

СМИ - Эл №ФС77-55754

№ 43 (359)

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото: Иркутская область, п. Усолье-7

НОЯБРЬ 2024



**СКОРО ЗИМА-
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ**

**выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 110 авторов**

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком «**ПОДПИСАТЬСЯ**»

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале «**ДОШКОЛЬНИК.РФ**». Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 400 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 2700 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUsXM%2B1SbmKny12tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Тюнькова Татьяна Владимировна, Воспитатель, МБДОУ детский сад №5 «Звёздочка», Ирутская область, п. Усолье-7

Ребенок-участник: Пидплет Виктория, 5 лет

Название: «Милая пчёлка»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович
Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович
Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Алексинская Инна Александровна
- Алибекова Меме Магомедовна
- Афанасьева Елена Владимировна
- Баштовая Анна Владимировна
- Бобрышова Елена Борисовна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Варданян Лилит Арсеновна
- Вилкова Юлия Александровна
- Воропаева Марина Васильевна
- Гададова Зулмира Гасановна
- Галстян Марина Юрьевна
- Гегель Ольга Леонидовна
- Глухова Римма Михайловна
- Гончарова Инесса Викторовна
- Грекова Наталья Михайловна
- Григорьева Юлия Викторовна
- Гудалина Мария Максимовна
- Давыденко Вера Николаевна
- Дарьина Валентина Андреевна
- Дворядкина Наталья Александровна
- Демина Лариса Ивановна
- Демченко Алёна Николаевна
- Дубова Инна Александровна
- Евсеева Людмила Викторовна
- Ежкова Елена Николаевна
- Елясова Наталья Владимировна
- Ефимова Светлана Александровна
- Железнова Тамара Михайловна
- Замахина Юлия Владимировна
- Иванова Евгения Николаевна
- Каканова Оксана Алексеевна
- Канищева Наталья Владимировна
- Карачевцева Ирина Николаевна
- Кваша Ольга Юрьевна
- Керопян Ангелина Левоновна
- Клевцова Анастасия Константиновна
- Клянчина Оксана Александровна
- Колдина Анна Александровна
- Конкурс Детского рисунка «Снегири»
- Косьмина Светлана Алексеевна
- Кочеткова Клавдия Анатольевна
- Кривенкова Ирина Леонидовна
- Кудинова Людмила Степановна
- Лебедева Наталья Владимировна
- Левенберг Елизавета Игоревна
- Лещенко Ангелина Юрьевна
- Ловецкая Светлана Владимировна
- Ломоносова Зоя Викторовна
- Лопатина Светлана Дмитриевна
- Лукишина Марина Николаевна
- Маилян Анжела Размиковна
- Мантоян Сюзанна Седраковна
- Давыденко Светлана Евгеньевна
- Маркова Мария
- Матвеева Анастасия Валерьевна
- Матей Елена Васильевна
- Минаева Ольга Алексеевна
- Молчанова Наталья Викторовна
- Мочалова Ольга Николаевна
- Мурзагулова Гульберген Кузаировна
- Панафутина Анастасия Юрьевна
- Пантюшева Марина Владимировна
- Парфенова Ольга Михайловна
- Петрова Лариса Алексеевна
- Полякова Елена Евгеньевна
- Попова Марина Михайловна
- Прокопьева Татьяна Фёдоровна
- Пургина Елена Игоревна
- Пышная Екатерина Борисовна
- Радаева Юлия Александровна
- Разина Ирина Анатольевна
- Решетило Наталья Николаевна
- Ришко Екатерина Игоревна
- Русакова Надежда Анатольевна
- Савельева Оксана Алексеевна
- Садовая Юлия Ивановна
- Садыкова Мария Андреевна
- Сафонова Анна Сергеевна
- Силова Елена Владимировна
- Слатина Мария Вячеславовна
- Слынько Светлана Анатольевна
- Смехнова Маргарита Алексеевна
- Смирнова Анна Васильевна
- Смирнова Юлия Дмитриевна
- Стеньшина Елена Николаевна
- Строгая Елена Михайловна
- Терещенко Анастасия Викторовна
- Уланова Татьяна Юрьевна
- Улыкпанова Нуржанат Владимировна
- Усова Анастасия Владимировна
- Федорова Татьяна Викторовна
- Фоменко Наталья Алексеевна
- Фоменко Светлана Викторовна
- Хабирова Анна Алексеевна
- Хасанова Флюра Зарифовна
- Хикматуллина Гульнара Мусавиловна
- Цимбалова Ольга Владиславовна
- Чеченева Оксана Александровна
- Чимбарева Лариса Михайловна
- Чумаченко Евгения Юрьевна
- Шавшина Надежда Александровна
- Шарыпова Надежда Васильевна
- Широких Лидия Михайловна
- Шувалова Ирина Анатольевна
- Шуманова Анна Александровна
- Щукина Антонина Михайловна



Девочка и Лень

Жила была девочка Марина. У неё были папа и мама. Папа был капитан дальнего плавания, а мама работала на швейной фабрике. Она шила одежду для детей. Папа часто уходил в море, но когда он был дома, это были самые счастливые дни. Он долго играл с Мариной, возил её на велосипеде. Папа красиво рисовал и передавал свои навыки дочери. Марина училась в школе в четвертом классе. Была прилежной ученицей, хорошо училась. Ей нравились все предметы, особенно русская литература. Она много читала и любила декламировать стихи. Папа был в отъезде, мама на работе, а Марина и любимый котик Барсик были дома. Сегодня, как никогда ей ничего ни хотелось делать, хотя она очень любила помогать маме. Слонялась с угла в угол. Нехотя поливала цветы, не убрала в комнатах, не вымыла посуду. Даже любимого котика Барсика не накормила. Он мяукал, мяукал, а потом забился в уголок и улёгся спать. Ходила, ходила и устав от безделья, прилегла на диван и быстро уснула. И вот приснился Марине необычный сон. Пришла к ней госпожа Лень и говорит: «Собирайся быстрее, я забираю тебя в Царство лентяев-лентяев. У меня их много, они, как и ты, ничего не хотят делать! Занятия у них такие: кушают и целый день лежат на боку! Поторапливайся – нас ждут вороны. Они нас быстро привезут в Царство Лентяев.»

Не успела Марина согласиться, как вороны уже мчались с огромной скоростью по дороге, только был слышен перезвон бубенцов. Долго ехали или

коротко, вдруг карета остановилась. Госпожа Лень вышла из кареты, подала руку Марине, и они пошли к огромным воротам Царства Лентяев. Перед ними стояли два великана – охранника. Поклонившись, они открыли дверь. Когда вошли вовнутрь, Марина увидела неприглядную картину. В комнате стояло много кроватей, а перед ними столы, заставленные разной вкусной едой. Кто-то из лентяев кушал, а кто-то спал, кто-то просто лежал и смотрел в потолок. Она заметила какие у них розовые, пухленькие щёчки, даже глаз не видно!!! Пухленькие ручки и очень кругленькие животики!!! Марина испугалась, что станет такой же как они, задрожала и горько заплакала. Стала умолять госпожу Лень отпустить её домой, к маме.

–Я хочу домой, не хочу жить в Царстве Лентяев, я не хочу быть похожа на них. Лучше буду помогать маме. Отпусти меня, пожалуйста, отпусти! Всё равно я от тебя убегу.

Она уже не плакала, а громко-громко кричала. Марина во сне от страха свернулась клубочком, сердечко забило с такой частотой, что готово было выпрыгнуть. От слёз и крика она проснулась в своей собственной постели и обрадовалась, что это был всего лишь сон. Подошла к часам, к приходу мамы оставался час. Девочка привела себя в порядок и принялась за работу. Под мелодию песенки о хорошем настроении полила все цветы, вытерла пыль, убрала в комнатах, накрыла красивой скатертью стол, накормила котика Барсика и стала ожидать маму с работы. Она была несказанно счастлива, что вер-

нулась в свой родной дом из Царства Лентяев. Она не хотела быть похожей на этих безобразно толстых и ленивых детей. Через некоторое время пришла мама. Она была уставшая, глаза у неё печальные от усталости. Мариночка бросилась к ней со словами:

–Мамочка, мамочка я тебя так сильно люблю, – прижалась к маме, рассказала ей обо всём, как ей не хотелось ничего делать, как прилегла и ей приснился сон о госпоже Лени, как она забрала её в Царство Лентяев, где все лентяи толстенькие и некрасивые и ей там было очень страшно и одиноко.

–Проснувшись от кошмарного сна, я переделала все дела по дому, что мне были под силу.

Мама погладила её по голове и сказала:

– Моя ты маленькая хозяйшюшка! Какая ты умница, что помогла мне! Как радостно, что ты не боишься работы и растешь трудолюбивой девочкой. Папа тоже будет тобой гордиться.

Мамины глаза улыбались и светились ярким светом от радости за дочь. С тех пор больше никогда не приходила госпожа Лень к Марине, ни во сне, ни наяву. Жили они с мамой в любви и согласии, и ждали папу из дальнего плавания домой.

Давыденко Вера Николаевна

Член Литературного Объединения «Забой» Им. А. Лебединского, г. Свердловск, Луганская Народная Республика



Конспект занятия «О правах играя» в подготовительной группе

Ведущая образовательная область: социально – коммуникативное развитие. Интегрируемые области: физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

Цель занятия: познакомить воспитанников с их правами и обязанностями.

Задачи: Обучающие: формировать представление о правах детей (из книги «Конвенция о правах детей»)

Развивающие: развивать правовое мировоззрение; развивать внимание, память, логическое мышление, развивать связную речь.

Воспитывающие: воспитывать чувство самоуважения и уважение к другим людям.

Используемые методы и приемы:

Игровые: проведение физ минутки, дидактические игры, загадывание загадок.

Наглядный: наблюдение, демонстрация.

Словесный: проблемные вопросы, побуждающие познавательную и речевую активность.

Практический: совместные действия воспитателя и ребенка.

Скачать презентацию к занятию

Материалы и оборудование: Магнитная доска, предметные картинки по определенным правам, аудиозапись с плачем ребенка, кукла, письмо, презентация.

Предварительная работа: чтение литературных произведений; чтение и разучивание пословиц о дружбе, семье; беседы по теме «Права ребенка», на темы: «Правила дорожного движения», «Встреча с незнакомыми людьми», «Оказание первой медицинской помощи», рассматривание иллюстраций по правам ребенка; с/р игры «Семья», «Школа», «Детский сад», «Больница».

Целеполагание: Познакомить малыша с правами ребенка в семье.

Предполагаемый результат:

У дошкольников сформируются первоначальные знания о правах ребенка.

Сформируется понимание важности соблюдения прав детей и человеческого достоинства.

У детей разовьются такие качества, как уважения к окружающим, чувство самоуважения, доброта, отзывчи-

вость, любовь к семье.

Ход занятия:

1. Организационный момент:

Сидя в кругу, держась за руки повторяем стихотворение:

Доброе утро – ты скажешь кому то
И будет тебе очень доброе утро,
И день будет добрый,
И добрые встречи,И добрым опустится, конечно же

вечер!

Как важно и нужно, чтоб каждый с утра тебе пожелал добра!

- Ребята, приложите руку к своему сердцу. Вы слышите, как оно бьется? Какое это счастье жить и радоваться жизни!

(включается запись плача ребёнка)

Ребята, кто же это плачет?

Может, кто кого обидел? Сейчас я посмотрю.

(воспитатель заносит игрушку куклу с конвертом в руках). Малыш потерялся, и не знает своего имени, не знает ничего о своей семье.

Давайте успокоим малыша представимся как вас зовут (в ходе беседы обращаем внимание на слово – имя. Что это такое и зачем оно нужно человеку, ребенка? (Ответы детей). (замечаем письмо):

Читаем:

«По извилистой дорожке
Шли по миру чьи-то ножки
Вдаль смотря широкими глазами,

Шел малыш знакомиться с правами»

Воспитатель: Ребята, а что за слово «право» и зачем оно нужно человеку? (ответы детей). Побеседуем о правах детей и познакомим малыша с правами ребёнка в семье. (приглашаем куклу в круг, усаживаемся по удобнее на коврик)

Показать на экране слайд с новорожденным ребенком

Воспитатель: С плачем рождаются все дети, новорождённых детей очень трудно отличить друг от друга. Имен у них ещё нет, есть только манжетки, где написано когда вы родились, у вас тоже были такие манжетки. (показать детям манжетки).

- Вы знаете, когда вы родились? (ответы детей)

- А вам бы понравилось, если бы вас называли цифрой, которая была на вашей манжетке?

Через несколько дней после того,

как ребенок появился на свет, родители получают очень важный документ. В нем записаны имя, отчество и фамилия ребенка, дата рождения, имена, отчества и фамилии родителей, название страны в которой родился и гражданином которой является. Этим документом является «Свидетельство о рождении»

«Эта книжка невеличка

Нет рисунков на страничках

Но в любое время года все расскажет про тебя».

Рассматривается свидетельство о рождении.

В свидетельстве о рождении за-



креплено право на имя.

Показ слайдов «как меняется имя с возрастом человека» (на примере фотографий воспитателя в разном возрасте).

Воспитатель демонстрирует свои детские фотографии и рассказывает:

- Имя сопровождает вас всю жизнь.

Вы растете, и вместе с вами растет ваше имя. Это было так давно... Звали эту девочку ласково: Светочка. Девочка подросла, пошла в школу, и стали её звать – Света. Сейчас она уже взрослая, работает воспитателем. Вы догадались, о ком я говорю? Конечно же, о себе. Мои родные по-прежнему зовут меня ласково. Как?. Моя дочь зовет меня «мама».

Ловецкая Светлана Владимировна

Воспитатель, МДОАУ «Детский сад №161», г. Оренбург

ПОЛОЖЕНИЕ О 24-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2024/25»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754) и на сайте дошкольник.рф (<http://doshkolnik.ru>).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2024/25 (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник»

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО с 1 мая 2024 года по 1 января 2025 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 10 февраля 2025 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является: воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства; развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, марке-

ры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 5 (пяти) возрастных группах:

Младшая (8 - 10 лет), Старшая (11 - 13 лет), Подростковая (14 - 15 лет), Подготовительная (16 - 17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Подводные обитатели» - Все животные, растения, амфибии др., кто живет под водой в морях, океанах, реках, болотах, воображаемый мир, инопланетные или магические подводные животные и растения и т.д;

3.3.2. «Подводная архитектура» - научные станции, затонувшие города, подводные сооружения, гидроэлектростанции, мельницы, дороги и др., это могут быть иллюстрации к фильмам, мультфильмам или литературным произведениям, магические города, города будущего, подводные

города других планет и др.;

3.3.3. «Подводные пейзажи» - любые красивые подводные виды, камни, провалы, водовороты, затонувшие корабли, сокровища, подводные лодки, водолазы, воображаемые подводные пейзажи других планет или магические и др.;

3.3.4. «Подводная экология» - как мы можем помочь подводному миру, как нужно беречь и охранять воду, экологический десант, акции, плакаты, помощь подводным обитателям и др.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 1 января 2025 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://disk.yandex.ru/i/PEROOv5lqTHkZg>

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 10 февраля 2025 года.

Главный Редактор

Руководитель, Дошкольник,
г. Красноярск



и Всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся Детских художественных школ, Школ искусств, Студий, Кружков, Дворцов и Домов культуры, ЦДТ, ЦРР, ЦВР, Общеобразовательных учреждений в возрасте от 8 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Подводный мир» - посвящена экологическому взаимодействию, происходящему в подводном мире (озера, реки, океаны, моря, пруды, болота, лужи, подводные обитатели, рыбы, амфибии, подводная архитектура, затонувшие корабли, подводные лодки, разломы, водовороты, растения, сокровища и др.).

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – БЕЗ ОРГВЗНОСА.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/38286-43359pdf.html>

Методическая разработка образовательной деятельности «Новогодние шарик для нашей Елочки»

Возраст воспитанников: младший дошкольный возраст.

Виды деятельности: коммуникативная, изобразительная, познавательно-исследовательская, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: создать предновогоднее настроение в процессе изготовления игрушек.

Задачи: познакомить детей с новым стихотворением

продолжать формировать представления о празднике «Новый год», его атрибутах и традициях

создавать условия для реализации изобразительной деятельности

развивать диалогическую форму речи, воображение и творческую активность

воспитывать познавательный интерес.

Предварительная работа:

рассматривание картинок с новогодней тематикой

рассматривание елочных игрушек

чтение стихотворений, беседы на тему «Новый год»

проведение физкультминутки

пробное украшение елочных игрушек.

Материалы: игрушка Мишка, елочка, волшебный мешочек Деда Мороза, картинки с новогодней тематикой, шаблоны елочных шариков, манная крупа, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки, образец готовой работы.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание

Обратная связь

на высказывание детей

Дети заглядывают в мешочек от Деда Мороза. Находят там картинки с новогодней тематикой, рассматривают изображения елок в лесу и украшенной в зале.

- Ребята, вы слышите, что у нас в раздевалке кто-то плачет! Давайте, посмотрим.

Воспитатель вместе с детьми находит Мишку, который в лапах держит

елку.

-Мишка, почему ты плачешь?

Мишка объясняет, что у ребят в детском саду на Новый год елочки нарядные с игрушками, а у них в лесу все одинаковые. А они со зверятами тоже хотят нарядную елочку, но у них нет игрушек.

- Ребята, сможем ли мы помочь Мишке?

Если дети предлагают помочь Мишке:

-Замечательно, ребята. Вы очень отзывчивые!

Если дети, не высказывают предложения помочь: оставим Мишку с его проблемой?

Предполагаемые ответы детей:

Нет! Поможем!

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание

Обратная связь на высказывание детей

- А как мы это сделаем?

- Помочь Мишке нужно сейчас!

Воспитатель спрашивает, хотят ли дети помочь Мишке и подводит к мысли, что они уже украшали елочные игрушки.

Предлагает на выбор: шаблоны елочных шаров разного цвета.

Предполагаемые ответы детей: Мама с папой принесут, купим в магазине.

Предполагаемые ответы детей: Да!

Если дети не предлагают украсить елочную игрушку, воспитатель предлагает сам.

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание

Обратная связь на высказывание детей

- Перед вами лежат шаблоны ёлочных шаров и на подносах манная крупа. Необходимо окунуть кисточку в клей нанести на шаблон, затем взять с подноса щепоточку манной крупы и посыпать на клей.

- Пока новогодние шарик сохнут, давайте поиграем.

Физкультминутка «Дед Мороз»

Закрывайте двери! (Складываем ладошки вместе, имитируем закрытую дверь.)

Закрывайте глазки! (Закрываем ладошками глазки.)

Закрывайте ушки! (Закрываем ладошками ушки.)

Закрывайте нос! (Закрываем ла-

дошками нос.)

Ходит - бродит по дорогам. (Шагаем на месте.)

Старый дедушка мороз. (Пальчиками показываем усы Дедушки Мороза.)

Щиплет ушки! (Ладонками потираем ушки.)

Щиплет щечки! (Ладонками потираем щечки.)

Щиплет нос! (Ладонками потираем носик.)

Добрый дедушка Мороз. (Хлопаем в ладоши.)

Во время работы воспитатель поощряет фантазию и выдумку детей.

- Мне очень интересно посмотреть, какие у вас получились шарик?

- Что мы будем дальше с ними делать?

Воспитатель читает стихотворение К. Чуковского «Елка» и дети с воспитателем украшают елку шарами.

- Мишка, тебе нравится, как ребята



украсили твою елочку?

Мишка радуется, благодарит детей, торопится в лес показать зверятам елку.

Предполагаемые ответы детей: Красивые, разноцветные.

Предполагаемые ответы детей: Повесим на елку.

-После работы нужно обязательно убрать своё рабочее место. Для этого у вас есть влажные салфетки и мусорное ведро!

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание

Обратная связь на высказывание детей

Терещенко Анастасия Викторовна

Воспитатель, МБДОУ д.с №38» Чебурашка», х. Чекон г. Анапа Краснодарский край

Новогодний утренник для подготовительной группы «ЧУДЕСА ЛУКОМОРЬЯ»

Ведущая Минувший год был годом славным

Но время торопливое не ждёт
Листок последний сорван календарный

Навстречу нам шагает Новый год.
Огнями разноцветными
Сверкает этот зал
И приглашает всех друзей
На Новогодний бал
Под музыку трое детей вбегают в зал, становятся у ёлки.

1 ребёнок. Золотым огнём сверкает

Наш уютный светлый зал
Ёлка в круг нас приглашает
Час для праздника настал
2 ребёнок. Наша ёлочка нарядна
Время праздника пришло
Веселиться будем с вами



Станет всем нам хорошо
3 ребёнок. Ай-да, ёлка, — так красива

И игрушек не сочтёшь
И нарядная на диво
Лучше ёлки не найдёшь!
Под музыку дети вбегают в зал, танцуют вокруг елки.

4 ребёнок. Белый снег белёшенький

Застелил дороженьку
Чтобы мы играли
Новый год встречали!
5 ребёнок. День чудесный настанет,
К нам приходит Новый год!
Праздник смеха и затей,
Праздник сказки для детей!

6 ребёнок. Всех на свете поздравляем,

Всем мы от души желаем
Чтоб ладоши хлопали,
Чтобы ноги топали
Чтобы гости улыбались

Веселились и смеялись!
ПЕСНЯ «НОВЫЙ ГОД К НАМ ИДЁТ!»
Дети садятся на места.

Ведущая. Любой из нас, конечно, ждёт

Веселый праздник Новый год.
Но больше всех на свете
Ждут этот праздник дети!

В этот вечер ожидают вас, ребята, чудеса.

Слышите? Здесь оживают добрых сказок голоса.

7 ребёнок. Сказка то плачет, то, засмеётся

Сказка не каждому в руки даётся.
8 ребёнок. Её – затейницу и чаровницу –

Надо поймать, как ловят Жарптицу!

9 ребёнок. Сказка, где ты?... Дай ответ!

Тишина!... Ответа нет!

Ведущая. Впрочем может так случится,

Что сказка к ребятам сама постучится.

Придёт нежданно, придёт нежданно –

Все будут рады гостье желанной!

Под музыку появляется Жарптица.

Жар-птица. Из сказки к вам летела я,

Через горы и моря!
Сквозь метели – ураганы

Прямо с острова Буяна!
Ведущая. Ты Жар-птица к нам летела

Видно сразу, не без дела.

Не волнуйся, не спеши,
Что случилось расскажи!

Жар-птица. Кощей Снегурку заманил

Яблочком угостил,
Колдовским было оно
Сонным зельем налито.

И теперь лежит она
В крепкий сон погружена.
Дед Мороз зовёт в дорогу
Вас, ребята, на подмогу!

Кощя надо победить –
Снегурочку освободить!
Вот волшебное перо
Путь укажет вам оно!

Ведущая (берёт перо)
Что ж придётся собираться,
В путь-дорогу отправляться.

Жар-птица. Вы плывите океаном
Прямо к острову Буяну.

По морям, по взморью
Прямо в Лукоморье. (улетает)

НОВЫЙ ГОД

10 ребёнок Лодочка у берега на волнах качается

Паруса расправил ветер – в сказку отправляется.

Вёсла дружно возьмём в Лукоморье поплывём.

ТАНЕЦ «ЛОДОЧКА»

После танца дети садятся на места.
Звучит песня «Лукоморье», появляется Кот Учёный.

Кот Учёный. Я – кот Матвей, не ловлю мышей,

Сторожу дорожку к Кощею порожку.

Ведущая. Здравствуй, здравствуй кот Матвей,

Пропусти нас поскорей!

Нам надо скорее к Кощею спешить
Чтобы Снегурку от сна пробудить.

Кот Учёный. Знаю, знаю про беду
Может вам и помогу.

Царь Кощей –
Самый хитрый злодей

Снегурку спрятал он куда-то
Про то не знаю я, ребята.

Отведу я вас к Яге
Она нас выручит в беде.

Вслед за мной ступайте
Да не отставайте.

Всех в дорогу созывайте.
/дети встают, идут/
Идем?

Все: Идём!

(под музыку приговаривают речитативом, выполняют движения двигаясь вокруг ёлки)

На дороге холод, снег — убыстрем бег.

На дороге шишки — пошли вприпрыжку.

Впереди из-за куста к нам торопит лиса,

По дороге мы шагаем и медведя мы встречаем

Мы выходим в чисто поле — зайцы скачут там на воле.

На дороге болото — летим на самолёте.

Приземлились, 1-2-3,
Руки-ноги береги! (дети разбегаются)

Под музыку появляется Баба Яга.
Баба Яга. Это кто пришёл сюда?

Алексинская Инна Александровна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №202», г. Нижний Новгород

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/40071-43359pdf.html>

Утренник «Путешествие по страницам сказок в поисках Снегурочки»

Подготовительная группа
Зал празднично украшен. Под музыку в центр зала выходит Ведущая.
Вед.: С Новым годом поздравляем!
Начинаем карнавал!
Всех на праздник приглашаем
В наш уютный, тёплый зал.
Под музыку дети вбегают в зал.
ПЕСНЯ «Русская зима»
1 реб. Новогодний карнавал
Всех друзей сюда собрал.
Пляшут маски там и тут,
Все смеются и поют.
2 реб. Новый год стучится в двери,
С песней, сказкою, добром.
Каждый нынче в сказку верит,
Ждёт подарков каждый дом!
3 реб. В этот чудный зимний вечер
Прочь уходит старый год.
Новый год ему навстречу
К нам с подарками идёт.
Вед.:
Наступает Новый год- время сказочных забот,
Время добрых новостей, время сказочных гостей!
Кто загадку отгадает? Кто его ребяты знает?
У него румянец яркий, Борода как белый снег,
Интересные подарки приготовил он для всех.
Дружно мы его встречаем, мы большие с ним друзья.
Но поить горячим чаем гостя этого нельзя!
Мне ответьте на вопрос, кто же это?
(дети отвечают – Дед Мороз)
Давайте все дружно его позовём!
Дети: Дедушка Мороз! Дедушка Мороз!
Звучит фонограмма песни «Новый год» группы «Дискоотека Авария».
Входит Дедушка Мороз и одет он весьма оригинально: на голове бандана, наушники, снимает себя на видео по сотовому телефону.
Вед. Дедушка Мороз! Ты ли это?
Д.М.: Я! Я! А что, вот иду в ногу со временем! Живу современно, легко и прикольно! Вот в tik-tok-е зарегистрировался... (Глядя на ёлочку). Вау! Крутяк! (обращается в телефон) Зацените, подписчики – я и блестящее дерево...йоу!
Вед.: Дедушка Мороз! Ты знаешь, куда ты пришел?

Д.М. На тусовку!
Вед.. На какую ещё тусовку, что это за слова такие? Это же детский сад! И дети у нас воспитанные! Ты чему их учишь!
Д.М.: (Испуганно) Детский сад!? Да что ж это я, старый седой, голова моя с дырой! Сейчас все исправлю!
Дед Мороз за ёлкой надевает шапку, «превращается» в настоящего Деда Мороза. Выходит под музыку к детям.
Д.М.:
Здравствуйте, ребяташки! И девчонки, и мальчишки!
С Новым годом! С Новым годом!
Поздравляю всех гостей.
Был у вас я год назад,
Снова видеть всех я рад.
Подросли, большими стали,
А меня-то вы узнали? (Дети отвечают)
Вед. Ну вот, совсем другое дело! Теперь — то узнали!
Д.М.: Простите, меня старика! Внучка у меня молоденькая, вот я и решил быть с ней «на одной волне», так сказать, чтобы понимать молодежь!
Да вы посмотрите на её друзей!
ТАНЕЦ «А дед мороз зимой летом не придет»
Вед.: Дедушка Мороз, кстати, а почему с тобой нет Снегурочки?
Б.М.: Погодите, дайте вспомнить (чесет бороду)! Сегодня мы были на ёлке в школе. Снегурочка была со мной. На ёлке в другом саду тоже была. А потом нас пригласили на сеанс психологической погрузки, то есть разгрузки, или... Одним словом, экстрасенс энергетически подпитал и нас, и всё что у меня в мешке... А потом... (растерянно) потом я Снегурочку не видел!
Вед.. Экстрасенс? На детской ёлке? Очень странно...
Д.М. Погодите, погодите! Что-то уж больно похож был экстрасенс на одного моего старинного знакомого. Худой, кожа да кости; злющий: глаза так и бегают, так и шныряют! (Нервно) Он все Снегурке моей что-то в мобильнике своем показывал, да конфетки предлагал...
Знаете что, вы тут пока погодите, пойду все-таки поищу Снегурочку...
(Д. М. торопясь уходит)
Под музыку появляется Кощей

Бессмертный:
К.Б. Ха! Что, не ждали!?
В Новый год меня забыли. На праздник свой не пригласили.
Я вам это не прощу, праздник ваш я завершу
Будет все черным – черно, поселю тут грусть и зло
Свет из огоньков украл, ёлку вам заколдоваал!!!
(Оббегает два раза елку, на второй раз — гасит огоньки и с «дьявольским смехом» убегает)
Заходит грустный Дед Мороз, вздыхает:
Д.М.: Эх, и внучку не нашел и ребяток всех подвёл...
Вед. Дедушка Мороз, а к нам сейчас Кощей Бессмертный прибежал и



Ёлку нам заколдовал!!!
Д.М.: Ну, с этой бедой я уверен Мы справимся с вами,
Заблестит наша елка огнями!
Скажем дружно 1,2, 3 – Ёлочка, гори!
Дети читают стихи:
1 реб. В замечательный наряд ёлочка оделась,
Ей порадовать ребят очень-очень захотелось!
На ветвях её блестят новые игрушки,
Ярко звездочки горят на её макушке!
2 реб.
С веток дождь блестящий льётся,
Нить сверкает, как алмаз.
В каждом шарике смеётся

Пургина Елена Игоревна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 6, г. Владимир, Владимирская область



Конспект непосредственной образовательной деятельности по экологическому воспитанию для детей первой младшей группы «По тропинке в зимний лес»

Цель: закрепить знание о диких животных, дать понятие о необходимости бережного отношения к природе.

Задачи: Обучающие: учить различать и называть диких животных, уточнять представление о том, чем они питаются; учить правилам поведения в лесу, формировать представление о том, что нельзя мусорить, ломать деревья.

Развивающие: развивать мышление и память, умение анализировать, выражать их в речи; развивать эмоциональную сферу детей.

Воспитательные: воспитывать коммуникативные качества; экологическую грамотность у детей; трудолюбие, желание помогать.

Словарная работа: лиса, белка, медведь, заяц, мед, морковь, рыба, лесные жители, мусор, беречь природу.

Предварительная работа: дидактические игры «Мусор – хорошо или плохо?», «Кто чем питается?», «Кто живет в лесу?», подвижные игры «У медведя во бору», «Поезд». Рассмотрение картинок «дикие животные», чтение художественной литературы.

Методы и приемы: игровой прием, элементы драматизации, художественное слово, показ, сюрпризный момент.

Оборудование: птичка-сорока, ширма, оформленный в виде «зимнего леса» (макеты деревьев, ёлка, пенек); куклы би-ба-бо (заяц, лиса, белка, медведь) угощения: морковь, баночка с медом, рыба, грибочки, корзин-

ка для угощений, мусор (фантики, крышки, пустые баночки), пакеты для мусора.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Ход НОД: (за ширмой появляется Сорока-Белобочка)

Воспитатель: Вот сорока прилетела, где она была, в лесу! И кого ты там сорока повстречала?

Сорока: Я там видела зверят: белочку, лисичку, мишку и зайчишку!

Всех ребят они в гости приглашали.

Воспитатель: (обращается к Сороке)

Ну сорока ты лети,
И зверятам расскажи,
Что мы скоро к вам придём,
И подарки принесём! (дети становятся в круг).

Воспитатель: По тропинке в лес пойдём, в лес пойдём (дети идут, держась за руки по кругу)

В гости к зайчику придём, (прыгают как зайчики)

Встретим хитрую лису, (дети виляют «хвостиком»)

Белку встретим на сосне, (дети хлопают в ладошки)

Косолапого медведя (дети имитируют движения мишки)

Вот и в лес мы пришли (воспитатель с детьми подходит к ширме появляется белка).

Воспитатель: Ребята посмотрите, кто это!?

Дети: Белка

Воспитатель: Из дупла летят скорлупки

Там хозяйка – в рыжей шубке,
- Здравствуй, белка! Как живешь?
Как ты зиму проведешь?

Белка: Запасаясь я грибами, шишками, орехами!

Воспитатель: Мы тебе тоже подарочек принесли (дети достают из корзинки грибочки и угощают белочку)

Сейчас мы уберём мусор, потому что лес надо беречь и охранять (дети собирают мусор в пакет)

Воспитатель: (за ширмой появляется лиса) Вон я вижу под кустом, Кто-то с рыженьким хвостом! Кто это!?

Дети: Лиса

Воспитатель — Здравствуй, Лисонька-лиса! Как живешь?

Как ты зиму проведешь?

ЗИМА

Лиса: Приготовилась к зиме, запасаюсь рыбкой я, жду вас в гости всех друзей!

Воспитатель: Мы тебе тоже подарочек принесли (дети достают из корзинки рыбку и угощают лису)

Воспитатель: (за ширмой появляется заяц) Ребята посмотрите, кто это!?

Дети: Заяц

Заяц — зверь в лесах не редкий,
Только прячется под веткой.

— Мы тебя, ушастый, видим.

Выходи к нам, не обидим.

В гости мы пришли к тебе и подарки принесли, есть у нас в корзинке сладкая морковь для тебя. (дети достают из корзинки морковь и угощают зайку, заяц выбрасывает хвостик). -Зайка, а в лесу нельзя мусорить надо лес беречь и мусор убирать (дети собирают мусор в пакет).

Воспитатель: (за ширмой появляется медведь). Ребята посмотрите, кто это!?

Дети: Медведь

Воспитатель: -Мишка, мишка! Что с тобой? Почему ты спишь зимой?

Медведь: -Потому что снег и лед, нет малины, меда нет!

Воспитатель: В гости мы к тебе пришли и подарки принесли (дети достают из корзинки мёд и угощают мишку).

Дубова Инна Александровна
Баштовая Анна Владимировна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 85, г. Белгород



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zima/39997-43359pdf.html>

Конспект занятия по развитию речи «Мир книг»

Цель: ознакомление детей с историей создания книг, с их развитием;

Задачи: Активизировать познавательную деятельность;

Вызвать интерес к миру книг;

Воспитать бережное отношение к книгам.

Подбирать темы, факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, чётко выстраивать композицию рассказа.

Ход занятия.

1. Дети стоят на ковре.

Воспитатель. Сегодня день у нас особый,

(читает стих) Я познакомлю вас, друзья,

С предметом, без которого

Прожить на свете нам нельзя.

А о каком предмете пойдет речь, вы угадajte сами.

2. Загадка. Не куст, а с листочками.

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает.

Вы догадались? Что это? (книга)

Воспитатель. Сегодня мы поговорим о книгах.

-Для чего нам нужны книги? (читать, узнавать новое, быть умнее, учиться в школе).

-А где хранятся книги? (дома, на полках, в библиотеке)

-Что будет если книги исчезнут?

-А вы знаете, как нужно обращаться с книгой?

Воспитатель. — Как вы думаете, давно ли появились книги?

-А из чего делают книги?

- Вы правы, сейчас книги печатают на бумаге. Но всегда ли было так? Нет. Никто не знает точно, когда родилась Книга. Давайте, отправимся в путешествие во времени, и постараемся узнать, сколько лет Книге.

Приготовились. Отправляемся.

Когда-то давно никто не умел писать. Люди могли общаться, только разговаривая друг с другом. Все, что узнавал и изобретал человек, он хранил только в голове. Знания передавались устно. Это было чрезвычайно важное и трудное дело – не прервать нить знания, передать его от учителя к ученику, чтобы тот когда-то передал его своему ученику – и так далее, из поколения в поколение. И ведь не всегда это удавалось. Сколько секретов было утеряно безвозвратно, сколько раз людям приходилось учиться чему-

то заново. Делать открытия, которые уже когда-то были сделаны.

И вот, давайте вернемся на много веков назад – к началу человеческой цивилизации, когда только появились люди.

Подходим с детьми к изображению наскального письма.

Люди жили в пещерах. Охотились на мамонтов и диких быков. Каменные книги – считаются первой формой записи информации. Необходимость у людей делиться между собою знаниями привела древних людей к тому, что они стали делать рисунки на стенах пещер. Эти рисунки и называют – Каменными книгами. Здесь человек впервые выразил и изобразил свою мысль.

Даже в наши дни мы часто встречаем нарисованные письма, которые дошли до нас через многие века. Как вы думаете, где? (Показывает знаки дорожного движения).

Дети называют знаки дорожного движения.

Ребята, давайте, оставим привет, как это делали пещерные люди.

Раздают детям мелки, для рисования на «наскальных стенах» (на доске). Молодцы. Но нам пора! Отправляемся в другое время.

Куда это мы попали?

К индейцам. Они придумали другой вид книги, который можно было передавать, переносить, сохранять. Такое письмо называлось – КИПУ-узелковое письмо. Для такого письма требовалась толстая веревка или палка и разноцветные шнурки разной длины. Тот, кто хотел передать кому-то свою мысль, привязывал к веревке или палке шнурок особым способом. Чтобы прочесть такое письмо, нужно было помнить множество деталей – цвет шнура, его длина, вид узла. Такое письмо было очень тяжело читать. Но, в основном, знания, все так же передавались устно. Старейшины племен, примерно раз в году вводили юношей в джунгли, и там, передавали свой опыт. А чтобы знания запоминались легче, использовали специальные танцы и песни.

Почувствуйте вместе с ними?

Дети встают в круг. И повторяют движения за воспитателем. Физкультминутка:

Если хочешь научиться, делай так... Хлопать в ладоши в лево-право.

Если хочешь научиться, делай так... Прыжки на месте с высоким поднима-

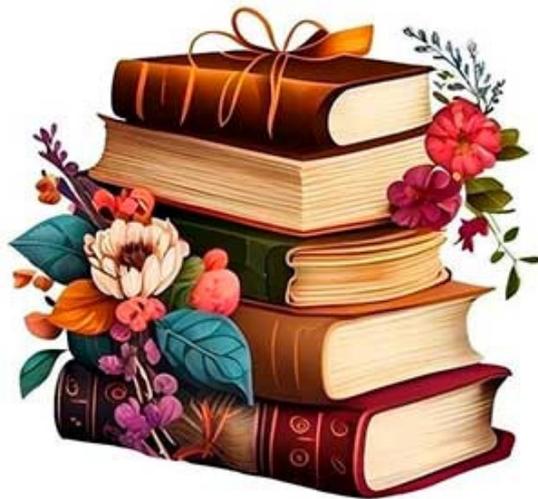
нием колена (по очереди).

Если хочешь научиться, делай так... Хлопать по рту, «зов индейца».

Если хочешь научиться, делай так... Танец Индейцев по кругу.

Давайте, ребята, оставим индейцам «Привет». Завяжем свои узелки.

Время идет. Несколько тысячелетий тому назад вавилонцы и ассирийцы придумали писать на глиняных табличках — специальной палочкой выдавливали буквы в виде клинышков. Поэтому такая письменность и носит название «клинопись». Каждая табличка нумеровалась, затем сырые глиняные таблички обжигались в печи – они становились не мягкими и хрупкими, а твердыми, складывались в корзину. И это тоже была книга! Ребята, давайте попробуем написать на глиняных дощечках.



В Древнем Египте изобрели папирус. Он был сделан из растения, которое росло по берегам реки Нил. Его стебель расщепляли на ленты, укладывали их в несколько слоев и сверху прижимали тяжелыми камнями. Несколько таких кусков соединяли в длинную полоску и сворачивали в свиток, а чтобы им было удобно пользоваться, к нему прикрепляли палку. Свернутый свиток вставляли в футляр. Так он хранился. Но папирус рос не везде, а папирусный свиток плохо сохранялся: крошился, рассыпался, писать на нём можно было только с одной стороны.

Маилян Анжела Размиковна

Воспитатель, МБОУ «Тридцать первая школа», МО г. Химки



Познавательная сказка «Чей дом лучше?»

О чем сказка?

Одним из доступных средств развития ребенка является сказка. Сказка может ответить на многие вопросы. Познавательная сказка не только развлекает, но и развивает. Формирует личность ребенка, развивает речь и воображение. Погружаясь в удивительные события, ребенок в доступной форме легко усваивает нормы общения и поведения. Представленная познавательная сказка поможет легче воспринять и запомнить такие свойства и явления, как таяние снега, времена года, скользкий, прочный и др.

Чтение сказки можно сопровождать экспериментированием по мотивам сказки и кукольным театром. Детям очень нравится внедрение экс-

периментов по сказке. Именно экспериментирование открывает широкие возможности для познавательного развития детей. Знакомясь со свойствами льда и дерева, дети получают новые впечатления, испытывая положительные эмоции.

Цель:

практическое внедрение детского экспериментирования через сказку, как средство развития познавательно — исследовательской активности.

Задачи:

формировать представления детей о льде и дереве, их свойствах;

развивать наблюдательность, умение анализировать, делать выводы;

обогащать словарь детей словами разных частей речи: прозрачный, хрупкий, блестящий, прочный и др.;

Чей дом лучше?

Шел как-то зимой по лесу Медведь и увидел на поляне стоят две избушки. Подошел Медведь к лисьей избушке и говорит: «Лиса, какой дом у тебя красивый, блестящий, из чего ты его построила?» «Из льда. — отвечает Лиса, — Когда зимой выходит солнышко, льдинки начинают сверкать». Провел Мишка лапой по стене домика и говорит: «Ой! А он холодный!»

«Да, я его зимой построила, люблю прохладу. Заходи ко мне в гости». Стал Мишка подниматься по ступенькам, да как упадет. Трет бок и приговаривает: «Ох, лед еще и скользкий». Зашел Медведь в ледяную избушка, смотрит, а в доме все блестит. На столе кувшин ледяной, а рядом в чашках видно, что молоко налито. Поглядел в ледяное окно — лес виднеется. Похвалил Медведь Лису: «Какая ты молодец! Из одного льда целый дом построила! Пойду теперь к Зайцу в гости».

Подходит он к заячьей избушке и

спрашивает: «Заяц, а ты из чего дом строил?» «Мой дом из дерева. Я его все лето строил. Заходи Мишка ко мне в гости». Стал Медведь по ступенькам подниматься, а сам под ноги смотрит, чтобы не упасть. «Не скользко», — подумал Медведь. Вошел в избушку, а там тепло. Видит Медведь: стол деревянный стоит и стулья. Стали они с Зайцем чай пить из чашек, только видно, как пар идет. Согрелся Медведь, начал домой собираться и говорит: «Теплый у тебя дом, Заяц, да у Лисы он краше». «Приходи к нам весной», — ответил Заяц.

Наступила весна, и вспомнил Медведь, что его Лиса с Зайцем в гости звали. Приходит он на знакомую поляну, видит: дом Зайца стоит, а Лисичкином покосился, совсем без крыши. Сидит Лиса возле дома и плачет.

- Что случилось?

- Выглянуло теплое весеннее солнышко, стало припекать, мой дом и начал таять. Не любит лед, когда к нему тепло прикасается. Гляди, крыша растаяла, от крыльца одна лужа осталась. Дом в ручеек превращается.

Посмотрел Медведь на дом Зайца, а он стоит, как и прежде.

- Ничего моему дому весеннее солнце не сделает, не боится дерево его.

Почесал Медведь голову и говорит: «Да, Лисичка, твой дом был красивый, но у Зайца он прочный!»

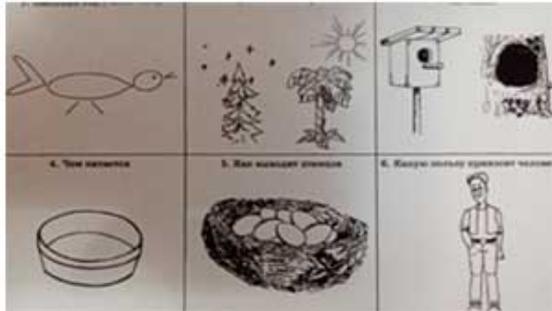
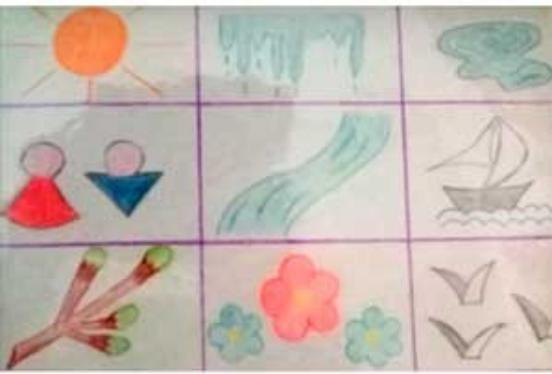
А вы как считаете, чей дом лучше?

Полякова Елена Евгеньевна

Воспитатель, ГБОУ Школа 2116, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/40135-43359pdf.html>



«Использование мнемотехники в формировании элементарных экологических представлений у детей дошкольного возраста».

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы воспитателя МАДОУ детского сада № 369 «Калейдоскоп»

Замахиной Ю.В.. по использованию мнемотехники в формировании элементарных экологических представлений у детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – важный этап в становлении экологической этики воспитанника. Именно в этом возрастном периоде закладываются основы личности, позитивное отношение к природе и к окружающему миру. В этом возрасте дошкольник начинает выделять себя из окружающей среды, формируется эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, основы нравственно-экологических позиций, которые проявляются во взаимодействии с природой, в осознании неразрывности с ней. При помощи — этого возможно формирование у ребенка экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем.

Главной целью моей педагогической деятельности, является создание условий для целостного развития дошкольника с учетом их особенностей физического и психического состояния.

Для плодотворного решения задач

по формированию элементарных экологических представлений у детей дошкольного возраста, использую метод мнемотехники.

Мнемотехника – система специальных приёмов, обеспечивающих успешное освоение знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, развитие речи и мышления. Приёмы данной техники позволяют совершенствовать сенсорные представления (зрение, слух, тактильное восприятие, обоняние, вкусовые ощущения), которые содействуют формированию экологических представлений дошкольника и понятий, гарантируют успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуры и взаимосвязях. Этот метод прост тем, что никакой значительной предварительной работы он не требует. Самое главное, что важно знать педагогу, что при использовании данного метода, нельзя ограничиваться проведением только одного занятия, необходима системность и постоянство.

Ознакомление детей с мнемотехникой прорабатываю в игровой форме, постепенно усложняя, от более простого к сложному. Начинаю ознакомление с данной системой простых мнемоквадратов, с раннего дошкольного возраста. Мнемоквадрат — обозначает либо одно слово, либо простое предложение.

В старшем дошкольном возрасте, когда у детей накоплен основной словарный запас, начинаю строить свою деятельность с дошкольниками уже с мнемодорожками и мнемотаблицами. Мнемодорожки – состоят из нескольких мнемоквадратов, изображение в каждом квадрате обозначает либо одно слово, либо словосочетание, и по ним уже составляются рассказы. Суть мнемотаблиц, как и у мнемодорожки, только изображений больше, поэтому ребенку стоит запомнить больший объем информации, который легко усваивается.

Когда мои воспитанники смотрят на картинку и слышат слова, которые относятся к этой картинке, у них образовывается взаимосвязь образов. Память запоминает эту взаимосвязь, и в дальнейшем, когда дети ассоциативно вспоминают по одному из образов, то память сразу же воспроизводит все ранее сохранённые образы.

При использовании мнемотехники учитываю индивидуальные (речевые и интеллектуальные) возможности детей. Одному ребенку достаточно один раз прочитать и показать картинку, и он все запомнил, а другому стоит читать много раз для запоминания. В таких случаях предлагаю раскрасить мнемодорожку или мнемотаблицу, и в процессе раскрашивания прочитывать текст.

Мнемотаблица «Осень».

Наступило время года осень.

На небе часто появляются тучи, из которых идет дождь.

Дует ветер, с деревьев летят листья. Улетают птицы в теплые края.

Мнемотехника, для детей 4 – 5 лет должна быть цветной и красочной, так как это привлекает внимание. Таблицы — служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, смотря на который ребенок понимает, в какой очередности, о чем нужно рассказать.

Мнемотаблицы можно также использовать, как загадки на экологическую тематику. Я предлагаю воспитанникам поиграть, загадать любой природный объект (овощ, фрукт, животное и т.д.), опираясь на таблицу, дошкольник про него рассказывает, а сверстники отгадывают.

Замахина Юлия Владимировна

Воспитатель, МАДОУ детский сад № 369 «Калейдоскоп», г.Новосибирск, Новосибирская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/40141-43359pdf.html>

Социальный проект на основе ФОП «Любимые потешки наших малышей»

Введение. В соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) ключевым направлением в работе педагога с детьми стало воспитание дошкольников на основе духовно-нравственных ценностей российского народа.

В ФОП указаны конкретные ценности российского общества: Родина, природа, милосердие, жизнь, добро, человек, семья, дружба, сотрудничество, познание, жизнь, здоровье, труд, культура и красота.

И хотя некоторые из этих понятий еще сложно осознать детям ранне-



го или дошкольного возраста, тем не менее, уже в этот период важно формировать основы личностной позиции ребенка как наследника традиций и культуры своего Отчества.

В связи с этим, был разработан социальный проект для детей раннего возраста «Любимые потешки наших малышей» (для детей от 1,5 до 3-х лет). Он полностью соответствует цели и задачам ФОП ДО.

Цель проекта: приобщение детей раннего возраста к ценностям российского общества посредством русского народного фольклора.

Разработан на один учебный год: с сентября по май.

В проект включены только те потешки, которые рекомендованы в ФОП ДО.

Новизна проекта заключается в применении: комплекса современных форм взаимодействия с детьми ран-

него возраста в процессе приобщения к ценностям российского общества современных образовательных технологий, развивающих методов педагогической деятельности разнообразных пособий, оборудования и атрибутов для ознакомления детей с фольклорными произведениями.

Особенность проекта состоит в том, что традиционно веками используемые в работе с детьми русские народные потешки благодаря акценту на ценностные ориентиры наполняются новым смыслом и отражают современные запросы российского общества.

1. Паспорт проекта

Название и тип проекта Социальный проект «Любимые потешки наших малышей».

Автор-разработчик Воспитатель группы раннего возраста

Участники проекта Воспитатели, дети раннего возраста (1, 5 -3 года), родители.

Сроки реализации проекта Долгосрочный: сентябрь – май

Основания для разработки проекта Федеральный закон от 29. 12 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с 28. 02. 2023).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17. 10. 2013 г. № 1155 (в редакции Приказов Министерства просвещения РФ от 21. 01. 2019 №31, от 08. 11. 2022 №955) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25. 11. 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования

обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Образовательная программа дошкольного образования ДОУ.

Рабочая программа воспитателя группы раннего возраста.

Цель проекта Приобщение детей раннего возраста к ценностям российского общества посредством русского народного фольклора.

Задачи проекта 1. Разработать учебно-методический комплект по приобщению детей до 3-х лет к ценностям российского общества.

2. Создать развивающую предметно-пространственную среду в группе на основе исторических и национально-культурных традиций.

3. Познакомить детей с русскими народными потешками, рекомендованными ФОП.

4. Применить в образовательном процессесовременные технологии деятельностного и личностно-ориентированного характера, способствующие позитивной социализации детей на основе исторических и национально-культурных традиций.

5. Организовать конструктивное взаимодействие с родителями по вопросам формирования детей основ ценностного отношения к окружающему социальному и природному миру, другим людям, самому себе.

Проблема,

на решение которой направлен проект В настоящее время у части общества наблюдается падение интереса и уважения к прошлому своей страны, обесценивание нравственных идеалов, отчуждение от духовных традиций россиян. Всё это негативно сказывается на воспитании маленьких детей, так как у них формируются неправильные представления о добре и зле, о хорошем и плохом.

Этапы проведения проекта I этап. Организационный

Цель: Создание психолого-педагогических и материально-технических условий для реализации проекта.

II этап. Практический

Гончарова Инесса Викторовна
Левенберг Елизавета Игоревна
Воспитатель, МБДОУ №58,
г.Мурманск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/40091-43359pdf.html>

**План по самообразованию
«Приобщение детей
дошкольного возраста
к истокам русской народной
культуры»**

Актуальность: Искреннее погружение в истоки национальной культуры необходимо начинать уже в детстве. Культура русского народа способствует глубокому воздействию на мир дошкольника, она обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью. Также воплощает в себе исторический опыт предшествующих поколений. Именно поэтому было решено уделить огромное внимание приобщению детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры: старинным праздникам, традициям, обычаям, быту, фольклору, художественным промыслам, декоративно – прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений.

Сроки реализации: 2024-2025 учебный год. Цель: воспитание интереса к русской народной культуре и истории.

Задачи: повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы, самообразования;

познакомить детей с русской народной культурой;

познакомить детей с бытом русского народа, с народными, традициями и обычаями, праздниками, народными играми, народным фольклором;

создать условия для приобщения детей к декоративно-прикладному искусству;

дать детям знания об истории русского народного костюма;

развивать творческое воображение, образную речь, художественно – творческие способности детей;

привлечь внимание педагогов и родителей к проблеме формирования эстетических и нравственных качеств у детей;

поддерживать у детей и родителей потребность в совместной познавательной и творческой деятельности;

воспитывать уважительное отношение к национальному художественному наследию, к своему народу.

Направления работы по приобщению детей к русской народной культуре:

создание развивающей предметно

– пространственной образовательной среды;

знакомство с бытом, традициями русского народа;

знакомство с традиционными и обрядовыми народными праздниками;

активное использование фольклора (сказок, песен, потешек, частушек, пословиц, поговорок, прибауток и т.п.);

знакомство с народным искусством;

знакомство с русскими народными играми.

Ожидаемые конечные результаты:

Для детей: знание детьми 4 – блет различных видов декоративно – прикладного искусства, старинных праздников, традиций, фольклора, художественных промыслов; развитие творческого воображения, речи детей, художественно – творческих способностей дошкольников; воспитание нравственно – патриотического поведения у детей; воспитание уважительного отношения к национальному художественному наследию, к своему народу.

Для педагогов: обогащение развивающей предметно – пространственной образовательной среды в группе соответствии с темой самообразования; создание мини – музея «Русская изба»; повышение уровня педагогической компетентности в изучении темы самообразования; повышение качества работы с детьми; систематизация материалов по теме самообразования.

Для родителей: развитие партнерских отношений между родителями и педагогами в совместной организации жизни группы; сплочение детей, родителей и педагогов в процессе совместной познавательной и творческой деятельности.

Перспективный план работы по самообразованию

Месяц

Название мероприятия

Работа с родителями и педагогами ДОО

Сентябрь, октябрь,

ноябрь

«Осенняя ярмарка»

Цель: Дать детям представление о традиции проведения осенней ярмарки; труде овощевода, садовода, хлебороба по выращиванию урожая. Учить детей обобщать растения по месту их произрастания (овощи растут

в огороде, фрукты в саду, зерновые культуры – в поле). Познакомить с русской народной сказкой «Вершки и корешки». Учить внимательно слушать, оценивать поведение героев, понимать юмор.

«Мы в осенний лес пойдем, грибов много наберем»

Цель: Дать понятие о грибах, их внешнем виде, месте произрастания. Способствовать развитию интереса детей к малым фольклорным жанрам, желанию вступать в диалог со взрослыми.

Заучивание потешек: «Идет коза рогатая»,

Подвижные народные игры: «Огуречик, огуречик», «Солнышко и дождик».

«Золотая осень»

Цель: Развивать у детей интерес к поэзии, пейзажной живописи, желание любоваться пейзажем, высказывать мнения и суждения; соотносить



увиденное с собственным настроением и опытом восприятия природы. Вызвать интерес к родному языку, красоте и выразительности поэтического слова.

Подвижная народная игра: «Огородник», «У медведя во бору».

«Хочешь есть калачи – не сиди на печи»

Цель: Развивать устойчивый интерес к русскому народному творчеству: сказке, пословицам, поговоркам,

Шавшина Надежда Александровна

Воспитатель, ОСП «Детский сад №6 «Семицветик» МБДОУ Центр развития ребёнка – Детский сад №9 «Родничок», Архангельская область, город Няндама

«Именины у Матрешки»

Культурные практики: Коммуникативная, музыкальная, продуктивная деятельность,

Цель: Создание условий для приобщения детей к национальной и художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству посредством углубленного знакомства с традиционной русской народной игрушкой – матрешкой.

Программные задачи: Образовательные формировать у детей знания о свойствах теста, учить создавать простейшие формы: жгутики, колбаски, закреплять у детей приемы лепки: скручивание, сглаживание, раскатывания прямыми движениями ладони. Учить преобразовывать косичку, создавая выразительные образы – завитушки, кренделя. Синхронизировать работу обеих рук.



Формировать музыкально-ритмические, слуховые, коммуникативные навыки. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

Развивающие Развивать речь детей посредством использования малых фольклорных форм — загадок, потешек, стихов.

Развивать навык восприятия как основу всех видов музыкальной деятельности детей.

Развивать выразительность, плавность движений, умение согласовывать свои движения с музыкой.

Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

Развивать мелкую моторику рук, поощрять стремление к творчеству

Воспитательные

Воспитывать чувство товарищества, партнерства.

Расширять эстетический кругозор детей.

Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному наследию

Культурно-смысловой контекст: создание и оформление продукта «косички – завитушки», опыт с тестом, его свойства

Оборудование: сундучок, матрешка, ложки хохломские, платочки для девочек, пояски для мальчиков, столы, клеенки, тесто, поднос, карточки «продукты», слайды – иллюстрации, музыкальная подборка русских народных мелодий, костюм Матрешки.

Варианты: «Жгутик», «скрутка»

Предварительная работа: разучивание шумового оркестра разучивание игры «Матрешка-озорница»

беседа- рассматривание матрешка (большая, меньше, еще меньше, самая маленькая).

Плетение из жгутиков — косички для мамы

Загадки про хлеб, пальчиковая игра «Тесто»

Интегрируемые образовательные области: художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; физическое развитие.

Ход занятия

Перед началом развлечения девочки повязывают на голову платочек, а мальчики – скруточку (шерстяной скрученный пояс).

Музыкальный руководитель: Что за гости в зал спешат? Рада видеть я ребят!

Соберёмся в дружный круг: (все собираются в круг)

Справа – друг, и слева – друг!

А теперь поприветствуем наших гостей! Добрый день, добрый час! Очень рады видеть вас!

Дети: Добрый день, добрый час! Очень рады видеть вас!

Раздаётся волшебная музыка и тихий стук.

М.р. Что это за странный звук, раздаётся тихий стук?

Тук да тук, тук да тук... Посмотрите – ка, сундук! Подходим к сундуку.

С вами мы грустить не станем, лучше в сундучок заглянем.

Воспитатель и дети подходят к сундучку. Пробуют открыть, но он не от-

крывается.

М.р. Ребята, а сундучок-то волшебный и просто так его не открыть. Давайте все вместе

Пропоём волшебные слова:

Тук — тук — тук, ударяют кулачком по кулачку.

Чок — чок — чок, притопывают ногами.

Открывайся, сундучок! хлопают в ладоши.

Заглядывает в сундучок, читает загадку:

Здесь одна игрушка, не лошадка, не Петрушка.

Алый шелковый платочек, яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука в деревянные бока.

Разумянилась немножко наша русская.. Матрешка! (вынимает)

Детская игрушка эта, обошла уже пол — света!

Так немного и немало, символом России стала,

Знают все ее загадку, в ней хранятся по порядку,

Краснощекие девчонки, ее младшие сестренки.

Я секрет тот тоже знаю — разбираю, собираю,

Достаю, их друг за другом, представляю, полукругом.

Одна матрешка, две...и вот...Матрешек целый хоровод!

Берите за руки друг друга, вставайте тоже вы по кругу.

Покружились, покружились и мы в матрешек превратились!

Музыкально-ритмическое упражнение: «Мы – матрешки»

Снова раздаётся стук.

М.р. Ребята, снова раздаётся стук... Ну что, откроем мы сундук?

Говорим волшебные слова:

Дети: Тук — тук — тук, ударяют кулачком по кулачку.

Чок — чок — чок, притопывают ногами.

Открывайся, сундучок! хлопают в ладоши.

М.р. Ребята, сундучок снова нам сюрприз приготовил (достаёт из сундучка хохломские ложки!

Елясова Наталья Владимировна

Музыкальный руководитель,

Смирнова Юлия Дмитриевна

Воспитатель, МБДОУ ДСКВ №86, г.Братск, Иркутской области

Итоговое интегрированное занятие в старшей группе «Фантазеры»

Цель: активизировать полученные знания, представления, умения, которые дети получили в течении учебного года.

Задачи: закрепить знания детей, о последовательности частей суток, времен года, о геометрических фигурах; умение определять количество слогов в слове, способствовать развитию фонематического слуха, мелкой моторики, внимательности; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.

Методические приемы: наглядный (использование иллюстраций), презентации; словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей); поощрение.

Демонстрационный материал: презентация, письмо, геометрические фигуры

Раздаточный материал: набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шестиугольник), лист бумаги формата А4, раскраски.

Ход занятия

-Здравствуйтесь ребята! Сегодня на занятие к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с ними. А теперь займите свои места за столами.

Когда я шла сегодня в сад, мне встретилась красивая девушка, которая попросила передать вам вот это письмо.

Давайте прочитаем его.

«Дорогие ребята! Вот и пришла я к вам в гости. Ждали вы меня целый год. Да и пришла я к вам не с пустыми руками. Но мой подарок вы получите, лишь выполнив все мои задания. Надеюсь, они не покажутся вам слишком сложными. Задания найдете в этом конверте. Но сначала угадайте, кто я, разгадав загадку»

Метель затихла, ветры смолкли,
У елей чуть блестят иголки.

А Дед Мороз садится в сани,
Ему пора прощаться с нами.

Ему на смену, величаво
Идёт красавица одна.

О ней вы знаете немало,
Зовут красавицу ... (Весна).

Воспитатель:

Ребята, вы поняли от кого это письмо? Правильно, сегодня красавица Весна решила узнать, как вы занимались в течение года и готовы ли пере-

йти в подготовительную группу.

Готовы ли вы к выполнению заданий?

1 задание.

Воспитатель:

Сколько всего времен года? Назовите их по порядку.

А какое сейчас время года?

Назовите весенние месяцы.

А какой сейчас месяц? (Апрель)

Игра «Признаки весны»

Дети, посмотрите на экран. Давайте оставим только те картинки, на которых изображены приметы весны.

Молодцы!

2 задание

Воспитатель:

Какое сейчас время суток? Какие части суток бывают еще? Что наступает после вечера? Как вы узнаете, что наступила ночь? Сколько частей в сутках? Назовите все части суток, начиная с утра.

Игра «Части суток» («Закончи предложение»)

Я буду читать предложение, а вы постарайтесь его закончить.

- Спим мы ночью, а делаем зарядку ... (утром)

- Завтракаем мы утром, а обедаем ... (днём)

- Обедаем мы днём, а ужинаем ... (вечером)

- Ужинаем мы вечером, а спим ... (ночью)

Дети, назовите дни недели.

Какой день недели сегодня?

Какой день недели был вчера?

А какой день недели будет завтра?

3 задание

Воспитатель:

Давайте встанем в круг и поиграем в игру. Я буду кидать вам мяч и задавать вопросы, а вы отвечайте.

- Каким словом называют птиц, которые зимуют у нас? (Зимующие.)

- Как одним словом называют животных, которые живут рядом с человеком? (Домашние.)

- Муха, комар, бабочка, стрекоза, муравей — кто это? (Насекомые.)

- Ворона, скворец, воробей, ласточка — кто это? (Птицы.)

- У какого дерева белый ствол? (У березы.)

- Как называется дом муравьев? (Муравейник.)

- Как назвать детеныша коровы? (Теленок.)

- Сколько ног у жука? (Шесть.)

- Какая птица подбрасывает свои

яйца в чужие гнезда? (Кукушка.)

- Кто носит свой дом на спине? (Улитка.)

- У какого зверя есть иголки? (У ежа.)

- Кто в лесу всю зиму спит? (Еж, медведь, барсук.)

- Лев — дикое или домашнее животное? (Дикое.)

- Какого зверя можно назвать длинноухим? (Зайца.)

- Как назвать детеныша лошади? (Жеребенок.)

- Когда собирают урожай с полей и огородов? (Осенью.)

- Сколько ног у двух куриц? (Четыре)



- На каком дереве растут желуди? (На дубе.)

- Чем в основном питаются перелетные птицы? (Насекомыми.)

- Карась, щука, сом, окунь — это (Рыбы)

- У какого зверя рыжая шубка? (У белки, лисы.)

- Как назвать детеныша свиньи? (Поросенок.)

- Какая птица лечит деревья? (Дятел.)

- Как называется домик для птиц, сделанный руками человека? (Скворечник)

Лещенко Ангелина Юрьевна
Минаева Ольга Алексеевна

Ефимова Светлана Александровна

Воспитатель, МАДОУ- д/с о/в «Антошка», Алтайский край, Первомайский район, село Зудилово



Конспект образовательной деятельности для детей с ТНР «В поисках пропавшей буквы»

Возраст воспитанников: старший дошкольный (седьмой год жизни)

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое.

Цель: формирование звуковой культуры речи, закрепление пройденного материала.

Задачи: Систематизировать знания детей о звуке и букве «Ч»

совершенствовать фонематический слух: называть слова с заданным звуком, определять место звука в слове

закреплять умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами

упражнять детей в звуковом анализе, в составлении слов из слогов, в составлении предложений с заданным словом

воспитывать у детей уверенность в себе, способствовать развитию самостоятельности, умению работать в команде.

Оборудование: магнитная доска и азбука, камешки марблс или декоративные кристаллы, шкатулка, канат, «чудесный мешочек» с овощами, магнитофон с записью птичьего пения: карточки, с изображением птиц, цветные сигналы звуков, цветы со слогами, карточки с зашифрованными словами, песочница, цветная бумага,

ножницы, пластилин, мягкая проволока, цветные карандаши, мозаика.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Логопед: — Ребята, сегодня мы познакомимся с новым звуком, а вот с каким вы узнаете, если определите, какой звук чаще всего встречается в стихотворении.

В чайной Чайка с Черепашкой
Чаевали Чаем с Чашки.

ЧайниЧек – для Черепашки,
Чёрный чай для Чайки в Чашке! (это звук [Ч])

Логопед: — Правильно. Это звук [Ч]. Что вы можете сказать об этом звуке? (Ответы детей: звук [Ч] согласный, во рту преграда — язычок упирается в твёрдое нёбо, он мягкий, глухой) Если дети затрудняются, логопед помогает им наводящими вопросами.

Развитие фонематического слуха. Игра «Назови словечко»

Логопед: — Ребята, предлагаю собрать слова со звуком [Ч] и сложить их в шкатулку. (Дети берут камешки марблс (или декоративные кристаллы) называют слово со звуком [Ч] и кладут камешек в шкатулку)

Логопед: — Молодцы, ребята! Смотрите, как много слов мы с вами собрали.

Закрепление понятия «Буква».

- Про звук [Ч] вы всё правильно сказали, а что же такое буква? (Ответы детей: Буква – это портрет звука; букву можно прочитать, написать, слепить т.д.)

Логопед подходит к магнитной доске, на которой находятся изученные буквы.

- А кто мне поможет найти букву «Ч»? (дети рассматривают и называют все буквы, но нужной не находят)

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности.

Логопед: — Видимо наша буква «Ч» потерялась... Что же мы будем делать? (нам надо найти букву)

- Ну что ж, отправляемся на поиски! Ребята, но по дороге нам могут встретиться различные препятствия, которые надо будет преодолеть. Возможно, они будут не простыми. Вы не испугаетесь? (нет)

- Какими мы должны быть, чтобы справиться с трудностями? (ответы детей; сильные, выносливые, умные, дружные)

- Тогда нам никакие трудности не страшны! В путь!

3 этап: способствуем реализации детского замысла.

Развитие координации движений и общей моторики.

Логопед: — А вот и первое препятствие: здесь течет ручей, надо перепрыгнуть через него (на полу лежит канат, дети перепрыгивают через него зигзагами на двух ногах и перемещаются в другую зону).

Развитие словообразования, тактильных ощущений.

Логопед: — Как вы думаете, куда мы попали? (на огород)

- Как вы догадались? (здесь помидоры, огурцы и т.д.)

- Как эти предметы называются одним словом? (овощи)

Среди овощей лежит конверт, дети находят его и отдают логопеду.

Логопед: — Ребята, здесь следующее задание для вас: надо опустить руку в «Чудесный мешочек» и на ощупь отгадать овощ. Затем, надо изменить слово так, чтобы в нём появился звук [Ч] (образование существительных уменьшительно-ласкательной формы: помидор – помидорчик, огурец – огурчик и т.д.)

Логопед: — С заданием вы здорово справились, но букву мы здесь не нашли.

Шувалова Ирина Анатольевна

Учитель-логопед, МБДОУ д/с 24, ст.Медведовская, Тимашевский район, Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/40087-43359pdf.html>

Рекомендации для родителей детей с заиканием.

Рассмотрим рекомендации, для дошкольников, которые могут входить в группу риска.

Таких детей нельзя перегружать ни физически, ни психически.

Если у них появились физиологические итерации (запинки без судорог и повторы) паниковать не стоит, но необходимо начать наблюдение, а если запинки приобретают судорожный характер или учащаются, то можно начать проводить простые задания: делать дыхательные упражнения, петь, тренировать голосовые умения, делать логоритмические упражнения, развивать выразительность речи и невербальные средства общения, делать аутотренинг по Джекобсону (расслабление по контрасту с напряжением, вариант аутотренинга, предложенный И.Б. Выгодской и группой соавторов).

Постарайтесь увлечь ребенка конструированием, рисованием, лепкой. Обязательно следует ввести охранительный режим с ограничением некоторых видов деятельности, например, просмотра телевизора, игр на компьютере и телефоне.

На время уберите этот вид деятельности, объясните родителям причину, но так, чтобы ребенок не слышал.

Стараться говорить медленно и плавно. Занятия обязательно должны включать физкультминутки. Очень часто этих простых мер вполне хватает, и речь ребенка становится плавной.

Если симптоматика ухудшается, то нужно убедить родителей показать ребенка невропатологу, психологу и узконаправленному специалисту (заиколог).

Клевцова

Анастасия Константиновна

Учитель-логопед, МБОУ «СОШ № 5» (д. о. детский сад «Сказка»), Московская область, г. Ступино



Сценарий Масленицы для детей разновозрастных групп «КАК СНЕГОВИК БЛИНЫ УКРАЛ»

(можно проводить на улице, а можно в муз. зале)

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА: АТРИБУТЫ:

Матушка Забавушка — ведущая блины

Снеговик снежки для игры и корзины для метания Зимаинстр-ты для оркестра канат Чучело Масленицы

Цель: Приобщение детей к культуре своего народа, расширять знания о народном празднике Масленица.

Задачи: Способствовать развитию интереса к народному творчеству.

Расширять знания и представления детей о народных традициях



Состав

Создание радостного, праздничного настроения.

Под рус. нар. музыку дети собираются на площадке или в зале.

Матушка Забавушка: Здравствуйте, мои друзья!

Видеть всех здесь рада я!

Сегодня в наше сказочное государство с последним визитом в этом году прибудет Госпожа Масленица!

Матушка Зима приказала веселиться, отдыхать,

Госпожу Масленицу зазывать,

Весну-красну встречать.

Все готовы веселиться? (Да!)

В силе-ловкости сразиться? (Да!)

Для начала все встряхнёмся и немного разомнемся!

Расскажу я вам, ребята, новости разные.

Будут новости плохие, будут прекрасные!

Если весть хорошая – хлопайте ладоши,

А если не согласны с нами – топайте ногами.

У Масленицы сегодня день рождения!..... хлопки

Угощаемся блинами и печеньем! хлопки

Зиму просим поскорее уходить! ... хлопки

Посильнее нас похолодить!..... топот

Мама, бабушки все тесто завели! ...хлопки

Нам блинчиков очень вкусных напекли!.... хлопки

Блины с медом да с вареньем! ... хлопки

Не длины, а объеденье! ...хлопки

Блины с пуховой перинкою! ...топот

Блины со сладкою начинкою! ... хлопки

А ещё блины с подушками! ...топот

Да пироги с ватрушками!... хлопки

Друзей водой холодной поливают! ...топот

Из самовара чай всем наливают! ... Хлопки

Теперь мне всё понятно стало!

Уж время праздновать настало!

Громче, музыка, играй

И забавы начинай!

Хоровод «МАСЛЕНИЦА – ПОВТОРЯЛКА»

Матушка Забавушка: Будем вместе мы гулять, нашу Зиму провожать,

В паровозик дружно сядем и на праздник все покатаем!

Игра «ПАРОВОЗИК — МАСЛЕНИЦА» (младшие группы)

Выходит Снеговик.

Снеговик. Ой, сколько народу-то! И чего-то все веселятся, какую — то Масленицу ждут? А для чего она нужна-то?

Матушка Забавушка: Здравствуй, Снеговик!

Да, мы Масленицу зазываем и весну-красну встречаем!

Коли Масленица придёт, С собой Зиму уведёт.

Солнце яркое пригреет, Всё вокруг зазеленеет!

Станет всем тепло тогда, В гости к нам придёт Весна!

Снеговик. Это что же получается: я, выходит, расту, а вы веселиться будете?

Матушка-Забавушка: Да, что ты,

Снеговик, переживаешь?

Мы сейчас Метелицу позовем.

С ребятами поиграешь и сам не растаешь.

Ребята, все калачиком встаём

И играть скорей начнём! (Детей нужно заранее научить становиться парами в положение «Калачик»)

Русская народная игра «МЕТЕЛИЦА». Дети встают лицом друг к другу, берутся под правую руку «калачиком» и кружатся под музыку сначала медленно, потом все быстрее, с ускорением движения. Задача устоять на ногах обоим.

Как вариант, можно кружиться, разбившись по 5-6 человек или парами, держась руками. И в конце все должны остановиться и стоять не шевелясь. Тот, кто не сумеет вовремя остановиться и удержать равновесие, выходит из игры. Игра продолжается, пока не останется пара детей.

«Метелица, метелица.

Снег по полю стелется.

Кто кружится, вертится.

Тот заметелится!»

Снеговик: Ну, вот здорово как! Разве плохо вам зимой?

Можно с горки покататься, на снежочке поваляться!

Матушка Забавушка: Да, согласна, зима для сильных, ловких и умелых!

Снеговик: Вот и хорошо! Вы любите снежки зимой? (да)

Тогда, кто меткий все за мной!

(Если праздник проводится на улице, то заранее заготавливаются снежки и корзины для метания. Взрослые помогают организовать группы детей, у каждого из которых, есть своя корзина).

Снеговик: В руки вы снежки возьмите

И в корзинку попадите!

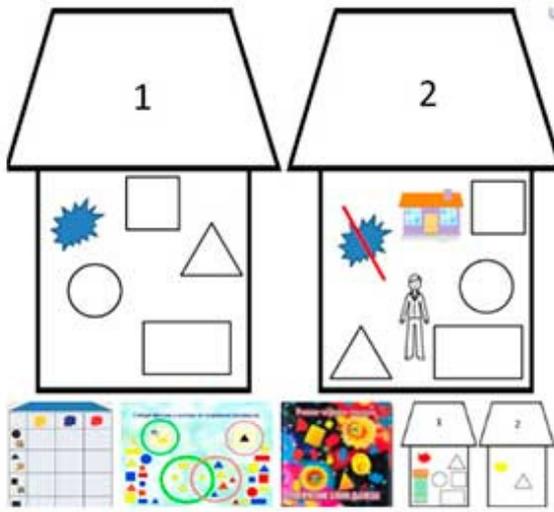
Игра «Метание со снежками» (Можно разделить детей не

2 команды (сторонники Зимы против сторонников Весны). Чья команда быстрее наполнит корзину снежками — та и победила)

Если праздник в помещении, можно поиграть в другую игру со снежками.

Евсеева Людмила Викторовна

Музыкальный руководитель, ГБОУ Школа №64, г.Москва



Блоки Дьенеша. Игры с блоками Дьенеша.

Автор этой игры Золтан Пал Дьенеш — венгерский математик, психолог и педагог, профессор Шербрукского университета. Его идея заключается в освоении детьми математики посредством увлекательных логических игр. Видя первый раз блоки Дьенеша, можно принять их за обычные геометрические фигурки и разные строительные части какого-то конструктора. Но на самом деле не все так просто, как кажется.

Игровые элементы Дьенеша — это благодатная почва для взращивания математического и пространственного мышления у ребенка.

Основной данной обучающей методики стал принцип увлекательной игры, которая позволяет малышу учиться думать без помощи и подсказок взрослых, фантазировать и воображать.

Цель: Главной целью этой игры является развитие логики и математических навыков у дошкольников.

Задачи: учит анализировать формы предметов и постепенно совершенствовать это умение;

учит сравнивать предметы по признакам

развивает воображение и творческие задатки

формирует настойчивость и упорство в желании решить задачу

развивает умение мыслить, строить догадки и предположения

учит самостоятельно принимать решения.

Логические блоки Дьенеша представляют собой набор из 48 геометрических фигур:

четырёх форм (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);

четырёх цветов (красный, синий, желтый);

двух размеров (большой, маленький); В игре их обозначаем домиками.

двух видов толщины (толстый, тонкий). В игре обозначаются человечками.

Каждая геометрическая фигура характеризуется четырьмя признаками: формой, цветом, размером, толщиной. В наборе нет ни одной одинаковой фигуры.

Прежде чем приступить к играм и упражнениям, необходимо предоставить возможность ребенку самостоятельно использовать блоки по своему усмотрению в играх. Как правило, дети с удовольствием из них что-то строят. В ходе таких игр блоками дети установят, что они имеют различную форму, цвет, величину и толщину. В общении с детьми лучше пользоваться словом «фигура», чем слово «блок».

Блоки могут широко использоваться при ознакомлении детей, начиная с раннего возраста, с формами предметов и геометрическими фигурами при решении многих других развивающих задач, так как они представляют собой эталоны форм — геометрических фигур (круг, квадрат, равносторонний треугольник, прямоугольник). В зависимости от возраста дошкольников можно использовать комплект по частям. Например: сначала блоки, разные по форме и цвету, но одинаковые по размеру и толщине или одинаковые по форме, цвету и размеру, но разные по толщине.

Затем можно использовать полный комплект фигур.

Начать с простых игр: «Засели фигуры в свой домик»; «Повтори картинку»; «Сложи по образцу»; «Продолжи ряд»; «Какой фигуры не хватает».

Блоки можно использовать в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста, организуя дидактические, подвижные или сюжетно-ролевые игры. Включая данное пособие в содержание образовательной деятельности (конструирование, развитие математических представлений) блоки обеспечивают наглядность, системность и доступность. А также блоки позволяют сделать игры детей разнообразней и интересней.

В подвижных играх как предметные ориентиры, обозначение домиков, дорожек, лабиринтов; как настольно-печатные: изготовить карты к играм

«Засели жильцов», «Какой фигуры не хватает», В сюжетно-ролевых играх: «Магазин» — деньги обозначаются блоками, цены на товар обозначаются кодовыми карточками, «Поезд» — билеты, места. Вообще, как использовать блоки можно придумать в разных играх, на что хватает вашей фантазии. В каждом комплекте есть книжечка, где подробно описаны правила некоторых игр.

Игра: «Засели жильцов». Хочу показать вам разные варианты этой игры. Первый вариант более лёгкий, можно играть с детьми начиная с 4 лет.

1 Вариант. Два дома.

В первый, который находится слева, нужно заселить всех синих жильцов, а во второй дом справа мы должны заселить маленьких, толстеньких жильцов, но не синих;

В первый дом заселяем всех красных больших жильцов, во второй дом заселяем жёлтых треугольных жильцов;

Вариант (игра для детей с 5 лет)

Один, четырёх квартирный дом.

На первом этаже, в первой квартире живёт семья — большой, круглый, толстый,

Демченко Алёна Николаевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3», г. Верхняя Пышма Свердловская область



Мастер-класс «Формирование вокально – хоровых навыков у детей дошкольного возраста с использованием здоровьесберегающих технологий» для воспитателей и педагогов ДОУ.

Цель: повышение уровня профессиональной компетентности педагогов путем овладения ими методами и приемами развития вокально-хоровых навыков детей дошкольного возраста

Задачи:

сформировать знания об особенностях работы детского голосового аппарата и бережного отношения к нему;

познакомить с методическими при-



емами работы для развития вокальных навыков дошкольников, которые можно использовать в профессиональной деятельности;

сформировать интерес к певческой деятельности;

повысить уровень самооценки, стремление к самоусовершенствованию и творческой самореализации;

Прогнозируемый результат «мастер – класса»:

Участники «мастер- класса» получат знания о формировании универсальных навыков на занятиях вокала.

Педагоги будут использовать приобретенные знания и приемы в своей работе.

План проведения мастер-класса.

Вступительная часть. Актуальность.

Теоретическая часть. Презентация.

Практическая часть:

дыхательные упражнения

упражнения для артикуляции
фонопедические упражнения и игры

«умная гимнастика»

игра на звукоподражание;

разучивание песни

Атрибуты: дидактическое пособие «Кузнечик», ритмические карточки, лошадки, музыкальный светофор, картинка «Три сороки», металлофон, колонка

«Среди людей нет неталантливых.

Все люди могут, и должны, научиться петь».

(Г. А. Струве)

Еще несколько десятилетий назад жизнь малыша с самого раннего детства сопровождалась песней. Сначала это были пестушки, потешки, колыбельные, которые ему пели мама и бабушка. Затем заклички, дразнилки, приговорки. Подрастая, ребенок приобщался к труду, и в его жизнь входили взрослые песни — трудовые, обрядовые, лирические, шуточные. Но с течением времени жизненный уклад людей кардинально изменился, и как результат прервалась цепочка непосредственной передачи песенного наследия народа. Современные родители больше озабочены интеллектуальным развитием своих детей и часто не придают значения эстетическому развитию ребенка. А ведь хоровое пение всегда вызывало у детей положительные реакции: радость от коллективного исполнения, чувство единения с товарищами, наполнение особой энергией всего существа ребенка.

«Запоют дети — запоет народ» — писал К. Д. Ушинский. А будут любить пение наши воспитанники или нет, зависит от нас, взрослых. Для того чтобы сделать пение одним из любимых занятий детей, необходимо прививать детям вокально-хоровые навыки.

Я хочу предложить вам свою помощь, знания и умения в организации вокальной деятельности с детьми дома. Для этого, я познакомлю вас с различными упражнениями, необходимыми для развития голоса.

Музыкальный руководитель: Для начала расскажу о том, как нужно правильно петь сидя и стоя.

Если хочешь сидя петь –

Не садись ты как медведь.

Спинку выпрями скорей,

Ноги в пол упри смелей!

Раз — вдох, и запел,

Птицей звук полетел.

Руки, плечи — всё свободно-

Петь приятно и удобно!

Если хочешь стоя петь –

Головою не вертеть.

Встань красиво — подтянись

И спокойно – улыбнись!

Сейчас мы немного распоемся и сделаем «умную гимнастику». Ум на кончиках пальцев. Именно там расположены нервные окончания связанные с работой мозга Будем считать свои пальчики, но не просто а массировать каждый кончик.

«РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ»

Музыкальный руководитель: Искусство пения – искусство правильного дыхания. Правильное дыхание – это важнейший фактор здоровья. В свои занятия я включаю несложные упражнения дыхательной гимнастики.

Филин.

Сидит филин на суку – Вдох.

И кричит: «Бу-бу-бу-бу» — Выдох со звуком.

Шарик красный.

Воздух мягко набираем, — Вдох

Шарик красный надуваем – Выдох

Шарик тужился, пытел, — Вдох

Лопнул он и засвистел: — Выдох со звуком

«Т-с-с-с-с-с!»

Хорошо! С дыхательными упражнениями справились, теперь переходим к артикуляционной гимнастике.

«Три сороки тараторки» -показать картинку Петь с различной интонацией-весело, грустно, медленно, быстро.

Упражнение «Кузнечик» — позволяет развивать звуковысотный слух и интонацию.

Музыкальный руководитель: У ребят есть свои любимые игрушки. А вот эту лошадку я сделала сама. Посмотрите, какая красивая а на шее у нее бубенчик. Когда лошадка скачет, он весело звенит.

Я люблю свою лошадку, причешу ей шерстку гладко. Гребешком приглажу хвостик и верхом отправлюсь в гости.

А давайте споем песенку лошадке, а она под музыку поскачет.

Бобрышова Елена Борисовна

Музыкальный руководитель, МБДОУ «Дядьковский детский сад», Рязанская область Рязанский район село Дядьково

Музыкальное развлечение как одна из форм инклюзивного образования социализации детей в условиях детского сада.

Основной задачей всей системы коррекционной работы является социальная интеграция. Она понимается как конечная цель специального обучения. Дети с тяжёлыми множественными нарушениями развития, в основном, пассивны, не удерживают внимание, у них не сформированы регуляторные механизмы. С большим трудом формируется опыт. В процессе социального развития выделяют базовые концентры, значимые для последующего развития личности ребенка в целом: «Я сам», «Я и другие», «Я и окружающий мир»

. В связи с тем, что развитие носит циклический характер и на разных возрастных этапах ребенок снова и снова, но качественно новом уровне проигрывает типологически однородные ситуации, привнося в них свой жизненный опыт, знания и умения, воспитательный процесс должен быть направлен на проработку ситуаций социализации. Данные навыки стимулируют коммуникативную деятельность, что очень важно при социализации в обществе сверстников.

Наш детский сад «Рябинка» в г.Белебей работает в бессрочном проекте «Мы-разные! Мы – равные!» В рамках данного проекта проводятся разные мероприятия: занятия, досуги, музыкальные и спортивные развлечения и праздники, совместные прогулки. Участниками этих мероприятий являются воспитанники и педагоги дефектологической и общеобразовательных групп, а также узкие специалисты. В нашем коллективе реализуется принцип взаимодействия всех специалистов и практикуется взаимопонимание коррекционных задач в занятиях и упражнениях, что в свою очередь дает очевидный эффект в достижении нашей цели — социализации детей со сложной структурой дефекта.

Одним из ярких инклюзивных мероприятий стало совместное музыкальное развлечение для детей со сложной структурой дефекта и детей средней общеобразовательной групп «Путешествие Огурчика и его друзей». Оно было проведено в рамках обмена опытом для специалистов всего

города, которые работают с детьми с особыми возможностями. Сюжет инклюзивного развлечения – обыгрывание на новый лад русской народной потешки «Огуречик, огуречик...» Ведущими мероприятия стали учитель-дефектолог и воспитанник дефектологической группы Матвей Е. Главный герой развлечения – Огуречик-отправился искать друзей, ведь с друзьями трудности преодолеваются легко. Путешествуя, Огуречик встречал новых друзей – это овощи с грядки (здесь Огуречик подружился с овощами, все вместе станцевали хоровод «Урожайный» и играли в пальчиковую игру «Замок на калитке»); грибочки на лесной полянке (где дети исполнили веселый танец в парах «Дружные грибочки» и провели подвижную игру «Ты грибок, ты, грибок, полезай –ка в кузовок»). Вот подул осенний ветер и в руках ребят оказались листочки. Они оказались волшебными, и предложили Огурчику подружиться (парный танец «Волшебные листочки»). А вот Мышке, которая не умела дружить, все ребята и Огурчик объяснили, что «Нет друга, так ищи, а нашел – береги!» Настоящей кульминацией развлечения стал коммуникативный танец «Ты – мой друг, я – твой друг!» В нем дети прочувствовали, проиграли искренне взаимодействие со своими сверстниками, установили полный эмоциональный контакт. Смена декораций по сюжету, своевременно меняющиеся виды деятельности, позитивный настрой ведущих, установление доброжелательного климата и плавное развитие

сюжета с кульминацией в конце стимулировало умение выражать эмоции через предложенные обстоятельства, закреплять мимику у детей с ОВЗ.

Навыки, приобретаемые детьми в таких мероприятиях, стимулируют коммуникативную деятельность детей со сложной структурой дефекта, что очень важно при социализации их в общество сверстников. Дети тесно взаимодействовали в течении всего мероприятия. Цель инклюзивного музыкального развлечения — воспитание толерантного отношения к детям ограниченных возможностей — была достигнута.

Таким образом, целенаправленная инклюзивная работа педагогов нашего детского сада позволяет детям с ОВЗ получить равные возможности со сверстниками по социализации в общество, а у детей общеобразовательных групп воспитывает сердечность, доброжелательность и отзывчивость.

Дарьина В.А. – музыкальный руководитель;

Силова Елена Владимировна
Учитель-дефектолог,
Дарьина Валентина Андреевна
Музыкальный руководитель,
Кочеткова Клавдия Анатольевна
Воспитатель,

Смирнова Анна Васильевна
Воспитатель, МАДОУ детский сад №27, Республика Башкортостан, г.Белебей



Конспект занятия в старшей группе по теме «Дружба».

Цель: Обобщение у детей знаний о таких понятиях, как дружба и доброта, честность и мир.

Задачи: Обучающая: Обобщать знания и умения детей при решении каких-либо конфликтных ситуаций.

Воспитательная: Воспитывать чувство сострадания и умения ставить себя на место товарища.

Развивающая: Создавать условия для возникновения энтузиазма при нахождении правильного решения, совместно с коллективом в проблемной ситуации.

Виды деятельности: общение, двигательная, коммуникативная, познавательная.



Организационный момент и мотивация (Игровая)

В группу входит почтальон и говорит: это старшая группа? Здесь живут мальчики и девочки, которые всем помогают и умеют дружить?

Дети: да, мы умеем дружить.

Почтальон: вам тут пришло письмо из д. Простоквашино

Воспитатель: дайте-ка, мы посмотрим, ребята письмо то не простое тут картинки, с изображением того, как кот Матроскин и Шарик ссорятся. Давайте покажем им, как нужно дружить.

Актуализация опорных знаний (Познавательная, коммуникативная)

Воспитатель предлагает встать детям в круг.

Воспитатель:

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся.

И друг другу улыбнёмся

Воспитатель: Ребята, а вы знаете,

что такое дружба, друг?

(ответы детей)

Воспитатель: А вы — дружные ребята?

Дети: да

Воспитатель: А почему вы так дружите?

Дети: потому что мы помогаем друг другу, заботимся, стараемся делать так, чтобы не обижать друг друга.

Воспитатель: А с чего начинается дружба?

Дети: с улыбки, со знакомства, с ласкового слова, с общих интересов.

Воспитатель: С чем можно сравнить крепкую дружбу?

Дети: С железом, камнем, цепью, канатом, замком, солнышком, песней.

Воспитатель: Почему мы называем другом только некоторых людей? Кто хочет рассказать о своем друге или подруге? Расскажите, как его зовут. Где вы с ним познакомились. Почему вы считаете его (ее) своим другом (подругой). Когда он вел себя как, настоящий друг (чем поделился, помог, защитил себя?).

Рассказы детей.

Воспитатель: Как много вы знаете о дружбе, молодцы.

Игра «Паутина добрых слов»

Я предлагаю вам сплести паутину добрых слов. У меня есть «клубочек дружбы», который я передам Насте. Она обмотает два раза свободный конец нити вокруг ладони и покатит клубок в сторону одного из ребят, сопровождая движение добрым пожеланием или комплиментом. Тот из вас, у кого оказался клубок, обматывает нитью свою ладонь и с добрыми словами передает клубок другому ребенку и т. д.

(Дети выполняют задание).

Воспитатель: А теперь посмотрите, какая паутина добрых слов у нас получилась. Какое у вас сейчас настроение?

(ответ детей)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете секреты дружбы? Давайте их разгадаем

Первый секрет дружбы.

Воспитатель: Хотите узнать первый дружбы секрет?

Дети: да.

Воспитатель: Тогда слушайте песенку.

Звучит песня «От улыбки» И. Шаинского

Воспитатель: Скажите мне, пожа-

луйста, так с чего же начинается дружба? Правильно, с улыбки. Посмотрите как быстро, легко и просто вы разгадали первый секрет. Скажите, а с каким человеком приятнее общаться с тем, который хмурый, злой или с тем, который улыбается? Правильно. Поэтому давайте улыбнемся друг другу. Итак, вы разгадали первый секрет. Как называется этот секрет? Правильно, улыбка.

Второй секрет дружбы.

Показ картинки на слайде двух детей, один из которых помогает другому.

Воспитатель: Как вы думаете, те, кто изображен, на этих картинках являются друзьями? А почему вы так решили? Правильно, друзья должны помогать друг другу. Вот и еще один секрет дружбы разгадан. Как назовем этот секрет? Помощь.

Воспитатель: О дружбе есть много пословиц. Давайте с вами вспомним некоторые из них.

Нет друга – ищи, а нашел – береги.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Один за всех и все за одного.

Дружба – самое дорогое сокровище.

Дружба — дороже денег.

Без друга в жизни туго.

Друзья познаются в беде.

Физкультминутка: «Если есть хороший друг». (двигательная)

Воспитатель: Я читаю стихотворение, а вы выполняйте жесты и движения.

Настроение упало, — опускают руки вниз

Дело валится из рук... — качание головой, встряхивают кистями

Но еще не все пропало, — разводят руками

Если есть хороший друг. — разворачиваются лицами друг к другу

С делом справимся вдвоем, —жимают друг другу руки

С облегчением вздохнем — делают глубокий вдох, выдох

Иванова Евгения Николаевна

Афанасьева Елена Владимировна

Воспитатель, ГБОУ СОШ №1 «ОЦ»

п.г. т. Смышляевка СП «Детский сад «Самоцветы», Самарская область, г. Самара

Сказкотерапия в развитии нравственности у детей дошкольного возраста.

Многие русские сказки – это первые и блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа. К.Д. Ушинский

В дошкольном возрасте сказка для ребенка не просто фантазия, но и особая реальность. Она, словно зеркало, отражающее реальный мир через призму личного восприятия. Язык сказки, погруженный в мир фантазии и волшебства – это один из способов, который поможет наладить контакт и взаимопонимания взрослым и ребенком.

Есть такая присказка: народ скажет, как завяжет. А ведь и правда, житейская мудрость, познанные истины, меткие характеристики, наблюдения, что переходят из поколения в поколение в виде сказаний, стихотворных строк, сказок, пословиц, присказок и поговорок, имеют величайшую силу и смысл. Например, вот такие выражения: «слово может больно ударить, а может и спасти»

, или «сказка ложь, да в ней – намек – добрым молодцам урок»

. Что это, как не психологическая помощь тем, кто попал в затруднительное положение или ищет ответы на свои вопросы? Другими словами – терапия.

Если взрослые сами выбирают, что им читать или слушать, то маленькие дети доверчиво впитывают то, чем напичканы родительские головы. Вот только нотации в виде длительных нравоучений о правилах поведения и смысле жизни, пересыщенные премудрыми цитатами, как правило, если не отпугивают дошколят, то вызывает у них отторжение и раздражённое непонимание.

Как же тогда донести им заключенную в слове мудрость? Как помочь побороть свои страхи, комплексы, потерю веры в себя или друзей. Например, когда садиковская подружка вдруг ни за что ни про что подняла на смех (да еще и перед всей группой!) за привычку спать с любимой игрушкой, у которой уже потрепались ушки! Или дружок, хвастаясь новым трансформером, наступил на обожаемого солдатику! Когда мама никак не понимает, что пенка на горячем молоке – невообразимо ужасное, никак не

проглатывающееся нечто, от чего еще страшнее.

Сказочное произведение развивает у детей важнейшие коммуникативные и интеллектуальные навыки: образное мышление, активную речь, внимание, умение связно выразить мысль, творческие способности и фантазию, все виды памяти, умение правильно использовать мимику.

Реплики персонажей тренируют артикуляционный аппарат и обогащают словарный запас. Развивается культура речи, формируется навык правильного произношения малоупотребительных слов. Если сказка русская народная, то в речь ребенка органично входят пословицы и поговорки. Так, благодаря фольклору малыш вовлекается в пространство народной культуры.

Известный детский психолог Зинкевич-Евстигнеева выделяет основные виды сказок для малышей:

Художественные – сказки, дошедшие до нас от предков, созданные мудростью народа за многие века. В них присутствует художественное описание, пополняющее пассивный словарь дошкольников названиями чувств, поведения, предметов. Эти сказки отлично используются как психокоррекционный, дидактический, психотерапевтический материал. Народные – древние притчи, мифы. Раньше сказки строились на основании одной идеи – единстве человека и природы. В таких историях для терапии важны сюжеты: о взаимоотношении людей и животных, общении в быту и другие. В народных сказках встречается преобразование и трансформация – таких сказок мало, но самой яркой из них является история «Гадкий утенок». Также бывают страшные истории – сказки-страшилки применяются не для всех. Взрослый, который читает сказку, должен быть уверен в стрессоустойчивости ребенка. Здесь срабатывает эффект «самотерапии»: прокручивая в мышлении страшную историю про ведьм, нечистых духов, дети моделируют выход из тупика, чем освобождаются от тревоги. Внимание! Эти сказки рекомендованы для старших детей. Обязательным условием окончания истории является ее неожиданная и смешная концовка. Авторские – это художественные истории, необходимые для

проработки внутренних переживаний. Хорошие отзывы имеет сказка Л. Пантелеева «Две лягушки», она подходит для выявления ресурсов ребенка или взрослого. Дидактические – это еще одна разновидность сказок, призванных стимулировать детей к выполнению учебных заданий.

Психокоррекционные – эти сказки особенные, так как должны быть регламентированы правилами чтения и подбора к конкретной проблеме дошкольника. Психотерапевтические – истории, позволяющие увидеть ситуацию по-другому. Эти сказки не всегда отвечают на вопрос, чаще они оставляют человека с открытым во-

Уроки нравственности



просом. Это и является основой для личностного роста. Истории затрагивают такие экзистенциальные темы, как любовь и жизненный путь, потери и приобретения, жизнь и смерть. Их не часто используют для дошкольников, но это отличный способ объяснить данные философские темы, если ребенок столкнулся с ними в жизни.

Благодаря занятиям по сказкотерапии, мы учимся преодолевать разные трудности, учимся общаться с миром, друг с другом, заботиться друг о друге, сочувствуя и сопереживая героям. А воспитание сочувствия, сопереживания, отзывчивости, гуманности является наиважнейшей частью правильного воспитания.

Строгая Елена Михайловна

Воспитатель, МБДОУ Д/с «Дельфинчик», Республика Хакасия, г Черногоorsk



-Ежик (всхлипывает): я потерялся, увидел мышку, побежал за ней и не заметил, как заблудился. Мышка от меня убежала, а я потерялся, теперь не знаю, как мне вернуться домой к маме. Мама будет меня искать, волноваться. Я не хочу

стуйте, дети! (дети здороваются).

- Лисичка, мы поздравляем тебя с днем рождения и хотим подарить тебе бусы.

- Ребята, подойдите к столу, берите листок бумаги и кружочки, украшаем бусы с разноцветными кружочками.

(практическая часть)

- Лиса: Молодцы, ребята! Спасибо вам. Очень красивые бусы получились. Поиграйте со мной!

_ Давайте поиграем. Превратимся с вами в зайчиков.

Игра «Зайчики и лисичка» (1 раз).

_ Ребята, слышите, кто-то кричит: «А-у! А-у! Ежик!

(выходит ежиха-мама и обнимает ежика): где ты был?, Я тебя давно ищу.) Прости меня, мама, я потерялся, больше никогда далеко от дома не уйду. Мне ребята помогли вернуться домой.

Ежиха: спасибо вам, ребята, что помогли моему ежику. Вы очень добрые и хорошие дети.

-Ребята, молодцы, поиграли, сейчас попрощаемся с лесными друзьями, нам пора возвращаться в детский сад. Скажем до свидания! Приходите к нам в гости в детский сад! (уходим).

Итог: ребята, куда мы с вами ходили, что мы там делали, кому помогали как помогали, с кем играли? Вам понравилось в лесу?

-Молодцы, ребята! Вы делали доброе дело: помогли ежику найти маму, лисичке подарили бусы, белочке помогли собрать орешки. Будьте всегда добрыми, вежливыми, хорошими детьми, помогайте другу, никого не обижайте.

- Давайте скажем до свидания нашим гостям.

ее расстраивать.

_ Ежик, ты не плачь, ребята, поможем ежику вернуться домой к маме? (да). А как мы сможем ему помочь (ответы детей). Мы тебя проводим в лес к маме. (веду детей по «тропинке» в лес). Обращаю внимание на красоту леса. На деревьях – птички. Слушаем пение птиц.

_ Дети, посмотрите, кто прыгает на ветках дерева? (белочка). Какая она? (маленькая, волнуется). Спросим у нее, почему она беспокойная, что случилось.

- Белка: я случайно уронила корзинку с орехами, теперь не смогу их собрать.

-Мы тебе поможем, да, ребята? Я думаю, что орехи упали в траву. Давайте посмотрим, предлагаю вам пройти к полянке и поискать там орехи. (Дети собирают орехи в корзинку).

- Белка: спасибо, малыши!

- Ребята, идем дальше, слышите, чей-то голос (подходим к елочке-там сидит медведь). Что случилось с тобой? Почему ты весь в колючках? (спрашивают дети).

- Медведь: я собирал ягоды, и колючки прилипли ко мне, никак не могу их вытащить.

- Ребята, поможем медведю? (да).

Дети снимают с медведя «колючки-прищепки».

- Спасибо, детки!

Ребята, ежик что-то хочет сказать: у моей подружки лисы сегодня день рождения, давайте подойдем к ее норке. Позовем ее поздравим. (подходим к «норке» лисы и зовем: «лисичка, выходи».

_ Лиса: Здрав-



Стеньшина Елена Николаевна
Глухова Римма Михайловна
Воспитатель, МБДОУ д/с №4 «Ладушки», г. Шумерля Чувашской Республики

Конспект занятия во второй группе раннего возраста по духовно — нравственному воспитанию «Поможем ежику найти маму»

Цель: дать детям знания о том, кто живет в лесу.

Задачи: учить детей сострадать, быть заботливыми и внимательными к окружающим;

Развивать умение детей слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, выполнять задания;

Воспитывать в детях доброжелательность, желание быть щедрым, не жадничать.

Словарная работа: учить пользоваться существительными в ласкательной форме: ежонок, лисичка, белочка, медвежонок.

Материал: макеты деревьев, игрушки: ежики, лиса, белка, медведь, магнитола, листочки белые на каждого ребенка, кружочки разного цвета, орехи, цветочки из бумаги, фонограмма записей звуков леса, ежика.

Ход занятия. Дети стоят в кругу. Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся. (под музыку выполняем пальчиковую гимнастику «Здравствуй, ладошки...»).

- (из-за двери слышится скрип). Ребята, слышите, кто-то к нам пришел, не может открыть дверь. Давайте подойдем к двери, откроем и узнаем, кто там. (подвожу детей к двери, открываю, там ежик маленький).

- Кто это? Какой он? Где он живет? Ежик плачет. Спросим, почему плачет, что случилось? (обращаюсь к детям, Ответы детей).

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/40169-43359pdf.html>

Конспект организованной образовательной деятельности «Опасные предметы в быту».

Образовательная область: социально-коммуникативное развитие.

Направление: формирование основ безопасного поведения.

Возрастная категория: младшая группа.

Цель: формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Задачи: Обучающие: учить детей сосредотачивать внимание на опасных предметах, встречающихся в жизни; дать представление о том, что они могут нанести вред нашему организму.

учить детей использовать различные предметы по назначению.

Развивающие: продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

развивать внимание, логическое мышление.

Воспитательные: воспитывать умение слушать воспитателя и делать простейшие выводы.

Интеграция образовательной деятельности: речевое развитие, познавательное развитие.

Средства реализации: сундучок с картинками (иглолка, ножницы, нож, спички, плакаты красного и зеленого цвета, картинки с изображением опасных предметов и не опасных предметов, клей-карандаш на каждого ребенка).

Предварительная работа: Беседа: «Колючие опасности», рассматривание картинок с изображением опасных предметов: ножницы, иглолка, кнопки и пр., беседы: «Правила пожарной безопасности», «Огонь – результат беспечности людей. Чего нельзя делать, чтобы не возник пожар?»

Чтение: С. Маршак «Загорелся кошачий дом». Рассматривание плакатов по пожарной безопасности.

Дидактические игры: «Можно – нельзя», «Отбери опасные предметы»

Ход ООД

Раздается стук в дверь. (Входит Машенька с сундучком в руках).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам в гости пришла Машенька.

Машенька: Здравствуйте ребята.

Дети: Здравствуй Машенька.

Воспитатель: Машенька, а что у тебя в сундучке?

Машенька: У меня в сундучке игрушки, я люблю играть с этими игрушками. Я покажу вам эти игрушки, если вы отгадаете загадки.

Воспитатель: Ребята, отгадаем Машенькины загадки? Ты, Машенька, читай загадки, а ребята будут их внимательно слушать и постараются найти отгадки.

Машенька: Два конца, два кольца – посередине гвоздик

Любить всё разрезать, надрезать и вырезать. (ножницы)

Зачем ножницы нужны? Что ими можно разрезать? (бумагу, ткань). Ребята, а ножницы это игрушка? Почему? Это очень опасный предмет. Хранить ножницы необходимо в специальной коробочке.

Машенька: Эти дружные сестрички весь денек добывают огонек.

Дети. Это спички.

Воспитатель. Ребята, а спички игрушка?

Дети. Нет, от спичек получается огонь.

Машенька: У меня есть лезвие тонкое, железное.

Обращайтесь осторожно, ведь порезаться мной можно. (нож)

Воспитатель: Для чего человеку нужен нож? Можно ли играть с ножом?

Машенька: Маленького роста я

Тонкая и острая

Носом путь себе ищу

За собою нить тащу (иглолка).

А иглолка игрушка? Зачем нам нужны иглолки? Кто вам пришивает пуговицы? (мама, бабушка). Где нужно хранить иглолку? (в специальной коробочке, воткнута в мягкую подушечку).

Физминутка «Маша растеряша»

Ищет вещи Маша, (поворот в одну сторону)

Маша растеряша (поворот в другую сторону, в исходное положение)

И на стуле нет, (руки вперед, в стороны)

И под стулом нет, (присесть, развести руки в стороны)

На кровати нет, (руки опустили)

Под кроватью нет.

Вот какая Маша, (наклоны головы влево- вправо, «погрозить» указательным пальцем)

Маша растеряша!

Воспитатель: Видишь, Машенька, у тебя не игрушки, а опасные предметы. Ребята помогли тебе, теперь ты знаешь, с какими предметами играть нельзя.

Машенька: А что в них опасного?

Дети с помощью воспитателя пытаются ответить: Если пользоваться ими неправильно или брать их без разрешения, то может произойти несчастный случай.

Сейчас мы с вами будем играть в игру, которая называется «Можно-нельзя». На плакат красного цвета дети приклеивают картинки с опасными предметами, которыми детям самостоятельно пользоваться нельзя,



а на зеленый плакат картинки с предметами, которыми можно самостоятельно пользоваться.

Воспитатель (показывает картинку с изображением ножа): спрашивает, что это и на плакат какого цвета нужно приклеить?

Дети: На красный плакат, потому что можно порезаться.

Воспитатель (показывает картинку с изображением игрушечной машинки): спрашивает, что это и на плакат какого цвета нужно приклеить?

Дети: На зеленый плакат, потому что можно играть машинкой.

(показать еще 2-4 картинки)

Воспитатель: Ребята, что нового вы сегодня узнали?

Садыкова Мария Андреевна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №22, Республика Башкортостан, г.Туймазы

Конспект мастер-класса «Печём с мамой»

Цель: создание условий для закрепления знаний о хлебе и его производстве посредством совместной детско-родительской трудовой деятельности.

Задачи: Познакомить детей со способом приготовления выпечки печенья, Освоение детьми способа осуществления трудового процесса и развития аналитических умений, используя предметно-схематические модели предстоящей деятельности.

Развивать мелкую моторику рук, фантазию, творчество.

Закрепить знания о продуктах питания.

Расширить кругозор и словарный запас детей, активизировать речь детей.

Воспитывать интерес к трудовой деятельности.

Воспитывать трудолюбие и желание дарить радость своим родным и близким, угощая их собственноручно выпеченным печеньем.

Оборудование и материалы: ингредиенты для приготовления теста (мука, соль, вода, масло, яйца), фартуки, колпаки, противни.

Мама: Сегодня я предлагаю вам побывать в роли пекарей и приготовить вкусное угощение к чаю. А я вас этому научу. Вы согласны?

Дети: Да.

Мама: Но сначала отгадайте: «Дышит, поднимается, вкусный пирог получается». Что это?

Мама: Правильно, это тесто. Какие продукты нужны для приготовления теста, вы узнаете, если отгадаете загадки.

Без этого продукта, ребята, никуда:

Чтобы испечь хоть что-то, всегда нужна... (Мука)

Белый, но не снег.

Крупинками, но не соль.

Сладок, а не конфета (Сахар)

В народе говорят: «Им кашу не испортишь!» (Масло)

Меня одну не едят, и без меня мало едят (Соль)

Мама: Загадки отгадали, а вот и все эти продукты, они нам нужны для приготовления песочного теста.

Давайте вымоем руки, наденем фартуки и приступим к работе. А теперь посмотрите, как я буду замешивать тесто.

Кусочек теста кладу на доску, а затем раскатываю пальчиками вперед-назад, чтобы получилась лепешка.

Воспитатель: А прежде, чем вы начнете готовить печенье, давайте разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Тесто»:

Тесто замесили мы (сжимаем, разжимаем кулачки),

Сахар не забыли мы (имитация посыпания),

Булочки пшеничные (соединили ладонки вместе)

В печку посадили мы (руки вперед, вверх ладонями).

Мы печем пшеничные (имитация стряпни пирожков)

Булочки отличные.

Кто придет к нам пробовать (поднимание, опускание плеч)

Булочки пшеничные?

Мама, папа, брат, сестра (показать ладонь, загибать пальцы),

Пес лохматый со двора...

И другие, все кто может,

Пусть приходят с ними тоже!

Детям раздают по кусочку теста, они его раскатывают пальчиками и формочки для печенья.

Затем кладём печенье на противень и смазываем яичным желтком.

Мама: Вот, наше печенье почти готово, что же еще осталось сделать?

(ответы детей).

Мама: Правильно, сейчас мы отнесем противни на кухню и отдадим его поварам, чтобы они смогли его нам испечь в печке. После работы нужно обязательно прибраться своё рабочее место.

Дети и взрослые благодарят повара за работу, рассаживаются за столы и

пробуют угощение.

Вывод: В рамках проведения познавательно-исследовательского проекта

«Как хлеб на стол пришел?» использована интересная и результативная форма взаимодействия с родителями – мастер-класс. Совместное занятие провела мама одного из детей. Она рассказала ребятам о различных видах выпечки.

Дети узнали о том, как замешивается тесто, о его свойствах, получили возможность сами раскатывать тесто, сделать из него печенье, наблюдать за работой мамы и, конечно же, испытали положительные эмоции, когда попробовали свое творение. Именно то, что рядом с ребенком работает его близкий человек и помощник – мама, – является неоспоримым преимуществом такой формы работы.

Совместная деятельность способствовала сплочению детско-родительского коллектива, развитию познавательного интереса у детей, формированию коммуникативных навыков, повышению понимания детьми социальной значимости труда мамы.

Керопян Ангелина Левоновна

Воспитатель, МБОУ Развилковская СОШ с УИОП, Московская область, Ленинский г.о., пос. Развилка



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/40061-43359pdf.html>

Конспект совместной деятельности «Наблюдение за погодой на метеостанции»

Образовательная область «Познавательное развитие» раздел: ознакомление с миром природы возрастная группа: подготовительная к школе группа

Цель: Формирование у детей экологических знаний.

Задачи. Образовательные:

Расширять, конкретизировать и систематизировать знания детей о природных явлениях посредством метеоплощадки.

Развивать умение прогнозировать погоду, учить самостоятельно делать выводы по итогам наблюдения, опыта.

Способствовать формированию экологической и эстетической культуры детей.

Развивающие: 1. Развивать способность к исследовательской деятельности, внимание, мышление.

Воспитательные: 1. Воспитывать бережное и ответственное отношение к природе.

Средства реализации: оборудование метеостанции детского сада («ловец облаков», флюгер, метеобудка), термометр, компас, игровизоры, конверт с письмом, наборы цв. карандашей, листы белого картона.

Место проведения: метеостанция детского сада

Ход. Дети подходят к метеостанции, встают в круг, приветствуя друг друга:

Давайте порадуемся солнцу и птицам

А также всем улыбчивым лицам...

И всем, кто живет на этой планете

«Доброе утро» скажем все вместе

«Доброе утро» — маме и папе,

Доброе утро останется с нами.

На столе конверт

Воспитатель: хотите узнать, что тут написано?

Тогда слушайте внимательно: (читаю текст письма)

«Здравствуй, ребята! Вчера мой папа подарил мне воздушного змея на день рождения! Я хотел сразу же бежать на улицу, чтобы его запускать, но папа сказал что, для этого погода должна быть без осадков и ветреной. Я решил попробовать запустить его сегодня, но прогноз погоды пропустил. Ребята помогите мне, пожалуйста, напишите, подходит ли погода для игры с воздушным змеем или нет.

Буду с нетерпением ждать от вас ответа. Подпись: Дим Димыч».

Воспитатель: ну что, ребята, поможем нашему другу определиться с погодой?

Отлично! Для начала давайте вспомним – как называется профессия людей, которые определяют погоду?

Дети: метеорологи

Воспитатель: давайте проговорим слово: «Метеоролог».

Воспитатель: метеорологи стараются узнать особенности погоды: есть ли ветер, в какую сторону он дует, какова температура, есть ли облачность. И в этом метеорологам помогают специальные приборы. По всей нашей стране работают метеостанции. Метеорологи, используя специальные приборы, наблюдают за погодой, делают определенные расчеты и передают в главный Гидрометеоцентр. Там метеорологи обрабатывают эти данные и делают прогноз погоды, которые мы видим и слышим с экрана телевизора.

Наблюдения называют замерами, метеорологи заносят их в дневник. Мы с вами тоже ведём такой дневник.

Воспитатель: А где работают метеорологи?

Дети: на метеостанции

Воспитатель: а для чего нужна метеостанция? (для того, чтобы наблюдать за погодой)

Воспитатель: дети, скажите, а кому нужно знать заранее какая будет погода?

летчикам – если сильный ветер, облачность, то полет отменяется
 морякам – при приближении шторма корабли не выходят в море
 работникам сельского хозяйства – знать можно ли сеять или сажать семена в землю, потому что если будет очень холодно семена не прорастут и погибнут

водителям – если ожидается порывистый, ураганный ветер, то водители не выходят в рейс

- путешественникам, геологам – при неблагоприятной погоде, проливном дожде, ураганном ветре, люди не совершают туристические походы.

Молодцы!

Воспитатель: А вы знаете, ребята, что с самых древних времен люди пытались предсказать, какой будет погода. Они наблюдали за поведением животных, насекомых и растениями.

Давайте и мы с вами вспомним приметы, по которым можно определить погоду.

Паучок сеть плетет – значит на улице солнце печет.

Ласточки летают низко – дождь близко.

Прыгает лягушка по земле – значит будет дождик на дворе.

Цветы закрываются – к дождю.

Муравьи засуетились, прячутся в дома – значит сегодня нельзя гулять без зонта.

Дым стелется по земле – будет тепло на дворе.

Ясное небо зимой – к морозу.

Елки опустили ветки – к дождю.

Молодцы. Все приметы вы назвали правильно.

Воспитатель: дети, прежде чем мы с вами начнем говорить, какая сегодня



погода, отгадайте загадки, о погодных явлениях, которые мы можем с вами наблюдать. Готовы?

Он на лужах, посмотри, выдувает пузыри, хочет чтобы я и ты не забыли про зонты. (дождь)

Пушистая вата, плывет куда-то. Чем вата ниже, тем дождик ближе. (Облако)

По полю рыщет, поет, да свищет. Деревья ломает, к земле приклоняет. (Ветер)

Хабирова Анна Алексеевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №22, г Туймазы, Республика Башкортостан

Методическая разработка по дидактическому пособию «Мой дом – моя крепость»

Актуальность

В настоящее время многие дети испытывают значительные сложности восприятия речевой инструкции, им трудно представить в воображении образ предмета, какую-то ситуацию. Возникла необходимость в использовании такого пособия, чтобы словесные образы подкреплялись конкретными предметами, действиями с ними, что в свою очередь, облегчило бы понимание детьми сути происходящего. Как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Данная проблема подтолкнула меня к созданию дидактического пособия «Мой дом – моя крепость», направленного на преодоление этих трудностей.

Актуальность

Почему именно «дом»?

Дом – это то, что детям знакомо, родное, самое ценное, а поэтому привлекательное и доступное в игре.

Дом ассоциируется у нас с семьей. Семья — это главное в нашей жизни! Формирование образа семьи у детей дошкольного возраста имеет большое значение, так как именно в этом возрасте закладываются основы личности, его гендерной принадлежности и семейные ценности.

Следует отметить, что нынешний год имеет статус Года семьи в нашей стране.

Цель

Формирование нравственно — патриотического воспитания дошкольников через воспитание уважительного отношения и чувство принадлежности к своей семье, любви и уважение к родителям.

Задачи

Способствовать развитию коммуникативных навыков у детей;

Развивать собственные представления о себе, о членах своей семьи, особенностях взаимодействия;

Формировать образ семьи у детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры;

Развивать речевые навыки, рас-

ширять словарный запас по теме «Семейные отношения»;

Развивать фантазию и воображение детей;

Развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы;

Способствовать развитию регуляции поведения;

Развивать познавательные процессы (память, пространственное мышление, внимание, творческое воображение);

Воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям;

Развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения.

Спасибо за внимание!

Хикматуллина

Гульнара Мусавировна

Воспитатель, МАДОУ Д/С №13, г. Туймазы Республика Башкортостан



Образовательная деятельность по познавательному развитию с детьми подготовительной к школе группы: «В гости к мудрой сове»

Цель: Формирование основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: Развитие интересов детей, их любознательности, расширять знания о внешнем виде и повадках совы (Познавательное развитие);

Развитие связной речи детей, обогащение активного словаря: полярная сова, тундра, снежные равнины, песец, млекопитающие (Речевое развитие);

Закреплять интерес к произведениям устного народного творчества (Художественно-эстетическое);

Становление самостоятельности и саморегуляции собственных действий в работе с природным материалом (Социально-коммуникативное развитие);

Приобретение опыта в двигательной деятельности при выполнении физкультминутки (Физическое развитие).

Материал. Дидактическая игра «Угощение для совы» (предметные картинки). Сундучок. Экран. Слайды. Карточки в виде листьев деревьев с изображением птиц. Платок. Шапочки-маски сов. Природный материал (шишки, желуди, семена клена). Пластилин. Доски для лепки. Салфетки.

Предварительная работа. Разучивание стихов, пословиц, народных песенок и загадок о сове. Наблюдения на участке детского сада за совой. Проведение занятий по рисованию, лепке и аппликации.

Ход образовательной деятельности

Дети входят в музыкальный зал, здороваются с гостями.

Воспитатель. Ребята, все ли из вас любят ходить в гости? Тогда приглашаю вас отправиться в гости к обитателям одного необычного зеленого дома. Ребята, закрывайте глазки. (звучит музыка и дети «переносятся» в лес)

Воспитатель. Как вы думаете, что это за дом и кто в нем живет? (Предположения детей). Правильно. Лесной дом – это лес. Тут много жильцов – это бабочки и жуки, и звери и птицы.

Давайте навестим нашу знакомую сову.

Проводится разминка «В гости к сове».

По неизведанной тропе.

В гости мы идем к сове.

(Маршируют по залу, поднимая и отпуская плечи.)

Чтобы дом совы найти,

Лес нам надо весь пройти.

(Выполняют наклоны вправо-влево.)

Мы колени поднимаем,

По густой траве шагаем.

(Идут, высоко поднимая колени.)

Под кустами проползем,

(Приседают.)

Перепрыгнем бурелом.

(Прыгают с передвижением вперед.)

Впереди течет река,

(Наклоняются вперед, руки вытягивают перед собой ладонями вверх.)

Широка и глубока.

(Приседают.)

Речку мы переплывем

(Имитируют движения пловца.)

И поляну там найдем.

(Маршируют.)

На поляне дуб стоит,

(Поднимают руки вверх, встают на носочки.)

На ветвях сова сидит.

(Приставляют руки к глазам – «глаза совы», поворачивают голову вправо-влево.)

Звучит аудиозапись пьесы

«Лес» (муз. С. Курашова), на экране интерактивной доски демонстрируется изображение леса.

Воспитатель. А вот и дом совы. (на экране интерактивной доски появляется изображение дупла.) Интересно, есть ли кто-нибудь дома? (Звучит аудиозапись уханья совы.) Вспомните загадку о хозяйке этого дупла.

Ребенок.

Хищная ночная птица,

Ее в лесу боятся мыши.

Говорят, очень умна,

Символ мудрости...

Воспитатель. Вот и совушка-сова! (Слайд с изображением совы.) Как она выглядит? (Ответы детей). Верно, ребята, у совы густое мягкое оперение. Крупная голова, большие глаза, крепкий клюв. Крылья широкие закругленные. На лапах совы большие когти.

Воспитатель. Посмотрите, а это филин, лунь и сыч. (Слайды с изображением филина, луня и сыча.) Чем похожи и чем отличаются эти птицы от совы? (Ответы детей.)

Воспитатель. Верно, ребята, а все это потому, что одни живут в лесах, другие в степях, одни на юге, другие на севере. (Слайд с изображением полярной совы.)

Воспитатель предлагает рассмотреть в какое белоснежное оперение оделась эта красавица – полярная сова и ответить, зачем ей понадобился такой наряд? (Предположения детей.)

Воспитатель рассказывает о полярной сове, что она хищная птица, но и она может оказаться в зубах бо-



лее крупного охотника: лисы, песца или волка. Белое оперение помогает ей оставаться незаметной на снежных равнинах тундры. А серовато-коричневатое оперение лесной совы делает ее незаметной среди веток деревьев.

(Закрепляется с детьми, где живет полярная сова и какие звери в тундре представляют для неё опасность).

Ребята, но сегодня мы оказались у дома лесной совы. Но разве можно приходить в гости без угощения? Давайте подумаем, чем можно угостить сову.

Проводится дидактическая игра «Угощение для совы».

Железнова Тамара Михайловна
Алибекова Меме Магомедовна
Долгова Ольга Борисовна

Воспитатель, МБДОУ д/с №8, г Белореченск Краснодарский край

Деловая игра «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ»

Ведущий: Здравствуйте уважаемые коллеги. Мы рады видеть вас сегодня на Совете педагогов по нашей годовой задаче, которая будет проходить в формате деловой игры на тему: «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ как вид деятельности, помогающей успешной реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования»

Для проведения нашей деловой игры я приглашаю Уланову Татьяну Юрьевну, воспитателя подг р с высшей категорией, из корпуса Палермо, которая поделится своим опытом практической работы. Но...так как мы



работаем с дошкольниками, где ведущим видом деятельности является игра, то формат нашей встречи решили сделать очень необычным, но очень интересным для того, чтобы и Вам побывать в роли экспериментаторов и исследователей...а может даже волшебников. Предоставляю слово Т.Ю.

Т.Ю.: Своё выступление хотелось бы начать со слов великого педагога, психолога, философа Сергея Леонидовича Рубинштейна

«Для ребёнка нет ничего естественнее, как развиваться, формироваться, становиться тем, что он есть в процессе исследовательской деятельности».

Действительно ребёнок-дошкольник, сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской

деятельности, в частности – к экспериментированию.

Актуальность метода экспериментирования заключается в том, что он даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации и обобщения. Но здесь есть важный момент хотелось бы особо обратить внимание на это.

Скажите будет ли ребенок исследователем, если за него говорят готовые ответы без возможности подумать? (Ответы слушателей).

А если ему не дают проделать эксперимент только из-за того, что это будет беспорядок на столе или в группе?

Или если говорят: Ты еще маленький, я за тебя сделаю, а то ты прольешь а уж подрастешь и будешь сам? Слушать ответы.

Т.Ю. Конечно для того, чтобы дети были исследователями – нужен рядом такой родитель или педагог, который создаст условия (среду, отношение) такое, чтобы ребенок захотел сам разобраться и сделать открытие. И сегодня наша деловая игра – это создание таких условий для развития детей-исследователей, готовых выражать свои предположения и гипотезы, а дальше их подтверждать через опыты.

Сейчас я вам прочитаю объяснения детей, связанные с нашей сегодняшней темой, а вы попробуете отгадать о чём идёт речь.

«Это такое дело, когда хотят что-то узнать и специально устраивают, а потом смотрят. Если всё получилось, то говорят что он удачный, а если нет, то что-нибудь меняют и снова смотрят, и так пока не получится. Мне нравится это делать, это интересно, только не всегда разрешают. Что это, да верно это (ЭКСПЕРИМЕНТ).»

«Это такое помещение, где стоит много всяких баночек, в них что-то кипит. Они стеклянные и могут разбиться, поэтому надо быть осторожными. А ещё там по разному пахнет, иногда даже взрывается. Там очень интересно, я бы хотел там работать. Люди там работают в белых халатах. Как вы ду-

маете о чём идёт речь. Да, ответ верный- (ЛАБОРАТОРИЯ).»

Вбегает Гарри

Гарри: Какое несчастье, что мне делать, Всё пропало!.

Ведущий: Здравствуйте, а вы кто? И как вы сюда попали.

Гарри: Здравствуйте. Меня зовут Гарри. Гарри Поттер. Я начинающий волшебник из Хорватса. А как я сюда попал, лучше и не спрашивайте, я и сам пока этого не понимаю

Ведущий: А что у вас случилось? Почему вы так взволнованы?

Гарри: Дело в том, что мой уважаемый учитель Дамблдор дал мне задание, но если я его не выполню, то не буду допущен до участия в опытах и экспериментах.

Что мне делать — я не знаю.

Ведущий: Гарри! Это вовсе не беда. Мы тебе поможем.

Гарри: А почему вы уверены, что сможете мне помочь?

Ведущий: Потому, что мы с коллегами собрались здесь, как раз по теме опытов и экспериментов. Я уверена, что мы сможем тебе помочь.

Гарри: Замечательно! Как хорошо что я попал именно к вам!.

Ведущий: Ну, не будем терять времени зря. Скажи что нужно делать?

Гарри: Мне нужно собрать то, что находится в этом сундуке. Но сундук откроется только в том случае, если я отгадаю загадку, которую мне передал учитель.

Ведущий: Ну тогда читай скорей загадку.

Гарри:

Вода не размочит,

Не съест его пламень

Нож, саблю наточит,

Зерно мелит..... (камень)

Гарри: Открывает ящик и показывает камень,

Уланова Татьяна Юрьевна

Воспитатель, ГБОУ школа 1619 ДО «Палермо», г. Москва

Садомова Юлия Ивановна

Музыкальный руководитель, ГБОУ школа 1619 ДО «Прага», г. Москва

Галстян Марина Юрьевна

Воспитатель, ГБОУ школа 1619 ДО «Палермо», г. Москва

Шуманова Анна Александровна

Логопед, ГБОУ школа 1619 ДО «Палермо», г. Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/40121-43359pdf.html>

Проект «Хлеб – всему голова» с детьми старшей группы

Вид проекта: экологический, познавательно-исследовательский.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель, родители.

Сроки реализации проекта: 14. 10. 2024г. — 18. 10. 2024г.

Актуальность: у современных детей нет понимания ценностного отношения к труду человека, работающего на сельскохозяйственном поле. Дети перестали ценить хлеб, как главный продукт питания для русского человека. И чтобы его вырастить необходимо, приложить много сил и труда. Поэтому мы решили уделить этому вопросу особое внимание в нашей работе с детьми.

Ожидаемые результаты: сформировать у детей представления о ценности хлеба;

получить знания о том, как выращивали хлеб в старину, и как это происходит сейчас, донести до сознания детей, что хлеб – это итог большой работы многих людей;

воспитывать интерес к профессиям пекаря, комбайнера и к труду людей, участвующих в производстве хлеба;

воспитывать бережные отношения к хлебу.

Цель: формирование целостного представления о процессе выращивания хлеба у детей старшего дошкольного возраста, воспитание бережных отношений к хлебу, к труду людей, которые его выращивают.

Задачи:

Образовательные:
изучить историю возникновения хлеба;

расширить знания у детей о значении хлеба в жизни человека, и его изготовлении.

Развивающие:

развивать познавательно – исследовательскую деятельность;

развивать умение логически мыслить, рассуждать.

Воспитательные:

воспитывать бережное отношение к хлебу, чувство благодарности и уважения к людям сельскохозяйственного труда;

Познавательное развитие;

Речевое развитие;

Социально-коммуникативное раз-

витие;

Художественно-эстетическое развитие.

Этапы проекта.

Подготовительный этап:

определение объектов изучения
подбор пословиц и поговорок, загадок о хлебе

определение уровня знаний детей о хлебе

- постановка целей и задач проекта.

Основной этап.

Комплексно-тематическое планирование по теме проекта. Непосредственное

внедрение в совместную деятельность воспитателя и ребёнка всех образовательных областей для реализации поставленных целей и задач по теме проекта.

Познавательное развитие:

Беседы:

«Как на наш стол хлеб пришел»;
«Кто такой хлебороб? Труд хлеборобов в старину и в современном мире»

«Что такое злаки и из чего пекут хлеб?»

«Какой бывает хлеб»;

НОД. Ознакомление с окружающим «Хлеб – всему голова»

Рассматривание иллюстраций и репродукций:

Рассматривание серии сюжетных картинок на тему: «Выращивание хлеба»;

Составление рассказов по иллюстрации «Как выращивают хлеб»;

Просмотр видеофильмов:

«По секрету всему свету. Как получается хлеб».

Просмотр мультфильмов:

«Золотые колосья» белорусская сказка;

«История про девочку, которая наступила на хлеб». По мотивам сказки Г. Х.

Андерсена

Знакомство с профессиями:

Агроном;

Комбайнер;

Пекарь;

Кондитер;

Продавец.

Опытно – экспериментальная деятельность:

Превращение зерна в муку (кофемолка ручная, электрическая).

Замешивание теста.

Речевое развитие.

Грамота. Словесные игры:

«Образование относительных прилагательных» (упражнение в словообразовании прилагательных от слов пшеница, рожь по данному образцу, согласование их с существительными),

«Образование родственных слов».

Чтение художественной литературы о хлебе:

Сказки: «Легкий хлеб», «Крылатый, мохнатый, да масляный», «Колосок»

М. Глинская «Хлеб»;

В. Ремизов «Хлебный голос»;

Т. Шорыгина «Ломоть хлеба»

Загадки, скороговорки, пословицы, поговорки, стихи, приметы о хлебе.

Социально-коммуникативное раз-



витие:

Сюжетно-ролевые игры:

«Семья»;

«Хлебный магазин»;

Дидактические игры:

«Назови профессию»

«Что из какой муки испекли?»;

«Что сначала, что потом»;

«Кто больше назовет хлебобулочных изделий»;

«Как превратить муку в тесто?»

Художественно-эстетическое развитие:

Изобразительная деятельность: рассматривание картин и иллюстраций о хлебе;

Варданян Лилит Арсеновна

Воспитатель, МАОУ Домодедовская СОШ№12 Имени полного кавалера ордена Славы В.Д. Преснова Дошкольное отделение «Мечта», Московская область, г. Домодедово

Конспект занятия «Секреты воздуха» для детей средней группы ДОУ.

Цель:

дать представление о том, что внутри человека есть воздух, обнаружить его опытным путём

развитие наблюдательности, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развитие познавательного интереса детей в процессе экспериментирования, установление причинно-следственной зависимости, умение делать выводы

развитие внимания.

создание предпосылок формирования у практических и умственных действий.

упражнения «Дует, дует ветерок...», «Раздувайся пузырь...», сказка «Пузырь, соломинка и лапоть».

Ход занятия

Приходит в гости Чебурашка и приносит детям два воздушных шарика. Один шарик упругий, другой надут слабо – мягкий.

Воспитатель вместе с детьми и Чебурашкой рассматривает их.

Дети играют с шариками.

Воспитатель:

- С каким шариком лучше играть?

Дети отвечают и объясняют свои ответы (играть удобнее с упругим шариком, потому что он легко отбивается, «летает», плавно опускается).

Вывод: один шарик упругий, потому что надут сильнее.

Воспитатель предлагает подумать, что нужно сделать со вторым шариком, чтобы он

тоже стал упругим, и с ним было хорошо играть.

Вывод: его нужно сильнее надуть.

Воспитатель:
- Что находится внутри шарика? (ответы детей)

Воспитатель:
- В шарике находится воздух.

- А кто знает как воздух попадает в шарик? (Ответы детей)

Воспитатель:

- Воздух выдыхает человек.

Для доказательства воспитатель показывает, как человек вдыхает и выдыхает воздух, подставив руку под струю воздуха изо рта. (Дети вместе с воспитателем вдыхают и выдыхают воздух).

Воспитатель:

- Откуда внутри человека берётся воздух?

Вывод: воздух вдыхают.

Воспитатель:

- Какой воздух? (Ответы детей).

- Почему мы не видим воздух? (Ответы детей).

Воспитатель:

- Мы не видим воздух, потому что он невидимый, прозрачный.

Воспитатель раздаёт каждому ребёнку по два шарика. Опыт для того, чтобы доказать, что внутри шарика

есть воздух.

- Возьмите в руки один шарик.

Воспитатель вместе с детьми надуют шарик, чтобы они стали упругими.

Воспитатель:

- Возьмите ещё второй шарик и сравните, какой шарик тяжелее надутый или не надутый? (Ответы детей)

- Оба шарика лёгкие. Значит воздух невесомый, он нисколько не весит.

Вывод: воздух невесомый.

Работа за столами.

Воспитатель вместе с детьми опускают надутые шариком отверстием в воду, чтобы дети могли наблюдать, как сдувается шарик и воздух выходит из него в виде пузырьков.

Вывод: внутри шарика есть воздух, воздух легче воды, поэтому он поднимается на поверхность.

Игра «Раздувайся, пузырь».

Вместе с воспитателем дети становятся тесным кружком и «раздувают пузырь»: наклонив голову вниз, дети дуют в кулачки, поставленные один под другим, как в трубку. Они выпрямляются, набирают воздух, а затем снова наклоняются, выдувают воздух и произносят «ф-ф-ф-ф». Эти действия повторяются два-три раза. При каждом раздувании все делают шаг назад, будто пузырь немного раздулся. Затем все берутся за руки и постепенно расширяют круг, двигаясь назад и произнося следующие слова:

Раздувайся, пузырь,
Раздувайся большой...
Оставайся такой,
Да не лопайся!!!

К концу текста образуется большой растянутый круг. Воспитатель входит в круг, дотрагивается до каждой пары соединённых рук, в каком-нибудь месте останавливается и говорит: «Лопнул пузырь!» Все хлопают в ладоши, произносят слово «Хлоп!» и сбегаются в кучку (к центру).

Подведение итогов.

Воспитатель вместе с детьми повторяет ещё раз, откуда берётся воздух внутри шарика и внутри человека.

Какой воздух: невидимый, невесомый, прозрачный, легче воды.

Каканова Оксана Алексеевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 334», Кировского района г.Казани, Республика Татарстан

Свойства воздуха



Задачи:

показать способы обнаружения воздуха.

знакомить с различными свойствами воздуха.

воспитывать любознательность.

учить наблюдать, делать выводы.

развивать логическое мышление, речь, кругозор.

Методы: практический, игровой, наглядный, слуховой, словесный.

Приемы: погружение в игровую ситуацию, групповая коллективная работа, беседа.

Материал: воздушные шариком - 2 штуки (один надут слабо – мягкий, другой надут сильно – упругий), шариком по количеству детей, тазики с водой, игрушка Чебурашка.

Предварительная работа: игровые

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/40134-43359pdf.html>

Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию (окружающий мир) для детей среднего дошкольного возраста «Мы Капельке поможем, мы всё ей расскажем» (свойства воды)

Участники Дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет), воспитатель Шарыпова Н.В.

Вид ООД Интеграция образовательных областей речевое развитие познавательное развитие коммуникативное развитие физическое развитие.

Форма деятельности Совместная деятельность взрослых и детей (беседа, вопросы, объяснение, эксперименты)

Виды деятельности игровая; коммуникативная познавательная физическая.

Методы словесные; наглядные практические.

Цель Развитие познавательной активности в процессе экспериментальной деятельности.

Задачи:

Уточнить и расширить знание детей о воде, о формах и видах воды (реки, моря, океаны и т. д.)

познакомить детей с некоторыми свойствами воды (вкус, запах, цвет, текучесть).

Продолжать развивать навыки наблюдения и экспериментирования развивать способность сравнивать и делать логические выводы.

Закрепить умение выполнять правила при проведении опытов и экспериментов

воспитывать бережное отношение к окружающей среде.

Материалы и оборудование Демонстрационный материал: глобус, картинки с изображением рек, морей и океанов.

Раздаточный материал на каждого ребенка:

- стакан пластиковый 200мл (4 шт.)
- сахар кусковой (1 шт.)
- кофе растворимый (12 ч.л.)
- молоко (12 стакана)
- 2 камешка (диаметр 2-3 см.)
- фартук и салфетки.

Организованная образовательная деятельность:

Этапы организованной образовательной деятельности

Содержание: методы и формы ор-

ганизации детей

1.Организационный момент: вводная часть и объявление темы ООД

2. Практическая часть
Физкультминутка

3.Заключительная часть. Подведение итогов.

Дети сидят на ковре.

«Сядем рядышком к друг другу,

Словно месяц, - полукругом,

Скажем мне и своему другу

«Доброе утро!»

Раз – два, раз – два

Заниматься нам пора.

- Ребята, к нам на занятие пришла гостья, но узнаем кто она, отгадав загадку:

Зонтик буду я держать,

И стараться их считать,

Раз, два, три, четыре, пять,

Что же падает опять?

Ответ: капля

На доску вывешивается картинка Капельки.

- Да, вы правы- это Капелька, но что-то она очень грустная, а знаете почему? (Нет).

- Потому что она одна и не знает, где можно найти своих друзей.

- А вы догадались, что за друзья у Капельки?(ответы детей) Верно, друзья Капельки – это такие же капельки, как она, и если много-много капелек соберутся вместе, сольются, то получится... (вода).

- А еще она не знает своих особенностей (свойств). Давайте расскажем Капельке, где находятся ее друзья и покажем, какими свойствами обладает вода.

Педагог обращает внимание детей на глобус.

- Шар земной внесли в автобус, оказался это (глобус)

- Что изображает глобус? (планету)

- Как называется наша планета? (Земля)

- А что поддерживает жизнь на нашей Земле? (Солнце)

- Что еще поддерживает жизнь на нашей планете? (вода)

- А каким цветом изображена вода на глобусе? (голубым)

- Что больше на Земле, суши или воды? (воды)

- Да, большая часть нашей планеты покрыта водой - это моря и океаны. Может быть кто-то вспомнит и назовет некоторые из них. (Тихий океан, Атлантический океан, Черное море, Азовское море ...)

- А где еще мы можем встретить

воду? ___ (в водопроводном кране, в озерах и реках и даже в тумане)

- Много мест, где мы можем встретить капельки воды.

Послушайте стихотворение Н. Рыжовой, о том, где живет вода.

Педагог показывает изображения на картинках по стихотворению.

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране.

Как сосулька замерзает,

В лес туманом заползает.

На плите у нас кипит

Паром чайника шипит.

Без нее нам не умыться,



Не наестся, не напиться!

Смею вам я доложить,

Без нее нам не прожить!

- Вот где живут твои друзья, Капелька.

- А сейчас, ребята, мы станем с вами исследователями и выясним особенности (свойства) воды, поможем Капельке понять, какая она.

- Как мы можем это сделать? (провести опыты, эксперименты)

Правильно, провести эксперименты.

- Но прежде, чем приступить к опытам, напомним мне, пожалуйста, правила работы при их проведении:

Слушать внимательно,

Делать старательно,

Аккуратно, не спеша,

Шарыпова Надежда Васильевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №2075, г. Москва

Семинар – практикум «Взаимодействие ДОУ и семьи по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников»

Первая школа воспитания растущего человека – семья. Здесь он учится любить, терпеть, радоваться, сочувствовать. В настоящее время задачи патриотического воспитания ориентированы на семью. Семья — источник и звено передачи ребенку социально-исторического опыта. И решение этих задач возможно лишь во взаимодействии с семьей.

Организацию взаимодействия с семьями воспитанников следует осуществлять в условиях партнерства и понимания приоритетной доли уча-



стия родителей в воспитании и социализации своих детей.

Цель взаимодействия педагогов с родителями: формирование обобщенного представления родителей в вопросах воспитания патриотизма у дошкольников.

Задачи: привлечь родителей к обсуждению и решению вопросов патриотического воспитания дошкольников раскрыть сущность и значение взаимодействия родителей и педагогов по патриотическому воспитанию детей

познакомить с формами и методами проведения мероприятий, направленных на решение задач патриотического воспитания

показать родителям роль семьи в нравственно — патриотическом воспитании

выработать согласованные дей-

ствия педагогов и семьи по вопросам патриотического воспитания.

К современным подходам взаимодействия ДОУ и семьи относятся отношение к родителям, как партнерам и вовлечение их в жизнь детского сада. При организации работы с семьями по патриотическому воспитанию детей, рекомендуются вариативно использовать традиционные и нетрадиционные формы сотрудничества.

Семья и дошкольное учреждение – два главных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития личности ребенка необходимо их взаимодействие. В процессе воспитания детей возникают различные проблемы нравственного, духовного, патриотического, эмоционального, речевого, физического развития, которые эффективно решать всем вместе. Семья является традиционным главным институтом воспитания. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности ребенка, и к поступлению к школе он более чем на половину сформирован как личность. Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура общества, семьи и образовательного учреждения – той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие. Тот дух, который царит в семье и детском саду, которым живут родители и воспитатели – люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка, оказывает определяющее влияние в формировании внутреннего мира ребенка. Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является приобщение ребенка к культуре своего народа, поскольку раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. Приобщение детей к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей – одна

из основных задач дошкольного образовательного учреждения, важным условием которой является тесная взаимосвязь с родителями, семьей, как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций. Совместные формы работы детского сада и родителей по формированию нравственно – патриотических качеств Работа с семьей – важная и сложная сторона деятельности воспитателя и других работников дошкольного учреждения. Она направлена на решение следующих задач: — установление единства в воспитании детей; — педагогическое просвещение родителей; — изучение и распространение передового опыта семейного воспитания; — ознакомление родителей с жизнью и работой дошкольного учреждения. Привлекать родителей к мероприятиям, способствующим совместной деятельности родителей и детей.

Какие основные задачи стоят перед ДОУ по работе с родителями по нравственно – патриотическому воспитанию детей:

Изучение семей детей

Привлечение родителей к активному участию в деятельности дошкольного учреждения по воспитанию патриотических чувств

Изучение семейного опыта воспитания и обучения детей

- Просвещение родителей в вопросах нравственно – патриотического воспитания детей.

Формы работы с родителями:

1) Массовые:

Совместные мероприятия для педагогов, родителей и детей

Родительские собрания

Конференции и консультации

Вечера для родителей

Дни открытых дверей

КВН, викторины, праздники

Совместное творчество

Выпуск Газеты

Концерты

- Соревнования.

2) Индивидуальные:

Беседы

Посещения на дому

- Выполнение индивидуальных поручений.

Клянчина Оксана Александровна

Воспитатель, Детский сад,

г.Кузнецк-12

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/40129-43359pdf.html>

Произведения Сухомлинского В.А. как средство воспитания духовно-нравственных, патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста

«Я хочу, чтобы мой сын стал выдающимся человеком, – говорила Белокосая мать. – Музыкантом или писателем, известным всему миру! — А я хочу, чтобы мой сын стал хорошим человеком, – сказала Чернокосая мать. – Чтобы никогда не забывал матери и родного дома, чтобы любил Родину и ненавидел врагов.» «Две матери»

В.А. Сухомлинский

Формирование и развитие нравственности, патриотизма, воспитания и ценностных ориентаций детей – одна из важнейших задач воспитателя подготовительной группы. Ценностные ориентиры детей старшего дошкольного возраста формируются и утверждаются как отношение ко окружающему миру, предметному миру, самоглавное, к миру людей себе в этом мире.

Рассматривая литературу как искусство слова, В. А. Сухомлинский рекомендует, чтобы на занятиях по развитию речи, обучению грамоте старших воспитанников приучали чувствовать красоту слова, художественного образа, мысли и чувства писателя. Чтобы человек мог иметь и выражать собственное мнение, его нужно учить этому с детства. Это связано с тем, что в будущем ему придется сделать выбор и принимать решения, которые повлияют на его жизнь, семью и общество в целом. В. А. Сухомлинский работал над этим вопросом всю жизнь и посвятил ему множество педагогических и литературных работ.

По мнению В. А. Сухомлинского, самый глубокий след в душе своего воспитанника оставляет тот, кто сумел разбудить чувство человеческого достоинства, стремление к добру, правде, чести и красоте, кто сумел понять сложную и часто противоречивую детскую душу и вырастить в ней семена духовности. Большая роль в этом принадлежит мудрому слову, которое исходит из народных уст, родному слову, в частности, сказке. К сказке В. А. Сухомлинский обратился еще в начале своего творческого пути. Воспитание старших дошкольников педагог называл «школой сердечности». Он советовал родителям, педагогам

обучать детей добру, любви, милосердию, состраданию.

Для этого важно, чтобы дети всегда понимали гуманистический смысл поступков и поведения окружающих людей. С этой целью В.А. Сухомлинский помогает детям преодолевать маленькие трудности в своем детском рассказе «Ленивая подушка», в котором на примере повседневной жизни показаны человеческие отношения, чувства ответственности, трудолюбия, т.е. «тонкие, сердечные, человеческие взаимопонимания». В.А. Сухомлинский говорит, что самое лучшее средство, которое всегда работает, – это обращение взрослых к сердцу ребенка, научить, рассказать, расположить, а не указывать малышу или поучать его. Если в семье ребенок приобретает опыт личностных демократических взаимоотношений, то в будущем, строя свою жизнь, участвуя во взрослой жизни, он будет жить как свободный человек, в согласии с нравственными ценностями.

Произведения В.А. Сухомлинского убеждают в том, что необходимо помочь ребенку высказаться, одухотвориться красотой нравственности и твердо верить в то, что прекрасное и истинное побеждает и торжествует. Моральные чувства и поступки пробуждаются и совершенствуются только тогда, когда благородство, величие идеи, на основе которой возникает это чувство, познаются на собственном опыте, на собственных поступках, в поведении, в труде. Так, на примере сказки «Не потерял, а нашел» В.А. Сухомлинский помогает дошкольникам осознать личностную и социальную значимость труда как необходимой обязанности и духовной потребности человека, формирует желание добросовестно и ответственно работать. Содержание сказки, кроме трудовой активности, трудолюбия как высокой нравственности, воспитывает у детей чувство совести, долга и ответственности как высшей общечеловеческой ценности. Процесс формирования чувства ответственности у детей рассматривается В.А. Сухомлинским на основе внутренних свойств ребенка, его сознательных и добровольных поступков, когда действия оцениваются личной совестью, осознанием долга и ответственности.

В творчестве В.А. Сухомлинского

проблема формирования нравственных основ человеческой личности рассматривается через призму человеческих чувств, эмоций и переживаний. Так, содержание произведения «О чем думала Марийка» помогает детям понять природу дружеских человеческих отношений; величайшую особенность нравственности детей В. А. Сухомлинский видел в их способности «чувствовать душу» другого человека, понимать его душевное состояние: «Умей почувствовать рядом с собой человека, умей понять его душу, видеть в его глазах сложный духовный мир... Думай и чувствуй, как твои поступки могут отразиться на душевном состоянии другого человека».

Существует мир, где правит совесть. Сердца великих педагогов, мыслителей создали тот мир. В части 1 «Книга о совести» Василия Александровича Сухомлинского взрослый передает детям красоту природы и



человеческих поступков, о важности героизма и подвига. Во второй части этого произведения дошкольники определяют понятия как долг перед людьми, доброе и внимательное отношение к близким, почитание старших. Углубляясь в «Книгу о совести», у ребят раскрывается понимание взрослости, ответственности перед ребенком, о смысле жизни в борьбе за лучшее и в преодолении трудностей. И, конечно же, невозможно оставить в стороне красоту труда.

Слатина Мария Вячеславовна

Воспитатель, МКДОУ детский сад «Рябинка», г. Тайшет Иркутской области

Игра-викторина в подготовительной группе «Мы — патриоты»

Образовательные области:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: воспитание любви и гордости за свою Родину

Образовательные задачи:

закрепить знания детей о государственной символике России

продолжать формировать знания детей о декоративно – прикладном искусстве.

Развивающие задачи:



Развивать связную речь детей: продолжать формировать умение отвечать на вопросы воспитателя пространственными предложениями.

Развивать умение выразительно читать стихи о Родине.

Развивать логическое мышление при отгадывании загадок.

Развивать навыки нетрадиционных приемов рисования.

Воспитательные задачи:

Воспитывать у детей чувства дружбы и патриотизма, культуру речевого общения, доброжелательность, умение выслушивать товарища.

Воспитывать чувства отзывчивости, взаимопомощи при работе в подгруппах.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная.

Методы: наглядный, практический, словесный, игровой.

Предварительная работа: чтение

художественных произведений, загадывание загадок, д/и «Собери картинку», разучивание стихов, рассматривание иллюстрационного материала и т.д. Работа с родителями.

Ход игры – викторины:

(Под музыку входят две команды, встают друг напротив друга.)

Ребенок: Я узнал, что у меня

Есть огромная родня:

И тропинка и лесок,

В поле – каждый колосок.

Речка, небо надо мною.

Это все мое родное!

Воспитатель: Как вы думаете, о чем это стихотворение?

Ребята, приглашаю вас на игру – викторину «Мы – патриоты России».

Правила игры:

-На вопросы отвечает четко и ясно, та команда, которой дано слово. Не выкрикивать, не перебивать.

-Команда «Васильки» и команда «Ромашка», поприветствуйте друг друга.

Команда «Васильки»: Василек – цветок России,

Он как небо, синий — синий.

Любит русская душа

Васильковые глаза.

Команда «Ромашка»: Мы – ромашковое поле,

Символ русского раздолья.

Но совсем не горячи

Ромашки белые лучи.

Воспитатель: Мы с вами живем в самой большой и прекрасной стране на Земле. Россия – удивительно красивое имя.

А вы знаете, почему у нашей страны, такое название? За что мы любим Россию?

Ребенок: За русское поле с колосьями рослыми,

За реки размытые в пламени синем

Тебя, по-славянски назвали Россия.

Воспитатель: Начнем викторину с разминки. Я буду говорить начало предложения, а вы его закончите:

-Наша страна называется ...

-Граждане России называются ...

-Столица Российского государства ...

-Кто является главой российского государства...

-Что такое Родина ...

-Самая известная река России ...

-Из каких цветов состоит флаг ...

-Зачем нужен флаг ...

Воспитатель: Молодцы, вижу, что

вы готовы к игре.

Занимайте свои места.

(У каждой команды в центре стола символ – цветок.)

Конкурс №1. Государственные символы.

Воспитатель: Какие государственные символы вы знаете? (Герб, флаг, гимн.)

-Что такое государственный гимн? (Ответы.)

Задание команде «Васильки».

-Выбрать среди разных флагов российский флаг.

-Где можно увидеть его?

-Что означает российский флаг? (Ответы.)

Стихотворение о флаге.

Ребенок: Белый цвет – березка.

Синий – неба цвет.

Красная полоска –

Солнечный рассвет.

Задание команде «Ромашка».

-Найти российский герб среди гербов других стран.

-Что изображено на нашем гербе? (Ответы.)

Стихотворение о гербе.

Ребенок: У России величавой

На гербе орел двуглавый,

Чтоб на запад и восток

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый.

Он – России дух свободный.

Конкурс № 2. «Города России»

Воспитатель: В России свыше тысячи городов, очень много сел, деревень. Оживим нашу карту.

Назовите и покажите крупные, российские города. Которые вы знаете?

(Команды поочередно выполняют задание.)

Конкурс № 3. Литературный

Воспитатель: Ребята, сегодня в нашем литературном конкурсе присутствует знаменитый Дядя Степа.

-Кто он такой?

Каждая команда приготовила стихотворение о Родине. Наш гость оценит содержание и выразительность.

Чтение стихов.

Конкурс № 4. Пословицы о Родине

Воспитатель: Русский народ придумал очень много красивых, умных поговорок, пословиц о Родине, ее защите. Любви к ней.

Пантюшева Марина Владимировна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

Конспект непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию «Вместе мы едины!» для детей подготовительной группы

Цель: Укреплять здоровье детей, поддерживать позитивное, эмоциональное состояние во время двигательной деятельности.

Задачи: Развивающие: развивать у детей координацию движений, выносливость, быстроту реакции, ловкость, внимание, быстроту мышления.

Воспитательные: Воспитывать чувство взаимопомощи, внимание к другим детям, формировать уважительное отношение к государственным символам России.

Образовательные: Обобщить знания детей о государственных символах России: флаге, гимне, гербе.

Познакомить детей с народами, проживающими на территории России, с помощью подвижных игр. Закрепить знания о празднике «День народного единства».

Форма проведения: спортивный досуг.

Место проведения: спортивный зал детского сада.

ХОД. Ведущий: Добрый день, дорогие дети и взрослые! 4 ноября вся Россия отмечает праздник День Народного Единства. Он связан с подвигом наших предков, которые сплотились во имя свободы и независимости Родины. Это праздник взаимопомощи и единения. Ребята, как вы понимаете, что такое единение? (Единение — это когда все люди вместе). Не сразу Россия стала сильным государством, постепенно возрастало могущество страны. В суровых испытаниях и битвах закалялась воля, и крепло единство народа. Мне бы хотелось открыть наш праздничный досуг стихами, которые прочитают родители.

Родитель: Наша матушка-Россия
Как и прежде будет сильной.

Праздник – день патриотизма,
Славься, гордая Отчизна!

Родитель: У России величавой
На гербе орёл двуглавый,
Чтоб на запад, на восток
Он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый, очень гордый.
Он — России дух свободный.

Ведущий: А еще Россия – многонациональная страна. На ее территории проживает много народов. Как вы ду-

маете, сколько?

Ведущий: Как вы думаете, что такое народное единство?

Ответы детей.

Ведущий: Все вы по-своему правы. Народное единство – это важное понятие, которое описывает объединение людей, живущих в одной стране или регионе. Оно основывается на общих ценностях, культуре и традициях, а также на уважении к истории и достижениям других народов.

Родитель:

Очень много слов на свете,
Как снежинок у зимы.

Родитель:

Но возьмём, к примеру, эти:
Слово «Я» и слово «Мы».

Родитель:

«Я» на свете одиноко,
В «Я» не очень много прока.
Одному или одной
Трудно справиться с бедой.

Родитель:

Слово «Мы» сильней, чем «Я».
Мы – семья, и мы – друзья.

Родитель:

Мы – народ, и мы – едины.
Все: Вместе мы непобедимы.

А теперь дети расскажут о том, какие национальности есть в России.

Ребенок 1: В России дружной и большой национальностей не счесть:

Ребёнок 2: Калмыки с дагестанцами, карелы, чукчи есть.

Ребёнок 3: Татары и мордовцы,

Ребёнок 4: Армяне, ингуши,

Ребёнок 5: Башкиры и буряты,

Ребёнок 6: Коряки, чувашаи.

Ребёнок 7: Народностей так много, что всех не перечислить,

Ребёнок 8: Но главное в России – народ единый есть.

Ведущий: А вы любите играть? Ответы.

Сегодня мы с вами поиграем в игры, но не простые, а народные!

1. «Бег с палкой в руке» (ингушская народная игра)

Известно много традиционных приемов этой игры, популярной у народов Северного Кавказа: держать палку на ладони, на пальце, на кулаке, локте и т.п.

Рассмотрим, как можно устроить целое соревнование в беге, держа палку на ладони. Для этого надо заранее определить расстояние от старта до финиша и отметить его. Оно может быть 50—100 м, но маленькие дети могут бежать и на меньшую дистанцию. Также надо подготовить деревянные

палки, с которыми участники будут соревноваться в беге. Они должны быть примерно одинакового веса и размера, чтобы все участники испытывали одинаковые трудности в удержании своих палок в равновесии. Дети должны пробежать от старта до финиша, держа перед собой палку на ладони вытянутой вперед руки. Если ребенок во время бега уронил палку, то он выбывает из игры.

Побеждает тот, кто сумел первым добежать до финиша и не уронить палку.

Правила:

2. «Липкие пеньки» (башкирская народная игра)

Эстафета. Дети делятся на две команды, по сигналу капитаны бегут вперед, оббегают конусы, бегут обратно, берут за руку второго участника и бегут уже с ним и т.д.

3. «Вестовые» (якутская народная игра)



На бескрайних просторах Крайнего Севера, где давным-давно зародилась эта игра, вести передавались специальными людьми — вестовыми. Они ездили на оленях или собачьих упряжках, а сами «письмена» еще до освоения письменности народами Севера изготавливались с помощью узелков на связках тесемок из тонких полосок кожи или веревок. Для игры понадобятся два обруча.

Перед началом игры дети делятся на две команды и разбиваются в них по парам.

Мантоян Сюзанна Седраковна
Воспитатель,

Матвеева Анастасия Валерьевна
Воспитатель,

Пышная Екатерина Борисовна

Инструктор по физической культуре,
МБОУ Рзвилковская СОШ с УИОП,
Московская область п.Развилка

Особенности организации предметно-пространственной среды в ДОУ как одно из условий успешности развития детей с ОВЗ.

В России уже больше 12 лет действует Федеральный закон об образовании РФ, согласно которому каждый ребенок имеет равные права на получение качественного дошкольного образования. Дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в особом внимании и заботе, специальных условиях для полноценного развития и обучения. По этой причине перед современным образованием поставлена цель — обеспечить до-



ступное и качественное образование детей с ОВЗ и детей-инвалидов. В дошкольном образовательном учреждении (ДОО) для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) особое внимание уделяется организации предметно-пространственной среды. Это одно из ключевых условий успешного развития детей с ОВЗ. Поэтому, в ДОУ создана специальная образовательная среда для развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), воспитательный и образовательный процесс выстраивается таким образом, чтобы дети с ОВЗ были включены в него и могли обучаться совместно с другими детьми.

Владимир Владимирович Путин говорил: «Доступность — это не только сооружение пандусов, специальных лифтов, приспособление дорог и общественного транспорта. Важно также адаптировать правила работы наших социальных, информационных и других служб под потребности таких людей». Исходя из этого, можно сделать вывод, что организация жизни детей

с ограниченными возможностями здоровья во многом зависит от того, насколько грамотно создана окружающая среда. Она не только способствует общему развитию ребёнка, но и помогает ему преодолеть трудности, связанные с психофизическими особенностями.

Развивающая среда — это пространство, наполненное разнообразными объектами, которые стимулируют детей к самостоятельной деятельности, развивают их мышление, логику и воображение. Она способствует гармоничному развитию личности, помогая детям раскрыть свой потенциал. Уделяется особое внимание организации предметно-развивающей среды для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Педагоги ДОУ работают с детьми разного уровня развития, находящимися в одном информационном поле, стремятся создать такую среду, которая позволит каждому ребёнку развиваться в соответствии со своими возможностями, интересами и уровнем активности.

Важным аспектом подхода является интеграция различных образовательных технологий. Это позволяет более глубоко вовлечь детей в образовательный процесс и обеспечить их активное участие. Развивающее пространство в детском саду может изменяться в зависимости от конкретных задач. Оно должно быть подвижным, доступным, разнообразным в использовании и разделено на определённые пространства и центры. Игры и пособия находятся в свободном доступе, чтобы дети могли самостоятельно выбирать то, что им интересно. В соответствии с календарным и тематическим планами образовательная среда периодически меняется, насыщаясь соответствующими пособиями, игровым и образовательным материалом. Всё это соответствует нормам безопасности и возрасту детей группы.

Педагоги регулярно проводят диагностики и мониторинги для оценивания прогресса детей. Это позволяет

адаптировать среду под изменяющиеся потребности и корректировать образовательные стратегии в соответствии с изменениями в состоянии детей.

Правильная организация предметно-пространственной среды в детском саду становится основой для успешного и гармоничного развития детей с ОВЗ. Она позволяет им раскрыть свой потенциал и активно участвовать в общественной жизни.

При создании коррекционно-развивающей образовательной среды в дошкольном учреждении для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) мы руководствуемся принципами, рекомендованными Федеральным государственным образовательным стандартом:

Принцип развития. Этот принцип подразумевает, что развитие личности ребёнка должно быть целостным и гармоничным. Мы стремимся к тому, чтобы ребёнок был готов к дальнейшему развитию, а также чтобы все стороны его личности развивались взаимосвязано.

Принцип природосообразности воспитания. Мы учитываем биологическую и социальную природу ребёнка с ОВЗ, понимаем сложность его внутренней природы и выраженность особенностей в развитии. Это помогает нам создавать условия, которые соответствуют потребностям и возможностям каждого ребёнка.

Принцип психологической комфортности. Мы стремимся создать для детей благоприятный микроклимат общения, который будет стимулировать их активность. Важно, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя комфортно и эмоционально благополучным.

Принцип взаимодействия. Мы устанавливаем положительные отношения между всеми участниками педагогического процесса: педагогами, детьми и их родителями.

Канищева Наталья Владимировна
Учитель-логопед,

Чумаченко Евгения Юрьевна
Учитель-логопед,

Карачевцева Ирина Николаевна
Учитель-логопед,

Ломоносова Зоя Викторовна
Воспитатель, МБДОУ д/с №15,
г. Белгород, Белгородская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/40085-43359pdf.html>

«Система работы по формированию навыков безопасного поведения на дороге у детей дошкольного возраста»

Актуальность обучения детей правилам дорожного движения и безопасного поведения на дорогах города в наше время ни у кого не вызывает сомнения. Связано это с тем, что у детей отсутствует та защитная реакция на дорожную обстановку, которая свойственна нам, взрослым.

Жажда знаний, желание открывать что – то новое, ставит наших почему-чек перед реальной опасностью, в частности, и на улице. Вот почему уже в детском саду необходимо изучать с воспитанниками ПДД, формировать у них навыки осознанного безопасного поведения.

Но учение ни в коем случае не должно ограничиваться или сводиться к «это можно, а это нельзя». Это скучно и неинтересно детям, поэтому задача взрослых, педагогов – сделать обучение занимательным, интересным, игровым, увлекательным.

Вот уже на протяжении нескольких лет в практику организации воспитательно – образовательного процесса МДОУ ЦО № 9 строении 3 в рамках познавательно – речевого развития ребенка – дошкольника входят программы по основам безопасности жизнедеятельности детей, направленные на формирование у ребенка навыков правильного поведения в нестандартных, а порой опасных ситуациях на дорогах, в транспорте.

Сегодня мы можем говорить о том, что обеспечение безопасности движения на дороге становится все более важной государственной задачей тем более, что сводки о дорожно – транспортных происшествиях с участием детей вызывают большую тревогу и озабоченность общества.

Знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дорогах и улицах города мы начинаем с младшего дошкольного возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочнее, правила, усвоенные ребенком. Впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека.

Организация всей нашей работы по воспитанию и формированию навыков безопасного поведения на до-

роге у ребенка-дошкольника строится с учетом принципов, которые взаимосвязаны между собой и реализуются в единстве.

Принцип системности. Работа проводится систематически в течение учебного года в рамках перспективного плана при гибком распределении программного материала в соответствии с возрастом ребенка (в каждой возрастной группе выбран свой определенный день недели, когда воспитываются и формируются знания ПДД в различных видах деятельности).

Принцип учета условий местности. Тула – это большой город, и быстро развивающийся и с увеличивающимся количеством автотранспорта.

Принцип интеграции. Содержание тематических блоков («Автотранспорт, его виды», «Дорожные знаки», «Правила поведения на дороге, в общественном транспорте», «Перекресток» и другие) естественно и органично интегрируются в целостный педагогический процесс, охватывая все линии развития ребенка: познавательно-речевое, социально-личностное, физическое, художественно-эстетическое.

Принцип координации деятельности педагогов. Формирование навыков безопасного поведения ребенка-дошкольника на дороге, знаний ПДД происходит во всех видах детской деятельности с участием не только воспитателей группы, но и всех специалистов ДОУ: музыкальных руководителей, инструктора по физической культуре.

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

Программные задачи предполагают обширную работу с воспитанниками и организацию различных видов деятельности. Знакомство с правилами дорожного движения. Культурой поведения на улице связано с развитием ориентировки в пространстве, формированием таких качеств личности, как внимание, ответственность за свое поведение, уверенность в своих действиях, передачу знаний из личного опыта в игровой, изобразительной,

творческой деятельности.

С целью координации воспитательно – образовательного процесса в МБОУ ЦО № 9 разрабатывается план работы педагогического коллектива по различным линиям и направлениям развития ребенка, в том числе и «Формирование навыков безопасного поведения на дорогах и улицах города», где предусматривается организационно – методическая работа с педагогами и специалистами, с воспитанниками ОУ, взаимодействие с родителями, с внешними организациями и учреждениями.

В настоящее время мы успешно реализуем собственную рабочую программу «Дорожная азбука». Данная программа входит в вариативную часть общеобразовательной программы ОУ в соответствии с действующими Федеральным государственным стандартом дошкольного образова-



ния.

Таким образом, мы можем говорить о том, что все мероприятия, направленные на формирование навыков безопасного поведения на дорогах и улицах города у наших воспитанников, условно можно разделить на:

- Методическую работу с педагогами ОУ
- Работу с воспитанниками ОУ
- Взаимодействие с родителями
- Взаимодействие со сторонними организациями ГИБДД

Одно из ведущих направлений в работе по ПДД и соответственно предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма является методическая работа с педагогическим коллективом.

Щукина Антонина Михайловна

Старший воспитатель, МБОУ ЦО № 9, г. Тула

Развлечение для детей 6 — 7 лет «Дорожная азбука»

Цель: закрепление знаний ПДД и пропаганда основ безопасного поведения на дороге в процессе игровой деятельности.

Задачи: Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках.

Формировать правильное поведение на улицах и дорогах.

Воспитывать внимание, сосредоточенность.

Развивать коммуникативные навыки, творческие способности, логику, мышление.

Создавать благоприятную эмоциональную среду для детей.

Предварительная работа:

осознанное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, умение предвидеть возможную опасность, нахождение способов избежать ее. Знание основных правил дорожного движения, что обозначают дорожные знаки, понимание важности каждого из них. Проявление выдержки, самостоятельности.

Словарная работа: активизация речи на дорожную тематику: светофор, сигналы светофора, пешеходный переход, пассажир, дорожные знаки и др.

Воспитатель:

Город, в котором с тобой мы живем

Можно по праву сравнить с букварем

Азбукой улиц, проспектов, дорог

Город все время дает нам урок.

Вот она — азбука над головой:

Знаки мы видим повсюду с тобой.

Азбуку города помни всегда,

Чтоб не случилась с тобою

беда.

Далее дети инсценируют стихотворный текст.

Ребёнок:

Муха, Муха – Цокотуха, позолоченное брюхо

Муха на шоссе пошла, муха денежку нашла

Пошла Муха в спорттовары, чтоб не тратить время даром,

И купила тот предмет, что зовут велосипед.

Муха:

Я по улице качу. Слово птица я лечу

Словно птица я лечу, и качу, куда хочю.

Не нужны мне светофоры. Знаки тоже не нужны.

Ведь машины – не трамваи, объезжать меня должны.

Огоньки пускай мигают, мне до них и дела нет

Пусть меня все пропускают, а не то снесу их всех.

Приходите, Тараканы, всех вас вместе прокачу.

Ребёнок:

Тараканы все сбегались, на самокатах все катались.

А букашки по три раза по шоссе всё раз за разом.

Нынче Мухе-Цокотухе всё дозволено!

Все дети: Нет! Не дозволено!

Ребёнок:

Приходила к Мухе бабушка Пчела

Правила движенья Мухе принесла: Пчела:

Мухе правила Движенья я даю без промедленья.

С ними, Муха, подружись, уж потом за руль садись.

Муха.

Дорогие гости, помогите. Правила для мухи объясните!

Пчела:

Кто по улице идёт, тот зовётся «пешеход».

Кто в машине – пассажиры, а водитель их везёт.

У тебя – велосипед. Здесь кабины с крышей нет.

И кататься потому, можно только одному.

Выходят дети со знаками в руках:

1. Велосипед pedalный не для прогулки дальней!

Внутри двора его пути, а на дорогу – не кати!

Круг окрашен в красный цвет, а внутри велосипед.

Этот знак всем говорит: «Велосипеду путь закрыт!»

2. Там где нет автомобилей, можешь смело ехать ты.

Для тебя всегда открыты стадионы и дворы.

Круг окрашен в синий цвет, а в кругу велосипед.

Веселей, дружок, кати, лишь педалями крути!

3. Если встретил знак знакомый «Велосипедная дорожка»,

Ездить здесь свободно можно, но все же очень осторожно.

Посмотри — вокруг народ, что зовётся пешеход.

Про него не забывай, аккуратно объезжай.

4. За своим велосипедом нужно строго наблюдать.

Пусть поможет тебе взрослый все колеса накачать.

И проверит тормоза, ведь без них никак нельзя!

5. Даже если упадешь, в них ты шишек не набьёшь.

Гегель Ольга Леонидовна

Воспитатель,

Мочалова Ольга Николаевна

Музыкальный руководитель, МБДОУ — детский сад №588, г. Екатеринбург Свердловская область



Чтение стихотворений, отгадывание загадок о дорожных знаках; игры по ПДД.

Рассматривание знаков дорожного движения по дороге из детского сада домой;

Знакомство детей со светофором, его работой, с «зеброй», знаками «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!», «Велосипедная дорожка», «Остановка общественного транспорта» и др.

Оборудование: Набор предупреждающих знаков (пешеходный переход, осторожно дети, дорожные работы, велосипедное движение запрещено), самокаты, кегли, картинка рисунки с нарушением правил дорожного движения медали. Знатоку правил дорожного движения, мультимедийная игра, дид. игра «Собери знаки», пазл «Светофор», ноутбук, конверты с заданиями.

Методы и приёмы реализации содержания: словесные (вопросы, задания, словесное объяснение), наглядные (демонстрационные картины и пазлы по ПДД, показ слайдовые фрагменты), практические (игры и задания)

Предполагаемые результаты:

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/40133-43359pdf.html>

Статья «Спасение жизни пешеходов дело «рук» светоотражателей»

Световозвращающие элементы на детской одежде.

Пешеходы (а в частности дети) – это самая незащищённая категория участников движения. Только в минувшем году в стране было совершено 72 тысячи наездов на пешеходов, это составляет более трети от общего числа ДТП. Каждый тринадцатый пострадавший в ДТП – это по-прежнему ребёнок. Поэтому родителям следует позаботиться о дополнительных мерах безопасности. В тех странах, где использование световозвращающих на детской одежде введено в обязательном порядке, детский травматизм на дорогах снизился в 6 – 8 раз. Это очень важное достижение, фликер – не просто блестящий значок, делающий пешехода заметным. Он формирует определённую психологию, призывающую человека быть осторожным. Ведь даже цвет одежды влияет на безопасность. Для пешехода очень важно быть (видным). И не все родители это понимают, выбирая (практичные) тёмные тона. А ведь это делает пешехода практически незаметным, особенно в пасмурную погоду, в сумерки. И большинство наездов транспорта на пешеходов происходят именно из-за действий такого пешехода-невидимки, происходят столкновения транспорта или наезды его на различные препятствия. Применение световозвращателей (катафотов) пешеходами более чем в 6,5 раз снижает риск наезда транспортного средства на пешехода в тёмное время суток. При движении с ближним светом фар водитель замечает пешехода со световозвращающим элементом с расстояния 130 – 140 метров, когда без него – в лучшем случае с расстояния 25 – 40 метров. При движении с дальним светом он заметит пешехода на расстоянии до 400 м.

Обращаем Ваше внимание на необходимость в приобретении для детей световозвращающих приспособлений (фликеров). Использование световозвращающих приспособлений (фликеров) — одна из мер, позволяющих сделать пешехода заметным в темное время суток. Это могут быть как элементы одежды, так и специально изготовленные шевроны, наклейки, значки, браслеты и подвески.

ВАЖНО! Пункт 4.1. правил дорожного движения: «При переходе дороги и движении по обочинам или краю проезжей части в темное время суток или условиях недостаточной видимости пешеходам рекомендуется, а вне населенных пунктов пешеходы обязаны иметь при себе предметы со световозвращающими элементами и обеспечить видимость этих предметов водителями транспортных средств». В соответствии с частью 1 статьи 12.29 КоАП за нарушение данного пункта предусмотрен штраф 500 рублей

Световозвращатель на одежде — на сегодняшний день реальный способ уберечь ребенка от травмы на неосвещенной дороге. Принцип действия его основан на том, что свет, попадая на ребристую поверхность из специального пластика, концентрируется и отражается в виде узкого пучка. Когда фары автомобиля «выхватывают» пусть даже маленький световозвращатель, водитель издалека видит яркую световую точку. Поэтому шансы, что пешеход или велосипедист будут замечены, увеличиваются во много раз.

Например, если у автомобиля включен ближний свет, то обычного пешехода водитель увидит с расстояния 25-40 метров. А использование световозвращателя увеличивает эту цифру до 130-240 метров!

Маленькая подвеска на шнурке или значок на булавке закрепляются на одежде, наклейки — на велосипеде, самокате, рюкзаке, сумке. На первый взгляд световозвращатель выглядит как игрушка. Но его использование, по мнению экспертов по безопасности дорожного движения, снижает детский травматизм на дороге в шесть с половиной раз! Световозвращатель не боится ни влаги, ни мороза – носить его можно в любую погоду.

Виды светоотражающих элементов
Световозвращающий элемент – изделие, не являющееся предметом одежды и используемое в качестве вспомогательного средства для обеспечения видимости человека.

Подвешиваемый световозвращатель (подвеска) – изделие, подвешиваемое на одежду или часть тела, которое при необходимости можно легко подвешивать и снимать.

Съемный световозвращатель (значок) – изделие, временно прикрепля-

емое к одежде или надеваемое на какую-либо часть тела и снимаемое без помощи инструментов.

Несъемное световозвращающее изделие (наклейки) – изделие, предназначенное быть постоянно закрепленным.

Гибкое световозвращающее изделие (браслет) – изделие, способное наматываться на стержень в любом направлении без видимой деформации.

Площадь световозвращающего



элемента должна составлять не менее 15 – 50 квадратных сантиметров.

Как правильно носить?

Световозвращающие элементы нужно прикрепить к верхней одежде, рюкзакам, сумкам, велосипедам, роликам или детским коляскам таким образом, чтобы при переходе или движении по проезжей части на них попадал свет фар автомобилей. Рекомендуется закреплять световозвращатели с двух сторон объекта, чтобы световозвращатель оставался видимым во всех направлениях к приближающимся. Теперь о требованиях к световозвращателям: в ПДД таких требований нет.

Грекова Наталья Михайловна

Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №96», г. Новокузнецк, Кемеровская область

Конспект непосредственно образовательной деятельности по ПДД в подготовительной группе «Эти правила нужно знать!»

Цель: Формирование знаний, умений и практических навыков безопасного поведения на дороге и улице. Обобщение знаний детей о Правилах дорожного движения.

Задачи: Образовательная:

Систематизировать знания детей о правилах дорожного движения

продолжать знакомить с элементами дороги, с правилами дорожного движения, учить практически применять их в различных ситуациях

совершенствовать диалогическую речь, интонационную выразитель-

смена двигательной активности динамические паузы игры (дидактические, развивающие)

Проблемно-игровая технология проблемные ситуации, как средство побуждения стимулирования, активизации мыслительной деятельности ребенка

Технология сотрудничества (работа в группе)

Активизация словаря

Закрепить в речи детей слова: пешеход, пассажир, тротуар;

Закрепить в речи названия дорожных знаков.

Материал и оборудование

ИКТ- ноутбук., телевизор. Д.И «Рюкзачок- ПДД». Дорожные знаки-карточки; персонаж «Господин Светофорик»; конверт -письмо; карточки с ситуациями; разрезные картинки – знаки; игра- ходилка «Правила ПДД»

Предварительная работа:

беседа «Сигналы светофора», «Красный, жёлтый, зелёный», «Дорожные знаки», «Правила перехода улиц и дорог», «О полосатой «зебре» и дорожном знаке «Пешеходный переход», «В городском транспорте» дидактические игры: «Что такое улица», «Я — водитель», «Дорожные знаки»

чтение художественной литературы: Я.Пишумов «Машины», В.Берестов «Это еду я бегом» М.Пляцковский «Стоп машина!», С.Михалков «Если свет зажёгся красный», С.Яковлев «Нужно слушаться без спора», Б.Житков «Светофор»

рассматривание фотографий «Улицы нашего города»

картинки с различными ситуациями, конструирование «Наша улица»

Ход занятия:

Ребята к нам сегодня пришел необычный гость –Господин Светофорик.

-А где мы можем с вами встретить Светофорика?

Как вы думаете, для чего предназначена улица? На какие части она делится? Как называют людей, идущих по улице? Как пешеход должен идти по улице? Где люди могут переходить проезжую часть? Для чего нужны «зебра» и «островок безопасности»?

- Ребята, посмотрите на этот незаконченный рисунок-схему с изображением улицы. На тротуаре стоят дети и не знают, где им перейти улицу. Давайте поможем им и дорисуем то,

что необходимо. (Дети дорисовывают переход, светофор, указатель.)

Мы сегодня с вами поговорим о правилах

А вот, о каких правилах идёт речь, вы узнаете из стихотворения:

По городу, по улице не ходят просто так

Когда не знаешь правила, легко попасть впросак.

Всё время будь внимательным и помни наперёд.

Свои имеют правила

Шофёр и пешеход.

Скажите, о каких правилах идёт речь в стихотворении?

Дети: Правила, дорожного движения.

Воспитатель: Верно! Ребята

Воспитатель: Давайте вспомним правила поведения на дороге, правила поведения в общественном транспорте, сигналы светофора, дорожные знаки.

Очень важная наука –

Правила движения.

И должны их соблюдать

Все без исключения.

Что такое дорога? У этого слова немало значений! Это и полоса земли, предназначенная для передвижения, и путь сообщения, и место, по которому можно пройти или проехать, это и путешествие, и направление действия. Например, нередко мы слышим, как про кого-то говорят: «он выбрал нелегкую дорогу военного» или «их дороги разошлись».

Но по правилам дорожного движения, которые мы станем вместе с вами изучать, дорогой называют обустроенную или приспособленную и используемую для движения транспортных средств полосу земли.

Послушайте стихотворение.

Я сегодня пешеход

Я сегодня — пешеход.

У меня неспешный ход.

Нет колес и нет руля,

Под ногой моей земля.

Никого я не толкаю,

Никого не обгоняю,

Федорова Татьяна Викторовна

Воспитатель,

Матей Елена Васильевна

Учитель-логопед, МБДОУ «ЦРР — д/с «Светлячок», г. Абакан, Республики Хакасии



ность речи

продолжать закреплять правила поведения на проезжей части

Развивающие: развивать у детей азы дорожной грамоты, расширять знания детей о светофоре, о значении сигналов светофора;

развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД

развивать мышление

Воспитательная: зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. Воспитывать культуру поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма;

формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми

воспитывать умение слушать своего сверстника, не перебивая

формировать желание соблюдать правила дорожного движения

воспитывать чувство ответственности.

Технологии, используемые в ходе НОД

Здоровьесберегающие технологии:

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/40159-43359pdf.html>

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА: «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»

Введение

Современное дошкольное образование требует использования новых подходов и технологий, которые способствуют развитию творческого мышления, самостоятельности и социальной активности детей. Инновационные технологии позволяют создавать развивающую среду, способствующую полноценному развитию личности ребёнка.

Цели и задачи Цель: Исследовать внедрение инновационных технологий в дошкольном образовании и их влияние на развитие детей.

Задачи: Изучить различные виды инновационных технологий, применяемых в дошкольном образовании.

Проанализировать опыт работы образовательных учреждений с использованием инновационных технологий.

Разработать рекомендации по внедрению инновационных методов в практику дошкольного образования.

Основные виды инновационных технологий

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ):

Использование мультимедийных пособий, интерактивных игр и образо-

вательных платформ.

Создание электронных портфолио для детей.

Проектные технологии:

Организация совместных проектов, направленных на решение практических задач.

Вовлечение детей в исследовательскую деятельность.

Игровые технологии:

Применение развивающих и обучающих игр, способствующих активному обучению.

Использование ролевых игр для формирования социальных навыков.

Технологии творчества:

Внедрение художественно-эстетических технологий (музыка, живопись, театр).

Организация творческих мастерских.

Применение инновационных технологий в практике Создания развивающей среды:

Организация учебных и игровых зон, способствующих исследовательской деятельности детей.

Подбор развивающих материалов и игрушек, соответствующих современным требованиям.

Формирование компетенций:

Разработка программ, направленных на формирование критического мышления, креативности и навыков сотрудничества.

Внедрение методов, способству-

ющих самостоятельному обучению детей.

Оценка эффективности:

Использование различных методов оценки результатов обучения и развития детей.

Проведение мониторинга и анализа внедрённых технологий.

Заключение

Инновационные технологии в дошкольном образовании являются мощным инструментом для развития детей. Их внедрение требует от педагогов постоянного самообразования и готовности к изменениям. Важно создать атмосферу, в которой каждый ребёнок сможет проявить свои способности и получить необходимые знания для дальнейшего обучения.

Рекомендации

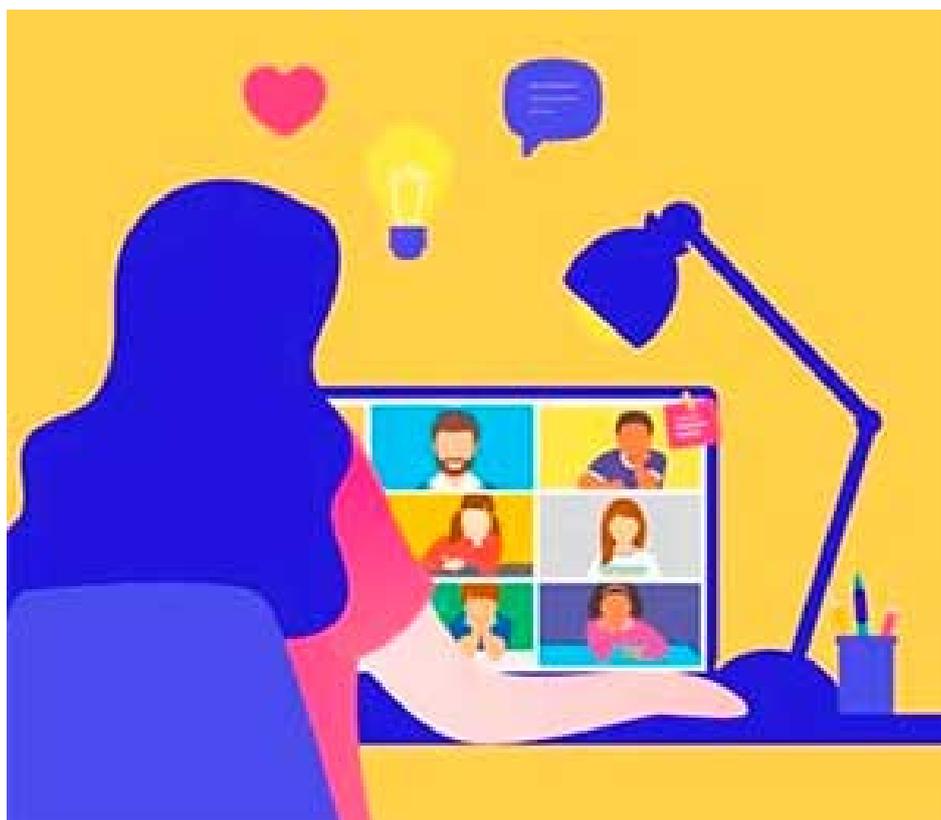
Провести обучение педагогов по использованию новых технологий в образовательном процессе.

Организовать обмен опытом между учреждениями, внедряющими инновационные подходы.

Создать условия для экспериментальной работы с новыми образовательными технологиями.

Уланова Татьяна Юрьевна

Воспитатель, ГБОУ школа 1619 ДО «Палермо», г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/39923-43359pdf.html>



во время пожара, отметили, что самое важное – это не растеряться и не впасть в состояние паники, а быстро выйти из горящего помещения. Для проигрывания подобных ситуаций мы используем уголок безопасности, находящийся на территории Театральной гостиной.

Организация рекреационных пространств в дошкольном образовательном учреждении

Рекреационная зона — это территория, предназначенная для организации отдыха. В ней дети переключаются на игровую, динамическую деятельность, что позволит снять физическое и умственное напряжение, повысить эмоциональный тонус и улучшить состояние здоровья в целом.

Важно обратить внимание – помогают ли рекреационные зоны педагогам решать задачи всех образовательных областей, а также задачи воспитания. Тематика рекреационных зон должна соответствовать содержанию образовательной программы и программы воспитания детского сада.

Дошкольное детство – золотая пора в жизни человека. Именно на данном возрастном этапе развития личности важно вносить положительно-эмоциональные образы в окружающую среду с целью профилактики таких негативных проявлений как страх, тревожность, застенчивость, гиперактивность, агрессия. Мой опыт работы показал, что этот негатив можно устранить через игру, фантазию, сказку в Театральной гостиной, используя театрализованную деятельность. Примеряя на себя определенные роли, ребенок вживается в образ, проживает новые ощущения и чувства, что помогает ему избавиться от неприятных эмоциональных переживаний.

Дети агрессивные получают роли слабых и беззащитных, а застенчивые и неуверенные в себе – роли сильных и смелых. Чтобы не навредить здоровью и жизни в целом, с детьми старшего дошкольного возраста проигрываем сюжеты, которые помогают взять себя в руки, сосредоточиться и найти выход в экстремальной ситуации. Например, дошкольники, рассуждая о поведении

Сидя у камина на мягких пуфах и глядя на огонь, который приводит в состояние покоя, дети в обстановке тепла и понимания, передавая по кругу мягкую игрушку, рассказывают о причинах гнева, злости и о том, как можно избавиться от подобного состояния. А ещё здесь мы прослушиваем музыкальные композиции и определяем, какого цвета музыка и как она влияет на настроение. Часто наши беседы и театрализованная деятельность переходит в зарисовку своего настроения мелкими на специальной стене или рисовании пальчиками на мольберте.

В одном из помещений находится наша гордость – библиотека — литературная гостиная. Мы долго думали, как задействовать небольшой свободный островок. А всё началось с камина, который родители сделали к празднику Новый год. Вот тут-то нам и пришла в голову мысль сделать литературный центр. Повесили портреты известных детских писателей, часы с кукушкой, поставили удобные кресла и передвижные столики, на которые раскладываются книги в соответствии с тематикой. Воспитатель выступает в роли хозяйки гостиной. Царит атмосфера душевности и доброжелательности. Была встреча, посвящённая творчеству А.Л. Барто, в которой участвовали дети младшего и среднего дошкольного возраста. Дети старшей и подготовительной к школе группы погружались в атмосферу творчества С.В. Михалкова. По нашим наблюдениям детям очень интересны такие неформальные встречи. Они раскрепощают малышей, повышают интерес к разучиванию стихотворений, что сказывается на речевом развитии ребёнка, прививают интерес к книге и дарят тепло общения.

Еще одна важная и необходимая зона – в гостях у светофора. Данная зона активности посвящен актуаль-

ной проблеме на сегодняшний день, это связано с тем, что дети старшего дошкольного возраста не имеют защитную психологическую реакцию на дорожную обстановку, в отличие от взрослых. Представленные сами себе дети, особенно младшего возраста, мало считаются с реальными опасностями на дороге, так как дети данного возраста еще не могут контролировать свое поведение. Дети не могут правильно определить расстояние до приближающейся машины, ее скорость и переоценивают собственные способности, считая себя быстрыми и ловкими.

Поэтому изучение ПДД и есть одна из главнейших задач на сегодняшний день, а способность этому будет работа над проектом, посвященная изучению ПДД, и может быть эффективной при условии, если работу по профилактики детского дорожно-транспортного травматизма педагог проводит целенаправленно с родителями и взрослыми, которые провожают детей в дошкольное учреждение.

**Слынько Светлана Анатольевна
Косьмина Светлана Алексеевна**

Старший воспитатель, МБДОУ «ДС № 9 «Олененок», МО Староминский район ст. Староминская, Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/40065-43359pdf.html>

ЛОГИКА ДЛЯ ДОШКОЛЯТ



Зачем дошкольнику логика

На каждом возрастном этапе создается как бы определенный «этаж», на котором формируются психические функции, важные для перехода к следующему. И навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для полученных знаний и развития способностей в старшем возрасте – в школе.

Навык логического мышления, способность «действовать в уме» — один из важнейших.

В возрасте 5 – 6 лет дети начинают понимать, каким образом можно использовать теоретические познания в повседневной практике. Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научиться мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. х объектов. Например, можно загадать некий объект (в частности, стол, сделать узкую ленту, равную его длине. Чтобы отгадать объект, малышу придется измерить и сравнить размеры различных предметов с длиной ленты. В рамках подобных занятий у ребенка развивается способность сохранять различные сведения в памяти, а потом применять их для сопоставлений.

Вы можете развивать логическое мышление у детей старшего дошкольного возраста с помощью таких игр, как:

Графические игры для развития логики. Примеры графических игр: убрать лишний предмет; раскрасить определенный предмет по заданию; раскрасить по образцу; дорисовать что-то у определенного предмета; найти

выход из лабиринта.

Настольные игры на развитие логики. Настольные игры для детей должны быть интересны и занимательны. Родителям тоже будет интересно присоединиться к детям и поиграть всей семьей, ведь настольные игры

рассчитаны на несколько человек.

Головоломки для детей. Головоломки для детей тренируют память, внимание, логику.

Игра в шашки

Речевые логические игры. Предложите ребенку за одну минуту назвать 5 предметов определенной формы (круглые, квадратные, овальные и т. д.) или 5 предметов из металла (из дерева, фарфора, стекла).

«Что я видел, не скажу, а что делал, покажу». Родитель показывает какое — либо действие без слов, а ребенок отгадывает, что он делает.

«Закончи слово» — учите заканчивать слово по начальному слогу. Соба – (ка, каран – (даш, цве – (ток) и др.

«Назови лишний предмет» (платье, кофта, кукла, колготки) – учите классифицировать предметы по признакам и

ПЕДАГОГИКА

назначению.

«Наоборот» — учите называть слова, противоположные по смыслу. Например: тяжелый легкий, жадный – щедрый, ленивый – трудолюбивый.

«Очевидная надпись». Вы пальцем рисуете на ладони (спине, плече) ребенка геометрические фигуры (предметы, буквы, цифры, а он отгадывает, что вы нарисовали (написали).

«Название стихотворения или сказки». Прочитайте ребенку стихотворение (басню, короткий рассказ) и попросите придумать название.

«Примени предмет». Эта игра может быть полезна с бытовой точки зрения. Предложите ребенку взглянуть на какие –нибудь поломанные предметы. Например, настольные часы в красивой оправе или чайник с отломленным носиком или с трещиной. Спросите ребенка, как он думает, можно ли еще как – то по – другому использовать эти предметы, помимо их прямого назначения.

Дорогие родители, занимайтесь с Вашими детьми, развивайте их мышление, логику, воображение!!!

Разина Ирина Анатольевна

Учитель-дефектолог,

Хасанова Флюра Зарифовна

Учитель-логопед, МДОУ Чердаклинский детский сад №5 «Рябинка», Ульяновская область, р.п.Чердаклы



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/40127-43359pdf.html>



ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА «ГОСТЬ ГРУППЫ»

«Гость группы» это технология, реализация которой связана с опытом дошкольной организации и с учетом рекомендаций Н.В. Гришаевой.

Цель технологии – реально включить родителей в жизнь детского сада через предоставление широких возможностей для реализации их потребностей и интересов. Н.П. Гришаева, автор технологии «Технология эффективной социализации детей дошкольного возраста» социализации подразумевает под собой процесс усвоения человеком правил поведения, социальных норм, моральных

ценностей, умений, навыков, знаний и психологических установок, которые дают ему возможность нормально взаимодействовать с остальными людьми. Так как технология, была разработана более 20 лет назад, то одной из наиболее актуальной на то время была проблема – сделать детские сады открытыми, то есть доступными родителям и окружающему социуму. Как показало время, эта проблема по-прежнему остаётся актуальной. Так, в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования указано, что родители должны стать полноправными участниками образовательного процесса.

Основными задачами проведения совместных мероприятий «гость группы» является:

- знакомство детей с разнообразием профессий родителей, важностью их труда;

- привлечение родителей и социальных партнёров к совместной деятельности в развитии и воспитании детей.

Структура данных мероприятий состоит из следующих частей: сюрпризный момент;

- рассказ родителя о своей профессии;

- показ трудовых действий;

- создание модели профессии;

- ситуация, игра по профессии.

«Гости группы» участвуют в реализации содержания различных форм образовательной деятельности. Наиболее интересными формами реализации данной технологии является:

беседа с гостями; мастер – класс; фотовыставка; презентация; проектная деятельность.

В рамках проектной деятельности родители принимают самое непосредственное участие. Оно заключается не только в оказании помощи в пополнении развивающей предметно-пространственной среды, но и в проведении образовательных мероприятий. При этом решаются задачи не только познавательного характера, происходит формирование социально-нравственных чувств у детей дошкольного возраста (уважение к труду, людям труда, гордость за профессию своих родителей или дедушек и бабушек).

К примеру, встреча с родителем, участником СВО, носила познавательный характер. При этом гость рассказывал о том, как много он учился, служил в армии, был участником боевых действий. О профессии врача рассказывала мама одного из воспитанников группы.

«Гость группы» – очень интересная форма работы с семьей. Дети на такой встрече задают гостю различные интересные их вопросы.

Улыкпанова

Нуржанат Владимировна

Старший воспитатель, МКОУ «Жана — Аульская СОШ» детский сад «Балдырган», Республика Алтай, Кош-Агачский район с.Жана-Аул



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/40163-43359pdf.html>

ПРОЕКТ ОБУЧЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ РЕШЕНИЮ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Аннотация. Данная тема является на сегодняшний день довольно актуальной, так как формирование умения решать и составлять простые текстовые арифметические задачи у детей дошкольного возраста является для многих воспитателей трудным разделом в работе, требующей большой настойчивости, четкой системы и последовательности.

Ключевые слова: логика, арифметика, обучение, дошкольники

Klimina A.O., educator of MADOU d/s No. 122 Ufa RB THE PROJECT OF TEACHING SENIOR PRESCHOOLERS TO SOLVE ARITHMETIC PROBLEMS

Annotation. This topic is quite relevant today, since the formation of the ability to solve and compose simple text arithmetic problems in preschool children is for many educators a difficult section in the work that requires great perseverance, a clear system and consistency.

Keywords.: logic, arithmetic, learning, pre-schoolers

При обучении дошкольников часто используются различные задачи, отражающие знакомые детям ситуации, но специальная работа ведётся в подготовительной группе. Большинство методов и приёмов обучения предполагает, как речевую активность самого педагога, так и ответную активность детей. На занятиях по математике в старшем возрасте педагог должен как можно чаще задавать вопрос «Как ты думаешь?»

Экспериментальная работа по разработке проекта осуществлялась на базе старшей группы Акмуллинской академии развития детей и семейного образования «Соты» городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

Цель опытно-экспериментальной работы – теоретически обосновать, разработать и апробировать проект «Арифметические задачи для дошкольников».

Задачи исследования:

определить комплекс диагностических заданий для выявления уровня сформированности умения решать арифметические задачи у детей старшего дошкольного возраста;

выявить уровень сформированности умения решать арифметические

задачи у детей старшего дошкольного возраста.

В ходе реализации первой задачи определили у детей уровень представлений детей о счете предметов и об их упорядоченности. Далее был проведен анализ уровня умения распределять предметы по группам на основании общих признаков.

В результате полученных данных было определено, что 4 детей (27%) показали высокий уровень умения распределять предметы по группам на основании общих признаков, 9 детей – средний уровень – 40%, у 5 детей – 33% выявлен низкий уровень умения распределять предметы по группам на основании общих признаков.

Таким образом, проанализировав полученные данные, которые набрали испытуемые в двух диагностических методиках, они были распределены по уровням сформированности умения решать арифметические задачи у детей старшего дошкольного возраста,

Анализируя данные результатов диагностики «Упорядочивание действий» и диагностики «Сравнение, классификация», можно сделать вывод: высокий уровень сформированности умения решать арифметические задачи у 3 детей (20%), средний уровень у 9 детей (60%), низкий уровень сформированности умения решать арифметические задачи выявлен у 3 испытуемых (20%).

Таким образом, педагогу необходимо осуществить поиск эффективных средств по формированию умения решать арифметические задачи у детей старшего дошкольного возраста, следовательно, необходимо подобрать комплекс задач, способствующих формированию умения решать арифметические задачи у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, анализ экспериментальной работы по формированию умения решать арифметические задачи у детей старшего дошкольного возраста в Акмуллинской академии развития детей и семейного образования «Соты» городского округа город Уфа Республики Башкортостан на констатирующем этапе и позволил сформулировать следующие выводы: на основе учета критериев и показателей диагностик по выявлению уровня сформированности умения решать арифметические задачи у де-

тей старшего дошкольного возраста выявлен «высокий», «средний» и «низкий» уровни как в контрольной так и в экспериментальной группах. Экспериментальным путем выявлен уровень сформированности умения решать арифметические задачи у детей старшего дошкольного возраста, и он характеризуется как «средний».

Список литературы

Багунц, А.П. Шаг в математику [Текст] / А.П. Багунц, М.И. Мирошник. – Ростов н/Д: Легион, 2013. – 80 с.

Белошистая, А.В. Современные программы математического образования дошкольников [Текст] / А.В. Белошистая. – М. Феникс, 2015

Белошистая, А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников [Текст] / А.В. Белошистая. – М.: Владос, 2004. – 167с.

Данилова, В.В. Обучение математике в детском саду [Текст] / В.В. Данилова, З.А. Михайлова, Т.Д. Рихтерман. – М., 2007

Ерофеева, Т.П. Математика для до-



школьников [Текст] / Т.П. Ерофеева. – М.: Просвещение, 2012. – 191 с.

Истомина, Н.Б. Первые шаги в формировании умения решать задачи [Текст] / Н.Б. Истомина, И. Нефедова. – М., 2008

Кангина, Н.Н. Математика в детском саду [Текст] / Н.Н. Кангина, О.В. Тихомирова. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. – 160 с.

Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст] / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2007. – 273 с.

Парфенова Ольга Михайловна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад 169, г. Уфа, Республика Башкортостан



Биомороженое — пищевой продукт диетического профилактического питания

Со специализированным пищевым продуктом диетического профилактического питания «Биомороженое ТМ «Десант здоровья» «Укрепляйка» и другими, знакома более 5 лет вся моя семья.

Данный пищевой продукт содержит только натуральные компонен-

ты — высококачественный животный молочный белок, жир (холестерин), витамины А, Д группы В (В 1, В2, В12), микроэлементы (кальций, натрий, фосфор), что является очень ценным и необходимым для роста и развития всех клеток, тканей, систем организма, особенно в наше время повышенного использования в продуктах питания растительных заменителей.

«Укрепляйка»

так же содержит пробиотики (бифидобактерии), которые нормализуют микробиоту кишечника, оказывая при курсовом приеме (20 дней) важное влияние на иммунные и обменно-трофические адаптационные механизмы организма в период роста заболеваемости в детских коллективах.

Данный продукт является замечательным перекусом в рационе правильного сбалансированного питания ребенка. Это особенно важно при приверженности современных школьников к перекусам фаст — фуд, кондитерскими изделиями с трансжирами.

Инициативу родителей, проводить

оздоровительные мероприятия в виде курсового приема биомороженого «Десант здоровья» Укрепляйка надо приветствовать и распространять.

Биомороженое можно рекомендовать и детям и взрослым. Для его употребления не нужна консультация врача, так как оно не является лекарственным препаратом и содержит физиологические по составу и количеству натуральные компоненты.

Цимбалова Ольга Владиславовна
Врач педиатр высшей категории, эндокринолог, диетолог.

<http://WWW.BIOICE.RU>

<https://vk.com/biomorozhenoe.krsk>

Цимбалова Ольга Владиславовна
Врач педиатр высшей категории, эндокринолог, диетолог, г. Красноярск



Конспект занятия по аппликации в старшей группе «Летим на ракете».

Цель: расширение представлений о космосе у детей старшего возраста.

Тип: интегрированное

Возраст детей: старшая группа

Задачи: Воспитательные:

Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, уважение к героям космоса, желание быть похожими на них.

Обучающие: Совершенствовать технику аппликации: сочетать симметричную и обрывную аппликации для получения красивого изображения.

Развивающие: Расширять знания детей о космосе и космических полетах; активизировать словарь детей: космос, космонавт, космодром, ракета, иллюминатор.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Форма организации: фронтальная

Предварительная работа: просмотр презентации, беседа о ракетах, космических объектах. Беседы о космосе и космонавтах, звездах, планетах.

Чтение стихов, загадывание загадок о космосе.

Материалы и оборудование: картон синего цвета, бумага красного, желтого, белого цветов, части для ракеты, краски, кисти, ножницы, клей, кисть для клея, клеенка, салфетка.

Ход занятия:

I. Организационный этап.

Звучит песня о космосе (1 куплет). Дети заходят под музыку в группу.

II. Мотивационно-ориентировочный этап. Воспитатель:

- Ребята, как вы думаете, о чем сегодня мы будем с вами говорить?

Дети: (О космосе)

Воспитатель:

- А какой праздник отмечает наша страна 12 апреля? Дети: (День космонавтики) Воспитатель:

- Почему именно 12 апреля?

Дети: (В этот день впервые человек полетел в космос) Воспитатель:

Он не летчик, не пилот,

Он ведет не самолет, А огромную ракету, Дети, кто скажите это?

Дети: (Космонавт)

Показываю портрет Гагарина,

спрашиваю:

Воспитатель:

- Знаете ли вы, кто изображен на портрете? Дети: (Гагарин) Воспитатель:

55 лет назад, 12 апреля, 1961 года, наш земляк Юрий Алексеевич Гагарин стал первым космонавтом мира. Он смог увидеть Землю из космоса. Полет проходил с космодрома Байконур (картинка космодрома).

Воспитатель:

- А что такое космодром?

Дети: (Место, где готовят космонавтов и откуда запускают космические ракеты).

Воспитатель:

Друзья проводили космонавта до корабля, Гагарин занял место в кабине, прозвучала команда «5, 4, 3, 2, 1 — пуск», взрели двигатели. «Поехали!» — раздался по радио голос первого космонавта. Огромная ракета оторвалась от земли, скорость нарастала и ракета скрылась в небе.

Первый полет человека в космос продолжался около двух часов. За это время Юрий Алексеевич один раз облетел вокруг Земли, полет прошел успешно. Гагарин первым доказал, что человек может жить и работать в космосе. Так появилось на Земле новая профессия – космонавт.

- Как вы думаете, каким должен быть космонавт? Дети: (Мужественным, смелым, здоровым, образованным) Воспитатель:

- Вы хотели бы стать космонавтами?

Дети: (Да)

Воспитатель: Тогда давайте потренируемся:

Физкультурная минутка

А сейчас мы с вами, дети, — маршируем

Улетаем на ракете,

На носки поднимись, — тянутся, подняв руки над головой, сомкнув их

А потом руки вниз – опускают руки

Раз, два, три, потянься – тянутся

Вот летит ракета ввысь! – бег на месте Воспитатель:

- Мы с вами потренировались, но чего-то нам не хватает, чтобы полететь в космос?

Дети: (Ракеты)

III. Практический этап.

Воспитатель:

- Предлагаю вам создать свои космические ракеты из бумаги. Для начала работы повторим правила пользования ножницами

При работе с ножницами не размахивать руками;

Следить, чтобы ножницы не падали на пол;

Ножницы во время работы класть справа кольцами к себе; 4. Лезвие ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.

Вырезаем на белом листе основную заготовку ракеты. Складываем белый прямоугольный лист пополам по вертикале, рисуем карандашом ракету со стороны сгиба, затем держим за линию сгиба левой рукой и правой рукой ножницами вырезаем ракету.

Берем квадрат желтого цвета, складываем его пополам, держа за линию сгиба, срезаем углы, закругляя их, разворачиваем, это будет иллюминатор. Берем прямоугольник красного цвета и разрываем его на кусочки, это будет пламя, которое вырывается из сопла ракеты.

Вначале выкладываем ракету наклонно под углом, как будто ракета летит в космос, затем иллюминатор, завершаем оформление ракеты –



имитируем огонь ниже корпуса ракеты (кусочки красной бумаги). И только после этого мы можем приклеивать все детали ракеты в такой же последовательности, как выкладывали.

- Вам всё понятно?

Дети: (Да)

Пальчиковая игра «Планеты Солнечной системы» По порядку все планеты назовёт любой из нас:

Раз — Меркурий, Два -Венера, Три — Земля,

Четыре — Марс. Пять — Юпитер, Шесть — Сатурн,

Радаева Юлия Александровна

Воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 17», Республика Мордовия, г.Саранск

Использование современных игровых технологий в процессе ознакомления с миром животных детей 5-6 лет с ЗПР

Дошкольное детство – период интенсивного психического развития ребёнка. В это время закладываются основы всех психических качеств и свойств личности, видов деятельности, а также познавательных процессов. Это период активного познания окружающего мира. Ребёнок дошколь-



ного возраста знакомится с разными предметами, познаёт их свойства и качества, овладевает речью, формами поведения, различными видами деятельности.

В ФАОП ДО большое внимание уделяется экологическому воспитанию дошкольников. Познание природы детьми — это насыщенное радостными впечатлениями восприятие разнообразных, ярких объектов и явлений мира животных, растений, неживой природы, практическое экспериментирование с ними.

В дошкольном возрасте ребёнок получает первые знания об окружающем мире. Знакомство с природой – один из важнейших методов развития ребёнка. Но процесс понимания и усвоения природоведческих знаний у ребёнка с задержкой психического развития отличается от такого же про-

цесса у ребёнка в норме. У ребёнка дошкольного возраста с ЗПР весь окружающий мир фрагментален. Все части окружающего мира не имеют сплочённости между собой. У дошкольника не получается синтезировать даже родственные объекты, определять взаимосвязи между объектами и явлениями природы. Изучение окружающего мира невозможно осуществить, не имея личного опыта. А так как у детей с ЗПР интеллектуальная деятельность развита не полностью, то познание мира, с опорой на уже имеющиеся знания, является для них тяжело доступным. К тому же, для таких детей инстинктивное изучение окружающего мира является невозможным. Освоение объектов и явлений природы необходимо осуществлять планомерно и целенаправленно. Развитие навыков и умений осваиваться в окружающем мире, служит для детей с ЗПР основной частью процесса адаптации в жизни. Порой, у детей нет желания узнавать что-то новое. В этот момент, нужно помочь ребёнку. Можно развить интерес через ознакомление с миром животных. Необходимо наладить эмоциональный контакт ребёнка и показать ему красоту и многообразие животного мира. У детей дошкольного возраста накапливается значительный объём знаний о природе. Но при этом самая важная часть этих знаний – это определённый материал об индивидуальных видах живых организмов, наиболее своеобразных особенностях их строения и поведения. Это может быть выражено тем, что ребёнок может узнать и назвать животное или растение, перечислить самые яркие приметы его внешнего вида, его повадки. Данные об особенностях жизни животных (место обитания, характер питания, сезонные перемены) у детей с задержкой психического развития разрозненные и неоднозначные.

Для формирования у детей с ЗПР представлений о животном мире, познавательного интереса, наблюдательности, необходимо использовать разнообразные игровые технологии в образовательной деятельности и в повседневной жизни. Только организованная познавательная и исследовательская деятельность даёт положительные результаты.

С момента внедрения ФГОС ДО каждый педагог находится в постоянном поиске новых форм организации

образовательной деятельности. В своей работе по формированию представлений детей с задержкой психического развития о животном мире использую технологии «Лэпбук» и «Педагогический кейс».

Лэпбук – замечательная находка для воспитателя. Этот вид пособия появился сравнительно недавно у нас, но популярность его только растёт. Лэпбук (lapbook) или, как его еще называют, интерактивная тематическая папка – это самодельная бумажная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребёнок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме.

Возможности использования лэпбуков обширны и многофункциональны. Во – первых, это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме. Во – вторых, это отличный способ закрепления и повторения пройденного материала. В – третьих, это возможность работы с детьми с ЗПР, поскольку задания можно подбирать в соответствии с уровнем их развития.

Для решения задач по ознакомлению детей с миром животных были изготовлены лэпбуки: «Дикие животные», «Домашние животные», «Насекомые».

1. «Дикие животные».

Цель: формирование представлений у детей 5-6 лет с ЗПР представлений о диких животных.

Задачи: систематизировать знания детей о диких животных (внешний вид, пища, жилище); закреплять умение узнавать и называть животных; воспитывать интерес к природе, бережное отношение к животным.

2. «Домашние животные».

Цель: закрепление и систематизация знаний детей 5-6 лет с ЗПР по теме «Домашние животные».

Задачи: упражнять детей в умении называть домашних животных, их детенышей и отличать их от диких животных; воспитывать любовь и бережное отношение к животным;

Чимбарева Лариса Михайловна

Учитель-дефектолог, МБДОУ «Детский сад № 131», г. Дзержинск, Нижегородская область

Супервизия – эффективный метод профилактики эмоционального выгорания педагогов.

Мы живем в эпоху многозадачности, информационной перегруженности, быстрых изменений и огромного количества каналов коммуникации. И проблема выгорания стала одним из самых актуальных вопросов современного управления.

Проявления эмоционального выгорания чаще наблюдаются у специалистов, которые работают с людьми, профессий типа «человек-человек».

Воспитатель, учитель относятся к профессиям, при которых СЭВ встречается наиболее часто.

Практически любая современная образовательная организация вынуждена регулярно тратить усилия и ресурсы на то, чтобы предотвратить и снизить выгорание (к сожалению, все организации рано или поздно с этим сталкиваются). В нашем образовательном учреждении мы не стали ждать, когда проявятся его признаки, а решили выстроить систему профилактики.

Для начала мы проанализировали, какие стрессогенные факторы (организационные и личностные) больше всего влияют на людей именно в нашей ОУ, затем определили системные решения и инструменты.

Организационные факторы, которые во многом зависят от уклада ОУ:

- условия труда
- организация образовательного процесса
- содержание образовательного процесса
- корпоративная культура, психологический климат в ОУ.

Личностные факторы:

- социально-демократические
- личностные особенности.

Так как организационные факторы всегда имеют относительно больший вес в развитии выгорания, чем личностные, то мы создали детальный план и внесли в него целый ряд инструментов. Мы впустили в нашу жизнь изменения!

Одним из самых эффективных инструментов стала супервизионная поддержка педагогов. Оказалось, что поддержка супервизора — это важная часть работы и ресурс для многих членов команды. В нашем ДОУ она проводится как силами сотрудников, так и

силами приглашенного специалиста. Поддержка проходит в форме индивидуальных или групповых встреч.

Этот вид работы помогает глубже понять трудность члена команды и найти такие выходы из нее, которые не были видны с первого взгляда. После такой помощи педагоги говорят, что приходит понимание решения проблемы, пропадает ощущение безвыходности, снижается напряжение в проблемной ситуации.

Супервизия одна из самых эффективных форм профилактики выгорания педагогов и их профессионального развития.

Идея использования данного инструмента появилась исходя из запросов от педагогов: преодолеть затруднения в работе, справиться со стрессовыми факторами, повысить профессиональную эффективность, получить поддержку в осмыслении своей роли и места в профессии.

При применении данного метода важно учитывать, что супервизия — это: не контроль «сверху», а экспертная поддержка и определение путей компенсации дефицита знаний, умений и навыков;

не надзор за дословной реализацией, а развитие культуры профессиональной рефлексии (развитие рефлексивной позиции педагога);

не способ поиска недочетов и недоработок, а содействие профессиональному росту;

Если супервизия из метода поддержки в развитии превращается в метод контроля, то он вызывает негативно окрашенное отношение к ней педагогов.

Супервизия служит развитию партнерских отношений в педагогическом коллективе. Это партнерство, соавторство. Супервизор и супервизант — партнеры! Очень важно помнить, что супервизор — не наставник для начинающего педагога. Супервизия — форма взаимодействия, во время которого идет активизация рефлексивной составляющей и поиски внутренних ресурсов для саморазвития.

В результате внедрения этого метода воспитатели получили:

- адресную поддержку
- партнерское взаимодействие
- профилактику профессионального и эмоционального выгорания
- развитие рефлексии
- развитие профессиональных компетенций

осознание своих возможностей и ресурсов, а также осознание ограничений

поддерживающую среду для профессионального развития.

Наш опыт показывает, что супервизия для педагогов является очень эффективным инструментом и обладает высоким потенциалом для реализации в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения.

Список литературы

Бойко, В. В. Синдром «Эмоционального выгорания» в профессиональном общении [Текст] / В. В. Бойко. – СПб.: Сударыня, 2000г. – 32 с.

Водопьянова, Н. Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. 2-е изд. [Текст] / Н. Е. Водопьянова, Е. С. Старченкова. – СПб.: Питер, 2008. –



336 с.

Коротаев, А. А. Исследование индивидуального стиля педагогического общения [Текст] // А. А. Коротаев, Т. С. Тамбовцева. Вопросы психологии. – 2005. – № 2. – С. 96–104.

Макарова, А. Г. Синдром эмоционального выгорания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psylib.myword.ru/index.php?Automodule=downloads&showfile=1292>

Трофимова, А. О. Эмоциональное выгорание педагогов и способы его преодоления [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

Лопатина Светлана Дмитриевна

Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 300» г.о. Самара, г. Самара, Самарская область

«Применение игровых технологий в образовательном процессе ДОУ для развития речи у детей дошкольного возраста»

Развитие познавательно-речевых способностей у детей это одна из главных задач дошкольного образования. На сегодняшний день образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем: бедный словарный запас, неумение составить рассказ по картинке, трудно выучить наизусть стихотворение, пересказать услышанный рассказ взрослого. Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – кропотливая, ежедневная и необходимая работа.



Игровые технологии – это система методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Проявление речи ребёнка наиболее ярко выступает в игре и через игру.

Существует двусторонняя связь между речью и игрой: с одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, и с другой стороны сама игра

развивается под влиянием развития речи. Игра способствует развитию связной речи самым естественным образом, в игре дети последовательно и связно

излагают свои мысли, учатся преодолевать стеснение.

Рассмотрим, какие игры, и игровые упражнения в своей практической

работе использую я с целью развития речи дошкольников:

1. Пальчиковые игры — представляют собой некую инсценировку стихов, потешек, небольших сказок. Детям очень нравится играть в «Мы капусту рубим, рубим...», «Ладонь, кулак ты тоже делай так!», «1, 2, 3, 4, 5 мы во двор пошли гулять...», «Этот пальчик папочка, этот пальчик мамочка...», «Я купила творог, сахар и муку...». В этих играх мы решаем проблему развития мелкой моторики рук, что прямым образом влияет на речь детей через развитие речевых центров в ЦНС. Для пальчиковой гимнастики должен быть центр с специальными мячиками, колечками для активации нервных окончаний на пальцах. Вместе с тем желательно воспроизводить

сопроводительные тексты.

2. Артикуляционная гимнастика — комплекс специальных упражнений, направленных на укрепление органов речевого аппарата, для формирования правильного звукопроизношения. Артикуляционные упражнения помогают детям со сложными речевыми нарушениями быстрее преодолеть речевые дефекты. Эта гимнастика подойдет всем детям (Ведь никто не откажется, поиграть в обезьянку и немного покривляться), а так же очень полезна детям, про которых говорят «каша во рту» (т. е. у таких детей снижен тонус мышц щек, губ и языка). Необходимо заинтересовать: «Давай поиграем с язычком...»

Сначала упражнения проводим медленно, не спеша, 4 – 5 упражнений в день, затем каждый день прибавляем по одному новому упражнению. Есть готовые

схемы проведения артикуляционной гимнастики. 3. В подвижных играх («У медведя во бору», «Тише мыши, кот на крыше», «Как на Сашины именины...», «Лохматый пес», «Гуси, гуси!» и т.д.)

Перед началом игры используем считалочки (Сидит белка на тележке, Плыл по морю чемодан, и т.д.), которые, в свою очередь, способствуют развитию ритмичности произношения, вносят элемент занимательности, привлечения внимания детей и активно дополняют речевой материал, вызывают и эмоциональный отклик у дошкольников.

4. Особую роль в становлении будущего человека играют сюжетно-

ролевые игры. Здесь дети учатся распределять роли между собой, согласовывать свои действия друг с другом, строить сюжетную линию. Игры в

артистов, в магазин, игра в поликлинику, игра в кафе учат строить монологическую грамотную речь, с использованием сложных предложений,

связок между предложениями, придерживаться заданной темы повествования.

А, кроме того, способствуют укреплению и умению выступать публично,

эмоционально, выразительно.

5. Настольно-печатные игры, как фабричные (Лото «животные и растения», сортеры «Разложи по группам», «Профессии», «Одень куклу на

прогулку») так и сделанные собственными руками. Играя группами, никак не

обойтись без умения договариваться о соблюдении правил игры и очередности, умения правильно называть картинки, классифицировать их.

Дети с интересом играют в игры с прищепками, игры на липучках: «Кто что

ест», «Чья тень», «Транспорт», «Кто где живет».

6. Дыхательная гимнастика в игровой форме радостно и с удовольствием приветствуется детьми любого возраста. Цель – формирование

у детей правильного вдоха и выдоха. Без игрового момента она скучна и непонятна дошкольникам. Но, стоит предложить им поиграть в дровосека, и

вот они уже делают вдох носом и сильный выдох ртом. Или, например, пытаются силой выдыхаемого воздуха загнать гол в ворота друг другу, играя в аэрофутбол или помогают взлететь бабочке.

Ришко Екатерина Игоревна

Воспитатель,

Шавалдина Юлия Александровна

Воспитатель,

Ежкова Елена Николаевна

Учитель-логопед, МБДОУ Детский сад №59», г. Череповец Вологодская область

Проект «Волшебные фигуры» (моделирование сказок как средство формирования навыков пересказа детей младшего дошкольного возраста).

Муниципальное общеобразовательное учреждение-средняя общеобразовательная школа «Имена Победы»

НОМИНАЦИЯ «ПРОЕКТЫ»

Адрес реализации проекта: МО, Клинский район, п. Шевляково, дом 21 г.о. Клин, 2024г

Сведения об авторах проекта «Волшебные фигуры»

Должность: воспитатель, квалификационная категория – первая категория

Образование: среднее специальное
Стаж работы: педагогический стаж 15 лет

Место работы: Муниципальное общеобразовательное учреждение-средняя общеобразовательная школа «Имена Победы» (8 отделение).

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта
«Волшебные фигуры»

Автор проекта

Маньшкіна Светлана Евгеньевна

Команда проекта

Педагоги, детимладшего дошкольного возраста, родители

Обоснование актуальности проекта

Проблема развития речи детей младшего дошкольного возраста приобретает свою актуальность в связи с психофизиологическими особенностями развития ребенка в период 3-4 лет, в виду сензитивности речевого развития. Именно в этом возрасте ребенок наиболее чувствителен к восприятию речи окружающих, а также к влиянию разных факторов со стороны внешней и внутренней среды.

В этот период возрастает речевая активность, накапливается словарь, удлиняются и усложняются речевые высказывания, превращаясь в рассказы, совершенствуется их грамматическое оформление, возрастает роль речи как средства регулирования поведения, формируется звуковая культура речи.

Из всех существующих приемов обучения связной речи самым современным является метод моделирования. А самая благодатная почва, имеющая неограниченные развивающие и воспитывающие возможности - это русская народная сказка.

Цель и задачи проекта

Цель проекта:

ü формирование навыков пересказа посредством моделирования русской народной сказки

Задачи:

для детей:

ü работать над звукопроизношением, развивать звуковую культуру речи детей, обогащать словарь, развитие грамматического строя, связной, выразительной речи;

ü обучать детей построению полных и выразительных ответов по содержанию прочитанной сказки;

ü развивать у детей мышление и воображение, эмоциональную отзывчивость, память при отборе заместителей;

ü уметь создавать воображаемые образы и отбирать заместители для обозначения персонажа сказки, узнавать сказочные ситуации по заместителям;

ü развивать

умение подбирать заместители по цвету, величине, форме, характеру персонажа сказки;

ü развивать понимание сказки на основе построения наглядной модели;

ü уметь использовать заместители при пересказе не только всей сказки, но и отдельных эпизодов;

ü воспитывать умение отличать сказочные ситуации от реальных.

для педагогов:

ü повышение речевой культуры педагогов

ü активная позиция со стороны родителей;

для родителей:

ü вовлечь родителей в творческую деятельность проекта;

ü информировать родителей о развитии ребенка.

Краткое содержание проекта

Подготовительный этап. (01.09.2024-11.09.2024)

ü подбор методической, справочной литературы по выбранной тематике проекта;

ü составление поэтапного плана работы;

ü подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта, целенаправленности, систематизации воспитательно-образовательного процесса формирования навыков пересказа.

ü диагностика «Выявление уровня сформированности навыков пересказа у детей»

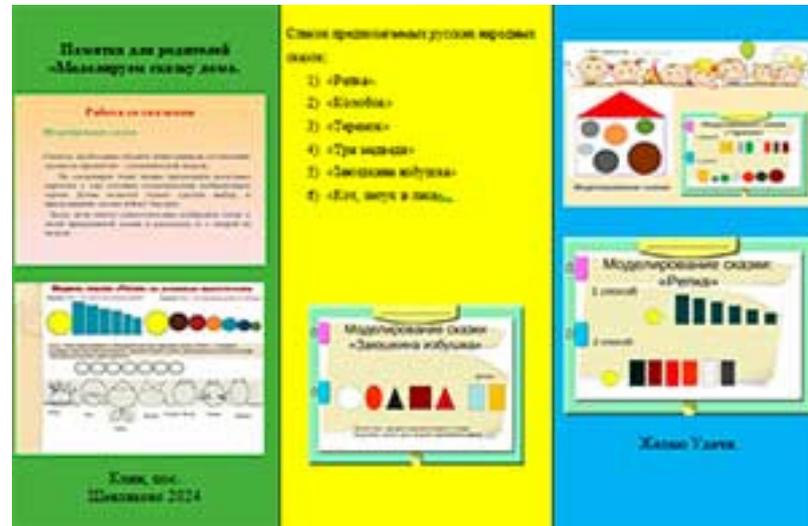
ü анкетирование родителей с целью выявления запросов родителей по организации учебно-воспитательной работы с детьми.

Основной этап. (12.09.2024-20.10.2024)

ü реализация проекта, проведение мероприятий в соответствии с планом.

Заключительный этап. (21.10.24-30.10.24)

ü Повторная диагностика «Выявление уровня сформированности навыков



пересказа у детей»;

ü Обработка и оформление материалов проекта.

Целевая аудитория

Дети младшего дошкольного возраста

Кадровое обеспечение проекта

Маньшкіна Светлана Евгеньевна – воспитатель

Ресурсное обеспечение

Маньшкіна Светлана Евгеньевна

Воспитатель, МОУ — СОШ «Имена Победы» (8 отделение), Московская область г.о.Клин посёлок Шевляково

Художественная литература как средство активности речевых навыков дошкольников

Речь – одна из основных линий развития ребенка. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает больше возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а так же оказывает огромную помощь в познании мира, в котором мы живем.

Особое значение в речевом развитии ребенка имеет возраст от 4 до 7 лет. Именно в этот период начинают появляться индивидуальные особенности и недостатки речевого развития детей. Это происходит, потому что ре-



бенок вплотную подошел к возрасту, завершающему становление речи (5 лет), а становление речи означает, что ребенок правильно произносит все звуки родного языка; владеет значительным словарным запасом; освоил основы грамматического строя речи; владеет начальными формами связной речи, диалогом, монологом, позволяющими ему свободно вступать в контакт с людьми.

Наряду с развитием речи, в 4-7 лет начинается осознание явлений родного языка. Ребенок постигает звуковое и слоговое строение слова; знакомится с ударением; с синонимами и

антонимами; со словесным составом предложения. Он способен понять закономерности построения развернутого высказывания (монолога); формирования элементарного осознания языковых и речевых явлений развивает у детей произвольность речи, создает основу успешного овладения грамотой (чтением и письмом).

Ребенок данного возраста активно вступает в разнообразные отношения с окружающими людьми; все большую роль в его жизни играют сверстники, другие дети, а умение общаться со сверстниками и другими людьми – это одно из необходимых условий личностного и социального развития ребенка.

Плохо говорящие дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными; затрудняется их общение с другими людьми (взрослыми и сверстниками), снижается познавательная активность. Это происходит потому, что ребенок с различными речевыми дефектами становится «сложным» собеседником; ему трудно быть понятым другими. Поэтому всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи отрицательно отражаются на его деятельности и поведении, а значит, и на формировании личности в целом.

Следующий фактор, снижающий речевую активность детей, это процесс компьютеризации, киноomania. Дошкольник, стоящий на пороге перехода к самостоятельному чтению, утрачивает интерес к книге, которая является важным источником развития речи детей. Крайне необходимо разбудить в дошкольнике читателя, начиная с младшего возраста.

Еще одной причиной снижения уровня речевого развития является пассивность и неосведомленность родителей в данной области. А между тем, участие родителей в речевом развитии ребенка имеет огромную роль. Речь детей формируется под влиянием речи взрослых. Оно благотворно, когда ребенок слышит нормальную речь, живет в здоровой, культурной обстановке. Нарушение такого влияния искажает речевое развитие.

Особые трудности испытывает ребенок дошкольного возраста с освоением новых средств речевой выразительности. Он пользуется лишь самыми простыми разговорными средствами, которые не позволя-

ют ему точно и полно передать свои мысли, впечатления, эмоциональное отношение к событиям и явлениям окружающей жизни. Замедляется процесс – индивидуализации личности дошкольника. Причиной этого является недостаточно развитое у детей старшего дошкольного возраста умение осознанно использовать языковые средства. Все это заставляет обратить внимание на всестороннее развитие речи ребенка.

Развитие речи дошкольников должно рассматриваться не только в лингвистической сфере как овладение ребенком навыками фонетическими, лексическими, грамматическими, но и в сфере формирования общения детей друг с другом и со взрослыми как овладение коммуникативными изменениями, что важно для формирования не только культуры речи, но и культуры общения.

Особенно отчетливо тесная связь речевого и интеллектуального развития детей выступает в формировании связной речи, т.е. речи содержательной, логичной, последовательной, организованной. Связное высказывание показывает, насколько ребенок владеет, богатством родного языка, его грамматическим строем, и одновременно отражает уровень умственного, эстетического, эмоционального развития ребенка.

Развитие речи дошкольника тесно связано с решением задач формирования художественно-речевой деятельности как одной из неотъемлемых частей эстетического воспитания детей. Речь ребенка насыщена примерами из собственного опыта, из жизни семьи почерпнутыми из литературных произведений, сказок. Надо лишь помочь ребенку рассказывать последовательно, связно.

А в разговорах с детьми опираться на известные им события, содержание прочитанных книг. Использование интонаций, эпитетов, сравнений, пословиц, поговорок придает речи выразительность, делает ее яркой, образной, т.е. «красивой», и вместе с тем убедительной.

Попова Марина Михайловна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 7 «Золотая рыбка», г. Тамбов, Тамбовская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/40106-43359pdf.html>

Конспект занятия по речевому развитию в средней группе «Путешествие в волшебный мир сказок»

Цель: закрепление знаний детей о русских народных сказках.

Задачи: учить узнавать русские народные сказки, формировать умение узнавать сказку по иллюстрациям, предметам, эпизодам

развивать память, внимание, логику

развивать речевую активность путем использования малых фольклорных форм, развивать интерес к художественному слову, детской картинке

формировать положительную установку на участие в занятии, доброжелательные отношения, навыки сотрудничества

Оборудование: книга сказок, мяч, мешочек с различными предметами, сундук, картинки.

Ход занятия Воспитатель: Здравствуйте ребята! Давайте поприветствуем наших гостей. Становитесь в круг.

Воспитатель становится с детьми в круг и говорит:

Здравствуй правая рука – протягиваем вперёд,

Здравствуй левая рука – протягиваем вперёд,

Здравствуй друг – берём одной рукой соседа,

Здравствуй друг – берём другой рукой,

Здравствуй, здравствуй дружный круг – качаем руками.

Воспитатель: Ребята вы хотите отправиться в путешествие? Но оно не простое. Отправимся мы в страну сказок. Но чтобы туда попасть, нужно преодолеть препятствие, пройти нам нужно через болото. Но для начала, нужно закрыть глаза и произнести волшебные слова:

Раз, два, три! В сказку попади!

Воспитатель: Ребята, открывайте глаза! Вот мы и в сказке! Ступайте за мной по следам, только аккуратно, чтобы не утонуть в болоте.

Воспитатель: Посмотрите друг на друга, никого из друзей не потеряли?

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, что это?

На полу стоит сундук.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сундук. Но сундук этот волшебный и просто так не откроется. Его нужно расколдовать.

Воспитатель: — Давайте мы с вами на него подуем (дети дуют на сундук)

- Опять не открывается, давайте мы похлопаем (дети хлопают)

- Всё равно не открывается, теперь давайте потопаем (дети топают)

- Ребята сундук очень сильно заколдован, давайте мы все вместе одновременно подуем, потопаем и похлопаем (дети дуют, хлопают и топают одновременно).

Воспитатель: Смотрите, сундук открылся, а в сундуке – книга сказок. Давайте мы её прочитаем. Садитесь на стульчики.

-Ой, посмотрите, а книга пустая.

- А где же сказки? Как вы думаете, куда они могли подеваться? Наверное, сказки обиделись, что их никто не читает. Здесь есть, какое-то письмо:

«Сказка – это чудеса и волшебная страна.

В сказках много приключений, много сказочных свершений.

Но чтоб сказки вам найти, нужно многое пройти: сложные задания, забавные свидания.

Эй, ребята, торопитесь, в сказках вы не заблудитесь!

«Чтобы дальше путешествовать по сказочной стране, вы должны ответить на хитрые вопросы. Вот вам волшебный цветок. Отрывайте лепестки и узнаете задания»

И подпись: Ваши сказки».

Воспитатель: Ребята, Вы готовы пройти испытания и вернуть сказки в книгу?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда слушайте первое задание:

Поляна «Угадай-ка»

- Какую песенку пел Колобок?

- Что говорила Машенька медведю, сидя в коробе?

- Что спрашивали звери в сказке «Теремок» прежде чем войти туда?

- Какие слова кричал петушок, когда хотел выгнать лису из заячьей избушки?

- Какие слова говорил Мишутка, когда увидел сломанный стульчик?

- Что спрашивал Морозко у Девицы?

Воспитатель: Молодцы дети, хорошо справились с первым испытанием!

Воспитатель: Ребята, в русских народных сказках главные герои животные. Сейчас мы будем превращаться в сказочных животных и попробуем их изобразить. Кто первый будет превращаться? Кто самый смелый?

в кого ты превратишься (воспитатель говорит на ушко) обсуждаем персонаж. А остальные дети будут отгадывать. И так начнём играть в превращения сказочных животных (петух, заяц, лиса, лягушка).

Воспитатель: Предлагаю немного отдохнуть – физминутка:

Мы шагаем по дорожке (ходьба на месте)

Раз, два! Раз, два!

Дружно хлопаем в ладоши (хлопаем в ладоши)

Раз, два! Раз, два!

Поднимаем ручки (руки подняли вверх)

К солнышку, к тучке

Вдоль дорожки теремок



Он не низок, не высок (присели)
В нем живет лягушка Квак (прыжки)
Быстро прячемся
Вот так! (присели, закрылись руками)

Воспитатель: Нам нужно уже отправляться дальше, потому что впереди нас ждут еще сказочные задания.

Воропаева Марина Васильевна
Гудалина Мария Максимовна

Воспитатель, МБДОУ №116 «Детский сад комбинированного вида», г. Кемерово, Кемеровская область - Кузбасс

ЛЭПБУК «Для самых маленьких»

Цель лэпбука: активизация и развитие речи детей, закрепление полученных знаний на занятии в занимательной игровой форме.

Образовательные задачи:

Развивать мышление, воображение, внимание, усидчивость и мелкую моторику, речевую активность, разговорную речь;

Обогащать словарный запас детей.

Лэпбук- отличный помощник в работе воспитателя. Его можно использовать как индивидуально, так и с группой детей.

1. Дидактическая игра «Изучаем цвета»

Цель: формировать умение различать и правильно называть основные



цвета (красный, синий, зеленый, желтый). Так же учить совмещать цветные квадратики с ячейкой, производить соотносящиеся действия (ориентир по цвету); действовать целенаправленно, последовательно; развивать мелкую моторику пальцев рук и внимание.

Ход игры: Дети рассматривают карточки разных цветов. Воспитатель обращает внимание на то, что все они перепутались, и их нужно приклеить к нужному цвету. Дети приклеивают предметы нужного цвета.

2. Дидактическая игра «Изучаем фигуры»

Цель. формировать представления детей о геометрических фигурах, упражнять в их названии. Учить подбирать фигуры по образцу.

Ход игры: Воспитатель показывает круг и, обводя его пальцем, спрашивает: «Как называется эта фигура, какая она по форме?» Показывает овал, тоже обводит его пальцем: «А это какая форма?». То же самое проделыва-

ет с другими фигурами. Обводя фигуры, следует фиксировать внимание на углах. Неточные и ошибочные ответы детей воспитатель исправляет. Дети совместно с воспитателем, приклеивают формы на нужное место.

3. Дидактическая игра «Найди фигуру»

Цель игры: учить детей различать геометрические фигуры, сравнивать фигуры, развивать долговременную память.

Ход игры: рассмотреть геометрические формы – круг, треугольник, квадрат. Отыскать среди своих фигур ту, которая подходит к картинке.

4. Дидактическая игра «Половинки»

Цель: формирование у детей умения составлять целое изображение из двух частей.

Ход игры: Воспитатель раскладывает на столе, разобранные картинки изображением вверх. Затем спрашивает детей, что изображено на картинке.

Далее предложить ребенку найти недостающую половинку. Сложить две детали вместе — они должны соединиться в целое изображение.

Пусть ребенок найдет и сложит все пары карточек.

После игры можно спросить у ребенка, как называется тот или иной предмет.

5. Дидактическая игра «Пирамидки»

Цель: развить глазомер при выборе по образцу предметов определенной величины. Учить сравнивать предметы по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.

Ход игры: предложить ребенку выложить матрешек в убывающей или возрастающей последовательности путем накладки. При этом обозначать результаты сравнения соответствующими словами: самая высокая, высокая, чуть пониже, низкая и т. д.

6. Дидактическая игра «Подбери мордочку»

Цель: Развитие зрительного восприятия, внимания, мышления, воображения, усидчивости, пространственных представлений, пополнение пассивного словаря.

Ход игры: Показываем малышу две три картинки животных и кладем

перед ним три головы от этих животных. Его задача — подобрать зверю мордочку (голову). Потом количество увеличиваем. Также проговариваем — у мишки медвежья морда (голова), у тигра — тигриная, и т.д

7. Дидактическая игра «Большой маленький»

Цель: Научить детей сравнивать два предмета по величине, называть предметы большой, маленький. Активизировать в речи детей слова «большой-маленький». Развивать память, внимание, мышление, речь. Закреплять названия животных, фруктов и овощей.

Ход игры: предложить детям подобрать картинке пару, выбирать картинки с одинаковыми животными, фруктами, овощами и называть их, сравнить по величине большой и маленький.

8. Дидактическая игра «Один много»

Цель: научить детей различать количество предметов (один, много)

Ход игры: Детям предлагаются карточки с изображением одного предмета, он узнаёт или с помощью называет его. Далее происходит поиск подходящей картинке, где изображено много предметов и проговаривают: «Это один помидор, а здесь много помидоров».

10. Дидактическая игра «Кто что ест?»

Цель: закрепить с детьми знания о том, чем питаются разные виды животных.

Ход игры: Накорми животных. Нужно накормить животного той едой, которую он любит. Для начала возьмите 3-х животных и 3-и вида еды – это оптимальное количество предметов для восприятия. В дальнейшем игру можно усложнять, добавляя животных и еду.

Список использованной литературы

Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. 3 –е изд., стереотип. [текст] /М. М. Алексеева, В. И. Яшина. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 400с.

Кваша Ольга Юрьевна

Усова Анастасия Владимировна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 281», Алтайский край г. Барнаул

Конспект занятия по развитию речи с использованием элементов технологии ТРИЗ: морфологический анализ в старшей группе «Лаборатория профессий»

Цель: создание условий для развития творческой, мыслительной и речевой активности детей.

Задачи: Образовательные:

Вызывать интерес к окружающему миру, расширять знания детей о профессиях.

Расширять знания детей о необходимости и важности разных профессий.

Упражнять в умении во время беседы использовать в речи грамматически правильные распространенные предложения, развивать словарный запас детей.

Развивающие: 1. Развивать у детей воображение, ассоциативное мышление при использовании схематических моделей.

Воспитательные: 1. Воспитывать в детях чувство уважения к труду взрослых и своих сверстников, воспитывать речевой и поведенческий этикет.

Необходимое оборудование:

картинки с изображением профессий и инструментов – 12 шт
карандаши

чистые листы бумаги.

1 часть. Вводная.

Дети играют в группе, занимаются своими делами, картинки с изображением профессий и их инструментов разложены на ковре.

2 часть. Основная.

Звонит колокольчик, воспитатель:

-Ребята, я сейчас досчитаю до 5, а вы все займете места на ковре рядом с картинками.

Все дети рассаживаются.

-Ребята, переворачивайте картинки, у некоторых изображены профессии, у других инструменты — помощники, необходимые для всех этих профессий.

-Давайте сейчас найдем инструмент для каждой профессии. Дети ищут каждый свою пару и реально используемые инструменты.

-Ребята помогите мне вспомнить их. Называйте по очереди.

Воспитатель:

- В нашем современном мире существует огромное количество разных профессий.

-Ребята, а сейчас самое интерес-

ное! Предлагаю пофантазировать и представить, как может использовать человек в своей профессии не свой инструмент, например учитель – поварешку, фонендоскоп; врач – книги/указку, поварешку; повар – фонендоскоп и учебник/указку. Каждый ребенок выбирает, с какой профессией и каким инструментом он хотел бы пофантазировать.

Находят себе пару и проходят за столы зарисовывать свою профессию. Например, рисунок, как врач использует поварешку, когда дает лекарство детям или повар использует фонендоскоп, как щипцы, когда достает из кастрюли что-то горячее т.д.

Самостоятельная деятельность детей за столами.

Воспитатель:

- Молодцы ребята! Вижу вы немного устали, самое время отдохнуть. Встаньте пожалуйста около своих стульев. Смотрите на экран, слушайте му-

зыку и повторяйте движения за мной.

Включается видеозапись «Варись, варись кашка», дети вместе с воспитателем повторяют движения за героями ролика.

- Вот и отдохнули. Продолжаем работать, проходим на ковер со своими рисунками.

По очереди дети рассказывают о своих получившихся профессиях, воспитатель записывает их на доске в морфотаблице.

Рефлексия: Ребята, что мы сейчас с вами делали?

Пойдет играть тот, кто назовет какой инструмент был у художника и т.д.

Фоменко Наталья Алексеевна
Смехнова Маргарита Алексеевна

Воспитатель, МКДОУ д/с №21, г. Новосибирск, Новосибирская область



Проект «Играем и развиваемся»

Паспорт проекта

Название и тип проекта Педагогический проект «Играем и развиваемся»

Участники проекта Воспитатель, дети младшей группы, родители.

Сроки реализации проекта Долгосрочный: сентябрь – май

Основания для разработки проекта Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 (в редакции Приказов Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 N 31, от 08.11.2022 N 955) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Образовательная программа дошкольного образования ДООУ «Детский сад №45».

Цель проекта Организация системы работы с детьми младшего дошкольного возраста по сенсорному развитию посредством дидактических игр.

Задачи проекта

Создать условия для сенсорного развития детей 3-4 лет, включающие психолого-педагогическое сопровождение, методическое обеспечение, организацию развивающей предметно-пространственной среды.

Применить комплекс современных методов и средств, обеспечивающих формирование сенсорного опыта для детей.

Разработать различные образовательные мероприятия на основе дидактических игр, способствующих сенсорному развитию воспитанников.

Вовлечь родителей в образовательный процесс по сенсорному развитию своих детей.

Проблема, на решение которой направлен проект Детям сложно группировать предметы по сенсорным признакам: величине, форме или цвету.

Некоторые малыши не умеют выделять форму и величину предметов, другие – не могут группировать однородные предметы по образцам-эталонам.

Сложности с обследованием предметов, с развитием основ сенсорного восприятия.

Этапы проведения проекта I этап. Организационный

Цель: Создание условий для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

II этап. Деятельностный

Цель: Обогащение сенсорного опыта детей посредством дидактических игр.

III этап. Аналитико-обобщающий

Цель: Анализ и обобщение результатов проекта.

Предполагаемые результаты проекта

Для детей:

Называет 4 основных цвета и подбирает по образцу разнообразные предметы четырех цветов (красный, синий, желтый, зеленый).

Использует геометрические фигуры в своей деятельности путем наложения, подбора по образцу.

Способен обследовать и группировать однородные предметы по образцам-эталонам по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Развита мелкая моторика рук.

Сформированы элементарные представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности.

Ребенок с желанием и интересом принимает участие в мероприятиях, которые включают познавательно-исследовательскую деятельность.

Для родителей:

Приобретены практические знания по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста.

Сформированы необходимые умения по организации работы с сенсорными эталонами при обучении своего ребенка.

Установлена взаимосвязь с воспитателем в вопросах сенсорного развития дошкольников.

Для воспитателя:

Разработано методическое обеспечение по теме: конспекты НОД, картотеки дидактических игр и игровых упражнений, консультации для родителей и педагогов и другие материалы.

Обогащена развивающая предметно-пространственная среда в группе по теме проекта.

Организовано взаимодействие с родителями по познавательной дея-



тельности детей в рамках обогащения сенсорного опыта.

Итоговое мероприятие проекта Открытое образовательное мероприятие «В стране волшебных фигур».

Продукты проекта 1. Мультимедийная презентация «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр».

2. Учебно-методический комплект по теме проекта.

3. Методические рекомендации воспитателя «Организация развивающей предметно-пространственной среды по сенсорному развитию дошкольников».

Прокопьева Татьяна Фёдоровна

Воспитатель, МАДОУ №45, г.Мурманск

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ЧТО ТАКОЕ ВНИМАНИЕ?

Внимание — психический процесс, выполняющий функции отбора части информации, поступающей на органы чувств или актуально представленной в психике и сосредоточение на этой информации.

Суть в том, что внешнее внимание нацелено на окружающие человека предметы, личности, явления, кроме того действия других людей и изменения. Этой особенностью ребенок обладает с первых дней жизни. Новорожденный реагирует на голос родных, поворачивает голову в сторону



источника шума, концентрирует внимание на родных людях.

Внимание маленьких детей, возраст которых от 3 до 6 лет, сфокусировано на их переживаниях и чувствах внутреннем мире. Максимальной концентрации внутренне внимание малыша достигается в тот момент, когда ребенок как будто застывает и сосредоточенно смотрит на какой-то предмет, но как бы не видя его. В такие минуты ребенок не реагирует на упреки взрослых, не слышит обращенной к нему речи. Именно такие ситуации взрослые называют рассеянностью.

ВИДЫ ВНИМАНИЯ

Выделяют три вида внимания.

Непроизвольное внимание не требует привлечения усилий, которые вызывают, фиксируют и сохраняют его, возникает такой процесс сам собой. Зачастую такое внимание вызвано яркими переживаниями, шумными событиями. Интерес быстро возникает, но также быстро и пропадает. Поскольку тот предмет, который спровоцировал

такой интерес, очень быстро становится обыденным и понятным. Таким образом, непроизвольное внимание пропадает.

Произвольное внимание- тип внимания, который особо важен, когда ребенок занимается не тем, чем ему хочется, а выполняет те действия либо задания, какие необходимы. Зачастую дети отказываются от любимого или просто интересного занятия ради выполнения необходимого задания. Психологи напрямую связывают уровень развития речи детей от 3 до 7 лет с успешным формированием этого типа внимания.

После произвольное внимание-тип психического процесса, который формируется из произвольного внимания и объединяет качества и основные характеристики предыдущих двух видов. Это происходит на этапе, когда дошкольник полностью увлекается игровым элементом или заинтересовавшим его заданием. Ребенок не прилагает особых стараний, усилий, чтобы сосредоточиться на процессе выполнения. Таким образом, у ребенка проявляется послепроизвольное внимание.

ВНИМАНИЕ: ОСНОВНЫЕ СВОЙСТВА

Основные качества и характеристики внимания дошкольников включают: концентрация, переключаемость, объем, устойчивость, избирательность, распределение.

Концентрация внимания заключается в способности быстро сосредоточиться на предмете, а также максимально удерживать внимание на объекте, не поддаваясь отвлекающим факторам.

Концентрация внимания у детей дошкольного возраста достаточно низкая, поэтому следует работать над ее развитием. Для достижения поставленной цели необходимо подобрать подходящие упражнения.

Переключаемость -свойство внимания, которое заключается в способности максимально быстро концентрировать на одном, а потом совершенно ином предмете или виде деятельности. Следует помнить, что маленький ребенок при такой смене ощущает и зачастую демонстрирует своим поведением недовольство и напряжение. Чем старше становится ребенок, тем менее ярко проявляется такая особенность.

Объем внимания можно охарактеризовать, проверив количество предметов, которые остаются в поле зрения и за которыми следит малыш. В 5-6 лет ребенок одновременно сопровождает и удерживает в поле зрения три предмета и более. Внимание малыша в этом возрасте более сформировано, и он замечает достаточно мелкие детали. Тогда как в 4 года он способен следить только за одним объектом. Учитывайте, если предмет малыш видит впервые, объем внимания становится значительно уже. Отличие также проявляется во внешних характеристиках образов. Если в 3 года ребенок обращает внимание на яркие особенности предметов, размеры, то в старшем возрасте такие качества становятся менее важными.

Устойчивость заключается в длительности периода концентрации внимания на предмете или виде деятельности. Если это интересная и занятая игра, ребенок дольше может удерживать внимание, и значительно меньше со скучным занятием.

Избирательность внимания дает возможность дошкольнику сконцентрировать свое внимание на более важном процессе или объекте либо на отдельном этапе выполнения действия, который является необходимым для решения поставленной задачи.

Распределение внимания- особенность, благодаря которой дети дошкольного возраста могут успешно следить за несколькими предметами или справляться с несколькими задачами одновременно.

Следует подобрать необходимые упражнения и занятия для дошкольников, чтобы обеспечить поэтапное развитие внимания, не вызывая особых переживаний. Делать ставку требуется на детскую любознательность, а также индивидуальность мышления, что особенно станет полезным в процессе обучения.

Упражнения и игры для развития внимания.

Русакова Надежда Анатольевна

Педагог-психолог, MAOU гимназия №13, г. Долгопрудный, Московская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/40104-43359pdf.html>

Развлечение для старшей и подготовительной групп «Туристический поход»

Речёвка: -Это чьи идут ребята?
- Это наши дошколята!
- Быстрые и смелые!
- Сильные, умелые!

Цель: ознакомление с туристической деятельностью

Задачи: воспитывать интерес к туризму и здоровому образу жизни способствовать освоению простейших туристических умений и навыков

обогащать словарный запас детей, совершенствовать умение складывать костер, собирать рюкзак, правильно подбирать одежду для похода

развивать у детей интерес к физической культуре и спорту, двигательные навыки в беге, прыжках, координацию движений, ориентироваться по карте, силу, ловкость, смелость, выносливость

воспитывать любознательность к временам года, положительное отношение детей к прогулкам

воспитывать нравственно-волевые качества: целеустремлённость, дружелюбие, взаимовыручку, чувство коллективизма.

Предварительная работа: просмотр презентаций; проведение бесед с детьми о туристах; загадывание загадок по теме; сообщение родителям о предстоящем походе и необходимой экипировке детей.

Организация: на территории детского сада на расстоянии друг от друга отмечаются точки туристического маршрута. Оформляется карта, на которой отмечены точки. На каждой станции детей будет ждать определенное задание.

Оборудование: палатка, рюкзаки, компас, ложка, вилка, муляжи рыбок, муляжи овощей, 2 котелка, 2 ведра, ориентиры, карта со станциями, спички, аптечка, игрушки, спортивная экипировка детей (удобная обувь, удобная одежда, рюкзаки с бутылочкой воды и едой); спортивное оборудование для пункта «Переправа» – балансировочные подушки, «ёжики», «паутина»; поленца дров, «огонь», 2 веревки.

Ход развлечения

Муз. С. Апасова сл. И. Бурлак. «Походная»

1 станция – вход №3 – общий сбор
Турист (инструктор по физкульту-

ре): Ребята, сегодня я предлагаю вам стать туристами и отправиться в поход. А вы знаете, кого называют туристами? (ответы детей).

Турист: Правильно, туристы – это люди, которые любят путешествовать, хотят увидеть и узнать что – то новое.

- Какими должны быть туристы? (ответы детей).

- Молодцы! Это сильные, ловкие, выносливые люди, которые не боятся трудностей.

Турист: Чтоб туризмом заниматься, Надо детям всем размяться.

Если утром ты зарядку
Делать очень ленишься,
То в походе от неё
Никуда не денешься!

Разминка «В поход пойдем» на месте

Турист: Молодцы! Теперь мы готовы пойти в поход. Но куда мы свами пойдем? Что нам необходимо, чтобы дойти до нужного места? (дети отвечают)

Турист: Правильно, карта. Ребята, посмотрите у меня в рюкзаке есть карта и на ней есть обозначенное место, где я люблю отдыхать. Ну что, идем?

Идем до станции №2.

2 станция у центрального входа – сбор рюкзака

Турист: А у вас есть рюкзаки, а что нужно взять с собой в поход?

Давайте вспомним, что пригодится в походе, ведь нам нужно взять с собой только самое необходимое.

Что в поход с собой возьмём, если мы туда пойдём?

Очень быстро отвечайте, но смотрите не зевайте.

Называю я предмет, он подходит или нет?

Если «да» в ладоши хлопни.

Если «нет» ногою топни.

Котелок, утюг, расчёска, пылесос, сачок и соска,

носовой платок, подушка, рюкзачок, меч и клюшка.

Молоток, верёвка, нож.

Ну а соль с собой возьмёшь?

Спички, гвозди, сала шмат.

Вот и собран наш отряд.

Турист: А теперь давайте все вместе соберем рюкзак в поход.

Игра-эстафета «Что в походе пригодится?»

Дети стоят в двух колоннах. В нескольких метрах от них на столе лежат 2 рюкзака и разложены различные предметы – как необходимые в походе, так и совершенно не нужные: свисток, фонарь, компас, бутылка с водой, кружка, ложка, чашка, фотоаппарат, продукты, карта, спальный мешок, пенка, спортивные гантели, конструктор, спички, книги, тетради, тетрадь, игрушки, цветные карандаши и др. Дети по очереди подбегают к ним, выбирают необходимый для похода предмет, кладут его в рюкзак, и бегут обратно. По окончании игры Турист с воспитате-



лем проверяют правильность выполненного задания, уточняют, для чего нужен тот или иной предмет.

Турист: Молодцы, хорошо справились с заданием. Я вижу, вы знаете, что пригодится в походе. Итак, рюкзак у нас собран, смотрим на карту и отправляемся в дорогу.

Турист: А вы знаете, что поход без трудностей не обходится. Нужно уметь справляться с ними так, чтобы не нанести вреда себе, другим и окружающей природе.

Колдина Анна Александровна

Инструктор по физической культуре, ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МП) «Православный детский сад во имя преподобного Серафима Саровского города Нижнего Новгорода»,



Конспект образовательной деятельности по изобразительному искусству (рисование) во 2 младшей группе «Круги на воде» (программа «Развитие»)

Цель: овладение действием замещения реальных объектов и явлений; овладение способом ритмической организации листа: заполнение листа бумаги кругами.

Задачи: 1. Образовательные: формировать умение изображать круги; совершенствовать знания фигуры круг; продолжать формировать изобразительные умения и навыки.

2. Развивающие: развивать интерес к экспериментальной деятельности; развивать речь детей, внимание, мышление.

3. Воспитательные: воспитывать аккуратность при работе с художественными материалами, интерес к изобразительной деятельности; воспитывать дружелюбные отношения.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие».

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Оборудование: листы бумаги формата 24, тонкие кисти, гуашь, уголь, мольберты, стол для экспериментов с заполненными водой емкостями, камни, резиновая игрушка Колобка.

Ход занятия:

- Ребята, посмотрите, кто сегодня к нам в гости пришел! (Колобок)

Колобок здоровается с детьми.

- Какой формы Колобок? (круглой).

Дети по очереди трогают и гладят игрушку.

- Да. Он со всех сторон круглый, без углов, гладкий. Колобок очень

любит экспериментировать. И предлагает вам провести с ним интересный опыт с водой и камушками.

Дети подходят к экспериментальному столу с заполненными водой емкостями.

- Ребята, возьмите по одному камушку и опустите его в воду. Что вы заметили? (камень утонул).

- Правильно. Он опустился на дно, потому что камень тяжелый и плотный. Возьмите еще по одному камню.

Дети берут камни разных размеров.

- Опустите его в воду и скажите, что вы заметили на воде? (по воде пошли круги и появились пузырьки).

- Да. И чем больше камень по размеру, тем круги шире. От маленького камня можно заметить узкие круги.

- Колобок зовет нас поиграть в веселую игру, которая называется «Пузырь». Вставайте в круг.

Игра «Пузырь».

Цель: формировать умение детей становиться в круг, согласовывать свои движения с произносимыми словами.

РАЗДУВАЙСЯ, ПУЗЫРЬ, РАЗДУВАЙСЯ, БОЛЬШОЙ.

ОСТАВАЙСЯ ТАКОЙ ДА НЕ ЛОПАЙСЯ.

ОН ЛЕТЕЛ, ЛЕТЕЛ, ЛЕТЕЛ, ДА ЗА ВЕТОЧКУ ЗАДЕЛ...

Ш-Ш-Ш...ЛОПНУЛ ПУЗЫРЬ!

- Молодцы! Повеселились с Колобком! Занимайте свои места за столами.

Рассматривание методического плаката с изображением геометрических фигур.

- Круг – это...

Как тарелка, как венок, как веселый Колобок,

Как колеса, как колечки, как пирог из теплой печки...

- Сегодня мы будем учиться рисовать круги. Возьмите на тарелке круг из картона и обведите его края указательным пальцем. Положите круг на место. Теперь покажите оба указательных пальца правой и левой руки. Попробуйте нарисовать круги в воздухе обоими пальцами одновременно. Молодцы! Подойдите к своим моль-

бертам.

Дети располагаются у мольбертов.

- Опустите руки на колени. Расслабьтесь. Нарисуйте глазами большой круг, глядя на ваш лист бумаги. Теперь маленький круг в центре листа. Хорошо. Можете выбрать тот материал, которым вы будете рисовать. Начинайте. Круги можно рисовать по всему листу, большие и маленькие...

В ходе занятия воспитатель ведет индивидуальную работу с детьми, дает указания по поводу использования художественного материала.

- Молодцы, ребята!

Колобок рассматривает работы детей, хвалит каждого ребенка.

- Пора Колобку катиться дальше по своей дорожке.

Колобок благодарит детей и прощается с ними до новой встречи.

- Ребята, что мы научились сегодня рисовать? (круги).

- У вас отлично все получилось! Пройдитесь по группе и постарайтесь найти предметы округлой формы.

Дети ищут предметы, игрушки и др. округлой формы, называют воспитателю.

Сафонова Анна Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №37», г. Череповец, Вологодская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/40063-43359pdf.html>

«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник изобразительной деятельности»

Фоменко Светлана Викторовна, воспитатель МАДОУ №151 г. Мурманск

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, одной из задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

является задача реализации самостоятельной творческой деятельности детей. (Раздел II, пункт 2.6.).

Наиболее полно эту задачу можно решить в процессе продуктивных видов художественно-эстетической деятельности, а именно посредством нетрадиционных техник рисования.

Традиционные методы рисования, такие как использование карандашей, кистей и красок, безусловно, важны для формирования базовых художественных навыков. Однако современные педагоги все чаще обращаются к нетрадиционным техникам изобразительной деятельности, которые позволяют детям выражать свои мысли и чувства более свободно и разнообразно.

Цель: развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи: Познакомить детей с различными техниками нетрадиционного рисования.

Вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

Поощрять стремление детей к изобразительной деятельности при помощи нетрадиционных техник выполнения работ.

Формировать умение активно и творчески применять усвоенные способы в изобразительной деятельности.

Развивать мелкую моторику дошкольников.

Развивать творческие способности в процессе изобразительной деятельности.

Развивать и воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость.

Актуальность данного направления заключается в том, что благодаря нетрадиционным техникам рисования у детей накапливаются художествен-

но-эстетические представления и формируется творческая личность посредством оригинальной игровой формы взаимодействия.

Деятельность дошкольника отличается большой эмоциональной включенностью, стремлением искать и много раз опробовать разные решения путем нетрадиционных техник рисования.

Следует отметить, что использование нетрадиционных техник оказывает многогранное воздействие на развитие дошкольников:

Развитие мелкой моторики. Многие из этих техник требуют точности движений и координации рук, что способствует укреплению мышц пальцев и улучшению мелкой моторики.

Стимуляция воображения и фантазии. Нетрадиционные подходы дают возможность детям создавать необычные формы и образы, что стимулирует их фантазию и креативное мышление.

Умение работать с разными материалами. Дети учатся обращаться с различными инструментами и материалами, что расширяет их опыт и формирует навыки работы руками.

Развитие уверенности в себе. Успех в создании уникальных произведений искусства повышает самооценку ребенка и его уверенность в своих силах.

Формирование эстетического вкуса. Работа с цветом, формой и разнообразными материалами помогает ребенку развивать чувство красоты и гармонии.

Социальная адаптация. Совместные занятия с другими детьми способствуют развитию коммуникативных навыков и умений работать в команде.

Необычность техник нетрадиционного рисования состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Ребенку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладонью, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе замысла.

Допускается возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации) в процессе создания интересного образа, возможно соче-

тание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Применение нетрадиционных техник изобразительной деятельности позволит педагогу:

создавать условия для развития самостоятельной творческой деятельности детей

разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы творческого развития

внедрять инновационные методики рисования

расширять кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения.

Теория вопроса



Творчество – это деятельность, порождающая нечто качественно новое, отличающееся неповторимостью и оригинальностью.

Совсем недавно существовало мнение, что творчество изначально присуще ребенку, что надо только не мешать ему свободно выражать свои замыслы. Но практика показывает, что, во-первых, необходимо обучать ребенка этому. Во-вторых, нужна определенная база — художественно-эстетический опыт, умения и знания.

Проблемой развития творческих способностей детей занимались многие известные психологи и педагоги.

Фоменко Светлана Викторовна
Воспитатель, МАДОУ №151,
г. Мурманск

Конспект занятия по рисованию «Тарелочки для зайчика» в ясельной группе

Цель: закрепление умения рисовать красками в нетрадиционной технике (ватными палочками).

Задачи: Учить детей наносить яркие точки на бумаге. Закреплять знания детей основных цветов, продолжать развивать умение рисовать ватными палочками. Развивать творческое воображение детей, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.

Материалы: шаблоны бумажных тарелок, пальчиковые краски, салфетки для рук.

Предварительная работа: чтение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»

, рассматривание карточек «Посуда».

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, посмотрите кто к нам пришёл в гости! Это зайчик. Давайте поздороваемся с Зайчиком.

Дети: Здравствуй зайчик!

Зайчик: Здравствуйте ребята!

Зайчик: Я пришел к вам за помо-

щью. У меня скоро праздник. Ко мне придут гости. Все мои тарелочки белого цвета, а я хочу, чтоб они были яркие, нарядные. Ребята, я прошу вас помочь украсить мои тарелочки.

Воспитатель: Ребята поможем зайчику?

Дети: Да!

Воспитатель: Посмотрите, вот у меня есть такие тарелочки. (Воспитатель обращает внимание детей на мольберт, на котором стоят картинки с изображением тарелок в горошек).

Как украшены тарелки?

Что на них нарисовано? (точки, горошины).

Какого цвета горошины на тарелках? (Красный, желтый, синий, зеленый).

Мы тоже с вами можем сделать много таких тарелок.

Воспитатель: Сейчас я покажу вам, как мы будем украшать тарелочки. У нас есть краски разных цветов, а вместо кисточки возьмем ватные палочки. Я аккуратно обмакиваю палочку в краску и ставлю точки на тарелочке. Получаются горошины.

Дети самостоятельно (если нужно, то с помощью воспитателя) выполняют работу.

Воспитатель: Молодцы ребята!

Справились с заданием! Давайте оставим ваши работы высыхать, а мы с вами пойдём немного отдохнём.

Физминутка:

Зайка серый умывается, (Дети «умываются»)

Видно, в гости собирается.

Вымыл носик, (Дети трут ладошками носы, «хвосты», уши)

Вымыл хвостик,

Вымыл ухо.

Вытер сухо!

И поскакал: (Дети скачут)

Скок – поскок!

Скок – поскок!

Воспитатель: Ребята, давайте покажем Зайчику какие тарелочки у вас получились. Какие они яркие, красивые.

Зайчик: Ребята, спасибо большое. Моим гостям они очень понравятся. А сейчас, мне нужно идти готовиться к празднику. До свидания ребята.

Панафутина Анастасия Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/40151-43359pdf.html>

Родительское собрание во второй младшей группе «Подведение итогов учебно-воспитательной работы с детьми второй младшей группы»

Повестка собрания: Подведение итогов образовательной деятельности.

Опытно экспериментальная деятельность

Награждение родителей за активное участие в жизни группы

Буклет «Осторожно лето!»

Здравствуйте, уважаемые родители! Мы рады приветствовать вас на итоговом собрании нашей группы. Как мы жили в этом году, что было в нашей жизни интересного, чему мы научились и над чем еще предстоит поработать – об этом наш сегодняшний разговор.

Закончился учебный год и каждый из вас обратил внимание на то, как изменились наши дети. Они повзрослели, поумнели. Наши ребятки уже не малыши, многое знают, многим интересуются, познают окружающий мир. Все чего они достигли — это заслуга, прежде всего нашей с вами совместной работы.

Возраст детей нашей группы в основном 4 года. При этом каждый ребёнок — уже личность, обладающая своим характером, эмоциональным миром, желаниями, предпочтениями, привычками.

Следует так же отметить, что дети стали более самостоятельными, всё чаще можно слышать: «я умею», «я сам». За этот учебный год, они научились выполнять гигиенические процедуры и правила ЗОЖ. А именно: мыть руки, пользоваться своим полотенцем, соблюдать элементарные правила поведения за столом, пользоваться ложкой, самостоятельно раздеваться перед сном, вешать свои вещи на стульчик, самостоятельно выворачивать и одевать носочки, колготки, кофточки, платица, обувать и застёгивать сандали.

За учебный год ребята привыкли друг к другу и многие подружились. Дети знают друг друга по имени, узнают родителей своих сверстников. наших воспитанников отличает стремление к общению со сверстниками и взрослыми. Они легко общаются, договариваются, не стесняются сотрудников детского сада, знают нашу

медицинскую сестру, музыкального руководителя, заведующего. Ребята нашей группы не замкнуты, открыты, доброжелательны.

Весь год мы уделяли большое внимание развитию мелкой моторики детей, для этого в группе созданы все условия. Дети любят играть конструкторами разной формы и размера, собирать мелкие пазлы, шнуровать шнуровки, собирать бусы на шнурочки.

Весь год ребята учились рисовать, используя формообразующие движения: прямые и волнистые линии в разных направлениях, круги, овалы. Чтобы вызвать у детей ещё больше интерес к рисованию мы на занятиях используем разные интересные нетрадиционные техники: рисование ладошками, пальчиками, тычками, печатями. Использовали разнообразные материалы: карандаши, гуашь. К концу года мы заметили, что у ребят вырос интерес к рисованию. Большая часть детей нашей группы часто занимаются рисованием не только на занятиях, но и в свободной деятельности. Наша задача поддержать интерес детей, поэтому в группе в свободном доступе цветные карандаши, трафареты, шаблоны, раскраски.

Очень нравится детям лепка из пластилина. В течении года учили лепить шарики, колбаски, лепёшечки, колечки в виде пряничков, мячиков, печенек, бубликов ...

Много работали с бумагой, выполняли аппликации из готовых форм. Учились аккуратно работать с клеем, пользоваться салфетками, учились ориентироваться на бумаге (верх, низ).

Круг познавательных интересов детей стал намного шире. Многие ребята уже проявляют интерес к таким занятиям, как ознакомление с окружающим миром, математике, развитию речи. Им нравится рассматривать картинки, отвечать на вопросы, слушать рассказы воспитателя... Они стали более усидчивыми, старательными, любознательными.

В образовательной деятельности научились различать предметы по цвету, форме, величине, находить 1-много, большой- маленький, высокий- низкий, широкий –узкий, длинный — короткий.

Знаем геометрические фигуры КРУГ, КВАДРАТ, ТРЕУГОЛЬНИК, ПРЯМОУГОЛЬНИК.

На что они похожи, и чем они отли-

чаются.

Учимся ориентироваться во времени: утро, день, вечер, ночь. И что делают люди в это время суток.

Времена года и их признаки: летом тепло, зелёная трава, деревья, цветут цветы, можно купаться и т.д. Осень, зима, весна.

Узнаём и называем овощи, фрукты, где они растут.

Различают диких — домашних животных, называют их детёнышей.

Классифицируют предметы: одежда, обувь, головные уборы, мебель, звери, рыбы, насекомые, транспорт.

Какие бывают предметы: из дерева — деревянные, из пластмассы — пластмассовые, из железа – железные.

В речевом развитии: дети знают стихи, пальчиковые игры, русские на-



родные сказки.

На музыкальных занятиях, которые проводит музыкальный руководитель – Сурина Л.С. дети активно включаются в совместную деятельность, поют, знают очень много песенок, воспроизводят танцевальные движения (хлопают, притоптывают, воспроизводят действия животных, например, зайчика). Дети эмоционально реагируют на знакомые детские песни, активно участвуют в утренниках, репетициях к ним, общаются во время игр со взрослыми, детьми.

Отмечали дни рождения, имениннику мы обязательно водили «Каравай» и дарили подарок.

Гададова Зулмира Гасановна

Воспитатель, МБОУ Старгородковская СОШ Дошкольное отделение детский сад №48, Одинцовский район п. Новый городок

Родительское собрание Здоровье детей — общая забота взрослых»

Цель: Формирование у родителей устойчивой мотивации к сохранению и укреплению здоровья своих детей.

Задачи: Повысить уровень знаний родителей в области формирования, сохранения и укрепления здоровья детей, здорового образа жизни в семье посредством педагогического просвещения;

Обеспечение тесного сотрудничества и единых требований детского сада и семьи в вопросах сохранения здоровья детей.

Ход мероприятия:

Оргмомент:

Добрый вечер дорогие друзья!

Сегодня мы проводим встречу, которую посвящаем одной из важных тем наших дней «Здоровый образ жизни»

Здоровье человека-это главная ценность в жизни. Его не купишь ни за какие деньги!

Будучи больным, вы не сможете воплотить в жизнь свои мечты, не сможете отдать свои силы на преодоление жизненных задач, не сможете полностью реализоваться в современном мире, а также не сможете воспитать своих детей здоровыми и жизнерадостными. Поэтому наша сегодняшняя встреча будет проходить под девизом «Мы за здоровый образ жизни!

«Здоровье – не все, но без здоровья – ничто», — говорил мудрый Сократ.

Здоровье детей и их развитие – одна их главных проблем семьи и д/с. Исследованиями ученых установлено, что здоровье человека лишь на 7-8% зависит от успехов здравоохранения и на 50% от образа жизни.

Дошкольное детство – самый благоприятный период для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников методам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам. Основы здоровья заложенные в дошкольном возрасте и являются необходимыми фактором благополучной жизни любого человека.

Здоровый ребенок, какой он?
(Высказывания родителей?)

Обобщение: прежде всего, если он и болеет, то очень редко. Он жизнерадостен; активен; доброжелателен; развит физически, достаточно быстр, ловок и силен; закален, его система терморегуляции хорошо тренирована. Благодаря правильному питанию и регулярным занятиям физкультурой ребенок не имеет лишней массы тела. Это получился, «портрет» идеально здорового ребенка.

Вырастить и воспитать ребенка, близкого к такому идеалу – задача вполне посильная.

Как этого добиться? Здоровый образ жизни в семье!

Мудрые мысли (Дискуссия)

На каждом столе лежат карточки с высказываниями великих людей, в соответствии с темой собрания. Под музыку карточки передаются по кругу, таким образом, родители знакомятся с содержанием каждой карточки, наиболее понравившиеся зачитывают вслух.

Высказывания великих педагогов

«Единственная красота, которую я знаю, – здоровье»

Г. Гейне

«Хорошее здоровье, ощущение полноты, неистощимости физических сил – важнейший источник жизнерадостного мировосприятия, оптимизма, готовности преодолеть любые трудности».

В. А. Сухомлинский

«... Физическое воспитание – это то, что обеспечивает здоровье и доставляет радость». Крэттен

«Недостаточно закалять душу ребёнка; столь же необходимо закалять и его мышцы».

М. Монтень

«Правильное физическое элементарное образование должно подготовить каждого человека к тому, чтобы он не гнушался никакой работой, не страшился никакого напряжения сил».

И. Песталоцци

«Мы материалисты и потому знаем, что физическое и психическое – это нечто неразрывное и что здоровая душа, если говорить старыми терминами, водится, лишь в здоровом теле».

Н. К. Крупская

«Нельзя думать о том, чтобы воспитать хорошее поколение в отношении трудовой способности, если оно будет иметь вялую мускулатуру, недоразвитый костяк, плохое сердце».

А. В. Луначарский

«Люди, чувствующие себя хорошо, дают хорошие результаты».

Д. Карнеги

«Наш организм для 120 лет жизни. Если мы живем меньше, то это вызвано не недостатками организма, а тем, как мы с ним обращаемся»

К. Купер

«Если человек беспорядочен в своём отдыхе, нерегулярен в приёме пищи и неумерен в работе – болезнь убивает его».

К. Циолковский

«Пусть будут врачами твоими трое: веселый характер, покой и уверенность в жизни».

Народная мудрость

Здоровый образ жизни. Как вы это понимаете?

(высказывание родителей)

Здоровый образ жизни – это деятельность, активность людей, направленная на сохранение и улучшение здоровья.

Предлагаю вам стать участниками игры «Устами младенца» в ходе которой мы с вами выделим компоненты здорового образа жизни.

Демина Лариса Ивановна

Учитель-логопед, МБДОУ ДС №58 «Центр развития ребенка», г.Белгород
Белгородская область



Характеристика понятия «психологическая готовность ребенка» и компонентов психологической готовности ребенка к школе

Проблема психологической готовности к школе в последнее время стала очень популярной среди исследователей различных специальностей. Психологи, педагоги, физиологи изучают и обосновывают критерии готовности к школьному обучению, спорят о возрасте, с которого наиболее целесообразно начинать учить детей в школе [16].

Интерес к указанной проблеме объясняется тем, что образно психологическую готовность к школьному обучению можно сравнить с фундаментом здания: хороший крепкий фундамент — залог надежности и качества будущей постройки.

Почти 20 лет в нашей стране существовало обучение в начальной школе двух типов: начиная с 6 лет по программе 1-4 и начиная с 7 лет по программе 1-3. Первоначальный план быстрого перехода на всеобщее обучение с 6 лет не удался не только потому, что далеко не во всех школах могли создать необходимые для учащихся этого возраста гигиенические условия, но и потому, что не всех детей можно обучать в школе с 6 лет.

Сторонники более раннего обучения ссылаются на опыт зарубежных стран, где в школу начинают ходить с 5-6 лет. Но при этом как бы забывают, что дети этого возраста учатся там в рамках подготовительной ступени, где педагоги не проходят с ребятами конкретные предметы, а занимаются с ними разнообразными видами деятельности, адекватными данному возрасту (играют, рисуют, лепят, поют, читают книги, изучают основы счета и учат читать). При этом занятия проходят в свободной манере общения, допускающей непосредственное поведение ребенка, что опять-таки соответствует психологическим особенностям его возраста [16].

Подготовительные классы очень похожи на существовавшие в нашей стране в детских садах подготовительные группы, в которых дети с 6 до 7 лет обучались основам счета и чтения, лепили, рисовали, занимались музыкой, пением, ритмикой, физкультурой, — и все это в режиме детского сада, а не школы.

Программа для подготовительной группы детского сада разрабатывалась с учетом требований, предъявляемых к учащимся первого класса. Так почему же на первый взгляд хорошо отработанную систему плавного перехода из детского сада в школу решили заменить обучением в школе с 6 лет? Отвечая на этот вопрос, можно выделить два момента [24].

Во-первых, подготовка к школе в детском саду была очень хорошо проработана в программах, то есть теоретически, однако в подавляющем большинстве детских садов плохо осуществлялась практически (не хватало не только квалифицированных педагогов, но и просто воспитателей).

На второй момент указывал Д.Б. Эльконин (1989), анализируя ситуацию, сложившуюся в начальной школе после преобразования ее из четырехлетней в трехлетнюю, что было вызвано усложнением программ средней школы, потребовавшим еще одного года обучения, который и был взят из начальной ступени [24].

В конце 60-х годов в начальной школе учились 3 года, в средней — 5 лет и в старшей — 2 года. В то же время встал вопрос о чрезмерной перегрузке учащихся во всех звеньях школы. Программы средних классов стали упрощаться, а поскольку программу начальной школы нельзя было упрощать (результаты обучения в младших классах и так не удовлетворяли требованиям, которые предъявлялись к учащимся в среднем звене), то было решено опять продлить срок обучения в начальной школе до 4 лет, но теперь уже за счет более раннего начала обучения в школе.

При этом были проигнорированы данные детской психологии о возрастных особенностях детей шестилетнего возраста, не позволяющих им вписаться в существующую в нашей стране систему школьного образования. В результате — многочисленные проблемы, связанные с обучением шестилеток. С другой стороны, исследование учеников, обучающихся по программе 1-3, то есть с 7 лет, показывает, что ребята, подготовленные к школе, нормально справляются с этой программой. Значит, дело не в том, чтобы механически растянуть объем преподаваемого материала, а в том,

чтобы учащийся мог эффективно усвоить предлагаемые ему знания.

Как показывает практика, даже дополнительный год учебы с 6 до 7 лет мало что дает ученику, если он не готов к школьному обучению. И здесь в полный рост встает проблема психологической готовности к школе. Для психологии эта проблема не новая.

В зарубежных исследованиях она отражена в работах, изучающих школьную зрелость детей, (Г. Гетцер, 1936; А. Керн, 1954; С. Штребел, 1957; Я. Йирасек, 1970, 1978, и др.).

Традиционно выделяются три аспекта школьной зрелости: интеллектуальный, эмоциональный и социальный [39].

Под интеллектуальной зрелостью понимают дифференцированное восприятие (перцептивная зрелость), включающее выделение фигуры из фона; концентрацию внимания; аналитическое мышление, выражающееся в способности постижения основных связей между явлениями; возмож-



ность логического запоминания; умение воспроизводить образец, а также развитие тонких движений руки и сенсорную координацию [39].

Можно сказать, что понимаемая таким образом интеллектуальная зрелость в существенной мере отражает функциональное созревание структур головного мозга.

Эмоциональная зрелость в основном понимается как уменьшение импульсивных реакций и возможность длительное время выполнять не очень привлекательное задание [39].

Маркова Мария

Воспитатель, МАОУ Домодедовская СОШ №12 им. Полного кавалера ордена Славы В.Д. Преснова, г. Домодедово

**СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД
В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГО-
ПЕДА И ИНСТРУКТОРА ПО
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С
ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НА-
РУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ДОУ**

Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней и физических дефектов»

Из устава Всемирной Организации Здравоохранения

В настоящее время наблюдается тенденция – все большее и большее количество детей имеют речевые нарушения. Число детей, нуждающихся в помощи логопеда, постоянно увеличивается, а тяжесть речевых нарушений возрастает. А ведь хорошо развитая речь – это важное условие успешного обучения в школе.

У ряда детей с общим недоразвитием речи наблюдается отставание в развитии двигательной сферы. Это проявляется в виде плохой координации сложных движений, их недостаточной точности и ловкости, в виде выраженных затруднений при выполнении упражнений по словесной инструкции. Характерными являются некоторая скованность, отсутствие легкости и грациозности при выполнении упражнений.

Обращают на себя внимание и особенности мелкой моторики паль-

цев рук. Наблюдения за тем, как ребенок застегивает и расстегивает пуговицы, завязывает и развязывает ленты, шнурки, позволяет увидеть недостаточную координацию пальцев. В специальных пробах отчетливо обнаруживаются резко выраженная замедленность, застревание на одной позе, пропуск отдельных элементов, другие особенности.

Названные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией.

Всем известный факт, что чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивней развивается его речь. И наоборот, формирование движений происходит при участии речи. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих ученых, таких, как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти.

Поэтому в современном мире вопрос помощи детям с тяжелыми нарушениями речи все больше требует комплексного подхода.

В нашем детском саду ведется активная работа взаимодействия учителя-логопеда и инструктора по физической культуре. Целью которой является по-мощь, которую можно оказать в условиях детского сада детям с нарушениями речи. Для этого был составлен план совместной работы. В которую были включены не только традиционные упражнения, но и инновационные технологии. В планировании педагоги использовали принцип концентрического наращивания материала по всем разделам изучаемых ежегодно лексических тем. Систематическое выполнение упражнений из изучаемых технологий и упражнений оказывает стимулирующее влияние на развитие речи детей.

Григорьева Юлия Викторовна

Воспитатель,

Чеченева Оксана Александровна

Музыкальный руководитель,

Дворядкина

Наталья Александровна

Воспитатель,

Широких Лидия Михайловна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №21 п. Северный», Белгородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/40154-43359pdf.html>



ПРОЕКТ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРОФЕССИЙ»

Аннотация: Данный проект направлен на ознакомление дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых, с профессиями людей ближайшего окружения. На сегодняшний день проблема ранней профориентации носит актуальность, так как вхождение ребенка в социальный мир невозможен без освоения им первоначальных представлений социального характера. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности. Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий начиная с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день, заканчивая необычными профессиями современного мира.

Поэтому очень важно познакомить ребенка с профессиями, рассказать о тех характерных качествах, которые требует та или иная профессия.

Деятельность взрослых служит детям образцом для подражания, подтверждением чего являются их игры. Дети увлеченно играют в «Больницу», «Магазин», «Стройку», передавая не только трудовые действия, но и вза-

имоотношения между людьми, их отношение к работе. Игра для детей — путь познания и, наконец, это приобщение к жизни. Причем весьма своевременное. Ведь в печатлении детства самые прочные. Воспитатели должны очень серьезно относиться к оценке трудовой деятельности детей, так как неправильная оценка, захваливание одних и невнимание к трудовым усилиям и успехам других могут привести к большим упущениям. У одних детей появляется излишняя самоуверенность, у других — неуверенность в своих силах и возможностях и в конечном результате потеря интереса к трудовой деятельности. Только добрый совет, добрая помощь, поддержка даже самых малых успехов способствуют воспитанию положительных черт личности. Радость труда — одно из высоких человеческих чувств. Своевременно развить это чувство у маленьких детей — наша задача. Если не уделять должного внимания развитию трудолюбия в дошкольном возрасте, то в последующие годы это будет сделать труднее.

В старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Ознакомление с профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям, обеспечивает удовлетворение и развитие половых познавательных интересов мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. Поэтому и возникла идея создания данного проекта. Углубленное изучение профессий через профессии своих родителей способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда, развитию доказательной речи. Правильный выбор профессии определяет жизненный

успех.

Проблема:

В результате диагностики развития детей старшей группы на начало учебного года, мною было установлено что, представление дошкольников о труде взрослых довольно ограничено — они знают лишь о небольшом количестве профессий, прежде всего самых распространенных. Описывая профессии, дети ориентируются на поверхностные, легко видимые их характеристики. В ходе проекта «Путешествие в мир профессий» дети нашей группы закрепили знания о том, что такое профессия, для чего человеку необходимо работать. Расширились представления о роли труда в жизни людей, о многообразии трудовых действий. Научились организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о профессиях: «Больница», «Салон красоты», «Магазин», «Почта» и др. Дети стали бережнее относиться к одежде, игрушкам, окружающим предметам, мебели, так как у многих сформировалось ценностное отношение к собственному труду и труду взрослых. Хочется отметить активное участие родителей в реализации данного проекта.

Разработаны конспекты игровых занятий, бесед с дошкольниками, разные виды игр,

Мурзагулова

Гульберген Кузаировна

Воспитатель, МКДОУ ДС «ЭДЕЛЬВЕЙС» СП «РУЧЕЕК», с.Кош-Агач, Республика Алтай



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/40171-43359pdf.html>



Направления работы с родителями по формированию здорового образа жизни у детей дошкольного возраста

Формирование здорового образа жизни (ЗОЖ) у дошкольников — одна из ключевых задач, как воспитателей, так и родителей. Взаимодействие семьи и детского сада в этом процессе играет решающую роль, поскольку именно семья закладывает первые основы здоровых привычек, а воспитатели их поддерживают и развивают.

Для взаимодействия с родителями по формированию здорового образа жизни у дошкольников можно использовать следующие формы:

Родительские собрания. На них знакомят с задачами, содержанием и методами воспитания детей определённого возраста в условиях детского сада и семьи.

Круглые столы. В них принимают участие инструктор по физической культуре, медсестра, старший воспитатель, психолог и другие специалисты.

Открытые занятия. Родители могут познакомиться с используемыми на открытом занятии здоровьесберегающими технологиями.

Наглядные формы работы. К ним относятся подготовка памяток, папок-передвижек, материала на стендах, фотовыставки.

Консультации. Они могут быть устными и письменными, плановыми и внеплановыми. Тематика консультаций разнообразна, например, «Личная гигиена детей», «Основы здорового образа жизни», «Витамины для детей».

Интерактивные способы распространения информации. Мессенджеры, личный сайт, интернет-сообщества помогают донести свежую информацию для родителей, показать опыт работы других педагогов, распространить достижения детей и опыт родителей в группе.

Совместные игры и соревнования. Они не только улучшают физические навыки, но и сближают родителей и детей.

Направления работы по формированию ЗОЖ у дошкольников

1. Полезное питание. Сбалансированное питание — основа здоровья ребенка. Важно, чтобы и дома, и в детском саду дети привыкали к разнообразной, полезной пище, богатой витаминами и микроэлементами.

Советы для взаимодействия:

Обсуждайте с воспитателями, какие продукты в рационе ребенка можно улучшить или изменить.

Регулярно обменивайтесь рецептами полезных блюд с другими родителями и воспитателями, чтобы привить детям любовь к здоровой пище.

Важно также, чтобы дети понимали, зачем есть фрукты, овощи, цельнозерновые продукты, и как важно ограничивать сладости.

2. Физическая активность Дошкольники нуждаются в активных играх и упражнениях для полноценного физического развития. Педагоги в детском саду организуют зарядку и спортивные игры, но родителям также важно поддерживать активный образ жизни вне сада.

Как можно помочь:

Организовать семейные выходные на свежем воздухе: катание на велосипедах, прогулки, посещение спортивных площадок.

Участвовать в спортивных мероприятиях детского сада, которые могут включать совместные спортивные праздники, эстафеты.

Убедитесь, что у ребёнка есть возможность активно двигаться дома, создайте условия для домашних игр и физической активности.

3. Формирование правильного режима дня. Режим дня помогает детям стабильно расти и развиваться. В детском саду поддерживается четкий график для сна, еды и игр, и важно, чтобы дома это также было в приоритете.

Рекомендации для родителей:

Согласуйте с воспитателями распорядок дня и старайтесь придерживаться его дома.

Следите, чтобы ребёнок ложился спать и просыпался в одно и то же время, что обеспечивает полноценный отдых.

Поощряйте спокойные игры перед сном и избегайте использования гаджетов, чтобы у ребенка формировался

правильный режим сна.

4. Личная гигиена Дети должны научиться основным правилам личной гигиены: мыть руки перед едой, чистить зубы дважды в день, ухаживать за телом. Важно, чтобы эти привычки закладывались как дома, так и в саду.

Совместные действия:

Воспитатели могут проводить занятия по гигиене, а родители — продолжать эти уроки дома, объясняя детям их важность.

Создавайте игровые ситуации, где дети учатся ухаживать за собой (например, игры в умывание кукол или игрушек).

Обсуждайте с воспитателями методы поощрения за соблюдение правил гигиены.

5. Поддержка психоэмоционального здоровья. Эмоциональное состояние ребёнка сильно влияет на его здоровье. Важно учить детей понимать и выражать свои чувства, решать конфликты, общаться с друзьями и взрослыми.

Как поддержать ребенка:

Родители могут организовывать совместные игры и мероприятия, чтобы дети могли общаться вне сада.

Вилкова Юлия Александровна

Старший воспитатель, СП «Детский сад «Жар-птица» ГБОУ ООШ № 4, г. Новокуйбышевск, Самарская область





Волшебство здоровья: сказкотерапия как инструмент здоровьесбережения

«Я не боюсь ещё и ещё раз повторять: забота о здоровье -это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. В. А. Сухомлинский

Актуальность: Сказкотерапия позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на детей при помощи сказки, решая при этом самые разные задачи.

Дети, находясь в сказке, взаимодействуют со многими сказочными героями и, как в жизни, ищут пути решения проблем, которые встанут перед ними.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании – обеспечение высокого уровня здоровья (физического, психологического, социального и духовно-нравственного) воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры, как осознанного отношения к своему здоровью.

Задачи: Формирование позитивного отношения ребёнка к своему «Я». Снятие эмоционального и физического напряжения.

Снижение уровня тревожности и агрессивности у детей.

Развитие умения преодолевать трудности и страхи.

Создание условий для развития творческого воображения, оригинальности мышления.

Формирование навыков конструктивного выражения эмоций.

Развитие умений быстро переключаться с активной деятельности на пассивную.

Совершенствование коммуникативных навыков.

Методы сказкотерапии:

Чтение и рассказывание сказки, выразительно и эмоционально пере-

давая содержание, чтобы дети заслушивались.

Сочинение новых сказок, изменение концовок известных сказок с печальных на оптимистические со счастливым окончанием.

Драматизация сказок с использованием декораций, атрибутов, игрушек, костюмов.

Использование в постановке сказок танцев, музыкальных гимнастик, подвижных и сюжетно-ролевых игр, сенсорных игр.

Решение сказочных задач.

Изобразительная деятельность детей. Сказкосочинительство развивает у детей творческие способности, мышление, коммуникативные связи. В придуманных сказках ребенок самостоятельно помогает «добру одержать победу над злом», изменить окончание сказки или сочинить продолжение.

Танцы развивают дыхательную систему, помогают избавиться от частых простудных заболеваний. Один из самых зримых и проявляющихся эффектов – исправление осанки, укрепление мышц, вестибулярного аппарата, улучшение координаций движений.

Танцы положительно влияют на психику, помогают в преодолении застенчивости.

Эмоциональное благополучие детей –

это показатель их физического и психического здоровья. Эмоции способствуют нормальному развитию личности ребёнка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям.

Спорт стоит на страже здоровья. Он даёт рост мышцам, костям скелета, суставам. Спортивные мероприятия, игры, упражнения активизируют кровообращение, повышают гибкость, координацию, укрепляют нервную систему.

Обогатившись валеологическими знаниями дошкольник может самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, а также задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи

и помощи нуждающемуся человеку.

Буллинг признаётся серьёзной социальной, психологической, педагогической проблемой.

Задача взрослого показать детям, что хорошо, что плохо, как можно себя вести по отношению друг к другу и как нельзя.

Современную семью мы знаем, как пассивную в двигательном смысле: компьютер, телевизор, машина, телефон, диван.

Наши сказки находятся на Сайте сада. В семейных просмотрах дети и родители вместе со сказочными героями активно танцуют, делают музыкальные зарядки, физкультурные упражнения, игры на внимание, на расслабление, сенсорику и ритмику.

В конце каждой сказочной истории мы предлагаем нарисовать рисунки. Это способствует самовыражению детей, снятию напряжения или наоборот подъёму настроения, а также совместной деятельности ребенка и родителей.

Отдохнём и ответим на вопрос:

«Какую сказку смотрят дети?» Создайте свой ритмический рисунок танца.

Вывод:

Обобщая всё вышесказанное, можно сделать заключение, что сказкотерапия один из самых эффективных видов педагогических здоровьесберегающих технологий, в процессе которой задействованы все компоненты здоровья детей.

Благодарим за внимание и до новых встреч!

Молчанова Наталья Викторовна
Кудинова Людмила Степановна

Воспитатель, МДОУ ДС №26, г. Владивосток



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/40145-43359pdf.html>

Конспект занятия
«Мамин праздник».

Цели и задачи: Развитие восприятия и памяти.

Активизация словарного запаса.

Развитие слухового внимания, произвольности и самоконтроля.

Расширение объема памяти и развитие внимания.

Релаксация и развитие воображения.

Воспитание доброжелательного отношения к себе, окружающим.

Материал: Демонстрационный:

Сердце-игрушка Магнитофон; Магнитные доски; Магниты, мел (маркер) Четыре демонстрационные карточки с буквами Коврики (по количеству детей)

Раздаточный:

Поднос с четырьмя карточками, на которых написаны те же буквы (для каждого ребенка);

Лист бумаги с нарисованной вазой (для каждого ребенка);



Фишки-цветы.

Ход занятия:

1. Приветствие. Игровое упражнение «Сердечко»

Психолог: «Здравствуй, ребята. Давайте поприветствуем друг друга, с помощью вот этого сердца. Каждый по очереди, с улыбкой, передаст его своему соседу справа и скажет, что он очень рад его видеть. Мой сосед справа это... Я рада тебя видеть. Передай своему соседу справа...»

Дети передают сердечко по кругу соседу справа с приветственными словами «Я рад.. тебя видеть..»

Психолог: «Я тоже очень рада вас всех видеть. Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте поприветствуем их тоже, улыбнемся и скажем все вместе «Мы рады Вас видеть»

Дети: «Мы рады Вас видеть».

Психолог: «Ребята, сегодня мы с

вами будем играть и выполнять разные задания. За правильно выполненные задания я буду вас награждать фишками. Но это не обычные фишки – это маленькие цветочки. Свои фишки-цветочки нужно будет складывать на краю стола, они нам сегодня еще понадобятся. А зачем они будут нужны я расскажу позже.»

Психолог показывает фишки и показывает, куда их класть.

1. Игра «Запретное число»

Описание игры

Психолог: «Ребята, сейчас мы поиграем в игру, которая называется «Запретное число». Вставляйте все в круг».

Дети встают в круг.

Психолог: «Когда зазвучит музыка, вы пойдете по кругу, а я буду называть числа. Когда вы услышите число «восемь», вам нужно хлопнуть в ладоши.»

Психолог включает музыку, дети идут по кругу.

Психолог: «2, 6, 9, 10, 8, 3, 5, 7, 9, 12, 3, 6, 8, 6, 9, 8 и т. д.»

На счет «восемь» дети хлопают в ладоши.

Психолог хвалит детей, предлагает им занять свои места за столами награждает их фишками.

Психолог: «Молодцы. Все очень постарались и заработали свои первые фишки»

2. Задание «Выложи буквы так, как только что видел.»

Описание задания

На магнитных досках начерчены мелом (маркером) прямоугольники, разделенные на четыре клетки. Количество прямоугольников совпадает с количеством детей. На столе около каждого ребенка поднос с четырьмя карточками, на которых написаны буквы. В отдельном прямоугольнике психолог располагает в клетках четыре демонстрационные карточки с буквами (Буквы «М», «А», «Р», «Т»).

Психолог: «Ребята, для каждого из вас на доске нарисован прямоугольник, разделенный на четыре клетки и поднос с четырьмя карточками. В клетках своего прямоугольника разместите карточки с буквами. Посмотрите на них внимательно и запомните, как расположены буквы. Сейчас я эти карточки с доски уберу. А вам нужно будет взять со своего подноса карточки с буквами и прикрепить их у себя на досках в таком же порядке.»

Психолог дает время для запоминания – 5-6 секунд. Затем карточки с буквами убирает (переворачивает).

Дети по памяти выкладывают буквы в своих клетках на доске.

Психолог: «Ребята, кто из вас уже умеет читать и может сказать, какое слово у вас получилось?».

Ребенок №1: «...»

Психолог: «Молодец (Имя ребенка)! Дети, конечно, это слово «март».

Психолог снова размещает карточки с буквами на доске в том же порядке обращается к детям: «Ребята, а какой праздник мы все будем отмечать в марте?»

Ребенок №1: «...»

Психолог: «Конечно, это Международный женский день!»

Психолог хвалит детей, награждает их фишками.

Психолог: «Молодцы. Вы все умные, внимательные и сообразительные.

Все очень старались и заработали новые фишки»

3. Задание «Подарок маме»

Описание задания.

Психолог: «Ребята, вы все знаете, что 8 марта в Международный женский день всегда дарят подарки любимым мамам, бабушкам и сестренкам. А вы хотите подарить своей маме подарок? А что обычно дарят на Первый весенний праздник?»

Дети: «Цветы»

Психолог: «Правильно — цветы. Давайте и мы с вами подарим букеты цветов нашим мамам. А сделаем мы их из фишек, которые вы сегодня заработали. Наши букеты из цветов мы приклеим на открытки. Я сейчас раздам вам листочки. На них уже нарисованы вазы. Это и будут наши открытки. Посмотрите, какую открытку я уже сделала для своей мамы.»

Психолог раздает заготовки открыток и показывает готовую работу. После чего показывает, что у фишек с обратной стороны есть пленка, которую нужно снять, чтобы клеевой стороной можно было приклеить цветы.

Дети приклеивают цветы на листы бумаги.

Психолог предлагает нарисовать стебли и листья цветов.

Психолог: «Ребята, давайте нашим цветочкам нарисуем стебли и листья.»

Пантюшева Марина Владимировна
Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск



Кошка: Как у вас тут красиво, как у вас тут интересно! Вы, что? Все тут живёте?

Воспитатель: Нет, Мурка, это детский сад. Сюда ребята приходят чтобы поиграть с друзьями, повеселиться, узнать что то новое и интересное, а живут они — у себя дома, со

Конспект непосредственной образовательной деятельности для детей младшей группы по образовательной области социально – коммуникативное развитие «Мурка в гостях у ребят»

Цель: Формировать у детей представление о «семье».

Задачи: воспитывать добрые, чувства к своим родителям.

вызвать у ребенка радость и гордость за то, что у него есть семья.

развивать навыки общения, отвечать на вопросы

закрепить умение называть свое имя.

закреплять умение называть домашних животных и их детёнышей.

Материалы и оборудование:

Игрушка «Кошка»; фотоальбом «Моя семья»; дидактическая игра «Чей малыш?»

Организационный момент

Воспитатель:

Утром встали малыши,
В детский сад они пришли.

Гости здесь у нас с утра,
Поздоровайтесь, друзья!

Вводная часть:

Воспитатель: Ой, ребята, вы слышите кто — то мяукает. Кто же это?

Дети: Кошка

Воспитатель: Где же она? Ах, вот она где! За дверью сидит.

Здравствуй кошечка, проходи, гости у нас.

Кошка: Мяу, мяу, здравствуйте. Меня зовут Мурка.

Воспитатель: Здравствуй, Мурка. Меня зовут Марина Николаевна, а ребята сами назовут сейчас свои имена. Подходи поближе, не стесняйся.

Дети по очереди берут кошку в руки и называют ей свои имена.

своей семьёй.

Кошка: С семьёй? А что такое семья?

Основная часть:

Воспитатель: Сейчас мы с ребятами тебе все расскажем и даже покажем.

Воспитатель обращается к нескольким детям с вопросом: Диана, (Даша, Витя) с кем ты живёшь? Кто живёт у тебя дома? (ответы детей)

Воспитатель: Мурка, да у нас же даже фотоальбом есть! Сейчас я тебе его покажу. (Показывает фотоальбом «Моя семья» с фотографиями детей с родителями, комментируя их)

Воспитатель: Вот, Мурка это и называется – семья. Это те люди, которые живут вместе с нами, которые нас любят и заботятся о нас. Это те люди, которых мы очень любим и заботимся о них. Это наши родные. Это наши родители.

Физкультминутка: Пальчиковая гимнастика «Моя семья»

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папа,

Этот пальчик – мама,

Этот пальчик – это я,

Вот и вся моя семья.

Кошка: Мяу, у меня тоже есть мама – кошка. Я тоже её очень люблю, и она заботится обо мне. Это что же получается? У меня тоже есть семья?

Воспитатель: Конечно, Мурка, семья, родители есть у всех. У ребят и у зверят, у всех.

Кошка: Ребята, смотрите у меня тоже есть альбом с фотографиями. Это мои друзья с их семьями, хотите я вам тоже покажу.

Воспитатель: Конечно, мы с ребятами с удовольствием посмотрим твой альбом.

Кошка берет альбом и случайно

рассыпает все картинки на пол.

Кошка: Ой! Что же я наделала! Всё уронила! Теперь все фотографии перепутались.

Воспитатель: Не переживай, Мурка, мы с ребятами сейчас тебе поможем разложить все фотографии правильно.

Дидактическая игра «Чей малыш?»

Воспитатель: Вот и всё, Мурка. Мы всё разложили. Держи свой альбом.

Кошка: Спасибо, ребята. Ну, а теперь мне пора возвращаться домой, к своей семье, к маме. До свидания!

Воспитатель: До свидания, Мурка. Приходи к нам в гости ещё.

(воспитатель и дети прощаются с кошкой).

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, кто к нам в гости приходил? О чем мы рассказали Мурке? Что такое семья?

(ответы детей)

Воспитатель: Ребята, вы большие молодцы! Похлопаем друг другу от души. Скажем нашим гостям до свидания, спасибо за внимание!

Лукишина Марина Николаевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад №6 «Колосок», Чувашская Республика г.Алатырь



Конспект развлечения по правилам дорожного движения «Зеленый огонек»

Цель. В игровой форме закрепить у дошкольников знания правил безопасного поведения на дорогах.

Задачи: Закрепить знания детей о правилах дорожного движения.

Закреплять представления детей об уже известных им дорожных знаках.

Воспитывать ответственность за свою безопасность, объяснить, что соблюдение ПДД означает не только сохранять свою жизнь, но и жизнь других людей.

Вызвать интерес у детей и доброе отношение друг другу, желание помочь.

Оборудование. Набор дорожных знаков, велосипеды или самокаты, кегли, кубики 2 бинта, на каждую команду — картинки, где изображены различные дорожные ситуации.

Дети делятся на две команды
1 задание «Пассажиры».

Все команды «едут» на автобусе,



или на трамвае, или на троллейбусе. Представители команд должны показать, как правильно входить,

выходить из данного транспорта, с какой стороны положено обходить его, объясняют, почему.

Например, в трамвай надо входить с задней площадки или в среднюю дверь. Выходить с передней площадки. Трамвай надо обходить спереди,

так как трамвайные пути находятся близко друг от друга и вагоны по ним идут в разных направлениях. Если мы будем обходить вагон

спереди, то увидим трамвай, который приближается к остановке, и водитель нас тоже увидит.

Жюри подводит итоги и объявляет оценки за конкурс (максимальная оценка — 5 баллов).

2 задание «Вопрос».

Задание выполняют капитаны команд. Для выполнения этого задания

подбираются картинки с вопросами или просто вопросы. Капитаны команд получают по одному вопросу и в течение одной минуты обдумывают ответ. При этом можно советоваться с командой.

Примерные вопросы:

что такое «островок безопасности» и для чего он предназначен

чем отличается движение транспорта и людей зимой от движения летом

почему нельзя перебежать дорогу перед движущимся транспортом

как надо вести себя в городском транспорте

- почему велосипедист в отличие от водителя автомобиля подвергается при ДТП большей опасности.

Жюри подводит итоги.

3- задание «Дорожные знаки».

Для выполнения этого задания заранее заготавливаются наборы дорожных знаков. Каждый набор должен состоять из шести знаков, относящихся к различным группам. Команда должна назвать знак и указать, к какой группе он относится.

4 задание «Велосипедная эстафета»

Если позволяют размеры зала и есть в наличии велосипед или самокат, проводится велосипедная эстафета. Для ее проведения необходимы кубики, дощечки, кегли, листы бумаги. Эстафета выполняется одним представителем от команды (по очереди).

При выполнении эстафеты ведущий каждому из участников показывает тот или иной дорожный знак. Участник эстафеты должен объяснить, что это за знак, и выполнить указания данного знака.

Каждое задание велосипедной эстафеты оценивается 10 баллами. Штрафные баллы начисляются, если проехал мимо, сбил кегли, допустил касание.

5 задание «Медицинская помощь».

Для выполнения этого задания каждая команда имеет при себе один бинт. По жеребьевке определяют, какой команде и как оказывать медицинскую помощь. Например: перевязать голову; перевязать колено; перевязать руку; перевязать палец, перевязать ступню.

Максимальная оценка конкурса — 5 баллов.

6 задание «Загадки».

Там, где строят новый дом,

Ходит воин со щитом,
Где пройдет он, станет гладко,
Будет ровная площадка. (Бульдозер.)

Чудо-дворник перед нами
Загребущими руками
За одну минуту сгреб
Преогромнейший сугроб. (Снегоочиститель.)

К нам во двор забрался крот,
Роет землю у ворот.
Сотни рук он заменяет,
Без лопаты он копает. (Экскаватор.)

Вот уют так уют!
Ах какой огромный!
Он прошел —
Дорога вдруг
Стала гладкой, ровной. (Каток.)
Держусь я только на ходу,
А если встану — упаду. (Велосипед.)

Длинной шеей поверчу —
Груз тяжелый подхвачу.
Где прикажут — положу,
Человеку я служу. (Подъемный кран.)

Тянется нитка,
Среди нив петляя,
Лесом, перелесками
Без конца и края.
Ни ее порвать,
Ни в клубок смотать. (Дорога.)
7 задание «Реши задачу».

Командам раздаются картинки, где изображены различные дорожные ситуации. Необходимо объяснить создавшуюся ситуацию и найти решение. Например: правильно «включить» светофор на перекрестке, расставить знаки

Жюри подводит итоги по пятибалльной системе.

8 задание «Транспорт».

Каждой команде раздается таблица, на которой изображены в первом ряду велосипед, во втором ряду — троллейбус, в третьем ряду — пожарная машина. Затем раздается набор с картинками типов транспортных средств: караван-прицеп, джип, мотоцикл, трамвай и т.д. Участники игры должны заполнить ряды и объяснить, почему они так распределили транспорт.

Решитела Наталья Николаевна

Воспитатель, МБДОУ ДС №24, ст. Медведовская, Тимашевский район Краснодарский край

От Главного редактора.....	2	«Система работы по формированию навыков безопасного поведения на дороге у детей дошкольного возраста».....	41
Список авторов.....	3	Развлечение для детей 6 — 7 лет «Дорожная азбука».....	42
Девочка и Лень.....	4	Статья «Спасение жизни пешеходов дело «рук» светоотражателей».....	43
Конкурс статей - Конспект занятия «О правах играя» в подгруппе.....	5	Конспект непосредственно образовательной деятельности по ПДД в подготовительной группе «Эти правила нужно знать!».....	44
ПОЛОЖЕНИЕ О 24-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2024/25».....	6	МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА: «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»	45
Методическая разработка образовательной деятельности «Новогодние шаррики для нашей Елочки».....	7	Организация рекреационных пространств в дошкольном образовательном учреждении.....	46
Новогодний утренник для подготовительной группы «ЧУДЕСА ЛУКОМОРЬЯ».....	8	Зачем дошкольнику логика.....	47
Утренник «Путешествие по страницам сказок в поисках Снегурочки».....	9	ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА «ГОСТЬ ГРУППЫ»	48
Конспект непосредственной образовательной деятельности по экологическому воспитанию для детей первой младшей группы «По тропинке в зимний лес».....	10	ПРОЕКТ ОБУЧЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ РЕШЕНИЮ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ	49
Конспект занятия по развитию речи «Мир книг».....	11	Биомороженое — пищевой продукт диетического профилактического питания.....	50
Познавательная сказка «Чей дом лучше?».....	12	Конспект занятия по аппликации в старшей группе «Летим на ракете».....	51
«Использование мнемотехники в формировании элементарных экологических представлений у детей дошкольного возраста».....	13	Использование современных игровых технологий в процессе ознакомления с миром животных детей 5-6 лет с ЗПР.....	52
Социальный проект на основе ФОР «Любимые потешки наших малышей».....	14	Супервизия – эффективный метод профилактики эмоционального выгорания педагогов.....	53
План по самообразованию «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры».....	15	«Применение игровых технологий в образовательном процессе ДОУ для развития речи у детей дошкольного возраста».....	54
«Именины у Матрешки».....	16	Проект «Волшебные фигуры» (моделирование сказок как средство формирования навыков пересказа детей младшего дошкольного возраста).....	55
Итоговое интегрированное занятие в старшей группе «Фантазеры».....	17	Художественная литература как средство активности речевых навыков дошкольников.....	56
Конспект образовательной деятельности для детей с ТНР «В поисках пропавшей буквы».....	18	Конспект занятия по речевому развитию в средней группе «Путешествие в волшебный мир сказок».....	57
Рекомендации для родителей детей с заиканием.....	19	ЛЭПБУК «Для самых маленьких»	58
Сценарий Масленицы для детей разновозрастных групп «КАК СНЕГОВИК БЛИНЫ УКРАЛ».....	20	Конспект занятия по развитию речи с использованием элементов технологии ТРИЗ: морфологический анализ в старшей группе «Лаборатория профессий».....	59
Блоки Дьенеша. Игры с блоками Дьенеша.....	21	Конспект занятия по развитию речи в средней группе. Тема: Звуковая культура речи Звук [ж].....	60
Мастер-класс «Формирование вокально – хоровых навыков у детей дошкольного возраста с использованием здоровьесберегающих технологий» для воспитателей и педагогов ДОУ.....	22	Проект «Играем и развиваемся».....	61
Музыкальное развлечение как одна из форм инклюзивного образования социализации детей в условиях детского сада.....	23	РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ЧТО ТАКОЕ ВНИМАНИЕ?	62
Конспект занятия в старшей группе по теме «Дружба».....	24	Развлечение для старшей и подготовительной групп «Туристический поход».....	63
Сказкотерапия в развитии нравственности у детей дошкольного возраста.....	25	Конспект образовательной деятельности по изобразительному искусству (рисование) во 2 младшей группе «Круги на воде» (программа «Развитие»).....	64
Конспект занятия во второй группе раннего возраста по духовно — нравственному воспитанию «Поможем ежику найти маму».....	26	«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник изобразительной деятельности».....	65
Конспект организованной образовательной деятельности «Опасные предметы в быту».....	27	Конспект занятия по рисованию «Тарелочки для зайчика» в ясельной группе.....	66
Конспект мастер-класса «Печём с мамой».....	28	Родительское собрание во второй младшей группе «Подведение итогов учебно-воспитательной работы с детьми второй младшей группы».....	67
Конспект совместной деятельности «Наблюдение за погодой на метеостанции».....	29	Родительское собрание «Здоровье детей — общая забота взрослых».....	68
Методическая разработка по дидактическому пособию «Мой дом – моя крепость».....	30	Характеристика понятия «психологическая готовность ребенка к школе» и компонентов психологической готовности ребенка к школе.....	69
Образовательная деятельность по познавательному развитию с детьми подготовительной к школе группы: «В гости к мудрой сове».....	31	СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ДОУ	70
Деловая игра «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ».....	32	ПРОЕКТ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРОФЕССИЙ»	71
Проект «Хлеб – всему голова» с детьми старшей группы.....	33	Направления работы с родителями по формированию здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.....	72
Конспект занятия «Секреты воздуха» для детей средней группы ДОУ.....	34	Волшебство здоровья: сказкотерапия как инструмент здоровьесбережения.....	73
Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию (окружающий мир) для детей среднего дошкольного возраста «Мы Капельке поможем, мы всё ей расскажем» (свойства воды).....	35	Конспект занятия «Мамин праздник».....	74
Семинар – практикум «Взаимодействие ДОУ и семьи по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников».....	36	Конспект непосредственной образовательной деятельности для детей младшей группы по образовательной области социально – коммуникативное развитие «Мурка в гостях у ребят».....	75
Произведения Сухомлинского В.А. как средство воспитания духовно-нравственных, патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста.....	37	Конспект развлечения по правилам дорожного движения «Зеленый огонек».....	76
Игра-викторина в подготовительной группе «Мы — патриоты».....	38	СОДЕРЖАНИЕ	77
Конспект непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию «Вместе мы едины!» для детей подготовительной группы.....	39		
Особенности организации предметно-пространственной среды в ДОУ как одно из условий успешности развития детей с ОВЗ.....	40		