



всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото: г. Нефтекамск

ЯНВАРЬ 2025

**ПРАЗДНИК
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ**



**ВЫХОДИТ С 2010 ГОДА 4 РАЗА В МЕСЯЦ
В НОМЕРЕ 120 АВТОРОВ**

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ В СОЦСЕТЯХ!

В КОНТАКТЕ (более 400 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 3800 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Яникова Елена Юрьевна, Воспитатель,
Республика Башкортостан, г. Нефтекамск
Ребенок-участник: Яникова Валерия, 6 лет,
МАДОУ детский сад №34

Название: «Маленькая принцесса»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Аликина Мария Ивановна
- Альдингер Дарья Викторовна
- Антипова Елена Юрьевна
- Ануфриева Дарья Геннадьевна
- Архипова Дарья Александровна
- Архипова Ирина Анатольевна
- Архипова Ирина Анатольевна
- Ахсан Ольга Анатольевна
- Багманян Марине Микаеловна
- Балабанова Татьяна Владимировна
- Бальцерова Елена Анатольевна
- Бардина Олеся Юрьевна
- Бахарева Юлия Сергеевна
- Баязитова Раушания Раушатовна
- Бексаева Лариса Александровна
- Белокурова Наталья Владимировна
- Белоногова Мария Константиновна
- Бижбалова Светлана Алексеевна
- Бикмухаметова Альбина Ришатовна
- Бирюк Елена Петровна
- Богданова Екатерина Сергеевна
- Богер Татьяна Васильевна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Борисова Елена Викторовна
- Бурнакова Светлана Юрьевна
- Быстрицкая Антонина Васильевна
- Васенева Луиза Сергеевна
- Воронова Ольга Геннадиевна
- Гарбера Юлия Александровна
- Гареева Юлия Юсуповна
- Гарипова Лилия Раисовна
- Гейм Екатерина Владимировна
- Главный Редактор
- Голубь Зоя Владимировна
- Горбунова Екатерина Сергеевна
- Грасмик Виктория Андреевна
- Данилович Юлия Анатольевна
- Дитрих Светлана Алексеевна
- Ежова Наталия Владимировна
- Елюшкина Елена Николаевна
- Епископосян Марианна Вазгеновна
- Ерёменко Марина Владимировна
- Еркина Ольга Сергеевна
- Ерофеева Ольга Сергеевна
- Ерошева Ольга Васильевна
- Ефимова Марина Владимировна
- Жукова Екатерина Александровна
- Золотарева Татьяна Ивановна
- Ивонинская Марина Евгеньевна
- Ильина Наталья Анатольевна
- Исакова Мария Константиновна
- Исмаилова Севиндж Гудрат Кызы
- Кадонцева Елена Александровна
- Карстен Ирина Павловна
- Картохина Евгения Михайловна
- Керн Арина Михайловна
- Кислицына Наталья Николаевна
- Климущкина Анна Евгеньевна
- Колесникова Анастасия Александровна
- Кондратова Элеонора Владимировна
- Кондратьева Наталья Владимировна
- Корнева Екатерина Леонидовна
- Кочина Ольга Валерьевна
- Кравченко Любовь Григорьевна
- Кретова Екатерина Александровна
- Кудрявцева Ольга Васильевна
- Курсалова Наталья Сергеевна
- Кучеренко Зоя Анатольевна
- Лазарева Ольга Николаевна
- Литвинова Юлия Петровна
- Лихачёва Елена Викторовна
- Ломова Елена Анатольевна
- Лунева Елена Александровна
- Мартынова Татьяна Анатольевна
- Марус Александра Алексеевна
- Марычева Ольга Ивановна
- Маскова Алина Анатольевна
- Мирских Елена Ивановна
- Митрахович Наталья Сергеевна
- Михалёва Ольга Григорьевна
- Молоткова Марина Олеговна
- Муслимова Екатерина Сергеевна
- Мустафина Луиза Расульевна
- Орлова Валентина Александровна
- Пальцева Виктория Николаевна
- Панафутина Анастасия Юрьевна
- Перекатова Юлия Александровна
- Першина Марина Владиславовна
- Петрушина Оксана Владимировна
- Платонова Наталья Сергеевна
- Полякова Екатерина Игоревна
- Полянская Светлана Васильевна
- Попкова Юлия Ивановна
- Романова Мария Владимировна
- Романова Наталья Владимировна
- Рубцова Анастасия Юрьевна
- Рязанова Татьяна Викторовна
- Сафина Айсылу Ильдаровна
- Сергеева Юлия Александровна
- Сметанюк Марина Александровна
- Смирнова Елена Владимировна
- Соколова Светлана Викторовна
- Степанова Елена Николаевна
- Суркова Марина Валентиновна
- Тимакова Елена Андреевна
- Тимчишина Анна Геннадиевна
- Фатерина Светлана Владимировна
- Фёдорова Виктория Вячеславовна
- Федотова Мария Александровна
- Хапова Екатерина Геннадьевна
- Черкасова Вера Анатольевна
- Чернышева Наталья Юрьевна
- Чертыгашева Татьяна Вениаминовна
- Чупахина Ольга Владимировна
- Шакирова Лиана Юрьевна
- Шарафиева Елена Евгеньевна
- Шишкина Наталья Николаевна
- Яруллина Ляйсан Фарисовна



Зимний вальс:

Зимний вальс метелью белой
Кружит-вьюжит по полям,
А в лесу тропинкой снежной
Месяц путь свой обновил.

Сквозь сугробы пробирался
По заснеженным полям,
На опушке задержался-
Светом лунным засиял.

Серебрится даль лесная,
Зимний бал- кружит метель,
Волшебством своим пленяя
Заиграла светотень.

Занесло пушистым снегом,
Вкруг не видно-не видать,
Ни дороги, ни тропинки,
Всё легло под вьюгу спать.

И не встретишь на дороге
Никого в такую верть,
Мишка спит в своей берлоге,
Ловит Леший вьюгу в сеть.

Гирляндами снежинок украшает ель
Белая метелица- снежная метель.
В солнечном сиянии величавый лес,
Сказочные ели с макушкой до небес.

Зимняя картина- лесная
сказка, быть,
Силу колдовскую сон приворожил,
А вьюга белоснежная
на ветвях спала,
И стала пустоцветом-
как бы отцвела.

Кравченко Любовь Григорьевна

Член Лито «Забой» им. А. Лебединского, г. Свердловск, Луганская Народная Республика

Снежная вьюга:

Распушились ветки снегом,
Землю снег укрыл ковром,
Вьюга с ветром дружно пела,
В зимний вечер под окном.

Пляшут парами снежинки,
Роем в воздухе резвятся,
Вижу чудные картинки-
Снежного узора вязь.

Сыпет снегом, заметает
Всё вокруг – поля, леса,
И луна в пургу вырастает,
В клин провисли небеса.



Детские стихотворения про Зиму

Белка:

Выпал снег, зима пришла,
Холода настали,
Белка сруб в лесу нашла,
Что дуплом назвали.

Хорошо в дупле зимой,
Тёплая подстилка,
И корма на вкус любой-
В белчиной квартирке.

На обед грибок вкушает
Иль орехи лушит,
Или ягодкой сушеной
На десерт закусит.

Любит белка порезвиться,
С головой ныряет в снег,
Чистит шубку, веселится
Для ребяческих потех!

Весёлые снежинки:

В день морозный, ясный,
Нежные снежинки
Веселятся в пляске
Под музыку калинки.

С вихрем подружились
Со снежною метелицей,
В вальсе закружились,
По дороге стелются.

Смелая снежинка
Села на ладошку,
От тепла растаяла
Ледяная крошка.

В памяти картинка-
Нежный образ зимний,
Волшебная снежинка-
Белоснежный иней.

Сценарий утренника на 8 марта в старшей группе

Цель: создать условия для эмоционального благополучия детей и взрослых на празднике, создать радостное, праздничное настроение.

Задачи: Воспитывать чувства любви, доброты, благодарности маме, бабушке, уважения к девочке.

Развивать музыкальные способности, чувство лада и ритма.

Развивать исполнительские способности детей: певческие и музыкальные.

Побуждать детей к активному участию в инсценировках.

Совершенствовать коммуникативные навыки.

Оборудование: макет телевизора???, обручи, ленты, стол, стулья, вешалка, шляпа, мужская сумка, тарелки, букет.

ХОД ПРАЗДНИКА

Входят ведущие.

Ведущая 1: Дорогие наши гости – мамы, бабушки, сестрички, подружки, коллеги поздравляем Вас с праздником весны и женщин – 8 марта!

Желаем вам от всей души всегда весны – зимой и летом,

Цветов, улыбок и любви, и чистых утренних рассветов!

А сейчас громкими аплодисментами встречайте ваших детей.

ВЫХОД ДЕТЕЙ. (Встают парами по своим кружочкам)

Стихи: 1. С Днем восьмого марта,
С праздником весенним!

Солнышко приносит
Звонкое веселье.

2. Пусть тепло настанет,
И уйдут морозы,
Пусть подарит нежность
Веточка мимозы!

3. На 8 Марта
Бабушке и маме
С папой торт красивый,
Испекли мы сами.

4. Мамин праздник наступает,
Поздравлять спешу скорей,
С мамой ярче мир сияет,
Всё вокруг светлей, добрей!

5. Моей мамочке прелестной,
Самой доброй и чудесной
Я улыбку подарю,
Очень мамочку люблю!

6. Маме, бабушке, сестрёнке,
Хоть она ещё в пелёнках,
В праздник от меня привет —
Яркий, солнечный букет.

7. Как фиалки лепестки

Нежность маминой руки,
Мне так хорошо с тобой,
Поздравляю в праздник твой!
Ведущая 1: Мам, бабушек, и всех
женщин детского сада сегодня по-
здравишь мы рады!

Порадуем вас песенкой веселой и
красивой,
Чтоб стали наши женщины моложе
и счастливей!

ПЕСНЯ «Мамин день».

Зима-старушка прячется в сугро-
бах и в лесу,
Не хочется пускать в наш край ей
вновь Весну-Красну.

Она напустит холоду со жгучим ве-
терком,

А мы ей нашу песенку весеннюю
споем

Припев:

Кап-кап-кап! Звенят сосульки ве-
село.

Кап-кап-кап! Весна-Красна идёт!
Кап-кап-кап! Встречайте праздник
песнями.

Кап-кап-кап-кап-кап! День мамин
настаёт!

Запели птички малые у дома за ок-
ном:

«Весна идёт! Весна идёт! Мы ей
хвалу поём!»

Длиннее дни становятся, короче
мгла и ночь,

Дед с папою готовятся нам с ма-
мою помочь.

Припев.

Сильней и ярче Солнышко на Зем-
лю нам светит,

Скорее снег и лёд теплом своим ты
растопи,

Чтоб ручейки весенние звенели тут
и там,

И пели с нами песенку для бабушек
и мам.

Припев.

Дети читают стихи:

1. Мы долго обсуждали, что маме
подарить

Как в день 8 марта её нам удивить
Купить духи, помаду, коробочку
конфет

Красивую открытку, подснежников
букет.

А может лучше брошку, иль шарфик
отыскать

Нелёгкая задача подарок выби-
рать.

2. Мы долго думали, гадали
Что нашим бабушкам и мамам по-
дарить

Ведь подарок мы сказали
Должен самым лучшим быть.

3. Подарить джакузи мы не можем
И билет на Кипр подкупить.
Мерседесы подарить нам сложно
тоже

Что же нашим мамам подарить?
И сам собой пришёл ответ
Подарим мы

Все: На телевидение билет!

Ведущий 1: Здравствуйте, уважае-
мые телезрители, мамы и бабуш-
ки, тети и сестренки! Сегодня, в этот
праздничный день, начинает работать
дошкольное телевидение детского
сада № 139 г.Липецка, группы «Фан-
тазёры и Пчёлки». Вашему вниманию
представляют передачи, посвящён-
ные Женскому дню и первая програм-
ма – Новости.

Фоновая музыка новостей.

Ребенок

Вы смотрите новости мартовского



канала.

Недавно в группах «Кроха» и «Оду-
ванчики» дети побили рекорд детского
сада, когда съели всю кашу на завтрак!

А вчера наши воспитательницы
придумали конкурс во время тихого
часа, кто вперёд заснёт, тому можно
не спать!

На сегодня это все новости! С вами
были мы, ваши любимые детки! Не
переключайтесь, впереди много инте-
ресного!

И прямо сейчас музыкальная пауза
для вас звучит песня!

Песня «Мама- лучик солнышка»

Мамочку — мамулечку

Я возьму за щечки,

Поцелую в яркие

Губки, как цветочки.

Михалёва Ольга Григорьевна

Воспитатель, ГДО МБОУ «Лицей №
1 п.Добринка», Липецкая область

ПОЛОЖЕНИЕ О 24-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2024/25»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754) и на сайте дошкольник.рф (<http://doshkolnik.ru>).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2024/25 (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник»

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО с 1 мая 2024 года по 1 января 2025 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 10 февраля 2025 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является: воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства; развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, марке-

ры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 5 (пяти) возрастных группах:

Младшая (8 - 10 лет), Старшая (11 - 13 лет), Подростковая (14 - 15 лет), Подготовительная (16 - 17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Подводные обитатели» - Все животные, растения, амфибии др., кто живет под водой в морях, океанах, реках, болотах, воображаемый мир, инопланетные или магические подводные животные и растения и т.д;

3.3.2. «Подводная архитектура» - научные станции, затонувшие города, подводные сооружения, гидроэлектростанции, мельницы, дороги и др., это могут быть иллюстрации к фильмам, мультфильмам или литературным произведениям, магические города, города будущего, подводные

города других планет и др.;

3.3.3. «Подводные пейзажи» - любые красивые подводные виды, камни, провалы, водовороты, затонувшие корабли, сокровища, подводные лодки, водолазы, воображаемые подводные пейзажи других планет или магические и др.;

3.3.4. «Подводная экология» - как мы можем помочь подводному миру, как нужно беречь и охранять воду, экологический десант, акции, плакаты, помощь подводным обитателям и др.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 1 января 2025 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://disk.yandex.ru/i/PEROOv5lqTHkZg>

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 10 февраля 2025 года.

Главный Редактор

Руководитель, Дошкольник,
г. Красноярск



и Всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся Детских художественных школ, Школ искусств, Студий, Кружков, Дворцов и Домов культуры, ЦДТ, ЦРР, ЦВР, Общеобразовательных учреждений в возрасте от 8 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Подводный мир» - посвящена экологическому взаимодействию, происходящему в подводном мире (озера, реки, океаны, моря, пруды, болота, лужи, подводные обитатели, рыбы, амфибии, подводная архитектура, затонувшие корабли, подводные лодки, разломы, водовороты, растения, сокровища и др.).

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – БЕЗ ОРГВЗНОСА.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/38286-43359pdf.html>



Сценарий праздничного мероприятия «Сюрпризы у Весны в корзинке» (2 младшая группа)

Актуальность. Мама — это начало нашей жизни, самый теплый взгляд, самое любящее сердце, самые добрые руки. Порой мы забываем говорить мамам самые нежные слова, признаваться им в любви, но мы знаем пока у нас есть мама — мы находимся под защитой ангела-хранителя. Задача педагогов стремиться сформировать у детей желание заботиться о мамах, радовать их хорошими поступками, баловать ласковыми и нежными словами, преподносить подарки, не купленные в магазине, а сделанные своими руками. Поздравить маму — это подарить не просто подарок, а красивую вещицу, которую она, несомненно, будет хранить долго, и вспоминать своего малыша с радостью и любовью.

Цель: создание радостной атмосферы праздника у детей и их родителей, посвященного Международному женскому дню.

Задачи:

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в ДО;

исполнение танца, песни, чтение стихов;

воспитывать патриотическое отношение и чувство сопричастности к семье в процессе музыкальной деятельности

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку

формировать у детей умение узнавать знакомые песни; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;

воспитание уважения к своей семье

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Ожидаемые результаты:

Дети проявляют интерес к участию в концертах, проявляют эмоциональ-

ную отзывчивость, различают музыкальные ритмы, передают их в движении; с интересом вслушиваются в музыку, узнают знакомые произведения.

Оборудование: музыкальные композиции, мультимедийное оборудование, видеоролик для мам, лунтики для девочек, подарки для мам и бабушек.

Предварительная работа: в группе воспитатель проводит беседу о празднике Международный Женский День; разучивают стихи, рассматривают с детьми иллюстрации; изготавливают подарок для мам по усмотрению воспитателя.

Музыкальный руководитель разучивает с детьми песни, танцы, слушают песни о маме.

Оформление зала: украшение зала должно соответствовать тематике праздника. Можно использовать воздушные шары, цветные ленты, цветы. На центральной стене рекомендую выложить цветами надпись «8 марта»

Ход мероприятия:

Действующие лица: Весна, ведущий, дети.

Трек №1: Песня-выход «Мамочка милая, мамочка моя» (приложение 1)

Входят дети и ведущий. Танцуют, на последнем припеве выстраиваются в полукруг.

Ведущий:

Солнце льет свой свет прекрасный,
Птицам песни петь не лень,

Тает снег, и небо ясно,

Вот и праздник — мамин день!

Доброй песней мы встречаем

Наших дорогих гостей.

Праздник мам мы начинаем-

Поприветствуйте детей!

Трек №2: Песня «Мамочка» (авторская) (приложение 1)

Дети присаживаются на стульчики

Ведущий:

Мы присели, отдохнем,

Гостью к нам все позовем.

Посмотрите-ка сюда,

В гости к нам идет Весна!

Дети хлопают в ладоши

Трек №3. Фоновая красивая музыка весны.

В зал входит Весна и несет в руках корзинку.

Весна:

Вот и кончилась зима,

В гости я пришла — Весна!

Солнца лучики пригрели,

Звонче пташечки запели,

Не шумит уже метель,

Улыбается капель.

Ведущий: Здравствуй, Весна! Ты как раз попала на праздник!

Весна: А что это у вас за праздник?

Ведущий: А сейчас тебе наши дети расскажут!

Дети рассказывают стихи:

1 ребенок:

В марте с первого числа

Начинается весна.

2 ребенок:

Мамин день восьмого марта

Отмечает вся страна!

3 ребенок:

Песни, танцы и стихи

Мы учили, как могли.

4 ребенок:

Дружно поздравляем,

Счастья вам желаем!

Весна: Все сегодня веселятся,

И танцуют и резвятся,

Хочу послушать вас, друзья,

Спойте песню для меня!

Дети встают в шахматном порядке исполнять песню.

Трек №4: Песня «Солнышко лучистое» (приложение 1)

Ведущий: Весна, а что у тебя в корзинке?

Сергеева Юлия Александровна

Музыкальный руководитель, МАДОУ № 86, г. Томск



Сценарий развлечения к 23 февраля «Карлсон в гостях у детей» во 2 младшей. группе.

Программное содержание: Познакомить с Государственным праздником — Днем защитника Отечества.

Воспитывать доброе отношение к папе.

Развивать физические качества — быстроту, силу, выносливость.

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу

Вход под музыку

Ведущий: Дуют ветры в феврале, воют в трубах громко,

Змейкой мчится по земле легкая поэмка.

Поднимаясь, мчатся вдаль самолетов звеня.

Слава Армии родной в день ее рождения!



Ведущий: Дорогие ребята! Мы отмечаем с вами праздник – День защитников Отечества. Вся страна поздравляет в этот день наших пап и дедушек, им дарят песни, читают в их честь стихи. И мы собрались в этот февральский день поздравить наших пап и наших мальчиков ведь они – тоже будущие защитники страны.

Аудиозапись звук пропеллера.

Слышится жужжание, влетает Карлсон.

Карлсон: Приветствую вас от души, дорогие малыши!

Привет!

А больше у меня приветов нет.

Впрочем, почему же нет.

Я еще раз всем, всем, всем, гово-

рю: «Привет!»

Можно мне здесь на минуточку приземлиться?

Ведущий: Да, пожалуйста!

Карлсон: Друзья, а вы меня узнали?

Дети: Карлсон!

Карлсон: Правильно, меня зовут Карлсон (здоровается с детьми за руку). Я красивый, умный и в меру упитанный мужчина. А что вы здесь делаете?

Ведущий: У нас сегодня Праздник, Посвященный дню защитника Отечества!

Карлсон: Ребята, а вы знаете кто такие защитники Родины?

-Это солдаты, моряки, пограничники... отвечают дети

Карлсон: Правильно.

Карлсон: Каждое утро солдаты делают зарядку. Ведь зарядка укрепляет и здоровью помогает. Сейчас мы с вами сделаем веселую, праздничную гимнастику с флажками.

Под музыку дети маршируют с флажками и делают зарядку.

Взяли в руки мы флажки, друг за дружкой пошли.

Левой - правой, левой-правой, на парад идет отряд,

Левой - правой, левой-правой, мы шагаем дружно в ряд.

Каждый день мы утром Делаем за-

рядку.

Очень нравится нам делать по порядку:

Весело шагать,

Руки поднимать.

Приседать и вставать,

Прыгать и скакать.

Карлсон: Ой какие молодцы!

Карлсон: Что бы стать настоящим солдатом нужно быть каким?

Ответы детей: Сильным, смелым...

Карлсон: Ой ребята это я самый в мире смелый, самый в мире сильный- Карлсон, который живет на крыше!

Ведущий это очень хорошо.

Сегодня мы посмотрим, готовы ли ребята к военной службе, проверим их ловкость, силу, смекалку.

23 ФЕВРАЛЯ

Вы пока что маловаты, Но вы в будущем солдаты, И сегодня мы проверим, Кому Родину доверим.

Ведущий давайте поиграем в игру «Внимательный»

Игра «Будь внимательным» Карлсон тоже вместе с детьми играет в игры.

Дети встают в круг. Если бубен стучит в такт – все маршируют, если свисток – все бегут на носочках, если бубен не играет – все стоят. Кто ошибается, садится на стульчик.

Ведущий: а теперь узнаем, кто из вас самый ловкий.

«Попади в цель»

Бросание мешочков в обруч, который лежит на полу. Считаем число попаданий.

Подвижная игра «Самолет».

Накачиваем шасси – руки вверх-вниз,

Завели моторы – р-р-р! – вращают кулачками перед собой,

Расправляем крылья – руки в стороны

И отправляемся в полет – у-у-у! – бег врассыпную,

Приземлился самолет,

Вот и кончился полет. – садятся на свои места.

Игра «Займи место в ракете»

8-10 обручей – ракеты, детей больше, чем ракет. Под музыку дети ходят по кругу. С окончанием мелодии, надо занять место в ракете. Далее убирают 1-2 обруча.

Карлсон: Хорошо мы с вами сегодня поиграли! Вы доказали какие вы быстрые, сильные и ловкие. Я вижу, что вы готовы к военной службе.

Ребята вы все награждаетесь медалями.

Ведущий: Все справились.

Вот какие у нас дети молодцы.

Карлсон. На этом Наш праздник Закончился, а мне пора улетать на крышу.

Черкасова Вера Анатольевна

Воспитатель, МАОУ Экономический лицей дошкольное отделение «Журавушка», г.Бердск Новосибирская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/scenarii-na-23-fevralya/41031-3365pdf.html>



Масленица идёт!

Сценарий праздника для детей 4-7 лет «Широкая масленица»

Взрослые: Ведущий Зима: Весна: Баба Яга:

Дети, друг за другом в русских народных костюмах, заходят в зал Садятся на места.

Воспитатель

Здравствуйте, ребята дорогие, Маленькие и большие!

Здравствуйте, гости!

Милости просим!

Собирайся народ!

В гости Масленица ждёт.

Мы зовем к себе всех тех,

Кто любит веселье и смех

Ждут вас игры, забавы и шутки,

Скучать не дадут ни минутки!

Масленицу широкую открываем,

Веселье начинаем!

Воспитатель:

Вот и гостя к нам явилась, (показываю рукой на центральный вход)

И, гляди, не заблудилась.

Снег идет, мороз трещит

В гости к нам Зима спешит!

Звучит музыка, появляется Зима с корзиной снежков. Обходит зал. Машет рукой всем ребятам.

Зима: Добрый день, народ честной,

Снова встретились со мной!

Попрощаться я пришла,

Много счастья принесла.

Зима: Грустно расставаться с вами, Да Весна не за горами.

Вы простите меня за метели,

За холодные дни и недели,

Гололед, и за ветры колючие,

И морозы большие, трескучие

Воспитатель:

Не печалься, ты, Зима, Игры зимние ты заводила, Было радостно всей детворе, Когда снега полно во дворе.

Песня «Зимушка-зима»

«Снежное веселье»

«На ладошке холодок»

Эстафета со снежками

Зима организует две команды с разных групп (равное количество человек). Между двумя командами Зима кладёт обруч со снежками (сугроб) и по одной лопате на каждую команду. С началом музыки необходимо положить на лопату снежок и перенести его в противоположную часть зала и положить его в ведро. Выигрывает та команда, которая больше всех соберёт снежков.

Игра «Кто быстрее соберёт шары в обручи»

Игра «Мы похлопаем в ладошки»

После игры дети садятся на свои места.

Зима подводит итоги игры.

Зима: С вами весело играли,

А теперь пришла пора

Нам прощаться, детвора!

Домой, на Север мне пора,

До свиданья, детвора!

Прощайте, люди,

За мороз и стужу меня простите,

На будущий год в гости зовите.

Воспитатель: Приходи к нам, Зима, в следующем году.

Зима машет рукой и уходит.

Воспитатель: Что ж, ребята, Зима ушла. Значит, настало время встречать следующую гостью. Как вы думаете, кто это может быть?

Дети: Весна!

Воспитатель: Правильно, а пока она к нам не подошла, мы с вами поиграем. Посмотрим, кто из вас самыймышленный.

Игра «Четвертый лишний» для подготовительной группы

Я называю четыре слова одной команде, которая должна выбрать одно лишнее слово и назвать его. Команда объясняет, почему оно является лишним. Если первая команда затрудняется дать правильный ответ, то ей помогает вторая команда. Чья команда даст больше правильных ответов, та и выигрывает.

Ручьи, капель, метель, лужи.

Блины, чучело, проводы зимы, подарки мамам.

Скворец, ворона, жаворонок, грач. Ландыш, роза, тюльпан, подснежник.

Март, Август, Апрель, Май.

Загадки для старшей группы Звездочки

1.

Хоть сама и снег и лёд, А уходит – слёзы льёт. (Зима)

2.

Она приходит с ласкою И со своею сказкой.

Волшебной палочкой взмахнёт,

В лесу подснежник расцветёт.

(Весна)

3.

Ну – ка, кто из вас ответит:

Не огонь, а больно жжёт,

Не фонарь, а ярко светит,

И не пекарь, а печёт. (Солнце)

4.

Праздник этот знаем мы –

Время проводов зимы.

Люди в эти дни должны

Веселиться, печь блины. (Масленица.)

5.

На шесте стою,

Свысока гляжу,

Тело, руки, голова –

Всё из соломы у меня.

Ефимова Марина Владимировна

Музыкальный руководитель, МДО-АУ №192, г.Оренбург



Спортивно — музыкальный праздник к 9 мая в детском саду. (старшая, подготовительная к школе группы)

Ход праздника: дети под музыку входят в зал.

Дети входят в зал и садятся на свои места.

Ведущая:

Много праздников мы отмечаем,
Все танцуем, играем, поем.
И красавицу осень встречаем,
И нарядную елочку ждем.
Но есть праздник один —
самый главный
И его нам приносит весна.
День Победы —
торжественный, славный,
Отмечает его вся страна!
Когда приходит День Победы,
Цветут сады, цветут поля.
Когда приходит День Победы —
Весною дышит вся земля.
Когда приходит День Победы,
То раньше солнышко встает.
И как одна семья большая,

Только вперед! Ни шагу назад!

Мужчины уходили на фронт воевать, а женщины продолжали работать день и ночь на фабриках и заводах: шили шинели, вязали теплые рукавицы, носки, пекли хлеб. Солдаты шли на смертный бой, не жалея жизни. Многие уходили на фронт прямо со школьной скамьи.

Ребята, когда вы подрастаете, то пойдете служить в Российскую Армию. Каким же должен быть защитник нашей Родины?

Дети: Очень скоро подрастем,
В армия служить пойдём.
Нежно только не лениться,
В школе хорошо учиться,
Спортом надо заниматься,
Смелым, сильным стать стараться.
Надо очень много знать,
Чтоб Отчизну охранять.
В море, небе и на суше
Грамотный защитник нужен.
Он примером должен быть
И очень Родину любить.

Ведущая: Ну, что ж, покажите нам, какие защитники у страны.

Исполняется песня «Бравые солдаты»

Ведущая: Война отгремела, на землю пришел мир. Благодарные люди поставили памятники воинам-освободителям. Во многих городах и поселках тоже есть мемориалы, которые называются «Обелисками славы».

Священны места всех сражений,
Где войны к подвигу шли.

Стране День Победный весенний
Они из боев принесли.
Есть огонь, который вызывает у людей особые чувства и особые воспоминания... Вечный огонь, чтобы люди не забывали о подвигах наших героев.

Дети: Приходят люди к Вечному огню,
Приходят, чтобы низко поклониться
Тем, кто погиб в жестокую войну,
Их подвигами Родина гордится.
Горит огонь и в дождь, и в снег, и в град,
Не заметут его метель и ветер.
Бессмертен подвиг доблестных солдат
Несут цветы и взрослые и дети.

Тем, кто стоял за Родину свою,
Чтоб не могла война вновь повториться,
Приходят люди к Вечному огню,
Приходят, чтобы низко поклониться-ся.

Звучит музыка.

Ведущая: Никто не забыт, ничто не забыто... Давайте сейчас встанем и почтим память о всех героях, погибших за мир и счастье на Земле.

Минута молчания.

Ведущая: За время войны поэты и композиторы сочинили много хороших и душевных песен, которые любили петь солдаты в часы отдыха. Песня всегда помогала поддержать боевой дух солдата. Артисты приезжали на фронт и выступали перед бойцами, в перерывах между сражениями. Это были песни о Родине, о матерях, о любимом доме.

Песня «Катюша»

Ведущая: Ребята, а как вы думаете, почему русские солдаты победили в Великой отечественной войне? (ответ детей) Правильно, потому что солдаты были ловкие, сильные, смелые. А вы хотите быть такими как они? Я приглашаю вас принять участие в соревнованиях. Давайте поделимся на две команды.

Назначаются капитаны

Эстафета «Марш — бросок». Ваша задача, как можно быстрее пройти полосу препятствия.

Ведущая: В войне участвовало много родов войск: танкисты, пехота, моряки и летчики. Приблизить победу помогли партизаны и разведчики. Как тень бесшумно пробирались они в тыл врага и добывали важные документы.

Эстафета «Отважные разведчики». Дети должны пролезть в большой обруч, перешагнуть через маленькие обручи, взять конверт, вернуться к команде и передать его следующему игроку.

Ведущая: нас ждет еще одно задание, называется оно «поднеси снаряд». Вам нужно как можно быстрее передавать мячики над головой.

Белоногова Мария Константиновна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «ЦРР — детский сад «Кристаллик», Республика Хакасия, город Абакан



Идет в колоннах наш народ!

Почти восемьдесят лет назад над нашей Родиной нависла смертельная опасность. Фашистская Германия решила захватить чужие земли, чужие богатства. Многие страны ей удалось покорить, дошла очередь и до нашей страны. Война страшная и жестокая длилась целых четыре года. А началась она неожиданно воскресным летним днем, когда люди занимались обычными делами: отдыхали, купались, радовались солнышку и теплу. И вдруг по радио объявили, что на нашу страну напали фашистские захватчики.

Звучит фонограмма песни «Священная война»

И за честь своей Отчизны
Встали все — и стар и млад
До конца, до дня Победы —



Сценарий праздничного мероприятия, посвященного победе в Великой Отечественной войне «Мы – помним! Мы – гордимся!» для воспитанников старших групп ДОУ

Цель: формировать у детей патриотические чувства, уважение к защитникам Родины, познавательный интерес к истории своей страны.

Ход мероприятия:

Звучит торжественная музыка. В зал входят дети и становятся полукругом.

Ведущий: Ребята, мы собрались сегодня в этом зале, чтобы ещё раз порадоваться мирному небу над головой и поблагодарить всех тех воинов, защитников, которые сделали наше будущее таким лучезарным, а ваше детство безоблачным и светлым.

Дети читают стихи:

1. За мир на всей большой земле
Спасибо говорим.
И много раз мы воинов
В душе поблагодарим.
2. Мы будем бережно хранить
Планету всю от зла.
Чтоб без опасности росла
На свете детвора.
3. Чтобы огонь от прошлых войн
Не приближался вновь,
Мы сохраним, мы сбережем
Надежду и любовь.
4. И детства нашего покой
У взрослых всех в руках.
За мир на всей земле большой
Пусть будет на века.
Дети поют песню «О ТОЙ ВЕСНЕ»
(музыка и слова Елены Плотниковой)

вой)

Ведущий: Все мы знаем: без прошлого — нет будущего! Только помня наше прошлое, его сложные времена, его победы, его героев мы сможем открыть себе дорогу к мирному существованию. Герои нашего прошлого, наши прадедушки – они защищали нашу родину во времена Великой Отечественной Войны, именно они подарили нам мирное небо и именно им посвящается этот танец.

Исполняется парный танец «ЗАКАТЫ АЛЫЕ»

(музыка В. Осошника)

Ведущий: Ребята своим танцем вернули всех нас в те далекие военные годы, когда мы с вами ещё не появились на свете, а на Земле уже совершались подвиги. Как будто на машине времени мы оказались на рубеже войны и мира. В то время, когда жили и воевали наши прадедушки и прабабушки.

Дети читают стихи:

Ребенок: Гремят снаряды в вышине
Как отзвуки войны.

О дальних подвигах своих

Поведаем вам мы.

Ребёнок: На танке доблестном своем

Мы защищали Русь.

Девиз для всех солдат Земли:

«В бою, солдат, не трусь!»

Исполняется песня «ТРИ ТАНКИСТА»

(слова Б. Ласкина, музыка братья Покрасс)

Ведущий: Молодцы, ребята. А теперь давайте вновь обратимся к тем далеким военным годам и героям того времени.

Дети читают стихи:

Ребенок: А помнишь, мой военный друг,

Небесные бои.

Мы защищали рубежи

Воздушные свои.

Ребенок: На самолетах мы тобой

Летали много раз.

Спустя полвека может летчики

Найдутся среди нас.

Ведущий: Конечно же, друзья, среди нас есть дети, мечтающие покорять небеса и летать на самолетах. Предлагаю вам поиграть в игру «Быстрый самолет»

Проводится игра-эстафета «БЫСТРЫЙ САМОЛЕТ».

(Правила игры: дети разбиваются на две команды по сигналу пробегают с самолетиком в руке до ори-

ентира, оббегают его и возвращаются обратно, передавая эстафету следующему игроку)

Ведущий: Молодцы ребята! В летние войска – готовы!

А мы с вами поговорим о песнях, которые были необходимы солдатам на войне. В минуты отдыха песня позволяла расслабиться, сделать передышку, а в решительные минуты помогала мобилизоваться, собрать все силы, уберечься от слабости и паники. Одной из любимых песен военных лет стала песня в исполнении Клавдии Шульженко... «Синенький скромный платочек»

Девочками исполняется танец «СИНИЙ ПЛАТОЧЕК»

(музыка Е. Петербургского)

Ведущий: Вот такой прекрасный танец исполнили ребята.

А мы вновь обратимся во времена Великой Отечественной Войны.

Дети читают стихи:

1. Нам сейчас даже трудно представить,

Как в огне полыхали дома,

Как летели на город снаряды

И горела родная земля!

Фатерина Светлана Владимировна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 26», г. Рязань, Рязанская область



Конспект образовательного мероприятия в средней группе по теме «День космонавтики!»

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе организации познавательной деятельности детей.

Задачи: Обеспечить условия для расширения представлений о космической музыке, песнях посвящённых космосу, историей первого космического полета и профессией космонавта;

Способствовать развитию у детей наблюдательности, любознательно-

сти, стремление узнать больше нового, полезного, интересного о космосе;

сти, стремление узнать больше нового, полезного, интересного о космосе;

Создать условия для рисования разными методами.

Предварительная работа: Знакомство с профессией космонавта, чтение рассказов, заучивание стихов о космосе, рассматривание фотографий, открыток с изображением космоса, энциклопедий, сюжетно-ролевые, подвижные игры, показ видеofilьмов, презентаций.

Наглядный материал: портреты российских космонавтов, аудиозапись к/ф «Гостя из будущего», ракета «Восток», иллюстрации «Звездное

небо», все необходимое для рисования.

Ход образовательной деятельности

1. Вводная часть.

Давайте порадуемся солнцу и птицам,

(дети поднимают руки вверх)

А также порадуемся улыбочивым лицам

(улыбаются друг другу)

И всем, кто живет на этой планете, (разводят руки)

«Доброе утро!» Скажем мы вместе (берутся за руки)

«Доброе утро!» — маме и папе

« Д о б р о е утро!» — останется с нами.

Играет космическая музыка из к/ф «Гостя из будущего».

Воспитатель: Ребята, Сегодня 12 апреля. Ребята, как вы считаете, какой праздник отмечает наша страна?

Дети: День космонавтики

Воспитатель: Верно, мы сегодня с вами поговорим о космосе.

О с н о в н а я часть

Воспитатель:

Наша страна будет отмечать День космонавтики. 12 апреля 1961 г. был совершен первый полет человека в космос. А кто знает, как его звали?

Дети: Дают варианты ответов.

Воспитатель: Да, это был Ю. А. Гагарин, первый космонавт.

Показ портрета Ю. А. Гагарина (Приложение № 1)

Воспитатель: Это был очень смелый человек. Ведь космос был неизведанным пространством. Над полётом ракеты трудилось много учёных и русских конструкторов, именно они первыми в мире смогли создать такую ракету, которая вышла на околоземную орбиту. Ракета, на которой полетел Гагарин, называется «Восток».

(Показ ракеты «Восток») (Приложе-

ние № 2)

Воспитатель: Как вы думаете, почему он захотел полететь в космос?

Воспитатель: Ребята, вы любите смотреть на небо ночью? А что можно увидеть на небе? Сколько звезд на небе?

Воспитатель: Безоблачный ясный вечер, небо над нашей головой усыпано множеством звезд. Они похожи на маленькие сверкающие точки и расположены далеко от Земли. На самом деле звезды очень большие (показ иллюстрации). (Приложение № 3)

Воспитатель: На чем можно отправиться в космос?

Дети: На ракете.

Воспитатель: Предлагаю вам нарисовать ракету. Прежде, чем нарисовать ракету, я предлагаю вам размяться.

Все готово для полета, (дети поднимают руки вверх)

Ждут ракеты всех ребят. (соединяют руки над головой)

Мало времени для взлета, (маршируют на месте)

Космонавты встали в ряд. (ноги врозь – руки на поясе)

Поклонились вправо, влево, (делают наклоны в стороны)

Отдадим земной поклон. (делают наклон вперед)

Вот ракета полетела (прыжки на месте)

Опустел наш космодром. (приседают на корточки)

А теперь приступим к работе

Как с помощью трафарета и губки можно изобразить ракету?

Есть ли у ракеты окна? А как правильно они называются? (иллюминаторы)

Дети приступают к работе. Воспитатель по необходимости им помогает.

Вывешивание ракет на стенде.

Заключительная часть.

-О чем мы сегодня говорили?

-Что больше всего понравилось вам в нашем сегодняшнем занятии?

- Какие замечательные получились вас ракеты.

Бурнакова Светлана Юрьевна
Грасмик Виктория Андреевна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР-д/с «Кристаллик», Республика Хакасия город Абакан

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-kosmonavtiki/40948-3365pdf.html>

Экологическое воспитание детей через дидактические игры.

Экологическое воспитание детей — это важная задача, стоящая перед современным обществом. В условиях глобальных экологических проблем, таких как изменение климата, загрязнение окружающей среды, необходимо формировать у подрастающего поколения осознанное отношение к природе и её ресурсам. Одним из эффективных методов достижения этой цели являются дидактические игры.

Значение дидактических игр в экологическом воспитании

Дидактические игры представляют собой активные формы обучения, которые способствуют развитию познавательных процессов у детей. Они помогают не только усваивать знания, но и формировать навыки и умения, необходимые для решения экологических проблем. Игровая форма обучения делает процесс более увлекательным и доступным для детей, что способствует лучшему запоминанию

информации.

Примеры дидактических игр для экологического воспитания

1. «Экологический сундучок»: В этой игре детям предлагается выложить различные схемы, фигуры из природного материала.

Цель: ознакомление детей с природным материалом, развивать мелкую моторику рук, мышление.

2. «Сортируй мусор»: дети определяют материал, из которого изготовлена ненужная вещь, называют его и выбрасывают в контейнер в соответствии с картинкой на нем.

Цель: приобщить детей к экологическому воспитанию, научить сортировать мусор и отходы.

3. Пирамида «Кто, где живет?»: В этой игре дети знакомятся с животными, с местом их обитания.

Цель: формирование у детей знаний о животных и о мести их обитания.

4. Куб «Чистая планета»: в этой игре дети знакомятся со способами

Цель: формировать стремление к сохранению живой природы.

5. «Береги свою планету»: в этой

игре дети знакомятся с экологией, с новыми экологическими понятиями, знаниями.

Цель: воспитание бережного отношения к окружающей среде.

В заключении хотелось бы сказать, что использование дидактических игр в процессе экологического воспитания детей — это не только эффективный метод передачи знаний о природе, но и способ формирования у них ответственности за окружающую среду. Игры помогают развивать у детей критическое мышление, творческий подход к решению проблем и эмоциональную привязанность к природе. Важно помнить, что именно через игру дети могут лучше понять сложные экологические концепции и научиться заботиться о нашем общем доме — планете Земля.

Рркина Ольга Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 305, г. Нижний Новгород





Конспект занятия по экологии средней группы «Как снеговик правду о весне искал».

Цель: познакомить детей с приметами весны, рассказать о влиянии весенних изменений в природе на жизнь животных, птиц. Напомнить о правилах поведения в лесу.

Материал: картинки и иллюстрации с весенними пейзажами, изображением животных и птиц, сугробы, кустарники, деревья.

Снеговик: ребенок в костюме

Ход занятия.

В-ль: Ребята, сегодня я вас приглашаю в зимний лес. А перед тем как отправиться в лес давайте вспомним правила поведения в лесу.

Д: Нельзя кричать, шуметь ломать ветки деревьев. Ведь лес, это дом для животных и птиц.

В-ль: А теперь давайте отправимся в лес. Чтобы попасть в лес мы должны произнести волшебные слова. Давайте произнесем их вместе: «Покружились, покружились в зимнем лесу мы очутились».

В-ль: Ребята как красиво в зимнем лесу. посмотрите, а кто это сидит в сугробе?

Д: Снеговик.

В-ль: Давайте поздороваемся.

Д.: Здравствуй Снеговик.

В-ль: Мы с ребятами решили погулять и о весне интересное узнать.

Пойдем с нами?

Сн: Я согласен! Пойдемте.

В-ль: послушайте, а ведь весной происходят всякие чудеса. Когда весна только вступает в свои права появляются первые цветы. Как они называются?

Д: Подснежники.

В-ль: А почему они так называются?

Д.: Потому что они появляются изпод снега. На проталинах.

В-ль: Правильно. А скажите пожалуйста, когда мы увидим их в лесу мы будем их срывать?

Д: НЕТ

В-ль: Правильно, а почему?

Д: Потому что они красивые и занесены в красную книгу.

В-ль: конечно мы должны беречь и любить природу. Ребят, аа весной не только появляются цветы но и с деревьями происходят чудеса. Посмотрите, пожалуйста на это дерево. Оно уже просыпается от зимнего сна и сбросило со своих веток снег.

(В-ль: показывает детям иллюстрацию дерева без листиков.)

В-ль: скажите, а весной дерево таким же остаётся?

Д: нет

В-ль: А что же происходит с деревьями весной?

Д: на деревьях набухают почки, а потом появляются листочки.

В-ль: правильно ребята! А почему так происходит?

Д: Потому что на улице стало тепло

В-ль: да начинает пригревать солнце, и деревья просыпаются от зимнего сна.

Одевая зеленый наряд. Снеговик, а ты, видел как качаются деревья?

Сн: нет

В-ль: давайте встанем и покажем Снеговичу, как качаются деревья.

Физкультминутка

«Ветер дует нам в лицо, закачалось деревцо.

Ветерок все тише, тише, деревцо все выше, выше.»

В-ль: молодцы. Ребята, а весной просыпаются не только деревья, но и животные. Кто знает какие?

Д: Медведи, барсуки, ёжики.

В-ль: А какие животные живут в лесу?

Д: Лисы, волки, белки, кабаны, зайцы.

В-ль: послушайте загадку: «Зимой белый летом серый?» Кто это?

Д: Заяц.

В-ль: Правильно. А почему зайчик меняет окраску?

Д: Чтобы легче прятаться от хищников.

В-ль: Молодцы. А кто еще знает кто кроме животных живет в лесу?

Д: Птицы

В-ль: Какие бывают птицы?

Д: Перелетные и зимующие.

В-ль: Назовите зимующих птиц?

Д: Вороны, дятел, синицы, воробы. А на зимовку к нам прилетают снегири, клест.

В-ль: а теперь перелетных?

Д: Скворцы, ласточки, грачи.

В-ль: Молодцы. Снеговик вот видишь сколько много знают наши дети о весне. А ты хочешь с нами отгадывать загадки?

Сн.: Да

В-ль: Ну тогда слушайте внимательно все вместе.

Загадки: На шесте дворец во дворце певец. (скворец)

Зимой и летом, быстрый маленький зверек.

По деревьям скок-поскок (белка).

Зимой и летом одним цветом (ель, сосна).

Зимой белый летом серый (заяц).

В-ль: Ребята вы молодцы отгадали вместе с Снеговиком все загадки. Но я еще хотела бы узнать, когда начинает пригревать солнышко что происходит со снегом?

Д: Он начинает таять.

В-ль: Правильно тает снег, появляются ручьи, сосульки. А из чего сделан наш снеговик?

Бирюк Елена Петровна

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Золотой петушок», с. Кирицы, Спасский р-н, Рязанская обл.





Конспект открытого занятия по экологическому воспитанию для детей старшей группы «Лес – наше богатство»

Образовательная область: Познавательное развитие

Цель: создать условия для познавательного развития детей через закрепление представлений об экосистеме леса.

Образовательные задачи:

Уточнить и расширить представления о лесе и его обитателях.

Показать взаимосвязь и взаимодействие живой и неживой природы.

Систематизировать знания детей о правилах поведения в лесу.

Развивающие задачи:

Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателей.

Формировать связную речь и умение анализировать.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать у детей интерес к окружающему миру природы и заботливое отношение к ней.

Методы и приемы: Рассматривание, наблюдение, показ воспитателя, дидактическая игра, использование художественной литературы.

Материал:

Картины с изображением леса.

Экологические знаки.

Набор карточек с изображением диких животных, их жилья, лесных цветов.

Фотографии детей в лесу.

Клей, карандаши.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций и беседа о лесе с детьми.

Чтение художественной литературы, загадки о диких животных.

Заучивание стихов.

Организация выставки «Лесная шишка», фотовыставка «Край родной».

Ход НОД:

Вводная часть (3 минуты):

Воспитатель: «Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас очень интересное и

познавательное занятие. Мы отправимся в удивительное путешествие по лесу, где узнаем много нового о его обитателях и правилах поведения в природе. Давайте начнем наше приключение с улыбки и хорошего настроения! Сегодня у нас в гостях замечательные люди, которые тоже хотят узнать что-то новое и интересное. Давайте поприветствуем их и начнем наше занятие!»

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: «Замечательно! Теперь давайте все вместе сядем удобно и начнем наше занятие.»

Дети: садятся на свои места, готовые к занятию.

Воспитатель: «Итак, начнем наше путешествие по лесу. Давайте послушаем звуки леса и попробуем угадать, чьи это голоса.»

Дети: слушают запись звуков леса (пение птиц, шум ветра, шорох листьев) и пытаются определить, что это за звуки.

дети: «Это пение птиц!», «Я слышу шум ветра!», «Кажется, это шуршат листья.»

Воспитатель: «Отлично, ребята! Вы такие внимательные. Давайте продолжим наше занятие и узнаем еще больше интересного о лесе и его обитателях.»

Дети: да

II. Основная часть (17 минут)

Воспитатель: «Ребята, посмотрите на эти знаки. Они помогут нам запомнить, как правильно вести себя в лесу. «Давайте начнем с первого знака. Кто может объяснить, что он значит?»

Ребенок 1: «Этот знак говорит: 'Не разжигай костры'. Это значит, что в лесу нельзя разводить огонь, чтобы не случился пожар.»

Воспитатель: «Правильно! А что означает этот знак?»

Ребенок 2: «Этот знак 'Не мусори'. Это значит, что нужно убирать за собой весь мусор, чтобы лес оставался чистым.»

Воспитатель: «Молодец! А как насчет этого знака?»

Ребенок 3: «Этот знак 'Не шуми'. Он означает, что в лесу нужно вести себя тихо, чтобы не пугать животных и не мешать им.»

Воспитатель: «Отлично, ребята! Вы такие внимательные. А теперь давайте попробуем разобраться с другими знаками. Кто может сказать, что значит этот знак?»

Ребенок 4: «Этот знак 'Не рви цве-

ты'. Он напоминает нам, что нельзя срывать цветы, чтобы они могли расти и радовать всех.»

Воспитатель: «Правильно! А что означает этот знак?»

Ребенок 5: «Этот знак 'Не разрушай гнезда'. Он говорит, что нельзя трогать птичьи гнезда и разрушать их, чтобы птенцы могли вырасти.»

Воспитатель: «Верно! И последний знак. Кто может объяснить его значение?»

Ребенок 6: «Этот знак 'Не лови насекомых'. Он напоминает нам, что насекомых не нужно ловить или давить, потому что они важны для природы.»

Воспитатель: «Молодцы, ребята! Вы так хорошо справляетесь. Продолжайте в том же духе, и мы сможем запомнить все важные правила поведения в лесу.»

Воспитатель: «Давайте поиграем в игру «Закончи предложение». «Начнем с простого. Хитрая, как...»

Дети: «Лиса!»

Воспитатель: «Отлично! А теперь давайте попробуем еще. Быстрый, как...»

Васенева Луиза Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ № 263 «детский сад комбинированного вида», Вахитовского района г. Казани Республика Татарстан



Конспект интегрированного занятия музыкального проекта «Домашние любимцы» во второй младшей группе

Цель: закрепление знаний о характерных особенностях домашних животных и их повадках

Задачи: Обобщить и уточнить знания детей о домашних животных и их потребностях.

Учить отвечать на простейшие вопросы.

Воспитывать желание заботиться о животных.

Подобрать модели соответствующие вариантам проживания животных, рыбок и птиц в домашних условиях.

на мольберте)

- Посмотрите, кто знает, что это? Это клетка и аквариум. (Выставляются картинки на мольберте).

- Кто может жить в таких домиках? (Птицы, рыбки).

- Правильно, отгадали. А какие птицы живут в клетках? (Попугайчики и т.д., распалагаются в клетке) Почему птицы живут в клетках? (Потому что могут улететь).

- А почему рыбок поселяют в аквариум? А в клетку их можно поселить? (Нет, рыбкам нужна вода, без воды они умрут).

- Все рыбки такие разные (Располагаются в аквариуме).

- А собачка будет жить в аквариуме? (Нет, они не могут дышать под водой).

- Посмотрите, а это клетка для какого животного может послужить домом (клетка хомяка, Располагаются на мольберте)

- А кошечка согласится жить может быть в такой клетке?

- Ребята, а вы бы хотели завести домашнего питомца у себя дома? А зечем вам домашнее животное? Как бы вы к нему относились, как бы заботились и ухаживали за ними?

Я думаю вы будете замечательными друзьями своим питомцам.

Муз. рук.

Игра «Превращение» с музыкальным сопровождением.

Ребята давайте все встанем и немного поиграем.

Котята мягко ходят, мяукают. Щенята бегают, гавкают. Попугайчики летают, чирикают. Рыбки плавают, молчат.

2 часть

Воспитатель

- Ребята, давайте отгадаем загадку.

С хозяином дружит.

Дом сторожит.

Живет под крылечком,

А хвост колечком. (собака)

Совершенно верно. Давайте с вами поиграем, для этого я попрошу вас пройти к столам.

Посмотрите, ребята, что вы видите на столе?

Наши собачки потеряли свои домики-будки!

Давайте поможем найти каждому щенку свой домик.

Дидактическая игра «Где чей дом»

(математика)

Цель: учить зрительно соотносить величину предметов друг с другом; развивать внимание; закреплять слова, определяющие относительность величин «больше», «меньше».

Оборудование:

Три будки для собак разной величины и три щенка разного рамера на каждого ребенка.

Ход игры. Педагог раскладывает каждому ребенку раздаточный материал. Затем обсуждает с детьми, что они видят перед собой говорит им, чтобы они соотнесли будку и щенка в соответствии с размером. И просит детей прокомментировать свои ответы.

- Какие вы молодцы, все справились. Собачки очень рады, что нашли свой домик.

3 часть Муз. рук. - А кого же еще заводят у себя в квартирах люди. Отгадайте еще одну загадку:

Мордочка усатая,
Шубка полосатая,
Часто умывается,
А с водой не знается.

Кошка
Муз. рук.

Верно, ребята, это кошечка. И давайте выйдем и споем про нее песенку.

Дети выходят в центр зала. Песня «Кошечка»

Текст:

Киска к детям подошла,
Молочка просила,
Молочка просила,
«Мяу» говорила.
Мяу... Мяу... Мяу...

Угостили молочком —

Кисонька поела,
Кисонька поела,
Песенку запела:

- Мурр...мурр...мурр...

Муз. рук.

Ну что ж, ребята, возможно у кого-то из вас уже живут дома домашние животные, у кого-то они еще появятся. Но что самое главное нужно помнить, когда заводишь дома домашнего питомца?

Верно, нужно любить их, заботиться о них. нельзя обижать их и бросать. Домашние животные — это наши младшие друзья!

Климушкина Анна Евгеньевна

Воспитатель, МБДОУ ДС №33, г. Рязань, Рязанская область



Ход занятия: 1 часть Дети и воспитатели заходят в музыкальный зал. встают в линейку.

Муз. рук. - Ребята, давайте сегодня поздороваемся необычным способом. Так, как если бы мы были домашними питомцами.

Давайте скажем «Здравствуйте», задорно как собачка, теперь как киса, теперь как птичка, и шепотом, как будто мы рыбки.

Дети садятся на стульчиках полукругом.

В центре располагается мольберт.

Воспитатель: Беседа

Ребята, скажите, каких животных чаще всего заводят у себя дома люди?

- А вы знаете, где спят кошки и собаки? (Выставляются картинки домика и лежанки.) Где спит кошечка, а где собачка. (Помещаются соответственно

«Развитие познавательных способностей детей в процессе приобщения к истокам русской народной культуры».

Тема по самообразованию «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

ИДЕЯ ОПЫТА: Приобщение детей к истокам русской народной культуры посредством фольклора во всех проявлениях – знакомство с традициями, укладом жизни русского народа, с его историей, культурой и искусством в разное историческое время.

Это позволяет осуществлять развитие познавательных способностей детей.

Одним из важнейших направлений в преодолении бездуховности значительной части общества является духовно-патриотическое воспитание и образование детей. Этому способствует знание отечественной истории.

«Живите так, чтобы свеча нашего дела не погасла и Русь жила бы и расцветала». Владимир Мономах

Русская история богата разными событиями, пронизана великой силой духа, богатырскими подвигами, воспетыми в летописях, легендах, былинах, музыке, архитектуре, живописи, поэзии.

Поэтому темой моего опыта стало: «Развитие познавательных способностей детей в процессе приобщения к истокам русской народной культуры».

Я поставила перед собой цель: приобщать детей к народной культуре посредством развития познавательных способностей у детей.

Данную цель реализуют ряд задач:

Приобщать детей к общечеловеческим нравственным ценностям, широко используя фольклор во всех его направлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы).

Познакомить с традициями, обрядами, укладом жизни русского народа в разное историческое время, с его историей, культурой и искусством.

Для решения поставленных задач я подобрала и систематизировала народные хороводные и подвижные игры для детей.

Разработала: сезонные наблюдения на прогулках с использованием широкого спектра народных примет и пословиц для детей;

систему занятий по ознакомлению дошкольников с традициями, обря-

дами, укладом русского народа для среднего и старшего возраста.

Над этой темой я работаю на протяжении 20 лет. Мною был углубленно изучен ряд литературы:

Программа О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», которая раскрывает комплексное взаимообогащение устного и декоративно-прикладного творчества. Совокупности позволяют подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, самобытности народных промыслов (мотивы, композиция, цветовое решение), связей народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений «Знакомство детей с русским народным творчеством», автор-составитель Л.С. Куприна. Данное пособие представляет материалы из опыта сотрудников я/с №22 г.Ковров, позволяющие педагогам-практикам знакомить детей с русской народной культурой, восстанавливая связь времен, возвращая утраченные ценности.

Д.П. Федорова «На золотом крыльце сидели» — методика развития ребенка навыкам общения, образного мышления, приобщающего его к национальной культуре.

Н.Б. Алешина «Знакомство дошкольников с родным городом». Система работы – знакомство с родным городом, в котором они живут: историей, памятниками, архитектурой.

Исследование отечественных педагогов-психологов Н.Аксариной, А.Фонарева, С.Новоселовой и др. «О методах и приемах в работе с детьми третьего года жизни по ознакомлению с фольклором».

Т.Я. Шпикалова «Народное искусство в интеллектуально-эстетическом воспитании детей». Издание предлагает различные виды художественно-творческих способностей у детей.

В своем опыте работы я использовала разработки ведущих педагогов-практиков и психологов:

О.Л. Князева «Стратегия развития личностной культуры ребенка, как основа их патриотических чувств и любви к родине».

Л.С. Корепанова, Г. А. Бударина «Опыт работы по воспитанию детей в русских народных традициях».

Д.П. Федорова «Уникальное объединение народно-традиционного опыта и возможности импровизации для современного человека (подборка народных игр, текстов, упражнений, тематических инсценировок и произведений детского фольклора)».

Т.Я. Шпикалова «Принципы воспитания эмоционально-положительного отношения у дошкольников художественной деятельности».

Приобщать детей к общечеловеческим и нравственным ценностям, широко используя фольклор во всех его проявлениях, я начала во второй младшей группе.

Проведя диагностику по намеченным мною критериям, пришла к выводу:

у детей слабо развита речь
малый активный словарь
плохо запоминают потешки, песенки, частушки, прибаутки



неусидчивы
невнимательны.

Проанализировав полученные результаты, обратилась к дидактической системе авторов: Н. Аксариной, А. Фонарева, С. Новоселовой.

Мне импонировала идея авторов, что детей следует учить восприятию фольклорных текстов, формировать у них умение слушать и слышать, опираясь на принципы – активность и сильная самостоятельность.

Спланированная мною работа с дошкольниками:

индивидуальные занятия (подгрупповой метод);

**Ахсан Ольга Анатольевна
Федотова Мария Александровна**
Воспитатель, ГБОУ Школа №1568
ДО 6, г. Москва

Конспект занятия в младшей группе «Ознакомление с русской народной сказкой «Заюшкина избушка» с использованием оригами».

Задачи: Учить детей узнавать персонажей из русских народных сказок

Формировать интерес к изготовлению поделок в технике оригами

Развитие мелкой моторики.

Ход занятия.

Дети стоят рядом с воспитателем.

Воспитатель: Ребята, а вы любите сказку? А вы хотите попасть в сказку?

Воспитатель: Здравствуй, сказка, как дела?

Ты отсюда не видна!

Пусть свершится чудо!

Явись к нам ниоткуда!

Воспитатель: Ребята, волшебная дорожка покажет нам путь!

По волшебному пути в сказку можем мы войти!

(Дети по волшебной дорожке проходят и садятся на стульчики. А там их ждёт волшебная сказка. На столе расставлены все герои сказки.)

Дети, садитесь поудобнее на стульчики и слушайте сказку.

Сказка.

Рассказчик: На лесной опушке стоят две избушки. Од ледяная, в ней живёт лиса, другая лубяная – в ней живёт зайка.

Рассказчик: Пришла весна, выглянуло солнышко. Избушка у лисы растаяла. Стала она к зайцу проситься. Упрашивала его, уговаривала ласково. Зайчик пустил лису, пожалел, а она его и выгнала.

Рассказчик: Сидит зайка плачет, лапками слёзки вытирают. Бегут мимо собаки:

Собаки: Тяф-тяф! Поди, лиса, вон!

Рассказчик: А она им с печи:

Лиса: Как выскочу, как выпрыгну! Пойдут клочки по закоулочкам! Ишь, удумали, меня, лису, из дома гнать! А сколько детей пришло на помощь зайке! Коль пришли исполняйте мои желания, всё делайте, что пожелаю!

Воспитатель: Что ты желаешь, лиса? У нас дети умные? Правда?

Лиса: Тогда скажите мне, знаете ли вы домашних и диких животных? Правильно, дикие животные сами добывают себе пищу. А домашних животных кормит человек.

Проводится игра «Домашние и дикие животные».

Воспитатель: Ребята, желания

лисы исполнены, а она всё сидит в избушке, не уходит.

Рассказчик: А тем временем шел по лесу медведь к своей берлоге. Услышал, как горько плачет зайка.

Медведь: О чём, зайка, плачешь?

Зайка: Как мне не плакать, медведь? Была у меня избушка лубяная, а у лисы — ледяная. Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась она ко мне, да и выгнала меня.

Медведь: Не плачь, зайка, я тебе помогу.

Зайка: Не можешь, собаки не помогли, ребята старались, а лисе всё мало.

Медведь: А я помогу.

Рассказчик: Пошёл медведь к избушке и зарычал:

Медведь: Р-р-р! Ступай, лиса, вон!

Рассказчик: А лиса с печи:

Лиса: Как выскочу, как выпрыгну! Пойдут клочки по закоулочкам! Есть у меня ещё одно желание. И вы с ним точно не справитесь!

Воспитатель: Что теперь твоя душенька желает?

Лиса: Хочу песенку про трусливого зайца. Он уже совсем замёрз, бедненький! (Дети становятся в круг и поют песню «Зайка серенький сидит».)

Рассказчик: Опять сидит зайчик и плачет. Идёт петух, несёт косу.

Петух: Ку-ка-ре-ку! Зайка, о чём плачешь?

Зайка: Как мне не плакать, медведь? Была у меня избушка лубяная, а у лисы – лубяная. Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась она ко мне, да и выгнала меня.

Петух: Не горюй, зайка, я тебе по-

могу!

Зайка: Нет, не сможешь! Все старались. Дети даже лисе песенку спели, а лисе всё мало.

Рассказчик: Пошёл петух к избушке и закричал:

Петух: Ку-ка-ре-ку! Иду на ногах, в красных сапогах, Несу косу на плечах! Хочу лису посечи!

Пошла, лиса с печи!

Рассказчик: Испугалась лиса, соскочила с печи – да бежать. А зайка с петухом стали жить да поживать и добра наживать.

Воспитатель: Ребята, а чтобы зайке совсем сладко было, давайте мы ему приготовим угощения – его любимую морковку! Занимайте свои места, и начнем работать.

Воспитатель: Ребята, посмотрите! Перед вами вырезанные детали. Положите перед собой оранжевую деталь (треугольник), остриём вниз. Это наша морковка. Сейчас мы к ней приделаем хвостик. Возьмите зелёный кружочек и сложите его вдвое, затем ещё раз сложите. Теперь нам нужно положить клей только на одну сторону. Получилась сладкая морковка. Давайте сложим её в корзину и угостим зайчика.

Воспитатель: Спасибо, все сегодня молодцы! Всем спасибо.

Епископосян

Марианна Вазгеновна

Воспитатель, ГБОУ ШКОЛА 1228 ЛЕФОРТОВО, г.Москва



Сценарий развлечения воспитателя и музыкального работника с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими особенности развития «Ярмарочные гуляния»

Цель: Приобщение дошкольников к русскому народному фольклору и народному творчеству

Задачи: Способствовать формированию интереса у воспитанников к народному искусству

Способствовать развитию творческой активности дошкольников в музыкальной исполнительской деятельности

Воспитывать уважение к прошлому своего народа

Ход развлечения: В зал входят мальчики. Исполняется танец «Чудо – балалайка» (З. Роот)

Ребенок: Всем внимание!

Объявляется народное гуляние! Поспешите, поспешите! Ничего не пропустите!

Ребенок: Уже спешит весна к в наш дом,

И снова мы праздника мы ждём! И запоём мы, и запляшем!

Вот только где девчонки наши?

Ребенок: Вот красавицы девчонки!

Не хотят стоять в сторонке

В сарафаны нарядились

В красавиц русских превратились

Под музыку входят воспитатели.

Исполняется танец «Веселись народ» (Оркестр народных инструментов имени Н.П. Осипова)

Ребенок: Какой чудесный солнечный денек!

Звучат сегодня песни

Веселье, праздник и задор

Поём, друзья, мы вместе!

Песня «Нынче ярмарочный день»

(Е. Гомонова)

(дети садятся на стулья)

Ведущая 1: Праздник весёлый мы начинаем!

Скучать вам на нём мы запрещаем!

Ведущая 2: Шутки шутить, смеяться, плясать,

В народные игры будем играть!

Ведущая 1: С давних времён ярмарки играли важную роль в жизни русского народа. Они были не только местом торговли, но и центром культурной жизни, где люди могли встречаться, общаться, обмениваться новостями и порадоваться празднику. На ярмарках продавались разнообразные товары: от продуктов питания до ремесленных

изделий, одежды и игрушек.

Ведущая 2: Посмотрите, сколько разнообразных товаров есть на нашей ярмарке. Хохломская роспись поражает своей яркостью и красотой — эти золотистые и красные узоры создают уникальный колорит. Пузатые самовары с кипящим чаем и ароматные пряники — это неотъемлемая часть русской культуры и традиционного угощения. Музыка гармошек и балалайок добавляет веселья и создает атмосферу праздника. В такие моменты действительно ощущается дух народных традиций, единения и радости. А наши ребята с удовольствием исполнят оркестр, и это станет настоящим украшением ярмарки.

(Исполняется оркестр, дети садятся на стулья)

Ведущая 1: Я с частушкой выйду в круг,

Соберу народ вокруг.

Если хлопать вам не лень,

Буду петь, хоть целый день. (А. Боровнос)

Дети исполняют частушки.:

(Е. Новичевская)

Ребенок: Мы с подружкой вдвоём

Вам частушки пропоём.

Косы лентой перевяжем

И на ярмарку пойдём.

Ребенок: Я на ярмарке куплю

Пирожки — калачики.

Чтоб просили откусить

Худенькие мальчики.

Ребенок: Я на ярмарке куплю

Сарафаны- платица.

Что бы в очередь вставали

К моей маме свататься.

Ребенок: Мы по ярмарке гуляя

Ссорились с подружкой.

Сарафаны все скупили,

Съели все ватрушки.

Выходят Коробейники, поют песню

«Ах, ярмарка» (Н. Ижик).

Коробейник 1: А вы, девчонки и мальчишки, что хотите купить?

Мальчики: Платочки для девчонок.

Коробейник 2: Шёлковые кисти,

красный ободок,

Павлово-Посадский чудный мой платок.

Петли с бахромой и цветной узор,

Что ни говорите, мне ласкают взор.

Розы с васильками, в зелени листок, -

Согревают душу словно костерок.

Коробейник 1: Повяжу на шею, сохраню тепло,

Чтобы настроение грело и цвело.

Прогоню я мысли грустные платком,

Покружусь в платке я с тёплым ветерком.

Русскою избушкой или теремком
Стану на минутку под своим платком.

Шёлковые кисти, красный ободок,
Павлово-Посадский чудный мой платок. (Г. Шпынова)

Девочки исполняют танец с платками «Сударушка» (А. Мазуркевич)

Ведущая 2: Какой красивый танец с платками исполнили наши девочки. А теперь порадуем гостей веселой песней.

Песня «На весёлой ярмарке». (Слова Н.Подлесовой, музыка В.Юдиной.)

Коробейник 2: Ну, а какая же яр-



марка, без весёлой игры? Не скучай и не зевай,

Выбегай, с нами весело играй!

Игра «Заря-заряница», после которой дети садятся на места.

На середину выходят две девочки

Вместе: Ой! Народу – то народу!

Девочка: Я на ярмарку пойду, платье новое куплю
Платье новое куплю и жениха себе найду

девочка: А ну-ка весёлый народ.

Становись-ка в хоровод! Становись веселее, Да песню о весне споем поскорее!

Картохина Евгения Михайловна

Музыкальный руководитель,

Архипова Ирина Анатольевна

Воспитатель,

Архипова Дарья Александровна

Воспитатель, МОУ «Гимназия» ДО корпус №2, г. Павловский Посад Московской области



Занятие по патриотическому воспитанию «РОССИЯ МОЯ МАСТЕРОВАЯ»

Программное содержание: Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства;

Воспитывать уважение к труду народных мастеров;

Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров;

Научить детей изготавливать куклу-пеленашку.

Предварительная работа: Знакомство с дымковскими игрушками, с хохломской росписью, гжелью; рассмотрение иллюстраций; слайдов; игры с народными игрушками, русские народные игры.

Инструментарий: Различные игрушки из дерева, глины, лоскуты ткани, атласные ленты.

Россия моя мастеровая

Сценарий образовательной деятельности

Дети проходят в зал, здороваются.
Здравствуй, солнце золотое
Здравствуй, небо голубое,
Здравствуй, вольный ветерок
Здравствуй, маленький дубок
Здравствуй, утро, здравствуй, день
Нам здороваться не лень!

Воспитатель: На планете много разных стран, но самая большая наша страна. Как она называется?

Ответы детей: (Россия)

Воспитатель: Правильно Россия! А какая она наша Россия?

Ответы детей: (большая, огромная, красивая, любимая...)

Воспитатель: Россия — наша Родина. Как вы думаете, что такое Родина?

Ответы детей: (Родина — место, где мы родились, страна, в которой мы живём. Родина у каждого человека

одна)

- Подойдите ко мне, посмотрите на экран.

Слайды о России, росписях (гжель, хохлома, дымка)

Слайд № 1, 2

Воспитатель: Что вы видите на экране?

Ответы детей: (герб, флаг)

- Может, кто вспомнит стихотворение о флаге? Гербе?

Ответы детей:

Стихи: — Белый цвет берёзка

Синий неба цвет

Красная полоска

Солнечный рассвет

- У России Величавой

На гербе орёл двуглавый

Чтоб на Запад, на Восток

Он смотреть бы сразу мог

Сильный, мудрый он и гордый

Он России дух свободный

Слайды № 3, 4, 5

- Что вы видите?

Ответы детей: (дом, берёзы)

- Глядя на это фото, сразу вспоминаются строки стихотворения.

- Что мы родиной зовём...

Слайды № 6, 7, 8

- Природа нашей страны очень богата и разнообразна. Много рек и озёр, берёзовых рощ; берёза это тоже символ России. До чего красива природа и зимой и осенью.

Слайды № 9, 10

- А ещё в России много старинных городов. (стихотворение)

Слайд № 11

- А сейчас что вы видите? (матрешек)

- Красивые, нарядные.

Слайд № 12

- А это, что? Может, кто узнает, что это за роспись? (хохлома)

Слайды № 13, 14

- А вот и глиняные изделия. Кто здесь изображён? (Барыня и петух)

Какие нарядные и красивые.

Слайды № 15, 16,

- А это совсем другие изделия и роспись другая. (Лебедь и котик, и чайник и самовар)

Слайд № 17

- Наша Россия настолько большая, что если долго, долго в самолёте нам лететь...

Слайд № 18

- Так и хочется воскликнуть! Я люблю свою Россию!

Велика Россия наша

И талантлив наш народ

О Руси родной, мастерах-умельцах

На весь мир молва идёт.

Звучит музыка «Ярмарка»

- Я музыку слышу. Сами ноги в пляс идут! Давайте с вами потанцуем.

Воспитатель: Музыка нас на ярмарку привела.

Воспитатель: Русские мастера умели трудиться и в свою работу они вкладывали всё своё умение, всю душу, поэтому и изделия получались у них яркими, красивыми.

- Что вы видите?

Ответы детей: (обсуждение)

Воспитатель: А матрёшку раньше называли матрёна. Вот такие раньше были игрушки. Простые. Долгими, длинными вечерами, когда не было телевизора, компьютера, а зимой темно рано, их делали мастера при свече и потом продавали на ярмарках. Из чего они сделаны?

Ответы детей: (тряпочки)

Мартынова Татьяна Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Золотой петушок», с. Кирицы, Спаский р-н, Рязанской обл.



Сценарий развлечения «Русская березка» для детей раннего возраста

Цель: приобщать детей к духовным ценностям народной культуры, воспитывать уважение к русской природе, любовь к берёзке-символу России.

Задачи: развивать интеллектуальные способности

формировать патриотические чувства

развивать речь, память, наблюдательность, артистические способности,

расширять кругозор, их представления об окружающем мире

воспитывать любовь к прекрасному, экологическую культуру.

Действующие лица:

Музыканты (дети в масках зверей)

Матрешка. Атрибуты: костюмы для героев, береза, цветочки и листочки для игры, музыкальные инструменты, картинка-отгадка, корзинка с угощениями, платок для прятков.

Ход.

Ведущая: Приглашаю вас ребята
На весенний луг гулять!

Будем вместе веселиться,
Петь, играть и танцевать.

Ведущая: Люблю берёзу русскую
То светлую, то грустную,

С красивыми застёжками, с зелёными серёжками!

Мы вокруг берёзки встанем в хоровод,

Радостно и звонко каждый запоёт!
Хоровод под песню «Березка»

(Муз. Р. Рустомова, сл А. Матлиной).

Ведущая:

К берёзке ближе подойдём,
И ветки лентами завьём.

(ведущая и дети под музыку украшают берёзку).

Ведущая:

Ветками берёзка машет на опушке,
И приветы шлют нам милые зверушки!

(на центр выходят дети в масках зверей).

Ведущая:

Собрались музыканты на зелёный лужок,

Принесли музыканты
кто гармошку, кто рожок.

Сколько музыкантов
столько и талантов.

Ведущая: Мышка на пригорке пляшет
возле норки,

Колокольчиком звенит,

Всех в округе веселит! (звенит ко-

локольчиком).

Ведущая: Две весёлых кошки взяли
в лапы ложки,

Деревянные, резные, звонкие да
расписные! (играют на ложках).

Ведущая: Если в бубен бьёт
медведь,

Бубну как не зазвенеть!

Станет бить комар в него

Не услышишь ничего! (бьёт в бубен).

Ведущая: Бом-бом, бам-бам! Заяц
сел за барабан!

Заиграл – и в тот же час

Все вокруг пустились в пляс! (играет на барабане).

Ведущая: Встали звери все рядком,

заиграли ладком.

Инструментов не жалеи, бейте звери
веселей

Сколько музыкантов, столько и талантов

Выходите, малыши, попляшите
от души!

(Пляска зверей под музыкальное
сопровождение).

Ведущая: Поплясали дружно
отдохнуть нам нужно.

Дети садятся на стульчики.

Ведущая: Кто-то песенку поёт,
Кто-то в гости к нам идёт!

(под музыкальное сопровождение в зал входит

матрешка), (Русско-народная
музыка «Матрешки»).

Матрешка: Это я, Матрешка,
песенку пою,

Это я, Матрешка в гости к вам
иду!

По лесу гуляю, листочки собираю!

Ведущая: Ребята, а давайте вместе
с Матрешкой листочки собирать!

Игра «Собери листочки в корзинки»
(под веселую музыку дети собирают
листочки березы в корзинку).

Матрешка: «Все листочки вы
собрали, а теперь попробуем цветочки
собрать» (под веселую музыку другая
группа детей собирает цветочки в
корзинку)

Матрешка: «Вы листочки и цветочки
все собрали, очень весело играли,
а попробуйте сейчас всех зверей
отгадать враз!» (матрешка загадывает
загадки, потом показывает картинки-
отгадки).

Встаёт на заре,

Поёт во дворе,

На голове гребешок.

Кто же это? (петушок)

Под полом таится,

Кошки боится. (мышка)

Рыжая плутовка,

Хитрая да ловкая.

В сарай попала,

Кур пересчитала. (лиса)

Голодная мычит, сытая жуёт, всем
ребятам молоко даёт (корова)

Летом в лесу гуляет,

Зимой в берлоги отдыхает (медведь).

Матрешка: Молодцы ребята,

все мои загадки угадали.

У меня, Матрешки,

Резвые ножи,

Не хотят стоять на месте.

Попляшите со мной вместе!

Пляска «Новые сапожки». (слова,
музыка Е.В. Скрипиной).

Матрешка: Хорошо вы пляшете, а
играть умеете?

Игра «Прятки под платком» (под



веселую музыку платок опускается и
прячет деток, потом поднимается и
дети выбегают).

Матрешка: Хорошо вы ребята пели,
плясали, все загадки мой отгадали и
за это я вас хочу угостить (матрешка
раздает угощение).

Матрешка. Славно веселились, но
пора в обратный путь. До свидания
друзья, к вам ещё приду на праздник я
(матрешка уходит).

Ведущая: Вот мы пели и плясали,
Что могли вам показали.

Очень рады мы гостям,

Приезжайте снова к нам!

Встреча наша так приятна,

Но прощаться надо нам.

До свиданья, до свиданья!

Смирнова Елена Владимировна

Воспитатель, ФГКОУ «СОШ № 24»,
г. Вольск - 18, Саратовская Область



Мы, конечно, узнавали...

Часто дом был на колёсах...

Для кочевья – это просто!

А осёдлые цыгане

Оставались рядом с Вами...

Фестиваль дружбы народов. «Мы представимся — Цыгане»

Цели: Фестиваль проводится с целью ознакомления детей с историей, фольклором, обычаями и традициями, особенностями быта народов, населяющих нашу страну; привития интереса дошкольников к творческой деятельности, воспитания толерантности.

Задачи. Развивать уважение к людям независимо от их позиций и мнений, чувство ответственности за себя и своих близких.

Развивать волевые умения своего поведения, навыки осознания состояния окружающих у детей.

Знакомство участников фестиваля с национальной культурой и формирование этнической толерантности в среде.

Развитие творческого потенциала и самореализации детей.

Ведущий: Дымок костра доносит ветер издалёка

Цыганский табор у реки, костёр...

Вокруг костра необычные люди, Познакомиться с ними не лишним будет.

Открывается занавес. Цыгане сидят у костра. Звучит песня цыгана Яшки «Спрячь за высоким забором девчонку, выкраду вместе с забором».

Здравствуйте, люди добрые!

Добрый день всем добрым людям!

Поделиться рады будем

С Вами добрым настроением,

Пляской, музыкой и пением!

Коль Вы не знакомы с нами,

Мы представимся – Цыгане!

С давних пор с Россией дружим!

И поверьте, мы не тужим...

Ведь подарок нам от Бога –

Небо, дальняя дорога...

И свободы нет нам краше!

Солнце в небе – радость наша!

Словно яркие монеты

Мы рассеяны по свету!

И сполна найдете в речи

Удивительных наречий ...

Стран язык, где кочевали,

Быт вели и дом имели...

На досуге песни пели...

В церковь были тоже вхожи ...

Мы ведь с русскими похожи!

И щедры цыгане – рома

Угощением для дома!

В нём детей всегда все любят,

Их накормят, приглубят.

А вот пожилым и старым –

Уважение по праву!

Все одежды наши яркие!

Словно пышные подарки

Демонстрируем мы в пляске

Разноцветье, яркость красок!

Как танцуют чудно рома!...

Вы с «Цыганочкой» знакомы?!

Украшенья, шёлк и ткани –

Всё убранство перед Вами!

Мы профессий знаем море!

Потрудиться нам – не горе!

Часто женщины гадают...))

А мужчины столько знают!

Лошади, медведи, змеи –

Укрощать, лечить умеют...

Фокусники, балагуры -

Сплошь умелые фигуры!))

Рома очень дружелюбны,

Убедиться в том нетрудно!

Мы — таланты от природы!

Дорожим семьёй, свободой,

Верой, радостью, любовью,

Небом, что над головою!

И травой, что под ногами...

Счастье, быть сегодня с Вами!!!

Цыганка обращается к ведущей:

«Ай, красивая, вижу ты здесь главная на этом празднике, дай погадаю». Ведущая предлагает станцевать, гадания потом, после танцев.

Звучит веселая цыганская песня.

Дети танцуют.

Пританцовывая, цыганка ходит в и обращается к гостям:

Я хотела вам сказать, что за наваждение,

Я могу вам погадать, за вознаграждение.

Ручку мне позолоти, только не пугайся,

Лучше Азы не найти, даже не пытайся!

Кто здесь хочет просветиться

про удачу и любовь,
Подходи по одному к нам,
только денежку готовь!
Аза достаёт карты и предлагает
выбрать гостю ту, которая на него смотрит.

Распределите карты по номиналу и масти, как считаете нужным.

А в твои глаза взгляну

Вижу в них удачу,

Потому что в этот раз,

Не может быть иначе!

А тебе я так скажу:

Улыбайся милая,

Ведь с улыбкою своей

Очень ты красивая.

Твоему здоровью, Ромала,

мы завидуем слегка

Вижу, как на свадьбе внука

ты танцуешь гопака!

У тебя, душа моя,

Скоро будут внуки,

Будет весело тогда,

И не будет скуки.

Цыгане обычно серьёзно относятся к воспитанию детей, а дети, в свою очередь, опекают своих престарелых родителей.

А почему у этого мужчины серьга в ухе?

Бальцера Елена Анатольевна

Воспитатель, Частное дошкольное образовательное учреждение «РЖД детский сад № 66», Амурская область, п.г.т. Ерофей Павлович



Авторская логопедическая сказка учителя-логопеда Кадонцевой Е.А. «Как Лавруша стал Говорушей».

По дорожке неуклюже,
Грустный шёл жираф Лавруша.
А грустил он, потому что,
Язык его был непослушный.

Был Лавруша молчуном
и мечтал лишь об одном:
Говорить красиво, четко,
Звуки все произносить,
Язычком своим неловким
вправо, влево шевелить.

Встретил в поле он Лягушку,
А она ему на ушко:
«Ты, Лавруша, не грусти!
Губки к ушкам растяни!

Зубки сделай как заборчик –
Сразу станешь разгворчив!»
(Выполняется артикуляционное упражнение «Заборчик». Широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних). Удерживать губы в таком положении под счёт от 1 до 10).

У огромного болота
Лавруша встретил Бегемота.
«Чтобы не было хлопот –
Открывай пошире рот!!
(Выполняется упражнение «Беге-

мот». Открыть рот как можно шире, удерживать его в таком положении до счёта «пять», потом закрыть рот).

А обезьяны и гориллы,
Жирафа бедного дразнили:
«Пя-пя-пя, пя-пя-пя!

(Выполняется упражнение «Месим тесто». Для него необходимо открыть рот, положить язык на нижнюю губу, аккуратно пошлепать его верхней губой или мягко прикусывать, произнося «пя-пя-пя»).

Делай ты зарядку – упражнение «Лопатка!»

(Выполняется упражнение «Лопатка». Широкий язык кладется на нижнюю губу, удерживают позицию 5 секунд).

Мимо Слона шагал отважный,
Лавруше дал совет он важный:
«Чтоб язык твой стал послушный,
Ты почишь-ка зубки лучше!»

(Выполняется упражнение «Почистим нижние зубки». Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо – влево. Нижняя челюсть при этом не двигается).

Мышка торопилась в норку.
Пропищала: «Сделай «Горку»!
(Выполняется упражнение «Горка». Широко открыть рот, спрятать кончик

языка за нижние зубы, удерживать 5 секунд).

А зеленый Крокодил из кустов проговорил:

«Ты, Лавруша, жуй-ка блин!»

(Выполняется упражнение «Жуём блинчик». Улыбнуться, приоткрыть рот, поставить кончик языка за нижние зубы (как в упражнении «Горка»), потом выдвинуть его чуть вперёд и покусывать свёрнутый язык 10-15 раз).

Рыжий Лев стоял и слушал:

«Ты послушай-ка, Лавруша!

Не печалься ты, дружок!

Скушай лучше пирожок!»

(Выполняется упражнение «Пирожок». Приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, а края языка поднять вверх и соединить).

Понял наш жираф Лавруша:

«А язык то стал послушный!

Я теперь Лавруша,

Лавруша- Говоруша!»

Кадонцева Елена Александровна

Учитель-логопед, МБДОУ № 14 «Солнышко», г. Ковдор. Мурманская область





КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С РАСТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.

Аннотация: В статье раскрыты особенности работы логопеда с детьми с РАС в условиях общеобразовательной школы, основанные на практическом опыте. Логопедическая работа с детьми с аутизмом требует от специалиста не только теоретических знаний структуры развития, но также умение правильно организовывать свою коррекционную работу.

Ключевые слова: дети с аутизмом, аутизм, логопедическая работы, коррекционная работа.

CORRECTIONAL AND DEVELOPMENTAL WORK OF A SPEECH THERAPIST TEACHER WITH CHILDREN WITH ASD.

Erofeeva Olga Sergeevna

Abstract: The article reveals the features of the work of a speech therapist with children with ASD in a secondary school, based on practical experience. Speech therapy work with children with autism requires from a specialist not only theoretical knowledge of the structure of development, but also the ability to properly organize their correctional work.

Key words: children with autism, autism, speech therapy work, correctional work.

В современной системе образования важное место отводится инклюзивному образованию, а именно коррекционно-развивающей помощи детям с ОВЗ, в том числе и детям имеющих РАС.

Коррекционно-развивающая работа с аутичными детьми достаточно сложная. И связана эта сложность со

спецификой данного нарушения.

Мы с вами знаем, что АУТИЗМ – это погружение в мир личных переживаний.

Сопровождается ослаблением или потерей контакта с окружающим миром, качественным нарушением способности к общению, нарушение в сфере социального взаимодействия, ограниченностью интересов, наблюдается повторяющееся и стереотипное поведение, качественным нарушением речи (страдают – просодика, фонематика, лексика, грамматика, связная речь – осмысленное логическое высказывание, логика мышления).

Детский аутизм проявляется в различных формах, при различных уровнях интеллектуального и речевого развития.

О.С. Никольская и специалисты лаборатории под её руководством, разработали следующую классификацию таких детей:

группа. Дети с отрешенностью от внешней среды. Это дети с наиболее тяжелыми нарушениями. В тяжелых случаях ребенок не может произносить ни слова, ни отдельные звуки (за исключением спонтанных вокализаций, аутистимуляций).

группа. Отвергающие внешнюю среду. Они более контактны, но при этом имеют более высокий порог страха перед изменениями во внешней среде, даже малейшие сдвиги могут вызвать агрессию, истерику, уход в аутистимуляцию. Речь таких детей односложная, в диалог не вступают.

группа. Дети эмоционально обезднены, склонны к вспышкам агрессии. Речь у детей 3 группы, более развернутая, эти дети более адаптированы к внешней среде. Способны обучаться в общеобразовательной школе.

группа. У детей менее выражены аутистические признаки. Усваивают поведенческие штампы. Но эти дети остро реагируют на резкие замечания, сверхосторожны, пассивны в социальном взаимодействии. У таких детей нередко обнаруживается одаренность в какой-то определенной области.

У большинства детей с РАС наблюдается эхолалия. Что же такое эхолалия? Эхолалия бывает как естественная, так и патологическая. Естественная эхолалия встречается в возрасте, примерно, до 4 лет. Это связано с тем, что ребенок обучается коммуникативным навыкам путем по-

вторения за взрослым. Патологической эхолалией можно назвать состояние, при котором наблюдаются еще и интеллектуальные нарушения. Если эхолалия проявляется во взрослом возрасте – это всегда патология. Эхолалия может быть как немедленная, возникающая «здесь и сейчас», так и отсроченная – проявляется через какой-то временной промежуток (час, 2 часа, день).

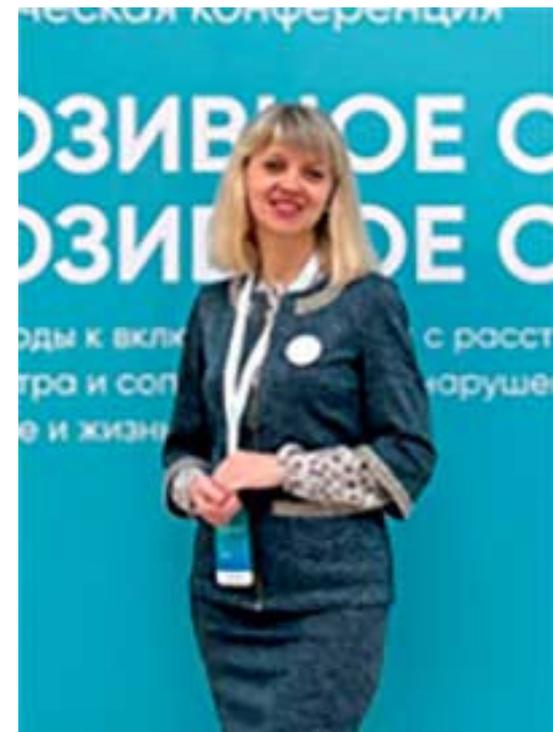
Так же у многих детей с РАС наблюдаются вокализации. Вокализации ребенок применяет в качестве аутистимуляции.

При изучении заключения ПМПК мы встречаем такую формулировку – системное недоразвитие речи. СНР ставится в случае нарушения интеллекта, сенсорных дефектах, органическом поражении ЦНС. Уровни речевого развития при СНР определяются по тем же параметрам что и ОНР.

Логопедическая работа с такими детьми ведется также как при ОНР с поправкой на первичный диагноз. При разработке программы необходимо учитывать особенности развития ребенка при аутизме.

Ерофеева Ольга Сергеевна

Учитель-логопед, МБОУ СОШ «Перспектива», г. Новосибирск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/41020-3365pdf.html>

Конспект занятия по математике «Путешествие в страну Право и Лево» Средняя группа

Цель: закрепить пространственные представления: справа – слева, сзади – спереди. Упражнять детей в определении расположения предметов – на, под.

Задачи: Образовательные: учить различать и называть пространственные отношения: справа – слева, упражнять детей в определении правой руки и правой стороны; левой руки и левой стороны.

Развивающие: развивать внимание, логическое мышление.

Воспитательные: воспитывать интерес к математике.

Оборудование: Листы картона, формата А4 с наклеенным облаком по середине. Заготовки геометрических фигур. Конверты с раздаточным материалом на каждого ребёнка.

Ход НОД: Тому, кто справа, улыбнись. Тому, кто слева, улыбнись, Тому, кто справа руку дай Тому, кто слева руку дай Теперь на месте ты шагай Тот, кто справа обними Тот, кто слева обними Ну вот и все закончилась игра

Воспитатель: — Ребята к нам в гости пришли Крокодил Гена и Чебурашка, они у нас неслучайно, эти сказочные герои пришли к нам за помощью. Крокодил Гена и Чебурашка решили навестить своих друзей из других сказок и заблудились, так как совсем не знают, где правая, а где левая сторона. Крокодилу Гене нужно поехать направо на автомобиле, а Чебурашка решил полететь налево на самолёте.

- А вы знаете, как определить, где правая сторона, а где левая? Посмотрите на свои руки и скажите, которая из них левая, а которая из них правая? (дети показывают, где левая рука, а где правая).

Послушайте стихотворение В. Берстова:

Стоял ученик на развилке дорог.

Где право, где лево – понять он не мог.

Но вдруг ученик в голове почесал,
Той самой рукою, которой писал,
И мячик кидал и страницы листал,
И ложку держал, и полы подметал.

“Победа!” –раздался ликующий крик:

Где право, где лево – узнал ученик.

- Ребята, но не всем в нашей группе удобно всё делать правой рукой

Артем и Кирилл у нас всегда пользуются левой рукой, поэтому вам ребята нужно запомнить, что вы пишете и кушаете левой рукой, а не правой. А мы с вами вспомнили сегодня, где право, где лево?

Как вы думаете, наши сказочные герои теперь не заблудятся? Еще раз поднимите правую руку, левую руку.

Игра на внимание.

- Дотроньтесь правой рукой до носика, левой рукой до левого уха, топните правой ножкой, подмигните мне правым глазиком, поднимите вверх левую руку и т.д. (темп можно убыстрять).

Воспитатель: дети вы молодцы правильно определили, какая сторона левая а какая правая.

Воспитатель: Давайте все вместе встанем в одну линию и посмотрим с какой стороны находится дверь? Дети: Справа.

Воспитатель: С какой стороны находятся окна в нашей группе? Дети: Сзади, спереди.

Воспитатель: А теперь немного вас запутаю ребята, давайте дружно все встанем вдоль стола. Дверь у нас оказалась с какой стороны? Дети: Сзади.

Воспитатель: А окна теперь с какой стороны оказались? Дети: Справа и слева.

Воспитатель: Молодцы ребят, ловко вы решили трудную задачу!

Физминутка:

Самолет Руки ставим мы вразлет: (Руки в стороны.)

Появился самолет. (Полетели как самолеты.)

Мах крылом туда-сюда, (Наклоны влево-вправо.)

Делай «раз» и делай «два». (Пово-

роты влево-вправо.)

Раз и два, раз и два! (Хлопаем в ладоши.)

Руки в стороны держите, (Руки в стороны.)

Друг на друга посмотрите. (Повороты влево-вправо.)

Раз и два, раз и два! (Прыжки на месте.)

Опустили руки вниз, (Опустили руки.)

И на место все садись! (Сели на места.)

А теперь давайте отправим наших гостей Крокодила Гена и Чебурашку к своим друзьям, для этого я вам раздам заготовки, а вам нужно будет приклеить транспорт в нужном направлении. Обратите внимание, посередине листа у нас с вами приклеено облако, ориентироваться нужно на него.

Напоминаю, Гене нужно поехать направо на автомобиле, а Чебурашка решил полететь налево на самолёте.

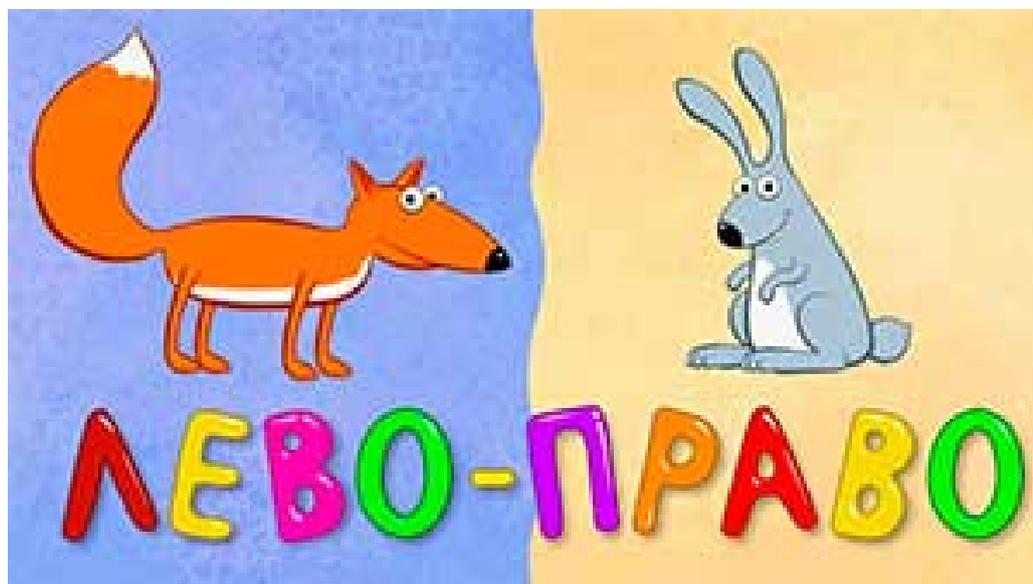
Воспитатель: Молодцы ребята! Помогли друзьям.

А расскажите какой ещё вы воздушный транспорт знаете? Наземный? А какие ещё виды транспорта бывают? Какие геометрические фигуры нам сегодня с вами помогли сделать такую красивую картину?

Дети: Квадрат, круг, треугольник, прямоугольник. Воспитатель: Все вы ребята сегодня хорошо потрудились.

Орлова Валентина Александровна

Воспитатель, МБДОУ № 99,
г.Белово, Кемеровская область



НОД по ФЭМП с использованием ИКТ в младшей группе «Путешествие в сказку «Теремок»

Вид детской деятельности: Познавательная – исследовательская деятельность.

Интеграция областей: «Познавательное развитие» «Художественно – эстетическое развитие» «Социально – коммуникативное развитие»

Задачи: Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: длинный – короткий.

Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.

Упражнять в понимании значения слова поровну.



Формировать умение детей различать цвет.

Закрепить названия частей суток. (Познавательное развитие)

Формировать умение детей внимательно слушать сказку «Теремок»

Воспитывать доброжелательность к сказочным персонажам, эмоциональную отзывчивость.

(Художественно – эстетическое развитие)

Поощрять участие детей в совместных играх.

(Социально – коммуникативное развитие)

Методы и приемы:

Практические:

Игра: «Собери бусы»

Игра: «Расставь ведерки и разложи грабельки»

Работа с полосками.

Физминутки: «Зайка серенький сидит», «Мишка».

Наглядные:

Показ слайдов по сказке «Теремок»

Словесные:

Рассказывание сказки «Теремок», художественное слово.

Материалы:

Демонстрационный материал: Слайды к сказке «Теремок. Дорожки – длинная и короткая — 2штуки, теремок, мышка, ведерки, грабельки, картинки с частями суток.

Раздаточный материал: Круги – большие, квадраты – маленькие. (По количеству детей в группе.)

Угощение для детей.

Оборудование: Ноутбук, экран.

Организационный момент.

- Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости. Поздоровайтесь с гостями. — Молодцы! Здраваться нужно всегда. Это говорит о том, что вы воспитанные дети.

- Давайте возьмёмся за руки и сделаем круг.

«Собрались все дети в круг, я твой друг и ты мой друг.

- Крепко за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся.

- Поднимем руки вверх и поздороваемся с солнышком, почувствуем его тепло и подарим это тепло друг другу (опустить руки, подуть на ладони).

А хотите очутиться в сказке? Закрывайте глазки.

- Закройте глаза, я скажу волшебные слова:

«Где ты, сказка, отзовись, нам ребятам покажись!»

(музыка)

(На экране появляется теремок.) (Слайд № 1)

«Стоит в поле теремок – теремок, Он не низок не высок, не высок.

Как по полю, мышка бежала, теремок там увидела»

(На экране появляется мышка.) (Слайд №2)

- Посмотрите, к теремку ведут дорожки.

– Сколько всего дорожек? (Две.)

- Одинаковые ли дорожки по длине? (Нет)

- Правильно, ребята, дорожки разные.

- Какая это дорожка длинная или короткая? (Длинная)

- Какого она цвета? (Черного).

-А эта дорожка какая длинная или короткая? (Короткая)

- Какого цвета эта дорожка? (Зеленого).

- А как нам проверить, что дорожки разные? (Надо дорожки наложить друг на друга)

-Посмотрите, черная дорожка выступает, значит она какая по длине? (Длинная)

(Поменять дорожки местами)

- Посмотрите, зеленая дорожка спряталась, ее не видно.

-Зеленая дорожка какая по длине? (Короткая)

- А как еще можно проверить длину дорожек? (приложить одну дорожку к другой)

- Черная дорожка длиннее зеленой, а зеленая короче черной.

- Как вы думаете, по какой дорожке мышка быстрее добежит до теремка; по короткой или по длинной?

- Правильно, ребята, по короткой дорожке мышка быстрее добежит до теремка. Проведи мышку по короткой дорожке, Андрей, Аня, Ксюша...

(На экране появляется) (Слайд №3)

«Вот скачет по болоту, в теремке ей жить охота»

- Пока лягушка скакала, лягушка бусы потеряла.

Просит бедная: «Беда! Помогите, детвора!»

- Ну что ж, ребята, поможем лягушке собрать бусы? (Да)

- Посмотрите какая это фигура? (Круг)

- Какой круг по величине? (Большой)

- Какого цвета круг? (Красный)

- Что круг умеет делать? (Катиться)

- На что похож круг?

- А это какая фигура? (Квадрат)

- Какой квадрат по величине? (Маленький)

- Какого цвета квадрат? (Желтый)

- А квадрат может катиться? (Нет, ему мешают углы и стороны)

- На что похож квадрат?

- Посмотрите, я положу большой круг, а Даша положит маленький квадрат и т. д.

Игра: «Собери бусы»

- Обрадовалась лягушка, что вы ей помогли собрать бусы, и они ей очень понравились, спасибо, вам!

(На экране появляется заяц) (Слайд №4)

«Вдруг из леса на полянку заяц серый прискакал,

Гарбера Юлия Александровна

Воспитатель, Муниципальное общеобразовательное учреждение Детский сад №11, г. Галича Костромской области

Конспект открытого занятия по ФЭМП в средней группе «Путешествие в сказку»

Цель: закрепление математических знаний, умений и навыков посредством игры – путешествия.

Задачи: продолжать формирование мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация);

формировать представления о свойствах предметов: цвет, форма;

продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?»;

закрепить навыки счёта в пределах 5, обозначая количество предметов соответствующей цифрой;

закрепить умение детей уравнивать группы предметов двумя способами;

развивать связную речь, внимание, память, мышление, мелкую моторику; воспитывать интерес к математике;

воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, любознательность, взаимопомощь.

Используемый материал: презентация; листы формата А5, геометрические фигуры; картинки сказки «Репка» на каждого; карточки из двух рядов; яблоки (красные и желтые); листы-картинки сказки «Колобок», карандаши, пазлы сказок.

Ход НОД:

1. Организационный момент.

- Ребята, подойдите все ко мне, я расскажу вам сказку... Жили-были ... Ой пришло электронное письмо, давайте прочитаем. От кого же это оно...

- Герои сказок

Срочно приходите,

Срочно помогите!

Злой волшебник нас напугал,

Всё перепутал и заколдовал.

Ребята, вот беда, что же делать?

(Ответы детей)

Чтобы помочь героям сказок, вас ждут сложные задания.

2. Путешествие в сказку (сказочная музыка)

- Ребята, посмотрите на экран, вы узнали, какая это сказка? Подумайте, кого не хватает? (ответы детей)

Вос-ль. Чтоб помочь героям вернуться в Теремок, надо выполнить задание.

Нужно разложить фигуры на листе так, как я скажу. Слушайте внимательно.

(Дети выполняют задание)

Проверьте, все справились с заданием? Молодцы (на мольберте образец)

Вос-ль. Ребята, если вы правильно выполнили задание, то герои вернуться в Теремок.

Посмотрите на экран, какая это сказка? (ответы детей)

- Правильно, это сказка «Репка». Ребята, что в этой сказке не так?

Чтобы навести порядок, необходимо расставить всех героев сказки правильно. Выполняем!

Ребята, которым по счёту тянет репку, дед? внучка? мышка?

А кто тянет репку вторым, четвёртым, пятым?

Посмотрите, мы справились с заданием? Молодцы

Ребята, злой волшебник думает, что вы не знаете эту сказку. Узнали сказку? (ответы детей)

Правильно, это сказка «Гуси – лебеди». И в этой сказке, ребята, нужно помочь Сестрице спасти братца, но чтобы помочь, необходимо посчитать

на яблоне яблочки. А работать мы будем на карточках. На карточках две полосы: верхняя и нижняя. Слушайте задание. Посчитайте сколько красных яблок на яблоне и выложите на верхнюю полосу. Теперь посчитайте желтые яблоки и выложите на нижнюю полосу. Каких яблок больше, красных или желтых? Каких меньше. А как сделать поровну яблок? (ответы детей)

И с этим заданием вы тоже справились, замечательно!

Ребята, а эта какая сказка на экране? (ответы детей)

Это сказка «Колобок» Но почему Колобок один. И здесь, ребята, для вас задание. Возьмите задание на листе и карандашом в кружок обведите героев сказки, кого встретил в лесу Колобок?

Посмотрите и проверьте, правильно вы выполнили задание или нет?

Ребята, жители сказок, вас очень сильно благодарят и передали вам конвертики. Посмотрите, что там? (это пазл)

Хотите собрать? (ответы детей)

3. Подведение итогов.

- Молодцы, ребята, вы сегодня справились со всеми заданиями

- Какое задание вам понравилось больше всего?

- Какое было для вас сложным?

А вы расскажете о нашем путешествии в сказку своим родным? Я буду очень рада.

Лунева Елена Александровна
Чупахина Ольга Владимировна

Воспитатели, МБДОУ № 37 «Родничок», г. Бугульма, Республика Татарстан



«Влияние мелкой моторики рук на развитие речи дошкольников» (из опыта работы)

«Рука – это своего рода внешний мозг» – писал Кант. В. А. Сухомлинский говорил: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова отмечала, что кисть руки надо рассматривать как орган речи.

Навыки мелкой моторики формируются в процессе общего развития ребенка. В повседневной жизни дошкольникам ежеминутно требуется совершать какие-либо действия мелкой моторики: застегивание пуговиц, манипулирование мелкими предметами, рисование, лепка и т. д. Таким образом, мелкая моторика в жизни и деятельности дошкольников, выполняет много разных функций. Мотори-



ка активизирует нужные и тормозит ненужные в данный момент психологические процессы, способствует организованному и целенаправленному отбору поступающей в организм информации в соответствии с его актуальными потребностями.

Дошкольники с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира дошкольниками оказываются обедненными. Они часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку.

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики

и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Цель:

развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности.

Задачи:

улучшить мелкую моторику пальцев, кистей рук, общую двигательную активность.

содействовать нормализации речевой функции.

развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность.

создавать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми.

Методы и приемы работы:

пальчиковые игры со стихами, со скороговорками

работа с конструктором
рисование по трафаретам
рисование, раскрашивание
графические упражнения
дидактические игры

игры с мелкими предметами

пазлы, мозаика

песочная терапия

аппликации

вырезание ножницами

работа с бумагой, с пряжей

лепка.

Практическая деятельность.

Для развития кистей рук и мелкой моторики пальцев применяем пальчиковую гимнастику: сочетаем движение рук со стихами, тем самым вызывая интерес детей к пальчиковым играм.

Воспитанники увлеченно работают с разными видами конструктора. Развивается воображение, конструктивное мышление, закрепляется знание геометрических фигур и форм, характерные особенности куба, цилиндра и шара. При этом так же развивается мелкая моторика.

Мы предлагаем трафареты для рисования и раскрашивания. Тем самым, закрепляем умение объединять предметы в группы (посуда, животные и т. д.), расширяется словарный запас (само-

вар, кувшин и т.д.).

В течение года применяем различные способы рисования, тренируя пальцы рук, совершенствуем умение держать карандаш, кисть. Воспитываем желание работать аккуратно. Развиваем воображение.

Игры с мелкими предметами хорошо развивают моторику и интересны дошкольникам. Они применяются в течение года. Эти игры также объединяют, способствуют развитию коммуникативных качеств.

И конечно же мозаика! Прекрасный тренажер для развития воображения и мелкой моторики.

Воспитанники с удовольствием вырезают ножницами. Этому занятию мы посвятили много времени. Учились вырезать в течении всего года. В сентябре на родительском собрании было сделано обращение к родителям (законным представителям) с просьбой уделить большое внимание владению ножницами. Мы нашли отклик с их стороны. На данном этапе могу сказать, что наши воспитанники имеют представление о методах вырезания круга, овала, прямоугольника, квадрата. С удовольствием берут в руки ножницы и, каждый в меру своих способностей, пытаются творчески подходить к вырезанию. Пальчики при этом укрепляются, совершая нужные движения и. как результат. Радуют детей окончательным результатом – аппликацией. Таким образом были изготовлены подарки мамам и папам на праздники.

Развиваем моторику, работая с бумагой: складывали, сгибали, сворачивали. В итоге появились цветочки и конверты. Дарили их мамам.

Большую роль играют различные бизборды, которые способствуют развитию мелкой моторики рук. У нас в группе разные виды бизбордов, воспитанникам очень нравится с ними играть.

Таким образом, работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи.

Мустафина Луиза Расульевна

Сафина Айсылу Ильдаровна

Кислицына Наталья Николаевна

Воспитатель, МДОУ ДС № 5 «Катюша», г. Нефтекамск, Республика Башкортостан

Мелкая моторика - одна из сторон двигательной сферы, которая включает в себя навыки овладения предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка, изобразительными навыками.

Нарушения моторики рук проявляются в виде повышенного тонуса мышц, выделенной или избыточной двигательной активности, а также моторной тахикардией, неадекватной и неконтролируемой судорож. Нарушения ряда корковых функций обуславливают неточность в движении рук, их координацию.

Большое значение для укрепления кистей рук и развития мелкой и крупной моторики имеет лепка. Она необходима для развития у детей сенсорных пространственных ощущений, восприятия. Это кропотливый, интересный труд, который развивает внимание, и совершенствует сенсомоторику - согласованность в работе глаза и руки, координацию движений, их точность.

Основным инструментом в лепке являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, в следствии чего, данный вид творчества является самым эффективным для развития мелкой моторики.



вершенствует сенсомоторику – согласованность в работе глаза и руки, координации движений, и их точность. Занятия лепкой способствуют не только развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета

Развитие мелкой моторики рук у детей с ОВЗ посредством лепки.

Мелкая моторика — одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка, изобразительными навыками.

Нарушения моторики рук проявляются в виде повышенного тонуса мышц, наличия насильственных движений — гиперкинезов, а также неправильной установкой конечностей и контрактурами суставов. Нарушения ряда корковых функций обуславливают неточность в движении рук, их координации.

Большое значение для укрепления кистей рук и развития мелкой и крупной моторики имеет лепка. Она необходима для развития у детей сенсорных пространственных ощущений, восприятия. Это кропотливый, интересный труд, который развивает внимание, и совершенствует сенсомоторику – согласованность в работе глаза и руки, координации движений, и их точность.

Основным инструментом в лепке являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, в следствии чего, данный вид творчества является самым эффективным для развития мелкой моторики.

Большое значение для укрепления кистей рук и развития мелкой и крупной моторики имеет лепка. Она необходима для развития у детей сенсорных пространственных ощущений, восприятия. В своей работе для лепки можем использовать пластилин, соленое тесто; составление узоров из семян, ракушек и другого материала. Это кропотливый, интересный труд, который развивает внимание, и со-

та и формы, но и восстанавливает внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывает на ребенка определенное психотерапевтическое воздействие. Лепка – одно из полезнейших занятий для детей: воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, а это, в свою очередь, способствует развитию речи. Занятия лепкой дают простор детской фантазии. В ней ребенок имеет дело с действительной формой предмета, он не просто рассматривает его, а осязает своими руками со всех сторон. А чем больше количество органов чувств принимает участие в восприятии впечатления, тем оно становится отчетливее.

У детей, страдающих различными психо-физическими нарушениями, процесс формирования изобразительных навыков происходит иначе, чем у здоровых сверстников. Это обусловлено грубыми нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, различными нарушениями интеллекта и задержкой развития высших психических функций. Нарушения моторики рук проявляются в виде повышенного тонуса мышц, наличия насильственных движений — гиперкинезов, а также неправильной установкой конечностей и контрактурами суставов. Нарушения ряда корковых функций обуславливают неточность в движении рук, их координации. Особенно отчетливо они проявляются при выполнении произвольных движений, что препятствует правильному формированию и фиксированию в памяти схемы этих движений. До того, как ребенок станет полностью независимым и сам будет выполнять любые задания, он должен научиться использовать свои руки (опираться на них, брать и класть предметы, манипули-

ровать ими).

Приемы лепки

Шлепание

Энергичное похлопывание по пластилину напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.

Разминание

На небольшие кусочки пластилина оказывают надавливание сначала пальчиками, а потом и целой рукой. Такой способ подготавливает к работе мышцы рук, а также делает материал более эластичным и податливым.

Отщипывание

Отделение от большого куска пластилина небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек, а затем отрывают его.

Сплющивание

Сжимание куска с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусочек сплющивается двумя пальцами - большим и указательным.

Платонова Наталья Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 4 «Светлячок», г. Кольчугино, Владимирская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/40998-3365pdf.html>

«Роль педагога при проведении музыкальной деятельности»

Консультация для малоопытных воспитателей

Цель: способствовать развитию профессиональной компетентности малоопытных педагогов.

Успехи в музыкальном развитии детей, эмоциональное восприятие ими музыки тесно связаны с работой воспитателя. Именно воспитатель, обладающий широким кругозором, определенной музыкальной культурой, понимающий задачи музыкального воспитания детей, является проводником музыки в повседневную жизнь детского сада. Хорошие деловые взаимоотношения музыкального руководителя и воспитателя благотворно влияют на детей, создают здоровую,



дружественную атмосферу, одинаково необходимую как для взрослых, так и для детей.

Музыкальная деятельность – это художественно-педагогический процесс, способствующий развитию музыкальности ребенка, формированию его личности и освоению действительности через музыкальные образы.

Проведение НОД не является монополией музыкального руководителя, а составляет часть педагогической работы, которую ведет воспитатель.

Участие воспитателя в музыкальной деятельности зависит от возрастной группы, музыкальной подготовленности детей и конкретных задач, поставленных музыкальным руко-

водителем.

Особенно важно участие воспитателя в работе с младшими группами, где ему принадлежит главная роль в игре, пляске, песне. Чем младше дети, тем активнее приходится быть воспитателю – оказывать помощь каждому ребенку, следить, чтобы дети не отвлекались, были внимательными, наблюдать, кто и как проявляет себя в музыкальной деятельности.

В старшей и подготовительной группах, детям предоставляется больше самостоятельности, но все же помощь воспитателя необходима. Он показывает движения музыкально-ритмических упражнений вместе с музыкальным руководителем, исполняет пляску вместе с ребенком, у которого нет пары, осуществляет контроль за поведением детей, за качеством выполнения всего программного материала.

Воспитатель должен уметь петь песни, показывать любое упражнение, игру или танец, знать музыку для слушания из детского репертуара. Во время музыкальной деятельности, воспитатель следит за осанкой детей, произношением слов в песне, качеством усвоения материала.

Роль воспитателя меняется в зависимости от содержания НОД. Если в плане намечено знакомство с новой песней, спеть ее может воспитатель, если предварительно разучит ее с музыкальным руководителем. Допускается и такой вариант: первый раз исполняет песню музыкальный руководитель, повторно – воспитатель. Воспитатель следит, все ли дети активно поют, правильно ли они артикулируют, исполняют мелодию песни, пропевают слова. Поскольку музыкальный руководитель находится около инструмента, он не всегда способен заметить, кто из детей спел то или иное слово неправильно.

Если НОД посвящено слушанию музыки, воспитатель может рассказать о содержании музыкальной пьесы, которую будет исполнять музыкальный руководитель, во время исполнения следить за тем как дети воспринимают музыку. Когда дети мало высказываются по поводу услышанного, воспитатель помогает им наводящими вопросами.

При проведении музыкально-ритмических движений с детьми младших групп, воспитатель играет с ними, показывает плясовые и имитационные фигуры. В старших группах он внимательно следит, правильно ли дети выполняют движения и кому из них надо помочь.

Активно участвуя в музыкальной деятельности, воспитатель не только помогает детям, но и сам усваивает материал. Необходимо, чтобы на НОД поочередно присутствовали оба воспитателя. Зная репертуар, они могут включать те или иные песни, игры в повседневную жизнь детей.

Все полученные на НОД музыка умения, обязательно должны закрепляться и развиваться также вне музыкального зала. В разнообразных играх, на прогулках, в часы, отведенные для самостоятельной деятельности, дети по собственной инициативе могут петь песни, водить хороводы, слушать музыку, подбирать простейшие мелодии на металлофоне. Таким образом, музыка входит в быт ребенка, музыкальная деятельность становится любимым занятием.

Музыка может быть использована в сюжетно-ролевых творческих играх детей, утренней гимнастике, при проведении некоторых водных процедур, во время прогулки (в летнее время), вечеров развлечений, перед сном. Допускается включение музыки в занятия по разным видам деятельности: изобразительной, физкультурной, по ознакомлению с природой и развитию речи.

Для воспитателя и музыкального руководителя очень важна организация и проведение праздников, программ развлечений в детском саду. Здесь, в первую очередь, нужно оказывать профессиональную помощь и поддержку друг другу, совместно решать поставленные задачи. Подробнее остановимся на теме: «Подготовка, организация и проведение праздников, программ развлечений в детском саду».

Бахарева Юлия Сергеевна

Музыкальный руководитель, МБУ городского округа Тольятти «Школа № 86 имени Ю.А. Гагарина» СП д/с «Веста», Самарская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/40957-3365pdf.html>

Конспект образовательной деятельности по художественно — эстетическому развитию «Репетиция оркестра» (для детей среднего дошкольного возраста)

Цель: Создание условий для успешного развития навыков музыкально – ритмических движений, вовлечение детей в эмоциональную атмосферу музыкального занятия.

Задачи: учить детей игре на музыкальных инструментах

развитие двигательной активности, эмоциональной отзывчивости

воспитывать культуру исполнения танцевальных движений

Ход ОД:

Под музыку дети заходят в зал, останавливаются в кругу.

Музыкальный руководитель:

Здравствуйте, мои маленькие друзья! Я так ждала вас и рада, что вы пришли ко мне на музыкальное занятие. Очень хочу поздороваться с каждым из вас, протяните свои ручки и покажите ладошки.

Музыкальная игра «Дай ладошечку». Е. С. Железнова

Музыкальный руководитель:

Но мы сегодня не одни в музыкальном зале, к нам пришли гости, оглянитесь и помашите ручками нашим друзьям: «Здравствуйте, гости!».

Исполняется танец «Поплясать станювись»

Эстонская народная мелодия сл. Ю.Энтина, обработка А.Роомере

Музыкальный руководитель: (Берёт игрушку медведя, который сидит среди гостей). Ну, а этого гостя вы узнали? Он так скромно и тихо сидел среди гостей.

(Дети отвечают, что это мишка).

(Музыкальный руководитель предлагает детям сесть на ковёр, и посмотреть отрывок из м.ф. «Маша и Медведь»).

Показ отрывка из мультфильма «Маша и Медведь» серия «Оркестр»

Музыкальный руководитель:

Какой дружный и весёлый оркестр мечтал создать наш Миша. Но что бы такой оркестр получился, нужны музыканты, а у него всего только одна подружка – маленькая девочка Маша. Может Миша и пришёл к нам в гости, чтобы мы помогли ему? Но как мы сможем играть, если у нас нет музыкальных инструментов. Зря, наверно, Миша пришёл к нам, его мечта не сможет сбыться! Забирай, медведь, свою торбу с мёдом, это ведь его торба?

(показывает на берестяную торбу, берёт её)

Что-то для мёда здесь маловато места, совсем лёгкая, может там и не мёд??

(трясёт торбу), что там звенит (открывает, показывает детям, раздаёт колокольчики). Ну, теперь мы сможем для Миши сыграть. Нас много, все мы музыканты, и вместе у нас получится настоящий оркестр. Оркестр может играть громко (все сильно гремят) и тихо (играем тише), а может совсем замолчать (садятся на ковёр). Пришла пора звучать музыке!!

Оркестр колокольчиков, музыкальная игра «Тихо — громко»

Е.Теличиева

Музыкальный руководитель:

Какие вы молодцы, весело играли, да ещё танцевать успевали! Видишь, Мишка, какие замечательные у тебя друзья, они и музыканты, и танцоры! Мы сейчас положим наши весёлые

колокольчики обратно в туесок, чтобы отдать их хозяину (складывают колокольчики).

Жалко, что в этом туеске не было мёда, ведь мишки так его любят. Когда они ходят по лесу и ищут мёд, то напевают весёлую песенку. Это специальная песенка сборщиков мёда.

А как они ходят по лесу? (показ движения),

А пугают пчёл? (показ движения),

А как хлопают себя по бокам, плечам? (показ движения «лесенка»).

Посмотрите, мишка оставил на стульчике шапочку медведя. Это — мой стул, значит, шапочка для меня. Примерю её и стану похожа на медведя –

сборщика мёда (музыкальный руководитель одевает шапочку или можно предложить стать мышкой ребёнку). А теперь можно вместе с вами и нашим лесным гостем потанцевать.

Исполнение музыкально — ритмических движений с показа педагога.

(Музыка на выбор педагога)

Музыкальный руководитель:

Что же, пришло время прощаться. Мы вместе с нашим лесным гостем играли в оркестре, танцевали весёлый танец, а сейчас мы скажем ему: «До свидания».

Под музыку из мультфильма «Маша и Медведь» дети уходят из музыкального зала.

Ерёменко Марина Владимировна

Музыкальный руководитель, МАДОУ №82, г. Томск, Томская область



Эффективное взаимодействие воспитателя с музыкальным руководителем образовательного учреждения.

Общее и музыкально-эстетическое развитие дошкольников в детском саду осуществляют музыкальный руководитель, хорошо владеющий теорией и методикой педагогического процесса, и воспитатель, имеющий общую музыкальную подготовку.

Работа педагогов сложна, разнообразна, и должна проводиться в тесном, обоюдном понимании и контакте.

Музыкальные занятия в детском саду – это основная форма организации музыкальной деятельности детей. В подготовке музыкальных занятий участвует музыкальный руководитель с воспитателем. Эти занятия часто начинаются в группе, где происходит что-то интересное для детей. Напри-

ному руководителю в его проведении. Содержание занятия включает литературный и музыкальный материал.

На музыкальных занятиях развиваются, совершенствуются и закрепляются певческие навыки детей, формируется стереотип правильного произношения слов. Эмоциональная основа музыкальных занятий способствует более качественному усвоению различных навыков. Воспитатель, присутствуя на таких занятиях, обогащает методику своей работы по развитию речи детей и приближает её к методике музыкального руководителя.

Воспитатель и музыкальный руководитель создают предметно-развивающую среду, которая тщательно продумывается ими. Предметно-развивающей среде придаётся основополагающее значение в педагогическом процессе детского образовательного учреждения.

Сущность задач совместного взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя заключается в пробуждении творческой активности детей, развитии их музыкального воображения и мышления, стимулировании желания самостоятельно включаться в музыкально-творческую деятельность.

Совместно педагоги должны развивать музыкальность детей, воспитывать их нравственную сферу, психические процессы и личностные новообразования. Таким образом музыкальный руководитель и воспитатель должны предусмотреть целостность музыкального образования: обучение, воспитание, развитие. Все эти задачи могут быть реализованы только при соблюдении следующих условий:

приобщение к музыкальной деятельности приносит детям только положительные эмоции

продуман гуманно-личностный подход, обеспечивающий эмоциональный комфорт детей

во всех формах организации создана комфортная музыкально-образовательная среда.

Музыкальный руководитель и воспитатель должны держать в центре музыкально-образовательной системы развитие всей целостной совокупности качеств личности, и это является

главным результатом. Целью гуманно-личностного подхода, провозглашенного педагогикой сотрудничества, является подход к личности ребенка, его внутреннему миру, где таятся неразвитые способности, силы и возможности. Задача педагогов разбудить эти силы и использовать их для более полного развития.

Тесное взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя обеспечивает эффективность решаемых задач музыкального образования, индивидуально-дифференцированный подход к детям.

Педагоги должны субъективно взаимодействовать с детьми. Такой стиль взаимодействия педагога с ребенком предоставляет ребенку право выбора (песни, игры) для разучивания. Игровая мотивация, наличие диалога и полилога (т. е. взаимодействие музыкального руководителя с воспитателем, игровым персонажем и детьми) делает занятие очень динамичным. В ходе занятия при постановке вопроса ребенку музыкальный руководитель (воспитатель) формирует вопрос таким образом, что в нём закладываются два варианта ответа. Например: «Какое настроение вызвала у вас музыка весёлое или грустное?», «Как поют птенчики высоким или низким голосом?». Дети отвечают, как правило, всегда правильно.

В процессе субъектного взаимодействия педагоги постоянно ставят детей в позицию экспериментатора, задают им много вопросов, побуждают их постоянно мыслить и искать ответ на поставленный вопрос. Именно такое взаимодействие прекрасно влияет на развитие интеллектуальных способностей.

Процесс музыкального образования долгий, не стоит ждать быстрых результатов. Только совместная деятельность музыкального руководителя и воспитателя приводит к желаемым результатам в решении задач общего и музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Дитрих Светлана Алексеевна

Музыкальный руководитель,

Ежова Наталья Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР — д/с «Василёк», г. Абакан, Республика Хакасия



мер, дети обнаружили, что пропали некоторые игрушки, и отправляются их искать. Они приходят в зал... и начинается игровое музыкальное занятие. Тем самым у детей создается мотивация, интерес к музыкальной деятельности. Всё это педагоги продумывают и проводят совместно.

В деятельность музыкального руководителя и воспитателя входит также проведение музыкально-речевых занятий. Эти занятия являются связующим звеном в деятельности педагогов. Занятия нацелены на развитие речи средствами выразительного пения, являются дополнительными. Воспитатель активно помогает музыкаль-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/40984-3365pdf.html>

Сценарий новогоднего утренника в 1-ой младшей группе «Новогодние чудеса с малышами»

Дети под музыку входят в зал.
 Ведущий: Как красиво в нашем зале, словно в сказку мы попали.
 В зале ёлочка стоит, вся сверкает и горит.
 Вот так елка – ёлочка, зеленая иголочка!
 Ёлочка красавица всем ребятам нравится?
 Дети: Да!
 Ведущий: ребята, давайте поздороваемся с ёлочкой.
 Дети: Здравствуй, ёлочка!
 Ведущий: ёлочка очень рада, что вы пришли к ней в гости и приглашает вас на весёлый танец.
 Хороводный танец «Морозята» (после танца дети садятся на стульчики)
 Ведущий (подходит к ёлке): ой, детки, посмотрите, что это весит на ветке?
 (снимает с ветки колокольчик.) Это же колокольчик! А давайте позвоним и посмотрим, что будет (звонит)
 (включается фотограмма скрипа снега)
 Ведущий: Слышите, кажется снежок хрустит...Видимо кто-то к нам идет.
 (Под музыку в зал заходит Снегурочка.)
 Снегурочка: Здравствуйте, ребятки, здравствуйте гости дорогие.
 Я люблю морозный иней,
 Мне без стужи жить нельзя.
 Дед Мороз мне выбрал имя.
 Как зовут меня, друзья?
 Дети: Снегурочка!
 Снегурочка: вижу, что вы потрудились на славу. Очень красивая у вас ёлочка получилась.
 Ведущий: Только огоньки на ней не горят. Помогите нам, украсьте нашу ёлочку!
 Снегурочка: Мы попросим ёлочку огоньками засверкать.
 Будем топать, хлопать, нашу елку зажигать. Ребята, повторяйте за мной: хлопайте, топайте и говорите «Наша ёлочка – гори!»
 Дети хлопают и топают и на ёлочке огоньки загораются под волшебную музыку.
 Ведущий: спасибо, Снегурочка! Наша ёлочка стала еще краше!
 Снегурочка подходит к ёлочке, де-

лает вид, что случает её.
 Снегурочка: Ребята, ёлочка говорит, что ей скучно стоять одной, давайте станцуем ей веселый танец. Вставайте со мной в хоровод!
 Хоровод под песню «В лесу родилась ёлочка»
 Снегурочка: а еще я приготовила вам сюрприз (достаёт из-под ёлки корзину со снежками)
 А ну, ребятки, подходите По снежку скорей возьмите.
 Раз, два, три, четыре, пять. Будем мы в снежки играть.
 Игра «Снежные ком»
 (снежки разбросаны по залу, по команде дети собирают снежки в одну большую кучу – «снежный ком».)
 Игра проводится несколько раз)
 Снегурочка: Молодцы, ребята, справились. А теперь помогите мне все снежки собрать в корзину.
 Ведущий: ну ребята, мы с вами и поиграли и поплясали, пора нам дедушку Мороза в гости звать. Он уже заждался нас. Давайте все дружно крикнем «Дедушка Мороз Ау! – Ау! – Ау!»
 Выход деда Мороза под музыку
 Дед Мороз: ИДУ! Иду!
 Дед Мороз: Здравствуйте, малыши, здравствуйте, крепыши!
 С Новым годом! С Новым годом!
 Поздравляю всех детей!
 И всех взрослых!
 Вижу засиделись вы! А ну-ка вставайте в круг, поиграем с вами.
 Проводятся игры «Рукавица,» «Заморожу» под весёлую музыку
 Ведущий: дедушка Мороз, а мы совсем не боимся мороза! Потому что научились быстро согреваться! Давайте покажем дедушке.
 Проводится музыкальная игра «Мы погреемся немножко»
 (после дети садятся на стульчики)
 Дед Мороз: устал я, сяду, посижу немного. А вы порадуите меня стихами.
 Ребенок 1.
 Новый год! Новый год!
 В гости ёлочка придет.
 Дед Мороз и зайки
 Принесут нам всем подарки.
 Ребенок 2.
 Дед Мороз хороший
 Хлопает в ладоши,
 В валенках шагает,
 Нашу ёлку зажигает!
 Ребенок 3.
 Новый год
 Я очень жду!

Это лучший День в году.

Дед Мороз: спасибо, ребята, очень хорошие стихи вы мне приготовили. И у меня для вас вкусные подарки.

Вот мешочек я возьму и подарки подарю!

Что ж, мешок я раскрываю и детишек угощаю!

(берет из-под елки мешок, мешок не развязывается)

Ой, что-то мой мешочек хулиганит, не развязывается!

Снегурочка: а мы с ребятами сей-



час поможем тебе.

Мы похлопаем в ладошки –хлоп-хлоп!

и потопаем немножко – топ-топ-топ!

Ты мешочек развяжись, и подарок покажись! (Дети топают/хлопают)

Дед мороз: Ура! Наш мешочек развязался и подарок показался!

Раздача подарков под весёлую музыку

Дед Мороз: Не болейте, улыбайтесь, Маму слушайтесь всегда. С новым Годом! А нам, с внучкой пора уходить. Увидимся с вами в следующем году! До новых встреч!

Корнева Екатерина Леонидовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №296», Самарская область, город Самара

Лэпбук по нравственному воспитанию и патриотизму детей дошкольного возраста «Россия-Родина моя»

Добрый день, коллеги! Представляем вашему вниманию лэпбук по нравственному воспитанию и патриотизму детей дошкольного возраста, который мы в нашей подготовительной группе «Бабочки ОСП «Яблочко»

ДС «Ньютон», назвали «Россия-Родина моя».

Мы выбрали эту тему, потому что считаем, что она самая актуальная на сегодняшний день и многогранна по содержанию.

Цель: формировать у детей основы гражданственности и патриотизма, включающие в себя любовь к своей семье, родным местам, гордости за свой народ, уважение к истории предков и родного края, его культурным ценностям и традициям.

Задачи:

Образовательные:

формировать любовь к малой родине и стране, толерантность, уваже-

ние к другим народам.

знакомить с символами государства и расширять представление о других народах России.

Развивающие:

развивать интерес к русским традициям, промыслам, нравственные чувства: самодисциплину, доброту, отзывчивость, сострадание, взаимопомощь; интерес к традициям родного края.

Воспитательные:

воспитывать чувство гордости за достижения страны; уважение к труду разных профессий; заботливое отношение к близким людям, старшему поколению.

Лэпбук помогает ребёнку лучше освоить, понять и запомнить материал, это отличный повод для знакомства с новым материалом, для повторения пройденного, где наглядно и доступно можно пояснить и рассказать ребёнку о неизвестных ранее фактах родной страны.

Наш лэпбук двусторонний проект, где мы постарались включить в него важные темы:

Символы России

Известные люди
Народные промыслы
Национальные костюмы
Праздники России
Города-герои
Золотое кольцо России
Стихи о России
Семь чудес России
Кухня России (национальные блюда)

Карта России

Дидактические игры

Раскраски по образцу

Наш лэпбук можно использовать во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, быту и даже в театральных постановках!

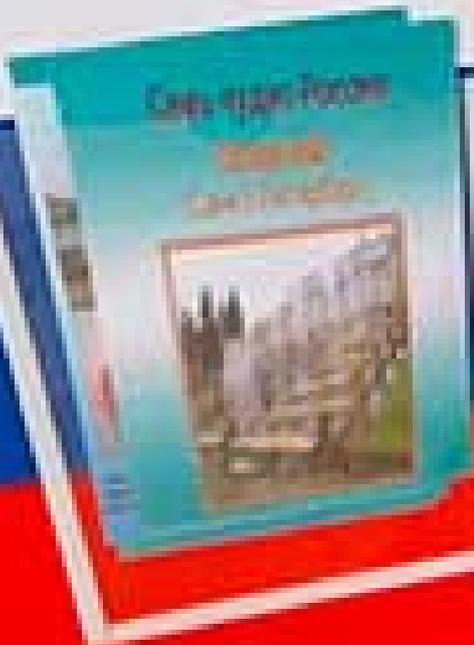
Гареева Юлия Юсуповна

Суркова Марина Валентиновна

Воспитатель, МАДОУ ДС «Ньютон» ОСП «Яблочко», г. Челябинск, Челябинская область

СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА

КУХНЯ РОССИИ



Первые уроки нравственности для детей раннего возраста.

Давайте сначала посмотрим, что такое нравственность, зачем ее развивать в себе и других.

Нравственность — моральное качество человека, правила, которыми руководствуется человек в своём выборе. Термин, чаще всего употребляющийся в речи и литературе как синоним морали, иногда — этики. Само слово в русском языке появилось в 1789 году благодаря Словарю Российской Академии и явилось переводом французского термина *morale*, что означает «мораль, нравственность, нравовучение».

Данное понятие объединяет в себе много разных положительных качеств личности: честность, доброту, сострадание, долг, честь, надёжность, чуткость, щедрость, верность, иногда религиозность, духовность, патриотизм и др.

Нравственность — это качество, которое воспитывается в условиях социума. Человек не рождается уже с готовыми моральными ценностями. Все это ему прививает сначала семья, а потом и остальное окружение в лице воспитателей, учителей, кумиров и др.

Основы нравственности закладываются в нас с самого детства. Конечно, такое понятие, как «мораль», «нравственность»

еще недоступно ребенку двух — трех лет. Но, тем не менее, уже в этом возрасте ребенок может ответить на вопрос «что такое хорошо и что такое плохо». Каждый ответственный родитель, а чуть позже и воспитатель старается воспитать в ребёнке такие положительные черты, как честность, доброту, смелость и тд.

Важное качество, которое необходимо сформировать к концу третьего года жизни ребенка — это любовь к родителям, забота о них. Как это сделать? Показывайте малышу на личных примерах, в чем выражается ваша любовь к нему самому, к другим членам семьи, приобщайте к заботе о каждом из них.

Часто дети раннего возраста начинают проявлять интерес к другим малышам, например, на прогулке, в магазине, в гостях. Почему так может произойти? Скорее всего, родители в присутствии своего ребёнка похорошему отзывались о других детях,

говорили о том, как весело и хорошо, когда дети играют вместе, что можно поделиться игрушками. То есть родители начали воспитывать у ребёнка такое нравственное качество, как — доброжелательное отношение к другим детям и людям, желание поделиться своей игрушкой.

Конечно, в этом возрасте дети играют еще не вместе, а рядом, но доброжелательное отношение двух — трехлетнего ребёнка к сверстникам — важное нравственное умение, которое родители и воспитатели должны развивать, потому что умение, сотрудничать с другими — обеспечивает малышу эмоциональный комфорт.

Взрослым необходимо поддерживать интерес к живой и неживой природе, а также доброжелательное и заботливое отношение к ней. В детском саду или дома с ребенком можно вместе полить цветы, покормить рыбок, накормить птичкам крошек. Также необходимо рассказывать о том, как надо бережно относиться к природе, например: не ломать ветки, не обижать насекомых, не наступать на цветы, мусор бросать в мусорное ведро и тд. Чем раньше ребёнок это усвоит, тем бережнее и ответственнее он будет относиться к живой и неживой природе.

Также в этом возрасте можно начать приучать ребенка к труду. Ребенок в этом возрасте уже может убрать за собой игрушки, поставить на место книжки, сложить в определенном месте одежду. Всегда поддерживайте инициативу, самостоятельность ребёнка, когда он готов выполнить простое трудовое поручение без вашей помощи. Не надо говорить малышу: «Ой, давай я лучше сама уберу!», «Ты ещё маленький, чтобы, например, пыль протереть». Дайте ребёнку тряпочку, и пусть он вытирает пыль так, как он умеет. Пусть это будет не идеально чисто, зато вы поддержите инициативу и желание трудиться.

Как можно воспитать нравственность у детей? Какими способами?

Во — первых, личным примером. Показать ребенку на практике, как нужно поступать, т. е. сделать так, чтобы поступки не шли вразрез со словами. Если взрослый пренебрежительно отзывается о бездомных кошках и собаках, бессмысленно рассказывать

малышу о сострадании и любви к животным.

Во-вторых, дружеский разговор, беседа. Все помнят стихотворение Владимира Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Это наглядный пример того, как взрослый просто и без нравоучений говорит с ребенком на тему различий хороших поступков и плохих. К слову, дети гораздо внимательнее и с большим интересом слушают то, что произносится не как нотация или упрек, а как приятельская



беседа, приправленная советами.

В-третьих, чтение или проигрывание сказок. В большинстве детских сказок и других произведений есть положительные и отрицательные персонажи, на примере поступков которых малыш может понять, как выглядят нравственные и безнравственные черты.

В-четвёртых, игровая деятельность. Игры — самая увлекательная и доходчивая форма усвоения материала. Можно подобрать какие-нибудь групповые развивающие игры, в которых будет возможность понаблюдать за реакциями и поступками других людей и оценить собственные.

Гейм Екатерина Владимировна

Воспитатель, МБДОУ д/с № 395, г. Новосибирск, Новосибирская область

Конспект занятия в первой младшей группе по пожарной безопасности: «Тили-тили, тили-бом. Загорелся Кошкин дом».

Цель: Познакомить детей с правилами противопожарной безопасности.

Задачи:

Образовательные: способствовать формированию элементарных знаний о пожаре, его последствиях, действиях и способах тушения. Формировать понятия о профессии пожарного.

Речевые: учить отвечать на постав-

беду.

Оборудование: игрушки кошки и котят, иллюстрация к потешке, мелкий строительный материал.

Ход занятия:

Воспитатель: Послушайте, ребята! Мне кажется, или правда, кто-то плачет?

Вот кто плачет. Это кошка с котятками. О чем вы, кисоньки, плачете?

(Демонстрация иллюстрации к потешке.)

Чтение потешки:

«Тили-тили, тили-бом,
Загорелся кошkin дом!

Загорелся кошkin дом,
Идет дым столбом!

Кошка выско-чила!
Глаза выпу-чила.

Бежит курочка с ведром

Заливает кошkin дом,

А лошадка – с фонарем,

А собачка — с помелом,

Серый заюшка с листом

Дон-дон-Дон,
Погорел кошkin дом.»

Где теперь кошечке жить?

Воспитатель: Очень грустная история. Кошка, как случилось, что твой дом сгорел?

(Воспитатель подносит кошку к своему уху и делает вид, что внимательно слушает кошку.)

Ребята, послушайте, что мне рассказала мама кошка.

«Как-то ма-

ма-кошка ушла в магазин, а котята остались одни дома. Они увидели, что на столе лежит спичечный коробок, и решили поиграть. Начали зажигать спички. Один из котят уронил горящую спичку на коврик. Коврик загорелся.

Огонь с коврика перекинулся на другие вещи. Котята очень испугались.

Они стали громко плакать и звать

маму. Тут пришла мама и вывела котят из горящего дома, а дом сгорел. Вот такая беда произошла у кошки и котят.

Воспитатель: Ребята, а чем можно было тушить огонь? (Ответы детей)

Молодцы, правильно водой.

Воспитатель: Кто тушит пожары? (Пожарные)

Воспитатель: Как же пожарные узнают, что начался пожар? (Им звонят по телефону и говорят где начался пожар.)

Воспитатель: А вы знаете какой номер нужно набрать, если случился пожар? 01 или 101!

Воспитатель: Ребята посмотрите, какие кошка и котята грустные.

Давайте поиграем с ними.

Физ. минутка:

Мы ногами топ-топ,
Мы руками хлоп-хлоп,
Мы плечами чик-чик,
Мы глазами миг-миг,
Раз сюда, два сюда,
Покружись вокруг себя.
Раз присели, два привстали,
Сели, встали, сели, встали.
А потом пустились вскачь
Словно мой упругий мяч.
Раз, два, раз, два
Вот и кончилась игра.

Воспитатель: Нет, не развеселились кошка с котятами. Почему они грустят? (Ответы детей.)

Воспитатель: Бедная кошка, бедные котята. Где же они будут жить? Чем мы можем им помочь? (Давайте построим им домики)

Конструирование: Молоточком я стучу (стучим кулачком по кулачку), Дом построить я хочу (складываем над собой «крышу» ладошками), Строю я высокий дом! (ручки вверх) Будем жить мы в доме том! (опять домиком ладошки)

(Дети строят домики для котят по замыслу)

Воспитатель: Какие красивые дома получились у вас. Пусть котята с кошкой отдыхают.

А мы пойдем играть.

Панафутина Анастасия Юрьевна
Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск

**СОБЛЮДАЙ ПРАВИЛА
ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ!**

01



**Пусть знает каждый гражданин
Пожарный номер-«01»!**

ленный вопрос, активизировать в речи детей слова по теме: пожар, пожарные.

Развивающие: способствовать развитию конструктивных умений, развивать мелкую моторику.

Воспитательные: воспитывать чувство осторожности, умение сочувствовать сопереживать попавшим в

беду. Оборудование: игрушки кошки и котят, иллюстрация к потешке, мелкий строительный материал. Ход занятия: Воспитатель: Послушайте, ребята! Мне кажется, или правда, кто-то плачет? Вот кто плачет. Это кошка с котятками. О чем вы, кисоньки, плачете? (Демонстрация иллюстрации к потешке.) Чтение потешки: «Тили-тили, тили-бом, Загорелся кошkin дом! Загорелся кошkin дом, Идет дым столбом! Кошка выско-чила! Глаза выпу-чила. Бежит курочка с ведром Заливает кошkin дом, А лошадка – с фонарем, А собачка — с помелом, Серый заюшка с листом Дон-дон-Дон, Погорел кошkin дом.» Где теперь кошечке жить? Воспитатель: Очень грустная история. Кошка, как случилось, что твой дом сгорел? (Воспитатель подносит кошку к своему уху и делает вид, что внимательно слушает кошку.) Ребята, послушайте, что мне рассказала мама кошка. «Как-то ма-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/40969-3365pdf.html>

Конспект занятия по познавательно-исследовательской деятельности «Капелька» в средней группе

Задачи: Продолжать знакомить детей со свойствами воды опытным путём. Учить устанавливать причинно-следственные связи.

Развивать мыслительную деятельность. Научить детей делать самостоятельные умозаключения по результатам обследования.

Воспитывать самостоятельность в работе группой.

Предварительная работа:

Создание картотеки опытов и их проведение.

Замораживание воды в формах.

Материал: прозрачные стаканчики, тарелки, миски, краски, кисточки, сосуды разной формы, сахар, соль, лимонная кислота, ложки, молоко, сок, кусочки замороженного льда.

Карточки со схемами.

Аудиозапись со звуком воды

Презентация «Где живёт Капелька?»

Ход занятия.

Дети входят в зал, встают полукругом.

Воспитатель. Ребята. Давайте мы поздороваемся друг с другом.

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Здравствуй, утро!

Здравствуй день!

Нам здороваться не лень!

И улыбнёмся друг другу.

Включается презентация. На экране Капелька воды.

Капелька. Ой, как вы красиво улыбаетесь! Здравствуйте, ребята! Я — Капелька. Хочу пригласить вас к себе в гости в удивительное путешествие в Царство Воды. А вы, хотите?

Воспитатель. А как же мы к тебе доберёмся?

Капелька. Ко мне вы сможете добраться с помощью волшебного зонтика. А его вы найдёте под ёлочкой.

Воспитатель. Ребята, но мы не можем отправиться в гости к тому, кого не знаем. Давайте вспомним, что мы знаем о самой капельке.

А теперь подставляйте ладошки. (Воспитатель капает из пипетки каждому ребёнку капельку воды.)

Теперь у каждого из вас на ладошке своя капелька. Давайте с ней поигра-

ем.

А теперь подуйте на капельку, покатайте её по ладошке. Ребята, скажите, ка-кая стала рука, после того как на ней посидела капелька? (Мокрая)

Вот мы и познакомились капелькой воды.

Капелька – это частичка воды, а таких частичек-капелек у воды много. И все они похожи друг на друга. А вы знаете, где живёт вода и во что она может превращаться в природе? (Ответы детей)

Включается презентация.

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде!

В луже, море, океане

И в водопроводном кране.

Как сосулька замерзает

В лес туманом заползает,

На плите у нас кипит

Паром чайника шипит.

Без неё нам не умыться,

Не наестся, не напиться!

Смею я вам доложить

Без неё нам не прожить.

Воспитатель даёт пояснения детям о превращении воды в природе, сопровождая рассказ показом слайдом с изображением ручейка, реки, моря, тучи, крана с водой, снега, сосульки.

Воспитатель. Значит, Капелька – это маленькая частичка чего? (Воды)

Кому же нужна вода? (Дети отвечают). А может ли человек прожить без воды? (Дети отвечают). Конечно же, вода необходима всему живому, без воды не было бы жизни на нашей Земле.

Я вижу, вы знаете о воде много и поэтому готовы к путешествию.

Воспитатель. Друзья, посмотрите, какой красивый зонтик: он волшебный, у него есть разноцветные ленточки и капельки. Кто за капельку возьмётся, то и отправится в путешествие. (Дети подходят к зонтику и берутся за капельку.)

Друг наш, зонтик, — раз, два, три!

В капельки нас преврати!

Дети, держась за ленточки, двигаются по кругу под музыкальное сопровождение. Когда все остановились, воспитатель одевает всем детям на голову шапочки капелек.

Воспитатель. Вот мы все превратились в капелек. Посмотрите сколько нас капелек? (Много!) Когда много-

много капелек собираются вместе, что получается? (Лужа) Ребята, вот мы и в царстве Воды. Здесь много интересного.

Видео. Капелька. Я смотрю, вы приняли моё приглашение. Но у меня в царстве не бывает простых ответов. Я очень разная. В моём царстве для вас я оставила загадки. Если вы их отгадаете, то узнаете много нового и интересного.

Воспитатель. Но что ребята, отправимся в путешествие. И, кажется, впереди я вижу первую загадку.

Текучень. Посмотрим первую загадку. Что здесь зашифровано? (Вода льётся, течёт)

Возьмите бокальчики с водой и вылейте в тазик.

Что вы сделали с водой? (вылили, перелили)

Что происходит с водой в кране, речке? (она течёт)



ВОДА ЛЬЁТСЯ, ПЕРЕЛИВАЕТСЯ, ОНА ТЕКУЧАЯ.

Правильно. Поищем ещё загадку. Что же здесь изображено? Посмотрите, водичка находится в разных сосудах. Давайте попробуем налить воду в разные сосуды. Налейм воду в вазу. Какой формы ваза? (шарообразной) Как вы а вода приняла какую форму? (форму шара) А теперь попробуем из этой вазы перелить воду в сосуд другой формы. Как вы думаете, изменится ли форма воды? (Да) Какая форма у воды?

ВОДА ПРИНИМАЕТ ФОРМУ, В КОТОРОЙ ОНА НАХОДИТСЯ.

Мирских Елена Ивановна

Воспитатель, ГБОУ ШКОЛА 1228 ЛЕФОРТОВО, г.Москва

Содержание уголка экспериментирования в средней группе «Умники».

Приглашаем в гости вас! Покажем сейчас, мини-лабораторию, что есть у нас.

Актуальность Каждый ребенок с рождения – исследователь. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка. На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка, в процессах соци-



ализации имеет познавательная деятельность, которая понимается как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе сотрудничества и сотворчества. Чем разнообразнее и интереснее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

На сегодняшний день особую популярность приобретает детское экспериментирование, как основной вид ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности детей. Экспериментирование дает ребенку реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Задача педагога в процессе экспериментальной

деятельности – связать результаты исследовательской работы с практическим опытом детей, уже имеющимися у них знаниями и подвести их к пониманию природных закономерностей, основ экологически грамотного, безопасного поведения в окружающей среде.

Важным условием организации опытно-экспериментальной деятельности в детском саду является создание предметно-познавательной среды. Понимая значение экспериментирования для развития ребенка, в группе создан центр опытно-экспериментальной деятельности для детей среднего дошкольного возраста. Ведущая идея создания центра заключается в организации посильной, интересной и адекватной возрасту экспериментально-исследовательской деятельности для формирования естественнонаучных представлений дошкольников. Здесь у детей развиваются географические представления, дошкольники знакомятся с физическими свойствами окружающего мира в соответствии с возрастными возможностями, активно участвуют в опытнической деятельности, наблюдают за комнатными растениями и учатся правильному уходу за ними.

Благодаря организации центра, мы создаем условия развития ребенка, открывающие возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, что является выполнением требований ФГОС ДО.

Задачи: Поддержка и развитие в ребенке интерес к исследованиям и открытиям.

Создать необходимые для этого условия развитие первичных естественнонаучных представлений и наблюдательности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обогащение, классификация, наблюдение).

Развивать любознательности, познавательной активности, формировать умений комплексно обследовать предмет.

Требования к оборудованию уголка экспериментирования:

Безопасность для жизни и здоровья

Доступность расположения.

В уголке экспериментальной деятельности (мини-лаборатория, центр науки) должны быть выделены:

место для постоянной выставки, где размещают музей, различные коллекции. Экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.п.)

место для приборов Место для хранения материалов (природного, «бросового»)

место для проведения опытов место для неструктурированных материалов (песок, вода, опилки, стружка, пенопласт и др.)

Наполняемость: книги познавательного характера для среднего возраста

тематические альбомы коллекции: семена разных растений, шишки, камешки, коллекции тканей, бумаги, пуговицы.

песок, глина набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде

материалы для игр с мыльной пеной, красители непищевые (гуашь, акварельные краски).

приборы и приспособления. Лупы, сосуды для воды, «ящик ощущений» (чудесный мешочек), зеркальце для игр с «солнечным зайчиком», контейнеры из «киндер-сюрпризов» с отверстиями, внутрь помещены вещества и травы с разными запахами.

«бросовый материал»: веревки, шнуры, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки — семена бобов, фасоли, гороха.

место для проведения опытов. алгоритмы опытов. правила безопасности.

Вывод:

Грамотное сочетание материалов и оборудования в уголке экспериментирования способствуют овладению детьми средствами познавательной деятельности, обследованию объектов, расширению познавательного опыта, способам действий.

Аликина Мария Ивановна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

Формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста в условиях ДОУ

Одной из актуальных задач современного дошкольного образования является формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста. Финансовая грамотность – это одна из главных социальных компетенций, которая формируется под влиянием окружающей социально-экономической среды с детских лет жизни человека. Ребенок впервые сталкивается с экономическими представлениями в семье, знакомится с такими понятиями, как: «труд», «деньги», «товар», «цена» и т. д., видит множество рекламы, посещает магазин вместе с родителями, все это так или иначе влияет на развитие начальных экономических знаний и умений ребенка, но все это влияние носит ситуативный и бессистемный характер. Именно поэтому формирование финансовой грамотности в дошкольном возрасте необходимо в современных реалиях, так как грамотное отношение к финансовым ресурсам, поможет обеспечить финансовую самостоятельность и безопасность человеку в пору взросления.

Финансовая грамотность – достаточный уровень знаний и навыков в области финансов, который позволяет правильно оценивать ситуацию на рынке и принимать разумные решения. Знание ключевых финансовых понятий и умение их использовать на практике дает возможность человеку грамотно управлять своими денежными средствами.

В процессе формирования финансовой грамотности в дошкольном возрасте дети знакомятся с основными понятиями о финансах, приобретают необходимые представления о деньгах. Работа в этом направлении должна начинаться с раскрытия функции денег на понятном и доступном языке для ребенка дошкольника. Дети должны знать, что деньги – это эквивалент труда, их родители трудятся на работе, чтобы получить заработную плату, и на эти средства живет семья в течение месяца. Дети старшего дошкольного возраста вполне могут понять, что такое семейный бюджет и на что он тратится. Говоря о семейном бюджете, не этично заострять внимание на таких понятиях, как «богатый» или «бедный»,

в процессе взросления у детей постепенно формируются понятия о разных финансовых возможностях людей. И напротив важно акцентировать внимание ребенка на том, что необходимо для существования семьи, а что является лишь желаемым и без чего можно обойтись. Например, придя в магазин, необходимо рассказать ребенку, что такие товары, как хлеб, молоко и т. д. – это необходимые продукты питания, а конфеты, мороженое – это желаемые.

Часто родители поощряют ребенка за какие-либо достижения с помощью денег, в результате у ребенка формируется потребительское отношение к взрослому. С социально-психологической точки зрения – это неверно, ведь ребенок должен понимать, что он посещает детский сад или школу для собственного развития, получения знаний, а выполняя какие-либо обязанности по дому он оказывает сильную помощь взрослым в ведении хозяйства. Но в то же время полезно ребенку давать карманные деньги, которые он может потратить по своему усмотрению, и ребенок должен знать, что эти средства принадлежат только ему.

В рамках дошкольного образовательного учреждения решаются следующие задачи, которые позволяют формировать финансовые представления у детей дошкольного возраста: это создание условий для формирования элементарных экономических представлений и развитие интереса детей к аспектам финансовой грамотности и использованию этих знаний в жизни, например, правильно относиться к деньгам, как к предмету жизненной необходимости (купить, тратить, вкладывать, управлять своим поведением, понимая разницу между «надо» и «хочу», познакомить с такими понятиями как «бережливость», «трудолюбие» и т. д.

Работа в данном направлении в дошкольном образовательном учреждении заключается не в организации какого-либо специального обучения, а в использовании различных видов деятельности детей, наполненных экономическим содержанием. Ведущую роль в формировании финансовой грамотности в дошкольном возрасте играет игровая деятельность детей. Через игру ребенок без труда осваивает мир социальной действительности и приобщается к миру финансов.

Для организации необходимой

предметно-развивающей среды в группе детского сада были созданы игровые центры сюжетно-ролевых игр такие как «Магазин», «Банк», «Семья». А также была разработана картотека дидактических игр, включающая следующие игры: «Нужные покупки», «Много-мало», «Дорого-дешево», «Потребность-возможность», «Запланированная покупка», «Сдача», «Надо и Хочу», «Что важнее?» и многие другие. Данные игры могут проводиться и в ходе непосредственной образовательной деятельности, и во время самостоятельных, совместных игр детей.

Работа по формированию финан-



совой грамотности детей опирается на взаимодействие с родителями воспитанников. Они являются активными участниками в проектной деятельности. Примером такого познавательного проекта является проект «Деньги — помощники». В рамках этого проекта родители получили необходимую консультативную помощь по проблеме, участвовали вместе с детьми в создании мини-музея «Деньги», а также в семейной викторине «Азбука финансов».

Лихачёва Елена Викторовна

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 5, Приморский край, г.Артём, с.Кневичи

Проект «Хлеб – всему голова»

Вид проекта: информационно-исследовательский.

По количеству участников: групповой

Участники: дети подготовительной группы, воспитатель

Продолжительность проекта: краткосрочный

Сроки реализации проекта: 2 недели

Актуальность: Хлеб — это продукт человеческого труда, это символ благополучия и достатка. Именно хлебу отведено самое главное место на столе и в будни, и в праздники. Без него не обходится ни один приём пищи. Дорогих гостей встречают хлебом – солью. С хлебом связано много обря-



дов. Буханка хлеба и каждый его кусок, особенно первый, воплощали собой долю человека. Считалось, что от обращения с ними зависят его сила здоровье и удача. С хлебом дети встречаются ежедневно и, возможно, у них теряется значимость этого главного продукта. Вместе с ребятами подготовительной группы мы решили проследить весь путь хлеба: от зернышка до нашего стола. Многие дети не знают о труде людей, выращивающих хлеб, и относятся к хлебу небрежно (бросают, играют, крошат, выбрасывают недоеденные куски).

Данный проект позволяет в условиях воспитательно-образовательного процесса расширить знания детей о пользе хлеба, о его ценности, о тягелем труде людей, выращивающих

хлеб.

Цель проекта: Формирование целостного представления о процессе выращивания хлеба и профессиях людей, задействованных в этом процессе у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи проекта:

Уточнить знания детей о том, кто делает хлеб, где и из каких зерновых культур получают муку;

Обогатить активный словарь детей специфическими терминами и названиями;

Воспитывать бережное отношение к хлебу, к труду людей, благодаря которым хлеб появился на нашем столе.

Обогатить познавательный опыт детей.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие, Социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие.

Гипотеза: Получение хлеба – это результат труда людей разных профессий. Если ребенок будет знать, сколько затрачено труда для того, чтобы пришел хлеб к нам на стол, то будет бережнее относиться к нему.

Планируемый результат:

Владение детьми информацией о злаковых культурах

Понимание детьми ценности и пользы хлеба

Знание детей о производстве хлеба

Умение детей применять трудовые навыки

Понимание детьми важности труда хлебороба

Умение организовывать сюжетно – ролевые игры на основе имеющихся знаний о хлебе и его происхождении

Этапы работы:

Подготовительный:

Определение целей и задач проекта

Составление плана проекта

Подбор информационного и наглядного материала

Обсуждение содержания проекта с родителями

Основной:

1) Беседы:

«Как хлеб на стол пришел»;

«Хлеб блокадного Ленинграда», «Печем дома»

2) Чтение

художественной литературы: сказки «Легкий хлеб», «Крупеничка», «Колосок», В. Дацкевич «От зерна до каравая», П. Коганов «Хлеб – наше богатство»

К. Чуковский «Чудо – дерево», «Булка», В. Ремизов «Хлебный голос»,

Я. Аким «Хлеб», Т. Шорыгина «Ломоть хлеба», Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», И. Токмакова «Что такое хлеб», Г. Х. Андерсен «О девочке, которая наступила на хлеб», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», знакомство с приметам, пословицами и поговорками о хлебе.

3) Рассматривание репродукций картин русских художников: Ш. Шишкин «Рожь», Н. Купреянов «Вспашка», «Посев», «Уборка», И. Репин «Л. Толстой на пашне», А. Васнецов «Жнецы», Т. Яблонская «На колхозном току».

4) Экспериментальная и исследовательская деятельность:

Рассматривание семян ржи и овса, изучение свойств муки (мука сыпучая, на муке можно рисовать, мука мягкая, пушистая, белая)

5) Практическая деятельность:

ООД по познавательному развитию «Как наши предки выращивали хлеб»

ООД по художественно – эстетическому развитию: рисование «Золотые колоски», аппликация «Мельница», ООД по развитию речи «Берегите хлеб»

Наблюдения и рассматривание альбомов, презентаций;

подбор иллюстраций о сельскохозяйственных машинах;

Сюжетно-ролевые игры: «Семья»; «Булочная», «Кулинария».

Дидактические и речевые игры:

«Что сделано из муки?»

«Что из какой муки испекли»

Игра с мячом «Скажи, какой»

«Назови профессию»

«Что сначала, что потом»

«Разложи блинчики»

«Разрезные картинки»

«Что нужно для работы хлебороба»

«Кто больше назовет хлебулочных изделий»;

Пальцева Виктория Николаевна

Ильина Наталья Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №59», г. Череповец, Вологодская область

Конспект занятия по окружающему миру для детей старшей группы на тему «Обувь»

Виды детской деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, двигательная, продуктивная.

Цель: углубить представление детей о понятии «Обувь».

Задачи: Уточнить название и назначение обуви.

Учить группировать обувь по сезонному признаку.

Развивать лексический, грамматический строй речи, связную речь.

Развивать эстетический интерес к дизайну обуви.

Оборудование и материалы: плакат с изображением обуви, бубен, карточки с загадками, вырезанные макеты обуви, карандаши.

Предварительная работа: экскурсия с родителями в магазин детской обуви, рассматривание обуви, материалов, из которых она сшита, деталей обуви.

Ход занятия:

1. Введение в ситуацию.

Задача: мотивировать детей на включение в образовательную деятельность.

В кругу проводится игра «ОДИН – МНОГО»

Кроссовок —кроссовки (дальше говорят дети)

Тапок.....

Сапог.....

Ботинок.....

Туфель.....

Валенок.....

Воспитатель:

-Что вы сейчас называли?

-Как называется обувь, если в ней ходят дома?

-Как называется обувь, если в ней ходят по улице?

-Как называется обувь, если мы решили заняться спортом?

-Назовите зимнюю обувь.

-Назовите летнюю обувь.

-Назовите осеннюю обувь.

-Кто из вас знает где делают (шьют) обувь?

-А где покупают обувь?

-Зачем людям нужна обувь?

-Как человек ухаживает за обувью?

(моет, сушит, чистит)

-Ребята обувь, также как и одежда бывает детской и взрослой.

-Как вы думаете чем детская обувь отличается от взрослой?

3. Затруднение в игровой ситуа-

ции.

Дидактическая игра «Исправь ошибку»

- К нам в детский сад пришло необычное письмо от Буратино, в нем он рассказывает об обуви и ее назначении. Давайте его прочитаем.

Чтение письма от Буратино.

«Летом все ребята любят купаться на речке, они собираются заранее, берут с собой полотенце, покрывало и обувают валенки, а потом весело бегут купаться. А когда девочки идут в гости, то обязательно обувают красивые резиновые сапоги, а мальчики надевают рубашки с брюками, а ноги обувают в босоножки. После лета уже наступает осень, становится прохладнее, и ребята переобуваются в тапочки. А когда идет дождь, ребята берут зонтики и обувают самые красивые туфли на высоком каблуке. Зимой выпадает снег и всем детям приходится обувать галоши, чтобы не замерзнуть. Я очень люблю различную обувь: и сапоги, и валенки, и босоножки, и даже спортивные кеды на каблуках»

Ничего не пойму! Поможет Буратине разобраться в обуви?

4. Открытие нового знания.

Воспитатель: А, кто знает, из чего делают обувь? (Основные материалы для изготовления обуви – это кожа, резина, войлок)

Воспитатель: Ребята, если это обувь из кожи, то это будет обувь какая – кожаная,

- из резины?

- из вельвета?

-из меха?

-из замши?

Воспитатель: посмотрите на свою обувь. Скажите, из чего она сделана?

Дети: предположения детей.

Физкультминутка «Обувной салат»

Воспитатель: Снимите свою обувь с левой ноги, положите ее на середину ковра, с правой ноги, положите туда же. Посмотрите какая «куча» обуви у нас получилась. Я сейчас всю эту обувь перемешаю, у нас получился вот такой – обувной салат. Вы хотите найти свою обувь?

Дети: да!

Воспитатель: Тогда давайте поиграем!

Воспитатель: Слушайте правила игры.

- Я буду стучать в бубен, а вы ходите хороводом вокруг обуви, как только бубен замолчит, вы должны будете быстро найти и взять свою обувь и встать

на свое место, когда вновь застучит бубен, уже искать свою обувь нельзя.

Показ разной обуви

Задача: обогатить знания детей о разных видах обуви.

Во время просмотра проводится беседа:

-Что вы видите?

Дети: Обувь.

Воспитатель: Ребята, давайте рассмотрим обувь. Посмотрите, она состоит из нескольких частей.

- Из чего состоит обувь?

Дети:

- у сапога есть пятка, каблук, носок, подошва, молния.

- У босоножки есть застежка, ремешок, подошва, каблук.

- У кроссовок есть подошва, носок, шнурки, пятка.

5. Включение нового знания в систему знаний.



Игра «Сезонная обувь» (найди пару)

6. Осмысление.

Задача: восстановить в памяти детей, то, что они делали на занятии, создать ситуацию успеха.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, Незнайка понял, зачем нужна обувь?

Воспитатель: Сегодня мы с вами разговаривали про обувь. Что же мы узнали, какая бывает обувь?

Дети: обувь бывает мужская, женская, детская, зимняя, летняя, осенняя, весенняя, демисезонная, спортивная, домашняя, уличная

Степанова Елена Николаевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1566, г.Москва

Патриотическое воспитание дошкольников к книжной культуре с использованием технологии «Сторисек»

Патриотическое воспитание является одной из основ воспитания гражданина Российской Федерации. Именно в дошкольном возрасте ребенок узнает свою Родину, ее историю, важность государственных праздников, в результате чего у каждого ребенка возникает чувство гордости за свою страну.

Дошкольный возраст – самый чувствительный для восприятия серьезного воспитательного разговора, а книга – всегда повод поговорить с детьми о важном. Как показывает практика, одной из самых сложных для восприятия современными дошкольниками является тема Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.

Как же сделать такую сложную тему понятной для детей, как заинтересовать их литературой военной тематики, вызвать эмоциональный отклик? Неоценимым помощником может стать метод «Сторисек».

«Сторисек» (в переводе – «мешок историй») – это комплект взаимодополняющих и взаимосвязанных материалов, направленных на всестороннее развитие детей.

Как выглядит классический «Мешок историй»? Это полотняный мешок или рюкзачок, главным компонентом которого является художественная книга. Дополняют книгу игрушки, реквизит, научно-популярная, энциклопедическая литература по теме, видео и (или) аудиозапись, дидактические либо развивающие речевые игры, и многое другое.

Дополнительные реквизиты помогают «оживить» книгу или, если можно так сказать, «потрогать» произведение. При таком подходе дети

усваивают информацию через многоканальную систему восприятия «Вижу, слышу, делаю».

Предлагаю вашему вниманию методическое пособие с использованием технологии «Сторисек» по рассказу С.П. Алексеева «Брестская крепость».

(Брестская крепость находится на границе, фашисты атаковали ее в первый же день войны, но не смогли взять, окружили со всех сторон. Трудно защитникам крепости, особенно тяжело с водой, смельчаки, которые пытаются добыть воду, погибают. Не только людям нужна вода, но и пулемету, чтобы стрелять, чудом добыл пулеметчик воды в каске. Но не стал заливать в пулемет, предложил по глотку бойцам, но те отказались, велели отнести раненым. Раненые тоже отказались, сказали, что нужнее детям, но самый маленький отдал воду папке, который стреляет. Залили воду в пулемет, под его прикрытием добыли воду для всех, 32 дня держалась крепость.)

Цель: Формирование у дошкольников патриотических чувств, любви к Родине и уважения к защитникам Отечества на основе расширения представлений детей о Великой Отечественной Войне с помощью чтения художественной литературы.

Основные задачи:
обогащать представления детей о Великой Отечественной войне и значении победы в истории народа

ознакомление с историческим прошлым России

развитие чувства ответственности и гордости за достижения России

обогащать и развивать словарный запас детей, познакомить с произведением художественной литературы о Великой Отечественной войне, воспитывать в детях любовь и уважение к книге, воспитание любви к Родине, эмпатию и сочувствие к героям книг

Работая с произведениями воен-

ной тематики, мешок историй может выглядеть как солдатский вещмешок. В его содержание входит: иллюстрированная книга С.П. Алексеева «Рассказы о войне», портрет писателя, детская энциклопедия «Беседы о войне», фотографии Брестской крепости и памятников

игрушечная каска

USB-флеш-накопитель с презентацией к рассказу, аудиозапись рассказа С.П. Алексеева «Брестская крепость» и песни А.Наволоцкого «Не ушли»; (многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания), презентация «Маленькие герои ВОВ»)

раскраски военной тематики, цветные карандаши

наборы солдатиков и игрушечная военная техника.

конструктор военной тематики (конструирование крепости)

Игра –лото «Снаряжение военных»

«Сторисек» — это настоящая находка для воспитателя, которая помогает сделать процесс чтения даже сложных произведений интересным событием для детей, создавая огромные возможности для организации коммуникативной деятельности детей, разнообразных дидактических, сюжетно-ролевых, театральных игр по художественному произведению, доброжелательной комфортной атмосферы общения с книгой.

Колесникова

Анастасия Александровна

Кондратьева

Наталья Владимировна

Богданова Екатерина Сергеевна

Воспитатель, ГБОУ СОШ №1 ОЦ «Самоцветы», Самарская обл, Волжский р-он, п.г.т. Стройкерамика





«Формирование патриотических чувств у дошкольников через волонтерскую деятельность»

Аннотация. В данной статье рассматривается вопрос воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста через призму волонтерской деятельности. Основное внимание уделяется значению волонтерства как инструмента формирования у детей чувства принадлежности к своей стране, развития гражданской активности и социальной ответственности. Описываются примеры успешных практик внедрения волонтерства в дошкольное образование, а также предлагаются рекомендации для воспитателей и родителей.

Введение. Патриотизм — это не только чувство гордости за свою страну, но и активное участие в её жизни. Воспитание патриотических чувств у детей — важная задача образовательного процесса, особенно на уровне дошкольного образования. В последние годы волонтерство стало важным элементом социальной жизни в современном обществе. В частности, вовлечение детей дошкольного возраста (ДОУ) в волонтерские программы предоставляет уникальные возможности для их личностного и социального развития. Данная статья исследует преимущества волонтерской деятельности для детей ДОУ, а также рассматривает методы и подходы к внедрению волонтерства в образовательный процесс.

1. Значение волонтерства для развития детей ДОУ

По мнению многих исследователей, формирование патриотических чувств начинается уже в дошкольном возрасте, когда дети начинают осмысливать свою идентичность и отно-

шение к окружающему миру. В этом контексте важно создать условия, способствующие формированию положительного отношения к родине.

Волонтерство предоставляет детям уникальную возможность развивать социальные навыки и эмоциональный интеллект. Участие в волонтерских проектах способствует формированию:

Социальных навыков: дети учатся работать в команде, общаться, выражать свои мысли и чувства.

Эмпатии и ответственности: занимаясь волонтерской деятельностью, дети учатся заботиться о других и понимать их нужды.

Самооценки: успехи в волонтерской деятельности способствуют формированию положительного самооценки и уверенности в себе.

2. Примеры волонтерских проектов для детей ДОУ

Разнообразие волонтерских инициатив может варьироваться в зависимости от местных потребностей и возможностей. Вот несколько примеров:

Экологические волонтерские проекты: дети вместе с воспитателями могут участвовать в акциях по озеленению и благоустройству территорий. Дети могут принимать участие в посадке деревьев, уборке территорий. Это дает возможность детям не только заботиться о природе, но и понимать, как их действия влияют на окружающий мир.

Помощь ветеранам, а также бойцам СВО: создание открыток или подготовка маленьких подарков, помогает детям осознать важность исторической памяти и уважения к старшему поколению и нынешним защитникам Отечества.

Социальные акции: Участие в сборе средств или вещей для нуждающихся развивает у детей чувство сопричастности к жизни общества и желание помочь другим.

3. Методы внедрения волонтерства в ДОУ

Для успешного внедрения волонтерства в процесс дошкольного образования необходимо учитывать несколько аспектов:

Образовательные программы: сбор информации о возможных волонтерских инициативах и интеграция их в учебные планы.

Сотрудничество с местными организациями: установление партнер-

ства с НКО и местными сообществами для организации совместных проектов.

Обучение и подготовка: обучение воспитателей, родителей и детей о волонтерстве, его значении и способах участия.

4. Выводы. Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста через волонтерство является эффективным методом формирования гражданской позиции и социальной ответственности. Создание условий для участия детей в волонтерских акциях способствует развитию у них чувства гордости за свою страну и желание активно участвовать в её жизни. Будущее нашего общества зависит от того, как мы сможем воспитать новое поколение, способное ценить свою родину и стремиться к её развитию.

Волонтерство является мощным инструментом, способствующим всестороннему развитию детей дошкольного возраста. Оно помогает формировать социальные навыки, развивает эмпатию и ответственность, а также способствует укреплению связи между детьми и обществом.

Литвинова Юлия Петровна

Воспитатель, МБОУ Кубинская СОШ №2 дошкольное отделение — детский сад №42, г.Кубинка, Одинцовский г.о., Московская область





Современный подход к реализации системы наставничества в СП «Детский сад «Чудо-Град» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» в формате «ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛЬ»

В современной России интерес к наставничеству стал возрождаться примерно пять-шесть лет назад. В феврале 2018 года состоялся первый всероссийский форум «Наставник»

Минпросвещения России 23 января 2020 года направило в регионы методические рекомендации по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся. Следующим ключевым документом стали методические рекомендации, направленные совместным письмом Минпросвещения России и Общероссийского профсоюза образования от 21 января 2021 года. Здесь уже шла речь о педагогическом наставничестве. Опираясь на ключевые документы по внедрению системы наставничества педагогический коллектив СП «Детский сад «Чудо-Град»

разработал проект «ТраекТОрия НАСТАВНИЧЕСТВА», целью которого является создание условий для эффективной реализации целевой модели наставничества в четырёх формах: «педагог-педагог»

(реализация подпроекта «Хроники наставничества или 5 шагов к успеху в профессии»), «педагог-родитель»

(реализация подпроекта «Энергия равных»), «педагог-ребёнок» (реализация подпроекта «ПРО-Движение»), «ребёнок-ребёнок»

(реализация подпроекта «Помога-тор 6+»).

Организация наставнической деятельности «педагог-педагог» носит название «Хроники наставничества или пять шагов к успеху в профессии». Почему именно 5? Потому что организация наставничества состоит из этапов, соответствующих Целевой моде-

ли наставничества.

Для информирования педагогической общественности о реализации целевой модели наставничества применяем Экран «Хроники наставничества», где размещаем нормативные документы, логотип наставнического сообщества «ВЫСОТА», мотивирующее пособие «Блокнот наставника». Постепенное заполнение мотивирующего блокнота способствует реализации персонализированной программы наставничества. Для формирования банка наставляемых и наставников молодые педагоги и стажисты, обозначают своё намерение участвовать в программе наставничества, разместив на Экране своё фото. Наставляемые указывают свои профессиональные дефициты и ожидания от взаимодействия с наставником, а наставники - свои достижения и ключевые идеи наставничества. Наставнический тандем создаётся с учётом личных симпатий. На крыльях самолётика наставник и наставляемый записывают свои имена. В мотивирующем пособии «Блокнот наставника» заполняется информационный релиз о наставляемом и наставнике. Организации работы осуществляется за счёт функционирования наставнического сообщества «ВЫСОТА». Согласно концепции сообщества, наставники сопровождают молодых специалистов в реализации приоритетного направления детского сада. Опытные педагоги назначаются ответственными за организацию методических мероприятий. К подготовке и проведению наставники привлекают молодых педагогов, что повышает не только их методическую, но и коммуникативную компетенцию, а также способствует формированию Я-навыков. Наставнические пары анонсируют проведение конкретного методического мероприятия, фиксируют информацию о необходимых для проведения мероприятия материалах, размещают «домашнее задание» по итогам мероприятия посредством QR кода. В мотивирующем пособии «Блокнот наставника» деятельность по 4 направлениям фиксируется в индивидуальном маршруте наставляемого. В завершении наставничества наставляемые отмечают свои достижения, а наставники оставляют отзыв о совместной работе. В мотивирующем пособии «Блокнот наставника» наставническая пара делает SWOT-анализ совместной деятельности.

Наставническая деятельность в нашем детском саду выходит за пределы педагогического коллектива. Педагог в качестве наставника взаимодействует не с другим педагогом, а с родителями с целью оказания педагогической поддержки.

Для информирования родительской общественности о реализации целевой модели наставничества применяем Экран «Энергия равных», где размещаем информацию об открытии, предназначении и формате функционирования родительского клуба, а также опросник «Даёшь название родительскому клубу!» Да, да наши родители даже в этом принимают активное участие, ну и результаты голосования за выбор названия Клуба. Для формирования банка наставляемых родители обозначают своё намерение стать членом родительского клуба, разместив на Экране своё ФИО, а также трудности, которые испытывают в семейном воспитании. Для формирования банка наставников хранители Клуба (воспитатели и педагоги, работающие с детьми этой группы) обозначают свою роль в деятельности родительского клуба и размещают фото.

Ломова Елена Анатольевна

Жукова Екатерина Александровна

Старший воспитатель, СП ДС «Чудо-Град» ГБОУ СОШ ОЦ «Южный город», пос. Придорожный Волжский район Самарская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/41009-3365pdf.html>



Дидактическая игра по ПДД MAGIC BOX «В лабиринте до- рог»

Актуальность: Дети с раннего возраста становятся участниками дорожного движения. Часто из-за своей неграмотности, а иногда и по невнимательности они попадают в «тревожные ситуации». Дидактическое пособие «В лабиринте дорог» предназначено для детей второй младшей, средней, старшей и подготовительной групп.

Цель: Формирование системы знаний детей по правилам дорожного движения;

Задачи:

Научить детей называть виды транспорта и их значение; называть дорожные знаки: предупреждающие, запрещающие, предписывающие и знаки сервиса

Способствовать развитию речи детей, пополнять словарный запас

Развивать умение работать в паре.

Данное пособие является многофункциональным, так как его можно

использовать для индивидуальной работы, на занятиях, в образовательных и игровых областях. Его можно пополнять информацией.

Описание дидактического пособия.

Мэджик-бокс — это современная игровая технология, которая дает детям возможность быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить пройденный материал в занимательно-игровой форме.

Мэджик — бокс, или как его еще называют волшебная коробочка, — это самодельная коробка, с различным набором материалов на определенную тему. Она представляет собой многоуровневую коробочку для детей старшего дошкольного возраста. Для младших дошкольников достаточно одного уровня.

Данное пособие представляет собой коробки с шестью гранями в формате матрешки, всего 5 коробок.

Каждая коробка содержит игры, которые усложняются с переходом в следующую. Самая последняя-финишная, содержит то, к чему мы стремились, а именно помочь Буратино дойти до золотого ключика.

Дидактические игры:

I. Бокс:

Физминутки.

«Найди тень»

Загадки

Домино

«4-ый лишний»

Игра содержит карточки, на которых изображены предметы. Задача ребенка указать, что здесь лишнее.

6. Лото

7. «Поставь машинку в гараж»

Задача ребенка по цвету расставить машины по гаражам

II. Бокс:

Неправильный светофор

«Можно-нельзя»

В данном случае у ребят на руках два круга. Красный и зеленый, педагог зачитывает ситуацию. А ребенок должен поднять нужный круг.

3. «Логическая цепочка»

Задача ребят выложить правильно цепочку (03-врач-скорая помощь). В какой последовательности будет, неважно, важно, чтобы ребенок знал профессию, транспорт и номера телефонов спецслужб.

4. «Найди пару»

Игра может проходить в команде и индивидуально, раздаются карточки и ребята должны найти такую же.

5. «Собери светофор»

6. «Собери дорожный знак»

III. Бокс:

«Собери пазл»

«Расставь знаки правильно»

«Построй дорогу»

Задача детей правильно проложить дорогу от транспорта к объекту.

4. Стихи

IV. Бокс:

Рассказать, о чем говорят знаки.

V. Бокс: финишная коробочка-золотой ключик.

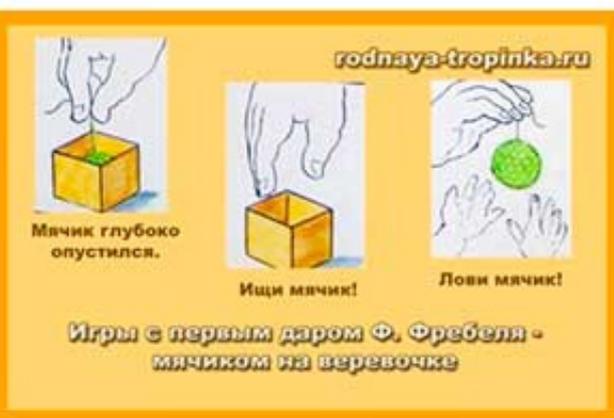
Данную технологию можно применять в любой образовательной области. Данное пособие хорошо подходит для индивидуальных занятий, для занятий в группах, где одновременно будут заняты несколько детей. Можно выбрать задания под силу каждому ребенку и соответственно возрасту ребенка. Его можно использовать на любом этапе освоения той или иной темы.

Ивонинская Марина Евгеньевна
Горбунова Екатерина Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 130», г. Череповец, Вологодская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/41032-3365pdf.html>



СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ НА ТЕМУ: «ИГРЫ С ПОСОБИЕМ ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».

Ф. Фребель разработал свой дидактический материал (т. е. «обучающий» материал) для детей дошкольного возраста – первый в мире дидактический материал для дошкольников. Он получил название «дары Фребеля». В дары Фребеля входили разные по форме, величине и цвету предметы: шарики, куб, мячи, цилиндр, палочки для выкладывания, полоски для плетения и т.д.

ПЕРВЫЙ ДАР ФРЕБЕЛЯ.

Первый дар Фребеля – это текстильные мячики на ниточке всех цветов радуги и белого цвета (один красный мячик, один оранжевый мячик, один желтый мячик и так далее). Мячик держат за веревочку и показывают ребенку разные виды движений с ним: направо-налево, вверх-вниз, по кругу, колеблющиеся движения. Игры с мячиком учат ребенка различать цвета и ориентироваться в пространстве. Мать каждый раз называет свое движение: вверх – вниз, влево-вправо. Она прячет мячик, а потом снова показывает его («есть мячик – нет мячика»).

Я попробовала поиграть с мячиками Фребеля. И очень удивилась своим впечатлениям! Раньше я, конечно, ви-

дела эти мячики и хорошо знала эти упражнения по учебникам истории зарубежной дошкольной педагогики, но никогда не держала их в руках. Ощущения очень приятные – мячики уютные, теплые, живые, яркие, вязаные. И с ними действительно хочется играть!

Первое впечатление – оказывается, действительно, нужно для каждого движения с мячом совершенно по-особому вести руку, причем эти движения и различия между ними очень тонкие, едва заметные даже для меня! И для ребенка это очень важное упражнение, которое развивает сенсомоторную координацию.

Могу сказать, что совершенно необязательно покупать готовые мячики Фребеля. Вполне можно связать крючком разноцветные шарики или использовать лоскутные мячи для этой игры.

Причем играть с мячиками с малышом можно уже на первом году жизни. На рисунке Вы видите перечень движений с мячом и песенку, которую поют при игре с этим даром.

ВТОРОЙ ДАР ФРЕБЕЛЯ.

Второй дар Фребеля – это шар, куб и цилиндр одинакового размера. Этот дар знакомит с геометрическими телами и различиями между ними. Шар катится, а куб неподвижен, у него есть ребра.

ДРУГИЕ ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ.

Третий, четвертый, пятый и шестой дар Фребеля – это куб, разделенный на мелкие части (мелкие кубики и призмы). Эти фигуры использовались как конструктор для построек детей. Так дошкольники знакомились с геометрическими формами, получали представление о целом и его частях. Последние два дара Фребеля дают возможность делать самые разнообразные постройки в строительных играх детей.

Фридрих Фребель разработал так называемые «формы жизни», которые можно было построить из деталей такого первого дидактического конструктора для детей: здания, мосты, башни, мебель, транспорт. Дети могли сделать их по образцу – картинке.

А еще он предложил «формы красоты» (формы познания). С помощью форм красоты малыши постигают азы геометрии. Один из вариантов упражнения с формой красоты Вы видите на

рисунках ниже.

Такой конструктор – «дар Фребеля» позволяет и сейчас научить ребенка координировать движения, познакомиться с предлогами и наречиями над, под, сверху, внизу, справа, слева, узнать понятие длины, ширины.

Игры с дарами имели у Фребеля философскую основу. Он считал, что через них ребенок понимает единство и многообразие мира и его божественное начало, философские законы построения Вселенной. И шар, куб и цилиндр существовали в его играх не сами по себе, а как определенные символы, которые ребенок постигает.

Так, шар был символом «единства в единстве», бесконечности, движения. Куб – символом покоя, «единства в многообразии» (он по-разному представлен нам, если мы посмотрим на его вершину, на ребро или на сторону). А цилиндр сочетает в себе свойства куба и шара – он устойчив в вертикальном положении, и подвижен и катится в горизонтальном положении.

В современной же дошкольной педагогике дары Фребеля рассматриваются прежде всего как обучающий материал, развивающий умственные способности ребенка.

Молоткова Марина Олеговна

Воспитатель, МОУ СОШ №34 ДО 2, г. Подольск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/40930-3365pdf.html>



СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ

Отрадно, когда выпускники приходят с концертами в детский сад уже будучи настоящими артистами, согласна с коллегой, заведующим МАДОУ №15 А. А. Безотецкая. Предлагаю, разделяя опыт коллектива, основываясь, прежде всего, на личные наблюдения, рассмотреть роль социального партнерства в формировании доступной среды воспитанника, принять во внимание прогрессирующий вектор преемственности, как следствие выполняемого в партнёрстве сотрудничества. Сегодня актуальным становится вопрос выбора социальных партнеров, с которыми дошкольное учреждение могло бы осуществлять взаимодействие, условий этого сотрудничества, его форм. Благодарим партнёров МАДОУ № 15, какими являются: прежде всего, родители; МАУ «Центр работы с населением «Исток», СОШ № 51, МАУ ДО ЦДТ «Народные ремёсла», Хабаровский специальный дом ветеранов №1, Детская музыкальная школа №24.

Цель сотрудничества со всеми социальными партнёрами одна – социализация детей. Как музыкальный руководитель, я работаю над проектом «Организация работы в ДОУ по театрализованной и вокально исполнительской деятельности при соблюдении условий социального партнёрства». Активное содействие коллектива позволяет приобщать воспитанников к ценностям музыкальной, театральной, танцевальной культуры, развивая способности самоопределения, самоактуализации на основе воспроиз-

ведения, освоения, присвоения культурного опыта предыдущих поколений. В то же время стараемся развивать творческую индивидуальность и потребность в самовыражении. Детям свойственно открывать и проявлять себя более всего в музыкально-театральной деятельности. Сопоставляя с увиденным, услышанным, ребёнок вбирает тот лучший, данный ему опыт, и рождает свойственный только ему одному образ. Именно в ранний период развития малыш играет любые роли и получает огромное эмоциональное наслаждение.

Сегодня дошкольное образование (ДО) выступает в качестве начального уровня общего образования. Основные положения ФГОС о социальном партнерстве утверждают принципы содействия детей и взрослых в дошкольный период, формы взаимодействия с внешней средой, методы приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. ФГОС решает задачи формирования общей культуры воспитанников; взаимодействия педагогических объединений с общественными. Одним из необходимых условий, для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, является взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Во взаимодействии с родителями педагоги используют различные формы работы с детьми: чтение и совместный анализ сказок, проигрывание отрывка из сказок, совместное просматривание и анализ ранее снятых сказок, словесные и подвижные театральные игры, пантомимические этюды и упражнения, а также, занимаются дыхательной, артикуляционной гимнастикой, разучивают скороговорки.

Проявляют свои творческие таланты дети, конечно, на сцене. Они уверенно выступают на встречах с родителями и ветеранами, перед своими сверстниками и перед школьниками. Наши юные артисты принимали участие в различных конкурсах, таких как

«Крестики нолики», где стали дипломантами 1 степени, «Амурские зори», заочном конкурсе «Таланты России» получили награды Лауреатов 1 и 2 степени Всероссийского и Международного конкурса, вокальном конкурсе «Песенка Чудесенка», «Путь к успеху», «Талантливые дети», Незабываема театральная постановка «Муха -Цокотуха», «Эстафета поющих поколений», наши общие с воспитателем подготовительной группы Семенской Светланой Михайловной работы. Идею поддержали родители, которые помогли и декорации сделать, и костюмы пошить. Наши воспитанники не раз выступали на большой сцене. Подготовка детей к праздникам, как и к любому выступлению, очень ответственна и серьёзна.

Таким образом, сотрудничество ДОУ с социальными партнерами:

Позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство;

Способствует реализации цели образования — всестороннего развития личности ребенка;

Позволяет создать равные условия воспитания и благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;

**Кондратова
Элеонора Владимировна**

Музыкальный руководитель, МАДОУ № 15, г.Хабаровск Хабаровский край



Проект три дня без игрушек. Предоставление полученного опыта для других педагогов.

Как невозможно представить ребенка вне игры, так почти ни одна игра не обходится без игрушки. Игрушка помогает ребёнку познавать окружающий мир, приучает его к целенаправленной, осмысленной деятельности, способствует развитию мышления, памяти, речи, эмоций.

Наблюдая за играми детей, мы задумались, как современная игрушка влияет на развитие детской инициативы, как в игре, мы можем раскрыть творческий потенциал ребёнка? А что, будет если на время убрать игрушки из группы. Как поведут себя дети, не увидев привычных им игрушек, смогут ли найти себе занятие. Так «родилась» идея провести проект «Три

детей;

Развить самостоятельность детей;
Способствовать проявлению креативности детей;

Поддержать детскую инициативу;
Развить умения мыслить логически;

Организовать родителей в пополнении среды бросовым материалом.

Этапы реализации проекта:

Информирование родителей и предоставление с их стороны бросового материала.

Предварительная работа с детьми, которая включала в себя составление рассказа о том, куда исчезли все игрушки и нахождение путей решения данной проблемы путем моделирования собственных игр из бросового материала.

Создание предметно-пространственной среды.

Таким образом, в группах были выделены следующие зоны:

Зона творчества: краски, пластилин, карандаши, блески, клей, картон, вата, цветная бумага, пергаментная бумага, ножницы.

Зона моделирования: скотч, коробки, фольга, спичечные коробки, втулки, ткани, бечевки, ленты.

В первой младшей группе была также зона сенсорики.

Фактические результаты в старшей группе: в первый день дети рассматривали предоставленный материал. Затем, на утреннем круге обсудили варианты чем можно заняться, если нет игрушек.

Первая зона, которой были увлечены дети – была зона творчества. Было изготовлено множество открыток для друзей родных и близких. Мальчики использовали коробки из-под конструктора в качестве компьютерного монитора и придумывали свои собственные компьютерные игры.

На второй день, дети открыли для себя «Мир коробок». Таким образом, в старшей группе появились: «Человек-ракета», кукольный домик, радужный котик, робот Арчи и многое другое. На второй день наш проект вышел из стен группы и стал реализовываться в домашних условиях. Дети совместно с родителями стали моделировать мебель для сюжетно-ролевых игр. Так у нас в группе появился холодильник и гараж.

На третий день дети решили поставить спектакль для детей младшего

возраста «Горжусь страной своей Россией». Для данного произведения дети придумали сценарий, выучили слова и создали костюмы из предоставленных тканей, бечёвок, лент и скотча.

В конце третьего дня, когда наступила пора возвращать игрушки на места, дети увидели, какой беспорядок в группе остался от их деятельности и по своей инициативе принялись за уборку.

Фактические результаты в первой младшей группе: в первый день проекта дети получили письмо от ежика, который пригласил все игрушки к себе на день рождения. После чего педагог убрал все игрушки в недоступное для детей место. Реакция детей была положительной, они сразу же придумали сюжетно-ролевую игру «Паровозик», используя для нее стулья. Тем временем, педагог, показывая на собственном примере, чем можно заняться еще, начал изготавливать кукол из бросового материала. Данный проект не подразумевает участие педагога в деятельности детей, однако следует учитывать их ранний возраст. Часть детей охотно принялась создавать себе куклы и машинки из втулок, другая же часть детей использовала их в качестве музыкальных инструментов и подзорных труб.

На второй день детям было предложено обратить внимание не только на зону моделирования, но и на зону творчества и сенсорики. Таким образом, все дети смогли найти себе занятия.

На третий день проекта, первая младшая группа создала по средствам моделирования 8 кукол из втулок, вилок и атласных лент, 3 бинокля из втулок и губок и 4 машины из втулок, коробок, крышек.

По итогу прошедших трех дней, хочется сделать выводы и выделить плюсы и минусы проекта:

Как показала практика, данный проект подходит для детей от 4-х лет, которые могут анализировать предметы окружающей действительности, формировать обобщённые представления о создаваемых объектах, самостоятельно мыслить и организовать себя.

Сметанюк Марина Александровна
Керн Арина Михайловна

Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск, Красноярский край

ЗОНА ТВОРЧЕСТВА: КРАСКИ, ПЛАСТИЛИН, КАРАНДАШИ, БЛЕСКИ, КЛЕЙ, КАРТОН, ВАТА, ЦВЕТНАЯ БУМАГА, ПЕРГАМЕНТНАЯ БУМАГА, НОЖНИЦЫ



дня без игрушек», используя инновационную технологию Ирины Емельяновой.

Проект проводился во всех возрастных группах детского сада №92.

Мы хотим с вами поделиться опытом как реализовывался проект в старшей и первой младшей группах.

Целью проекта является развитие у детей технических и познавательных способностей при моделировании игрушек из бросового материала.

В ходе проекта были свои опасения – это деструктивное поведение детей и отрицательная реакция родителей. Во избежание последнего, мы аргументировали родителям, что может дать детям данный проект, опираясь на его задачи:

Задачи проекта:

Развить технические навыки у детей

Развить творческие способности

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/41011-3365pdf.html>



Проект «Русская каша — здоровье наше» с использованием метода пиктограмм (для детей с ТНР)

Информационная карта проекта:

Тип проекта: краткосрочный, познавательный — исследовательский.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, воспитатели, родители.

Продолжительность проекта: 1 октября — 30 октября 2024г.

Задачи проекта: обогащать представления детей о видах каш, круп, их значении для здоровья человека; расширять знания детей о злаковых культурах из которых варят каши; формировать у детей навыки здорового образа жизни.

Актуальность выбранной темы: Правильное питание — залог здоровья, бодрости, нормального роста и полноценного развития детей. Каша считается лучшей утренней едой. Она легко и быстро усваивается организмом. В каше содержится самые питательные вещества. Включение её в рацион питания детей помогает организму получить полезные витамины, микроэлементы и другие полезные вещества. Она благотворно влияет на пищеварительную систему ребёнка, укрепляет иммунитет, способствует общему улучшению самочувствия.

У детей нашей группы отрицательное отношение к кашам, они оказываются употреблять её в пищу. Также дети мало знают, как появляются каши на наших столах.

Гипотеза: если дети узнают больше о полезных свойствах каши, то поймут, что каша — ценный продукт питания для организма человека, и у них появится желание употреблять её в пищу.

Этапы проведения проекта:

I этап подготовительный

Сбор и анализ методической литературы по данной теме.

Беседы с детьми с целью выявления степени их информированности о разнообразии блюд из крупы, о пользе каши, способах приготовления.

Подбор наглядно — дидактического материала, художественной литературы, мультфильмов, оформление дидактических игр для реализации проекта.

Разработка и написание проекта. Написание конспектов.

Привлечение родителей к реализации проекта.

II этап основной

Просмотр презентации — «Каша в поле выросла»

Рассматривание круп

Игра «Золушка»

Игра «Соедини растение и крупу»

Утренний круг «Чем полезна каша?»

Беседа «Как сделать кашу вкуснее?»

Дидактические игры:

«Найди половинку» Домино «Любимая каша»

8. Аппликация с использованием круп «Каша желанная, каша полезная»

9. Раскрашивание раскрасок «Вкусная каша»

10. Хороводная игра «Варись кашка»

11. Просмотр мультфильмов

«Каша из топора», «Мишкина каша»

12. Чтение сказки «Горшочек каши»

13. Подвижная русская народная игра

«Продаем горшки»

14. Заучивание и разбор пословиц о кашах

15. Разучивание танца «Варись, варись каша 16. Обучение детей рассказыванию, используя метод пиктограмм.

17. Оформление фотоальбома (родителями совместно с детьми)

с авторскими рецептами «Любимая каша нашей семьи!»

III этап заключительный

Результат проекта: В воспитании положительного отношения детей к кашам метод проекта эффективен. Дети узнали, что большинство витаминов не образуются в организме человека и не накапливаются, а поступают только с пищей. Ребята стали понимать, что еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Вот почему злаковые культуры должны быть

в рационе питания обязательно.

Приложения.

Рассматривание коллекции круп

Цель: совершенствовать умения детей различать по внешним признакам и называть разные виды круп из которых варят каши; развивать желание участвовать в простейшей исследовательской деятельности; воспитывать у детей осознанное отношение к здоровому питанию и бережное отношение к своему здоровью.

Материал: тарелочки с крупами, лупы.

Ход:

Крупы в кастрюлю насыпают, Молоком заливают.

Ставят на плиту вариться,

И что тут может получиться? (Каша)

-Кашу на Руси стали есть очень давно. Каша — любимое кушанье русских людей.

-А как вы думаете, почему о некоторых людях говорят: «Он мало каши ел?»

(Значит слабый)

-Чем различаются каши? (И вкусом, и цветом)

-Еще каши отличаются формой зернышек, из которых их варят. Каждое из них имеет свою форму и цвет. Ребята, а хотите сами посмотреть и отличить крупы? Давайте пройдем в нашу исследовательскую лабораторию. (На столах в тарелочках разные крупы, детям предлагаются лупы.)

Бексаева Лариса Александровна

Воспитатель, МБДОУ д/сад №235, г. Ульяновск





Перспективное планирование по региональному образовательному модулю дошкольного образования «Мы в Мордовии живем» в средней группе на 2024-2025 учебный год

Сентябрь

1 неделя Беседа «Мы в Мордовии живем»

Познакомить с территориальным расположением Мордовии, с городами и населенными пунктами Мордовии. Расширять представления детей о республике Мордовии, ее столице -Саранске, достопримечательностях города Саранска. Воспитывать чувство гордости за свою республику, за родной город

П/и «В волков»

Продолжать знакомить детей с мордовскими подвижными играми, развивающими двигательную актив-

ПЛАНЫ

ность, физические качества – выносливость, ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

2 неделя Беседа о столице Мордовии — Саранске Формировать устойчивый интерес к родному городу, чувства патриотизма, чувство быть гражданином Саранска, России;

Обогащать детей новыми знаниями об исторических событиях и конкретных личностях – почетных жителях родного города;

Воспитывать уважение к труду взрослых

Романова Наталья Владимировна

Воспитатель, МАОУ «Прогимназия №119», г. о.Саранск, Республика Мордовия



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/plany/41014-3365pdf.html>

Конспект «Я леплю свою игрушку»

Может показаться странным, но это факт: в руководствах и программах по изобразительной деятельности тема игрушек представлена очень и очень скромно – очевидно, потому. Что тем эта никак не вписывается в установленную систему и сетку, а образ любимой игрушки слишком индивидуален и не терпит «валового»

подхода. У каждого ребенка своя любимая игрушка. У кого мишка, у кого кукла, у кого лошадка, а у кого-то лошадка, а у кого-то робот-трансформер или человек-паук. И желание создать образ любимой игрушки не может появиться только потому, что в режиме дня воспитателю подошло время выполнять свой календарный план. И все же попытаюсь я дать самые общие рекомендации.

Запечатлеть образ любимой игрушки нужно предлагать только для самостоятельного творчества или в крайнем случае на занятии по замыслу, а тему «игрушки вообще» — в качестве близких и знакомых предметов окружающего мира – раскрывать на занятиях по изобразительной деятельности при составлении коллективных композиций (выставок, стенгазет, альбомов). Для наглядности приведу примеры образовательной деятельности, в процессе которых решаются задачи общего художественно-эстетического развития.

«Зайчики в трамвайчике»: предметная лепка с элементами конструирования

Для работы в средней группе

Цель. Учить составлять коллективную композицию – трамвайчики с зайчиками в окошках; показать способ деления бруска пластилина стекой на примерно равные части (вагончики); инициировать поиск возможностей сочетания пластилина с другими материалами (колеса из пуговиц, труба из колпачка фломастера); развивать чувство формы и пропорций, желание отражать свои впечатления об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях.

Предварительная работа. Рассмотрение на рисунках изображений трамвая, сравнение с другими видами общественного транспорта; подвижная и сюжетно-ролевая игра в путешествие; конструирование транспорта из кубиков и кирпичиков.

Материал. Брусочки пластилина разного цвета (по два у каждого ребенка); стеки, пуговицы для колес; колпачки фломастеров или авторучек для трубы паровоза; салфетки (бумажные и матерчатые).

Содержание

Прочитав четверостишие из «Путаницы» К. И. Чуковского (Зайчики в трамвайчике, жаба на метле. Едут и смеются – пряники жуют...), педагог предлагает слепить из брусков пластилина трамвайчики, из окон которых выглядывают зайчики: «Посмотрите, брусочки пластилина похожи на трамвайчики, только без колес. Разделим брусочек пополам, чтобы получилось два вагончика. Вот стека (пластиковый или деревянный нож), кладу брусочек на дощечку (или клеенку) и разре-

заю точно пополам, чтобы получились одинаковые вагончики. Как можно сделать колеса? (Ответы.) Правильно, раскатаем шарики пластилина и сплющим. Но есть еще одна возможность. Посмотрите, не найдется ли на столе что-нибудь подходящее по форме и размеру? Молодцы! Конечно, пуговицы».

Воспитатель показывает, как лучше прикрепить пуговицы, чтобы они располагались попарно, советует посмотреть на вагончик со всех сторон; просит подумать, как слепить зайчиков, которые выглядывают из окошек. Напоминает: у пассажиров из окошек видна только верхняя часть туловища; показывает способ лепки; оформляет на трамвайчике одно – два окошка.

Подводит к мысли: отдельные вагончики трамвая можно соединить, чтобы получился состав; показывает способ крепления – катает шарик пластилина и с его помощью соединяет вагончики.

Если дети справляются с заданием, воспитатель советует добавить окошки и слепить новых пассажиров.

После занятия. Оформление композиции «Зайчики в трамвайчиках» — рисование рельсовой дороги цветными карандашами или фломастерами.

Чертыхашева
Татьяна Вениаминовна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР — д/с «Радуга», Республика Хакасия, город Абакан



Конспект НОД по художественному творчеству в средней группе.

Цели: Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе; создавать лепную картину с выпуклым изображением.

Задачи: Образовательные:

закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно? какое оно?)

закреплять приёмы лепки: совершенствуя умения детей скатывать кусочки пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы; упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.



Развивающие: развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер; побуждать детей к активному общению, развивать речь.

Воспитательные:

воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца.

Интеграция: «Познание» (ФЦКМ), (ФЭМП), «Здоровье», «Социализация», «Физическая культура», «Художественная литература», «Музыка».

Виды детской деятельности. Игровая, коммуникативная, познавательная, музыкально-художественная, художественно-творческая деятельность (пластилинография).

Материал:

Мольберты 2шт.

Изображение дерева, солнышка, тучек;

Игрушка утёнок;

ноутбук;

плотный картон синего, голубого и сиреневого цветов (на выбор), размер 15х15;

пластилин желтого, красного и оранжевого цветов (на выбор);

салфетка для рук;

доска для лепки.

Предварительная работа:

Прогулки по участку детского сада с целью наблюдения за солнышком (во время прогулок воспитатель учит детей всматриваться в явления, сравнивать их, видеть общее и отличное, вопросами побуждает их находить свои слова и выражения для обозначения виденного);

Чтение сказки «У солнышка в гости», К. Чуковского «Краденое солнце»;

Рассматривание солнышка на картине, уточнение формы и цвета солнышка;

Рисование солнышка;

Разучивание песенок и потешек о солнышке;

Отгадывание загадок о природных явлениях.

Ход занятия

1. Организационная часть.

Воспитатель: Ребята, послушайте очень интересную загадку и скажите мне, о чем в ней говорится:

Оно весь мир обогревает

И усталости не знает.

Улыбается в оконце,

А зовут его все...

Дети: Солнце.

Воспитатель: Правильно, это солнышко. Просыпается оно раньше всех, умывается из тучки и поднимается высоко в небо, чтобы совершать «добрые дела». А какие «добрые дела» совершает солнышко? Что происходит весной?

Дети: Землю освещает, всех согревает, снег тает, появляется травка, почки на деревьях набухают и т. д.

Воспитатель: Да, ребята, верно, у солнышка много «добрых дел»: землю обогреть, ярким светом осветить, да и всех разбудить своими ласковыми лучиками. Но иногда, ребята, бывает так, что солнышко не выходит на небо и не дарит нам своего тепла. А как вы думаете, почему?

Дети: Тучки солнышко прячут, солнышко болеет... (Несколько ответов детей).

Воспитатель: Посмотрите, а у нас на рисунке солнышко светит? Может оно спряталось, на что оно похоже? А,

посмотрите, кто это у нас? (Появляется утёнок) Кто это? (утёнок). Почему, вы, так решили? (перепонки на лапках, клюв плоский) Что же с ним могло случиться, почему он один? (предположения детей). Провести параллель со сказкой К.Чуковского «Краденое солнце»

Солнце по небу гуляло

И за тучку забежало.

Наступила темнота, не ходи за ворота:

Кто на улицу попал, заблудился и пропал.

Воспитатель: Без солнышка ему холодно, одиноко и грустно. Ребята, давайте поможем утёнку. Может, мы сможем его развеселить, давайте с ним поиграем.

Звучит веселая музыка «Утята»

Физкультминутка (дети повторяют за воспитателем движения под музыку)

Воспитатель: Солнышко не появилось и утёнок грустит, давайте, позовём солнышко.

Закличка.

Солнышко-ведрышко!

Выгляни в окошечко!

Твои детки плачут,

По камушкам скачут!

Солнышко, нарядись!

Красное, покажись!

Дети зовут солнышко, но оно не появляется.

Воспитатель: Ребята, солнышко не появляется, видимо, ему нездоровиться. А давайте, пока солнышко болеет, мы его нарисуем. Может быть, тогда оно разгонит тучи, и начнет всем дарить свое тепло.

Дети проходят за столы.

Воспитатель: А рисовать солнышко мы будем не карандашами и не красками, а при помощи пластилина. (Рассмотреть изображение солнышек на рисунках, их различие.)

2. Практическая часть.

Воспитатель:

Посмотрите, ребята, какой цветной пластилин лежит у вас на тарелочках. Потрогайте, какой он?

Дети: твёрдый, разноцветный.

Воспитатель: Выберите себе пластилин, того цвета, каким бы вы хотели нарисовать своё солнышко.

Маскова Алина Анатольевна

Воспитатель, ГБОУ Школа 1222 ДК № 2, г. Москва

Конспект занятия педагога-психолога во второй младшей группе «Радость»

Цель: ознакомление детей с эмоцией «радость».

Задачи: активизировать познавательную и речевую деятельность детей.

развивать умение выражать свои эмоции.

создать благоприятную атмосферу на протяжении всего занятия.

Оборудование: картинки с изображением облачков разного настроения и гномика Весельчика, цветные карандаши, радостные странички на каждого ребенка, мольберт, аудиозапись веселый музыкальный момент П.И. Чайковский «Полька» и грустный музыкальный момент П.И. Чайковского «Болезнь куклы».

Ход занятия:

I этап. Организационный

Ритуал приветствия «Давайте вместе с нами!»

Дети стоят в кругу. Педагог-психолог вместе с детьми произносит текст и показывает движения.

Давайте вместе с нами (поднимают руки в стороны)

Потопаем ногами (топают ногами, стоя на месте),

Похлопаем в ладоши (хлопают в ладоши).

Сегодня день хороший! (Поднимают прямые руки вверх — в стороны.)

II этап. Мотивационный

Педагог-психолог: Ребята, а вы любите ходить в гости? (да).

Педагог-психолог: Сегодня нас пригласил к себе в гости гномик Весельчак. Хотите побывать у него в гостях? (да).

Педагог-психолог: Чтобы нам попасть к Весельчаку, нам нужно найти облачко такого же настроения, как и у гномика. И тогда на этом облачке мы к нему и полетим. Давайте попробуем! (на мольберте прикреплены облачка разного настроения, дети должны найти веселое). Дети рассматривают облачка разного настроения и находят веселое.

III этап. Практический

1. Беседа «Я радуюсь, когда...»

Педагог-психолог: Вот мы и оказались в гостях у гномика Весельчака. Он очень обрадовался, что мы пришли к нему в гости. Весельчак хочет узнать: А чему радуетесь вы? И предлагает поиграть нам в игру

«Я радуюсь, когда...»

Педагог-психолог: Давайте я начну первая: Я радуюсь, когда светит солнышко!

А теперь ваша очередь (дети по очереди говорят, чему они радуются)

2. Упражнение «Радостная эмоция»

Педагог-психолог: Ребятки, скажите, что делает человек, когда ему радостно? (Улыбается).

Педагог-психолог: Давайте покажем наше лицо, когда мы улыбаемся. Молодцы, ребята! Здорово у вас получилось.

3. Динамическая пауза «Солнечная зарядка»

Педагог-психолог: Ребята, посмотрите, к Весельчаку в гости еще кто — то идет. (вывешивается картинка веселого солнышка). Это солнышко, оно принесло нам солнечную зарядку. Хотите сделать зарядку с солнышком? (да). Встанем около своих стульчиков.

Вот как солнышко встает,

Выше, выше, выше.

К ночи солнышко зайдет,

Ниже, ниже, ниже.

Хорошо, хорошо

Солнышко смеется,

А под солнышком нам всем

Весело живется.

4. Педагог-психолог: Отдохнули? (да). Гномик не просто так позвал нас в гости. Он приготовил нам задание, но чтобы его выполнить, он просит поиграть с пальчиками.

Пальчиковая гимнастика «Веселый гном»

Жил да был весёлый гном

С круглыми ушами.

Он на сахарной горе

Спал под воротами.

Вдруг откуда ни возьмись

Великан явился.

Скушать гору он хотел

Только подавился!

Ну, а что весёлый гном?

Так и спит глубоким сном!

дети поднимают руки над головой, изображая колпак

описывают вокруг ушей большие круги

локти на столе, руки прямо, ладони сложены так, чтобы образовался треугольник

пальцы изображают ворота.

Руки высоко подняты над головой

движения, будто едим руками

Хватаем воздух ртом и надуваем щеки

Дети изображают спящего гнома

Педагог-психолог: Молодцы ребята, гномику очень понравилось, как мы поиграли с пальчиками. Послушайте следующее задание.

Посмотрите, у нас на радостной страничке живут два мишки, одного зовут Смешинка, потому что у него всегда радостное настроение, а другого Грустинка, потому что он всегда грустный. И у каждого медвежонка есть своя любимая музыка. Хотите ее послушать? (да)

Давайте послушаем первую мелодию и угадаем какому мишке она нравится (веселый музыкальный момент П.И. Чайковский «Полька»).

Как вы думаете какой мишка любит эту мелодию? (Смешинка).

Почему? (музыка веселая).

А эту музыку кто любит? (грустный музыкальный момент П.И. Чайковский



«Болезнь куклы»)

(Грустинка) Почему? (музыка грустная)

Ребята, а наша страничка как называется? (веселая, радостная). Раз у нас страничка радостная, раскрасьте Смешинку, веселого мишку в тот цвет, который вам нравится.

Молодцы, ребята! Со всеми заданиями гномика мы справились. И нам пора возвращаться в детский сад. На чем мы с вами прилетели к гномику? (на облачке). Давайте найдем радостное облачко, чтобы вернуться обратно. (на мольберте прикреплены облачка разного настроения, дети выбирают радостное облачко)

Полянская Светлана Васильевна

Педагог-психолог, MAOY «Центр образования №29», город Череповец, Вологодская область



Развитие речи на кухне

В нашем современном мире, где каждый день буквально переполнен проблемами, заботами, нередко не хватает времени на самое дорогое, на своих детей. Зачастую родители надеются на образовательное учреждение, которое посещает ребёнок. Ведь в детском саду воспитатель проведёт занятия, логопед поставит звуки и поправит речь. Получается, что вроде бы больше ничего не требуется от самих родителей. И дома можно включить малышу мультфильмы, или вручить телефон с играми, а самим приготовить ужин, а затем отдохнуть. Но это совсем не так. Живое общение необходимо ребёнку постоянно, как для развития речи, познания, так и для эмоционального благополучия.

Проводить вместе время с пользой можно легко, интересно и непринуждённо. Не нужно придумывать никаких специальных игр. Просто.. возьмите его на кухню.

Младшие дошкольники смогут развить здесь сенсорные восприятия, моторику, получат море положительных эмоций от совместной готовки с мамой или бабушкой.

Старшие же удовлетворяют свои потребности в желании помочь, ощутить себя взрослыми, незаметно для себя разовьют речь, пополнят свой словарный запас, узнают много нового.

Как практикующий педагог, у которого есть дети, я могу с уверенностью сказать- это работает!

Совершенно необязательно готовить что-то сложное. Достаточно сделать салат, или испечь печенье, кексы. Чаще привлекайте малыша фразами – «Не мог бы ты мне немного помочь?»

Либо, если ребёнок уже помогал ранее – «У тебя в прошлый раз получилось такое замечательное печенье! Хотелось бы его еще раз отведать. Может, повторим?»

Ваш поварёнок будет счастлив, что вам понадобилась его помощь! Приготовьте для него всё необходимое, пусть руководит процессом, а вы можете быть на подхвате. Для периода «Я сам!»

это особенно важно. Приобретите поварские атрибуты для юного помощника – фартук, колпак или косынку. Это также повысит мотивацию. Для совсем маленьких можно приготовить всё заранее. Допустим, ингредиенты для теста разложить по пиалам, и пусть малыш все смешивает в большой миске. Не забудьте сделать фото на память!

Итак, посмотрите и убедитесь, сколько всего полезного мы можем извлечь из простой совместной готовки!

Планируем

Обсуждаем, что будем готовить, кого угостим, какие продукты нам понадобятся

Развиваем моторику.

Режем фрукты-овощи безопасным ножом, перебираем ягоды, посыпаем мукой, сахаром, солью, месим тесто, делаем зашпы на варениках, раскатываем тесто, вырезаем формочками печенье, рисуем пальцами по муке

Сенсорное восприятие

Пробуем на ощупь продукты с закрытыми глазами, узнаём;

Попутно пополняем словарный запас.

Например –пассеровать, менажница, ложки-чайные, десертные, столовые и др.

Изучаем меры

щепотка, половина стакана, треть стакана, грамм, миллилитр

Речевые игры

«Что сначала, что потом», «Назови сыпучие продукты», «Назови продукты на букву..», «Давай придумаем рифму к слову тесто», «Как можно нарезать

продукты? (кубиками, соломкой, брусочками и т.д), «Какой, какая, какое? (хлеб-мягкий, лимон-кислый)», «Из чего сделано?», «Большой- маленький (пирог-пирожочек)», «Наши помощники (назвать прибор, который взбивает яйца, измельчает фрукты, режет хлеб)», «Наоборот (гладкий-шершавый, кислый-сладкий)»

Творчество

Украшаем блюдо, фантазируем, обсуждаем, почему именно так украсим, что для этого нужно.

Не переживайте насчёт уборки, это тоже дело совместное. – «Одна я тут не справлюсь с уборкой! Вместе мы справимся? Дай пять!»

В целях безопасности, конечно, не оставляйте ребёнка на кухне одного.

И напоследок.

Детство такое короткое! Чтобы не печалиться потом, что вы что-то упустили, не додали, не долюбили, общайтесь чаще со своими детьми. Дарите друг другу яркие, незабываемые моменты, радость общения!

Антипова Елена Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ д/с 14, Краснодарский край Каневской район ст.Стародеревянковская



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/40946-3365pdf.html>

Коррекция синтаксической стороны речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Аннотация. В данной статье на основе анализа теоретических источников и результатов экспериментального исследования представлены особенности синтаксической стороны речи детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи. Обоснована необходимость целенаправленной логопедической работы по развитию синтаксической стороны речи у старших дошкольников с речевыми нарушениями и даны общие рекомендации по ее проведению.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, старший дошкольный возраст, коррекция, синтаксические конструкции, предложение.

Correction of the syntactic side of speech of preschool children with general speech underdevelopment

Aldinger Daria Viktorovna

MDOBU «Kindergarten No. 13 of the Lesozavodsky city district»

Kindergarten teacher

Sholom-Aleichem Priamursky State University

student

Abstract.

In this article, based on the analysis of theoretical sources and the results of an experimental study, the features of the syntactic side of speech of 5-6-year-olds with general speech underdevelopment are presented. The necessity of purposeful speech therapy work on the development of the syntactic side of speech in older preschoolers with speech disorders is substantiated and general recommendations for its implementation are given.

Keywords: general underdevelopment of speech, senior preschool age, correction, syntactic constructions, sentence.

Синтаксическая система языка является поздно формируемой и самой сложной, представляет собой комплекс грамматических правил, позволяющих соединить слова во фразу. Особую роль в формировании языковой способности и процессов словесно-логического мышления играет овладение навыками построения предложения, являющегося основной синтаксической единицы языка. Это также дает ребенку необходимую возможность сотрудничества со свер-

стниками и взрослыми.

Л.Н. Ефименкова, Н.С. Жукова, Г.А. Каше, Е.М. Мастюкова,

Е.М. Моисеенко, Н.В. Серебрякова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др. в своих трудах особое внимание уделяли изучению синтаксической системы языка у дошкольников с общим недоразвитием речи.

По мнению Р.И. Лалаевой [2], Н.В. Серебряковой [2], особенно большую трудность для детей с общим недоразвитием речи представляют инверсированные предложения, предложения пассивные, а также сложноподчиненные предложения.

Испытывая затруднения в языковых средствах оформления мысли, как отмечают Н.В. Лаптева [3], Е.Ю. Мороз [3], дети данной категории строят простые и фрагментарные предложения с неправильной грамматической структурой, пропусками лексических единиц, что приводит к искажению смыслового содержания высказывания.

Экспериментальное исследование с целью изучения особенностей усвоения синтаксических конструкций детьми дошкольного возраста было проведено на базе МДОБУ «Детский сад № 10 Лесозаводского городского округа». В исследовании приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста, имеющие диагноз общее недоразвитие речи. Для диагностики была выбрана методика З.А. Репиной, где необходимо было выполнить следующие задания: добавление пропущенных слов в предложения и верификация предложений.

По результатам исследования было определено, что 6 старших дошкольников с общим недоразвитием речи справились с заданием на среднем уровне. Дети затруднялись в подаче быстрого ответа, задумывались. Педагогу приходилось повторять предложения. Затруднение вызвало задание, где надо было вставить пропущенный предлог. Сначала дети не поняли задания, а когда им показали

пример, то ребята стали справляться с заданием, хотя и допускали ошибки при подборе правильного предлога. Приведем несколько примеров: «Медведь спит у берлоги», «Котенок сидит около стула» (Влад); «Котенок сидит под стулом», «Медведь спит зимой» (Вова). При выполнении задания, где необходимо было определить нарушение в согласовании слов в предложении, дети также затруднялись найти ошибки. Саша и Влад долго обдумывали свой ответ. Педагогу приходилось с помощью наводящих вопросов указывать на то, что в предложении есть ошибки, только после этого мальчики исправляли согласование слов в предложении.

4 дошкольника справились с заданием на высоком уровне. Игорь и Юлия достаточно быстро сориентировались в задании, не задумываясь давали четкие ответы, подбирали необходимые слова и предлоги, исправляли ошибки в согласовании слов в предложении, без дополнительной помощи.



Результаты исследования подтвердили данные многих исследователей о том, что у детей с общим недоразвитием речи существует определённый дисбаланс развития синтаксической системы языка, которая характеризуется следующими особенностями: пропуск членов предложения, зачастую предикатов;

Альдингер Дарья Викторовна

Воспитатель,

Кучеренко Зоя Анатольевна

Инструктор по физической культуре, МДОБУ ДС №13, г.Лесозаводск, Приморский край,



является многофункциональным и даёт возможность организовать игровую деятельность детей со всей группой, по подгруппам и индивидуально. Дети в игровой форме получают конкретный багаж знаний, закрепляют его. Развивают зри-

тельное восприятие, умение ориентироваться в пространстве, группировать предметы, анализировать, сравнивать, описывать, делать выводы. То есть, данное методическое пособие способствует всестороннему развитию детей, обогащает знаниями про окружающий мир, выходя за рамки одной темы. Детям оно интересно. Но чтобы игровые действия не иссякли, потребуется творчество самого педагога, его умение направить познавательный и обучающий процесс в мир интересного, нового и замечательного.

Методическое пособие «Гайл» можно использовать для закрепления лексического минимума по обучению детей татарскому языку.

ЦЕЛЮЮ ДАННОГО ПОСОБИЯ ЯВЛЯЕТСЯ:

активизация речи детей в контексте изучения своей семьи.

ЗАДАЧИ:

Учить создавать игровые ситуации; Развивать мышление, речь, любознательность, воображение, обогащать словарный запас;

Развивать творческие способности и воображение взрослых и детей, умение получать положительные эмоции от совместно выполненной деятельности;

Воспитывать интерес и любовь к устному народному творчеству посредством сказок, стихов, поговорок;

Приобщение детей к русской, татарской народной культуре;

Нравственно-патриотическое, семейное воспитание в условиях детского сада;

Обогащение воспитательно-образовательного

пространства новыми формами.

ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

Пособие «Гайл» мобильный, многофункциональный, используется, как в учреждении

(НОД, режимные моменты, прогулка), так и в условиях семьи воспитанников.

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Метод наблюдения с подключением различных анализаторов, опыты и эксперименты, проблемные ситуации или проведение исследовательской деятельности;

Словесные методы (беседа, проблемные вопросы, рассказы – описание, закрепление лексического минимума по обучению детей татарскому языку);

Игровые методы и игра, практическая работа и поисковая деятельность,

Экскурсии.

Варианты использования методического пособия «Гайл»

«Театрализованная деятельность»

Цель: приобщать детей к культурному наследию, праздникам, традициям, устному народному творчеству, музыкальному фольклору народов Республики Татарстан посредством театральной деятельности

Задачи

1)познакомить детей с народным фольклором народа посредством разнообразной театральной деятельности;

**Бижбалова Светлана Алексеевна
Лазарева Ольга Николаевна
Белокурова
Наталья Владимировна**

Воспитатель, МБДОУ ДС № 17 «Красная шапочка», г. Бугульма, Республика Татарстан



Дидактическое многофункциональное пособие для детей старшего возраста дошкольных образовательных учреждений «Гайл»

В современное время, обращение педагогов к истории прошлого народа, его традициям и народно-прикладному искусству, стало актуальной темой патриотического воспитания дошкольников, что является важной стороной формирования гармонично – развитой личности ребенка. Воспитывая новое поколение в условиях технического прогресса, мы должны рассказывать малышам о культуре, традициях народов Республики Татарстан, прививать любовь к своей Родине и гордость за свое прошлое. Окружающий мир, предметы, явления, пробуждающие душу ребенка и воспитывающие в нем чувство прекрасного, любознательности, должны быть национальными. Это поможет детям с раннего возраста понять, что они – часть великого народа.

Включение данного многофункционального методического пособия «Гайл» в содержание непосредственно организованной деятельности помогает воспитателю в игровой форме решать задачи по обеспечению детей знаниями об окружающем мире, сформировать знания о мироустройстве семьи. Оно дает возможность сопоставить и сравнить жизнь и быт народов разных поколений. Находить отличительные особенности и сходства. Дети в реальном времени очень быстро могут получить знания и проанализировать их, а также закрепить уже усвоенный материал. Методическое пособие помогает вывести пассивный словарь ребёнка на активный уровень.

Данное методическое пособие

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/40968-3365pdf.html>

Использование технологии скрайбинг в обучении пересказу детей старшего дошкольного возраста

В последние годы всё больше внимания уделяется развитию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста. Одним из ключевых аспектов этой работы является обучение пересказу, которое помогает детям развивать связную речь, мышление и воображение. В этом контексте особую роль играет технология «скрайбинг», которая позволяет сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным.

Пересказ – это важный навык, который помогает детям развивать связную речь, память и логическое мышление. Однако для многих детей этот процесс может оказаться сложным, особенно если текст содержит много новой информации. Технология скрайбинга позволяет упростить эту задачу, делая ее более интересной и доступной.

Скрайбинг – это техника визуализации информации, при которой ключевые моменты текста или речи иллюстрируются простыми рисунками. Эта методика была разработана для улучшения восприятия и запоминания информации взрослыми людьми, но её успешно адаптировали и для использования в работе с детьми. Визуализация помогает ребенку лучше понять структуру текста. Он видит, какие события происходят, кто участвует в них и как они связаны между собой. Это облегчает запоминание и последующее воспроизведение информации.

Также скрайбинг стимулирует творческое мышление ребенка. При создании своих собственных скрайбингов дети учатся выражать свои мысли и идеи через рисунки и тексты, что способствует развитию их креативных способностей.

Наконец, скрайбинг развивает навыки работы в команде. Дети могут работать над созданием скрайбингов вместе. Это учит их сотрудничеству и взаимопониманию.

Как работает технология скрайбинг в обучении пересказу?

Технология «скрайбинг» предполагает, что первоначально дети слушают рассказ или сказку, а затем рисуют то, что они услышали. Это может быть как последовательный ряд картинок, так и одна общая иллюстрация. Важно

отметить, что рисунки должны быть максимально простыми и понятными, чтобы ребенок мог быстро их нарисовать и сосредоточиться на содержании истории.

Преимущества использования технологии скрайбинг.

Рисование помогает детям лучше представить себе события, о которых идет речь в тексте. Это способствует развитию творческого мышления и фантазии. Когда ребенок рисует, он активизирует зрительную память, что помогает ему лучше запомнить информацию. Кроме того, сам процесс создания рисунка требует концентрации и внимания, что также положительно сказывается на запоминании. Пересказывая историю, используя свои рисунки, дети учатся структурировать свою речь, выделять главное и логически связывать события. Это важный навык, который пригодится им в дальнейшем обучении и общении. Скрайбинг делает процесс обучения более интересным и интерактивным. Дети с удовольствием рисуют и рассказывают свои истории, что мотивирует их к дальнейшему изучению материала.

На практике технология скрайбинг может использоваться в различных формах:

Индивидуальная работа: педагог читает ребенку сказку или рассказ, после чего предлагает ему нарисовать то, что он услышал. Затем ребенок рассказывает историю, опираясь на свои рисунки.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/40974-3365pdf.html>



План – конспект семинара — практикума для детей и родителей группы компенсирующей направленности для детей с РАС и ЗПР в рамках родительского клуба «Содружество». Тема: «Мы играем и речь развиваем»

Цель: внедрение в коррекционно-развивающую работу новых форм и методов сотрудничества детского сада и семей детьми с РАС и ЗПР.

Задачи: повышать уровень педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития детей с РАС и ЗПР с использованием различных игр и упражнений

совершенствовать сотрудничество с семьями с детьми с РАС и ЗПР, опираясь на общность интересов

раскрыть важность и ценность совместной деятельности детей с РАС и ЗПР с родителями.

Оборудование: колокольчик, Стабиломер с программным обеспечением, ноутбук, проектор, «волшебная палочка», гладкие камни, кисти, Гуашь, ватные палочки, зубочистки.

План семинара-практикума.

I. Круг приветствия. (Проводит музыкальный руководитель)

Уважаемые родители, ребята, я приглашаю вас в приветственный круг. Сейчас мы с вами поздороваемся, а поможет нам в этом колокольчик, который мы будем передавать по кругу.

Практическая часть

Совместная деятельность детей и родителей

Игра с колокольчиком «В колокольчик я звоню, поздороваться хочу»

Теоретическая часть музыкального руководителя.

С таких приветствий начинается каждое наше занятие, это положительно влияет на развитие у детей с РАС и ЗПР коммуникативных качеств и компетенций. Детям с трудностями развития просто необходимо чувствовать любовь и уважение своих сверстников, что позволяет им ощущать

себя частью группы, учит доброте, толерантности и дружбе. Приветствие адресовано каждому, кто находится в круге. Приветствие может быть словесным или с помощью жеста и улыбки. Дети обращаются друг к другу по имени, глядя глаза в глаза. Таким образом в группе устанавливается доброжелательная атмосфера.

II. Развитие крупной моторики.

Стабиломер.

Теоретическая часть учителя-дефектолога.

И конечно же развивается речь! Я приглашаю вас присесть на стульчики.

Обратимся к одним из самых первых предпосылок развития речи ребенка. На что особенно внимательно обращают внимание в первый год жизни родители, врачи и специалисты? Конечно, на развитие крупной моторики: когда ребенок начал держать головку, переворачиваться, ползать, стоять, ходить и т.д. Вы скажете: он же всему научился уже! Однако, неразвитая крупная моторика выражается в неуклюжести, неловкости: дети могут спотыкаться, ронять предметы, врезаться в людей, часто с трудом прыгают на одной ноге или перепрыгивают. Крупная моторика влияет и на развитие у детей навыков самообслуживания.

Нарушение координации так же является одним из признаков трудностей развития речи. Замечено, что лучше владеет речью тот ребенок, у которого лучше развита крупная моторика. А ребенок, моторные навыки которого отстают от возрастной нормы, может испытывать трудности в речевом процессе. Ведь артикуляция – это тоже в том числе моторный процесс.

Время не стоит на месте, в педагогику привнесено много новых методов и технологий. И мы в своей работе используем инновационное оборудование, например, Стабиломер, с помощью которого дети учатся владеть своим телом. Занятия на стабилотренажере активно воздействуют на опорно-двигательную систему, а следовательно, и на высшие психические функции. За счет этого происходит влияние на развитие речевых центров.

Практическая часть

(дети и родители тренируются на стабилотренажере)

Игры: «Поймай жучка», «Волк и овцы», «Веселые обезьянки».

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Теоретическая и практическая части учителя-логопеда.

- Ребята, уважаемые родители, посмотрите, у меня есть волшебная палочка! Ваши глазки устали от экрана, следите за моей волшебной палочкой глазками. Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить зрительное восприятие, укрепить глазные мышцы.

- А еще, мы с ребятами ежедневно используем на занятиях и в режимных моментах логоритмические упражнения и речь с движением, которые так же развивают крупную моторику.

В чистом поле теремок. (Домик над головой)

Он не низок не высок. (Рукой коснуться пола, поднять руки выше головы).

Звери разные там жили. (Хлопаем в ладоши)

Жили дружно, не тужили (обнимаемся).

Там и мышка, там лягушка, (Имитируем животных) зайка с лисонькой подружкой.

Кудрявцева Ольга Васильевна

Учитель-дефектолог,

Архипова Ирина Анатольевна

Воспитатель,

Хапова Екатерина Геннадьевна

Учитель-логопед,

Картохина Евгения Михайловна

Музыкальный руководитель, МОУ «Гимназия» ДО корпус №2, г. Павловский Посад Московской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/40980-3365pdf.html>

Конспект занятия по развитию речи в средней группе по теме: «Сочини сказку»

Цели: Совершенствовать грамматический строй речи, развивать связную речь, развитие зрительного и слухового внимания, совершенствование навыка пересказа, совершенствование навыков фонематического восприятия, развитие творческого воображения, воспитание ответственности, любви к сказкам.

Материал: аудиозапись П.Чайковского «Щелкунчик», волшебная палочка, Ёлочные игрушки для показа, иллюстрация леса, картинки к сказке «Соломенный бычок», картинка волшебницы, иллюстрация холмов, картина «Зимние забавы», макет замка, демонстрационный материал «Ёлка», раздаточный материал: 2 полоски разных размеров, круги синего и красного цвета, ларец, имитация замка, деревья, ёлки, мольберты, книги.

Предварительная работа: пересказ рассказов, рассказывание по картинке, определение звуков в словах, чтение сказок, сочинение сказок, описывание игрушек, составление сказок по картинкам.

Использованная литература: Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина «Развитие речи, подготовка к освоению письма»; В.И. Ковалько «Азбука физкультминутки для дошкольников»; М.Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду»; А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей»; Е.А. Пожиленко «Волшебный мир звуков и слов»; Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук «Развитие речи детей 4-5 лет»; И.Д. Агаева «Новые загадки про слова для всех детских праздников».

Звучит музыка «Щелкунчик». Дети входят, садятся. — У нас гости, давайте поздороваемся. Сегодня у нас не простое занятие, а волшебное. Когда-то я была такой же маленькой девочкой, как вы и я любила слушать сказки, особенно «Золушку» и «Щелкунчика». В один из новогодних вечеров я рассматривала игрушки на ёлке: щелкунчика, золушку, лисичек, сосульки, колокольчики, белочек, и думала о кукле, которую мне подарит Дед Мороз, она будет прекрасная с длинными золотистыми волосами, в серебристо-сиреневом платье, с голубыми глазами и она будет уметь танцевать и петь весёлые песенки. ...И тут засверкали огоньки, и вылетела из домика маленькая фея с голубыми крыльшками и зацепилась за ветку своим

прекрасным платьем. Я помогла феи освободиться и за это она позвала меня с собою в сказку. Вот и мы с вами сейчас отправимся в сказку, но чтобы туда попасть нужно, преодолеть преграды из вьюги, метели, льда (взмахиваю волшебной палочкой).

Представьте, холодный снег попал в лицо – изобразим огорчение. Вы боитесь съезжать с горки — покажите, как вам страшно. Скатились с горы, не упали, нам весело, радостно. Завьюжило, стало холодно мы недовольны вьюгой. Но тут увидели доброе лицо волшебницы сказочной страны — голубой феи, где живут звуки «Л», «Л».

- Поскачем на лошадке-цок- цок-цок.

- Полетим на самолётике-л-л-л.

- Кого же мы увидели?

Там зяблики пели, Клесты там летели

Олени гуляли, тюлени лежали.

Львы в клетке бродили, газели скакали,

Улитки ползли, и лисицы бежали.

Там ржали, кудахтали, выли, мычали,

Пищали, трубили, галдели, рычали.

Там рывкали, хрюкали, цокали, пели,

Квакали, бляели и свистели.

Там фыркали, гукали и клекотали,

Гулили, свистели и лепетали.

- А вот и первая преграда сильный ветер в лесу перепутал все картинки. Нужно расставить картинки по порядку и узнать, что это за сказка, а чтобы правильно рас-

положить, надо вспомнить, что было сначала, что потом и чем всё это закончилось. Картинки нужно раскладывать слева направо (сказка «Соломенный бычок-смоляной бочок».

- А тут нам на пути повстречалась волшебница, которая помогла поехать на бал угадайте кому?

Я на балу никогда не бывала,

Чистила, мыла, варила и пряла.

Когда же случилось попасть мне на бал,

То голову принц от любви потерял.

Туфельку я потеряла тогда же.

Кто я такая? Кто тут подскажет?

- Она любит слушать сказки и мы ей расскажем (Читаю текст, показываю иллюстрацию, ребёнок пересказывает)

Физминутка

- Перед нами новая преграда- хрустальные холмы- для того, чтобы пре-

одолеть составим рассказ по картинке: «Зимние забавы».

- Сказки находятся в замке под замком. Для того, чтобы нам его открыть нужно описать свою любимую игрушку.

- А теперь повесим только те игрушки на ёлку, в которых есть звук «Л», «Л».

- Поиграем в игру «Узнай, что это такое» (звук, слово, предложение).

- Замок открывается и появляется ларец.

- По дороге белоснежной Зима снежная идёт.

Убранная пушистым снегом Ларец она несёт.

А ларец с её приданным

Полон сказочных даров:

Много тут волшебных сказок

И чудеснейших стихов.

- Света прочитай, что на нём написано (Волшебные загадочные сказки).

- А кто скажет: сколько слогов в сло-



ве «сказки»? Проговорим вместе. (2)

- Так, вот где они спрятались. Чтобы открыть ларец нужно нам сочинить сказку.

- А сейчас на следующем занятии рисовании вы нарисуете свою сказку об игрушке, мы положим в волшебный ларец рисунки, а фея отнесёт этот ларец Деду Морозу. И в Новогоднюю ночь так же, как у Золушки и Мари из сказки «Щелкунчик» исполнятся ваши мечты и желания.

- На ёлочке зелёной

Фонарики качаются.

Друзья из добрых сказок

На празднике встречаются.

До будущего года

Курсалова Наталья Сергеевна

Воспитатель, ГБОУ Школа 1179, Москва



Конспект НОД по развитию речи в подготовительной группе «Что я видел в зоопарке»

Цель: обучать детей навыкам составления рассказа из личного опыта по плану.

Задачи: Образовательные: совершенствовать звуковую культуру речи;

закреплять названия детёнышей животных

упражнять детей в логическом описательном рассказе по памяти

закреплять знания о травоядных и хищных животных.

Воспитательные: воспитывать познавательный интерес к окружающему миру;

любовь и бережное отношение к животному миру.

Развивающие: развивать навыки речевого общения и связной речи;

развивать творческое воображение.

Методы и приёмы: наглядные, словесные.

Оборудование: картинки с изображением животных, глобус, подбор загадок.

Предварительная работа: чтение художественной литературы Е. Чарушин «Животные жарких и холодных стран», «Большие и маленькие», С. Маршак «Детки в клетке», просмотр иллюстраций диких зверей и животных жарких стран, рассматривание глобуса, работа с родителями «Посещение зоопарка в выходные дни».

1. Вводная часть

Словесная игра «Назови детёнышей» (дети стоят в кругу)

Воспитатель: — Ребята, давайте поиграем в игру «Назови детёнышей».

Воспитатель называет животного, дети — детёныша во множественном числе.

Воспитатель: -Скажите, ребята, где мы можем встретить всех этих животных вместе? (в зоопарке)

- А для чего нужны зоопарки? (познакомиться с разнообразными видами животных, сохранить редкие виды животных)

- Ребята, а вы были в зоопарке? (Да)

2. Основная часть

- Давайте подумаем и составим рассказ о животном, которое вам больше всего запомнилось. Я предлагаю сначала сказать:

название животного

где оно живёт в природе

описать его внешний вид

чем питается

- хищник он или травоядный.

- послушайте какой рассказ составила я.

Недавно я была в зоопарке и видела там бурого медведя. Медведь живёт в лесу. Он большого роста, шерсть у него коричневая, большие лапы и когти. За лето медведь накапливает жир к зиме, зимой спит. Питается он фруктами, ягодами, орехами, мелкими животными. Медведь – животное хищное.

А теперь подумайте и составьте рассказ вы. (Выслушиваются 4-5 рассказов)

Физкультминутка

Ёжик в бане вымыл ушки (потереть ушки)

Шею, кожицу на брюшке (потереть шейку, животик)

И сказал еноту ёж – «Ты мне спинку не потрёшь» (потереть спинку друг другу)

Отгадывание загадок.

Воспитатель загадывает загадки.

1. Добродушный, тонкокожий,

На воздушный шар похожий

Или серенький диван

Это кто? (гиппопотам)

2. По реке плывёт бревно

Ох и злющее оно. (крокодил)

3. Больше всех на суше он.

Догадались? Это... (слон)

4. У лошадки рубашка –

В полоску, как тельняшка.

Конь есть конь, а не матрос

Что за странность? Вот вопрос!

(зебра)

5. Ноги – как ходули,

Шея – как свеча.

Скорость – как у пули.

Ростом – каланча.

Шуба – сплошь заплаты.

И бока покаты.

Кто это, ребята? (жираф)

- Ребята, где живут все эти животные? (в жарких странах)

- Посмотрите на глобус. Жаркие страны обозначены на нём светло-коричневым и жёлтым цветом. Почему? (там жарко, мало растительности)

- Давайте их найдем. (дети находят на глобусе жаркие страны)

- Скажите, ребята, что означает на глобусе голубой и синий цвет? (это моря и океаны)

Словесная игра «Хищники и травоядные» (дети стоят в кругу)

- А сейчас мы поиграем в игру «Хищники и травоядные». Я буду бросать мяч и называть животного, живущего в жарких странах. Вы должны определить это травоядное животное или хищник. (животные: лев, тигр, жираф, крокодил, слон, зебра, бегемот, носорог, черепаха, обезьяна, удав, тушканчик, кобра, антилопа)

3. Заключительная часть

- Скажите, ребята, что нового вы сегодня узнали?

- Сложно ли было составлять рассказ о животном?

- Чей рассказ понравился больше? Почему?

Вы все сегодня старались, я хочу поблагодарить вас за активную работу.

Чернышева Наталья Юрьевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1222 ДК №2, г. Москва



Формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Актуальность. 80% детей имеют недостатки речевого развития разного происхождения и характера.

Занятость родителей, дефицит общения с ребенком, замена живого общения «родитель – ребенок» на «компьютер – ребенок», привело к тому, что большой процент детей дошкольного возраста не умеют общаться, и их словарный запас очень беден.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической.

Развитие речи идет в нескольких направлениях:

совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройкой психических процессов, орудием мышления.

Проблема проекта

Ребенок старшего дошкольного возраста имеет не отдельное нарушение структурного компонента речи, например звукопроизношения, а комплексное отставание речевых компонентов.

Словарный запас находится на уровне бытовой повседневной ситуации, дети не знают обобщающих понятий, родственных слов.

Появились другие эталоны речи, которыми пользуются современные дети. Это фразы поп – звезд, героев боевиков, телевизионной программы, третьесортных мультфильмов.

Сопрану Logo

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

ОБЕСПЕЧИТЬ СВОЕВРЕМЕННОЕ И ЭФФЕКТИВНОЕ РАЗВИТИЕ РЕЧИ КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ, ПОЗНАНИЯ, САМОВЫРАЖЕНИЯ РЕБЕНКА, СТАНОВЛЕНИЯ РАЗНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ожидаемые результаты проекта

Повысить уровень разговорной речи дошкольников.

Создать в группе соответствующее дошкольному возрасту речевое окружение.

Осуществление тесного взаимодействия с семьями воспитанников по вопросу развития связной речи детей в ходе совместной подготовки к школьному обучению.

Создание в ДОУ и дома условий,

способствующих развитию грамматически правильно оформленной связной речи.

Свободное владение дошкольником родным языком.

Сохранение здоровья ребенка.

Сроки реализации проекта. (15. 10. 2024 – 15. 05. 25)

ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОЕКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЕЙ:

Разработать цикл мероприятий по теме.

Подобрать художественную литературу.

Сделать настольные дидактические игры.

Сделать схемы и таблицы.

Подготовить наглядный материал: сюжетные и предметные картинки.

МЕСЯЦ СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СЕНТЯБРЬ Дид. игры: «Угадай по описанию»;

«Домашние птицы»; «Ты — мне, я — тебе». Подвижные игры: «Один — много»; «Ловишки».

Работа с родителями: анкетирование на тему «Правильно ли говорит ваш ребенок?» Сюжетно — ролевая игра:

«Парикмахерская», «Магазин»»

(Цель: учить называть слова, относящиеся к этой теме) Автоматизация звуков р, щ, с. Цель — учить детей подбирать и называть слова с данными звуками в начале, в середине, в конце.

Рассказ по сюжетной картинке.

ОКТАБРЬ Дид. игры: «пятый лишний»; «Продолжи ряд»; «Скажи, кто квакает?»

Подвижные игры: «Воробушки и кот»; «Море волнуется...» Работа с родителями:

Беседа о важности проблемы развития речи детей. Сюжетно – ролевая игра:

«Больница»; «Стройка»» (Цель: учить называть слова, относящиеся к этой теме) Автоматизация звуков ш, ц, з. Цель — учить детей подбирать и называть слова с данными звуками в начале, в середине, в конце.

Рассказ о себе.

НОЯБРЬ Дид. игры: «Скажи, что другому?»; «Что делает?».

Подвижные игры: «Колонна»; «Охотники и зайцы».

Работа с родителями: памятка для родителей: «Упражнения для разви-

тия связной речи». Сюжетно – ролевая игра: «Почта»; «Огород» (Цель: учить называть слова, относящиеся к этой теме) Автоматизация звуков б, п, в, ф. Цель — учить детей подбирать и называть слова с данными звуками в начале, в середине, в конце.

Составление предложений по трем словам (мальчик, гулять, парк).

ДЕКАБРЬ Дид. игры: «На кого похож?»; «Скажи, кто мяукает?».

Подвижные игры: «догони меня!»; «Море волнуется...»

Работа с родителями:

Беседа о достигнутом результате.

Сюжетно – ролевая игра: «

Магазин игрушек», «Зоопарк» (Цель: учить называть слова, относящиеся к этой теме) Автоматизация звуков ц, ч, д, т. Цель — учить детей подбирать и называть слова с данны-



ми звуками в начале, в середине, в конце. Рассказ по памяти.

Проговаривание скороговорок

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Пример анкеты для родителей:

- Ф. И., год рождения ребенка.

- Читаете ли вы своему ребенку сказки, стихи, рассказы?

Шакирова Лиана Юрьевна

Воспитатель,

Борисова Елена Викторовна

Старший воспитатель,

Фёдорова Виктория Вячеславовна

Воспитатель,

Бикмухаметова

Альбина Ришатовна

Воспитатель,

Гарипова Лилия Раисовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 84 комбинированного вида», Московского района г. Казань, Республика Татарстан

Картинно-графические схемы — как средство развития связной речи у детей старшего дошколь- ного возраста с ЗПР.

Связная речь представляет собой сложную форму речевой деятельности. От неё зависит и полнота познания окружающего мира, и успешность обучения в школе, и развитие личности в целом.

Связная речь предполагает овладение богатейшим словарным запасом языка, овладение грамматическим строем, а также практическое его применение, умение пользоваться усвоенным языковым материалом, а именно умение полно, связно, последовательно и понятно окружающим передать содержание готового текста или самостоятельно составить связный текст.

Развитие связной речи является

довольно длительное время задерживаются на этапе вопросно-ответной формы речи. Переход же к самостоятельному связному высказыванию очень труден для этих детей и во многих случаях затягивается вплоть до старших классов.

Речевую деятельность детей с задержкой психического развития отличает ряд особенностей:

использование в речи слов без понимания и смысла, неполноценность не только спонтанной речи, но и отраженной;

несформированность грамматического строя речи;

недостаточность словообразовательных процессов.

Дети данной категории не умеют самостоятельно пересказать прослушанный рассказ на заданную тему, составить рассказ по сюжетной картинке, описать предмет. При пересказе текстов дети с ЗПР ошибаются

в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц. Высказывания детей с задержкой психического развития нецеленаправленны, обычно они используют примитивные грамматические конструкции, затрудняются связно выразить свою мысль. При изложении своих мыслей дети допускают много ошибок в построении предложений, особенно

сложных. При составлении предложений по опорным словам у некоторых детей появляются недочеты в грамматическом оформлении речи. Они легко соскальзывают с одной темы на другую, более знакомую. Рассказывая, дети часто повторяют одни и те же фразы, что указывает на несформированность внутреннего речевого программирования (плана высказывания) и грамматического оформления речи. Сложноподчиненные предложения, которые составляют некоторые дети с проблемами в развитии, очень пространны, иногда состоят из двадцати слов. Создается впечатление, что ребенок, начав высказывание, не может его закончить. Анализ высказываний детей со стороны словоупотреблений показал, что для рассказов детей

с задержкой психического развития характерно увеличение доли существительных, местоимений, наречий, служебных слов.

В процессе актуализации связной речи дошкольники с задержкой психического развития нуждаются в постоянной стимуляции со стороны взрослого, в систематической помощи, которая оказывается либо в форме вопросов, либо в подсказке. Более лёгкой для усвоения является ситуативная речь, то есть с опорой на наглядность, на конкретную ситуацию.

Существует ряд методик по развитию связной речи у детей дошкольного возраста. Одна из них — картинно-графические схемы. Данный прием хорошо зарекомендовал себя в работе с детьми с ЗПР, который существенно активизирует связную речь старших дошкольников.

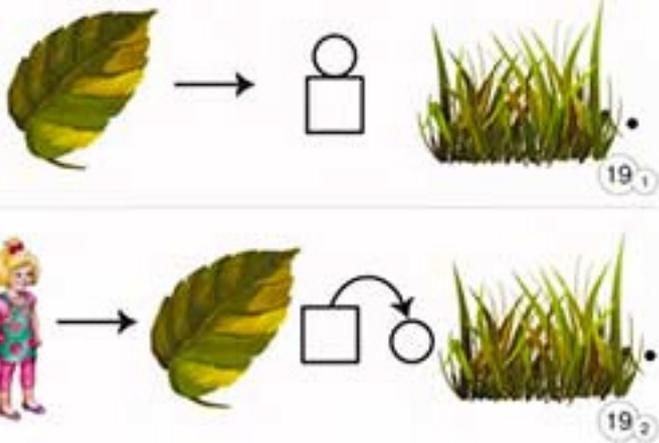
Важно научить детей с ЗПР овладеть умением строить свои устные высказывания развернуто, логично и выразительно. Дети должны научиться рассуждать, излагать свои мысли последовательно и грамматически правильно, интересно рассказывать, точно отражая причинно – следственные отношения между событиями окружающей жизни, хорошо обосновывая выводы и заключения.

Эффективным средством для реализации этих целей служит использование картинно-графических схем, которые способствуют развитию внимания, мышления, наблюдательности, образования наиболее отчетливых и правильных представлений и связей об изучаемых предметах и явлениях, активизации чувственного опыта детей.

С помощью использования картинно-графических схем ребенок учится отвечать на вопросы с опорой на наглядность (картинно-графические схемы), связно, последовательно и логично излагает свои мысли, умеет составлять рассказы из личного опыта и сочинять короткие сказки, умеет вести диалог в паре со взрослым или с ребенком.

Марычева Ольга Ивановна

Учитель-дефектолог, МБОУ «Карпогорская школа №118» СП «Детский сад №67 «Родничок», Архангельская область, Пинежский округ, с. Карпогоры



важнейшим условием успешности обучения ребенка в школе. Только обладая хорошо развитой связной речью, ученик может давать развернутые ответы на сложные вопросы школьной программы, последовательно, полно и логично излагать свои собственные суждения, воспроизводить содержание текстов из учебников, произведений художественной литературы и устного народного творчества.

Особенно актуальной проблема развития связной речи становится по отношению к детям с задержкой психического развития, так как становление связной речи у таких детей осуществляется замедленными темпами и характеризуется определёнными качественными особенностями. Дети с задержкой психического развития

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/41005-3365pdf.html>

ПЕСЕНКИ — БОЛТУШКИ (ИЛИ ЛОГОРИТМИКА) КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ЗАПУСКА РЕЧИ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

Аннотация: В статье затрагивается актуальная в современной образовательной среде проблема запуска речи у детей. Работая с детьми 2-3 лет, автор делится своей находкой – использованием песенок – болтушек, в основе которых лежит логоритмика. Педагог убежден, что регулярная работа в этом направлении позволит запустить речь у детей в неосложненных ситуациях.

Ключевые слова: песенки – болтушки, логоритмика, речь, задержка, сотрудничество.

Вопросом своевременного речевого развития детей озабочены в последние годы многие педагоги и родители. Обладая хорошо развитой речью, ребенок легче вступает в общение с другими людьми, имеет возможность понятно выразиться и быть понятым окружающими, умеет донести до собеседника свои желания, мысли, задавать вопросы. Напротив, если у ребенка невнятная речь, то взаимоотношения со взрослыми и сверстниками затрудняется, со временем ребенок замыкается и отстраняется.

Еще большей проблемой в наши дни становится задержка речевого развития, которая встречается все чаще и имеет под собой различные причины. В неосложненных ситуациях педагоги находят способы, чтобы «разговорить» малышей, используя в

своей практике различные инструменты. Своей педагогической находкой считаю использование песенок – болтушек, предложенных коррекционным педагогом и логопедом Диной Степанчишиной и логопедом, нейрореабилитологом Викторией Буниной.

В основе их подхода лежит логоритмика — система упражнений, благодаря которой развивается речь и координация движения у детей. Сочетая в себе музыку, слова и движения, данная методика находит эмоциональный отклик у малышей и в буквальном смысле заставляет их говорить.

Рассмотрим, как это происходит:

Незаmysловатые песенки с простым стихотворным текстом воздействуют на развитие слухового восприятия, в следствие чего дети учатся распознавать звуки и интонации.

Сочетание слов и музыки стимулирует речевые центры головного мозга, тем самым побуждая ребенка использовать новые слова и фразы.

Двигаясь в такт музыке, дети тренируют координацию движений, развивают крупную и мелкую моторику, что также благотворно воздействует на запуск речи.

Наконец, приятная атмосфера и положительный эмоциональный настрой ребенка в ходе слушания песен и подпевания взрослому, способствует расслаблению, что является важным компонентом для свободного выражения собственных мыслей.

Личный опыт показывает, что достаточно 7-10 минутных ежедневных занятий с детьми, чтобы увидеть пер-

вые результаты. Итак, работа в течение года уже позволяет отметить, что: у воспитанников группы значительно улучшилось произношение отдельных звуков;

появились слова и звукокомплексы;

речь стала более выразительной, четкой;

дети стали удерживать внимание на протяжении всего занятия;

дети стали лучше и увереннее взаимодействовать друг с другом в режиме дня.

Подводя итоги, хочется отметить, что логоритмические упражнения по праву можно считать эффективным инструментом в руках современного педагога, работающего с детьми ранних возрастных групп. Однако используемые мной песенки – болтушки – это лишь часть огромной работы по запуску речи у дошкольников, принимать участие в которой должны и родители воспитанников, продолжая работу, начатую в условиях ДОО и не прерывая ее.

Список источников:

Бунина В., Степанчишина Д. Песенки-болтушки для запуска речи детей. Логоритмика с QR-кодами / В. Бунина, Д. Степанчишина. – М.: АСТ, 2024.

Балабанова Татьяна Владимировна

Воспитатель, МБОУ города Иркутска СОШ с углубленным изучением отдельных предметов 14 дошкольное образование, город Иркутск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/41023-3365pdf.html>

Конспект комплексного занятия по развитию речи с элементами сенсорики и изобразительной деятельности в первой младшей группе «Игрушки»

Цель: Продолжать учить детей различать и называть цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый. Закреплять умение читать стихотворение наизусть, чётко проговаривая слова. Формировать представление о величине: большой, маленький.

Развивать внимание, самостоятельность, эстетический вкус, воспитывать доброту, эмоционально-положительное отношение к персонажам. Закреплять умение держать кисть тремя пальцами за железным наконечником, набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку.

Материал: Игрушки – лошадка, заяц, лиса, тележка; прищепки разного цвета и коробочки разного цвета; разноцветные зайцы и листы бумаги; гуашь, кисти, тонированные листы бумаги.

Предварительная работа: заучивание стихотворений А. Барто, дидактические игры по различению цвета: «Посади жучков на полянку», «Цветовой круг» и др., рисование штрихов.

Методические приёмы: сюрпризный и игровые моменты, вопросы к детям, продуктивная деятельность.

Ход занятия:

Воспитатель прислушивается: «Кто это едет к нам? (Въезжает лошадка с тележкой) ответы детей.

-А кто знает стихотворение про лошадку?

Воспитатель вызывает двух детей, предлагает погладить лошадку и прочитать стих, следит за чёткостью произношения слов. Если остальные дети выказывают желание тоже прочитать стихотворение, то читают вместе, хором.

-Лошадка очень довольна, что дети заботятся о ней. Вот как она радуется! (лошадка ржёт).

-Она привезла нам подарок.

-Ребята, а что лошадка нам привезла? (ответы детей)

-Лошадка привезла нам коробку с маленькими разноцветными коробочками, возьмите себе по одной. Воспитатель спрашивает некоторых детей, какого цвета у них коробочка.

- Ой, а в коробке ещё прищепки, только они все перепутались, вы по-

можете мне их разобрать по цветам?

(ответы детей)

Воспитатель высыпает прищепки на ковёр.

-Лошадка просит, чтобы вы на свою коробочку пристегнули прищепки такого же цвета. На жёлтую какие прищепки прицепим? А на красную?

(ответы детей)

Дети собирают прищепки.

-Спасибо, малыши. А теперь давайте покажем, что мы умеем ходить и прыгать, как лошадки. Под медленный звук бубна, мы будем идти, высоко поднимая колени, а под быстрый стук скакать.

(физминутка)

-Дети садитесь на стульчики и немного отдохните. Лошадке очень понравилось с вами играть. Но кто это там скребётся в тележке. (достаёт зайчика) Он весь промок, как вы думаете почему? (ответы детей) Давайте вытрем зайчика полотенцем (вытирают зайца)

-А какой стих мы знаем про зайчика?

Воспитатель вызывает 2-3 детей, следит за речью.

-Зайке так понравилось у нас и он позвал своих друзей.

Воспитатель раздаёт детям бумажных зайчиков разного цвета и уточняет названия цветов.

-Ребята, лошадка сказала, что где-то близко ходит лиса, она хочет поймать зайчиков. Поможем им спрятаться?

На ковре раскладываются листы цветной бумаги.

-Ребята на какой полянке может спрятаться красный зайчик? (ответы детей) Значит нам надо спрятать зайчиков на полянке такого цвета, как и сам зайчик.

Дети прячут зайчиков, а воспитатель ищет с игрушечной лисой.

-Вот как хорошо вы спрятали зайчишек, что лиса их не нашла. А если зайцы убегут в лес, то лиса их и вовсе не найдёт. Давайте нарисуем с вами как зайчики убежали и оставили только следы.

Дети садятся за столы и рисуют следы-штрихи. Воспитатель следит за осанкой и умением правильно держать кисть. После работы воспитатель хвалит детей и предлагает поиграть с игрушками самостоятельно.

Воронова Ольга Геннадиевна

Воспитатель, ГБОУ школа №1566, г. Москва



НОД в средней группе на тему: «Ёжик». (нетрадиционная техника рисования) (Примакивание)

Цель: знакомство с техникой нетрадиционного рисования (вилками).

Задачи: обучение детей методам и приёмам нестандартной техники рисования; формировать интерес к изобразительной деятельности и аккуратности в выполнении рисунка;

учить выражать эмоции: грусть, радость;

развивать творческое мышление и воображение при создании рисунка нетрадиционным методом;

Обучать детей укреплять мелкую моторику пальцев через гимнастику «Су Джок»

, творческое воображение, фантазию, умение ориентироваться на плоскости, развивать художественные навыки и умения, развивать художественный вкус;

закрепление цветов;

уточнять и закреплять знания о лесном жителе и его характерных особенностях и строении, воспитывать любовь к животным;

воспитывать аккуратность, самостоятельность и внимательность при работе с красками и вилкой.

Оборудование: игрушка «ёжик», листы бумаги с изображением ёжика без иголок, гуашь коричневого и зелёного цвета, пластиковые вилки, салфетки, мячики Су Джук.

Предварительная работа: чтение литературы.

Рассматривание иллюстраций, заучивание стихов.

Ход занятия:

Воспитатель: Доброе утро, ребята! Станем рядышком, по кругу.

Скажем здравствуйте друг другу!

Нам здороваться не лень.

Всем «Привет» и «Добрый день»!

Если каждый улыбнётся-

Утро доброе начнётся.

Воспитатель: А теперь послушайте загадку:

1. «Лежало между ёлками

Подушечка с иголками.

Тихонечко лежала,

Потом вдруг убежало» (Ёжик.)

Воспитатель: — Правильно, это ёжик (показ игрушки «ёжика»). Вот он какой: носик длинный с пуговкой на конце. А что у ёжика на спинке? (иголки). Для чего нужны ёжику иголки? (ответы детей). Послушайте ещё одну за-

гадку:

2. «На спине растут иголки.

Берегитесь лисы, волки.

Хоть я ростом не велик,

Но меня не победишь.

Собираю я грибочки,

И осенние листочки.

Ты, малыш, меня не трож!

Я лесной колючий ... (ёж).

Воспитатель: А сейчас я вам расскажу сказку про ёжика, а вы мне будете помогать.

- Давайте сядем на ковёр (дети садятся и принимают позу «йога») — Возьмите в руки мячики

- На кого они похожи? На ёжика.

-Слушайте сказку и повторяйте за мной.

Сказка «Ёжик»

Жил-был ёжик (показываем шарик — массажёр).

Он был колючий (обхватываем ладонью правой, затем левой руки).

Как-то раз, пошёл он погулять (катаем по кругу на ладони).

Пришёл на полянку, увидел короткую тропинку и побежал по ней (катаем от ладони к мизинчику и обратно)

Вернулся на полянку (катаем по кругу на ладони)

Опять побежал по полянке (катаем между ладонями по кругу)

Заметил речку, побежал по её берегу (катаем по безымянному пальцу)

Снова вернулся на полянку (между ладонями)

Посидел, отдохнул, погрелся на солнышке, увидел длинную тропинку и побежал по ней (катаем по среднему пальчику)

Вернулся на полянку и увидел горку, решил забраться туда (слегка поднимаем указательный пальчик (горка) и водим шариком по нему). Потом ёжик покатился вниз и снова оказался на полянке (движение по кругу на ладони)

Увидел деревце и оббежал вокруг него (катаем вокруг большого пальчика, поднимая его).

Стало ёжику жарко, он высунул свою мордочку навстречу прохладному ветерку.

Дыхательная гимнастика: Вдох через нос, выдох на ладонь руки (повторить 2 раза).

Воспитатель: — Давайте покажем грустного ёжика (дети опускают голову и изображают грусть на лице).

- А почему ёжику было грустно, кого ему в лесу не хватало?

- Правильно, друзей.

- Давайте нарисуем ёжику друзей, чтобы он не грустил.

- Садитесь за столы.

- Что стоит на столах?

Дети: — Краски.

Воспитатель: — Правильно. А чего нет на столах?

Дети: — Кисточек.

Воспитатель: — А сегодня мы с вами будем рисовать необычным способом: с помощью пластиковой вилки. Давайте вспомним, как мы уже рисовали вилочками и повторим нашу технику?

Показ способа рисования: перед вами лежат листы, на которых нарисован ёжик. Но что же у него не хватает? (иглол)

Воспитатель: — Правильно. А игло-



ки мы с вами нарисуем с помощью вилки.

Я вилку опускаю в краску, а потом прикладываю её к ёжику, потом ещё раз и ещё раз. Получились иголочки?

Дети: — Да.

Воспитатель: А теперь возьмите краски и приступайте к работе.

Воспитатель оказывает помощь детям, которые затрудняются выполнять работу. Звучит спокойная музыка.

Тимакова Елена Андреевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1566 ДО 8 «Пчелка», г. Москва

Конспект по художественно-эстетическому развитию детей среднего (старшего) дошкольного возраста «Одуванчик»

Цель: Формировать у детей эмоционально-положительный отклик от окружающего мира через рисунок.

Задачи: Образовательные:

формировать навык изображать предметы с помощью техники отпечатывания (тычkovание);

закрепить знания детей о весенних цветах, месте их произрастания;

Воспитательные: прививать любовь и бережное отношение к природе;

воспитывать умение работать самостоятельно, аккуратность;

Развивающие: развивать внимание, восприятие формы и цвета;

совершенствовать мелкую мото-

поняли, что сейчас весна?

Дети:

- Природа оживает, становится тепло, тает снег, распускаются листочки, зеленеет трава, прилетают птицы, появляются цветы.

Воспитатель:

- А кто знает, какие цветы появляются весной? Давайте посмотрим на картинки и назовем эти цветы. (Воспитатель обращает внимание детей на доску, где висят иллюстрации весенних цветов и выслушивает ответы детей).

Где растут эти цветы? (в саду, в поле, в лесу).

Воспитатель: — Появляется весной еще один необычный цветочек. Отгадайте, что же это за цветочек:

На лужайке, возле леса,

Расцвели цветочки.

Желтые, как солнышко.

На зеленой ножке.

А как только подрастут

Шапочки наденут-

Мягкие, воздушные-

Ветерку послушные! («Одуванчик» Надежда Суранова)

Дети:

-Одуванчик!

Воспитатель:

- Ребята, а где же растут одуванчики? (Ответы детей)

- Верно, одуванчики растут весной повсюду, и мы их с вами видели на прогулке.

Воспитатель: -Одуванчик — это замечательное растение, которое можно встретить почти на каждом лугу или во дворе. Его ярко-желтые цветы распускаются весной и радуют нас своим солнечным цветом.

Одуванчик — удивительный цветок! Он распускает свои яркие лепестки, как только солнце начинает подниматься. А вот в пасмурную и дождливую погоду одуванчик закрывает свои лепестки и сохраняет их в укрытии. Посмотрите, как интересно он выглядит: сначала это маленькое золотистое солнышко! (показывает изображение желтого одуванчика).

А что же происходит потом? (ожидает ответов детей). Верно, затем одуванчик превращается в пушистое

белое облачко! (показывает изображение пушистого одуванчика).

А как вы думаете, что произойдет, если на это облачко подуть? (пушинки-семена разлетаются по воздуху). Одуванчик похож на маленькое солнышко. Если сорвать одуванчик, как вы думаете, долго ли он сможет прожить? (нет, быстро завянет и пропадет)

Воспитатель: — Давайте мы с вами, как настоящие волшебники-садовники, вырастим на маленьких полянках одуванчики, и сохраним на память эти красивые цветы.

Дети садятся за столы.

Воспитатель: Для начала мы с вами подготовим наши ручки для волшебства и немного поиграем.

Пальчиковая гимнастика

Одуванчик вырос на поляне,

(Соединить руки, изображая «бу-тон»)

Утром весенним раскрыл лепестки.

(Раскрыть руки, разжать пальцы)

Всем лепесткам красоту и питание

(В ритм словам раздвигать и соединять пальцы)

Дружно дают под землей корешки!

(Соединить руки тыльными сторонами, пошевелить пальчиками — «корешками»)

Вечер. Желтые цветки закрывают лепестки.

(Плотно сжать переплетенные пальцы)

Тихо засыпают, головки опускают.

(Положить руки на колени)

Воспитатель: А теперь приступим к ВОЛШЕБСТВУ. Для начала вы внимательно посмотрите, как это делаю я, а затем начнете вы.

Воспитатель рассказывает и показывает детям процесс рисования одуванчика техникой рисования отпечатывания (тычkovание). Необходимо, чтобы на листе бумаги была насыщенность отпечатков, тогда цветок будет более выразительный. Дети выполняют работу под тихую спокойную музыку, воспитатель контролирует аккуратность выполнения работы, если необходимо помогает индивидуально.

Шарафиева Елена Евгеньевна

Воспитатель, МБДОУ — детский сад № 588, г. Екатеринбург Свердловская область



рику;

Материалы: листы бумаги, кисточки тонкие, трубочки пластиковые, разрезанные для отпечатывания, баночки с водой, салфетки, гуашь, иллюстрации с весенними цветами.

Ход занятия

Организационный момент

Утром встали мы ребята,

В детский садик наш пришли.

Всех мы рады видеть утром,

Улыбнемся всем, друзья.

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите в окно — какой сегодня замечательный день!

А какое время года сейчас?

Дети: Весна

Воспитатель: — Конечно, это красавица-весна.

Беседа «Весенние цветы»

Воспитатель:

- Ребята, по каким признакам вы

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/41024-3365pdf.html>



чатлений к более глубокому и многогранному пониманию искусства.

В связи с этим художественно-эстетическое воспитание представляет собой сложный и длительный процесс: дети получают свое первое художественное впечатление, приобщаются к искусству, осваивают различные виды художественной деятельности, среди которых большое место занимают рисование, лепка, аппликация, конструирование.

Рисование выступает ключевым инструментом в эстетическом воспитании детей, предоставляя им способ самовыражения через интерпретацию мира вокруг, стимулирования творческого мышления и углубленного изучения цветовых и формальных основ искусства.

В процессе рисования ребенок развивает свою наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности и умение использовать доступные средства для создания красивых вещей. Рисование развивает способность видеть прекрасное в окружающей жизни.

В системе эстетического воспитания детей дошкольного возраста аппликация должна занимать большое место. Это может обогатить ум ребенка и улучшить его чувства и эстетический вкус больше, чем что-либо другое. Благодаря применению у детей развивается любовь к природе, умение чувствовать ее красоту и ценить ее, что не только очень важно для эстетического развития детей, но и очень важно для нравственного воспитания, особенно для пробуждения у дошкольников патриотических эмоций, чуткости к окружающим, потребности в труде, поощрения физических упражнений и т.д. расширяйте интеллектуальные горизонты.

Лепка — это самое динамичное, жизнерадостное и осязаемое занятие. Ребенок не только видит то, что он создал, но его также можно потрогать, взять в руки и изменить по мере необходимости. Лепка — это один из видов изобразительного искусства. Образовательная ценность лепки огромна, особенно с точки зрения психологического и эстетического развития детей. Лепка расширяет свой кругозор и способствует формированию творческих установок окружающая жизнь и нравственные отношения.

Не каждый ребенок приходит сюда, чтобы стать художником. Но это правда, что каждый, кто приходит в этот мир, обладает определенным потенциалом художественного развития, и этот потенциал необходимо раскрыть. Мы должны относиться к детям как к потенциальным художникам. В этих условиях наиболее талантливые люди с большей вероятностью найдут свой собственный путь, в то время как другие получают ценный опыт творческой реализации своих идей и обретут более глубокое понимание искусства.

Романова Мария Владимировна

Воспитатель, Детский сад 3 Умка, Кемеровская область г.Киселевск

Художественно – эстетическое развитие детей в дошкольном возрасте.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский

Дошкольный возраст становится ключевым этапом в развитии ребенка, периодом, когда малыш предстает в роли неутомимого исследователя, жадно впитывающего окружающий мир в его многообразии и необычности.

Художественно-эстетическое воспитание детей является одной из основных основ всей работы в дошкольных образовательных учреждениях. Это систематическая и разнообразная деятельность, направленная на формирование и углубление эстетических представлений детей. В процессе дошкольного образования происходит естественное усложнение восприятия мира ребенком — от первичных впе-



Конспект совместной деятельности воспитателя и детей «ГРОЗДЬ ВИНОГРАДА» Подготовительная группа

Задачи.

Учить передавать форму грозди винограда в рисунке без показа способов изображения; формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод винограда (светло-зеленый или фиолетовый); закрепить способы рисования.

Материал.

У воспитателя предметные картинки с изображением грозди винограда.

У детей листы бумаги А4 с разным цветовым фоном, краски гуашь, акварельные и мягкие кисти, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры.

Ход занятия.

Обращаюсь к детям: я вам загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать, что мы будем сегодня рисовать.

Загадываю детям загадку.

Я и красный, я и белый,
Я и чёрный — если спелый.

И под солнышком в саду

На лиане я расту.

И такой я сочный, сладкий,

Очень вкусный, ароматный.

Гроздь мою съесть каждый рад

И зовусь я ...

Виноград.

Правильно.

Сегодня мы будем рисовать гроздь винограда.

Демонстрирую картинки с изображением грозди винограда.

Обратите внимание:

одинаковый ли виноград по форме

- величине

цвету ягод

- виноград похож на какую геометрическую фигуру

Сверху ягод больше, книзу меньше и гроздь сужается

Обведите виноград в воздухе.

Цвет винограда вы можете выбрать сами. Кто захочет, нарисует светло-зеленым, а кто захочет, изобразит его фиолетовым или темно-синим.

У кого-то ягоды в гроздьях могут быть круглыми, у других овальными.

Спрашиваю одного из детей как он расположит гроздь винограда.

Ребята ягоды винограда нужно рисовать близко друг к другу.

Гроздь винограда будим изображать в середине листа.

Кто хочет, можно нарисовать листья. У винограда листья широкие, резные, похожие на лист смородины.

Пальчиковая гимнастика.

Можешь пальцы сосчитать?

Раз, два, три, четыре, пять.

На другой руке опять.

Раз, два, три, четыре, пять.

Десять пальцев – пара рук,

Разве мало это, друг?

Десять пальцев – пара рук,

Вот твое богатство.

Можете приступать к самостоятельной работе.

В конце занятия поместить работы детей на стенд.

Сказать, что одно и то же можно изобразить разными материалами.

Предложить детям представить, что эти кисти винограда созрели и еще висят на кустах.

Какую они бы сорвали для себя? Вызвать нескольких человек для выбора понравившегося рисунка. Спросить, чем же хороша выбранная кисть.

Ожидаемый результат:

Знать: как выглядит виноград.

Иметь: представления о форме и цвете винограда. Уметь: рисовать виноград по воображению.

Тимчишина Анна Геннадиевна

Воспитатель, МБДОУ№85, Город Рязань Рязанская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/40963-3365pdf.html>

Положение о конкурсе физкультурных центров в группе

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении смотра-конкурса «Лучший спортивно-оздоровительный центр физического развития в детском саду» МБДОУ №__ г. Красноярск

1 Общие положения

1. 1. Настоящее Положение определяет порядок, цель, задачи, процедуру проведения, определения и награждения победителей муниципального смотра-конкурса «Лучший спортивно-оздоровительный центр физического развития в детском саду» (далее Конкурс) для педагогов всех возрастных групп МБДОУ №__ г.

1. 2. Организатором Конкурса является творческая группа по физическому развитию дошкольников в МБДОУ №__

3. Конкурс проводится на основании годового плана на 2024-2025 учебный год, в целях создания эффективных условий для самостоятельной двигательной активности детей в группах.

Цели и задачи Конкурса

Цель: создание условий для самостоятельной двигательной деятельности и физического совершенствования детей дошкольного возраста в групповых ячейках МБДОУ

Задачи:

оценить содержание центров физического развития в группах;

выявить творческий подход педагогов к организации центров физического развития;

оценить организацию самостоятельной двигательной деятельности детей в уголке;

мотивировать педагогов искать новые подходы к организации само-

стоятельной двигательной активности детей в условиях санитарных ограничений;

распространить профессиональный опыт педагогов по оформлению центров физического развития в группах;

привлечь родителей воспитанников к участию в смотре-конкурсе «Лучший спортивно-оздоровительный центр физического развития в детском саду»

3 Сроки и порядок проведения смотра-конкурса

3. 1. Регламент:

даты проведения: с 14 ноября 2024 г. по 13 декабря 2024

смотр спортивно-оздоровительных центров по физическому развитию в группах экспертами 16-17 декабря 2024

подведение итогов и публикация результатов 18 декабря 2024

3. 2. Определение победителей и призеров конкурса осуществляют эксперты конкурса, в составе:

-Тывнова М.А. – заведующий МБДОУ №__ – председатель экспертов

-Иванова Т.А. – заместитель заведующего по УВР

-Петрова С.А. – старший воспитатель

-Сидорова А.Б. – психолог

-Попова А.С. – инструктор по физической культуре

4 Участники конкурса. Требования и критерии оценки

4. 1. К участию в конкурсе приглашаются педагоги всех возрастных групп МБДОУ №__ г. Красноярск;

4. 2. Критериями оценки наполняемости спортивно-оздоровительного центра физического развития в группе являются памятки для каждой возрастной группы (Приложение №1)

4. 3. Каждый показатель оценивается по двухбалльной системе:

1 – наличие;

0 – отсутствие.

5 Конкурс проводится по следующим возрастным номинациям:

младший дошкольный возраст – группы (Звоночки, Кнопочки, Любознайки)

средний дошкольный возраст – группы (Почемучки, Знайки, Умники)

старший дошкольный возраст – (Звездочки, Буквоежки, Астронавты)

6 Награждение участников Конкурса

6. 1. Эксперты конкурса определяют победителей в каждой возрастной номинации

6. 2. Сумма баллов по всем критериям составляет окончательную оценку каждой группы и суммируется всеми экспертами (бланк оценочного листа экспертов см. Приложение 1).

6. 3. Определяются группы-победители, занявшие 1, 2, 3 место. Победители награждаются грамотами на торжественной планерке и стимулируются выплатами в соответствии с «Положением о стимулировании работников МБДОУ №__».

6. 4. Публикация результатов конкурса в каждой номинации размещается

организаторами на сайте учреждения.

6. 5. Решения экспертов окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

Першина Марина Владиславовна
Воспитатель, МБДОУ №70,
г. Красноярск Красноярский край



Конспект ОД по архитектуре «Театральная гостиная» (с использованием развивающих игр В. Воскобовича)

Возрастная группа подготовительная. Образовательная область Познавательное, художественно-эстетическое

Тема занятия Знакомство детей с архитектурой родного города с использованием инновационных технологий в художественно-эстетическом развитии дошкольников

Используемая образовательная программа Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»

Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича.

Цель Формировать у детей умение



конструировать здания своего города, определять пространственные отношения в направлениях от других объектов, составлять предметные силуэты из частей по замыслу и схематичному рисунку в картину, объединенную одним сюжетом, используя инновационные технологии: развивающие игры В.В. Воскобовича.

Программные задачи Образовательные задачи:

Продолжать знакомить детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки колонны

Продолжать учить детей создавать плоскостные здания по фотографиям (Никольский собор, музей Б. Пастернака, Часы-Маяк на Набережной, стелу «Вечный огонь»), используя развивающие игры В. Воскобовича: «Крестики 2», «Крестики 3», «Черепашки», «Чудо Соты»

Развивающие задачи:

Развивать творческие способности детей, операции логического мышления и самостоятельности

Развивать умение детей работать с трафаретами, составлять силуэтную форму здания из частей

Развивать психические процессы: творческое воображение, внимание, память, мелкую моторику рук

Поощрять к взаимодействию, сотрудничеству в команде

Развивать у детей громко и выразительно читать стихи.

Воспитательные задачи:

Вовлекать детей в совместную деятельность, работа в группах – мастерских: «Техническая слобода», «Аллея дизайнеров», «Бульвар искусств»

Воспитывать у детей любовь и уважение к родному городу

Воспитывать коммуникативные качества: умение выслушивать мнение собеседника, дополнять высказывания, выражая собственное мнение.

Предварительная работа Беседы с детьми о зданиях нашего города, рассматривание иллюстраций архитектурных построек своего города, города Санкт-Петербург, Москвы, Казани и других городов (Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф); знакомство с развивающими играми В. Воскобовича и конструирование зданий нашего города по фотографиям; экскурсии на Набережную «Кама», в музей «Уездного города», в музей Б. Пастернака, в Скарятинский сад, в парк «Хазине»; беседы о нашем городе, рассматривание старинных зданий города; встреча с поэтами – чистопольцами Валентиной Солдатовой и Рифкатом-Гардиевым; изучение архитектурных форм: виды крыш, типы колонн, виды арок; разучивание стихов В. Солдатовой о Чистополе. Создание книги «Чистополю посвящается» (12 зданий нашего города, сконструированных из плоскостных конструкторов В. Воскобовича).

Дидактическое обеспечение занятия (наглядность, раздаточный материал) Демонстрационный: Презентация со слайдами предварительно проведенной работы, книга «Чистополь и чистопольцы», мультимедийный проектор для показа слайдов, указка.

Раздаточный материал: два листа формата А 3 (для создания Никольского собора и для дома-музея Б. Пастернака), лист формата А 4 (для создания часов-маяка и фонарей), «Крестики 2», «Крестики 3», «Чудо соты», «Черепашки», «Лепестки», фотография — образец сконструированного Никольского собора, дома-музея Б. Пастернака, часов-маяка и фонарей из развивающих игр дяди Славы, береты – 2 шт. для поэта, музыканта, комбинезон для архитектора и костюм строителя.

Структура занятия Вводная часть (длительность 3 мин) Цель: создание интереса, эмоционального настроя к занятию.

Основная часть: (длительность 25 мин) Цель: реализация задач программного содержания.

Методические приемы: Исторический персонаж — Екатерина II, русский купец – ведущий, решение проблемных ситуаций, вопросы к детям, универсальные игровые средства: игры В.В. Воскобовича: «Крестики 2», «Крестики 3», «Черепашки», «Чудо Соты».

Заключительная часть: (длительность 3 мин) Цель: подвести итог занятия.

Интеграция образовательных областей

познавательное развитие

речевое

художественно-эстетическое

социально-коммуникативное

Словарная работа Двускатная крыша, арка, купольная и луковичная крыша, храмовая архитектура, купол, колонна, дизайнер.

Этапы работы

Вводная часть Звучит мелодия, входят купцы города Чистополя и Екатерина II. Купцы приглашают посмотреть Екатерину II на современный город.

Русский купец: Екатерина Вторая — мы приглашаем Вас посмотреть на современный город, мастеровой народ прошу вас пройти в свои мастерские «Техническая слобода», «Аллея дизайнеров», «Бульвар искусств» и рассказать Екатерине Второй, чем вы занимаетесь в них. А я хочу пригласить трех гостей для работы в наших мастерских.

Исмаилова Севиндж Гудрат Кызы

Воспитатель, МАДОУ №20 детский сад «Сказка», город Бор Нижегородская область

Сценарий сказки «Красная шапочка» для подготовительной группы

Действующие лица: Фея Паж-волшебник (ученик феи) Красная Шапочка Мама Бабушка Волк Лесные жители: лиса, зайчиха, белка, дровосеки

Оформления зала: декорации дома бабушки, декорации домика мамы и лес. На полу разложены цветы, символизирующие поляны.

На сцену выходит Фея и Паж.

Фея. Здравствуйте! Я — Фея, добрая волшебница. А это мой помощник Паж. Посмотри, какой красивый лес, сколько много здесь деревьев и цветов, а какой волшебный аромат и чистый воздух. Я знаю много сказок, интересных историй и разных небылиц, который проходят в лесу. У меня есть волшебная палочка, которая нам поможет отправится в увлекательную сказку. Ой! А где же моя волшебная палочка?

Паж. Добрая Фея, не печалься я тебе помогу!

Хоть я не волшебник, а только учусь.

Я попробую превратить эти цветы в волшебную палочку.

Волшебные слова: Победи-Тобеди- Бум

Фея. Спасибо тебе мой добрый друг.

Палочкой волшебной я взмахну

Раз, два, три

Волшебную сказку

О приключении одной девочки расскажу.

Паж. Девочка в лесу живёт

И танцует, и поёт

Любят все её и ждут

Красной Шапочкой зовут

Фея. С мамой здесь живёт одна

Любит бабушку она

Понедобней-ка садитесь

И послушайте рассказ

Вместе. Это присказка, не сказка

Сказка будет впереди (Занавес открывается)

Фея. Ты мой Паж, скорей иди

Прочитай страничку,

Что там дальше впереди

Найдешь в волшебной книжке.

Звучит музыка. Мама печёт пирожки. Красная шапочка примеряет шапочку и красуется перед зеркалом.

Кр. Шапочка:

Мама, можно погулять

Мне цветов насобирать?

Мама: — Ну конечно прогуляйся,

Да смотри не потеряйся.

Нужно к бабушке сходить

Пирожками угостить.

Кр. Шапочка:

Далеко я не уйду

Позовёшь, и я приду.

Играет музыка, действия мамы:

танцует, поет и печет пирожки.

Мама:

Где ты ходишь, егоза

Покажись мне на глаза!

Кр. Шапочка:

Что, моя мамулечка?

Мне пора к бабулечке?

Мама: Собирайся в путь дорожку

И возьми с собой лукошко.

Пироги с капустою

Получились вкусные.

Бабушке — большой привет.

Осторожнее, мой свет!

Мама и Кр. Шапочка уходят со сцены.

Занавес закрывается. Появляется Фея

Фея. Вот и в путь пошла она

В страшный лес совсем одна?

И совсем не страшный лес

Очень много в нём чудес.

Там танцуют в нём цветы, и луна

и звёзды.

Много жителей лесных повстречать там можно.

Танец цветов (все девочки)

Фея: Пока Кр. Шапочка соби-

рала цветы на полянке, вдруг мимо

пробежал волк (выход волка)

Фея. Встретил Волк Кр. Шапочку

и спрашивает у неё:

Волк: Куда спешишь, девчушка?

Кр. Ш.: К бабуле на опушку.

Волк: А где живёт бабуся?

Кр. Ш.: Вон там, вон ходят гуси.

Волк: А, что в твоём лукошке?

Кр. Ш.: Там пирожки с капустою

Волк: Так ты ж идёшь не тем путём

Дорога та, надёжней

Кр. Ш.: Спасибо, Волк, Вам за совет.

Волк: Прощай! Будь осторожней!

Фея: И пошли Волк и Кр. Шапочка

каждый по своей тропинке

Фея. Ах, как хитёр коварный волк

Как обманул бедняжку!

А сам другим путём пошёл

Как за бабулю страшно!

Фея: быстро волк по короткой до-

рожке добрался к домику бабушки ос-

матривается вокруг и приговаривает:

Волк: Ах, вот бабуля где живёт

Деревня неплохая...

Ну, что ж, поесть уже пора.

Волк стучится в дом к бабушке.

Бабушка. Кто там пришел, скажи-

те?

Волк: Это внученька твоя

В гости я к тебе пришла.

Бабушка: Верёвку дёрни на двери

И эти двери отвори.

Дом бабушки открывается, волк набрасывается на бабушку, звучит «страшная» музыка, занавес закрывается

Слышны крики бабушки:

Бабушка: Помогите!

Теневой театр.

Фея: давайте посмотрим в окно, что же там происходит в домике у бабушки.

Появляются Фея и Паж

Фея. Ах, бедная какая

Попалась волку в пасть

Паж. И шапочка, наверное,

Рискует в пасть попасть.



вместе: Ох-ох-ох!!!

Фея. Звучит музыка на сцене Кр. Шапочка продолжает свой путь по лесной дорожке к дому бабушке и вдруг Кр. Шапочка услышала чьи-то голоса и спряталась за дерево. А это не по-далеку от лесной полянки спорили лесные жители

Ж.: Это я первая сказала!

ж.: Нет я!

Ж.: Нет, нет! Это я сказала самая первая!!!

Звучит вступление к «Песенке лесных жителей». Лесные жители входят на сцену.

Из-за дерева выходит Кр. Шапочка

Кр. Шапочка: Ах, это вы мои дорогие друзья! Как я рада видеть вас!

Лес. Жители: Мы тоже рады встрече, Красная шапочка.

Перекатова Юлия Александровна

Учитель-логопед, ГКДОУ ДС № 31 «Сказка», г. Невинномысск Ставропольский край



Театрализованная деятельность, как средство развития коммуникативных способностей и речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Развивать диалогическую речь в процессе театральной игровой деятельности;

Учить использовать разные формы взаимодействия между детьми в театрализованной игре;

Стимулировать развитие внимания, памяти, мышления, воображения;

Побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, стихов и рассказов, придумывать новые сказки.

Цель:

создание условий для развития коммуникативных, речевых способностей детей через совместную театрализованную деятельность с педагогами и родителями.

Выбор сказки.

Театрализованные игры, игры — драматизации

Показ театра

Спасибо за внимание!!

Митрахович Наталья Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 26 общеразвивающего вида», Приморский край, г. Владивосток

Данилович Юлия Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 26 общеразвивающего вида», Приморский край, г. Владивосток





Театрализованное представление по басне И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»

Цели: Развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий под музыку

Развивать художественно — эстетический вкус.

Задачи: формировать устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности

совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя игровые, песенные и танцевальные импровизации

прививать ребенку потребность обращаться к театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.

Действующие лица: Рассказчики, Стрекоза, Муравей, Цветы, Бабочки, Пчелки, Кузнечик, Жук, Дождик, Комар, Мушки, Журавли, Муравьи.

эмоционального сопереживания, творческого соучастия.

Оборудование: Пенек, большой лист, ведерки, деревья, султанчики, покрывало, домик для театра теней, ширма, гусеницы на палочках, перчатки.

Под торжественную музыку выходят два рассказчика. На сцене четырехгранные деревья по сезонам, повернутые летней стороной.

Рассказчик 1:

Мы устроим сейчас представление
Всем на удивление!

Рассказчик 2:

В наших группах артистов полно,
И сыграть нам спектакль легко!

Рассказчик 1:

Мы спектакль начинаем
«Стрекоза и Муравей»!
В сказку нашу приглашаем
Всех: и взрослых и детей!

Рассказчик 2:

Сочинил ее когда-то добрый
Дедушка Крылов.

А сегодня, мы ребята,
Вспомним сказку эту вновь.

Музыка меняется

Рассказчик 1:

В сказке солнышко горит,
Справедливость в ней царит.

Рассказчик 2:

Сказка умница и прелесть!
Ей повсюду путь открыт.

Вместе:

Мир волшебный открывайся

Наша сказка начинайся!

Звучит музыка, в зал заходят девочки-цветы (Старшая группа)

ТАНЕЦ ЦВЕТОВ

Девочки-цветы после окончания танца остаются как декорации

Звучит музыка, в зал вбегает Стрекоза.

Стрекоза:

Ах, какая красота!

Цветы, листочки, травы!

В деревьях и кустах –

Всё резвость, всё забавы.

Мечтаю я о том, чтоб лету не кончаться

Мне каждый кустик – дом,

И я хочу смеяться. Ха-ха-ха!

В зал «влетают» бабочки

ПЕСНЯ БАБОЧЕК «АХ КАК ЛЕГКА
ЖИЗНЬ МОТЫЛЬКА» (подготовительная группа)

Бабочка 1: Хорошо, когда тепло,
солнце дарит нам его.

Бабочка 2: Только реже что-то стало
солнце на небе сиять...

Бабочка 3: Это к нам, наверно,
осень приближается опять!

Бабочки улетают

Звучит жужжание пчёл, вылетают пчелы с ведёрками меда.

Пчела 1:

Скоро осень, все за дело,

Вокруг работа закипела.

Пчела 2:

Мы жужжим, мы жужжим,

Над цветами мы кружим.

Пчела 3:

Осенью полно забот:

Нужно нам собрать с цветов последний мед.

Пчела 4:

Каждой каплей дорожим

и жужжим, жужжим, жужжим!

ТАНЕЦ ПЧЕЛОК (средняя группа)
Танцуют над девочками-цветами
После танца пчелки увлечены работой, Стрекоза пытается привлечь их внимание, чтобы повеселиться.

Стрекоза:

Я — попрыгунья Стрекоза

Лето красное пропела:

Оглянуться не успела,

Как зима катит в глаза.

Только это ерунда!

Буду звонко я петь,

Будет голос звенеть,

Буду я танцевать до утра.

Пчелки не обращают внимание, трудятся

Стрекоза:

Милые пчёлки, как я рада видеть вас

Вот порезвимся мы сейчас!

Пчёлки вместе:

Ты, стрекоза, нам не мешай,

От дела нас не отрывай.

Работы у нас много,

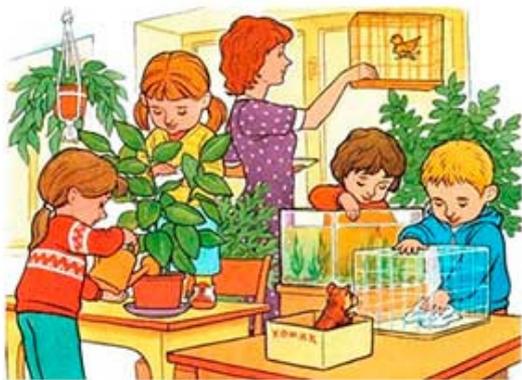
Ведь осень у порога (Улетают за дверь)

Цветы уходят. Выходят рассказчики. Переворачиваем деревья на осеннюю сторону.

Полякова Екатерина Игоревна

Музыкальный руководитель, МАДОУ «ДС «НЬЮТОН» г. Челябинска» ОСП «Яблочко»,





Роль семьи в трудовом воспитании детей дошкольного возраста

Лучшая форма наследства, оставляемого родителями своим детям, это не деньги, не вещи и даже не образование. А воспитание трудолюбия. К.Д. Ушинского

Аннотация. В статье, на основании анализа литературы, раскрыты понятия «трудовое воспитание», «взаимодействие с семьей», «трудовые поручения», «труд в семье». Описана роль семьи в трудовом воспитании детей дошкольного возраста в семье. Типичные ошибки, которые родители совершают в трудовом воспитании детей дошкольного возраста и пути их решения.

Ключевые слова: трудовое воспитание, ДОО, дети дошкольного возраста, дошкольный возраст, взаимодействие ДОО и семьи.

В ФОП ДО в области «Содержание образовательной деятельности в сфере трудового воспитания» прописаны конкретные задачи и содержание работы по формированию позитивных установок к различным видам труда у детей на каждый дошкольный возраст. Решение задач воспитания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», что предполагает решение задач трудового воспитания:

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Трудовое воспитание – система

формирования у детей трудолюбия и трудовых навыков. А также стремление обучаться труду. Главная цель трудового воспитания дошкольников — формирование бережного отношения к любому труду и четкое представления о трудовой деятельности взрослых.

Трудовое воспитание включает в себя:

воспитание положительного отношения к труду, как основной жизненной потребности человека;

ознакомление детей с трудом взрослых;

включения детей в посильную трудовую деятельность.

А. С. Макаренко раскрыл основы трудового воспитания детей, показал его огромное общественное значение и воспитательное воздействие. Он подчеркивал, что в труде рождаются и развиваются сознательность, любовь и уважение к трудящемуся человеку, в труде крепнет дружба и только на основе общего труда создается, развивается и крепнет настоящий коллектив [2, с. 54].

В истории педагогической мысли семья всегда рассматривалась как основной источник ориентации детей во взрослом мире, как особый социальный институт, где дети осваивают азбуку жизни и приобретают, опыт трудовой деятельности.

Наукой и практикой доказано, что трудолюбие не дается от природы, а воспитывается с самого раннего детства. Задача трудового воспитания детей в семье — приучить детей к труду независимо от пола и возраста, научить выполнять в семье посильную работу, привить им нужные навыки [1, с. 17]. Выполняя трудовые задания и преодолевая определенные трудности, дети, учатся быть более терпеливыми, настойчивыми и наблюдательными, а также быстро и точно выполнять поставленные задачи. Трудовое воспитание обычно делает их более уверенными в жизни, и они всегда находят способы преодолеть трудности.

Однако родителям не следует думать, что труд означает только физическую и мускульную работу. Родители должны стремиться к тому, чтобы в семье росли умные, творческие граждане, а не подсобные рабочие. Как только дети достигают определенного возраста, родители должны выходить на работу. И они вынуждены отдать

своих детей в детский сад. Придя вечером с работы, у родителей нет много времени на детей. Мамам нужно успеть сделать все, домашние дела, накопившиеся за день: постирать, приготовить, убрать, погладить. На занятия с детьми остается мало времени.

Типичные ошибки, которые родители совершают в трудовом воспитании детей дошкольного возраста:

недопонимание воспитательного значения труда для детей;

ограждение детей от труда или подмена его домашними и учебными делами;

ложные стимулы к труду (цена труда, плата за учебу, обещание дорогих подарков);

наказание детей за труд;

незнание, как правильно организовать детский труд в семье (ограничивать его разовыми работами и не давая постоянной работы на длительный срок);

воспитание «ленивых детей», неприученных к домашнему труду («сами научатся, когда станут взрослыми») [4, с. 90].

Рязанова Татьяна Викторовна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 343, г.Челябинск



Сценарий выпускного бала в ДОУ «До свидания, Детский сад!»

1. Ведущая:
Сегодня день особого значения
Сад провожает с гордостью
ребятами
Настало время начинать учење
Учится в школе Взрослым помогать

2 Ведущая:
Пусть праздник солнца
Радости и света
Сегодня входит в детский
сад волной
Играй же музыка на всю планету!
Мы начинаем праздник выпускной!
Под музыку входят дети.

Ведущая: Самые задорные
Ведущая: Очень проворные
Ведущая: Очень задумчивые
.Ведущий: Самые выдумщики
Ведущий: Очень старательные
Ведущая: Просто замечательные.
Вместе: Наши дети!
Реб: Праздник не простой у нас
Он бывает только раз
И сегоднѧ в детский сад
Гости к нам не зря спешат!
Реб: Это праздник наш веселый
Потому, что скоро в школу
Только жаль прощаться надо
Нам с любимым детским садом
Реб: Здесь дружили мы, играли
Буквы первые узнали,
Незаметно подрастали
И совсем большими стали
Реб: Это праздник день прощанья
Грустный и веселый
Детский сад наш-до свиданья
Здравствуй, здравствуй школа
Реб: Светло и нарядно
сейчас в нашем зале
И пышные всюду букеты стоят
Сегодня на праздник гостей
мы позвали
Мы в школу уходим
Все дети: Прощай Детский сад!!!
Реб: С любовью
воспитатели родные
Помашут вслед своим
выпускникам.
За нас не бойтесь, мы уже большие
И за заботу, благодарны Вам.
Песня «О том не вспоминай»
Ведущий: Этот день мы все с не-
терпением ждали! Прекрасный день
волшебства и чудес, день, когда сбыва-
ются самые заветные и сокровен-
ные желанья и мечты, день, когда
случаются сказочные превращения!
Когда ваши дети из смешных неуклю-

жих карапузов превратились в настоя-
щих принцев и принцесс!
Реб: Летние деньки промчатся бы-
стро
снова осень в окна постучит
Яркой краской разукрасит листья
Дождиком опять заморосит.
Реб: И будем степенно с портфе-
лем ходить
И в классе начнем алфавит мы
учить
Нам скажет учитель «Здравствуйте
дети, вы самые лучшие дети на свете!»
Реб: Конечно в школе будет инте-
ресно
Ведь школа-удивительное место!
Начнем читать, писать в тетрадках
Я думаю, что все будет в порядке!
Реб: Мы будем уроки учить и читать
И тут то начнем мы по саду скучать
Вздохнем. «Эх вернуться бы в са-
дик сейчас, мы даже согласны прод-
лить тихий час!»
Песня: «Детский сад как шоколад»
Дети садятся на стулья
Ведущий: Дети, а помните,
когда вы были маленькими, как
вы ходили в детский сад?
Звучит музыка выходят дети
младшего возраста
Поздравление малышей
Ребенок 1: Не в заморском
царстве, не в дальнем государ-
стве,
Не за какими – то там дола-
ми, да высокими горами.
А среди обычных людей, жи-
ли-были садовницы,
И был у них сад. Это был не-
обыкновенный сад!
Дети садятся на ковер, Садовница
с лейкой ходит между детьми
Воспитатель: (одна из ведущих 2)
Как в моем садочке дивные цветоч-
ки,
Не растут здесь ягодки, не растут
грибочки.
Зреют тут мальчишки в курточках,
штанишках,
И растут девчонки в платьицах, юб-
чонках.
Чтоб все было ладом, я слежу за
садом
Расцветайте, детки, как цветы на
ветке.
Ребенок: Вот так сад! Ну и сад, в
нем, полным — полно ребят!
Садовницы своих деток любили,
И каждый день их поливали, умы-
вали,
Кормили, учили, гулять водили..
И с сорняками- болезнями воева-

ли!..

Они с ребятами в игры играли!
Да! Терпенья им хватало
Воспитатель: Дни и месяцы идут,
детки все растут... растут...
Выросли большими – Вот такими...
(дети встают)
И сказали детки
Дети; Нам на грядке тесно слиш-
ком мало места
Воспитатель: И с садовой грядки
спрыгнули ребятки стали все они меч-
тать кем хотели в, жизни стать!
-Вот когда я подрасту
Сразу замуж я пойду
Мужа выберу как папа
Чтоб встречал меня у трапа
Ах, забыла я сказать
Буду в небе я летать
Стюардессой стать хочу
В самолете полечу!
-А я хочу врачом стать классным
Буду всех лечить лекарством



Очень вкусным как конфета
Съел ее болезни нету
-Бизнесменом буду я
Пусть меня научат
Маме шубу я куплю
Папе джип по круче
-Бизнесменом хорошо
А моделью лучше
На показах быть хочу,
Пусть меня научат
Чтоб корону получить
Красотой весь мир сразить
-Ну модель, ну что такого
Что нашла ты в ней крутого
Я подамся в президенты
Буду получать презенты

Першина Марина Владиславовна
Воспитатель, МБДОУ №70,
г.Красноярск Красноярский край

Формы взаимодействия родителей и воспитателей в воспитании дошкольников.

Только живой пример воспитывает ребенка, а не слова, пусть самые хорошие, но не подкрепленные делом. (А. С. Макаренко)

Главными воспитателями своих детей являются родители, но воспитывать детей невозможно без определенных знаний по педагогике и психологии. Родители нередко полагаются на свой индивидуальный опыт, не задумываясь над последствиями неверных воспитательных воздействий на ребенка, недооценивают силу педагогических знаний и умений. Жизнь убеждает в справедливости слов.

Семья – уникальный первичный

ка, который любит их ребенка, живет заботой о нем. Это вызывает у них откровенность, они доверительно о своих трудностях, просят совета. Педагог — это ведь еще и психолог.

Система взаимодействия между педагогами ДОУ и семьями воспитанников строится на основании следующих форм работы:

- Коллективная работа. Она предполагает организацию родительских собраний для обсуждения конкретных вопросов и проблем воспитания детей, ознакомления родителей с методами и формами воспитательной работы в ДОУ, а также теми методами, которые могут быть применены в домашних условиях. Сюда также входит проведение конференций, на которых выступают специалисты конкретной области, освещающая вопросы психического развития детей, социальной адаптации, влияние семейной обстановки на гармоничное развитие ребенка и иные проблемы и аспекты воспитания и развития ребенка.

- Индивидуальная работа. Она ориентирована на просвещение отдельных родителей по отдельным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка. Сюда входят беседы и консультации родителей. Педагог может вызвать родителя, если у него возникают какие-то вопросы к нему, по ходу наблюдения за поведением ребенка, если у ребенка имеются какие-то проблемы во взаимоотношениях с другими детьми и воспитателями. Если родитель

желает что-то узнать о своем ребенке, разрешить какую-то проблему, решить вопрос с воспитанием, то может обратиться к педагогу за помощью. Кроме того, беседа с родителями может быть инициативой самого ребенка, когда его беспокоит какая-то семейная проблема, обстановка, ситуация и он желает ее разрешить, прося помощи у педагога.

- Индивидуальные консультации позволяют выявить причины того или иного поведения дошкольников, выбрать методы оптимального педагогического воздействия и просто сблизить педагога с родителями и иными опекунами воспитанников. На консультации возможно приглашение каких-то специалистов, как для самого родителя, так и для ребенка.

- Наглядная работа. Она связана

с созданием досок объявлений для родителей, проведение дня открытых дверей, создание выставки работ детей, создание творческих мероприятий, на которых дети демонстрируют свои достижения.

- Информационно-аналитическая работа. Она связана с проведением опросов родителей, заполнением анкет, прохождением тестов. Это необходимо педагогу для диагностирования семьи и семейной обстановки каждого воспитанника, знания мнений родителей в отношении какой-то текущей проблемы, взглядов на конкретные воспитательные мероприятия и т.д.

- Досуговая деятельность. Она связана с проведением совместных мероприятий с родителями и детьми: отмечание праздников, походы, прогулки, поездки, экскурсии, проведение детских утренников, семейные вернисажи.

- Проектная деятельность как способ повышения педагогической компетентности родителей. Применение метода проектов в образовательной работе ДОУ обусловлено его огромным воспитательным потенциалом. Использование проектов хорошо тем, что они обеспечивают развитие ребенка, помогают включить в воспитательный процесс родителей, обеспечить им психолого-педагогическую поддержку и повысить их педагогические знания и навыки в вопросах воспитания, обучения и развития детей. Метод проекта используется педагогами в качестве формы работы с родителями. Его применение нацелено на развитие у родителей заинтересованности родителей в полноценном гармоничном развитии их чада, усвоении им социального опыта, а также формирование собственной педагогической позиции родителей, которая помогает понять своего ребенка и сформировать с ним продуктивное взаимодействие.

Проекты формируются по разным тематикам. Родители и дети могут сами вносить предложения и идеи по теме и способам реализации того или иного проекта дошкольной организации.

Шишкина Наталья Николаевна

Воспитатель, МБДОУ-детский сад №5, Приморский край, г.Артём, с. Кневичи

социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного безоценочного принятия. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности.

С первых дней мы стремимся узнать, как ребенок живет в семье, что его там окружает, что дает ему семья. В первые посещения воспитатели детского сада начинают знакомиться с условиями семейного воспитания каждого ребенка. В беседе с родителями педагог начинает разговор о том, к какому режиму привык ребенок, какие игрушки есть у него и какие из них любимые, как он с ними играет.

Воспитатель должен быть всегда с добрыми намерениями. Родители должны видеть в воспитателе челове-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/40970-3365pdf.html>

«Тематические прогулки в детском саду»

В образовательном процессе важным элементом в режиме дня являются прогулки с детьми. Основная задача воспитателя при проведении прогулки состоит в обеспечении активной, содержательной, разнообразной и интересной для детей деятельности.

Традиционно прогулка включает в себя такие составляющие, как организация наблюдений детей заявлениями в природе (растительный и животный мир, неживая природа); разнообразные игры; трудовая деятельность; спортивные упражнения и самостоятельная деятельность детей по их выбору и интересам. При этом необходимо предусмотреть равномерное чередование спокойной и двигательной деятельности, распределение физической нагрузки во время всей прогулки.

Чтобы прогулки были разнообразными и интересными для детей воспитатели ежедневно планируют их содержание, включая как образовательную составляющую, так и самостоятельную деятельность детей. Самостоятельная и совместная деятельность со сверстниками предполагает наличие разнообразного игрового материала и инвентаря, создание различных гибко изменяющихся предметно-игровых средств на участке детского сада.

Планируя прогулку, воспитатель должен учитывать множество факторов: погодные условия, возраст детей и их познавательные интересы, имеющийся материал, тематику предыдущего занятия. Необходимо предусмотреть возможности оздоровительного эффекта не только в физическом, но и психическом плане. Для детского организма правильно организованная прогулка может быть наиболее доступным средством закаливания. Цель прогулки – укрепление здоровья, профилактика утомления, физическое и умственное развитие детей, восстановление сниженных в процессе деятельности функциональных ресурсов организма.

Задачи прогулки: оказывать закаляющее воздействие на организм в естественных условиях; оптимизировать двигательную активность детей;

совершенствовать ориентировку в макространстве; укреплять здоровье детей, способствовать правиль-

ному физическому развитию; учить детей делать самостоятельные выводы в ходе наблюдения за окружающим миром и использовать полученные знания в играх; развивать мышление, память, внимание, речь, творческую активность, фантазию, восприятие и воображение; формировать познавательную активность, эмоциональную отзывчивость, желание стать другом и защитником природы, расширить кругозор детей; воспитывать у детей активность, настойчивость в достижении поставленной цели, выдержанность в действиях, смелость посредством подвижных игр, чувство коллективизма; воспитывать у детей бережное отношение к окружающему миру; совершенствовать основные виды движений; способствовать познавательному, речевому, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному развитию детей.

Виды тематических прогулок: прогулка трудовых акций, спортивная прогулка, развлекательные прогулки с персонажем, прогулка – событие.

Прогулка трудовая акция (субботник) – ограниченная по месту и времени проведения специально организованная предметно-практическая трудовая деятельность детей.

Подобные прогулки следует проводить регулярно, но не чаще 2-3 раз в месяц, поскольку значительное количество времени должно отводиться занятиям трудовой деятельностью с определенной целью. Для того, чтобы не утомить детей однообразием, стоит подбирать несколько видов трудовых поручений, которые последовательно меняются и логично связаны друг с другом. На прогулках-трудовых акциях необходимо формировать понимание, что труд на природе – это не игра или развлечение, а серьезное занятие. Нужно подводить их к пониманию необходимости труда, воспитывает желание участвовать в работах по уходу за растениями, кормлением птиц, уборке территории, очистке веранды от песка, листьев, снега и пр.). На таких прогулках дети учатся трудиться коллективно, сообща. Итог выполненной ими работы – это результат совместного труда всех.

Помня, что труд дошкольников в природе создает благоприятную среду для их физического развития, со-

вершенствует движения, укрепляет нервную систему, доставляет им удовольствие и радость, воспитателям каждой возрастной группы необходимо позаботиться об условиях для трудовой деятельности в соответствии с возрастом воспитанников.

Детям дошкольного возраста нужно разъяснять правила безопасного общения с предметами и правила выполнения трудовых операций, вырабатывать у них определенные трудовые навыки.

При организации работы с детьми на прогулке играет роль эмоционального отношения к делу, которое задает воспитатель и тогда дети с удовольствием примут участие в труде. Важно создать правильную мотивацию, объяснить, почему необходимо сделать



эту работу именно сегодня и именно таким способом, необходимо разнообразить и скрасить монотонную деятельность, например, предложить отгадать загадки. Чтобы правильно руководить наблюдениями и трудовой деятельностью детей на прогулке, воспитатель должен пополнять свои знания, владеть практическими умениями и навыками, а также методикой проведения прогулки.

Спортивная прогулка – особый вид прогулки, в которой используются разнообразные элементы детской деятельности спортивной тематики.

Цель и задачи – укрепление здоровья, профилактика утомления, физическое

Исакова Мария Константиновна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №42», г.Саранск Республика Мордовия

Конспект квест-игры «Путешествие в страну Финансов» с использованием игр В.В. Воскобовича

Социально – коммуникативное развитие (трудовое воспитание)

Цель: формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Программные задачи: Формирование первичных представлений о деньгах, развивать мышление дошкольников по средствам развивающих игр В. Воскобовича, познавательный интерес, память, внимание и воображение, любознательность в процессе познавательно – игровой деятельности.



Воспитывать социально – личностные качества и ценностные ориентиры, необходимые для рационального поведения в сфере экономики.

Предварительная работа:

беседы ознакомление с пословицами и поговорками, художественной литературой по теме.

Оборудование: магнитная доска, сундучок, рыбки, бассейн для рыбок, части ключа, картинки денег — российские, европейские, китайские, «Чудо крестики» (схема), «Чудо квадрат», «волшебная восьмёрка», монеты, купюры.

Ход игры

Мотивация.

Воспитатель: Ребята, я получила необычную посылку, в виде сундучка.

Но открыть её не смогла. Чтобы сундучок открыть, нужен ключ, а его нигде нет.

Что же делать?

Дети: Нужно найти ключ.

Воспитатель и дети ищут ключ и находят, находим Гномика Зеле.

Ребята гномик Зелесказал, чтобы получить ключ, нужно пройти испытания и выполнить задания.

После выполнения каждого задания, вы получите часть ключа. В конце пути мы соберем ключ и откроем сундук.

Чтобы отправиться в путешествие нам помогут волшебные слова.

(Дети закрывают глаза, тихонько поворачиваются вокруг себя, говорят)

«Вправо-влево повернись, и на острове окажись!»

Остров «Финансовая школа»

Отгадайте загадку:

«Бывают они медные, блестящие, бумажные,

Но для любого из людей, поверьте, очень важные!

Что это?» (Ответы детей).

Воспитатель: Совершенно верно — «деньги».

На магнитной доске валюта разных стран.

А как называются российские деньги? Рубли (Ответы детей).

А как называются европейские деньги? Евро

А как называются китайские деньги? Юань

Воспитатель: Как, одним словом можно назвать деньги других стран? (Ответы детей). Валюта

Дидактическая игра «Разложить по странам деньги»

Воспитатель: Ребята, раз мы заговорили про деньги, скажите, всё ли можно купить за деньги? (Ответы детей)

Если этот предмет можно купить за деньги, то хлопните в ладоши, если нет, то не хлопайте.

Телевизор, солнце, здоровье.

Конфеты, молоко, совесть.

Квартира, игрушки, доброта.

Мебель, планшет, любовь.

Одежда, радуга, дружба.

Дидактическая игра «Сложи предмет по схеме» Чудо Крестики

Воспитатель: Молодцы ребята справились с заданием.

Дети получают часть ключа.

В.: Мы заработали с вами часть ключа. Давайте собирать части ключа на доске. А нам пора отправляться на

следующий остров. (Дети закрывают глаза, тихонько поворачиваются вокруг себя, говорят)

«Вправо-влево повернись, и на острове окажись!»

Озеро загадок

Ребята! Крепче удочку держите, быстро рыбку изловите и отгадку назовите.

1. В этой фирме все бывают,

Бланк сначала заполняют,

вносят в кассу платежи.

Что за фирма, подскажи? (Банк)

2. Из какого аппарата

выдаётся всем зарплата? (Банкомат)

3. На товаре быть должна

обязательно ... (Цена)

4. Герб и цифры там в рядах

стоят на разных сторонах (монета)

5. И врачу, и акробату

Выдают за труд. (Зарплату)

6. Всё, что в жизни продаётся,

Одинаково зовётся:

И крупа, и самовар

Называются ... (товар)

7. Мебель, хлеб и огурцы

Продают нам... (продавцы)

8. За сметану, хлеб и сыр

В кассе чек пробьёт. (Кассир)

9. Чтоб хранить свои доходы

На карманные расходы

Хрюшка требуется мне,

Та, что с дыркой на спине. (Копилка)

Воспитатель: Молодцы ребята с этим заданием вы справились.

Мы заработали с вами вторую часть ключа. А нам пора отправляться на следующий остров.

(Дети закрывают глаза, тихонько поворачиваются вокруг себя, говорят)

«Вправо-влево повернись, и на острове окажись!»

Дети садятся на стульчики.

«Денежный остров»

Ребята, а когда мама отправляется в магазин, что с собой берёт?

Дети: Кошелёк

Воспитатель: А что у неё в кошельке?

Попкова Юлия Ивановна

Воспитатель, МКДОУ «Детский сад села Валдгейм», Еврейская автономная область, Биробиджанский район, с. Валдгейм



Детское прикладное творчество с детьми старшего дошкольного возраста

Введение. Прикладное творчество занимает важное место в системе дошкольного образования, содействуя всестороннему развитию детей старшего дошкольного возраста. Оно включает в себя разнообразные техники и виды деятельности, которые помогают детям реализовывать свои творческие способности, развивать мелкую моторику, а также формировать эстетическое восприятие окружающего мира. В процессе создания различных поделок и изделий, дети не только учатся работать с материалами, но и приобретают навыки сотрудничества, общения и самоорганизации.

Цель данной статьи — рассмотреть значение прикладного творчества в дошкольном образовании, проанализировать различные техники, используемые в обучении, и предложить методы и приемы, которые помогут педагогам эффективно организовать творческий процесс.

Основная часть В дошкольном образовании существует множество прикладных техник, которые помогают детям развивать творческие способности и навыки работы с различными материалами. Каждая из этих техник способствует формированию у детей не только художественного вкуса, но и важнейших моторных навыков. Рассмотрим некоторые из них более подробно.

Аппликация — одна из самых популярных техник, которую с удовольствием осваивают дети. Она предполагает использование разнообразных материалов, таких как цветная бумага, ткани, фольга и природные элементы. Во время работы над аппликацией дети учатся аккуратности, развива-

ют мелкую моторику и пространственное мышление. Этот вид творчества также показывает детям, как можно комбинировать цвета и формы, создавая новые образы.

Объемные поделки из бумаги, включая квиллинг, оригами и папье-маше, открывают детям двери в мир трехмерного искусства. Квиллинг, предполагающий сворачивание полосок бумаги в различные формы, развивает терпение и усидчивость. Оригами — это искусство складывания бумаги, которое не только требует концентрации, но и учит детей следовать инструкциям. Папье-маше, в свою очередь, позволяет экспериментировать с текстурой и формой, обучая детей основам работы с объемом.

Мозаика помогает развивать как мелкую моторику, так и логическое мышление. Дети, создавая мозаичные картины из различных материалов (пластиковые и деревянные детали, камешки, паетки), учатся визуально воспринимать целостные композиции и работать над их детализацией.

Лепка из глины является отличным способом развить тактильные ощущения и креативность. Работая с глиной, дети учатся создавать объемные фигуры, что способствует развитию мышления и воображения. Этот процесс также дает возможность детям исследовать свойства материалов, разрабатывать способы решения задач по созданию разных форм.

Роспись декоративных изделий — еще одна техника, вызывающая интерес у детей. Рисую на керамике, дереве или других поверхностях, они учатся выражать свои чувства и идеи через цвет и форму. Этот вид творчества развивает эстетическое восприятие и внимание к деталям.

Каждая из перечисленных техник обладает уникальными преимуществами и предоставляет детям возможность обучаться в увлекательной и доступной форме.

При организации прикладного творчества в дошкольном образовании педагоги могут использовать разнообразные методы и приемы, которые способствуют активному вовлечению детей в процесс творчества. Эти подходы не только стимулируют креативность, но и помогают разви-

вать у детей важные навыки, такие как коммуникация, сотрудничество и критическое мышление.

Игровые методы являются основой для организации прикладного творчества. Игра способствует формированию положительного отношения к творческой деятельности и помогает детям расслабиться, что особенно важно для стимулирования их воображения. Педагоги могут использовать элементы ролевых игр, в которых детьми создаются необычные образы и сюжеты, основываясь на их опыте и фантазии. Сюжетные игры, такие как «Магазин сувениров» или «Мастерская», позволяют не только заниматься прикладным творчеством, но и развивают у детей навыки общения и кооперации.

Также важно использовать индивидуальные и групповые формы работы. Групповые занятия способствуют обсуждению идей, совместной разработке проектов и обмену опытом между детьми.

Бардина Олеся Юрьевна

Воспитатель, Филиал «Созвездие» МБДОУ детского сада № 143 города Пензы «Вишенка»,



Методические рекомендации для педагогов ДОО по обучению детей старшего дошкольного возраста игре в шахматы

Уважаемые коллеги!

Представляю вашему вниманию методические рекомендации по организации шахматных занятий с детьми дошкольного возраста.

Цель этих рекомендаций – помочь вам эффективно и интересно обучать детей шахматной игре, способствуя их всестороннему развитию.

СОДЕРЖАНИЕ

Цели и задачи шахматного обучения в детском саду

Возрастные особенности и принципы обучения

Структура занятия по обучению игре в шахматы

Методы и приемы обучения

Материально-техническое обеспе-



чение

Рекомендации по работе с родителями

Оценка результатов

Примерное тематическое планирование

Шах, мат, рокировка

Примеры дидактических игры

Примеры стихотворений про шахматные фигуры

Изучение нового материала с помощью тематических сказок

Закрепление пройденного материала. Загадки про шахматные фигуры

Физкультминутки

Особенности обучения шахматной игре детей старшего дошкольного возраста

Заключительная часть

Цели и задачи шахматного обучения в детском саду:

Основная цель: Развитие интеллектуальных способностей детей через игру в шахматы.

Задачи:

Познакомить детей с шахматной доской и фигурами.

Научить правилам игры в шахматы.

Развивать логическое и стратегическое мышление.

Формировать навыки концентрации внимания и усидчивости.

Воспитывать спортивный характер и умение достойно принимать как победы, так и поражения.

Стимулировать интерес к интеллектуальным играм.

Развивать творческие способности через поиск нестандартных решений на шахматной доске.

2. Возрастные особенности и принципы обучения:

Возраст: Начинать обучение шахматам можно с 5-6 лет, когда дети способны концентрировать внимание и понимать простые правила.

Принцип наглядности: Используйте яркие и привлекательные наглядные материалы: шахматные доски, фигуры, плакаты, иллюстрации.

Игровой подход: Обучение должно проходить в форме игры, чтобы дети получали удовольствие от процесса и проявляли интерес.

Доступность: Правила и понятия должны быть представлены простым и понятным языком, учитывая возрастные особенности детей.

Индивидуальный подход: Учитывайте темп обучения каждого ребенка, поддерживайте и поощряйте его успехи.

Постепенность: Переходите от простых элементов к более сложным, не перегружая детей информацией.

Повторение: Регулярно повторяйте изученный материал, закрепляя полученные знания.

3. Структура занятия по обучению игре в шахматы

Этап занятия Содержание

Вводная часть Приветствие

Дидактическая игра с шахматными фигурами

Основная часть Введение в тему занятия,

Ознакомление с новым материалом/

За закрепление пройденного материала

Практические игры

Физкультминутки

Заключительная часть Рефлексия

Уборка рабочих мест

4. Методы и приемы обучения:

Рассказ и объяснение: Ясно и доступно объясняйте правила и понятия.

Демонстрация: Наглядно показывайте ходы фигур на доске.

Игры: Используйте разнообразные игровые формы: игры на запоминание, соревнования, турниры.

Аналогии и метафоры: Применяйте аналогии и сравнения, чтобы сделать сложные понятия более понятными.

Шахматные загадки и головоломки: Развивайте логическое мышление и внимание.

Индивидуальная работа: Уделяйте внимание каждому ребенку, помогая ему преодолевать трудности.

Поощрение: Хвалите детей за успехи, мотивируйте их к дальнейшему обучению.

5. Материально-техническое обеспечение:

Шахматные доски и комплекты фигур (достаточное количество).

Демонстрационная шахматная доска.

Плакаты с изображением фигур и их ходов.

Раздаточные материалы (карточки с заданиями, рабочие тетради).

Настольные игры, связанные с шахматной тематикой.

6. Рекомендации по работе с родителями:

Привлекайте родителей к шахматным занятиям, рассказывайте им о пользе шахмат для развития детей.

Давайте рекомендации по организации шахматных игр дома.

Организируйте совместные мероприятия (турниры, мастер-классы) с участием родителей и детей.

7. Оценка результатов:

Наблюдайте за прогрессом каждого ребенка, отмечайте его достижения.

Оценивайте уровень понимания шахматных правил и умения применять их на практике.

Проводите игровые тесты и соревнования, чтобы оценить развитие навыков.

Общие принципы: Игровая форма: Обучение проходит в форме игр, сказок, загадок, викторин.

Багманян Марине Микаеловна

Воспитатель, МБДОУ д/сад «Аист», пос. Солнечный Сургутского района

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/41021-3365pdf.html>

Конспект организованной образовательной деятельности в группе раннего возраста «Бусы для Карамельки»

Цель: формирование сенсорных представлений у детей раннего возраста.

Задачи: 1) Образовательные:

Формировать представления о цвете;

Побуждать называть цвета.

2) Развивающие: Развивать внимание, мышление, мелкую моторику; Развивать исследовательские умения.

3) Воспитательные:

Воспитывать у детей чувство отзывчивости, желание помочь.

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Материалы и оборудование:

Котенок Карамелька, коробочка и бусины (красные, синие, зеленые, желтые), веревочка, световой стол с песком, ведро, контейнер с водой, бутон Лотоса (из бумаги), коврик-трава с красными цветами.

Предварительная работа:

Просмотр мультфильма «Три кота», знакомство с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый), работа с дидактическими играми на закрепление представления о цветах.

Ход:

-Организационный момент (мотивация)

Стук в дверь.

Ребята, кто к нам пришел? Сегодня к нам в гости пришла кошка Карамелька. (здоровается со всеми детьми).

Кажется, Карамелька грустит! Она хотела собрать бусы, но она уронила коробочку, и все бусинки укатились в разные места.

Поможем котенку найти бусинки? Да! (успокаивают Карамельку)

Давайте отправимся на поиски. И обязательно найдем и соберем бусы.

-Детская цель

Помочь кошечке найти бусинки.

- Основная часть

1. По ровненькой дорожке шагают наши ножки,

Вот так, вот так. (марш)

Мы пришли!

Ребята, куда мы попали? Это песок.

Давайте поздороваемся с нашим другом-песочком.

Здравствуй, песок!

Послушайте... Он с вами здоровается, только очень-очень тихо. Давайте его развеселим. Пощекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком. Затем другой. А теперь пощекочем двумя руками.

А сейчас положите ладошки на песок. Давайте его погладим ладошкой.

Какие молодцы!

Рассмешили песочек, посмотрите появилась горка, кажется, в ней что-то есть. Давайте пальчиками поищем.

Вот это да! Мы нашли с вами бусинки! Какого они цвета? (желтые). Давайте вместе скажем. Кладите их в коробочку.

Молодцы, ребята.

2. Отправляемся с вами дальше.

По ровненькой дорожке бегут наши ножки,

Топ-топ-топ, топ-топ-топ. (бег)

Мы пришли!

Куда же мы попали? Это вода.

Давайте поздороваемся с водичкой.

Здравствуй, вода! Слышите... Водичка с нами тихо-тихо поздоровалась.

Давайте поиграем с ней. Потрогаем пальчиком, погладим ладошками, а теперь опускайте руки глубоко-глубоко..

Какая вода? (холодная, мокрая) Молодцы!

А что это лежит рядом? Цветочки, но они не могут добраться до воды. Опустим его в нашу водичку. (цветок раскрывает лепестки).

Вот это да! Чудеса! А внутри спрятались бусинки. Мы нашли еще!

Какого они цвет? (синие). Давайте скажем вместе. Кладите в коробочку.

3. Но у нас не хватает бусинок, давайте отправимся дальше.

А теперь по камешкам прыг-скок, прыг-скок!

Мы пришли! (прыжки на двух ногах)

Перед нами трава! А какого цвета? (зеленая).

Что на ней растет? Правильно цве-

ты. Какого цвета? (красные)

Давайте поздороваемся... Здравствуй, трава! Слышите... Трава с нами тихо-тихо поздоровалась.

Давайте погладим ее. Какая трава? (мягкая).

Поиграем с травкой и цветочками. Опускайте ручки?

Вы что-то нашли? Да это же потерянные бусинки! Какого они цвета? (красные, зеленые). Повторим.

4. Посмотрите, у нас целая коробочка бусинок. Мы можем собрать бусы для Карамельки. (По очереди каждый ребенок надевает бусинку на веревку, и дарим Карамельке).

- Рефлексия

Карамелька говорит всем огромное спасибо!

Вы молодцы! Помогли котенку най-



ти и собрать бусы. И по этому она решила остаться жить у нас в группе. И вместе с вами играть.

Вы настоящие помощники!

Кочина Ольга Валерьевна

Воспитатель,

Петрушина Оксана Владимировна

Педагог-психолог,

Марус Александра Алексеевна

Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №130», г. Череповец, Вологодская область

«Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством игр через разные виды детской деятельности»

«Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». В.А. Сухомлинский.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) образование в ДОУ рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный пе-



риод в жизни ребёнка, как важная веха на пути непрерывного образования в жизни человека.

Проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста отражена в «Федеральном государственном стандарте дошкольного образования». Представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования «У ребенка развита мелкая моторика». Проблема развития ручной умелости и мелкой моторики рук важна и для личностного развития самого ребенка. Владея рукой, ребенок в процессе своего развития становится более самостоятельным, автономным и независимым от взрослого, что способствует становлению его инициативы в разных видах детской деятельности.

Новые образовательные программы для ДОУ нацелены, прежде всего, на всестороннее развитие ребёнка на основе особых, специфичных видов деятельности, присущих дошкольникам. То есть, на практике мы получи-

ли более игровой и разносторонний подход, приветствующий максимальную эксплуатацию инновационных и активных методов педагогического взаимодействия, более индивидуализированный и нацеленный на раскрытие собственного потенциала каждого ребёнка.

Мелкая (тонкая) моторика рук — это способность выполнять точные скоординированные действия пальцами и кистями. Навыки мелкой моторики необходимы не только в быту, они оказывают большое влияние на процесс обучения ребенка.

В быту нам ежеминутно приходится совершать действия мелкой моторики: застегивать пуговицы, завязывать шнурки, держать столовые приборы. Навыки мелкой моторики важны при обучении письму и рисованию: от степени развития этих навыков будет, в частности, зависеть почерк человека. Кроме того, развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи, так как зоны коры головного мозга, отвечающие за эти функции, расположены очень близко друг от друга.

Именно в дошкольном возрасте на развитие мелкой моторики следует обращать особое внимание: к тому моменту, когда ребенок пойдет в школу, его моторные навыки должны быть развиты на достаточном уровне, иначе обучение в школе будет представлять для него сложность.

В ФГОС ДО говорится о том, что развитие ребенка должно происходить в «формах, специфических для развития данной возрастной группы, прежде всего в форме игры»

Таким образом, игра в жизни дошкольника — это основной вид деятельности. Через игру он знакомится с окружающим миром, у него формируется психика, происходит становление личности и физическое развитие. Упражнения, связанные с улучшением мелкой моторики, часто построены на повторении небольших движений пальцами. Ребёнку быстро надоест выполнять такую работу, если не подать её в виде игры. Игровая деятельность повышает настроение, развивает воображение и фантазию, совместные игры с ровесниками пробуждают чувство коллективизма, а игры с участием родных объединяют семью.

1. Теоретические аспекты проблемы

1. Актуальность опыта

Сегодня к будущему первокласс-

нику предъявляются высокие требования при поступлении в школу. У ребенка должна быть сформирована готовность к поступлению в школу. Немаловажным является наличие умения ребенка грамотно говорить, использование всех частей речи, овладение элементарными навыками письма. Должна быть развиты волевые качества, познавательные процессы. Все это необходимо развивать в дошкольном учреждении.

Достаточно большая роль отводится сформированной мелкой моторике рук дошкольника.

Мелкая моторика — это скоординированные действия кистей и пальцев рук, которые выполняются в совокупности с нервной, костной, зрительной и мышечной системами. Другими словами, это способность манипулировать маленькими по размеру предметами, при которой задействованы только мелкие мышцы организма.

Мелкая моторика оказывает большое влияние на развитие ребенка.

Умение управлять руками — основа овладения навыками, которые необходимы ребёнку в повседневной жизни.

Мелкая моторика нужна для развития важнейших психических процессов: памяти, восприятия окружающего мира, мышления, логики, внимания и речи.

Уровень развития мелкой моторики — один из главных показателей готовности к обучению ребёнка в школе.

Недостаток развития мелкой моторики может привести к таким последствиям для ребенка:

отсутствие интереса к рисованию, лепке и другим видам деятельности;

сложности с адаптацией к образовательному процессу в школе: ребёнок хуже воспринимает новый материал, плохо читает, поэтому темп обучения ему кажется слишком быстрым и сложным;

недостаточное развитие творческих способностей, мышления и внимания;

Яруллина Ляйсан Фарисовна

Воспитатель, МАДОУ ДС №16 «Родничок», г. Янаул Республики Башкортостан

Проект «Занимательное путешествие медвежонка Топтыжки по родному краю»

Возраст детей 5 – 7 лет, Срок реализации: сентябрь 2023г – май 2024г

ПАСПОРТ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

Сфера образовательной деятельности, в рамках которой проводится работа по проекту

Совместная деятельность детей и взрослых;

Самостоятельная деятельность детей;

Характеристика участников, на которых рассчитан проект (дети — возраст, Педагоги – специальность, др.)

Воспитанники ДОУ;

Родители воспитанников.

Тип проекта (информационный, исследовательский, творческий, практико – ориентированный, ролевой)

Информационный;

Исследовательский — поисковый;

Творческий. Проект по продолжительности Долгосрочный.

Заказчик проекта Воспитанники ДОУ

Проблема, которую решает проект Большое значение для познавательного, социально-личностного и духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста имеет знакомство с родным краем, родным городом, его достопримечательностями, парками, скверами, улицей, на которой проживает ребенок, с известными людьми, которые строили наш город или родились в нем.

Родители имеют недостаточно знаний о своем родном крае, городе, не уделяют внимание данной проблеме, считая ее неважной, дети не владеют достаточной информацией о родном крае, городе. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине.

Следовательно, считаем данную проблему актуальной не только для нашего детского сада, но и для общества в целом.

Цель проекта Формирование у дошкольников основ краеведческой культуры, высоких моральных качеств, таких как бережное отношение к природе, любовь к Родине, патриотизм, чувство гордости за свою Родину на основе изучения традиций, литературы, культурного наследия посредством использования информационно-коммуникативных технологий.

Задачи проекта Образовательные: формировать у детей любовь к родному краю, городу; формировать у воспитанников нравственные качества личности через знакомство с историей и с современностью родного края;

приобщить детей к культуре и традициям народа;

активизировать личностную позицию ребёнка;

формировать чувство заботы о родном крае через бережное отношение к нему

познакомить с главными достопримечательностями Кемеровской области-Кузбасса, города Новокузнецка.

Развивающие:

способствовать развитию связной речи и активизации словаря дошкольников;

развивать познавательную активность воспитанников;

способствовать развитию активности и заинтересованности всех участников образовательных отношений в проекте;

развитие способности детей общаться и взаимодействовать с взрослыми и сверстниками.

развивать интерес к русским народным традициям и промыслам;

Воспитательные:

развивать интерес к истории возникновения и развития Кемеровской области-Кузбасса, города Новокузнецка;

воспитывать чувство любви и гордости к своей малой родине городу Новокузнецку его обычаям, традициям;

воспитывать уважительное отношение к труду людей.

развивать любознательность, стремление больше узнать о своём родном крае, воспитывать интерес, любовь к родному краю через стихи, беседу, песни, рассматривание иллюстраций, просмотр фильмов

развивать любознательность и интерес к познанию родного города, улицам своего района.

Аннотация (актуальность проекта, значимость на уровне ДОУ и социума,

краткое описание продукта, результаты проекта, полученные или ожидаемые);

Название продукта проекта

Ожидаемые результаты Актуальность проекта:

Патриотическое воспитание является актуальной проблемой воспитания подрастающего поколения. Ребёнок не рождается патриотом, он им становится.

Патриотизм – это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны. Очень важно, чтобы дети как можно раньше поняли, что большая Родина – Россия, Российская Федерация, она одна на всех, кто родился на ее просторах, полюбил ее, кто прилагает усилия, чтобы она стала еще краше, богаче, стала бы могучей державой.



Дошкольный возраст – это особенная страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, закладывается фундамент здоровья.

Богер Татьяна Васильевна
Голубь Зоя Владимировна
Быстрицкая Антонина Васильевна
Кретова Екатерина Александровна
Карстен Ирина Павловна

Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад № 131», г. Новокузнецк, Кемеровская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/41016-3365pdf.html>

Занятие по нравственно-патриотическому воспитанию в средней группе «Путешествие по России».

Цель: развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине.

Задачи: 1) Воспитательная: формировать уважительное отношение к государственным символам, воспитывать любовь к Родине, гражданско-патриотические чувства.

2) Развивающая: развивать переключение внимания, развивать все функции памяти: запоминание, сохранение, припоминание, узнавание, воспроизведение.

3) Образовательная: обобщить и систематизировать знания детей о России, малой Родине, о своем городе.



де.

Ход занятия: Вводная часть

Воспитатель: Посмотрите, сколько гостей у нас собралось! Что надо сказать гостям? Дети здороваются.

- Ребята, становитесь в круг, давайте поприветствуем друг друга:

Собрались все дети в круг,
Я твой друг и ты мой друг.

Дружно за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: На планете много разных стран, но самая большая наша страна. Как она называется? (Россия.)

- Правильно, Россия. Какая она наша Россия? (Большая, любимая, красивая, огромная, богатая, сильная.)

- Россия – наша Родина. Что такое “Родина”? (Родина – место, где мы родились; страна, в которой мы живем. Родина у каждого человека одна.) (Это

место, где мы живём; это мама и моя семья; это наш город; это наш детский сад)

- Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия.

Дети а как называется город в котором мы живем? (Ответ детей)

А все знают как зовут родителей? (Каждый ребенок говорит как зовут родителей)

Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам путешествие по России.

Основная часть

- На чем можно путешествовать? (На самолете, автобусе и т. д.)

Воспитатель: Я предлагаю вам путешествие на автобусе. Отправляемся. Занимаем места. Пристегнулись. В путь!

1. Воспитатель: Станция называется “Столичная”

У каждой страны есть главный город – это столица.

- Как называется наша столица? (Москва). Правильно!

- Почему вы думаете, что Москва – это главный город страны? (там находится президент).

- Что делает президент? (руководит стра-

ной).

- Молодцы! (показ фотографии президента на мини плакате).

- Кто знает как его зовут?

- Правильно, нашего президента зовут Владимир Владимирович Путин.

- Я хочу сказать, что у каждой страны есть свои символы. Вы можете назвать символы нашей страны? (флаг, герб, гимн).

Первый символ (показываю флаг).

- Вы узнали этот символ? Расскажите о флаге нашей страны? Из каких цветов он состоит?

Воспитатель читает стихотворение:

«Флаг России»

Белый цвет – березка,

Синий – неба цвет.

Красная полоска –

Солнечный рассвет.

- Правильно, ребята, флаг России

состоит из трех полос, трех цветов: белого, синего, красного, флаг висит над зданием правительства, а в праздники вывешивают флаги на зданиях и домах.

Второй символ (показываю герб)

- Ребята, вы узнали этот символ?

Воспитатель: да, это герб России.

На нашем гербе вы видите орла. Орла с

двумя головами. Это значит – мы независимое государство. А в центре –

всадник на белом коне – этого всадника зовут Георгий Победоносец. Вся эта

картина символизирует победу добра над злом.

Воспитатель читает стихотворение про герб России?

У России величавой

На гербе орел двуглавый,

Чтоб на запад и восток,

Он смотреть бы сразу мог.

Третий символ (Гимн).

Что же такое гимн? (Гимн – это самая главная песня нашей страны. Гимн играет на военных парадах, на спортивных соревнованиях, когда приветствуют президента нашей страны. Гимн слушают стоя. Когда играет

гимн России, то нужно встать и слушать стоя. Этим мы выражаем свое отношение к нашему государству, нашей стране. У каждой страны свой гимн. Сейчас мы послушаем гимн нашего государства. (Дети встают и стоят смирно).

2. Воспитатель: Мы отправляемся дальше.

Станция называется “Лесная”

- Россия – самая богатая лесами страна в мире. Лес – это огромный дом. Только одно дерево может дать приют и корм многим зверям и птицам. А в лесу таких деревьев тысячи!

Но, из всех деревьев русского леса всех милее нам берёза. Она просыпается первой после зимней стужи. Она символ жизни, расцветающей природы, её красоты. Если бы все деревья сейчас превратились в людей, то дуб стал мудрым старцем, клён — добрым молодцем, а в кого же превратится берёзка?

Рубцова Анастасия Юрьевна

Воспитатель, РЖД детский сад № 9, Владимирская область г. Александров

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/41026-3365pdf.html>

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННО — ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме реализации подхода по формированию основ безопасного поведения на дорогах у детей дошкольного возраста в процессе художественно-творческой деятельности.

Ключевые слова: приоритетная проблема общества, жизненная необходимость, фундамент безопасного поведения на дорогах, художественно-творческой деятельности, дорожная лексика.

Дети — наиболее незащищённая часть населения. Познавая окружающий мир, дошкольники зачастую попадают в ситуации, угрожающие их жизни и здоровью. Это диктует необходимость начинать обучение детей правилам безопасного поведения с дошкольного возраста.

Обеспечение безопасности детей на дороге остаётся приоритетной проблемой общества. Свидетельством этого являются целевые программы, принятые как на федеральном, так и на региональном уровне.

Современная действительность такова, что проблема обучения детей правилам дорожного движения приобрела жизненную необходимость. Скорость движения, плотность потоков на улицах и дорогах быстро возрастают, и будут прогрессировать в дальнейшем. Задача раннего формирования навыков безопасного поведения на дороге, у детей дошкольного возраста в процессе художественно-творческой деятельности, актуальна, ведь именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент безопасного поведения на дорогах, на улице и в транспорте.

Ведущая педагогическая идея заключается в создании необходимых условий для образовательной деятельности детей дошкольного возраста, направленных на формирование у дошкольников безопасного поведения на дорогах через художественно-творческую деятельность.

Создание единой системы образовательной ситуации «педагог-ребенок-родитель». Педагогическая деятельность проводилась в различных видах: образовательной, самостоя-

тельной, игровой, трудовой и индивидуальной деятельности, как с детьми, так и с родителями.

Новизна заключалась в использовании художественно-творческой деятельности в работе с дошкольниками по овладению детьми базовых правил поведения на дороге, в процессе осуществления деятельностного подхода, исходящего из положений о том, что полноценное развитие ребёнка должно осуществляться в интересных, значимых для него видах деятельности.

Организованная образовательная деятельность — основная форма образовательного процесса в детском саду, которая осуществлялась в рамках образовательных ситуаций познавательного цикла на основе разработанных тематических планов. На этих занятиях решаются задачи по расширению кругозора детей, совершенствованию умений и навыков. Особенность этих занятий состоит в том, что преобладающим способом сообщения новых знаний является чтение стихов, рассказов, сказок, рассматривание рисунков, плакатов, применение лепки, аппликации, рисования. Организационные формы занятия могут быть разнообразны и выбираются в зависимости от целей и решаемых задач.

Одним из основных условий обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения является системный и комплексный подход к решению проблемы. Безусловно, что изобразительная деятельность представляет для этого большие возможности. Анализ современной методической литературы показал, что лучше всего дети запоминают зрительные образы, выполненные в ярких цветах. Поэтому важнейшим условием обучения детей правилам дорожного движения в процессе продуктивной деятельности является комплексное и системное использование методов и приемов.

Непременным условием организованной художественно-творческой деятельности является атмосфера творчества, доверительного общения, сотрудничества.

Поэтому знакомя детей дошкольного возраста с правилами дорожного

движения, максимально использовалась художественно-творческая деятельность: дети рисовали различные дорожные ситуации, используя в своей работе различные раскраски. Дети рисовали и раскрашивали, не подозревая, что осваивают какие-то знания; овладевали навыками действий в определенных ситуациях на дороге, учились культуре общения друг с другом. Разработанная авторская интерактивная игра «Веселый светофор» объединила в своем содержании все необходимые средства для реализации в рисовании детского замысла и закрепления знаний безопасного поведения на дороге. Играя на улице, ребята самостоятельно друг с другом закрепляли полученные знания, рисуя



дорожные ситуации мелом на асфальте.

Хорошо зарекомендовала себя пластилинография, при помощи которой, ребята также изучали и повторяли правила дорожного движения. Разработанная авторская интерактивная игра «Пластилиновые чудеса» способствовала созданию детьми новых безопасных маршрутов и их обыгрыванию в различных ситуациях на дороге.

Изучая правила дорожного движения через творческую деятельность, дети выполняли аппликации по данной теме, ходили в гости к малышам и делились с ними своими знаниями и умениями.

Ерошева Ольга Васильевна

Воспитатель, МБДОУ «Светлячок»,
п. Чернянка Белгородская область

Методическая разработка образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми старшей группы «Увлекательное путешествие в лес»

Цель: Повышение экологической грамотности детей, воспитание культуры природолюбия.

Задачи: Образовательные: Формировать у детей элементарные экологические знания, учить детей правилам поведения в лесу; сформировать убеждение о бесценности природы и подвести к выводу о необходимости её оберегать.

Развивающие: Развивать речь, внимание, умение анализировать вопросы, отгадывать загадки; вызвать желание участвовать в ролевых диалогах

Воспитательные: Воспитывать ин-



терес детей к путешествиям, бережное отношение к природе, эмоциональный отклик на красоту, понимание необходимости соблюдения некоторых правил, культуру поведения, доброжелательность, чувство товарищества и взаимопомощи. Создавать у детей эмоционально-позитивное настроение.

Оборудование и материалы:

Мультимедийный проектор, слайды с изображениями; аудиоколонка, аудиозапись с шумом леса, голосами птиц, письмо старика-лесовика, макет цветик-семицветик; листья: дуба, каштана, березы; картинки: кошка, лиса, белка, волк, медведь, еж, заяц; шапки диких животных: белка, лиса, медведь, еж, заяц. Дидактическая игра «Кто живет в лесу»

Методы обучения:

Наглядные: наблюдение, демонстрация наглядных пособий.

Словесные: объяснение, рассказ

педагога, вопросы, пояснение, педагогическая оценка.

Практические. Игровые: внезапное появление объектов, выполнение воспитателем игровых действий; отгадывание загадок.

Формы обучения: НОД, Фронтальное

Тип учебного занятия: Комбинированное

Технологическая карта образовательной деятельности

Ход образовательной деятельности.

Воспитатель: Ребята, я знаю, что вы любите путешествовать.

Понравилась ли вам поездка в Африку?

Дети: Было очень интересно.

Воспитатель: Хотели бы вы отправиться в путешествие туда еще раз?

Дети: Да.

Воспитатель: В Африку мы теперь отправимся нескоро, так как поездка эта дальняя. Я приглашаю вас отправиться не очень далеко. Я сейчас загадаю загадку, а вы отгадаете ее.

Там деревьев много разных,
Трав, лишайников, кустов,
Птиц, зверей, грибов и ягод,
И, конечно – комаров.

Там всегда полно чудес
Потому что это ... (лес)

Дети: Лес!

Воспитатель: Дети, это сказочный лес. Там сейчас лето.

Воспитатель: Вы готовы к новому путешествию?

Дети: Да.

Воспитатель: На чем бы вы хотели отправиться в путешествие?

Дети: Хотим путешествовать на поезде

Воспитатель: Хорошо, поедem поездом. Ребята, нам необходимо взять что-нибудь от комаров и мошек, так в лесу их будет очень много. Во время езды в поезде почему-то всегда кушать хочется, возьмем побольше еды.

Воспитатель: Ребята, какую еду собираетесь взять?

Дети: Возьмем колбасу, хлеб, компот, яйцо, огурец, помидор, печенье, конфеты.

Воспитатель: Дети, учтите, в поезде нет холодильников.

Подумайте, какие продукты быстро испортятся без холодильника?

Дети: Без холодильника могут испортиться: молоко, колбаса, йогурт, творожные сырки.

Воспитатель: Осталось несколько минут до отправления нашего поезда. Не забудьте попрощаться с родителями. Как вы это сделаете, что скажите им?

Дети: До свидания, мама! Не волнуйся за меня. Я не заболею и не потеряюсь. Я тебе позвоню, если будет возможность.

Воспитатель: По-е-ха-ли! По-е-ха-ли!

Поезд набирает скорость, колеса стучат: «Тук-тук-ту-ууу, тук-тук-ту-ууу» (Дети повторяют вместе с воспитателем)

Воспитатель: Под перестук колес хочется спать.

Релаксация

«Мы спокойно отдыхали,
Сном волшебным засыпали.

Хорошо нам отдыхать!

Но пора уже вставать!

Потянуться! Улыбнуться!»

Воспитатель: Про-сы-пай-тесь! При-е-ха-ли!

Слайд (полянка сказочного леса).

Воспитатель: Ребята, у нас сказочное путешествие и мы с вами на сказочной лесной полянке. А сейчас давайте закроем глаза и послушаем звуки леса.

(Звучит запись звуков леса; пение птиц, полёт насекомых, шум листьев).

Воспитатель: Что вы слышите? (Дети перечисляют).

Воспитатель: Так что такое лес?

Дети: Лес-это природа. Лес – это место, где много деревьев, кустарников. Лес-это место, где растут грибы, ягоды. Лес-это дом диких животных.

Воспитатель: Лес – дом для растений и животных.

Воспитатель: Ребята назовите деревья, которые растут в лесу?

Дети: В лесу растут сосны..., рябины..., ели..., осины..., березы.

Воспитатель: Лес, в котором растут ели и сосны называется хвойным.

Слайд (хвойного леса) (хоровые и индивидуальные ответы детей)

Воспитатель: Лес, где растут березы, осины, дубы, называется лиственным.

Золотарева Татьяна Ивановна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №21, п. Северный Белгородского района Белгородской области»

Конспект интегрированно-го занятия для детей с ТНР в средней группе «Здравствуй, Зимушка-зима»

Цель: Создание условий для развития и укрепления физического, речевого и психического здоровья детей.

Задачи: Коррекционно – образовательные: уточнять и расширять представление о зиме, её приметах.

уточнять и активизировать словарь по теме «Зима».

закреплять навыки ориентировки в пространстве и координации, выразительности движений, чувства ритма.

Коррекционно – развивающие:

развивать диафрагмальный тип дыхания.

развивать зрительное и слуховое восприятие.

Коррекционно- воспитательные:

формировать положительную мотивацию к занятиям

воспитывать самоконтроль за речью

способствовать сплочению детского коллектива

создать атмосферу дружелюбия и симпатии.

Материалы и оборудование: оборудование для полосы препятствий, музыкальная колонка, USB-накопитель с музыкой: звуки зимнего леса, спокойная новогодняя музыка; дыхательный тренажер «Подуй на снежинку», иллюстрации отпечатков следов зверей: медведя, зайца; 2 коробки с новогодними украшениями, елочка.

Ход занятия

Инструктор по АФК проводит разминку (Танцы-повторялки с движениями)

Дети встают в круг.

Логопед: Отгадайте загадку:

Запорошила дорожки, разукрасила окошки.

Радость детям подарила и на санках прокатила.

О каком времени года говорится в этой загадке?

Дети: О зиме.

Логопед: Скажите, какая погода может быть зимой?

Дети: Холодная, снежная, ветреная, морозная, солнечная.

Логопед: А сейчас мы с вами поиграем в игру «Назови одним словом» Я буду описывать какой-нибудь предмет, связанный с зимой, а вы должны назвать его (игра со снежками, в кругу). Например: серебристый, холод-

ный, гладкий... Что это может быть? (ответы детей). Правильно, лёд.

Глубокий, мягкий, снежный... (Сугроб)

Клюющая, нарядная, зелёная... (Елка)

Лютая, холодная, снежная... (Зима)

Острые, наточенные, металлические... (Коньки)

Деревянные, металлические, зимние... (Санки)

Маленькая, пушистая, летящая... (Снежинка)

Снежная, быстрая, заметающая... (Метель)

Деревянные, пластиковые, быстрые... (Лыжи)

Инструктор по АФК: Сегодня мы с вами пойдем в лес. Но для этого нам надо преодолеть препятствия. (5 мин)

Игра «Прогулка в лес» (В ходе прогулки дети должны преодолеть препятствия: перелезть через препятствия, проползти через лабиринт и т.д.)

Логопед: Молодцы. Вот мы и оказались в лесу. Послушайте и скажите, что вы услышали (Звучит запись звуков зимнего леса).

Дети: Мы услышали как воет вьюга, бубенцы, скрип снега.

Логопед: Мы с вами в зимнем лесу. Давайте поймаем снежинку на ладошку и сдуем ее (Упражнение на дыхание).

Логопед: Посмотрите, на снегу остались чьи-то следы (на полу расположены иллюстрации следов). Как вы думаете, этот след чей?

Дети: Медведя.

Логопед: Правильно. Давайте изобразим, как медведь ходит (Дети изображают походку медведя).

Логопед: Вот мы вышли на полянку. Чьи следы мы видим?

Дети: Это следы зайца (Ведение мяча и счет: один заяц, два зайца, три зайца, четыре зайца, пять зайцев. Когда идет обратно, то считаем от пяти до одного).

Инструктор по АФК проводит эстафету.

Дети делятся на две команды. Каж-

дая команда получает по коробке с новогодними украшениями. Условия выполнения:

три прыжка вперед на левой ноге
три прыжка вперед на правой ноге
два прыжка вперед на обеих ногах и т.д

Дети должны допрыгать до елочки, и украсить её.

Логопед проводит релаксацию и итоги занятия (Звучит спокойная новогодняя музыка).

Мы с вами вернулись из леса. Очень устали.



Наши ручки отдыхают,
Ноги тоже отдыхают.
Отдыхают, засыпают.
Напряженье улетело,
И расслаблено всё тело.

Логопед: Наше занятие подошло к концу. Где мы с вами сегодня побывали? Чьи следы нам встретились в лесу? Какие препятствия мы с вами преодолели? Вам понравилось наше приключение?

Соколова Светлана Викторовна
Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №12 «Ромашка», г. Вологда, Вологодская область

Конспект организованной образовательной деятельности «В зимнем лесу»

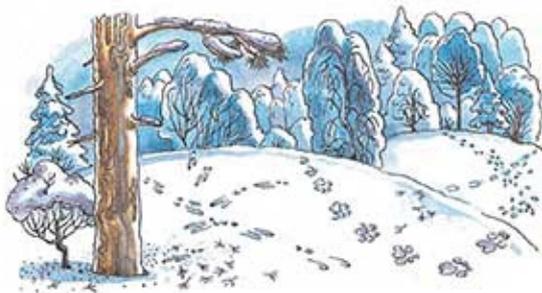
Образовательная область «Познавательное развитие» Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

Возрастная группа: старшая группа

Цель: способствовать формированию и закреплению математических знаний и умений детей посредством игры.

Задачи: Образовательные: Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Совершенствовать навыки счета на слух в пределах 8.

Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый



высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).

Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.

Развивающие:

Развивать умение слушать, анализировать.

Воспитательные:

Воспитывать умение работать в коллективе, усидчивость, умение понимать и самостоятельно выполнять задания воспитателя.

Словарная работа: самая высокая, самая низкая.

Методы и приемы:

Словесный метод: объяснения, пояснения, вопросы к детям, инструкция для выполнения, контроль и оценка работы.

Наглядный метод: использование демонстрационного материала, раздаточного материала.

Практический метод: выполнение детьми практических заданий.

Игровой метод: игровые моменты Средства реализации. Демонстра-

ционный материал: телевизор, ноутбук, флешка, видеозапись, аудиозапись, декоративные елки, сундучок, конверты с заданиями, мяч, картины (слайды) с изображением дятла и зайца, зимнего леса, молоточек, ширма, изображения «следов», раскраски, смайлики для оценивания, подносы, указка.

Раздаточный материал: однополосные карточки, карточки, на которых изображено от 1 до 8 кругов, наборы елочек разной высоты (по 8 штук для каждого ребенка), плоскостные елочные игрушки из фетра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольники из фетра, по 3 штуки для каждого ребенка).

Ход ООД. Дети входят в зал. Встают полукругом.

Воспитатель. Давайте, поприветствуем всех гостей, поздороваемся и подарим свои милые улыбки.

Воспитатель. Теперь с вами настроимся на наше занятие.

Дети. Запомнит наша голова
Важные поступки, умные слова,
Слушаем внимательно,
Смотрим обязательно,

Друг – друга не перебиваем, Для
ответа руки поднимаем, Знаний
много получаем.

Воспитатель. (Звучит видеозвонок). Кто-то нам звонит. Сейчас послушаем.

Видеозапись: «Здравствуйте, ребята! Я, Зимушка – Зима. Слышала, что вы веселые, любознательные и находчивые. Я знаю, вы любите природу своего родного края и вам нравится зима. Хотела вас попросить о помощи. У меня перед Новым годом много забот. Нужно снегом укутать деревья, чтобы корни не промерзли. Засыпать берлогу медведя, чтобы он спал спокойно всю зиму. А еще нужно украсить елочки, чтобы радовать лесных жителей. Вам нужно выполнить непростые задания. Все задания вы найдете в моем волшебном сундуке. А путь к нему укажет дорожка из снежинок – пушинок».

Воспитатель. Дети, вы готовы выполнить задания Зимушки – Зимы?

Дети. Да

Воспитатель. Тогда мы отправляемся в зимний лес.

Воспитатель. А попасть в сказочный, зимний лес, нам поможет волшебная музыка.

Дети, закрывайте глаза (в это время звучит волшебная музыка, на

экране появляется изображение зимнего леса.)

Слайд. «Зимний лес»

Воспитатель. Открывайте глаза. Вот мы и оказались в зимнем лесу, а как красиво в зимнем лесу!

Воспитатель. Прежде чем начать нам свое путешествие по лесу, разомнемся.

Разминка. Игра «Считай дальше»

Я называю любое число и передаю мяч, а вы называете последующее число (5..

7., 4., 8 и т.д.)

Воспитатель. Молодцы ребята, славно поиграли.

Воспитатель. А вот и следы, эти следы помогут нам найти сундук с заданиями.

Интересно, куда приведут эти следы?

Игровое упражнение «Идем по следам»

Воспитатель. Таир, ты нас поведешь по следам. (На полу размещены следы. В конце пути находится елочка, под елкой спрятан сундучок. Ребенок шагает по следам и находит елочку).

Воспитатель. Дети, сколько шагов надо сделать вперед?

Дети. Надо сделать 4 шага вперед.

Воспитатель. В какую сторону теперь Таир должен двигаться?

Дети. Таир должен идти направо.

Воспитатель. Дети, сколько шагов надо сделать направо?

Дети. Надо сделать 3 шага направо.

Воспитатель. Дети, в какую сторону Таир должен двигаться дальше?

Дети. Надо сделать 3 шага вперед.

Воспитатель. Вот и сундучок Зимушки – Зимы. Посмотрите, здесь конверты с заданиями!

Воспитатель. Чтобы выполнить эти задания, нам нужно сесть за столы. (Дети садятся за столы)

Воспитатель. Сели правильно, спина прямая, ноги вместе.

1ое задание: «Угадай звуки леса»

Ребята, зимой в лесу тихо. Только иногда можно услышать странный стук. Слышите?

Баязитова Раушания Раушатовна

Воспитатель, МАДОУ детский сад № 25, г. Туймазы, Республика Башкортостан

РОЛЬ ЗИМНЕЙ ПРОГУЛКИ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Зимнее время — это не только холодные дни и снежные пейзажи, но и отличная возможность для детей заниматься физической активностью и закаляться. Прогулки на свежем воздухе в зимний период играют важную роль в формировании здорового образа жизни у детей, поскольку они способствуют укреплению здоровья, развитию физических навыков и формированию позитивного отношения к активному образу жизни.

Физическая активность и здоровье

Зимние прогулки способствуют повышению уровня физической активности у детей. В отличие от сидячего образа жизни, прогулки на улице и активные игры в снегу, такие как катание на санках, лепка снеговиков, строительство снежных крепостей и даже просто бег в снегу, развивают двигательные навыки, улучшают координацию и укрепляют мышечный тонус. Физическая активность в зимний период также улучшает кровообращение, что в свою очередь позитивно влияет на здоровье сердца и сосудов.

Игра «Снежная карусель»

Взявшись за руки, дети образуют круг вокруг снеговика и изображают снежинки. По сигналу взрослого они идут сначала медленно, потом все быстрее, в конце концов бегут. После того как играющие пробегут по кругу несколько раз, взрослый предлагает им изменить направление движения, говоря: «Ветер изменился, полетели снежинки в другую сторону». Играющие замедляют движение, останавливаются и начинают двигаться в противоположном направлении. Сперва они двигаются медленно, а потом все быстрее и быстрее, пока взрослый не скажет: «Совсем стих ветер, снежинки спокойно падают на землю». Движение снежной карусели замедляется, дети останавливаются и отпускают руки. После небольшого отдыха игра возобновляется.

Игра «Метелица»

Все дети встают друг за другом и берутся за руки. Первым стоит взрослый — он метелица. Метелица медленно пробегает между снежными постройками, валами, санками змейкой или обегает их, ведя за собой. Ребята

стараятся не разорвать цепочку и не наткнуться на предметы.

Игра «Капельки и льдинки»

Кто-нибудь из взрослых выбирается водящим — Дедом Морозом. У него в руках должен быть волшебный посох (например, ветка или палка). Все остальные игроки — это капельки в реке. Задача водящего — заморозить все капельки. Для этого ему нужно дотронуться до игрока волшебным посохом, и замерзшая капелька должна застыть на месте. Но не все так просто: ведь «теплая» капелька может отогреть замороженного. Для этого капельке нужно дотронуться до льдинки, поэтому Деду Морозу придется изрядно потрудиться, чтоб превратить в лед всю речку.

Закаливание организма

Постоянное пребывание на свежем воздухе, даже в холодное время года, помогает закалять организм. У детей, которые регулярно гуляют зимой, наблюдается более высокая устойчивость к простудам и вирусным заболеваниям. Пребывание на морозе способствует улучшению обмена веществ и повышает иммунитет, что особенно важно в зимний период, когда заболеваемость вирусами обычно возрастает.

Психоэмоциональное развитие

Зимние прогулки способствуют не только физическому, но и психоэмоциональному развитию детей. Природа в зимнее время предлагает уникальные возможности для игр и исследований. Игры на свежем воздухе повышают настроение, способствуют снятию стресса и развитию креативности. Прогулки помогают детям быть более уравновешенными и спокойными, что в свою очередь положительно сказывается на их учебе и социальных взаимодействиях.

Игра «Следопыты»

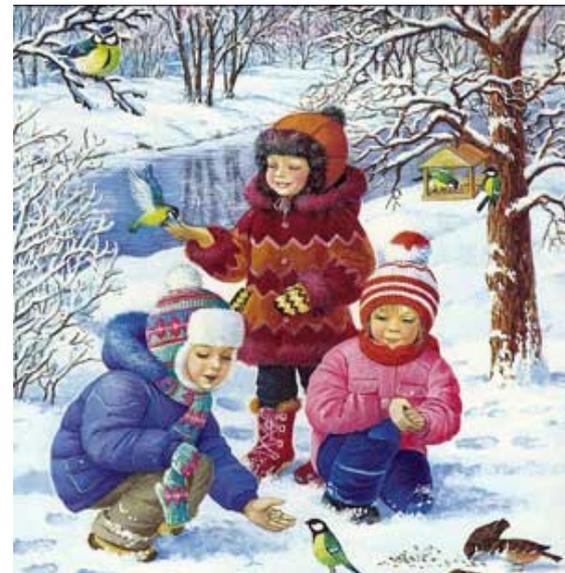
Замечательная игра для знакомства с окружающим миром. Для начала — найдите картинки со следами на снегу всевозможных животных. Когда изучите их — отправляйтесь на прогулку. Отлично, если будет возможность прогуляться по лесу на даче. И если вам повезет, тогда вы сможете увидеть следы зайца, белки, птиц или даже лисы.

Зимние игры хорошо подойдут как для двух детей, так и для большой детской компании. Играть в зимние развлечения можно во дворе или в лесу, днем или вечером, с друзьями и

с родителями. Самое главное для таких зимних подвижных игр — это пусть даже небольшая детская компания и хорошее настроение, а также готовность к валяниям в снегу, которые неизбежно сопровождают все зимние игры. Эти игры специально для активных детей и заинтересованных родителей. Играйте прямо сейчас!

Социальные навыки

Прогулки с другими детьми способствуют развитию социальных навыков. Дети учатся взаимодействовать, совместно планировать игры и соревноваться, что развивает командный дух и навыки общения. Разные виды активного досуга, такие как игры на свежем воздухе и спортивные мероприятия, формируют дружеские отношения и учат детей уважению и сотрудничеству.



Привитие правильных привычек

Зимние прогулки могут стать основой для формирования у детей привычки к активному образу жизни на всю жизнь. Когда прогулки становятся частью повседневной рутины, дети учатся ценить активность и здоровый досуг, а это, в свою очередь, способствует их осознанному выбору в будущем.

Елюшкина Елена Николаевна

Муслимова Екатерина Сергеевна

Инструктор по физической культуре, МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И. Латышева» д/с Уникум, город Ульяновск

От Главного редактора.....	2	Проект «Русская каша — здоровье наше» с использованием метода пиктограмм (для детей с ТНР).....	49
Список авторов.....	3	Перспективное планирование по региональному образовательному модулю дошкольного образования «Мы в Мордовии живем» в средней группе на 2024-2025 учебный год.....	50
Детские стихотворения про Зиму (Любовь Кравченко, ЛИТО Забой им. А. Лебединского, ЛНР).....	4	Конспект «Я леплю свою игрушку».....	51
Конкурс статей - Сценарий утренника на 8 марта в старшей группе.....	5	Конспект НОД по художественному творчеству в средней группе.....	52
ПОЛОЖЕНИЕ О 24-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2024/25».....	6	Конспект занятия педагога-психолога во второй младшей группе «Радость».....	53
Сценарий праздничного мероприятия «Сюрпризы у Весны в корзинке» (2 младшая группа).....	7	Развитие речи на кухне.....	54
Сценарий развлечения к 23 февраля «Карлсон в гостях у детей» во 2 младшей группе.....	8	Коррекция синтаксической стороны речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	55
Сценарий праздника для детей 4-7 лет «Широкая масленица»	9	Дидактическое многофункциональное пособие для детей старшего возраста дошкольных образовательных учреждений «Гайлэ».....	56
Спортивно — музыкальный праздник к 9 мая в детском саду (старшая, подготовительная к школе группы).....	10	Использование технологии скрайбинг в обучении пересказу детей старшего дошкольного возраста.....	57
Сценарий праздничного мероприятия, посвященного победе в Великой Отечественной войне «Мы – помним! Мы – гордимся!» для воспитанников старших групп ДОУ.....	11	План – конспект семинара — практикума для детей и родителей группы компенсирующей направленности для детей с РАС и ЗПР в рамках родительского клуба «Содружество». Тема: «Мы играем и речь развиваем».....	58
Конспект образовательного мероприятия в средней группе по теме «День космонавтики!».....	12	Конспект занятия по развитию речи в средней группе по теме: «Сочини сказку».....	59
Экологическое воспитание детей через дидактические игры	13	Конспект НОД по развитию речи в подготовительной группе «Что я видел в зоопарке».....	60
Конспект занятия по экологии средней группе «Как снеговик правду о весне искал».....	14	Формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	61
Конспект открытого занятия по экологическому воспитанию для детей старшей группы «Лес – наше богатство».....	15	Картинно-графические схемы — как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.....	62
Конспект интегрированного занятия музыкального проекта «Домашние любимцы» во второй младшей группе.....	16	ПЕСЕНКИ — БОЛТУШКИ (ИЛИ ЛОГОРИТМИКА) КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ЗАПУСКА РЕЧИ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ.....	63
«Развитие познавательных способностей детей в процессе приобщения к истокам русской народной культуры».....	17	Конспект комплексного занятия по развитию речи с элементами сенсорики и изобразительной деятельности в первой младшей группе «Игрушки».....	64
Конспект занятия в младшей группе «Ознакомление с русской народной сказкой «Заюшкина избушка» с использованием оригами».....	18	НОД в средней группе на тему: «Ежи». (нетрадиционная техника рисования) (Примакивание).....	65
Сценарий развлечения воспитателя и музыкального работника с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими особенности развития «Ярмарочные гуляния».....	19	Конспект по художественно-эстетическому развитию детей среднего (старшего) дошкольного возраста «Одуванчик».....	66
Занятие по патриотическому воспитанию «РОССИЯ МОЯ МАТЕРОВАЯ».....	20	Художественно – эстетическое развитие детей в дошкольном возрасте.....	67
Сценарий развлечения «Русская березка» для детей раннего возраста.....	21	Конспект совместной деятельности воспитателя и детей «ГРОЗДЬ ВИНОГРАДА» Подготовительная группа.....	68
Фестиваль дружбы народов. «Мы представимся — Цыгане».	22	Положение о конкурсе физкультурных центров в группе.....	69
Авторская логопедическая сказка учителя-логопеда Кадонцевой Е.А. «Как Лавруша стал Говорушей».....	23	Конспект ОД по архитектуре «Театральная гостиная» (с использованием развивающих игр В. Воскобовича).....	70
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С РАСТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	24	Сценарий сказки «Красная шапочка» для подготовительной группы.....	71
Конспект занятия по математике «Путешествие в страну Право и Лево» Средняя группа.....	25	Театрализованная деятельность, как средство развития коммуникативных способностей и речевого развития детей старшего дошкольного возраста.....	72
НОД по ФЭМП с использованием ИКТ в младшей группе «Путешествие в сказку «Теремок».....	26	Театрализованное представление по басне И.А. Крылова «Стрекоза и муравей».....	73
Конспект открытого занятия по ФЭМП в средней группе «Путешествие в сказку».....	27	Роль семьи в трудовом воспитании детей дошкольного возраста.....	74
«Влияние мелкой моторики рук на развитие речи дошкольников» (из опыта работы).....	28	Сценарий выпускного бала в ДОУ «До свидания, Детский сад!».....	75
Развитие мелкой моторики рук у детей с ОВЗ посредством лепки.....	29	Формывзаимодействияродителейивоспитателейвоспитании дошкольников.....	76
«Роль педагога при проведении музыкальной деятельности»	30	«Тематические прогулки в детском саду».....	77
Конспект образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию «Репетиция оркестра» (для детей среднего дошкольного возраста).....	31	Конспект квест-игры «Путешествие в страну Финансов» с использованием игр В.В. Воскобовича.....	78
Эффективное взаимодействие воспитателя с музыкальным руководителем образовательного учреждения.....	32	Детское прикладное творчество с детьми старшего дошкольного возраста.....	79
Сценарий новогоднего утренника в I-ой младшей группе «Новогодние чудеса с малышами».....	33	Методические рекомендации для педагогов ДОО по обучению детей старшего дошкольного возраста игре в шахматы.....	80
Лэпбук по нравственному воспитанию и патриотизму детей дошкольного возраста «Россия-Родина моя».....	34	Конспект организованной образовательной деятельности в группе раннего возраста «Бусы для Карамельки».....	81
Первые уроки нравственности для детей раннего возраста.....	35	«Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством игр через разные виды детской деятельности».....	82
Конспект занятия в первой младшей группе по пожарной безопасности: «Тили-тили, тили-бом. Загорелся Кошкин дом».....	36	Проект «Занимательное путешествие медвежонка Топтыжки по родному краю».....	83
Конспект занятия по познавательно-исследовательской деятельности в средней группе «Капелька».....	37	Занятие по нравственно-патриотическому воспитанию в средней группе «Путешествие по России».....	84
Содержание уголка экспериментирования в средней группе «Умники».....	38	ФОРМИРОВАНИЕОСНОВ БЕЗОПАСНОГОПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННО — ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	85
Формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста в условиях ДОУ.....	39	Методическая разработка образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми старшей группы «Увлекательное путешествие в лес».....	86
Проект «Хлеб – всему голова».....	40	Конспект интегрированного занятия для детей с ТНР в средней группе «Здравствуй, Зимушка-зима».....	87
Конспект занятия по окружающему миру для детей старшей группы на тему «Обувь».....	41	Конспект организованной образовательной деятельности «В зимнем лесу».....	88
Патриотическое воспитание дошкольников к книжной культуре с использованием технологии «Сторисек».....	42	РОЛЬ ЗИМНЕЙ ПРОГУЛКИ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	89
«Формирование патриотических чувств у дошкольников через волонтерскую деятельность».....	43	СОДЕРЖАНИЕ.....	90
Современный подход к реализации системы наставничества в СП «Детский сад «Чудо-Град» ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» в формате «ПЕДАГОГ — РОДИТЕЛЬ».....	44		
Дидактическая игра по ПДД MAGIC BOX «В лабиринте дорог».....	45		
СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ НА ТЕМУ: «ИГРЫ С ПОСОБИЕМ ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».....	46		
СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ.....	47		
Проект три дня без игрушек. Предоставление полученного опыта для других педагогов.....	48		