, чего не желаешь себе.

Способствовать сохранению чистоты, целомудрия.

Вызвать интерес к изучению Православия у воспитателей и родителей, открывая тем самым путь к духовному совершенствованию и познанию отечественной культуры

Задачи:

Воспитывать патриотические чувства, связывающие разные поколения.

Приучать к этическим нормам поведения и самодисциплине.

Совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка.

Формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей.

Воспитывать духовно-нравственные чувства, раскрывая значение православия в жизни человека, как действие любви, добра, человечности, единения.

Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, ознакомление родителей с основами православной педагогики и

психологии, формирование представлений о формах семейного уклада.

Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, с точки зрения каких истин прошлые поколения решали возникшие перед ними проблемы, что служило для них маяком и источником созидания.

Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым, местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать (не навязывая), что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные духовные ценности и обычаи, чтимые и почитаемые предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

Характерной особенностью работы по формированию духовно-нравственного отношения к культурному наследию и чувства сопричастности ему является приобщение детей к кре-

стьянской культуре и быту. Крестьянское искусство входит в жизнь современного ребенка вместе с народной песней, сказкой, былинной, поэтому оно так близко ему и понятно.

Педагоги нашего детского сада совместно с родителями, работниками музеев помогают детям получить представление о разных видах народного искусства и пережить отношение к ним в продуктивной, игровой деятельности. Знакомство ребенка с народным искусством развивает у него вкус и бережное отношение к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями.

Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение сезонных музыкально-игровых праздников: осенью



— «Ярмарка»; зимой — «Новый год», «Рождество», «Святки», «Защитники Отечества», «Масленица»; весной — «Наши любимые», «Праздник птиц», «Пасха», «Никто не забыт и ничто не забыто», «Именины березки» (Троица). Дети старшего дошкольного возраста получают представление о материале, из которого изготовлены предметы народно-прикладного искусства. Педагоги вовлекают детей в процесс изготовления народных игрушек и других предметов, в ходе которого дети приобретают навыки работы с художественным материалом и привычку делать своими руками вещи приятные и полезные для людей.

Данная работа знакомит детей с народным костюмом.

Канайкина Татьяна Викторовна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №104», г. Саранск, Республика Мордовия

ПРОЕКТ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДЕТСКИЙ САД «СВЕТЛЯЧОК» «СКАЗОЧНЫЕ ПЧЁЛКИ»

Пояснительная записка Актуальность организации детского волонтерского движения несомненна и привлекает внимание всё большего круга педагогов, ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и в



другом; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

В ходе работы возникают противоречия между:

необходимостью формирования у детей дошкольного возраста знаний о здоровом образе жизни и недостаточностью привлечения внимания общественности, родителей к воспитанию у детей навыков здорового образа жизни и активной жизненной позиции.

необходимостью подготовки ребенка к процессу обеспечения личной безопасности (самосохранению) и недостаточностью культивирования здорового образа жизни для улучшения своего собственного здоровья.

При этом важно перейти к действиям по пропаганде здоровья среди сверстников, общественности. В этом смысле волонтерство выступает способом формирования субъектной (деятельностной) позиции детей.

Своим примером волонтеры ука-

зывают правильный путь, доказывают, что будущее за физически здоровыми, духовно-нравственными людьми с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способными к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми, способными прийти на помощь.

Основная идея проекта заключается в организации волонтерского движения в ДОУ как активной формы общения в детской среде, способствующей ранней позитивной социализации ребенка дошкольника через активную деятельность, где они выступают инициаторами и организаторами позитивных изменений в своем дошкольном учреждении и ближайшем социальном окружении.

Проблема: отсутствие опыта у детей старшего дошкольного возраста в проявлении социально нравственной позиции связанной с различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Цель: развитие дошкольного волонтерского движения в ДОУ.

Задачи:

воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к гармоничному взаимодействию с другими людьми

развитие самостоятельности и ответственности у дошкольников, навыков общения в разновозрастном коллективе

привлечение детей старшего дошкольного возраста к работе в среде сверстников

создание условий для самореализации дошкольников и повышения их социальной активности, при которой происходит передача опыта (игрового, познавательного, социального) в естественной среде от старших к младшим

возможность проявления инициативы при выборе для себя рода занятий, участников по совместной деятельности

пропаганда здорового образа жизни (при помощи акций, тематических выступлений, конкурсов и др.).

Сроки реализации проекта 2 год.

Вид проекта: образовательный, творческий.

Участники: дети 5-7 лет, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, ро-

НРАВСТВЕННОСТЬ

дители воспитанников.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Добровольческая деятельность способствует развитию таких социальных навыков, как:

развитие коммуникативных способностей;

опыт ответственного взаимодействия;

лидерские навыки;

исполнительская дисциплина;

инициативность.

Основные направления:

пропаганда здорового образа жизни;

привитие культурно — гигиенических навыков;

игровая деятельность;

трудовая деятельность;

театрализованная деятельность.

Нравственно-патриотическая

Основные принципы:

принцип создания ситуации успеха;

принцип творчества и сотворчества;

принцип добровольности;

принцип учета интересов, возрастных и психологических особенностей детей;

принцип толерантности;

интеграция проекта в разных видах деятельности

развитие и самореализация;

принцип партнерства и сотрудничества;

правовое равенство.

Распространение информации:

Оформление материала о волонтерском движении на сайте МБДОУ.

Создание фотоальбома, видеороликов.

Этапы реализации проекта:

Первый этап (подготовительный)

Матей Елена Васильевна

Учитель-логопед,

Федорова Татьяна Викторовна

Воспитатель,

Плотникова Наталья Геннадьевна

Педагог-психолог, МБДОУ «ЦРР — д/с «Светлячок», г. Абакан, Республики Хакасии

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/40690-46362pdf.html>

Реализация духовно-нравственного направления программы воспитания через организацию волонтерской деятельности с детьми при поддержке родителей

Вопросы духовно-нравственного воспитания всегда были в центре внимания многих педагогов и учёных, особенно тех, кто занимался проблемами педагогики и психологии. Можно выделить несколько известных педагогов и учёных, чьи труды оказали влияние на развитие идей о важности духовно-нравственного воспитания и роли семьи в этом процессе.

К.Д. Ушинский считал, что образование должно быть направлено не только на интеллектуальное развитие, но и на формирование нравственных качеств у детей. Он подчёркивал важность воспитания любви к Родине, уважения к труду и развития чувства долга перед обществом.

В.А. Сухомлинский утверждал, что духовное и нравственное воспитание должны начинаться с детства, и особое внимание уделял развитию моральных ценностей, таких как честность, доброта и уважение к другим людям. Придавал большое значение роли семьи в процессе воспитания. Нравственное воспитание рассматривал и великий русский писатель Лев Николаевич Толстой. Он утверждал, что из всех наук, которые обязан знать каждый человек, главной является наука о том, как жить, делая меньше зла и как можно больше добра.

Однако конкретные исследования, посвящённые именно организации волонтерской деятельности с детьми при поддержке родителей, стали актуальными относительно недавно, в контексте современных подходов к воспитанию.

В Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» 2018-2025 года важнейшими проблемами воспитания названы размытость нравственных представлений и гражданских принципов детей.

Одной из задач гражданского и патриотического воспитания, согласно программе, является формирование у детей активной жизненной и гражданской позиции, основанной на готовности к участию в общественно — политической жизни страны и государственной деятельности. Важнейшей задачей названо формирование у

детей навыков социальной и личностной компетентности, в условиях давления социального окружения: умения общаться, понимать других людей, а также собственного достоинства и уважения к другим, умения отстаивать свое мнение, считаться с мнением окружающих, противостоять внешнему давлению.

В связи с актуальностью данной проблемы в пункт 4 части 1 статьи 48 ФЗ «Об образовании в РФ» 25. 12. 2023г. внесли изменения в обязанность педагогических работников «... формировать ответственное отношение к профессиональной, добровольческой (волонтерской) деятельности...»

При этом, в соответствии с ФОП ДО, только в подготовительной группе педагог знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения, предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте. Таким образом, новизна нашей практики заключается в привлечении детей к участию в волонтерской деятельности с младшего дошкольного возраста.

Целью нашей работы является реализация духовно-нравственного направления программы воспитания посредством создания волонтерского движения в детском саду через добровольное объединение родителей, педагогов и детей.

Задачи:

расширить представления о волонтерском движении у детей педагогов и родителей;

дать практические навыки участия в волонтерском движении всем участникам образовательного процесса;

сформировать инициативную группу педагогов и родителей для дальнейшей совместной деятельности;

разработать методические материалы по результатам волонтерского движения в детском саду;

обобщить и распространить опыт работы.

Для организации волонтерского движения в работе с детьми в условиях детского сада мы выделили 3 этапа.

1 этап. Подготовительный.

На этом этапе был изучен опыт работы по организации волонтерского

движения в образовательных организациях, сформулированы цель и задачи волонтерского движения.

С родителями было проведено анкетирование «Нужно ли волонтерское движение в саду». Далее с представителями Совета родителей был проведён круглый стол «Организация волонтерского движения в дошкольном учреждении». В результате совместной работы с родителями был проведён анализ ресурсов и возможностей, были определены приоритетные направления волонтерской деятельности (соответствующие возможностям участников), разработаны проекты символики (флаг, логотип). С детьми проводилась работа по формированию представлений о волонтере, волонтерском движении через беседы,



просмотр видео- презентаций, чтение художественной литературы.

Педагогами было разработано перспективное планирование волонтерского движения в детском саду, представляющее собой комплекс мероприятий, направленных на реализацию поставленных целей и задач программы воспитания; для детей были подготовлены «личные книжки волонтера».

2 этап. Практический. Реализация мероприятий по направлениям волонтерского движения согласно перспективному плану работы. Направления:

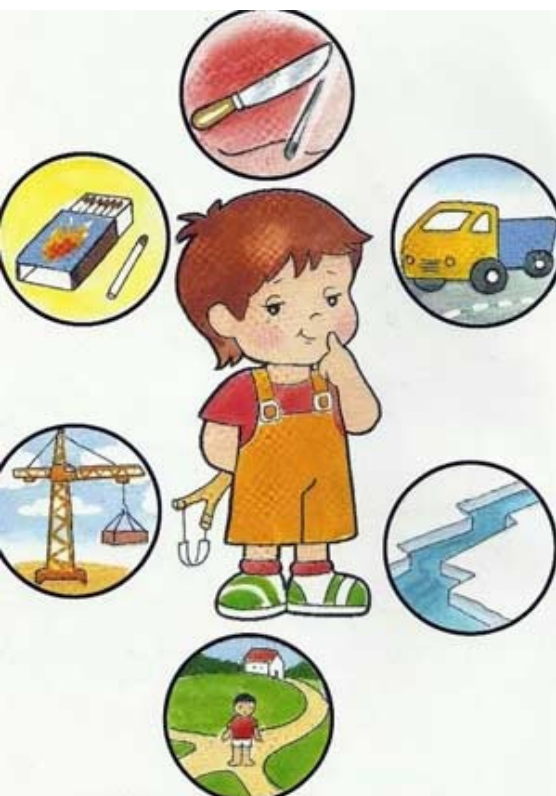
**Борисенко Инна Владимировна
Валеева Эльвира Анатольевна**

Воспитатель, МБДОУ «ДС № 10 «Росинка», село Спасское Спасский район Приморский край

Квест — игра по познавательному развитию для детей дошкольного возраста «Путешествие в страну «Безопасность»

Цель: формировать основы безопасности жизнедеятельности у детей старшего дошкольного возраста в различных ситуациях с помощью квест-игры.

Задачи: закрепить представления воспитанников о правилах безопасного поведения в различных ситуациях
дать детям элементарное представление о том, что такое квест-игра
способствовать накоплению у детей знаний об огне, пожаре, об опас-



ных предметах, о дорожных знаках, объяснить их связь с безопасностью
расширять и активизировать словарь детей

развивать мышление, любознательность, наблюдательность
воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, отзывчивость, умение согласовывать свои действия в коллективе.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие». Предварительная рабо-

та: Беседы «Пожар», «Небезопасные зимние забавы»; сюжетно- ролевые игры «Полиция», «Больница»; чтение художественной литературы; дидактические игры «Мой дом», «Дорожные знаки». Оборудование и материалы: светофор, дорожные знаки, проектор, экран, коробка, игра огонь друг-враг, конверты с загадками, подарок «Медальки знатоков»

Ход квест-игры:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Я очень рада видеть вас, ваши добрые лица и лучистые глаза! Давайте подарим частичку своего хорошего настроения друг другу! Сегодня такой замечательный день и я хочу вам предложить поприветствовать друг друга. А делать мы это будем так

Привет! Вы говорите «Привет» и весело машете одной рукой.

Салют! Вы говорите «Салют» и машете над головой двумя руками.

Добрый день! Вы говорите: «Добрый день» и показываете «класс».

Сегодня я хочу Вам предложили сыграть в квест- игру. А знаете ли Вы что такое квест-игра? Дети отвечают.

В. Квест-игра –это командная игра, в которой необходимо выполнить несколько заданий. Выполнив задание, вы будете получать подсказки. Собрав все подсказки, пройдя квест мы получим что-то в награду, какой то сюрприз.

А называетсяквест-игра «Путешествие в страну «Безопасность».

В. Что же это за страна и почему ее так называют? Скажите мне пожалуйста, как вы понимаете слово безопасность. (ответы детей)

Д.- Безопасность – это умение вести себя так, чтобы не случилось никакой беды и неприятностей.

В.-Правильно

В.- Ребята, где нас может подстерегать опасность?

(Дома, на улице, в лесу, на лугу, у реки и т.д.)

В.- А как вы думаете, от кого или от чего нужно защищать детей?

Д.- От пожара, от ДТП, от травм, от нехороших людей, от болезней и т. д.

В.- Молодцы. А можете ли вы – дети сами защитить себя?

Д.-Да, выполняя правила безопасности.

В.- Ну тогда отправляемся в путь.

Идем по залу и листок на зеркале висит.

Ребята, смотрите какой-то листок бумаги и на нем что-то написано. Мо-

жет это подсказка. Прочитаем?

Загадка: Висит – молчит, а перевернешь, шипит, и пена летит (огнетушитель). Давайте посмотрим, где огнетушитель. Ребята, а для чего нужен огнетушитель? Правильно, тушить пожар. А за огнетушителем письмо. Смотрите, здесь подсказка.

В.- чтобы узнать первую нашу станцию послушайте стихотворение.

Я — огонь! Я – друг ребят.
Но когда со мной шалят,
Становлюсь тогда врагом
И сжигаю все кругом!

Как Вы думаете какая станция? «Пожарная безопасность» (на экране огонь или обозначение станции.)

1. Станция «Пожарная безопасность»

В:Вот сейчас и посмотрим, как вы справитесь с первым заданием, которое называется:

«Огонь добрый — Огонь злой».

На столе лежат изображения «добраго» и «злого» огонька, вы должны выбрать картинки и разместить их на нужной карточке.

Будьте внимательны, не ошибитесь! (Дети раскладывают картинки, затем проверяют правильность выполнения задания и обсуждают несколько картинок.) Вы, ребята, молодцы.

В. Ну, а чтобы не случился пожар лучше не трогать те предметы, которые могут его вызвать.

Ребята, а если, вдруг, такая ситуация случиться и начнется пожар? Сможет позвонить в пожарную охрану? Давайте посмотрим, как вы будете действовать.

Лымарь Светлана Михайловна

Воспитатель,

Чугунова Наталия Алексеевна

Воспитатель,

Гальченко Ирина Александровна

Старший воспитатель,

Дмитриева Ольга Викторовна

Воспитатель,

Жукова Ирина Николаевна

Воспитатель,

Коваль Анна Николаевна

Воспитатель,

Дмитриева Татьяна Анатольевна

Воспитатель,

Смирнова Татьяна Александровна

Воспитатель,

Вавилова Ирина Викторовна

Воспитатель, МБДОУ Д/С № 22, г.

Кстово,Нижегородская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/40559-46362pdf.html>

Спортивное развлечение по пожарной безопасности в подготовительной группе «Пожарные на учениях»

Цель: закрепить знания воспитанников о правилах пожарной безопасности

Задачи: Закрепить полученные знания о возникновении пожара, правила поведения при пожаре;

Повышать личную ответственность за свои поступки, формировать дисциплинированность, чувство долга;

Закреплять знание номера телефона пожарной службы;

Развивать быстроту реакции движений, логическое мышление;

Совершенствовать физические качества: ловкость, быстроту, выносливость, силу, смелость;

Воспитывать уважение к труду работников пожарной охраны.

Материалы и оборудование: Эмблемы, 2 костюма пожарника, 2 каски, обручи, 2 колокольчика, мешочки с песком, конусы, шоколадные медальки.

Музыкальное сопровождение.

Предварительная работа:

Беседы: «Профессия отважных», «От маленькой спички много беды», «Короткий номер для спасения – 01»

Ход мероприятия:

Дети под музыку входят в зал.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычное занятие и оно посвящено профессии пожарного.

У нас в гостях инспектор отдела надзорной деятельности и профилактической работы Халтурина Р. В. Предоставляем ей слово.

Ведущий: С давних времен повелось, сто огонь помощник и друг человека. Но, когда люди забывают об осторожном обращении с огнем, он становится смертельно опасным. И для того, чтобы спасти нас от пожаров была создана профессия пожарных. Послушаем стихотворение об этой замечательной профессии. (выходит ребенок и рассказывает стихотворение)

Работа пожарных очень опасна,
Спасает пожарный дома и леса,
Работа пожарных очень отважна,
Команда пожарных везде быть должна.

В бой со стихией пожарный идет,
Тушит огонь и спасает народ.

Слава пожарным, слава героям!
Самых высоких наград они стоят!

Ведущий:

Ребята, хотите сегодня немного побыть пожарными? (Да). А какие они, пожарные? (Ответы воспитанников)

Ведущий:

Тогда предлагаю вам спортивное соревнование под название «Пожарные на учениях». Соревноваться будут две команды: спасатели и огоньки. Сначала проверим ваши знания о правилах пожарной безопасности. Поиграем в игру «Доскажи словечко». Для каждой команды по очереди буду начинать фразу, а вы должны правильно её закончить. Слушайте внимательно!

Игра: «Доскажи словечко»

Их огнем не испугать,

Им к огню не привыкать!

Он победит огонь коварный,

И зовут его... (пожарный).

Он всегда помочь успеет,

И огонь он одолеет,

Знай ребенок и родитель

Это друг... (огнетушитель)

Дым увидел, не зевай,

И пожарных вызывай.

Помнит каждый гражданин,

Спасенья номер... (01).

Дети, помните о том,

Что нельзя шутить с... (огнем).

Упал на пол уголек-

Деревянный пол зажег

Не смотри, не жди, не стой

А залей его... (водой).

Что за тесный, тесный дом?

Сто сестричек жмутся в нем.

И любая из сестричек

Может вспыхнуть, как костер.

Не шути с сестричками,

Тоненькими... (спичками).

Ведущий:

Молодцы команды, справились с заданием. Переходим к спортивному соревнованию.

1. «Собираемся на выезд»

Ведущий:

Пожарные должны очень быстро уметь одеваться. Вам нужно быстро добежать до стула и надеть форму (Плащ и шлем), вернуться к своей команде, передать форму следующему участнику, он одевает форму, добегают до стульчика, снимают форму и оставляют её на стуле. Побеждает команда, которая быстрее справится с заданием.

2. «Спасатели»

Ведущий:

Очень часто, когда пожарные приезжают на вызов. Прежде чем тушить огонь они ведут спасательные работы, выносят из огня людей и животных.

С помощью обруча капитаны ко-

БЕЗОПАСНОСТЬ

манд по одному участнику своей команды забирают и переносят на другой конец зала. Кто быстрее перенесет свою команду, побеждает.

3. «Затуши огонь»

Ведущий:

Что является главным помощником в борьбе с огнем? (вода)

А ещё пожар можно затушить с помощью песка. Каждая команда берет мешок с песком и бросает в лежащий на полу обруч.

Побеждает та команда, которая упадет больше мешков в центр обруча.

4. «Полоса препятствий»

Ведущий:

Пожарным всегда приходится одо-



левать разные препятствия для спасения людей.

Участники команд должны пробежать змейкой между конусами, перепрыгнуть лежащие на полу обручи, добежать до стула, позвонить в колокольчик и вернуться к своей команде.

Кель Ирина Андреевна

Резлер Жанна Геннадьевна

Велицян Наира Робертовна

Степкина Виктория Александровна

Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад № 177», г. Новокузнецк, Кемеровская область - Кузбасс

Занятие по ознакомлению с
окружающим миром во вто-
рой младшей группе:
«Люблю природу русскую».

Люблю природу русскую.
Хочу сберечь от всех
Её творенья чудные
Дающие успех.

Друзья мои, товарищи,
Хочу я вам сказать:
«Давайте станем друженько
Природу защищать!»

Не будем больше мусорить
Следить за ней всегда.
И будет благодарна
Нам матушка-земля!

И будем мы наказывать
Вредителей таких...
Природу защищать
Учить мы будем их.

И будет она пышная
Цвести, благоухать.
Природу наша русская
Век будет процветать.
Автор Ершов Алексей

В занятии нужно выполнить ряд за-
даний по карточкам.

Суворова Надежда Александровна
Воспитатель, МОУ СОШ №34 ДО
№2, Московская область г.о.Подольск





Проект «Все профессии нужны, все профессии важны» на детей старшей группы

Вид проекта: Среднесрочный

Тип проекта: познавательный, творческий, игровой.

Цель проекта: Приобщение детей к миру прекрасного, через театрализованную деятельность.

Задачи проекта: Познакомить детей с профессиями людей, которые занимаются постановкой спектаклей (актер, костюмер)

Познакомить с культурой поведения в театре

Развивать коммуникативные навыки

Развивать мелкую моторику рук, артикуляционный аппарат

Воспитывать дружеские чувства.

Участники проекта: дети старшей группы, родители, воспитатели.

Оборудование:

Ширмы, театральные маски, настольный театр, массажные шарики, костюмы, декорации, аудио сказки, книги с РНС, картотека пальчиковых игр, картотека артикуляционной гимнастики, картотека дыхательных упражнений.

Риски проекта:

Не все дети смогут принимать участие в проекте из – за проблем в общении, замкнутости характера. Не каждый сможет перевоплотиться в сказочного персонажа, передать характерные особенности героев.

Аннотация:

Все чаще и чаще мы сталкиваемся с проблемой, что дома родители практически детям не читают художественные произведения. Дети не могут называть названия сказок, перечислить сказочных героев.

А так как театральные постановки, маленькие миниатюры, дают возможность детям раскрыться эмоционально и развивать монологическую и диалогическую речь, мы решили в этом учебном году в театрализованную деятельность вовлечь родителей.

Так как 2024 год в России объявлен годом семьи, мы решили тесно сотрудничать с семьями воспитанников, у кого мамы или папы смогут прийти в группу и рассказать о своей профессии. Было решено организовывать встречи с родителями под названием

«Гость группы».

Одной из таких гостей у нас стала мама Нехорошевой Светланы, Нехорошева Мария Валиевна. Мы предложили маме стать участником проекта, который мы назвали «Все профессии нужны, все профессии важны», который включает в себя работу по театрализованной деятельности. Мария Валиевна работает в МБОУ ДО «Доме детского творчества», педагогом дополнительного образования. Она ведет театральную студию

«Синяя птица» по программе «От развивающей игры к театру». Мария Валиевна преподает актерское мастерство, сценическую речь, сценическое движение. Учит детей коммуникативности, дружить, взаимодействовать друг с другом. Учит дружить, играть и развиваться.

Так же она является участником народного песенного ансамбля «Звонница», который участвует с песенным репертуаром во всех городских мероприятиях, а также выезжает на гастроли в другие города. Мария Валиевна участвует в театральных постановках, являясь участником народного театра «Общение».

Первая наша встреча состоялась в ноябре, мамочка с детьми провела несколько игр, на развитие эмоциональной сферы дошкольников.

Детям очень понравилась эта встреча, они с большим удовольствием участвовали в тех играх, которые проводила Мария Валиевна.

Сроки проекта (01 ноября 2024 по 30 марта 2025года).

I этап проекта: подготовительный.

Подбор методической и художественной литературы по теме: «Театр в жизни ребенка».

Составление плана проектной деятельности.

Оформление картотеки пальчиковой, артикуляционной, дыхательной гимнастик.

Подбор художественной и методической литературы.

Изготовление игр с прищепками, изготовление пособия для развития мелкой моторики «Кто быстрее?», сбор пуговиц для составления узоров самостоятельно и по образцу, изготовление пособия «Луноход» для пальчиковых игр и развития дыхательной струи.

III этап: заключительный

Подведение итогов проекта

Фото коллаж «Все работы хороши, выбирай на вкус»

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей; стимулирование родителей и детей к совместной творческой деятельности; создание условий для укрепления семейных отношений воспитанников ДОУ.

Викторина «В гостях у сказки»

Иконникова Светлана Олеговна
Самойлова Екатерина Михайловна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №35», г. Усолье-Сибирское, Иркутская область



Конспект интегрированной образовательной деятельности во второй младшей группе «Домашние животные».

Цель: расширять и закреплять знания детей по теме «Домашние животные».

Задачи: В области «Познавательное развитие»:

закрепить знание основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий), упражнять в счете до 5

развивать умение узнавать и называть домашних животных и птиц (коза, корова, лошадь, осел, баран, собака, петух, гусь)

учить выполнять действия по инструкции воспитателя

развивать память, произвольность и концентрацию внимания, логическое мышление, воображение

закрепить понятия «домашние животные», «трактор»

развивать умение понимать элементарные причинно-следственные связи: «животные долго блуждали, поэтому устали и проголодались».

В области «Речевое развитие»:

активизировать словарь детей по теме «Сельское хозяйство»: деревня, поля, трактора, сарай, животные, колоски, овес, сено, овощи

закрепить названия животных (коза, корова, лошадь) и их звукоподражания (ме-ме, му-му, иго-го, а также вспомнить таких животных, как осел, собака, баран и таких птиц, как гусь и петух, озвучивая их звукоподражания

развивать умение выразительно читать стихотворение перед публикой
развивать дыхание, темп речи посредством подпевания песенки
развивать умение отвечать на вопросы полными предложениями
развивать умение делиться полученными впечатлениями в речи.

В области «Социально – коммуникативное развитие»:

вызвать у детей желание активно участвовать в ходе совместной с педагогом деятельности

развивать коммуникативные навыки

воспитывать дружелюбие, сострадание, бережное отношение к домашним животным, желание помогать окружающим

развивать умение работать сообща
помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий

В области «Физическое развитие»:
развивать мелкую моторику пальцев рук

развивать умение двигаться по аналогии с воспитателем и в соответствии с условными сигналами

развивать умение сопоставлять свои движения со смыслом слов и в такт музыки

развивать умение выполнять круговые движения плечами

тренировать в построении в круг
тренировать в беге с ускорением и замедлением темпа движения, в беге с высоким подниманием колена

тренировать в прыжках на двух но-

гах на месте

активировать слуховые и зрительные анализаторы

развивать внимание и реакцию во время двигательной активности.

Материалы и оборудование: Колеса для создания декорации прицепа. Вырезанные из фетра капустные листья, колоски, пучки сена по количеству детей, три коробки с изображением голов коровы, лошади, козы. Имбирные пряники с изображением домашних животных. ИКТ: телевизор с пультом управления, портативная колонка, телефон, аудиозапись голосов персонажей и музыкальное сопровождение.

Предварительная работа: просмотр мультфильма «Синий трактор», дидактические игры «Домашние животные», «Кто что ест?», просмотр видеороликов «Сельскохозяйственная техника для детей», «Наши питомцы».

Словарная работа: «техника», «хозяйство», «деревня», «копыто», «сарай». Разучивание стихотворения М. Манакова «Трактор делать все умеет...». Разучивание песни «Синий трактор».

Верхозина Ирина Михайловна

Педагог дополнительного образования,

Стагнеева Елена Леонидовна

Воспитатель, МБУ «Школа №86 имени Ю.А. Гагарина» СП Детский сад «Веста», г. Тольятти, Самарская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/40474-46362pdf.html>



Знакомство с шахматной доской.

Тема: Знакомство с возникновением игры шахматы

Цель: познакомить детей с появлением детей игры шахматы воспитывать самостоятельность, внимательность, терпеливость

Вступительная часть- Добрый день, ребята!

- Мы сегодня с вами отправимся в сказочную шахматную страну. Но для начала, я вам предлагаю поприветствовать друг друга!

Дети встают парами:

- Здравствуй друг! – дети подают руку для рукопожатия.

- Как ты тут? – похлопывают по плечу друг друга.

- Где ты был? – треплют друг друга за ухо.

- Я скучал! – руки прикладывают к своему сердцу.

- Ты пришел? – разводят руки.

- Как хорошо! – обнимают друг друга.

УДИВИТЕЛЬНОЕ ВОЗНИКНОВЕНИЕ ШАХМАТНОЙ ДОСКИ

Хорошо жили люди на Земле в стародавние времена. Они дышали чистым, бодрящим воздухом, пили прозрачную ключевую воду, охотились в густых величественных лесах на диких животных.

И дети их полной грудью вдыхали живительный аромат луговых трав и цветов. Вот только интересных игр у ребят не было.

Пошли как-то раз самые отважные ребята Лена и Олег к Чародею и спросили:

- Где бы нам игру необыкновенную найти? Усмехнулся Чародей:

- Если пересечете Дремучий Лес, проплывете по Бурной Реке и пройдете сквозь Жгучий Огонь, рядом с вами окажется такая игра... Но остерегайтесь колдуна.

Поблагодарили Лена и Олег Чародея и отправились в путь. Уж очень им хотелось получить заветную игру.

Очень спешили ребята и не заметили, что за ними увязался старичок один. Он хищно следил за детьми и,

ухмыляясь, похлопывал себя по бокам, где болтался пустой мешок и покоился в ножнах острый меч.

Вошли Лена и Олег в Дремучий Лес, и закачались вековые деревья, шелестя листьями: «Опа... Опа... Опа...». Хотели они подсказать, что опасность подстерегает детей. Но не обратили внимания ребята на шепот деревьев.

Лена и Олег вышли на поляну и лицом к лицу столкнулись со старичком. Тот злобно расхохотался:

- Ага, попались! Не знаете меня? Я колдун Звол. А это мой мешок. я вас в него посажу и унесу к себе. Будете мне прислуживать.

И Звол попробовал накинуть мешок на ребят, да промахнулся. А Олег не растерялся, подставил колдуну ножку, и старичок упал.

Пустились Ален и Олег наутек. Видит колдун – не догнать беглецов вытащил меч и рубанул по высокому дереву. Как пилой его перепилил.

Направил Звол дерево на ребят, но не попал. Лишь ветки хлестнули по щекам Лены и Олега.

С досады ударил колдун по пню мечом и срезал с него кругляк, большой и гладкий.

Схватил Звол кругляк, с силой запустил его в беглецов. Пролетел кругляк над самым ухом Олега.

Приглянулся кругляк Олегу. Подобрал он его, показал колдуну язык и помчался с Леной дальше. Убежали от Звола.

Вот и Лес позади. Перед ребятами – Бурная Река.

- Давай твою деревяшку на воду опустим – плот получится, – предложила Лена.

Вдруг, откуда ни возьмись, появился перед ребятами колдун. Стоит, насмешливо свой меч поглаживает.

Взмахнул Звол над Олегом мечом, еле успел мальчик закрыться кругляком, как щитом.

Еще трижды поднимал и опускал меч колдун, но не смог он даже оцарапать Олега. Только щит из круглого стал квадратным.

Толкнул тогда колдун Олега, перекинул через плечо Лenu и побежал прочь.

Не растерялся Олег, ловко метнул свой щит вслед злодею. Сбил щит колдуна с ног.

Подхватила щит Лена, бросила в воду. Поплыли они с Аленом по Бурной Реке.

ПОЗНАНИЕ

Плыли ребята, плыли в быстрых водах, с трудом удерживаясь на ногах, и, наконец, пристали к берегу.

На другом берегу появился Звол с луком в руках и одну за другой послал стрелы в беглецов.

Но плот снова превратился в щит и спас детей. От злости колдун разломал лук и побрел прочь. Лена и Олег вытащили стрелы из щита и заметили, что он стал расчерчен на клетки.

Впереди Жгучий Огонь стеной стоит. Взял Олег Лenu за руку, выставил щит вперед, и быстро-быстро пробежали они через Огонь.

С яростью набросились языки пламени на щит, а Лена и Олег остались целыми и невредимыми. Пробрались они через бушующее пламя и удивились: Жгучий Огонь шалуном оказался – на щите почернела каждая вторая клетка.

Вдруг из Огня с воем выскочил Звол с мешком на плече. Пощипал ему пятки Жгучий Огонь, да не помогло это ребятам – с победным криком накинул колдун на них мешок.

Но рано он радовался. Дно мешка выгорело, и ребята из него вылезли.

- Надоел мне этот злока! – в сердцах вскричала Лена. – Как от него отвязаться?

Кучерова Ольга Александровна

Тунгусова Валентина Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 20 «Золушка», г.Нефтеюганск, ХМАО-Югра



«Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с историей и современностью Жуковского района».

Ко Дню образования Жуковского района – 95 лет.

Цель: Познакомить детей с Жуковским районом, с историей его возникновения.

Задачи: формировать знания об истории и культурном наследии родного края

формировать дружеские отношения в коллективе

воспитывать коммуникативные навыки, чувство сопереживания, положительные эмоции

воспитать уважение и любовь к родному краю

развивать познавательный интерес к окружающему миру

обогащать словарный запас детей
формировать связную речь, память.

стучится?

Входит Путешественница.

Путеш: Здравствуйте, уважаемые взрослые! Здравствуйте, дорогие ребята!

Я путешественница, путешествую по всей стране. В какой город я попала.

Воспитатель: Ребята, скажите путешественнице, где она находится.

Дети: В городе Жуков, Жуковского района.

Восп: Мы сегодня собрались здесь не случайно. 21 сентября 2024 г нашему

району исполнится 95 лет со дня его образования. Ребята, дорогие гости,

путешественница, предлагаю вам совершить виртуальную экскурсию по нашему

Жуковскому району.

По району мы шагаем

Много видим, называем:

Посмотрите там и тут

Дома высокие встают.

Скверы, парки обойдем

Лучше места не найдем!

1 слайд

Восп: Давным давно был построен один из первых в России железодельных заводов.

2 слайд

Восп: Вместе с заводом постепенно возникло село Угодский Завод.

3 слайд

Восп: Долгое время, после закрытия завода, село оставалось простым торговым поселком, имеющим однако, единственный

во всей округе книжный магазин. Помимо него в Угодском Заводе было много хлебных лавок, кузница, мастерские по пошиву шуб и тулупов, ремесленные кустарные производства. Село разрасталось.

4. 5 слайд

Восп: 12 июля 1929 года был образован Угодско – Заводской район. В годы Великой Отечественной войны Угодско-Заводской район был центром партизанского движения

6 Слайд

Восп: 24 сентября 1974 г селение Угодский завод получило новое имя – село Жуково. Район переименован в Жуковский.

11 июля 1996 г село Жуково объединяют с п.Протва и у нас рождается город Жуков.

Восп: Дети, как вы думаете в честь

кого был назван наш город Жуков?

7 слайд

Дети: в честь великого полководца, четырежды героя Советского Союза

Маршала Советского Союза Г.К. Жукова.

Восп: Дети, у нас есть карта Жуковского района. Мы с вами будем на ней отмечать все поселения о которых мы будем с вами рассказывать.

Всего у нас в Жуковском районе три города — это Жуков, Белоусово и Кременки. Ребята, чтобы города не перепутать друг с другом, у каждого города есть свои символы. Назовите мне символы.

Дети: Герб, флаг, гимн. Давайте вспомним символы наших городов.

Игра «Собери флаг города»

Дети собирают флаги г.Жуков, Кременки, Белоусово.

8,9 слайд

СЕРГЕЙ: В нашем Жуковском районе был построен музей Г.К. Жукова. В музее собраны личные вещи Г.К. Жукова, его награды, одежда, его рабочий кабинет. В музейной выставке можно увидеть оружие и военную форму времени Великой Отечественной войны. В музее есть маленькая копия домика в котором родился Маршал.

МИША: В одном из залов музея мы видим диаграмму, которая нам говорит о последних часах войны. Рядом с музеем поставлен бюст Г.К. Жукова. Также перед музеем расположена Аллея героев.

10 слайд ПЛАТОН: не далеко от музея есть дом русской старины «Угодушка». Символ гостеприимства края. Здесь можно узнать об истории Угодской земли и традициях нашей местности. Хозяйка избы текстильная кукла «Угодушка». Всегда встречает с тертым угодским калачом и печатным пряником. Мы его посещали. Отмечали праздник «Осенины».

ФИЗМИНУТКА: Песня «Матушка Земля, белая березонька...» (музык. центр) Путешественница предлагает потанцевать

11 слайд Восп: Многие села нашего района имеют богатое прошлое, которое уходит корнями в глубь истории нашей Родины.

Щипкова Наталья Викторовна

Воспитатель, МДОУ МДС «Сказка», г.Жуков Калужской область

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ «С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ ЖУКОВСКОГО РАЙОНА - 95»



формировать осознание того, что любить Родину – значит знать ее историю, беречь и быть достойным гражданином своей страны

Ход занятия:

Восп: Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте поздороваемся с гостями.

Здравствуйте, дорогие гости! Мы рады приветствовать вас на нашей исторической земле Жуковского района. Жуковский район имеет богатое историческое прошлое.

Восп: Ребята, а что же такое район? Как он образовался?

Дети: Это несколько сел и деревень, которые решили объединиться и сотрудничать между собой для того, чтобы жить стало лучше и безопасней.

СТУК В ДВЕРЬ

Восп: Ребята, посмотрим, кто к нам

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/40484-46362pdf.html>

Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста «На карте России есть город такой...»

Цель: закреплять представление о родном городе.

Задачи: Расширять представление о достопримечательностях родного города – парках.

Закреплять представление о значении парка и взаимосвязи его названия с оформлением.

Поддерживать детскую любознательность к истории родного города.

Воспитывать уважительное отношение к месту, в котором живешь.

Ход мероприятия:

Матива- ционный

- Друзья мои, посмотрите, как прекрасен окружающий мир и люди находящиеся рядом. Давайте вместе с вами поздороваемся:

-Здравствуй, солнце золотое,

-Здравствуй, небо голубое,

-Мы живем в родном краю

-Всех я Вас приветствую!

- Ребята, посмотрите, перед вами на столе лежит чистый лист, но он, не простой, а с посланием. Давайте попробуем угадать послание, а для этого нам надо оживить нашу картину (на листе восковым мелком нарисован контур города, и написано слово Самара)

- Так что же здесь изображено и написано, кто догадался?

- Правильно! На берегу, какой реки стоит наш город.

Предлагаю вам отправиться на экскурсию и полюбоваться достопримечательностями нашего города.

- Кто ни будь, скажет, что (обозначает) слово «достопримечательность»? (ответы детей)

- Достопримечательность это – место или предмет, который заслуживает особого внимания ...

Становятся полукругом и берутся за, руки проговаривая четверостишие. Рисуют акварелью.

Отвечают на вопросы.

Воспитанники

настроились на позитивную работу, проявляя интерес к занятию. Отгадали секрет послание, которое получили. Познакомились с новым словом и его значением.

Основной

1. - Первая наша остановка в пар-

ке «Победы».

- А кто ни будь, знает, почему так назван парк?

- Парк назван так, в честь победы нашего народа и в нем много памятников, которые установлены войнам и людям, которые внесли в клад в Победу. В парке много памятников, посвященных этому событию, такие как: «Памятная стела в честь Победы в Великой Отечественной Войне»,

Памятник «Блокадникам и защитникам города Ленинграда», «Герою Советского Союза Д.М. Карбышеву», Памятник «Малолетним узникам фашистских концлагерей». «Памятник пограничникам»

Так же, в парке находится Дворец ветеранов.

- Ребята, вы знаете кто такой ветеран? (ответы детей)

- Это человек прошедший войну принимавший участия в боевых действиях по защите Отечества.

- Каким должен быть ветеран?

-Сильным, смелым, отважным.

- Ребята, а что еще есть в парке «Победы», что очень привлекает детей?

- правильно, военная техника.

- назовите, какую военную технику вы знаете?

- Молодцы!

- А сейчас я, предлагаю вам поиграть в игру «Собери картинку» (на столе для каждого ребенка приготовлена картинка)

- Отлично! Назовите, пожалуйста, кто какую военную технику собрал.

- Давайте немного отдохнем и гимнастику для пальцев проведем.

Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы»

Пальцы эти все бойцы

(раскрытые ладони вперед)

Удалые молодцы

(в кулак)

2 больших и крепких малых,

И солдат в боях удалых

2 гвардейца –храбреца

2 метких молодца

2 героя безымянных

Но в работе очень рьяных!

2 мизинца –коротышки

Очень славные мальчишки!

Мы, немного отдохнули, можем отправляться дальше.

2. -А следующий парк, который мы посетим, будет парк «Гагарина»

- В честь кого его так назвали?

- В честь, первого человека полетевшего в космос и облетевший вокруг земли.

- Ребята, а на чем летал Юрий Гагарин?

- Предлагаю вам построить по схеме, ракету для космонавтов!

Игра «Построй ракету» (схемы, конструктор)

- Отлично, у вас получилось. Ракеты, как настоящие.

- Чтобы в космос полететь, нужно многое уметь.

- что делают космонавты каждый день, как вы думаете?

-Я, тоже предлагаю вам, немного потренироваться, готовы?

физкультминутка

«Космос»

Один, два, три, четыре, пять (ходьба на месте)

В космос мы летим опять (соединить руки над головой)

Отрываюсь от земли (подпрыгнуть)

Долетаю до луны (руки в стороны, покружиться)

На орбите повисим (покачать рука-



ми вперед-назад)

И опять домой спешим (ходьба на месте).

-Молодцы!

- Нам пора идти дальше.

3.

Следующая остановка в парке «Дружбы». В этом парке есть композиции в виде резных деревянных скульптур. Человек который из изготовил мастер самоучка Сергей Ключников.

Ребята, кто ни будь, знает, что такое скульптура?

Германова Елена Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 290 г.о. Самара, г. Самара, Самарская область



Презентация «Насекомые»

Насекомые – первые живые существа, которые появились на Земле, более 400 млн. лет назад. И более 1 млн. видов насекомых.

Насекомые — членистоногие. У них три пар ног, тело отчетливо подразделяется на голову, грудь и брюшко.

Куда бы мы не пошли – в сад, на луг или в лес – всюду нас окружают насекомые.

Ползет в траве жук, вьются над цветами пчелы и бабочки, стрекочут кузнечики, шуршат крыльями стрекозы...

На воде и под водой, в пещерах и на высоких горах, среди снежных полей и ледников, в пустыне, всюду куда бы мы не посмотрели, всюду живут насекомые – наши маленькие соседи.

Богомол Тараканы просто отвратительны. У них есть родственник, который, выглядит куда более симпатично

и это богомол.

Некоторые богомолы имеют зеленую окраску, и поэтому их трудно заметить среди растительности. Такой камуфляж помогает богомолам скрыться как от глаз жертвы, так и от врагов: ящериц, птиц.

Шея у него чрезвычайно гибкая, и он может поворачивать голову так, что заметит любое существо. Его большие, круглые и выпуклые глаза обеспечивают ему более широкий обзор, чем у человека.

Богомол обитает в странах с теплым климатом. У него есть крылья, но он редко использует их для полета. Если взять в руки богомола попытается укусить вас, не бойтесь: он не ядовит.

Гусеницы – это личинки бабочек, радующих нас в летние месяцы.

Гусеницы очень прожорливые и способны уничтожить листву деревьев практически целиком.

Выглядят гусеницы как черви, имеют продолговатую форму с головой и несколькими парами ног. Головка снабжена жвалами при помощи которых гусеница и пытается.

Гусеницы способны принести значительный вред человеку и его деятельности. Особенно большой вред гусеницы способны принести плодовым деревьям.

Пчелы

Пчелы – одно из самых распространенных и знакомых нам насекомых. Более 20 тысяч видов пчел.

Питаются обычно нектаром и пыльцой. Из нектара они получают питательные вещества, а из пыльцы необходимое им для жизни количество углеводов и белков.

Все пчелы имеют две пары крыльев

и от 11 до 13 усиков, а также хоботок, которым и питаются. В задней части тельца рабочей пчелы имеется жало, которое пчела использует как оружие. Укус пчелы может быть весьма болезненным.

Сбор пчелиного меда производится обычно в августе или сентябре.

Жук — носорог

Довольно часто встречающееся в природе и легко узнаваемое насекомое, благодаря своему рогу. Жук-носорог имеет бурый или красный окрас.

Размер жука примерно от 2,5 до 4,5 сантиметров. Тело его имеет продолговатую форму.

Эти жуки часто встречаются в лесах предгорных районов.

Чем питаются жуки-носороги до настоящего времени точно не известно. По некоторым сведениям они вообще не питаются, а по другим данным едят жидкую пищу, в основном это древесный сок.

Майский жук

Я веселый майский жук,

У меня три пары рук.

Или это мои нож-ж-ки,

Я запутался немнож-ж-ко.

Очень нужен мне совет,

Гости ждут меня в обед.

Я хотел одеть сапож-ж-ки,

Где же ручки, где же нож-ж-ки.

Петросян Сусанна Жораевна

Петросян Ольга Леонидовна

Кустря Екатерина Сергеевна

Воспитатель, МБОУ Одинцовская СОШ № 1 дошкольное отделение — детский сад №23, г. Одинцово



Конспект занятия «Знаменитые люди России» для детей 5-7 лет

Задачи: Познавательное развитие: расширять и закреплять знания детей о знаменитых людях России, чем они прославили Россию (Ю. А. Гагарин, Ю.В. Никулин, А.С. Попов, А. С. Пушкин, И. И. Шишкин) развивать внимание, память.

Речевое развитие: формировать умение составлять короткий рассказ о знаменитом человеке.

Социально-коммуникативное развитие: развивать речь, умение отвечать на вопросы полными ответами, узнавать знаменитых людей по портрету, воспитывать чувство уважения к великим людям России, их достижениям и чувство гордости за свою страну.

Художественно-эстетическое развитие: развивать культуру поведения.

Методы и приемы: наглядные: рассматривание портретов знаменитых людей России

словесные: индивидуальные и групповые беседы о знаменитых людях России, ситуативный разговор, вопросы, чтение произведений, биографических рассказов.

Предварительная работа:

Чтение произведений А. С. Пушкина.

Рассматривание картин известных художников

Беседа о знаменитых людях России.

Просмотр презентации «Космос»

Материалы и оборудования:

портреты знаменитых людей России, картинки радио, радио, картины художника И.И. Шишкина, разрезные картинки «Утро в сосновом бору», картинки по сказкам А.С. Пушкина

Словарная работа:

Изобретатель, космонавт, поэт, артист, художник.

Ход занятия.

В:- Ребята, кто такие знаменитые люди? Почему их называли «знаменитые люди России»?

(Это люди, которые своими добрыми делами прославили не только себя, но и всю нашу страну Россию. Их знают не только в России, но и во всем мире.)

Посмотрите на нашу выставку книг. В этих книгах рассказывается о людях, которые прославили нашу Россию. Знаменитых людей очень много, некото-

рых мы с вами знаем, но с некоторыми сегодня я вас познакомлю.

В:- Скажите, а кто пишет картины? (Ответы детей). Ребята в этой книге рассказывается про художников. Сейчас я вам расскажу об одном удивительном художнике.

Иван Иванович Шишкин — не только один из крупнейших, но и едва ли не самый популярный среди русских пейзажистов. Шишкин знал русскую природу и любил ее со всей силой своей могучей натуры. Из этого знания и этой любви родились образы, которые давно стали своеобразными символами России.

Воспитатель: Ребята, вы хотели бы отправиться на выставку картин.

Ответы детей:

В своих картинах художник стремился передать красоту природы. Особенно он любил писать леса. Понравились вам картины. Посмотрите одна картина перевернута она очень известная. Ее открою я, когда вы сложите эти кусочки у вас получится картина. Молодцы вы справились заданием. Эта картина называется «Утро в сосновом бору» очень известная в России она находится в Третьяковской галерее.

Беседа как звали художника? Что он любил изображать на своих картинах?

В:- давайте возьмем следующую книгу. В этой книге рассказывается о писателях. Ребята, я вам сейчас прочту отрывок из стихотворения. Вы его прослушайте и скажите автора этого стихотворения.

Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На поднятых парусах
(Ответы детей)

Д:- Это стихотворение написал Александр Сергеевич Пушкин.

В:- Правильно ребята — это прекрасное стихотворение написал А. С. Пушкин великий русский поэт (показывает портрет из книги А. С. Пушкина). Портрет А. С. Пушкина всем знаком. Взглянув на это лицо с живыми ясными глазами, на выющиеся волосы и курчавые волосы, каждый скажет — это Пушкин. Наверное, нет человека,

который бы не читал его произведений. Скажите, а вы знаете сказки А. С. Пушкина? (Ответы детей)

А. С. Пушкин родился в Москве, в небольшой дворянской семье. Он рано научился читать и уже в детстве начал писать стихотворения. На протяжении всей его жизни рядом с ним была его няня.

- Кто помнит, как звали няню поэта? (Ответы детей) показ фото няни. Арина Родионовна очень любила Александра Сергеевича, заботилась о нём, отдавая ему всю свою любовь. «Няня» — так всегда называл её поэт, она знала много сказок и народных песен, мастерски их рассказывала, а А.С. Пушкин записывал их. Одно из своих стихотворений он посвятил Ари- не Родионовне, оно так и называется «Няня». Мы с вами знаем очень много сказок, стихотворений написанные А.



С. Пушкиным.

А сейчас я проверю хорошо ли вы знаете сказки А.С. Пушкина, дид. игра «Найди по картинкам сказки Пушкина».

Александр Сергеевич Пушкин великий русский поэт.

В:- Возьмем следующую книгу. Ребята, кто догадался о каких людях рассказывается в этой книге. (Ответы детей). Правильно о космонавтах. Скажите, какой праздник празднуют в России 12 апреля? (Ответы детей).

- Молодцы вы правильно говорите День космонавтики.

Глазырина Зинаида Михайловна

Воспитатель, РЖД детский сад № 9, Владимирская область г. Александров



Технологии формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста

В современном мире большое значение в повседневной жизни человека имеют знания о том, как правильно распоряжаться своими финансами, как планировать бюджет, эффективно использовать кредит, уметь сберегать, не становиться жертвой мошенников. В нашей стране принята и реализуется Стратегия повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года 1.

Формирование финансовой грамотности необходимо начинать уже в дошкольном детстве. Вопросы расширения представлений о финансах у дошкольников исследовались Р.В. Макаркиным 2, Г.П. Поварницыной [3], Т.Л. Поповой 4 и другими авторами.

В данной статье рассматривается наш опыт работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста финансовой грамотности и основ финансовой культуры.

Эффективной формой работы являются сюжетно-ролевые игры. Например, нами проводилась игра «Магазин». Сначала дети составляли список покупок, выбирали те продукты, которые наиболее полезные и питательные, дети решили не включать в список покупок вредные продукты (например, чипсы, сладкую газированную воду). Дети посчитали, какое количество денег у них есть в наличии, сравнили их с ценами на товары. В ходе игры дети учились оплачивать товар на кассе наличными деньгами и банковской картой, учились давать и считать сдачу, проверять чек на покупку. Для игры использовали макеты продуктов, игрушечную кассу, макеты бумажных и металлических денег, ма-

кеты банковских карт, корзинку для продуктов.

Большими обучающими возможностями, на наш взгляд, обладает сюжетно-ролевая игра «Банк». Когда мы проводим с детьми эту игру, дети знакомятся с понятиями «вклад», «кредит», «банковская карта», «проценты» и другими. Эта сюжетно-ролевая игра позволяет детям понять, в каких ситуациях может быть полезен или вреден кредит, а когда помогает накопить деньги на крупную покупку вклад. Дети распределяют роли кассира, клиен-

тов банка. Особенность сюжетно-ролевых игр состоит в том, что дети не только расширяют свои представления о финансах, но и учатся выполнять практические действия, связанные с управлением деньгами. Дети начинают понимать, что означают слова «дорого», «дороже чем», «дешевле чем», «сдача», «скидка».

Обратили внимание, что расширению представлений дошкольников о финансах способствуют дидактические игры. Чтобы дети смогли понять, из чего формируется бюджет семьи, проводим дидактическую игру с карточками «Доходы и расходы». Детям предлагается два набора карточек с изображениями доходов и расходов. Дети должны разложить карточки на две группы, определив, что является доходом, а что расходом. Мы показываем детям карточку и произносим, что на ней написано и изображено, а дети решают, к какой группе ее отнести. Например, к доходам семьи относятся зарплата, пенсия, проценты по банковским вкладам, доходы от бизнеса, стипендия, пособия. Среди расходов семьи – оплата продуктов питания, транспортные расходы, коммунальные платежи, расходы на одежду, связь и т.д.

В процессе дидактических игр дети узнают, что не все в жизни можно купить за деньги. Мы предлагаем детям поиграть в игру «Что можно и нельзя купить за деньги?». Детям предлагаем карточки, на которых изображены мебель, продукты питания, щенок, солнце, полевые цветы и другие объекты. Дети рассуждают, что купить можно, а что нельзя, и объясняют свое решение.

Следует отметить, что в ходе формирования финансовой грамотности

также осуществляется и знакомство детей со счетом. Так, например, проводим с детьми дидактическую игру «Покупки». Детям предлагается набор карточек на липучках и игровое поле, к которому нужно прикреплять карточки. Сначала дети выбирают карточку, на которой изображен продукт питания и указана его цена, прикрепляют карточку к полю. Затем в графу «Сколько денег ты дал» игрового поля прикрепляют изображения монет. Считают, достаточно ли денег дали, получают ли сдачу. Если требуется сдача, то в графе «Сколько денег должны сдать» дети прикрепляют изображения монет соответствующего номинала.

Проводили с детьми занятия для формирования у них финансовой грамотности. Например, провели занятие на тему «Виды денег». На этом занятии дети узнали, что деньги бывают бумажные, металлические, электронные. Деньги могут храниться в кошельке, на банковской карте, на вкладе. Дети рассматривали бумажные деньги, узнали, что такое номинал и зачем его необходимо знать при покупках.

В своей работе мы применяем показ детям компьютерных презентаций на тему финансов.

Космынина Юлия Викторовна

Воспитатель, ГБОУ Школа № 1353, г. Москва, г. Зеленоград



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/40564-46362pdf.html>

Проект «Маленькие профессионалы будущего»

Индивидуализация образовательного процесса в дошкольной образовательной организации

Продолжительность: долгосрочный. Участники проекта: воспитанники старшего дошкольного возраста, родители, воспитатели. Сроки проведения: сентябрь 2024 – май 2025.

Актуальность: В современных нормативных документах в сфере образования большое внимание уделяется социальному развитию каждой личности, готовой развиваться и активно участвовать в развитии общества.

В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, необходимо содействие профессиональному самоопределению, приобщение детей к социально — значимой деятельности для осмысленного выбора профессии, а также воспитание у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям и подвигам.

Работа в этом направлении должна начинаться с дошкольного детства, где формируются личностные механизмы поведения и самосознания, а понимание сущности профессий является основополагающей для своей социальной роли и восприятия себя в будущем.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирован на создание условий для позитивной социализации ребенка. Одной из ключевых задач является формирование у детей дошкольного возраста позитивных установок к различным видам труда.

На этапе дошкольного образования важно развивать у детей интерес и уважение к труду, что в дальнейшем способствует осознанному и самостоятельному профессиональному выбору. Создание таких условий помогает детям не только освоить базовые трудовые навыки, но и развить ответственность, инициативность и способность к сотрудничеству, что является важной основой для их будущей профессиональной и социальной жизни.

Постановка проблемы

В настоящее время приобщение к миру профессий в дошкольной образовательной организации часто сводится к ознакомлению с профессиями и видами труда, а также к формиро-

ванию уважения к труду взрослых. Педагоги используют различные средства для достижения этих целей: тематические занятия и беседы, сюжетно-ролевые игры, встречи с представителями профессий и экскурсии.

Несмотря на то, что в детском саду предусмотрена организация трудовой деятельности детей, она часто ограничивается выполнением хозяйственно-бытовых функций, таких как: дежурство по группе, уход за растениями и самообслуживание, но такая организация не позволяет детям развить профессиональные навыки и умения, а также определить свои склонности и способности.

Таким образом, основным недостатком существующей практики является отсутствие реального включения детей в профессиональную деятельность. Дошкольники не имеют возможности попробовать себя в различных профессиях и получить практический опыт.

Для эффективного развития ранней профессиональной направленности необходимо пересмотреть существующие подходы и создать условия для практического освоения профессии, а также обеспечить включение детей в реальную профессиональную деятельность в дошкольных образовательных организациях.

Цель: создание образовательной и воспитательной среды, для формирования представлений детей о многообразии профессий, через простейшие трудовые операции.

Задачи:

формировать у детей представления о профессиях взрослых, структуре трудового процесса, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности.

расширять представления детей о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости

расширять представления о разнообразных видах техники, облегча-

ющей выполнение трудовых функций человека

способствовать формированию положительного отношения и уважения к труду, к людям разных профессий.

Результаты проекта

У детей сформированы представления о профессиях взрослых, структуре трудового процесса, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности.

В группах и образовательных холлах детского сада созданы условия для проживания детьми в игре многообразия профессий, их функционала, значимости и понимания структуры трудового процесса.

На базе МБДОУ № 92 воспитанники имеют возможность проявить свои способности в доступных для до-



школьника разных профессиональных областях.

Повышение профессиональной компетентности педагогов в области развития представлений детей о многообразии профессий.

В ДОУ создано образовательное профориентированное пространство (ПрофЦентры), способствующие развитию целостного мировоззрения и картины мира у воспитанников, помогая им открывать и изучать мир профессий в увлекательной и развивающей среде.

Лыткина Анна Викторовна
Каверина Светлана Романовна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

Исследовательская работа «Такие разные мячи»

Работу выполнил: Роман С 6 лет
Подготовительная группа

Руководитель работы: Драгунова Г.
И. село Шемурша

Я — исследователь «Такие разные мячи»

В нашем доме много мячей. У брата мяч футбольный. У мамы самый большой мяч — для фитнеса. У сестренки — мягкий мячик. У папы — теннисные мячики маленькие. А вот у меня больше всех мячей. Есть маленький колючий для массажа пяточек и ладошек. Есть большой, который надувают воздухом. Есть резиновый, который высоко подпрыгивает. И один как у мамы, только поменьше, и с «ушками»

для держания. И даже у кошки есть мяч — с колокольчиком. Мне интересно, почему у всех свой мяч. И почему все мячи разные. Спрошу у мамы и воспитателя.

Значимость моего проекта для окружающих — разные мячики помогают разным людям быть веселыми.

Цель: выяснить, почему в нашей семье у всех разные мячи.

Задачи:

Изучить, почему в моей семье у всех разные мячи;

Расспросить друзей в детском

саду, какие мячи у них дома.

Гипотеза: «Для хорошего настроения и здоровья каждому нужен свой мячик.» Я узнала у мамы и воспитателя, почему у всех разные мячи: оказывается, каждый мяч предназначен для разных занятий и видов спорта. Я вам расскажу об этом.

У брата Димы мяч футбольный, он играет им в футбол с друзьями (это игра где мяч бьют ногой). Когда Дима приходит с тренировки, он улыбается.

У папы маленькие теннисные мячи. Они белые и всегда убегают. Папа играет с маленькими мячиками в ФСК. Во время игры они смеются.

У моей кошки есть свой мячик. Мячик этот звенит, иногда мы просыпаемся ночью, если кошка бежит и веселится с мячиком.

У маленькой сестренки Катюши мячик яркий, мягкий, для малышек. Этот мяч не умеет

подпрыгивать, но она его очень любит. Когда она играет со своим мячиком, она смеется.

Мамин мяч очень большой. Этот мяч резиновый, упругий. Мама на нем занимается каждый день. После этих упражнений мама устаёт, а потом она веселится и играет вместе с нами.

А вот у меня больше всех мячей, сейчас я расскажу вам о них. Есть маленький колючий, им я делаю себе

массаж ручек и пяточек

Есть резиновый мячик, который высоко подпрыгивает. Этот мяч я бросаю, катаю, подкидываю вверх, бросаю его об пол, мне очень нравится, что он отпрыгивает выше всех мячей).

Есть мяч как у мамы (только с ушками для держания). На этом мяче я очень люблю прыгать (укрепляю свои ручки и ножки). А еще делаю на нем упражнения, как и моя мама.

Когда я играю со своими мячиками, мне всегда весело.

У моих друзей в детском саду у всех есть разные мячики. Резиновые, чтобы подкидывать, пинать, катать. Мягкие, чтобы бросать. С пупырышками для массажа. Большие мячи для животиков. Все дети любят играть с мячиками. Дети веселятся и быстро растут. Теперь я знаю, у кого есть свой мячик, тот всегда веселый, улыбается, у него хорошее настроение и много друзей.

Драгунова Галина Ивановна

Воспитатель, МБДОУ «Шемуршинский детский сад «Ромашка», Чувашская Республика, Шемуршинский район, село Шемурша





«Детское экспериментирование – это интересно и познавательно!»

«Расскажи и я забуду, покажи и я запомню, дай попробовать и я пойму»

Природа наделила человека таким качеством как любознательность, стремление узнавать новое, ставить вопросы и искать на них ответы. Поэтому можно говорить о том, что ребенок от природы исследователь: он хочет все трогать, пробовать, экспериментировать, таким образом познавать закономерности и явления окружающего мира. Как максимально использовать пылливость детского ума и подтолкнуть ребенка к познанию мира? Куда направить кипучую энергию и неугасимую любознательность? Как способствовать развитию творческого начала дошкольника? На эти вопросы я искала ответы.

В настоящее время в качестве приоритетного направления используется деятельный подход к личности ребенка. Одним из видов которого, является экспериментирование. Именно поэтому я решила уделить экспериментальной деятельности большое внимание, так как основная особенность детского экспериментирования заключается в том, что ребенок познаёт объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребёнком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно — исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Экспериментирование проходит через все сферы детской деятельно-

сти: приём пищи, игры, прогулку, водные процедуры, сон. Я стала включать в образовательную деятельность элементы экспериментирования. И уже на сегодняшний день, оценивая результаты своей работы, сделала вывод, что экспериментальная деятельность является эффективным средством развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста. В нашей группе создана мини-лаборатория для проведения экспериментов.

Прежде чем начать работу в лаборатории, я провела для детей экскурсию, в ходе которой дети познакомились с оборудованием и правилами поведения в лаборатории. Работа в лаборатории предполагает превращение детей в «ученых», которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике.

Расскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать — и я пойму». Этому высказыванию мы придерживаемся в работе с детьми. Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?».

Для того чтобы заинтересовать детей, пробудить в них творческую активность я использую игровые методы и приемы, художественное слово.

При организации опытно — экспериментальной деятельности детей я учитываю возрастные особенности и поэтому все предлагаемые мероприятия эмоционально окрашены и вызывают у детей положительные эмоции и желание действовать. Также для детей актуален принцип повтора, поэтому ко многим опытам и экспериментам я постоянно возвращаюсь в процессе работы.

Опыты мы проводим как в группе, в процессе режимных моментов, так и на улице, во время прогулки, как часть наблюдения.

А у нас в саду дела — эксперименты снова,

Сам волшебник никогда не творил такого!

То растопим снег и лед, то смешаем краски, Изменяем вкус воды, как в волшебной сказке.

За то время, что мы занимаемся экспериментированием, дети уже успели познакомиться со свойствами

песка, глины, воды, воздуха, мыла. Были проведены например такие опыты как:

«Кувшинки» Материал: Цветная бумага, шаблон цветка, карандаш, ножницы, стержень от ручки, ёмкость с водой.

Вырежьте из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите кувшинки на воду, налитую в ёмкость. Буквально на ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться. Вывод: это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются.

«Самонадувающийся шарик»

Материал: воздушный шарик, сода, бутылка, лимонная кислота, воронка. Для того чтобы надуть шарики нам нужно с помощью воронки насыпать в бутылку с водой лимонную кислоту и хорошо размешать. Потом так же с помощью воронки насыпать в шарик пищевую соду. Теперь аккуратно надеть шарик на бутылку. Одной рукой хорошо держать шарик на бутылке, чтобы он не слетел, а другой рукой, приподняв шарик, быстро высыпать соду в бутылку и мы увидим, что получится.

Савран Елена Алексеевна

Воспитатель, ГБОУ СОШ №3 СП «Детский сад «Ягодка», г. Новокуйбышевска Самарской области





Образовательная ситуация «на подворье»

Возрастная группа: 2 младшая

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Цель: Закрепление знаний детей о домашних животных и домашних птицах.

Образовательные:

Обогащать представление детей о домашних животных и домашних птицах, об уходе за ними, о том какую пользу они приносят человеку.

Учить узнавать животных на картинке. Закреплять понятия «домашние животные» и «домашние птицы».

Развивающие:

Развивать интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость. Развивать образное мышление, внимание, восприятие, память, любознательность.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к домашним животным, домашним птицам желание ухаживать за ними.

Предварительная работа: Беседы с детьми о домашних животных, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, загадывание загадок.

Оборудование и материалы: интерактивный мобильный пол, карточки для плана, карточки домашних животных и птиц, фигуры VAY TOY.

Предварительная работа: Беседы с детьми о домашних животных, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, загадывание загадок.

1. Психологический настрой (дети становятся в круг воспитатель задает вопросы, дети отвечают и в конце берутся за руки).

Воспитатель: — Я люблю наш детский сад, в нём полным полно:

Мышат?

Дети: — Нет

Воспитатель: — Цыплят?

Дети: — Нет

Воспитатель:

— Утят?

Дети: — Нет

Воспитатель:

— Бельчат?

Дети: — Нет

Воспитатель:

— Ребят? —

Дети: — Да!

Вместе: — Хорошо, когда мы

вместе, настроение чудесно.

Воспитатель: — А, что это у всех ладошки холодные? Давайте их согреем. У нас есть волшебная полянка, соберите веточки и разведем волшебный костер, который согреет всех нас (дети, передвигаясь по мобильному, наступают на веточки, которые собираются в центре поляны в костер, когда все собран, дети становятся в круг вокруг костра, он разгорается).

Функции мобильного пола: выбирается возраст 3-4 года, задание «Облако».

- Вот и согрелись мы, а как вы думаете, тепло ли животным зимой, как они могут согреться?

- Но не у всех животных есть теплая шерсть, и не у всех есть берлога, нора. Животные, которые живут в лесу, их называют?

- Могут вырыть нору, и у всех диких животных к зиме тело покрывается густой шерстью, и им тепло. А вот как быть корове, козе, собаке? Где им найти помощь, кто им помогает?

Рассуждения детей: у них теплая шерсть, мишка прячется в берлоге, лиса в норе, козу согревает шерсть... помогает им человек.

Воспитатель: — Я предлагаю сделать «подворье» для этих животных, согласны?

Но для этого мы с начала должны узнать:

- Какие животные живут у человека? (вдруг мы поселим туда волка, а он всех разгонит).

- Что они едят?

- И какую пользу приносят человеку?

(по мере называния, воспитатель выставляет на мольберт картинки плана).

- Каких домашних животных вы знаете? Ответы детей: корова, коза, кошка, собака и т.д. Они живут у нас во дворе, рядом с домом, рядом с людьми и люди за ними ухаживают, они помогают человеку.

Воспитатель: — Почему их так на-

зывают?

- А кроме домашних животных, кто еще живет у человека?

- А как их называют...

Функции мобильного пола: выбирается возраст 3-4 года, задание «Креатив», «Лесные домики».

Воспитатель: — посмотрите какая чудесная поляна, мы построим два домика, один для домашних животных, а один для домашних птиц и поселим их туда.

Действия: дети берут фигуры и кладут их на поле мобильного пола, появляются два дома, цветы, деревья. Далее детям предлагаются карточки с изображением домашних птиц и животных, они их раскладывают в соответствии с заданием в разные дома.

Воспитатель: — Вот мы и узнали, какие есть домашние животные и птицы, что теперь нам надо узнать? (обращает внимание на план).

- Я предлагаю Вам в одну корзинку сложить, что едят домашние птицы, во вторую, что едят домашние животные.

Черниченко

Валентина Александровна

Заведующий, МАДОУ «Детский сад «Белочка», село Новая Таволжанка Шебекинского района Белгородской области



Конспект по познаватель- но-исследовательской дея- тельности на тему «Тонет, не тонет» по сказке В.Сутеева «Кораблик» в старшей груп- пе.

Цель: тонут или не тонут; развитие творческого мышления через позна- вательно- исследовательскую дея- тельность и познания окружающего мира.

Интеграция образовательных об- ластей: социально-коммуникативное, физическое, познавательное, художе- ственно-эстетическое, речевое.

Задачи: расширять представления детей о плавающих и тонущих в воде предметах с помощью эксперимен- тальных действий;

формировать умение устанавли- вать причинно-следственные связи между свойствами материала и спо- соба́ми его использования.

активизировать речевую деятель- ность детей, развивать способность рассуждать и делать выводы;

стремиться к ритмичному повторе- нию движений стихотворного текста;

развивать эмоциональную сферу детей и психологический комфорт.

использовать наглядность для пол- ного представления;

развивать художественное – эсте- тическое восприятие: чувственное восприятие художественного слова, образное восприятие, воспитывать интерес к художественной литературе

формировать умение соблюдать безопасное поведение во время ис- следовательской и игровой деятель- ности;

умение внимательно слушать, не перебивать товарища;

совершенствовать коммуникатив- ные навыки через общение с детьми и взрослым.

Материалы: компьютер, проектор, модели кораблей (бумажный, из кон- структора, деревянный), таз с водой, вода в лейке, планшет для записи ре- зультатов исследования, телефон-ка- мера.

Предварительная работа: рассма- тривание картин, разгадывание зага- док, беседа, изготовление корабликов из различного материала.

Ход непосредственно образова- тельной деятельности.

Воспитатель: Достает конверт, а в конверте письмо (отрывок из сказки В.Сутеева «Кораблик»)

Пошли гулять Лягушонок, Цыпле- нок, Мышонок, Муравей и Жучок.

Пришли на речку.

— Давайте купаться! — сказал Ля- гушонок и прыгнул в воду.

— Мы не умеем плавать, — сказали Цыпленок, Мышонок, Муравей и Жу- чок.

— Ква-ха-ха! Ква-ха-ха! — засме- ялся Лягушонок. — Куда же вы годи- тесь?! — И так стал хохотать — чуть было не захлебнулся.

Обиделись Цыпленок, Мышонок, Муравей и Жучок. Стали думать, как им на другой берег перебраться.

Воспитатель: Ребята, назовите ге- роев сказки, которые не умели пла- вать. А как вы думаете, как они могут переплыть на другой берег, если они не умеют плавать?

Ответы детей: на корабле, на лод- ке, на плоту.

Воспитатель: Где же на- шим героям взять кораблик?

Ответы детей: построить.

Воспитатель Обращает внимание детей на пред- меты, лежащие в коробке (камень, пластилин, пробка, ракушка, ткань, губка, дере- вянные палочки, свечка и др.) смотрите, в коробке много разных предметов. Может, из них нам построить корабли- ки? (Ответы детей)

Воспитатель: нужно уз- нать, какие предметы могут плавать, а какие – тонут. Мы сейчас проведем экспери- менты. (на столе стоят емко- сти с водой и предметы, отличающие- ся по свойствам).

Как вы думаете, ребята, из каких материалов нельзя построить кора- блик? (предположения, ответы детей). Давайте проверим (дети опускают в воду различные предметы и материа- лы: камень, пластилин, пробка, ракуш- ка, ткань, губка, деревянные палочки, свечка и др.). Эксперимент сопрово- ждается вопросами педагога: «Почему тонет?» (тяжелый); «Почему держится на воде, плавает?» (легкий).

Результаты заносим в таблицу.

Вывод: все предметы делятся на две группы – те, которые тонут, и те, которые не тонут в воде.

Воспитатель: Ребята, предметы, которые плавают – легче воды, а пред- меты, которые тонут – тяжелее.

Давайте с вами немного разо- мнемся.

Физкультминутка.

Как приятно в речке плавать! (пла- вательные движения)

Берег слева, берег справа. (пово- роты влево вправо).

Речка лентой впереди. (потягива- ния, руки вперед)

Сверху мостик – погляди. (потяги- вания, руки вверх)

Чтобы плыть еще скорей,

Надо нам грести быстрее.

Мы работаем руками.

Кто угонится за нами? (Плаватель- ные движения)

А теперь пора нам, братцы,

На песочке поваляться.

Мы из речки вылезаем (ходьба на месте)

И на травке отдыхаем. (дети садят- ся)



Воспитатель: Давайте поможем на- шим героям из сказки (мультфильма), помните мы с вами делали кораблики? Из каких материалов они были? (из бу- маги, из деревянных палочек и из кон- структора).

Давайте, ребята, узнаем с вами ка- кой кораблик самый надежный, и при- годится нашим героям. Для этого мы с вами немного поэкспериментируем. Все данные мы будем записывать в таблицу, чтобы не забыть и потом сде- лать выводы: какой кораблик нужен нашим героям.

Первый кораблик у нас бумажный, опускаем его на воду и наблюдаем, что с ним происходит? Держится на воде?

Цепок Алесандра Петровна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1155, г. Москва

Занятие в старшей группе по познавательному развитию «Экскурсия по родному посёлку» или Хочу всё знать!

Цель: Закрепление и обобщение знаний детей о малой родине и ее достопримечательностях.

Задачи: Образовательные: Закрепление и обобщение знаний детей о малой Родине, расширять представления детей о достопримечательностях родного поселка Чернянка, закрепить с детьми профессии, развивать умение отвечать на вопросы викторины: закрепление времен года, месяцев, дней недели, символов России.

Развивающие: Развивать мелкую моторику рук, внимание, воображение. Развивать познавательный интерес к учебной деятельности посредством включения разнообразных игровых заданий.

Воспитательные: Актуализировать



навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности. Доставить детям радость и удовольствие от игры-путешествия развивающей направленности. Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание выполнять задания с математическим содержанием, проявляя настойчивость, целеустремлённость, взаимопомощь. Воспитывать любовь к большой и малой Родине, гражданско патриотические чувства. Продолжать знакомить с профессиями.

Предварительная работа: игры в игровых зонах: больница, магазин, книжный и патриотический уголок, учебная зона. Работа с наборами картинок «Профессии», «Достопримечательности России», «Природа родного

края».

Ход ООД:

Дети входят в группу, здороваются с гостями.

1 Песня о посёлке «В Чернянке нашей улицы красивые и важные...» муз. Ю. Антонова, сл. О. Войтовой. Предложить детям проехать по улицам родного посёлка, взяв на себя роль экскурсовода.

А) ОСТАНОВКА: ШКОЛА.

Предложить сесть за парты, рассмотреть класс.

Чётные и нечётные числа.

Часть – целое- (круг, квадрат). Пение алфавита. Сравнение предметов (сходство, различие). Работа на листочках в клетку (знаки больше, меньше или равно). Самостоятельно подписать свой листочек печатными буквами. Задачи в стихах.

Б) ОСТАНОВКА: БОЛЬНИЦА им. П.В. ГАПОТЧЕНКО.

Сюжетно ролевая игра «Больница». Дать роль регистратора ребёнку. Детям предложить записаться к специалисту, назвать время, указанное на талоне.

В) ОСТАНОВКА: БИБЛИОТЕКА.

Кто библиотеку посещает, тот много знает!

ВИКТОРИНА.

У кого есть любимые книжки?

Назовите автора сказок «Под грибом», «Мешок яблок»

Перечислите, какие рассказы написал Н.Носов?

Сейчас я прочитаю отрывок, а вас попрошу назвать автора. (У меня зазвонил телефон...)

Чем отличаются сказки В. Сутеева от сказок Чуковского.

Что такое стихи? Придумайте рифму.

Г) ОСТАНОВКА: МАГАЗИН «ПЯТЁРОЧКА»

1. Спросить у детей, будем ли мы заходить в магазин? Что купим? (Вопросы о вкусной и здоровой пище) Чем расплатимся? Купить набор «Профессии», поиграть в игру «Кем быть?» (Кто какую карточку выберет, тот тем и будет, когда вырастет.)

Д) ОСТАНОВКА «МУЗЕЙ»

Пройти в выставочный зал музея, спросить какие выставки здесь были в последнее время? Какая выставка понравилась больше всего?

Викторина: «УМНИКИ И УМНИЦЫ»

Вопросы детям.

1 Какой великий праздник мы отмечаем 9 мая?

2 Какая часть растения нужна, чтобы получить зерно?

3 Что такое ртуть?

4 Как расположены цвета Российского флага?

5 Именем, какого героя Советского Союза, нашего земляка, названа одна из улиц нашего посёлка?

6 Что лишнее Чернянка, Белгород, Новый Оскол, магазин?

7 Что такое сутки?

8 Как одним словом можно сказать – много, много коров? Лошадей? Рыб? Птиц? Собак? Детей?

9 Самая знаменитая игрушка России, снискавшая признание за её пределами?

10 Что такое АЭРОБИКА?

11 Назови достопримечательности Москвы. (Кремль, Красная площадь, Большой театр.)

12 Как зовут президента России?

13 Вопросы из волшебной корочки

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГА, РЕЛАКСАЦИЯ.

Воспитатель спрашивает у детей: понравилась ли им наша экскурсия по родному посёлку? А почему я говорю по «родному»? Потому, что мы здесь родились и растем. А место, где человек родился и вырос, называют родным, то есть РОДИНОЙ. Родина это наш посёлок Чернянка, это наша белгородская область, это наша Россия.

Я хотела в наш музей сделать карту Белгородской области, но чуть-чуть не успела заполнить её районами. Предлагаю вместе собрать нашу область. (Дети готовят, каждый по одной области, способом отрывания не больших кусочков цветной бумаги и приклеивают, называя каждый свой район.)

ОПЫТ: Предложить детям вырезанные из бумаги цветы кувшинки, занесённые в Красную Книгу, с завернутыми к середине лепестками. Опустив их в водоём (поднос или таз с водой), кувшинки раскроют свои лепестки.

Воспитатель: Я хочу, чтобы вы всегда украшали свой посёлок, любили, берегли и охраняли родную природу

**Боршош Светлана Сергеевна
Войтова Ольга Витальевна**

Воспитатель, МБДОУ «Колокольчик», п.Черняка Белгородской области

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/40660-46362pdf.html>

Ознакомление дошкольников с Самарским краем «Люби и знай родной край» (из опыта работы).

Проблема ознакомления дошкольников с родным краем продиктована потребностью российского общества в сохранении непрерывности традиций отечественной культуры и преемственности поколений.

Обращение к данной проблеме обусловлено следующим:

Анализ возрастных психологических особенностей (образность мышления, подражательность, внушаемость, эмоциональность, непосредственность и т.д.) дает основание утверждать, что дошкольник «открыт»

для воздействия окружающей действительности и способен проявлять адекватное отношение к ней (отношение к людям, самому себе, Родине и т.д.). Именно через систему этих отношений реализуется гражданская позиция личности. Однако формирующим среди них является отношение к природе родного края, людям, живущим в родной местности, традициям, обычаям, культуре отчего дома;

Ребёнок усваивая культуру, накопленную человечеством, постепенно становится социальным существом, на его позицию большое влияние оказывают те социальные институты, где он живет, развивается;

В жизни дошкольника родной край занимает одно из важных мест, и от того, какое отношение сложится у него к этому «Дому»

будет зависеть его дальнейшее становление как личности;

Характер и содержание процесса приобщения к родному краю определяются в дошкольном возрасте прежде всего взрослыми. Они учат понимать окружающий мир, определенным образом к нему относиться, учат способам участия в нем.

Знакомя детей с родным краем можно решить следующие задачи:

Дать представление о семье, о семейных традициях, родственных отношениях.

Вызвать интерес к жизни наших земляков. Дать элементарное представление об истории родного города, его памятниках и архитектуре, пробудить у детей чувство любви к своему городу-Самаре, уважение к его традициям и обычаям;

Дать представления о размерах

нашей области и её природных богатствах. Вызвать интерес к жизни родного края;

Познакомить и дать представление о защитниках Отечества;

Познакомить с бытом, народными традициями и праздниками, воспитывать уважение к культуре других народов;

формировать единство эстетических чувств и нравственных ценностей;

пробуждать в детях эмоциональную отзывчивость через приобщение к искусству, музыке, литературе, народной культуре;

развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов. Научить ребенка понимать, что и у людей, и у вещей есть своя история;

В нашем детском саду реализуется Федеральная образовательная программа, утверждённая Приказом Минпросвещения России от 25. 11. 2022г.

В программе в основу раздела «Ознакомление с художественной литературой» положено знакомство со сказками народов России и мира. При знакомстве с фольклором используется богатый материал песенок, потешек, прибауток. Пословицы, поговорки, песенки, потешки используются не только на занятиях, но и в других режимных моментах, в каждодневной педагогической практике.

В рамках этой программы мы используем образовательную программу «Приобщение детей к истокам народной культуры» авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханёва, которая определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры. Целью данной программы является формирование у детей «базиса культуры» на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущим ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Планирование работы мы ведем по следующим образовательным областям: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Работа по

каждой области включает НОД, игры, экскурсии, беседы, нерегламентированную деятельность детей, по некоторым темам — праздники.

Перспективное планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Отдельные темы мы приурочиваем к конкретным событиям и праздникам.

Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса



к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему занятия по познавательному развитию, музыке, художественному творчеству (например, «Мой город», «Мои любимые сказки», «Моя семья» и т.д.).

Чтобы детям было интересно знакомиться с историей края, его достопримечательностями, надо уметь преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально, начиная с того, что детей окружает, что они могут непосредственно наблюдать, постепенно расширяя круг знаний.

Дворцова Людмила Петровна
Шеянова Олеся Владимировна
Захарова Жанна Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 328», г.о.Самара



Конспект занятия по профориентации в средней группе «Стоматолог. Чистка зубов»

Цель: создать условия для формирования понятия «Личная гигиена».

Задачи: формировать сознательное отношение к выполнению основных гигиенических навыков

познакомить с профессией «Стоматолог»

закрепить практические умения и навыки чистки зубов

воспитывать желание быть чистым и аккуратным

развивать диалогическую речь.

Оборудование: набор предметов (различные зубные щетки, зубная паста, мыло, шампунь, полотенце, Демонстрационный материал «Как правильно чистить зубы», картинка с изображением кариеса, игрушка «Акула», игра «Полезно-вредно»

Словарная работа: кариес, стоматолог.

Ход занятия

Организационный момент

«Громко колокольчик поет

Ребятишек в круг завет»

Приветствие

Сядем рядышком по кругу,

Скажем «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет» и «Добрый день!»

Если каждый улыбнется-

Утро доброе начнется.

Воспитатель:

-Доброе утро, ребята.

Дети ...

Воспитатель:

-Ребята посмотрите кто к нам пришел в гости? (Воспитатель показывает игрушку «Акула» с перевязанной щекой)

Дети...

-У Акулы заболели зубы, кто же ему поможет?

Дети: (зубной врач)

Правильно, зубной врач «Стомато-

лог»

Врач стоматолог лечит больные зубы (показ картинок врача стоматолога, стоматологического кресла, инструментов)

-А почему у Акулы заболели зубы-ки?

Дети...

-Правильно, потому что он не чистил зубы.

Воспитатель:

- Ребята, послушайте сказку о тех, кто не хочет чистить зубы.

«Терапевтическая сказка для тех, кто не хочет чистить зубки»

В одной волшебной стране жили-были зубки. Да-да, обычные зубки. Среди них был один маленький зубчик по имени Зубастик. Зубастик очень любил грызть орешки, яблоки и конфетки. В этой волшебной стране у всех зубов были свои домики, где они ели, спали и чистились. Наш зубчик очень любил поспать и поесть, а вот чиститься щеткой ему совсем не нравилось... Ленился. «Удовольствия от этого дела никакого, пользы тоже не вижу, — рассуждал так Зубастик, — только время зря трачу, лучше бы пожевать вместо этого конфету». И однажды решил зубчик совсем перестать чиститься. Целыми днями напролет Зубастик грыз орешки и ел разные вкусности. Весело ему жилось и не приходилось дважды в день тратить время на чистку. Однажды Зубастик пошел в гости на день рождения к другу. Когда он пришел к нему, почему-то никто не хотел с ним разговаривать и играть. «Что это с ними? Раньше же им нравилось со мной играть», — расстроился Зубастик. Там был огромный вкусный торт с шоколадом и орехами. Зубастик тоже достался кусочек торта, но ко всеобщему удивлению, как только Зубастик попытался укунить торт, сразу заорал от боли, заплакал и убежал. «Что это с Зубастиком? Ранее же ему нравилось есть сладости», — удивились все. А у Зубастика так разболелось все-все от этого шоколадно-орехового торта. Ой, как было больно, даже плакать и шевелиться было ужасно больно. «Наверное, я умираю», — решил Зубастик и побежал быстрее в больницу. В больнице его встретил добрый доктор Чистозуб, осмотрел он Зубастика, покачал головой и сказал: «Да, это очень тя-

желый случай, я ничем не могу здесь помочь». «Неужели это все? Неужели я больше никогда не смогу грызть!» — испугался зубчик и горько-горько заплакал. Врач Чистозуб спокойно ответил: «Будешь ты грызть еще или нет, зависит только от тебя. Каждый сам должен следить за своим здоровьем. Ты, дорогой Зубастик, когда в последний раз чистился, например?» Зубастик задумался... и не смог вспомнить, когда это было в последний раз: «Давным-давно, наверное». «Ммммм, и ты еще удивляешься, что тебе так больно есть? — удивился врач. — Ты что, не знаешь, для чего зубы чистятся?» «Нет...» — неуверенно простонал Зубастик. «Зубы чистятся для того, чтобы на них не накапливались грязь и остатки пищи. Ведь все это остается на зубах, и если не чистить их специальной щеткой, то вся эта грязь начинает разрушать зубки, поэтому у тебя все так болит, Зубастик, — ответил доктор Чистозуб. — Решай сам: если ты хочешь выздороветь, то чисти утром и вечером, и не жалея на это время!» Зубастик кивнул и бегом побежал домой, нашел там свою зубную щетку и долго-долго оттирал с себя всю грязь. Затем зубчик посмотрел на себя в зеркало и увидел, что он весь покрыт маленькими дырочками, которых под грязью было не видно. «Что же я с собой сделал...» — горько вздохнул Зубастик. С тех пор прошло много времени. Зубастик тщательно каждый день чистился утром и вечером, он снова стал белым и крепким, он снова смог есть орешки и сладости.

Чумакова Любовь Михайловна
Юдина Екатерина Александровна
Воспитатель, МБДОУ «Колокольчик
п.Чернянка», Белгородской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/40705-46362pdf.html>

Занятие по развитию речи в подготовительной группе на тему «Осень»

Цель: активизация и обогащение речевой деятельности старших дошкольников.

Задачи: Образовательные: формировать грамматический строй речи, умение образовывать сложные и родственные слова, учить называть слова-признаки.

Развивающие: развивать познавательный интерес, мыслительные процессы, связную и диалогическую речь.

Воспитательные: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение внимательно слушать воспитателя и сверстника, точно и полно отвечать на поставленный вопрос.

Материалы и оборудование: письмо, листья зеленые, картинки «Артикуляционная гимнастика», презентация, мяч, картинки «Приметы осени».

Ход занятия:

Психологический настрой:

Раз, два, три,

Ко мне все подойди

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: Сегодня утром я пришла в детский сад и увидела письмо, давайте его прочитаем. Пишет нам красавица Осень, она гуляла по осеннему лесу, любовалась природой и собирала букет из разных листьев, но подул сильный ветер и все листья разлетелись. Как вы думаете листья каких деревьев были в букете у осени? А какого цвета осенние листья? Осень просит собрать букет из листьев. Но для этого, нужно выполнить задания.

-Ребята, поможем осени вернуть ей букет? (Да)

- Где мы можем найти осенние листья? Куда мы можем отправиться? (В лес)

- Мы отправимся в лес на автобусе.

Проходим за мной, садимся в автобус.

-Ой, ребята, посмотрите в окно, нам нужно поработать с наш язычками.

(на окне прикреплены картинки с артикуляционной гимнастикой, нужно их детям выполнить)

Выходим из автобуса. Ребята, мы с вами очутились в лесу, посмотрите сколько листьев лежит. А какого они цвета? Это те листья, которые нам нужны для букета? (нет) давайте их

возьмем, поднесем ко рту и подует долго как ветер, теперь отрывисто... А теперь листики положите обратно на землю и садимся на пенечки. А вот и красавица Осень нас встречает.

Здесь лежат конверты с заданиями, которые нужно выполнить.

1. Задание «Назови слово-признак» (с мячом)

Ребята, на какой вопрос отвечают слова признаки? (какой, какая, какие)

Нам нужно сказать слова признаки относящиеся к слову осень. Для этого нам поможет мяч. Встаем, проходим на полянку, образуем круг. Я буду вам по очереди бросать мяч и задавать вопрос, вам нужно отвечать на него, обязательно полным ответом.

Листья осенью какие? (листья осенью желтые..., оранжевые, сухие, разноцветные)

Дождь осенью какой? (дождь осенью мокрый, холодный,)

Погода осенью какая? (прохладная, ветреная, холодная)

Небо осенью какое? (хмурое, серое, пасмурное)

-Молодцы, ребята, справились с заданием, и мы нашли первый листок. От какого дерева этот лист (от дуба), значит он какой? Дубовый.

2. Задание «Придумай новое слово»

Воспитатель: Осенью часто бывает природное явление листопад. 2 слова: листья и падают, соединились и превратились в одно такое прекрасное слово Листопад.

Какие новые слова получатся если соединить вместе слова:

Камни и падают – камнепад

Вода падает – водопад

звезды падают – звездопад

лес возит – лесовоз

сам летит – самолет

рыбу ловит – рыболов

пыль сосет – пылесос

ездит – вездеход

снег падает – снегопад

Воспитатель: хорошо, вы справились с заданием и вернули осени еще один листочек. С какого он дерева? (клена), значит он какой (кленовый)

3. Задание «Родственные слова»

Воспитатель:

Вот дерево стоит,

Очень странное на вид.

Ты картинку назови,

Слова «родственники» подбери.

Подберите родственные – однокоренные слова к слову «лес».

ОСЕНЬ

Что это? (Лес.)

Большой — лес, а маленький ... (лесок.)

Человек, который ухаживает за лесом ... (лесник.)

Тропинка в лесу, какая ... (лесная.)

Человек, который лес рубит ... (лесоруб.)

Техника, которая лес возит? (Лесовоз.)

Назовите еще раз родственные слова к слову лес.

Воспитатель: Теперь вам нужно подобрать родственные слова к слову гриб.

Какой суп... (грибной)

Кто собирает грибы? (грибник)

Большой гриб, а маленький... (грибок)

Назовите еще раз родственные слова к слову гриб

Воспитатель: еще нужно подобрать родственные слова к слову «дождь»

Какой бывает день? (дождливый)

Плащ, который спасает от дождя (дождевик)

Какой бывает червяк ... (дождевой)

Назовите еще раз родственные



слова к слову дождь

Воспитатель: молодцы, ребята, вы справились с заданием и мы возвращаем осени еще один лист. Это лист, какого дерева? (берёзы) Значит он какой?

Саяпина Наталья Владимировна
Педагог-психолог,

Блохина Ольга Петровна

Воспитатель,

Крикунова Екатерина Григорьевна

Воспитатель,

Крикунова Екатерина Григорьевна

Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №246», г.Новокузнецк, Кемеровская область

Квест — игра для детей группы раннего возраста «В осеннем лесу»

Цель: создать доброжелательную атмосферу, вызвать положительные эмоции у детей, способствовать развитию желания участвовать в развлечении.

Задачи: Побуждать к звукоподражанию

Развивать эмоциональный отклик на развлечение посредством игр

Активизировать восприятие: развивать слухо-зрительно-двигательную координацию и мелкую моторику, внимание, память, воображение

Воспитывать умение действовать вместе, дружно.

Материалы и оборудование: Игрушки- медведь, ежик; природный

Шагают наши ножки,
По камушкам, по кочкам,
По маленьким листочкам.
Вот мы и пришли в лес.

Воспитатель: Вот мы и пришли в лес. Посмотрите, кто это нас встречает?

Это мишка! Давайте с Мишкой поздороваемся – здравствуй мишка. А чем мишка занят? (за мишку говорит воспитатель)

Мишка: Я хожу по лесу собираю шишки, а потом сварю варенье на зиму.

Воспитатель: Ребята, давайте поможем мишке собрать шишки.

(Проходят на следующую станцию в спортивный зал)

2. Станция «Мишка косолапый»

Цель: действовать согласно словам текста; имитировать движения медведя; обогащать двигательный опыт детей.

Задачи: Развивать координацию движений и крупную моторику; развивать внимание, ловкость.

Ход игры

Проводится игра-инсценировка «Мишка косолапый». Дети собирают шишки рассыпанные на полу в корзину. Воспитатель читает текст
Мишка косолапый
По лесу идёт,
Шишки собирает
И в карман кладёт.

Вдруг, упала шишка.
Прямо мишке в лоб...
Рассердился Мишка
И ногою — топ!

Воспитатель: молодцы ребята смогли собрать мишки шишки для варенья

3. Станция физ. минутка «Солнышко и дождик»

Цель: Приучить детей ходить враспынную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу воспитателя.

Задачи: Развивать координацию движений; развивать внимание, ловкость.

Ход игры

Проводится игра «солнышко и дождик» По сигналу «Дождик пошел, скорей домой!» все бегут и прячутся под зонтик, который держит взрослый.

ОСЕНЬ

Воспитатель: Ой, ребятки кажется дождик начинается...

Если тучка хмурится
И грозит дождем,
Спрячемся под зонтиком,
Дождик переждем.
Смотрит солнышко в окошко,
Светит в нашу комнату.
Мы захлопали в ладошки,
Очень рады солнышку!

Воспитатель: Вот и поиграли! Ребята смотрите после дождика у нас грибочки на полянке выросли давайте их соберем!

4 Станция «Угощение для ежика»

Ход игры: (Проводится игра «Соберем грибы»)

Дети собирают заранее разложенные на полу за ламинированные карточки грибов в корзинку, воспитатель читает текст...

Как в лесу, лесочке
Выросли грибочки
По полянке мы пойдем
И грибочки соберем.

Воспитатель: Молодцы ребята, все грибочки собрали! Пока вы собирали грибочки к нам пришел ежик. Здравствуй, ежик! (дети здороваются)

Ежик (За ежика говорит воспитатель): здравствуйте, ребята. Я по лесу ходил, грибочки искал. Ничего не нашел. Что же я зимой кушать буду?

В: Ежик, не плачь, мы с ребятами тебе поможем, у нас полная корзинка грибов. Ребята, подарим грибы ежику? (ответы детей)

Е: спасибо. Теперь можно спокойно зиму ждать. А вам за помощь гостинец от лесных зверят. (Дарится корзина с яблоками. Дети благодарят лесных друзей, за гостинцы и прощаются.)

Воспитатель: закончилось наше путешествие, пора в детский сад возвращаться.

По ровненькой дорожке
Шагают наши ножки
По камушкам, по кочкам,
По маленьким листочкам,
и мы в детском саду!

Парамонова Лилия Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №8», г.Саров Нижегородская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/osen/40684-46362pdf.html>



Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе детского сада «Военные профессии»

Цель: формирование у детей представлений о военных профессиях и военной технике.

Задачи: Закрепить и расширить знания детей о военных профессиях и военной технике;

Сформировать первые представления детей об «армии»;

Побуждать детей проявлять любовь к своему Отечеству, армии; вызывать желание у мальчиков быть сильными, смелыми, стремление защищать своих близких, в будущем свою Родину, у девочек чувство уважения к мужчинам, как к защитникам своей семьи и всей Родины.

Оборудование: картинки с военными профессиями, карточки с изображением головных уборов, карточки для самоконтроля, карточки с геометрическими фигурами («минное поле»), презентация, загадки.

Предварительная работа: рассматривание книг, энциклопедий, чтение художественной литературы, просмотр м/ф про военную технику, солдат.

Ход

1. Организационный момент.

Мотив: показ картинок с военными профессиями. Дети в течение 1 мин разглядывают, затем закрыть картинки и дети должны назвать какие профессии запомнили.

-Какие это профессии? (военные) (см приложение 1)

Воспитатель:

- Мы с вами живем в стране, которая называется Россией. Россия — наше Отечество. На Земле много разных стран. Не все страны живут дружно. Иногда бывают войны. Поэтому у каждой страны есть армия, то

есть вооруженные силы. В армии служат солдаты и матросы, офицеры, генералы и адмиралы. Все они — защитники Отечества! В мирное время они учатся. Проводят учебные сражения в морях и лесах, в степях и горах. Изучают военную технику. В армии есть корабли и самолеты, танки и вездеходы. Есть у военных разное оружие. Пистолеты, пушки, минометы, ракетные установки. Вся военная техника должна быть в полном порядке. Есть в армии и такая современная техника, как компьютеры. Еще защитники Отечества изучают военную историю.

2. Основная часть:

1. Воспитатель:

-Чтобы познакомиться с профессией, необходимо собрать пазл (пара-шют)

-Людям, какой профессии он необходим? (десантник) (1 слайд)

-Какой головной убор необходим? (работа с карточкой – зачеркнуть тот вид, который нужен десантнику) (см приложение 2)

2. Загадки:

Снова в бой машина мчится,
Резут землю гусеницы,
Та машина в поле чистом
Управляется

Танкистом (2 слайд)

Самолёт стоит на взлёте,

Я готов уж быть в полёте.

Жду заветный тот приказ,
Защищать, чтоб с неба вас!
(военный лётчик) (3 слайд)

Полосатая рубашка,

Вьются ленты за фуражкой.

Он готов с волною спорить,

Ведь его стихия – море

(Морях). (4 слайд)

В этой форме темно-синей

Защищает он страну,

И в огромной субмарине

Опускается ко дну.

Охраняя океан,

Был в портах десятка стран.

(Подводник) (5 слайд)

Воспитатель:

-Какой головной убор необходим, людям данной профессии? (работа с карточкой, обвести в кружок)

- С помощью счётных палочек и геометрических фигур выложите вид транспорта, любой из этих профес-сий.

ПАТРИОТИЗМ

Физминутка:

3. Минное поле

Воспитатель:

-Карточки с минным полем из геометрических фигур, необходимо поле разминировать (найти мины), угадав геометрические фигуры (6 слайд)

-Какая военная профессия занимается разминированием? (6 слайд)

-Работа с карточкой. Выбрать необходимый головной убор для сапёра.

4. Показ слайдов (7и 8)

-Какие профессии изображены? (врач и пограничник)

-Какую функцию выполняет врач? Пограничник?

-Работа с карточкой (обвести в кружок, что необходимо людям этих профессий)

-какими качествами должен обладать человек, всех военных профессий)

3. Заключительная часть:

-С какими военными профессиями вы сегодня познакомились?

-На какие группы их можно распределить? (сухопутные, воздушные, военно-морские)

-Какая профессия вам меньше знакома?

Итог:

Карточка самоконтроля (см приложение 3)

Михайлова Ольга Ивановна

Наборщикова Елена Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ Д/с №27 «Чебурашка», г.Чайковский, Пермский край





Педагогический проект «День народного единства» (для детей старшего дошкольного возраста)

Паспорт проекта: Название проекта: «День народного единства»

Тип: педагогический

Вид: информационно-творческий, коллективный

Целевая группа: воспитанники 5-6 лет

Сроки реализации: с 21 октября - 2 ноября 2024г.

Пояснительная записка.

Актуальность: Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Поэтому нашей задачей является: развитие у детей чувства ответственности и гордости за достижения страны — данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту.

Задача педагога — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему; эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес.

Цель проекта:

Формирование патриотизма, развитие у старших дошкольников любви к Родине на основе расширения представлений детей о Дне народного единства,

Цель: воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества. на основе расширения представлений детей о Дне народного единства через поэтические и музыкальные произведения.

Задачи проекта:

1. Познавательное развитие:

обобщать и расширять знания воспитанников о празднике «День народного единства», его значимости для России, закрепить знания о символике нашей Родины

развивать внимание, память, мышление, любознательность воспитывать чувство любви к Родине, к людям, проживающим на территории страны, уважительное отношение к символике Российской Федерации.

2. Художественно-эстетическое развитие:

развивать творческие способности дошкольников

создать условия для активного участия и художественного самовыражения детей в радостной обстановке общенародного праздника

3. Речевое развитие:

развивать речь детей, обогащать словарный запас через песни, стихотворения о России, ее символике, о дружбе

формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения

воспитывать желание слушать произведения о нашей Родине.

4. Социально-коммуникативное развитие:

прививать нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные

формировать умение сплоченно работать в коллективе

воспитывать желание общаться друг с другом, стремление согласовывать свои действия с действиями окружающих, делиться впечатлениями.

5. Физическое развитие:

развивать физические качества воспитанников (скоростные, силовые, выносливость, координацию)

формировать потребность в двигательной активности и физическом самосовершенствовании

воспитывать чувство любви к Родине, умение дружить через музыкальные произведения.

Ожидаемые результаты:

Совершенствование уровня знаний детей о своей стране, её многонациональности, символике, природе.

Формирование у детей первых чувств патриотизма: гордости за свою Родину, уважение к традициям своего народа, к событиям, происходящим в стране.

Повышение уровня знаний роди-

ПАТРИОТИЗМ

телей, заинтересованности в сотрудничестве, как участников организации воспитательно-образовательной деятельности с детьми.

Содержание этапов проекта

Подготовительный этап:

Воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим — основная цель проведения мероприятий, посвященных празднованию Дня народного единства.

Составление плана совместной работы с детьми, педагогами и родителями. Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, с/р игр с детьми, разучивание пословиц о дружбе, рассматривание картин, карты России. Подбор песен, музыкальных игр, танцевальных композиций, связанных с тематикой проекта.

2. Основной этап (практический):

Мероприятия с детьми.

1. Познавательное развитие.

«Россия – Родина моя», «Какие народы живут в России», «Мы россияне»;

Киреева Любовь Павловна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 37 детский сад «Колобок», Ростовская область, г. Морозовск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/40581-46362pdf.html>

Патриотическое воспитание дошкольников: значимость и методы

В условиях современного мира, который характеризуется быстрыми изменениями и глобальными вызовами, патриотическое воспитание детей дошкольного возраста приобретает особое значение. Патриотическое воспитание дошкольников: основа формирования гражданственности.

В современном обществе патриотическое воспитание играет ключевую роль в формировании гражданской позиции личности, а его начало закладывается еще в дошкольном возрасте. Важно понимать, что любовь к Родине и гордость за свою страну не появляются спонтанно. Их необходимо возвращать с раннего детства через систематическое воспитание и обучение.

Цель патриотического воспитания дошкольников заключается в формировании у детей эмоционально-ценностного отношения к родной стране, её культуре и традициям. Это способствует осознанию себя частью нации, развивает чувство причастности и ответственности за судьбу государства.

Особенности патриотического воспитания в дошкольных учреждениях.

Патриотическое воспитание должно быть ненавязчивым, но систематичным, органично интегрированным в образовательный процесс. Вот несколько ключевых аспектов, которые следует учитывать при его организации:

Формирование национальной идентичности. Для этого можно использовать рассказы о великих исторических событиях, культурном наследии, а также празднование государственных и народных праздников. Знакомство с национальными символами, такими как флаг, гимн и герб, помогает маленьким гражданам понять значимость их страны на мировой арене.

Развитие чувства любви к природе родного края. Экскурсии в парки, заповедники, знакомство с местной флорой и фауной могут упростить эту задачу. При этом важно обучать детей заботиться о природе, прививать экологическую ответственность.

Воспитание уважения и чуткости к людям. Можно организовывать мероприятия, направленные на изучение жизни и подвига великих соотечественников, что станет примером для

подрастающего поколения. Также важно воспитывать доброжелательность к окружающим вне зависимости от их национальности и культуры.

Использование художественной литературы. Чтение патриотических произведений, стихотворений, рассказов о Родине, часть которых может сопровождаться иллюстрациями или просмотром мультфильмов, развивает эмоциональную сферу детей и их воображение.

Методы и приемы патриотического воспитания.

Для успешного патриотического воспитания рекомендуется использовать разнообразные методики, начиная от бесед и обсуждений до творческих занятий и игр. Важным является использование окружающей среды как учебного пособия, когда дети через непосредственное взаимодействие с окружающим миром постигают ценность своей страны.

Игровые ситуации. Игры, включающие в себя элементы истории и культуры, помогают детям запомнить и понять сложные патриотические темы в доступной форме.

Проектная деятельность. Участие в коллективных проектах, таких как изготовление поделок, связанных с национальными традициями, позволяет детям проявлять инициативу и работать в команде.

Музейные и театрализованные экскурсии. Такие мероприятия позволяют детям взаимодействовать с

историческими артефактами и художественными произведениями, что способствует активизации интереса к истории и культуре своей страны.

Заключение

Патриотическое воспитание дошкольников является важной задачей современной системы образования, фундаментом для становления социально ответственной личности. Воспитывая у детей любовь к Родине, мы закладываем основу для будущих поколений, которые будут гордиться своей страной и готовы отстаивать её интересы. Через внимательное и продуманное воспитание наши дети не только вырастут любящими свою страну, но и станут её настоящими патриотами. Заложенные в этом возрасте основы любви к Родине, уважения к её истории и традициям, станут крепким фундаментом для развития гражданской идентичности и самосознания в будущем. Обеспечение преемственности воспитания в семье и образовательном учреждении способствует эффективному освоению ценностей патриотизма, становлению полноценной личности, готовой вносить вклад в развитие своего общества и страны.

Антипина Наталья Викторовна

Воспитатель, ГБОУ ООШ №4 СП ДС «Жар — птица», Самарская область, г. Новокуйбышевск



«Специальная военная операция: образы мира и войны. Стена памяти»

Тема «Специальная военная операция: образы мира и войны. Стена памяти» является на сегодняшний день одной из самых острых и актуальных в современной России, ведь речь идёт о безопасности и целостности нашей страны. Цели СВО давно известны и за время ее проведения не изменились. «Это демилитаризация, это денацификация, это обеспечение безопасности людей, проживающих в тех регионах, которые уже стали российскими регионами, ограждение их от прямых ударов, фактически, спасение их жизни».

Актуальность проблемы определяется также противоречием между вызовами современного общества (СВО) и патриотическим воспитанием детей старшего дошкольного возраста в об-

ласти (Стена памяти);

Вызывать позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости за свою страну.

В патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста по выбранной нами теме можно выделить следующие компоненты:

Содержательный (представления ребенка о специальной военной операции через мини-музей СВО в группе);

Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к родной семье и дому; интерес к жизни родного города и страны; гордость за достижения героев нашей страны в ходе проведения СВО);

Деятельностный (отражение отношения к СВО в деятельности)

Продуктивная деятельность

Музыкальная деятельность

Познавательная деятельность.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) по выбранной теме была пополнена музеем СВО и мобильной ширмой.

Перечень материалов музея СВО: стенд (Стена памяти): «Герои СВО — наши земляки»; фляжка; котелок;

фотоальбом «Профессия — Родину защищать»; налкотники; наколенники; открытки; книги: «Герои Донбасса и СВО», «Рассказы о героях России», «Однажды в Работино»; медали: «Участнику СВО на Украине», «Доброволец»; «За боевые заслуги»; шевроны (2шт); корочки удостоверения участника СВО; мини-копии военной техники и самолетов (6шт); флаг «Поддержим наших»; статуэтка «Сила в правде»; карта «СВО в Украине, ЛНР, ДНР, Херсонской и Запорожской области».

Ширма СВО представлена основными родами войск РФ, наградами СВО, героями СВО и патриотическими фото открытками СВО.

Образы войны по выбранной теме транслируются через призывные лозунги и фото открытки: «Вместе мы большая сила, вместе мы страна Россия», «За нами Россия», «Победа будет за нами», «Мы — русские и с нами Бог!».

Образы мира СВО транслируются через фотографии и открытки бойцов с игрушками, домашними животными, показывая тем самым, что они не теряют позитивного эмоционального настроения, откликаются и сопереживают братьям нашим меньшим, остаются людьми в тяжелых боевых условиях. А мы здесь их ждем и поддерживаем, сохраняя мир и любовь в наших домах и семьях.

Также нами была создана так называемая стена памяти — стенд «Герои СВО — наши земляки».

Представлена нижегородскими бойцами, посмертно награжденными орденами мужества:

Подполковник Беспалов Андрей Петрович (06.08. 1976–01. 10. 2022) — погиб при исполнении служебного долга, похоронен в г. Дзержинске;

Гвардии ефрейтор Вишневский Иван Алексеевич (30.12. 2001-25. 05. 2022) — в его честь в Мало-Андосовской основной общеобразовательной школе открыта Парта Героя, сидеть за которой получают право лучшие ученики;

Младший сержант Варюхин Виктор Евгеньевич (10.07. 1994-05. 09. 2022) — на здании Спасского агропромышленного техникума, где учился воин, установлена мемориальная доска;

Лейтенант Лаптев Георгий Николаевич (16.01. 1998-22. 03. 2022) похоронен на новом городском кладбище Володарска;

Рядовой Антонов Илья Павлович (13.03. 2022-29. 03. 2022) — имя его увековечено на воинском мемориале — памятнике арзамасцам, погибшим в ходе боевых действий;

Командир танка Пряхов Денис Владимирович (25.09. 1987-30. 10. 2022) — погиб при исполнении воинского долга, на здании

Смирнова Елена Вячеславовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 93», г. Нижний Новгород

разовательной деятельности ДОО.

Цель педагогической деятельности: обогащать исторические знания и расширять культурный кругозор детей старшего возраста через знакомство с образами мира и войны, подвигами героев СВО России.

Задачи:

Познакомить детей старшего дошкольного возраста с образами мира и войны специальной военной операции;

Воспитывать уважение к защитникам и героям СВО;

Знакомить детей старшего дошкольного возраста с яркими биографическими фактами, поступками героев земляков Нижегородской об-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/40693-46362pdf.html>

Нравственно патриотическое воспитание человека в настоящее время рассматривается как приоритетное направление в педагогике. На всех возрастных ступенях формированию системы отношений человека к своей стране, государству, малой Родине отводится существенное место, так как это определяет возможность воспитать патриотов своей страны, граждан, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.

Любовь к Родине, преданность своему народу, готовность к любым подвигам во имя Отечества и есть патриотизм — животворный и неиссякаемый источник развития любого общества. В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая всё большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Президент Российской Федерации В.В. Путин предложил объявить 2025 год — Годом защитника Отечества «.....В честь наших героев и участников специальной военной операции сегодня и в память о подвигах всех наших предков, сражавшихся в разные исторические периоды за Родину. Во славу наших отцов, дедов, прадедов, сокрушивших нацизм».

Патриотическое воспитание начинается в дошкольном возрасте, но для того, чтобы с малых лет растить патриотов, педагоги должны представлять себе, в чем состоит своеобразие патриотизма ребенка-дошкольника, каковы пути и методы патриотического воспитания. Большое значение в нашем учреждении придается героико-патриотическому воспитанию детей на примере подвигов защитников Родины в годы Великой Отечественной войны. Конечно, для детей — это легенда далекого прошлого. Как сделать отвлеченные для детей понятия конкретными, каким образом рассказать им о событиях тех лет, наполненных героическими свершениями и поступками? В этом помогают экскурсии, беседы, чтение художественной литературы, песни военных лет, музыка, сюжетные игры, встреча с ветеранами др. Работа, построенная в нашем учреждении по нравственно-патри-

тическому воспитанию дошкольников, значительно расширяет знания детей о родном городе и его защитниках, о стране, воспитывает в ребенке чувство уважения к Родине, воспитывает настоящего патриота.

К празднику «День Неизвестного солдата», который отмечается в нашей стране 3 декабря, педагоги разработали и провели с детьми старшего дошкольного возраста занятие, которое назвали «Послание Неизвестному солдату».

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Тема: «Послание неизвестному солдату»

Возраст воспитанников: старший дошкольный (шестой год жизни)

Виды деятельности: коммуникативная, изобразительная, познавательно-исследовательская, самообслуживание и элементарный бытовой труд

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, художественно — эстетическое развитие, познавательное развитие

Цель: Формировать у детей любовь к Родине, проявлять интерес к героическому прошлому и настоящему своего народа, уметь самостоятельно объяснять поступки людей.

Задачи:

Формировать представление о героизме, понимать причинно-следственные связи прошлое-настоящее-будущее.

Проявлять интерес к жизни своего народа.

Воспитывать у детей эмоционально — положительное отношение к воинам, защитникам отечества.

Предварительная работа: беседа с детьми о памятниках, чтение, рассматривание открыток с памятниками, книг, презентации о памятных местах города.

Мотивация: Солдаты служат в армии, защищают нашу Родину — Россию, народ. Наши солдаты скучают по дому и им очень приятно получать вести от родных. Чем мы можем порадовать наших солдат?

Детская цель: порадовать «неизвестного солдата» рисунком, поделкой, видеообращением.

Материал: коробка с вещами для

солдат (каска, гюйс, пилотка, фляжка, погоны и т.п.); листы бумаги, карандаши, фломастеры, акварельные краски, клей, цветная бумага; видеокамера)

Ход занятия:

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание

Обратная связь на высказывание детей

Воспитатель, незаметно для детей, приносит в группу коробку в которой лежат предметы военной тематики (пилотка, воротник-гюйс, погоны, фляжка, ордена, ремень) В случае, если дети не замечают коробку, воспитатель обращает их внимание.



- Дети, а что это за коробка такая интересная?

Как она к нам попала? Кто ее мог принести?

- Мне очень интересно что в коробке. У вас есть предположения? У кого бы спросить? (ребята предлагают разные варианты,

Бобрышева Елена Владимировна

Старший воспитатель, МБДОУ ДС № 34, г. Новороссийск Краснодарский край

«Хакасия – мой край родной»

С детства в нас начинают закладывать основы любви к Родине. Именно поэтому важная миссия дошкольных учреждений — воспитывать в детях чувство патриотизма.

В детском саду краеведение открывает перед малышами окно в удивительный мир вокруг них, формируя первые образы родной природы, прививая важные нравственные ценности и пробуждая искренние чувства. Оно учит их гордиться своим краем, любить малую Родину и уважительно относиться к представителям разных народов. Краеведение помогает детям увидеть красоту в простых вещах, найти вдохновение в народных традициях и открыть для себя богатое наследие родного края, развивая при этом любознательность и интеллект.

Что же такое краеведение? Это словно сокровище, завещанное нам предками: старинные легенды, тё-

плые бабушкины сказки, самобытные традиции родного края, природные богатства наших земель, леса и поля, трудовые подвиги и героические деяния предков. Краеведение — это мудрость веков, накопленный опыт освоения нашего края и его многогранная культура. Это не просто наследие, которое нужно бережно хранить, но и развивать, передавая следующим поколениям, чтобы оно продолжало жить и вдохновлять.

Когда мы знакомим детей с их родным краем, важно помнить, что наши рассказы должны вызывать у малышей не просто теплые чувства, но и вдохновлять их на активные действия. Пусть они захотят взять кисть и краски, чтобы запечатлеть услышанное, поделиться новыми знаниями с родителями и друзьями, посадить цветы возле дома, делая мир вокруг себя

ярче и красивее. Главная цель такой работы — открыть детям глаза на удивительный мир их малой родины, разбудить в них искреннюю привязанность к природе, к деревне, где они живут, показать им, насколько важен каждый уголок нашей огромной страны. Мы помогаем ребятам понять, какую роль играет их село, район в жизни всей России, и как каждый человек может внести свой вклад в общее дело.

Краеведение — это волшебный ключик, который открывает перед детьми двери в удивительный мир их Родины.

Оно помогает:

- Понять, что Родина — это не просто страна на карте, а место, где ребенок впервые увидел свет и сделал свои первые шаги.

- Развить нежную привязанность к своему краю, чувство гордости за него и восхищения его неповторимой красотой.

- Пробудить желание исследовать культурные и природные сокровища родных мест, заботиться о них и защищать их.

- Постепенно расширять горизонты знаний, опираясь на понятные и близкие ребенку примеры из окружающей среды.

Приведем несколько идей, как можно организовать такие занятия: Экскурсии и походы. Экскурсии по ближайшим природным объектам, посещение музеев, выставок и исторических мест помогают детям непосредственно познакомиться с культурой.

Игры и квесты: Создание игровых сценариев, где дети будут искать «сокровища» своего края. Например, можно спрятать картинки с изображениями местных животных или растений, и предложить детям найти их.

Творчество. Рисование, лепка и аппликации, создание подделок и коллажей на темы, связанные с родным краем, способствуют развитию творческих способностей и закреплению полученных материалов. Пусть дети изобразят свои любимые места, животных или растений.

Чтение книг. Чтение сказок, стихов и рассказов о родном крае развивает интерес к литературе и обогащает литературный запас детей.

Просмотр видеоматериалов. Короткие документальные фильмы, мультфильмы и презентации о при-

роде и культуре хакасского народа делают обучение более наглядным и увлекательным.

Мини -музеи. Создали небольшой музей в группе, где представлены юрты, связанные с хакасским народом инструменты, хакасский костюм и украшения.

Праздники и традиции. Проводятся праздники «ртн той», «Чир ине», Чыл пазы» и т.д.. Рассказываем детям о народных обычаях и традициях.

Встречи с интересными людьми. Приглашение на встречи мастеров хакасского народного творчества, хайджи, тапахчи и других значимых людей позволяет детям услышать живые рассказы о прошлом и настоящем родного края.

Примерное распределение тем может выглядеть следующим образом:

1. Природа Хакасии:

- Растительный мир (деревья, цветы, травы)
- Животный мир (дикие животные, птицы, насекомые)
- Водоемы и реки (озеро Шира, река Абакан)
- Горы и степи (Саянские горы, Хакасская степь)

2. История и культура:

- Древняя история Хакасии (археологические находки, петроглифы)
- Традиции и обычаи хакасского народа (национальные праздники, ритуалы)
- Народные промыслы и ремесла (резьба по дереву, вышивка)
- Известные личности и их вклад в развитие региона

3. Этнический компонент:

- Хакасский язык (простые слова и фразы, песни)
- Национальная одежда и украшения
- Кухня Хакасии (традиционные блюда, рецепты)
- Песни и танцы (участие в фольклорных ансамблях)

4. Современная жизнь.

- Города и села Хакасии (Абакан, Саяногорск, Черёмушки)
- Профессии и трудовая деятельность (фермеры, рыбаки, строители)

Барашкова Карина Артемовна
Субракова Карина Андреевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Настенька», г. Абакан. Республика Хакасия



Использование технологии ТРИЗ в процессе ознакомления дошкольников с ОВЗ с основными правилами дорожного движения

(из опыта работы)

Технология ТРИЗ позволяет использовать нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию «думающего» человека. Основным методом при использовании этой технологии является метод «мозгового штурма». Его суть состоит в том, что воспитанники сами по ходу обсуждения корректируют высказанные идеи и анализируют их.

Педагоги нашего дошкольного образовательного учреждения на занятиях по ПДД с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ активно применяют тризовские методы и приемы, которые направлены на осуществление педагогического поиска, выявление противоречий в объекте и их разрешение.

Например: беседу с детьми о работе светофора начинаем с вопроса: «Что было бы, если б в городах не было светофоров?». Дети предлагают свои варианты суждений. Затем спрашиваем: «Для чего нужен светофор? Чем полезен светофор? Чем светофор неудобен? Почему светофор трёхглазый? Может ли он быть деревянным?». Далее проводим экспериментирование или игровой тренинг, во время которых выясняем функции светофора, как средства регулирования движения пешеходов и транспорта на перекрестках. Такие занятия проводятся нами как поисковые.

Следующий этап – это выявление противоречий в объекте, явлении или «тайна двойного». Рассуждаем с детьми о том, что в предмете (объекте) хорошего, а что плохого, что вредно, а что полезно. Проводим этот этап в виде игры «Хорошо – плохо». Например: автомобиль – это хорошо, пото-

му что перевозит людей и грузы; удобное средство передвижения, скоростной, красивый. Но автомобиль – это плохо, потому что на нем опасно ездить, если не соблюдать правила дорожного движения, можно попасть в автомобильную катастрофу; он ломается, загрязняет воздух, потому что заправляется бензином, может взорваться и т. д.. Побуждаем воспитанников находить противоречия в том или ином объекте, явлении, учим их решать.

Главным достоинством тризовского метода «системный оператор» является то, что при его использовании дошкольники учатся системно мыслить (часть – целое), устанавливать причинно – следственные связи, закономерности их развития и проявления. Системой может быть предмет, объект или процесс, предназначенный для какой-то цели, выполнения нужного действия. Например: система «пешеход» — лицо, находящееся вне транспортного средства на дороге; подсистема (часть) – взрослые и дети (мальчики, девочки, женщины, мужчины); надсистема – все люди и т. д.

Для развития системного мышления воспитанников используем интеллектуальные игры: «Целое и его части», «Да – нет», «Разбери предмет на части», «Ты мой кусочек», «Найди лишнее слово», «Четвёртый лишний», «Назови одним словом» и другие.

Метод «мозговой штурм» позволяет получить максимальное количество новых идей от воспитанников в минимальное время и снять психологическое напряжение. Особенность проведения «мозгового штурма» с детьми состоит в том, что они сами по ходу обсуждения корректируют высказанные идеи, анализируют их.

Примерные вопросы для обсуждения:

Что произойдет, если исчезнет на перекрестке светофор?

Что произойдёт, если на земле не будет транспортных средств?

Что произойдёт, если сильно увеличить скорость автомобиля?

Что произойдёт, если сильно увеличить размеры автомобиля?

Что произойдет, если у автомобилей убрать фары?

Что будет, если у велосипеда убрать руль?

Чем опасна скользкая дорога, покрытая снегом, листвой; облитая жид-

костью? И т.д.

Тризовский метод «фокальных объектов» позволяет не только закрепить системное видение ребёнком окружающего мира, но и умение придумать что – либо новое, видоизменяя или улучшая привычный вид реального объекта, свойства одного предмета переносить на другой, но только в фантастической обстановке. Этот метод предоставляет возможность воспитанникам составить рассказ или сказку о рассматриваемом объекте, используя найденные определения; проанализировать художественное произведение или картину (игра «Транспорт для друзей»).

Сознательное отношение к изучению основных правил дорожного движения и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма формирует приём – эмпатия (личная аналогия), как наиболее доступный вид для понимания детьми дошкольного возраста. В основе эмпатии лежит принцип отождествления себя с рассматриваемым или представляемым предметом. Главный смысл эмпатии: войти в роль кого-либо или чего-либо.

Глотова Зоя Ивановна

Учитель-логопед, МБДОУ ДСКВ № 16, г.Ейск МО Ейский район Краснодарский край



КВЕСТ — ИГРА «Безопасность на дороге». Возрастная категория: 6-7 лет

Год разработки: 2024

Цель: пропаганда основ безопасного поведения на дороге.

Задачи: уточнить и расширить знания детей о знаках дорожного движения, о необходимости умения читать их для обеспечения охраны своей жизни

развивать умение ориентироваться в пространстве, мышление и зрительное внимание

воспитывать умение действовать командой.

Возрастная категория: дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Предварительная работа: Рассматривание дорожных знаков, рассматривание иллюстраций «Дорожные ситуации», чтение стихотворений и

дать правила дорожного движения. В течении всего времени, которого вы посещали детский сад, вы изучали, и повторяли правила поведения на дорогах, изучали знаки дорожного движения. И сегодня у нас с вами будет удивительное и необычное путешествие, квест — игра, по правилам дорожного движения. В конце игры вы соберёте пазл и узнаете какой подарок вы получите. Но для этого надо пройти непростые испытания и проверить свои знания о правилах безопасности на дорогах.

Все, кто отправляется в это путешествие, должны знать правила дорожного движения и быть внимательными. Сейчас мы с вами проверим, готовы ли вы! Я буду задавать вопросы, вы отвечайте «да» или «нет».

Красный свет — проезда нет? (Да)

Если очень вы спешите,

Через улицу бежите? (Нет)

Мы всегда идем вперед

Только там, где переход? (Да)

Мы бежим вперед так скоро,

Что не видим светофора? (Нет).

Светофора красный цвет

Означает: «Хода нет?» (Да).

Молодцы, вы внимательны и сообразительны. Можно отправляться в путь.

Дети за воспитателем проходят круг по площадке останавливаясь по сигналу (свисток) и выполняя движения по показу под музыкальное сопровождение (Подстрелов Илья «Колёсики»)

Педагог: Ребята, у меня в руках карта — маршрут, вы будете следовать четко по этапам указанные в карте. На этапах, за правильное выполненное задание вы будете получать часть пазла, из которого соберете, целую картину (воспитатель раздает маршрутные листы и желает удачи)

Задание №1

Игра «Собери дорожный знак»

На пути ребят — дорога,

Транспорт ездит быстро, много.

Светофора рядом нет,

Знак дорожный даст совет.

Так давайте, выходите,

Быстро знаки соберите!

Каждый ребёнок получает разрезанный на части дорожный знак. Дети начинают собирать свой знак. Когда все знаки собраны, дети называют свои знаки и объясняют, для чего они предназначены. За правильно выполненное задание дети получают кусо-

ПДД ДЕТЯМ

чек пазла.

Задание №2 Игра «Передай жезл»

Ребята, а вы знаете, что это такое? (Показывает жезл). Правильно, это — жезл, с ее помощью инспектор может остановить нарушителя правил дорожного движения. И сейчас мы с вами поиграем в игру «Передай жезл». Пока звучит музыка, вы передаете жезл правой рукой в левую сторону, как только музыка прерывается, тот, у кого оказывается жезл, поднимает его вверх и отгадывает загадку.

1. Он и вежливый, и строгий.

Он известен на весь мир.

Он на улице широкой

Самый главный командир.

Чтоб тебе помочь

Путь пройти опасный.

Горят и день, и ночь

Зелёный, жёлтый, красный (светофор)

2. Близко — широка,

Издавна — узка (дорога)

3. Тут машина не пройдет,

Главный здесь — пешеход.

Что друг другу не мешать,

Нужно справа путь держать (тротуктар)

4. Не торопится идёт

По тропинке пешеходной,

Не широкой, но свободной.

Кто же это? (пешеход)

5. Всем знакомые полосы

Знают дети, знает взрослый,

На ту сторону ведёт — ... (пешеходный переход)

6. Железные звери рычат и гудят.

Глаза, как у кошек, ночами — горят (машины)

7. На дороге он стоит

«Следуй правилам!» он говорит,

И покажет, что да как.

Ведь он дорожный... (знак)

8. Он пешком не ходит,

Он машину водит.

За рулем сидит, смотрите.

Не пешеход он, а... (водитель)

Педагог: Молодцы ребята, справились с заданием, получите кусочек пазла.

Задание №3 «Следующий пазл-подсказку вы получите, если правильно ответите на вопрос, но не только ответите, но и докажете свой ответ.

Бушманова Светлана Юрьевна

Пахомова Екатерина Васильевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №231», Алтайский край город Барнаул

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/40544-46362pdf.html>

Сценарий выступления агит-бригады «Непоседы». «Правила дорожные детям знать положено»

Дети: Приветствуем вас всех, друзья!

Сюда пришли сейчас не зря,
О правилах движенья хотим вам рассказать,

Ведь правила дорожные должны ребята знать!

Звучит музыка из журнала «Ералаш».

Ребёнок: Мальчишки и девчонки,
А также их родители,
Дорожные истории
Услышать, не хотите ли,
Дорожные истории детсад покажет наш,

Дорожные истории в журнале «Ералаш».

Проигрыш. Выходят мама и мальчик. Мама разговаривает по телефону, мальчик засматривается на собаку и идёт через дорогу. Слышится сигнал автомобиля.

Мама: Сашенька, сынок, стой!

Ты послушай, дорогой!

Руку мою не отпускай,

И от меня не убегай.

Не спеши, а главным делом

Влево – вправо погляди:

Автомобилей нет – шагаем смело,

Есть автомобили – стой и жди!

Через дорогу по переходу

Вместе со мной рядом иди!

Дев: Ребёнок должен переходить дорогу в сопровождении взрослого!

Звучит проигрыш из «Ералаша». Выезжает ребёнок на велосипеде или самокате.

Поёт песенку на мотив «Раз, ладочка».

Мальчик: По дороге я качу,

Словно птица я лечу,

Словно птица я лечу

И качу куда хочу!

Светофоры не нужны,

Знаки тоже не нужны,

Трамваи и автомобили

Объезжать меня должны!

Слышатся сигналы машин.

Дев: Ай – яй – яй! Вы нарушаете правила дорожного движения!

Мальчик: Это почему?

Дев: Посмотри на этот знак,

С ним не попадёшь впросак.

Круг окрашен в красный цвет,

А внутри велосипед,

Этот знак всем говорит:

«Велосипеду путь закрыт!».

Мальчик: А где же мне кататься!?

Дев: Детям до 14 лет кататься на проезжей части запрещается! Можно кататься во дворе или там, где есть знак «Велосипедная дорожка!»

Звучит проигрыш из «Ералаша». Выходят мальчик с мячом и девочка.

Саша: Мой весёлый звонкий мяч,

Ты куда помчался вскачь,

Маша! В мячик поиграем?

И друг другу покидаем!

Маша: Посмотри, ведь тут дорога,

Автомобилей ездит много!

Саша: У дороги поиграем,

Никому не помешаем!

Маша: Ну! Кидай!

Саша: А ты лови, да смотри, не упуст!

Дев: Стоп, ребята! Подождите!

Там, где транспорт и дорога,

Знать порядок все должны,

У проезжей части строго игры все запрещены!

Играть можно без оглядки

Во дворе и на площадке!

Звучит проигрыш из «Ералаша». Слышится звук проезжающих машин, Саша и Маша пытаются перейти дорогу.

Дети: Кругом автомобили и трамваи,

То, вдруг, автобус на пути,

Признаться, честно, мы не знаем,

Где нам дорогу перейти!

Дев: Пешеходам с давних пор

Помогает Светофор,

Чтобы перешли они

Светофор зажжет огни!

Коль, сигнал зажётся красный,

Значит, двигаться опасно!

А зелёный говорит-

Пешеходам путь открыт!

Маша: А если нет светофора?!

2Дев: Если нету светофора,

Будь дружок внимательней

И ходи по переходам — это обязательно!

Дев: Ходи по наземному, подземному и надземному переходам!!!

Дети: Мальчишки и девчонки, а также их родители,

В дорожные истории попасть ведь не хотите вы!

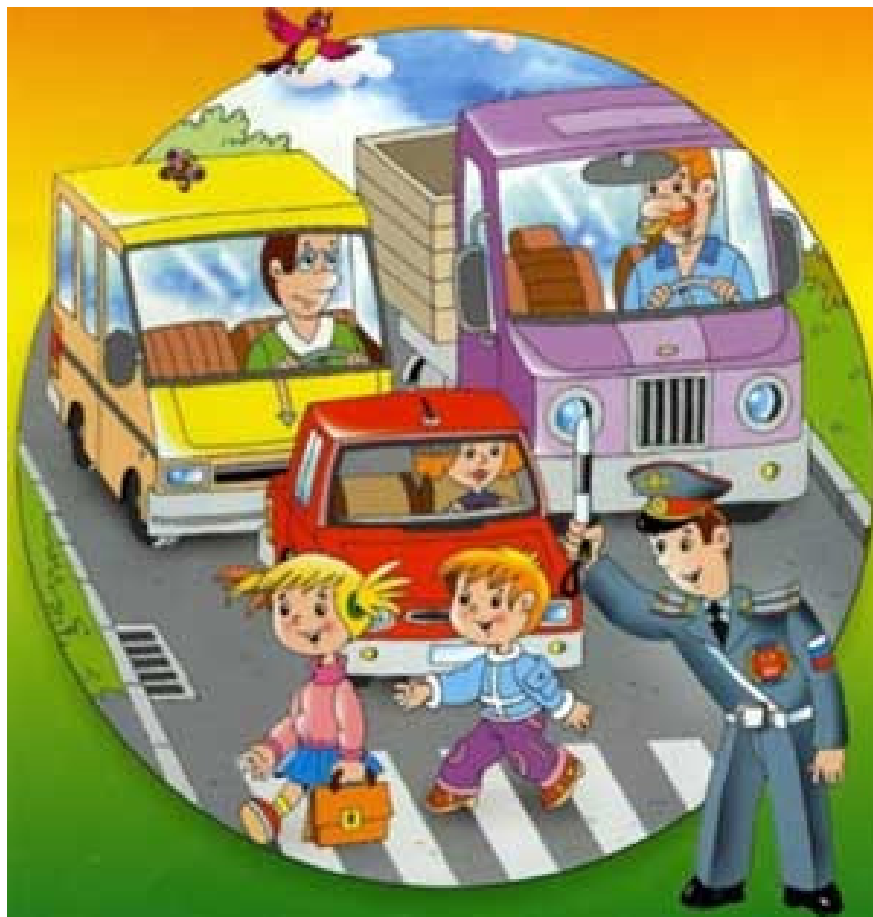
Все правила движения должны вы с детства знать,

В дорожные истории чтоб вам не попадать!!!

Чистякова Лилия Петровна

Мореева Наталья Викторовна

Музыкальный руководитель, МБ ДОУ «Детский сад №256», г. Новокузнецк, Кемеровская область-Кузбасс



Условия проектирования образовательной среды в качестве третьего воспитателя в дошкольном образовании

Аннотация. В данной статье раскрываются основные подходы к проектированию образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении в качестве третьего воспитателя, определены основные требования к развивающей образовательной среде.

Ключевые слова: проектирование, образовательная среда, дошкольное образовательное учреждение, образование и воспитание, третий воспитатель.

Conditions for designing the



educational environment as a third educator in preschool education

Annotation. This article describes the main approaches to the design of the educational environment in a preschool educational institution as a third educator.

Keywords: design, educational environment, preschool educational institution, education and upbringing, design of educational environment.

Проектирование образовательной среды критически важно для качества и эффективности образования. Она определяется как совокупность условий, способствующих развитию личности, и включает социокультурное пространство для взаимодействия участников образовательного процесса. В дошкольном образовании образовательная среда становится «третьим учителем», поддерживающим школьное обучение [2]. Программное содержание и развивающая среда определяют методики и формы

обучения. ФГОС ДО подчеркивает значимость социокультурной развивающей среды, соответствующей индивидуальным особенностям детей, что включает взаимодействия между детьми и взрослыми, а также предметно-пространственное окружение [3].

Образовательная программа по ФГОС ДО включает интеграцию образовательных областей и способствует созданию развивающей среды, где каждый ребенок может проявлять индивидуальность. Важные компоненты образовательной среды: пространственно-семантическая, содержательно-методическая и коммуникативно-организационная [1]. Педагог играет ключевую роль, создавая условия для самовыражения детей. Важно использовать разнообразные формы работы, соответствующие возрасту, и развивать интересы и потребности ребенка. Эстетически оформленная среда должна стимулировать личностное развитие и культурные потребности детей [6].

Главные принципы организации предметно-развивающей среды в дошкольных учреждениях включают соответствие образовательным стандартам, возрастным особенностям детей, комфортность и эстетичность среды, а также её открытость для изменений. При проектировании следует учитывать психофизиологические, психологические, физиологические и антропометрические факторы, включая слуховые, зрительные ощущения и тактильные материалы [5]. Среда должна стимулировать интерес ребенка и развивать его самостоятельную игровую деятельность. Воспитатели должны не только создавать такую среду, но и обучать детей взаимодействию с ней, что является ключевым для их развития и положительных эмоций. Образовательная среда должна быть насыщенной, вариативной и безопасной, чтобы эффективно выполнять функции третьего воспитателя [6].

Кроме того, важно, чтобы образовательная среда стимулировала любознательность и мотивацию детей к обучению. Разнообразие игровых и учебных материалов, гармоничное сочетание различных зон (для тихой и активной деятельности) способствует созданию комфортной атмосферы, где каждый ребенок ощущает себя защищенным и уверенным. Педаго-

ги, взаимодействуя с детьми в этой среде, становятся не только проводниками знаний, но и партнёрами в совместной познавательной деятельности, что усиливает вовлечённость детей в образовательный процесс [4].

Список литературы

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. – 2013. – № 265.

Абрамовских Т. А., Коптелов А. В., Ларюшкин С. А. О некоторых подходах к проектированию образовательной среды в образовательной организации // Челябинский гуманитарий. 2020. №4 (53). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-nekotoryh-podhodah-k-proektirovaniyu-obrazovatelnoy-sredy-v-obrazovatelnoy-organizatsii> (дата обращения: 03.02.2021).

Аверина В. А., Герасименко О. А., Панферова Е. В. Условия образовательной среды доо, создающие и обеспечивающие безопасность воспитанников // Психологически безопасная образовательная среда: проблемы проектирования и перспективы развития, 2020

Космачева, Т. А. Роль педагога в организации предметно-пространственной среды как фактора развития самостоятельной игры дошкольников / Т. А. Космачева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 1 (135). — С. 461-464. — URL: <https://moluch.ru/archive/135/37856/> (дата обращения: 03.02.2021).

Шалашова М.М., Шевченко Н.И. Педагогический дизайн проектирования образовательной среды // Вестник РМАТ. 2020. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskiy-dizayn-proektirovaniya-obrazovatelnoy-sredy-rassmatrivyutsya> (дата обращения: 03.02.2021).

Ясвин В. А. Технология средового проектирования в образовании // Социально-политические исследования. 2020. №1 (6). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-sredovogo-proektirovaniya-v-obrazovanii> (дата обращения: 03.02.2021).

Акимова Анна Михайловна

Воспитатель, ГБОУ Школа №950, г. Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/40112-46362pdf.html>

Технология «говорящая среда», как средство организации образовательной деятельности дошкольников.

Предметно-пространственная развивающая среда в современном дошкольном пространстве – еще один педагог. И в настоящее время все чаще мы слышим термин «говорящая среда», и все более важным становится вопрос, насколько дошкольное образование «слышит» голос каждого воспитанника.

Педагоги ГБОУ Школа № 536 готовы рассказать, что такое «говорящая среда» и как сделать так, чтобы стены «заговорили».

Наши дети большую часть времени проводят в детском саду. Здесь они общаются, играют, а также исследуют и познают. Говорящая среда – необыкновенный инструмент, позволяющий современным и необычным образом пересмотреть групповое помещение, своеобразный проекционный экран, на который «выводится»

информация, отвечающая потребностям и интересам детей. Современная развивающая среда дошкольного пространства тесно связана с технологией «голос ребенка», позволяющая не только «услышать», но и увидеть его отражение в пространстве группы. Этот проект нашел свой отклик в самых обыкновенных вещах и предметах, которые есть в арсенале каждого педагога, возможно просто иногда стоит иначе взглянуть на них.

Вот уже два года подряд утро дошколят начинается с радостных встреч – после завтрака до занятий педагоги проводят утренний круг, который дает

возможность «услышать» голос маленьких воспитанников. На утреннем круге дети делятся впечатлениями, узнают новости группы, договариваются о правилах, именно здесь вспыхивают искры нового образовательного приключения и генерируются свежие идеи.

Всем известно, что дошколята – большие почемучки со своими бесконечными вопросами, которые хотят все знать, а зачастую задают совсем не детские вопросы. Порой простой детский вопрос, который вызывает улыбку на лице педагога, может создать и некоторые сложности. Как же все-таки ответить почемучке на все его вопросы... Вот так родилась идея создания в групповом помещении ГБОУ Школа № 536 «говорящий» столб, который был сконструирован совместно с родителями. Каждая его сторона соответствует определенной рубрике.

Первая сторона – «Хочу все знать». На этой стороне вывешиваются самые каверзные вопросы почемучек: почему колеса круглые, почему облака не падают на землю, почему взрослым все можно, зачем слону хобот и многие другие. В течение определенного времени ребята с педагогами пытаются найти ответы на все свои вопросы.

Вторая сторона – «Наши успехи». Здесь располагаются не только грамоты и дипломы, но и фотографии и рисунки. Для дошколят научиться простым вещам – уже победа, а умение радоваться этим простым вещам и победам наполняет вдохновением и энергией, ребята видят свою значимость, верят в свои силы!

Идею для третьей стороны ребята предложили сами. Обсуждая правила

поведения, было принято решение зарисовать некоторые из них. Какие-то правила оказались очень простыми и их легко соблюдать, а вот для соблюдения других воспитанникам приходится прикладывать усилия.

Четвертая сторона оформлена по инновационной технологии «Линейный календарь». Это изменение традиционной формы календаря для более удобного и эффективного ведения времени и планирования задач, формирование у детей старшего возраста элементарных математических представлений. Кроме того, данная технология, способствует формированию представления о времени, улучшает усвоение последовательности дней недели, месяцев, временных отрезков и других понятий временных измерений. Именно здесь в дальнейшем появится возможность отмечать памятные даты и дни рождения.

На двери группы оформлен экран эмоций, транслирующий чувства и внутреннее состояние воспитанников. Через рисунок или выбранный стикер дети могут выразить свой эмоциональный фон.

Говорящая среда – ресурс, который дает каждому воспитаннику возможность для всестороннего развития. А взрослым принципиально важно услышать голос ребенка!

Коровкина Анастасия Игоревна
Москалёва

Екатерина Вячеславовна

Воспитатель, ГБОУ ШКОЛА №536,
г. Москва



«Организация сюжетной игры в детском саду»

Дошкольное детство – самый важный период становления личности. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в ней развиваются духовные и физические силы ребёнка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. Ей присущи основные черты игры:



эмоциональная насыщенность и увлечённость детей, самостоятельность, активность, творчество.

Сюжетно-ролевая игра по своему характеру — деятельность отражательная. Основным источником, питающим игру ребенка, — это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

Педагогические принципы организации сюжетной игры в детском саду

Чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с детьми – это первый принцип. Во время игры воспитатель должен взять на себя роль «играющего партнера», с которым ребенок чувствовал бы себя свободным и равным в возможности включения в игру и выхода из нее, ощущал бы себя вне оценок: хорошо — плохо, правильно — неправильно, так как к сюжетной игре они не применимы.

Игра будет по-настоящему игрой, если ребенок почувствует себя «уме-

ющим интересно играть» партнером.

Второй принцип организации сюжетной игры: воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует разворачивать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения.

Чтобы игра была успешной, ребенку нужно понимать смысл действий партнеров и самому быть им понятным. Для этого, во время игры взрослый должен пояснять игровые действия сам и стимулировать к этому ребенка.

Для того, чтобы ребенок сам проявлял инициативу, взрослый должен как можно раньше начать вовлекать в игру нескольких детей.

Чтобы дети были в состоянии сотрудничать в игре, необходимо соблюдать третий принцип организации сюжетной игры: начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам — взрослому или сверстнику. Это обеспечит и индивидуальную самостоятельную игру детей, и их согласованную совместную игру в небольших группах, начиная с элементарного парного взаимодействия в раннем возрасте.

Эти принципы организации сюжетной игры направлены на формирование у детей игровых способов, умений, которые позволят им разворачивать самостоятельную игру (индивидуальную и совместную) в соответствии с их собственными желаниями и интересами.

Особенности организации игры в первой младшей группе

Прежде чем начать работу по формированию сюжетной игры, воспитатель должен учитывать не только возраст детей, но и уровень их развития, опыт жизни в детском саду, а также тот игровой опыт, который ребенок приобрел в семье.

Во время формирования сюжетной игры, воспитатель постоянно создает условия для элементарного предметного взаимодействия детей друг с другом, начиная с простейшего взаимодействия между детьми. Для этого можно использовать любые «катающиеся» предметы (мячик, тележка и

т. п.), которые стимулируют детей к взаимоподражательным, зеркальным действиям, направленным друг на друга. Воспитатель может показать на личном примере, как это делать. Например, покатайте мяч вместе с младшим воспитателем, чтобы заинтересовать детей.

После показа на личном примере, воспитателю нужно будет помочь детям на начальной стадии их взаимодействия. Помочь детям выбрать правильное место и обратить внимание детей друг на друга.

Таким образом, для успешного формирования игровых умений у детей раннего возраста воспитателю необходимо разворачивать совместную игру с детьми, изменяя характер участия в ней ребенка в такой последовательности: 1) привлекать ребенка к осуществлению необходимого по смыслу игры условного действия с сюжетными игрушками; стимулировать его к продолжению, дополнению по смыслу игрового действия партнера-взрослого; 2) привлекать ребенка к осуществлению условного действия с заместителями и воображаемыми предметами; 3) ориентировать ребенка на продолжение, дополнение игрового действия партнера-сверстника, стимулировать словесное обозначение игровых действий.

Особенности организации игры во второй младшей группе

К трем годам у детей складывается условное предметное действие, посредством которого ребенок разворачивает самостоятельную игру. Игра дает возможность ребенку попробовать себя во взрослых ролях, проявить творческий подход к нестандартным жизненным ситуациям.

Чтобы ребенок использовал роль, как специфический способ построения игры, он должен уметь принять на себя игровую роль и обозначить ее для партнера;

уметь осуществлять специфические для роли условные предметные действия и уметь разворачивать специфическое ролевое взаимодействие – ролевой диалог;

Курчатова Татьяна Владимировна
Карзакова Ольга Олеговна

Воспитатель, МБДОУ № 7, Кемеровская область, г. Ленинск-Кузнецкий

Развитие технического творчества дошкольников посредством современных педагогических технологий.

Статья раскрывает инновационный опыт реализации технологии проектной деятельности в техническом творчестве обучающихся среднего дошкольного возраста посредством реализации парциальной модульной программы «СТЕМ — образование».

Использование технологии проектной деятельности в ДОО как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развивать творческое мышление, умение детей самостоятельно находить нужную информацию и использовать эти знания для создания объектов действительности.

СТЕМ-технология позволяет педагогам вырастить поколение успешных исследователей, изобретателей, инженеров, технологов и математиков. Отличительной особенностью данной педагогической системы является то, что СТЕМ-технология может успешно использоваться в рамках образовательной программы дошкольного образования, а каждый ее образовательный модуль самостоятельно применяться в различных формах образовательного процесса.

Все мы ощутили изменения, которые происходят в системе российского образования в последнее время. Эти изменения диктуют нам, педагогам, необходимость отказа от стандартных практик в пользу новых образовательных технологий. Характерной особенностью новшеств, являются вариативность содержания, учет индивидуальных особенностей детей, творческо-поисковый компонент.

Дошкольная образовательная организация является инновационной площадкой по реализации парциальной модульной программы «СТЕМ — образование». Образовательный процесс в ДОО осуществляется по разработанной модели. Данная модель представляет собой совокупность и интеграцию различных форм детской активности в решении проблем, основанных на взаимопроникновении различных областей естественных наук, инженерного творчества, математики, цифровых технологий и т.д.

Обучение детей проходить в форме проектной деятельности. Темы

проектов соответствуют возрастным особенностям дошкольников и содержанию парциальной модульной программы «СТЕМ — образование». Образование детей в проекте проходит через все образовательные модули. Итогом проектной деятельности становятся яркие мероприятия, на которых дети презентуют свои детские продукты.

В статье описан проект «Защитники нашего города», в котором наглядно видна интеграция образовательных модулей: «Лего-конструирование», «Робототехника», «Математическое развитие», «Экспериментирование с живой и неживой природой».

Предварительной работой к проектной деятельности стал цикл бесед с детьми о «Людах смелых профессий». На вопрос: «Какие профессии людей они считают смелыми?», ребята назвали такие профессии как: пожарный, полицейский, военный. Стали выяснять, где эти люди проявляют свою смелость и отвагу. Пожарные — борются с огнем и тушат пожары. Полицейские — защищают нас от преступников. Военные — защищают от врагов нашей Родины.

Придя в детский сад, один мальчик задал вопрос: «Что делают военные в нашем городе, и от каких врагов они нас здесь защищают?». Этот вопрос и послужил началом нашего проекта.

На детском совете ребята решили, что нужно собрать как можно больше сведений о военных профессиях. Было решено в приемной группы оформить «Информационное бюро», где дети будут зарисовывать то, что они хотели бы узнать по выбранной теме. Каждый родитель, придя за ребенком, мог увидеть, чем занимаются дети, что их интересует, что они хотят узнать и какой проект в ближайшее время будет реализовываться. Таким образом, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса.

На первом этапе проекта мы вместе с детьми и родителями стали искать нужную нам информацию: выбрали книги, журналы, иллюстрации, нагляд-

но — демонстрационный материал, видеоролики по данной теме. В группе была организована выставка книг «Аты — баты, шли солдаты». Созданы тематические альбомы: «Гордится Армией страна», «Армия России». Были подобраны дидактические игры: «Кто где работает?», «Военная техника», тематическое лото «Профессии». С детьми посмотрели цикл презентаций военной тематики: «Защитники Родины», «Армия России» и др. Обыгрывали с дошкольниками проблемные игровые ситуации к сюжетно-ролевой игре «Армия». В рамках проектной деятельности «на встречу с интересными людьми» были приглашены родители, которые несут службу в рядах вооруженных сил РФ.

Из беседы папы — военнослужащего ребята узнали, что на территории города находятся войска национальной гвардии Российской Федерации и



их основной задачей является охрана важных государственных объектов. Ребята стали рассуждать, что в нашем городе может являться объектом государственной важности. Начали с того, что вспомнили, где работают родители наших воспитанников. И оказалось, что у большинства детей родители работают на заводах. В нашем городе их три и они имеют военную направленность. Сделали вывод, что на заводах нашего города производят что-то, что является очень важным для нашего государства. Соответственно они и являются важными государственными объектами.

Шагимуратова
Людмила Николаевна

Старший воспитатель,

Леванцова Оксана Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №41», г. Саров, Нижегородская область

Развитие познавательных способностей посредством игровой деятельности у детей дошкольного возраста

Игровая деятельность в этом возрасте играет ключевую роль в развитии познавательных способностей детей.

Развитие познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности — это сложный процесс, который затрагивает множество областей мозга.

Игра позволяет мозгу «тренироваться», укрепляя сильные синапсы и ослабляя слабые. Это способствует более эффективной работе мозга и улучшению когнитивных способностей.

В ролевой игре ребенок включает префронтальную кору, чтобы планировать свои действия в роли. Он также развивает социальные навыки, уча-

щим развивать логическое мышление, умение рассуждать и делать выводы.

Разнообразие игр способствует развитию различных познавательных навыков у детей. Например, конструкторы и головоломки помогают развивать пространственное мышление, логику и умение решать сложные задачи. Ролевые игры способствуют развитию социальных навыков, эмпатии и умению работать в команде. Творческие игры позволяют детям проявить свою фантазию, креативность и развить моторику.

Игры также способствуют развитию памяти и внимания у детей. Игры на запоминание картинок или слов помогают улучшить память, а головоломки и логические задачи тренируют внимание и концентрацию. Дети учатся анализировать информацию, делать выводы и применять их на практике.

Важно отметить, что игры должны быть не только увлекательными, но и обучающими. Они должны соответствовать возрастным особенностям детей, быть доступными и понятными. Взрослые могут использовать игры как инструмент для обучения детей различным навыкам и знаниям, делая процесс обучения увлекательным и эффективным.

Преимущества игровой деятельности для развития познавательных способностей:

Естественность и мотивация. Игра — это естественная форма деятельности ребенка, которая привлекает его внимание и побуждает к активному участию. Дети легко вовлекаются в игру, что позволяет им получать удовольствие от процесса обучения и не ощущать давления.

Развитие абстрактного мышления. Игры способствуют развитию абстрактного мышления, позволяя детям оперировать понятиями, образами, символами. Например, в ролевых играх дети примеривают на себя разные роли, строят сюжеты, выстраивают логические связи.

Развитие воображения и фантазии. Игра стимулирует воображение и фантазию детей. Они могут создавать свои собственные миры, придумывать истории, экспериментировать с различными сценариями.

Развитие речи и коммуникативных навыков. В играх дети общаются друг с другом, выражают свои мысли, чувства, идеи. Они учатся строить диалог,

аргументировать свою точку зрения, слушать и понимать других.

Развитие памяти и внимания. Игры требуют от детей запоминания правил, последовательности действий, ключевых элементов сюжета. Они также учатся концентрировать свое внимание, переключаться между различными видами деятельности.

Развитие мелкой моторики и координации движений. Многие игры, особенно дидактические, развивают мелкую моторику, координацию движений, пространственное мышление.

Примеры игр, способствующих развитию познавательных способностей:

Дидактические игры. Дидактические игры — это специально разработанные игры с целью обучения и развития определенных навыков и знаний у детей. Они отличаются от обычных игр четко определенными правилами, целями и обучающим эффектом. Например, игры на сортировку, классификацию, подсчет, развитие логического мышления.

Ролевые игры. Ролевые игры — это игры, где дети примеривают на себя разные роли, вступают в игровые отношения, создают собственные сюжеты и развивают творческое воображение. Позволяют детям развивать коммуникативные навыки, воображение, творческое мышление.

Сюжетно-ролевые игры. Способствуют развитию творческого воображения, умения действовать в соответствии с заданным сценарием, развивают социальные навыки. Дети вступают в игровые отношения друг с другом, координируют свои действия, договариваются о правилах, решают конфликты. Дети могут использовать игрушки, предметы быта, костюмы, чтобы создать атмосферу игры и подчеркнуть свою роль.

Конструкторы. Развивают пространственное мышление, логику, мелкую моторику, координацию движений.

Настольные игры. Учат детей правилам, развивают логику, стратегическое мышление, внимание.

Моисеева Евгения Леонидовна

Педагог-психолог, МОУ «СОШ» «Свердловский ЦО» дошкольное отделение № 4, Ленинградская область, Всеволожский район, п.им.Свердлова



взаимодействовать с другими детьми.

В дидактической игре ребенок действует активно, чтобы запомнить правила игры. Он также развивает логику, внимание, память.

В строительной игре ребенок развивает пространственное мышление, задействуя зоны мозга, отвечающие за пространственное представление.

Важно понимать, что эти процессы не происходят мгновенно, а требуют времени и повторения. Чем более разнообразной и интересной будет игровая деятельность ребенка, тем лучше будут развиваться его познавательные способности.

Одним из главных преимуществ игр является их способность стимулировать активное мышление у детей. В процессе игры дети решают задачи, ищут новые способы достижения целей, анализируют информацию и принимают решения. Это помогает

Модели развития корпоративной культуры педагогов дошкольной образовательной организации

Корпоративная культура в дошкольной образовательной организации играет ключевую роль в формировании эффективной команды педагогов. На основе анализа литературы под корпоративной культурой педагогов дошкольной образовательной организации нами понимается совокупность ценностей, норм и традиций, которые формируются в коллективе и определяют его уникальную атмосферу. Она влияет на взаимодействие между педагогами, детьми и родителями, а также на качество образовательного процесса. Важными аспектами такой культуры являются взаимопомощь, поддержка и уважение к профессионализму каждого сотрудника. Корпоративная культура создает условия для совместного обучения и профессионального роста. Педагоги, работающие в благоприятной атмосфере, более мотивированы к обмену опытом, внедрению инновационных подходов и активному участию в коллективных проектах. Это, в свою очередь, положительно сказывается на эмоциональном климате в группе и на развитии детей.

Кроме того, корпоративная культура способствует формированию единой образовательной стратегии и ценностной ориентации. Она помогает установить четкие коммуникации внутри коллектива и с родителями, что является важным аспектом в работе дошкольной организации. Тем самым, гармоничная корпоративная культура вносит значительный вклад в успешное развитие не только педагогов, но и всей образовательной среды.

Для развития корпоративной культуры педагогов ДОО были определены основные ее составляющие:

Ценностные ориентации, основанные на общих идеалах, целях и задачах, направленных на разностороннее развитие детей дошкольного возраста: уважение к личности ребенка, инновационные подходы к образованию, сотрудничество с семьями по созданию единой образовательной среды, способствующей гармоничному развитию всех участников образовательного процесса.

Коммуникативная культура, проявляющаяся в умении строить до-

верительные отношения с детьми, родителями и коллегами. Эффективная коммуникация педагога с детьми включает создание атмосферы безопасности и уважения, что способствует открытости детей и их желанию делиться эмоциями и мыслями. активное слушание, использование невербальных сигналов и подходящих методов взаимодействия, что помогает установить контакт и поддерживать интерес детей к познанию окружающего мира. Кроме того, педагоги должны быть готовы адаптировать свои коммуникационные стратегии в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка. Это проявляется в выборе подходящих слов, интонации и стиле общения, что позволяет учитывать эмоциональное состояние и потребности каждого малыша. Обогащение речи, использование сказок, игр и других методик значительно влияют на развитие речевой активности детей. Также в коммуникационной культуре педагога значимая роль отводится общению с родителями воспитанников. Педагог должен уметь делиться информацией о развитии детей, организовывать встречи и обсуждения, чтобы вовлекать родителей в образовательный процесс. Такой подход усиливает взаимодействие между детским садом и семьей, что в конечном итоге способствует гармоничному развитию ребенка. Открытое и конструктивное взаимодействие между педагогами, администрацией и родителями повышает уровень доверия и взаимопонимания.

Эффективное общение позволяет делиться опытом, решать возникающие проблемы и внедрять новые идеи, что, в свою очередь, улучшает качество образовательного процесса.

Поддержка профессионального роста и развития педагогов также является неотъемлемой частью корпоративной культуры. Решению этой задачи в ДОО содействует организация методической работы в форме обучающих семинаров, мастер-классов, обмена опытом. Повышение профессионального роста педагогов также способствует укреплению команды, основанной на сотрудничестве и взаимопомощи.

Модель развития корпоративной культуры педагогов дошкольной обра-

зовательной организации направлена на создание единой образовательной среды, способствующей развитию как педагогов, так и детей. Основными принципами развития корпоративной культуры являются:

- ценностный подход
- командное взаимодействие
- ориентированность на качество педагогической деятельности

- сочетание коллективного корпоративного имиджа ДОО и развитие индивидуального творческого имиджа каждого педагога.

Каждый педагог должен быть вовлечен в процесс формирования общих ценностей, которые определяют образовательную практику и взаимодействие с детьми и родителями. Ценностный подход подразумевает, что все члены педагогического коллектива разделяют и проникаются общими идеалами, такими как уважение, под-



держка, открытость и профессионализм. Командное взаимодействие позволяет эффективно решать задачи, обмениваться опытом и находить инновационные решения. Создание атмосферы доверия и взаимопомощи способствует укреплению рабочих связей, что положительно сказывается на качестве образовательного процесса.

Ориентированность на результат подразумевает регулярные оценки достижений педагогов,

Чмелева Татьяна Анатольевна

Старший воспитатель, МДОБУ №12, г.Новокубанск, Краснодарский край

Дистанционное обучение в ДОУ

В современном мире развитие коммуникационных и информационных технологий идет очень быстрыми темпами. Обучение и образование современных детей тесно переплетается с компьютерными технологиями и интернетом.

На этом фоне широко стали применяться дистанционные технологии, которые предоставляют возможность для оптимального режима обучения, с учетом физических и психологических особенностей ребенка.

Дошкольное образование должно отвечать современным запросам общества, поэтому согласно новым Федеральным образовательным программам в образовательных органи-

помощью понятных им инструментов — технологий.

В настоящее время часто возникает необходимость организации дистанционного образования. Это происходит по ряду причин: болезнь ребенка, семейные обстоятельства, особенности здоровья.

Согласно закону «Об образовании» под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Суть дистанционного обучения заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается образовательный материал (видео-занятия, интерактивные игры и др.) и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют рекомендованные им задания. Таким образом, технология дистанционного образования не противоречит современным тенденциям развития образования и наиболее приемлема, доступна всем педагогам ДОО.

Дистанционное обучение позволяет педагогам повышать уровень знаний, за счет применения современных средств: тематических сайтов, виртуальных музеев, объемных электронных библиотек и т. д.

При реализации образовательной программы дошкольного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в зависимости от технических условий, в образовательных организациях применяются разные модели обучения:

обучение в режиме онлайн (электронное обучение);

дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы;

самостоятельная работа родителей с детьми на основе обратной связи через сайт, электронную почту, интернет-мессенджеры, социальные сети.

Преимущества дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

Возможность установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка.

Родители сами определяют, в ка-

кое время ребенку удобнее заниматься, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий.

Возможность контролировать круг общения ребенка.

Индивидуальный подход к ребенку, учет его особенностей как психических, так и физических.

Ребенок «непривязан» к определенному месту, он может свободно обучаться в любой точке мира. Основное условие – наличие ПК и доступа к интернету.

Дистанционное обучение имеет под собой хороший методический фундамент – видео- и аудио-лекции, тесты, задания и т.д.

Но есть и недостатки дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

Максимальное участие родителей. В том случае, если родители не имеют возможность посвящать процессу обучения ребенка достаточного времени, то уровень усвоения им знаний будет крайне низкий. Сам ребенок зачастую не имеет необходимых навыков самоорганизации и усидчивости. Не исключены моменты затруднений, где необходима помощь взрослого.

Нет авторитета воспитателя. Многие дети воспринимают предмет именно так, как его воспринимает и преподносит воспитатель. К тому же воспитатель не только дает знания, но и формирует отношение к окружающим людям и миру.

Не все имеют возможность получения дистанционного обучения, в силу сложных материальных условий, так как необходимо дорогостоящее оборудование (компьютер или ноутбук, интернет).

Отсутствие общения со сверстниками. Дети не имеют возможности получить необходимые навыки коммуникации в обществе, а также они не социализируются в обществе. В последующем им сложнее выстраивать отношения в коллективе, заводить новые знакомства, у них нет друзей.

**Дашкова Светлана Николаевна
Сазонова Галина Ивановна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №3 «Солнышко», Моргаушского муниципального округа Чувашская Республика, с.Моргауши

Дистанционное обучение в ДОУ



зациях должна быть сформирована информационно-образовательная среда, которая в рамках дистанционного образования должна обеспечивать взаимодействие всех участников образовательного процесса: воспитанников, их родителей и законных представителей, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности.

Внутренние причины организации дистанционного образования — это особенности современных детей. Деятельность ребенка в цифровой среде является естественной, так как современные дети — цифровые аборигены, они родились в цифровой среде. Поэтому наша задача — научить детей использовать информационно-образовательную среду с пользой, безопасно для их развития, удовлетворять потребности детей в познании с

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/40520-46362pdf.html>

Методическая разработка Педагогический «КУБ-КЛУБ» Использование кубика Блума в методической работе.

АННОТАЦИЯ В данной методической разработке показаны различные приемы использования игровых современных технологий в методической работе с педагогами детского сада.

Каждый старший воспитатель в процессе планирования методической работы с педагогами задумывается над ее целями и конкретными задачами: как совершенствовать методы индивидуальной и совместной работы с воспитателями? У каждого воспитателя свой уровень педагогического мастерства. Важно не только, чтобы руководитель знал этот уровень, но и умел подвести педагога к объективной самооценке. Опыт показывает, что добровольное участие в самооценке своего труда — необходимое условие успеха.

Для достижения данной цели необходимо, чтобы старшие воспитатели выстраивали свою работу не только методически грамотно, но и с использованием новых нетрадиционных форм работы. Это позволит повысить профессиональный уровень своих сотрудников и ненавязчиво улучшить работу организации в целом. И здесь старшим воспитателям может помочь таксономия Блума.

ВВЕДЕНИЕ Еще в середине 50-х годов XX века американский ученый — психолог Бенджамин Блум сделал интересное открытие в результате интервью с известными музыкантами, математиками, пловцами. Он утверждал: «Каковы бы ни были способности детей в раннем возрасте, без активной поддержки и специальных методов обучения, они вряд ли достигли бы тех высот, покорив которые, они стали знаменитыми». Блум обследовал выдающихся людей, и на основе данных, полученных в результате этой работы, описал модель воспитательных и образовательных приемов, которые помогли полному развитию талантов этих людей.

Модель Блума была ориентирована на сферу познавательных функций и названа «Таксономия уровней познания Бенджамина Блума».

От аксономии Наиболее разработана и часто используется классификация целей в рамках познавательной области, она представляет собой иерархическую шести уровневую структуру: знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценка.

Уровень знания. Это самый нижний, начальный уровень. Все цели, относящиеся к этому уровню, формулируются в терминах воспроизведения. Например: назвать, перечислить. Здесь достаточно познакомить педагогов с соответствующей новой информацией, чтобы они смогли ее усвоить.

Уровень понимания. Чтобы продемонстрировать достижение этого уровня, педагоги должны изложить полученные знания или информацию своими словами. Способность изложить информацию своими словами подтверждает, что педагоги отличились от нее (произошло запечатление информации и ее переработка).

Уровень применения. На этом уровне цели формулируются в терминах применения полученных знаний в изученной и новой (частично измененной или новой) ситуации.

Уровень анализа. Цели данного уровня предполагают, что педагоги в состоянии разделить представленный старшим воспитателем материал на отдельные составляющие.

Уровень синтеза. Достигнув целей этого уровня, педагоги эффективно комбинируют педагогические технологии, методы и приемы, формируют из них новые конструкции.

Уровень оценки. Это самый высший, шестой уровень, на котором педагоги демонстрируют отношения, делают содержательные оценочные суждения о применяемых новых материалах и формах работы, о новых данных, относящихся к изученной области.

Таксономия Блума — это не просто схема классификации. Это попытка организовать различные мыслительные процессы как иерархию. В этой иерархии, каждый уровень зависит от способности педагога работать на удобном ему уровне и постоянно повышать его!

Применив таксономию Блума, старший воспитатель может спланировать методическую деятельность с

педагогами, задействовав все уровни познания. Так мы получаем инструмент, который поможет отслеживать, насколько эффективно мы побуждаем к деятельности все типы интеллекта педагогических работников на этапе планирования и в аналитической деятельности.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ «КУБ-КЛУБ» И КУБИК БЛУМА

Актуальность проблемы подготовки высококвалифицированного, свободного мыслящего, активно действующего воспитателя на современном этапе, в связи с возрождающимся подходом к человеку как самоценности, очевидна для всех. Помочь воспитателю овладеть новым педагогическим мышлением, готовностью к решению сложных задач в системе образования, к повышению своего педагогического мастерства призвана специально организованная методическая работа. Методическая помощь должна быть ориентирована на раскрытие творческого потенциала каждого педагога, педагогического коллектива в целом.

Практика показала, что одним из важных путей, способным существенно повлиять на повышение уровня педагогического мастерства — являются объединения педагогов в различные сообщества, творческие группы или объединения.

Бирюлина Ирина Александровна

Старший воспитатель, МАДОУ МО Динской район «Детский сад №9», Краснодарский край



Ребенок с особенностями в развитии в вашей группе, как вести себя правильно.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ, с точки зрения педагогики, являются детьми «с особыми образовательными потребностями», для обучения которых необходимо создание специальных условий, специальной образовательной среды.

Кто же такие дети с ОВЗ? с нарушением зрения; с нарушением слуха; с нарушениями речи; с интеллектуальными нарушениями (от ЗПР до тяжелой умственной отсталости); с ДЦП и двигательными нарушениями; с нарушениями эмоционально-волевой сферы; со сложными дефектами развития.

Дети с выраженными расстрой-



ствами эмоционально-волевой сферы и поведения встречаются практически в каждой группе ДОУ. Это гиперактивные, расторможенные, с гиперопекой, неврозами, страхами, повышенной утомляемостью, с нарушениями навыков общения и самообслуживания. А также не стоит забывать о детях с неустановленными диагнозами, которым также необходим особый подход со стороны воспитателей и специалистов. Часто педагоги испытывают страх и неуверенность в своих силах, когда в общеобразовательную группу впервые приходит «особый» ребенок. Это вполне оправданно, ведь такому ребенку требуется больше внимания и создание специальных условий для обучения и развития. Притом, следует отметить, что не всегда родители заранее информируют воспитателей о проблемах, например, с поведением (гиперактивный ребенок, ребенок с СДВГ).

В таких случаях, на педагога ложится двойная нагрузка в виде нового ребенка в группе и его «проблем». Педагог должен внутренне принять такого ребенка, ведь от этого зависит то, как малыша будут воспринимать другие ребята, как отнесутся к появлению ребенка с ОВЗ в группе родители нормально развивающихся детей. На что необходимо обратить внимание воспитателям при работе с детьми с ОВЗ?

Для ребенка с ОВЗ очень важно постоянное поощрение его взрослым за малейшие успехи — это развивает в нем веру в собственные силы и возможности. Поэтому, хвалите ребенка даже за незначительные достижения!

Воспитателям следует помнить о том, что детям с ОВЗ необходимы другие методы и способы подачи информации. Например, на занятиях по художественно-эстетическому развитию (рисовании, детям необходима пошаговая инструкция, а не законченный образец рисунка. Такие дети, тяжело воспринимают сложные инструкции, зачастую им требуется больше времени для выполнения задания, чем другим детям.

Педагог ни в коем случае не должен сравнивать «особого» ребенка с другими детьми, ведь его развитие идет другим, собственным путем.

Если в группе слабовидящий ребенок.

Воспитателю необходимо проводить специальную работу по ориентировке ребенка в пространстве группы, детского сада, а также в схеме собственного тела. Такую работу следует вести на всех занятиях, где материал позволяет усвоить и закрепить соответствующие знания. Это возможно при работе с книгой, на занятиях по рисованию и физической культуре. При этом важно использовать все сохранные и нарушенные анализаторы. Задача воспитателя через коллективные игры формировать позитивные свойства личности ребенка, мотивацию общения, которая обеспечит успешную адаптацию.

Если в группе слабослышащий ребенок.

Для того чтобы выстроить свою работу максимально эффективно, в данном случае, воспитателю необходимо знать, что:

Нельзя внезапно появляться перед плохослышащим ребёнком. Вы може-

те сильно испугать его. Старайтесь подходить к нему осторожно и издавать при этом шум или звуки.

Побеседовав с родителями, необходимо выяснить, как построена система общения с ребенком дома, в семье. Это нужно для того, чтобы предъявлять к ребенку одинаковые требования и не подвергать его стрессовой ситуации.

Стараться говорить с ним на доступном его слуху расстоянии, членораздельно и четко произнося обращенные к нему слова. Ребенок всегда должен смотреть в лицо говорящего и следить за движениями его губ.

Главная задача педагога: говорить все на ухо не один раз, а минимум десять (меняя правое — левое, в промежутках показывая, как при этом двигаются губы. На ухо — это чисто слуховое восприятие, губы — это слухозрительное восприятие. Ни в коем случае не нужно кричать, лучше сказать много раз обычным голосом на самое ухо.

Рекомендации воспитателям по организации деятельности ребенка с ЗПР

Как известно, дети, имеющие диагноз «задержка психического развития» не всегда имеют возможность обучаться в специализированных группах коррекционной направленности. Причины этому могут быть разные, от нехватки мест, до отказа родителей менять воспитателя, группу, «привычную обстановку». В таком случае, воспитатель, имеющий ребенка данного контингента в своей группе, должен применять особый подход в обучении. Он необходим для достижения максимально возможного результата обучения ребенка в условиях массовой группы. В чем же он заключается?

К детям с ЗПР должны предъявляться краткие, четкие инструкции. Например, ребенку с интеллектуальной нормой можно дать инструкцию

Чигринская Галина Валентиновна

Шугаева Татьяна Ивановна

Питулина Светлана Григорьевна

Воспитатель, МБДОУ «Колокольчик», п. Чернянка Белгородской области

Организация развивающей предметно – пространственной среды в детском саду.

Существует мнение, что дошкольное образование является первым звеном в непрерывной системе образования человека. На качество дошкольного образования и образовательных услуг влияют многие факторы, в том числе и рациональное, отвечающее возрастным особенностям детей наполнение предметно-развивающей среды детского сада.

В основе развития предметно-пространственной среды лежит естественная комфортная обстановка, которая рационально организована в пространстве и времени, насыщенная разнообразными предметами и игровыми материалами.

Она является комплексом эстетических, психологических и педагогических условий, которые необходимы для осуществления педагогического процесса.

Подобная среда способствует тому, что ребенок-дошкольник активно включается в познавательную-творческую деятельность, развивается его любознательность, воображение, интеллектуальные и художественные способности, навыки общения и формируется личность.

Различные виды деятельности ребенка-дошкольника могут быть организованы в предметной среде детства, которая является основой для его самостоятельного развития.

Прежде всего, актуальность педагогической среды связана с необходимостью удовлетворения потребностей ребенка в соответствии с его возрастом и развитием. Кроме того, обогащенная предметная среда предоставляет ребенку возможность проявить свою пылкость и любознательность, позволяет ему исследовать окружающий мир без принуждения и стимулирует к творческому осмыслению полученных знаний.

Необходимо также учитывать, что организация и размеры данного пространства должны соответствовать особенностям развития ребенка. Развивающая среда, специально созданная для детей, целью которой является максимальное обеспечение возможностей для активной и разнообразной деятельности, эффективно поддерживает индивидуальность и общее развитие дошкольника, а также

организует его повседневную жизнь. Воспитатель, ставящий своей целью помочь ребенку осознать и развить свои органические способности, должен выполнить следующие задачи:

Создание и наполнение предметно-развивающей среды содержательным материалом.

Обеспечение эффективного использования предметно-развивающей среды.

Пространство в детском саду, созданное специально для детей, должно оказывать положительное воздействие на дошкольника. Для этого необходимо соблюдать следующие условия:

Привлекательный внешний вид.

Естественность и естественный фон, отражающий жизнь ребенка.

Устранение утомляемости.

Положительное влияние на эмоциональное состояние.

Содействие индивидуальному освоению окружающего мира ребенком.

Создание возможности для самостоятельной деятельности дошкольника.

В данной среде развивающее обучение осуществляется через модель

взаимодействия между воспитателем и ребенком, ориентированную на

развитие личности. Главное правило – всегда быть рядом с детьми!

Если среда организована неправильно, она не способствует появлению новых

впечатлений и не создает условий для развития воображения, фантазии и

желания играть. В ней отсутствует элемент неожиданности: все знакомо с

первого дня и остается неизменным. Такая среда вызывает внутреннее

напряжение и ощущение постоянного присутствия большого количества

детей, не отвечая основным детским потребностям.

Показатели, по которым можно оценить развивающую среду, включают:

положительное эмоциональное состояние ребенка в группе

отсутствие конфликтов между детьми

наличие продуктов детской дея-

тельности

динамичность развития ребенка
низкий уровень шума.

При создании предметно-пространственной развивающей среды в группе мы

придерживаемся следующих требований:

Гигиенические – обеспечение безопасности и комфорта пребывания детей в группе для создания положительного эмоционального состояния и личностного развития ребенка.

Психолого-педагогические – учет гендерного подхода; приоритетное внимание к интересам, склонностям, способностям; уровни развития детей



и возрастные особенности; соответствие реализуемой программы и педагогических технологий.

Эстетические – использование детских работ для оформления интерьера в группе.

Характеристики предметно-развивающей среды в группе включают:

Завершенность и безопасность обстановки, достигаемые за счет схожести интерьера групповой комнаты с домашней обстановкой. Это помогает снять стрессовое воздействие на ребенка, создает чувство уверенности и безопасности.

Предлагая разнообразный опыт». Мебель в местах общего пользования следует выбирать таким образом, чтобы подчеркивать разнообразие цветов, форм,

Фейсханова Сабина Ринатовна

Воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 8», г.о. Саранск, Республика Мордовия

Формы взаимодействия с родителями в ходе реализации ФОП ДО (из опыта работы)

Семья и дошкольная образовательная организация – два воспитательных института, каждый из которых по-своему влияет на приобретение социального опыта и формирование личностных качеств ребенка.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) – это фундаментальный документ, который определяет основные принципы и цели дошкольного образования. В рамках этой программы, взаимодействие с семьями воспитанников становится ключевым фактором обеспечения качественного образовательного процесса и личностного развития детей.

Согласно ФОП ДО взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи строится на основе сотрудничества педагогов и родителей, т.е. предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение

тическое сотрудничество и устанавливают личные контакты между всеми субъектами взаимодействия.

Все формы взаимодействия с родителями подразделялись на:

- коллективные (массовые);
- индивидуальные;
- наглядно-информационные.

Коллективные формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОУ (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие детей.

Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.

Наглядно-информационные — играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

Для того чтобы спланировать работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия, сначала надо их хорошо узнать. Поэтому свою работу мы начали с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. В этом нам помогали анкетирование, индивидуальные беседы с родителями и проведение общегрупповых родительских собраний.

По результатам анкетирования и индивидуальных бесед был составлен социальный паспорт группы. Как и следовало ожидать, семьи, с которыми мы работаем в нашем учреждении, различаются как взглядами на воспитание своих детей, так и своими стремлениями в жизни.

Индивидуальные беседы с родителями проводили ежедневно по мере возможности утром и вечером. В личных беседах с родителями мы обсуждали их вопросы и опасения, касающиеся развития их детей, обсуждали какие сложности в воспитании и развитии детей требуют внимания, и чем мы можем помочь каждому из детей.

Родительские собрания имели просветительский характер по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особен-

ностях реализуемой в ДОО образовательной программы и календарном планировании образовательного процесса; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми. На родительском собрании в форме заседания творческих групп, также был составлен план взаимодействия с родителями, определены темы мероприятий, формы реализации и даты проведения в соответствии с календарным планом воспитательной работы.

Также важной составляющей формой работы в современных условиях является взаимодействие с помощью социальных сетей. Данная форма позволяет оперативно обмениваться важной информацией, напоминать родителям о предстоящих мероприятиях (праздники, досуги, родительские собрания); общаться с родителями воспитанников в форме вопрос-ответ.

Для того чтобы взаимодействие стало настоящим образовательным партнерством, родителям необходимо предоставить возможность участвовать в жизни детского сада. Организованная совместная творческая деятельность детей и их родителей, предполагает совместное участие в творческих конкурсах, выставках, спортивных соревнованиях, музыкальных праздниках, которые способствуют появлению новых семейных интересов и увлечений, сплочению семьи, выстраиванию благоприятных взаимоотношений между детьми и их родителями.

В нашей группе стало традицией совместное изготовление осенних поделок из природного материала и новогодних творческих поделок. Также родители совместно с детьми принимают участие в оформлении группы к новому году по зимней сказке и украшении окон в соответствии с сезонными изменениями и традиционными праздниками.

Решетникова Ольга Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №4, с. Алексеевка Корочанского района Белгородской области»



взаимодействующих сторон, учет индивидуальных возможностей и потребностей каждой семьи.

Поэтому важным аспектом моей работы с родителями в рамках реализации ФОП ДО стало понимание того, что семья – это сложная, динамичная система, которая подвержена изменениям со временем, и каждая семья имеет свои уникальные особенности. При работе с семьями воспитанников мы постарались учесть этот контекст и работать с родителями, учитывая их собственные потребности, ценности и ожидания.

При таком сотрудничестве родители начинают осознавать, что они вместе, рядом с воспитателями делают одно дело: воспитывают своих детей. Поэтому для работы с родителями в рамках реализации ФОП ДО мы выбрали такие формы взаимодействия с родителями, которые предполагают прак-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/40624-46362pdf.html>

Так уж сложилось, что в большинстве литературных произведений главными героями становятся взрослые люди — мужественные, сильные мужчины, со своими слабостями и женщины, как олицетворение красоты, любви, порока. Но жизнь любого человека должна пониматься как целостная панорама представлений о закономерностях становления личности в системе общественных отношений в ходе онтогенеза как индивидуальной истории человека и социогенеза как истории развития человечества. Как писал Антуан де Сент-Экзюпери: «Откуда я? Я из моего детства»

. Поэтому детские образы — это особая тема. Дети играют разные роли в произведениях: иногда они катализаторы событий, непосредственные их участники; зачастую без них сюжет не имел бы такого эмоционального настроя, красочности. Неудивительно, что образы детей занимают особое место в литературе. На протяжении многих лет писатели самых разных поколений, эпох и национальных литератур обращаются к проблеме детской судьбы, стремясь изобразить детские характеры. Мир Детства — неотъемлемая часть образа жизни и культуры любого отдельно взятого народа и человечества в целом.

Но прежде, чем рассматривать образы детей в художественных произведениях, нужно обратиться к термину «детство», который используется широко многопланово и многозначно. Хотя Детство — всем хорошо известное, но (как это ни странно звучит) малопонятное явление.

Специального определения детства нет в философских, педагогических, социологических словарях. В психологическом словаре есть определение детства как термина, обозначающего 1) начальные периоды онтогенеза (от рождения до подросткового возраста); 2) социокультурный феномен, имеющий свою историю развития, конкретно-исторический характер.

Мир детства сложен и содержит в себе другие миры. Это мир общения ребенка с людьми, мир социальных взаимоотношений. Как воспринимает ребенок других и самого себя? Как познает добро и зло? Как возникает и развивается его личность? Когда и как

становится независимым? Это мир предметов, мир познания. Почему изгоняет из реального мира волшебников и фей? Как различает мир объективный, внешний и свой субъективный, внутренний мир? Как решает для себя вечные человеческие проблемы: проблемы истины и существования? По каким признакам отличает реальность от фантазии?

В книге «Ребенок открывает мир» Е. В. Субботский пишет: «Мир детского сознания недалек. Он рядом, он внутри нашего взрослого мира. Он смотрит на нас глазами ребенка. Говорит нам его голосом. Выражает себя в его поступках. Как заглянуть в этот мир? Способ только один: жить, говорить, действовать с его посланцами-детьми. Хотя бы «извне», косвенно по признакам, намекам «расшифровывать» его. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания. Не заглянув в этот мир, нельзя не только воспитывать других — невозможно понять самого себя» [3, с. 5].

Невинность детской души выражает то, что дети в своей эмпирической личности не являются настоящими субъектами своей жизни, их сознание не смущено самопроверкой; лишь в чувствах стыда и совести закладываются первые эмпирические основы самооценки, первые зачатки отнесения именно к эмпирической личности своих «поступков». Детская иррациональность есть обратная сторона того, что в детской душе доминирует эмоциональная сфера; интеллект и воля занимают второе, часто служебное, место, настоящий же центр личности лежит глубже их. Господство реального «Я», слабая власть эмпирического «Я» ведет к тому, что в детях нет ничего искусственного, намеренного, нет никакой подправки; дитя непосредственно следует всем своим влечениям и чувствам, и как раз благодаря этому детство полно настоящей духовной свободы. Эта внутренняя органичность придает детям то очарование, которое с детством навсегда покидает нас.

Исследования ученых в области изобразительного искусства привели к выводу, что вплоть до XIII века искусство не обращалось к детям. Детские образы в живописи того времени встречаются лишь в религиозно-аллегорических сюжетах. Это ангелы, младенец Иисус и нагое дитя как сим-

вол души умершего. Изображение реальных детей долго отсутствовало в живописи. Если же в произведениях искусства и появлялись дети, то они изображались как уменьшенные взрослые.

В период средневековья отношение к ребенку не меняется. Хотя и происходит быстрое развитие наук и системы образования, повышается его уровень, но отношение к ребенку как к участнику этого процесса остаётся, в сущности, на одном уровне — недочеловек, будущий взрослый; господствует бессознательное желание так или иначе сократить период детства. С субъективной позиции ребёнок как мыслящее существо практически не воспринимается — его мышление рассматривается лишь с точки зрения способности к обучению, в целом же детство не является в культуре того времени хоть сколько-нибудь значимым моментом.



М. Эпштейн и Е. Юкина, описывая образы детства, констатируют, что «только романтизм почувствовал детство не как служебно-подготовительную фазу возрастного развития, но как драгоценный мир в себе, глубина и прелесть которого притягивает взрослых людей. Все отношения между возрастами как бы перевернулись в романтической психологии и эстетике: если раньше детство воспринималось как недостаточная степень развития, то теперь, напротив, взрослость предстала как ущербная пора, утратившая непосредственность и чистоту детства» [6, с. 55].

Макарова Галина Юрьевна
Агличева Ирина Михайловна

Воспитатель, МБОУ «Лицей № 4», Коломенский городской округ, Московская область

Буклет «Если ребенок левша...»

В настоящее время среди детей с ОВЗ встречается большое количество леворуких детей.

Кто такие левши?

Традиционно левшой называют человека, у которого активность левой руки преобладает над правой, соответственно, в процессе использования он отдает ей предпочтение.

Причины рождения левшей

Сегодня можно сказать, что к этому существует генетическая предрасположенность. Как правило, если ребенок левша, значит, и кто-то из родителей или бабушек (дедушек) тоже левша. Но это не обязательно.

Подтвержденных факторов леворукости выделяют три:

генетический;

травматический;

фактор среды (подражание, вынужденность, переученность и др.).

Как определить, что ваш ребенок левша?

Как правило, к 5 годам большинство детей уже определяются с ведущей рукой. Просто наблюдая за ребенком, взаимодействуя с ним, родители в большинстве случаев видят, какой рукой он совершает действия чаще и успешнее.

В пятилетнем возрасте можно провести проверку с помощью различных тестов, которых немало в интернете.

Возьмите несколько пустых коробков от спичек и спрячьте мелкий предмет в один из них. Попросите ребенка открыть коробочки и найти спрятанное сокровище.

На длинном шнурке завяжите несколько не тугих узелков и попросите ребенка развязать узелки. Основной будет рука, которая развязывает, а не держит узел.

Рассыпьте по столу пуговицы. Попросите сложить пуговицы в баночку по одной.

Прямо перед ребенком положите небольшой мячик. Пусть ребенок бросит мячик вам.

На листе бумаги ребенок должен нарисовать домик сначала левой, а затем правой рукой. Какой получился красивее?

Какой рукой ребенок будет застегивать пуговицы на своей одежде?

Поиграйте в ЛОТО. Какой рукой ребенок будет раскладывать карточки – та и ведущая.

Из счетных палочек нужно построить домик. Какой рукой это делает ребенок?

Вам повезло быть родителями уникального малыша. За что бы ни взялся ребенок-левша — он обязательно добьется успеха.

Рекомендации родителям

В воспитании ребенка-левши необходимо придерживаться нескольких принципиальных позиций:

Не заостряйте его внимание на том, что он левша.

Приучайте ребенка пользоваться обеими руками.

Правильно обустройте рабочий уголок ребенка — свет должен падать справа.

Учитывайте, что левша мыслит образно, во время занятий для облегчения запоминания материала используйте наглядные пособия.

Во время чтения предложите ре-

бенку воспользоваться закладкой, линейкой или просто листком бумаги: левше бывает сложно уследить за строчками в тексте, и линейка поможет не теряться и не перескакивать через строку.

Предупреждайте всех специалистов, работающих с малышом.

Следите, чтобы никто из окружения не высказывал сожаления или раздражения по поводу нестандартных «привычек» ребенка.

Помните о медлительности в обучении левшей чтению и письму.

Будьте лояльными к проявлениям особенностей формирования памяти, мышления, внимания и речи.

Главное, что надо понимать родителям и объяснять ребенку: левша — это не патология!

Переучивать или нет?

Переучивая ребенка, мы нарушаем работу головного мозга.

При переучивании психика малыша становится все более неустойчивой, ему грозит неуспеваемостью в школе, отставанием в физическом развитии, нарушением речи и мыслительных процессов, возможно появление энуреза, заикание, проблемы с пищеварительной системой и другие весьма неприятные последствия.

Юшкова Ольга Игоревна

Учитель-логопед,

Доможакова Татьяна Ивановна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР-детский сад «Рябинушка», г. Абакан, Республика Хакасия



Социокультурное развитие дошкольников о культуре питания через игровые технологии.

Здоровье детей в любом обществе является актуальной проблемой и предметом первоочередной важности, так как этот фактор в значительной степени определяет будущее страны. Во многом здоровье человека определяется качеством его питания уже в детском возрасте. Известно, что дошкольный возраст сопровождается интенсивным ростом организма, бурным течением обменных процессов, развитием и совершенствованием функций органов и систем, что требует достаточного поступления качественных пищевых веществ. Кроме того, модель пищевого поведения формируется тоже в дошкольном возрасте. Правильное питание является одним из факторов внешней среды, определяющих нормальное развитие ребенка. Оно оказывает самое непосредственное влияние на жизнестойкость, рост, вес и общее состояние здоровья малыша. Правильное, сбалансированное питание, отвечающее физиологическим потребностям растущего организма, повышает устойчивость к различным неблагоприятным воздействиям.

Дети с отсутствием сформированности знаний о культуре питания, не могут самостоятельно оценить полезность того или иного продукта, а также сколько его можно употребить. Поскольку многие родители не способны формированию правильного рациона питания в семье. А это — залог хорошего самочувствия, работоспособности, активной деятельности, отличного настроения и непереносимое условие нашего здоровья и долголетия.

Таким образом, возникшее противоречие, с одной стороны важность и необходимость ознакомления старших дошкольников с разнообразием продуктов и осознанный выбор из них полезных для сохранения и укрепления своего здоровья, и с другой — отсутствие целенаправленной, систематической работы. В связи с этим нами был разработан долгосрочный проект «Здоровое питание — основа процветания» направленный на формирование и закрепление знаний детей о здоровом образе жизни, а именно о правильном питании, как одной из со-

ставляющих ЗОЖ.

Проект включал в себя 3 этапа.

1 Этап диагностический — цель которого выявить уровень сформированности знаний детей о правильном пищевом питании. В старшей группе была проведена игра-опрос детей 5-7 лет о правильном пищевом поведении.

По результатам игры-опроса выяснилось, что у 30% детей низкий уровень знаний о правильном пищевом поведении.

2 этап. Исходя из диагностики нами были поставлены следующие задачи: знакомить детей с правилами поведения за столом (культура приема пищи); формировать понятие о правильном питании, как одном из важных факторов для сохранения здоровья; развивать познавательную активность, творческие способности; развивать навыки поисковой деятельности, инициативность, самостоятельность, коммуникативные навыки; воспитывать культуру поведения за столом; воспитывать у детей осознанное отношение к питанию. Для достижения поставленных задач мы использовали следующие игровые технологии: дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры.

Дидактические игры по формированию культуры здорового питания, несут в себе множество функциональных задач: способствуют формированию у детей интереса и готовности к соблюдению правил рационального питания; углубляют представления о продуктах питания, их влиянии на здоровье человека; формируют представления о полезных продуктах питания и того, что из них готовят; развивают познавательную активность и самостоятельность; обогащают активный словарь; развивают логическое мышление, воображение, внимание; способствуют развитию игровой деятельности, навыков общения и партнерства.

Сюжетно — ролевые игры: совершенствуют представления о правильном питании, о полезной и вредной еде; умение согласовывать существительные с прилагательными; способствуют психологическому сближению детей, развитию положительных эмоций; развивают навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

формируют умение самостоятельно отвечать на вопросы полными предложениями; развивают мелкую и общую моторику; развивают познавательную активность, любознательность; воспитывают ценностное отношение к своему здоровью.

Настольно-печатные игры: закрепляют и расширяют знание о продуктах питания (вредных и полезных); активизируют и обогащают словарь на тему: продукты, овощи, фрукты и т.д.

3 этап Заключительный. На основе результатов повторной диагностики была выявлена положительная динамика. Культура питания у детей выросла на 15%, что говорит о положительных динамики, сформированности знаний детей о правильном пищевом питании.

Таким образом, работу по формированию представлений о культуре



питания

у детей дошкольного возраста надо продолжить, используя имеющиеся игры и разработать новые игры, а также подключить родителей, поскольку рациональное питание детей дошкольного возраста — необходимое условие их гармоничного роста, физического и нервно-психического развития.

Герасимова Алена Николаевна
Петрова Елена Викторовна
Худякова Наталья Михайловна

Воспитатель, СП Детский сад «Самоецветы» ГБОУ СОШ №1 «ОЦ», п.г.т. Смышляевка Самарская область, Волжский район



Организованная образовательная деятельность по ознакомлению детей с окружающим миром «Обучение дошкольников основам здорового питания» «Витаминка в гостях у ребят» Старшая группа

Цель: Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания — еда должна быть не только вкусной, но и полезной.

Рассказать о пользе витаминов, объяснить детям, как витамины влияют на организм человека.

Закрепить навыки вырезывания предметов различных форм, умение красиво располагать на листе бумаги (тарелке) «овощи и фрукты».

Воспитывать желание употреблять в пищу полезные продукты.

Материал: плакаты с изображением овощей, фруктов, принадлежащих к определённой группе витаминов.

На каждого ребёнка: цветная бумага, ножницы, клей, клеёнка, салфетка.

Конспект непосредственно организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми:

1. Беседа с детьми.

Появляется ростовая кукла Витаминка:

«Привет, ребята! Вы меня, наверно, не узнали? Давайте знакомиться. Меня зовут Витаминка. Пришла я к вам в гости не просто так, а поговорить об овощах и фруктах:

- Что мы называем овощами? Какие овощи вы знаете?

- Что мы называем фруктами? Какие фрукты вам известны?

- Как вы думаете, чем отличаются овощи от фруктов?

- А что у них общего?

- Назови свой любимый фрукт. А ты знаешь, где он растёт – на веточке дерева?

- Какой из овощей тебе нравится больше всего? Ты знаешь, как выра-

щивают этот овощ?

- Какие ты знаешь сказки, где героями являются овощи и фрукты? Молодцы, ребята, вы меня очень порадовали своими ответами, своими знаниями».

2. Загадки про полезные продукты.

Витаминка: «Ребята, а вы любите отгадывать загадки? Я принесла вам волшебную корзинку с загадками. Итак, слушайте внимательно, чтобы дать правильный ответ:

а) Сидит дед, в шубы одет

кто его раздевает,

тот слезы проливает!

(лук)

б) Летом в огороде свежие зеленые,

а зимою в бочке жёлтые, солёные

отгадайте молодцы, как зовут нас (огурцы)

в) А на этой грядке длинные загадки.

В этой грядке Дед Мороз

прячет летом красный нос

(морковь)

г) Круглое, румяное, сочное и сладкое.

Сочное и сладкое очень ароматное.

Наливное, гладкое,

тяжёлое, большое, что это такое?

(яблоко)

д) Ярко-жёлтый, ароматный,

кислый, но на вкус приятный.

Хорош очень с чаем он

называется

(лимон)

е) Расселась барыня на грядке,

Одева в шумные шелка.

Мы для неё готовим кадки

И крупной соли полмешка

(капуста)

ж) И зелен и густ, на грядке вырос куст

начали щипать, стали плакать и ры-

дать

(зелёный лук)

з) Привязан кустик к колышку

на кустике – шары

Бока подставив солнышку

Краснеют от жары

(помидор)».

3. Рассказ детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.

Витаминка:

«Ребята, а вы знаете, что такое витамины и где их можно найти? Витамины – это такие полезные вещества, которые есть во всех овощах и фруктах.

ПИТАНИЕ

Чтобы хорошо себя чувствовать, быть здоровым и бодрым, человеку каждый день необходимо кушать и овощи, и фрукты. Учёные каждому витамину дали своё название. Например, есть витамины: А, В, С, Д. Каждый витамин полезен нашему организму по-своему:

витамин А – очень важен для зрения и кожи,

витамин В – способствует хорошей работе сердца,

витамин С – укрепляет весь организм, делает человека более здоровым,

витамин Д – делает наши руки и ноги крепкими.

Дети вместе с Витаминкой рассматривают плакаты с изображением овощей и фруктов, принадлежащих к определённой группе витаминов.

Витаминка: «Ребята, как вы думаете, в каких продуктах содержится много витаминов?» (сырые овощи, свежие фрукты).

4. Физкультминутка.

Витаминка:

«А сейчас весёлая физкультминутка!» (Дети выполняют движения согласно тексту стихотворения к физкультминутке)

Мошкова Елена Сергеевна

Луцикова Наталия Борисовна

Воспитатель, ГБОУ Вешняковская школа, г. Москва



Конспект занятия: лепка «Сойка»

Старшая группа

Цель: Создание птиц: сойку из пластилина. Создание эмоционально-положительного настроения в процессе удовлетворения потребности в творческом самовыражении.

Задачи: Обучающие: Учить детей лепить птиц: воробья, снегиря, синицу.

Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительно величину туловища, головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста.

Развивающие: Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям

Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц.

Воспитывающие:
воспитывать бережное отношение и заботу о птицах.

Ход занятия:

Воспитатель: Кто из вас знает, кто такая сойка? (ответы детей)

Раньше люди верили, если к их дому прилетит сойка — это хорошая примета, обязательно произойдет что-то хорошее. Поэтому и целый день отдали ей в календаре. В народном календаре сегодняшний день (11 декабря) так и называется — Сойкин день.

Сойка — это небольшая птица размером с галку с ярким оперением. У неё длинный хвост, а на голове хохолок. Сойки — жители лесов.

Воспитатель: Сойка, самая приметная из зимующих птиц, нарядная и красивая. Питается эта птица и растительной и животной пищей, но основная еда — это желуди, лесные орешки и ягоды. На зиму делает запасы впрок, и размещает в сосновых или еловых лесах, пряча их неглубоко в почве, и маскируя тайник опавшей хвоей и веточками.

Вопросы для обсуждения:

Вспомните, какие животные на зиму делают запасы из орехов, шишек, ягод? (ответы детей)

Для чего они это делают? (ответы детей)

Почему запасов делают так много, что для одной птицы более чем достаточно?

(ответы детей)

В народе сойку почитали не только за красоту оперения, но и за то, что она умеет замечательно подражать пению других птиц, может даже передразнить кошку или собаку, а может заскрипеть как дерево. Вот такая уметь. А может быть кто-то из вас знает, какие птицы могут подражать каким-либо звукам? (слушаем ответы детей).

Физминутка

Скачет шустрая синица, (Прыжки на месте на двух ногах.)

Ей на месте не сидится, (Прыжки на месте на левой ноге.)

Прыг-скок, прыг-скок, (Прыжки на месте на правой ноге.)

Завертелась, как волчок. (Кружимся на месте.)

Вот присела на минутку, (Присели.)

Почесала клювом грудку, (Встали, наклоны головы влево-вправо.)

И с дорожки — на плетень, (Прыжки на месте на левой ноге.)

Тири-тири, (Прыжки на месте на правой ноге.)

Тень-тень-тень! (Прыжки на месте на двух ногах.)

(А. Барто)

Воспитатель: Как слепить птицу из пластилина?

Начинаем работу с создания двух основных деталей. Необходимо слепить шарик-голову и шарик-туловище. Для этого понадобится коричневый пластилин.

Туловище сделайте овальным. Прикрепите к нему голову с помощью спички. Макушку вытяните пальцами, формируя небольшой бугорок.

ПОДЕЛКИ

Прикрепите острый черный клюв, две полосы на мордочку.

Стекой нанесите продольные насечки на макушку, чтобы показать перья. Добавьте маленькие глаза.

Далее слепите необычные крылья сойки. Необходимо задействовать сразу несколько оттенков пластилина, показывая необычные переливы на перьях. Можно сделать темную основу, а также коричневые детали. Дополнительно подготовьте лепешки от мраморного пластилина, который у вас на доске. Налепите на самые большие темные детали коричневые и мраморные. Стекой скройте все стыки и добейтесь эффекта рябого оперения.

Аналогичным способом сделайте длинный хвост для своей птички. В темный пластилин можно вмешать желтый, чтобы получить интересный цвет. Прикрепите хвост и крылышки на свои места.

К брюшку прикрепите маленькие розовые лапки.

На этом лепку сойки можно считать законченной.

Заключение: ребята, что вы нового сегодня узнали? (ответы детей)

Молодцы я вами горжусь.

Арутюнян Лусине Нориковна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1356, Москва

Лесная гостья





Коррекционно — развивающая программа для дошкольников «Давайте дружить!»

Аннотация. Научно-практическая новизна и обоснованность программы. В настоящее время, когда людям так не хватает эмоционального контакта и понимания, часто можно встретить агрессивных детей. Сегодня вряд ли кого-то можно удивить статистическими данными о росте детской преступности. Взрослые порой просто не знают, как побороть все возрастающую детскую жесткость, враждебность. Гнев, злоба, месть как форма проявления агрессивности разрушают общество. Большинство ученых считают, что агрессия влечет за собой злонамеренное поведение. Само понятие «агрессия»

происходит от латинского слова «agressio»

— нападение, приступ. В психологическом словаре «агрессия»

— это мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам существования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения (одушевленному или неодушевленному), приносящее физический и моральный ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт (отрицательные переживания, состояния страха, подавленности и т. п.). Причины появления агрессии у детей могут быть самыми разными и проявляться уже в детстве. Выделяются множество факторов, влияющих на ее появление: стиль воспитания в семье (гипер- и гипоопека); повсеместная демонстрация сцен насилия; нестабильная социально-экономическая обстановка; социально-культурный статус семьи; низкий уровень эмоционально-волевой сферы; негативное отношение педагога к ребенку; несформированность механизмов саморегуляции поведения

и др. Это позволяет обратить серьезное внимание на окружающую ребенка среду, то, как она преломляется в его сознании, как он сам оценивает своё место в этой среде.

Все многообразие западных психолого-педагогических концепций агрессивного поведения можно условно разделить на две группы. В первую группу включены теории, в которых агрессивность трактуется как врожденное, инстинктивное свойство индивида (З. Фрейд, К. Лоренц, Мак Дауголл и др.). Во вторую группу входят концепции, рассматривающие агрессивность как приобретаемую характеристику поведения (Доллард, Басс, Берковиц и др.).

Однако отечественные исследования в этой области, несмотря на ее высокую научную и практическую значимость, немногочисленны и представляют в основном обзор зарубежных исследований (С. Н. Ениколопов, Н.Д. Левитов, Л.М. Семенюк, И.А. Фурманов, Т.Г. Румянцева и др.).

Для нас ценными являются следующие применяемые методики, технологии, диагностический инструментарий: Методика, технология, инструментарий Источник Графическая методика «Кактус», авт. М.А. Панфилова. Анкета для родителей. Направленная игротерапия нарушений поведения и эмоциональных расстройств у детей. Анкета для воспитателей «Критерии агрессивности у ребенка», Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. Сказка «Про нос и язык». Игра «Обзывалки», «Сороконожка». Упражнения «Тропинка», «На берегу». Игры «Имя и движение», «Доброе животное», «Слепой и поводырь». Как научить детей сотрудничать? / Релаксации «Воздушные шарики», «Солнечный зайчик», «Волшебный цветок добра». Крюкова, С.В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь.

Актуальность, перспективность, практическая направленность. В последнее время наблюдается негативная тенденция увеличения обращений родителей к психологу по проблемам, связанных с различными проявлениями эмоциональных нарушений у детей дошкольного возраста: повышенная тревожность, страхи, повышенная

ПСИХОЛОГИЯ

напряженность, агрессивность, неуверенность, двигательная расторможенность, нарушения в общении и т. д. Подобная симптоматика может в последствии сказаться не только на формировании их характерных черт личности, но и привести к сложностям в обучении. Нарушениям психологического здоровья соответствует выраженный повышенный уровень тревожности, которое может привести к существенному снижению внимания, в особенности произвольного. У детей с защитной агрессивностью внутреннее напряжение может обусловить повышенную двигательную активность, склонность к нарушениям дисциплины. Дети с наличием выраженных страхов будут, как правило, пребывать в состоянии постоянного напряжения, что обусловит повышенную утомляемость и снижение работоспособности. У дошкольников с деструктивной агрессивностью и социальными страхами можно наблюдать трудности при ответах. Дети с демонстративной агрессивностью вырабатывают стереотип поведения, направленный на получение негативного внимания.

Коробкова Оксана Владиславна

Педагог-психолог, СП детский сад «Светлячок» ГБОУ СОШ №1 им. И. М. Кузнецова, с. Большая Черниговка



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/40502-46362pdf.html>

КОРРЕКЦИЯ ДЕТСКИХ СТРАХОВ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКОТЕРАПИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация. Статья рассматривает сказкотерапию как эффективный метод лечения психических проблем и разрешения внутренних конфликтов. Автор объясняет, что сказки содержат символы и архетипы, которые оказывают целебное воздействие на психику. В статье также рассматривается использование сказкотерапии для работы с детскими страхами. Педагоги могут применять сказкотерапию в дошкольных учреждениях для помощи детям в осознании и преодолении своих страхов. Сказкотерапия помогает детям моделировать ситуации, вызывающие страхи, и находить способы справиться с ними. Она также развивает фантазию, креативность и помогает детям управлять своими эмоциями.

Ключевые слова: дошкольный возраст, воспитатель, психолог, педагог, коррекция, страхи, эмоционально-волевая сфера, дошкольное образовательное учреждение.

Сказки — это не просто истории, предназначенные для рассказывания детям перед сном. Они содержат глубокие символы и архетипы, которые могут иметь целебное воздействие на нашу психику. Использование сказок в целях коррекции или развития называется сказкотерапией.

Сказкотерапия — это эффективный метод, помогающий людям разрешить внутренние конфликты, побороть эмоциональные проблемы и восстановить психическое равновесие. Она основана на идее, что сказки предлагают альтернативные решения и позволяют нам пережить различные ситуации, даже если они выходят за рамки нашей реальности.

Психологи и педагоги используют сказки, как мощный инструмент в работе с клиентами различных возрастных групп. Они могут адаптировать уже существующие сказки или создавать собственные, чтобы соответствовать конкретным потребностям каждого пациента.

Как работает сказкотерапия? Традиционно, во время сеанса сказкотерапии клиентам предлагается расслабиться и представить себя героем сказки. Они могут визуализировать

события, переживать эмоции и взаимодействовать с другими персонажами. Терапевт слушает и наблюдает за реакциями клиента, чтобы помочь ему осознать скрытые проблемы, находящиеся за поверхностными символами и сюжетом сказки.

Сказкотерапия может быть использована для лечения широкого спектра проблем: от тревожности и стресса до депрессии и травм. Она также может помочь в развитии креативности, самосознания и самоанализа. Поскольку сказки имеют универсальный характер, сказкотерапия может быть эффективна в работе с людьми различных культур и языков.

Научные исследования показывают, что сказкотерапия действительно эффективна. Она помогает снизить уровень тревожности, повысить самооценку, улучшить коммуникацию и развить способность к решению проблем. Однако, стоит отметить, что сказкотерапия не является заменой для традиционной медицинской помощи и должна использоваться в рамках комплексного подхода к лечению.

Страхи — это естественная реакция организма на опасные или неизвестные ситуации. У детей страхи могут быть особенно яркими, так как их восприятие окружающего мира еще только формируется. Детские страхи могут препятствовать нормальному развитию ребенка, мешать справляться с повседневными проблемами и изучать новые предметы и навыки.

Одним из способов коррекции детских страхов является использование сказкотерапии. Сказкотерапия включает в себя использование сказок и сказочных персонажей для помощи детям в понимании и преодолении своих страхов.

В дошкольном образовательном учреждении сказкотерапия может стать эффективным инструментом для работы с детскими страхами. Воспитатели и педагоги могут использовать различные сказки, которые помогут детям заглянуть в свои страхи и научиться справляться с ними.

Сначала, педагоги должны определить страхи, с которыми сталкиваются дети в их группе. Это может быть боязнь темноты, одиночества, клаустрофобия или страх перед животными.

Затем, с помощью сказкотерапии, педагоги могут моделировать ситуации, которые вызывают страхи у детей, и помочь им находить способы справиться с этими страхами.

Например, если ребенок боится темноты, педагог может использовать сказку о маленьком зайчике, который исследует темные уголки леса. В ходе сказки, зайчик наглядно демонстрирует, что темнота не является чем-то страшным, а, наоборот, может быть веселой и интересной.

Сказкотерапия также помогает детям осознать свои страхи и дать им имя. Когда ребенок проходит через ситуацию в сказке и видит, что главный герой успешно справился со своими страхами, он начинает понимать, что и сам может сделать то же самое.



Кроме того, сказкотерапия предлагает детям возможность выразить свои страхи и эмоции через творчество. Например, педагоги могут предложить детям нарисовать своих страшных героев или построить из пластилина ту ситуацию, которая вызывает у них страх.

Сказкотерапия также способствует развитию фантазии и креативности у детей. Ребенок учится видеть мир не только через призму своих страхов, но и через призму сказочных и магических персонажей. Он находит в себе силы и ресурсы для преодоления трудностей.

Таким образом, сказкотерапия в дошкольном образовательном учреждении может быть эффективным инструментом для коррекции детских страхов.

Скуридина Елена Владимировна

Педагог-психолог, МАДОУ ДС № 279 РТ, г.Казань

Семинар-практикум для родителей детей дошкольного возраста «Родителем быть хорошо»

Участники: группа родителей дошкольного возраста 8-14 человек.

Оборудование: бейджики (по количеству участников), магнитная доска, проектор, магнитофон, музыкальные записи, бумага ф. А4, карандаши (фломастеры), шаблоны цветка.

Время: 1-1,5 часа.

Место проведения: музыкальный зал.

Звучит легкая музыка. Родители рассаживаются по кругу. Ведущий подходит к каждому из родителей, знакомится, оформляет «общую визитку» – пишет имя родителей на большом листе (в виде цветка).



Ведущий. Добрый вечер, дорогие родители. Я благодарю вас за то, что вы пришли на нашу встречу.

В ходе работы нам предстоит друг с другом общаться, поэтому просьба ко всем участникам: подписать и прикрепить визитки-бейджики, чтобы все знали, как к вам обращаться.

Тема сегодняшнего семинара-практикума: «Родителем быть хорошо».

Целью семинара-практикума является: способствование улучшению детско-родительских отношений и формирование навыков эффективного взаимодействия.

Наша задача – показать родителям степень понимания своего ребенка, помочь глубже осознать свои отношения с детьми и эмоционально обогатить их.

Знакомство.

Упражнение «Давайте познакомимся»

Цель: содействие сплоченности в группе, создание доброжелательной атмосферы.

Называем свое имя. Как Вас ласково называли в детстве родители и перебрасываем мячик кому хотим, следующий так же называет свое имя и так далее.

Сложно было выполнять задание? Почему? Каковы ваши ощущения после выполнения задания?

Давайте продолжим наше знакомство, упражнение «Разминка»

Предлагаем Вам выполнить действие, если Вам подходит условию:

поднимите левую руку, те кто является родителем;

потопайте, те кто являются родителями более двух детей;

встаньте родители девочек;

погладьте себя по голове, те, кто успешно взаимодействуют с детьми;

крикните «Ау» родители мальчиков;

поднимите правую руку, те кто не забывает хвалить педагогов за воспитание детей;

похлопайте, те кто любит клубничное мороженное;

обнимите соседа справа от Вас, те кто стараться мыслить позитивно!

Вопросы: Что вы почувствовали, играя в эту игру? Какое настроение у вас?

Основная часть

Ведущий. Вот в такой доброй и теплой атмосфере, наверное, и следует говорить о самом важном в жизни каждого человека – о родительстве. Все считают себя любящими родителями, и это вполне естественно. Мы действительно обожаем своих детей, и лучшее подтверждение этому то, что мы чувствуем в душе постоянную любовь. Но детям важно еще одно – как мы проявляем это чувство.

Родительство, наверное, является наиболее глубокой ответственностью, которую только может принять на себя взрослый человек.

Взаимодействие с родителями в рамках реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) становится все более актуальным в связи с изменениями в системе образования и внедрением новых стандартов. ФОП ДО направлена на обеспечение качественного и доступного дошкольного образования для каждого ребенка, а также на укрепление взаимодействия между образовательными учреждени-

ями и родителями.

Важно выстроить доверительные отношения с родителями, так как дети дошкольного возраста воспринимают окружающий мир глазами родителей.

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования выделены главные цели взаимодействия педагогического коллектива дошкольной образовательной организации с семьями обучающихся дошкольного возраста:

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Вся деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

информирование родителей (законных представителей) и ответственности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах гос. поддержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

Кобзарь Марина Александровна

Педагог-психолог, МБ ДОУ «Детский сад № 104», г. Новокузнецк, Кемеровская область

Клекнер Любовь Валерьевна

Педагог-психолог, МБ ДОУ «Детский сад № 227», г. Новокузнецк, Кемеровская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/40602-46362pdf.html>

Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста

Проблема: Проект направлен на развитие эмоционально-личностной сферы детей подготовительной группы в соответствии с требованиями ФГОС, целями и задачами основной образовательной программы МДОУ ДС № 6 «От рождения до школы» и приоритетным направлением работы педагога-психолога.

Тема «Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста» выбрана нами не случайно. Развитие ребенка теснейшим образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются «индикатором» состояния ребенка, с другой стороны сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений. Так же благодаря развитию эмоциональной сферы, дети расширяют круг осознаваемых чувств, они начинают глубже понимать себя и окружающих людей, им становится легче наладить дружеские отношения внутри коллектива сверстников.

Благодаря данному проекту дети должны понять, что все без исключения эмоции полезны, если мы осознаем их и «ладим» с ними, то тогда мы сможем ими управлять. Но если мы прячем их за «ширму», они, во-первых, будут недоступны, когда понадобятся, а во-вторых, мы их необуздаем, если подведем «ширма».

Цель проекта: знакомство детей с основными эмоциями.

Задачи:

Познакомить детей с базовыми эмоциями.

Обучить детей распознаванию и произвольному проявлению чувств.

Обучить детей пониманию относительности в оценке чувства.

Обучить детей умению владеть своими чувствами.

Научить детей умению принимать во внимание чувства другого человека.

Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов психолога,

родителей и детей.

Ожидаемый результат:

Дети научатся понимать свое и

окружающих людей эмоциональное состояние;

Дети получат представление о способах выражения собственных эмоций;

Дети научатся управлять своими эмоциями и чувствами.

Характеристика проекта:

По доминирующему методу: информационно-практико-ориентированный.

По характеру содержания: включают воспитателя, психолога, ребенка и его семью.

По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с семьей.

По количеству участников: индивидуальный, парный и групповой.

По продолжительности: средней продолжительности.

Принципы организации проекта:

Принцип проблематизации заключается в создании условий для постановки и решения проблем, введения в мир человеческих эмоций, путем повышения активности, инициативы ребенка.

Принцип опоры на ведущую деятельность реализуется в органической связи игры с другими специфически детскими видами деятельности (н-р: изобразительной, театрализованной и др.) которые взаимодействуют и обогащают друг друга.

Принцип сотрудничества и творчества предполагает единение взрослого и ребенка как равноправных партнеров, обеспечивает возможность саморазвития каждого, диалогичность взаимодействия, преобладания эмпатии в межличностных отношениях.

Принцип учета возрастных особенностей и концентричности позволяет рассматривать различные проблемы на доступном для ребенка уровне, а затем возвращаться к ранее изученному материалу на новом, более высоком уровне.

Принцип развития личностных качеств ребенка.

Условием освоения каждого этапа проекта является коллективная мыслительная деятельность воспитателя и педагога-психолога, что позволяет ориентироваться на творческое развитие ребенка в образовательном пространстве ОУ;

усвоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от запросов детей;

уметь без амбиций подключаться к целям и задачам детей;

объединять усилия всех субъектов педпроцесса, в том числе родителей.

Цикл занятия

Цикл занятий «Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста» строится по такому принципу: знакомство с чувствами, пропуская их через все каналы восприятия информации, то есть, аудиальную, визуальную, кинестетическую.

Например, аудиальный канал – детям показываются пиктограммы и картинки с изображением чувств, они наблюдают за мимикой сверстников и педагога. Визуальный канал – слушают музыку, проговаривают воспоминания вслух из своего прошлого опыта, слушают остальных детей.



Кинестетический канал – рисуют, показывают чувства руками, ногами, телодвижением.

В занятиях используются следующие методические средства:

Ролевые игры, которые основываются на понимании социальной роли человека в обществе

Психогимнастические игры, основывающиеся на теоретических положениях социально-психологического тренинга.

Релаксационные методы — использование упражнений, основанных на методе активной нервно-мышечной релаксации.

Сеничкина Анна Борисовна

Педагог-психолог, МБДОУ ДС № 6 «Яблонька», Краснодарский край, Абинский район, пгт.Ахтырский

Запуск речи у детей с темповой задержкой психоречевого развития с использованием игр и игрушек

Аннотация. В статье освещается тема использования игровых методик и игрушек для коррекции психоречевого развития (ТЗПР) детей дошкольного возраста.

Темповая задержка психоречевого развития (ТЗПР) — это состояние,



при котором у детей наблюдается замедленное развитие речи и коммуникации в условиях нормального интеллектуального потенциала. Одним из наиболее эффективных способов преодоления этой задержки является использование игровых методик и игрушек, что делает процесс обучения веселым и интересным. Как правило, основными специалистами в коррекции проявлений ТЗПР являются педагог — психолог и учитель — логопед. От совместных усилий зависит динамика психоречевого развития.

Игра является основным способом познания мира для детей. Она стимулирует нервную систему, развивает мышление и креативность. Через игру дети выражают свои эмоции и учатся

взаимодействовать с окружающими. Это особенно важно для детей с ТЗПР, так как они могут иметь трудности в социализации и общении.

Различные виды игр способствуют развитию речевых навыков:

Игры с куклами и персонажами: дети могут разыгрывать сюжеты, что способствует развитию диалогической речи.

Вокальные игры: пение песен и музыкальные записи помогают развивать фонематический слух и интонацию.

Конструктивные игры: использование конструктора развивает мелкую моторику, что в свою очередь положительно сказывается на развитии речи.

Выбор игрушек играет ключевую роль в этом процессе. Через игрушку, обязательного спутника детства, можно ненавязчиво, тактично, но эффективно решать воспитательно-образовательные задачи на каждом возрастном этапе благодаря огромному разнообразию игрушек, как по содержанию, так и по видам, материалам, технике исполнения. Поэтому она используется как средство обучения описанию и повествованию [1].

Главной особенностью игрушки, как отмечают исследователи, является то, что в ней в обобщенном виде представлены типичные свойства реальных предметов, которые осваивает ребенок, манипулируя или осознанно действуя с ней.

Для развития экспрессивной речи используются следующие виды игрушек:

дидактические (матрешки, башенки, пирамидки, бочонки);

сюжетные (образные): куклы, машины, животные, посуда, мебель, транспорт; готовые наборы игрушек, объединенные одним содержанием: стадо, зоопарк, птичий двор;

наборы, составленные специалистами или детьми: мальчик, девочка, санки, собака; девочка, домик, курица, кошка; заяц и собака и т.д. [1].

Вот несколько примеров рекомендуемых нами игрушек:

Развивающие игрушки с микрофоном: они мотивируют детей говорить, повторять звуки и изучать новые слова.

Настольные игры: они способствуют взаимодействию с другими детьми, что помогает развивать социальные навыки и речь.

Коммуникативные игры — это замечательный инструмент, который помогает не только развивать речевые навыки, но и формировать социальные навыки у детей. Они создают непринужденную атмосферу, способствуют активному взаимодействию между детьми и специалистами, а также стимулируют интерес к общению.

Несколько примеров таких игр.

«Скажи мне, кто я?» — В этой игре каждый ребенок получает карточку с изображением животного или персонажа. Его задача — описать о нем, не называя имени, а другие дети должны угадать, кто это. Это развивает как речь, так и навыки описания.

«Кубики эмоций» — Использование кубиков с изображениями разных эмоций позволяет детям описать свои чувства и научиться распознавать эмоции других. Это важно для формирования эмоционального интеллекта.

«Сказочный мешок» — В этом игровом элементе используются разные предметы, связанные с известными сказками. Дети поочередно достают предметы и рассказывают, как они связаны с сюжетом. Это развивает не только речь, но и воображение.

Запуск речи у детей — важный этап в их развитии, который требует внимательного подхода и применения разнообразных методик. Логопедические и коммуникативные игры являются одними из самых эффективных инструментов в этой непростой задаче. Предлагаем несколько наиболее эффективных логопедических игр, которые помогут детям освоить речь.

1. Игра «Кубики с картинками»

Описание: Используются кубики, на каждой стороне которых изображены различные предметы или животные. Дети бросают кубики и составляют предложения с выпавшими картинками, рассказывая о них.

Эффект: Направлено на развитие грамматического строя речи, расширение словарного запаса и формирование связной речи.

Жирова Светлана Геннадьевна

Педагог-психолог,

Гатилова Лидия Станиславовна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №123», г. Курск

Конспект занятия по развитию речи в старшей группе по теме: «Дикие животные».

Цели: Закрепить знания детей о диких животных;

Обогащать словарный запас детей по лексической теме.

Задачи: Образовательные задачи: активизировать словарный запас по теме «Дикие животные»;

учить отвечать на вопросы полными ответами;

учить согласовывать в роде, числе, падеже;

Развивающие задачи: способствовать развитию слухового внимания;

способствовать развитию координации движений, мелкой и общей моторики;

способствовать развитию логического мышления;

Воспитательные задачи:

стремиться воспитывать уважение детей друг к другу;

стремиться воспитывать у детей чувство любви;

бережного отношения к природе.

Оборудование:

Картинки с изображением диких животных;

маски диких животных;

загадки про диких животных;

картина медведя (отдельные части тела).

Ход мероприятия:

1. Организационный момент.

Вспомним наше правило:

Говорим всегда красиво.

Правильно, неторопливо,

Кто хочет разговаривать,

Тот должен выговаривать,

Все правильно и внятно

Чтоб всем было понятно.

2. Сюрпризный момент «Письмо».

Воспитатель: Ребята сегодня я шла в наш детский сад и в почтовом ящике нашла

конверт, но только от кого оно не написано. На конверте есть загадка, давайте

угадаем её, может тогда узнаем от кого оно.

Это что за мужичок

Сел у дуба на сучок?

Невелик, да деловит,

Зря нисколько не сидит:

Он без молотка, без рук

По стволу стучит: тук-тук.

Трещинку в коре найдет -

Длинный нос в нее сует,

Вытащит за спинку

Всякую личинку.

Мужичок тот не простой -

Это доктор наш лесной.

Дети: Дятел

Воспитатель: Ну вот теперь мы знаем от кого это письмо. Прочитаем его?

Здравствуйте, дорогие мальчики и девочки. У нас в лесу случилась беда, была

метель. Животные все разбежались и не могут найти свои домики.

Помогите,

пожалуйста.

А чтобы найти животных, отгадайте загадки:

1. Комочек пуха, длинное ухо,

Прыгает ловко, любит морковку. (Заяц)

2. Хвост пушистый, мех золотистый

В лесу живёт, в деревне кур крадёт. (Лиса)

3. Сама мала, шубка пышна,

В дупле живёт, орешки грызёт.

(Белка)

4. Летом ходит без дороги

Возле сосен и берёз,

А зимою спит в берлоге

От мороза, пряча нос. (Медведь)

5. Кто зимой холодной

В лесу бродит злой, голодный? (Волк)

Воспитатель: Молодцы ребята, справились с этим заданием. А как мы назовём всех

этих животных?

Дети: Дикие животные.

Воспитатель: Животных мы с вами нашли, а помните в письме дятел говорил, что

метель занесла все их домики, можем отыскать их?

Дети: Да.

3. Игра: «Кто, где живет?»

Воспитатель: Соединим линией дикого животного с его жилищем.

Дети: Медведь спит в берлоге. Волк живет в логове. Лиса живет в норе. Белка живет

в дупле. Заяц живет под кустиком.

Воспитатель: Молодцы и с этим заданием вы справились. Но у нас еще есть задания

от дятла:

4. Игра «Собери животное»

Воспитатель: Когда дятел летел к нам с письмом, он нёс рисунок животного, но

помните была метель, сильный ветер разбросал все части рисунка, давайте найдем и

соберем их.

Дети: Это медвежья голова. Это

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

медвежье ухо. Это медвежье туловище. Это

медвежьи передние лапы. Это медвежьи задние лапы. Это медвежий хвост.

Воспитатель: Какое животное у нас получилось?

Дети: Медведь.

Воспитатель: Молодцы, справились. Теперь пора отдохнуть.

Физкультминутка

Волк и заяц

(Дети стоят по кругу, руки к плечам, пальцы сжаты в кулак.)

Раз, два, три, четыре — (Дети поочередно разгибают пальцы, начиная с указательных и кончая мизинцами.)



Заяц уши оттопырил (Дети поднимают согнутые руки к голове (изображают «уши»)).

Вот он серый волк, волк,

Он зубами щелк, щелк! (Педагог выполняет хлопки перед собой (волк щелкает зубами)).

Зайка, я, и ты, и ты, (Пружинающие полуприседания.)

6. Сказка: «Как зайчонку маму искали»

Воспитатель читает детям сказку «Как зайчонку маму искали», после прочтения задаёт

вопросы детям.

Воспитатель: Дети, а вы узнали этого малыша?

Дети: Это зайчонок.

Гришко Наталья Степановна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 369 «Калейдоскоп», г. Новосибирск, Новосибирская область

Консультация для родителей: «Правильная и красивая речь — залог успеха»

Для преодоления и коррекции речевых нарушений нужно проводить комплексную работу в игровой форме с детьми: работа над развитием мышц языка и губ;

работа над развитием правильного дыхания;

работа над развитием мелкой моторики кистей рук и пальцев.

Залогом правильного произношения звуков у ребенка являются сильные, упругие и подвижные органы артикуляции — язык, губы, мягкое небо.

Так как все речевые органы состоят из мышц, то, следовательно, они поддаются тренировке.



Гимнастика, направленная на развитие органов речи, называется артикуляционной. Такая гимнастика помогает укрепить речевые мышцы и подготавливает базу для чистого звукопроизношения.

Комплекс артикуляционной гимнастики:

«Заборчик» — улыбнуться, показать зубы, удерживать губы в улыбке под счет до десяти (мама считает, ребенок держит улыбку).

«Хоботок» — вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой, удерживать под счет до десяти.

«Заборчик – хоботок» — чередовать положение губ в улыбке и трубочке под счет до десяти.

«Наказать непослушный язык» — улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить: «пя-пя-пя...», удерживать таким распластанным на счет до пяти.

«Лопатка» — улыбнуться, показать

зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, удерживать под счет.

«Загнать мяч в ворота» — вытянуть губы вперед «трубочкой» и длительно дуть на лежащий перед ребенком ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками, стоящими впереди на столе. Ворота постепенно отодвигаются.

Щеки не надувать! Загонять шарик на одном длительном выдохе.

7. «Чистим зубки» — улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка почистить нижние зубы с внутренней стороны. Делая движения языком из стороны в сторону и сверху вниз.

8. «Киска сердится» — улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, кончик языка упереть в нижние резцы и не отрывая его от зубов выдвигать спинку языка вперед (под счет до 5), затем опустить спинку языка не отрывая кончик.

9. «Вкусное варенье» — слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизнуть верхнюю губу, делая движение сверху вниз. Работает только язык.

10. «Качели» — кончиком языка упираться поочередно то в верхние, то в нижние зубы. Челюсть не двигать.

11. «Часики» — улыбнуться, открыть рот, кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой.

12. «Грибок» — улыбнуться, приоткрыть рот, присосать широкий язык к небу (язык – шляпка гриба, связка – ножка).

13. «Лошадка» — улыбнуться, приоткрыть рот, показать зубы, открыть рот и пощелкать кончиком за верхними зубами, сначала медленно, затем быстрее.

14. «Чашечка» — широкий язык поднять вверх:

а) к верхней губе; к верхним зубам; к верхним альвеолам.

15. «Гармошка» — улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не опуская языка, закрывать и открывать рот, губы в улыбке.

Залогом четкого произношения звуков и ясной дикции является хорошо поставленное речевое дыхание.

Упражнения для развития речевого дыхания.

Футбол

Скатать ватный шарик и поставить два кубика в качестве ворот. Ребенок

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

должен, дуя на шарик, загнать его в ворота.

Ветряная мельница

Ребенок дует на лопасти игрушки-вертушки или мельницы из песочного набора.

Снегопад

Сделать снежинки из ваты (рыхлые комочки). Объяснить ребенку, что такое снегопад и предложить ребенку сдуть «снежинки» с ладони.

Листопад

Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объяснить ребенку, что такое листопад. Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали.

Бабочка

Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох).

Развитие мелкой моторики. Массаж пальчиков рук

Массаж делает мама. Выполняется легким надавливанием от кончиков пальцев к запястью. Растирание сверху вниз. Сгибание и разгибание пальчиков.

Очень хорошую тренировку мелкой мускулатуры пальчиков обеспечивают народные игры с пальчиками: «Сорока белобока», «Коза», «Пальчики в лесу», «Пальчик-мальчик» и другие.

Например:

Взрослый держит перед собой руку ребенка и загибает мизинец, загибает безымянный палец, средний, указательный и щекочет ладошку.

Этот пальчик в лес пошел,
Этот пальчик гриб нашел,
Этот пальчик гриб помыл,
Этот пальчик гриб сварил,
Этот пальчик все съел,
От того и растолстел.

**

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик лег в кровать,
Этот пальчик чуть вздремнул,
Этот пальчик уж уснул,
Этот пальчик крепко спит,

Волкова Татьяна Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ 369 «Калейдоскоп», г. Новосибирск, Новосибирская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/40555-46362pdf.html>



Лэпбук по речевому развитию детей раннего возраста «Говорушки»

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития речи и формирования культуры речевого общения. Практика показывает: это очень трудоёмкая и ответственная работа, требующая определённой системы и терпения со стороны воспитателя к подбору наиболее действенных средств и методов обучения.

Содержание лэпбука «Говорушки»:

1. Лото «Подбери по цвету»

Задача: формирование умения различать и называть основные цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный).

2. Дидактическая игра «Один —

много»

Задачи: закреплять умение отвечать на вопрос «сколько?»; развивать умение образовывать существительные множественного и единственного числа и сравнивать две различные группы предметов.

3. Карточка «Дыхательная гимнастика»

Задачи: укрепление физиологического дыхания у детей раннего возраста; формирование дыхательного аппарата (на основе карточек).

4. Игра «Повторюшка»

Задачи: вызывать звукоподражание, речь; учить правильно и чётко произносить гласные звуки на основе картинок.

5. Игра-гармошка «Кто как говорит?»

Задачи: создать условия для закрепления у детей произношения звукоподражаний, умения пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса; закрепления названий животных.

6. Дидактическая игра «Опиши действия»

Задачи: закреплять умения детей описывать знакомые действия, изображенных на картинках; активизировать разговорную речь; развивать логическое мышление, память, внимание.

7. Сборник «Чистоговорки»

Задачи: развитие у детей раннего возраста фонематического слуха, словаря и связной речи; отработка и закрепление звуков в речи.

8. Дидактическая игра «Назови ласково»

Задачи: прорабатывать понятия большой — маленький; учиться называть вещи уменьшительно-ласкательными «именами» на основе картинок; развивать речь, логическое мышление, память.

9. Мнемотаблицы «Собираемся на прогулку»

Задачи: обогащение словарного запаса; формирование связной речи; расширение знаний об окружающем мире.

10. Круги Луллия «Расскажи сказку» («Курочка Ряба», «Кого встретил колобок?»)

Задачи: сформировать умение рассказывать уже известную ребёнку сказку последовательно; развивать память, мышление, внимание, мелкую моторику; прививать любовь к сказкам.

Лэпбук «Говорушки» является средством активизации познавательной деятельности. Представленные игры в лэпбуке нацелены на развитие связной речи и обогащение словарного запаса. Данное пособие с использованием дидактических игр может помочь как родителям, так и воспитателям детских садов формированию лексико-грамматического строя речи у детей раннего возраста.

Винокурова Анна Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ — детский сад №9, г.Меленки Владимирской области



«Интеллект – карта как средство развития связной речи у старших дошкольников»

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования, направленной на реализацию федеральных государственных требований. В Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования определены конкретные характеристики и качества личности, какими должен обладать дошкольник, готовый к переходу на следующую ступень образования. В результате освоения каждой образовательной области должны быть сформированы определенные физические, личностные и интеллектуальные качества (в различном сочетании).

Работая с детьми дошкольного

возраста и сталкиваясь с проблемами в их обучении (недостатки звукопроизношения, бедность словарного запаса, морфологические и синтаксические аграмматизмы, ограниченное понимание и передача в самостоятельной речи смысловой связи слов, нарушение порядка слов в предложении, нарушение грамматических связей между словами, трудности словообразования, низкий уровень речевой коммуникации) мне, как педагогу, приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процессы усвоения детьми знаний.

В педагогической практике с детьми дошкольного возраста применяется достаточное количество технологий и методик. При разработке логопедических технологий кандидат педагогических наук, доцент В. М. Акименко предложил метод интеллект-карт в использовании развития связной речи у детей. Я взяла метод интеллект-карт как идею и адаптировала в логопедической работе с детьми с речевыми нарушениями. Метод интеллект-карт был предложен и разработан английским психологом Тони Бьюзен (рис. 1) Этот метод используется в разных сферах деятельности, а также и в образовании.

Рис. 1 — Тони Бьюзен

Интеллектуальная карта – это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей и активизируется мышление. Метод интеллект-карт помогает пробудить у ребёнка способность к изображению окружающего мира.

Полезные свойства интеллект-карт:

Наглядность. Вся проблема с ее многочисленными сторонами и гранями оказывается прямо перед вами, ее можно окинуть одним взглядом.

Привлекательность. Хорошая интеллектуальная карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно. Тони Бьюзен рекомендовал: «Настраивайтесь на создание красивых интеллект-карт».

Запоминаемость. Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается.

В своей педагогической практике я применяю интеллект-карты следующим образом:

–направление — Закрепление обобщения материала. Создание обобщенной интеллект-карты может являться итоговой работой по изученным темам. Выполняя данное задание, дети закрепляют навыки звукового анализа, умение выделить главную мысль, пополняется активный и пассивный словарь. Эта работа

проводится, как индивидуально, так и фронтально.

–направление — Развитие связной речи. Составление рассказов по интеллект-карте. Выполняя данное задание, дети самостоятельно и последовательно излагают свои мысли, становятся более активными при разговоре, формируются умения отвечать на вопросы распространено, словарь становится точен и разнообразен. Данная работа выполняется на групповых занятиях по развитию связной речи.

Общие требования к составлению любой интеллект-карты.

Главная идея обводится в центре страницы.

Лист располагается горизонтально.

Писать надо разборчиво печатными заглавными буквами.

Для каждого ключевого момента проводятся расходящиеся от центра ответвления (в любом направлении), используя ручки, карандаши или фломастеры разного цвета.

Каждая мысль обводится.

В процессе моделирования добавляются символы и иллюстрации. Наглядность представлена в виде предметов, объектов, рисунков и т.д.

Составление интеллект-карты по закреплению и обобщению материала по изученным темам.

Последовательность работы:

вариант: 1. Обозначается тема занятия (фрукты, домашние животные, цветы и т. п.)

Дети называют слова-существительные и изображают то, что относится к теме.

К каждому существительному подбираются слова-признаки.

вариант: 1. К каждому существительному подбираются слова-признаки и слова-действия. Дети по составленной интеллект-карте при любом варианте составляют предложения.

Интеллект-карта по изученной теме «Фрукты»

Лист расположен в горизонтальном направлении.

В центре выделена тема «Фрукты».

От центра расходятся цветные ветви.

Зайцева Татьяна Юрьевна

Воспитатель, МДОУ ДС №60, Республика Коми, г.Ухта



возраста и сталкиваясь с проблемами в их обучении (недостатки звукопроизношения, бедность словарного запаса, морфологические и синтаксические аграмматизмы, ограниченное понимание и передача в самостоятельной речи смысловой связи слов, нарушение порядка слов в предложении, нарушение грамматических связей между словами, трудности словообразования, низкий уровень речевой коммуникации) мне, как педагогу, приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процессы усвоения детьми знаний. Поэтому, само введение Федеральных государственных требований и проблемы в обучении дошкольников подчеркивает необходимость поиска новых средств, а именно применение различных образовательных технологий и методик, которые способствуют приобретению дошкольниками ин-

СИЛА КАРТИНОК: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольный возраст — самый благоприятный для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребёнка.

Монологическая речь психологически более сложна, чем диалогическая: дети пропускают смысловые звенья, логическую последовательность повествования, делают ошибки в построении предложений.

В настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Чтобы помочь детям в речевом развитии используется прием мнемотехники.

При помощи мнемотехники, дети обучаются в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок. Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же ребёнок будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит.

Учитывая практическую значимость и актуальность темы, поставили цель и задачи, призванные решить вышеизложенную проблему.

Целью проекта является: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста, посредством использования мнемотехники.

Задачи проекта:

Внедрить технологию «Мнемонику» в образовательный процесс.

Совершенствовать условия для развития и воспитания детей в контексте федеральных государственных образовательных стандартов.

Формировать интонационную выразительность речи, развивать диалогическую речь, в процессе использования приемов мнемотехники.

Сформировать умение с помощью графической аналогии понимать и рассказывать по мнемотаблицам.

Развить у детей умственную актив-

ность, умение сравнивать и выделять существенные признаки.

Новизна опыта состоит в комбинировании традиционных методик и технологии мнемотехники по формированию связной речи у детей дошкольного возраста.

Этапы реализации проекта. Подготовительный этап.

На начало года было проведено обследование развития связной речи детей дошкольного возраста (25 детей). Анализируя полученные данные, четко прослеживался недостаточный уровень связной речи дошкольников. Дети не могли самостоятельно построить связный рассказ или описать игрушку, объект. Маленький словарный запас. В основном перечисляли признаки, и то те, которые наиболее четко прослеживаются. Нуждались в постоянно помощи педагога.

После проведения диагностики, изучения научно – методической литературы по данной теме подготовили план работы на год, наглядный материал и распределили его по лексическим темам.

Обсудили данный проект с родителями и начали применять данный материал в работе. На этом этапе так же были составлены планы по работе с детьми и родителями.

На втором этапе провели работу с детьми и родителями по составлению картотеки с мнемотаблицами, проводили занятия с использованием приёмов мнемотехники.

Работа велась по принципу «от простого к сложному». Дети не были знакомы с такой техникой работы, поэтому необходимо было начинать работу с простейших мнемоквадратов. Затем мы последовательно перешли к мнемодорожкам, и позже — к мнемотаблицам.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. На каждое слово или словосочетание придумывается картинка и весь текст зарисовывается схематично [1].

Работу на занятиях по мнемотаблицам строили в три этапа.

этап: рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

этап: осуществление перекодирования информации, т. е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

этап: осуществление пересказа сказки или рассказа по заданной теме.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста по обучению пересказу, мы обнаружили у детей такие проблемы: связные высказывания короткие, они отличаются непоследовательностью, даже если ребенок передает содержание знакомого текста; состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой; часть детей оказывается способной лишь ответить на вопросы.

Традиционная методика обучения пересказу, предлагаемая авторами, Сохин Ф. А. и Бородич А.М: план занятия по пересказу произведения во всех возрастных группах выглядит так: первичное чтение произведения, беседа по вопросам, повторное чтение, пересказ.

Алгоритм занятия с применением приема мнемотаблицы при пересказе: 1. Чтение взрослым текста; 2. Рассматривание мнемотаблицы; 3. Ответы на вопросы по содержанию; 4.



Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ; 5. Пересказ текста ребёнком своими словами по мнемотаблице[2].

Пересказу принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц,

Луконина Алина Андреевна

Воспитатель, МБДОУ «Звёздочка», Республика Хакасия, г.Черногорск

Педагогическое мероприятие с детьми 6-7 лет «Знатоки родной речи»

Цель: активизация словарного запаса и развитие звуковой культуры речи у детей посредством дидактических игр и упражнений

Задачи: обогащать словарный запас, совершенствовать устную речь и умение выделять первый звук в слове развивать зрительное и слуховое восприятие

воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения и чувство коллективизма.

Оборудование: видео с героями сказок, карточки с буквами Ш, К, О, Л, А, и К, Н, И, Г, А, игрушки из набора мультимпликатор, игра Вей Той, типография, конструктор Тико, картинки с изображением диких и домашних жи-

вотных, листочки с заданиями. Они будут давать задания, а вы должны быстро и правильно их выполнить.

- Итак, начинаем игру. Отгадайте загадку

Разумный он и носит шляпу,

Надеты сапоги на лапы.

Он из беды спасёт любой

И звонко Мур кричит порой.

Кто же это?

Кот в сапогах: «Расшифруйте слова по первому звуку букв разных предметов, изображенных на картинке с помощью типографии, допишите слово»

- У вас на столе типография и листочки с заданиями. Произнесите название нарисованных предметов, а затем напечатайте букву по первым звукам картинок. С какой буквы начинается слово, ту букву и в печатаем в клетку на листочке.

- а теперь прочитайте какие слова у вас получились

- Молодцы. Вы справились с заданием Кот

и каждая команда получает Букву К, Ш.

- Ребята, я вам опишу следующего героя, а вы угадайте о ком пойдет речь.

«Она живет в дремучем лесу, в избушке на куриных ножках. Она умеет колдовать, летать в ступе. У нее есть метла, которой можно замечать следы. На вид она злое и страшная».

- Кто это?

- правильно, слушаем задание Бабы Яги

Баба Яга: «Вам необходимо распределить предметы, которые начинаются с гласного звука – в красную коробочку, а с согласного звука – в синюю»

- Подходим к столу и выстраиваемся по командам. Команда Умники выбирает из этой коробки предмет начинающие на гласный звук и ставят в красную коробку. Команда Знатоки вы берете предметы начинающие на согласный звук и ставите в синюю коробку. (звучит музыка)

- На старт, начали! - проверим все ли у вас правильно. - Молодцы вы справились с заданием

- За это вы получаете буквы - Н, О.

- Отгадав загадку вы узнаете следующего героя, который задаст вопрос

- Человечки очень скоро

Чинят электроприборы!

Их не видно, не смотри,

Ведь они живут внутри.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Нету места мистике,

Если рядом...

Фиксики: «Соберите из конструктора «Тико» названия животных»

- Ребята, у вас на столах есть карточки с животными и конструктор «Тико». Вам надо составить названия каждого животного из букв, и определить, к какой категории эти животные относятся.

- Команда готовлюсь, начинаем собирать слова

- Ребята, вы молодцы. Прочитайте какие названия животных собрала команда Умники. А теперь назовите какие это животные?

- прочитайте названия животных команда Знатоки и скажите какие это животные?

Вы справились с заданием. За это вы получаете буквы И, К.

- отгадайте загадку

Они лучшие друзья:

Мишка, лось, пингвин, сова

Заяц, ворон, ежик,

баран и свинка тоже.

Круглые как шарики,

веселые.....

Смешарики: «Каждой команде необходимо как можно больше ответить на вопросы в течение минуты, вопросы вам будет задавать воспитатель. Удачи вам»

- Команда Умники и Знатоки вы должны ответить на вопросы, надо отвечать правильно и быстро.

Когда одна команда отвечает на вопросы другая команда следит за временем и правильностью ответов. Потом меняются.

- и так, команда Знатоки следит за временем и за правильностью ответов команды Умников. Как только закончится минута на этих песочных часах вы звените колокольчиком.

- Вопрос к команде «Умники»:

- и так начинаем! (воспитатель переворачивает песочные часы и ставит на стол где сидят Знатоки)

Муха, комар, бабочка, муравей-это....

Как называется дом муравьев?

Листенное дерево с белой корой?

Кто в лесу всю зиму спит?

Бейбулатова

Жамиля Исламгереевна

Воспитатель, МБОУ ОЦ «ФЛАГ-МАН», город Одинцово, Московская область

Речевое развитие



вотных, листочки с заданиями.

Ход занятия Деятельность педагога (вопросы)

Предполагаемая деятельность детей (ответы детей)

- ребята, сегодня нас ждет не просто игра, а игра – соревнование.

- Все задания будут на скорость и правильность выполнения.

- Прежде чем начать нашу игру, нужно разделить на две команды. Предлагаю назвать их «Умники» и «Знатоки». Что бы определиться, кто в какой команде я предлагаю вам взять из мешочка эмблему. Если на ней рисунок книги, то вы член команды «Знатоки», а если на ней изображена школа, то вам предстоит занять место в команде «Умники». (дети выбирают карточки и делятся на 2 команды)

- Прошу игроков занять свои места за игровыми столами.

- сегодня с вами играют разные

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/40604-46362pdf.html>



Рекомендуется для воспитанников 5-7 лет.

Данное пособие используется во время занятия по развитию речи, в виде групповой работы (объяснение и показ, а также развивающая

работа), также как индивидуальная работа (компенсирующая и дополнительная работа) и в самостоятельной игровой деятельности с учетом индивидуальных возможностей воспитанников.

Это игровое пособие не утомляет, а помогает упражнять воспитанников в определении звука в слове. В игре «Собери букет» используем названия цветовой гаммы в виде букетов ромашек (желтый, салатный, синий, зеленый, голубой, красный, оранжевый, розовый, белый и бежевый). И шестью ламинированных карточек с согласными звуками (Л, Ж, Р, К, С, З).

В процессе игры, дошкольник закрепляет местоположение звука в слове (в начале, в середине и в конце слова).

Эффективность использования дидактической игры заключается в том, что воспитанники решают учебные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом опре-

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

деленные трудности. Ребята воспринимают умственную задачу, как практическую, игровую; это повышает их умственную активность.

Одновременно, в игре происходит развитие логического мышления, и соотнесение звука в виде символа в слове. Чтобы решить игровую задачу требуется сравнивать признаки предметов, устанавливать сходство и различие, обобщать, делать выводы.

Дидактическое пособие соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования к развивающей предметно-пространственной среде:

трансформируемость, безопасность

вариативность

доступность

красочность, оригинальность

возможность хранить его в доступном месте так, чтобы его можно было внести в комнату или убрать

Кислицына Наталья Николаевна
Мустафина Луиза Расульевна
Сафина Айсылу Ильдаровна

Воспитатель, МДОАУ ДС № 5 «Катюша», г. Нефтекамск, Республика Башкортостан

Дидактическое пособие по развитию речи «Собери букет» детей 5-7 лет

Дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра – основной вид деятельности детей.

Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребенок.

Важно, чтобы две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Использование дидактических игр в работе с дошкольниками значительно ускоряет темпы и эффективность работы педагога, если тщательно отбирать игры по их содержанию и уметь правильно ими руководить.

В речевой игре от ребенка требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях и обстоятельствах.

Одним из факторов, определяющих успешность работы по звукопроизношению у ребят старшего дошкольного возраста, является частота повторений правильно произносимого звука.

Задача по развитию звукопроизношения может решаться в течение всего дня с помощью дидактических игр, а также игровых упражнений, которые включаются в различные режимные моменты.

Представляем вашему вниманию

Дидактическое пособие по развитию речи «Собери букет»



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/40615-46362pdf.html>

«Хеппенинг, как эффективная технология в развитии интереса у детей раннего возраста к изобразительно-му творчеству» (из опыта работы)

Развитие сенсорного воспитания с помощью творчества — отличная методика для обследования предметов и привития ребенку чувства прекрасного с самого раннего возраста. Кроме того, развивается фантазия и воображение.

Ребенок раннего возраста — существо любознательное. ... Поэтому очень важно создавать оптимальные условия для его развития. Для этого в своей работе я использую инновационные технологии.

В своей педагогической практике я нашла активное применение такому нетрадиционному методу рисования,

ность (это новые ощущения при ма-
кании пальчика в краску, при ведении
пальчиком по различным поверхно-
стям для рисования);

развивать творческие способно-
сти;

развивать ловкость пальцев и ки-
стей рук;

развивать представления о цвете;

развивать воображение и образ-
ное мышление.

Ожидаемые результаты:

У детей сформируются:

представления о свойствах и каче-
ствах некоторых веществ, предметов
(песок, краски, бумага и др.);

творческие и познавательные инициативы;

сенсорные эталоны (цвет, форма,
объем, фактура);

мелкая моторика, тактильное вос-
приятие, пространственная ориенти-
ровка;

изобразительные навыки;

интерес к творческой и по-
знавательной деятельности;

ситуации успеха для каждо-
го ребенка.

Свою работу я начала с на-
полнения предметно-разви-
вающей среды. Имеющийся
материал расположила таким
образом, чтобы дети могли сво-
бодновыбрать материал для
творчества.

Мною был разработан пер-
спективный план занятий с
применением нетрадиционных
техник рисования. Занятия про-
водятся один раз в неделю, ин-

дивидуально с каждым ребенком или
подгруппой. Дети, недавно начавшие
посещать детский сад, впервые по-
пробовали свои силы в рисовании.
Процесс рисования пальчиками вызы-
вает у малышей много любопытства,
интереса, а также чувство радости,
что, в свою очередь, положительно
сказывается на процессе адаптации
ребят к детскому саду.

При организации творческой и по-
знавательной деятельности в форме
хеппенинга я выделила этапы работы:

Подготовка материалов для экспе-
риментирования и творчества.

Спонтанное творчество детей, на-
блюдение за деятельностью детей
(поддержка детских инициатив или
инициирование деятельности с мате-
риалами).

Совместное «создание образа»
(рассматриваем продукт спонтан-

ного творчества вместе с ребенком,
находим и озвучиваем образы, кото-
рые угадываются в рисунке). Процесс
«оживления» образа осуществляется
при помощи дополнения рисунка от-
дельными элементами (игрушечные
глазки), дорисовывания отдельных
элементов.

«Хеппенинг» — замечательный
способ создания маленьких шедев-
ров. (рассмотрим некоторые из них).

В совместной деятельности с ма-
лышами я использую такие виды хеппе-
нинга:

1. Рисование пальчиками.

Этот способ примакивания паль-
цев руки к поверхности бумаги раз-
ными способами (кончиками пальцев
ставим точки, проводим пальчиками
линии, прикладываем пальчики (рас-
красим 1-2 пальчика и приложим их к
бумаге — получатся звездочки, собе-
рем пальчики в пучок — получатся цве-
ты и снежинки).

2. Рисуем кулачком:

со стороны большого пальца вы-
йдут розы, улитки, ракушки. Рисуем
полуоткрытым кулачком: можем на-
рисовать радугу, бананы.

Освоив живопись пальчиками, по-
пробовали рисовать ладошками на
листе.

3. Рисование ладошками

Ладонкой можно мазать, рисовать
и печатать любые абстракции, наслаж-
даясь цветом или создавать сюжетные
картины.

По-разному поворачивая ручки, и
дорисовывая к отпечаткам недостаю-
щие элементы, можно воплотить лю-
бые задумки.

Ладонка, с разведёнными паль-
чиками, смотрящими вниз, позволит
увидеть в рисунке осьминога, если до-
рисовать ему глаза и рот.

С помощью отпечатков ладошек,
сделанных по кругу, можно изобра-
зить солнышко и цветок, дорисовав
сердцевину.

4. Технология рисования мятой бумагой

позволяет делать плавные перехо-
ды из одного цвета в другой, варьиро-
вать насыщенность цвета оттиска, что
немаловажно для создания рисунка.

Рыжанова Евгения Александровна

Воспитатель, МБДОУ №8 «Свето-
фор», г. Моршанск Тамбовская область



как «хеппенинг» (в переводе с англий-
ского «случай»).

Эта техника относится к спонтан-
ному рисованию, когда изображение
получается не в результате использо-
вания специальных изобразительных
приёмов, а как эффект игровой мани-
пуляции.

«Хэппенинг» обычно включает в
себя импровизацию и не имеет чёт-
кого сценария, он позволяет экспери-
ментировать с красками, веществами,
предметами. Использование данной
технологии позволяет малышам чув-
ствовать себя раскованнее, смелее,
непосредственнее; даёт полную сво-
боду для самовыражения.

Цель: развитие сенсорного воспи-
тания с помощью творчества.

Определила следующие задачи:

развивать мелкую моторику;

развивать тактильную чувствитель-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/40509-46362pdf.html>

Проект «Создание сенсорно – стимулирующей среды для развития сенсорики в ДОУ»

Актуальность проекта. Сенсорное развитие ребёнка — это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в младшем дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Это постепенное усвоение сенсорной культуры, созданной человечеством. Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью, а истоки способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемого в младшем дошкольном возрасте. Период первых 3 лет — период наиболее интенсивного физического и психического развития детей. Сенсорное развитие направлено на то, чтобы научить детей точно полно и расчётливо воспринимать предметы их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, высоту звуков и т. п.).

Психологические исследования показывают, что без такого обучения восприятие детей долго остаётся поверхностным, отрывочным и не создаёт необходимой основы для общего умственного развития, овладения разными видами деятельности (рисованием, конструированием, развитием речи и др.) полноценного усвоения знаний и навыков. Наблюдение за детьми в нашей группе показало недостаточный уровень сенсорного развития. В результате возникла необходимость в разработке и реализации проекта, направленного на сенсорное развитие детей раннего возраста. Дидактические игры и упражнения, наиболее подходящие средства развития тех или иных способностей детей. Цель проекта: развитие сенсорных способностей у детей 3 – 4 лет сред-

ствами игр и игровых упражнений. Задачи проекта: 1. Воспитывать любознательность, стремление к познанию, самостоятельность. 2. Подобрать и систематизировать материал по развитию сенсорных способностей у детей средствами игр в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями. 3. Формировать сенсорные представления детей о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине. 4. Изготовить игры и пособия на развитие сенсорных навыков. 5. Взаимодействовать с родителями в процессе формирования у детей сенсорных способностей.

Тип проекта: практико-ориентированный, информационно-творческий. Участники: воспитатели второй младшей группы, родители воспитанников, воспитанники. Срок реализации проекта: октябрь – май.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, с другой стороны имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения сначала в детском саду, затем в школе. Развитие сенсорной культуры способствует развитию речи, мелкой моторики рук и всех психических процессов. Приобретение дидактических игр и игрушек, изготовление пособий из бросового материала родителями и воспитателями способствует обогащению предметно – развивающей среды. Развивающие пособия дают возможность в условиях пребывания детей в детском саду самостоятельно и с творческим подходом воспитателя реализовывать задачи сенсорного развития.

Этапы реализации проекта: 1. Организационный: изучение литературы; наблюдение с целью определения уровня сенсорного развития детей; составление плана работы с детьми и родителями; проведение анкетирования родителей; консультации для родителей; индивидуальные беседы с родителями. 2. Практический: подбор и изготовление дидактических игр; подбор и изготовление наглядных пособий; мастер-класс для родителей «Учимся мастерить и играть»; наглядная информация: папки-передвижки: «Что такое сенсорика и почему ее так важно развивать?», «Дидактическая игрушка – в жизни ребенка»; привлечение родителей к

изготовлению игр и пособий для сенсорного развития детей; проведение упражнений, игр по сенсорному развитию; проведение индивидуальной работы с детьми. 3. Обобщающий: оформление наглядного и дидактического материала; создание картотеки дидактических игр и упражнений по сенсорному развитию; создание презентации проекта по сенсорному развитию; оформление фотовыставки.

Итоги проекта 1. Систематизация материала по развитию сенсорных способностей у детей 2-3 лет, создание картотеки дидактических игр. 2. Сформированные сенсорные представления у детей путём выделения формы, цвета и величины предметов. 3. Совершенствование умений обследовать предметы, учитывать их свойства при действиях с ними. 4. Дидактические игры, сделанные своими руками. 5. Сформированные представления о разновидностях дидактических игр и основных приемах игры в них. 6. Сотрудничество МБДОУ и семьи по проблеме формирования и развития сенсорных способностей у детей.

Пенкина Юлия Евгеньевна
Чекулаева Елена Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №45», г. Новокузнецк



Учимся играя!

Ребенок развивается в движении. Моторное и психическое развитие не разделимы. Гармонично развитая моторная сфера – это развитие всех функций: внимания, памяти, мышления, речи, коммуникативных навыков.

Количество и качество движений дошкольников и школьников сейчас существенно снижено, в сравнении с детством дедушек – бабушек, родителей сегодняшних детей. Все больше дошкольников нуждается в помощи сенсорных терапевтов, кинесологов, нейропсихологов. Эти специалисты работают с детьми на основе движения.

Почему так происходит?

- Тренд на интеллектуальное развитие.
- Взрослые все меньше понимают значение игры и движения в жизни ребенка.

- У детей мало возможности для получения двигательного опыта.

- Разрушение дворовой игровой среды, где в игровой ситуации развивались умения ставить цели, решать задачи, преодолевать препятствия, развивались личностные качества.

Что делать?

- Признать, что играть и двигаться – это естественное состояние ребенка.

- Создать условия для возможности бегать, прыгать, играть в мяч.

Как помочь?

Занятие с нейрооборудованием: (балансиры, межполушарные доски, нейродорожки, кинезиомычки и мешочки). Современный инструмент в работе логопедов, дефектологов, вос-

питателей. Упражнения с ними стимулируют взаимодействие полушарий, концентрации и устойчивости внимания, развитию общей и мелкой моторики, координацию, формированию зрительно – моторной координации, активизирует речь. Подходя в работе с малышами от 3 лет. Большинство упражнений ориентированы на развитие физических и психофизиологических качеств, сохранение здоровья и профилактику отклонений развития.

Упражнение №1

Исходное упражнение стоя. Бросаем мяч об пол перед собой одной рукой (чередую правая, левая), ловим двумя руками.

Упражнение №2

Исходное упражнение стоя. Бросаем мяч об пол перед собой правой рукой, хлопаем перед собой и ловим мяч двумя руками. Затем бросаем мяч об пол левой рукой, хлопаем за спиной, ловим мяч двумя руками. Можно делать хлопок по коленкам, с перекрестом и т. д.

Упражнение №3

Исходное упражнение стоя. Мяч ударяем об пол, ловим той же рукой, используя разные виды захвата (ковш, обезьянка). Одной рукой, двумя руками вместе, двумя руками последовательно.

Упражнение №4

Исходное упражнение стоя. Бросаем мяч перед собой об пол одной рукой, ловим другой. В качестве усложнения можно добавит разные виды захвата (ковш, обезьянка)

Упражнение №5

Мяч/мешочек подбрасываем вверх, ловим той же рукой. Одной

рукой, двумя руками вместе, двумя руками последовательно. В качестве усложнений можно изменять высоту полета.

Упражнение №6

Исходное упражнение стоя. Подбрасываем мешочек вверх правой рукой, ловим двумя. Затем подбрасываем левой рукой, ловим двумя. Следим за мешочком глазами. Усложнение упражнения происходит за счет изменения высоты полета.

Используя простые и веселые методы, мы можем помочь детям преодолеть трудности. Воспитывая любовь к обучению, мы закладываем фундамент для будущего.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Ахутина Т. В., Камардина И. О., Пылаева Н. М. Нейропсихолог в школе. — М., 2012.

Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. — М., 1973.

Семёнова О. А. Методика двигательной коррекции детей с трудностями в обучении. — М.: Издательство «Династия», 2008.

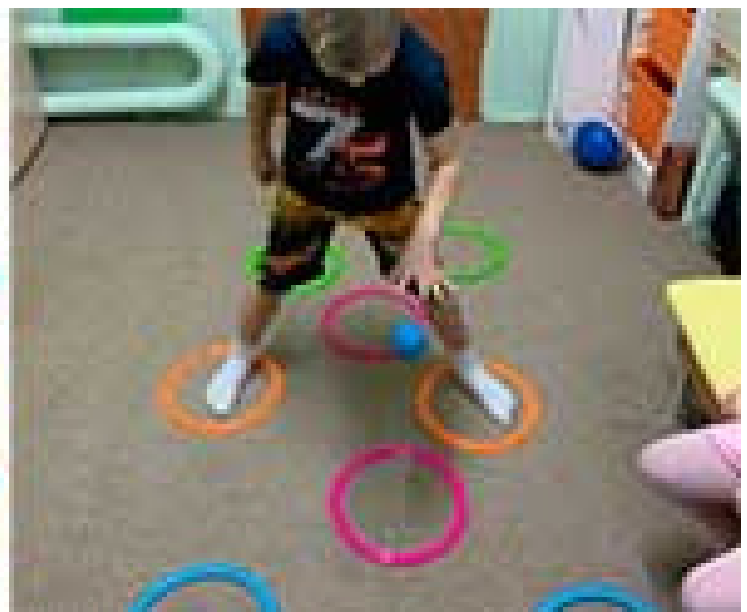
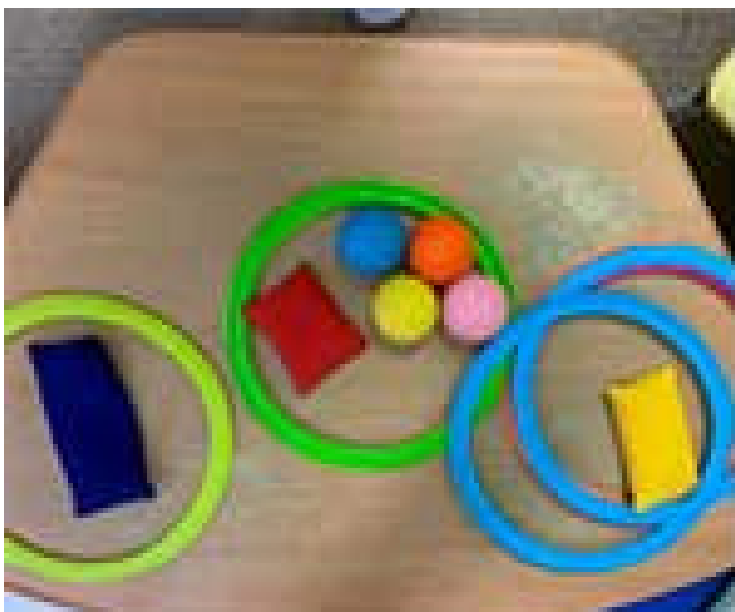
Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. — 2-е изд. — М.: Генезис, 2008.

Савельева Елена Александровна

Воспитатель,

Рудзинская Марина Кимовна

Логопед, МБДОУ ДС № 469, Свердловская область г. Екатеринбург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/40579-46362pdf.html>



Сценарий литературно-музыкальной гостиной «С Днём рождения, Югра!»

(Фоном звучит музыка и голос читает стих) Наш край-Югра Соединив леса и горы, Озёра, реки и луга, раскинулась в своих просторах Ханты-Мансийская земля!

(выходят ведущие, приветствуют на хантыйском языке — «вуцау а!»)

Ведущая 1 (Катя): Добрый день, дорогие друзья! Среди просторов нашей страны есть край, где мы живём, где наш дом родной, а называется он Ханты-Мансийский Автономный округ. В этом году ему исполняется 94 года. А старинное название нашего округа — Югра. Название округ получил, благодаря коренным народам ханты и манси.

Ведущий 2 (Валя): Давным-давно это было. Пришли в наш суровый северный край народы ханты и манси. Жили они в лесу, растили детей. Еду себе сами добывали: Мужчины занимались рыболовством (слайд), оленеводством (слайд), охотились (слайд), собирали ягоды, грибы, кедровые шишки (слайд). Женщины и девочки шили одежду и, украшали её бисером (слайд).

Зимняя женская одежда называется -Сах (слайд), а мужская зимняя —Малица (слайд). А жильё хантов называется чум. А сейчас, друзья, мы с вами перенесёмся в заснеженную тундру, где живут мальчик Ясавэй и его сестра Еля.

(5 мин. -ведущие уходят)

Сказка (участники подг. гр. «А» показывают сказку-10 мин.)

Ведущий 1: У коренных жителей есть древний обычай — завязывать яркие ленточки на берёзу, так как она является чистым деревом, олицетво-

ряющим жизнь, добро, чистоту души. Существует хантыйская легенда о берёзе.

Ведущий 2: (играет хантыйская музыка) Было время...Забыли люди о доброте, начали завидовать друг другу Завидовали друг другу. Матушка — земля застонала от всей этой злости. Великий стон до

неба дошёл и эта боль пронзила сердце небесной девушки. Не выдержало оно и рассыпалось на мелкие кусочки и они разлетелись по всей земле. Если в человека попадёт такой кусочек, то он снова становится добрым, а если в дерево, то оно белеет. Так появились на нашей земле берёзы. Говорят, что это небесной жизни кусочек.

Коренные жители ханты и манси, часто используют орнамент берёзовая ветка в украшении детской и женской одежды, как элемент охраны и защиты. (2 мин.)

Ведущий 1: Давайте друзья и мы повяжем разноцветные ленточки на нашу берёзу, чтобы мы никогда не забывали о добре, не завидовали друг другу и, чтобы на земле всегда был мир.

(звучит фон музыка хантыйская дети берут ленточки и повязывают и присаживаются на места-5 мин.)

(далее фон музыки и стих о природе)

Край мой северный,
Край мой таёжный,
Стороны нет у сердца милей!
Я люблю тебя, ты мне дороже,
С красотой неброской своей!

(выходят участники ст. гр. «А», подг. гр. «Б» и читают стихи о природе ХМАО- 4 стихотворения-5 мин.)

(фон музыки и стих о танцах ханты манси)

В тайге, где сосны вековые,
Живёт этнический народ.
Он танцы разные танцует,
Неплохо, в общем-то, живёт!

(участники ст. гр. «А» выходят, танцуют танец-5 мин.)

Ведущий 2: В недрах нашей северной земли умные люди-геологи нашли чёрное золото-это нефть. Вот поэтому, по нашей земле люди ведут нефтепровод. Благодаря работе нефтяников

на нашей Югорской земле среди болот и непроходимой тайги вырос наш город Нефтеюганск и другие города. И вы ребята, когда станете большими, можете тоже, станете нефтяниками, чтобы добывать нефть. (ведущие уходят)

(участники ст. гр. «А», подг. гр. «Б» выходят и читают стихи о природных ресурсах, людях-4 стихотворения -5 мин.)

Ведущий 1: Как же нам Югрой не гордиться, как нам эту землю не любить, родины ты малая частица, без которой нам нельзя прожить.

(участники поют песню «Югра-Югорушка»)

Ведущий 2: Сегодня на нашем празднике мы стихи читали и пели, и танцевали и о жизни народов ханты и манси узнали. Мы очень рады встречи с вами. И хотим каждой группе вручить памятные дипломы об участии в литературно-музыкальной гостиной.

Олтулолнэ (ведущие вместе говорят). Оно означает — «Живите в гармонии, живите с миром!» До свидания!

(Вручаем дипломы, звучит музыка и все уходят).

Палехова

Валентина Владимировна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №14 «Умка», г. Нефтеюганск ХМАО-Югра



Праздник «Рождество Христово» для детей группы компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи (5-7 лет)

Цель: приобщение детей группы компенсирующей направленности к традициям православной культуры, заново пережить события рождения Иисуса Христа, явление миру спасителя.

Задачи: Расширять и углублять знания о православном празднике, его значении и традициях празднования;

Способствовать приобщению к традициям православной отечественной культуры;

Способствовать становлению духовно-нравственных ценностей на основе познания православных праздников;



Обогащать словарный запас детей; познакомить с произведениями художественной литературы и музыки, посвященных празднованию Рождества Христова;

Воспитывать духовно-нравственные качества: доброту, миролюбие, великодушие.

Участники: дети группы компенсирующей направленности, воспитатели, музыкальный руководитель.

Ожидаемые результаты:

приобщение детей и взрослых к опыту православной культуры;

целостность восприятия мира;

желание детей быть причастными к культуре своего народа.

Главный результат, на который хотелось бы надеяться — это усвоение ребёнком высших ценностей: милосердия, правдолюбия, неприятия зла и усвоение добра. Это достигается в результате систематической работы по духовно-нравственному воспита-

нию.

Заложенный в детстве божественный огонь будет согревать душу и сердце ребёнка. Он понесёт его людям. «И зажегши свечу не ставят её под сосудом, но на подсвечнике, и светит всем в доме. » (Евангелие от Матфея 5:15).

Интегрируемые образовательные области:

1. Социально-коммуникативное развитие.

Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу, формировать коллектив, где каждый ребёнок самоценен.

Развивать уважительное отношение и чувство принадлежности к русской культуре и православной вере.

Расширять представления детей о русских православных традициях и обычаях.

2. Познавательное развитие.

Воспитывать интерес к православной вере и православным праздникам; любовь к русскому народу, его Святыням, фольклору, традициям; воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали, учить различать добро и зло, хорошие и плохие поступки, прощать обиды, быть отзывчивым и внимательным к сверстникам и старшим.

Развивать у детей желание узнавать больше о культуре и традициях своего народа, о православных праздниках и обычаях, желание быть причастными к своей культуре.

Формировать у детей представления о духовном мире; познакомить детей с праздником Рождества Христова, с образами Христа и Богородицы, объяснить значение праздника, показать тесную связь праздника с народной жизнью, рассказать, что такое пост и молитва; познакомить с традиционной кухней православного праздника.

3. Речевое развитие.

Воспитывать желание слушать произведения художественной литературы разных жанров по данной теме, понимать тексты на слух, эмоционально отзываться на них.

Развивать литературную речь, умение поддерживать беседу, составлять рассказы, отгадывать загадки.

Обогащать словарь детей: Христос, Богородица, Сочельник, Вифлеемская звезда, дары, Святочные дни, продолжать обучать звуковой культуре речи, интонационному выделению

звука в слове.

4. Художественно — эстетическое развитие.

Развивать творческую инициативу, воображение, развитие вокальных данных, чувства ритма и двигательных навыков в танце.

Создание и внесение атрибутов для театральных постановок на тему: «Рождества Христова».

Выход детей под музыку, рассаживание по местам

Звучит колокольный звон

Ведущая: Сегодня Рождество Христово!

Мы празднуем Рожденье снова
Младенца нашего Христа.

Везде такая красота!

Ликует все: душа, природа,

И хвалят Бога все народы,

И звезды льют прекрасный свет —

Небесной радости привет!

С праздником! С Рождеством Христовым!

Исполняется песня «Рождество»

Ведущая: Сегодня наш рождественский праздник благословляет священник

Слово священника.

Ведущий: Праздник Рождества Христова — самый светлый и радостный праздник для всех православных людей. Именно в этот день у Девы Марии родился сын

Помню я, как в детстве в первый раз

Слышала о Рождестве рассказ.

Я была взволнована до слез —

Ведь родился маленький Христос

Не в богатом именитом доме

И лежал не в пышной колыбели,

А в глухой пещере, на соломе

Ангелы, над ним склонившись, пели

Сейчас ребята расскажут, каким чудесным образом всё произошло.

Около елки дети читают стихотворение Саши Черного «Рождество».

1 ребенок: В яслях спал на свежем сене

Тихий крошечный Христос.

Месяц, вынырнув из тени,

Гладил лен его волос.

Бык дохнул в лицо Младенца

И, соломою шурша,

Новикова Елена Ивановна

Воспитатель, МАДОУ «Солнышко»,
п. Чернянка, Белгородская область



Совместная Непосредственно – образовательная деятельность с детьми старшей группы «В гостях у фокусника»

Образовательная область: Познавательное развитие

Описание: занятие ориентировано на детей старшей группы, включает элементы экспериментально – исследовательской деятельности.

Интеграция: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие.

Возрастная группа: старшая группа, дети 5 – 6 лет

Форма организации: подгрупповая
Оборудование для экспериментирования:

Атрибуты для оформления: столы (6), скатерть

Атрибуты для создания образа фокусника: цилиндр, плащ

Конверт с письмом

Бутылки, наполовину наполненные водой (по количеству детей), крышки у бутылок изнутри покрыты разноцветной гуашью

Яблоко

Зеркало, состоящее из 2-х частей
2 кружки, в одной – 2 чайные ложки, охлажденные в холодильнике; в другой –

1 чайная ложка комнатной температуры;

Небольшой графин с игрушкой из не тонущего материала (пластмассовый шарик для пинг – понга); вода, налитая в небольшую ёмкость

Заготовка из бумаги для фокуса «Как пролезть сквозь лист бумаги»

«Волшебный сундучок» (Коробка для сюрпризного момента).

Музыкальное сопровождение:

Музыка для сопровождения сюрпризного момента.

Цель: Развитие познавательной активности у старших дошкольников через экспериментальную деятельность.

Задачи:

обогащать представления детей о свойстве воды окрашиваться красителями, об отражающих свойствах зеркал, о теплопроводности металла, о плавучести пластмассы и выталкивающем свойстве воды, о свойствах бумаги (можно разрезать)

развивать у детей любознательность, наблюдательность, познавательную активность активизировать мыслительные процессы, речевую деятельность в процессе выполнения фокусов воспитывать интерес к экспериментально – исследовательской деятельности, умение работать в коллективе, не мешая друг другу.

I. Мотивация к деятельности

Детей встречает фокусник и беседует с ними:

- Здравствуйте, дорогие зрители!

- Забавные фокусы увидеть, не хотите ли?

А если хотите, тогда...

Не зевайте, не болтайте,

А за мною наблюдайте!

Я фокусник известный

Я чудеса вам покажу...

Ой! А где же мой волшебный сундучок? Пропал...

Какое то письмо лежит... Давайте посмотрим, что там написано...

Фокусник (читает письмо):

Я злой волшебник Карабас! Это я забрал твой волшебный сундучок! Чтобы вернуть его, ты должен выполнить все мои задания и ответить на все мои вопросы!

Фокусник: Что же мне делать? Боюсь, я один не справлюсь... Ребята, поможете мне? (Да).

- Тогда, давайте, скорее приступим к первому заданию.

II. Организация деятельности.

1. На столе стоят пластиковые бутылки с прозрачной водой.

Задание 1.

На столе под № 1 вы увидите бутылки с прозрачной, чистой водой.

Бутылки с прозрачной водой возьмите,

Быстро встряхните, переверните,

Снова встряхните и переверните,

Что получилось, вы посмотрите.

Дети выполняют задание и наблюдают, как в бутылках вода меняет цвет.

Посмотрите и ответьте, почему вода поменяла цвет?

Фокусник: Как вы думаете, почему вода поменяла цвет? Отчего это могло

РАЗВЛЕЧЕНИЕ

произойти? (Идёт обсуждение. Варианты ответов).

Фокусник: Кажется, я знаю, в чём секрет.

Фокусник даёт детям рассмотреть внутреннюю часть крышки одной из бутылок.

Дети рассматривают и делают вывод: вода поменяла цвет потому, что внутренняя часть крышки покрашена краской.

Фокусник: Молодцы, ребята! Первое задание мы выполнили легко.

Что же у нас во втором задании?

Задание 2.

Фокусник читает: На столе под № 2 я оставил для вас яблоко и зеркало. Сделайте так, чтобы яблоко стало 6.

Фокусник: Ребята, как же это сделать? (Варианты ответов детей).

Фокусник: Ребята, не зря я фокусник, я покажу вам, как можно это сделать.

Ставит два зеркала под определённым углом, так, чтобы в отражении было желаемое количество яблок (чем меньше угол, тем больше отражается яблок).

Фокусник: Кто желает посчитать, сколько мы видим яблок? (Ответы детей).

Салихилаева Ирина Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ «Окский детский сад», п. Окский Рязанская область



Цель: Формирование умения передавать образ зимнего дерева через нетрадиционную технику аппликации.

Задачи: Образовательные:

Формировать умение создавать в аппликации композицию из ватных дисков

закреплять умение правильно держать ножницы и пользоваться ими

закреплять умение аккуратно пользоваться клеем.

Развивающие: развивать художественный вкус, воображение, образные представления, развивать мелкую моторику рук

Воспитательные: воспитывать интерес к аппликации, желание отражать в поделке полученные представления, взаимопомощь.

Средства реализации: синие листы с заготовками ствола дерева, ножницы, кисти, клей ПВА, ватные палочки,



белая гуашь, иллюстрация с изображением зимних деревьев, круглые ватные диски для кроны зимнего дерева, салфетки

Предварительная работа: Рассмотрение картин по теме «Времена года». Чтение рассказов и стихов о зиме, отгадывание загадок о зиме, наблюдение за природой во время прогулок.

Ход: Здравствуйте, дети! Я очень рада видеть вас! Сегодня нас ждут волшебные сказки, увлекательные игры и ещё много чего интересного. Я хочу, чтобы у вас всё получилось, и целый день было хорошее настроение! Улыбнитесь друг другу!

(сидят на стульях)

Воспитатель: Дети, какое сейчас у нас время года? (ответы детей).

Дети: Зима.

Воспитатель: Правильно, зима, а хотите, я расскажу вам сказку о зиме. (ответы детей).

Воспитатель: Тогда садитесь по-

удобнее и слушайте, сказка начинается.

- В волшебном лесу, на далеком Севере, где всегда холодно, стоял ледяной дворец, разукрашенный ледяными и снежными узорами. В этом дворце жила Зимушка – зима.

Дети, а как вы думаете зима какая? (ответы детей).

Дети: Снежная, холодная, красивая, морозная.

Воспитатель: Вы все правильно сказали, но не смотря на то, что зима холодная, она очень заботливая. Зима каждый день летала по всему миру и укрывала от мороза землю. Но больше всего ей нравилось укутывать деревья серебристым инеем.

(демонстрирую картину «Зимний лес»

Воспитатель: Посмотрите, как снег укрыл всю землю и деревья, как он искрится, красиво блестит на солнышке.

Стих

Зимний лес в объятьях тишины
Задремал, укутав ветки снегом.

Будет спать спокойно до весны
Он теперь под серебристым небом.

Как он нынче сказочно хорош
в белоснежном праздничном убранстве!

Он и в правду кажется похож на
хрустально-ледяное царство.

Воспитатель: Как вы думаете что придает особую красоту зимней природе?

Дети: Снег.

Воспитатель: Дети, я предлагаю, вам превратится ненадолго в деревья.

Физминутка «Деревья»

Выросли деревья в поле.

Хорошо расти на воле! (Потягивания – руки в стороны)

Каждое старается,

К небу, к солнцу тянется. (Потягивания — руки вверх)

Вот подул веселый ветер,

Закачались тут же ветки, (Дети машут руками)

Даже толстые стволы

Наклонились до земли. (Наклоны вперед)

Вправо-влево, взад-вперед –

Так деревья ветер гнет. (Наклоны вправо-влево, вперед-назад)

Он их вертит, он их крутит.

Да когда же отдых будет? (Вращение туловищем)

Ветер стих. Взошла луна.

Наступила тишина. (Дети садятся)

Воспитатель: Молодцы дети, а теперь давайте пройдем к столам.

Воспитатель: Дети, очень скоро наступит весна, снег тает, зимнее волшебство исчезнет. На память о зиме, я предлагаю сделать аппликацию «Зимнее Дерево»

(Демонстрирую готовую работу)

Воспитатель: Для создания аппликации нам понадобится: синие листы с заготовками ствола дерева, ножницы, кисти, клей ПВА, ватные палочки, белая гуашь, ватные диски для кроны зимнего дерева, салфетки.

Воспитатель: Но прежде, чем вы приступите к работе, давайте вспомним правила безопасности при работе: ножницы держи острыми концами от себя, когда ими работаем, правильно держи кисть, набирай немного клея, аккуратно намазывай форму или там, где тебе необходимо, пользуйся салфеткой, клади кисть на подставку, после работы обязательно вымой руки.

Воспитатель. У вас на столе лежит лист, на котором изображен ствол дерева. Берем кисточку, набираем на неё клей, намазываем клеем веточки дерева и, ватные диски приклеиваем на крону. И так до тех пор, пока дерево не будет готово.

Затем разрезаем ватный диск пополам приклеиваем внизу листа. Это у нас сугробы. Тот, у кого будет готово дерево, может показать, как красиво кружась, падают пушистые снежинки. У вас на столах в тарелочках лежат ватные палочки и белая гуашь.

Давайте поиграем с нашими пальчиками.

Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре, (загибать пальчики)

Мы с тобой снежок слепили
(лепить, меняя положение ладоней)

Круглый, крепкий, очень гладкий.
(показывают круг, гладят ладони друг о друга)

Раз – подбросим, («подбросить», посмотреть вверх)

Два – поймаем. («ловят», приседают)

Буржумова

Елена Мухаметфаизовна

Воспитатель, МАДОУ д/с №13,
г.Туймазы Республика Башкортостан

«Ознакомление детей дошкольного возраста 4-7 лет с пейзажной живописью и развитие их изобразительных способностей».

Знакомить детей с пейзажной живописью следует начинать со средней группы, т.к. пейзажная картина – это сложное произведение для понимания которого необходимо устанавливать пространственные, временные и причинно-следственные связи, поэтому она доступна для детей лишь 5-го года жизни. В возрасте 4-5 лет собственная изобразительная деятельность опережает целостное восприятие картин.

Поэтому успех художественного развития малышей зависит от педагогических условий, созданных взрослыми, руководства процессом эстетического и художественного восприятия, а также от правильного подбора репродукций с учетом возрастных особенностей детей.

В старшем дошкольном возрасте мы формируем эмоционально-целостный образ и уже личное отношение ребенка к природе и изображению на картинах.

Отбирая произведения пейзажной живописи необходимо пользоваться и руководствоваться следующими принципами:

Художественные образы картин должны быть понятны детям, соответствовать особенностям восприятия ребенка, его опыта интересов, оказывать эмоциональное воздействие, вызывать отклик, ассоциации, интерес. При подборе картин о природе следует учитывать:

Принцип сезонности. (прежде чем рассматривать сезонное, временное или погодное явление, изображенное художником, следует обязательно пронаблюдать его в жизни, а затем обратить внимание детей на то, как художник передал это в своей картине).

Принцип краеведения означает, что сначала следует знакомить детей с пейзажами, отражающими красоту родного края, своей местности (именно по этому в средней группе знакомство с пейзажем мы начинаем с природного и сельского), а уже в дальнейшем знакомим с теми ландшафтами, о которых дети имеют представление из литературы, телевидения, иллюстрации и т.д.

В старшем дошкольном возрасте знакомим детей со следующими видами пейзажа: городской, морской, космический, архитектурный.

В ДОУ учебный год начинается с осени, поэтому вся педагогическая работа может быть распределена по кварталам, начиная с сентября. При знакомстве ребят с пейзажной живописью следует опираться на опыт непосредственного восприятия детьми природы в соответствии с сезоном.

Очень важно чтобы ребенок понимал, (и применяя на практике) что художественная картина есть отражение реальной жизни природы, изображая которую художник выражает личные чувства и переживания. При этом использует свой язык – средства выразительности живописи.

Средства:

1. Знакомство с цветом (колоритом)

(с помощью цвета можно передать состояние погоды, времена года, на-

строения)

- сочетание цветов (на светлом – темным, на темном – светлым) в младшем дошкольном возрасте.

В старшем дошкольном возрасте изучают многообразие цветовой гаммы, учимся смешивать цвета, получать оттенки, работать с палитрой, что позволяет более точно передать в рисунках время года, суток, состояние погоды, настроения и т.д.

Если в младшем возрасте мы работаем гуашью, то в старшем добавляем акварель.

2. Если в младшем возрасте рисунок передает характерные особенности формы, величины объектов природы, то в старшем рисунок передает характер задуманного образа в целом и его индивидуальные черты.

3. Композиция (построение картин)

особенностью композиции в средней группе является расположение рисунка на формате полотна (А4).

учитываем «Закон перспективы» (близко — далеко) и обязательно выделяем главного.

4. Техника наложения цветового пятна, для создания более выразительного образа,

параллельно необходимо постоянно обогащать словарь детей эмоционально – эстетическими и искусствоведческими терминами.

Прилатова Елена Ивановна

Старший воспитатель, ГБОУ Школа № 1467, г. Москва



Родительское собрание во второй младшей группе на начало учебного года «Начало учебного года. Стали мы на год взрослее»

Цель: знакомство родителей между собой и с педагогами, воспитывающими ребенка в дошкольном учреждении, создание эмоционально-положительного настроения на совместную работу; пробудить у родителей интерес к общению с ребенком.

Повестка дня: 1. Перспективы работы на 2024-2025 учебный год:

Построение образовательного процесса

Приоритетные направления работы (годовые задачи)

Речевые игры по формированию грамматического строя речи у детей.

Информация о жизни детей в ДОУ (новый режим, занятия, конкурсы, мероприя-



тия).

2. Обеспечение безопасности детей:

Профилактика ДДТТ, пожарная безопасность, антитеррор.

Месячник безопасности.

3. Разное:

Здоровое питание

Правила посещения д/с (утренний прием, термометрия, паспорта безопасности, кто забирает, оплата за д/с)

Выбор родительского комитета

Форма на физкультуру

Мониторинг

Ход собрания:

1. Вступительная часть

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады видеть Вас на нашем первом родительском собрании. Сегодня мы расскажем Вам о возрастных особенностях детей 3-4 лет, особенностях образовательного процесса в группе, некоторых правилах внутреннего распорядка, решим некоторые организа-

ционные вопросы.

Итак, ваши детки пришли во вторую младшую группу. Для детей и для вас родителей это новый этап жизни. Для детей здесь всё новое – помещение, воспитатели и самое главное требования к детям уже другие не как в ясельной группе. У нас с Вами теперь одна общая цель: сделать их пребывание здесь комфортным, безопасным, интересным, увлекательным, познавательным. «Мы с вами – одна большая дружная семья» и должны действовать вместе. Ведь не надо забывать, что родитель – это главный воспитатель, а детский сад создан в помощь родителям.

А сейчас мы предлагаем прожить один день в детском саду.

Итак, наш режим!

1). Утренний прием – осуществляется с 7.00 до 8.00 часов.

Дети постепенно собираются в группе, и в это время мы начинаем решать свои задачи:

учим их здороваться с взрослыми и сверстниками, называть себя и других по имени; воспитателей, младшего воспитателя, работников ДОУ по имени отчеству. Мы просим Вас тоже обращать внимание на это, помогать нам воспитывать у детей культуру общения. Дети выбирают себе занятия по интересам: играют, рисуют и др. Мы учим их взаимодействовать друг с другом, убирать за собой игрушки, игры, книги на свои места.

В 8.00 – утренняя гимнастика — ее проводит воспитатель.

Очень важно! Привести и переодеть ребенка до начала гимнастики, т. к. опаздывая, вы нарушаете режим детского сада. Опаздывающие отвлекают нас от проведения режимных моментов, от работы с детьми.

Беседуем с детьми на разные темы, проводим пальчиковую и артикуляционную гимнастики, играем в словесные игры, читаем, что способствует развитию коммуникативных умений, познавательного интереса, мелкой моторики пальцев рук и артикуляционного аппарата. Далее следует умывание. В нашей группе есть отдельная умывальная комната. У каждого ребенка свое полотенце, которое они находят по картинке. Мы учим детей аккуратно мыть руки, правильно пользоваться мылом, насухо вытирать руки полотенцем, делать замочек, вешать полотенце на свое место. Важно,

что бы и дома вы следили за тем, как ребенок моет руки, не разбрызгивая воду, не мочили одежду.

Другой режимный момент – это прием пищи. Во время завтрака, обеда, полдника, ужина мы формируем у детей навыки еды: учим не крошить хлеб, не проливать пищу, пережевывать пищу с закрытым ртом, учим правильно пользоваться ложкой, салфеткой, не выходить из-за стола, не дожидаясь пищи, благодарить. Учим правильно сидеть за столом, правильно держать ложки, пользоваться салфеткой, не разговаривать во время приема пищи.

После завтрака у нас остаётся некоторое время (10-15 минут) до начала занятия. За это время мы готовимся к занятию, посещаем туалет, проветриваем групповую комнату беседуем.

В 9.00 – начинается следующий важный момент в режиме дня – это организация образовательной деятельности с детьми – занятия. В день проводится два занятия по 15 минут каждое.

Познавательное развитие:

Математические представления

-Ознакомление с предметным окружением и социальным миром
-ознакомление с миром природы
-познавательно-исследовательская деятельность

2. Речевое развитие:

- Развитие речи

- Чтение художественной литературы

3. Художественно – эстетическое развитие:

-Изобразительная деятельность: лепка, аппликация, рисование

- Музыка

4. Физическое развитие:

Физкультура

Культурно-гигиенические навыки.

Формирование основ безопасности реализуются в ходе проведения всех режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

Вагина Екатерина Владимировна

Видягина Лариса Петровна

Шелудько Юлия Николаевна

Задорожная Ирина Юрьевна

Матвиенко Татьяна Александровна

Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №104», г. Новокузнецк, Кемеровская область

Применение нестандартного оборудования на занятиях физической культуры

Актуальность В современных условиях наблюдается резкое ухудшение состояния здоровья детей. Согласно исследованиям специалистов, 75 % болезней взрослых заложены в детстве. Только 10 % детей приходят в школу абсолютно здоровыми, а многие оказываются среди отстающих не из-за лени, а вследствие плохого состояния здоровья. Медики, родители и педагоги повсеместно констатируют отставание, задержки, нарушения, отклонения, несоответствия нормам в развитии детей, неполноценность их здоровья.

Из наблюдений за детьми, бесед с медицинским работником детского сада и родителями мы установили, что современные дети испытывают «двигательный дефицит», т.е. количество движений, производимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы. В детском саду и дома дети большую часть времени проводят в статическом положении (за столами, у телевизора, играя в тихие игры за столом). Это увеличивает статическую нагрузку на определенные группы мышц и вызывает их утомление. Снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, плоскостопие, задержку возрастного развития, быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, гибкости и силы. Физически ослабленные дети подвергаются быстрому утомлению, у них снижены эмоциональный тонус и настроение, что в свою очередь это отрицательно влияет на характер их умственной работоспособности.

Все эти нарушения легко предупреждаются при использовании нестандартного оборудования, так как выполнение упражнений с пособиями и дидактическим инвентарем повышает интерес к занятиям, улучшает качество из выполнения. Для этого в ДОУ рекомендуется применять нестандартное оборудование, разработанное специалистами, либо сделанное совместными усилиями педагогов и родителей.

Цель исследования: повышение интереса старших дошкольников к занятиям физической культурой посредством использования нестандартного оборудования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить задачи:

Оздоровительные
Формировать представления о своем теле, о необходимости сохранения своего здоровья.

Содействовать формированию гармоничного телосложения, правильной осанки и стопы.

Способствовать сохранению положительного психоэмоционального состояния у детей.

Удовлетворять потребность детей в движении.

Образовательные
Формировать и совершенствовать жизненно необходимые двигательные умения и навыки (ходьба, бег, лазание, метание и т.д.).

Развивать основные физические качества и двигательные способности детей (силовые, скоростно-силовые, координационные и др.).

Формировать умения проявлять находчивость, выдержку, ловкость и самостоятельность.

Развивать культуру движений и телесную рефлексию.

Воспитательные
Воспитывать у детей интерес к занятиям физической культурой как организованной форме максимального проявления его двигательных и функциональных возможностей.

Поощрять двигательное творчество и разнообразную игровую деятельность детей.

Способствовать развитию самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.

Содействовать развитию положительных эмоций, умению общаться со сверстниками, взаимопониманию и сопереживанию.

Исследование проводилось на базе МБДОУ Лицей № 10 Октябрьского района, города Красноярск.

Целью I этапа является исследование уровня владения информацией о значении физкультурно-оздоровительных упражнений и игр с использованием нестандартного оборудования в работе с детьми дошкольного возраста.

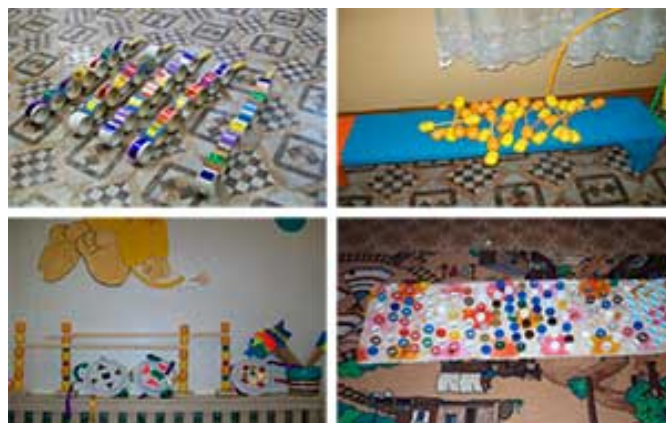
Целью II этапа является изготовление и практическое применение на занятиях по физической культуре и прогулках нестандартного оборудования.

Цель III этапа — анализ эффективности реализации проекта.

Нами применялись следующие методы исследования: наблюдение, сравнение, опрос, беседа, обобщение, систематизация и анализ полученных результатов. В своей работе мы использовали опрос. Опрос является одним из самых распространенных методом в исследовании. В результате наблюдения и опроса мы выявили отношение детей к занятиям физической культуры в ДОУ.

Беседы с медицинским работником ДОУ показали, что в ходе реализации проекта улучшилось психоэмоциональное состояние дошкольников, участвующих в проекте. Отсюда следует, что здоровье воспитанников укрепилось.

Содержание деятельности



На первом этапе, для того чтобы выяснить уровень информационной лабильности родителей, проведена беседа «Мы – спортивная семья». С детьми проводился опрос «Игры, в которые я играю дома», который позволил определить степень активного отдыха в условиях семейного воспитания и уровень оснащённости развивающей среды ребенка в пределах дома. С педагогами организована дискуссия об организации активного досуга в группе и на прогулке с использованием нестандартного оборудования.

Беседа позволила определить степень владения родителями информацией о пользе упражнений с использованием нестандартного оборудования.

Тимохина Татьяна Ивановна

Воспитатель, МБДОУ Лицей №10, г. Красноярск

Конспект итоговое интегрированное занятие по физическому воспитанию «К школе готов!» с детьми подготовительной к школе группы

ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

Время проведения: апрель-май

Цель: совершенствовать двигательные умения и навыки детей, выявить уровень усвоения программного материала образовательной области «Физическое развитие».

Задачи: Обучающие: закрепление различных видов ходьбы и бега; упражнять в лазании по гимнастической лесенке; в прыжках на одной и на двух ногах с чередованием «классики», *закреплять навык синхронного передвижения парами по скамейке;

ству детей, 2 баскетбольные стойки, гимнастическая лестница с колокольчиком на высоте 1,5 метра, длинная устойчивая гимнастическая скамейка, набор коврик-пазлов для прыжков, Аудиозаписи для ходьбы, бега, игры. Цифры на скотче для составления цепочки от 1 до 10 два набора, лист большого формата для приклеивания цифр (или магнитная доска), темный платок, Методические приёмы:

Словесный — вопросы — ответы, объяснение действия, поощрение, уточнение

Наглядный- показ упражнения и действия

Игровой — подвижная игра «Клякса и буквы», малоподвижная игра в ходьбе — «Замри», игровая ситуация — «Школьные уроки», дидактическое задание — «Составь цепочку цифр».

Практический — непосредственная деятельность детей. Наблюдение за работой детей, советы.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Под музыку дети входят в зал и выстраиваются в одну колонну.

1. Вводная часть.

Инструктор: Здравствуйте, мальчики и девочки! (Проверка осанки, равновесия).

Вы ходили в садик целых 5 лет, выросли, стали сильными, умными, красивыми. И вот пришла пора провожать вас в школу.

В школе вас ждут интересные уроки. Сегодня мы на нашем занятии познакомимся с некоторыми из них. Первый урок-русский язык. На этом уроке придется много писать, поэтому подготовим ладошки и пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Звенит звонок.

Инструктор:Итак, начинаем наш первый урок.Напрво! Шагом марш!

Змея шипит,шипит,шипит,

Полгода учит алфавит.

На какойзвук начинается слово «змея»? — «З»

Ходьба змейкой.

Самолет, самолет, забирай меня в полет.

На какойзвук начинаетсяслово «самолет»? — «С»

Ходьба на носочках, руки в стороны.

Едет, едет паровоз, он везет вагонов воз.

На какойзвук начинаетсяслово «паровоз»? — «П»

Ходьба на пятках, круговые враще-

ФИЗВОСПИТАНИЕ

ния руками, согнуты в локтях

По болоту цапля ходит, но лягушек не находит.

Цапля на букву....«Ц»

Ходьба с высоким подниманием колена.

По узкой тропинке гусиным шагом гусиное войско шагает гуськом.

Гуси на букву.... «Г»

Ходьба в приседе.

По реке широкой мы поедем в лодке.

Лодка на букву.... «Л»

Ходьба на ягодицах, ноги прямые. Вперед и назад.

Звенит звонок.

Инструктор:Молодцы, вспомнили некоторые звуки. Урок русского закончился, объявляется перемена! Бегом марш!

Разные виды бега: змейкой, с прямыми ногами «Буратинок», с захлестом, подскок, боковой галоп правым и левым боком.

Восстановление дыхания.

2. Основная часть.

Звенит звонок.

Инструктор:Начинаем второй урок. У нас – изобразительное искусство, а чтоб красиво рисовать, надо нам кисточки в руки взять.

Дети в ходьбе разбирают гимнастические палки.Построение в 2 колонны.

ОРУ с гимнастической палкой «Мы рисуем».

1. «Куколка»

ИП.: основная стойка, палка внизу перед собой. 1- наклоны головы вправо(влево), палку поднять вперед; 2- и.п. Повтор4раза.

2. «Цветочек»

ИП.: основная стойка, палка внизу. 1- правую (левую) ногу назад на носок, палку вверх, слегка прогнуться; 2- и.п.Повтор4 раза.

3. «Ласточка»

ИП.: стоя лицом друг к другу, палка перед собой стоит вертикально на полу.

1- мах правой(левой) ногой назад; 2- и.п. Повтор 4 раза.

Казанцева Наталья Яковлевна

Инструктор по физкультуре, МАДОУ «Детский сад №104 комбинированного вида», город Саранск



тренировать умение ведения мяча по обручам и метания мяча в баскетбольную корзину.

Закреплять правила безопасного поведения при беге.

Закреплять знание букв и цифр, умение составлять числовой ряд от 1 до 10, вспомнить факты из жизни пчел. Строевые упражнения — повороты направо-налево, расчет на 1-2.

Учить самостоятельному контролю за своими действиями и за действиями товарищей при работе в группе.

Развивающие:

развивать быстроту, ловкость, силу, меткость, координацию движений, воображение и мышление.

Воспитательные:

воспитывать интерес к занятиям физкультурой и выполнению более разнообразных и сложных движений, а также формирование интереса к школьным урокам.

Оборудование:

Колокольчик, гимнастические палки по количеству детей, обручи по количеству детей, мячи по количе-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/40582-46362pdf.html>

Бег как способ повышения двигательной активности дошкольников.

Бег является одной из самых естественных и увлекательных форм физической активности для дошкольников. На данном этапе развития дети активно исследуют окружающий мир, и движение играет ключевую роль в их физическом, эмоциональном и социальном благополучии. В этой статье мы рассмотрим, как бег способствует повышению двигательной активности у детей дошкольного возраста.

Физическое развитие

Бег — это отличный способ способствовать общему физическому развитию детей. Он развивает основные двигательные навыки, такие как координация, баланс и ловкость. Регулярные занятия бегом помогают укрепить сердечно-сосудистую систему, развивают мышцы ног и способствуют улучшению осанки. Дети, занимающиеся бегом, менее подвержены избыточному весу, что, в свою очередь, позволяет им развивать уверенность в своих физических способностях.

Эмоциональное развитие

Бег помогает детям выплескивать лишнюю энергию и справляться с эмоциями. Подвижные игры и бег в груп-

пах, способствует налаживанию отношений и укреплению дружбы. Дети учатся работать в команде, развивают навыки общения и взаимопомощи, а также учатся справляться с эмоциями, воспринимать победы и поражения. Это важные элементы эмоционального интеллекта, которые формируются именно в дошкольном возрасте.

Социальное взаимодействие

Бег как форма физической активности предоставляет множество возможностей для взаимодействия между детьми. Поддержание активной группы детей во время забавных беговых упражнений или игр помогает развивать навыки общения. Дети учатся договариваться, делиться, поддерживать друг друга и уважать правила игры. Это способствует не только физическому, но и социальному развитию, а также дает возможность формировать дружеские отношения.

Варианты включения бега в повседневную практику

Игры с бегом: «Салочки», «Прятки» или «Кто быстрее добежит до дерева». Эти игры делают процесс бега увлекательным и захватывающим.

Эстафеты: Организация эстафетных забегов — это отличный способ привлечь детей к бегу и научить их работать в команде.

Темы на прогулках: Проведение тематических прогулок, где бег становится частью приключений (например, «бег с поиском сокровищ»).

Соревнования: Организация небольших соревнований может стать отличным стимулом для детей. Это может быть бег на короткие дистанции или веселые старты.

Закключение

Бег — это не только способ повысить физическую активность дошкольников, но и важный элемент их развития в целом. Будучи активной частью детской игры, бег помогает развивать физические, эмоциональные и социальные навыки. Родителям и педагогам стоит активно поддерживать и поощрять беговые активности в повседневной жизни детей, предлагая разнообразные и увлекательные формы занятий. Хочу отметить, что здоровье и благополучие детей находятся в активном движении!

Горностаева Светлана Сергеевна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад №182» г.о. Самара, г. Самара, Самарская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/40611-46362pdf.html>

План – конспект физкультурно-приключенческой игры «Тайник здоровья» игра-геокешинг для детей старшего дошкольного возраста

Введение Физкультурно-приключенческая игра-геокешинг «Тайник здоровья»

разработана и проведена для детей старшего дошкольного возраста с использованием элементов технологии «Образовательный геокешинг»

При проведении образовательного события были созданы условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психо-



физических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих и ритмических упражнений, формирования умения ориентироваться в пространстве, используя карты и схемы. Поощрялось стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно. В процессе организации образовательной

деятельности использовались здоровьесберегающие технологии: дыхательная гимнастика; релаксация и разные методические приемы:

Выполнение привычных упражнений из непривычных исходных положений;

Зеркальное выполнение упражнений;

Создание непривычных условий выполнения упражнений с применением нестандартного физкультурного оборудования;

Усложнение условий выполнения обычных упражнений;

Изменение скорости и темпа движений;

Изменение пространственных границ выполнения упражнения.

Во время игры детей побуждали следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Но при этом творчески использовать свой двигательный опыт комбинировать элементы, импровизировать.

Цель: развитие ловкости и координации движения посредством решения различных двигательных задач приключенческой игры-геокешинг «Тайник здоровья».

Задачи:

Образовательные:

упражнять в умении выполнять знакомые движения из непривычных исходных положений;

закрепить умение выполнять ритмичные упражнения в зеркальном отражении;

продолжить формирование навыков ориентироваться в пространстве с помощью карты и схем.

Развивающие:

3. развивать психофизические качества ловкость и координацию, при прохождении полосы препятствий;

4. развивать умение самостоятельно решать различные двигательные задачи.

Воспитательные:

6. воспитывать необходимость соблюдать безопасность в двигательной деятельности;

7. воспитывать умение взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, и взаимопомощь.

Оборудование: карты – схемы участка и детского сада; 2 платформы с веревками; 2 блютуз колонки; снежки

Предварительная работа: подготовка площадки, участка; подготовка оборудования; изготовление атрибутов, работа с картой участка детского сада;

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Планируемые результаты: в результате совместной деятельности дети проявляют интерес к выполнению физических упражнений по-

средством игрового сюжета; умеют выполнять знакомые движения из непривычных исходных положений, ориентироваться в пространстве с помощью карты и схем, формулировать свои высказывания, самостоятельно решать поставленные двигательные задачи; закрепляют физические умения и навыки: ходьбы, бега, ползания, метания.

Форма организации: групповая

Планируемые результаты: в результате совместной деятельности, прохождении маршрута, отыскании клада, дети проявляют интерес к выполнению физических упражнений посредством игрового сюжета, формируется интерес к самостоятельной двигательной активности, дети умеют ориентироваться в заданном пространстве, совершенствуют ловкость и точность движений.

ТСО: музыкальный центр, мультимедийный проектор, ноутбук, проектор, блютуз колонки

Музыкальные: Музыкальный центр, минусовки к играм.

Предварительная работа: проведение игр-занятий по ориентированию, умению работать с макетом, картой-схемой, определять на них местоположение различных объектов; познавательные беседы «Как ориентироваться по знакам», «Зимний туризм», «Ребята, давайте жить дружно»; игры на сплочение коллектива «Волна», «Я по городу иду», «Перевоплощение».

Ход образовательной деятельности

Время

Элементы методической структуры мероприятия

Содержание деятельности

Планируемый результат

Деятельность педагога

Деятельность детей

2 мин.

Подготовительная часть мероприятия, организация детей, мотивация.

Сунцова Ксения Геннадьевна

Инструктор по физической культуре,

Никифарова Екатерина Сергеевна

Музыкальный руководитель, МБДОУ — детский сад №296, город Екатеринбург

Вечер развлечения «В гостях у сказки» по мотивам сказок К.И. Чуковского

Возраст воспитанников: старшая возрастная группа (5-6 лет) с ОВЗ.

Цель: Развитие эмоциональной сферы ребенка.

Задачи: Расширить знания детей о творчестве К.Чуковского.

Развивать речь детей.

Воспитывать любовь, уважение и интерес к литературе.

Оборудование: Атрибуты для инсценировки отрывка из сказки «Айболит» К.И. Чуковского.

Набор игрушечной чайной и кухонной посуды. Мягкие игрушки-персонажи сказки «Айболит» и других сказок.

Для эстафеты: обручи, дуги, деревянные круглые диски, медицинские атрибуты.

Портрет писателя, выставка книг К.Чуковского

ХОД РАЗВЛЕЧЕНИЯ:

Воспитатель:

- Дети, какие сказки К.Чуковского вы знаете?

(Дети перечисляют: «Мойдодыр», «Тараканище», «Муха-Цокотуха», «Бармалей», «Федорино горе», «Айболит», «Телефон», «Краденое солнце», «Путаница», «Чудо-дерево» и пр.)

Воспитатель:

- Дети, вспомните сказки К.Чуковского и ответьте, кого испугались герои стихотворных сказок:

Волки от испуга скушали друг друга.

Бедный крокодил жабу проглотил.

А слониха, вся дрожа,

Так и села на ежа. (Таракана, «Тараканище»)

А кузнецик, а кузнецик,

Ну, совсем как человечек,

Скок, скок, скок, скок!

За кусток, под мосток и молчок! (Паука, «Муха-Цокотуха»)

Милый, милый людоед,

Смилуйся над нами,

Мы дадим тебе конфет,

Чаю с сухарями! (Бармалея, «Бармалей»)

Я к Таврическому саду

Перепрыгнул чрез ограду,

А она за мною мчится

И кусает, как волчица. (Мочалку, «Мойдодыр»)

Воспитатель:

- Корней Чуковский сочинил для детей много загадок.

Загадки:

Вот иголки и булавки

Выползают из-под лавки,

На меня они глядят.

Молока они хотят. (Ёж)

Хожу-брожу не по лесам,

А по усам, по волосам,

И зубы у меня длинней,

Чем у волков и медведей. (Расчёска)

Ах, не трогайте меня,

Обожгу и без огня. (Крапива)

Мудрец в нём видел мудреца,

Глупец – глупца, баран – барана,

Овцу в нём видела овца,

И обезьяну – обезьяна.

Но вот подвели к нему Федю Бара-

нова,

И Федя неряху увидел

лохматого. (Зеркало)

Воспитатель:

- А сейчас посмотрим отрывок из сказки «Айболит».

- Добрый доктор Айболит!

Он под деревом сидит.

Айболит

- Приходи ко мне лечиться

И корова, и волчица,

И жучок, и червячок,

И медведица!

Воспитатель:

-И пришла к Айболиту

Лиса:

Лиса:

-Ой, меня укусила оса!

Барбос:

- Меня курица клюнула в нос!

Воспитатель:

- И прибежала Зайчиха

И закричала:

Зайчиха:

-Ай, ай!

Мой Зайчик попал под трамвай!

Мой Зайчик, мой мальчик

Попал под трамвай!

И ему перерезало ножки,

И теперь он больной и хромым,

Маленький Заинька мой!

Воспитатель:

- И сказал Айболит:

Айболит:

- Не беда!

Подавайте-ка его сюда!

Я пришью ему новые ножки,

Он опять побежит по дорожке.

Воспитатель:

- И доктор пришел ему ножки.

И Заинька прыгает снова.

А с ним и зайчиха-мать

Тоже пошла танцевать.

И смеётся она и кричит:

Зайчиха:

- Ну, спасибо тебе, Айболит!

Воспитатель:

- Вдруг откуда-то Шакал

На кобыле прискакал:

Шакал:

- Вот вам телеграмма

От Гиппопотама!

«Приезжайте, доктор,

В Африку скорей

И спасите, доктор,

Наших малышей!



Айболит:

-Что такое? Неужели

Ваши дети заболели?

Шакал:

Да-да-да! У них ангина

Скарлатина, холерина,

Дифтерит, аппендицит,

Малярия и бронхит!

Приходите же скорее,

Добрый доктор Айболит!

Урбанович Марина Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад комбинированного вида № 60, Краснодарский край, город Новороссийск

НОД для подготовительной группы «Путешествие в Театральную страну»

Цель: создание благоприятных условий для проявления творческой активности у детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи: Познавательные:

Обогащать представления о различных видах театра;

Расширять знания детей о профессиях людей, занятых в этой сфере;

Закрепить знание детьми сказок и их героев.

Социально-коммуникативные:

Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми;

Совершенствовать умение детей сотрудничать с детьми и взрослыми,



работать в группах, договариваться.

Закреплять правила поведения в общественных местах.

Речевое развитие: Закрепить умение составлять предложение из заданного количества слов;

Развивать умение письменной речи: читать отдельные слова.

Художественно-эстетическое развитие:

Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе, как вид искусства и литературной речи;

Обеспечить возможность проявления детьми творчества в театральной деятельности на основе литературного произведения.

Предпосылки УУД

Формировать умения прийти на помощь другу, герою сказки и т.п.;

Умение работать по инструкции взрослого;

Формировать эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;

Формировать умение слушать собеседника.

Ход НОД. Звучит музыка

Воспитатель: Ребята, давайте еще раз друг с другом поздороваемся и подарим своё хорошее настроение (дети здороваются, дарят свою улыбку).

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся

Справа друг и слева друг

Улыбнемся всем вокруг

Воспитатель: Ребята, сегодня чудесный день и я предлагаю вам совершить путешествие в необычную, сказочную страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Вы догадались, что это за страна? (Дети: театр) Вы бы хотели отправиться в путешествие?

Воспитатель: Но для того чтобы попасть в театральную страну, нужно произнести волшебные слова. А вы знаете волшебные слова? (Дети произносят слова, звучит волшебная музыка).

Если мы глаза закроем

И подсматривать не будем

Мы волшебный мир откроем

О котором не забудем.

Воспитатель: Раз, два, три — про-
снись, в сказке очутись

Воспитатель: Ребята, мы с вами оказались в прекрасной театральной стране, здесь есть занавес, как в настоящем театре, вам интересно, что за ним? Тогда давайте откроем.

Ребята, занавес закрыт на замок? Кто интересно закрыл его? Как нам быть? Может есть подсказка, как нам открыть занавес (обращают внимание на письмо).

«Здравствуйте девчонки и мальчишки, пишет Вам Баба — Яга. Вы меня гости не приглашаете, поэтому я обиделась и заколдовала ваш занавес. Занавес откроется, если вы отгадаете загадки».

Воспитатель: Ребята, отгадаем загадки? (Воспитатель загадывает загадки, сопровождая ответы детей картинками).

Зачем люди ходят в театр? (смотреть спектакль)

Место, где играют актёры? (сцена)

Кто самый главный в театре? (режиссёр, он раздаёт роли, руководит актёрами и постановками спектакля)

Какие виды кукольного театра вы знаете? (пальчиковый, настольный, магнитный, теневой)

Какие существуют профессии в

ТЕАТР

театре? (актёр, режиссёр, костюмер, гримёр.)

Специальные краски, которые наносят актёру на лицо для создания театрального образа? (грим)

Как называются люди, которые сидят в креслах и смотрят игру артистов? (зрители, на картинке изображен зритель в креслах и ярким цветом нарисован ключ на одном из кресел, это подсказка для детей).

(ДЕТИ НАХОДЯТ КЛЮЧ С БОКУ НА СТУЛЬЧИКЕ)

Воспитатель: Молодцы ребята на все вопросы ответили правильно и нашли ключик, давайте попробуем открыть замок (дети выбирают сами кто откроет занавес).

Воспитатель: Сколько здесь сказочных персонажей! Ребята, подумайте и обсудите с товарищами из каких сказок здесь собраны герои? А я вам включу волшебную музыку.

(Ухожу за ширму, переодеваюсь в Бабу Ягу, звучит музыка «Баба Яга» из детского альбома П. И. Чайковского, входит Баба-Яга).

Баба-Яга: А вот и я, не ждали вы меня? А я вашу воспитательницу закрыла на замок в своем доме. Если мне не верите, вот посмотрите (Видеоролик)

Видео: Ребята, Баба Яга закрыла меня в своем домике, помогите мне выбраться отсюда.

Баба Яга: Пока вы мои задания не выполните, я не выпущу ее, а вы все равно ничего не выполните, потому что ничего не знаете.

Баба-Яга: Знаете? А вот сейчас тогда и проверим, есть у меня волшебное колечко, нужно передавая колечко из рук в руки произносить волшебные слова, у кого окажется колечко на последнем слове тот и будет выполнять задание (игра повторяется 3 раза)

Покатилось, покатилось, светлое колечко.

Покатилось, покатилось, с нашего крылечка.

Кто колечко возьмёт, тот и сказку начнёт.

Баба-Яга: Собери всех героев из сказки «Гуси-Лебеди», «По щучьему веленью», «Заяшкина избушка»

Пшеничникова Татьяна Николаевна

Воспитатель, МАДОУ №48, Томская область, г.Томск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/40620-46362pdf.html>

Конспект занятия во второй младшей группе «Поможем кукле Маше»

Цель: Формирование позитивной установки к труду.

Задачи: образовательные: продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, около), способствовать овладению детьми трудовых операций и их последовательностью, оценивать с помощью педагога свой труд и устанавливать зависимость между совершенным действием и полученным результатом.

развивающие: формировать желание участвовать в посильном труде, трудовое умение.

воспитательные: воспитывать эмоциональную отзывчивость, способствовать формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Материалы: аудиозапись плача куклы, кукольная одежда, кукольный шкафчик, д/и «Разложи по местам», игрушки для куклы, контейнеры для мытья игрушек, мыло, губки, фартуки, подносы для сушки чистых игрушек.

Ход занятия:

Воспитатель: -Дети сегодня к нам к нам группу пришли гости давайте с ними поздороваемся. Они пришли посмотреть какие мы ловкие, умелые, трудолюбивые. А теперь давай те немного разомнемся.

Мы руками хлоп, хлоп,
Мы ногами топ, топ,
Мы плечами чик, чик,
Мы глазами миг, миг,

Влево, вправо повернулись,
И друг другу улыбнулись.

Раздается плач куклы.

Воспитатель: — Дети вы слышите кто-то горько плачет?

Дети: — Да

Воспитатель: -Давайте поищем это? (находят плачущую куклу) Дети, а кто это, вы знаете?

Дети: -Да это кукла Маша.

Воспитатель: А вы знаете за чем она плачет, кто её обидел? Давайте спросим у неё. Машенька что с тобой случилось, отчего ты так горько плачешь?

Маша: -Как мне не плакать, захотела с ребятами на прогулку выйти, а одежду не найду.

Воспитатель: -Может они в шкафчике у тебя лежат? (заглядывают в шкафчик, пусто) Я кажется догадываюсь, наша Маша превратилась в Машу-растеряшу. Она растеряла всю свою одежду. Как же нам её помочь? Давай те поможем ей найти одежду и научим её убирать её на своё место.

Дети вместе с воспитателем ходят по группе находят вещи, при этом называют где их нашли, используя в речи предлоги. Подходят к Маше.

Воспитатель: — Машенька, надо вещи убирать —

Не придётся их искать.

Машенька, вот и нашлись твои вещи. Дети скажите, а что надо делать чтобы одежда не терялась?

Дети: — Убирать в шкафчик.

Воспитатель: — Правильно, одежду надо убирать на свое место, сейчас Машенька мы тебя научим этому.

Дети вместе с воспитателем раскладывают вещи, в шкафчике, называя

ее место в шкафу.

Воспитатель: -Шапку мы кладем на верхнюю полку, курточку повесим на крючок, штанишки уберем на нижнюю полку, а ботиночки поставим в самый низ. Машенька говорит вам спасибо. И хочет посмотреть, как вы убираете вещи в свой шкафчик. Дети садятся за стол.

Проводится д/и «Разложи по местам»

Воспитатель: — Дети, у Маши, есть много игрушек, как и у вас. Она хотела их вам показать и дать поиграть, да вот беда остались игрушки под дождем и стали грязными. Давайте поможем Маше, помоем игрушки, а потом поиграем с ними.

Воспитатель показывает корзинку с игрушками.

Воспитатель: -Прежде чем приступить к работе нам надо надеть фартуки и засучить рукава. Сначала мы помоем игрушки в мыльной воде, потрем их губкой, а затем ополоснем в чистой и положим сушиться в таз.

По окончании работы.

Воспитатель: -Дети какие вы с вами молодцы, славно потрудились. Как вы помогли Машеньке? Чему её научили? Вам понравилось? Машенька говорит вам большое спасибо. И готова идти с вами на прогулку.

Дидактическая игра «Разложи по местам»

Галимова Земфира Габидулловна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №7, г. Туймазы



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/trud/40527-46362pdf.html>



Конспект интегрированного занятия педагога-психолога и музыкального руководителя для детей старшего дошкольного возраста «Музыкальные краски весны»

Материалы Музыкальные инструменты (колокольчики, металлофоны, треугольники), аудиозапись музыкальных произведений, мультимедийное оборудование (проектор, экран).

Ход занятия Организационный этап Дети под музыку входят в зал и садятся на стульчики.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята, рада вас видеть. Сегодня у нас с вами необычное занятие, мы ненадолго превратимся в самых настоящих волшебников, и в этом нам поможет психолог.

Психолог: Здравствуйте, ребята. Готовы к волшебству? (ответы детей). Тогда начинаем!

Музыкальный руководитель: Ой, ребята, вы знаете, что сегодня пока нас не было, кто-то похозяйничал в нашем музыкальном зале. Внимательно посмотрите на стол (дети смотрят на стол, где располагаются музыкальные инструменты), видите, следы, там есть лишние предметы. Скажите, какие из них лишние? (на столе лежат кисточка, краски и палитра) (дети отвечают).

Музыкальный руководитель: Верно, ребята я с вами согласна, что палитра, краски и кисточка среди музыкальных инструментов лишние. А как вы думаете, кто мог оставить здесь эти предметы? (ответ детей). Правильно, их здесь забыл художник. Но чем же он здесь занимался? (ответ детей)

Музыкальный руководитель: Да, наверно, художник здесь рисовал картину, и не успел закончить.

Мотивационный этап

Психолог: Точно, посмотрите на экран, вот и картина, которую он рисовал (1 слайд). Кто догадался, какое время года рисовал художник? (ответ детей). Правильно, здесь изображена весна. Посмотрите, на эту картину, какие чувства она вызывает, чего в ней не хватает? Молодцы, правильно, этой картине не хватает красок, радости. А

что нужно сделать, чтобы она стала красочной и веселой? Конечно, раскрасить. Ребята, я думаю, что в этом мы с вами сможем помочь художнику. Вы согласны? А как мы можем это сделать? (ответ детей). Давайте мы это сделаем музыкальными красками.

Психолог: Посмотрите, что у нас в центре картины изображено. Солнышко, но оно совсем не греет. А ведь за окном уже весна, солнышко видимо еще не до конца проснулось. Давайте мы его как следует разбудим, для этого все вместе сделаем зарядку.

Танец-зарядка «Солнышко лучистое» («Солнышко лучистое» слова М. Пляцковского, музыка В. Шаинского).

Ребята встают в круг, вместе с психологом исполняют танец-зарядку.

Психолог: Ребята, смотрите, смотрите, солнышко обрело цвет и улыбнулось. Мы своим задором раскрасили солнце. (2 слайд)

После выполнения зарядки, ребята садятся на стульчики.

Практический этап

Музыкальный руководитель: Посмотрите на картину, подумайте, какие перемены происходят весной? Давайте, мы будем угадывать их по звуку. (включается аудиозапись звуков капли, пения жаворонка, журчание ручейка, дети угадывают). Как вы думаете, на каких музыкальных инструментах, которые у нас стоят на столе, можно изобразить капель, журчание ручейка? (ответы детей).

Музыкальный руководитель демонстрирует, как с помощью музыкальных инструментов изобразить капель, журчание ручейка.

Психолог: Молодцы, вы услышали и звонкую капель, и журчание ручейка, и пение птиц, и правильно сказали, что весной появляются первые цветы (их еще называют подснежниками и первоцветами). Посмотрите на нашу картину, вы своими ответами оживили еще одну часть картины. (3 слайд)

Психолог: Весной начинает таять снег, с сосулек капает водичка. Когда капельки собираются вместе, то образуется ручей. Мы сейчас тоже с вами сначала побудем капельками, а потом превратимся в большой ручей.

Игра «Капелька-ручей»

Дети под музыку бегают по залу, но когда музыка останавливается, ведущий называет имя ребенка. Тогда все дети, бегут к названному ребенку и встают вокруг него в тесный кружок.

Игра повторяется несколько раз. После этого ребята берутся за руки и ведущий водит их по залу в разном темпе (можно с препятствиями, можно сначала по подгруппам, а потом объединиться в один).

Психолог: Ребята, а вы обратили внимание, как из таких маленьких капелек получился большой, сильный и быстрый ручей. Ему под силу преодолеть все преграды, ведь его ждут цветы и деревья. Так же и у людей, если дружно взяться за дело всем вместе, то оно обязательно получится.

Музыкальный руководитель: Ребята, ваша дружба помогла раскрасить ручей, наполнить его силой. (4 слайд)

Психолог: Ручей напоил землю, в которой спят маленькие семечки цветов.

Релаксационное упражнение (аудиозапись пение птиц)

Дети ложатся на коврик, закрывают глаза слушают музыку приближения весны. Психолог просит их расслабить лоб, глаза, рот, шею, плечи, руки, ноги. После этого ребята, садятся на корточки, прижавшись головой к коленям, изображают семечко подснежника.

Полозова Евгения Васильевна

Педагог-психолог,

Федорова Любовь Анатольевна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «ЦРР-дс «Кристаллик», г. Абакан, Республика Хакасия





Викторина «Путешествие по сказкам»

Цели: обобщить знания учащихся о сказках, развивать умения узнавать сказки и их героев; развивать творческое воображение, ассоциативную память; воспитывать потребность в чтении книг, воспитывать любовь к устному народному творчеству, способствовать созданию единого образовательного пространства по использованию сказки в социально нравственном, творческом и речевом развитии детей.

Задачи: создать условия для обобщения, систематизации и расширения у детей представлений об устном народном творчестве, сказках

создать условия для формирования читательских умений; для обобщения и систематизации знаний о русских народных сказках

развивать любознательность, внимательность и читательскую память.

привлечь родителей к участию в воспитательно-образовательном процессе

показать навыки детей, формы и методы работы со сказкой

создать положительный эмоциональный настрой всех участников

формировать запас литературных художественных впечатлений, личностную позицию, как при восприятии сказок, так и в процессе творчества

развивать такие формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа

развивать индивидуальные литературные предпочтения, прививать неформальное восприятие сказок, развивать чувство юмора.

Материалы и оборудование: черный ящик, песенки героев мультфильмов (музыкальное сопровождение); дидактические игры: «Кто в сказке лишний?», разрезные картинки «Собери сказку»; «Помоги найти друга»; «Математические пазлы» (сказки); «Из какой мы сказки»; «Расскажи сказку

по картинке»; «Сказочные перевертыши», туфелька, золотой ключик, яйцо, Машенька, красная шапочка, лягушка, эмблемы, жетоны, грамоты.

Ход викторины

Ведущая: Добрый день, ребята! Сегодня мы с вами совершим путешествие в удивительный мир сказок.

С чего начинается радостный и волнующий мир детства? С колыбельных песен матери, с крепких рук отца, с запаха бабушкиных пирогов.

И, конечно со сказок. С помощью сказок мы познаём мир, учимся различать добро и зло, правду и ложь...

Сказки — это мы с вами, наши характеры, взгляды на жизнь, стремление к счастью и гармонии.

По настоящему мудр тот, кто не расстаётся со сказкой всю жизнь, потому что их красотой не устаёшь любоваться, а глубину сказки постигаешь лишь с годами.

- Что такое сказка?

(Сказка — это произведение устного народного творчества, повествование, выдумка, вымысел иногда с участием волшебных сил.)

- Какие бывают сказки? (Народные и авторские).

- Назовите народные сказки... (Ответы детей)

- Назовите авторские сказки... (Ответы детей).

- Назовите имя известного русского писателя и сказочника. (А. С. Пушкин.)

Все знают, что в нашем детском саду — самые умные, добрые и сообразительные дети. Перед началом викторины, послушайте, какие правила необходимо выполнять во время игры-викторины:

вопросы нужно слушать внимательно

ответить на задание может любая команда, которая знает ответ и хочет ответить, для этого нужно посоветоваться и капитану поднять эмблему своей команды и таким образом получить право на ответ

за правильный ответ будет вручаться жетон, но если команда ответит не правильно, тогда право ответа переходит к другой команде

- победит в игре та команда, у которой будет больше жетонов.

А судить ход игры будет наше справедливое жюри.

Представление членов жюри...

Ведущая:

Любят сказки все на свете,

ВИКТОРИНЫ

Любят взрослые и дети,
Любят слушать и смотреть,
Сказки могут душу греть.

В нашей сказочной викторине участвует три команды. Команда «Теремок», команда «Солнышко» и команда «Солнечные зайчики». За правильный ответ команда будет получать по 1 жетону. Команда, набравшая больше жетонов, окажется победителем.

Конкурс №1 «Разминка».

Вопросы для первой команды «Теремок»:

В дом хозяева вошли, беспорядок там нашли? «Три медведя».

И сбежали от грязнули и чулки, и башмаки «Мойдодыр».

Свет, мой зеркальце, скажи... «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

Еще пуще злится злая старуха. «Сказка о рыбаке и рыбке».

Дерни за веревочку, дверь и откроется. «Красная шапочка».

Семенцова Ольга Евгеньевна

Педагог-психолог,

Бычихина Ольга Ильинична

Учитель-логопед, МБДОУ детский сад №37 «Колобок», Ростовская область, г. Морозовск



Конспект совместного занятия учителя-логопеда и воспитателя по развитию речи в форме викторины для детей подготовительного возраста, логопедической группы.

Пояснительная записка к конспекту. Согласно календарно-тематическому планированию в группе комбинированной направленности №14 «Изумрудки» 03. 12. 2024 г. совместно учителем-логопедом Ющенко Маргаритой Викторовной и воспитателем Литвинчук Надеждой Александровной проведено занятие по развитию речи на тему «Зимушка- зима! Зимние месяцы. Зимующие птицы».

Интегрированное занятие было проведено в необычном формате вик-

ребус «Кормушка», где каждая из зимующих птиц смогла найти свой корм.

Для смены видов деятельности и активизации детей в целом педагогами использовались физминутка «Птичка-невеличка» и артикуляционная гимнастика «Заборчик», «Хоботок», «Хомячок», «Часики».

Дети проявляли положительный эмоциональный настрой и достигли поставленных целей. Речь воспитанников была правильной, чёткой и эмоциональной. Выбранная форма организации занятия — викторина была достаточно эффективной, динамичной.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска

Образовательный центр «Новые Грани»

Конспект совместного занятия учителя-логопеда и воспитателя по развитию речи в форме викторины для детей подготовительного возраста, логопедической группы.

Авторы- педагоги МАОУ ОЦ «Новые грани»

(дошкольное отделение)

учитель-логопед первой квалификационной категории Ющенко Маргарита Викторовна

Воспитатель первой квалификационной категории Литвинчук Надежда Александровна

г. Новосибирск 2024г.

Конспект совместного занятия учителя-логопеда и воспитателя по развитию речи в форме викторины для детей подготовительного возраста, логопедической группы.

Цель: Формирование представлений о зиме и зимующих птицах. Их образе жизни и повадках. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи, совершенствование навыков словообразования. Развитие координации речи с движением. Развитие зрительного восприятия, внимания.

Задачи:

коррекционно-образовательные:

Закрепить и уточнить знания о зиме, её месяцах, признаках.

Продолжить формировать у детей навыки опытной и экспериментальной деятельности.

Закрепить и уточнить знания о зимующих птицах.

Уточнить знания детей о внешних

признаках птиц, чем питаются, мест обитания.

Совершенствование грамматического строя речи (согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже).

Употребление в речи простых и сложных предложений.

коррекционно-развивающие:

Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия, памяти, логического мышления, тонкой и общей моторики, координации движений с речью.

коррекционно-воспитательные:

Воспитание навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности, активности, любви, защиты и бережного отношения к зимующим птицам.

Оборудование и демонстрационный материал:

Зеркала для выполнения артикуляционной гимнастики – 20 шт.

Мяч, 2 чашки, 2 кусочка цветной бумаги, Магнитная доска, карандаши простые.

Демонстрационный материал: артикуляционная гимнастика- Заборчик, Хомячок, Хоботок, Часики;

Наглядные пособия: «Зима», «Птицы зимующие», «Кормушка и птицы», карточки с цифрами 1-2-5. Плакат для ребуса,

Натуральные материалы: снег, лед, сало, семечки, сушеные зерна рябины и калины, яблоко, белые сухарики.

Рабочий лист для индивидуальной работы: Ребус «Кормушка», штриховка, игра лабиринт по типу диктанта «Снегирь и кормушка», корректурная проба «Зимующие птицы».

Ход занятия

1.Организационный момент. Проводит воспитатель

Воспитатель:

-Ребята, послушайте загадку:

Ветви белой краской разукрашу

Брошу серебро на крышу вашу

Тёплые весной придут ветра

И меня прогонят со двора.

Дети: — Зима.

Ющенко Маргарита Викторовна

Учитель-логопед,

Литвинчук Надежда Александровна

Воспитатель, МАОУ ОЦ «Новые

Грани», г. Новосибирск, Новосибирская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/viktorini/40617-46362pdf.html>

Викторина по волшебным сказкам (средняя группа)

Цель: формирование у детей интереса к художественной литературе.

Задачи: закреплять знания у детей о русских народных сказках. Формировать умение узнавать сказку. Развивать интерес к русскому народному творчеству. Воспитывать любовь к книге бережное отношение к ней.

У лукоморья дуб зеленый
Златая цепь на дубе том
И днем и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом
Чтоб героев книг узнать, надо книги всем читать.

Кто много сказок прочитал Легко найти ответы Да вы все сказки знаете, Ну что, проверим это?

кто придумывает сказки? Люди рассказывали сказки один другому, что-то добавляя или изменяя в них. Так через века, из поколения в поколение, сказки дошли до нас.

а как обычно начинаются сказки?
а что такое «сказка»!
а как обычно сказки заканчиваются?

Ну что, начинаем нашу викторину.
конкурс — узнай сказку по отрывку.
позвала Жучка кошку...

лез-лез, лез-лез — никак не мог
влезть и говорит: «я лучше у вас на крыше жить буду.

пришла в самую глушь, в самую чащу.
Видит, стоит избушка. Постучалась — не открывают. Толкнула она дверь, та и открылась.

конкурс «узнай по иллюстрации»
маша и медведь.
волк и семеро козлят.

заюшкина избушка.

гуси-лебеди.

колобок.

*

6. кот, петух и лиса.

узнай сказку по следам»

хвост в проруби...

молочные реки, кисельные берега...

битый не битого везет...

дом для поросенка должен быть крепостью...

как выскочу, как выпрыгну...

сяду на пенек...

^физкультминутка «у медведя в бору»

конкурс «дополни название»

Царевна....

Змей....

Василиса....

Кощей....

Баба...

Иван...

конкурс «телеграмма»

помогите, нас хочет съесть серый волк...

несет меня лиса за синие леса, за высокие горы...

помогите, я подавился бобовым зернышком...

помогите, лиса попросилась ко мне переночевать, да меня и выгнала...

конкурс «цифра 3»

В каких сказках встречается цифра три?

задания-загадки

Книжку я в руках держу, как называется, я не скажу. Догадайтесь сами.

1. Перед волком не дрожал от медведя убежал,

А лисице на зубок

Всеж попался...

ВИКТОРИНЫ

2. Помогла нам яблонька,
Помогла нам речка
Все нам помогали,
Все нас укрывали.
Кто унес братишку, назовите книжку?

3. Мышка Дом себе нашла.
Мышка добрая была.
В доме том в конце концов Стало множество жильцов.

конкурс-викторина
Кто из героев сказки привел Снегуршку домой? (лиса, медведь, волк).

Что предлагала лиса петушку? (горошек, семечки, хлебушка).

Что нашла под периной принцесса? (камушек, горошену, боб).

Какая избушка была у зайчика? (деревянная, ледяная, лубяная).

Кто разбил золотое яичко? (бабушка, дедушка, мышка).

Кто тянул репку после Жучки? (кошка, мышка, внучка).

А сейчас игра «кто лучше покажет сказочного героя».

Подведение итогов, награждение.

В мире много сказок грустных и смешных И прожить на свете нам нельзя без них.

Пусть герои сказок дарят нам тепло,

Пусть добро навеки побеждает зло.

Шайдуллина Ильзия Илдусовна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 247 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения», Приволжского района г. Казани Республики Татарстан



Конспект итогового занятия в форме игры «Что? Где? Когда?» (для детей подготовительной к школе группы)

по образовательным областям «Познавательное развитие, Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация)

Цель: обобщить и закрепить знания детей по речевому, познавательному, художественно-эстетическому развитию.

Задачи: Образовательные: Закрепить знания детей о временах года перелетных и зимующих птиц, съедобных и ядовитых грибах, диких животных, оживить представление о первых весенних цветах, увлечь детей участием в командной деятельности, прислушиваться к мнению товарищей



по команде, уметь убеждать в своей правоте.

Развивающие: продолжать развивать речь, как средство общения; совершенствовать умение поддерживать беседу, диалогическую и монологическую речь; развивать умения передавать в изображении основные свойства предметов, совершенствовать навыки и умения, формировать художественно-творческие способности, продолжать развивать чувство формы, цвета, пропорций; становление эстетического отношения к окружающему миру; продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату; развивать внимание, память, сообразительность, находчивость.

Воспитательные: продолжать воспитывать интерес и любовь к природе, воспитывать навыки сотрудничества в игре, самостоятельность, ответственность, желание помочь в беде, друже-

ское взаимоотношение между детьми; продолжать воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности, воспитывать желания и умения взаимодействовать со сверстниками.

Интеграция образовательных областей.

ОО «Социально — коммуникативное развитие» продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, стремление радоваться хорошим работам товарищей; укреплять нравственные человеческие качества, уважительное, доброжелательное отношение к окружающим, людям старшего поколения. Продолжать воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих.

ОО «Физическое развитие»: продолжать обеспечивать гармоничное развитие детей, формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения при физминутке. Способствовать к самоконтролю, самооценке при выполнении движений, применять здоровьесберегающие технологии при организационной гимнастике, пальчиковой гимнастике.

ОО «Познавательное развитие»: продолжать развивать воображение и творческую активность детей, восприятие, внимание, память, способность анализировать, выделять характерные, существенные признаки предметов; повторить времена года, их отличительные особенности, продолжать развивать мелкую моторику, развивать логическое мышление

Методические приемы: организационный момент, вопросно-ответная беседа, сюрпризный момент, словесная игра «Назови время года по приметам», «Что не так?», объяснение, напоминание, физкультминутка «Собрались на празднике все мои друзья», продуктивная деятельность детей аппликация «Букет для Белоснежки», рефлексия.

Предварительная работа по образовательным областям:

ОО «Художественно-эстетическое развитие»: изготовление дидактических игр. Слушание произведений композитора А. Аверкина «Пробуждение природы», Вивальди «Весна».

ОО «Социально — коммуникативное развитие»: пополнение Центра речевого развития: альбомами, настольно-печатными играми «Времена года», дидактическими играми «Ве-

сенные цветы», «Съедобные и несъедобные грибы», «Собери целое из частей».

ОО «Познавательное развитие»: рассматривание альбомов «Времена года», картинок с весенними явлениями в природе, дикими животными.

ОО «Речевое развитие»: проведение занятий по продуктивным видам деятельности по лексической теме «Ранняя весна», составление описательного рассказа по картине «Грачи прилетели»; чтение художественной литературы И. Емильянов «Подснежник», В. Лунин «Весна», Г.Р. Лагздынь «Тюльпан», беседа о весне, рассматривание картины «Весенние цветы»,

ОО «Физическое развитие» проведение подвижных игр: «Перелет птиц», «Скворечники», разучивание физкультурной минутки «Собрались на празднике все мои друзья», пальчиковой гимнастики «Цветок».

Используемые формы организации познавательной деятельности детей: на занятии используется групповая форма организации деятельности детей и фронтальная форма, что приводит к повышению умственной активности, побуждает ребенка к самовыражению. Индивидуально-дифференцированный подход осуществляется к детям, испытывающим трудности на занятии. Индивидуальная работа: эмоциональный настрой детей, совместное сопереживание, дифференцированный подход к детям.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный: Картинки на тему «Съедобные и несъедобные грибы», «Зимующие и перелетные птицы», «Первые весенние цветы», игровое поле, игрушка сова, конверты с заданиями, силуэты животных, музыкальная композиция, «черный ящик».

Раздаточный: Цветная бумага, клей, ножницы, кисточки, салфетки, влажные салфетки для рук, подставки для кисточек, медали «Самый умный».

Место проведения: групповое помещение.

Ход занятия:

Воспитатель: (Воспитатель организует детей)

Кучерова Людмила Николаевна

Воспитатель, МАДОУ «ДС № 76», г. Саранск, Республика Мордовия

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/viktorini/40659-46362pdf.html>

Бизиборд для сенсорного развития детей раннего возраста

Бизиборд, как современное средство развития сенсорных эталонов. Цель игры с бизибордом не сама игра, а обучение через игру, осуществление неразрывной связи сенсорного развития с разнообразной деятельностью посредством дидактических игр и упражнений.

С помощью продуманных элементов и предметов на бизиборде, в игре не заметно для ребенка мы можем осуществить освоение сенсорных эталонов.

Сенсорные эталоны — это общепринятые образцы внешних свойств предметов.

В качестве сенсорных эталонов выступают четыре основных цвета в раннем возрасте, в качестве эталонов формы — геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, величины — метрическая система мер- большой, маленький.

С помощью развивающей доски происходит развитие: мелкой и крупной моторики, координации движений, усидчивости, цветовосприятия, логики, памяти, развитие речи.

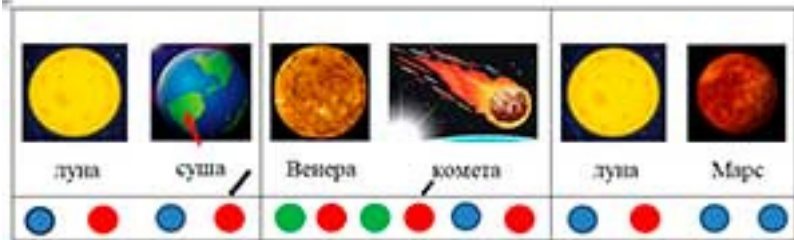
В процессе работы с бизибордом у детей улучшается настроение, снимается психоэмоциональное напряжение.

Сиверская Светлана Викторовна

Воспитатель, ГБДОУ д/с 3, г Санкт-Петербург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/40457-46362pdf.html>



«В поисках кодового слова»

Образовательная ситуация в старшей группе

Цель: создание условий для освоения детьми умения ориентироваться в звуко — буквенной системе родного языка.

Задачи: Совершенствовать фонематический слух: учить выделять звук в слове, определять его место в слове.

Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, дифференцируя звуки по их качественной характеристике (согласные и гласные, согласные твёрдые и мягкие).

Упражнять в проставлении ударений в словах.

Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова на слоги.

Развивать логическое мышление, произвольное внимание, интерес к учебной деятельности.

Создать хорошее настроение, взаимовыручку, отзывчивость, чувство товарищества, умение слушать воспитателя и товарищей, желание и умение работать в коллективе.

Оборудование и материалы: панно «Звездное небо», «бортовой журнал» со звуковыми схемами, раздаточный набор картинок на космическую тему, 3 обруча, цифры, циферблат, дидактическая игра «Собери букву», бортовая панель.

Ход образовательной ситуации

1. Введение в ситуацию

Беседа. Ребята, к нам сегодня прилетели инопланетянин. Он просит у нас помощи, так как не может вернуться на свою планету. Чтобы запустить ракету, нужно найти кодовое слово. Каждое правильно выполненное задание даст нам букву этого кодового слова.

Акцентные вопросы:

Вы хотите помочь инопланетянину? А как вы думаете, справитесь?

Формулировка «детской цели» (Мы хотим помочь найти кодовое слово)

2. Актуализация знаний

Когда ракета полетит в космос что можно увидеть в окно иллюминатора? (планеты, метеориты, звёзды и т.д.) На нашем панно тоже есть звёзды, но они не простые, у каждой есть для вас во-

прос.

Дети выбирают звезду и отвечают:

чем звуки отличаются от букв?

какими быва-

ют звуки?

назовите, какие вы знаете гласные звуки.

как произносятся гласные звуки?

назовите, какие вы знаете согласные звуки.

как произносятся согласные звуки?

чем могут различаться согласные звуки?

Молодцы! (На оборотной стороне панно спрятана буква С). Дети выкладывают её на «Бортовую панель».

3. Затруднение в ситуации

Во время путешествия инопланетянин записывал в бортовой журнал, всё что видел в иллюминаторе. Посмотрите на страницы из этого журнала то, что он увидел — зашифровано звуко-буквенной схемой. Попробуйте узнать, что это было. (Нужно соединить линией соответствующую картинку и схему) луна суша Венера комета луна Марс Акцентные вопросы:

Вы смогли узнать, что увидел в иллюминаторе инопланетянин?

Вы испытывали затруднения?

Молодцы! (Под картинкой спрятана буква Т). Дети выкладывают её на «Бортовую панель».

В каждом слоге есть гласный звук. Чтобы правильно определить сколько слогов в слове, мы будем хлопать в ладоши и делить слово на слоги (на части).

Давайте узнаем, что ещё можно увидеть в иллюминатор. (Дети получают картинки: ракета, солнце, земля, комета, вода, звёзды и др.)

(На полу разложены пронумерованные обручи: 1, 2, 3)

Тот, у кого в слове:

1 слог, занимает место в обруче с цифрой 1;

2 слога, занимает место в обруче с цифрой 2;

3 слога, занимает место в обруче с цифрой 3.

Какой обруч остался пустым? Почему? Чтобы выйти из обруча нужно назвать количество предметов вокруг вас соответствующее вашей цифре: две руки, два мальчика, три окна и т.д.

Молодцы! (В первом обруче под цифрой 1 спрятана буква А). Дети вы-

кладывают её на «Бортовую панель».

4. «Открытие» нового знания

Вы уже узнали три буквы из кодового слова. С помощью чего их можно изобразить? (ручка, карандаш, мел и т.д.)

На борту ракеты находятся часы. Сегодня мы с вами попробуем составить букву с помощью стрелки часов.

Какие стрелки вы знаете? Нам понадобится только часовая стрелка. Четвёртая буква из кодового слова строит из 5 стрелок.

На поле мы с вами видим точку. С нее и начинаем:

первая стрелка должна указывать на 12 часов. Какое направление она показывает (вверх, вниз, вправо, влево)? Выкладываем стрелку начиная с точки;

вторая стрелка показывает опять на 12 часов (вверх), выкладываем стрелку над первой;

третья стрелка показывает на 3 часа (вправо), выкладываем стрелку около второй стрелки — указывая вправо;

четвёртая стрелка показывает на 6 часов (вниз), выкладываем стрелку около третьей стрелки — указывая вниз;

пятая стрелка показывает на 9 часов (влево), выкладываем стрелку около четвёртой стрелки — указывая влево.

Скрипка Зоя Николаевна

Воспитатель, МБДОУ № 295, Город Самара



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/40476-46362pdf.html>

Проект «Три забавных поросенка»

Актуальность проблемы: Разнообразное взаимодействие детей тема сложная, но интересная. Однажды, дети старшей группы на прогулке заметили на соседнем участке малышей фигурки трех поросят. И стали задавать вопросы: «Холодно им или нет?», «А где у них домик?». Малыши стояли и не знали, что им ответить, но потом стали все дружно жалеть поросят. Ребята вспомнили мультфильм «Как котёнок Гав друзей искал», ведь без друзей холодно и страшно. В результате обсуждений появилась тема проекта и сам проект. Дети решили сами построить домики для поросят и найти им друзей.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: расширение социальной практики детей Задачи Развитие воображения и мышления у детей Формировать гуманное отношение к животным Стимулировать стремление к познанию окружающего мира Активировать слуховые и зрительные анализаторы, развивать у детей речь Обогащение словаря Развитие творческих способностей у детей Приучать детей действовать в коллективе

Этапы реализации проекта:

1-й этап. Подготовительный.

Дети на прогулке заметили трех поросят на участке младшей группы. Возникли такие вопросы: «Почему поросята такие грязные?», «Почему поросята живут на улице?», «Почему нет у них друзей?». Ребята решили помочь поросятам, построить им домики и приобрести друзей. После обсуждения дети решили, что домики должны быть у поросят соломенный, из веточек, из кирпича.

Выбор бросового материала для изготовления игрушек.

Дома дети рассказали родителям о бедных поросятах, мамы решили помочь ребятам и принесли материалы для изготовления друзей и постройки домиков.

2-й этап. Основной — реализация проекта Творческая мастерская. Изготовление игрушек. Домик из соломы:

Домики из соломы очень красивы и вызывали у детей много любопытства. Секрет такого домика в наклеивании соломы на основу из плотной бумаги. В процессе работы бумага полностью закрывается соломкой, а из-за этого кажется, что домик становится почти настоящим. В начале работы

делаем выкройку по принципу коробки, чтобы сложив выкройку из всех её боковых частей получить картонную основу дома. Крышу дома вырезаем, сворачиваем конусом, обклеиваем соломой. И домик готов.

Домик из веточек:

Домик из веточек не меньше вызвал любопытства у детей. В начале работы дети сделали выкройку по принципу коробки. Выкройку обклеили веточками, собрали стены, а далее обклеили картонную заготовку крыши. Этот домик выполнен на основе домика из соломы, поэтому ребятам не составило труда смастерить этот необычный домик. В процессе работы ребята старшего возраста с удовольствием объясняли и помогали деткам младшей группы.

Кирпичный домик:

Кто из детей не мечтал построить свой собственный дом из кирпича, чтобы он выглядел настоящим? Поэтому ребята не раздумывали построить третий домик из кирпича. Вместо настоящих кирпичей мы использовали напилённые деревянные рейки. Дети старшей

группы изготовили колор, под цвет кирпичиков, а младшие ребята с удовольствием раскрашивали рейки. Когда краска высохла все вместе, и старшие дети и малыши очень аккуратно и осторожно склеивали реечки, а для окон и двери использовали цветной картон. Вот и третий домик был готов.

Друзья для поросят:

В начале работы дети подготовили выкройку (два круга – голова, 4 прямоугольника – лапы, два треугольника ушки, для пяточка – один маленький круг) на картоне. Затем вырезали выкройку и перенесли на флисовые салфетки, потом все это сшили, набили синтепоном. Пятачок пришили к нашему поросенку и приклеили глазки. Когда ребята создавали образ поросенка, они вспомнили сказку про трех поросят, научились правильно и кра-

сочно излагать текст, запоминать его, а затем еще и с выражением, в лицах воспроизводить.

3-й этап. Заключительный.

Для ребенка лучшая игрушка та, которую он сделал своими руками. Вот и наши детки построили домики и смастерили друзей для поросят. Дети с удовольствием собирали, клеили, красили, шили. Старшими детьми был показан спектакль для малышей, где использовались игрушки, сделанные своими руками.

В процессе реализации проекта формировались: воображение, творческий потенциал, мышление, инициативность, навыки работы с различным материалом, используя различный



материал; сострадание и забота о животных, а также умение дружно работать в коллективе.

Результат:

Дети получили позитивный социальный опыт, у них сформировались коммуникативные навыки общения и сотрудничества.

Дети получили опыт творческого самовыражения.

В рамках проекта было достигнуто оптимальное взаимодействие всех участников.

Сорокина Светлана Станиславовна

Воспитатель, ГБОУ Школа №2097, г. Москва

ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФИЗИКУЛЬТУРНЫХ ПОСОБИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Дошкольный возраст — наиболее важный период для формирования двигательной активности. Дети стремятся удовлетворить свою биологическую потребность в движениях, а в старшем дошкольном возрасте обладают богатым творческим воображением. При правильном руководстве это помогает им овладеть сложным программным материалом по развитию движений. К моменту поступления в школу у детей должны быть сформированы основные двигательные навыки ходьбы, бега, прыжков, метания, ла-



зания, в некоторых видах спортивных упражнений и игр. Недостаточное развитие какого-либо двигательного качества у ребенка снижает его способность к усвоению новых двигательных действий, а также его двигательную активность. В связи с этим необходимо предусмотреть в планировании программного материала для занятий по физической культуре взаимосвязь процесса обучения с основными видами движений и развития двигательных качеств и способностей детей.

В настоящее время проблема формирования двигательной активности у детей старшего дошкольного возраста является актуальной, так как дети с данным нарушением в большинстве своем испытывают недостаток движения, то есть количество движений, производимых ими в течение дня,

ниже возрастной нормы. Малая физическая активность детей дошкольного возраста обусловлена тем, что на дошкольников воздействуют гаджеты, ведь в настоящее время большую часть своего времени они проводят без движения за компьютером, телефоном или планшетом. Физические качества у детей проявляются через двигательные навыки и умения, а они, в свою очередь, обусловлены достаточным уровнем их развития.

Количество детей с общим недоразвитием речи с каждым годом возрастает. Одной из причин отставания в речевом развитии является недостаточное общение ребенка со своими родителями. В последнее время многие родители ввиду своей занятости и усталости не имеют времени и желания общаться со своими детьми. Специалисты подчеркивают, что рост числа нарушений развития речи в наше время объясняется не столько медицинскими факторами, сколько изменившимися социально-культурными условиями, в которых сегодня растут дети.

У детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) недостаточно сформирована двигательная активность. Движения детей отличаются неловкостью, плохой координированностью, чрезмерной замедленностью или, напротив, импульсивностью. Для формирования двигательной активности детей в дошкольных учреждениях особое значение имеет спортивно-игровое оборудование для физического развития детей с ОНР. При использовании пособий на физкультурных занятиях повышается уровень физической подготовленности детей с ОНР, степень сформированности нравственно-волевых качеств, желание и умение заниматься самостоятельно, склонность к отдельным видам движений.

Понятие «Общее недоразвитие речи» было введено в научный оборот Р.Е. Левиной. По ее мнению, общее недоразвитие речи (ОНР) — это комплексное нарушение речевого развития, которое проявляется в отставании от нормы в различных аспектах речевой деятельности, таких как фонетика, лексика, грамматика, семантика, прагматика и коммуникативные умения [23].

ОНР может быть вызвано как внутренними, так и внешними фактора-

ми, такими как наследственность, патологии развития нервной системы, неблагоприятная экология, недостаток стимуляции в раннем детстве, неправильное воспитание и обучение и другие причины. Р.Е. Левина подчеркивала, что коррекция ОНР требует комплексного подхода, включающего в себя не только логопедическую, но и медицинскую, психологическую и социальную помощь. Ею были разработаны методики диагностики и коррекции ОНР, которые стали широко применяться в практике логопедической работы.

Дети с ОНР отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны: неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Перечисленные особенности ведут к неумению вовремя включаться в учебно-игровую деятельность или переключиться с одного объекта на другой. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведет к появлению различного рода ошибок при выполнении заданий.

Л.С. Волкова писала, что у детей с ОНР одновременно с общей соматической ослабленностью имеют место различные двигательные расстройства, характеризующиеся неуверенностью в выполнении дозированных движений, плохой координацией движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Самые большие трудности вызываются в ходе выполнения движений по словесной инструкции.

Карпачева Юлия Петровна

Воспитатель,

Фуртаева Елена Владимировна

Старший воспитатель,

Жилина Зоя Александровна

Воспитатель,

Кутузова Дарья Дмитриевна

Воспитатель,

Латышева Людмила Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 21

«Тридевятое царство», г. Белгород, Белгородская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/40513-46362pdf.html>

Дети любят искать, сами находить. В этом их сила. А. Эйнштейн.

Проектная деятельность — это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. В основе проектной деятельности лежит идея о направленности деятельности (в ходе которой ребенок открывает для себя много нового и неизведанного ранее) на результат, который достигается в процессе совместной работы взрослого и детей над определенной практической проблемой. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Технология проектирования является одной из форм поисковой деятельности («активного поведения в условиях неопределенности»)

У детей дошкольного возраста и способствует развитию их творческих способностей. Для ребенка характерна колоссальная жажда жизни, что ярко проявляется в его потребности в активных действиях, общении, самовыражении, разнообразных впечатлениях. Известно, что уважение к личности ребенка, его достоинству, принятие его целей, запросов, интересов, создание условия для самоопределения, самореализации, удовлетворение потребностей ребенка в конструировании собственного мира детства способствуют развитию его творчества.

Проектирование как деятельность строится на уникальных отношениях «ребенок — взрослый», на соучастии взрослого и ребенка. Соучастие в деятельности — это общение на равных, где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Педагог ведет ребенка к соучастию постепенно, от наблюдений за его деятельностью к эпизодическому участию в ней, затем к партнерству и, наконец, к сотрудничеству. Поэтапное стимулирование проектной деятельности взрослым позволяет формировать у ребенка умения, которые могут развиваться только в деятельности, — умение работать в коллективе, подчинять свой темперамент, характер интересам общего дела, умение решать творческие споры, достигать догово-

ренности, оказывать помощь участникам деятельности, умение обсуждать результаты деятельности, оценивать действия каждого.

Творческое проектирование требует от педагога терпения, любви к ребенку, веры в его возможности на пути вхождения в мир взрослых. Исследования Е. Евдокимовой позволили выделить три этапа в развитии проектной деятельности у детей дошкольного возраста, которые и представляют собой одну из педагогических технологий проектной деятельности, включающую в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Первый этап автор обозначает как подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролей», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

Второй этап развивающий. Он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

Третий этап творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения

детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее.

Проектная деятельность позволяет учить детей проблематизации; целеполаганию и планированию содержательной деятельности; элементам самоанализа; представлению результатов своей деятельности и хода работы; презентаций в различных формах с использованием специально подготовленного продукта проектирования (макетов, плакатов, моделей, театрализации, сценических представлений); практическому применению знаний в различных (в том числе и нестандартных) ситуациях.

Также технология проектной деятельности может быть использована и в рамках специально организован-



ного обучения детей (рамках занятий). Такие занятия имеют определенную структуру и включают в себя: создание мотивации проектной деятельности; введение в проблему; поэтапное решение проблемы в процессе исследовательской деятельности; обсуждение результатов, систематизация информации; получение продукта деятельности; презентация результатов проектной деятельности.

Н. А. Рыжова выделяет последовательность работы педагога над проектом, своеобразный алгоритм деятельности педагога, который включает в себя следующие шаги:

Гува Лариса Александровна
Константинова Мария Васильевна

Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск, Красноярский край

Проект сюжетно-ролевой игры «Кафе-кондитерская»

Цель: формировать у детей умение играть в сюжетно-ролевую игру «Кафе-кондитерская».

Задачи: Образовательные: формировать умение детей готовить обстановку для игры, подбирать предметы-заместители и изготавливать атрибуты

формировать умение комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет

формировать умение договариваться, планировать, обсуждать действия всех играющих.

Развивающие: развивать творческое воображение, способность совместно развивать игру, согласовывая



собственный игровой замысел с замыслами сверстников

развивать инициативу, организаторские способности, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов

Воспитательные: закреплять знания детей о правилах поведения за столом и в общественных местах

воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий

Ресурсное обеспечение: вывеска для кафе-кондитерской, муляжи продуктов питания, посуда, скатерть, плита, микроволновая печь, духовка, меню

костюмы кулинару, официанта, бармена, шофёра, диск-жокея
техническое обеспечение: проигрыватель, микрофон

Актуальность проекта

Игра как основной вид деятельности детей дошкольного возраста является ведущим средством их воспитания. Именно в игре у дошкольников формируются личностные образования, необходимые для дальнейшего школьного обучения. Сюжетно-ролевые игры позволяют развивать творческие способности детей, их фантазию и артистизм, учат вживаться в образ того или иного персонажа, играть определенную роль, успешно развиваются личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность, но самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать дружественную атмосферу. Кроме того, игра является надежным диагностическим средством психического развития детей. Игра — подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников.

Научно-методическое обеспечение

Игра как основной вид деятельности детей дошкольного возраста является ведущим средством их воспитания.

Выдающийся педагог Н.К. Крупская отмечала: «Игра есть потребность растущего организма. В игре развиваются физические силы ребенка, твердеет рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообра-

зительность, находчивость, инициатива. В игре у ребят вырабатываются организационные навыки, развивается выдержка, умение взвешивать обстоятельства».

Интересные взгляды на игру представил Ф. Бойтендайк: «игра позволяет проявить свои влечения — стремление к освобождению, слиянию с окружающим миром.»

В игре дети получают опыт общественного поведения в среде сверстников, практически усваивают моральные нормы и правила, приобщаются к жизни окружающих взрослых, имеют возможность проявить большую, чем в какой-либо другой деятельности, активность, самостоятельность. Особое место занимают сюжетно-ролевые игры. В этих играх до-

школьники воспроизводят все то, что видят вокруг себя.

Ожидаемый результат:

Совершенствование и расширение игровых умений детей

Обогащение и расширение словарного запаса

Развитие коммуникативных навыков в ролевом общении.

Появление умения слушать партнеров, соединять их замыслы со своими.

Комментирование игровых действий и действий партнеров.

Получение знаний о специалистах, работающих в сфере обслуживания.

Этапы игровой деятельности

(старшая группа)

Подготовительный

Выявление проблемы

Диагностика игровых и речевых навыков, игровой среды.

Методика Д.Б. Эльконина.

Обрисовка сюжетной канвы

В группе намечается праздник. На этом празднике планируется чаепитие и угощение. Поэтому планируется поход в кафе-кондитерскую.

Изучение литературы:

Виноградова Н.А. «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» -М., 2008г

. Рыжова Н.А. «Развивающая среда дошкольных учреждений» -М., 2003г.

Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей» -М., 1999 г.

Сековец Л.С. «Коррекция нарушений речи у дошкольников» -Н.Новгород, 1999г.

Организационная работа

Чтение художественной литературы:

К.И.Чуковский : «Муха Цокотуха», «Федорино горе», Г.Цыферов «Очень-очень вкусный пирог»

Продуктивные виды деятельности:

Лепка из солёного теста:

тортов, пирожного, мороженого, конфет, разных фруктов и т.д.

Рисование:

Вывеска для кафе-кулинарии, деньги.

Выставка рисунков и поделок «Самый красивый торт»

Беседы с детьми:

Шарафиева Елена Евгеньевна

Воспитатель, МБДОУ — детский сад № 588, г. Екатеринбург Свердловская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/40538-46362pdf.html>



Совместные мероприятия родителей и детей, как способ формирования семейных традиций.

Семейные традиции играют важную роль в формировании отношений между родителями и детьми. Они не только укрепляют связи внутри семьи, но и создают атмосферу доверия и любви.

Введение и поддержание традиций может служить универсальным инструментом для работы с детьми, так как они помогают: сплотить коллектив, сформировать нравственные качества, дают возможность каждому ребенку понять свою особенность и индивидуальность. Традиции помогают ребёнку освоить ценности коллектива, создают чувство сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции вызывают стремление следовать хорошим примерам, установившимся нормам и правилам. Обычаи помогают раскрыть способности и таланты, сформировать такие положительные черты, как общительность, любовь и понимание, искренность, ответственность, умение прощать, инициативность.

Традиции могут быть разнообразными: от совместного чтения книг перед сном до организации еженедельных семейных вечеров, путешествий и др. Такие мероприятия помогают детям лучше чувствовать взаимодействие с членами семьи. Важно помнить, что традиции должны быть понятны и интересны детям.

Гибкость и творчество в создании семейных ритуалов служат основой для активного участия всех членов семьи. С помощью традиций родители могут не только передать свои знания и опыт, но и научить детей важным жизненным урокам, создавая драгоценные воспоминания, которые будут жить в сердцах всех членов семей дол-

гие годы.

Участие в традиционных народных праздниках позволяет детям почувствовать себя частичкой своего народа, потому что они знакомят с его традициями, обычаями и ценностями. Также народные праздники развивают творческие способности детей, помогают выразить свои эмоции в музыке, художественном слове, изобразительном искусстве.

Кроме того, участие в народных праздниках духовно обогащает ребёнка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Ещё одним важным аспектом семейных традиций является вовлечение детей в их соблюдение и продолжение. Например, если в семье принято дарить подарки на День рождения, дети могут участвовать в их выборе или изготовлении. Это учит их вниманию к близким людям, развивает творческие способности и воспитывает чувство ответственности.

Время, проведенное родителями и детьми вместе, будь то за ужином или в ходе совместной деятельности, создает особую атмосферу. Вот некоторые её преимущества: между ними формируется и развивается эмоциональная связь, речевая активность детей. Совместные занятия позволяют поделиться радостью, смехом и взаимным вниманием. Новые впечатления и опыт, которые дети получают во время совместных игр, чтения книг, активных занятий и прогулок, способствуют развитию их интеллекта, социальных навыков, творческого мышления и физической активности. Происходит укрепление семейных ценностей. Родители могут рассказывать истории о своей семье, учить детей уважать и любить других, развивать эмпатию и толерантность. Кроме того, создается безопасная среда. Регулярное совместное времяпрепровождение создаёт атмосферу доверия, в которой ребёнок чувствует себя в безопасности и комфортно.

В зависимости от времени года

и этапов жизни семьи, традиции могут меняться и адаптироваться. Это создает пространство для творчества всех членов семьи, что делает каждую традицию уникальной и запоминающейся.

Осознавая огромную роль и ценность семейных традиций, мы, в своей работе активно взаимодействуем с семьями воспитанников по данной теме.

Организация совместных мероприятий – одна из действенных форм сотрудничества детей, педагогов и родителей, направленная на решение следующих задач: преодоление препятствий в общении взрослых и детей; формирование у родителей способности понимать эмоциональное состояние, чувства своих детей; приобретение родителями опыта проведения семейных праздников, с опорой на рекомендации педагогов и специалистов.

Досуговое направление в работе с родителями одно из самых привлекательных, востребованных, полезных, но и самых трудных в организации. В течении учебного года в группе проведено: «День рождения группы», мастер-классы «Изготовление открытки к Дню защитника Отечества», «Украшение пряников к Новому году», игровые тренинги «Поиграем в месте», «Совместный поход в лес», разные экскурсии с родителями. Эти мероприятия уже стали традиционными.

Сербина Нина Николаевна
Лазуткина Елена Петровна

Воспитатель, МАДОУ № 48, г. Томск



Конспект детско-родительского мероприятия «Магазин игрушек»

Цель – создание условий для организации развивающего игрового пространства в ДОО, оптимизации внутрисемейного общения участников семейного клуба.

Задачи: Информировать родителей о важности настольных игр для гармоничного развития ребенка и укрепления детско-родительских отношений в семье.

Расширять представления участников семейного клуба о видах настольных игр, в которые можно играть с ребенком дома.

Вовлекать родителей в сюжетно-ролевую игру с ребенком.

Создавать положительное эмоциональное настроение участников семейного клуба.

Участники: педагоги, родители и дети старшего дошкольного возраста.

Предварительная работа: беседа с детьми о правилах поведения в магазине, создание бумажных купюр для похода в магазин игрушек, вывеска с рекламой магазина и режимом его работы. Зал оформляется в виде магазина. Подбираются настольные игры с различным содержанием (интеллектуальные, для развития мелкой моторики и др.), недолгие по продолжительности.

Ход мероприятия:

1. Вступительная часть

Ведущий здоровается, приглашает всех желающих посетить сегодня магазин игрушек. Рекламирует магазин, рассказывает о пользе настольных игр для развития и воспитания ребенка.

- Сегодня в нашем детском саду открывается магазин игрушек, всех желающих приглашаю за покупками, но предварительно объясню правила нашего магазина.

Правила:

Соблюдать очередь.

Ребенок выбирает игру, в которую хотел бы поиграть вместе с вами, и платит за нее деньги (ненастоящие). Ваша задача – помочь ребенку отсчитать необходимую сумму.

У нас в зале работают «консультанты», которые подскажут вам правила игр.

После того, как вы поиграли с ребенком в игру (желательно пройти игру до конца), вы возвращаете ее на кассу и «покупаете» новую.

Основная часть

На витрине магазина приготовлены настольные игры для детей старшего возраста.

Варианты: игры можно спрятать в красивые упаковочные пакеты с номерками (тогда родитель и ребенок будут выбирать пакет, называя его номер-цифру, не зная, что там за игра), либо все игры выложить открыто, тогда «покупатели» выберут то, что им интересно, но меньше шансов, что они попробуют новые игры.

Примерный перечень игр (покуп-

ные и созданные своими руками): «На 4-х ногах», «Дженга», «Домино», «Мемо» (небольшое количество карточек), «Дубль», головоломки типа Танграм, игры Воскобовича, кубики «Сложи узор», «Сложи квадрат», «Магнитная мозаика», «Кто быстрее?», настольный пальчиковый футбол и др.

Родитель в паре со своим ребенком берут игру и присаживаются за стол, играют в нее. Если необходима помощь консультанта, приглашают его за стол. Нет ограничений по количеству выбираемых игр.

3. Заключительная часть

Ведущий благодарит за активное участие родителей и детей, предлагает осуществить обратную связь всем участникам мероприятия: родители на плакате «Книга ПОХВАЛЫ» (на большом ватмане, на котором нарисована раскрытая книга) (Это не книга жалоб, как в обычных магазинах бывает!) делятся своими впечатлениями от мероприятия, дети могут нарисовать свой отзыв символически.

Морозова

Светлана Александровна

Педагог-психолог,

Куныгина Вера Леонидовна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 72», Вологодская область, г. Череповец



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/40613-46362pdf.html>

Использование игры «Татарский дубль» в работе с детьми дошкольного возраста»

В дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности. Обучение в форме игры всегда интересно и занимательно. Именно настольные игры могут оказать неоценимую помощь в интеллектуальном развитии детей. Обучение в игровой форме носит непринужденный характер, дети не боятся ошибок, становятся раскованными и быстрее усваивают нужный материал.

«Татарский Дубль» — это татарская, быстрая и веселая настольная игра, которая может быть использована педагогами для интеллектуального развития дошкольников.

В игре Дубль используются карточки с различными изображениями: бабай (дедушка), малай (мальчик), альяпкыч (фартук), т б т й (тюбетейка), ч к ч к (чак-чак), биз к (узор), ш р (город), читекл р (ичиги) и другие

Данная игра может использоваться как в совместной деятельности воспитателя (родителя) и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Цель игры заключается в том, чтобы найти общее изображение между двумя карточками. В соответствии с правилами, игрокам требуется собрать наибольшее количество карт или наоборот, быстрее всех от них избавиться, указав на одинаковые рисунки.

Задачи:

закрепление у детей знание татарского языка в процессе игровой деятельности

расширение и закрепление лексического минимума (словаря)

развитие внимательности и бы-

строты реакции

-развитие коммуникативных качеств через работу в группе.

Возрастные группы детей: средняя, старшая, подготовительная к школе группа

Дети играют в парах, а также группами. Во время работы с детьми следить, чтобы дети правильно проговаривали названия предметов на татарском языке.

Эта игра в первую очередь развивает внимательность и быстроту реакции. Самый внимательный первым заметит совпадающее изображение на карточках, и тот, у которого самое лучшее внимание сможет собрать наибольшее количество карточек. Игра также развивает память, выдержку, терпение. Нельзя рукой хватать карточку, нужно именно назвать предмет на татарском языке, но если ребенок нашел совпадающие картинки, но не может назвать, то другой ребенок может забрать карточку, если верно назовет на татарском языке

Правила игры:

Мини-игра № 1. «Башня».

Перетасуйте колоду, положите по одной карточке в закрытую перед каждым игроком, оставшиеся карточки положите в центр стола в открытую;

Цель игры: набрать больше всех карточек;

Сначала игроки переворачивают свою карточку лицевой стороной вверх. Каждый игрок должен стараться быть самым быстрым, чтобы найти изображение на своей карточке, совпадающее с изображением на верхней карточке в колоде. Первый, кто найдет и назовет его, берёт карточку из колоды и кладёт перед собой на свою карточку. Таким образом, в колоде открывается новая карточка. Игра продолжается до тех пор, пока не за-

кончатся карточки в центре;

Победитель — игрок, набравший больше всех карточек

Мини-игра № 2. «Колодец».

Раздайте игрокам все карты по одной. Положите последнюю карту в центр стола в открытую. Каждый игрок переворачивает свою колоду (которая находится перед ним) рубашкой вверх;

Цель игры: избавиться от всех своих карточек — не прозевайте;

Сначала игроки переворачивают свои колоды лицевой стороной вверх. Игроки должны стараться быть быстрее других при сбросе карточек из своей колоды в колоду в центре. Для сброса им необходимо назвать изображение, совпадающее на верхней карточке их колоды и карточкой в центре. Игрокам нужно обладать хорошей реакцией, поскольку карточка в центре меняется сразу же, как на неё кладётся карточка из колоды игрока;

Проигравший — игрок, последний избавившийся от своих карточек.

Использование игры «Татарский Дубль» в образовательной деятельности очень интересная находка в работе с детьми. Ведь именно в игровой непринужденной форме дети осваивают окружающий мир. А чтобы игра приносила пользу и удовольствие, педагогу самому нужно включаться в игры детей сначала в роли обучающего, контролирующего, а потом как равноправного игрока.

Гагарина Айгуль Эдуардовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 178», г. Казань Республика Татарстан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/40638-46362pdf.html>

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ранний возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Грамотная, эмоционально насыщенная речь является одним из залогов успешности человека в современном мире. Она позволит быстро и легко находить общий язык с любыми людьми, органично вписаться в любой коллектив. Развитие речи в раннем возрасте является актуальной, так как речь является ведущим процессом психического развития ре-

вие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Дети большую часть времени проводят в игре, через которую знакомятся с окружающей их жизнью, приобретают первые навыки и умения. Одной из перспективных игровых технологий, способствующих речевому развитию детей, является лепбук. Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лепбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.

В настоящее время значительно уменьшилось количество научной и методической литературы, раскрывающей специфику организации педагогического процесса с детьми раннего возраста. Материальная база дошкольных организаций не в достаточной мере оснащена игровыми инновационными технологиями для детей от 1 года до 3 лет. Многие образовательные программы рассчитаны на детей с 3 лет.

Вместе с тем, проблема развития речи становится особенно значимой. Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера, недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей детей.

В дошкольной педагогике игры с давних пор считались основным средством речевого развития. На них почти полностью возлагались речевые задачи формирования словаря, формирование звуковой культуры речи и грамматического строя, развитие связной речи.

Игра — вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе. Имеет важное значение в воспитании, обучении и развитии детей, как средство психологической подготовки к будущим жизненным ситуациям. Игра является составной ча-

стью педагогических технологий.

Педагогическая технология, в дошкольном образовании, представляет совокупность психолого-педагогических подходов, определяющих комплекс форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств для реализации образовательного процесса в ДОУ.

Игровая технология — это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Игровые технологии — это игровые формы взаимодействия педагога и детей через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля). Другими словами, понятие «игровые технологии» включает достаточно большую группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Впервые создавать лепбуки начали американцы. Татьяна Пироженко, автор адаптированной технологии лепбук в нашей стране, дает следующее определение этому термину — «это самодельная бумажная книжечка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. Это отличный способ в игровой форме закрепить определенную тему с детьми, осмыслить содержание книги».

Лепбук предназначен для индивидуальных занятий с детьми и занятий группами, может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, а также использоваться при реализации образовательных областей, предусмотренных основной образовательной программой дошкольной образовательной организации, обеспечивая их интеграцию. Лепбук может решить задачи по развитию речи. Первой из которой, является развитие активной, коммуникативной речи.

Петрова Любовь Михайловна
Бодрова Людмила Михайловна
Захарова Ирина Эдуардовна

Воспитатель, МБДОУ «Светлячок»
п. Чернянка, Чернянский район, Белгородская область



бенка. Эмоциональность ребенка, его потребности, интересы, темперамент, характер — весь психический склад личности выявляются в речи. Овладение родным языком — одно из важных приобретений ребенка раннего возраста. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; раз-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/40651-46362pdf.html>

В нашу группу не стоит ли зайти
И разузнать о том, как мы здесь живем
Во что играем!



Презентация «Один день из жизни первой младшей группы»

АКТУАЛЬНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ Известно, что самые прочные привычки формируются в детстве. Вот почему так важно с самого раннего возраста воспитывать у ребенка полезные навыки, закреплять их, чтобы они стали привычками. Культурно — гигиеническое воспитание — основа санитарной культуры, необходимое условие формирования у детей установок на здоровый образ жизни в будущем. Воспитание у детей навыков личной гигиены и общественной гигиены играет важнейшую роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах. С первых дней жизни при формировании культурно-гигиенических навыков идет не просто усвоение правил и норм поведения, а чрезвычайно важный процесс социализации, вхождения малыша в мир взрослых.

Культурно — гигиенические навыки совпадают с такой линией психического развития, как развитие воли. При этом формируются такие волевые качества личности, как целеустремленность, организованность, дисциплинированность, выдержка, настойчивость и самостоятельность. Освоение культурно — гигиенических навыков связано с этическим развитием дошкольника. Трехлетний малыш уже может дать моральную оценку действиям человека или героя сказки. С формированием культурно — гигиенических навыков развиваются и нравственные качества. Малыши до трех лет испытывают удовольствие от того, что они в начале выполняют действия вместе со взрослым, а потом самостоятельно. Актуальность проблемы развития культурно — гигиенических навыков дошкольного возраста всегда будет стоять на одном из первых мест в проблеме воспитания дошкольников.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОТЫ

Цель: формировать у детей основы культуры поведения через привитие культурно — гигиенических навыков.

Познавательные задачи: Формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя (во время раздевания, одевания, умывания и еды); Учить под контролем взрослого, а потом самостоятельно, мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать их полотенцем; Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, горшком).

Развивающие задачи: Развивать у детей умение запоминать последовательность действий; Развивать и обобщать знания о назначении предметов гигиены (мыло, полотенце, зубная щетка); Развивать у детей интерес к совместным действиям со взрослым (воспитателем) и между сверстниками.

Воспитательные задачи: Воспитывать у детей аккуратность во время приема пищи, Соблюдать правила поведения за столом; Формировать у детей Стремление быть опрятными, бережно относиться к одежде, игрушкам, поощрять самостоятельность; Воспитывать у детей вежливость в общении (говорить слова «спасибо! здравствуйте! до свидания!»); Воспитывать чувство взаимопомощи.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

Подготовительный этап. Диагностическое исследование сформированности культурно-гигиенических навыков у детей. Подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстрированного материала. Разработка содержания; приобрести наглядный материал, Изготовить дидактические игры по теме; Подготовить материалы для работы с родителями. Основной этап. Составление перспективно — тематического плана по развитию культурно — гигиенических навыков у детей 2 — 3 лет на год; Совместная деятельность детей и воспитателя с подключением родителей. Занятия: «Одежда», «Помоги зайке сберечь здоровье», «Кукла Маша умывается», «Купание куклы Даши», «Чистюля и грязнуля», «Доктор Айболит», «Чтобы быть здоровым», «Учим куклу Дашу мыть руки», «Как нужно ухаживать за собой», «Сохраним свое здоровье», «Мои здоровые зубки», «Доброе утро, расческа», «Кукла Катя

ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ

заболела» и др. Опытно-исследовательская деятельность: «В чем поможет нам вода», «Разноцветная вода», «Тонет не тонет». Чтение худ. лит.: Г. Зайцев «Дружи с водой», К. Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая», С. Бяковская «Юля-Чистюля», Александрова «Купание», Шуржик «Вода и мыло», Демьянов «Замарашка», Яснов «Я мою руки».

Потешки: «Водичка, водичка», «Расти, коса, до пояса» Беседы: «Кукла Катя пришла в гости», «Хорошо у нас в детском саду», «Кукла идет на прогулку», «Катя заболела», «Не ходи в мокрой одежде», «Старайся выглядеть опрятно», «Перед едой мой руки с мылом», «Не балуйся за столом», «Учись есть, не спеша и аккуратно», «Не болтай за столом», «Чистота и здоровье» Дидактические игры: «Сделаем куклам разные прически», «Вымоем куклу», «Кому что нужно», «Разложи картинки по порядку», «Уложи Машу спать», «Угостим кукол чаем», «Кукла идет гулять», «Водичка, водичка», «Вымой руки», «Почистим зубы», «Таня простудилась» «Оденем куклу на прогулку», «Таня простудилась», «Вымоем куклу», «Правила гигиены», «Водичка, водичка», «Умывалочка».

Бутузова Елена Степановна

Воспитатель, Детский сад №49,
Посёлок Старый городок



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/40667-46362pdf.html>

Нейропсихологические игры и упражнения в работе с обучающимися раннего и младшего дошкольного возраста.

В современном обществе сложно найти абсолютно здорового ребенка, не имеющего отклонений в психическом и психосоматическом развитии. Почему так? Что произошло? Изменился наш образ жизни. Телевизор, компьютер, автомобиль, всеобщее внедрение техники в быт сделали человека малоподвижным, вытеснили физическую активность, и, как следствие, сократилась двигательная активность детей, а это все то, что помогает детям компенсировать все нарушенные процессы в мозге.

Традиционные общепринятые психолого-педагогические методы коррекции во многих случаях малоэффективны. В настоящее время в образовательной среде достаточное

вета или вывода осуществляется при их тесном сотрудничестве. Поэтому, практически, в каждом виде деятельности, можно выделить компоненты работы, как правого, так и левого полушария. Их координация и взаимодействие – необходимое условие для успешности всех видов деятельности. Отсутствие же слаженности в их работе – основная причина трудностей в учебе, в том числе и связанных с нарушением процесса формирования навыков письма, чтения и счета.

Таким образом, без слаженной работы обоих полушарий головного мозга не будет ни общения, ни познания. Поэтому с самого раннего детства следует развивать межполушарные связи. Чем лучше они будут развиты, тем выше у ребенка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие. Важным помощником в решении этого вопроса являются нейроигры, как универсальный инструмент в работе педагога с детьми для создания новых нейронных связей.

И так, что же такое нейроигры? Нейропсихологические игры – это тот инструмент, который сможет скорректировать психические дисфункции у детей в возрасте от 2 лет.

Они ориентированы на оптимизацию речи в её взаимодействии с другими психическими функциями и пространственными представлениями

Ежедневное применение нейроигр в работе с детьми способствует достижению следующих результатов:

- развивается мелкая и крупная моторика, ускоряется формирование пространственных представлений;
- совершенствуются мыслительная деятельность, память, речь;
- повышается стрессоустойчивость, произвольность внимания, снижается утомляемость;
- синхронизируется работа полушарий головного мозга;
- совершенствуется зрительное, слуховое и речевое внимание;
- ускоряется формирование общей координации движений и графомоторных навыков;
- повышается наблюдательность, память и воображение;
- улучшается физическое здоровье детей.

Эффективность нейроигр состоит в том, что они являются прежде всего здоровьесберегающей технологией,

способствуют развитию всех психических процессов.

5 основных видов нейропсихологических упражнений:

Двигательные — помогают ребенку лучше освоить координацию, понимать свое тело и хорошо управлять им.

Артикуляционные — эффективны при задержке речевого развития.

Упражнения на развитие познавательной сферы — предназначены для улучшения памяти, внимания, формирования логического мышления, общего расширения кругозора.

Дыхательные упражнения — благотворно влияют на эмоциональную сферу ребенка.

Глазодвигательные упражнения — нужны для тренировки межполушарного взаимодействия, повышения концентрации при учебе.

Данный прием имеет развивающий потенциал, так как может использоваться в любых возрастных группах дошкольных образовательных учреждений благодаря тому, что имеет огромное количество вариаций. Игры могут быть простыми и доступными малышам, а могут усложняться и с трудом выполняться даже взрослыми. Кроме того, дети сами могут придумывать различные вариации применения нейроигр. Могут использоваться просто одновременные движения двумя руками или в такт музыке, а могут сопровождаться речью и определенными волевыми усилиями, что, несомненно, развивает самоконтроль ребенка.

Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на «их территории». Вступая в мир игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей.

Данилова Елена Владимировна
Заведующий,

Туrolь Ольга Владимировна
Старший воспитатель,

Черных Алена Владимировна
Учитель-логопед,

Жданова Наталья Викторовна
Учитель-логопед,

Буянова Ирина Анатольевна
Воспитатель,

Кисорова Олеся Евгеньевна
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 88», г. Новокузнецк, Кемеровская область



распространение получил нейропсихологический подход, базирующийся на современных представлениях о генезе и сложном строении высших психических функций.

Нейропсихологический подход имеет серьезную научную базу и основан на трудах Льва Семеновича Выготского и Александра Романовича Лурия. Данный подход начал активно развиваться в 20 веке и получил широкое распространение в современной практике, обогатился новыми исследованиями, подтвержден многочисленными положительными результатами. Нейропсихологический подход заключается в распределении психических функций между полушариями. Правое и левое полушария связаны с приемом и переработкой всей информации, поступающей из противоположной половины тела: зрительной, слуховой, тактильной, кинестетической. Такое разделение функций обеспечивает взаимную дополняемость их работы. Полный анализ и синтез информации, построение любого от-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/40689-46362pdf.html>

Экспериментирование как одно из средств развития познавательной деятельности дошкольников

Обычное стремление искать новые сведения об окружающем мире, наблюдать и экспериментировать – важнейшие черты детского поведения. Ребенок уже рождается исследователем – это его естественное состояние. Его внутреннее стремление к исследованию, к любопытству порождает в нем исследовательское поведение. Наша задача, как педагогов, не пресекать познавательную активность детей, а наоборот, развивать ее и совершенствовать. Это требует пересмотра определенных технологий образования дошкольников, направляет нас на использование в своей работе более эффективных методов и форм, позволяющих строить педагогический процесс на основе познавательного обучения с учетом важных для развития дошкольников видов детской деятельности. Так как дети очень любят экспериментировать, их взгляды постоянно привлекает все новое и необычное, это связано с возрастными особенностями, так как у них преобладает наглядно – действенное и наглядно – образное мышление, и экспериментирование как один из методов помогает в познании окружающего мира.

Особенно ярко познавательные способности проявляются у дошкольников. Современные дети – это поколение эпохи информатизации. В изменяющейся жизни дошкольнику необходимо не только знать, но и уметь добывать нужные знания самостоятельно, а также уметь применять имеющийся багаж сведений, быть думающим, самостоятельным и творческим. Современные педагогические подходы открывают новые возможности воспитания и обучения дошкольников. В дошкольном возрасте важно стимулирование познавательных процессов, развитие их во всех сферах деятельности детей. Интерес к познанию важен для успешного обучения и эффективности образовательной деятельности в целом. Познавательный интерес объединяет все три выделяемые в дидактике функции процесса обучения: обучающую, развивающую, воспитательную. Одним из направлений нашей деятельности является развитие познавательных интересов

и формирование навыков исследовательской деятельности дошкольников. Для организации развития исследовательской деятельности мы поставили перед собой задачи:

формирование диалектического мышления, то есть, умение видеть многообразие мира в системе взаимосвязей.

обогащение представления детей о физических свойствах окружающего мира.

формирование опыта выполнения правил техники безопасности при проведении экспериментов, умение работать в коллективе.

развитие собственного познавательного опыта с помощью наглядных средств: схем, условных знаков, символов, моделей.

развитие речи в процессе формирования умения сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы, ставить цель, планировать свои действия.

приобщение детей к разнообразию и красоте окружающего мира, воспитание экологической культуры поведения.

Целью экспериментальной деятельности является углубление представлений о живой и неживой природе, развитие у дошкольников познавательных способностей (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение).

Ребенок стремится к самостоятельности, и в любом возрасте роль педагога остается ведущей. Без взрослого эксперименты превращаются в манипуляции с предметами, не имеющие познавательных ценностей. Выбирая позицию в работе с детьми педагогу необходимо придерживаться определенных правил:

надо избегать отрицательной оценки детских идей.

проявлять интерес к любой деятельности ребенка, уметь видеть за его ошибками работу мыслей.

воспитывать настойчивость в выполнении задания, доведение эксперимента до конца.

заканчивать обсуждение по решаемой проблеме до появления признаков потери интереса у детей.

подводить итоги эксперимента.

Педагог может задавать наводящие вопросы, но дети должны сами

назвать поставленную проблему, сформулировать правильный вывод и оценить свою работу. В опытно – экспериментальной деятельности дошкольник напрямую удовлетворяет присущую ему любознательность, умение упорядочивать свои представления о мире. Благодаря познавательному интересу и сами знания, и процесс их приобретения могут являться важным фактором воспитания личности. В процессе экспериментирования вырабатываются исследовательские умения, дети учатся собирать и обрабатывать полученную информацию. Это помогает развивать у ребенка творческие способности и логическое мышление. Развитие познавательной активности у детей очень актуальный вопрос в данный момент.

Современные требования направляют нас на достижения у дошкольни-



ков постоянных познавательных интересов, ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает сам. В активном процессе познания у ребенка задействованы все органы чувств. Чем активнее ребенок трогает, нюхает, исследует, ощупывает,

Седнева Кристина Юрьевна

Воспитатель,

Чернявская Надежда Федоровна

Воспитатель,

Медведева Надежда Федоровна

Учитель-логопед, МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 21 п. Северный Белгородского района Белгородской области»,

Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе «Путешествие по России».

Цель: Расширение представлений детей о Главных государственных праздниках. Углубление знаний о составе чисел до 10.

Образовательные задачи: совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах первого десятка, умение определять время по часам. Развивать навык ориентировки на листе бумаги.

Развивающие задачи: развивать зрительное восприятие и внимание, мыслительную деятельность, пальцевую моторику, координацию речи с



движением.

Воспитательные задачи: развивать активность, навык сотрудничества, взаимодействия. Воспитывать любовь к своей Родине, чувство гордости за свою страну

Материалы:

Демонстрационный. Картинки с изображением Кремля, березы, народов России, разрезная карта России (пазл), игровые часы, домики с числами 4-10.

Раздаточный. Белые листы бумаги, цветные карандаши, карточки с примерами (на сложение и вычитание в пределах первого десятка)

Ход организованной образовательной деятельности

1. Организационный момент. Приветствие.

Звучит песня «С чего начинается Родина». Дети заходят в группу. Встают в круг.

Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение.

Живут в России разные народы с давних пор:

Одним тайга по нраву, другим степной простор.

У каждого народа язык свой и наряд,

Один черкеску носит, другой надел халат.

Одним милее осень, другим милей весна,

А Родина – Россия у нас у всех одна!

Воспитатель: Ребята, скажите какие народы живут в нашей стране? (русские, татары, башкиры, чуваш, удмурты, марийцы...) Правильно, ребята. В нашей стране проживает более 190 народов. Как вы думаете, мы дружно живем? (Да) Страна наша большая, когда на одном конце страны наступает ночь, на другом, наступает что? (утро) После утра будет? (день) А за днем наступит? (вечер)

Воспитатель: Ребята, посмотрите у меня есть карта нашей страны, но она не заполнена. На ней обозначен только Приволжский автономный округ, в котором находится наша Республика Башкортостан. Предлагаю вам сегодня отправиться в путешествие по нашей замечательной стране и найти все остальные части карты. Согласны? (Да)

На чем можно отправиться в путешествие? (ответы детей)

Воспитатель: А вот мы на чем отправимся в путешествие, вы узнаете отгадав загадку!

Братцы в гости снарядились

Друг за друга уцепились

И помчались в путь далекий

Лишь оставили дымок (поезд)

Воспитатель: Молодцы! Мы с Вами будем путешествовать на поезде. В нашем поезде несколько вагонов. Посмотрите на свои бейджики, на них указаны номера ваших вагонов. В каждом вагоне по 2 пассажира. Скорее занимайте свои места. Первый вагон становится рядом со мной, остальные за ним. (Дети строятся)

Воспитатель: Петя, посчитай, сколько вагонов у нас получилось? Света, у вас который по счету вагон? Молодцы ребята! Все правильно заняли свои места. Отправляемся в путь и повторяем за мной слова и движения.

Движения выполняются под музыку.

Вправо ручки хлоп-хлоп-хлоп,

Влево ручки хлоп-хлоп-хлоп,

Правой ножки топ-топ-топ,

Левой ножкой топ-топ-топ.

Посмотри направо, налево,

Вот мы и прибыли на первую станцию.

2. Основная часть.

Остановка №1. Центральная часть России. Город Москва.

Воспитатель: Нас встречают жители в русском национальном костюме.

Ребята, вы узнали в какой город мы прибыли? Что находится в Москве?

Дети: В Москве находится Кремль, Красная площадь.

Воспитатель: А еще там есть главные часы нашей страны, они называются Спасские куранты. Жители этой части России приготовили нам задание «Определи время».

Воспитатель: Ребята, как называется круг с цифрами на часах? (циферблат). Какие стрелки есть на часах и для чего они нужны? (короткая стрелка показывает часы, а длинная-минуты.) Если длинная стрелка на часах показывает на 12, а короткая на 2, это значит, что часы показывают два часа.

Воспитатель передвигает стрелки на 3 часа.

Воспитатель: Посмотрите, какое время указано на часах сейчас? (3 часа) Через два часа мы должны быть на следующей станции. Какое время будет на часах через два часа? (ответы детей) Лена, отметь на часах 5 часов.

Воспитатель: Молодцы, ребята, справились с заданием! И в награду мы получаем часть карты. Поехали дальше!

Звучит гудок поезда.

Остановка №2. Южная часть России.

Воспитатель: Мы прибыли на вторую станцию. Это Южная часть России. Нас встречают чеченцы и калмыки. Они нам приготовили игру «Найди свой домик». Посмотрите, на столе лежат примеры, нужно взять пример, решить его в уме и найти свой домик с ответом. Домики находятся на полках.

Воспитатель: Попробуем один пример решить вместе.

Воспитатель с детьми решают пример и находят домик с ответом.

Воспитатель: Теперь попробуйте вы.

Яникова Елена Юрьевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №34, Республика Башкортостан, г. Нефтекамск



Профилактика плоскостопия для детей дошкольного возраста

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Воспитатель: Я много лет работаю над проектом «В здоровом теле-здоровый дух». Так сложилось, с сентября месяца возникла необходимость уделить больше внимания профилактике плоскостопия. 3 раза в неделю мы проводим следующие упражнения, которые сейчас вам покажем. Для этого нам нужен: мягкий коврик, удобные ножки ребят и следующие предметы (массажный коврик; коврик «Морские камушки»; шнур. (Можно использовать гимнастические палки или обруч), мячи, мягкая тряпочка или салфетка.

И так приступаем.

I часть комплекса: включает разные виды ходьбы без предметов

Упражнение №1

Ходьба на носках: руки на поясе, ноги в коленях не сгибаем, спину держим ровно; подбородок приподнимаем, улыбаемся. Все упражнения выполняем с удовольствием.

Упражнение №2

Перекал с пятки на носок: приподнимаемся на носочки, ноги в коленях не сгибаем, спину держим прямо. Молодцы!

II часть комплекса: ходьба с использованием предметов.

Упражнение №3

Ходьба по коврику «Морские камушки»: коврик можно собрать дорожным прямоугольником, зигзагом. Это очень приятный и полезный вид ходьбы.

Упражнение №4

Со шнуром (можно использовать палки, обруч): ходьба приставными шагами на переднем своде стопы. Молодцы!

III часть комплекса: выполняем из исходного положения- сидя на стуле.

Упражнение №5

Голені располагаются вертикально, стопы на полу ставим параллельно друг другу: не отрывая пяток от пола, максимально тянем стопы на себя, удерживать в таком положении 2-3 сек. Повторить 10-12 раз.

Упражнение №6

Стелим под стопы ткань: сминаем по всем направлениям, захватывая

пальцами. Можно захватывать сначала одной стопой; (приподнять ткань) потом повторить тоже самое со второй.

Упражнение №7

И.п. тоже сидя на стуле: гладим противоположную голень стопой другой ноги до колена вверх и возвращаемся обратно. Повторить 10-12 раз.

Упражнение №8

Рефлексотерапия: и.п. сидя на стуле, одна стопа упирается на пол, вторая на игольчатый мяч: катаем мяч круговыми движениями по часовой стрелке и против часовой стрелки вперед, назад. Повторяем это упражнение второй ногой.

Упражнение №9

С палкой (можно использовать отрезок пластиковой трубы): раскатываем подошвами вперед-назад палочку. Молодцы!

Воспитатель: «Закончили. Ребята, вам понравилось выполнять эти упражнения?»

Дети: «Да»

Воспитатель: «Как вы себя чувствуете?»

Дети: «Хорошо»

Воспитатель: «Спасибо за внимание».

Вдовина Нина Александровна

Воспитатель, ДОУ Детский сад «Березка», Самарская область п.г.т. Безенчук



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/40534-46362pdf.html>

Методическая разработка открытого занятия в средней группе в форме квест-игры: «Как вернуть Мишке здоровье?»

Цель: формирование у детей представлений о здоровом образе жизни.

Задачи: Образовательные: учить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью; формировать понятия: «предметы личной гигиены», «здоровое питание», «правила здоровья», «режим дня».

Развивающие: развивать связную речь, словарный запас, внимание, мышление, любознательность, мышление, воображение.

Воспитательные: воспитывать стремление к здоровому образу жизни, прививать «здоровые»

привычки; воспитывать стремление помочь, дружелюбие, уважение



друг к другу.

Оборудование: игрушечный телефон или запись видеозвонка, ноутбук, бочонок-здоровья, автобус (мягконабивной блок), аудиозапись песенки Железновой «Автобус», аудиозапись остановки, звук открывающихся дверей, кукла «Маша», предметы из «Салона красоты»: мыло, шампунь, расческа, салфетки, зеркальце, зубная паста, зубная щетка, мягкие игрушки – ёжики, дидактическая игра «Полезные и вредные продукты», игрушечные овощи и фрукты, медицинская форма врача, игрушечные медицинские ин-

струменты, лекарства, чемоданчик врача, рецепт, аудиозапись песенки «На зарядку, становись!»

Ход занятия.

В группе раздается телефонный звонок или звонок по видеосвязи.

- Ребята. Нам кто-то звонит, сейчас узнаем кто это? Алло, детский сад, группа «Светлячок», воспитатель Екатерина Алексеевна, кто вы, зачем нам звоните?

Мишка:

- Алло, добрый день, это звонит Мишка, я уже приходил к вам в гости (Мишка плачет), со мной случилась беда, я потерял своё здоровье (Плачет). Я стал таким слабым, что не могу подняться с постели лежу и лежу, у меня всё болит: голова, лапы, горлышко, носик, зубы, я кашляю и чихаю, у меня плохое настроение и хочется плакать. Мои друзья обещали передать мне предметы-здоровья, которые помогут соблюдать правила здоровья. Помогите, пожалуйста, их собрать и привезти мне. Но для этого необходимо совершить путешествие, я посылаю волшебный автобус, который повезет вас по маршруту и сам сделает нужные остановки.

Воспитатель:

- Ребята, поможем Мишке? (Да!). Давайте сделаем Мишке подарок-сюрприз — соберем все предметы, которые соберем в путешествии, в бочонок-здоровья и подарим его вместо бочонка с медом, чтобы он всегда был у него на виду и Мишка не забывал следить за своим здоровьем!

Воспитатель предлагает детям совершить путешествие, из-за двери звучит сигнал автобуса, второй воспитатель выносит мягконабивной автобус.

(Дети становятся друг за другом и под песенку Железновой «Автобус» идут вокруг столов, воспроизводя движения под музыку, соответственно словам песни). Музыка затихает, звук торможения, открывающихся дверей.

1 остановка. «Кукла Маша» (Воспитатель имитирует голос куклы)

Воспитатель:

- Ребята, наш автобус остановился, выходите и подходите ко мне, сейчас узнаем, кто встречает нас на этой остановке. (Воспитатель подводит детей к «Парикмахерской»).

- Дети, куда мы пришли? (В парикмахерскую, салон красоты).

- Нас встречает Кукла Маша. Сейчас спросим ее, что она хочет пере-

дать Мишке?

Кукла Маша:

-Здравствуйте, дети! Мишка позвонил мне и пожаловался, что у него стала выпадать шерсть, чешутся лапки и все тело, болят когти и зубы.

- Как вы думаете, почему это с Мишкой стало происходить?

- Это происходит, потому что он не любит купаться, не моется с мылом и мочалкой, не чистит зубы, не расчесывает шерстку, а еще Мишка очень плохо выглядит, он стал лохматым, грязным, некрасивым, потому что ленится и совсем не соблюдает правил здоровья.

-Давайте выберем из моего «Салона красоты» предметы, которые помогут Мишке вернуть здоровье и красоту.

(Дети выбирают и складывают в бочонок: мыло, шампунь, расческу, салфетки, зеркальце, зубную пасту, зубную щетку)

Воспитатель:

- Спасибо тебе, куколка, что не бросила своего друга в беде, а нам пора ехать дальше.

Дети вновь передвигаются по группе под песню «Автобус».

2 остановка. «Ёжики»

Воспитатель подводит детей к столу, где сидят Ёжики.

Ёжик: (Воспитатель имитирует голос Ёжика)

- Здравствуйте, дети, мы вас уже давно ждем. Нам позвонил Мишка и пожаловался на то, что у него болит животик, совсем нет сил и плохое настроение.

- Как вы думаете, ребята, почему у Мишки может болеть живот? (Потому что ест вредные продукты, неправильно питается).

Ёжик:

- Да, дети, вы правильно догадались, потому что, когда мы спросили у Мишки, что он ест, то он ответил, что ест только то, что любит: мед, конфеты, мороженое, а суп, борщ, кашу, творожные запеканки, овощные рагу — не ест, потому что он их не любит. Так же Мишка не пьет кефир, молоко, чай и компот, а пьет сладкую газированную воду, поэтому у него и заболел животик.

Хоменко Екатерина Алексеевна
Уварова Елена Викторовна

Воспитатель, МБДОУ № 23 «Остров детства», г. Белгород

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/40598-46362pdf.html>

Цель: Познакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.

Задачи: Способствовать внедрению здорового образа жизни в семьи воспитанников.

Способствовать повышению педагогического мастерства родителей в использовании здоровьесберегающих технологий в домашних условиях.

Способствовать формированию единого воспитательного пространства детский сад – семья.

Добрый вечер, уважаемые родители! Я искренне рада нашей новой встрече, которая посвящена здоровью наших детей. В современном обществе, в 21-ом веке, предъявляются новые, более высокие требования к человеку, в том числе и к ребенку, к его знаниям и способностям.

Человек – совершенство природы. Но для того, чтобы он мог пользоваться благами жизни, наслаждаться ее красотой, очень важно иметь здоровье. «Здоровье – не все, но без здоровья – мы — ничто», — говорил мудрый Сократ.

Что такое здоровье? На первый взгляд наши дети здоровые и нет причин волноваться. Но что вкладывается в это понятие — здоровье? Ответы родителей. По определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье – полное физическое, психическое и социальное благополучие, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

Здоровье детей за последние годы имеет устойчивую тенденцию к ухудшению. Это и хронические простуды, и ухудшение зрения, сколиоз, а в результате отсутствия культурных человеческих отношений – детские неврозы. Поэтому проблему здоровья детей надо решать комплексно и всем миром.

Одной из основных задач, стоящих перед нами, является воспитание здорового подрастающего поколения. Снижение уровня здоровья детей обусловлено многими факторами. Давайте обозначим эти факторы вместе (мнение родителей).

Это и климатические особенности, также на здоровье детей отрицатель-

но влияют ухудшение экологической обстановки, электронно-лучевое, «металло-звуковое» облучение детей (компьютерные игры, длительное пребывание перед телевизором, просмотр видеофильмов), а также социальная напряженность в обществе и интенсификация процесса обучения. Возникла необходимость оздоровления детей, создание здоровьесберегающих технологий для решения задач улучшения здоровья детей.

Факторы, влияющие на состояние здоровья (по данным здравоохранения):

20% — экология;

10% — развитие здравоохранения

20% — наследственность

50% — образ жизни

Рост количества детских заболеваний связан не только с социально-экологической обстановкой, но и с самим образом жизни семьи ребенка, во многом зависящим от семейных традиций и характера двигательного режима. При недостаточной двигательной активности неизбежно происходит ухудшение развития двигательной функции и снижение физической работоспособности ребенка. Так давайте же будем бороться за эти 50%, чтобы они были процентами здорового образа жизни.

Что такое ЗОЖ?

Рациональное питание;

Соблюдение режима дня;

Оптимальный двигательный режим;

Полноценный сон;

Здоровая гигиеническая среда;

Благоприятная психологическая атмосфера;

Закаливание.

Забота о здоровье ребенка и взрослого человека стала занимать во всем мире приоритетные позиции. Любой стране нужны личности творческие, гармонично развитые, активные и здоровые. Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребно-

стью, поэтому особенно важно в этот возрастной период воспитывать физическую культуру у ребенка и бережное отношение к своему здоровью.

Сегодня я хочу познакомить Вас с методами здоровьесбережения, которые мы применяем ежедневно с детьми в детском саду. Игровой метод, используемый нами, придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Предлагаем Вам окунуться в это пространство, побыть



сегодня в роли детей.

Вы любите путешествовать? Давайте решим, на чём мы отправимся путешествовать? В зависимости от выбранного родителями вида транспорта в пути будут станции, либо остановки, либо порты, аэропорты. Давайте придумаем название нашему поезду (самолёту, автобусу, теплоходу). Далее обыгрывается путешествие.

Наш поезд отправляется в путь.

1 станция «Утренняя» выполнение упражнений утренней гимнастики.

Утренняя гимнастика – это комплекс упражнений, выполнение которых дает заряд энергии и позитивного настроения на целый день.

Рудакова Людмила Сергеевна
Черноброва Евгения Михайловна

Воспитатель, МАДОУ «Култаевский детский сад «Колокольчик», г. Пермь

НОД по физическому развитию «Путешествие в страну «Здоровей-ка»

Возрастная группа: подготовительная (6-7 лет) компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Образовательная область: физическое развитие.

Цель: Закрепление начальных представлений о положительном влиянии занятий физкультурой на здоровье человека.

Задачи: Оздоровительные: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ТНР.

совершенствование функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к заболеваниям.

Образовательные: формировать осознанную потребность в двигатель-



ной активности и физическом совершенствовании

совершенствовать качество выполнения упражнений в равновесии, прыжках на двух ногах с перепрыгиванием через мячи, в подлезании под дугами

закреплять умение детей бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу быстро.

Развивающие:

развивать физические качества: силу, гибкость, выносливость, быстроту и ловкость, координацию движений

развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений

развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей

Воспитательные:

воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни

Тип занятия – физкультурно – оздоровительное

Методы и приёмы: Создание про-

blemных ситуаций; активизирующие вопросы педагога; игры, сюрпризный момент.

Вид занятия — путешествие

Предварительная работа: чтение К. Чуковского «Айболит, «Мойдодыр», Беседы: «Что опасно для здоровья», «Как укрепить свое здоровье», игра «Мишутка простудился». Чтение рассказов И.Семеновой «Учусь быть здоровым или как стать Неболейкой»

Материалы и оборудование: Цветок здоровья, гимнастические палки (по количеству детей), гимнастическая скамейка, дуги – 2 шт., набивные мячи 4 шт, обруч, ребристая дорожка, ленточки по количеству детей, схема расстановки оборудования.

Ход занятия:

I ч. Вводно-организационная часть: (5 мин)

(Дети заходят в зал, строятся в шеренгу)

Воспитатель: Равняйся, смирно! Физкульт...

Дети: привет!

Воспитатель: Я очень рада видеть вас всех сегодня такими здоровыми и красивыми. Вправо, влево повернись

И соседу улыбнись. (дети выполняют движения)

Воспитатель: Ребята, сегодня на столе я обнаружила конверт (показывает ребятам, читает на конверте кому адресовано): «Детский сад «Солнышко» детям подготовительной группы «Непоседы» от Феи Здоровья.

Воспитатель: (Читает) «Дорогие ребята подготовительной группы, я узнала, что некоторые из вас болеют, и поэтому приглашаю вас в страну Здоровейка, у нас есть волшебный цветок здоровья и если его понюхать, то сразу становишься здоровым человеком! Путь к нему непростой, но очень интересный. В пути вам помогут сила, ловкость, гибкость. Вам придется выполнить некоторые задания.

Воспитатель: Я бы очень хотела понюхать такой цветок! А вы?

Дети: Да, хотим.

Воспитатель: Что нам для этого нужно сделать?

Дети: Попасть в страну здоровья.

Воспитатель: Перед путешествием проведем разминку.

Направо, за направляющим шагом марш!

(Дети выполняют разминку)

Ходьба по кругу, на носках (руки в стороны), на пятках (руки за головой),

на внешней стороне стопы, перекаты с пятки на носок. Лёгкий бег по кругу, «змейкой», подскоки. Ходьба с построением в три колонны (дети берут палки)

Приготовились к перестроению в 3 колонны

Воспитатель: Как вы думаете, гимнастические палки могут прибавить нам силы на пути к цветку здоровья? Как?

Дети: С ними можно выполнять упражнения, и наши руки и ноги станут сильнее.

Воспитатель: А чтобы было удобно выполнять упражнения как нужно встать?

Дети: Свободно, на расстоянии вытянутых рук.

(Воспитатель показывает упражнение, дети смотрят, затем выполняют самостоятельно)

II ч. Основная часть. Общеразвивающие упражнения (20 мин) (по 8-10 повторов каждое упражнение)

1. «Мы штангисты» и.п. осн.ст., руки вниз в.

1-палку на грудь, 2 - с силой вверх, 3 – на грудь, 4 – и.п.

2. «Гребцы» и.п. стоя, ноги шире плеч, палка в горизонтальном положении, держать ближе к середине в. повороты вправо и влево имитируя греблю на байдарке

3. «Наклоны» и.п. стоя, ноги шире плеч, палка за спиной, держать локтевым сгибом в. наклон вперёд, палка за спиной

4. «Достань палку» и.п. осн.ст., прямые руки перед собой, палка горизонтально в. согнуть правую ногу и коленом тянуться к палке, и.п. то же левой ногой

5 «Шагаем» и.п. осн.ст., руками держать перед собой палку в воздухе. ладонки рядом в. переставлять ладонки вверх по палке как бы шагая, а затем вниз

6. «Приседания» и.п. стоя, пятки вместе, носочки врозь, руками упираться в палку, которая стоит вертикально в. приседать ниже, не опуская рук

Попова Алёна Борисовна

Воспитатель, МБОУ «Устьянская СОШ» СП д/с «Солнышко», Архангельская область, Устьянский район, с.Шангалы

Формирование культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания и адекватного поведения

Воспитание у детей навыков личной и общественной гигиены играет важную роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах.

Навык – это приобретенное в результате обучения и повторения умение, сформированное действие. Он формируется благодаря условно-рефлекторной деятельности. Сензитивным периодом для формирования навыков является ранний возраст (Н. М. Щелованов).

В случаях нарушенного развития дети и в дошкольном возрасте часто не умеют самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, мыть руки, вытирать их, пользоваться платком, расческой, салфеткой, горшком. Связано это с тем, что у детей отмечается дистония (как следствие органического поражения), слабость мышц (особенно мелких) руки, гипотонус лицевых мышц (в том числе и жевательных), нарушение зрительно-двигательной координации, недостаточная кинестетическая чувствительность, слабость протекания и инертность психически процессов (например, памяти), отсутствие контроля и определенных волевых усилий, низкая мотивация, а также проявление гиперопеки со стороны родителей.

В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались. В начале детей приучают к выполнению элементарных правил: мыть руки перед едой, после пользования туалетом, игры, прогулки и т.д. Одновременно с этим взрослые постепенно стимулируют развитие у дошкольников более сложных умений: мыть лицо, шею, руки до локтя, ежедневно самостоятельно мыть ноги, выполнять простейшие водные закаливающие процедуры. Начиная с 2-х летнего возраста детей приучают чистить зубы щеткой с зубной пастой утром и вечером. Ребенку старше двух лет прививают привычку полоскать рот питьевой водой после приема пищи, предварительно научив его этому.

Дети среднего и старшего до-

школьного возраста должны самостоятельно мыть руки с мылом, намыливая их до образования пены и насухо их вытирать, пользоваться индивидуальным полотенцем, расческой, стаканом для полоскания рта, следить, чтобы все эти вещи содержались в чистоте.

Формирование навыков личной гигиены предполагает и умение детей быть всегда опрятным, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять.

Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культуры поведения. С самого младшего возраста детей приучают правильно сидеть за столом во время еды, аккуратно есть, тщательно, бесшумно пережевывать пищу, уметь пользоваться столовыми приборами, салфеткой.

В дошкольных учреждениях создают условия, способствующие формированию и прочному закреплению навыков личной и общественной гигиены. В каждой группе обязательно наличие всех принадлежностей для умывания, мытья ног, купания. А в туалетных комнатах имелись необходимые приспособления для хранения индивидуальных полотенец разного назначения.

Воспитание культурно-гигиенических навыков включает широкий круг задач, и для их успешного решения специалисты рекомендуют использование целого ряда педагогических приемов с учетом возраста детей: прямое обучение, показ, упражнения в выполнении действий в процессе дидактических игр, систематическое напоминание детям о необходимости соблюдать правила гигиены и постепенное повышение требований к ним. Нужно добиваться от дошкольников точного и четкого выполнения действий, их правильной последовательности.

В младшем возрасте необходимые навыки лучше всего усваиваются детьми в играх специального направленного содержания. Важно, чтобы эти игры были интересны, могли увлечь детей, активизировать их инициативу и творчество.

В старших группах постепенно все большее значение приобретают учебные мотивы. Ребята уже могут

выполнять те или иные действия, руководствуясь словесной инструкцией. Однако для более успешного формирования и закрепления навыков гигиены на протяжении периода дошкольного детства целесообразно сочетать словесный и наглядный способы: разнообразные сюжетные картинки, символы.

Гигиенические знания целесообразно закреплять и на занятиях по физической культуре, труду, ознакомление с окружающим, с природой. Для этого используют некоторые дидактические и сюжетно-ролевые игры, например: «Зимние развлечения», «Солнце» и др. Из сюжетных игр: «Дочки-матери», «Поликлиника». Интересны детям и литературные сюжеты: «Мойдодыр», «Доктор Айболит. На их основе можно разыгрывать маленькие сценки, распределив роли между



детьми.

Для закрепления знаний и навыков личной гигиены желательно давать детям различные поручения, например: назначать санитаров для систематической проверки у сверстников состояния ногтей, рук, одежды, содержание личных вещей в шкафу. Главное, чтобы ребятам было интересно и чтобы они могли видеть результаты своих действий (кто-то стал значительно опрятнее, красивее и т.п.).

На физкультурных занятиях можно рассказать детям о пользе тех или иных движений для здоровья и развития, о том, как важно выполнять

Ильина Эльвира Ивановна
Салихьянова Мунира Музафаровна
Воспитатель, ГКУ Р ДПС, Республика Башкортостан г. Стерлитамак



ены дома. Без их участия невозможно добиться хороших результатов. Только они являются

ярким примером для своих

детей. Но необходимы единые требования в семье и в детском саду.

Для успешного решения задач рекомендуем использовать целый ряд педагогических приемов с учетом возраста детей:

прямое обучение, показ, упражнения с выполнением действий в процессе дидактических игр («Накормим куклу Катю», «Искупаем куклу Катю», «Научим мишку умываться», «Научим Зайку правильно держать ложку»).

Систематическое напоминание детям о необходимости соблюдать правила гигиены и постепенное повышение требований к ним.

В раннем возрасте необходимые навыки лучше всего усваиваются детьми в играх специально направленного содержания, однако для более успешного формирования и

закрепления навыков гигиены на протяжении периода дошкольного детства целесообразно сочетать словесный и наглядный способы, использовать разнообразные сюжетные картинки, символы.

Педагогами разработаны содержание и методика гигиенического обучения детей, которая строго дифференцируется в зависимости от возраста ребенка. По мере роста и развития детей самостоятельность и активность их увеличивается. Это, естественно, учитывается в педагогических приемах. Так, в младшем дошкольном возрасте обучение строится на совместных действиях взрослого и ребенка, показе, объяснении.

Прежде всего, для формирования культурно-гигиенических навыков у детей необходимо:

Обеспечить постоянное, без всяких исключений, выполнение ребенком установленных гигиенических правил. Ему объясняют их значение. Но не менее важно помочь ребенку, особенно на первых порах, правильно усвоить нужный навык. Так, например, прежде чем начать мыть руки, надо закатать рукава, хорошо намылить руки. Вымыв руки, тщательно смыть мыло, взять свое полотенце, насухо выте-

ЗДОРОВЬЕ

реть руки;

Не следует торопить малыша, если он сосредоточенно повторяет одно и то же действие (например, мылит руки). Тем более не следует выполнять это действие за него. Осваивая навык, ребенок обычно стремится многократно выполнить определенное движение. Постепенно он научается все более самостоятельно и быстро справляться с поставленной задачей. Взрослый только напоминает или спрашивает, не забыл ли ребенок сделать то или другое, а в дальнейшем предоставляет ему почти полную самостоятельность. Но проверять, правильно ли ребенок все сделал, приходится на протяжении всего дошкольного возраста;

В дошкольном возрасте дети должны усвоить, что мыть руки надо перед едой, после пользования уборной, по возвращении с прогулки, игры с животными и всегда, когда они грязные;

К навыкам личной гигиены, которые ребенок должен усвоить в дошкольном возрасте, относится и уход за полостью рта.

Алексенко Светлана Евгеньевна

Воспитатель

Колесникова Ольга Сергеевна

Старший воспитатель, МКДОУ дс «Колосок», Волгоградская область, Камышинский р-он., г.п. Петров Вал



Прививаем культурно-гигиенические навыки малышам

Одно из направлений работы педагога дошкольного образовательного учреждения с дошкольниками — это развитие культурно-гигиенических навыков. Это ключевая составляющая, с одной стороны, культуры поведения, а с другой, здорового образа жизни малыша. Эта деятельность должна планомерно проводиться с самого начала пребывания ребёнка в детском саду.

Начиная работу с детьми, необходимо отметить, что у детей, пришедших в дошкольное образовательное учреждение, частично отсутствуют элементарные навыки самообслуживания и личной гигиены: дети не умеют самостоятельно умываться, одеваться и раздеваться, объективно оценивать особенности своего организма. Спустя определенный промежуток времени пребывания в группе ДОУ, у воспитанников формируются культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Воспитание культурно-гигиенических навыков включает широкий круг задач:

формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания;

формировать привычку следить за своим внешним видом, умение правильно пользоваться мылом, мыть руки, лицо; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой, носовым платком;

формировать навыки поведения за столом: пользоваться правильно ложкой, кружкой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать за столом, не разговаривать с полным ртом;

формировать начальные представления о ценности здоровья, о том, что здоровье начинается с чистоты тела, что чистота-красота-здоровье – это неразделимые понятия;

формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Привлекать родителей к соблюдению и развитию навыков личной гиги-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/40629-46362pdf.html>

Игры и упражнения на развитие сенсорных представлений у детей с нарушениями зрения, способствующие развитию зрительных функций.

Нарушения зрения затрудняют получение сенсорной информации об окружающем мире и отрицательно сказываются на развитии умения использовать ее в деятельности (А. Г. Литвак, Л. П. Григорьева, Л. И. Солнцева, В. А. Феоктистова, В. З. Денискина).

Сенсорное развитие является составной частью познавательного развития детей в раннем и дошкольном детстве, так как этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорные эталоны — это общепринятые образцы каждого вида свойств и отношений предметов. На их основе формируются полноценные представления о внешних признаках предметов, их форме, цвете,

величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное развитие предполагает работу мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.), способствует обогащению и расширению словаря.

Коррекционная работа по формированию представлений о сенсорных эталонах способствует активной исследовательской деятельности и позволяет учителю-дефектологу решать задачи обучения во всех видах коррекционных занятий, организуемых с детьми, имеющими нарушения зрения, такие как развитие зрительного восприятия, ориентировка в пространстве, социально-бытовая ориентировка, развитие осязания и мелкой моторики.

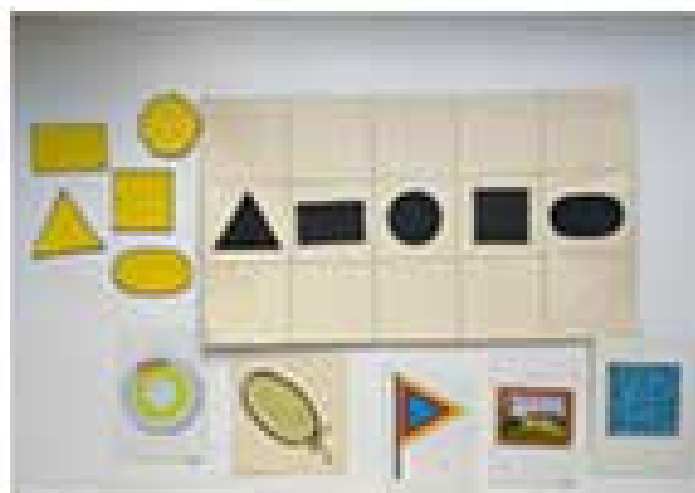
В коррекционно-развивающей деятельности мы используем готовые пособия, а также игры и материалы,

адаптированные и разработанные самостоятельно с учетом потребностей детей. Данный материал может быть использован педагогами в образовательной деятельности с детьми без зрительной патологии.

- «Найди одинакового размера яблоки. Соедини их линией»
- «Найди пару по цвету»
- «Лото. Оттенки»
- «Подбери по форме»
- Рамки-вкладыши М.Монтессори
- «Больше-меньше»
- «Спрячь мышку»

Тутаева Надежда Юрьевна
Киселева Галина Александровна

Учитель-дефектолог (тифлопедагог), МАДОУ «Детский сад № 9 «Журавлик», г. Великий Новгород



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zrenie/40526-46362pdf.html>

Игры и упражнения на развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста.

Восприятие является важной ступенью единого процесса чувственного познания и представляет собой отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при непосредственном их воздействии на органы чувств.

Нарушения зрительного восприятия у детей со зрительной патологией ведут к трудностям выделения формы, цвета, величины, удаленности предмета, его положения в пространстве. Нарушение остроты зрения, бинокулярности, стереоскопии, цветоразличения, глазодвигательных функций затрудняет формирование реальных представлений об окружающем. Замедленность, неточность, фрагментарность зрительного восприятия обуславливает недостаточность зрительных впечатлений у детей с нарушением зрения.

Восприятие окружающего мира для его реального отображения требует целенаправленности и осознанности. Для овладения анализирующими способностями необходимо наличие у детей умений видеть и понимать окружающее. Для формирования таких умений надо дать детям возможность всесторонне пронаблюдать, обследовать предмет с помощью всех анализаторов, так как это помогает уточнить образ. Объединение всех сенсорных функций в процессе обследования объекта дает более полное представление о форме контура и объема предмета, цвета и структуры поверхности, размера предмета и его составных деталей. Так воспитывается способность видеть отдельные свойства в предмете и объединять их в целостный образ.

Зрительное восприятие рассматривается не только как реакция на стимуляцию, но и как акт извлечения информации о событиях и объектах внешнего мира. Оно имеет огромное познавательное значение для ребенка, ориентирует и регулирует его по-

ведение.

В коррекционно-развивающей деятельности мы используем готовые пособия, а также игры и материалы, адаптированные и разработанные самостоятельно с учетом потребностей детей. Данный материал может быть использован педагогами в образовательной деятельности с детьми без зрительной патологии.

«Узнай, назови, сосчитай» (Обведи через кальку... (указать предмет)).

«Чья тень?»

«Подбери картинки»

«Перепутанные линии. Лабиринты»

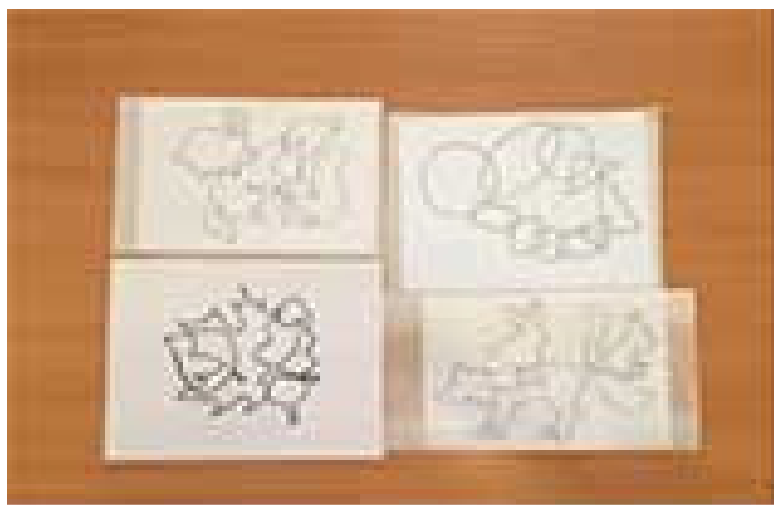
«Поймай рыбку»

«Кто спрятался?»

Филиппова Надежда Анатольевна

Фомина Светлана Фёдоровна

Учитель-дефектолог (тифлопедагог), МАДОУ «Детский сад № 9 «Журавлик», г. Великий Новгород



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zrenie/40535-46362pdf.html>

Конспект занятия по конструированию в первой младшей группе «Космос».

Цель: формирование представлений о космосе; активизирование словаря на тему космос

Задачи:

Образовательные задачи:

формировать интерес к изучению космоса

расширить знание детей о космосе, ракете

активизировать словарь дошкольников: космос, космонавт, планеты, ракета, звезда, солнечная система.

Развивающие задачи:

развивать коммуникативные навыки; умение мыслить, рассуждать, отвечать полными ответами

развивать логическое мышление, внимание, воображение, зрительное и слуховое восприятие

развивать творческую активность и фантазию

развивать мелкую моторику рук

Воспитательные задачи:

учить детей правильно составлять изображение из готовых деталей

побуждать детей к появлению творческой инициативы

воспитывать любовь и бережно отношение к нашему общему дому-Земле

воспитывать дружеские взаимоотношения

воспитывать интерес и любознательность

Вид деятельности: наглядная, игровая, двигательная, продуктивная.

Методы и приёмы.

Практические: подвижная игра, двигательная активность, художественное творчество.

Наглядные: рассматривание картины с изображением космоса, ракеты, и обсуждение.

Набор Конструктора для ракеты.

Словесные: рассказ воспитателя, чтение стихов, беседа, вопросы к детям.

Материалы и оборудование: Заготовки вырезанной ракеты, игрушка Лунтик; картинкамакет ракеты. Чтение книги о «Космосе»

Ход занятия.

Дети сидят на стульчиках. На доске закреплены картинки с изображением планет, солнца, космических кораблей, звезд, нашей Земли. Воспитатель демонстрирует картину «Космос».

Воспитатель:

-Ребята к нам сегодня пришли гости давайте поздороваемся!

-А посмотрите кто к нам пришел! (игрушка Лунтик)

- А вы знаете, кто это?

Дети: Да (Лунтик)

Воспитатель: Правильно Лунтик! А где Лунтик живет.?

Дети: На Луне. В Космосе.

Воспитатель: Верно.

Воспитатель: Дети, а что еще есть в Космосе? Посмотрите на картинки.

Дети: по возможности повторяют.

Воспитатель: Давайте повторим вместе: Звезды, Солнце, Луна, Планеты Все это Космос!

Воспитатель: В Космосе очень красиво. В тёмном небе светятся звёзды и планеты. А Лунтику нужна ваша помощь. Он не может добраться до Космоса и найти звездочки, поэтому он очень грустит.

Воспитатель: Вы хотели бы отправиться в Космос и помочь Лунтику добраться до Космоса и найти звезды, чтобы опять стало все красиво?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, а на чем мы можем полететь в Космос?

(Показывает картинку автомобиля). На нем сможем добраться?

Дети: Нет.

Воспитатель показывает картинку автобуса. На нем сможем добраться?

Дети: Нет.

Воспитатель показывает картинку Ракеты.

Дети: Да.

Воспитатель: Давайте мы сейчас приготовимся к полету.

Физминутка: «Космос»

Один, два, три, четыре, пять

В космос мы летим опять

Отрываюсь от земли

Долетаю до луны

Ходьба на месте

Соединить руки над головой

Подпрыгнуть

Руки в стороны, покружиться

Воспитатель: Ребята давайте мы с

вами соберем нашу ракету и отправим Лунтика на ней в Космос. Посмотрите ребята, перед вами лежат детали конструктора, из которых мы будем строить ракету. Посмотрите внимательно, как я буду это делать. Смотрите, какая красивая космическая ракета у меня получилась. А теперь вы сделайте свою ракету, а я вам помогу. (включить космическую музыку)

Воспитатель: Молодцы, вы ребята справились очень хорошо, у вас получилась очень красивая Ракета! Теперь садимся в ракету. И в путь. (Дети садятся в ракету с Лунтиком и летят в Космос) После посадки дети прощаются с Лунтиком. Он говорит Вам спасибо и до свидания! Дети возвращаются в группу.

Итог:

Воспитатель: Ребята, мы с вами



совершили очень замечательное путешествие в космос, познакомились с космическими звездами. Планетами, Солнцем, Луной, Землей. Помогли Лунтику. Вам было интересно? Мы еще раз когда-нибудь попробуем отправиться в Космос? Спасибо вам за помощь.

Саввина Ольга Ивановна

Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №223», Кемеровская область, город Новокузнецк

Спортивное развлечение «Космические старты» для детей старшего дошкольно- го возраста

Цель: Приобщение детей к здоровому образу жизни, активизация двигательной деятельности.

Задачи: Формировать навыки здорового образа жизни

Расширять знания детей о профессии космонавт

Развивать физические качества: ловкость, быстроту, выносливость; умение ориентироваться в пространстве

Воспитывать целеустремленность, чувство товарищества и ответственности перед командой.

Место проведения: физкультурный зал.

Музыкальное оформление: Тарас



Ворона «Марш космических войск», песня «Как Гагарин и Титов», Земляне «Трава у дома», нарезка музыки для эстафет.

Техническое оформление: музыкальная колонка, флешка.

Материалы и оборудование: конусы (2 шт), тоннели (2 шт), фитболы (2 шт), воздушный шар (2 шт), ракетки (2 шт), мешочки с песком (8 шт), обручи (8 шт), гимнастические палки короткие (12 шт), гимнастические палки длинные (6 шт), звезды (по количеству детей), удостоверения юного космонавта (по количеству детей), звезды-смайлики для жюри (3 пары), схема ракеты, мольберт, смайлики-оценки (6 шт).

Ход мероприятия:

Дети под марш входят в зал, выстраиваются в одну шеренгу.

Ведущий: Здравствуйте, ребята!

12 апреля мы отмечаем один из самых интересных праздников на земле. В далеком 1961 году в космос полетел первый человек. Думаю, вы знаете имя этого человека.

Дети: Юрий Гагарин.

Ведущий: Правильно! С тех пор каждый год наша страна в этот день отмечает праздник. А как он называется?

Дети: День Космонавтики.

Ведущий: Правильно, ребята, День Космонавтики.

И наш спортивный праздник посвящен этому дню.

И сейчас ребята прочтут нам стихотворения:

1 ребенок: Мы мечтаем о ракетах,
О полетах, о луне.

Но для этого учиться
Много надо на земле.

2 ребенок: Школу юных космонавтов

Собираемся открыть.

И хотим мы целой группой

В эту школу поступить.

3 ребенок: Если зря не зазнаваться,

Каждый день тренироваться,

Бегать, прыгать, мяч метать,

Космонавтом можно стать!

Ведущий: Молодцы, ребята, а вы хотите быть такими же сильными и смелыми, как наши космонавты?

Дети: Да.

Ведущий: Тогда я предлагаю нам с вами отправиться на космодром, где сегодня будут проходить учения юных космонавтов. Готовы?

Дети: Да.

Ведущий: Направо! На космодром в обход зала шагом марш!

Дети выполняют различные виды ходьбы и бега.

Ведущий: В соревнованиях сегодня участвуют две команды: команда «Ракета» и команда «Спутник».

А оценивать ваши успехи будет жюри с помощью смайликов-оценок.

Ведущий: Ну а перед тем, как начать наши соревнования, нашим будущим космонавтом нужно размяться.

Ведущий: На разминку становись!

Выполняется разминка под музыку

Ведущий: Молодцы, ребята, теперь можно начинать наши соревнования. Команды, на старт!

Эстафета «Выход в открытый космос»

Участники команд по очереди пролезают в тоннель, берут 1 звезду, оббегают ориентир и бегом возвращаются к своей команде, кладут звезду в обруч около команды, передавая эстафету следующему участнику. Выигрывает команда, первая закончившая испытание.

КОСМОС

Эстафета «Шар земной»

Дети выстраиваются в колонны друг за другом и передают мяч над головой от капитана команды до последнего участника команды, последний, взяв мяч, бежит в начало колонны и снова передает мяч. Игра продолжается до тех пор, пока капитан команды снова не станет первым. Выигрывает команда, первая выполнившая задание.

Космические загадки:

1. Самый первый в космосе
Летел с огромной скоростью
Отважный русский парень,
Наш космонавт (Гагарин).
 2. На корабле воздушном,
Космическом, послушном,
Мы, обгоняя ветер,
Несемся на (ракете).
 3. Не день, не год, а вечно
Уж миллионы лет
Пылает в небе печка
Даря тепло и свет (Солнце).
 4. У ракеты есть водитель,
Невесомости любитель.
По-английски: «астронавт»,
А по-русски ... (космонавт)
 5. В космосе сквозь толщу лет
Ледяной летит объект.
Хвост его — полоска света,
А зовут объект... (комета)
 6. Осколок от планеты
Средь звезд несется где-то.
Он много лет летит-летит,
Космический... (метеорит)
- Эстафета «Невесомость»

Участники команд по очереди несут ракетку с воздушным шаром в руках до ориентира, оббегают его и возвращаются к своей команде, передавая эстафету следующему участнику. Выигрывает команда, первая выполнившая задание.

Эстафета «Собери метеориты»

Первый участник команды раскладывает мешочки с песком в обручи, передает эстафету.

Белкова Светлана Николаевна

Инструктор по физической культуре,

Булатова Надежда Ивановна

Инструктор по физической культуре,

Рыскина Евгения Владимировна

Методист, ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» пгт Смышляевка, м.р. Волжский Самарской обл СП «ДС»Самоцветы»

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-kosmonavtiki/40541-46362pdf.html>



Сценарий праздника «День матери казачки».

Входят ведущие – казачки.

Казачка 1: Здорово дневали!

Казачка 2 Здравствуйте, дорогие мамы!

- Здравствуйте, гости дорогие!

Казачка 1– Веселья вам и радости!

Казачка 2 Милости просим к нам в гости,

Будем сегодня веселиться, играть,

Вместе: Да мам – казачек, прославлять!

Казачка 1 Вот уже более двух веков наше православное казачество отмечает «День матери-казачки» 4 декабря — на великий православный праздник Введение во Храм Пресвятой Богородицы.

Казачка 2 И мы в детском саду празднуем его, так как мы живем в казачьем крае. В этот день хочется сказать слова благодарности всем матерям, которые дарят детям любовь, доброту, нежность и ласку. Спасибо вам!

1 ребёнок. День матери казачки – достойный, добрый праздник,

Который входит солнышком в семью.

И не приятно каждой маме разве, Когда ей честь по праву воздают?

2 Ребенок. «Казачка, казачка» — желанное слово,

В нем музыка, радость, волнение и свет.

Пусть доля казачья бывает суровой,

Но слава не меркнет в мелькании лет.

3 ребенок. Говорят, что ангелы пропали,

И на свете больше не живут,

А у них лишь крылышки отпали,

И теперь их мамами зовут!

Танец «Ангел –мама»

Казачка 1: Известно всем, что казак всегда обладал такими качествами, как мужество, отвага и неустрашимость, и по долгу службы часто бывал в военных походах. А тем временем за плечами казачек немалая доля заслуг.

Об этом расскажут ребята: (дети читают стихи)

1. Заветы старины в семье казачьей

Хранились свято испокон веков.

Обычай хлебосольства куреней богатых

Прославил Край родных отцов.

2. Заботливо хозяйка домом управляла,

Растила по старинке всех детей.

Работы все в полях справляла,

Кормила, холила коней.

3. Казачек все любили, уважали,

Как спутниц храбрых в жизни и в бою

Им почести повсюду воздавали

Так было на Кубани, Тереке, Дону!

4. До наших дней дошли сказанья

О славных прародительницах наших,

Отважно дом свой от набегов

Врагов коварных защищавших.

5. Прелестный образ казачки молодой

Воспет не раз поэтами в стихах.

С ее чарующей восточной красотой

Оставил след в восторженных сердцах!

Казачка 1: Как говорится в казачьей пословице «Были бы казачки – а казачки будут».

В казачьих семьях до 12 лет девочек и мальчиков одинаково

обучали всем премудростям рукопашного боя, верховой езде и владению шашкой.

Казачка 2: И гуляли, и веселились, тоже всей гурьбой.

Песня: «Хороша наша станица»

Казачка 1: Но не всегда было спокойно, безоблачно, мирно в казачьих станицах.

Казак одной рукой за плуг держится, а другой — за строевого коня.

Только враг зашевелится,

Наш казак уж на коне –

Рубит, колет, веселится

В неприятельской стране.

(Выходят Мать, Отец и казачок)

Казачка 2: Перед походом казак кланялся в ноги отцу с матерью,

Казачок: Батя, Прости, если обидел невзначай,

Казачка 2: А отец давал сыну наказ:

Отец: «Служи исправно, не позорь станичников», «Зря на рожон не лезь, но и в хвосте не плетись».

Казачка 2: И уходя в поход, Обнимали мать и говаривал прощаясь с нею:

Казачок: «Не плачьте, маманя, еще возвернусь!»

ДЕНЬ МАТЕРИ

Мать: Дам тебе я на дорогу образок святой:

Ты его, моляся Богу, ставь перед собой;

Да готовясь в бой опасный, помни свою мать

Стану я тоской томиться, безутешно ждать.

(Казачок уходит, мать — казачка провожает сына взглядом.)

Казачка 2: И как бы не жалела казачка сына, но его казачье звание оставалось превыше всего. Служба для казака – это его жизнь, честь, гордость, святыня.

А провожали солдата обязательно песнями.

Песня «По-над тихим Доном» (поют Взрослый коллектив и дети)

Мать (девочка) молится перед иконой.

Казачка 1: Мать — казачка пред иконой

Вечером лампаду разожгла,

И легко, натруженной ладонью

Со свечи нагар она сняла.

Королёва Анна Викторовна

Музыкальный руководитель,

Погорелова Дарья Александровна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ д/с №37 «Колобок», г.Морозовск, Ростовская область





ПРОЕКТ КО ДНЮ МАТЕРИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «Мамочка любимая моя»

Продолжительность проекта: краткосрочный

Вид проекта: познавательный – речевой, творческий.

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Возраст детей: младший дошкольный.

Цель проекта. Углубить знания детей о культуре, семейных традициях. Воспитывать любовь и уважение к матери, умение ценить её заботу.

Задачи проекта.

Задачи для детей:

Сформировать представление детей о роли мамы в их жизни, через раскрытие образа матери в поэзии, в живописи, музыке, художественной литературе.

Развивать коммуникативные навыки у детей, способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов, составление рассказа о маме.

Развивать творческие способности детей, через пение, танцы; художественную деятельность – создание поделок, рисунков.

Способствовать формированию уважительного отношения к своим близким. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме.

Задачи для педагога:

Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместных мероприятий.

Развивать социально-профессиональную компетентность и личностный потенциал.

Создание условий для социально-нравственного развития детей в процессе воспитания любви человеком – мамой.

Способствовать сплочению детско – родительских отношений, улучшению контакта между работниками детского сада и родителями.

Задачи для родителей:

их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Обеспечить атмосферу доброжелательности, комфортности в общении: родитель-родитель, родитель-педагог, родитель-ребенок.

Способствовать сближению всех членов семьи за счет совместной деятельности и решения общих задач.

Способствовать сплочению детско – родительских отношений, улучшению контакта между работниками детского сада и родителями.

Ожидаемые результаты:

Для детей:

Милосердие и забота о маме.

Развитие познавательной активности, любознательности.

Для педагогов:

Раскрыть образ матери в поэзии, в живописи.

Развитие у детей коммуникативных навыков, умение работать в команде.

Создание условий для проявления у детей, творчества, воображения.

Расширение кругозора детей через чтение художественной литературы, знакомство с пословицами, разучивание стихов.

Для учителя-логопеда:

Развитие фонематического восприятия.

Воспитание артикуляционных навыков.

Формирование правильного произношения.

Воспитание умения составлять простые распространённые предложения.

Работа над рассказом и пересказом.

Расширение, уточнение, активизация номинативного словаря на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам.

Развитие общей и мелкой моторики.

Для родителей:

Повышение педагогической грамотности родителей.

Интеграция образовательных

Взаимопонимание со своим малышом. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать

ДЕНЬ МАТЕРИ

областей: социализация, коммуникация, познание, художественное творчество, чтение художественной литературы, музыка, труд.

Продукты проекта.

Творчество детей «Цветы для мамы».

Фото стенд: «Мамочка любимая моя».

Видеопоздравление для мам.

Этапы проекта.

этап Вопрос: «Зачем человеку нужна мама?»

этап. Реализация проекта

этап. Подведение итогов

Реализация проекта

Познавательный – речевое развитие.

Составление рассказов на тему: «С кем я живу», «Какая мама», «Работа моей мамы», «Моя бабушка», «Мою маму и бабушку зовут»

Беседы: «Чем можно порадовать маму?», «Мамин портрет», «Как я помогаю маме».

Трудовая деятельность.

Посильная трудовая деятельность дома: убрать игрушки, протереть пыль.

Наведение порядка в групповой комнате.

Чтение художественной литературы.

Загадки на тему: «Семья», заучивание стихов.

Чтение рассказов и стихов:

«Мама» Ю. Яковлев; С. Капутикян «Заплата» Н. Носов;

Смоликова Елена Анатольевна

Учитель-логопед,

Малькова Ульяна Владимировна

Воспитатель,

Сапожникова Любовь Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 8 «Тополек», г.Чебаркуль, Челябинская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-materi/40622-46362pdf.html>

Семейные традиции их роль в воспитании детей

Семейные традиции – основа патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Одной из основных задач, стоящими перед дошкольными образовательными учреждениями является воспитание нравственно – патриотических чувств у детей. Главным условием, которой является тесная взаимосвязь с родителями, семьей, как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций.

Важной частью нравственного воспитания является приобщение ребенка к культуре своего народа. Поскольку у современных родителей все чаще наблюдается потеря нравственности и патриотичности, отсутствие ценностей, которые можно передать детям.

В настоящее время большое влияние имеет западная культура – музыка, фильмы, книги, мультипликация, игрушки, – все это оказывает большое влияние на восприимчивую детскую психику. В то время как культура русского народа складывалась тысячелетиями и богата своими обычаями, традициями и обрядами, уникальным фольклором.

Семья и семейные традиции – это основа воспитания детей. Именно в семье ребенок познает первый опыт взаимодействия с людьми, развивается духовно, нравственно, умственно и физически. В каждой семье есть определенные правила и привычки. Семейные традиции и обычаи помогают взаимодействовать с обществом, делают сплоченной семью, укрепляют родственные связи, улучшают взаимопонимание. В основу традиции всегда закладываются ценность семьи, определяющая норму поведения. Дети, воспитываемые в традициях доброго отношения, проявляют уважение, сострадание, доброжелательность не только к членам своей семьи, но и к другим людям, животным, героям из сказок. Роль семейных традиций в жизни детей:

Защита детей родителями, дает возможность оптимистично смотреть на жизнь и чувствовать себя в безопасности.

Дети гордятся своей семьей.

Ребенок ощущает стабильность, ведь традиции будут выполнены не потому, что так надо, а потому, что так хочется всем членам семьи.

Детские воспоминания, которые остаются и передаются в следующее поколение.

Для чего нужны семейные традиции и обычаи?

Традиция порождает соблюдение обычаев и помогает рождаться тем понятиям, которые принято называть семейными ценностями.

Традиции развивают чувство постоянства, единства, учат дружбе, взаимопониманию, показывают, насколько сильны семейные узы.

Традиции доставляют удовольствие всем членам семьи.

Вот пример самых распространенных традиций, какими они бывают и зачем они нужны.

1. Традиция «Совместные приемы пищи»

Традиция вместе принимать пищу учит нас общаться, слушать и слышать друг друга не на лету, а на протяжении минимум 20 минут. Стоит выбрать хотя бы один из приемов пищи, когда вся семья в сборе.

Традиция совместно накрывать стол к ужину и убирать после него тоже отличная идея.

2. Традиция «Совместное приготовление пищи «Семейное блюдо»

Полезно вместе готовить не только известные блюда, но и что-то новое. Старый рецепт помогает ощутить связь поколений, живую память о тех, кто много лет также готовил это блюдо. Новый – объединить всех в радостном ожидании: получится ли задуманное, будет ли вкусно.

3. Традиция «Совместный с детьми досуг»

Эта традиция воспитывает в детях доверие и интерес к родителям. Совместный отдых способствует и тому, что ребенок познает мир живой природы, учится относиться к нему бережно, кроме того это возможность беседовать, рассуждать о важном наедине или всем вместе.

4. Традиция «Чтение вслух в кругу семьи»

Формируется любовь к чтению и к хорошей литературе, в книгах поднимаются нравственные вопросы, которые можно обсудить.

5. Традиция «Составление родословной, память о роде»

Знание своих корней всегда имело

ДЕНЬ СЕМЬИ

большое значение. Составление родового дерева – то способ осознать преемственность поколений, понять своё место в мире, почувствовать ответственность перед прошлыми и будущими поколениями.

6. Традиция «Совместные игры взрослых с детьми»

Пусть это будут разнообразные игры (настольные, спортивные, интеллектуальные, карточные и т.п.), правилам которых вы обучите своих детей.

А когда игр наберется уже достаточное количество, можно устраивать турниры по особо любимым развлечениям.

7. Традиция «Семейные праздники»

Обязательные празднования дней



рождений (особенно детских), Нового года, 8 марта и т.д. с непременной подготовкой, сюрпризом для виновника, любимыми вкусностями и желанными гостями.

8. Традиция «Сказки на ночь»

Сказки на ночь, которые по мере взросления детей может переродиться в рассказы интересных познавательных историй.

9. Традиция «Походы», «Рыбалка»

Никак нельзя пропускать летний поход с палатками, удочками, бадминтоном, котелком для каши,

Цыганкова Олеся Александровна
Рожнова Алёна Александровна
Черникова Алина Анатольевна
Наникова Маина Леоновна
Базарова Татьяна Салимовна
Ашимова Мария Евгеньевна

Воспитатель, МБОУ ЦО «Академия детства», г. Старый Оскол, Белгородская область



«Роль семейных традиций в воспитании детей»

«Семейные традиции помогают нам определить, что мы есть. Они дают что-то устойчивое, надёжное и безопасное в запутанном мире...»

(СьюжанЛиберман)

В современном мире многие ценности, нормы, требования изменились. Но есть вопросы, которые были и остаются актуальными и требуют серьёзных подходов в их решении. И один из таких вопросов -- это семейное воспитание.

Воспитание ребёнка – это трудный и сложный процесс, так как каждый родитель хочет не просто вырастить ребёнка, но и помочь ему сформироваться как личности. И главная роль в воспитании ребёнка отведена семье.

А что такое семья? Это то место, где ребёнок родился, рос, делал свои первые шаги и был окружён вниманием, любовью и заботой своих родителей. И каждая семья по-своему уникальна, а значит, и дети в них растут самые разные. Говорят, что ребёнок, как губка впитывает всё то, что происходит в семье: поведение, манеры, речь. И это верно. Воспитывая детей, родители закладывают фундамент их всей дальнейшей жизни.

А. С. Макаренко говорил, что подготовку к воспитанию детей необходимо начинать ещё в утробе матери, т. е. до появления ребёнка на свет. А также считал, что самое полноценное воспитание ребёнок может получить только в семье. И действительно, в семье ребёнок получает элементарные знания об окружающем мире, формирует разные привычки и навыки, усваивает первый опыт взаимодействия с людьми, а также развивается нравственно, духовно, умственно и физически.

Немаловажную роль в воспитании играют семейные традиции.

А что такое семейные традиции?

Семейные традиции – это самые обычные принятые нормы в семье,

манеры поведения, взгляды, обычаи, которые передаются из поколения в поколение. Они делают семью сплочённой, дружной, крепкой, укрепляют родственные связи, рост взаимопонимания между членами семьи, а особенно между родителями и детьми.

В каждой семье существуют совершенно разные традиции. И, как пример, семейных традиций можно отметить следующие:

Празднование семейных праздников и дней рождений.

Совместные игры с детьми.

Прогулки в парк, походы в кино, театры, на выставки всей семьёй.

Просмотр любимых фильмов.

Катание на лыжах, коньках, ва-тушках.

Приготовление любимого блюда.

Семейный ужин.

Обсуждение минувшего дня за круглым столом.

Вечерняя прогулка перед сном.

Установка и украшение новогодней ёлки.

Подготовка подарков к Новому году и т. д.

Все эти традиции обогащают жизнь семьи и делают её более яркой, радостной, насыщенной.

Традиции могут быть не только в семье, но и в ДОУ, где родители принимают активное участие в совместных проектах, конкурсах. В нашей группе также сформировались маленькие традиции:

раз в квартал мы проводим родительские собрания и за чашечкой чая обсуждаем интересные для нас темы, играем в игры на заданную тему, где родители выступают в роли детей;

в день своего рождения именинник целый день в центре внимания: для него мы водим хоровод; все вместе поднимаем виновника торжества на «стульчике-троне» столько раз, сколько ему исполнилось лет; каждый ребёнок говорит пожелание имениннику, дарим подарки и во время приёма

пищи ставим специальную посуду для именинника;

каждый год в нашей группе проходит новогодний проект, в котором матушка-зима присылает каждый день письма с заданиями. Дети с удовольствием выполняют и домашние, и групповые задания. В конце проекта совместно с родителями проводим викторину, в которой участвуют и дети, и родители;

ещё одна замечательная традиция в нашей группе: каждый год мы с ребятами и родителями украшаем ёлочку и группу игрушками, сделанные своими руками. Дети всегда с нетерпением ждут этого момента, делятся своими впечатлениями со взрослыми. А сколько восторга, радости у детей! Наши традиции сближают и укрепляют внутригрупповые отношения в системе «воспитатель- родитель-ребёнок» и положительно влияют на социально-нравственное развитие детей. Конечно, все эти традиции, незабываемые моменты сохранятся в памяти у ребёнка на всю жизнь, и в дальнейшем он будет продолжать их в своей семье. Соблюдая и бережно передавая семейные традиции, мы сохраняем связь поколений, по кирпичикам закладываем прочный фундамент гармоничной и счастливой жизни на долгие годы.

Абраменкова Ирина Алексеевна
Титаренко Нина Александровна

Воспитатель, ГБОУ ООШ № 4 СП
«Детский сад «Жар-птица», Самарская область, г. Новокуйбышевск



От Главного редактора.....	2
Список авторов.....	3
Сказка «Как медведжата уму — разуму учились».....	4
Конкурс статей - Конспект занятия в младшей группе «Что такое Новый год?».....	5
ПОЛОЖЕНИЕ О 24-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2024/25».....	6
Сказка «Приключение Деда-Мороза или Почему медведь в Арктике белый?».....	7
«Новогодние загадки и стихи».....	8
«Стихи от Деда-Мороза».....	9
Сценарий новогоднего праздника «Карнавал у Деда Мороза» по мотивам сказки «Щелкунчик».....	10
Сценарий Новогоднего праздника «Ёлочка красавица».....	11
Сценарий Новогоднего утренника «Сладкая ёлка» для второй младшей группы.....	12
Сценарий новогоднего представления «Список Деда Мороза».....	13
Сценарий новогоднего праздника для старшего дошкольного возраста «Новый год в подводном царстве».....	14
Сценарий мюзикла «Новогоднее приключение Бременских музыкантов» группы общеразвивающей и комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет.....	15
Конспект занятия по аппликации из полосок бумаги «Ёлочка» (средняя группа).....	16
Поделка к Новому году «Дед Мороз и Снегурочка».....	17
ДЕТСКАЯ ПОДЕЛКА «ЗИМНЯЯ ДЕРЕВНЯ».....	18
НОД по развитию речи «Рассказывание по картине «Зимний лес».....	19
Открытое занятие с использованием интеллект-карты «Поможем Деду Морозу» группы комбинированной направленности для детей 5-6 лет.....	20
Сценарий спортивного праздника для старшего дошкольного возраста «Зимушка — Спортивная!».....	21
Конспект НОД по познавательному развитию в подготовительной группе «Зима».....	22
Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию для детей старшей группы «Зимние виды спорта».....	23
Конспект интегрированного занятия «Волшебница зима».....	24
Условия успешной адаптации детей мигрантов к ДОУ.....	25
Типография «УМКА-ПРОГРЕСС».....	26
Экологическое мероприятие: «Эколята-дошколята — друзья и защитники природы!».....	27
Краткосрочный проект в младшей группе «В гостях у сказки».....	28
Итоговое занятие вторая младшая группа «Любимые сказки».....	29
Экологическое воспитание детей дошкольного возраста.....	30
Развитие изобразительной деятельности дошкольников в процессе реализации экологических проектов.....	31
План работы Природоохранного Социально — образовательного проекта «Эколята — дошколята» На 2024 — 2025 год.....	32
Проектная работа «Экологические игры».....	33
Конспект организованной образовательной деятельности. Игра – викторина по экологии для детей старшего дошкольного возраста «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?».....	34
«Экологическое воспитание дошкольников в работе с родителями».....	35
«Экологическое воспитание детей дошкольного возраста средствами игровой деятельности».....	36
Эковоспитание, экотуризм — «Ответственная пора».....	37
Конспект занятия «Путешествие к бабушке Варваре» с детьми раннего возраста.....	38
Развлечение «День птиц» (старший дошкольный возраст).....	39
Люська – браконьер (Цикл — рассказы о животных).....	40
Конспект организованной образовательной деятельности в группе раннего возраста «Домашние животные и их детёныши».....	41
Краткосрочный проект «Покормите птиц зимой».....	42
Консультация «Потешки для детишек».....	43
«Румбокс Марийцы» – макет игрового пространства.....	44
Влияние русских — народных сказок на духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.....	45

Проект по приобщению воспитанников к национальной культуре татарского народа через художественное творчество «Татарские народные куклы (курчак)» (во второй младшей группы).....	46
Воспитание нравственных качеств детей второй младшей группы посредством русских народных сказок.....	47
Использование лэпбука «Матрёшки» в индивидуальной работе с детьми среднего дошкольного возраста.....	48
Сценарий «Веселые Святки у Любушки».....	49
Конспект непосредственной образовательной деятельности детей «В гости к Дымковским игрушкам». (старшая группа).....	50
Конспект организованной образовательной деятельности по подготовке к обучению грамоте детей подготовительной к школе группы «Путешествие в страну Буквария».....	51
Подготовка к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с использованием метода наглядного моделирования.....	52
«Развитие алгоритмических умений у детей старшего дошкольного возраста, посредством наборов «Робомышь» и «Matatalab».....	53
Использование интерактивного плаката в образовательном процессе в ДОУ.....	54
Компьютер и математическое развитие детей старшего дошкольного возраста.....	55
Итоговое интегрированное занятие в старшей группе «Путешествие по дорожкам радуги».....	56
Развитие технического творчества воспитанников в условиях современного детского сада.....	57
Развитие конструктивной деятельности и технического творчества в условиях интегрированной образовательной среды.....	58
Конспект занятия «В поисках пропавших звуков» с использованием технологии позитивной социализации «Мы вместе».....	59
«Авторские дидактические игры для коррекционно-развивающих занятий».....	60
Логопедическая ритмика как средство речевого и музыкального развития дошкольников.....	61
Конспект интегрированного логопедического занятия в подготовительной к школе группе «Игрушки».....	62
Виды упражнений на занятиях по нейрологоритмике с детьми дошкольного возраста.....	63
«Использование приемов нейропсихологии для профилактики нарушений письма и чтения».....	64
Развитие сенсорной интеграции в коррекционной работе учителя — логопеда с детьми дошкольного возраста с ОНР.....	65
Конспект организованной образовательной деятельности образовательная область «Познавательное развитие» раздел: «Формирование элементарных математических понятий». Тема: «Занимательная математика» возрастная группа: подготовительная к школе.....	66
Формирование элементарных математических понятий у детей дошкольного возраста.....	67
Конспект открытого занятия по ФЭМП в подготовительной к школе группе «Занимательная математика».....	68
Математическая игра «Мороженое».....	69
Конспект занятия по математике «Морское путешествие».....	70
НОД по ФЭМП с использованием инновационной БОС — технологии во второй младшей группе «Мишки в гостях у ребят».....	71
Формирование сенсорных эталонов и математических представлений у детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС.....	72
Методическая разработка по формированию элементарных математических представлений «В Стране Игрушек» в младшей группе.....	73
«В стране математических игр».....	74
Тактильные ощущения.....	75
Шнуровка как средство развития мелкой моторики пальцев рук (из опыта работы).....	76
Формирование социокультурных ценностей дошкольников через ознакомление с музыкальной культурой народов России.....	77
Музыкальная гостиная, детско-родительский клуб.....	78
«Процесс восприятия музыки как условие развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста».....	79
«Развитие музыкальных способностей и творческого мышления дошкольников через элементарное музицирование».....	80

Конспект игровой музыкальной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Бродилка» с элементами говорящей среды.....	81	«Организация сюжетной игры в детском саду».....	120
Мастер-класс для педагогов: «Изготовление и использование нетрадиционного материала в виде шумовых музыкальных инструментов с дошкольниками».....	82	Развитие технического творчества дошкольников посредством современных педагогических технологий.....	121
Конспект организованной образовательной деятельности для детей подготовительной группы. Слушание музыкального произведения «Одинокий пастух» (в исполнении оркестра под управлением Джеймса Ласта).....	83	Развитие познавательных способностей посредством игровой деятельности у детей дошкольного возраста.....	122
Проект «Хорошее и плохое в нашей жизни».....	84	Модели развития корпоративной культуры педагогов дошкольной образовательной организации.....	123
Формирование духовно-нравственного воспитания дошкольников.....	85	Дистанционное обучение в ДОУ.....	124
ПРОЕКТ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДЕТСКИЙ САД «СВЕТЛЯЧОК» «СКАЗОЧНЫЕ ПЧЁЛКИ».....	86	Методическая разработка Педагогический «КУБ-КЛУБ»	
Реализация духовно-нравственного направления программы воспитания через организацию волонтерской деятельности с детьми при поддержке родителей.....	87	Использование кубика Блума в методической работе... 125	
Квест — игра по познавательному развитию для детей дошкольного возраста «Путешествие в страну «Безопасность».....	88	Ребенок с особенностями в развитии в вашей группе, как вести себя правильно.....	126
Спортивное развлечение по пожарной безопасности в подготовительной группе «Пожарные на учениях».....	89	Организация развивающей предметно – пространственной среды в детском саду.....	127
Занятие по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе: «Люблю природу русскую».....	90	Формы взаимодействия с родителями в ходе реализации ФОП ДО (из опыта работы).....	128
Проект «Все профессии нужны, все профессии важны» на детей старшей группы.....	91	ОБРАЗЫ ДЕТСТВА В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ.....	129
Конспект интегрированной образовательной деятельности во второй младшей группе «Домашние животные».....	92	Буклет «Если ребенок левша...».....	130
Знакомство с шахматной доской.....	93	Социокультурное развитие дошкольников о культуре питания через игровые технологии.....	131
«Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с историей и современностью Жуковского района».....	94	Организованная образовательная деятельность по ознакомлению детей с окружающим миром «Обучение дошкольников основам здорового питания» «Витаминка в гостях у ребят» Старшая группа.....	132
Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста «На карте России есть город такой...».....	95	Конспект занятия: лепка «Сойка».....	133
Презентация «Насекомые».....	96	Коррекционно — развивающая программа для дошкольников «Давайте дружить!».....	134
Конспект занятия «Знаменитые люди России» для детей 5-7 лет.....	97	КОРРЕКЦИЯ ДЕТСКИХ СТРАХОВ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКОТЕРАПИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	135
Технологии формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.....	98	Семинар-практикум для родителей детей дошкольного возраста «Родителем быть хорошо».....	136
Проект «Маленькие профессионалы будущего».....	99	Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста.....	137
Исследовательская работа «Такие разные мячи».....	100	Запуск речи у детей с темповой задержкой психического развития с использованием игр и игрушек.....	138
«Детское экспериментирование – это интересно и познавательно!».....	101	Конспект занятия по развитию речи в старшей группе по теме: «Дикие животные».....	139
Образовательная ситуация «на подворье».....	102	Консультация для родителей: «Правильная и красивая речь — залог успеха».....	140
Конспект по познавательно-исследовательской деятельности на тему «Тонет, не тонет» по сказке В.Сутеева «Кораблик» в старшей группе.....	103	Лэпбук по речевому развитию детей раннего возраста «Говорушки».....	141
Занятие в старшей группе по познавательному развитию «Экскурсия по родному посёлку» или Хочу всё знать!.....	104	«Интеллект – карта как средство развития связной речи у старших дошкольников».....	142
Ознакомление дошкольников с Самарским краем «Люби и знай родной край» (из опыта работы).....	105	СИЛА КАРТИНОК: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	143
Конспект занятия по профорientации в средней группе «Стоматолог. Чистка зубов».....	106	Педагогическое мероприятие с детьми 6-7 лет «Знаюки родной речи».....	144
Занятие по развитию речи в подготовительной группе на тему «Осень».....	107	Дидактическое пособие по развитию речи «Собери букет» детей 5-7 лет.....	145
Квест — игра для детей группы раннего возраста «В осеннем лесу».....	108	«Хеппенинг, как эффективная технология в развитии интереса у детей раннего возраста к изобразительному творчеству» (из опыта работы).....	146
Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе детского сада «Военные профессии».....	109	Проект «Создание сенсорно – стимулирующей среды для развития сенсорики в ДОУ».....	147
Педагогический проект «День народного единства» (для детей старшего дошкольного возраста).....	110	Учимся играя!.....	148
Патриотическое воспитание дошкольников: значимость и методы.....	111	Сценарий литературно-музыкальной гостиной «С Днём рождения, Югра!».....	149
«Специальная военная операция: образы мира и войны. Стена памяти».....	112	Праздник «Рождество Христово» для детей группы компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи (5-7 лет).....	150
Патриотическое воспитание дошкольников.....	113	Совместная Непосредственно – образовательная деятельность с детьми старшей группы «В гостях у фокусника».....	151
«Хакасия – мой край родной».....	114	«Зимнее дерево».....	152
Использование технологии ТРИЗ в процессе ознакомления дошкольников с ОБЗ с основными правилами дорожного движения.....	115	«Ознакомление детей дошкольного возраста 4-7 лет с пейзажной живописью и развитие их изобразительных способностей».....	153
КВЕСТ — ИГРА «Безопасность на дороге». Возрастная категория: 6-7 лет.....	116	Родительское собрание во второй младшей группе на начало учебного года «Начало учебного года. Стали мы на год взрослее».....	154
Сценарий выступления агитбригады «Непоседы». «Правила дорожные детям знать положено».....	117	Применение нестандартного оборудования на занятиях физической культуры.....	155
Условия проектирования образовательной среды в качестве третьего воспитателя в дошкольном образовании.....	118	Конспект итоговое интегрированного занятия по физическому воспитанию «К школе готов!» с детьми подготовительной к школе группы.....	156
Технология «говорящая среда», как средство организации образовательной деятельности дошкольников.....	119	Бег как способ повышения двигательной активности дошкольников.....	157
		План – конспект физкультурно-приключенческой игры «Тайник здоровья» игра-геокейшн для детей старшего дошкольного возраста.....	158

Вечер развлечения «В гостях у сказки» по мотивам сказок К.И. Чуковского.....	159	Формирование культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания и адекватного поведения.....	185
НОД для подготовительной группы «Путешествие в Тратральную страну».....	160	Прививаем культурно-гигиенические навыки малышам.....	186
Конспект занятия во второй младшей группе «Поможем кукле Маше».....	161	Игры и упражнения на развитие сенсорных представлений у детей с нарушениями зрения, способствующие развитию зрительных функций.....	187
Конспект интегрированного занятия педагога-психолога и музыкального руководителя для детей старшего дошкольного возраста «Музыкальные краски весны».....	162	Игры и упражнения на развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста.....	188
Викторина «Путешествие по сказкам».....	163	Конспект занятия по конструированию в первой младшей группе «Космос».....	189
Конспект совместного занятия учителя-логопеда и воспитателя по развитию речи в форме викторины для детей подготовительного возраста, логопедической группы... ..	164	Спортивное развлечение «Космические старты» для детей старшего дошкольного возраста.....	190
Викторина по волшебным сказкам (средняя группа).....	165	Сценарий праздника «День матери казачки».....	191
Конспект итогового занятия в форме игры «Что? Где? Когда?» (для детей подготовительной к школе группы).....	166	ПРОЕКТ КО ДНЮ МАТЕРИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «Мамочка любимая моя».....	192
Бизиборд для сенсорного развития детей раннего возраста.....	167	Семейные традиции их роль в воспитании детей.....	193
«В поисках кодового слова».....	168	«Роль семейных традиций в воспитании детей».....	194
Проект «Три забавных поросенка».....	169	СОДЕРЖАНИЕ.....	195-197
ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ПОСОБИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	170		
Проектная деятельность старших дошкольников.....	171		
Проект сюжетно-ролевой игры «Кафе-кондитерская».....	172		
Совместные мероприятия родителей и детей, как способ формирования семейных традиций.....	173		
Конспект детско-родительского мероприятия «Магазин игрушек».....	174		
Использование игры «Татарский дубль» в работе с детьми дошкольного возраста.....	175		
ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	176		
Презентация «Один день из жизни первой младшей группы».....	177		
Нейропсихологические игры и упражнения в работе с обучающимися раннего и младшего дошкольного возраста.....	178		
Экспериментирование как одно из средств развития познавательно — исследовательской деятельности дошкольников.....	179		
Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе «Путешествие по России».....	180		
Профилактика плоскостопия для детей дошкольного возраста.....	181		
Методическая разработка открытого занятия в средней группе в форме квест-игры: «Как вернуть Мишке здоровье?».....	182		
Мастер — класс «Здоровье детей в наших руках».....	183		
НОД по физическому развитию «Путешествие в страну «Здоровей-ка».....	184		