

СМИ - Эл №ФС77-55754

№ 45 (361)

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕТЕВОЙ ЖУРНАЛ

ОШКОЛЬНИК.РФ

С ЛЮБОВЬЮ К ДЕТАМ

На фото: г. Новосибирск

ЗАНЯТИЯ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ

0+

ВЫХОДИТ С 2010 ГОДА 4 РАЗА В МЕСЯЦ
В НОМЕРЕ 165 АВТОРОВ

ДЕКАБРЬ 2024

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале «ДОШКОЛЬНИК.РФ». Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 400 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 2700 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUsXM%2B1SbmKnyt2tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Скопина Виктория Владимировна, Старший воспитатель, МАДОУ детский сад № 369 «Калейдоскоп»

Ребенок-участник: Скопина Кира, 3 года,
г. Новосибирск

Название: «Счастье в ладошках»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Абраменко Ирина Николаевна
- Абрамова Ирина Павловна
- Адиева Светлана Михайловна
- Андрюшина Римма Вениаминовна
- Анисова Ирина Артуровна
- Ахунова Гузелия Миннатулловна
- Бадретдинова Венера Касимовна
- Баканова Любовь Михайловна
- Белескина Людмила Павловна
- Бердникова Надежда Юрьевна
- Бешметова Екатерина Сергеевна
- Биксултанова Асель Азьбергеновна
- Большакова Надежда Владимировна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Борискова Ольга Сергеевна
- Бороздина Марина Юрьевна
- Бутузова Елена Степановна
- Валеева Юлия Николаевна
- Вальковская Наталья Николаевна
- Вельмискина Анна Викторовна
- Вилигина Ольга Александровна
- Вилкова Маргарита Ильинична
- Винокурова Юлия Владимировна
- Вороненкова Галина Николаевна
- Гаврилова Елена Владимировна
- Ганьшина Зарина Джумабоевна
- Гарданова Юлдуз Ахмаджановна
- Гегель Ольга Леонидовна
- Гилязева Дания Гильмияровна
- Главный Редактор
- Глазырина Анна Анатольевна
- Горбанева Ольга Викторовна
- Григорьева Елена Сергеевна
- Гриняк Алёна Богдановна
- Гришко Наталья Степановна
- Грязнова Евгения Владимировна
- Давыдова Ирина Анатольевна
- Даньшина Анастасия Валерьевна
- Даутова Наталья Валерьевна
- Демченко Алёна Николаевна
- Диденко Татьяна Григорьевна
- Докучиц Ирина Анатольевна
- Евдокимова Татьяна Демьяновна
- Евишкина Ираида Васильевна
- Евмененко Светлана Вячеславовна
- Еремеева Людмила Николаевна
- Еремеева Людмила Николаевна
- Ермекбаева Рахиякан Саймидиновна
- Желтова Светлана Александровна
- Жолобова Оксана Сергеевна
- Золотарева Татьяна Ивановна
- Зольцева Татьяна Юрьевна
- Зуева Татьяна Александровна
- Зуева Юлия Евгеньевна
- Иванова Ирина Александровна
- Изюмова Галина Вениаминовна
- Ильина Людмила Николаевна
- Ишембитова Аккенже Жаумбаевна
- Калашникова Наталья Алексеевна
- Канина Алена Владимировна
- Касаткина Мария Евгеньевна
- Качан Елена Александровна
- Качуровская Надежда Викторовна
- Кашпур Елизавета Фаритовна
- Керимова Елена Викторовна
- Кинжалова Ирина Викторовна
- Кислицына Наталья Николаевна
- Клушина Людмила Михайловна
- Ковригина Светлана Николаевна
- Колесникова Юлия Леонидовна
- Колесова Ольга Юрьевна
- Кольвагина Елена Васильевна
- Корнева Светлана Владимировна
- Кравец Татьяна Николаевна
- Кравченко Нелли Петровна
- Кригер Нина Александровна
- Крикунова Ольга Лермонтовна
- Крестосяк Ирина Олеговна
- Куркина Елена Леонидовна
- Кутергина Татьяна Валентиновна
- Лазарева Елена Петровна
- Левина Екатерина Дмитриевна
- Левичева Ольга Александровна
- Лепёшкина Галина Владимировна
- Лескина Светлана Анатольевна
- Лисовская Елена Ивановна
- Литвинова Олеся Эдуардовна
- Литвинович Лилия Мансуровна
- Логунова Екатерина Валерьевна
- Малышева Любовь Ивановна
- Марченко Любовь Николаевна
- Мацук Юлия Сергеевна
- Медведева Наталья Александровна
- Мелешкина Татьяна Григорьевна
- Мелешенко Светлана Яковлевна
- Мелкумян Рузанна Варужановна
- Минегалиева Татьяна Дмитриевна
- Миннебаева Алина Анатольевна
- Михайлова Анна Александровна
- Михайлова Татьяна Леонидовна
- Морозова Дарья Владимировна
- Моторина Любовь Алексеевна
- Мочалова Ольга Николаевна
- Мусина Эльвира Амировна
- Мустафина Луиза Расульовна
- Неверова Анастасия Александровна
- Неволина Ольга Анатольевна
- Никифорова Алена Алексеевна
- Николаева Анна Александровна
- Николаева Ольга Владимировна
- Новикова Гулира Гамбаровна
- Нуркаева Зульфия Камилевна
- Палесика Василиса Павловна
- Пахунова Юлия Евгеньевна
- Погорелова Татьяна Александровна
- Полюшко Наталья Степановна
- Поршнева Юлия Викторовна
- Рогачева Елена Юрьевна
- Романова Екатерина Николаевна
- Руденко Татьяна Викторовна
- Рыжанова Евгения Александровна
- Салащенко Елена Николаевна
- Салкевич Ирина Александровна
- Самосадова Евгения Анатольевна
- Санталова Татьяна Константиновна
- Сарцевичус Ольга Владимировна
- Сафина Айсылу Ильдаровна
- Семина Наталья Васильевна
- Сенникова Елена Владимировна
- Сидиропуло Ксения Николаевна
- Скачкова Татьяна Евгеньевна
- Скороходова Елена Васильевна
- Солухова Альфия Искандаровна
- Старых Алена Ивановна
- Сустатова Анна Ивановна
- Ташник Тамара Александровна
- Терентьева Ирина Сергеевна
- Тимонькина Светлана Викторовна
- Тихонова Анастасия Николаевна
- Уварова Светлана Николаевна
- Уколова Наталья Александровна
- Устьян Елена Борисовна
- Федорова Елена Владимировна
- Федосеева Наталья Викторовна
- Франк Евгения Григорьевна
- Франц Валентина Владимировна
- Фролова Анастасия Ивановна
- Халилова Оксана Юрьевна
- Хасанова Анастасия Евгеньевна
- Черемных Наталья Николаевна
- Черкасова Вера Анатольевна
- Черкасова Ольга Павловна
- Чуваткина Елена Игоревна
- Шавалеева Гульназ Линатовна
- Шагинова Елена Александровна
- Шамсутдинова Лилия Рафиковна
- Шарифуллина Гузель Булатовна
- Ширгазина Зульфия Зуфаровна
- Широкова Светлана Вениаминовна
- Шолмова Елизавета Викторовна
- Шукшина Марина Николаевна
- Шербакова Ольга Николаевна
- Яковлева Елена Алексеевна
- Якунина Елена Николаевна
- Якупова Ляйсян Айратовна



Бал в лесу в Новогоднюю ночь

Каждый год, всего одну ночь, в лесу, который не так далеко от нашего города происходят чудеса. Ночь-то волшебная! И это в Новый год!!

Деревья и кустарники оживают, они могут говорить и передвигаться!! Если в этот день ты зайдешь в лес даже днем, то услышишь, как шумят макушки сосен, тихо, чтоб никто не услышал разговаривают березки, перешептываются кустарники... Их тихую, размеренную речь разносит Ветерок... Он ведь хитрюшка и шалунишка, и секреты других совсем не умеет хранить. А это не красиво, ты, мой маленький друг, это знаешь. Но простим ему сегодня эту шалость...

В Новый год обитатели леса готовятся встретить праздник, как и мы, люди. Все хотят быть нарядными, просто неотразимыми. Березки, еще весной, припрятали для себя сережки. А осенью, когда нужно было готовиться к зимнему сну и сбросить все листочки, они оставили некоторое количество их на своих веточках. И сейчас, зимой, рыженькие листочки под охапками серебристого снега смотрелись на березках особенно ярко и очаровательно!

Яркие ягоды шиповника очень красиво украшают куст. И выглядит он празднично и нарядно. А что говорить о елях! Да они в лесу самые красивые! Стройные и высокие, ярко-зеленые, а на них множество замечательных почти золотых шишек. Такой прекрасный наряд им очень идет! А шапки снега, что так уютно расположились на мохнатых еловых лапах? Они сияют под ярким, зимним солнышком, ослепляя глаза. Ну что ж, Ветерочек-шалун поведал мне по секрету, что же происходило в лесу в Новогоднюю ночь, а я расскажу вам, детишки. Слушайте...

Старый и мудрый Филин рано утром объявил всем лесным жителям:

— Слушайте, слушайте! Сегодня, в Новогоднюю ночь объявляю бал-маскарад. Всем собраться у вековой ели (а ели этой уже 100 лет), быть нарядными и веселыми. Вам, сороки, мой

приказ: донести всем жителям леса эту новость.

— Обязательно, обязательно всем расскажем, расскажем, — тут же затрепещали сороки-белобоки. Дело сделано. Темнело в лесу, с каждой минуткой приближался Новый год, а значит и бал-маскарад.

И такой момент наступил! Филин оглядел собравшихся возле вековой ели о остался доволен внешним видом гостей. Белочка распушила свой шикарный, рыжий хвостик, воткнула в него засохшие цветы и ягоды. Они отлично держались в ярко — рыжем меху, и очень украшали белочку. На ушки белка повесила веточку с желудем и дубовым листочком. А Лиса Патрикеевна нанизала на тонкие и гибкие пруты красные ягоды рябины, и получились красивые бусы.

Серый Волк сам по себе всегда угрюмый и злой. А сегодня Волк был весел и красив, как никогда. Он нашел в лесу красивые перья фазана, воткнул их в шесть за ухом, и был доволен своим нарядом.

Олень на своих прекрасных, резных рожках развесил серебристый иней и смотрелся просто потрясающе.

А вот снегирям не нужно украшение! Они сами по себе очень красивые птички, с ярко-красными грудками!

Ночь наступила, Луна ярко осветила лес. С неба упала яркая, крупная Звезда и зацепилась за макушку ели, тем самым украсив ее. За звездой поспешили украсить ель и легкие, ажурные, серебристые снежинки.

— Мы тоже, мы тоже хотим украсить новогоднюю ёлочку, — заволновались маленькие звездочки, и поспешили опуститься с бархатного, черного неба на мохнатые лапы ели.

— И я не останусь в стороне, — важно произнес Иней, и развесил свои сверкающие, серебристые гирлянды на Ёлочке.

Она волшебным сверкала в лунном свете, очаровывая своей неповторимой красотой собравшихся на бал.

— Вот и подошло время нашего праздника! — важно произнёс Старый Филин.

Звери быстро стали в круг, Берёзки и Кустарники сдвинулись со своих мест и тоже присоединились в зверюшкам. (Не удивляйся, малыш, это же ночь Волшебства!!)

— Наступает время Волшебства! Все друг-друга поздравляем с Новым годом! Ну-ка, Ветер, давай музыку!

Ветер важно надул свои щеки и по лесу разлилась нежная и красивая мелодия... В лунном свете кружились, порхали как веселые бабочки ажурные снежинки, нежно опускаясь на всех присутствующих.

И плясали под Ёлочкой Белки и Волки, Зайцы и Олени, Березки и Ели, Рябины и Шиповник, Ёжик и Лиса. Всем было очень весело!

Лиса даже запела песенку!!!

Как у нашей ёлочки,
Колкие иголки,
Новый год, Новый год,
Вокруг ёлки хоровод!

Вдруг все прислушались, где-то совсем рядом зазвенели бубенцы. Из глубины леса выскочил Олень, запряженный в яркие, разукрашенные сани. А в санях торжественно восседал... ДЕД МОРОЗ!!!

— Ура, ура! Дед Мороз к нам тоже приехал, значит будут и нам подарки! — радостно закричал Зайчишка, хлопая в свои маленькие ладошки.

— А вот и я! Здравствуйте, звери! Здравствуйте Ели и Березы! Здравствуй, Матушка-Природа! С Новым годом всех вас поздравляю. И желаю, чтоб жили все долго и весело, никогда не ссорились и не обижали друг друга! — сказал Дед Мороз, вылезая из саней, доставая большой мешок с подарками.

— И тебя, Дедушка Мороз с праздником, с Новым годом! — стали все поздравлять дедушку Мороза наперебой.

— Подходите, получайте подарки.

Подарки достались всем... никто не был обижен! Зайке морковку и кочан капусты, птичкам пакетики с семечками, Старому Филину очки, чтоб лучше видел, Белке и Лисе яркие бусы, Ежику и Оленю яблоки, а Волку и Медведю конфеты.

Матушке-Природе Дед Мороз отвесил низкий поклон и пожелал, чтоб она всегда нас радовала прекрасными временами года.

А пока что Зима с Дедом Морозом развлекали всех до утра.

Праздник удался на славу и запомнился надолго.

Вот такую историю рассказал мне Ветерок-шалуниска, а я тебе, мой маленький читатель.

Бондаренко Любовь Михайловна

Руководитель Литературного Объединения «Забой» Им. А. Лебединского г. Свердловск, ЛНР

**Новогодний сценарий
«Снегурочка и Новый год»**

звучит новогодняя фонограмма №1 (новогодние игрушки), дети заходят в зал и садятся на стульчики

Ведущая: Старый год кончается

Хороший добрый год

Не будем мы печалиться –

Ведь новый к нам идет!

Лесом, полем, по дорожке

Зимний праздник к нам идёт,

Так давайте скажем дружно:

ВСЕ: Здравствуй, здравствуй, Новый год!

Мы сегодня нарядились,

Мы готовились, трудились,

Чтоб всем вместе танцевать,

Что ж пора нам начинать!

С новым годом поздравляем,

Всем вам счастья мы желаем,

Будем петь мы, и играть, и у елки

танцевать!

Новогодний хоровод №2

Ведущая:

И сегодня малыши рады ёлке от души!

Лучше елочки лесной

Нет для нас подарка,

От чего на ней огни

Не сверкают ярко?

Чтобы елка встрепенулась, поглядела веселей,

Всем ребятам улыбнулась, огоньки зажжем на ней?

(Дети отвечают)

Ведущая:

Зеленая красавица, огоньки зажги!

Ребята дружно крикнут: «Елочка, гори!» (дети выполняют)

Ведущая:

Ничего не получается, Огоньки не зажигаются!

Игра «Говорящая ёлочка» №3

Ну-ка, девочки и мальчики,

Погрозим мы елке пальчиком, (дети выполняют)

А теперь мы все хлопаем (хлопают в ладоши)

И ногами все потопаем (все топаят)

Подуем легким ветерком, (дуют)

И про тебя мы песенку чудесную споем!

ХОРОВОД (маленькой елочке холодно зимой) № 4

Муз эффект (Зажигаются огни) №5

Ведущая: (хлопает в ладоши, дети поддерживают)

Получилось, получилось, Наша елка засветилась!

Ведущая: Возле ёлки ожидают вас

сегодня чудеса. Слышите? Здесь ожидают добрых сказок голоса.

Под музыку появляется Снегурочка: №6

Снегурочка

Ох как я закружилась!

К вам ребятам торопилась!

Вот и вы мои друзья

Здравствуйте а вот и я!

Я к вам пришла из сказки зимней.

Я вся из снега, серебра.

Со мною дружат все снежинки.

Я всех люблю, ко всем добра!

Голос Деда Мороза

как будто Снегурочка вспомнила об этом:

Внученька, а Снеженика-то готова?

Снегурочка

Ой, как же я могла забыть! Дедушка же сказал мне: Запомни, внученька, без Снеженики, нашей самой красивой и волшебной снежинки, не будет снега на земле, и, конечно же, не наступит Новый год, смотри, береги её! А я? А я все позабыла... Где же теперь мне искать Снеженику? Ребята, может быть, вы мне можете?

Ответы детей

А вы знаете где моя волшебная Снежинка?

Ответы детей

Не знаете? Давайте спросим у новогодней ёлочки.

звонки елке

Приходишь ты с подарками,

Блещешь огнями яркими,

Нарядная, забавная,

На Новый год ты – главная.

огнями яркими гори,

где снежинка спряталась скорее подсажи

Голос ёлки

Снеженика крепко уснула в лесу, а путь к ней покажет волшебный фонарик. На ветвях его найдите, и дорогу осветите.

Ищут и снимают

Снегурочка

Спасибо, Ёлочке она нас очень выручила. Вы со мной, ребята?

Но перед тем, как отправится в путь, надо хорошенько подготовиться. Предлагаю хорошенько размяться. Готовы?

Игра разминка № 7

Снегурочка

Молодцы, ребята, теперь мы точно готовы найти Снеженику. Нам не страшны ни снега, ни мороз.

Ты, фонарик, посвети.

Путь-дорогу укажи! Поднимает фо-

нарик, светит

Вперед, ребята! Садимся в волшебные поезд он мигом нас домчит!

Игра Паровозик-№8

Снегурочка

Как здорово кататься на паровозике! Правда, ребята! Интересно, куда мы попали, здесь ли наша Снеженика?

Оглядывается, находят шапки Новогодних эльфов,

Снегурочка Ой ребята, это шапки новогодних эльфов они играли и шапки свои потеряли, сейчас я им позволю и про снежинку спрошу.

Здравствуйте, новогодние эльфы! Вы такие веселые и голосистые! Вы случайно Снеженику не видели?

Эльфы отвечают: Мы веселись, мы в снежки играли,



и у елки мы плясали, но снежинку не встречали

Снегурочка: Что ж, ребята придеться идти дальше

Фонарик, путь нам освети,

Скорей к Снеженике приведи!

Игра Зимняя дорожка

Проходят вокруг елки, ориентируясь на музыкальное сопровождение (разнохарактерные музыкальные отрывки). Снегурочка комментирует: «Как снежок хрустит, идём по ровной тропинке. Глубокий снег, поднимайте выше ноги. Ой, полянка, снежка почти нет, можно побыстрее побежать, сильный ветер валит с ног»

**Изюмова Галина Вениаминовна
Широкова Светлана Вениаминовна**

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №24», г. Череповец Вологодская область

ПОЛОЖЕНИЕ О 24-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2024/25»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754) и на сайте дошкольник.рф (<http://doshkolnik.ru>).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2024/25 (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник»

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО с 1 мая 2024 года по 1 января 2025 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 10 февраля 2025 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является: воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства; развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, марке-

ры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 5 (пяти) возрастных группах:

Младшая (8 - 10 лет), Старшая (11 - 13 лет), Подростковая (14 - 15 лет), Подготовительная (16 - 17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Подводные обитатели» - Все животные, растения, амфибии др., кто живет под водой в морях, океанах, реках, болотах, воображаемый мир, инопланетные или магические подводные животные и растения и т.д;

3.3.2. «Подводная архитектура» - научные станции, затонувшие города, подводные сооружения, гидроэлектростанции, мельницы, дороги и др., это могут быть иллюстрации к фильмам, мультфильмам или литературным произведениям, магические города, города будущего, подводные

города других планет и др.;

3.3.3. «Подводные пейзажи» - любые красивые подводные виды, камни, провалы, водовороты, затонувшие корабли, сокровища, подводные лодки, водолазы, воображаемые подводные пейзажи других планет или магические и др.;

3.3.4. «Подводная экология» - как мы можем помочь подводному миру, как нужно беречь и охранять воду, экологический десант, акции, плакаты, помощь подводным обитателям и др.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 1 января 2025 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://disk.yandex.ru/i/PEROOv5lqTHkZg>

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 10 февраля 2025 года.

Главный Редактор

Руководитель, Дошкольник, г. Красноярск



и Всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся Детских художественных школ, Школ искусств, Студий, Кружков, Дворцов и Домов культуры, ЦДТ, ЦРР, ЦВР, Общеобразовательных учреждений в возрасте от 8 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Подводный мир» - посвящена экологическому взаимодействию, происходящему в подводном мире (озера, реки, океаны, моря, пруды, болота, лужи, подводные обитатели, рыбы, амфибии, подводная архитектура, затонувшие корабли, подводные лодки, разломы, водовороты, растения, сокровища и др.).

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – БЕЗ ОРГВЗНОСА.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/38286-43359pdf.html>

Сценарий новогоднего праздника для детей старшей группы «Волшебная книга сказок»

Цель: Приобщение детей к традициям празднования Новогоднего праздника, создание праздничной и сказочной атмосферы

Задачи: Воспитывать любовь и уважение к героям детских сказок

Развивать творческие и музыкальные способности дошкольников

Накапливать опыт музыкальных впечатлений в процессе восприятия произведений различных жанров

Роли взрослых: Ведущий, Дед Мороз, Мешок

Роли детей: Месяцы (декабрь, январь, февраль), Снегурочки, Али-баба, Белоснежка и семь гномов, Золушка, Фея, Принц

Атрибуты: Книга с пустыми страницами, иллюстрации к книге по сказкам
Ход мероприятия:

Дети входят в празднично украшенный зал под песню «Новый год», слова и музыка А. Ермолов, и выполняют танцевальную композицию

Ведущий: Есть на свете много праздников прекрасных,

Каждый наступает в свой черед,
Но на свете самый добрый праздник,

Самый светлый праздник –
Дети: Новый год!

Дети читают стихи

1 ребенок: Любой из нас, конечно, ждет

Веселый праздник Новый год.
Но больше всех на свете
Ждут этот праздник дети!

2 ребенок: Здравствуй праздник новогодний-

Праздник ёлки и зимы.
Ты любимый, долгожданный
Для весёлой детворы!

3 ребенок: Золотым дождём сверкает

Наш уютный светлый зал.
Ёлка в гости приглашает
Час для праздника настал.

4 ребенок: Дедушка Мороз спешит
И все мечты сбываются.

Мы знаем только в Новый год
Желанья исполняются!

5 ребенок: С Новым счастьем, с Новым годом!

Всех я поздравляю,
На весёлый хоровод
Ребят всех приглашаю!

Дети исполняют песню «Шумный

Новый год!», слова и музыка Е. Обуховой

6 ребенок: Как хороша новогодняя елка!

Как нарядилась она – погляди!

Платье на елке зеленого цвета,
Яркие бусы блестят впереди.

7 ребенок: Гнутся ветки мохнатые
Вниз к головкам детей.

Блещут бусы богатые
Переливом огней.

8 ребенок: Шар за шариком прячется,

А звезда за звездой.

Нити светлые катятся,
Словно дождь золотой.

Ведущий: Чтобы елка встрепенулась, поглядела веселей,

Всем ребятам улыбнулась, огоньки зажжем на ней!

Дружно вместе скажем с вами:
Ёлочка, зажгись огнями!

Дети: Елочка, зажгись огнями!
(Елка не загорается)

Ведущий: Все же тихо, все же слабо. Нам всем вместе крикнуть надо:

«Раз, два, три! Чудо-елочка, гори!»

Все: «Раз, два, три! Чудо-елочка, гори!»

(Огни на елке зажигаются, все хлопают в ладоши)

Ведущий: Стала ты еще красивей,

Стала ты еще чудесней,
В этот праздник долгожданный
Мы тебя согреем песней.

Дети исполняют песню «Jinglebells», слова и музыка: James Pierpoint

Ведущий: Ёлочка огнями нам мигает, и сесть всем на места нам предлагает.

Дети под музыку (по усмотрению музыкального руководителя) садятся на стульчики

Ведущий: Ребята, мы все на праздник новогодний ждем подарков, правда?

Их нам дарят родители, бабушки, дедушки и, конечно, Дед Мороз. Как вы думаете, а Дед Морозу подарки кто-нибудь дарит? А давайте мы в этом году сами подарим подарок Деду Морозу. Посмотрите, есть у нас такая огромная книга сказок, но в ней нет картинок, и книга получилась скучная и неяркая. Давайте позовем героев этих сказок и попросим их украсим нам книгу, потом подарить ее Деду Морозу. Вы согласны? (Да)

Книга открывается, сказка начина-

ется.

В какую новогоднюю сказку мы сейчас попадем?

(Звучит волшебная музыка)

Я обложку открываю, и страничка оживает-

Кто же в сказке той живет?

Угадайте — ка народ?

Она у мачехи жила

В лес зимой пошла одна.

Повстречала там друзей –

Звали их: Декабрь, Январь, Февраль,

Март и Апрель...

Братья друг за другом шли,

Ей с заданием помогли!

Время года поменяли —

Чтоб цветы вдруг расцвели.

И подснежников домой

Девочка принесла зимой...

Ведущий: Угадали, что это за сказ-



ка? Правильно ребята! Это сказка «Двенадцать месяцев».

Сказка эта оживай,
Детей в героев сказки превращай!

Все месяцы года к нам выходите
И чудо из сказки своей покажите!

(Выходят Месяцы)

Декабрь: Я – декабрь, старший сын,

Льда и снега господин.

Я работы не боюсь,

Днём и ночью я тружусь:

Землю снегом посыпаю,

Речки льдами покрываю.

Январь: Я – январь, я средний сын,

Лютотой стужи господин.

Вы не слышали угрозы

Николаева Анна Александровна

Гарданова Юлдуз Ахмаджановна

Музыкальный руководитель, МБДОУ ДС №13 «Гусельки», г.Зеленодольск, Республика Татарстан



Новогодняя сказка на музыку П.И. Чайковского для подготовительной группы «Щелкунчик и мышиный король»

Действующие лица: Взрослые: Дед Мороз

Дети: Мари, Франц, Щелкунчик-Принц, Мышиный король, Фея, Карамельки, Мыши, Солдаты, Куклы, Снежинки

Дети находятся в группе. Зрители находятся в зале. В музыкальном зале полумрак. Под елкой разложены подарки. Под весёлую песню в зал входит Д.М. Несет оставшиеся коробки подарков. Раскладывает под елкой. Все поправляет.

Д.М. Ну вот, подарки разложил. Достанется всем ребятам. Нужно остальные подарки доставить по назначению.

Оборачивается и видит зрителей.

Д.М. Ой, уже и гости собираются на праздник. А я тебя помню, ты у меня машинку просил. (показывает на одного из родителей). Я тебе ее подарил. А тебе куклу. (показывает на одного из родителей). Но, чтобы время ожидания остальных гостей пролетело быстрее, я с вами поиграю. Начнем с разминки. Проверю, кто из вас знает больше слов связанных с Новым годом.

«Новогоднее слово»

Кто назовет больше слов, связанных с Новым годом. Победит тот, кто назвал последнее слово. Ему вручают сувенир.

Д.М. А теперь, по традиции, предлагаю всех встать в хоровод.

Хоровод «В лесу родилась елочка»

Все встают в хоровод и выполняют движения по тексту.

Какие веселые гости! Занимайте свои места. В это время дети строятся возле второй двери зала.

Звучит бой часов.

Д.М. Ой, пора мне торопиться, остальные подарки я еще не доставил?!

Уходит в первую дверь. Вторая дверь открывается. Пространство в коридоре между дверью и стеной закрывает воспитатель. Чтобы дети не видели Д.М.

Под музыку «Увертюра» входят дети. Танцуют. После танца встают в рассыпную по залу.

Ребенок 1: Здравствуйте, гости дорогие!

Мы начинаем новогодний бал!

Как рады мы, что в праздник новогодний

Вы все пришли в прекрасный этот зал!

Ребенок 2: Пусть приходит в этот дом

Тот, кто в сказку верит.

Открывает Новый год

Сказочные двери!

Ребенок 3: В замечательный наряд

Ёлочка оделась,

Ей порадовать ребят

Очень захотелось.

Ребенок 4: Ёлка с нас не сводит глаз,

Веточками машет.

Кажется, вот-вот сейчас

Запоёт, запляшет!

Песня «Новогодний маскарад»

Е.Обухова

1. Новый год стучится в двери,

Пусть приходит он скорее

Новый год волшебный, озорной.

И с седою бородою,

В шубе, в варежках и шапке

Дед Мороз подружится со мной.

Припев: Ёлка в Новый год блестит,

Вся гирляндами горит.

Новогодний маскарад для ребят.

2. Звери празднуют все с нами:

Зайки, белочки с мышами

И конечно мишка заводной.

К нам пришла зима-подружка,

Вместе с ней не будет скучно

В Новый год в избушке ледяной.

Припев: Ёлка в Новый год блестит,

Вся гирляндами горит.

Новогодний маскарад для ребят.

Далее музыка меняется. Дети бегут по подарку возле елки. Делают несколько танцевальных движений и занимают места на стульчиках. Подарки

прячут под стулья. Остается большая коробка и маленькая.

В середине остается главная героиня – Мари. Она оглаживается. Щелкунчика. В это время на палке-лошадке выскакивает Франц. Скачет вокруг Мари. Останавливается. Показывая пальцем на Щелкунчика, смеется.

Франц. Ха-ха-ха! Вот это да!

Что за игрушка?

Страшная, некрасивая!

Просто – е-рун-да!

Ха-ха-ха! (убегает на стульчик)

Мари: (обнимает игрушку) Зато он отважный,

Зато — самый сильный!

Поет колыбельную «Колыбельная Мари» (П. И. Чайковский. Детский альбом. «Сладкая грёза»)

Вступление

1. Ласковым вечером

Шёл сон на встречу к нам

Из разноцветной страны.

В ней

Сны чудес полны.

2. Всё, что увидишь ты –

Это твои мечты

Из разноцветной страны,

Большакова

Надежда Владимировна

Музыкальный руководитель,
ГБДОУ детский сад №14, Санкт-Петербург, Кронштадт





Сценарий новогоднего утренника для подготовительной группы «За 5 минут до Нового года».

Герои: Взрослые: Баба Яга (воспитатель) Дед Мороз
 Дети: Снегурочка,
 Ход праздника:

В зале стоят часы, к ним подходит Баба Яга демонстративно передвигает стрелку и говорит: «Я испорчу вам праздник всеми силами, еще пожалееете, что не позвали меня с собой праздновать новый год. И без елки новогодней вас оставлю»

. Делает вид, что снимает огоньки с елки. Убегает из зала с злобным смехом.

Включается музыка, дети выходят танцевать.

танец (общий)

Присаживаются на стулья

Ребенок: Ждали праздника мы долго

В гости к нам явилась елка

И нарядна, и стройная!

С новым Годом поздравляем

Пусть придет веселье к нам

Счастья радости желаем

Всем ребятам и гостям!

Звучит музыка в зал выбегает девочка-Снегурочка

Снегурочка: Что же делать, как же быть, где мне посох раздобыть

Ребята, вы посох Деда Мороза не находили?

Смотрит на часы и вскрикивает.

Да как же так, до нового года 5 минут осталось, где он может быть?

В зал под зловещую музыку заходит Баба Яга

Баба Яга: ой Снегурка, а ты что такая расстроенная (говорит с ехидной улыбкой)

У тебя что-то случилось?

Снегурочка: да еще как, Баба Яга, до нового года осталось 5 минут, а посох Деда Мороза куда-то исчез (начинает плакать) Я испортила новый год для всех детей.

Баба Яга: (напевая ходит по залу

делая вид, что подметает) 5 минут, 5 минут, это много или мало. А так вам и надо, вы, наверное, забыли кого-то на праздник позвать, вот вам обратно несчастье и пришло.

Снегурочка: Баба Яга, а не ты ли случайно посох забрала? А? Снегурочка достает свои часы и сверяет время. Да ты еще и стрелку сдвинула вперед. Я сейчас пойду за Дедом Морозом и он тебя заморозит.

Баба Яга: ха, напугала. Я еще и без огоньков на елке вас оставила, собрала их к себе в мешок. А ты, Снегурка, беги к своему Дедушке, а я тут с ребятами вкусненькими останусь.

Снегурочка убегает.

Баба Яга: что ребятки сидите, вы танец мне свои покажите.

Дети отвечают хором: ты плохая яга, уходи от нас костяная нога.

Баба Яга: растеряна и со злостью. Что? Что вы говорите, ах так. Я сейчас вас заколдую, и вы будете делать все, что я вам скажу, вот увидите.

Звучит музыка, Баба Яга начинает колдовать, но тут в зал заходит Дед Мороз со Снегурочкой

Дед Мороз: хо-хо-хо, что же ты Баба Яга делаешь, ты зачем моих ребятшек обижаешь, заколдовать их хочешь.

Баба Яга в это время в испуге замерла и говорит:

Баба Яга: ой, да ты что, я вовсе и не колдовала, я так пыль в воздухе гоняю.

Снегурочка: Дедушка, это она твой посох украла, огоньки с елки в мешок собрала, а еще стрелку часов перевернула, мы не успеем за 5 минут найти твой посох.

Дед Мороз: ты Снегурка не переживай, я волшебник давний, столько чудес сделал в своей жизни, столько зла поборол, что с этим мы быстро справимся. Да ведь, Баба Яга.

Дети отвечают хором: ты плохая яга, уходи от нас костяная нога.

Баба Яга: ой-ё-ёй напугали. Вы сначала мои задания выполните, а там я и подумаю, отдавать вам посох или нет.

Дед Мороз: ну так и быть Яга, давай свое первое задание.

Баба Яга: Ты старый как, хорошо слышишь?

Дед Мороз: Да не жалуюсь, а что?

Баба Яга: ну вот давай мы с тобой песню новогоднюю от ребят послушаем, это и будет моим первым заданием.

Снегурочка: с этим ребята спра-

вятся на отлично.

Новогодняя песня

Баба Яга: и правда, хорошо поете, когда научились то.

Так что же вам придумать еще? А, знаю (начинает что-то искать в мешке)

Дед Мороз: Яга ты там что ищешь? Совесть, наверное?

Баба Яга: ээй, тьфу на тебя, вошла (достает коврик, расстилает)

Иди сюда Дед Мороз, становись на него.

Как только Дед Мороз встал на коврик он начинает танцевать без остановки.

Дед Мороз: Яга, ты что натворила, как это остановить теперь? Снегурочка, выручай, возьми меня за руку и тяни из всех сил. (Снегурочка тоже падает на коврик и начинает танцевать вместе с ДМ)

Баба Яга: вот пока дети не научатся произносить волшебные и полезные слова вас коврик не отпустит.

Снегурочка: это какие такие слова?

Баба Яга: Что мы говорим, когда нам конфетку дают?

Дети: Спасибо!

Баба Яга: А когда мы что-нибудь просим, что мы добавляем к просьбе?

Моторина Любовь Алексеевна

Музыкальный руководитель,
 МБДОУ детский сад №396 «Семиветик», г. Екатеринбург, Свердловская область



Сценарий новогоднего утренника для детей средней группы «Проделки Старухи Шапокляк на Новый Год»

Цель: создание для воспитанников праздничной, радостной атмосферы на новогоднем празднике.

Задачи: способствовать развитию музыкальных способностей детей в исполнении песен, хороводов, танцев.

Развивать эмоциональную отзывчивость, артистичность и хорошее настроение.

Формировать социально-коммуникативные навыки: Способствовать взаимодействию между детьми, взрослыми и персонажами сказки, развивая навыки общения и командной работы.

Воспитывать ценности дружбы и



взаимопомощи.

Действующие лица:

Взрослые: Ведущий, Дед Мороз, Снегурочка.

Дети: Костюмы новогодних игрушек.

На фоне новогодней музыки звон колокольчика, выходит ведущий приветствует и поздравляет наступающим праздником.

Ведущий: Целый год в коробке спали

Новогодние игрушки,
Очень в темноте скучали
Бусы, шарики, хлопушки.
Но ничуть не потускнели,
Так же ярки их наряд,
Мы украсим нашу елку,
Пусть сверкают и горят.
Музыка таинственная фон
Как то в ночь, под Новый год
Решили вдруг игрушки -
Гномики, куклы, петрушки
Спуститься с ёлочных ветвей
И быть в кругу — среди друзей.
Танец — вход
Дети:

1. Как красиво в нашем зале,
Мы гостей сюда позвали.
Веселится весь народ –
Мы встречаем Новый год!
2. Пусть на праздник к нам сегодня
Дед Мороз скорей придёт.
И подарки всем-всем-всем,
Пусть у ёлки раздаёт.
3. С Новым годом нас поздравить
Елочка пришла.
И душистый запах хвои
В детский садик принесла.
4. Ёлочка-красавица,
Веточки зелёные,
А на них качаются
Бусы золотёные.
5. А огней на ёлке нет –
Это почему же?
Нам сегодня яркий свет
Для веселья нужен!
6. С Новым годом, с Новым годом,
С песней, ёлкой, хороводом!
С бусами, хлопушками,
Новыми игрушками!
Песня-хоровод «Весёлый Новый год»

Сядут на стульчики

Звучат куранты.

Ведущая 2: Ребята, больше всего на свете я люблю чудеса, а вы любите?.. (ответ детей)

А в новогоднюю ночь всегда случается что-нибудь необыкновенное.

Звучит музыка, гаснет свет, прилетает снежинка или письмо.

Ведущий. Интересно, что это за письмо.

Читает.

Мы гномики лесные, мастерские

По заданию Деда Мороза,

Трудимся весь год напролет.

Чтоб у каждого ребенка,

Подарки были в Новый год.

К вам Снегурочка прийти должна,

В пути, наверное, она.

Звучит музыка, входит Снегурочка.

Снегурочка:

Здравствуйте! Здравствуйте! А вот и я. (дети здороваются со Снегурочкой)

Снегурочкой зовусь, ребята, я не зря.

Я зимней вьюги не боюсь,

Я даже с ней дружна,

Мороз мне дедушка родной,

Снежинки мне родня.

Новогодние игрушки, мои друзья, вы где? (два игрушки подходят к Снегурочке)

Всех вас рада видеть я. (обнимает гномиков за плечи)

Дед Мороз просил узнать, как идут у вас дела?

1:

Нагномики мастерские

Красили, украшали

Вот, Снегурочка, смотри,

Сколько нас.

Ни одна, ни две, ни, три.

2

Посмотри какие куклы, (показывает на детей рукой)

Шарики, снеговики, (показывает на елку)

Вот красивые снежинки, (показывает на потолок)

Так воздушны и легки.

Снегурочка: Какие красивые игрушки!!!

Вижу, гномики славно потрудились, а теперь можно и поиграть. Гномики подарили мне два колпачка, А ну ребята в круг вставайте, в колпачок поиграйте!

Игра-танец «Колпачок»

Дети встают в круг. Два ребенка в красных колпачках встают в центре. Танцуют, снимают с головы колпаки и передают колпачок по кругу. Далее по тексту.

Снегурочка:

Что же вы друзья, подружки, Развесёлые игрушки, Смеётесь, пляшете, поёте, А Деда Мороза не зовёте?

Дети зовут Деда Мороза Вместо него выходит Шапокляк

Шапокляк: Здравствуйте милые детишки, девчонки и мальчишки!

Всем новогодний привет от меня лично и от моей крыски Лариски.

Ведущая (изумленно): Добрый день, уважаемая! Но кто вы такая?

Шапокляк: Ха, не знает, а еще Воспитательницей называется. Разрешите представиться- МАДАМ ШАПОКЛЯК и моя крыска Лариска!

Снегурочка: Мы, вообще звали не вас, а Деда Мороза! А что вам угодно?

Шапокляк: Я по радио услышала, что в вашем магазине сегодня новогодняя распродажа игрушек. Помогите выбрать подарок для моей любимой Лариски. Подберите ей, что-нибудь необычное.

Горбанева Ольга Викторовна

Музыкальный руководитель,

Бороздина Марина Юрьевна

Инструктор по физической культуре, МАДОУ № 82, Томская область, г. Томск

Конспект открытого занятия «Новогодний фонарик»

(из учебно – тематического плана 1 года обучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы) «Новый год стучится в дверь»

Аннотация: занятие является составляющей частью учебного-тематического плана 1 года обучения подпрограммы «Мир вокруг нас», входящего в комплексную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Малая детская академия «Совушка»

. Цель программы – подготовка и адаптация детей 5-7 лет к школьному обучению.

Содержание занятия разработано с учетом возрастных особенностей дошкольников с использованием дидактических принципов развивающего обучения, носит интегрированный характер, так как его учебный материал сконструирован из нескольких сфер деятельности: художественное чтение, прикладное творчество, познавательная и активная игровая деятельность.

Тема: «Новогодний фонарик»

Состав учебной группы:

- Возраст обучающихся – 5-6 лет.
- Количество детей – 17 человек.

Цель: Приобретение детьми знаний об украшении новогодней елки и познакомиться с основными элементами «оригами» в практической работе «Фонарик».

Задачи:

Познакомить детей с красотой зимней природы

Раскрывать образное видение

Развивать воображение, творческую фантазию

Воспитывать бережное отношение к природе

Тип учебного занятия: комбинированный.

Форма организации работы: групповая.

Формы обучения: фронтально — групповая, индивидуально-коррекционная.

Методы обучения:

Словесный: информационно — общающий, диалоговый (беседа, диалог, стихи, загадки), мотивационный (письмо Деда Мороза).

Наглядный: объяснительно – иллюстративный (компьютерная презентация)

Практический: выполнение творческой работы.

Оборудование и материалы.

Для теоретической части занятия: компьютер, монитор, компьютерная презентация

Для практической части занятия: фотография работы для показа на мониторе, клей карандаш, ножницы, цветная бумага, влажные салфетки.

Этапы организации занятия (общее время): два академических часа по 30 минут с переменной 10 минут.

I. Организационный момент (5 мин.)

II. Основная часть

2. 1. теоретическо-игровая (20 минут)

2. 2. практическая деятельность (25 минут)

III. Итог занятия (5 мин.)

IV. Выставка творческих работ обучающихся (5 минут)

Ход занятия.

I. Организационная часть
проверка готовности к занятию,

диагностика положительного эмоционального настроения.

II. Основная часть

Педагог: Здравствуйте ребята посмотрите, к нас сегодня пришли гости, давайте поздороваемся с нашими гостями. (Здороваются)

Педагог: Ребята, я загадаю вам загадки, а вы, отгадав их, угадаете, о каком времени года идёт речь.

1. Наши окна-как картинки.

Кто художник-невидима?

На стекле букеты роз....

Нам нарисовал.... (Мороз)

4. Свяжет бабушка их внучке,

Чтоб зимой не мерзли ручки,

Сохранят тепло сестрички-

Шерстяные.... (Рукавички)

2. Белый пух лег на дороги,

На ступеньки и пороги.

Знает каждый человек-

Этот пух зовется.... (снег)

5. Он пришел нежданно

Удивил нас всех

Для ребят желанный

Белый-белый.... (Снег)

3. Кто раскрасил щеки детям?

В красный цвет зимой, не летом?

А кто щиплет их за нос?

Угадали.... (Дед Мороз)

6. Звездочка, кружась, сверкает,

А в ладошке, быстро тает.

Стала капелькой в руке,

Как слезинка на щеке..... (снежинка)

Педагог. Когда это бывает? (ответы детей- Зимой)

Педагог. Действительно, как прекрасна, бывает природа в зимнее время. Что вы можете рассказать о зиме? (ответы детей)

Педагог. А придумайте, как можно сказать зима-ласково..? (ответы детей)

Педагог. А вам нравится зима? Почему? (ответы детей-Да)

Педагог. А какой замечательный праздник мы отмечаем зимой? (ответы детей-Новый год)

Педагог. Хотите открою секрет вам. (ответ детей-Да)

Педагог. Все готовятся к новому году, даже взрослые. А кто знает без кого не обходится не один Новый год



(ответы детей-Дедушка Мороза)

Педагог: Ребята, представляете, сегодня утром я обнаружила у нас в кабинете письмо и это Письмо от Деда Мороза! Давайте прочтем, о чём нам пишет Дедушка Мороз:

(Вчера я осматривал, как идёт подготовка к Новогодним праздникам.

Почему ваша ёлочка до сих пор не готова встречать Новый год? Дед Мороз.)

Педагог: Ребята, что же нам делать? (ответы детей)

Педагог: Итак, с сегодняшнего дня мы с вами начинаем готовиться к Новому году. А что же такое Новый год?

Качуровская Надежда Викторовна

Воспитатель, МБУДО «Центр детского творчества «Южный», г. Рязань

Конспект занятия по развитию речи в старшей группе «Зимние забавы».

Цель занятия: Составление коллективного рассказа по картине.

Задачи занятия: Обогащать и расширять словарный запас по теме «Зима», «Зимние игры и забавы».

Активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить рассказ.

Учить отвечать на вопросы, используя в речи сложные предложения.

Развивать умение внимательно рассматривать картины, составлять рассказы по содержанию картины.

Формировать фонематические



процессы и правильное произношение.

Развивать психические процессы: память, внимание, наглядно-действенное и словесно – логическое мышление.

Наглядный материал: Игра «Жил-был «Зайчик»», сюжетная картина «Зимние забавы», картинки для украшения.

Предварительная работа:

Беседы с детьми о зиме, зимних явлениях, зимних праздниках, о жизни растений, животных и людей зимой.

Чтение стихов, рассказов и сказок о зиме.

Беседы с детьми о зимних развлечениях.

Рассматривание картин на темы: «Зимушка-зима», «Зимний лес», «Зимушкин двор», «Зимующие птицы», «С горки на санках».

Дидактические игры: «Когда это

бывает?», «Кому это нужно?», «Что репутал художник?»

Ход занятия:

Дети и воспитатель собираются в группе.

Воспитатель. Здравствуйте, ребята! Сегодня утром я получила приглашительную открытку. Как выдумаете, кто мог её нам прислать? Дети высказывают предположения.

Воспитатель. Давайте, я её вам прочитаю. (Здравствуйте, друзья! Приглашаю вас на прогулку в зимний лес. С нетерпением жду вас. Зайчик).

Воспитатель. Ребята, давайте отправимся в зимний лес. Все отправляются в путь под музыку.

Зайчик (логопед). Здравствуйте, ребята! Как же я вас рад видеть! У меня сегодня хорошее настроение. Зима — самое лучшее время года. Я очень люблю зиму.

Воспитатель. Ребята, давайте расскажем зайчику, за что мы любим зиму. Мы встанем в круг, будем передавать снежный комок.

Зайчик (логопед).. Я люблю зиму, потому что на улице много снега. А ты, ..., почему любишь зиму?

Дети стоят в кругу. Передавая снежный комок, по очереди рассказывают зайчику, почему они любят зиму.

Зайчик (логопед).. Как много вы назвали зимних забав. А что такое забава? (игры, развлечения). А что такое зимние забавы? (игры и развлечения в зимнее время).

Воспитатель. Ребята, давайте поиграем с зайчиком. Повторяйте слова и движения за мной.

Жил-был зайчик -
(хлопают в ладоши)

Длинные ушки
(три пальца в кулак, указательный и средний — ушки).

Отморозил зайчик
(сжимают и разжимают пальцы обеих рук)

Носик на опушке
(трут нос).

Отморозил носик
(сжимают и разжимают пальцы обеих рук),

Отморозил хвостик
(глядят кобчик)

И поехал греться
(крутят руль)

К ребяткишкам в гости.

Там тепло и тихо

(разжимают кулаки обеих рук),

Волка нет
(хлопают в ладоши),
И дают морковку на обед
(поглаживают живот ладонью ведущей руки по часовой стрелке).

Зайчик (логопед).. Друзья, а теперь я вам хочу показать свою картину.

- Как вы думаете, какое время года изображено на картине? (На улице была зима).

- Как вы догадались, что на улице зима? (На деревьях нет листочков, выпало много снега, идет снегопад, дети тепло одеты и ...)

- Как одеты дети?

- Какое время суток изображено на картине? (Был вечер).

- Как вы догадались, что на улице вечер? (Небо темное, в окошках домов включен свет).

- Какая погода была на улице? (На улице была холодная, морозная погода. На улице шел снег).

- Как называется явление, когда идет снег? (Снегопад)

- Кого мы видим на картине? (На картине много детей).

- Что дети делают на горке? (Дети катаются на санках).

- Кто изображен в нижней части картины справа? (Девочка с собакой).

- Расскажите, что делает девочка? (Девочка спустилась с горки).

- Расскажите, что делает собака? (Собака лает. Ей нравится бегать за детьми).

- Кто изображен в нижней части картины справа? (В нижней части картины нарисованы две девочки).

- Наверно эти девочки сестры. Кто из сестер старше? Кто из сестер младше?

- Что сестры делают на горке? (Старшая сестра катала младшую на санках. Младшая сестра упала).

- Кого вы видите в середине картины? (Два мальчика и девочка катаются с горы. Девочка и мальчик катаются на санках, а взрослый мальчик катается на снегоходе).

- О чем девочка говорит мальчику? Придумайте. (Она сказала, что обгонит его; что ей весело и).

Гришко Наталья Степановна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 369 «Калейдоскоп», г. Новосибирск, Новосибирская область

Методическая разработка образовательной деятельности в подготовительной группе. Социально-коммуникативное развитие. Тема: Составление творческих рассказов по сюжетным картинкам по теме «Зима»

Цель: Закреплять и обобщать знания и представления детей о зиме, как о времени года.

Задачи: Образовательные

Способствовать формированию представлений о сезонных изменениях в природе, поддерживать стремление отражать их в продуктах детской деятельности

Развивающие Учить детей составлять рассказ по сюжетной картинке, используя имеющиеся у детей знания. Развивать способность самостоятельно придумывать события предшествующие изображенным и последующие.

Развивать эмоциональную сферу, умение передавать радостное настроение зимней природы в своих открытках, сопереживать, помогать попавшему в беду товарищам.

Развивать коммуникативные навыки: умение вступать в речевое общение с окружающими, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей

Активизировать употребление в речи однократных слов (снег, снежок, снеговик, снежинка, снежный: зимушка, зима, зимний, зимовать, зимующие, зимушка) связанные с приметами зимы.

Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к природе, доброжелательное отношение к сверстникам, культуру общения.

Методы обучения: практический, игровой, наглядный, словесный, использование ИКТ

Формы обучения:

Сценарий образовательной деятельности

Фронтальное

Подготовка к занятию: Ежедневные наблюдения за зимней природой, развлечения детей на прогулках, заучивание стихотворений и загадок о зиме, разучивание физкультминуток; дидактические игры по обучению дошкольников творческому рассказыванию по картине, просмотр презентации, чтение художественной литературы, чтение рассказов о зиме.

Оборудование: телефон для записи аудиофайлов, сюжетные картинки

на тему «Зима», письмо, тонированные листы голубого цвета, гуашь — коричневая, белая, зеленая, желтая, кисти, промывайки с водой, салфетки.

Технологическая карта сценария образовательной деятельности

Ход образовательной деятельности

Воспитатель: Ребята, здравствуйте. Для вас у меня есть что-то интересное. Вчера вечером почтальон в группу принес вот это необычное письмо. Оно адресовано «Детям подготовительной группы детского сада №21». Кто — же его прислал? (Обратить внимание детей на изображение Буратино внизу конверта). Правильно вы догадались, наш друг Буратино. Давайте откроем конверт и прочтем письмо.

«Здравствуйте, ребята! Пишет вам ваш друг из далекой страны Италии — Буратино. Хочу вам сообщить, что теперь я учусь в школе. Учиться очень интересно, но только очень трудно. Каждый день нужно выполнять много заданий: читать, писать, считать и даже составлять рассказы по картинкам. (Показывает сюжетные картинки о зиме). А ведь я никогда не видел зимы и рассказы у меня не получаются. Ребята помогите мне составить рассказы!».

Воспитатель:

Ребята, друга нужно выручать из беды.

Дети: Да.

Воспитатель:

Рассказы составлять вы умеете.

Как же нам быть, писать вы не умеете? (Выслушиваю предложения детей).

Ребята, а может нам сделать звуковую запись рассказа на аудиофайл и выслать другу звуковое письмо.

Воспитатель: Посмотрите внимательно на картинки. (Воспитатель размещает на магнитную доску сюжетные картинки)

Воспитатель: Что общего в этих картинках?

Дети: На картинках изображено: зима, дети, теплая одежда детей, снег, дети веселятся на прогулке.

Воспитатель: Чем отличаются картинки?

Дети: Дети по-разному развлекаются на улице, разная погода: снежная, солнечная, ветреная, морозная.

Воспитатель: Почему детям весело на прогулке?

Дети: Зимой много разных развлечений со снегом на прогулке.

Воспитатель: Как вы догадались, что на всех картинках время года зима?

Дети: Лежит снег, все кругом белым-бело, сугробы, дети лепят снежные комья, у детей розовые щеки от мороза.

Воспитатель: Как можно назвать зимний день на картинках?

Дети: День: выходной, солнечный, морозный, безветренный, холодный.

Воспитатель: Ребята, вы просто молодцы, на все мои вопросы ответили правильно. Сейчас нам предстоит творческая работа. Мы с вами превратимся в рассказчиков.

-Выберите себе картинку и со-



ставьте по ней рассказ.

- Подумайте, о чем вы скажите в первую очередь? (Когда это было?)

- О чем расскажите особенно подробно? (Как дети играли?)

-Чем закончите свой рассказ?

Золотарева Татьяна Ивановна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №21 п. Северный Белгородского района Белгородской области»,

Адаптация ребенка в детском саду

Адаптация ребенка в детском саду — это процесс привыкания к новым условиям, обстановке, к взаимодействию и общению с детьми и со взрослыми. С адаптацией люди сталкиваются не только в детстве, но и на протяжении всей жизни. Попав в незнакомые условия, даже взрослые могут испытывать дискомфорт от привыкания к новым правилам, коллективу и задачам. В отличие от ребенка, у взрослого человека есть широкие знания, умения и навыки.

Подходящее время для начала посещения детского сада:

По мнению психологов лучшее время для социализации ребенка — это в



возрасте 2–3 лет, когда ребенок начинает проявлять повышенный интерес к сверстникам.

При этом родители всегда должны учитывать, что каждый ребенок индивидуален. То, что подходит для одного ребенка, не всегда оптимально для другого.

Как же понять, готов ли ваш ребенок к посещению детского сада? Ответ прост: только на практике.

Легкая адаптация длится примерно 3–4 недели. В легкой адаптации подразумевается следующее: когда слезы высыхают через несколько минут, после расставания с вами (родителями), когда ваш ребенок контактирует со сверстниками в группе, общается с воспитателями, выполняет все режимные моменты детского сада).

Средняя адаптация — не менее

2-х месяцев (ваш ребенок часто болеет, не отпускает вас, может немного погрузиться в течение дня, общается со взрослыми и детьми без энтузиазма, постоянно спрашивает: «Где моя мама/мой папа?», избирательно ест и не всегда спит в тихий час).

Тяжелая адаптация — 2 и более месяцев (ваш ребенок при расставании с вами плачет, вырывается, не хочет заходить в группу, долго успокаивается, не идет на контакт ни с ровесниками, ни с воспитателями и отказывается соблюдать режимные моменты детского сада).

Тяжелая адаптация показывает, что ваш ребенок психологически не готов к посещению детского сада. Конечно, родители могут посоветоваться с психологом или с неврологом. Но, в любом случае, решение о готовности ребенка к посещению дошкольного образовательного учреждения родители принимают самостоятельно.

От каких факторов зависит успешная адаптация ребенка в детском саду? Для того, чтобы ответить на этот непростой вопрос, давайте поговорим обо всех участниках этого процесса: ребенок, родитель и педагог.

Для начала разберем «главного героя»: РЕБЕНОК

1. Первым делом хотелось бы обсудить формирование навыков самообслуживания: Ребенку будет намного проще привыкать к новым условиям, если у него будут сформированы навыки самообслуживания, например: элементарные гигиенические процедуры: чистка зубов, мытье рук и умывание; навыки приема пищи: есть ложкой или вилкой, пить из стакана; проситься и ходить в туалет; первоначальные навыки одевания и раздевания; самостоятельно уходить на сон. Что я подразумеваю под понятием «самостоятельный сон»?

Сон без пустышки и укачиваний (ребенок лег в кровать, укрылся или же ему помогли укрыться, и он уснул). Сон без дополнительной помощи. Да, ребенок может засыпать с этим, но без дополнительной помощи он тоже может уснуть без капризов. Это важно, так как на стресс адаптации может наложиться еще и новый дискомфорт с засыпанием. Также необходимо подстроить сон и режим дня ребенка под режим детского сада. Для того, чтобы привыкнуть к новому ритму, ребенку потребуется от недели до 2 — х меся-

цев. Соответственно, если мама заранее подготовила ребенка под распорядок дня детского сада, ему будет значительно проще.

2. Вторым этапом обсуждения хочется выделить опыт общения с ровесниками и другими детьми.

Невольно возникает вопрос: где же ребенку приобрести данный опыт? Первое, что придет в голову каждому родителю, это, конечно же, детские площадки, далее, на развивающих занятиях и секциях, которые может посещать ваш ребенок: плавание, танцы, гимнастика и так далее, где ребенку придется учиться взаимодействовать с другими детьми и порой даже без слов — при помощи жестов. (Особенно это касается игрушек, ведь самые первые конфликты в саду зачастую возникают из-за них). Дорогие родители, обучайте ребенка средствам общения, объясняйте ему, что делать, если кто-то попросил игрушку, как меняться ими, как и что отвечать, если ты не готов делиться, или, наоборот, как попросить понравившуюся игрушку у другого ребенка. Если проговаривать и практиковать это заранее, то, придя в детский сад, у ребенка уже будет опыт взаимодействия со сверстниками.

3. Формирование навыков общения ребенка со взрослым.

Задавались ли вы (родители) следующим вопросом: может ли ваш ребенок попросить помощи у взрослого человека? Всегда ли он понимает, когда ему хочется в туалет или его мучает жажда? Часто, дома бывает так, что ребенок еще не успел проголодаться, а его уже посадили за стол. Он еще не успел понять, хочет ли в туалет, а его уже посадили на горшок. А умеет ли ваш ребенок самостоятельно распознавать свои желания?

РОДИТЕЛИ

1. Доверительное отношение родителя к детскому саду и будущим педагогам группы, в которую зачислен ваш ребенок.

Если вы, как родитель, не доверяете детскому саду по каким-либо причинам,

Мелкумян Рузанна Варужановна

Педагог-психолог, Гимназия № 23, г. Химки ДО «Подolino»,

Консультация для родителей: «Адаптация ребенка в детском саду»

Адаптация — процесс немного болезненный, но необходимый для взросления малыша. Срок адаптации ребенка зависит от особенностей психики ребенка и подготовленности малыша к детскому саду. Обычно он занимает от 2-х недель до 3-х месяцев и проявляется в виде снижения аппетита, нарушения сна, изменений в поведении (плаксивость, агрессия, апатия) и т.д.

Факторы, влияющие на адаптацию детей младшего дошкольного возраста В ходе проведенного учеными Р. Калининой, Л. Семеновой, Г. Яковлевой исследования было выделено три фазы адаптационного процесса:

Острая фаза, которая сопровождается разнообразными колебаниями соматическом состоянии и психическом статусе, что приводит к снижению веса, частым респираторным заболеваниям, нарушению сна, снижению аппетита, регрессу в речевом развитии (длится в среднем один месяц);

Подострая фаза характеризуется адекватным поведением ребенка, т.е. все сдвиги уменьшаются и регистрируются лишь по отдельным параметрам на фоне замедленного темпа развития, особенно психического, по сравнению со средними возрастными нормами (длится 3—5 месяцев);

Фаза компенсации характеризуется ускорением темпа развития, в результате дети к концу учебного года преодолевают указанную выше задержку темпов развития.

От чего зависит степень адаптации к детскому саду

Многие факторы могут влиять на то, как быстро ребенок пройдет адаптационный период, например:

Возраст и навыки ребенка. Если малыш уже умеет пользоваться столовыми приборами, самостоятельно ходить на горшок, засыпать без помощи взрослого, ему будет проще адаптироваться к изменившимся условиям. Обычно такие навыки хорошо развиты у детей в возрасте трех лет. В этом же возрасте уже есть устойчивый интерес к сверстникам, малыши хотят общаться и играть вместе. Поэтому отдавать малыша в детский сад слишком рано, скорее всего, не стоит.

Здоровье. Выше мы обсудили, что

адаптация занимает много ресурсов организма. Если у ребенка есть хронические заболевания, по какой-то причине его организм ослаблен, у него плохой иммунитет, то, скорее всего, трудностей в адаптационный период будет больше. Например, родители могут столкнуться с тем, что ребенок постоянно болеет — стоит один раз сходить в детский сад, как он обязательно подхватит какой-то вирус.

Социализация. Чтобы быстрее адаптироваться в саду, ребенку нужно уметь взаимодействовать с другими детками. Если вы часто выходите гулять на детские площадки, водите ребенка в развивающие кружки, на детские мероприятия, ему будет проще в саду, даже если это незнакомый для него коллектив. Если же малыш большую часть времени проводил дома с мамой, поход в детский сад может спровоцировать сильную тревогу.

Темперамент. Если ребенок сангвиник, он быстро привыкнет к окружению. Такие детки легко идут на контакт и включаются в деятельность. Труднее может быть холерикам, которые склонны конфликтовать, могут быть взрывные и непросто ужиться с другими ребятами. Зато они отходчивые и тоже быстро привыкают к изменениям. Флегматик может быть равнодушен к переменам или, наоборот, с трудом адаптироваться, так как приходится менять привычный ритм. А вот тяжелее всех обычно приходится меланхоликам, которые принимают все близко к сердцу, легко расстраиваются и обижаются.

Адаптация ребенка проходит на двух уровнях:

- на физическом уровне ребенку надо привыкнуть: к новому режиму, заданному ритму жизни, новым нагрузкам (необходимо сидеть, слушать, выполнять просьбы, необходимости самоограничения, невозможности уединения, новой пище, новым помещениям и т. д.

- на психологическом уровне малышу необходимо привыкнуть: к отсутствию значимого взрослого (мамы, папы и т. д., необходимости самостоятельно справляться со своими проблемами, к большому количеству новых людей и необходимости взаи-

модействия с ними, необходимости отстаивать свое личное пространство.

ЛЕГКАЯ СТЕПЕНЬ:

Сон: малыш хорошо спит днем и ночью, иногда просыпается, но с легкостью засыпает вновь.

Аппетит: хорошо кушает, но может высказывать пристрастия или избирательность.

Психика: спокоен.

Здоровье: здоров.

Особенности поведения: не плачет, без истерики отпускает родителей и остается в саду, играет.



Особенности развития: в норме, но может быть слегка заторможенным в реакциях.

Общение: контактирует с педагогами и сверстниками, может попросить воспитателя помочь, играет с другими детьми.

Даутова Наталья Валерьевна
Литвинова Олеся Эдуардовна

Воспитатель, МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю. И. Латышева» детский сад «Уникум», г. Ульяновск

Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»

Цель: Ознакомление с содержанием произведения Н.Носова «Живая шляпа»

Задачи:

Образовательные:

Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения.

Формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы.

Развивающие:

Развивать память, внимание, мышление.

Организация детей: I-дети стоят в кругу, II-дети сидя на стульях полукругом, III-дети сидят на стульях полукругом.

1.

Собрались все дети в круг (встают в круг)

Я твой друг (руки к груди)

И ты мой друг (протягивают руки друг к другу)

Крепко за руки возьмёмся (берутся за руки)

И друг другу улыбнёмся (улыбаются)

Ребята, сейчас я загадаю вам загадку:

Край ее зовут полями,

Верх украшен весь цветами.

Головной убор-загадка —

Есть у мамы нашей...

Правильно.

Сейчас я вам прочитаю рассказ Николая Носова, который называется «Живая шляпа».

Сядимся все на стулья, сидим красиво, спина прямая, ноги стоят на полу, руки на колени.

2.

Давайте сейчас посмотрим на обложку книги, она какая? Что изображено на обложке? Давайте скажем полным ответом.

Ребята, расскажите, как нужно обращаться с книгой? А если книга разорвалась,

что с ней надо сделать? Правильно, нужно бережно относиться к книгам.

Приготовились слушать рассказ.

Читаю рассказ

Ребята, вы послушали внимательно рассказ. Чем отличается рассказ от сказки? В рассказе говорится о том, что случилось в жизни или могло случиться.

Как вы думаете, что такое «комод». «Комод» означает мебель, с несколькими выдвижными ящиками. Что такое «Кочерга». Это инструмент из железа,

предназначенный для перемещения углей.

Ребята, как называется рассказ, с которой вы познакомились?

Правильно. Кто автор этой сказки?

— Назовите героев рассказа.

Почему мальчики подумали, что шляпа живая?

Расскажите, как мальчики испугались.

Как узнали мальчики секрет шляпы? Постарайтесь рассказать это интересно.

Они пошли на кухню, набрали из корзины картошки и стали швырять ее в шляпу. Швыряли, швыряли, наконец, Вадик попал. Шляпа как подскочит кверху! А там был кот Васька. Рассказ называется «Живая шляпа». Как по-другому можно назвать этот рассказ?

Смешная это история или грустная? Что вам показалось самым смешным? Сейчас давайте встанем и разомнемся с вами.

Физ. минутка:

Кошка утречком проснулась,
Вверх изящно потянулась,
Вниз красиво наклонилась,
Вправо-влево покрутилась,
И тихонько удалилась!

Я предлагаю с вами поиграть.

На доске расположены иллюстрации к рассказу, но они перепутались, их нужно разложить в правильно последовательности.

По очереди будем вспоминать сюжет рассказа и расставлять картинки.

Молодцы, ребята, справились с заданием.

3.

Ребята, как называется рассказ, с которым вы познакомились? Кто автор этого рассказа?

Какой эпизод в рассказе показался вам наиболее интересным?

На этом наше занятие подошло к концу, спасибо вам, можете проходить в группу поиграть.

Ташник Тамара Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 125», г. Рязань, Рязанская область



Активизировать словарь детей
Воспитательные:

1. Воспитывать бережное отношение к книге.

Обогащение словаря: комод, кочерга.

Активизация словаря: соскочил, зажмурился, швырнул, фыркнул.

Оборудование: книга, карточки с сюжетом рассказа для дидактической игры.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/40358-45361.pdf.html>

Проект «Чтение художественной литературы как средство ранней профориентации младших дошкольников»

Ознакомительно-практический, групповой, среди детей одной группы, долгосрочный (1 год) Участники проекта: воспитанники первой младшей группы № 4 Автор проекта: Вельмискина Анна Викторовна, воспитатель. г. Саранск

Аннотация

Современная действительность диктует новые требования. Среди которых трудовое воспитание детей стоит на первом месте. Участие в общественном труде, в решении повседневных дел, желание трудиться, приобретение личного трудового опыта – все это психологически подготавливает ребенка к созидательному труду. Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности (ранняя профориентация) имеет большое значение в социализации личности.

Предлагаемый проект ориентирован на создание в ДОУ условий для ранней профориентации детей. Решение поставленной проблемы планируется через вовлечение воспитанников младшего дошкольного возраста, их родителей в совместную деятельность по профориентации и знакомство с профессией.

Проект рекомендован педагогам дошкольных образовательных организаций и родителям для введения

ребенка в мир профессиональной деятельности взрослых.

Пояснительная записка

«Дайте ребенку радость труда. Эту радость ему несут успех, осознание своей умелости и значимости выполняемой работы, возможность доставлять радость другим». В. А. Сухомлинский

Актуальность

Проблема профориентации является общественной, так как именно от нее зависит состояние общества, развитие рынка труда. Детский сад является первой ступенью знакомства дошкольников с профессией.

В современной педагогической практике сложилось явное противоречие между потребностью в ранней профориентации и недостаточной разработкой научно-методических средств реализации. Имеющиеся методики и разработки по ранней профориентации, в основном ориентированы на детей старшего дошкольного возраста, и школьников. Формирование личности ребенка начинается намного раньше, исходя из этого, профориентацию нужно начинать с младшего дошкольного возраста.

И тут мы сталкиваемся с вопросом, как это сделать?

Ведь маленькие дети неусидчивые, невнимательные, подвижные, капризные, какая может быть ранняя профориентация... Их бы просто научить слушать и правильно кушать. Но потом мы задумались, а что в любом возрасте воспринимается наиболее легко и понятно? Без сомнения это

художественная литература, потому что именно через нее ребенок учится тому, что хорошо, что плохо, как вести себя в той или иной ситуации и постигать азы трудовой деятельности. В младшей группе дошкольного возраста был разработан и реализован проект, который служит началом работы в столь серьезном вопросе, как профориентация.

Проект продолжительностью с октября по май, состоит из трех блоков, реализовывался с детьми младшего дошкольного возраста.

Почему мы решили реализовывать наш проект именно с детьми младшего дошкольного возраста? Современный мир на сегодняшний день очень стремительный, у родителей не хватает времени на детей, на обсуждение и разговоры интересующих их вопросов. Большинство детей на вопрос как зовут маму или папу? Отвечают просто — мама, а на вопрос кем работают родители? Отвечают — на работе. Поэтому дети с младшего дошкольного возраста думают, что работа это нечто где дают деньги, а понимания нет отом, что работа бывает разной, на ней нужно прилагать умственный и физический труд.

Вельмискина Анна Викторовна
Уварова Светлана Николаевна

Воспитатель, МАДОУ «Центр Развития Ребенка-Детский сад №17», РМ г.Саранск





«Взаимодействие в работе педагога психолога, учителя-логопеда и родителей в процессе коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ОВЗ»

В последние годы значительно возросло внимание к проблемам детей с особыми возможностями здоровья (ОВЗ). Организация взаимодействия между учителем-логопедом, педагогом-психологом и родителями таких детей становится ключевым направлением в работе. Это необходимое условие для решения этих вопросов.

Особенно важно организовать коррекционно-развивающую работу с детьми дошкольного возраста, у которых наблюдаются различные отклонения в познавательной и речевой сферах. Число таких детей растёт с каждым годом.

Сотрудничество с семьями воспитанников является одной из главных задач в коррекционной работе. Педагоги разрабатывают новые формы вовлечения родителей в образовательный процесс. Однако, к сожалению, отклик на эти инициативы получает лишь малая часть.

Почему так происходит?

Недостаток информации: Родители могут не знать о существующих возможностях и формах взаимодействия.

Отсутствие мотивации: Родители могут не видеть смысла в участии в образовательном процессе.

Проблемы с доступом: Не все семьи могут легко получить необходимую информацию и поддержку.

Скептицизм: Некоторые родители могут скептически относиться к новым методикам и подходам.

Организационные сложности: Недостаток времени или ресурсов может

мешать участию родителей.

Для улучшения ситуации необходимо:

Проводить информационные кампании и тренинги для родителей.

Создавать удобные и доступные формы участия.

Обеспечивать поддержку и сопровождение на всех этапах взаимодействия.

Использовать эффективные методы мотивации и вовлечения.

Только совместными усилиями педагогов, родителей и специалистов можно достичь значительных успехов в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.

В начале нашей работы мы сосредоточились на своих направлениях. Взаимодействуя с родителями, мы использовали различные формы, такие как встречи-знакомства, анкетирование, родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, а также оформляли информационные стенды.

Однако практика показала, что, несмотря на использование этих методов, родители часто остаются лишь наблюдателями, не принимая активного участия в коррекционно-воспитательном процессе.

Поэтому мы решили внедрить новые технологии в нашу работу. Среди них:

«Дни открытых дверей»: Родители могут посетить занятия и увидеть, как проходит образовательный процесс.

Тематические семинары-практикумы: Родители участвуют в практических занятиях, что позволяет им лучше понять и применить полученные знания.

Открытые занятия с детьми: Родители приглашаются на занятия, где могут наблюдать за своими детьми в учебной среде.

Тематические мастер-классы: Родители участвуют в мастер-классах, где могут развивать свои навыки и получать новые знания.

Применение мастер-классов позволяет вовлечь родителей в коррекционно-развивающий процесс, сделать его более насыщенным и результативным. Преимущество использования мастер-классов заключается в том, что значительно повышается мотивация родителей к коррекционной работе, а, следовательно, положительных результатов можно достичь

в короткие сроки.

Позитивные результаты проведения мастер-классов показывают непрерывный контакт учителя-логопеда и педагога-психолога практически индивидуальный подход к каждому участнику — вот то, что отличает мастер-классы от всех остальных форм трансляции педагогического опыта.

Применение семинаров-практикумов. Взрослые, которые не могут заниматься с детьми дома из-за отсутствия навыков организации поведения ребёнка или низкой педагогической грамотности, приходят на просмотр индивидуальных занятий. Основное внимание родителей обращается на необходимость комбинации речевых упражнений с заданиями на развитие психических процессов. Взрослые обучаются практическим приёмам работы с ребёнком.

Дни открытых дверей проводятся 1 раз в год для ознакомления родителей с организацией коррекционно-воспитательной работы с детьми в детском саду, успехами и проблемами ребёнка, особенностями работы с ним.

Морозова Дарья Владимировна

Учитель-логопед,

Докуциц Ирина Анатольевна

Педагог-психолог, МБДОУ дс «Настенька», г. Абакан, Республика Хакасия



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/defectologiya/40350-45361pdf.html>



Путешествие в сказку «Как щенок узнал, кто всех важнее».

Тема: «Домашние животные».

Цель: актуализация словаря по теме «Домашние животные».

Задачи: учить употреблять предлоги: ЗА, ИЗ-ЗА.

развитие связной речи.

закрепление знаний детей о домашних животных.

развитие зрительного внимания, мышления, творческого воображения, подражательности.

развитие умения согласовывать движения со словами.

воспитание любви к домашним животным.

Оборудование: картинки с изображениями животных, картинки с изображениями пищи для животных, магнитная доска.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Пальчиковая гимнастика «КТО В ДЕРЕВНЕ ЖИВЕТ?»

Кто в деревне живет?

(Сложить руки «домиком», изобразив крышу).

Лежебока – рыжий кот,

(Загибать указательным пальцем правой руки пальцы на левой руке, начиная с мизинца).

Маленький теленок,

Желтенький цыпленок,

Белая овечка,

Мышка под крылечком!

(Сжимать и разжимать кулачок).

Раз, два, три, четыре, пять,

Их не трудно сосчитать!

Воспитатель: сегодня у нас с вами состоится новое путешествие в сказку «Как щенок узнал, кто всех важнее». Если хотите туда попасть, помогите мне развести по загонам домашних животных.

2. Игра «Пастушки».

На магнитной доске закреплены изображения животных. Под ними загон.

Воспитатель: ребята, посмотрите,

сколько животных к вам сегодня пришло в гости, выберите из этих картинок только домашних животных. Четко произнесите их названия и поместите их в загон.

Дети выбирают картинки с изображением домашних животных и ставят в загон.

Воспитатель: вы были хорошими пастушками, помогли мне, и теперь мы можем отправиться в путешествие.

3. Рассказывание воспитателем сказки.

Воспитатель: летом девочка поехала в деревню к бабушке. И вот что она однажды утром увидела и услышала, выглянув из окна.

Около будки у забора сидела собака Черника и говорила своему щенку:

- Я ухожу на работу, а ты будь послушным и никуда из дома не отлучайся.

- А какая у тебя работа? – спросил щенок.

- Самая важная, — ответила Черника. – Я охраняю дом, хозяйку и ее внучку, двор и всех животных во дворе. Смотрю, чтобы хулиганы не залезли в сад, а лисица не пробралась в курятник. Я – самое нужное домашнее животное.

- ничего подобного, — не согласилась рыжая кошка, сидевшая на крыльце. – Самая важная работа у меня. Кто ловит мышей в подвале и на чердаке? Кто стережет хозяйкины припасы? Кто охраняет клубнику от галок? Я – самое нужное домашнее животное.

- Как бы не так, — высунула из хлева голову корова. – Что бы вы делали без моего молока? А хозяйкина внучка, что бы ела, если бы не молоко, сливки, творожок, сметана? Я – самое нужное домашнее животное.

- Между прочем, мое молоко и полезнее, и жирнее, а еще я даю шерсть и чудесный пух, — возмутилась коза. — Я – самое нужное домашнее животное.

- Ну, уж если говорить про пух, то лучше нашего не сыскать, — засуетились кролики в вольере. – А еще мы даем мясо, а из нашей шкурки шьют шубки и шапочки. Мы – самые нужные домашние животные.

- Мы тоже даем и мясо, и шкуру, и много шерсти, — заблеяли овца и баран. — Мы – самые нужные домашние животные.

- Какое невежество! – послышалось хрюканье из глубины хлева. – Я даю больше всех мясо и сала. Я – са-

мое нужное домашнее животное.

Из конюшни вышел красавец – конь.

- Ну что, скажешь, что ты — самые нужные домашние животные? – спросила кошка.

- Нет, потому что я думаю, что все мы нужны людям, все приносим им пользу. За это люди и держат нас, и кормят нас, и ухаживают за нами.

- И то верно, — согласилась королева.

И все животные дружно закивали головами. Девочка обрадовалась, что спор так хорошо закончился, и щенок узнал, что все домашние животные нужны человеку. И как раз в это время бабушка позвала ее завтракать.

4. Игра «Кого, чем угостим?»

Воспитатель: в сказке умный конь сказал, что человек ухаживает за домашними животными, кормит их. Я хочу проверить, знаете ли вы, чем нужно кормить домашних животных. Выберите угощение для животного, укрепите его рядом с животным, ответьте на вопрос: кого и чем вы кормите?

На фланелеграфе изображения животных. На наборном полотне карточки с пищей. Задача ребенка, соотнести картинки.

Погорелова

Татьяна Александровна

Воспитатель, МБДОУ д/с №9, г. Белгород, Белгородская область



Сценарий развлечения «В гостях у сказки» (для детей старших и подготовительных групп детского сада)

Цель: Закрепление и расширение знаний детей о сказках, создание у детей доброго, позитивного настроения в процессе сказочного путешествия в дружеской и доброжелательной атмосфере.

Задачи: в игровой форме уточнять и закреплять знания детей о знакомых сказках, их содержании, характерных особенностях персонажей

развивать читательский интерес
развивать умение работать в команде, согласовывать свои действия с действиями других детей

способствовать развитию речи, памяти, внимания, воображения, сообразительности, ассоциативного мыш-



ления при отгадывании загадок

воспитывать у детей заинтересованное и уважительное отношение к сказкам.

Оборудование: костюмы Бабы Яги и бабушки Сказочницы, комплекты картин к игре «Собери картинку из сказки», «сказочные» предметы для угадывания сказки; фильмоскоп с диафильмом «Горшочек каши».

Предварительная работа:

подбор музыкального материала
чтение сказок, слушание аудиозаписей со сказками, отгадывание загадок про героев сказок

подбор картинок, предметов для викторины.

Ход развлечения:

Дети сидят на стульчиках, звучит музыка В. Дашкевича «Приходи, сказка»

Выходит Бабушка-Сказочница:

Здравствуйте ребята, вы любите сказки? Сегодня я хочу пригласить вас в сказку

Удивить хочу я вас.

В путешествии по сказкам

Мы отправимся сейчас!

В нашей библиотеке много интересных увлекательных сказок. (показывает книги на стеллажах, рассказывает о видах сказок)

- какие сказки называют народными?

- авторскими?

И все они бывают: волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.

В старые времена сказки передавали из уст в уста, рассказывали друг другу, старшие рассказывали младшим. А потом уже стали печатать книги, записывать на пластинки, магнитофонную ленту, по сказкам снимают фильмы, а ещё, ребята, когда ваши бабушки и дедушки были маленькими, они садились всей семьёй смотрели и читали сказки на фильмоскопе.

Вы хотите увидеть этот аппарат, настоящий фильмоскоп? (Да)

Дети заходят в приёмную группы, где установлен фильмоскоп, ведущий предлагает сесть на места и посмотреть сказку братьев Grimm «Горшочек каши».

Вопросы по сказке:

- назвать вид, народная или авторская? Бытовая, о животных или волшебная?

- чему учит эта сказка?

- что понравилось больше?

Ребята возвращаются в библиотеку и видят, что исчезли книги со сказками.

Бабушка-Рассказчица не понимает что произошло?

Вбегает Баба-Яга:

- Ага, собрались тут все сказочки смотрите, а меня даже не пригласили.

Вот и заколдовала я ваши книжечки, не увидите их больше!

Бабушка-Рассказушка:

- Как же? Что же я детям буду рассказывать? Без сказок грустно, они учат нас добру. Что же нам делать?

Яга:

- А вот повеселите меня, выполните все мои задания, может и верну вам сказочки.

Бабушка-Рассказушка:

- Ну что ж, ребята, будем книги возвращать? (да)

Путешествие начинается!

1-е задание «Угадай песню из сказки»

Слушаем музыкальный фрагмент и отгадываем название песни или сказки

Если добрый ты «День рождения кота Леопольда»

Кто ходит в гости по утрам «Винни-Пух идёт в гости»

Песня из Простоквашино- Кабы не было зимы

Ну погоди

Бу-ра-ти-но

Песенка крокодила Гены

- Отлично справились с заданием!

За выполненное задание бабой Ягой выдаётся книга-сказка.

2-е задание «Загадки»

Возле леса на опушке,

Трое их живёт в избушке.

Три там стула, три там кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? («Три медведя»)

Был похож на мяч немножко

И катался по дорожке.

Укатился ото всех,

Кроме «рыжей» вот так смех! («Колобок»)

Ах ты, Петя-простота,

Сплоховал немножко;

Не послушался кота,

Выглянул в окошко. («Петушок-золотой гребешок»)

Лисичка дом себе нашла,

Мышка добрая была

В доме в том, в конце концов,

Стало множество жильцов. («Теремок»)

А дорога — далека,

А дорога – нелегка,

Сесть бы на пенёк

Съесть бы пирожок. («Маша и медведь»)

Кто-то за кого-то

Ухватился крепко

- Ох, никак не вытащить!

- Ох, засела крепко!

Но ещё помощники

Скоро прибегут

Победит упрямыцу

Дружный общий труд

Неволина Ольга Анатольевна

Воспитатель,

Качан Елена Александровна

Учитель-логопед,

Федосеева Наталья Викторовна

Воспитатель,

Лисовская Елена Ивановна

Старший воспитатель, МБДОУ

№73, г. Красноярск

«Лес — наше богатство»

Цель: Закрепление знаний о лесе как природном сообществе.

Задачи: Образовательные задачи:

Уточнить представления детей о разновидностях лесов (лиственные, хвойные, смешанные),

Расширить представления о многообразии растительности в лесу (деревья, кустарники, травы, ягоды)

Развивающие задачи: Развивать познавательные психические процессы (внимание, память).

Развивать фразовую речь

Активизация словаря.

Воспитательные задачи:

Воспитывать бережное отношение и любовь к природе.

Вызвать стремление охранять лес и бороться с нарушителями правил поведения в лесу.

Активизация словаря: хвойные, лиственные, кустарники.

Обогащение словаря: хвоя, сосновый бор, смешанные.

Оборудование: карточки к игре «Узнай дерево по листу», картины лиственного дерева, картина хвойного дерева, картина соснового бора.

Формы организации: фронтальная.

Форма организации детей: I-дети стоят полукругом; II-III – дети стоят полукругом.

Подготовка воспитателя: написание конспекта, подготовка оборудования.

Предварительная работа: беседы о лесе, рассматривание картин.

1. Ребята, я вам сейчас загадаю загадку, а вы постарайтесь отгадать.

Богатырь стоит богат,
Угощает всех ребят:

Ваню — земляничкой,
Таню — костяничкой,
Машеньку — орешком,
Петю — сыроежкой,
Катеньку — малиной,
Васю — хворостинкой.

-Так куда мы с вами отправимся?

Покружились, покружились и в лесу мы очутились. Какой свежий воздух в лесу, дует ветерок.

2. Ребята, вы любите гулять в лесу?

-Что вам нравится в лесу?

-Чем вам запомнилась прогулка в лес?

-Скажите, а вы знаете, какие виды деревьев растут в лесу?

-Правильно хвойные и лиственные.

Какие лиственные деревья вы знаете?

Какие хвойные деревья вы знаете?

-Чем отличаются лиственные деревья от хвойных?

На ветках лиственных деревьев растут листья, а на ветках хвойных деревьев – хвоя, это такие листья у ели и сосны. Что происходит с листьями лиственных деревьев осенью? Осенью листья с лиственных деревьев опадают. У лиственных деревьев листья широкие, если они не опадут осенью, зимой на листьях останется много снега, из-за этого ветки могут сломаться. Хвоя падает 1 раз в 2-3 года, не сразу со всего опадают дерево, а постепенно. Хвоя так не задерживает снег на ветках.

Ребята, давайте поиграем в игру «Узнай дерево по листу».

Д/ИГРА «Узнай по листу»

У вас лежат листы с заданием, нужно совместить линией листы с деревьями. Давайте проверим. У клена лист какой? У березы лист какой? У осины лист какой? У рябины? У дуба? и т.д.

-Ребята, кроме деревьев, что еще растет в лесу? Какие кустарники вы знаете? Посмотрите, здесь изображен можжевельник и шиповник.

Чем деревья отличаются от кустарников?

Кустарники имеют несколько стеблей, которые объединены общей корневой системой, а у дерева имеется один ярко выраженный ствол.

Еще в лесу есть много травянистых растений, какие травянистые растения вы знаете? Клевер, колокольчик, одуванчик, они низкие, как трава, поэтому и называются так.

А еще в лесу растет мох. Мох – это растение, которое стелется по земле, растет в сырых местах, на земле, на деревьях, на камнях.

Давайте посмотрим на схему и вспомним, что растет в лесу (деревья, кустарники, травы, мхи)

Если в лесу растут одни березы, то это какой лес? Если ели? А где сосны? Если разные деревья в лесу?

-Леса ребята, бывают разные.

Хвойные леса в них растут, только хвойные деревья, давайте посмотрим на картину. В берёзовых рощах растут, одни берёзы -это светлые леса. Ветки у березы тянутся вверх, листья не крупные, стволы белые, вот и светло в таких берёзовых лесах. В еловых лесах также светло? Нет, в них сумрачно,

почему? Ветки растут до самого низа, до земли.

Давайте рассмотрим картину, посмотрите, какие красивые береза стоят.

Лес, где растут сосны на сухом возвышенном месте, называют бором. Как называют сосновый лес? Сосновый бор-лес, который растет на сухом возвышенном месте. В сосновом бору растут только сосны, там приятно пахнет смолой. Сосновые боры считаются лечебными. Воздух в сосновом бору обладает целебным свойством.

Как называется лес, где смешались все деревья? Смешанные леса в них растут и лиственные и хвойные деревья. Давайте рассмотрим картину смешанного леса, посмотрите, сколько здесь разных деревьев. Назовите их.



Вот какие разные леса бывают.

Сейчас мы с вами отдохнем и прогуляемся по нашему лесу.

Физкультминутка «По тропинке в лес шагаем»

По тропинке в лес шагаем ходьба, высоко поднимая колени

Ножки выше поднимаем.

На пути у нас ручей проходят по бревнышку

Ты его преодолей!

Вороненкова Галина Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 125», г. Рязань, Рязанская область



Экологическая экскурсия на родник «Кипячий ключ».

Актуальность: Охрана природных ресурсов – одна из важнейших проблем современности. Очень остро она стоит и в нашей области. Испокон веков на древней русской земле, познавшей немало нашествий и разорений, отношение к родникам и колодцам всегда было благоговейным, священным, т.к. считалось: есть вода – есть и жизнь; стоит источник с животворной водой – значит стоит и здравствует русской поселение.

На территории нашего сельского поселения в селе Архангельское Шатковского муниципального округа находится много уникальных водных источников: родник «Кипячий ключ», река Теша, карстовое озеро – Светлое, сероводородный источник, источник минеральной воды «Боголюбимый». Ни в одном населенном пункте нет такого...

Цель: дать представление о святом источнике «Кипячий ключ».

Задачи: Образовательные: Формировать представления о его ценности, как о святыни для православных людей. Познакомить воспитанников с внешним видом и устройством источника.

Развивающие: Развивать у детей познавательный интерес к живым источникам – воде. Показать детям, как бережно относятся к источникам пресных водоёмов, родникам. Развивать память, логику и мышление при отгадывании загадок.

Воспитательные: Воспитывать чувства любви к Родине, через заботливое отношение к живым источникам – воде.

Словарная работа. Продолжать учить воспитанников отвечать на вопросы распространёнными предложениями.

Методические приёмы: рассматривание, чтение стихотворений, за-

гадывание загадок, беседа, объяснение, динамическая пауза ирга «Ручеек», продуктивная деятельность, музыкальное сопровождение.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций, картинок, фотографий.

Беседы с воспитанниками о луге, лесе, волшебнице-воде, об истории источника «Кипячий ключ».

Чтение познавательной литературы (Л. Квитко «Жалоба деревьев»; Д. Мамин-Сибиряк «Лесная сказка» 1 часть (экологическая сказка) и др.)

Заучивание стихотворений о лесе, реке, луге, роднике «Кипячий ключ».

Ход экскурсии:

Воспитатель: Друзья, если вы отгадаете загадку, то узнаете, куда мы с вами отправимся.

Он без рук, он без ног
Из земли пробиться смог,
Нас он летом, в самый зной,
Ледяной поит водой.

Воспитанники: родник.

Воспитатель: Правильно. Это родник. И сегодня мы с вами отправимся на экскурсию к роднику. Родники — удивительное творение природы. Мы любим их за свежесть хрустальной водицы; за прохладу, которую они дают в жаркий летний день, за красоту и вечность.

Издавна о родниках слагали легенды, стихи, сказания. Родники — источники чистой воды. А питьевая вода необходима человеку, особенно в жаркий день. Родники необходимы природе, они, пробиваясь из-под земли, едва приметным ключиком, дают подпитку нашим рекам.

Вокруг родника обычно возникает своя особая жизнь: здесь и дерево богаче, и травка сочнее, и земля лучше. В тени у родника может отдохнуть и ягодник и грибник, и случайный прохожий. Всем дарит родник радость!

С родниками связаны многие легенды и обычаи местного населения. Воду некоторых родников местное население считает святой, целебной. На некоторых родниках сооружены часовни, которые представляют собой историческую и культурную ценность.

Воспитатель: А сейчас послушайте песню в исполнении Д. Маликова «Родник» (Воспитанники слушают аудиозапись песни).

Воспитатель: На пути к роднику мы с вами будем делать некоторые оста-

новки, так как «поедем на автобусе». (Воспитанники взяли за руки, встали друг за другом, взяли руль и «поехали» притопывая).

Подвижная игра «Автобус».

Мы в автобус дружно сели (би-би, би-би) Воспитанники выполняют И в окошко посмотрели. (би-би, би-би) движения по тексту.

Наш шофер педаль нажал, (би-би, би-би)

И автобус побежал. (би-би, би-би)

Воспитатель: Вот первая остановка – это Храм Святой Троицы. Церковь Святой Троицы построена в 1776 году. Мы гордимся этой достопримечательностью.

Воспитатель: Двигаемся дальше.

Подвижная игра «Автобус».

И следующая остановка – река Теша. Наше село вытянулось вдоль левого берега реки Теша на 3 км. Ребята, расскажите, пожалуйста, что вы знаете про реку? (Ответы воспитанников). Послушайте стихотворение Владимира Степанова «Что такое река?»

Воспитанники:

Что такое река?

На воде облака.

Над водою – ивы.

Весенние разливы.

Медведева

Наталья Александровна

Воспитатель, МОУ «Архангельская СШ» Группа дошкольного образования, с. Архангельское, Шатковский муниципальный округ, Нижегородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/40410-45361pdf.html>

План — конспект образовательной деятельности «Секреты общения»

Цель: познакомить детей с различными способами выражения эмоций.

Задачи: Образовательные задачи:

Познакомить детей с различными эмоциями

Обогащать активный словарь детей за счет слов, определяющих различные эмоции (радость, грусть, злость, страх)

Развивать способности понимать окружающих, эмоции и чувства окружающих людей

Формировать способность распознавать и признавать чувства других, представлять себя на месте другого человека, сочувствовать ему.

Научить дошкольников анализировать и понимать себя и собственное поведение (что происходит и почему), поведение других людей, управлять своими эмоциями, при этом адекватно осознавая свои и чужие достоинства и недостатки.

Развивающие задачи:

Развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание

Развивать любознательность, познавательную мотивацию

Развивать физические качества и координацию, повышать работоспособность.

Развивать восприятие в изобразительной деятельности.

Воспитательные задачи:

Формировать уважительное отношение к сообществу детей и взрослых в группе

Воспитывать у детей доброжелательное отношение

Научить правильно, распознавать эмоциональное состояние других людей.

Материалы и оборудование: проектор (картинки с изображениями различных эмоций), аудио-запись музыки, «волшебные ворота» с зеркалами, бумага, цветные карандаши.

Ход образовательной деятельности

Мотивация деятельности.

Звучит тихая расслабляющая музыка. Воспитатель зачитывает стихотворение о настроении.

- послушайте стихотворение о настроении.

«Азбука настроения»

Бывают чувства у зверей,

У рыбок, птичек и людей.

Влияет без сомнения,

На всех нас настроение.

Кто веселится!

Кто грустит?

Кто испугался!

Кто сердит?

Рассеет все сомнения

Азбука настроения.

Предлагает побеседовать о настроении. От чего может зависеть наше настроение? Как наше настроение может влиять на настроение окружающих людей? Что такое эмоция? Какие эмоции знаете?

Посмотрите ребята на экран (появляется картинка с плачущей девочкой).

Воспитатель: Девочка радуется или плачет? Как вы поняли, что она плачет? Как ее можно развеселить? Как мы можем поднять ей настроение?

Познавательная. Исследовательская. Общение.

На экране появляется изображение дороги. Смотрите, что появилось на экране?

Предлагаю вам отправиться

в гости. Я вас проведу в гости к «Эмоциям».

Представьте, что мы путешественники,

а путешествовать можно не покидая нашего зала.

Закрываем глаза. Открываем глаза.

Звучит «дорожная» музыка.

На экране появляется картинка эмоции радости.

Куда мы попали? Кого вы увидели на этой поляне (девочку).

Как вы думаете, какое у нее настроение (веселое).

А почему вы так подумали? Дети, а что же такое радость?»

Что мы делаем, когда нам весело?

(ответы детей). Психогимнастика «Ручеек радости».

Закроем все глаза, положим руки на колени ладонками вверх и расслабимся.

Мысленно представьте, что внутри у вас живет добрый, радостный ручеек.

Вода в нем — чистая, прозрачная и теплая.

Этот ручеек совсем маленький и озорной.

Он не может много времени сидеть на одном месте.

Мысленно представьте, как чистая, прозрачная, теплая вода переливается через ваши руки друг другу по очереди.

Так Вы можете мысленно передать друг другу радость.

Откройте глаза и посмотрите друг на друга ...

Теперь мы все друг другу улыбаемся ...

Кто скажет, как называется эмоция, у которой мы побывали в гостях?

Радость.

Физкультминутка.

Настроение упало,

Дело валится из рук...

Но еще не все пропало,

Если есть хороший друг.

С делом справимся вдвоем,

С облегчением вздохнем-

Настроение поднимем

И от пыли отряхнем!

Развести руки в сторону и вниз,

Пожать плечами

Пальчиком влево-вправо

Показать на друга

Положить руки на плечи друга

Присели, собрали настроение в ладонки

Отряхивают руки.



Познавательная. Исследовательская. Общение.

Играет «дорожная» музыка. Взгляните, к какой эмоции мы теперь попали в гости? На экране появляется картинка злости.

Как вы догадались? Вы испытывали когда-нибудь такие эмоции?

Вам нравится общаться со злыми людьми? Почему? Ребята, а как вы думаете, можем мы изменить настроение другого человека, чтобы он тоже радовался?

Михайлова Анна Александровна

Учитель-логопед, МБДОУ д/с №8 «Южный остров», Ульяновская область, р.п. Новоспасское

Учитель-логопед, МБДОУ д/с №8 «Южный остров», Ульяновская область, р.п. Новоспасское

Учитель-логопед, МБДОУ д/с №8 «Южный остров», Ульяновская область, р.п. Новоспасское

Учитель-логопед, МБДОУ д/с №8 «Южный остров», Ульяновская область, р.п. Новоспасское

Учитель-логопед, МБДОУ д/с №8 «Южный остров», Ульяновская область, р.п. Новоспасское

Учитель-логопед, МБДОУ д/с №8 «Южный остров», Ульяновская область, р.п. Новоспасское

Учитель-логопед, МБДОУ д/с №8 «Южный остров», Ульяновская область, р.п. Новоспасское

Учитель-логопед, МБДОУ д/с №8 «Южный остров», Ульяновская область, р.п. Новоспасское

Учитель-логопед, МБДОУ д/с №8 «Южный остров», Ульяновская область, р.п. Новоспасское

Учитель-логопед, МБДОУ д/с №8 «Южный остров», Ульяновская область, р.п. Новоспасское

Учитель-логопед, МБДОУ д/с №8 «Южный остров», Ульяновская область, р.п. Новоспасское

Учитель-логопед, МБДОУ д/с №8 «Южный остров», Ульяновская область, р.п. Новоспасское

Исследовательская деятельность детей младшей группы (возраст 3-4 года) «Мой любимый домашний питомец»

Дети второй младшей группы по своей натуре исследователи. Им хочется исследовать всё самим, удивляться неизведанному. У них формируется любознательность – желание познать закономерности окружающего мира. Наблюдения за воспитанниками позволили выявить, что у детей повышенный интерес к познанию окружающего мира, ко всему, что происходит вокруг, свойствам и характеристикам вещей, познавательная активность развивается через все виды деятельности. Это особенно актуально так как она развивает детскую любознательность, пытливость ума и формирует на их основе устойчивые



познавательные интересы через исследовательскую деятельность. Возможна ли организация исследовательской деятельности с детьми младшего дошкольного возраста? Считаю, что да. Ежедневно мои дети познают всё новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений.

Вот, что у нас получилось?

Познавательно – исследовательский проект

«Мой любимый домашний питомец»

Проблема. Однажды за Дианой, пришла мама Марина Игоревна с собачкой. Дети окружили Диану и стали расспрашивать, как зовут её собачку. Выяснилось, что зовут «Снежок».

Так завязался разговор про домашних питомцев. Миша А. сказал, что его котика зовут Барсик. Ребята на

перебой стали рассказывать о своих домашних любимцах.

Гипотеза. Детей заинтересовало, сколько же у наших детей кошек и собак, каких животных больше. Мнения разделились: часть детей считала, что больше кошек – потому что они маленькие, другая часть детей решила, что собак больше, потому, что они весёлые. С этого и началась наша исследовательская деятельность.

Поиск путей решения. Вначале мы выслушали всех детей, выяснили, есть ли у них какое – то животное. Чтобы исследование было полным и интерес у детей не угасал, провели мини – опрос с родителями «Есть ли в семье домашнее животное?». Затем провели консультацию для родителей «Пушистые воспитатели», которая позволила повысить родительский интерес к данной теме и вовлечь их к реализации проекта. Родители не только приняли участие в опросе, но и помогли детям составить мини – рассказы с фотографиями домашних любимцев. Дети с большим удовольствием рассказывали о своем питомце: как играет, где спит, что кушает. Родители вместе с детьми были вовлечены в детско – родительское творчество: к 1 марта – дню кошек в России – приняли участие в конкурсе «Друзья наши меньшие», оформили выставку детского рисунка. У некоторых детей, как выяснилось, нет питомцев, но они очень хотели бы их иметь и сочиняли рассказы о будущих питомцах. Много рассуждали о правилах обращения с животными, правилах безопасности. Искали их сходство и различие.

Выводы: в результате исследования выяснилось следующее:
В группе – 22 ребёнка
Рома сосчитал – всего 11 детей из группы имеют домашних животных и 11 детей не имеют.
Василиса определила, что всего кошек – 10.
Диана выяснила, что всего собак – 3.
Паша отметил, что у 2 детей есть

собака и кот.

Настя считала кошек по окрасу и определила, что: Рыжих – 2 Белых – нет Чёрных – 2 Разных – 5 Серых – 1

Максим сосчитал собак по окрасу и выяснил, что: Черных – 2 Белых – 1

Также в ходе работы выяснилось, что детям младшей группы сложно определить размер животного по фото, поэтому эти колонки таблицы, в которую заносились данные, остались не заполненными.

Промежуточные продукты: мини доклады, выводы исследовательского проекта были сформированы в альбом и помещены в уголок экспериментирования. Альбом активно использовался детьми в свободной деятельности – дети с удовольствием хвастались своими питомцами, рассматривали их фото, рассказывали о них своим друзьям, сочиняли истории, сравнивали домашних питомцев.

Перспективы развития проекта.

Продолжать расширять представления детей о домашних питомцах, их внешнем виде, разнообразии, образе жизни, особенностях поведения, питании, содержании, роли и пользе в жизни человека, учить применять знания о них, исследовать необычных домашних питомцев.

В ходе работы дети стали более самостоятельны, любопытны, расширился их кругозор. Благодаря этому большинство детей инициативны и активны в общении, установился тесный контакт с родителями. Собственные исследовательские поиски дошкольников способствуют повышению у детей уровня культуры мышления, развитию коммуникативных, интеллектуальных и личностных качеств ребёнка.

В условиях современного мира важно научить ребёнка не только усваивать, но и накапливать получаемую в готовом виде информацию, но и развивать способность и желание самостоятельного познания. Маленькое, но сделанное самостоятельно открытие вызывает восторг у ребёнка и желание добывать новые знания.

Клушина Людмила Михайловна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 61», Новгородская область, г. Великий Новгород

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/40359-45361pdf.html>

Конспект интегрированной непосредственно образовательной деятельности «Тайны птичьего царства».

Образовательная область: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Вид деятельности: познавательно – исследовательская.

Возрастная группа: подготовительная к школе группа.

Воспитатель: Скачкова Татьяна Евгеньевна

Цель: Расширение представлений детей о птицах.

Задачи: развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развивать познавательный интерес детей в процессе экспериментирования, устанавливать причинно-следственной зависимости, учить умению делать выводы

формировать навыки коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий

воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; воспитывать инициативность, самостоятельность.

создавать благоприятную атмосферу доброжелательности и взаимопонимания.

Материалы и оборудование: интерактивная доска, презентация по данной теме; предметные картинки с изображением птиц; полиэтиленовые пакеты, мелкие игрушки, лупы, стаканчики с водой, перья птиц, кисточки, жир, салфетки.

1. Организационный момент:

Ребята, посмотрите у нас сегодня гости, давайте поздороваемся и расскажем немного о себе. Каждый скажет о себе то, что он умеет хорошо делать. Например «Я хорошо умею сочинять стихи!». Если кто то из вас хорошо сочиняет стихи, то хлопает в ладоши и говорит: «Я тоже это умею!»

Воспитатель: Я вижу, что вы умные и талантливые дети, поэтому предлагаю вам поиграть в орнитологов. Вы знаете, чем занимаются орнитологи? Постарайтесь угадать. У них обязательно есть фотоаппарат и бинокль, записная книжка, их можно встретить в лесах и степях, в горах, они часто всматриваются в небо.

(Ответы детей).

Орнитолог — это биолог, который изучает жизнь и повадки птиц. Он наблюдает за их поведением в лесу, городе и в зоопарке. Учёные много путешествуют по всему миру. Они наблюдают за птицами, фотографируют их.

2. Дидактическая игра «Я сегодня видел..»

В центре круга расположены карточки с изображением птиц лицевой стороной вниз. Дети по очереди берут карточку и называют птиц.

3. Работа с мультимедийным экраном

Дидактическая игра «Назови лишнюю птицу»

Слайд 1

картинки с изображением птиц: ласточка, грач, воробей, соловей. — Какая птица лишняя? Почему? Как одним словом назвать птиц, которые улетают на юг?

Слайд 2

картинки с изображением птиц: ласточка, грач, соловей, лебедь. — Какая птица лишняя? Почему? Назовите водоплавающих птиц. Как вы думаете, первыми на юг улетают насекомоядные и водоплавающие птицы.

Слайд 3

картинки с изображением птиц: синичка, снегирь, соловей, воробей. — Найдите лишнюю птицу, почему вы так решили? Как одним словом назвать птиц, которые остаются с нами зимовать?

Слайд 4

картинки с изображением птиц: синичка, снегирь, сова, воробей.

-Чем хищные птицы отличается от насекомоядных птиц?

Слайд 5

картинки с изображением птиц: синичка, ласточка, воробей, индюк.

-Какая птица лишняя? Почему? А почему, остальных птиц называют дикими?

Слайд 6

картинка с изображением пингвина

-Как вы думаете, пингвин-это птица или животное? А умеет ли пингвин летать?

-Мы еще только юные орнитологи, поэтому нам нужна помощь, спросите у родителей, какие птицы еще не умеют летать, а завтра нам про них расскажите.

4. Экспериментальная деятельность

Воспитатель предлагает пройти в

научную лабораторию и ответить на самый главный вопрос:

-Как птицы летают по воздуху?

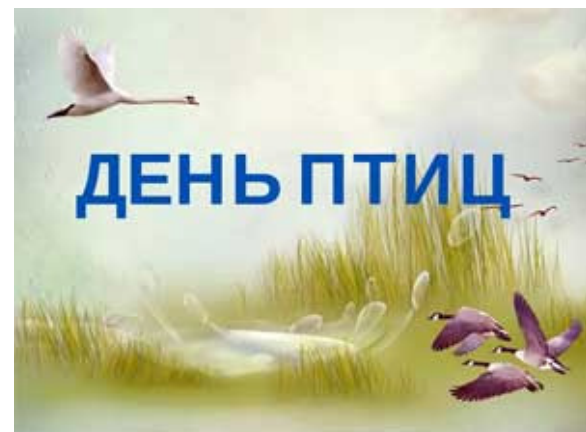
-Чтобы ответить на этот вопрос, надо сначала уточнить, что такое воздух. Какой воздух? Чтобы узнать это мы проведем опыт.

Опыт 1.

- Возьмите пустой пакет и поймайте воздух. Начинаем скручивать пакет со стороны отверстия. По мере скручивания вздувается, становится выпуклым, упругим, как будто он наполнен чем-то. Почему? Его заполняет невидимый воздух.

Дети делают вывод: воздух невидимый и при концентрации упругий.

- А сейчас мы проведем опыт, «Какие предметы может удерживать воздух?» Для проведения этого опыта нам понадобятся листы бумаги, мелкие предметы, тяжелые и легкие вес которых приблизительно равен листам



бумаги и птичьи перья.

Опыт 2.

-Возьмите игрушки, поднимите руку с игрушкой повыше и отпустите ее. Игрушка упала. Затем в одну руку возьмите лист бумаги. Какую форму имеет лист? поднимите повыше и отпустите его. Лист полетел. А теперь сомните лист бумаги в шарик и опустите его. Лист полетел? Почему?

Дети делают вывод: тяжелые предметы о воздух опираться не могут – они падают вниз, легкие предметы маленькие по объему о воздух опираться на воздух тоже не могут.

Скачкова Татьяна Евгеньевна

Воспитатель, МАДОУ «ДС «Гнёздышко», г. Новый Уренгой, ЯНАО

Чуваши – тюркоязычный народ, основное население Чувашской Республики.



Приобщение детей старшего дошкольного возраста к чувашской национальной культуре через реализацию дополнительной образовательной программы «Весёлый чувашский»

«Нет будущего у народа, который забывает своё прошлое» – чувашская народная пословица.

В Концепции воспитания обучающихся Самарской области, разработанной в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», отмечено, что основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, передающиеся от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

Самарская область представлена культурными и этническими особенностями и часто встречаются дети с разнообразными этническими культурами, поэтому нам необходимо формировать личность, обладающую развитым чувством понимания и уважения к другим культурам, умеющим жить в мире и согласии с людьми других культур.

В настоящее время тема, направленная на формирование у ребёнка начал национального самосознания, интереса к национальной культуре и традициям, погружения в истоки национальной культуры является актуальной.

С внедрением федеральной образовательной программы (ФОП) детский сад выполняет одну из основных функций – создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нрав-

ственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Взрослые редко передают традиции своего народа подрастающему поколению, мало играют с детьми в игры своего детства, не знакомят их со стариной. В такой ситуации детский сад становится местом, где ребёнок узнаёт о культуре, традициях и обычаях своих предков, знакомится с народным творчеством.

Национальный состав населения Повхистнево, согласно последней переписи населения, распределён примерно следующим образом: русские – 24 739 (85,55%) человек, татары – 1 180 (4,08%) человек, чувашаи – 787 (2,72%) человек, мордва – 613 (2,12%) человек, украинцы – 393 (1,36%) человека, другие национальности (менее 0,5% каждая) – 1 206 (4,17%). Соответственно, наш детский сад посещают дети разных национальностей, среди которых немало чувашей.

Одной из возможностей сохранения историко-культурного наследия чувашского народа является организация совместной деятельности по программе дополнительного образования «Весёлый чувашский». Основной целью работы по данной программе является развитие личности ребёнка, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на чувашском языке.

Данная программа знакомит детей с пониманием культуры родного народа, дополняет основные образовательные курсы по речевому развитию, помогает уже в дошкольном возрасте овладеть знанием чувашского языка, является уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения, воспитания толерантного отношения к людям. Изучение чувашского языка помогает глубже понять свою собственную культуру.

Основными видами деятельности дошкольников на занятиях по программе являются игра и общение, в рамках которого происходит формирование и совершенствование активности дошкольников. В наибольшей степени эта активность проявляется в развивающем сюжете занятия. Сюжетная основа представляет опре-

деленный сценарий, включающий комплекс мотивированных заданий, организующих общение, что позволяет ненавязчиво приобщать ребенка к изучению чувашского языка и организовывать переход от одной деятельности к другой.

Почему же именно игра эффективна в реализации программы? В чем ее педагогическая целесообразность использования?

Уникальность дошкольного возраста состоит в том, что именно в это время возможно включение процесса изучения родного языка в контекст игровой деятельности с целью создания внутренней мотивации и интереса к овладению языком. Новая игра со сказочными персонажами, зверушками, которые говорят на родном языке, является психологическим толчком для перехода на новый язык. Посредством игры развивается интерес к родному языку и происходит первое соприкосновение с языковым миром. С помощью игры легче сосредоточить внимание детей, привлечь их к активной работе. Это связано с психологическими особенностями детского организма.

Мелешкина Татьяна Григорьевна

Руководитель,

Ильина Людмила Николаевна

Воспитатель,

Зуева Татьяна Александровна

Педагог-психолог, СП «Детский сад Аленушка» ГБОУ СОШ №3, город Повхистнево, Самарская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/40288-45361.pdf.html>

Развлечение для детей 6 - 7 лет «Валенки, да валенки»

Цель: приобщение дошкольников к национальной культуре посредством формирования интереса к русским народным промыслам.

Задачи: 1. Познавательное развитие закрепить знания детей об истории возникновения традиционной русской обуви — валенки, технологией их изготовления, вариантами украшения развивать мышление, воображение, любознательность

воспитывать чувство любви к Родине, уважения к людям, занимающихся народным промыслом — валяние валенок.

2. Художественно-эстетическое развитие

развивать творческую активность, художественные способности, исполнительское мастерство дошкольников формировать умение передавать через образы праздничное настроение

воспитывать любовь к народному творчеству.

3. Речевое развитие

развивать речь детей через использование художественного слова, активизировать словарь детей: шерсть, валяние, колодки, шерстобитная машина

формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения

воспитывать желание слушать произведения о.

4. Социально-коммуникативное развитие

прививать нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные

формировать умение сплоченно работать в коллективе

воспитывать желание общаться друг с другом, делиться впечатлениями.

5. «Физическое развитие»

развивать физические качества (ловкость, быстроту, выносливость)

формировать у детей потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании

воспитывать у детей интерес к здоровому образу жизни, потребность заботиться о своем здоровье.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально-ком-

муникативное развитие, физическое развитие.

Виды детской деятельности: музыкальная, познавательная, коммуникативная, игровая, двигательная.

Ход мероприятия:

Зал празднично украшен, на центральной стене оформлена выставка детских аппликаций «Русский валенок», в стороне стоит русская изба, лавочка.

В зал вбегают 2 скомороха-взрослые

(«Камаринская» (Небывальщина), А.Шлюбченко (гармонь-однорядка))

1-й скоморох:

Заходи сюда, народ, и слева и справа!

Мы праздник валенка встречаем шуткой и забавой

2-й скоморох:

Заходи, народ, сюда. И давай знакомиться.

Пусть на долгие года этот день запомнится!

1-скоморох:

Эх, и славенький денек нынче разгуляется!

Посмотри-ка, народ дружно собирается!

2-скоморох:

Не сидится, видно, им дома у окошка,

Коль на улице поет русская гармошка!

1-й скоморох:

Эй, люди, бегите, спешите, дивитесь. Все на праздник торопитесь

В нынешний солнечный, радостный день забудьте скорее и скуку и лень

2-й скоморох:

Всем, друзья, кто стар и мал, всем, кто весел и удал,

Мы сегодня объявляем: русский валенок здесь славим!

1-й скоморох:

К нам сюда народ спешит, дружно, весело шумит,

И желанная толпа даже издали видна!

Звучит музыка входят дети, исполняют танец «Валенки»

(муз. Г. Понаморенко, сл. В. Данина «Валенки, валенки прячет моя маменька»)

1-й скоморох:

На пиру большом и малом, на веселье небывалом –

Мы вам скажем без утайки – не прожить нам без хозяйки

2-й скоморох:

Дорогих гостей встречает, добрым словом привечает.

И так вышло, что сейчас у нее мы все в гостях

Выходит девочка-хозяйка в русском костюме

Хозяйка:

Ой, как много здесь гостей! Ждет вас множество затей

Добро пожаловать, друзья! Всех привечаю, всех встречаю

По обычаям российским, от души поклон вам низкий (кланяется)

Тук-тук, тук-тук. В ворота слышу стук. Пойду отпирать, да еще гостей встречать

В зал въезжает на лошадке Иван (Музыка Юрия Кудинова «Лошадка» — минус)

Хозяйка:



Из-за леса, из-за гор, на лошадке маленькой,

Едет Ванюшка –дружок в валеночках-катанках

Валенки, валенки, да не подшиты стареньки.

Едет прямо в хоровод, расступись, честной народ

Хоровод «Как на тоненький ледок»

Гегель Ольга Леонидовна

Воспитатель,

Мочалова Ольга Николаевна

Музыкальный руководитель, МБДОУ — детский сад №588, г. Екатеринбург Свердловская область

Консультация для педагогов «Немного об истории Матрёшки»

Мы так привыкли к матрёшке, что кажется, она была всегда, что это старинная игрушка. На самом деле матрёшка сравнительно молода. Появилась она в 1890г, т.е. возраст её 130 с лишним лет.

Во всемирно признанный символ России она превратилась в ходе Международного фестиваля молодёжи и студентов в 1957 г. Матрёшку дарили иностранным гостям, которые развозили эти русские сувениры по домам — как экзотику, ранее нигде не виданную. И вот что странно... История создания матрёшки — это не «придания старины глубокой...»

, но тем не менее, история её появления окружена ореолом легенд и мифов. О том, кто были её создателями, какой персонаж послужил прототипом до сих пор спорят.



Попробуем разобраться и мы с вами.

Знаете ли вы, мои друзья, что в настоящее время существует две версии происхождения матрёшки. Представьте себе — целых две! Первая версия уже давно кочует по просторам интернета, переходя с сайта на сайт. Она гласит о том, что наша любимая матрёшка имеет японские корни. При этом прототипом матрёшки, в разных источниках, почему — то называют совершенно разные игрушки (хокэси, дарума, фукурума). Странно, не правда ли? А если не полениться и поискать в интернете описание и фотографии этих японских кукол, можно убедиться, что они ничем не напоминают нашу матрёшку. За исключением разве что, игрушки фукурумы... Но о ней мы поговорим позже.

Вторая версия появилась несколь-

ко лет назад. Благодаря исследованиям эксперта по матрёшке Игоря Блюма, который провёл колоссальную работу, собирая факты и доказательства, опровергающие версию о японских корнях. Сейчас многие искусствоведы соглашаются с ним, утверждая, что японская версия — это миф или, говоря современным языком, фейк. Кроме того, сохранились записи основателя «Музея игрушки» в Сергиевом Посаде Н.Д. Бартрама (музей сейчас носит его имя). Вот что он писал: «Говорят, что идея выполнения «матрешек» заимствована нами от японцев. Японцы большие мастера в области токарных игрушек, но всем известные «кокэши» в принципе своего построения на матрешку не похожи. Матрешки пользуются большим спросом как у нас дома, так и за границей. Интересно, что ряд немецких фирм подделывал наших матрешек, выдавая их за русское производство. В России и до матрешки существовали разборные игрушки, вложенные одна в другую. Например, пасхальные яйца XVII века. В Японии же подобные изделия появились лишь в середине XIX в.»

А теперь вернемся к игрушке с названием Фукурума. Некоторые источники утверждают, что Фукурума является одним из богов Ситифукудзин (7 богов счастья). Но... Когда эксперты по матрешке обратились с запросом к японским искусствоведам, то выяснилось, что бога Фукурумы, в Японии нет и никогда не было. А имя бога из «7 богов счастья», несколько иное — Фукурокудзю. Изготавливались фигурки богов из слоновой кости (часто в форме нецкэ) и разъемными никогда не были. А в качестве деревянной и разъемной эта игрушка появилась намного позже матрешки. Так что ещё можно поспорить, кто у кого скопировал идею!

Откуда же появился миф о японской матрёшке? Вернее, фейк (давайте называть вещи своими именами)!

Впервые эта версия увидела свет в книге «Матрешка» авторов Е. Можяевой (тогдашнего директора музея игрушки им. Н.Д. Бартрама и журналиста А. Хейфица, изданной в 1969 году. Это было время, когда налаживались советско-японские торговые отношения. И очевидно, авторам хотелось добавить сенсационности уже привычному символу России.

И ещё странный и интересный факт.

Как выяснилось, работники музея не смогли объяснить, какие источники и документы позволили их директору прийти к такому заключению. Безусловно, Екатерина Можяева, работавшая в музее с 1931 года секретарём, а затем ставшая его директором, знала мнение Николая Дмитриевича Бартрама, но тем не менее, поддержала японскую версию происхождения матрёшки. Возможно, что на этом настоял её соавтор. Специалисты предполагают, что у журналиста были хорошие связи с издательством, и могла сложиться такая ситуация — либо книга выходит с новой сенсационной версией, либо не выходит вообще. Но именно с момента выхода книги «Матрёшка» японская версия начала свой триумфальный путь по русскому сознанию как неоспоримый факт. И в любом материале, в любой книге о матрёшке об этом упоминается.

В своих исследованиях Игорь Блюм очень забавно пишет, что когда японцы узнали об этой версии, они сначала удивились... потом охотно подхватили (а почему бы и нет?) Но тут возникает вопрос. Если существовала японская кукла, послужившая прообразом для матрешки, почему таковая отсутствует на выставках традиционной японской куклы? Почему её все ищут и никак не могут найти?

А может ответ очень простой? Её нет и никогда не было!

На этом претенденты на «родину матрёшки» не закончились! Очень быстро «проснулись» китайцы (как же без них). Страна, давшая миру фарфор, чай, бумагу, порох... и матрешка тоже наше изобретение! Кстати, значительная часть матрешек в настоящий момент поступает в Россию из Китая. В Китае построили город Матрешки, в центре которого возвышается 30-метровая статуя гигантской игрушки в окружении огромного количества фигурок поменьше.

В начале XX века наша русская матрёшка побывала на двух международных выставках. В 1900г в Париже она завоевала бронзовую медаль, а в 1906г в Милане — золотую.

Андрюшина Римма Вениаминовна
Воспитатель, МДОУ д/с «Колокольчик», г.Сосенский, Калужская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/40420-45361.pdf.html>

Занятие «В гости к бабушке» в средней группе.

Цель: формировать интерес к русской народной культуре и любви к традициям русского народа.

Задачи: познакомить детей с устройством русской избы, с многообразием предметов домашнего обихода, их названиями и назначением

расширять словарный запас: изба, печь, половик, лавка, самовар, ухват, чугунок

развивать наглядно-образное мышление, внимание, память, связную речь и коммуникативные умения

совершенствовать в умении выполнять основные движения (ходьба по наклонной доске, в равновесии, прыжки с продвижением вперед)

укреплять и сохранять здоровье детей

воспитывать бережное отношение к старинным вещам, гостеприимству, любви и уважению к культуре и быту русского народа.

Оборудование: «Русская изба» с предметами быта (печь, стол, старинная посуда, самовар, половик, ухват). Обручи, кольца, скамейки, наклонная ребристая доска, степы. Ноутбук, флешка.

Словарная работа: горница, изба, чугунок, ухват, самовар, печь.

Предварительная работа: чтение сказок, изучение поговорок, прибауток. Рассматривание иллюстраций. Обследование предметов русского быта, домашнего обихода. Дидактическая игра «Назови русскую народную сказку» (предметы быта, которые встречались в русских сказках). Дидактическая игра «Предметы современного и русского быта»

Ход занятия.

Инструктор: Сегодня к нам в детский сад пришли гости.

Гости дорогие,

Важные такие

В зале здесь у нас сидят

Строго так на всех глядят.

Ребёнок: И не строго, а с улыбкой

Очень тёплой и простой,

Гости нас встречают с вами,

Инструктор: Чем ответим?

Дети: Добротой!

- Ребята, а теперь покажите, какое у вас настроение? Улыбнитесь друг другу, и у нас у всех будет хорошее настроение. А когда у людей хорошее настроение, то случаются чудеса.

(Прилетает сорока с письмом)

(Инструктор читает письмо)

Принесла я вам письмо,

Вот, от бабушки оно.

В гости к ней вы собирайтесь,

Быстро-быстро наряжайтесь,

Ведь у бабушки, у нашей бабушки

Сегодня посиделки!

«Ко мне в гости собирайтесь, да в дорогу отправляйтесь,

Жду вас с нетерпением, уж готово угощение!

Бабушка».

Инструктор: Ребята, отправимся в гости к бабушке?

Дети: Да!

Инструктор: Путь наш будет не простой. Преодолеем все трудности на пути?

Дети: Да!

Инструктор: В путь!

Ходьба под музыкальное сопровождение.

Бег медленный с остановкой на сигнал «Стоп!»

Инструктор:

Полоса препятствий:

И горы встают перед нами на пути,

И мы по горам начинаем идти.

«Подъем в гору» (дети поднимаются по лестнице)

Впереди течет река,

Все сюда, сюда, сюда.

Вот и мостик на пути,

Надо нам по мостику пройти

«Ходьба по мосту через реку» (дети выполняют упражнения в равновесии, руки на поясе)

Инструктор: Посмотрите на пути,

Там болото впереди!

3. «Прыжки по кочкам» (прыжки на одной, двух ногах с продвижением вперед)

Инструктор: Вот мы с вами преодолели все препятствия на пути, прошли по просторам нашей страны.

Физкультминутка «Наша Родина — Россия»

В нашей стране горы-высокие, (тянемся на носках вверх)

Реки глубокие, (присаживаемся на корточки)

Степи широкие, (раскидываем руки)

Леса и болота большие, (руки вверх)

А мы — ребята вот такие (показываем большой палец)

Инструктор:

Лады-лады ладушки

Пришли мы свами к бабушке,

К нашей милой бабушке

Бабушке любимой

Бабушка: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Бабушка: Приятно видеть вас в добром здравии. Приглашаю вас ко мне в гости, в старинную избу. В старину нашу страну ласково называли «Русь», еще ее называли Русь «деревянная». Люди жили в деревянных домах, которые назывались избами. Избу рубили топорами из бревен. Раньше не было многоэтажных домов, и у каждой семьи была своя изба. В ней было тепло и уютно. В избе была комната, которую называли горницей. Я приглашаю вас к себе в горницу.

- Проходите, гости дорогие, расслаживайтесь поудобнее (дети садятся на лавки вокруг стола).

- Как называется комната в избе?

Дети: Горница.

Бабушка: Горница была и кухней, и спальней. Люди спали на лавке, а сидели на скамейке. Смотрите, вы тоже



сидите на скамейках.

В каждой избе было что-то самое важное? Как вы думаете? Без чего нельзя прожить, что нужно, чтобы обогреть избу, приготовить обед?

Дети: Печь.

Бабушка: Правильно,

Печь- это сердце избы.

Как говорили в старину, про печь?

Дети:

- «Печи нет и жизни нет»

- «Печка кормит, печка греет»

- «Печка – мать родная»

Бабушка: Утром хозяйка растапливала печь и начинала готовить суп, кашу, пекла хлеб.

Абраменко Ирина Николаевна

Воспитатель, МКДОУ д/с «Рябинка», г. Тайшет, Иркутская область



Развлечение «В гостях у матрёшки» (для родителей и детей старшей группы)

Цель. формирование представлений о русской народной игрушке — матрешке.

Задачи: Образовательные:

Познакомить детей с русской народной игрушкой – матрешкой, ее историей.

Дать представления о семейных ценностях.

Развивающие: Развивать мелкую моторику рук, ловкость, умение работать в команде

Воспитательные: Создавать эмоционально положительный настрой.

Оборудование: ноутбук, проектор, матрешки, платочки

Предварительная работа. Рассмотрение различных народных игрушек и игры с ними. Прослушивание русских народных песен и мелодий. Сбор информации о путешествиях семей воспитанников.

Ход программы.

Воспитатели в костюмах матрешек. (Дуняша, Маняша)

воспитатель Дуняша: здравствуй, Маняша!

воспитатель Маняша: здравствуй, Дуняша!

Дуняша: здравствуйте, гости дорогие!

Маняша: здравствуйте, маленькие и большие!

Вы загадку отгадайте,

Кто такие мы узнайте!
Ростом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Прячется одна в другую
Выбери себе любую
Ну, подумайте немножко,
Как же нас зовут
(матрешки).

Дуняша: Я — Матрёшка
озорная,
Вот какая расписная.
В гости все меня зовут.
Поспеваю там и тут.

Маняша: Разные на свете
бывают куклы. А есть такие, у
которых имя одно и то же –Ма-
трёшки. Почему так полюбили
эту куклу? Потому что она осо-
бенная. Разбирается. А иногда
и шестьдесят в одну уместить
ухитряются!!! Бывают матрёшки
и в рост первоклассника. Пер-
вая матрёшка появилась боль-
ше сто лет назад. Игрушечный

мастер сделал из дерева разбирающуюся куклу, а художник раскрасил её. Назвали её Матрёной. Вот и прозвали куклу- матрёшка. Сегодня её знают во всём мире. Дарят её на память о нашей стране. Изготавливают их из липы и берёзы. Готовые фигурки мастерицы расписывают яркими красками- «одевают» куклу в пёстрые сарафаны, цветастые платки, рисуют лицо. А для живости и блеска покрывают лаком.

Маняша: А сейчас пришло время поиграть.

1 Конкурс «Матрёшки» (играют дети)

Игроки делятся на 2 команды. Каждому игроку дают косынку. Первый игрок поворачивается и повязывает ее второму игроку, второй третьему и т.д. последний повязывает косынку первому. Нужно как можно быстрее завязать косынку всем игрокам.

2 Конкурс «Кто быстрее спрячет матрёшку». (играют родители)

Игроки по очереди добегают до матрешки и разбирают (достаю по одной матрешке), потом также по очереди собирают матрешку обратно.

3 народная игра «Ручеек» (играют все вместе)

Дуняша: 2024 год в нашей стране объявлен годом семьи. И именно матрешка может стать символом крепкой дружной семьи, показывая ее единство, душевную теплоту и заботу. Самая большая матрешка в этой игрушке — это образ заботливой и любящей мамы, а самая маленькая – это

запелёнатый младенец или – матрешка-пеленашка. И как история каждой матрешки начинается с матрешки-пеленашки, так и история каждой семьи связана с появлением в ней ребенка. А мы сейчас вам расскажем матрешки-ны секреты крепкой семьи.

На слайде:

Уважение

Честность

Умение прощать

Ответственность

Традиции

Маняша: А какие традиции есть в вашей семье?

Ответы детей и родителей.

Дуняша: Одна из традиций у многих семей — это семейные путешествия.

Презентация «Погнали»

(фотографии семей в разных городах России)

Маняша: Семейных традиций много вот только некоторые из них.

На сладе семейные традиции

Дуняша: А у нас в детском саду есть традиция вместе танцевать.

игра «Музыкальная матрёшка»

(все участники встают в круг. Под музыку они передают большую матрешку; по окончании музыки,

Грязнова Евгения Владимировна

Канина Алена Владимировна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №30», г. Череповец, Вологодская область



Конспект НОД по обучению грамоте в подготовительной группе «Звук и буква «Б».

Цель: Познакомить со звуками [б], [б'] и буквой Б. Учить определять позицию звука в слове.

Развивать фонематическое восприятие, зрительное внимание память, мышление.

Познакомить детей с графическим образом буквы.

Задачи: Сформировать самоконтроль за речью через слуховой, зрительный, тактильно – вибрационный контроль, автоматизировать звук [б] в слогах, словах и предложениях, учить различать звуки по твёрдости – мягкости.

Развивающие: Развивать фонематические процессы, мелкую моторику, общую моторику и координацию движений, память, внимание.

Демонстрационный материал: игрушка собака, предметные картинки, картинка буквы «Б», музыкальная колонка.

Раздаточный материал: Карандаши, схемы на каждого ребенка для определения звука в слове, фишки для звукового анализа.

Организационный момент

-Ребята, какое у вас сейчас настроение? Каким цветом вы бы его изобразили?

Я надеюсь, что на этом занятии вам будет интересно и вы все уйдете с хорошим настроением.

Сейчас сядет тот, кто правильно назовет звук в начале слова.

Постановка темы и цели занятия.

Сегодня у нас на занятии гость. Отгадайте кто это?

Заворчал живой замок

Лёгу двери поперёк.

(Собака)

Да, это собака. — Давайте узнаем её кличку.

А чтобы узнать кличку собаки нужно расположить правильно буквы. Правильно, зовут его Бобик. Давайте произнесём кличку. (Бобик).

Скажите, какой первый звук в кличке? (звук [б]). Какой второй согласный звук в кличке? (звук [б']). Молодцы! Бобик очень любит букву Б и пришел к нам в гости, чтобы как можно больше узнать об этой букве и научиться находить звуки[б], [б'] в словах. Поможем ему?

Характеристики звуков [б], [б']

Расскажите о звуке [б]? (Звук [б] –

согласный звонкий, твёрдый).

Расскажите о звуке[б']? (Звук [б']– согласный, звонкий, мягкий).

Чем похожи звуки [б] и [б']? (Они оба согласные и оба звонкие).

Чем отличаются звуки [б] и [б']? (Звук [б] – твёрдый, а звук[б'] – мягкий).

Звуковой анализ слова. Ребята Бобик хочет, чтобы мы разобрали кличку по звукам, готовы?

А теперь возьмите свои фишки. Мы сейчас разберем слово Бобик.

(Один ребёнок работает у доски, остальные за столами).

А теперь сделаем анализ слова.

Сколько слогов в слове БОБИК? (2 слога).

Как вы догадались? (Сколько в слове гласных звуков – столько и слогов)

Назовите первый слог. (БО)

Назовите второй слог. (БИК)

? (Два звука).

Назовите первый звук. (Первый звук [Б]– согласный, звонкий, твёрдый).

Назовите второй звук. (Второй звук [О]– гласный).

Назовите мягкий звук. (Звук [Б'] – согласный, звонкий, мягкий)

Назовите безударный (Звук [И] – гласный).

(Звук [К] – согласный, глухой, твёрдый)

Какие из согласных звуков звонкие? (Звуки [Б] [Б']).

Назовите согласный глухой звук. (Звук [К]).

Сколько букв в слове Бобик? Звуков?

Игра «Звуки»

Бобик предлагает нам поиграть. Я буду произносить слоги и слова. Если вы услышите звук б – твёрдый, показываете синюю фишку, а если услышите мягкий звук – то зеленую. Бобик следит внимательно: белка, бегемот, бинт, бисер, бег, берег, береза, белуга, беркут, бинокль, барабан, балалайка, бусы, браслет, брошка, бумага, баночка, булавка, будильник. ба, бя, бо, бё, бу, бю, бы, би, баран, береза, белка, бабочка, белуга, бизон, кабан, бык, бегемот.

Игра «Звуки в картинках».

Наш щенок вам в благодарность собрал много картинок предметов, в названиях которых есть звуки б и[б']. Но он не знает как правильно расположить их. Кто хочет помочь?

Игра «Наоборот».

Бобик предлагает нам поиграть в

игру «Наоборот». Я буду произносить слог с твёрдым звуком [б], а вы будете произносить слог с мягким звуком[б']:

Бобик немного устал. Он предлагает нам отдохнуть.

Физминутка: «Аэробика для Бобика»

Чем отличается буква от звука?

Про звуки мы поговорили, теперь посмотрим на букву. Почему тут две буквы Бб? (Заглавная, строчная)

«Знакомство с буквой Б». Педагог показывает детям букву Б.

Буква Б с большим брюшком, В кепке с длинным козырьком.

А теперь мы с вами познакомимся с буквой Б. Ребята, а до этого мы с вами что произносили — звуки или буквы? (ЗВУКИ).

-Звуки мы с вами что делаем? (СЛЫШИМ, ПРОИЗНОСИМ)

-Буквы мы с вами что делаем? (ПИШЕМ, ВИДИМ)



-Теперь посмотрите на букву Б. Давайте рассмотрим её. Из каких элементов она состоит? (СПИНКА, ЖИВОТИК, А СВЕРХУ ПАЛОЧКА).

- Давайте потренируемся в чтении слогов, слов и предложений с буквой Б.

Открывает тетрадь на странице 15.

Назовите первое слово в предложении. Назовите второе слово в предложении. Назовите третье слово в предложении. Обратите внимание, что слова в предложении следуют друг за другом, как солдаты в строю.

Молодцы справились с заданием.

Подведение итогов занятия. Оценка деятельности детей.

О каких звуках мы сегодня говорили? (о звуках [б] и[б']).

Евишкина Ираида Васильевна

Воспитатель, ГБОУ «Школа №2075», г. Москва

НОД по обучению грамоте. КВН «Грамоте учиться всегда пригодится»

Цели: закрепление умение дифференцировать понятия: звуки, буквы, предложение, “гласный”-“согласный”;
продолжать учить сливать звуки в слоги, а слоги в слова;
учить составлять предложения, анализировать их, составлять схемы.
развивать фонематическое восприятие;
развивать у детей слуховое и речевое внимание;
развивать мелкую и общую моторику, координацию движений;
развивать пространственную ориентировку;
Оборудование: Мольберты, указка, учебные принадлежности для оформления зала
Карточки для игры «Отремонтируй буквы»



Карандаши цветные и простые (по кол-ву детей)
Буквы для игры «Собери слово»
Звуковые пеналы по кол-ву детей
Фишки для звукового анализа (демонстр материал)
Индивидуальные подносы со схемами предложений
Демонстрационная схема предложения
Иллюстрации: лук, волк, сосна (демонстрационный материал)
Костюм Карлсона + чемоданчик буквами
Сюрпризы для детей
Вертушки (по кол-ву детей)
ХОД НОД:
(входит учитель-дефектолог, на фоне музыки говорит слова)
Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня мы с ребятами решили провести КВН, а вам предлагаем посмотреть, как у нас это получится.

Учитель-дефектолог: В игре примут участие 2 команды.

Команда «Знай-ка» и «Почемучка»
Встречайте их (входят дети и останавливаются у стульчиков)

Доброе утро уважаемые участники!
(Доброе утро!)

Просим команды представиться!
Команда «Знай-ки» (дети говорят хором и машут рукой)

Команда: «Почемучки» (дети говорят хором и машут рукой)

Учитель-дефектолог: сейчас мы поиграем в интересную игру «КВН»!
Узнаем, какая команда самая дружная, самая находчивая, сообразительная.

Пообещайте мне, что мы будем играть честно и дружно.

Дети: (все хором)
Клянёмся не злиться, не сердиться, не обижаться,
А быстро думать и честно сражаться.

Учитель-дефектолог: Молодцы!

Садитесь на стульчики.

Сегодня мы узнаем, какая команда самая дружная, самая находчивая, сообразительная.

(под музыку влетает Карлсон)

Карлсон:
Привет, друзья!

А вот и я, узнали верно, вы

меня?

Я мимо сада пролетал и вас в окошко увидал.

Красота кругом, уют, значит, праздник будет тут?

Здравствуйте ребята.! А что это такое творится и без меня?

Учитель-дефектолог: Здравствуй, Карлсон! Ты пришел как раз вовремя

Рады видеть тебя у нас в клубе веселых и находчивых

Карлсон: КВН? Это как по телевизору что ли?

Учитель-дефектолог: Почти! Наши ребята будут показывать свои знания, свою сообразительность!

Карлсон: Ого! Ничего себе! Как интересно. А можно с вами?

Учитель-дефектолог: Ребята, возьмем с собой играть Карлсона? (садится на стульчик)

Сегодня Вас ждут веселые конкурсы, интересные вопросы.

Хотите принять участие в игре? (да)
Ответьте, рады быть вы здесь? (Да)
А знаний много у вас есть? (Да)
Смекалку взяли вы с собой? (Да)
Готовы вы на честный бой? (Да)
И тема сегодняшней нашей игры «Грамоте учиться всегда пригодится»

Следить за ходом игры, оценивать уровень вашей осведомленности о мире звуков и букв компетентное жюри: наши любимые родители! (аплодируем им)

Жюри, будет судить строго, но справедливо.

- за правильный ответ будет вручаться звезда

- победительницей в игре будет та команда, у которой будет больше звезд.

Результаты будут представлены на табло. Слева команда «Знай-ка». Справа команда «Почемучки»

Внимание! Объявляю 1 конкурс!
Тогда ребята для вас и Карлсона, у меня есть интересная загадка. Будьте внимательны, слушаем до конца

На странице букваря
Тридцать три богатыря.
Мудрецов-богатырей
Знает каждый грамотей.
(Буквы)

Правильно. Молодцы!
Что такое буквы? (это то, что видим и пишем)

Молодцы! На этот вопрос Вы очень легко ответили.

А сейчас я проверю, дружите ли Вы с буквами? Пройдите за столы.

Вот Вам первое задание.

Шалуныя резинка, решила побаловаться и оставила нам только кусочки от букв, давайте восстановим буквы. (на листочках дети дописывают буквы)

-Давайте проверим, сейчас один из Вас будет называть буквы по порядку, а вы у себя смотрите и контролируете, правильно ли Вика отремонтировала буквы.

Сережа назови, какие буквы у тебя получились?

Карлсон: Вот это да. Молодцы!

Это еще не все. Сейчас я усложню Вам задание.

Кольвагина Елена Васильевна

Учитель-логопед,

Абрамова Ирина Павловна

Учитель-дефектолог, ГБОУ Школа 1596, г.Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/gramota/40333-45361pdf.html>

Открытая ООД по подготовке к обучению грамоте в подготовительной группе «Письмо от Мудрой Сова»

Цель: обобщение и применение полученных ранее знаний.

Задачи: Образовательные:

закреплять знания о гласных и согласных звуках, их различии по твердости-мягкости;

продолжать учить проводить звуковой анализ слов, составлять схему к данному слову;

формировать навык деления слов на слоги, определять их количество в слове;

совершенствовать навык составления предложений по схеме.

Развивающие: развивать речь, фонематический слух, внимание, память, мышление, воображение.

Воспитательные:

воспитывать умение внимательно слушать и выполнять указания педагога, самостоятельность, самоконтроль, взаимопомощь.

Материал: мольберты, письмо с заданиями, картинка поезда для игры слоги, предметные картинки, фишки для звукового анализа (красные, синие, зеленые), счетные палочки, буквы Ш, К, О, Л, А, картинки со схемами для звукового анализа (ЛИСА, МЫШКА)

Ход ООД:

(слышен звук колокольчика, воспитанники входят в группу, встают в круг)

Воспитатель: Доброе утро, ребята. Сегодня к нам пришли гости, давайте мы с ними поздороваемся (здороваются).

Воспитатель: Ребятки, у вас хорошее настроение? (ответы) Положите свою руку на грудь и почувствуйте, как стучит ваше сердечко. Сожмите ваше хорошее настроение в кулачок и, разжимая, подуйте на ладошку, поделитесь своим теплом с гостями. Замечательно! Сегодня утром, когда я пришла на работу, обнаружила на столе письмо. Предлагаю вам открыть и прочитать, что в нем написано. Вы согласны? (открывают).

«Здравствуй, мои юные друзья. Я Мудрая Сова! Узнав, что в этом году вы собираетесь в школу, я решила проверить ваши знания и приготовила интересные задания, когда вы их выполните, вас ждёт сюрприз. Удачи вам и успехов».

Воспитатель: Ребята, постараемся выполнить эти задания? Заодно и на-

шим гостям покажем, чему научились. Какие вы у нас умники и умницы! Заниматься мы сегодня будем за столами, но, чтобы сесть за них, надо ответить на вопросы. Готовы?

Игра «Что такое школа?»

«В какое время года дети начинают учиться?» (осенью)

«Назовите день, когда вы впервые пойдете в школу?» (1 сентября)

«Как называется здание, в котором дети получают знания?» (школа)

«Как называют детей, которые учатся в школе?» (Ученики)

«Как в школе называется комната, где дети учатся?» (класс)

«Как называют детей, которые учатся в одном классе?» (одноклассники)

«Кто встречает детей в классе?» (учитель)

«Как в школе называется стол, за которым дети сидят?» (парта)

«Где пишет учитель, когда объясняет задание?» (на доске)

«Чем пишет учитель на доске?» (мелом)

«Как называются школьные книги?» (учебники)

«Как ты узнаешь, что пора идти на урок?» (звонок)

«Что такое перемена?» (время отдыха)

Воспитатель: Молодцы! Проходите за столы.

Начнем с проговаривания чистоговорок:

- Ра-ра-ра- начинается игра
- Лы-лы-лы-забываем мы голы
- Жа-жа-жа- есть иголки у ежа
- Са-са-са-под кустом сидит лиса
- Ма-ма-ма-на дворе сейчас зима
- Ша-ша-ша-мама моет малыша
- Ар-ар-ар-кипит наш самовар
- Усь-усь-усь-на лугу пасется гусь
- Та-та-та- у нас в доме чистота.

ЗАДАНИЕ 1: О ЗВУКАХ

Воспитатель: Подумайте и скажите, чем отличаются звуки от букв? (звуки – мы слышим и произносим, а буквы – пишем и видим) Какие бывают звуки? (гласные и согласные) Какие звуки мы называем гласными? (это звуки, при произношении которых, воздух проходит свободно, нет преграды) Какие звуки мы называем согласными? (это те звуки, при произношении которых нам мешают губы, зубы, язык, значит есть преграда) Молодцы, ребята! А сейчас нам Мудрая Сова предлагает поиграть в игру.

Игра «ПОЙМАЙ ЗВУК»

Воспитатель: Я буду называть вам слово, если в этом слове есть звук Л–мы хлопаем в ладоши. Будьте внимательны! Звук может стоять в начале, середине или конце слова. Если в слове нет этого звука, никаких действий мы не выполняем. (ЛАМПА, НОСКИ, ВИЛКА, ЛУНА, МИР, ЛЕЙКА, ПОЛКА, НИТКА, БУЛКА, МИСКА, КОШКА, ЛАНДЫШ, САМОСВАЛ, МАЛЬЧИК, ДЕВОЧКА, ДЯТЕЛ, ЦЫПЛЕНОК, ПЕНАЛ, МАРТ).

Отлично! Справились с заданием!

Воспитатель: следующее задание – мы с вами будем составлять звуковые схемы к словам. Первое слово



ЛИСА (показывает картинку) Сколько звуков в слове ЛИСА? Какой первый звук? (ль, согласный, мягкий, звонкий) Каким цветом мы его обозначим на нашей схеме? (зеленым) Назовите второй звук. (и, гласный) Каким цветом обозначим? (красным) Третий звук? (с, согласный, твердый, обозначим синим цветом, глухой) Четвертый звук? (а, гласный, красным цветом) С помощью цветных фишек, которые находятся у вас на столе, вам необходимо составить схему этого слова (выполняют работу) Тимур, выходи к доске и покажи, как ты составила схему? Все сделали так же? Все согласны с тем, как это сделал Тимур? Молодцы!

Шамсутдинова Лилия Радиковна
Гиляева Дания Гильмияровна

Воспитатель, МДОУ детский сад №5, г. Нефтекамск РБ

Детский сад и ПиктоМир: основы алгоритмизации и программирования

Мир вокруг нас стремительно меняется. Интернет, электронная почта, социальные сети, смартфоны и мобильные приложения ураганом влетели в нашу жизнь, преобразив ее всего за несколько лет.

В настоящее время в рамках реализации Федерального проекта «Цифровая образовательная среда»

Национального проекта «Образование» и Указа Президента № 490 от 10 октября 2019г. особое значение приобретает практическое решение проблем, связанных с онлайн-пространством отвечающим потребностям и возможностям детей дошкольного возраста.

Современные дети с ранних лет привыкают пользоваться гаджетами и



с легкостью осваивают новинки в области технологий. Умение работать на компьютере и программировать его тесно связано с наличием алгоритмического мышления. Оно помогает мыслить таким образом, чтобы ребенок понимал, когда перед ним задача и ему нужно получить ответ, необходимо выполнить ряд действий. ИТ-технологии и робототехника сегодня приобретают все большую популярность, и нет ничего удивительного в том, что азы программирования дети начинают изучать уже в дошкольном возрасте. Это полезно для общего развития, а еще готовит ребенка к миру, где технологии играют ключевую роль.

В настоящее время, где информационные технологии стремительно развиваются, крайне важно адаптировать образовательные методы к новым условиям и потребностям нашего

общества.

Несколько лет назад коллективом программистов НИИСИ РАН была разработана программная среда ПиктоМир, в которой дети получили возможность создавать программы, не опираясь на навыки работы с текстами. Вместо текстовых команд в ПиктоМире используется набор пиктограмм, с помощью которых дети могут собрать на экране компьютера несложную программу, управляющую виртуальным Роботом. Теоретически ПиктоМир обеспечивает педагогу возможность постепенно вводить такие важнейшие концепции программирования как циклы, подпрограммы и условные операторы.

Проект цифровая образовательная среда «ПиктоМир» — это инновационная деятельность, направленная на организацию в образовательном пространстве дошкольных организаций и начальной школе цифровой образовательной среды ПиктоМир с основами алгоритмизации и программирования, а также предметной техносреды, соответствующими возрастным особенностям дошкольников и учеников начальной школы в условиях реализации ФГОС и адекватной современным требованиям к интеллектуальному развитию детей в сфере современных информационных и телекоммуникационных технологий.

ПиктоМир — идеальная среда для преемственности изучения алгоритмических языков, курс программирования для дошкольников, который имеет продолжение в начальной школе, что позволяет говорить о преемственности уровней образования.

Основной целью является разработка системы формирования у детей готовности к изучению основ алгоритмизации и программирования в цифровой образовательной среде ПиктоМир средствами УМК в соответствии с ФГОС и ФОП ДО.

Цифровая образовательная среда «ПиктоМир» направлена не только на знакомство дошкольников с основами алгоритмизации и программирования, но и на развитие коммуникативных навыков и воображения. Она помогает малышам легче воспринимать

информацию, изучать окружающий мир и выражать свои мысли. Пиктограммы, которые используются в программе, делают обучение более наглядным и доступным, особенно для детей дошкольного возраста, которые только начинают осваивать новые знания и навыки.

Формирование основ алгоритмизации и программирования — это настоящее обучение с увлечением, которое дает очень большой весомый эффект. В ходе работы формируются следующие качества: теоретическое, критическое, творческое мышление, регулятивные умения, качества мышления.

Внедрение цифровой среды ПиктоМир в образовательный процесс детского сада позволяет:

- увеличить мотивацию к обучению: яркие и понятные изображения делают занятия более интересными и увлекательными для детей

- стимулировать развитие речи: дети активнее используют слова для описания изображений, команд что положительно сказывается на их речевом развитии

- поддерживать индивидуальный подход: программа позволяет учитывать особенности каждого ребенка, предлагая задания в соответствии с его уровнем подготовки; — формировать ключевые компетенции: дети учатся работать в команде, находить решения в различных ситуациях и критически мыслить.

Задача современного образования — формирование личности, обладающей высоким уровнем умственного развития, способной эффективно усваивать знания и применять их на практике. Поиск новых психолого-педагогических подходов к развитию умственной активности детей становится все более значимым, так как именно активность ума является одним из основополагающих свойств личности.

Мы уверены, что внедрение программы ПиктоМир помогает нам сделать обучение наших детей не только более эффективным, но и радостным процессом.

Евдокимова Татьяна Демьяновна

Старший воспитатель, МАДОУ детский сад №62 «Малыш», г. Улан-Удэ

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ikt-deti/40338-45361pdf.html>

«Использование QR-кода в образовательном процессе ДОУ»

Развитие информационных технологий и медиапространства кардинально изменило жизнь современных детей. Они имеют неограниченный доступ к огромному количеству информации, от которой напрямую зависит их мышление. Наша задача, состоит в том, чтобы быстро, понятно и интересно, донести информацию до детей, а также их родителей.

Одной из новых технологий, которую мы широко используем в системе своей работы, является технология «QR-код» – в переводе означает «Быстрый Отклик» — это двухмерный штрихкод, предоставляющий информацию для быстрого ее распознавания с помощью камеры на мобильном телефоне или планшете, в которых предварительно установлены программы для декодирования.

Задача QR-кодов заключается в хранении большого объема данных при небольшой площади их размещения.

Инновационность использования QR-кода в образовательном процессе ДОУ заключается в следующих характеристиках:

доступность — для внедрения не требуется дополнительного длительного повышения квалификации педагогов, достаточно проведения одного мастер-класса;

универсальность — данный инновационный продукт может использоваться во всех сферах образовательной деятельности (совместная деятельность с детьми, методическая работа с педагогами, взаимодействие с родителями);

экономичность — использование QR-кода не требует больших финансовых затрат на приобретение дорогостоящего оборудования;

компактность — необходимая информация не занимает много места, а содержится в цифровом квадрате;

тиражируемость — данная технология может использоваться педагогами детских садов и других образовательных учреждений, занимающихся развитием компьютерных технологий;

результативность – применяя QR-код в дошкольном учреждении, повышается интерес детей к данной технологии, они готовятся к навыкам жизни в новую цифровую эпоху.

Использование QR-кода в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) открывает новые горизонты для взаимодействия с детьми и родителями. QR-коды способствуют созданию интерактивной среды обучения, где каждый ребенок может самостоятельно исследовать предлагаемые материалы.

Например, размещение QR-кодов на стендах с обучающей информацией позволяет родителям сканировать их с помощью смартфонов и получать

доступ к дополнительным ресурсам, таким как видеоуроки, игры или рекомендации по развитию ребенка. Это взаимодействие способствует более глубокому вовлечению родителей в образовательный процесс и помогает им поддерживать связь с учреждениями.

Для самих детей QR-коды могут стать увлекательным элементом игры — например, это может быть квест, в котором ребята, разгадывая подсказки, находят новые знания. С помощью QR-кодов можно организовать доступ к цифровым альбомам с фотографиями мероприятий, что также позволяет сохранять важные моменты их детства.

Таким образом, интеграция QR-кодов в образовательный процесс ДОУ не только современна, но и весьма эффективна, способствуя развитию познавательной активности детей и налаживанию партнерских отношений с родителями.

Корнева Светлана Владимировна

Воспитатель, МАДОУ Киселевского городского округа центр развития ребенка — детский сад №1 «Лёвушка», Кемеровская область, город Киселевск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ikt-deti/40384-45361pdf.html>



карточки- домики для неваляшек, раскраски по количеству детей.

Ход занятия: Воспитатель заходит с детьми в группу, выносит «волшебный мешочек»

- Ребята, посмотрите, к нам в гости кто-то пришел, кто это? Подумайте и отгадайте, кто это? (показывает волшебный мешочек, наклоня игрушку внутри, чтобы дети услышали звук неваляшки)

- Правильно, это неваляшка! А какого она цвета? Красная. Неваляшка – это игрушка очень красивая и веселая. Но сегодня неваляшке почему-то не до веселья... Посмотрите, у неё слезки, она плачет.

- Ребята, не-

валяшка рассказала мне, что ей очень одиноко, и у неё нет друзей. И она очень бы хотела найти себе друзей, таких же неваляшек как она: красивых, веселых. Поможем неваляшке?

- Давайте мы с вами превратимся в неваляшек. Мальчикам мы сделаем банданы, они будут мальчики-неваляшки. А девочкам мы оденем платочки, и они тоже станут неваляшками. И я одену платочек и буду вместе с вами неваляшкой.

Музыкальная игра «Мы милашки, куклы неваляшки» (Слова Зоя Петрова, музыка Зара Левина).

- Ой как здорово! Какие красивые неваляшки!

- Ребята, посмотрите, здесь за платочками кто-то спрятался. Кто это, ребята? Правильно – это тоже неваляшки! А какого они цвета? Правильно, желтая и зелёная.

- Этим неваляшкам мы с вами украсим наряд. Для зеленой неваляшки подойдут шарики какого цвета? Правильно, зелёные. А для желтой? Ко-

нечно, желтые!

- Будьте внимательны. Каждый может взять по 2 шарика и украсить ту неваляшку, которую хочет.

- Какую ты украсил неваляшку? А ты? Молодцы!

- Ребята, и потанцевали мы с вами с неваляшкой, и наряд красивый ей украсили. Только домика не хватает неваляшке.

- Пойдемте к столам. Посмотрите, какие интересные домики у меня есть. Только неваляшек надо расставить по местам. В желтый дом поставить окно с желтой неваляшкой, в синий, красный, зеленый с неваляшками таких же цветов. Каждая неваляшка хочет жить в своем домике. Давайте поможем неваляшкам найти свои дома.

- Здорово, молодцы!

- Посмотрите, ребята, на память неваляшка хочет подарить вам раскраски. Теперь у нее стало много-много друзей, таких же неваляшек, как она!

Самосадова Евгения Анатольевна, Воспитатель МАДОУ №1 «Ладушки», Г.о. Карпинск, Свердловская область.

Самосадова Евгения Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ №1 «Ладушки», Г.О.Карпинск, Свердловская область

Конспект интегрированного занятия во 2 младшей группе «Неваляшка»

Цель: Создание условий, способствующих формированию взаимопомощи, умению дружить, бережно относиться друг к другу.

Задачи: Образовательные: Закрепить знания детей о зеленом и желтом цвете.

Воспитательные: Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, интерес к занятиям. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Развивающие: Развивать слуховое, зрительное восприятие, внимание, мелкую моторику.

Оборудование: игрушка – неваляшка, волшебный мешочек, две плоских больших неваляшки высотой 80 см с липким слоем для крепления шаров, маленькие шары по количеству детей желтого и зеленого цвета, платки и банданы по количеству детей,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/inte/40283-45361pdf.html>



Значение Лего-конструирования для детей дошкольного возраста.

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом.

Образовательная деятельность в детском саду строится с учетом развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей и интересов, образовательных потребностей участников образовательных отношений. С учетом особенностей образовательного учреждения – дошкольное образовательное учреждение детский сад с группами

общеразвивающей направленности. Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее ФГОС ДО). В связи с этим огромное значение отведено

конструированию. Конструирование по ФГОС ДО определено как компонент обязательной части программы, как вид деятельности, способствующий развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать.

Деятельность – это первое условие развития у дошкольника

познавательных процессов. Чтобы ребенок активно развивался, необходимо вовлечь в деятельность. Образовательная задача заключается в создании условий, которые бы провоцировали детское действие. Такие условия легко реализовать в образовательной среде лего-конструирования. Конструктор

Лего – это занимательный материал, развивающий детскую фантазию, воображение, творческое начало. Конструктор дает возможность не только собирать игрушку, но и играть с ней. Большинство игр с конструктором неисчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям состав-

лять

новые варианты заданий и придумывать новые игры конструктором, то есть занимается творческой деятельностью с использованием конструктора является игра – ведущий вид детской деятельности. Конструктор Лего позволяет учиться, играя и обучаться в игре.

Лего-конструирование объединяет в себе элементы игры с

экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительную речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднимать на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Основными задачами Лего-конструирования являются:

Воспитание у дошкольников интереса к моделированию и конструированию,

обучение конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу

формирование предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу

- совершенствование коммуникативных навыков детей

; выявление одаренных, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;

- развитие мелкой моторики рук, которая в будущем стимулирует общее речевое развитие и умственные

способности.

К 5 годам любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это усваивается детьми в игре. Дети 5-7 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и

реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

Дети этого возраста становятся



более избирательными во взаимоотношениях общения: у них есть постоянные партнеры по играм, все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола.

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

Минегалиева Татьяна Дмитриевна
Воспитатель, ГБОУ Школ 2005, г. Москва.



Конспект занятия «Лесная школа» для обучающихся с ТНР (подготовительная группа)

Коррекционно-образовательные цели: Активизация и актуализация словаря по теме «Дикие животные наших лесов». Совершенствование грамматического строя речи, употребление предлогов. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Автоматизация произношения и дифференциация сонорных звуков.

Коррекционно-развивающие цели: Развитие связной речи, общих речевых навыков, зрительного и слухового внимания и восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики, творческого воображения, подражательности.

Воспитательные цели: Воспитание навыков сотрудничества, взаимодействия, инициативности, активности, самостоятельности, любви и бережного отношения к природе.

Интеграция О. О.: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие

Оборудование и материалы:
картинки лесных зверей
магнитная доска
схемы для слогового анализа слов «Пазлы слоги»
картинки для игры «Составь слово»
игра «Типография»
игра «Речевые кубики»
пазлы «Детёныши диких животных»
видео распевки «Белка» и ритм игры «Лесные животные»

Ход занятия.

1. Организационный момент.

1. 1 Работа с пазлами «Дикие животные»

Цель: развитие зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, мышления, тонкой моторики; расширение и уточнение словаря по теме «Дикие животные»

Логопед. Соберите картинки. Скажите, кого вы собрали? Вы догадались, о ком сегодня пойдёт речь? (Дети собирают пазлы детёнышей ди-

ких животных)

1. 2. Упражнение «Думающая шапочка»

Цель: развитие внимания, памяти, мышления, речи.

Логопед. Сегодня на занятии нам предстоит выполнить много различных заданий. Чтобы успешно с ними справиться, нам надо как следует подготовиться.

1. 3. Самомассаж

Цель: улучшение общего состояния, прилива бодрости и работоспособности.

Логопед. Чтобы на занятии слышать все внимательно, надо делать массаж ушей старательно.

Улыбнулись.

Взяли наши ушки,

Тянем до макушки, (Тянуть указательным и большим

Тянем их старательно, пальцем верхние края ушей вверх)

Слушаем внимательно.

Тянем, тянем наши ушки,

Но уже не до макушки, (Тянуть боковые края ушей в стороны)

Тянем ушки в стороны,

Чтобы все запомнить здорово.

Тянем наши ушки снова, (Мочки ушей – вниз)

Четко произносим каждое слово.

1. 4. Дыхательная гимнастика. «Голоса животных»

Цель: развитие сильной воздушной струи

Логопед. Давайте вспомним, как дикие животные подают голос.

Дети делают спокойный вдох носом, на выдохе произносит [у-у-у] – воет

волк; изображает рычание медведя, тьякание лисы, фырчание ёжика...

1. 5. Артикуляционная гимнастика

Цель: развитие артикуляционной моторики

«Зайка»: покусать верхними резцами нижнюю губу.

«Заяц грызёт кочерыжку»: покусывать язык, постепенно втягивая его в рот.

«Пощёлкать зубами»: как это делает злой волк.

«Хвостик»: покачать высунутым из рта языком из стороны в сторону.

«Зайка играет на барабане» — улыбнуться, открыть рот. Многократно и отчетливо произносить звук: д-д-д-д-д-д, язык упирается в верхние зубы, рот открыт.

«Волчок заводит моторчик» - открыть рот, язычок за верхними зубами,

губы

в улыбке. Во время произнесения звука Др-Др-Др-Др производить колебательные движения чистым пальчиком из стороны в сторону.

«Мишка слизывает мед»: облизать сначала верхнюю губу (язык «чашечкой»), затем облизать верхнюю и нижнюю губы.

«Лосенок сосет молочко»: рот открыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка подводить под верхнюю губу и со щелканьем отрывать.

Гимнастика для глаз «Найди названного зверя».

(По заданию логопеда дети находят глазами, не поворачивая головы, подвешенную под потолком картинку с изображением лесного зверя)

Логопед. Молодцы! Теперь вы готовы к выполнению заданий.

2. Обобщение материала по теме «Дикие животные наших лесов».

2. 1. Беседа о диких животных.

Цель: развитие диалогической речи

Логопед. Мы сегодня отправимся в «Лесную школу».

Салащенко Елена Николаевна

Учитель-логопед, старший воспитатель, МБОУ «Большеалексеевская СОШ», г.о.Ступино Московской области с.Б.Алексеевское





Конспект НОД в старшей логопедической группе «Путешествие в зимний сказочный лес»

Цель: создание условий для ознакомления детей с состоянием природы в зимний период посредством использования элементов цветотерапии.

Задачи: Образовательные:

Цели: систематизировать представления воспитанников о зиме; расширить представление о снеге, его свойстве;

познакомить детей с интересными фактами о природных явлениях;

упражнять в использовании прилагательного «белый» в речи, согласовании его с существительными в роде, числе, падеже;

формировать представление о значении белого цвета;

активизировать интерес к экспериментированию;

Развивающие:

способствовать развитию правильного дыхания;

развивать воображение, память, наблюдательность;

развивать творческие способности;

развивать логическое мышление;

развивать способность тонко чувствовать белый цвет.

Воспитательные:

воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей;

воспитывать любовь к живой природе.

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие Социально – коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Физическое развитие

Использованные технологии: Здоровьесберегающие ИКТ Игровые

Методы и приемы: показ, рассказ, беседа.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций с изображением зимнего пейзажа, чтение рассказов: Н. Павлова «Деревья

зимой», В. Бианки «Молоденькие зимовщики».

Материалы и оборудование: снежок из ваты, снег, белое шифоновое полотно или маленькие шифоновые платочки по количеству детей, ингредиенты для изготовления искусственного снега, снежинки для демонстрации, картинки – снежинки, д/и «Разрезные картинки: снежинки», черный картон и белая гуашь, кисти (по количеству детей), влажные салфетки, белые футболки.

Музыкальное сопровождение: озвучка вороны, озвучка Зимы, скрип снега, запись метели.

Ход ОД:

Воспитатель собирает детей в круг при помощи колокольчика.

Колокольчик, позвени, и ребят в круг собери!

Воспитатель: Доброе утро, ребята! Я рада вас видеть! Давайте возьмемся за руки и поприветствуем этот прекрасный день и друг друга!

Приветствие «Доброе утро»

Доброе утро улыбчивым лицам!

(повернуться влево и вправо, улынуться)

Доброе утро солнцу и птицам!

(поднять руки, посмотреть вверх)

Пусть каждый становится добрым, доверчивым.

(положить руки на грудь)

Пусть доброе утро продлится до вечера!

(Дети присаживаются на стулья на ковре)

Внезапно слышится шелест крыльев, на экране появляется ворона

Слайд 2

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, ворона летит.

Ворона (озвучивается воспитателем в аудиоформате): Кар — кар! Злая волшебница закрасила лес черной краской, пропала кррррасота, пропала кррррасота!! Ловите снежок – спасайте лес!

(появляется снежок – из ваты)

Воспитатель:

Смотрите, снежок...Новость, конечно, печальная... Ребята, как вы думаете, можем ли мы помочь освободить лес от злых чар? (да) Я тоже так думаю! Тогда отправляемся в лес в экспедицию!

Вставляйте все ко мне, коснитесь правой ручкой этого снежка, закройте глазки и повторяйте за мной волшебные слова:

Раз-два-три!

ЛОГОПЕДИЯ

В лес чудесный нас перенеси!

Слайд 3

(звучит звук метели, на экране появляется черный квадрат)

Воспитатель: Ребята, кажется, мы на месте... Действительно, все черным черно... От былой красоты не осталось и следа...

Голос Зимы (озвучка): Ребята, здравствуйте! Это я – Зима. Я так рада, что вы пришли ко мне на помощь! Я сохранила всего 4 свои снежинки, пусть они помогут вам развеять колдовство!

(воспитатель демонстрирует 4 снежинки, на каждой из которых написано задание)

Воспитатель: Ребята, здесь написаны задания! Давайте скорее их выполним!

1 снежинка: «Какая зима?»

Ребята, а какая она, Зима? (дети подбирают определения)

Д/игра «Хорошо – плохо» (дети дают зиме положительные и отрицательные характеристики)

С каким цветом у вас ассоциируется зима? (с белым)

Белый цвет символизирует чистоту, невинность, добро и истину.

А что еще бывает белого цвета?

Бердникова Надежда Юрьевна

Воспитатель логопедической группы, МБДОУ «Детский сад №4», г.Рязань, Рязанская область



Цикл занятий «Похоже-не-похоже» для детей старшего дошкольного возраста

Автобус-трамвай-поезд-троллейбус
Занятие № 1

Показать картинки автобуса, троллейбуса, поезда и трамвая. Спросить, что нарисовано на одной картинке, а что на другой. Рассмотреть, найти отличия, проговорить, чем один предмет отличается от другого.

На рабочих листах у детей изображены троллейбусы, автобусы, поезда, трамваи. Обведи все трамваи, раскрась (подчеркни) все троллейбусы. Дорисуй железную дорогу поездам. Автобусы остались. Впиши в квадратное окошко, сколько поездов, в круглое- сколько трамваев, в треугольное – сколько троллейбусов, в овальное – сколько автобусов.

Сравнение: чем похожи и чем отличаются. Найди сходство (это транспорт). Найди отличия (у троллейбуса есть «рога»)



(троллей), у автобуса нет, поезд и трамвай едут по рельсам, но поезд едет далеко, в другие города, у него много вагонов, а трамвай ездит по городу). Раскрась троллей, железную дорогу поезду и вокзал, трамваю раскрась рельсы. Автобусу раскрась колеса.

Преврати автобус в троллейбус. Найди поезд и дорисуй ему вагоны. Не перепутай с трамваем!

Назови первый звук в слове «автобус», в слове «поезд»

. Назови последний звук в слове «трамвай», «троллейбус»

Соедини картинку со схемой.

Посчитай слоги в словах. Соедини нужную схему с нужным предметом. Обозначь гласные звуки в словах

Рабочий лист Задание 2

Обведи все трамваи, раскрась (подчеркни) все троллейбусы. Дорисуй железную дорогу поездам. Авто-

бусы остались. Впиши в квадратное окошко, сколько поездов, в круглое- сколько трамваев, в треугольное – сколько троллейбусов, в овальное – сколько автобусов.

Задание 3 Сравнение: чем похожи и чем отличаются. Найди сходство (это транспорт). Найди отличия (у троллейбуса есть «рога» (троллей), у автобуса нет, поезд и трамвай едут по рельсам, но поезд едет далеко, в другие города, у него много вагонов, а трамвай ездит по городу). Раскрась троллей, железную дорогу поезду и вокзал, трамваю раскрась рельсы. Автобусу раскрась колеса.

Задание 4 Преврати автобус в троллейбус. Найди поезд и дорисуй ему вагоны. Не перепутай с трамваем!

Задание 5 Назови первый звук в слове «автобус», в слове «поезд». Назови последний звук в слове «трамвай», «троллейбус» Соедини картинку со схемой. Й С А П

Задание 6 Посчитай слоги в словах. Соедини нужную схему с нужным предметом. Обозначь гласные звуки в словах

Варежки и перчатки.

Занятие № 2 Показать картинки варежек и перчаток. Спросить, что нарисовано на одной картинке, а что на другой. Рассмотреть, найти отличия, проговорить, чем один предмет отличается от другого.

На рабочих листах у детей изображены варежки и перчатки. Обведи все варежки, раскрась (подчеркни) все перчатки. Впиши в квадратное окошко, сколько варежек, в круглое- сколько перчаток.

Сравнение: чем похожи и чем отличаются. Найди сходство (это одежда, они шерстяные, носим на руках), закрась столько же квадратов. Найди отличия (у перчаток все пальцы отдельно, у варежек пальцы вместе, кроме одного большого пальца), закрась столько же кругов.

Дорисуй вторую варежку и перчатку.

Назови первый звук в слове «варежки», в слове «перчатки». Назови последний звук.

Посчитай слоги в словах. Соедини нужную схему с нужным предметом. Обозначь гласные звуки в словах

Задание 2 Обведи все варежки, раскрась (подчеркни) все перчатки. Впиши в квадратное окошко, сколько варежек, в круглое- сколько перчаток.

Задание 3 Сравнение: чем похо-

жи и чем отличаются. Найди сходство (это одежда, они шерстяные, носим на руках), закрась столько же квадратов. Найди отличия (у перчаток все пальцы отдельно, у варежек пальцы вместе, кроме одного большого пальца), закрась столько же кругов.

Задание 4 Дорисуй вторую варежку и перчатку

Задание 6 Посчитай слоги в словах. Соедини нужную схему с нужным предметом. Одна схема лишняя! Обозначь гласные звуки в словах

Кастрюля-сковородка

Занятие № 3 Показать картинки сковородки и кастрюли. Спросить, что нарисовано на одной картинке, а что на другой. Рассмотреть, найти отличия, проговорить, чем один предмет отличается от другого.

На рабочих листах у детей изображены кастрюли и сковородки. Обведи все кастрюли, раскрась (подчеркни) все сковородки. Впиши в квадратное окошко, сколько кастрюль, в круглое- сколько сковородок.

Сравнение: чем похожи и чем отличаются. Найди сходство (это посуда, металлические, можно с их помощью приготовить еду, есть ручка, ручки), закрась столько же квадратов. Найди отличия (в кастрюле варим, в сковородке жарим, кастрюля высокая, сковородка низкая), закрась столько же кругов.

Соедини нужные картинки со сковородкой и кастрюлей.

Назови первый звук в слове «кастрюля», в слове «сковородка». Назови последний звук.

Посчитай слоги в словах. Соедини нужную схему с нужным предметом. Обозначь гласные звуки в словах

Рабочий лист

Задание 2 Обведи все кастрюли, раскрась (подчеркни) все сковородки. Впиши в квадратное окошко, сколько кастрюль, в круглое- сколько сковородок.

Задание 3 Сравнение: чем похожи и чем отличаются. Найди сходство (это посуда, металлические, можно с их помощью приготовить еду, есть ручка, ручки), закрась столько же квадратов.

Сенникова Елена Владимировна

Учитель-логопед, ГБОУ 1598, Москва

Конспект занятия по ФЭМП «Сравнение предметов по величине»

Реализация содержания программы в образовательных областях: Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).

Виды детской деятельности: коммуникативная, игровая, познавательная деятельность.

Возраст: средняя группа

Целевые ориентиры:

Развитие интереса и познавательной мотивации.

Учить сравнивать предметы по величине, отражать в речи результат сравнения: большой, маленький, закрепить название геометрических фигур, сравнение двух групп предметов.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, саморегуляция собственной деятельности.

Планируемые результаты:

Формирование мотивации детей на предстоящую деятельность.

Сформировано умение сравнивать две группы предметов по величине.

Общение и взаимодействие ребёнка

ка со взрослым и со сверстниками, самооценка собственной деятельности.

РППС: игрушка – курочка, образец-цыплёнок; набор геометрических фигур: круг, треугольник; две дорожки длинная и короткая, коробочка с большими и маленькими червячками.

Организационный момент

Основная часть

Рефлексия

Дети проходят в группу.

Воспитатель. Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: а теперь встанем в круг и передадим друг другу утренний привет. Возьмёмся за руки, улыбнёмся и скажем друг другу, доброе утро друзья!

Воспитатель: Ребята, а к нам сегодня пришла еще одна гостья! Только чтоб её позвать, нужно загадку отгадать!

Загадка:

Квохчет, квохчет, детей созывает,
Всех под крыло собирает (курица)

Воспитатель: Молодцы, отгадали!

Воспитатель: Ребята! Смотрите, к нам в гости пришла курочка! Посмотрите курочка грустная, она пришла у

нас помощи попросить! Её детки-цыплятки разбежались кто куда.

Воспитатель: Ребята, поможем курочке собрать цыплят? (ответы детей)

Воспитатель: У курочки есть вот такая картинка (карточка-схема цыпленка из геометрических фигур).

Кто на ней изображён? Сколько цыплят на картинке? (ответы детей)).

Воспитатель: Из каких геометрических фигур он состоит? (ответы детей)

Ребята, как называется эта фигура? (Круг)

- Молодцы! А вот это треугольник.

Чем они отличаются? (ответы детей)

- Правильно, у треугольника есть три угла, а у круга ни одного.

Воспитатель: Ребята, а теперь давайте пройдем и сядем за столы, но сначала разомнем наши пальчики.

Солухова Альфия Искандаровна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 369
«Калейдоскоп», г. Новосибирск, Новосибирская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/40302-45361pdf.html>



Конспект занятия. Математические представления в подготовительной к школе группе: «Путешествие в страну Математика».

Цель: Закрепить представления детей об элементарных математических представлениях.

Задачи: Обучающие: Закрепить умение выкладывать числовой ряд.

Совершенствовать навыки прямого и обратного счета в пределах 10.

Упражнять в порядковом счёте.

Закреплять знания о днях недели, временах года.

Закрепить представление о геометрических фигурах, навык группировки фигур по определенным признакам.

Закрепить пространственные представления: слева, справа, перед, за.

Развивающие Развивать логическое мышление, умственные операции анализа и обобщения.

Развивать смекалку, зрительную память, воображение.

Воспитательные

Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно; Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Ход занятия:

Приветствие:

Встанем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»

Если каждый улыбнётся –

Всё у нас получится

- Ребята, к нам сегодня на занятие пришли гости посмотреть, чему вы научились, и как много знаете. Поздоровайтесь с гостями.

(Дети присаживаются на скамейки)

- Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие в страну, которая называется Математика. Но для начала у нас разминка:

Не зевай, быстро на вопросы отвечай!

(Игра с мячом)

Какой сегодня день недели?

Какой завтра день недели?

Сколько всего дней в неделе?

Как называются выходные дни?

Сколько времён года? Назовите.

Какое время года наступает после зимы?

Какое время года наступает после лета?

Назовите зимние месяцы?

Последний месяц года?

Назовите мне все части суток?

В какое время суток мы ужинаем?

В какое время суток мы идём в детский сад?

- Ребята, а на чем мы будем путешествовать, узнаем, когда выполним задание, присаживайтесь на свои места.

- Сейчас мы проведем графический диктант, мы с вами будем рисовать по клеточкам под мою диктовку. На листочке у каждого стоит точка, от этой точки будем работать дальше.

Графический диктант

1 клеточка вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 3 влево, 1 вниз, 5 вправо, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 6 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 4 вправо, 8 вверх, 2 вправо, 1 вниз, 2 влево.

- Вижу у всех получились кораблики, мы отправляемся в путь в город Числоград на кораблике.

Но для того чтобы нам попасть в этот город, нам необходимо открыть замок от его ворот.

Пальчиковая гимнастика: «Замок»

На двери висит замок —

Никто открыть его не мог.

(Быстрое соединение пальцев в замок.)

Потянули...

(Тянем кисти в стороны.)

Покрутили...

(Волнообразные движения.)

Постучали...

(Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями.)

И открыли!

- В Числограде живут числа, они так долго готовились к встрече с вами, что совсем перепутали свои места в числовом ряду. Помогите им ребята найти своё место.

Детям выдаются цифры от 1 до 9.

(Числовой ряд перепутан) Дети выстраиваются в соответствии с порядком цифр на столе.

— У каждого числа есть соседи, предыдущее и последующее число.

назовём соседней числа, 5 справа и слева;

назовём соседней числа 8 справа и слева;

назови соседней числа 3 перед, за;

назови соседней числа 6 перед, за.

3. -Поставить числа 6 и 7; 8 и 9; 4 и 8. Поставить знаки больше меньше.

4. Порядковый счёт от 1 до 10 и от 10 до 1. (хором считаем).

Считаем десятками от 10 до 100

И мы отправляемся дальше. Следующий город- «Город геометрических фигур»! (дети переходят на ковёр)

Становитесь все на ковёр, сейчас будет физкультминутка, она под музыку, слушайте музыку и смотрите на меня, нужно столько сделать движений, сколько предметов нарисовано на картинке.

Музыкальная физкультминутка

- Нас встречают жители города, это геометрические фигуры, посмотрите какие они все разные, но все жители ровной геометрической формы.

Демченко Алёна Николаевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3», г. Верхняя Пышма Свердловская область



Методическая разработка для педагогов «Математическое пособие «Уникс-Скрин»

Здравствуйте, уважаемые педагоги! Сегодня я представляю вашему вниманию математическое пособие «Уникс-Скрин».

Трудно переоценить роль математики в интеллектуальном развитии ребёнка. Изучение этого предмета стимулирует мыслительные процессы, тренирует память, формирует представления о свойствах предметов, пространстве и времени, воспитывает терпение, усидчивость, самостоятельность.

Мое математическое пособие «Уникс-Скрин» полностью соответствует этим требованиям. Ширма выполнена из полипропиленовых труб, секции соединяются с помощью петель, устойчивая, легкая, безопасная. Включает двустороннюю магнитную доску, веселые счеты и 2 полотна из фетра с разнообразными дидактическими играми. Используется мое пособие «Уникс-Скрин» с 2 сторон. И одновременно могут играть 6-7 детей.

Все размещенные в пособии «Уникс-Скрин» игры и материалы с це-

лью формирования элементарных математических представлений у детей 4-5 лет можно условно разделить на пять групп: форма величина количество и счет ориентировка во времени логические задания

Для развития представлений детей о геометрических фигурах используются следующие игровые пособия: наборы геометрических фигур, комплект схем «Построй фигуру», игра «На какую фигуру похож предмет», и другие.

В целях совершенствования умений сравнивать предметы по различным признакам величины мы используем наборы «Сравни и разложи фигуры» (геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник и т. д.)

Важное значение в формировании математических представлений играет развитие логического мышления. Предлагаем вариант игры «Собери кружочки по цвету» и другие, индивидуальные карточки с заданиями.

Расширяем представления детей о времени года и их характерных особенностях с помощью пособия «Уникс-Скрин»: «Календарь «Времена года», «Когда это бывает».

В целях обучению счету до пяти, формирования представлений о равенстве и неравенстве на основе сче-

та представлены: счетные наборы, карточки из фетра с цифрами, игра «Веселые ладошки»,

В ходе совместной деятельности педагога с детьми используются индивидуальные карточки.

В заключение хочется остановиться на таких принципах организации развивающей предметно — пространственной среды как трансформируемость и вариативность. Все представленные игровые и дидактические материалы могут использоваться с применением этих принципов, это зависит лишь от профессиональной фантазии педагога и задач, которые перед ним стоят.

Например одно дерево можно использовать во все времена года, используя разные дополнения — осенние листья, снежинки на дереве, весеннее дерево, птицы в гнездышках и т. д.

На этом все. Спасибо за внимание. Всем успехов!

Черкасова Ольга Павловна

Воспитатель, МДОАУ №37, г. Оренбург, Оренбургская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/40388-45361pdf.html>



«Формирование алгоритмических умений с детьми младшей группы через дидактические игры по ФЭМП»

Алгоритмика – это наука, которая способствует развитию у детей алгоритмического мышления, что позволяет строить свои и понимать чужие алгоритмы.

Алгоритм – это набор простых инструкций объясняющих, как выполнить задачу.

Алгоритмикой занимались такие ученые как Л.В. Воронина, А.А. Столяр, Е.А. Утюмова, они позволили уточнить понятие алгоритмических умений – это умения планировать свои действия, работать по правилу, образцу для получения результата.

Перед собой поставила цель – это формирование алгоритмических умений с детьми через дидактические игры по ФЭМП.

Ведущая педагогическая идея — систематическое использование дидактических игр в образовательном процессе, способствуют формированию алгоритмических умений у детей младшей группы.

В начале всей работы, я провела мониторинг, который показал, что составлять линейный алгоритм может 1 ребенок, а действовать по правилам взрослого или образцу могут 3 ребенка. Я начала изготавливать дидактические игры по ФЭМП, что позволило сформировать развивающую предметно – пространственную среду.

Первая игра, которая появилась с напольным игровым полем. Поле разбито на квадраты. В верхних трех квадратах выложены карточки с цифрами 1,2, 3. В остальных квадратах разложены карточки с изображением предметов к этим цифрам. Ребенку предлагается выложить стрелочки от цифры к предметам и пройдя по квадратам собрать для каждой цифры свои карточки.

В качестве подготовитель-

ных упражнений, способствующих формированию умений строить алгоритм, использовала игры-упражнения на выстраивание последовательности событий. Далее на занятиях по ФЭМП дети знакомилась с линейными алгоритмами:

правила выполнения приёмов наложения и приложения

правила счёта

алгоритм «выложи по образцу или схеме»

алгоритм сравнения по величине и другими.

Далее у нас появились настольные дидактические игры, где ребенок, выкладывая стрелочки шагал по игровому полю с помощью фишки «Волчка»

Дидактическая игра «Найди груз для машины».

Выкладывается линейный алгоритм движения по полю, чтобы для каждой машины оказался правильно подобранный груз по длине.

Дидактическая игра «Найди для мамы малыша»

Выкладывается линейный алгоритм движения по полю, чтобы у каждой мамы оказались ее малыши.

Дидактическая игра «Подбери для домиков мебель нужной ширины»

Выкладывается линейный алгоритм движения по полю, чтобы для каждого домика была правильно подобранная по ширине мебель.

Дидактическая игра «Собери маленькие и большие игрушки для кукол»

Выкладывается линейный алгоритм движения по полю, чтобы у каждой куклы оказались правильно подобранные игрушки по размеру

Дидактическая игра «Соотнеси количество овощей с цифрой»

Выкладывается линейный алгоритм движения по полю, чтобы для каждой цифры были правильно подобранные по количеству овощи.

На круглом столе, я познакомила родителей с алгоритмикой и рассказала, как с ребятами мы ей занимаемся. Прошел у нас в группе мастер – класс: «Научу играть в игру», где ребята учили своих мам играть в алгоритмические игры.

Родители заинтересовались алгоритмическими играми и стали закреплять полученные умения дома, изготавливая свои авторские игры.

В конце года, я снова провела мониторинг, который показал, что составлять линейный алгоритм научились 20 человек, а действовать по

правилам взрослого или образцу научились 23 человека.

Для родителей, я разработала следующие консультации:

- Консультация для родителей: «Формирование алгоритмических умений у детей раннего возраста»

- Консультация для родителей: «Игры по ФЭМП для развития алгоритмических умений»

- Консультация для родителей: «Использование игровых приемов по ФЭМП во второй младшей группе»

В результате моей работы показал, что:

дети овладели методикой формирования основ алгоритмики с помощью дидактических игр

сформировались умения управлять своей деятельностью в соответствии с предлагаемым взрослым правилом или образцом

научились взаимодействовать друг с другом

активно сотрудничали с родителями в образовательной деятельности

- пополнилась предметно-пространственная среда дидактическими играми.

Использованная литература:

Воронина Л.В., Утюмова Е.А. Развитие универсальных предпосылок учебной деятельности дошкольников посредством формирования алгоритмических умений / Л.В. Воронина, Е.А. Утюмова // Образование и наука. 2013. №1. С. 74-84. 2.

Сустатова Анна Ивановна

Воспитатель, МБДОУ ДС №35, г.Саров Нижегородская область



Королева Математики.

Цель: учить считать в пределах 6 и 7.

Задачи: Образовательные:

учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7

продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначить словами: самый высокий, ниже, еще ниже, еще ниже, ... самый низкий (и наоборот).

формировать временные отношения

Развивающие: развивать мелкую моторику рук; развивать познавательный интерес; развивать любознательность, внимание, связную речь, память; стимулировать мыслительную и речевую активность детей.

Воспитательные: воспитывать самостоятельность; умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Интеграция образовательных областей:

речевое развитие; социально-коммуникативное развитие.

Оборудование:

Демонстрационный материал: белочки и желуди (по 7 штук), конверт, письмо, семь лепестков разного цвета из картона, картинки с изображением времен года, карточки с цифрами с 1 до 7, колокольчик, металлофон.

Раздаточный материал: двухполосные карточки, счетные наборы, наборы ёлочек разной высоты.

Ход занятия.

Воспитатель. Здравствуйте, ребята.

А теперь давайте поздороваемся и друг с другом.

Солнце утром рано встало (потягиваются)

Всех детишек приласкало (обнять ребенка)

С добрым утром, глазки, вы проснулись? (глаза)

С добрым утром, щечки, вы проснулись? (массируют щечки)

С добрым утром, ушки, вы проснулись? (массируют ушки)

С добрым утром, ручки, вы проснулись? (гладят кисти рук)

С добрым утром, солнце, я проснулся! (тянут руки вверх)

Воспитатель. Ребята, сегодня утром, когда я пришла в детский сад

почтальон передал мне конверт. Он адресован нашей группе. Давайте откроем его и прочитаем, что там написано.

«Здравствуйте, ребята! Большой вам привет от королевы Математики. Я узнала, что вы научились считать и очень этому рада! В подарок я прислала вам волшебный цветок, но чтобы получить его, нужно выполнить интересные задания. Успехов вам, мои юные друзья!»

Хотите получить цветок? (да)

Ребята, как вы думаете, что есть в королевстве математики? (королева, король, цифры, числа, геометрические фигуры, задачи) Правильно ребята. В стране математики считают, решают задачи, выполняют интересные задания. Давайте приступим к выполнению заданий и получим волшебный цветок

Воспитатель. Достанем первое задание и проведем небольшую разминку! Вы должны быстро ответить на вопросы. Готовы?

- Ребята, а какое сейчас время года? (осень)

- Сколько солнышек на небе? (одно)

- Сколько глаз у светофора? (три)

- Сколько пальцев на одной руке? (пять)

- Сейчас утро или вечер (Утро.)

- Как называются сутки, которые уже прошли?

- А до утра что? (ночь)

- Сколько раз в году бывает день рождения? (Один раз в году)

С первым заданием мы справились.

Достаём второе задание.

Воспитатель. Тут написано, что в королевстве математики живет Буратино. Королева написала, что Буратино никак не может научиться считать. Поможем Буратино?

Нужно помочь ему посчитать белочек

- Тамерлан, посчитай белочек

Сколько тут белочек? (Шесть белочек)

А теперь расставляем грибы. Посмотрите, всем белочкам хватило грибочков? (Да, всем.)

Сколько белочек? Сколько грибов?

Ребята, что можно сказать о количестве белочек и грибов? (Поровну.)

да, правильно поровну.

А, если к 6 белочкам, я добавлю ещё одну, сколько получилось? (Семь.)

Как получилось число 7? (Добавили одну белочку.)

Какое число больше 7 или 6?

Какое число меньше 6 или 7?

Как сделать так, чтобы белочек и грибов стало поровну? (Добавить один гриб.)

Молодцы ребята, вы успешно справились с этим заданием!

3 Достаём следующее задание.

Воспитатель: «В моей стране живёт много геометрических фигур. Ребята, перед вами на столах лежат полоски и нужно на них разложить геометрические фигуры».

Какие геометрические фигуры? (Квадраты и треугольники)

Ребята, в верхнем углу с слева на-



право разложите столько квадратов, сколько звуков вы услышите. Приготовьтесь внимательно слушать. (Ударить 6 раз по металлофону, попросить, чтоб проверили друг друга.) Сколько разложили? Правильно, 6.

А теперь разложите снизу квадратов треугольники столько же сколько квадратов.

Ширгазина Зульфия Зуфаровна

Воспитатель, МАДОУ №25, г. Туймазы Республика Башкортостан

используется на занятиях. Манка помогает вызвать у детей интерес и стремление, чтобы буква, цифра, геометрическая фигура, дорожка, следы получились красивыми, четкими, правильными.

При рисовании на манке у ребенка не формируется боязнь, что у него что-то не получится, — ведь можно легко стереть все, что не получилось. И от неудачи не останется и следа. Можно легко попробовать снова написать, попробовать много раз, пока не получится. У дошкольников получается обычно быстро, со второго-третьего раза... После руке гораздо легче повторить на листе бумаги то, что она уже умеет. Особенно важно это для старших дошкольников. Рекомендую отработать написание печатных и прописных букв на манной крупе.

На первом занятии знакомлю детей с этой удивительной крупой — даю ее понюхать, потрогать, пересыпать. Дети знакомятся с ее свойствами (мягкая, приятная на ощупь, рассыпчатая), это вызывает у них яркие эмоции. Они сравнивают ее с песком, солью, мукой. Затем манку мы вместе с детьми насыпаем на яркий поднос и разравниваем. Для многих детей разровнять манку, чтобы получилось равномерное манное поле для рисунка, достаточно сложно, и это становится определенным тренировочным упражнением.

В начале занятия с манкой обязательно устанавливаются правила, как с ней играть. Рассказать дошкольникам, что нужно обязательно «подружиться» с манкой — не рассыпать манные крупинки, а если все-таки некоторые крупинки разлетятся, то их обязательно нужно собрать, после занятия ее надо обязательно пересыпать в специаль-

ную баночку для следующего занятия. Играть с манкой можно только в присутствии взрослого.

В результате целенаправленной работы у дошкольников формируются навыки учебной деятельности, повышается уровень произвольного внимания, улучшаются память и речь, совершенствуются пространственные представления, пробуждается интерес к процессу чтения и письма, снимается эмоциональное напряжение и тревожность.

Игры с манкой «Угадай, какая буква?» Пишем букву в воздухе; пальцем на ладони, спине, коленке, на манке, на запотевшем стекле (зеркале).

«Веселые человечки». Наши пальчики превратились в ножки маленького человечка, какие следы он оставит на манном поле? Ходим пальчиками-ножками.

«Оставь отпечаток». Оставляем следы от пальчиков, кулачков, ладошек и других предметов. Просим соседа угадать, от какого предмета мы составили отпечаток на манном поле?

Литература

Большакова, Е.С. Работа логопеда с дошкольниками (игры и упражнения). — М.: Просвещение, 1996.

Васильева, О. А., Соколова, Н. В. Логопедические игры для дошкольников. — М.: Школа-Пресс, 1999.

Савельева, Е. А. Пальчиковые жесты и игры в стихах для дошкольников. — Спб.: Детство-Пресс, 2011.

Якунина Елена Николаевна

Воспитатель, МБОУ СОШ №6, г. Реутов, Московская область

Манная крупа как средство развития мелкой моторики рук у дошкольников

Почему так важно развивать мелкую моторику рук ребенка? Дело в том, что в головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за речь.

Из своего опыта могу сказать, что тактильно дети запоминают лучше, чем на слух или даже визуально. В своей работе стараюсь максимально заинтересовать детей с помощью различных приемов, методов работы, использую доступные и обыденные материалы. Так, обычная манка стала необычным материалом, который



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/40331-45361.pdf.html>

«Практические навыки работы с микрофоном с дошкольниками»

Образовательная деятельность: вокальное творчество, Возраст учащихся: 6-7 лет, Ф. И. О. педагога: Бешметова Екатерина Сергеевна, Отдел: художественно-эстетический, Кемерово 2024

Цель: Формирование и закрепление основных навыков работы с микрофоном.

Задачи: I. Образовательные:

повторить знания о правильной певческой постановке, основах дыхания и звукообразования, ритма, дикции

обучить правильному произношению скороговорок

закрепить знания и умения о правильном использовании микрофона на сцене.

II. Развивающие:

развить певческий и дикционно-артикуляционный аппарат

развить мотивацию к музыкальной деятельности.

III. Воспитательные:

снять психологические барьеры в общении педагога с присутствующими и друг с другом

создать благоприятный климат на занятии.

Тип занятия: Учебное занятие комплексного закрепления знаний и способов деятельности.

Программа: «Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по вокалу для детей 6-17 лет».

Направленность: художественно-эстетическая

Год обучения: 1 год обучения

Раздел программы: 1 раздел. Вокальные навыки

Форма организации деятельности на занятии: коллективная

Методы обучения: словесный, практический, демонстрационный

Методическая информация

Время реализации занятия

Середина учебного года, примерный возраст детей 6-7 лет

Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят/др. учащиеся на данном занятии

Актуализируют знания о правильной певческой постановке, основах дыхания и звукообразования, ритма, дикции; приобретут навыки внутрен-

него раскрепощения и эмоциональной отзывчивости;

Закрепят знания и умения, необходимые для правильной работы с микрофоном.

Необходимое оборудование и материалы

Фортепиано, ноутбук, микрофон, микшерный пульт, колонка

Дидактическое обеспечение занятия

Рисунок «Правильная вокальная позиция при пении в микрофон»

Список учебной и дополнительной литературы

1. Попков Н.Н. Постановка голоса для вокалистов. - М.: 2002.

2. Федонюк В.Г. Детский голос. Задачи и методы работы с ним. - СПб.: 2003.

3. Ручинская Т.И. Методика преподавания вокала. - СПб ГУКИ, 2001

Ссылки на использованные интернет-ресурсы

1. <http://skorogovor.ru/>

2. <http://diktory.com>

3. <http://www.mastergolosa.ru/novosti/vse-skorogovorki>

4. <http://bebi.lv/2009-09-30-19-29-49/skorogovorki-dlya-razvitiyarechi.html>

5. <http://www.yarkiedeti.ru/online-reading-game/povtoryushaigra-na-zvukopodrajanie/>

Вводная часть:

Содержание педагогического взаимодействия

Слова, действия педагога

Предполагаемые правильные слова, действия учащихся

Примечание

Этап занятия Оргмомент. Целеполагание. Мотивация.

- Здравствуйте, ребята!

Я очень рада новой встречи с вами! Сегодня мы будем повторять, как правильно держать микрофон при пении. Скажите, пожалуйста, для чего вообще нужен микрофон?

Правильно!

- Для больших залов и открытых концертных площадок необходимо усиление звука. Это осуществляется с помощью колонок, пульта, микрофона. Микрофон – это специальное приспособление, которое усиливает звучание голоса певца и позволяет зрителям свободно слышать его на расстоянии многих метров. Но, чтобы эффективно использовать микрофон, необходимо научиться правильно им пользоваться. Давайте повторим как

правильно держать микрофон.

- Микрофон держится, обычно, в правой руке, параллельно полу. Локоть не прижимается близко к себе, а держится на расстоянии от корпуса.

- Отлично! Молодцы!

Слушают, приветствуют педагога. Сидят на стульях

- Чтобы громче петь!

- Давайте!

Подходят к педагогу и повторяют движение рукой

Этап занятия: Актуализация комплекса знаний и способов деятельности

- Перед работой с микрофоном давайте приступим к разогреву нашего артикуляционного аппарата, настроим его на работу.

1. Упражнение шумный вдох, бесшумный выдох.

1. Упражнение. Выталкивание диа-



фрагмой согласных «Ф», «П», «Т».

- Молодцы!

Повторяем скороговорку: «Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель. И матросы три недели карамель на меле ели».

- Продолжим работу над этой скороговоркой под активный бит, сначала все вместе, а потом по одному в микрофон.

Включает активный бит, а дети должны проговорить или пропеть под нее скороговорку. Сначала все вместе, потом по одному в микрофон.

- Молодцы! Вы очень хорошо справились с этой задачей.

Бешметова Екатерина Сергеевна

Педагог дополнительного образования, МБОУДО «Центр творчества Заводского района», г. Кемерово

Конспект мастер-класс для родителей средней группы «Поисково-исследовательская деятельность в процессе наблюдения»

Цель: Повысить уровень знаний и умений у родителей в методике проведения наблюдения и исследовательской деятельности с детьми.

Задачи: продемонстрировать некоторые виды исследовательской деятельности с бумагой, водой, песком, воздухом.

обобщить знания и обменяться опытом по данной теме.

Оборудование и материалы: тарелки, бумажные цветы, вода, виноград, одноразовые стаканчики, печатки, песок, молоко, палочки, кисточки, йод.

План. Приветствие. Знакомство с понятием наблюдение.

Совместное наблюдение.

Поисково-исследовательская дея-



тельность. Обсуждение. Итог.

Ход:

1. — Здравствуйте, уважаемые родители! Я рада встрече с Вами.

Я очень надеюсь, что она будет интересной и увлекательной.

Известные философы говорили о наблюдении следующее:

«Изучение и наблюдение природы породило науку.» — Марк Туллий Цицерон

«Человеческие познания приобретаются только одним способом – путём наблюдения фактов...» — Марселен Бертло

«Три силы вместе — способность к наблюдению, способность к речи и способность к мышлению — следует считать совокупностью всех средств развития умственных сил.» — Иоганн Генрих Песталоцци

В соответствии с ФГОС ДО, познавательно — исследовательская деятельность является основным видом

деятельности детей дошкольного возраста наряду с игровой.

Поисково — исследовательская активность – естественное состояние ребенка, когда он настроен на познание окружающего мира, он хочет его познавать.

Исследовательская деятельность — это особый вид интеллектуально творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения;

- это активность ребенка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

Основой исследовательской деятельности являются:

поисковая активность – это поведение, направленное на изменение ситуации (или отношения к ней) при отсутствии определенного прогноза его результатов, но при постоянном учете степени его эффективности;

исследовательское поведение – это поведение, направленное на поиск и приобретение новой информации из внешнего окружения;

исследовательская активность — естественное состояние каждого ребенка, он настроен на познание мира, он хочет все знать. Исследовать, открыть, изучить — значит сделать шаг в неизведанное.

Исследования предоставляют, возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное — самовыражаться

А познавательному развитию способствует такая организация деятельности, при которой ребенок вовлекается в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний. Таким видом деятельности ребенка является наблюдение.

Наблюдение- это сложный вид деятельности, включающий различные сенсорные, психические, мыслительные процессы, опирающийся на эмоциональные и волевые стороны личности ребенка.

Таким образом, наблюдение – это специально организованное воспитателем целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и

явлений природы.

Целью наблюдения может быть формирование представлений об объектах и явлениях окружающего мира, установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения предметов, причин изменения и развития объектов (растений, животных, сезонных явлений).

Метод наблюдения в поисково – исследовательской деятельности детей является основным. Необходимость и значение его использования связаны, прежде всего, с возрастными особенностями детей.

Значение наблюдения: развитие познавательной активности, развитие речи, внимания, любознательности, мыслительных процессов, самостоятельности, воображения и др.

2. — В нашей группе уделяется много внимания организации наблюдения и познавательно-исследовательской деятельности с детьми, направленной на исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними. В нашей группе мы проводим наблюдения ежедневно...

Виды проводимых наблюдений:

Наблюдения за окружающим (неживыми предметами).

Наблюдения за живой природой (цветы, деревья, кустарники).

Наблюдения за транспортом (на территории д/с).

Наблюдения за живым объектом.

Наблюдения за трудом взрослых (на территории д/с).

Наблюдения проводятся на занятиях, экскурсиях, ежедневных прогулках, во время работы на участке, в уголке природы.

- Как вы думаете, за какими объектами можно наблюдать? (за солнцем, небом, растениями, животными, людьми, машинами)

- Где можно проводить наблюдения? (на улице, на участке, в группе, дома)

- Что нужно для наблюдения? (Условия для наблюдения: место, время, оборудование)

В процессе наблюдения проводится небольшая поисково- исследовательская деятельность.

Семина Наталья Васильевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 47», г. Саров, Нижегородская область



Познавательно-исследовательский проект в подготовительной группе «В мире профессий»

Актуальность проекта.

Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов.

Вхождение ребенка в социальный мир не возможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомлением с профессиями. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Как правило, профориентация начинается лишь в старших классах общеобразовательных школ. Ребенок не успевает сделать осознанный выбор, поскольку перечень предлагаемых профессий мал, знания о них минимальны и даются эпизодически. А ведь скрытые резервы профориентации таятся не только в начальном звене обучения, но и на этапе дошкольного детства. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, к примеру, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Поэтому ознакомлением с трудом взрослых необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, когда дети через доступные формы познания узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о про-

фессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. В основном эта деятельность должна носить информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также включать совместное обсуждение мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности. Необходимо развить у воспитанников веру в свои силы, путем поддержки их начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте. Конечно, некоторые элементы профессиональной деятельности им еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника. Поэтому в детском саду на данном этапе необходимо создать определенную наглядную основу, на которой в последующем будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания.

Таким образом, для того, чтобы расширить кругозор старших дошкольников о мире профессий и систематизировать профориентационную работу уже на этапе дошкольного возраста, был разработан педагогический проект «В мире профессий».

Паспорт проекта

Участники проекта Воспитанники подготовительной группы «Радуга», родители, педагоги.

Вид проекта

Информационно-познавательный

Назначение проекта Обобщение знаний воспитанников о профессиях в процессе совместной и самостоятельной деятельности через «погружение» в реальные практические ситуации.

Принцип реализации проекта

Принцип интеграции, доступности, учёта возрастных особенностей детей, личностного ориентирования, свободы выбора, взаимодействия с родителями.

Цель проекта Обобщение знаний о профессиях в процессе совместной и

самостоятельной деятельности детей через «погружение» в реальные практические ситуации.

Задачи проекта Образовательные: помочь понять детям, о важности, необходимости каждой профессии;

- формирование представлений о необходимости трудовой деятельности в жизни людей;

Развивающие: развивать познавательную активность, интерес к профессиям взрослых;

развивать связную речь детей, внимание и память;

Воспитательные: воспитывать уважение к людям труда, желание трудиться, доброту, отзывчивость и другие положительные нравственные качества;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых и результатам их труда;

Предполагаемые риски

Недостаток знаний у детей

Низкое качество продукта проекта

Информационное обеспечение

Ресурс интернета

Изготовление атрибутов

Пошив спец. одежды

Оформление фотовыставки

Керимова Елена Викторовна

Воспитатель, МДОУ «Увинский детский сад №7», Удмуртская Республика. посёлок Ува



ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ. Методическая разработка по познавательному развитию «Любознательное насекомое»

Дидактическое пособие «Любознательное насекомое» предназначено для познавательного развития детей младшего и старшего дошкольного возраста. Пособие может быть использовано как в разных видах детской деятельности, так и в разных возрастных группах дошкольных учреждений.

Пособие соответствует требованиям ФГОС ДО и реализует принципы



воспитания и развивающего обучения. Работа с данным дидактическим пособием формирует и развивает, активизирует познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности, направлено на сенсорное развитие дошкольников. Использование пособия в дошкольных учреждениях способствует развитию у детей мышления, внимания, речи, обогащает знания о взаимосвязях в окружающем мире.

Актуальность и уникальность данной авторской разработки состоит в нескольких моментах. Дидактическое пособие «Любознательное насекомое»

разработано профессиональным художником и имеет эстетичный, при-

влекательный вид. Она очень яркая, легко узнается детьми. Необычный большой размер и красочный вид привлекает ребенка. Любознательный по своей природе, малыш с интересом принимает материал, который предлагает ему «насекомое»

Удобное расположение гусеницы дает ребенку возможность играть самостоятельно, без организующей помощи взрослого. Многофункциональная разработка позволяет педагогу легко добавлять материал или заменять его на другой. Методическое пособие гусеница трансформируется, меняет свой внешний вид, таким образом, взрослый может проводить игры и занятия в соответствии с поставленными задачами, учитывая потребности и возраст детей.

Первоначально данное пособие создавалось для работы в группе младшего дошкольного возраста, где основным направлением является развитие сенсорики. По мере взросления детей, «росла» и «Премудрая гусеница». Были расширены области ее применения, и появилась возможность адаптировать ее под другие обучающие задачи. Дидактическое пособие может быть применено на всех этапах дошкольного развития и во всех образовательных областях.

В образовательной деятельности пособие выступает как демонстрационный материал, а так же может быть использовано для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций.

Дидактические игры, составленные на основе пособия, помогают детям воспринимать задания через игру, способствуют развитию уровня мыслительных способностей. Дети имеют реальную возможность ощутить, проанализировать и сравнить такие понятия как «размер», «цвет», «форма», «величина», «количество». Последовательное введение в игру новых сенсорных эталонов помогает подготовить детей физически и психически к усложнению умственной деятельности.

Во время самостоятельной игровой деятельности дети имеют возможность повторить с «Любознательным насекомым» пройденные занятия. Наблюдение за тем, как играют дети, проговаривают проблемные ситуации, позволяют педагогу выявить моменты, вызывающие у детей за-

интересованность и использовать в качестве мотивации на следующих занятиях. Эффективно использование пособия при индивидуальной работе с детьми, испытывающими затруднения в освоении материала.

Цели: побуждать детей к активной игровой, познавательной и творческой деятельности.

Задачи:

формирование умения устанавливать сходство по цвету, пространственному расположению;

формирование представления соотношения числа (цифры) и количества;

закрепление знания цвета, формы и величины;

формирование и развитие умения делать выводы на основе собственных наблюдений;

формирование дифференцированного восприятия качества предметов

развитие внимания, логического мышления, мелкой моторики;

развитие зрительно-моторной координации, пространственных отношений;

формирование умения действовать самостоятельно в игровой, познавательной и коммуникативной деятельности;

активизация и обогащение словаря детей;

укрепление взаимодействия семьи и детского сада

Формы работы: индивидуальные по подгруппам групповые

Практическое значение: использование дидактического пособия способствует развитию логического мышления, повышению уровня самостоятельности детей при решении проблемных ситуаций, умению работать сообща, проговаривая со сверстниками способы решения задач или условия игры.

В комплект игрового пособия входят:

макет гусеницы в мультипликационном стиле (изготовлен из полимерных материалов)

карточки с цифрами

Касаткина Мария Евгеньевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад комбинированного вида №8, г.Иваново

«Формирование предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников через их ознакомление с налогами»

В современном мире финансовая грамотность становится неотъемлемой частью общего образования. Знакомство детей с основами экономики и налогами в старшем дошкольном возрасте может заложить фундамент для их будущего понимания финансовых процессов и ответственности.

Финансовая грамотность включает в себя умение управлять своими финансами, понимать, откуда берутся деньги и как они используются. Знание о налогах — это один из аспектов этой грамотности. Дети, которые понимают, что такое налоги, могут лучше ориентироваться в финансовых вопросах в будущем, а также понимать, что налоги помогают финансировать важные общественные услуги. Всё это формирует у детей чувство ответственности. Они начинают осознавать свою роль в обществе и важность участия в его жизни.

Такие знания помогут детям лучше справляться с финансовыми понятиями взрослой жизни. Это может включать понимание заработной платы, бюджета и планирования расходов.

В данной статье мы рассмотрим важные аспекты этого вопроса: выделим основные понятия, разберём кто занимался изучением данного вопроса и почему эта тема очень актуальна.

Что такое понятия «финансовая грамотность» и «налоги» в дошкольном возрасте?

Финансовая грамотность — воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения (Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации, 2019);

Налог — это обязательный платёж, который государство берёт со всех людей и использует для своих целей;

Изучением данного вопроса занимались современные педагоги, психо-

логи, блогеры.

И.Б. Бичева «Для достижения достаточного уровня финансовой грамотности населения необходимо создание системы финансового образования граждан, становление которой должно начинаться еще в период их дошкольного детства и протекать в семье, как наиболее сенситивного этапа развития и социализации личности»;

Т.А. Зиновьева «Для реализации программы развития финансовой грамотности в подготовительной группе педагогами совместно с родителями организуется развивающая предметно-пространственная среда»;

Гуменюк Т.В. «Детская природа, где бушует любознательность, соревновательный мотив, желание быть активным и нужным – идеальная платформа для того, чтобы формировать налоговую грамотность. А при помощи игровых ситуаций это становится более простой задачей»;

А.Д. Шатова «В дошкольном детстве есть определённый период, когда ребёнка можно вводить в мир экономики, когда экономические ценности превращаются в этические и демонстрируют уровень нравственного развития ребёнка, — это старший дошкольный возраст»;

Иулиания Гребенькова «После того как ребенок на начальном уровне познакомился с налогами, он будет готов к дальнейшему изучению вопроса и формированию полной картины в мире финансов и налогообложения».

Всё это говорит о том, что формирование предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников через их ознакомление с налогами в настоящем мире очень актуально. Разберём почему:

ФОП ДО п.18. 7. 2 «Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания,

игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу»;

«Устойчивое повышение качества и уровня жизни граждан требует повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры, обеспечения финансового благополучия граждан, осознанного использования ими финансовых продуктов и услуг, разумного принятия финансовых решений, инвестирования и управления рисками» (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24. 10. 2023 № 2958-р «Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года»);

«Пассивное, безответственное поведение в сфере личных и семейных



финансов выступает главной причиной денежных проблем и неудач во взрослой жизни. Правильное отношение к деньгам закладывается в детстве. Человек с рациональным отношением к деньгам выберет наиболее подходящую финансовому устройству общества стратегию финансового поведения» (Методические рекомендации

Михайлова Татьяна Леонидовна
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 352», г.Нижний Новгород



Конспект занятия в старшей группе «Дикие животные нашего леса»

Цель: Развивать познавательную активность детей через изучение и ознакомление с природой родного края, с разнообразием животного мира. Сформировать у детей осознанно-правильное отношение к представителям живой природы; убеждение, что красота природы бесценна, поэтому её надо охранять.

Задачи: Развивать поисково-исследовательскую деятельность детей.

Расширять и систематизировать знания о животном мире нашего леса.

Развивать связную речь, обогащать словарь детей, образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.

Воспитывать любовь к природе родного края, восприятие её красоты и многообразия.

Ожидаемые результаты:

Пополнятся знания детей о животном мире нашего леса.

Сформируется стремление к исследованию объектов природы.

Сформируется познавательный интерес.

Разовьются коммуникативные навыки.

Сформируется бережное отношение к природе, овладеют навыками экологически безопасного поведения в природе.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, сегодня я получила письмо. Интересно, откуда оно пришло?

Письмо пришло из волшебного леса, а прислал его старичок — Лесовичок.

Прочитаем его?

«Дорогие ребятки! В моём лесу случилась неприятная история, пропали лесные жители, помогите мне их найти и вернуть их обратно в лес. Высылаю вам фотографии-загадки и кар-

ту России. Отгадываете загадки и узнаете, кто потерялся».

1. Комочек пуха, длинное ухо,

Прыгает ловко, любит морковку. (заяц)

2. Хвост пушистый, мех золотистый

В лесу живёт, в деревне кур крадёт. (лиса)

3. Сама мала, шубка пышна, В дупле живёт, орешки грызёт. (белка)

4. Летом ходит без дороги
Возле сосен и берёз,
А зимою спит в берлоге
От мороза, пряча нос. (медведь)

5. Кто зимой холодной
В лесу бродит злой, голодный?
(волк)

6. Тяжелы рога по весу,
Ходит важно он по лесу:
Он хозяин, а не гость –
Хмурый и сердитый (лось)

7. Он пытит как паровоз:
Так тяжел иголок воз! (ежик)

Воспитатель: Ребята как мы можем назвать всех этих животных? Почему их называют дикими? (ответы детей)

Воспитатель: А вы знаете, где живут дикие животные? (ответы детей)

Игра: «Кто, где живет?»

На доске картинки с дикими животными. На столе воспитателя картинки с их жилищами. Дети ставят картинку с изображением жилища под картинку с соответствующим животным.

Где живет волк? (волк живет в логове)

Где живет лиса? (лиса живет в норе)

Где живет медведь? (медведь живет в берлоге)

Где живет белка? (белка живет в дупле)

Где живет заяц? (заяц живет под кустиком)

Где живет ёж? (ёж живет в норе)

Где живет бобр? (бобр живет в хатке под водой)

Воспитатель: Ребята, вы знаете, что у каждого животного есть свои детёныши? Пока зверей не было в лесу, их детёныши потерялись. Давайте поможем им найти своих детёнышей и назови его.

Игра «Назови детёныша»

У лисицы – лисенок.

У белки – бельчонок.

У волчицы – волчонок.

У зайчихи — зайчонок.

У лосихи – лосенок.

У ежихи – ежонок

У медведицы — медвежонок
Физкультминутка
Воспитатель: Ребята, вокруг себя повернитесь и в зверят лесных все превратитесь.

Встанем, надо отдохнуть,
Наши пальчики встряхнуть. (дети встают, встряхивают пальчики)
Поднимайтесь, ручки, вверх,
Шевелитесь, пальчики, -
Так шевелят ушками

Серенькие зайчики. (поднимают руки вверх, показывают пальчиками ушки зайчика)

Крадемся тихо на носочках,
Как лисы бродят по лесочку. (дети крадучись шагают на месте)

Волк озирается кругом,
И мы головки повернем. (дети поворачивают головы в стороны)

Теперь садимся тише, тише –
Притихнем, словно в норках мыши.

(приседают на корточки)

Игра «Назови семью»
Воспитатель показывает картинки. Дети должны назвать семью.

Папа — белка, мама-бельчиха, детеныш- бельчонок,

Папа-волк, мама -..., детеныш -...,
Папа-лис, мама -..., детеныш -...,

Николаева Ольга Владимировна

Воспитатель, ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный СП «Детский сад «Чудо-Град», Самарская область, Волжский район



«Матвей Василенко».

Я Логунова Екатерина Валерьевна, работаю в детском саду «Сказка» село Новотроицкое, Альметьевского района.

У меня разновозрастная группа. В группе 19 детей. Я хочу рассказать про одного мальчика, у которого погиб брат на СВО.

Его зовут Матвей Василенко. Он из многодетной семьи. Семья состоит: папа, мама, пять братьев и одна сестра.

Папа работает водителем, мама на ферме дояркой, двое взрослых сыновей работают в городе. Третий сын Ярослав подписал контракт и отправился защищать нашу Родину. Ещё один брат и сестра учатся в школе. А Матвей посещает детский сад.

Приходя в детский сад, Матвей каждый раз нам рассказывал про Ярослава.

Ярослав настоящий защитником, он воздвигнул флаг Татарстана на здании. Погиб Ярослав 19. 10. 2024г, было ему всего 20 лет.

Я сама супруга военного, который сейчас тоже находится на СВО. И мать, сын тоже на СВО. Знаю, что это такое, ждать весточку от них, написал два слова «жив и здоров».

Поэтому решила написать про этого мальчика. Матвей, добрый и отзывчивый мальчик, всегда придёт на помощь.

Помогает младшим детям, умывает их, усаживает за стол, одевает на прогулку. Принимает участие во всех праздниках, хорошо рассказывает стихи, поёт.

Хоть и многодетная семья, в их семье царит любовь и доброта.

Логунова Екатерина Валерьевна

Воспитатель, МБДОУ «Д/с «Сказка» с.Новотроицкое», Альметьевский район, Татарстан



«С чего начинается Родина?»

Патриотический центр средней группы «Непоседы», Белоярского детского сада «Буратино»

АКТУАЛЬНОСТЬ

В настоящее время, в связи с изменениями в обществе, патриотизм – это тот якорь, на котором держится понятие «государство». И формированию этого качества в новом поколении отводится такая важная роль.

Ребёнку от рождения не даётся чувство любви к родине, уважения семейных и народных традиций, гордости за свой народ и государство. Все эти качества воспитываются семьёй и обществом, начиная с детского сада. Именно поэтому, правильно созданная развивающая предметно – пространственная среда группы и патриотический центр помогает нам в решении этой сложной, многокомпонентной задачи.



ОПИСАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ группы,

ПАТРИОТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА ИЕГО ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ

1. Любовь ребенка дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – родителям. К маме, отцу, к семье к тем, кто даёт жизнь новому человеку.

«Семья — любви великой царство.
Семья – опора государства,
Страны моей, моей России!»

Для формирования ценностного отношения к семье и семейным традициям, ежегодно с детьми проводятся различные мероприятия: праздники, досуги «День семьи», «День папы», «День матери».

Детско-родительские проекты «Моя семья», «Любимые рецепты моей семьи», «Моя мама-рукодельница».

Вместе с детьми мы готовим по-

дарки, стенгазеты, поздравительные видеоролики, сценки и многое другое, проявляя внимание и любовь к своим близким.

В патриотическом центре также имеются:

фотоальбом, созданный совместно с родителями «Моя любимая семья», где собраны фотографии пап, мам, семей наших детей

дидактические игры, на тему «Семья»

тематические альбомы «Профессии моей семьи»

пальчиковый театр «Моя семья».

В детском саду у детей появляются первые настоящие друзья, можно сказать ещё одна дружная «Семья». Все интересные события нашей группы мы бережно с детьми храним в фотоальбоме «Детский сад наш так хорош...»

Все это находится в свободном доступе для детей, и используется в различных видах детской активности, в сюжетно-ролевых играх.

2. У каждого из нас есть своя малая Родина. Для нас и наших детей – это наше родное село Белый Яр! Родная республика Хакасия! Здесь родились мы и наши дети, здесь живут и трудятся родители наших воспитанников. Здесь наш родной дом!

«Малая Родина –
Островок земли.
Под окном смородина,
Вишни расцвели.
Черёмуха кудрявая,
А под ней скамья –
Ласковая малая

Родина моя!»

Для ознакомления детей со своей малой родиной, в нашем патриотическом центре имеются:

герб села

фотоальбом «Моё родное село – Белый Яр» с достопримечательностями и природными объектами села - рисунки детей «Это мой дом!».

3. «Хакасия, край мой! Родные просторы

Вы мне улыбаетесь морем огней
Широкие степи, высокие горы
Навеки в душе сохранятся моей!»

В соответствии с возрастными возможностями детей, для знакомства с республикой Хакасия, ее достопримечательностями и природой, воспитания бережного отношения и любви к природе в центре имеются:

главные символы республики: герб, флаг, гимн; карта Хакасии

макет «Юрта- древнее жилище хакасов»

тематические папки и альбомы «Природа родной Хакасии», «Абакан-столица республики», «Народный хакасский костюм»

В центре имеется кукла в национальном костюме, трафареты хакасских узоров; художественная литература, «Хакасские сказки», «Красная книга Хакасии».

Все материалы и пособия используются нами и детьми во время образовательной деятельности в режимных моментах, а также в самостоятельной игровой и творческой деятельности детей.

4. «Нет в мире краше,
Родины нашей!»

Для ознакомления детей с Россией, ее историей, традициями, природой с детьми проводятся праздники, досуги: «День флага», «День России», «День Победы», «День защитников Отечества».

В патриотическом центре также имеются:

государственные символы Российской Федерации: герб, флаг, портрет президента В.В. Путина
карта России, глобус
макет «Крестьянская изба
народные игрушки
куклы в русском национальном костюме

лэпбук «Моя Россия» с набором дидактических игр

лэпбук «Народные промыслы»

мини-музей «Народные промыслы моей России»

детские русские народные костюмы и музыкальные инструменты
дидактические игры
ширма «Народы России»

- тематические папки и альбомы: «Защитники Отечества», «Негосударственные символы России», «День Победы», «Русский фольклор: загадки, пословицы, поговорки», картотека «Русские народные игры», «Дни воинской славы», «Природа родной страны», «Народные промыслы».

Малышева Любовь Ивановна
Евмененко Светлана Вячеславовна
Федорова Елена Владимировна

Воспитатель, МБДОУ Белоярский детский сад «Буратино», Республика Хакасия, Алтайский район с.Белый Яр



Патриотическое — нравственное воспитание дошкольников

В Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в статье 12 говорится, что содержание образования должно обеспечивать формирование и развитие личности человека в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Родина, Отечество. ... В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданской ответственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. Проблема заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко страдают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме патриотического воспитания в

семье. Осуществление патриотического воспитания старших дошкольников включает воспитание патриотических чувств, любви к Родине, развитие интереса к народной культуре, к родному языку, традициям и обычаям.

Поэт Симонов в стихотворении «Родина» пишет:

«Ты вспоминаешь не страну большую, которую извездил и узнал.

Ты вспоминаешь Родину такую, какой её ты в детстве увидел»

И действительно, как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию – это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей родины. По этому нашей задачей, как педагогов, является: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, стране; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах, знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе него лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается у ребенка с отношений к семье, к самым близким людям: к матери, отцу, бабушке, дедушке – это корни связывающие его с родным домом и ближайшем окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Проект направлен на формирование

нравственно- патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, городу, стране.

Проект — это универсальный формат и один из самых эффективных способов повышения духа патриотизма дошкольников и педагогов, через актерскую игру. С помощью компьютерных технологий у взрослых и дошкольников формируется нравственные чувства на основе обогащения содержания, роста осознанности, глубины и устойчивости эмоциональных переживаний. Задача полезного контента – показать насколько я, как педагог, хорошо ориентируюсь в своей тематике.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» отмечается, что «приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины».

Анисова Ирина Артуровна

Воспитатель, МБДОУ ЦРР д/с №11 «Олимпийский Мишка», Республика Дагестан город Кизляр



Формирование нравственно-патриотического воспитания у детей дошкольного возраста посредством игры.

Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине.

(В. А. Сухомлинский)

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина своей страны. Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудом родных и близких



людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Любовь к Родине начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он удивляется и что вызывает радость в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. С умения видеть красоту родной природы начинается любовь к Родине.

Проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста актуальна в современном обществе. Возникшая бездуховность, ведет к изменению понимания добра и зла у подрастающего поколения и ставят общество перед опасностью мораль-

ной деградации. Налицо тот факт, что современные дети мало знают о культурных традициях своего народа, часто проявляют равнодушие к близким людям, сверстникам. У детей недостаточно знаний о своей семье, близких людях, многие не знают домашний адрес, свой день рождения, имя, отчество родителей, профессии родителей, затрудняются ответить на вопросы, касающиеся родного города, своей страны.

Чтобы человек действительно чтит память предков, уважал Отечество, чувствовал ответственность за свою Родину, его надо таким воспитать. Среда, образ жизни в семье, отношения в детском коллективе – все это формирует чувство любви и отношение к тому месту, где ребенок живет. Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Задачами патриотического воспитания дошкольников являются:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, школе, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – игра, и в то же время игра – мощное средство коррекции поведения детей, формирования взаимоотношений, воспитания нравственно-волевых качеств.

«Игра — это огромное окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире»
(В. А. Сухомлинский)

Использование игры как средства патриотического воспитания актуально. Игру необходимо использовать как одну из активных форм работы по данному направлению, ведь любые, без

исключения, виды детских игр подходят для реализации задач патриотического воспитания, помогают привить уважительное отношение к историческим и культурным ценностям родной страны.

Система работы по патриотическому воспитанию дошкольников ведется по следующим блокам:

- Мой детский сад
- Моя семья
- Моя малая родина
- Страна, ее столица, символика
- Будем Родине служить
- Правила, по которым мы живем
- Культура и традиции

В работе по воспитанию у детей патриотических чувств и качеств используются различные виды игр: (игры-приветствия, различные дидактические игры, настольно-печатные игры, пальчиковые, театральные, хороводные и подвижные, сюжетно-ролевые, строительные, игры – путешествия, народные, военные игры.)

Игры – приветствия ориентируют педагогов на использование наиболее доступных, специально отобранных средств для развития эмоциональной устойчивости дошкольников.

Игры-приветствия могут использоваться в часы утреннего приема, или как начальная часть структуры построения непосредственно – образовательной деятельности с детьми. Основная их цель — формирование позитивного настроения, доброжелательного отношения детей друг к другу и к педагогу, создание теплой дружеской атмосферы в группе, пробуждение чувства защищенности и уверенности ребенка в том, что в детском саду его любят и ждут. («Здравствуй, небо голубое...», «Я люблю свой детский сад», «Собрались мы все в кружок», «Заглянуло солнышко...», «Здравствуй правая рука...»)

Велико значение дидактических игр в формировании нравственно-патриотических качеств дошкольника. В дидактических играх развивается сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу, согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Валеева Юлия Николаевна

Воспитатель, МАДОУ № 82, г.Томск

Семинар-практикум «Использование интерактивных приемов в воспитании уважительных чувств к Родине, к представителям разных национальностей»

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом» С. Михалков.

Цель: развитие творческого потенциала педагогов, компетентности в вопросах патриотического воспитания дошкольников.

Задачи: выявить имеющиеся знания у педагогов по вопросам патриотического воспитания

умение использовать полученные знания по патриотическому воспитанию в разных видах деятельности

развивать познавательный интерес у педагогов

Ход семинара Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня у нас с вами семинар-практикум на тему «Использование интерактивных приемов в воспитании уважительных чувств к Родине, к представителям разных национальностей».

Для начала предлагаем вам поиграть. Если вы согласны с данными утверждениями, то, пожалуйста, выполняйте предложенные действия.

Если вы полагаете, что для человека более важна практическая информация, чем теоретическая – похлопайте в ладоши.

Если вы уверены, что у каждого человека свой индивидуальный стиль обучения – дотронетесь до кончика носа.

Если вы думаете, что желание взрослых учиться зависит от их потребностей и интересов – помащите рукой.

Если вы полагаете, что при обучении эмоции важны – приложите ладони к щекам.

Если вам нравится получать новые знания – улыбнитесь.

Наблюдая за вами в ходе игры, я заметила, что для вас, как и для нас важны и эмоции, и индивидуальность, и практическая деятельность для закрепления опыта. И я надеюсь, что именно это поможет нашему сегодняшнему сотрудничеству.

Сегодняшний семинар позволит повысить компетентность в вопросах патриотического воспитания; поде-

литься опытом использования разнообразных форм деятельности в целях повышения эффективности педагогического процесса по данной теме. Наконец, установить контакт между педагогами нашего детского сада.

Дети в дошкольном возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. В этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально — психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень ярки и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

За последнее время вследствие продолжающихся кризисных явлений в социально-экономической, политической, культурной и прочих сферах общественной жизни произошёл резкий спад в деятельности воспитания подрастающего поколения. Большую тревогу вызывает одно из ключевых направлений этой деятельности, связанное с созданием условий для воспитания и развития личности гражданина и патриота России и способного отстаивать её интересы. В связи с этим проблема патриотического воспитания детей и молодёжи становится одной из актуальнейших. Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к её решению как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности.

В основе патриотического воспитания лежит ценность Родины. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Для воспитания юных патриотов мы используем разные технологии, формы, методы и приемы, хорошо известные в практике. Шагая в ногу со временем, учитывая современные требования и тенденции педагогической практики, внедряем инновационные приёмы, которые позволили добиться положительных результатов. В настоящее время наиболее актуальны и приемлемы интерактивные формы воспитательной работы, которые позволяют проявить детям свои творческие способности.

Хотелось бы спросить у вас: а, как вы понимаете суть интерактивного обучения и, что такое патриотизм?



Прежде чем рассматривать интерактивные приемы воспитания необходимо определить, что означает понятие «интерактивный».

Понятие «интерактивный» происходит от английского «interact» («inter» – «взаимный», «act» – «действовать»). Интерактивный – взаимодействующий или находящийся в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивные методы воспитания обозначают воспитание через участие и взаимодействие.

Куркина Елена Леонидовна
Кинжалова Ирина Викторовна

Воспитатель, СП «Детский сад «Аленушка» ГБОУ СОШ №3, г. Похвистнево

Патриотическое воспитание дошкольников через организацию досуговых мероприятий

Федеральная образовательная программа дошкольного воспитания большое значение уделяет развитию патриотического воспитания в детском саду. Если посмотреть на задачи и содержание образовательных областей, то можно увидеть, что патриотизм пронизывает все образовательные области.

Перед педагогом стоит не лёгкая задача, как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, заложить в них фундамент патриотизма, воспитывать достойного человека и гражданина своей страны. Но откуда зарождается эта любовь? Конечно, из окружения, в котором находится



ребёнок- в первую очередь это семья и детский сад. В стенах детского сада ребёнок узнаёт о крае, в котором живёт, знакомится с его историей, с традициями, узнаёт о людях, которые прославили город, край, страну. Постепенно дошкольник осознаёт, что у него есть своя Малая Родина и он причастен к её судьбе, позднее эта ответственность перерастает в любовь и заботу к Отечеству, научит внимательно относиться к памяти прошлого, своим историческим корням.

В семье же закладываются основы ценностей и традиций. Здесь он

учится любить, уважать, радоваться, гордиться, сочувствовать, а без этого не возможно заложить эмоционально-нравственную основу, именно семья определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития ребёнка.

Помимо этого в ФОП ДО предложен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

По сути, нам дали прямой инструмент для работы с воспитанниками. Это культурно-досуговая деятельность. Досуг в детском саду – совокупность видов деятельности, ориентированных на удовлетворение физических, духовных и социальных потребностей ребёнка в свободное время и связанных преимущественно с отдыхом и развлечениями (играми, чтением, танцами, игровыми программами, развлечениями, любительскими занятиями, подвижными играми и т. д.).

Досуговая деятельность является одной из эффективных форм формирования и воспитания у детей патриотизма. Это беседы, целевые прогулки и экскурсии, ознакомление с произведениями народного творчества, это игровая деятельность, театрализованная деятельность, изобразительная деятельность, викторины, акции, развлечения и праздники.

Мероприятия, проводимые в нашем детском саду, в рамках досуговой деятельности можно разделить на тематические блоки:

Музыкальный.

Знакомство с музыкальными произведениями и композиторами, овладение игрой на инструментах, хоровое разучивание песен.

Театральный.

Проведение игр-драматизаций при помощи кукольного театра, постановка сценок, разучивание диалогов, обучение основам актёрского мастерства (мимика, жесты, выразительность речи).

Наиболее высокая степень интегрирования различных видов деятельности осуществляется в ходе организации музыкально-театрализованных представлений. Прекрасные возможности в воспитании патриотизма предоставляет знакомство с русским народным творчеством, с историей русского народа, традициями, культурой, обычаями, бытом, прикладным искусством и фольклором России. С

этой целью в детском саду проводятся праздники и развлечения основной которых является фольклор. Помимо традиционных календарных праздников Рождество, Масленица, Пасха, в детском саду проводятся тематические развлечения, такие как «В гостях у бабушки» — развлечение для младших дошкольников, знакомит детей с устным народным творчеством (потешками, песнями), «Широкая ярмарка», «Русский самовар», «Наши игры» — фольклорный праздник для старших дошкольников, который знакомит детей с играми предков. Цель таких мероприятий знакомить детей с русскими народными традициями, играми и забавами, с народным календарем и приметам, показать детям красоту русского языка через устное народное творчество (песни, потешки, колядки).

Литературный. Прослушивание рассказов и стихотворений, произведений устного народного творчества, рассматривание иллюстраций в книгах, проведение бесед по прослушанным текстам, обучение выразительному чтению стихов. Оформление патриотических уголков в группах. С помощью художественных произведений можно влиять на развитие и становление личности ребенка, формировать интерес к национальной культуре своего народа, развивать патриотические чувства к Родине.

Произведения устного народного творчества помогут сформировать у детей такие понятия, как «Родина», «Малая Родина». Для этого можно использовать пословицы и поговорки о Родине. Дошкольный возраст – это возраст, когда ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Удачно выбранная и выразительно рассказанная сказка, обязательно найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию патриотических чувств. Дошкольникам предоставляется возможность самим увидеть в произведениях отношение героев к Родине. (упоминание о богатырях в народных сказках это такие как «Соловей Разбойник», «Финист-ясный сокол», «Никита-Кожемьяка», и в многих других произведения и др.)

Калашникова Наталья Алексеевна

Воспитатель, МКДОУ д/с «Рябинка», г. Тайшет, Иркутская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/40423-45361.pdf.html>

Ведение занятия на татарском языке «Сказка о колобок и его друге». Изучение правил дорожного движения

Максат: Юл хәрәкәте кагыйдәләре буенча белемнәрне, сөйләм һәм вак моторика үсешен ныгытырга.

Хәерле көн балалар! Без сезнең белән бүген юл йөрү кагыйдәләрен үтәчәкбез. Ләкин башта мин сезгә бер әкият сөйләп үтәсем килә.

Көннәрдән бер көнне тәгәри торгач Йомры күмәч Колобок белән очрашканнар. Йомры күмәч русча, Колобок татарча белми икән. Әммә бер-берсен күрелә алар шак катканнар.

Йомры күмәч инде ничә гасыр тәгәрәп әле үзем төсленә күргәнем юк иде ди икән. Колобок та үзенчә нәрсәдер әйтә, әмма Йомры күмәч аның сүзләрен аңламаган. Ул бары үзенә иптәш очратканына бик шатланган. Йомры күмәч үзенчә жырлаган:

Мин әбидән дә качтым

Мин бабайдан да качтым

Хәзер инде бергә тәгәрибез, — дигән

Ул жырлап туктагач Колобок:

Я от бабушки ушел

Я от дедушки ушел

Давай вместе покатимся, — дигән

Бергә- бергә күңелле тәгәри торгач урман юлына түгел, шәһәр читенә чыкканнар. Ә анда юл тулы машина. Олысы да бар, кечесә дә, арбалысы да, ике катлысы, һич юлдан барам димә.

Йомры күмәчнен урманда “Сул-

га барсан- атыңны югалтырсын, Уңга китсәң башыңны югалтырсың” дигән язуну очратканы бар иде. Ә алар дүрт юл чатында басып торалар. Менә сина мә юл читендә юл юк. Юлның теге ягында кара урман. Менә кайда ул хәвефсез юл. Ничек чыгарга дип баш ватып торганда тик тормас колобок юлга тәгәрәмәкче булды. Ә алда багана тора, багана башына ниндидер өч күз эленгән. Ул “Тс! Тсс! ”- дип, туктаусыз пышылдый. “Бу нәрсә икән? Бу нинди күзләр икән? ”- дип баш вата Йомры күмәч. “Мин Светофор, С-сс-ветофор!” дигән тавышны ишеткәч Колобок та жанланып китә. Йомры күмәч тә кабатлап карый.

Көтмәгәндә светофорда кызыл төс кабынып китә. Светофор яңадан: “Тсс! Туктагыз! Кызыл төскә чыгырга ярый!”- ди. “Алай икән!”- дип куя Йомры күмәч. Кинәт сары төс яна. “Сары төбе- сары алтын” икәннен белгән Йомры күмәч Колобокны тагын туктата. “Сак бул!”- ди. Ялт итеп яшел төс яна. Шулар чак хужасын эзләп йөрүче сертотмас үрдәк юл аркылы чыгып китә. Йомры күмәч белән Колобок аның артынан иярә. Шатланар, куаналар юлны хәвефсез генә чыкканнарына.

Йомры күмәч “Син ничек шулай жайлы гына юл аркылы чыктың? ”- дип сорый. Урдәк: “Мин “Юл хәрәкәте әлифбасын ойрәндем, аны жәяүле генә түгел, барлык жанварлар, кош-кортлар да белә. Өйдән чыгуга син юл хәрәкәтендә катнашучыга әвереләсен. Өгәр юлдан тәгәрисең икән син- жәяүле.

Юлда игътибарлы бул
Сулга уңга да кара
Иң куркыныч нәрсә шул
Йөгереп чыгу кызылга
Юл- машиналар хәрәкәт итә торган урын.

Тротуар- минем юлым!
Жәяүлеләр белеп торсын
Уң яктан синең юлың-
Дип тә сөйләп бирде Сертотмас үрдәк.

Юлда аркылы сызыклар очраса
жәяүлеләр чыга торган урын
Ә сезгә “хәвефлезлек утравы” урманда ди дә үрдәк юлын дәвам итә. Колобок белән Йомры күмәч и сөөнәләр и сөөнәләр.

Йомры күмәч жырлый жырлай
Мин аны хәзер беләм!
Кызыл күзен ача ул
Туктарга дип куша ул
Дип үзе белгәнне башкаларга сөйлик дип әйтеп куя.

Шуның белән безнең әкияттебез тәмам. Балалар, Колобок белән Йомры күмәч дәрәс эшләгәннәрме Үрдәкне тыңлап? Сез бу әкияттән нинди нәтижә ясыя аласыз?

Шарифуллина Гузель Булатовна

Воспитатель, МБДОУ «Билингвальный детский сад № 178 комбинированного вида», Советского района г.Казани



ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В ХОДЕ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСКУРСИЙ

Аннотация: Автор данной статьи рассматривает проведение экскурсии в качестве метода формирования у воспитанников ДОО знаний о правилах дорожного движения.

Ключевые слова: ПДД, дошкольники, экскурсии, техники и методики, формы работы, родители.

Сформировать у детей дошкольного возраста представления о правилах дорожного движения — важная задача, решение которой лежит на педагогах и родителях. Дети должны знать, как вести себя на дороге, чтобы избежать опасных ситуаций и сохранить свою жизнь и здоровье.

На актуальность этой задачи повлиял высокий уровень детского дорожно-транспортного травматизма. По статистике, детидошкольного возраста часто становятся участниками ДТП из-за отсутствия знаний ПДД и/или неумения применять их на практике. Поэтому необходима систематическая работа, направленная на подготовку дошкольников к безопасному поведению на дороге.

Для решения этой глобальной задачи педагогам ДОО можно использовать следующие техники и методики: беседы, игры, чтение литературы, организация экскурсии. На последнем мы остановимся более подробно.

Экскурсия — это одна из самых эффективных форм работы с дошкольниками по знакомству их с правилами

дорожного движения. Во время экскурсии дети могут увидеть, как работают светофоры, как пешеходы переходят дорогу, как ездят автомобили и т. п. Это позволяет им лучше понять, как нужно вести себя на дороге.

Перед проведением экскурсии необходимо тщательно подготовиться:

выбрать маршрут, который будет интересен и безопасен для детей;

определить цели и задачи экскурсии;

подготовить необходимые материалы и оборудование.

Маршрут должен быть проложен таким образом, чтобы дети могли увидеть все основные элементы дорожной инфраструктуры: светофоры, пешеходные переходы, дорожные знаки и т. д. Цели и задачи экскурсии должны быть сформулированы четко и ясно. Материалы и оборудование должны соответствовать возрасту и интересам детей.

Во время экскурсии воспитатель должен рассказывать детям о том, что они видят, обязательно задавать детям вопросы и стимулировать детей к обсуждению увиденного. Рассказ воспитателя должен быть интересным и доступным для понимания детей. Вопросы должны способствовать развитию мышления и речи детей. Обсуждение увиденного должно помочь детям лучше запомнить информацию. Родители тоже могут принять участие в экскурсии. Они могут сопровождать детей, помогать им ориентироваться на дороге, отвечать на их вопросы. Это поможет родителям лучше понять, как дети воспринимают информацию, и увидеть, какие трудности у них возникают.

После экскурсии необходимо провести обсуждение с детьми того, что они увидели. Можно задать детям следующие вопросы: «Что вы видели во время экскурсии?», «Какие правила дорожного движения вы запомнили?», «Как вы будете вести себя на дороге?».

Это поможет детям закрепить полученные знания и навыки. Также можно предложить детям нарисовать то, что они видели во время экскурсии.

Таким образом, формирование у дошкольников представлений о правилах дорожного движения — это важная задача, которая требует комплексного подхода. Необходимо использовать разнообразные техники и методики работы, а также привлекать родителей к этому процессу. Только так можно добиться того, чтобы дети знали и соблюдали правила дорожного движения.

Список информационных ресурсов
Ульева Е. А. Правила дорожного движения для детей. По дороге в школу. Е. А. Ульева. — М.: Вакоша, 2021. — 64 с.

Кулевич Ю.Б., Скрипниченко Т. А. Безопасная улица. Изучение правил дорожного движения и поведения на улице для дошкольников 3—7 лет / Ю.Б. Кулевич, Т. А.Скрипниченко. — СПб.: Детство – Пресс, 2021.

Черемных Наталья Николаевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №15 п. Разумное», Белгородская область Белгородский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/40320-45361pdf.html>



Консультация для педагогов «Метод совместной проектной деятельности при формировании у дошкольников навыков безопасного поведения на дорогах».

Начиная с самого раннего возраста необходимо знакомить детей с безопасным поведением на улицах, дорогах, в транспорте, а также правилами дорожного движения, так как знания полученные в детстве, наиболее прочные; правила, усвоенные ребёнком, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение — потребностью человека. Знакомя детей с правилами дорожного движения, культурой поведения на улице, следует помнить, что эта работа тесно связана развитием ориентировки в пространстве и предполагает формирование таких качеств личности, как внимание, ответственность за своё поведение, уверенность в своих действиях. В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные учреждения.

Как рассказать дошкольникам о правилах дорожного движения? Как такую серьёзную и жизненно-важную информацию представить в доступной их пониманию форме и научить пользоваться ею в различных ситуациях?

Одним из активных методов обучения детей ПДД выступает метод проектов.

Метод проектов это: совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий детей, с обязательной презентацией этих результатов.

поэтапная практическая, исследовательская, поисковая деятельность по достижению поставленной цели.

форма совместной развивающей деятельности детей и взрослых

В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определенной практической проблемой (темой). Решить проблему или работать над проектом в данном случае значит — применить необходимые знания, умения и опыт дошкольников и получить осязаемый результат.

Метод проектов является одним из методов развивающего обучения, так как в его основе лежит развитие познавательных интересов детей

Именно проекты способны увязать не слишком веселый образовательный процесс с реальными событиями, которые время от времени происходят в жизни ребенка, что привлекает и может заинтересовать даже самого непоседливого малыша.

позволяет развивать систему продуктивного взаимодействия участников проекта.

Проектная деятельность в ДОО позволяет превратить любой коллектив в сплоченную команду, члены которой смогут сообща работать над решением даже самых сложных задач. В таких условиях каждый ребенок может почувствовать себя нужным, заинтересованным в выполнении важной задачи.

происходит формирование субъективной позиции ребенка, раскрывается его индивидуальность, творческие способности, логическое мышление.

повышается компетентность педагога.

Одной из самых удачных педагогических технологий считаю проектную деятельность. И систематически применяю её в своей работе.

В рамках проведения месячника безопасности по обучению детей ПДД нами был разработан и реализован краткосрочный проект по теме: «Правила дорожные знать положено», рассчитанный на 1 месяц.

Цель проекта: Формирование навыков безопасного поведения детей на дорогах.

В проекте определены: пути воздействия на привитие навыков безопасного поведения ребенка на дороге, взаимодействия между участниками дорожного движения.

При организации работы по проекту нами были определены следующие задачи:

Образовательные задачи:

Закрепить у детей знания некоторых дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах, дорогах и во дворах. Обучать безопасному поведению в дорожной среде.

Формировать представления о разных разновидностях транспорта.

Привлечь родителей к деятельности направленной на охрану жизни и здоровья детей.

Развивающие задачи:

Развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге

Стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков.

Способствовать развитию речи детей, пополнению активного и пассивного словаря детей в процессе работы над проектом;

Развивать связную речь.

Воспитательные задачи:

Воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения.

Проект реализовался в три этапа.

1-ый этап Подготовительный

Бадретдинова Венера Касимовна

Воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №8», г. Саранск, Республика Мордовия



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА И РАСШИРЕНИЮ КРУГОЗОРА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «Транспорт и безопасность»

Цель: Систематизировать знания детей о видах транспорта и правилах безопасности.

Задачи: Образовательные: Закрепить представление детей о понятии транспорт и его назначении в жизни человека. Закрепить умение различать, называть и классифицировать виды транспорта (наземный, воздушный, водный).



Развивающие: Развивать логическое мышление, внимание, память, слуховое восприятие.

Воспитательные: Воспитывать самостоятельность и активность.

Оборудование: Экран, документ-лампа, ноутбук, иллюстрации транспорта (наземного, водного, воздушного), дидактическая игра «Дорожные ловушки»

(иллюстрации с дорожными ситуациями). Картинки с изображением «Доктора Айболита»

(задумчивого и радостного).

Предварительная работа: Чтение сказки «Доктор Айболит»

Корней Ивановича Чуковского. Рассмотрение иллюстраций, це-

левые прогулки и наблюдение за транспортом на дороге. Рисование в свободной деятельности различных видов транспорта. Сюжетно-ролевые игры «Транспорт на дороге», «Водители».

Ход занятия. Организационные моменты: - Ребята сегодня к нам в группу пришло письмо. Давайте его откроем и прочитаем (на экране появляется Доктор Айболит).

- Вот автор этого письма. Из какой сказки он пришел? («Айболит»).

- Кто ее написал? (Корней Иванович Чуковский).

- Айболит должен срочно спешить на помощь: животные Африки заболели и просят скорее к ним приехать. Доктор много работал в своей лесной лечебнице и совсем не знает, как быстрее к ним добраться.

- Если он даже будет быстро бежать, как вы думаете, он успеет к больным? (нет, ему очень далеко добираться).

- Скажите ребята, на чем Доктор Айболит начал свой путь в сказке? (На волке)

- Правильно, волк. Но есть транспорт, который движется быстрее волка.

Основная часть:

1. Предложить детям отгадать загадки.

Пьет бензин как молоко.

Может бегать далеко.

Возит грузы и людей

Ты знаком, конечно, с ней.

Обувь носит из резины,

Называется... (машина)

У него два колеса

И седло на раме.

Две педали есть внизу

Крутят их ногами... (велосипед).

Еду в нем на верхней полке,

К морю, к солнышку, на юг.

А колеса без умолку:

Тук – тук – тук... (Поезд)

На вокзале он стоит,

И салон его блестит.

Пассажиры внутрь зайдут, и поедут в дальний путь... (автобус)

Дети отгадывают загадки и выставляют отгадку на магнитную доску напротив символа «дорога».

- Молодцы, все загадки отгадали. А на чем еще можно ездить по дороге? (троллейбус, легковой автомобиль, мотоцикл, трамвай, грузовой автомобиль).

Дети называют транспорт и выставляют нужную картинку на магнит-

ную доску.

- Как называется транспорт, который движется по земле? (наземный транспорт).

- Прибежали волки на берег, и, перед Айболитом раскинулось синее море. Как его переплыть и попасть на другой берег? Для этого отгадайте загадки.

По волнам плывет отважно,

Не сбавляя быстрый ход.

Лишь гудит машина важно.

Что такое... (пароход)

Ходит город – великан

На работу в океан... (корабль)

Дети отгадывают загадки и выставляют картинку отгадку на магнитную доску напротив символа «волна».

- На чем еще можно путешествовать по воде? (катер, яхта, лодка, катмаран). Ребенок называет транспорт, находит нужную картинку и выставляет на доску возле символа «волна».

- С этим заданием вы справились. Как называется транспорт, который ходит по воде? (водный транспорт).

- И вот Айболит перебрался на другой берег. А горы все круче, а горы все выше...

- Тот, кто отгадает загадку, поможет доктору Айболиту перелететь через высокие горы.

Это что за вентилятор,

Над землей завис, ребята!

И ревет, и тарыхтит.

Хоть без крыльев, а летит... (вертолет)

Вот стальная птица, В небеса стремится,

А ведёт её пилот. Что за птица? (Самолет)

Дети отгадывают загадки и выставляют картинку отгадку напротив символа «облако».

- Помогите Айболиту и подскажите, на чем еще можно передвигаться по воздуху? (воздушный шар, ракета, дельтаплан, аэроплан)

Дети называют транспорт и выставляют картинку напротив символа «облако».

- Как называют транспорт, который передвигается по воздуху? (воздушный транспорт).

Давыдова Ирина Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №30», г. Коркино, Челябинская область

Сценарий развлечения по ознакомлению детей с правилами дорожного движения «Вечер веселых и находчивых»

Цель: расширить представления детей о правилах поведения на дороге, уточнить назначение дорожных знаков, закрепить умение детей применять полученные знания в играх, инсценировках, повседневной жизни.

Оборудование: эмблемы по количеству участников, дорожные знаки, 3 корзины красного, зеленого, желтого цвета, флажки красного и зеленого цвета – по 2 каждого цвета, музыкальный центр, диски с записями, декорации к сказкам, табло с цифрами, велосипед, свисток, макет светофора

Ход развлечения:

Ведущий: Всем! Всем! Всем!

Мы начинаем КВН!

Хотим решить мы сто проблем.

Правила движения знать должны

Вы все без исключения!

Сегодня в зале большом интересный день.

Мы начинаем наш веселый и любимый всеми КВН!

Соревноваться мы будем в знаниях по правилам дорожного движения.

Представляем участников викторины – команда «Знайки» и команда «Почемучки». Поприветствуем их.

(под музыку команды входят в зал)

Ведущий: Город, в котором с тобою живем,

Можно по праву сравнить с букварем.

Азбукой улиц, проспектов, дорог

Город дает нам все время урок.

Вот она азбука над головой-

Знаки развешены над головой.

Азбука города помни всегда,

Чтоб не случилось с тобою беда.

Капитан команды «Знаек»:

Мы команде «Почемучек»

Шлем пламенный привет.

И от души желаем знать правильный ответ.

Знать правила движения – большое достижение.

Капитан команды «Почемучек»:

Мы пришли на вечер наш.

Будем не лениться,

На вопросы отвечать, петь и веселиться.

Мы соперникам своим

«Знайкам» громко говорим:

Вся команда:

С вами мы сразимся,

Но просто не дадимся.

Будем правила движенья

Выполнять без возраженья.

Ведущий: Разрешите представить наше уважаемое жюри, которое будет очень внимательно следить за ходом соревнований. (представление членов жюри)

Ведущий: А теперь я вас проверю

И игру для вас затею.

Я задам сейчас вопросы-

Отвечать на них не просто.

Предлагаю каждой команде ответить поочередно на 2 вопроса:

Где должны ходить пешеходы? (По тротуару)

Где должны ездить машины? (По проезжей части)

Как иногда называют проезжую часть? (Мостовая)

Что такое дорожная разметка? (это специально нанесенные линии на проезжей части)

А теперь задание для обеих команд. Если вы считаете, что нужно поступать именно так, дружно отвечайте: «Это я, это я, это все мои друзья». А если нет, то молчите. Будьте все внимательны!

1. Кто из вас идет вперед

Только там, где переход?

(Ответ детей)

2. Кто летит вперед так

скоро,

Что не видит светофора?

(Ответ детей)

3. Знает кто, что свет зеленый

новый

Означает, путь открыт?

(Ответ детей)

4. Знает кто, что красный свет –

Это значит — хода нет?

(Ответ детей)

5. Кто из вас, идя домой,

Держит путь по мостовой?

(Ответ детей)

6. Кто из вас в автобусе тесном

Уступил старушке место?

(Ответы детей)

Ведущий: Молодцы, ребята! Вы правильно ответили на вопросы и всегда поступаете по Правилам дорожного движения, не забывая про вежливость и уважение к другим участникам движения. Слово предоставляется нашему уважаемому жюри.

Входят три ребенка – три цвета светофора

Зеленый цвет:

Ходить по улице опасно,

Когда у вас вниманья нет.

Но есть, друзья, — зеленый!

Красный цвет:

Красный!

Желтый цвет:

И очень нужный — желтый цвет!

Красный:

Чтоб тебе помочь

Путь пройти опасный,

Горит и день и ночь

Зеленый: Зеленый!

Желтый: Желтый!

Красный: Красный!

Ведущий: Кто это, дети? (ответы детей). Правильно, это хорошо вам знакомые цвета светофора. Они приглашают вас потанцевать, но при этом вы должны быть внимательными, внимательно слушать музыку и выполнять задания: если впереди зеленый братец — танцуйте веселее. Если желтый братец — стоп! Ну а если красный — погрозите друг другу пальцем: «Нельзя танцевать!»

Танец «Светофорики»

Ведущий: А теперь посмотрим, как вы умеете переходить проезжую



часть.

Здесь у нас на перекрестке

Нам поможет светофор.

Для тебя горят они – светофорные огни.

Красный –

Дети: Стой!

Ведущий: Желтый!

Дети: Жди!

Ведущий: А зеленый?

Дети: Осмотрись и проходи!

Ведущий: В нашем городе трехцветный светофор в основном командует легковыми и грузовыми автомобилями, автобусами. Это транспортный светофор. А для пешеходов, чтобы им не спутаться, светофор иной – пешеходный.

Колесова Ольга Юрьевна

Старший воспитатель, МАДОУ № 82, г.Томск

«Формирование основ безопасности как условие успешной социализации дошкольника через технологию «Лэпбук»

С развитием научно-технического прогресса с каждым годом увеличивается количество дорожно-транспортных происшествий: по статистике, каждой десятой жертвой в них становится ребёнок. Учитывая, что участниками дорожного движения дети становятся намного раньше, чем учениками школы, я организовала работу с детьми группы по подготовке к безопасному поведению на дорогах.

Актуальность темы обучения дошкольников правилам дорожного движения считаю важной потому, что у дошкольников отсутствует та защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна

Сформировать умения дошкольников применять полученные знания в жизни;

Организовать взаимодействие по вопросу безопасности с родителями воспитанников.

Передо мной встала проблема: как повысить интерес детей к изучаемой теме, закрепить полученные знания в эффективной интерактивной форме? Я нашла ответ — с помощью технологии «Лэпбук».

Лэпбук — это самодельная интерактивная папка по какой-либо определенной теме. Технология «Лэпбук» — это отличный способ закрепить определенную тему с дошкольниками, осмыслить содержание проекта, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации. Лэпбук может быть как первым этапом, мотивацией к проектной деятельности, так и заключительным этапом самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок вместе с педагогом проделал в ходе изучения темы. Чтобы заполнить Лэпбук материалами, ребенку нужно будет выполнить развивающие задания, провести наблюдения, изучить представленный материал, систематизировать и классифицировать его по определенным разделам.

Почему я использую Лэпбук в работе по изучению ПДД?

Лэпбук помогает лучше систематизировать материал, сделать его понятным и доступным каждому ребенку

Лэпбук помогает быстро и эффективно закрепить изученное в занимательно-игровой форме. В любое удобное время ребенок может самостоятельно открыть Лэпбук и с радостью рассмотреть книжку, погружаясь в материал.

Подключая ребенка к созданию Лэпбука, я помогаю ему сделать первые шаги к формированию навыка самостоятельно собирать, изучать и классифицировать информацию.

Лэпбук способствует качественно оформлению результатов совместной проектной деятельности, а еще его очень удобно хранить.

Почему технологию «Лэпбук» я считаю актуальной в наше время?

1. Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к развивающей предметно-пространственной среде:

он полифункционален
вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части)

его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста
-обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

-пригоден к использованию как индивидуально, так и одновременно группой детей.

2. Отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми:

позволяет включиться в деятельность воспитателю как партнеру наравне с детьми

возможно добровольное присоединение детей к деятельности
свободное общение и перемещение детей во время деятельности

- открытый временной конец и начало деятельности.

3. Активизирует у детей интерес к познавательной деятельности; то есть позволяет самостоятельно собирать нужную информацию
помогает сохранить собранный материал

дает возможность разнообразить занятия, совместную и самостоятельную деятельность

развивает креативность, творческое мышление, мелкую моторику, речь

- помогает детям лучше понять и запомнить информацию.

Во время игр с Лэпбуком дети моей группы с удовольствием слушают и подговаривают наизусть стихи о дорожных знаках, транспорте, придумывают загадки о ПДД, изучают правила дорожного движения. Работа с Лэпбуком позволяет разнообразить работу и повышает познавательный интерес у детей. В Лэпбуке представлены 12 развивающих заданий. Дети моей группы уже могут различать и называть специальные виды транспорта, объяснять их назначение; знают элементарные правила дорожного движения; понимают значения сигналов светофора; узнают и называют дорожные знаки «Пешеходный переход»,

Даньшина Анастасия Валерьевна
Воспитатель, МАДОУ № 82, г.Томск



взрослым.

Работу с детьми по этой проблеме не ограничиваю словесными объяснениями — «это можно, а так нельзя». Главная моя цель — формирование у детей навыков осознанного поведения на улицах города. Для решения этой цели поставила ряд задач:

Познакомить детей с правилами дорожного движения;

Уточнить и расширить представления детей обо всех участниках дорожного движения;

Сформировать умения применять полученные знания в жизни;

Развивать у детей способность к предвидению возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Воспитывать потребность детей быть дисциплинированными и внимательными на улицах, осторожными и осмотрительными.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/40404-45361pdf.html>



сальны, многофункциональны, имеют творческий потенциал. Игры Воскобовича – это не просто квадраты, треугольники, шнурочки, но волшебные льдинки и чудотворности.

«Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича Из опыта работы педагогов МБДОУ «Детский сад «Умка»

Что такое детство? Если задать кому-нибудь вопрос, почему же детство так важно для каждого из нас, то последуют самые разные ответы. Детство – это прекрасный период в жизни каждого человека. У всех людей оно проходит по-разному, но мы не слышали ни от одного человека, чтобы он говорил, что детство прошло плохо. Ведь все равно в жизни каждого человека в детстве есть какие-то яркие незабываемые моменты.

И тогда мы начинаем думать, каким именно должно быть детство у наших детей. Но почему-то мы, взрослые, считаем, что детство должно быть осознанным, наполненным различными полезными вещами. Наполняя мир наших детей такими «полезностями», мы забываем, что оставляем все меньше времени на то самое сказочное детство. Сегодня эта необходимость насыщенного детства продиктована высоким темпом развития общества, требованиями к уровню и качеству образования. Но мы забываем, что существу тоненький «мостик» между детством и школой – и это игра.

Игра в детстве увлекает и радует, заполняет все свободное время, является для ребят делом чрезвычайно важным. Может быть, и самой жизнью? Существует мнение, что у каждого поколения свои игры. Да, это действительно так. Меняется время, меняется культура, меняется игра. Среди огромного количества развивающих игр, есть творческая система-развивающие игры В.В. Воскобовича.

Данная технология рассчитана на детей-дошкольников, в ней скомбинированы игра и сказка, а образовательные задачи включены в ход игры. В основу игр заложены три основных принципа – интерес, познание, творчество. Игры вариативны, универ-

Отличительные особенности развивающих игр:

Многофункциональность:

В игре решать одновременно несколько образовательных и воспитательных задач для себя в деятельности ребенок цифры и буквы; узнает, и цвет, форму; и мелкую руки; совершенствует речь, внимание, воображение.

Широкий диапазон

В одной игре есть как упражнения для детей возраста, так и многоступенчатые для детей.

Сказка в каждой игре.

Сказочный сюжет, персонаж для детей — это мотивация, интерес и обучения. сам свои и персонажей. Дети с удовольствием с Льдинками — квадратами, итреугольниками, с резинками-паутинками Паука Юка, разгадывают вместе с Гео секреты Чудо-Цветика, где отношения и части.

Творческий потенциал игры дает возможность задуманное в действительность.

Технология Воскобовича – это путь от практики к теории. С помощью одной игры можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя дети узнают и запоминают цвет, форму, осваивают цифры и буквы. Тренируют мелкую моторику рук; совершенствуют речь, мышление, память, воображение.

Этапы освоения игр детьми:

Взрослый знакомит детей с персонажами сказок. Подбирает игровые задания, играет и занимается вместе с ними.

Дети осваивают основные игровые приемы, приобретают навыки конструирования, выполняют задания, требующие волевых усилий, концентрации внимания.

Развивают творчество и самостоятельность. Дети самостоятельно изобретают игровые задания, придумывают и конструируют предметные формы, составляют к ним схемы.

«Игровой квадрат» Воскобовича»

– это игра – головоломка. 32 жестких треугольника наклеены на гибкую основу с двух сторон. Квадрат легко трансформируется, позволяя конструировать как плоскостные, так и объемные фигуры. Дети осваивают алгоритм конструирования, находят спрятанные в «домике» геометрические фигуры, придумывают собственные предметные силуэты Квадрат помогает развивать внимание, память, пространственное воображение и моторику, а также знакомит с основами конструирования оригами, пространственной координацией, является счетным материалом, основой для моделирования, которое не имеет ограничений по возрасту, социализирует детей.

Знакомство начинаем с обследования квадрата.

«Знакомимся с квадратом» (обведи меня пальчиком, пройди по сторонам квадрата, найди уголки, загни уголок и др.);

«Играем в прятки» (найди спрятанные квадраты);

«Сложи квадрат» (пополам разными способами). Какие фигуры ты узнаешь? Сложи квадрат, чтобы получился большой, маленький треугольник, прямоугольник, квадрат;

Лепёшкина Галина Владимировна
Лазарева Елена Петровна

Старший воспитатель, МБДОУ
«Детский сад «Умка», г.Тамбов



«Пути эффективного развития познавательной активности дошкольников»

Маленький ребенок по сути своей — неутомимый исследователь. Он все хочет знать, ему все интересно и обязательно необходимо везде сунуть свой нос. А от того, сколько разного и интересного малыш увидел, зависит то, какими знаниями он будет обладать. Ведь согласитесь, если маленький ребенок ничего, кроме квартиры, не видит и не знает, у него и мышление совсем узкое.

Познавательное развитие в ДОУ предполагает вовлечение малыша в самостоятельную деятельность, развитие его воображения и любознательности.

Что дает познавательная деятельность?

В детских учреждениях все создано для того, чтобы маленький исследова-



ователь смог удовлетворить свое любопытство. Чтобы эффективно развивать познавательную сферу малыша, лучшим вариантом считается организация и проведение действий, направленных на познание. Деятельность, какой бы она ни была, является важной составляющей для гармоничного развития ребенка. Ведь в процессе малыш познает окружающее его пространство, приобретает опыт взаимодействия с различными предметами. Ребенок приобретает определенные знания и овладевает конкретными навыками.

В результате этого активизируются психические и волевые процессы, развиваются умственные способности и формируются эмоциональные черты личности. В ДОУ вся программа по воспитанию, развитию и обучению

детей основана на ФГОС. Поэтому воспитатели должны четко придерживаться разработанных критериев.

Цели и задачи познавательной деятельности.

Познавательное развитие по ФГОС в ДОУ преследует решения следующих задач:

-Поощрение любознательности, развитие и выявление интересов ребенка.

-Формирование действий, направленных на познание окружающего мира, развитие сознательной деятельности.

-Развитие творческих задатков и воображения.

-Формирование знаний о самом себе, других детях и людях, окружающей среде и свойствах различных предметов.

-Дети знакомятся с такими понятиями, как цвет, форма, размер, количество.

-Малыши начинают осознавать время и пространство, причины и следствие.

-Дети получают знания о своей Отчизне, им прививаются общие культурные ценности.

-Даются представления о национальных праздниках, обычаях, традициях.

-Дошкольники получают представление о планете как всеобщем доме для людей, о том, как многообразны жители Земли и что у них общего. Ребята узнают обо всем многообразии растительного и животного мира и работают с местными экземплярами.

Формы работы по развитию познавательной деятельности.

Главное условие работы с дошкольниками — ориентироваться на их возможности и развивать деятельность, направленную на изучение мира и окружающего пространства. К основным формам, направленным на познавательное развитие по ФГОС в ДОУ, относятся:

личная вовлеченность детей в исследование и разную деятельность
применение различных дидактических заданий и игр

использование приемов в обучении, которые помогают в становлении у детей таких черт, как воображение, любознательность и развитие речи, пополнение словарного запаса

-формирование мышления и памя-

ти.

Познавательное развитие дошкольников немислимо без активности. Чтобы малыши не были пассивны, для поддержки их активности используются своеобразные игры.

Познание через игру.

Малыши не мыслят своей жизни без игры. Нормально развивающийся ребенок постоянно манипулирует с предметами. На этом строится работа воспитателей по познавательной деятельности. Утром дети приходят в группу. Первым делом проводится зарядка. Используются такие упражнения, как: «собери грибочки», «понюхайем цветочки», «лучики-лучики».

После завтрака малыши работают с календарем природы и в живом уголке. Во время экологических игр развивается активность и любознательность.

Во время прогулки воспитатель может использовать много подвижных игр, причем происходит наблюдение за природой и ее изменениями.

Игры, основанные на природных объектах, помогают лучшему усвоению знаний.

Чтение художественной литературы расширяет, систематизирует знания, обогащает словарный запас.

В детском саду, будь то группа или участок, все создано так, чтобы развитие познавательной активности проходило естественно и непринужденно.

Сомнение — главный аргумент.

Каким хотят видеть своего ребенка родители? В разное время данный вопрос имел разные ответы. Если в советские времена мамы и папы стремились воспитать послушного во всех отношениях «исполнителя», способного в будущем усердно работать на заводе, то сейчас многие желают вырастить человека с активной позицией, творческую личность.

Щербакова Ольга Николаевна

Воспитатель,

Баканова Любовь Михайловна

Воспитатель,

Биксултанова

Асель Азьбергановна

Воспитатель,

Сарцевичус Ольга Владимировна

Музыкальный руководитель,

Хасанова Анастасия Евгеньевна

Инструктор по физической культуре, МДОУ «Детский сад № 37», г. Оренбург

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/40227-45361pdf.html>



ния у них пространственного мышления, и, в том числе ориентировке на листе бумаги, предлагаю для этого использовать игры с плоскостными конструкторами.

Методическая копилка дидактических игр во второй младшей группе

При организации дидактических игр детей от 3 до 4 лет необходимо знать возрастные особенности: ребёнок становится активнее, действия его сложнее и многообразнее. В Дидактических играх требуется большей, чем в других играх, устойчивости внимания, усиленной мыслительной деятельности.

Используя дидактические игры, у ребёнка повышается интерес к знаниям, и, прежде всего, дидактической игрушке, которая привлекает внимание яркостью, интересным содержанием.

Вот пример дидактических игр.

Плоскостной конструктор

Современный ребенок — природный конструктор, изобретатель, исследователь. Эти заложенные природой задатки очень хорошо реализуются и совершенствуются именно в конструировании. Различают три основных вида конструирования: по образцу, по условиям и по замыслу. Конструирование по образцу — когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема дома). При конструировании по условиям образца нет — задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик должен быть прямоугольной формы, с красной крышей). Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении (например, используя набор фигур, ребенок придумал и построил робота). Для этой важной и чрезвычайно полезной детской деятельности существуют специальные игрушки — конструкторы. Так как развитие математических способностей у детей невозможно без формирова-

ние конструкторы состоят из наборов различных плоских геометрических форм, подобранных определенным образом. Из них можно конструировать на плоскости: моделировать фигуры, составлять образы, орнаменты, схемы, картинки. При выполнении конструктивных заданий у дошкольников возникает необходимость ориентироваться на форму, величину предметов, длину сторон, размер и расположение углов. Таким образом, формируются и развиваются представления о пространственном расположении геометрических форм на плоскости. Составляя определенный образ, ребенок, сначала выделяет и выкладывает главные его части, составленные из больших фигур, затем переходит к мелким деталям. Это логично. Ребенок увлекается процессом создания образа или предмета, чтобы он был максимально похож на отображаемый или воображаемый объект.

В играх с плоскостными конструкторами должны соблюдаться следующие правила:

При составлении головоломок для каждой фигуры должны использоваться все части предлагаемой игры.

Соединять части фигуры можно только по граням, чтобы они плотно прилегали одна к другой.

Располагать фигуры на плоскости в зависимости от задач (целей) игры.

Играя вместе с детьми, обязательно используйте в речи термины и предлоги пространственного расположения фигур: сверху, снизу, справа, слева, над, под, рядом, около...

«Собери по образцу»?

Они имеют несколько полезных аспектов для детей:

при проведении заданий «собери по образцу», дети должны внимательно наблюдать за образцом и точно повторять его, собирая различные детали или конструкции. В результате этой практики они тренируют и улучшают свою мелкую моторику, координацию движений и точность.

в процессе игры дети должны сосредоточиться на деталях и добиться полной идентичности с образцом. Это развивает их внимательность, усидчивость и способность к концентрации на задаче. Также дети учатся отличать и находить различия между образцом и собранными конструкциями.

такая игра способствует развитию когнитивных навыков детей. Они учатся анализировать, сравнивать, классифицировать, так как им необходимо понять, какие детали соответствуют образцу и какие нет. Также эта игра способствует развитию пространственного мышления и логического мышления у детей.

Игра-шнуровка

Игрушки-шнуровки представляют собой плоское основание, в котором проделаны отверстия. Через них нужно продеть шнурок.

Назначение игр-шнуровок:

Развитие мелкой моторики.

Формирование навыков шнурования различных предметов.

Развитие памяти, внимания, мышления.

Скорородова Елена Васильевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск





Компетентный ребенок — грамотность и социальное здоровье семьи (работа консультационного центра ДОУ)

Одним из важнейших направлений в дошкольном образовании на сегодняшний день является развитие консультационных центров для повышения профессиональных компетенций родителей в вопросах воспитания и развития детей. Очень важно включение родителей в жизнь ребенка в образовательном учреждении. Консультации, семинары, мастер — классы, родительские клубы, несомненно, дают много информации о воспитании ребенка, но этого мало. Важно, чтобы родители могли полученную информацию применить и почувствовать, что все методы и приемы, о которых рассказывали педагоги действительны. Но не каждый родитель сразу будет переносить все, что услышал, в свою воспитательную практику.

В настоящее время существует международный термин «компетентный ребенок», под которым понимается способность успешно действовать в конкретной жизненной ситуации, это совокупность знаний, умений, навыков, ценностных ориентаций, мотивационных, волевых и социальных качеств, необходимых для выполнения конкретных требований и проявляющихся при их исполнении, т. е. в умении совершать компетентные и ответственные действия в различных ситуациях. С самого рождения дети активно учатся. При помощи взрослых они могут сформировать у себя — сконструировать — определенную картину мира. Таким образом, дети и взрослые становятся активными, равноправными участниками образовательного процесса, в ходе которого дети могут в полной мере развить свои способности.

Долгое время родители и педагоги отводили детям пассивную роль в образовательном процессе, оставляя

активную роль за собой. Ребенку передавалось готовое знание, и он должен был усвоить предлагаемую информацию. Таким образом, образовательный процесс носил инструкторный характер. К счастью, сегодня педагогические коллективы дошкольных образовательных организаций стремятся реализовать соконструктивный подход в своей работе.

Отметим тот факт, что родительская общественность и детский сад — два важных института социализации ребенка, взаимодополняющие друг друга, формирующие социокультурное пространство ребенка. Их объединяют проблемы развития личности ребенка и условия организации образовательной среды. В современных условиях взаимодействие с семьей выдвигается на одно из ведущих мест в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Консультационный центр МБДОУ ДС 38 «Колобок» г. Туапсе предоставляет услуги по оказанию консультативной, методической, психологической — педагогической, диагностической помощи семьям по вопросам развития, воспитания, обучения и социализации ребенка. Консультационный центр МБДОУ ДС 38 «Колобок» г. Туапсе представляет собой отдельное пространство для организации консультативной помощи родителям (законными представителями), которое оснащено нормативно-правовой документацией, научно — методическим обеспечением, игровыми маркерами образовательного пространства, мультимедийным оборудованием, иллюстративно — дидактическими пособиями. В комплексе организация пространства консультативного центра позволяет родителю чувствовать себя комфортно и непринужденно.

Формирование социальной компетентности детей в системе работы консультационного центра МБДОУ ДС 38 «Колобок» г. Туапсе предполагает психолого-педагогическую и логопедическую помощь ребенку, направленную на предупреждение и разрешение проблем в развитии, обучении, поведении, на создание условий для развития личности ребенка, ее совершенствования и самореализации.

В консультационном центре МБДОУ ДС 38 «Колобок» г. Туапсе учитель — логопед помогает родителям (за-

конным представителям) детей создать дома полноценную развивающую среду для ребенка, а в дальнейшем даёт рекомендации по выбору наиболее подходящего ребенку образовательного маршрута. Рекомендует составлять примерное расписание игровых форм поведения в домашних условиях, их количество и продолжительность в день, степень вовлеченности в них разных членов семьи. Далее происходит обсуждение каждой игровой ситуации, как проведенной, так и последующей новой, отмечая тот факт, что наряду с новыми заданиями нужно включать и «старые», с которыми ребенок легко справляется и которые доставляют ему удовольствие, постепенно усложняя их.

В консультационном центре МБДОУ ДС 38 «Колобок» г. Туапсе сложилась собственная модель практического взаимодействия учителя — логопеда с родителями (законными представителями) детей, которая отражена в таблице 1.

Таблица 1. Модель практического взаимодействия учителя — логопеда в консультационном центре с родителями (законными представителями).

Жолобова Оксана Сергеевна

Учитель-логопед, МБДОУ ДС № 38 «Колобок», г. Туапсе, Краснодарский край, Туапсинский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/40318-45361pdf.html>

«Голос ребенка» в предметно-пространственной развивающей среде.

«Среда воспитывает человека... Путь к правильному воспитанию лежит через организацию среды»

(Л. С. Выготский).

С недавних пор в образовательном пространстве детского сада появилось новое понятие: «Говорящая среда». Актуальность этого понятия продиктована с одной стороны действующим нормативным полем - ФГОС дошкольного образования, а так же ФОП ДО.

На современном этапе наметилась трансформация образования, современные позиции педагога приобретают новое звучание, а именно: обучающиеся теперь — активные участники, равноправные субъекты образовательной деятельности.

Если в зоне ближайшего развития ребенок следует за взрослым, копируя его опыт и продуктом является освоение уже известного образца, то в зоне актуального развития взрослый следует за ребенком, помогает его активности. Перед ребенком ставится какая-либо проблема, и он старается самостоятельно найти пути ее решения. Фактически мы имеем два пути развития, взаимосвязанные между собой. ЗБР – развитие, базирующееся на прошлом, АР – развитие, ориентированное на будущее.

Где и через какие образовательные практики ребёнок может реализовать себя

Развивающаяся предметно-пространственная среда:

центры детской активности в группах

образовательные пространства на территории ДОУ

Новые образовательные практики: проектная деятельность голос ребёнка

технологии эффективной социализации.

А теперь, подробнее про «голос ребёнка». Вообще, про «Голос ребёнка» впервые заговорили в итальянской области Эмилия-Романья, где возник Реджио-подход. Основатель Реджио-педагогики Лорис Малагуцци говорил о том, что у ребёнка есть 100 языков самовыражения (и движение, и конструирование, и скульптура, и другие языки, но обычно 99 из них у ребёнка отбирают, оставляя для само-

выражения только язык слов). Задача взрослого — не отбирать, а, напротив, предоставить возможность детям представлять свои мысли и идеи разными способами.

То есть, голос ребёнка – это про детские идеи, детские смыслы, детскую субкультуру, детскую картину мира. В системе Реджио есть особые правила, позволяющие услышать «Голос ребёнка»:

В системе Реджио есть особые правила, позволяющие услышать «Голос ребёнка»:

Особая роль взрослого, направленная на совместное исследование. Чтобы спланировать свою работу, взрослые внимательно слушают детей, наблюдают за ними. Они задают уточняющие вопросы, фиксируют детские идеи, гипотезы и теории, замечают ситуации, которые могут привести детей к новым открытиям и знаниям. То есть образование идёт от ситуаций, вопросов и тем, которые заинтересовали детей.

Детская документация.

К документации относится запись детской речи – печатными буквами: комментарии, диалоги, обсуждения, подписи рисунков, интересные фразы, истории, гипотезы, а так же фотографии, видео, детские работы, планы, расписание и т.д.

Документация показывает детям, что их слова, идеи, задумки и проекты действительно имеют ценность! А значит и он сам очень ценен для мира!

Принципиально важно не объяснять и не оценивать слова и жесты детей, а просто фиксировать и «возвращать» детям в точности. Такие записи в Реджио часто пересматриваются и обсуждаются вместе с детьми. Фото детских построек и скульптур можно найти в среде детского сада Реджио.

Дети сами делают записи правил, схем, результатов опытов, наблюдений.

Имеют возможность сохранять свои рисунки, записи на планшетах.

Составляют расписание и самостоятельно выбирают тему для изучения.

Записываю то, что хотят узнать и

то, о чем хотят рассказать на общем собрании.

Фиксируют результаты...

Запись «слово-в-слово» за ребенком важна, потому что часто взрослые подменяют детские ответы своим содержанием, додумывают их, искажают. Им кажется, что они знают ребёнка и знают, что он думает или может думать. Но только не привнося своего и задавая массу уточняющих вопросов, мы можем увидеть настоящую детскую картину мира.

Развивающая среда – это третий педагог.

Приветствуется большое количество разнообразных материалов для творчества и самовыражения ребёнка на полках в открытом доступе. Материалы детской документации также появляются в среде: собираются и хранятся в папках или на стендах, чтобы и дети, и взрослые всегда могли



вернуться к интересной им теме.

Таким образом, правильно организованная «говорящая среда» даёт возможность детям почувствовать себя полноправными хозяевами своего пространства, проявлять активность и инициативность, осознавать свою значимость, ощутить свой личный вклад в общее дело. А педагог имеет возможность услышать голос каждого ребёнка.

Дети способны нас удивить и открыть свой удивительный мир детства) Нужно лишь услышать тот самый Голос ребенка.

Мацук Юлия Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ №48, город Томск

Использование современной образовательной технологии «Азбука темы» в создании развивающей предметно — пространственной среде.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем активнее осуществляется его психическое и речевое развитие. В.А. Сухомлинский

В детском саду дети проводят большую часть дня. Правильно организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении предоставляет каждому ребёнку разные возможности для приобретения необходимых качеств личности, возможности для всестороннего развития.

Организация и создание развивающей предметно-пространственной среды в детском саду — одно из главных составляющих условий функционирования дошкольного образования. Она имеет большое значение для развития детей, т.к. именно правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в группе позволяет ребёнку проявлять свои способности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Одним из элементов предметно-развивающей среды является технология «Азбука темы».

Применение в детском саду такой технологии, как «Азбука темы» и использование опросников является одним из методов организации «говорящей среды». Используя их, мы получаем обратную связь от наших детей. Стимулируем их активность, инициативность, помогаем ощутить свою значимость.

«Азбука темы» — это технология, которая используется в детском саду для организации «говорящей среды».

Суть в том, что на листе бумаги с нанесённым на него вертикально алфавитом дети фиксируют слова, связанные с новой темой или проектом. Слова могут быть существительными, прилагательными, глаголами и другими частями речи.

Правила работы с азбукой:

Она размещается в начале темы и висит до тех пор, пока не потеряет свою актуальность.

Решать, где будет висеть азбука, лучше вместе с детьми. Например, в центре грамоты и речи или в месте общего сбора.

Рядом с азбукой размещается предмет-партнёр (карандаш, фломастер, маркер).

Детям, не знающим буквы, на помощь приходят карточки для копирования.

Азбуку можно не заполнять до конца.

Использование этой технологии

позволяет получать обратную связь от детей, стимулировать их активность и инициативность, помогать ощутить свою значимость.

Заполнение азбуки помогает детям укреплять их знания о буквах и развивает навыки письма. Понимание связи между звуком и буквой через творческий процесс — это ключ к успешному обучению.

Заполнение азбуки не только познавательно, но и интересно.

Особенно радует, что ручное написание показывает такие положительные результаты в познании букв. Это действительно важно для формирования устойчивых навыков.

Доказано, что написание букв от руки помогает детям легче узнавать и запоминать буквы.

Предназначен для создания чувства единодушия, коллективизма, ответственности,

для развития умения обратиться за помощью, умения оказать помощь сверстникам.

Главное помнить, что всё, что мы создаём в детском саду, должно быть направлено на ребёнка, на его потребности и желания. ВАЖНО, чтобы ребёнок

воспринимал детский сад, как приятное, позитивное место.

Салкевич Ирина Александровна

Воспитатель, МАДОУ №48, Томская область, г.Томск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/40369-45361pdf.html>



Технология проблемного обучения в ДОУ. Консультация для педагогов.

Методические рекомендации

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ — организованный преподавателем способ активного взаимодействия субъекта с проблемно представленным содержанием обучения, в ходе которого он приобретает к объективным противоречиям научного знания и способам их разрешения, учится мыслить, творчески усваивать знания.

В совместной деятельности с преподавателем учащийся не просто перерабатывает информацию; усваивая новое, он переживает этот процесс как субъективное открытие еще неизвестного ему знания, как постижение и понимание научных фактов, принципов, способов или условий действия, как личностную ценность, обуславливающую развитие познавательной мотивации, интереса к содержанию предмета. В проблемном обучении путем создания проблемной ситуации моделируются условия исследовательской деятельности и развития творческого мышления учащегося.

Какие возможности развития мышления обучаемых содержатся в проблемном обучении?

По данным исследований известного психолога А. М. Матюшкина, при проблемном обучении большинство обучаемых (более 70%) справляются с задачами наивысшего, пятого уровня трудности (задачи были разбиты на пять уровней трудности), а при традиционном обучении — только наиболее способные учащиеся (около 15% испытуемых).

Благодаря чему проблемное обучение дает более высокие результаты?

При анализе экспериментальных данных зарубежных (А. И. Гебоса, Л. Секея) и отечественных психологов (А. М. Матюшкин, Т. В. Кудрявцев) и педа-

гогов (И. Я. Лернер, Н. Г. Дайри, М. И. Махмутов) был сделан вывод, что причинами, обуславливающими более высокую эффективность проблемного обучения, являются:

во-первых, большая интеллектуальная активность учащегося, вызываемая познавательной потребностью — желанием во что бы то ни стало найти искомое неизвестное, без которого он не сможет решить поставленную задачу

во-вторых, знания усваиваются как некие общие закономерности или способы действий, позволяющие использовать их и впредь при решении широкого класса других задач, а не как иллюстрация частного случая, относящегося к изучаемой закономерности, которая при традиционном обучении обычно сообщается учащимся в готовом виде.

Психологической основой концепции проблемного обучения является теория мышления как продуктивного процесса, выдвинутая С.Л. Рубинштейном.

Механизм психологических процессов, происходящих при проблемном обучении, следующий: при столкновении с новой, непонятной проблемой у обучающегося возникает состояние недоумения, удивления. Далее мыслительный процесс происходит по схеме: выдвижение гипотез, их обоснование и проверка. Учащийся либо самостоятельно осуществляет мыслительный поиск, открытие неизвестного, либо с помощью учителя.

Проблемное обучение способствует развитию интеллекта учащихся, его эмоциональной сферы и формированию на этой основе мировоззрения. В этом и заключается главное отличие проблемного обучения от традиционного объяснительно-иллюстрационного.

Проблемное обучение предполагает не только усвоение результатов научного познания, но и самого пути познания, способов творческой деятельности. В его основе лежит деятельностный принцип организации процесса обучения, приоритет отдается поисковой учебно-познавательной деятельности учащихся.

Идея проблемного обучения не нова. Величайшие педагоги старались найти пути преобразования процесса учения в радостный процесс познания, развития умственных сил и способностей учащихся. Элементы

проблемного обучения можно увидеть в эвристических беседах Сократа, в разработках уроков у Ж.Ж. Руссо. Особенно близко подходил к этой проблеме К.Д. Ушинский. «Лучшим способом перевода механических комбинаций в рассудочные мы считаем для всех возрастов, и в особенности для детского метод, употреблявшийся Сократом и названный по его имени Сократовским. Сократ не навязывал своих мыслей слушателям, но, зная, какие противоречия ряда мыслей и фактов лежат друг подле друга в их слабо освещённых сознанием головах, вызывал вопросами эти противоречащие ряды в светлый круг сознания и, таким образом, заставлял их сталкивать, или разрушать друг друга, или примеряться в третьей их соединяющей и уясняющей мысли». В зарубежной педагогике концепция проблемного обучения развивалась под влиянием идей Дж. Дьюи. В работе «Как мы мыслим» (1909) американский философ, психолог, педагог отвергает традиционное догматическое обучение и противопоставляет ему активную самостоятельную практическую деятельность учащихся по решению проблем.

Романова Екатерина Николаевна

Воспитатель, МДОБУ «Сертоловский ДСКВ №1», город Сертолово, Ленинградская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/40372-45361pdf.html>



Семинар — практикум для педагогов «Новые подходы к созданию в группах развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО»

Цель: знакомство педагогов с новыми подходами в создании в группах развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО

Задачи: выявление и обобщение знаний педагогов о создании развивающей предметно-пространственной среды в группах в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Повышение профессиональной компетентности воспитателей в условиях модернизации дошкольного образования

обеспечение полноценной теоретической и практической подготовки к проектированию развивающей предметно-пространственной среды с учетом ФГОС ДО;

формирование умений проектировать и прогнозировать РППС в группах детского сада

Ход семинара – практикума

Актуальность темы

Одним из важнейших факторов формирования и развития личности ребенка является окружающая среда – среда, в которой ребенок живет, занимается, отдыхает. Постоянно воздействуя на ребенка через органы чувств, она без слов и назиданий формирует представления о красоте, вкусе, ценностных ориентирах.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе предоставляет каждому ребенку равные возможности для его всестороннего развития. Но не всякая среда может быть развивающей. Пространство, организованное для детей в образовательной организации, может быть как мощным стимулом их развития, так и преградой, мешающей проявить индивидуальные творческие способности (например, стихийность при отборе пособий, непродуманность, нерациональная организация, жесткость зонирования среды, нарушение эстетической гармонии).

Организуя предметно-пространственную среду в групповом помещении, в кабинетах специалистов, в приемных, педагоги должны учитывать всё, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребёнка: закономерности психического развития дошкольников, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также эмоциональной сферы. Задача педагога — учитывать все эти характеристики, создавая РППС.

Что же нового привнесла нам программа ФОП ДО в создание в группах развивающей предметно-пространственной среды?

Прежде, чем поговорить о нововведениях, давайте мы с вами освежим в памяти, что же такое развивающая предметно — пространственная среда.

Для этого я раздам Вам ключевые слова (карточки), касающиеся РППС, а Вы выберите к каждому ключевому слову составляющие (карточки — характеристики)

Ключевые слова: Образовательные области, Виды детской деятельности, Требования, Условия, Маркеры

Составление кластера вместе с участниками семинара (приложение 1)

«Развивающая предметно-пространственная среда»

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) — это часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарём для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны

и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Образовательные области: Социально — коммуникативное, познавательное, речевое, художественно — эстетическое, изическое развитие

Виды детской деятельности: Игровая; Двигательная; Речевая; Общение со взрослым; Познавательная — исследовательская деятельность и экспериментирование; Музыкальная; Изобразительная; Элементарная трудовая деятельность

Требования: РППС группы должна быть: Содержательно — насыщенной; Трансформируемой; Полифункциональной; Вариативной; Доступной; Безопасной

Условия: Реализация образовательных программ; Учет возрастных и половых особенностей; Учет национально — культурных, климатических особенностей

Маркеры:

Социально-коммуникативное развитие: «Социальные отношения»; «Основы гражданственности и патриотизма»; «Труд»; «Основы безопасного поведения»; «Сюжетно — ролевые игры»

Зуева Юлия Евгеньевна

Воспитатель,

Ганьшина Зарина Джумабоевна

Старший воспитатель, МДОУ «Детский сад №37», г.Оренбург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/40391-45361pdf.html>

Игровые технологии в работе с детьми второй младшей группы

Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире В. А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. В этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Дети приобщаются к культуре, к общественным ценностям, закладывается фундамент здоровья. Это время первоначального становления личности, формирование основ самосознания и индивидуальности ребёнка.

У детей младшего возраста ведущей деятельностью является игра.

Используя игровые технологии в образовательном процессе, мы много используем доброжелательность, стараемся осуществлять эмоциональную поддержку, создавать радостную обстановку, поощрять любую выдумку и фантазии ребёнка. Только в этом случае игра будет полезна для развития ребёнка и создания положительной атмосферы сотрудничества со взрослым.

Игровые моменты.

Сначала игровые технологии мы использовали как игровые моменты. Игровые моменты очень важны в педагогическом процессе, особенно в период адаптации детей в детском учреждении. Работая с детьми трех-четырех лет для нас основная задача — это формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю, умения видеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека, интересного партнера в игре. Чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием, используем фронтальные игровые ситуации. Это игры как «Хороводные», «Догонялки» и «Выдувание мыльных пузырей». В дальнейшем добиваемся, чтобы игровые моменты проникали во все виды деятельности детей: труд и игра, учебная деятельность и игра, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима и игра. Так как понимаем, что игра — наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработ-

ки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Уже в раннем детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами.

Игровые технологии, направленные на развитие восприятия.

Мы стараемся у детей развивать психологические процессы. Например: используем игровую ситуацию – «Кто быстрее докатит свою фигурку до игрушечных ворот?» вовлекая детей в веселую игру – соревнование. Такими фигурками может быть шарик и кубик, квадратик и круг. Дети делают выводы, что острые углы мешают катиться кубу и квадратику: «Шарик катится, а кубик — нет». Затем это закрепляем в рисовании квадрата и круга. Такие игровые технологии, направленные на развитие восприятия.

Игровые технологии, направленные на развитие внимания.

Игровые технологии мы используем на развитие внимания. У детей младшего возраста происходит постепенный переход от непроизвольного внимания к произвольному. Произвольное внимание предполагает умение сосредоточиться на задании, даже если оно не очень интересно, но этому необходимо учить детей, снова используя игровые приемы. К примеру, игровая ситуация на внимание: «Найди такой же предмет» — мы предлагаем малышу выбрать из 4-6 шариков, кубиков, фигурок (по цвету, величине, игрушек «такой же», как у него. Или игра «Кто лишний?», где взрослый специально допускает ошибку в своих действиях (к примеру, рисует на заснеженном дереве листья, а ребенок должен ее заметить. Игра «Найди такой же предмет?» Игра «Кто лишний?»

Игровые технологии, направленные на развитие памяти.

Игровые технологии помогают в развитии памяти, которая так же, как и внимание постепенно становится произвольной. В этом детям помогут игры как «Магазин», «Запомни картинку» и «Нарисуй, как было раньше» и другие. Игра «магазин» Игра «Запомни картинку»

Игровые технологии способствуют развитию мышления ребенка.

Как мы знаем, что развитие мышления ребенка происходит при овладении тремя основными формами мышления: наглядно-действенным, наглядно-образным и логическим.

Наглядно-действенное — это мышление в действии. Оно развивается в процессе использования игровых приемов и методов обучения в ходе осуществления действий, игр с предметами и игрушками. Образное мышление — когда ребенок научился сравнивать, выделять самое существенное в предметах и может осуществлять свои действия, ориентируясь не на ситуацию, а на образные представления. На развитие образного и логического мышления направлены многие дидактические игры.

Дидактические игры:

«Найди животное?», «Овощи и фрукты», «Что сначала, что потом?»

Логическое мышление формиру-



ется в процессе обучения ребенка умению рассуждать, находить причинно-следственные связи, делать умозаключения. Развивая творческое мышление и воображение детей, используем игровые приемы и методы в нестандартных, проблемных ситуациях, требующих выбора решения из ряда альтернатив, у детей формируется гибкое, оригинальное мышление. Например, на занятиях по ознакомлению детей с художественной литературой:

Левичева Ольга Александровна
Франк Евгения Григорьевна

Воспитатель, МАДОУ Киселевского городского округа «Детский сад №4 «Парк детского периода» комбинированного вида», Кемеровской области

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: В статье автор раскрывает развивающую предметно-пространственную среду как условие эмоционального благополучия детей дошкольного возраста. Охарактеризована развивающая предметно-пространственная среда, ее функции, компоненты, критерии, элементы и требования к ее организации в дошкольной образовательной организации; влияние развивающей предметно-пространственной среды на эмоциональное благополучие детей.

Ключевые слова: среда, предметно-развивающая среда, развивающая предметно-пространственная среда, дети дошкольного возраста, эмоциональное благополучие.

Дошкольное детство – это один из самых важных и значимых этапов развития ребенка, в преобладающей мере определяющий все его последующее развитие. На протяжении всего времени происходит интенсивное созревание всех систем и функций детского организма, происходит становление познавательных психических процессов и полноценного развития личности ребенка. Современные дети не всегда способны понять чужие эмоции и осознать свои, они не могут выражать свои чувства, а если и выражают их, то зачастую в резкой форме. Именно это является причиной возникновения проблем в общении со сверстниками и взрослыми.

Проблема эмоционального благо-

получия детей дошкольного возраста до недавнего времени мало освещалась и не имела столь значимой роли развития детей дошкольного возраста. Актуальность данной проблемы отражается в ФГОС ДО, в котором одной из главных и значимых задач, является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Положительное эмоциональное состояние относится к числу важнейших условий развития личности. На этапе становления личности в дошкольном возрасте оно является основной и составляющей для познания окружающего мира. Ведь всё окружение влияет на ребенка по-разному положительно или отрицательно, и каждая эмоция об объекте его познания откладывается в сознание ребенка. Важно понимать, что положительное отношение ребенка к миру формирует базисное доверие к нему и желание познать его.

Эмоциональное благополучие в дошкольном возрасте способствует тому, что ребенок становится более коммуникабельным, у него появляется чувство долга, совершенствуется речевой аппарат, развиваются интеллектуальные и моральные качества. В данном случае по выражению эмоций можно судить о физическом и психическом здоровье ребенка.

С каждым годом эмоциональный мир ребенка приобретает все большую эмоциональную окраску. От базовых приобретенных в раннем возрасте (страха, радости и др.) эмоций переходят к более сложной гамме чувств: радость, сержение, восторжение, удивление, ревность и грусть. По-

является тонкая наполняемость эмоции, которая передается по-разному в определенно сложившихся ситуациях.

Г.А. Урунтаева под эмоциональным благополучием выделяла понимание таких чувств, как: уверенность, безопасность, которые позволяют ребенку развиваться полноценно и формируют у него положительные качества. Если ребенок в своей деятельности ощущает эмоциональный комфорт, то у него будут сформированы такие качества, как: высокая самооценка, сформирован самоконтроль, его деятельность будет нацелена на успех, сформировано умение налаживать контакт внутри семьи и вне её [7, с. 69].

У детей с эмоциональными нарушениями (эмоциональным неблагополучием) преобладают такие отрицательные эмоции как горе, страх, гнев, стыд, отвращение. У них имеется высокий уровень тревожности, а положительные эмоции проявляются редко. Дети дошкольного возраста эмоционально неустойчивы, поэтому педагогам следует приложить все усилия по созданию благоприятной обстановки в группе, в детском саду; уделять особое внимание изучению и оптимизации условий эмоционального благополучия дошкольников [7, с. 72].

Раскроем развивающую предметно-пространственную среду как условие эмоционального благополучия детей дошкольного возраста.

Марченко Любовь Николаевна

Воспитатель, МБОУ «Ивановская СОШ», Оренбургская область, Оренбургский район, с. Ивановка



Основные подходы методического сопровождения педагогов дошкольной образовательной организации

Современное дошкольное образование является одним из важных ступеней в развитии дошкольника. Оно постоянно совершенствуется, меняется основная образовательная программа, появляются новые технологии, методы и приемы работы. Это требует от педагогов умения адаптировать данные технологии в свою образовательную деятельность, применять новые методы и приемы. Для того чтобы педагогам было легче адаптироваться к новым условиям, в дошкольных образовательных организациях существует такой процесс, как методическое сопровождение. Данный процесс подразумевает оказание помощи педагогам в реализации образовательной деятельности и повышении своей профессиональной компетенции.

Тему методического сопровождения изучали многие ученые и давали свои определения. Так например, Давлятшина Ольга Вячеславовна рассматривала методическое сопровождение как технологический процесс взаимодействия субъектов. Этот процесс осуществляется с помощью организации определенных мероприятий, которые способствуют получению педагогами новых знаний и практических умений. М.Н. Певзнер видит методическое сопровождение, как процесс состоящий из комплекса мероприятий, которые направлены на профессиональное развитие педагогов дошкольного образования. Объединяя понятия других авторов, можно сказать что целью методического сопровождения является создание определенных условий, которые позволяют непрерывно развивать педагогов.

Методическое сопровождение реализуется в различных формах, таких как:

Консультирование. Форма, которая может осуществляться как индивидуально, так и в подгрупповой работе. Данная форма удобна тем, что дает возможность оказать поддержку конкретному педагогу, ответить на интересующие вопросы, дать определенные инструкции и так далее.

Мастер-классы. Данная форма необходима для того, чтобы педагог мог

подчерпнуть для себя новые идеи, поделиться своим опытом работы.

Курсы повышения квалификации. Они позволяют также получить новые знания, повысить профессиональную компетентность педагогов.

Открытые занятия. Данная форма работы позволяет педагогам научиться таким процессам как самонаблюдение и самоанализ, которые так необходимы при организации образовательной деятельности с детьми.

Конкурсы профессионального развития. Это одна из объемных форм методического сопровождения, так как подразумевает под собой полное ведение педагога в подготовке к конкурсу, начиная с подачи документов и заканчивая написанием речи для выступления.

Методическое сопровождение направлено не только на организацию педагогической деятельности, но и на взаимодействие с семьями дошкольников и другими специалистами дошкольной образовательной организации. Поддержка со стороны родителей, взаимодействие со специалистами дает возможность реализовывать образовательную деятельность более эффективно и качественно.

При организации методического сопровождения педагогов в дошкольной образовательной организации используются множество подходов, основными является социокультурный, личностно-ориентированный и герменевтический подходы. Рассмотрим каждый более подробно.

Социокультурный подход в методическом сопровождении подразумевает под собой связь между образовательной деятельностью и культурными ценностями. Данный подход позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого участника образовательного процесса, что является особенно важным моментом при реализации образовательной программы, а также в подборе эффективных методов взаимодействия с воспитателями, детьми и их родителями.

При использовании социокультурного подхода в методическом сопровождении, важно уметь анализировать культурные ценности и социальные условия, в которых работают педагоги, так как это позволит сделать об-

разовательный процесс комфортным для каждого его участника. Так как методическое сопровождение подразумевает под собой не только работу с педагогами, но и сотрудничество с родителями дошкольников, социокультурный подход позволяет адаптировать подходы к обучению и воспитанию дошкольников с учетом социокультурных ценностей в их семье.

Стоит также заметить что при реализации методического сопровождения, педагоги не только получают новые знания, но и становятся теми, кто может поделиться своим опытом и своими знаниями в педагогической деятельности. Поэтому необходимо создать такие условия для педагогов, с помощью которых каждый сможет открыть в себе творческий потенциал, например, открытие педагогического клуба или круглого стола, где педагоги



смогут делиться друг с другом новыми идеями и создавать новый образовательных продукт, новую технологию.

В каждом регионе имеются свои культурные ценности, поэтому подходы к обучению и воспитанию дошкольников везде различаются. Поэтому важно уметь не просто реализовывать образовательную программу, а адаптировать её с учетом социокультурных ценностей.

Фролова Анастасия Ивановна

Учитель-логопед,

Тихонова Анастасия Николаевна

Старший воспитатель,

Левина Екатерина Дмитриевна

Воспитатель, МБОУ Лицей № 7 ДО,
Московская область, Химки



the educational process to improve the quality of education. Examples from the author's practice on the use of modern digital technologies are given.

Keywords: digital technologies; senior educator; educational process; digital tools; planning; automation; communication; QR codes; master classes; online platforms.

Современное образовательное пространство требует от педагогов и воспитателей не только высокого уровня профессиональной подготовки, но и интеграции современных цифровых технологий в образовательный процесс. Старший воспитатель, как ключевая фигура в образовательной организации, несет ответственность за планирование, организацию и контроль деятельности педагогов, а также за обеспечение высокого качественного уровня воспитательного процесса. В этом контексте использование эффективных цифровых инструментов управления и планирования становится необходимостью.

Одним из ключевых аспектов деятельности старшего воспитателя в детском саду или иной образовательной организации является адекватное планирование образовательного процесса. Это не просто бумажная рутина, а важный шаг, который влияет на развитие, обучение и формирование личности каждого ребёнка. В современном мире, полном технологических новшеств, становится все более актуальным использование цифровых инструментов для упрощения и оптимизации процесса создания расписаний, планов и отчетов.

Как отметил известный автор Дж. Л. Брукс: «Эффективное управление организацией в современных условиях невозможно без использования цифровых технологий, которые значительно упрощают процессы планирования и управления» [1].

Цифровые инструменты также облегчают процесс учета и отчетности.

В эпоху цифровизации перед

старшими воспитателями открываются новые возможности. Одними из наиболее популярных инструментов, упрощающих процесс планирования и организации образовательного процесса, являются платформы «Сферум» и «Яндекс. Формы».

Сферум — это универсальная платформа для организации образовательной деятельности. Она предлагает широкий спектр возможностей для создания и редактирования расписаний, планов занятий и отчетов. Платформа также обладает функциями аналитики, что позволяет оценивать эффективность внедренных мероприятий и вносить своевременные корректировки.

Яндекс. Формы — инструмент, позволяющий быстро и удобно создавать опросы, анкеты и формы для сбора данных. Это особенно полезно для мониторинга мнений родителей и педагогов, а также для автоматизации сбора информации о ходе образовательного процесса.

По словам М. И. Иванова, «Автоматизация процессов учета и отчетности способствует повышению эффективности работы педагогических работников,

Санталова Татьяна Константиновна

Старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад №173 «Росинка» комбинированного вида, г. Улан-Удэ, Республика Бурятия



Использование эффективных цифровых инструментов управления и планирования в работе старшего воспитателя

УДК-373. 2 The use of effective digital management and planning tools in the work of a senior educator

Аннотация. Статья посвящена роли старшего воспитателя в современном образовательном пространстве, акцентируя внимание на необходимости внедрения цифровых технологий для оптимизации образовательного процесса. Описаны ключевые цифровые инструменты, а также онлайн-платформы, которые способствуют эффективному планированию, управлению, учету и коммуникации. Автор подчеркивает важность автоматизации рутинных задач и улучшения взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса для повышения качества образования. Приведены примеры из практики автора по использованию современных цифровых технологий.

Ключевые слова: цифровые технологии; старший воспитатель; образовательный процесс; цифровые инструменты; планирование; автоматизация; коммуникация; QR-коды; мастер-классы; онлайн-платформы.

Annotation. The article is devoted to the role of the senior educator in the modern educational space, focusing on the need to introduce digital technologies to optimize the educational process. The key digital tools as well as online platforms that contribute to effective planning, management, accounting and communication are described. The author emphasizes the importance of automating routine tasks and improving interaction between all participants in

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/40442-45361pdf.html>



Особенности консультирования семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, в условиях дошкольного учреждения

Тесное взаимодействие детского сада и семьи является важным элементом развития и формирования гармоничной личности ребенка. Только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего активное включение в процесс развития ребенка педагогов дошкольной образовательной организации и родителей, достигается положительный результат в его развитии и воспитании.

Ежедневно наблюдая за ребенком, педагог может первым отметить особенности в его поведении, обучении, межличностных отношениях и, как правило, является одним из самых доступных ресурсов для родителей при получении информации по вопросам развития малыша, интересующих их в данный промежуток времени. В этом контексте педагог-психолог является первым звеном консультативного процесса в дошкольной образовательной организации.

При консультировании родителей, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья, педагогу надо помнить, что эта группа находится в трудной жизненной ситуации, а внутрисемейные отношения часто сопутствуются кризисом и имеют деструктивный характер.

Отечественные исследователи (А. И. Захаров, В. Н. Мясищев, В. Е. Рожнов, А. С. Спиваковская) выявили общие черты семьи и ближайшего окружения ребенка с ограниченными возможностями здоровья:

гиперсоциализация – обостренное чувство долга, ответственности бескомпромиссности;

сенситивность – ранимость, обидчивость, повышенная эмоциональная чувствительность, склонность принимать всё близко к сердцу;

сочетание сенситивности и гиперсоциализации – внутренний конфликт (противоречие между чувствами и долгом)

защитный характер поведения – скрытность.

Учитывая вышеперечисленные особенности семей, тщательная подготовка и грамотно выстроенная консультация, является одним из факторов для дальнейшего продуктивного взаимодействия родителя, ребенка и воспитателя.

При проведении консультативной беседы педагогу важно придерживаться определённого алгоритма, состоящего из нескольких этапов

(по Г. М. Абрамовой):

1 этап. Установление контакта. От того, как выстроится отношение в течение первых минут, будет зависеть эффективность консультации. Важной составляющей является готовность обеих сторон к консультированию, общий настрой, выбранное место и время.

2 этап. Прояснение ситуации, выяснение потребностей родителя, выслушивание. На этом этапе воспитателю важно внимательно выслушать причину обращения. Понять, как родитель видит проблему («Что Вас беспокоит?», «Как это происходит?», «В каких ситуациях?»). Уточнить запрос («Правильно ли я вас поняла?») и решить, готов ли он ответить на вопрос или ему нужно переадресовать узкому специалисту (логопеду, психологу, дефектологу, социальному педагогу, медицинскому работнику).

3 этап. Осознание желаемого результата. Выяснить, каких результатов хочет получить родитель («То, что меня бы больше устроило, это...»). Какими

попытками родители делали, чтобы самостоятельно справиться с ситуацией («Какие варианты решения нашли сами?»).

4 этап. Выработка альтернатив. Предложить 2–3 рекомендации по исправлению ситуации. Намечить реальный шаг к совершению поступка.

Например: («Начиная с завтрашнего дня, Вы постараетесь контролировать режим дня вашего ребёнка так, чтобы он был максимально приближен к режиму дня детского сада»). Дать возможность родителю самому проговорить варианты решения проблемы («Что бы достичь этого, мне нужно...»).

5 этап. Завершение консультации.

Обобщение в форме резюме, озвученные выводы родителя: («Я пришёл к пониманию того, что...»).

Поддержать родителей («Я уверена, что у Вас получится»; «Я готова поддержать Вас в трудную минуту»).

В исследованиях зарубежных и отечественных авторов (В. М. Рахманов, Е. И. Исенина, Г. Г. Гузоев, Е. Шукард, Д. Лютман) подробно описано, что для «принятия» особого ребенка, семья проходит несколько стадий переживаний, которые отражаются на общении с окружающими. Взаимодействуя с родителем, воспитателю важно понимать, на какой из стадий он находится в данный промежуток времени.

Первая стадия – «Шок». Родители стараются доказать себе и окружающим, что ребёнок совершенно здоров, могут длительное время отказываться от помощи специалистов (невролога, психиатра, дефектолога, психолога), не хотят проходить ПМПк, находят объяснения действиям ребёнка («Он устал», «Ему не интересно», «А дома у него получается»).

Неверова
Анастасия Александровна

Педагог-психолог, МБДОУ ДС № 2 «Родничок», г. Шадринск Курганская область





Изготовление фруктового салата в подготовительной группе с РАС

Чтобы были мы активны,
 Всем нужны нам витамины,
 Чтоб ничем не заболеть,
 Нужно фруктов больше есть.

Интеграция образовательных областей: Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Цель: Расширять знания детей о фруктах и способах их приготовления, социализация детей с РАС, для формирования позитивного отношения дошкольников в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, формирование действий, направленных на познание окружающего мира.

Коррекционно-развивающие задачи: стимуляция познавательной, речевой активности, развитие диалогической речи, совершенствование грамматического строя речи, развитие мышления, внимания, памяти, тактильного и зрительного восприятия (воспринимать на ощупь форму и величину), общей и мелкой моторики.

Коррекционно-воспитательные задачи: формирование инициативности, самостоятельности, усидчивости, навыков сотрудничества, формировать умение действовать согласно уточненной последовательности действий в приготовлении блюда, повторение правил гигиены при подготовке к работе с продуктами питания, воспитание желания помогать взрослым.

Здоровье сберегающие задачи: создание благоприятного психологического климата, чередование статических и динамических заданий, фор-

мирование пищевого интереса у детей с РАС.

Предварительная работа:

Знакомство детей с различными фруктами; рассматривание иллюстраций; дидактическая игра «Что добавим в фруктовый салат?», имитация нарезания продуктов (игры на липучках); дидактическая игра на липучках для дифференциации фруктов и овощей «В борщ или в салат?», беседа о правила безопасности при использовании ножа.

Оборудование:

Для воспитателя: фартук, сетки для волос, перчатки нитриловые. Для детей: фартуки и колпаки.

Посуда: разделочные доски, безопасные ножи, ложка для смешивания салата, ложки для приема пищи, миска для нарезанных фруктов и крем-банка для готового салата. Схема рецепта на доске. Салфетки для сервировки и культурно-гигиенических навыков.

Фрукты: бананы, груши, яблоки, виноград, мандарин- предварительно обработаны.

Для заправки салата – йогурт.

Ход занятия

Учитель- логопед собирает детей в круг, читает стихотворение:

Игра в круге.

Будем мы готовить салат (маршировать на месте)

Фруктов нужно много. Вот (показать руками — «много»)

Будем яблоки крошить,

Грушу будем мы рубить,

Отожмем лимонный сок,

Виноград положим и банан (имитировать, как крошат, рубят, отжимают, кладут)

Режем, крошим мы салат, (повернуться вокруг себя)

Угоститься каждый рад (хлопать в ладоши)

Воспитатель: — Ребята, вы знаете, что можно приготовить из фруктов?

Ответы детей (помощь взрослого): Из фруктов делают – варенье, компот, сок, пироги, конфеты. Еще можно приготовить фруктовый салат.

Учитель- логопед: А еще можно сварить варенье

Дидактическое упражнение «Варенье из фруктов» (неговорящие дети показывают соответствующий игрушечные фрукты)

Из винограда варят ... какое варенье? Виноградное.

Из яблок варят ... какое варенье? Яблочное.

Из груш варят ... какое варенье? Грушевое.

Из бананов варят ... какое варенье? Банановое.

Из мандаринов варят ... какое варенье? Мандариновое.

Воспитатель: -Молодцы! Сегодня мы будем готовить салат из фруктов (прилепляем с ребенком иллюстрацию из схемы приготовления к доске). Мы, будем поварами, а вы станете-поварятами. Давайте вспомним о правилах пользования кухонными приборами.

Ответы детей (помощь взрослого), воспитатель уточняет и обобщает ответы детей:

- Ножами режут только на разделочной доске, нож берут только после того как скажут «Приступить к работе». Нарезают фрукты на доске и кладут в миску.

Учитель- логопед: Готовы? Нет! Забыли совсем- размять наши пальчики для работы. Пальчиковая гимнастика «На базар ходили мы»: На базар ходили мы, (мизинцы)

Винокурова Юлия Владимировна
 Нуркаева Зульфия Камилевна
 Шавалеева Гульназ Линатовна

Воспитатель, МАДОУ 69, Республика Башкортостан г Уфа



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pitanie/40289-45361pdf.html>



ПЛАН-ПРОГРАММА мастер-класса «Лепка из холодного фарфора».

Категория участников: Педагоги ДОУ

Цель мастер-класса: Познакомить участников мастер – класса с нетрадиционным материалом для лепки – холодным фарфором. Вызвать эмоциональный отклик на работу с этим материалом.

Задачи мастер-класса:

Познакомить педагогов с техникой лепки из холодного фарфора.

Вызвать интерес к нетрадиционному художественному творчеству.

Способствовать развитию познавательной и творческой активности в изобразительном и декоративном творчестве.

Развивать творческие способности, воображение, фантазию.

Оборудование: Цветное тесто для лепки (холодный фарфор, цветная проволока, продукт деятельности (цветы, презентация «Холодный фарфор»

, влажные салфетки, губки поролоновые, клей ПВА, кукурузный крахмал, масло Johnson Baby, крем Nivea лимонная кислота.

Организация мастер-класса:

Виды деятельности с участниками мастер-класса

Регламент работы (временной период) Продукт деятельности, включая участников

I Актуализация. Постановка про-

блемы (цели, задач): краткое описание методов, средств, приемов.

II Учебная информация: История возникновения холодного фарфора берет начало в древнем Китае. Мастера того времени создавали произведения искусства по рецептуре, которые позже начали пользоваться датчане и русские мастера. Упоминание об использовании холодного

фарфора в России относится к началу 19-го века, когда Пётр Ульянович Иванов, мастер императорского фарфорового завода, начал изготавливать по особой рецептуре тончайшие фарфоровые цветы для украшений флаконов духов, зеркал и ваз, предназначенных для семьи императора. Назван он так из-за того, что высыхая, он очень похож на настоящий фарфор, а холодный потому, что его не нужно обжигать в печи.

Холодный фарфор- это один из популярных материалов для лепки различных изделий. Работать с этим материалом могут и взрослые, и дети. Он идеально подходит для изготовления цветочных композиций, разнообразных фигурок животных, кукол и т. д. Холодный фарфор по текстуре близок к пластилину, а главное его достоинство в том, что он совершенно нетоксичен и не оставляет на пальцах труднотривируемых частиц (как это происходит при лепке пластилином) В отличие от пластилина, изделия из холодного фарфора затвердевают на воздухе. У него гладкая однородная текстура и он очень пластичен и удобен в использовании.

Существует множество рецептов приготовления холодного фарфора, с термической обработкой и без термической обработки. Для того, чтобы приготовить холодный фарфор вам понадобится:

Клей ПВА – 100 г.

Крахмал кукурузный – 100 г.

Масло Johnsons Baby – одна чайная ложка.

Крем Nivea – 0,5 чайной ложки.

Лимонная кислота – 0,5 чайной ложки.

В эмалированную кастрюлю выкладываем все ингредиенты, используемые для приготовления холодного фарфора. Тщательно перемешиваем, до исчезновения комочков. Ставим сковороду на плиту, на средний огонь, непрерывно помешивая. Масса постепенно густеет и напоминает творог. В конце варки масса собирается в один комок. Готовую горячую массу выкладываем на смазанную кремом поверхность. Не давая массе остыть, начинаем вымешивать фарфор. Тщательно вымешанная масса становится эластичной и не прилипает к рукам.

Холодный фарфор не рекомендуется хранить в холодильнике. Храните его в герметичной ёмкости, при комнатной температуре в целлофановом пакете.

Знакомство с методикой

III Практикум. Активная деятельность участников.

Обмен мнениями:

Сегодня мы с вами будем лепить «Розы».

Бутузова Елена Степановна

Воспитатель, Детский сад №49, Посёлок Старый городок



«Нетрадиционные техники аппликации, как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста» во второй младшей группе.

Длительность проекта: долгосрочный (с сентября по май).

Участники проекта: дети второй младшей группы, воспитатель, родители. Целевая аудитория: вторая младшая группа (дети 3-4 лет).

Актуальность: Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является творческая деятельность детей в детском саду.

Аппликация является одним из важнейших средств познания мира и

нообразить способности ребенка в работе, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к аппликации в целом. Выполнять можно различными материалами, на основе множества материалов.

Применение нетрадиционных техник аппликации создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы,

самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в аппликации свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребенка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие

способности дошкольника.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству, а именно по аппликации с применением нетрадиционной техники способствует развитию:

ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников. Ребенку

предоставляется возможность экспериментирования (смешивание искусственных материалов на природные материалы и т. д.)

мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.

психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления)

тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с природными материалами дети познают ее свойства: (гладкость, шероховатость и т.д.)

познавательных коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы

педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

Нетрадиционная аппликация основана на творческой фантазии, интересно тем, что работы у всех детей получаются одинаковыми. Она привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционная аппликация играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – поделка или рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому в проекте делаем акцент на совместную работу с родителями. Важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребенка и дать соответствующие рекомендации, которые помогают им развивать творческие способности своих детей.

Цель проекта: Цель развитие интеллектуальной сферы и познавательного интереса, стимуляция речевой активности через обогащение чувственного опыта детей в процессе продуктивной деятельности по нетрадиционной аппликации.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник аппликации с использованием различных материалов.

Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе с нетрадиционными техниками.

Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками аппликации; стимулировать их совместное творчество с детьми.

Развивающие:

Прививать интерес к аппликации нетрадиционными техниками.

Создавать условия для развития творческой активности, фантазии, памяти, внимания,

Тимонькина Светлана Викторовна

Воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №46», Республика Мордовия, г. Саранск

Нетрадиционные техники аппликации



Из высушенных листьев
Из салфеток



Из конфетти
Из макарон



Квиллинг
Оригами



развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия по аппликации способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Однако у детей дошкольного возраста практически выработанные графические навыки и умения, что помогает им выражать в аппликации задуманное, поэтому работы детей часто получаются близкими к реальностям. И, вследствие этого, у многих детей появляется желание выполнять аппликацию.

Использование нетрадиционных способов аппликации позволяет раз-

Конспект организованной образовательной деятельности Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».
раздел: Лепка. Тема: «Грибы».
Возрастная группа: средняя

Цель: формировать интерес к лепке.

Образовательные задачи: закрепить умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы (раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы).

Развивающие задачи: развивать мелкую моторику рук, воображение, творческую самостоятельность.

Воспитательные задачи: воспитывать аккуратность, усидчивость.

Оборудование: Демонстрационный материал – муляжи грибов, ёжик, звуки леса.

Раздаточный материал — пластилин, доска для лепки, салфетка.

Ход ООД: Воспитатель: дети, отгадайте загадку:

«Под сосною у дорожки
 Кто стоит среди травы?
 Ножка есть, но нет сапожек.
 Шляпка есть, нет головы»

(Воспитатель в это время расставляет грибы (муляжи), включая звуки леса)

Дети: это гриб!

Воспитатель: правильно, это гриб. Посмотрите, ребята, куда это мы с вами попали?

Дети: мы попали в лес.

Воспитатель: а что растет в лесу?

Дети: в лесу растут деревья, трава, кусты, ягоды, орехи, грибы.

Воспитатель: дети, а кого можно встретить в лесу?

Дети: лису, зайца, медведя, волка, ёжика...

Воспитатель: все верно, в лесу можно встретить диких животных. А вот и ёжик. Поиграем с ёжиком?

Пальчиковая игра «Соберу грибы»

Я корзину в лес беру,

Там грибы я соберу.

Подосиновик, масленок, поочередно сгибают пальчики

Подберезовик, опенок,

Боровик, лисичка, груздь, с мизинца правой руки.

Не играют в прятки пусть!

Рыжики, волнушки

Найду я на опушке.

Возвращаюсь я домой,

Все грибы несу с собой.

А мухомор не понесу. Большой палец левой руки не сгибаем

Пусть останется в лесу!

Воспитатель: молодцы! А теперь, тихонько садимся за столы. (Обращаю внимание на осанку)

Воспитатель: дети, рассмотрим грибочки. Скажите, чем они похожи?

Дети: у грибов есть шляпка и ножка.

Воспитатель: правильно, дети! Я вам предлагаю слепить такие грибы из пластилина. Сначала надо вылепить ножку гриба. Для этого я беру кусок пластилин и делю его на две части. Одну часть откладываю в сторону, а другую раскатываю между ладоней вперед движениями вперед – назад. Вот так. У меня получилась ножка гриба. Теперь беру другую часть пластилина, кладу ее на одну ладонь другой накрываю и круговыми движениями скатываю шар. Вот так. Для того чтобы получилась шляпка, надо положить

шар между ладонями и расплющить. Вот так. Теперь шляпку и ножку соединяем. Вот так. У меня получился вот такой красивый гриб. Дети, всем понятно? С чего мы начинаем лепку? (Еще раз уточнить поэтапность изготовления) Можете приступать к лепке.

Самостоятельная деятельность детей, по необходимости оказывать помощь.

Воспитатель: дети, покажите, какие у вас получились грибочки. Предлагаю наши грибочки расставить на лесной опушке.

Воспитатель: ёжик, посмотри, сколько грибов выросло в нашем лесу. Все красивые и не похожие друг на друга. Дети вы сегодня молодцы, все старались и были очень внимательны.

Якупова Ляйсан Айратовна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №22, г. Туймазы, Республика Башкортостан



Мастер – класс «Надевай скорее маску – загляни дружок в сказку»

Цель мастер – класса:

Повысить компетенцию родителей по изготовлению ободков масок

Привлечь родителей к совместному сотрудничеству с детьми.

Создать дружескую атмосферу при создании маски – ободка для инсценировки сказки.

Задачи:

Развивать мелкую моторику, побуждать к творческой активности.

Формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми.

Дать представление о технологической последовательности изготов-

ления маски.

Сформировать у участников мастер – класса мотивацию использовать маски в воспитательно образовательном процессе для развития театрализованной деятельности детей

Актуальность: Данный мастер класс может быть интересен педагогам для организации работы с родителями, а также родителям для организации совместной театрализованной деятельности с детьми. В ходе мастер-класса будут продемонстрированы два вида изготовления масок. Каждый участник мастер – класса должен изготовить две маски с различным видом крепления. Также в качестве практикума родители представят детям сказку «Теремок».

Необходимые материалы Заготовки масок Скотч ножницы ватман для

ободков резинка степлер

Ход работы

С помощью ножниц вырезать заготовку маски.

Заклеиваем маску скотчем для придания ей прочности.

Измерить длину ободка и резинки по головам, отрезать.

Зафиксировать ободок по краю маски степлером.

Маска готова.

Терентьева Ирина Сергеевна

Старший воспитатель,

Кригер Нина Александровна

Воспитатель, МБОУ «Рочегодская средняя школа» детский сад №11 «Ручеёк»,



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-raznyh-materialov/40304-45361pdf.html>

«Мы поссорились...» — Конфликты в детском саду.

Педагог-психолог Палесика Василиса Павловна

Детский сад — место, где наши дети проводят большую часть своего времени. Зачастую, наполняемость группы составляет 20-25 человек, а то и больше. Насколько ли возможно избежать конфликта, и надо ли его избегать? Давайте попробуем разобраться.

Начнем с понятия самого термина «Конфликт»

: Конфликт — это особое взаимодействие индивидов, групп, объединений, которое возникает при их несовместимых взглядах, позициях и интересах. В группе детского сада таких индивидов 25+, т.е. 25 абсолютно разных детей, со своими интересами, взглядами, вкусами и желаниями. И естественно, когда два таких разных маленьких человечка сталкиваются, они вступают в конфликт. Ведь как бы было скучно, если бы мы были все одинаковыми.

Из данного определения, можно сделать вывод, что конфликт — это совершенно нормальное явление, особенно для большой группы. Почему же важно обратить внимание на этот навык уже в дошкольный период? Дети намного быстрее усваивают информацию в дошкольном возрасте и в игровой форме. Впереди ребенка ждем школа, где будет точно такой же большой коллектив, после школы институт и т.д. Человек — существо социальное, поэтому коммуникация является основным навыком для взаимодействия с этим миром и достижением поставленных целей.

Конфликт начинается всегда одинаково, но вот завершение всегда разное. Есть 2 способа разрешения конфликта: 1. Конструктивный и 2. Не-конструктивный. При конструктивном исходе собеседники способны договориться, прийти к компромиссу. Не-конструктивный способ решения конфликта, всегда окрашен негативными эмоциями, и несет довольно продолжительный характер, в следствие чего разгорается еще больше. Может сопровождаться физической агрессией и повышенным тоном голоса.

Конфликтные ситуации неизбежны, но как же научить ребенка продуктивной коммуникации? Не все взрослые, порою умеют разрешать мирно конфликтные ситуации, что же говорить о детях, у которых только формируются психологические функции отвечающие за коммуникацию, саморегуляцию и рефлексии.

Итак, мы переходим к практическим рекомендациям.

Разговаривайте со своим ребенком как можно чаще. Очень важно выстраивать именно диалог, а не монолог. Разговаривайте о погоде, обсуждайте мультфильмы, как прошел ваш и ребенка день и т.п. Ребенок учится выстраивать свою речь в беседе, а что может быть лучше практиковаться на самом ближнем.

Дайте ребенку возможность самостоятельно вести контакт со своими сверстниками. Очень частая ошибка родителей, влезать в спор детей, пытаться их померить. Лучше всего выбрать позицию наблюдателя и подходить только в самом крайнем случае (драка). После наблюдения за ситуацией со стороны, вам будет намного наглядней проблема и вы сможете об-

судить произошедшую ситуацию один на один с ребенком и дать ему совет, как можно будет поступить в следующий раз.

Учимся самостоятельно решать конфликты адекватно. Дети берут с нас пример, даже если вам кажется, что ребенок не слышит ваши конфликты с кем-либо — это не так. Важно научиться контролировать свое поведение. Что бы конфликт стал конструктивной беседой, в которой вы сможете договориться, либо перенести беседу на более спокойное состояние.

Не избегайте общения. Как правило, дети, у которых родители являются более замкнутыми, предпочитающие одиночество, сложнее вступают в контакт с другими. У них нет примера, как выстраивать взаимодействие правильно.

Конфликтные ситуации бывают разные, иногда требуют индивидуального рассмотрения и решения, в чем значительно может помочь консультация с психологом.

Приведенные практические рекомендации здесь, имеют более обобщенную цель и способствуют снизить вероятность неконструктивного разрешения конфликта.

Помогите ребенку в детском саду решать конфликты из-за игрушки конструктивным способом, что бы во взрослой жизни он знал, как они решаются.

Палесика Василиса Павловна

Педагог-психолог, ГБОУ Школа №64, г. Москва



Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников.

Существенным фактором успешности человека в жизни, не только взрослой, но и во время дошкольного, является уровень его интеллекта — ряда умственных (логических, вербальных, математических) способностей. Но человек обладает еще и совокупностью других, не ориентированных на логику, способностей, таких как чувства, переживания, эмоции, отношения. В этом случае говорят об эмоциональном интеллекте. Эмоциональный интеллект — это способность человека распознавать и корректно выражать свои эмоции, а также понимать чувства других людей.

Дети с развитым эмоциональным интеллектом лучше подготовлены к построению и поддержанию прочных отношений со сверстниками, членами семьи и учителями. Они могут эффективно общаться, сопереживать другим и легко ориентироваться в социальных ситуациях, что приводит к более здоровым и полноценным отношениям. Для ребёнка развитый эмоциональный интеллект — основа успешного и, главное, счастливого будущего.

Выделяют компоненты эмоционального интеллекта дошкольников: восприятие эмоций — понимание эмоций — управление эмоциями — использование эмоций для стимуляции мышления. Данные составляющие — это, по сути, путь, который ребёнок проходит от понимания эмоций к управлению ими.

Зарождение эмоционального интеллекта происходит непосредственно в семье, и способствуют этому, конечно же, родители. Этот процесс естественен, так как через общение с ребёнком, через проявление к нему чувств малыш учится понимать эмоции. Но так же мы можем целенаправленно способствовать развитию эмоционального интеллекта.

Игры и упражнения для развития эмоционального интеллекта у детей:

1. Игры с эмоциональными пиктограммами.

Для этой игры нужны специальные карточки с изображениями эмоций. Предложите ребёнку вытянуть любую карточку, лежащую картинкой вниз, и изобразить эмоцию, которая на ней нарисована так, чтобы другие участники игры смогли её отгадать.

2. Игра «Что я чувствую сегодня»

Для этой игры можно использовать те же карточки с эмоциями, что и в предыдущей. Каждый день предлагайте ребёнку взять картинку с той эмоцией, которую он сегодня ощущал, и попросите рассказать о ней.

3. Кукольный театр

Прекрасное занятие для закрепления любимых сказок, улучшения выразительности речи и развития эмоционального интеллекта через обыгрывание персонажей сказки.

4. Игры с мячом

Поиграйте с ребёнком в мяч, поочередно передавая его друг другу и называя эмоции и их причину. Например, «мне приятно, когда...», а дальше предлагайте свои варианты («меня

хвалят», «ты мне улыбаешься» и т.д.). Предлагайте разные эмоции для закрепления у ребёнка всего спектра человеческих чувств.

5. Игра «Угадай эмоцию по голосу»

Выберите любые фразы и произнесите их с разной интонацией, а ребёнку предложите угадать по голосу, что Вы чувствуете, затем поменяйтесь ролями. Для этой игры подойдут самые обычные фразы, например: «Я сегодня пойду в магазин», «На праздниках мы поедем в деревню».

В предлагаемых играх дети вместе с педагогами погружаются в

мир эмоций — делятся своими переживаниями, учатся называть, осознавать и

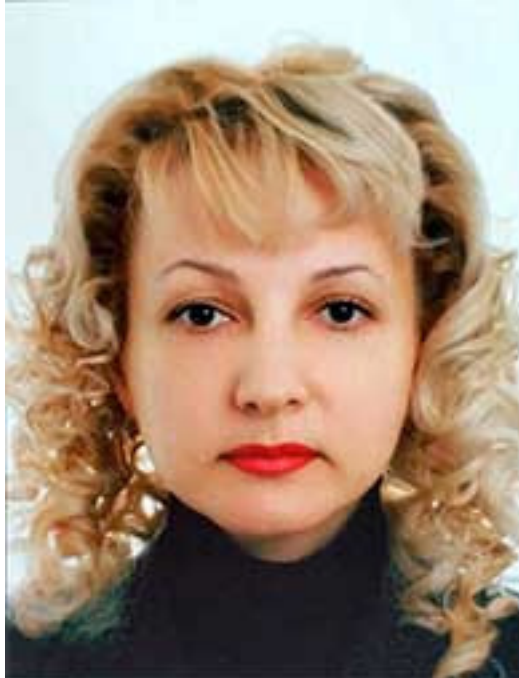
различать оттенки чувств, понимать переживания других. Всё это способствует развитию эмоционального интеллекта детей.

Человек чувствует себя счастливым только когда понимает и распознает все свои чувства, умеет ими управлять и проживать их. Не бывает эмоций плохих или хороших — каждая из них важна для адекватной оценки происходящего, эффективной коммуникации, мотивации, высокого качества жизни. Эмоциональная зрелость позволяет «дышать полной грудью».

Мелещенко Светлана Яковлевна
Сидиропуло Ксения Николаевна

Педагог-психолог, МАДОУ «Д/С №2», Белгородская область, г. Белгород





Пособие «Дары Фребеля» как средство формирования сенсорных эталонов у детей 3-4 года жизни

Подготовили воспитатели: Гаврилова Е.В. Зольцева Т.Ю.

Ребёнок развивает и формирует свои навыки в игре во всех областях образовательной и свободной деятельности. В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования развитие дошкольников должно обеспечивать всесторонне развитую личность. Пособие «Дары Фребеля»

или обучающий материал являются одним из компонентов включённым в образовательную программу дошкольного учреждения. Пособие рассчитано на весь период обучения детей в детском саду и представляет собой системность, поэтапность накопления знаний не только, по сенсорике, но и по социально – коммуникативному, познавательному, речевому, физическому, художественно – эстетическому развитию. Этот обучающий материал значительно обогатит повседневные игры дошкольника развивающим потенциалом. Обучающее пособие даёт возможность воспитателю решать педагогические задачи в игровой форме, которая доступна и интересна детям в дошкольном возрасте.

Погружая, дошкольника в игровые и проблемные ситуации воспитатель решает педагогические задачи. Знакомство детей с сенсорными эталонами, даёт возможность их использования на практике в конструктивной, художественно – эстетической деятельности и других образовательных

областях.

Играя с пособием «Дары Фребеля» ребёнок овладевает знаниями, умением, навыками более осознанно, так как это вызвано заинтересованностью самого ребёнка. Мы занимаемся, с детьми используя «Дары Фребеля» № 1, «Дары Фребеля» № 2, «Дары Фребеля» № 3, «Дары Фребеля» № 4. Эти пособия формируют у дошкольника самые первые представления в возрасте от 2 до 3 лет. Возраст наших детей 3 – 4 года. В этом возрасте у ребёнка уже сформировалась первоначальная база знаний сенсорного эталона. Очень важно эти знания закрепить и расширить посредством системного подхода подачи знаний. Так, например, используя «Дары Фребеля» в НОД по ФЭМП (формирование элементарных математических представлений) в теме: «Опиши и сравни» мы решаем следующие задачи:

Закреплять умение ориентироваться в пространстве (первый Дар);

Закрепить знания основных цветов (первый Дар);

Называть геометрические фигуры, соотносить их с предметами (объектами) ближнего окружения (второй Дар);

Развить пространственно – ориентированные навыки (второй Дар)

Седьмой дар Фребеля можно использовать как в непосредственно образовательной деятельности (НОД) по ФЭМП, так и в других образовательных областях, например, в изобразительности, конструктивной деятельности и т.д.

Развивает мелкую моторику, со-

образительность, наблюдательность, логику;

Процесс нанизывания бусин на шнурок формирует полезные навыки, а именно последовательность нанизывания, повторение предложенного по схеме рисунка, по образцу, чередование бусин разного цвета, формы и т.д.

Пособие хорошо помогает в изучении и закреплении материала по классификации предметов.

Детям предлагается делить предметы по определённым признакам, усложняя задачи, переходя на более сложный уровень. «Дары Фребеля» привлекают детей разнообразием форм, яркостью цветовой гаммы.

Ребёнок после НОД включает обучающий материал в самостоятельную игровую деятельность, тем самым формируя и закрепляя знания по сенсорному эталону.

Таким образом, ребёнок, увлекаясь сам, вовлекает в свою игру используя «Дары Фребеля» детей из близкого окружения, создавая у них устойчивый интерес к познанию окружающего мира, тем самым совершенствуя свои навыки и форму общения (диалог), которого так не хватает в современном мире.

Гаврилова Елена Владимировна
Зольцева Татьяна Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 45», г. Саров, Нижегородской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/40309-45361pdf.html>



Конспект по развитию сочувствия и сопереживания у детей старшего дошкольного возраста, через любовь к животным. Посредством песочной терапии. «Помоги животным».

Выполнил: педагог-психолог Кристосьяк И.О. Южноуральск, 2024 г.

Задачи: Развивать социальные чувства и эмоции: сочувствие, сопереживание к окружающим осознанные доброжелательные отношения, мыслительную активность, развитие речи;

Воспитывать отзывчивость, сострадание к животным

Развивать способность понимать эмоциональное состояние животных и уметь адекватно выразить свое; развивать эмоционально-ценностное отношение к картинам

Учить принимать участие в групповой беседе, высказываться на темы из личного опыта

Активизировать словарь детей по этой теме

Развивать воображение и творческие способности.

Ход занятия

1. Приветствие

Воспитатель: Ребята, давай те мы поприветствуем наших гостей. Дорогие мои ребята!

Давайте мы с вами пожелаем друг другу чего-нибудь хорошего.

— Желаю счастья и добра,

Всем детям с самого утра

(Передаем волшебную палочку по кругу)

Дети:

— Я желаю всем здоровья.

— Я желаю всем радости.

— Я желаю всем солнечного дня.

— Я желаю всем веселых игр, добрых друзей

Воспитатель: Сейчас мы с вами говорили на языке доброты. Если до-

брота живет на свете, радуются взрослые и дети.

Давайте мы с вами присядем.

2. Беседа о бездомных животных.

Ребята, сегодня я шла на работу и видела бездомного котенка. Как вы думаете, откуда берутся бездомные животные? (Ответы детей)

Как вы думаете, легко ли им жить на свете?

Упражнение – дискуссия «Почему грустит котенок?»

Ведущий берет в руки игрушку кошку и читает стихотворение (Блок):

Жил был маленький котенок и совсем еще ребенок.

Ну и этот Котя милый постоянно был унылый.

Почему? Никто не знал, Котя это не сказал...

Передавая игрушку по кругу, ведущий просит каждого сказать, почему грустил котенок, чего он боялся, чего ему не хватало, как ему можно помочь? (поиграть с ним, погладить, покормить)

Послушайте стихотворение про бездомного котенка.

Стихотворение «Бездомный котенок» (Автор: Власенко Алиса)

Котёнок бездомный в подъезде сидел,

Он в щёлку двери чьей-то грустно глядел.

Несчастный, замерзший, в углу, в темноте

Он слышал бурчанье в своём животе.

Смотрел на людей, проходящих порой,

Которые шли все в заботах домой.

Он взгляд свой тускнеющий к ним устремлял,

От них он сочувствия, жалости ждал.

Глазами просил у людей: «Помогите,

Возьмите меня, у себя приютите, Не дайте мне с голоду здесь умереть,

Такие не в силах я муки терпеть!»

А люди, сочувствия не проявляя,

Шли мимо, котёночка не замечая,

Уж ночь наступила, кругом тишина...

Лишь с неба глядит на котенка луна...

-Скажите, какие чувства возникли у вас, когда вы слушали это стихотворение? (жалость, состра-

дание, печаль).

Да, к сожалению, бывает и так, что человеку надоедает животное, или он не хочет заним ухаживать и если человек плохой, бессердечный, безответственный он может выгнать и кошку, и собаку на улицу. Без любви к домашним животным их заводить нельзя! Именно отсюда и появляются бездомные, бродячие собаки и кошки. Правильно

ли поступают люди? (Ответы детей). Конечно — неправильно. Жизнь животных становится мучительной. Они питаются отходами пищи, им негде спать, им приходится жить в подвалах, на улице, их отовсюду прогоняют. Из — за такого отношения людей к ним, собаки и кошки становятся агрессивными, злыми.

И всем людям нужно помнить, если завели дома животное, о нем необходимо

заботиться. Домашнее животное становится членом семьи и на улицу его выгонять ни в

каком случае нельзя.

3. Ребята посмотрите на картинки и подумайте, на каких из них изображены

бездомные котята и на каких домашние. Почему вы так решили?

Кристосьяк Ирина Олеговна

Педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №16», г. Южноуральск, Челябинская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/40461-45361pdf.html>

Применение дидактических игр и пособий в развитии речи детей ДОУ

В своей работе уделяю большое внимание развитию речи детей. Считаю, что использование дидактических игр и пособий – один из наиболее эффективных методов достижения этой цели. В данной статье хочу поделиться своим опытом применения различных методик и материалов для развития разных аспектов речи у детей старшей и подготовительной групп. Опыт показывает, что грамотно подобранные методические материалы являются эффективным инструментом для решения разнообразных задач речевого развития и позволяют решать индивидуальные задачи, учитывая особенности развития каждого ребенка.

Дидактические игры и пособия позволяют сделать процесс обучения интересным и увлекательным, превращая его в игру. Они способствуют развитию всех сторон речи: фонематического слуха, лексического запаса, грамматического строя, связной речи. Мои методические находки по развитию фонематического слуха — «Чудесный мешочек» (В мешочке лежат предметы, названия которых начинаются на определенный звук, дети на ощупь определяют предмет и называют его. Эта игра способствует дифференциации звуков и развитию фонематического слуха. Ещё одна игра — «Звуко-

вые ловушки» (используются картинки с изображением предметов, названия которых содержат определенный звук и дети должны «поймать» картинки с нужным звуком. Интересная игра Лото «Найди пару» (карточки с парными словами, отличающимися одним звуком (дом-том, коса-кошка).

Примеры игр на обогащение лексического запаса — «Составление рассказов по серии картинок» (дети составляют рассказы по серии картинок, используя новые слова и словосочетания). Дидактические игры с картинками: «Что лишнее?», «Один-много», «Подбери синоним/антоним». Для удобства использую тематические папки, которые содержат картинки по теме, с которыми можно играть в различные игры. Игры на развитие грамматического строя речи: «Доска предложений» (с помощью картинок дети составляют предложения, используя правильные грамматические конструкции), «Исправь предложение» (взрослый намеренно делает грамматическую ошибку в предложении, а дети исправляют её). Игры с мячом: «Назови прилагательное», «Назови глагол». Задания по развитию связной речи — «Пересказ сказок» (дети пересказывают сказки, используя художественные образы и эмоциональную выразительность), «Составление рассказов по заданной теме» (дети составляют рассказы по заданной теме, используя планы и картинки), «Куколь-

ный театр» (разыгрывание сказок с помощью кукол).

Систематическое использование дидактических игр и пособий положительно сказывается на речевом развитии детей. Они увеличивают свой лексический запас, улучшают грамматический строй речи, учатся строить логически последовательные и выразительные рассказы. Дети становятся более уверенными в себе, активнее участвуют в общении.

Дидактические игры и пособия являются незаменимым инструментом в работе педагога ДОУ по развитию речи детей. Правильный подбор игр, учет индивидуальных особенностей детей и систематичность занятий – ключ к успеху. Моя практика подтверждает высокую эффективность использования этих методов. Использование дидактических игр и пособий — эффективный и интересный способ развития речи детей дошкольного возраста. Применение этих методов в педагогической деятельности способствует подготовке детей к школьному обучению и формированию их речевой компетенции.

Крикунова Ольга Лермонтовна

Воспитатель, МАДОУ № 82, Томская область, г. Томск

Речевое развитие



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/40274-45361pdf.html>



Игра для формирования связной речи и развития произвольного воображения у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста «Разбуди фантазию».

Важным навыком, необходимым для благоприятного развития ребенка является связная речь. Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание. Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

Воображение способствует нестандартной мыслительной деятельности, помогает решать сложные задачи, школьные и житейские. Этот важный навык необходимо развивать и совершенствовать, чтобы ребенку было проще справиться с учебной программой, преодолеть жизненные проблемы, разрешить конфликты.

С целью улучшения этих важных психических функций предлагается игра «Разбуди фантазию».

РАЗБУДИ ФАНТАЗИЮ.

Цель:

формирование связной речи и произвольного воображения у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста

Задачи:

развивать умение детей пересказывать текст

учить соотносить картинки со схематичным изображением героев и предметов с реальными, используя их отдельные качества (цвет, форма, размер)

закреплять умение согласовывать слова в предложениях в роде, числе, падеже

способствовать формированию словесно-логического мышления

закреплять правильное произнесение поставленных звуков

учить детей пользо-

ваться схематичными мнемо-подсказками для запоминания текста

развивать воображение, фантазию, память

Материал: геометрические фигуры разных цветов и размеров.

Предварительная работа.

Педагог спрашивает у детей, на кого или на что похожи загадочные изображения (геометрические фигуры разных цветов и размеров).

Подобрать много вариантов толкования изображений.

Подобрать, если возможно, слова — действия и слова признаки к изображенным предметам. Объяснить, почему не подходит другое толкование.

Нарисовать предметы или живых существ, опираясь на изображения геометрических фигур.

Ход игры.

Вариант 1.

Педагог дает детям по 2 картинки (например, кот и мышь) и предлагает составить предложение, используя данные слова. Предложение распространяется. Можно задать наводящие вопросы. Затем посчитать количество слов. Возможно соревнование: «Чье предложение длиннее?»

Попросить детей заменить героев предложения подходящими геометрическими фигурами, соотнося их по цвету, размеру, форме. Повторить предложение, опираясь на замены слов.

Вариант 2.

Педагог предлагает детям ото-

брать героев хорошо знакомой сказки, расположить их в порядке появления в сказке, затем заменить подходящими по цвету, размеру, форме геометрическими фигурами и рассказать сказку.

Вариант 3.

Педагог читает рассказ. Дети выбирают слова — подсказки, которые помогут им запомнить и пересказать его. Затем, во время беседы по содержанию текста, подсказки обсуждаются и выбираются геометрические фигуры, заменяющие их. Дети самостоятельно пересказывают, опираясь на план — геометрические фигуры, заменяющие отдельных героев и некоторые предметы.

Вариант 4.

Педагог выкладывает детям по 3-4 геометрические фигуры и предлагает придумать, какие это могут быть герои, а затем составить небольшой рассказ или сказку с этими героями. Предварительно необходимо проговорить, какое имя или кличку можно дать героям, назвать возможные действия и признаки героев и предметов. Если возникают трудности, можно задавать наводящие вопросы.

Устьян Елена Борисовна

Логопед, ГБОУ Школа №2200, город Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/40284-45361pdf.html>

Дидактические игры в формировании речевой грамотности у дошкольников.

Интерес к проблемам формирования речевой грамотности у дошкольников обусловлена тем, что речь играет важную роль в жизни человека: она стимулирует его психическое развитие, обеспечивает общеобразовательную подготовку, влияет на формирование личности. Речевые нарушения у дошкольников в дальнейшем ведут к нарушениям письменной речи. Проблема нарушений письма и чтения – одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели превращается в средство дальнейшего получения знаний учащимися. Дисграфия составляет значительный процент среди других нарушений речи, встречающихся у детей младшего школьного возраста. Это нарушение является серьёзным препятствием в овладении школьниками грамотой на начальных этапах обучения, а на более поздних – в усвоении грамматики родного языка.

Причина возникновения дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза — затруднения при делении предложений на слова, слов на слоги, звуки.

Поэтому чрезвычайно важным и актуальным является развитие языкового анализа и синтеза, формирование слогового и фонематического анализа и синтеза у дошкольников.

Формирование речевой грамотности у дошкольников ведётся по направлениям.

1. Анализ предложения на слова.

Работа сводится к формированию умения определять количество, последовательность и место слов в предложении. С целью формирования и развития этого умения предлагаю детям задания:

Составить предложения по опорным картинкам с определённым количеством слов.

Придумать предложения по сюжетной картинке и определить в них количество слов.

Составить распространённые предложения по вопросам: (где? как? когда?) и др.

Составить графические схемы предложений, отыскать в схеме определённое слово, прочитать предложения по схеме.

Составить предложения по не-

скольким картинкам, на которых изображён один и тот же предмет в различных ситуациях. Дети придумывают предложения по картинкам. Затем называют предложение, в котором слово находится первым в предложении, затем предложение, в котором это слово на втором месте, далее – на третьем месте.

Придумать предложение с определённым количеством слов. Увеличить количество слов в предложении.

Составить предложение из слов, данных в беспорядке (например, даются слова грядке, на, огурцы, растут).

Придумать предложение с определённым словом.

По графической схеме придумать предложение.

Определить место слова в предложении (какое по счёту указанное слово).

Поднять цифру, соответствующую количеству слов в предложении (2, 3, 4, 5).

Слоговой анализ

При формировании слогового анализа и синтеза использую следующие виды заданий:

Отхлопать или отстучать слово по слогам и назвать их количество, поднять соответствующую цифру;

разложить картинки в два ряда в зависимости от количества слогов в их названии;

выделить гласные звуки в слове, усвоить основное правило слогового деления: в слове столько слогов, сколько гласных звуков.

назвать только гласный звук слога; поднять букву, соответствующую гласному звуку слога;

записать только гласные буквы слогов;

придумать слог с соответствующей гласной;

определить место гласного звука в слове

назвать только гласные звуки данного слова;

разложить картинки под различными графическими схемами, на которых записаны только гласные буквы;

придумать слова по различным графическим схемам

Определить гласный звук и место его в слове (начало, середина, конец слова).

выделить первый слог из названий картинок. Объединить слоги в слово или предложение и прочитать. На-

пример, даются картинки: машина, малыш, кубик, папа, лапа, ладонь, рубаха. После выделения первого слога в словах получается предложение «Мама купала Лару»;

определить пропущенный слог в названии картинки;

составить слово из слогов, данных в беспорядке;

определить слово или предложение, произнесённое по слогам;

по сюжетной картинке назвать слова из 1, 2, 3-х слогов. Предварительно дети называют предметы, изображённые на картинке;

придумать слово с определённым слогом в начале слова, конце слова, например, со слогом «ма»;

изменить порядок звуков в слове, назвать полученный слог. Читается слог, дети воспроизводят звуки слога в обратной последовательности;

работа с таблицами слогов. Показываются буквы в определённом порядке и даётся задание назвать слог;



составить из букв азбуки пары слогов, состоящих из одинаковых звуков: мо – ом, ша – аш.

3. Развитие фонематического анализа и синтеза

Учитывая различную сложность форм фонематического анализа и синтеза и последовательность овладения ими в онтогенезе, работу выстраиваю в следующей последовательности:

Выделение (узнавание) звука на фоне слова, т.е. определение наличия звука в слове.

Вычленение звука в начале и в конце слова. Определение первого и последнего звука в слове, а также его места.

Шолмова Елизавета Викторовна

Учитель-логопед, ГБОУ ООШ №19 СП «Детский сад «Кораблик», г. Новокуйбышевск Самарская область

Занятие по развитию речи во второй младшей группе «Почемучки».

Цель: познакомить детей с понятием космос, с профессией космонавт; первым космонавтом Юрием Гагариным; активировать слуховые и зрительные анализаторы; закрепить знание геометрических фигур и умение укладывать их по образцу; развивать речь, воображение и мышление.

Активировать словарь: планета, ракета, луна, солнце, звезды, космонавт, скафандр.

Оборудование: портрет Ю. А. Гагарина, картинки с изображением Земли в космосе, фотографии собачек Белки и Стрелки, картинки с изображением космического корабля «Восток 1», скафандра, картинка с изображением завода «Прогресс» в г. Самара; геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг), игрушка собака «Шарик», обручи.

Ход занятий

1. Приветствие в парах

Воспитатель: Ребята, давайте по-



приветствуем друг друга!

Ты – мой друг, и я — твой друг, (ладонь направляется к другу, потом к себе)

Как прекрасен мир вокруг! (разводят руки в стороны)

Мы друг другу улыбнемся, (улыбаются друг другу)

Дружно за руки возьмемся! (берутся за руки)

2. Сюрпризный момент

Воспитатель: Ребята, вы слышите, что это?

(слышится лай за дверью) Дети: собачка лает!

Вносится игрушка собачка шарик Шарик: Здравствуйте, ребятки!

Дети: Здравствуй, собачка!

Шарик: Меня зовут Шарик. Я слышал, что у меня были сестры Белка и Стрелка, и они стали знаменитыми

на весь мир, они стали героями! Но больше я о них ничего не знаю... Ребята, помогите мне узнать, как Белка и Стрелка стали героями.

Воспитатель: Ребята, поможем Шарик у узнать о собачках Белке и Стрелке?

Дети: Да!

3. Воспитатель: Чтобы помочь Шарик у, нужно отгадать загадки:

Планета голубая,
Любимая, родная,
Она твоя, она моя,
А называется...
(Земля)

По темному небу рассыпан горошек

Цветной карамели из сахарной крошки,

И только тогда, когда утро настанет,
Вся карамель та внезапно растает.
(Звезды)

Освещает ночью путь,
Звездам не дает заснуть.
Пусть все спят, ей не до сна,
В небе светит нам... (Луна)
На корабле воздушном,
Космическом, послушном,
Мы, обгоняя ветер,

Несемся на ... (ракете)

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы отгадали все загадки: это планета Земля, звезды, Луна, ракета. Мы с вами сейчас об этом поговорим.

4. Ребята, вы знаете кто такие космонавты?

(ответы детей)

12 апреля вся наша страна отмечает праздник – День космонавтики, потому что много лет назад именно 12 апреля наш российский космонавт Юрий Алексеевич Гагарин на космическом корабле «Восток — 1» впервые во всем мире совершил полет вокруг нашей планеты!

(дети внимательно рассматривают портрет Ю. А. Гагарина где он улыбается; рассматривают изображение космического корабля «Восток -1» и макет ракеты из картона»)

Воспитатель: Ребята, Ю. А. Гагарин совершил полет в открытый космос. Как вы думаете, что такое космос?

(ответы детей)

Воспитатель: Космос – это пространство вокруг нашей планеты Земля, и в космосе находятся не только наша планета, но и Солнце, Луна, звезды и много других планет

(дети рассматривают с изображением Земли в космосе)

Воспитатель: Наша Земля – это планета, где живут люди, вы, ребята. Посмотрите, какая она красивая! Какой формы наша планета? (Шар) А почему на ней так много синего? (Реки, озера, моря, океаны)

5. Физкультминутка космонавта

Один, два, три, четыре, пять (ходьба на месте)

В космос мы летим опять (соединить руки над головой)

Отрываюсь от земли (подпрыгнуть)

Долетаю до луны (руки в стороны, покружиться)

На орбите повисим (покачать руками вперед-назад)

И опять домой спешим (ходьба на месте)

Ребята, но прежде чем человек, т.е. Юрий Алексеевич Гагарин полетел в космос, две собачки – Белка и Стрелка совершили полет в космос, облетели земной шар и благополучно вернулись домой!

Воспитатель берет игрушку собаку «Шарика» и говорит ему: Вот Шарик, чем прославились твои сестры Белка и Стрелка, они оказались первыми живыми существами, которые совершили полет в космос. Их можно заслуженно называть героями.

Воспитатель: Ребята, когда космонавт летит в космос, он надевает специальную одежду – скафандр. (дети рассматривают изображение скафандра) Первый космонавт Ю. А. Гагарин тоже надел скафандр и на космическом корабле «Восток -1» полетел в космос.

Ребята, в нашем городе Самара есть большой завод под названием «Прогресс», где изготавливаются части, детали для космических ракет. И вот одна деталь для ракеты «Восток – 1» на котором летал Ю. А. Гагарин, была сделана именно на этом заводе. Поэтому Самару называют космической столицей России. (Дети рассматривают картину с изображением завода «Прогресс»)

6. Дидактическая игра «Построй ракету»

Воспитатель: А теперь давайте построим свои ракеты из геометрических фигур. Ребята, из каких геометрических фигур состоит наша ракета? (из кругов, треугольников, квадратов)

Ишембитова Аккенже Жаумбаевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 120, Самарская область, г. Самара

Технология развития связной речи, с использованием мнемотехники. (с детьми 5-7 лет)

От того, как человек освоит речь, зависит многое в его дальнейшей судьбе. Если между ребенком и окружающими людьми возникает преграда его контакты со старшими, резко сокращаются, обедняются, то нормальное речевое развитие замедляется или же прекращается. При полноценном общении с окружающими людьми дети быстро осваивают речевой опыт старших, а потом сами вносят свой вклад в «копилку человеческого опыта». Речь открывает доступ ребенку ко всем достижениям человеческой культуры.

Хорошая речь — важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

К сожалению, в настоящее время у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольников — явление очень редкое.

В речи детей существуют множество проблем:

недостаточный словарный запас и как следствие, неспособность составить распространенное предложение;

бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить ответ;

бедная монологическая речь: неспособность составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказать текст;

Неполноценное речевое развитие накладывает отпечаток на формирование не речевых психических процессов: наблюдается недостаточное устойчивое внимание, снижается вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Дети не могут сами сосредоточить своё внимание на каком-то значительном для них событии или художественном произведении, одновременно заметить не

только предметы, явления, но и связь между ними.

Поэтому для решения этой проблемы мы считаем, что, если в работе по обучению детей связной речи использовать приёмы мнемотехники, то это поможет ребёнку быть более общительным, расширится его словарный запас, научит его связно говорить, рассказывать, выражать свои мысли.

Актуальность темы:

Одной из задач Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования образовательной области «Речевое развитие» является – развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.

По мере развития любознательности, познавательных интересов, мышления детей, освоения ими окружающего мира мы все чаще прибегаем к использованию моделей, схем, мнемотаблиц и т.д. Ребенок ставит перед собой познавательные задачи, ищет объяснения замеченным явлениям, рассуждает о них и делает выводы. К сожалению, на сегодняшний день образная синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое.

При работе с детьми мы замечаем, что речь у них односложная, с недостаточно развитым словарным запасом, множественными грамматизмами. Навык ведения диалога практически отсутствует, дикция не развита, дети плохо воспринимают материал на слух, у них снижены внимание и работоспособность.

Нам часто приходится слышать от родителей, особенно при подготовке к празднику, что ребенок плохо запоминает стихи, путается в строчках. Но в то же время он великолепно запоминает рекламу или может легко пересказать серию мультфильма, с достаточно сложно произносимыми словами.

В чем же причина? Дошкольный возраст – возраст образных форм сознания. Наукой давно доказано, что в первом случае, при разучивании, например, стихотворения требуется произвольное запоминание, а во втором – действует непроизвольное, освоенное на эмоциях и интересе ребенка. И наш педагогический опыт это подтверждает, ведь в дошкольном возрасте преобладает наглядно – об-

разная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер.

И почему бы не воспользоваться для реализации и повышения эффективности работы: обучать детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли. В этом нам помогает мнемотехника.

В соответствие данной проблемы определила тему работы: «Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи детей».

Для решения данной проблемы поставила цель:

Выявить эффективность использования приемов мнемотехники в развитии связной речи у детей.

В соответствии с целью были определены основные задачи исследования.

Изучить теоретические аспекты проблемы развития связной речи.

Выявить особенности развития связной речи в старшем дошкольном



возрасте.

Изучить влияние приемов мнемотехники на развитие связной речи.

Разработать и апробировать в условиях дошкольного учреждения наглядный материал, включающий в себя приемы мнемотехники.

Объект исследования: связная речь в старшем дошкольном возрасте.

Предмет исследования: развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста при использовании приемов мнемотехники.

Еремеева Людмила Николаевна

Заместитель заведующего по воспитательной работе, * Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №5» (дополнительное здание по ул.Маяковского, 19., Ленинградская область г.Приозерск



Развитие речи с помощью пальчиковой гимнастики «Наши дружные пальчики» во второй младшей группе

Актуальность проекта:

Каждый дошкольник – маленький исследователь, открыватель. С радостью и удивлением открывает для себя окружающий мир. Ребёнок стремиться к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, а способствовать его дальнейшему развитию.

Но, что-то может пойти в развитии не так. И может наблюдаться задержка в развитии речи. Считается, что главное, от чего зависит речь — это степень речевого общения детей с окружающим миром и людьми. Но наблюдения показали, что уровень развития речи в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

В этом случае придут на помощь мамам и педагогам ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ, и как мы знаем, что...

Игра - один из важнейших приёмов работы с детьми дошкольного возраста.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребёнка.

Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитания, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность.

Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь становится выразительной.

Игры с пальчиками один из вариантов радостного общения с близкими людьми

ЦЕЛЬ

Создание условий для развития у детей речевой моторики на основе пальчиковых игр и упражнений. Учить сочетать игры и упражнения для тре-

нировки пальцев с речевой деятельностью детей.

ЗАДАЧИ

Совершенствовать мелкую моторику через пальчиковые игры.

Развивать игровые, познавательные, сенсорные, речевые способности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей.

Улучшить союзродителей и ребёнка, их тесное общение, через совместные пальчиковые игры.

Ожидаемый результат педагога:

Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста;

Формирование речевых навыков у детей;

Интеллектуальное развитие детей;

Обогащение родительского опыта в воспитании детей.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА Подготовительный: Проведение анкетирования родителей (август месяц)

После анализа анкетирования, было выявлено, что родители хотят заниматься совместно с детьми, развивать мелкую моторику, через пальчиковые игры, улучшая речевую деятельность детей.

Изучение литературы по пальчиковой гимнастике (игре)

Изучение литературы по логопедическим играм, артикуляционной гимнастике

Разработать тематический план занятий.

Основной (практический):

Активная работа по обучению детей в группе, а также совместно с родителями пальчиковой гимнастике (играм) во второй младшей группе.

Заключительный:

Подведение итогов, анкетирование

Создание презентации, для отчета.

Обобщение опыта работы.

Реализация опыта:

Реализация опыта будет осуществляться во 2 младшей группе в рамках работы клуба «Наши дружные пальчики»

Занятия будут проводиться 2 раз в месяц, во второй половине дня с детьми и родителями 2-ой младшей группы. А также в первой половине дня с детьми, для закрепления изученной пальчиковой игры.

Продолжительность занятий составляет 20-30 минут

Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьиро-

ваться в зависимости от ситуации и желания детей.

В организации досуговой деятельности будут использоваться приемы: постукивания подушечками пальцев, растирание, поглаживания основания пальцев, круговые движения по ладням, легкий массаж.

Занятия проходит в форме игры, для обыгрывания используются стихотворные формы, подвижные пальчиковые игры, могут быть использованы персонажи (игрушки или куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа)

ЭТАПЫ РАЗУЧИВАНИЯ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ:

На первоначальном этапе разучивания, мы отдаем предпочтение массажу (под спокойную музыку)

Разминания пальчиков друг другу.

Поглаживание ладонью ладонь / прямолинейные, зигзагообразными, кругообразными, продольными/

Растирание в отличии от поглаживания отличается тем, что на руку производится определенное давление и рука не скользит по ней, а сдвигает кожу. Образует впереди складку из кожи, растирание выполняется подушечками пальцев.

Вальковская Наталья Николаевна

Никифорова Алена Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 309», г. Красноярск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/40347-45361pdf.html>

Бизиборды и развитие речи, есть ли связь?

Мы живём в эпоху глобальных инновационных технологических перемен. То, что ещё вчера, казалось нам суперсовременным, новаторским, революционным в технологии, через очень короткое время устаревает и заменяется более функциональными, менее энергоёмкими и более эффективными технологиями. Происходит постоянное обновление технологической сферы нашего бытия. И, это факт. Этот стремительно меняющийся мир вокруг нас предъявляет серьезные требования и к нам взрослым и, к современным детям, быстро приспосабливаться и осваивать всё новые и новые образцы электроники, механики и программирования.

Во главе этих технологических изменений стоят люди с инженерным техническим образованием, многие сферы человеческой деятельности в высокотехнологичных сферах нуждаются в грамотных специалистах.

Проблема инженерного мышления становится всё более актуальной в современной жизни. И детскому саду, как и школе отводится особая роль в этом процессе. Что в этом плане может сделать детский сад, после школы?

Я думаю, что в первую очередь она должна стать связывающим-переходным звеном, ненавязчивым пропагандистом важности инженерной профессии.

По моему мнению «мостиком» для стартового толчка к развитию познавательной и исследовательской деятельности — это Бизиборды.

Слово «бизиборд» — busyboard — можно перевести как «занимательная доска», или умная доска. Это игрушка для развития моторики, внимания, воображения и мышления ребенка по методике воспитания Монтессори.

Итальянский педагог и учёный Мария Монтессори предлагала в рамках своей методики обучать детей через познание сути вещей. Ведь совсем не обязательно подводить кроху к реальной двери, чтобы он понял принцип работы щеколды. Можно просто дать этот предмет в руки малышу, и он сам разберётся с его функциональностью. Известный методист предложила перенести подручные бытовые приспособления на стенд для изучения. Таким образом, дети смогут изучать функциональность каждой мелкой детали, а родители перестанут опасаться за их жизнь. Двигая дверные цепочки, кольца от карниза или замок-молнию ребёнок разовьёт мелкую моторику пальцев и изучит заинтересовавшие его вещи. Так появился первый в мире бизиборд. Бизиборд, бизборд (busyboard доска для занятий) — это специальная развивающая доска для детей, на которой располагаются различные замочки, бусинки, дверцы, цепочки, кнопки.

В чем заключаются преимущества бизиборда

Во-первых, он позволяет тренировать моторику, поскольку сосредоточенные манипуляции развивают столь важные в жизни навыки сенсорной и моторной координации.

Благодаря использованию бизиборда движения пальцев рук младенца становятся уверенными, четкими и точными. А это – подготовительный этап к письму и рисованию на бумаге.

Наконец, чтобы ваше дитя стало более терпеливым и усидчивым. Проводя много времени с доской, маленький кроха будет посвящать себя только одному занятию, забывая обо всем другом. В дальнейшем это продуктивно скажется на выполнении домашних заданий, при учебе в школе или на работе.

В процессе работы с детьми определены следующие задачи:

- развитие мелкой моторики;
- тренировка памяти и логики;
- формирование понятия о причинно-следственной связи вещей;
- изучение цветов и оттеночной палитры в целом;
- развитие самостоятельности;
- стимулирование познавательной активности;
- развитие умения играть по предложенным правилам и с заданными условиями;
- углубление фантазии и образного мышления.

С помощью развивающей доски происходит развитие...

- Мелкой и крупной моторики;
- Внимательности и самостоятельности;
- Мышления;
- Сенсорики;
- Творческого потенциала;
- Логике, памяти;
- Развития речи;
- Навыков (застегнуть пуговку, завязать шнурок, открыть замочек и т.д.)

Современные дети окружены гаджетами, но никакой смартфон или планшет не сможет обеспечить развитие мелкой моторики, которая создает базу для физического, интеллектуального, эмоционального развития маленького ребенка.

Положительные отзывы родителей и наблюдаемая динамика в развитии детей говорят о высокой эффективности проводимой работы и необходимости продолжения использовать данное дидактическое пособие.

Рогачева Елена Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР-д/с «Ивушка», Республика Хакасия г.Абакан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/40362-45361pdf.html>

Конспект занятия по развитию речи для детей среднего возраста «Заучивание стихотворения И. Чернецкой «Зима пришла» с помощью мнемотехники.

Цель: знакомство детей со стихотворением И.Чернецкой «Зима», заучивание его с использованием мнемотаблицы.

Задачи: Образовательные: формировать навыки заучивания наизусть стихотворения с помощью мнемотаблицы, закрепить представление детей о зиме, приобщать детей к поэзии, учить слушать стихотворение, отвечать полным ответом, обогащать словарный запас детей (вирус, салазки, припорошенная)

Развивающие: развивать умение запоминать, размышлять, поддержи-



вать беседу, развивать речевое дыхание, мелкую моторику пальцев рук, совершенствовать координацию речи с движением.

Воспитательные: воспитывать любовь к поэтическому слову; развивать коммуникативные навыки сотрудничества детей, умение слушать собеседника.

Продолжительность организованной деятельности: 20 мин

Оборудование: мультимедийная доска, кубики с картинками, тренажеры для дыхательной гимнастики, посылка, письмо от снегурочки.

Ход:

Орг. Момент. Ребята заходят в группу, строятся в круг и за воспитателем произносят:

Раз, два, три,

Мы на занятие пришли.

Будем говорить красиво,

Четко и неторопливо.

Ребята, отгадайте загадку, о каком

времени года я прочитаю:

С каждым днем все холоднее,

Греет солнце все слабее,

Всюду снег, как бахрома,

Значит, к нам пришла

-Правильно, зима. А какая она, зима?

Дети передают друг другу картинку зимы и отвечают – морозная, белая, снежная, блестящая, красивая, холодная...и т.д..

Раздаётся звонок на ноутбуке. Предлагаю посмотреть, кто же нам звонит.

Включаем веб камеру, на экране появляется Снегурочка.

Здоровается с детьми и говорит, что скоро Новый год. Вдруг запись прерывается и появляется компьютерный вирус.

- Ребята, Снегурочка хотела поздравить нас с праздником, но не успела. Что же делать?

Выслушиваю ответы.

Стук в дверь. Заносу посылку.

Предлагаю открыть. Достаём письмо от Снегурки: «Дорогие дети это злой компьютерный вирус заблокировал мой звонок. Он не любит зиму и Новый год. Вы можете его разблокировать, рассказав стихотворение про зиму и Новый год. В посылке есть подсказка — кубики с картинками».

Достаём кубики и рассматриваем вместе с детьми. Дети говорят, что изображено на картинках, и предполагают, что же с ними можно сделать.

Говорю, что эти картинки напомнили мне одно замечательное стихотворение, «Зима», которое написала Ирина Чернецкая. Предлагаю закрыть глаза и послушать стихотворение. Читаю стихотворение. Открываем глазки. Задаю вопросы по содержанию стихотворения.

-Как называется стихотворение?

-Давайте к каждой строчке стихотворения подберем картинку.

Читаю первую строчку. (Выбираем картинку, почему выбрали её?)

-Какая зима пришла? (Пришла зима веселая) -Повторяют за мной-Раз зима веселая, то повторим весело, ...а теперь грустно. А как вам больше нравится?

-С чем она пришла? (с коньками и салазками)

Выбираем картинку. Что такое салазки? (санки)

Ещё с чем пришла зима?

-С лыжнёю припорошенной (Выбрали картинку)

-Что значит слово ПРИПОРОШЕННАЯ? (засыпанная снегом)

-С волшебной старой сказкою. (выбираем картинку) -Почему её выбрали?

-Ребята, давайте повторим получившиеся строчки, пользуясь картинками. Читаю следующую строчку. Почему ёлка разукрашенная? (Скоро Новый год)

-Чем принято украшать елку? Чем украшена елка в стихотворении? (На ёлке разукрашенной фонарики качаются)

-Ребята, вам хочется, чтобы зима закончилась?

Дети отвечают и подбирают кубики с картинками, которые подходят к ответу на поставленный вопрос. Составляется мнемотаблица. (На кубиках)

-Давайте все вместе повторим стихотворение, используя подсказки.

_Ребята. А какие зимние развлечения вы знаете? (можно лепить снеговика, кататься на лыжах, коньках, санках). Давайте поиграем.

Физминутка: «Зимняя прогулка». (Для физкультминутки вывешиваю таблицу, выполняем движения и проговариваем)

Дыхательная гимнастика: «Ураган в бутылке».

Пойдемте помогать Снегурочке, нам надо прогнать вирус. Давайте повторим стихотворение.

Предлагаю вместе со мной шёпотом по составленной таблице прочитать стихотворение.

-Кто хочет рассказать сам?

Индивидуальное прочтение стихотворения 3 детьми.

Картинка на экране меняется и появляется Снегурочка:

- Ребята вы молодцы. Вы справились со злым вирусом. Расскажите мне, пожалуйста, стихотворение.

Дети дружно рассказывают стихотворение. Снегурка спрашивает, как оно называется, и кто его написал.

Ответы детей.

Снегурка хвалит ребят и говорит, что скоро они с Дедушкой Морозом придут к ним в гости. Прощается.

Пахунова Юлия Евгеньевна
Борискова Ольга Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №45», г.Саров Нижегородская область

ВЛИЯНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ НА РЕЧЬ ДОШКОЛЬНИКА

Когда в семье появляется ребенок, родители волей-неволей начинают смотреть мультики. Казалось бы, чего проще – включить детский канал на экране телевизора, планшета, телефона и успокоиться. Но кто сказал, что ваш малыш будет, как и вы, в восторге, глядя на приключения Чебурашки или дяди Фёдора из Простоквашино? В его социуме живут совсем иные персонажи – тачки, смешарики, мимишки, Лунтик, Вспыш и чудо-машинки и тому подобные существа. И если вы хотите понимать своего ребенка, вам придется познакомиться с ними.

Кто из родителей задумывается, какой смысл несет тот или иной мультфильм? На сегодняшний день, логопедами отмечено, что число детей с логопедическими проблемами даже больше, чем в послевоенные годы. И объясняется это тем, что дети смотрят мультфильмы, где много рисованных героев с неправильной мимикой.

Не секрет, что в возрасте от двух до трех лет ребенок учится правильно говорить и делает это, прежде всего, наблюдая за мышцами лица взрослого человека. Если же ему всё время включать мультики (мол, пусть будет занят, хоть чем-то), то он скопирует у героев манеру говорить. А ведь в мультиках, часто темп речи гораздо быстрее, чем в жизни. Особенно для запоминания и усвоения. Это негативно может сказаться на формировании фонематического слуха ребенка. Также просмотр

телевизора формирует у детей так называемое непроизвольное (вынужденное) внимание. Ребенок настолько увлечен действиями, происходящими на экране, что просто не способен думать и анализировать. Для успешного развития речи необходимо учить его сознательно переключаться с одного объекта на другой, т.е. развивать совсем другой тип внимания — произвольное. Я бы советовала не заострять внимание на мультиках, если ребенку меньше трех лет, а как можно больше проводить времени вместе. И только когда ребенок научится «качественно» говорить, тогда можно смотреть и выбирать мультфильмы.

Также можно отметить, что после просмотра некоторых мультфильмов ребенок становится беспокойным, возбужденным, приобретает странные привычки. Например, одна молодая мама жаловалась, что ребенок – фанат пингинов из Мадагаскара, начал кусать ее за руку, представляя себя в роли мультперсонажа. Не так давно, Интернет потрясла история девочки, коорая засосала пылесосом по пугайчика по примеру любимых мультгероев «Том и Джерри». А чему могут научить ребенка враждующие кот и мышь, постоянно пытающиеся насолить друг другу, применяющие при этом методы насилия? Давайте сравним их с российским аналогом – котом Леопольдом и вредными мышами. Наш кот ведет себя благородно, учит детей прощать и призывает жить дружно. Психологи указывают, что ребенок вовсе не маленький взрослый и получаемую визуальную информа-

цию он воспринимает без внутренней критики и потом начинает копировать поведение персонажей в реальной жизни. И не удивляйтесь, если ваш ребенок, будет истязать кошку или другое домашнее животное с возгласами «Давай, давай лечиться!!!»

В современном мире, мультфильмы доступные на всех гаджетах не дают привить ребенку любовь к чтению. Ведь, чтобы научиться читать и затем регулярно уделять внимание книгам, необходимо приложить усилия. А в мультфильме все легко и просто: сиди и смотри.

Запрещать ребенку смотреть мультики тоже неправильно. Мультики смотреть можно, а развивающие даже нужно. Для ребенка мультфильм – это не просто развлечение, но и инструмент познания.

Советы родителям:

Внимательно отбирайте мультфильмы, перед просмотром с ребенком, посмотрите сами;

Обсуждайте с ребенком сюжет, героев, комментируйте происходящее, задавайте вопросы, помогайте расставить правильные акценты;

Смотрите мультфильмы вместе, и пусть эти мультфильмы учат ваших детей только хорошему!

Литвинович Лилия Мансуровна

Учитель-логопед, МБДОУ детский сад № 34 «Огонёк», г. Новороссийск, Краснодарский край



Сюжетно-ролевая игра как средство развития диалогической речи у дошкольников.

В современном воспитательном процессе особое внимание уделяется развитию речевых навыков у детей. Одним из наиболее эффективных методов для достижения этой цели является сюжетно-ролевая игра. Этот вид деятельности не только увлекает детей, но и служит мощным инструментом для формирования диалогической речи. В процессе игры дети учатся общаться друг с другом, выражать свои мысли и чувства, а также слушать и понимать собеседника. Это способствует формированию диалогической речи и навыков социального взаимодействия.

Диалогическая речь — это основа общения, которая формируется в раннем детстве. Сюжетно-ролевые игры создают естественную среду для практики диалога. В ходе игры дети учатся задавать вопросы, отвечать на них, уточнять информацию и поддер-

живать беседу. Это помогает им развивать не только словарный запас, но и умение строить связные высказывания.

Каждая игра предлагает уникальные сценарии, которые требуют от детей использования различных конструкций. Эти игры могут варьироваться от простых сенок («Магазин», «Семья», «Врач и пациент») до более сложных сюжетов, требующих от детей креативности и воображения. Например, играя в «Магазин», дети учатся формулировать заказы и вести диалог с продавцом. Играя разные роли, дети учатся понимать чувства и потребности других людей. Это помогает им лучше воспринимать собеседника и адаптировать свою речь в зависимости от ситуации.

Воспитатель играет ключевую роль в организации сюжетно-ролевых игр. Он должен создать комфортную атмосферу для игры, предложить различные сюжеты и помочь детям освоить новые роли. Важно наблюдать за игрой, направлять детей в их диа-

логах, задавать наводящие вопросы и подсказывать, как можно развить ситуацию.

Сюжетно-ролевые игры являются важным инструментом для развития речевых навыков дошкольников. Они помогают формировать диалогическую речь, способствуют развитию креативности и социальной адаптации. Важно, чтобы воспитатели активно использовали этот метод в своей практике, создавая условия для полноценного общения детей друг с другом, так мы можем подготовить наших воспитанников к успешному взаимодействию с окружающим миром и развить в них уверенность в своих речевых способностях.

Халилова Оксана Юрьевна

Кравец Татьяна Николаевна

Воспитатель, МДОУ №12,
г.Черемхово, Иркутская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/40414-45361pdf.html>



Конспект фронтального занятия по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи «Деньги. Монеты. Купюры. Пластиковые карты.» в группе комбинированной направленности для воспитанников в возрасте 5-6 лет с нарушениями речи.

Цель: формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей, развитие связной речи и лексико-грамматических категорий.

Задачи: Образовательные:

Познакомить с понятиями деньги, монета, банкнота, пластиковая карта.

Закреплять знания детей о внешнем виде современных денег.

Научить различать монеты, банкноты, пластиковые карты.

Развивающие: Обогащать активный словарный запас и познакомить с понятиями: монета, купюра, банкнота, пластиковая карта, рубли;

Закреплять умение согласовывать числительные с существительными;

Закреплять умение образовывать относительные прилагательные;

Закреплять умение согласовывать слова в предложении.

Закреплять умение составлять связный рассказ-описание с опорой на мнемотаблицы;

Развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

Стимулировать интерес к изучению мира финансов.

Воспитывать умение правильного обращения с деньгами, монетами, пластиковыми картами.

Материал и оборудование: кукла Буратино, шкатулка, деньги (монеты, банкноты), пластиковые карты, мнемотаблица для составления рассказа про деньги, ноутбук, презентация, листы бумаги, цветные карандаши, мяч.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Логопед: Здравствуйте, ребята. Я

очень рада Вас видеть, вы все улыбаетесь, значит у вас хорошее настроение. (Раздается стук). Ой, кто-то еще к нам идет. Ребята, к нам в гости пришел Буратино, давайте поздороваемся (детиздороваются). Буратино принес нам какую-то шкатулку.

2. Основная часть

Буратино (говорит за героя логопед): Здравствуйте, ребята! Я принес вам шкатулку, которую мне дал мой папа Карло. Только ее у меня хотят отнять кот Базилио и лиса Алиса, а я даже не знаю, что там лежит, и открыть эту шкатулку у меня никак не получается.

Логопед: Не волнуйся, Буратино, наши ребята сейчас тебе помогут открыть шкатулку. Приготовили свои ручки и выполняем гимнастику для пальчиков.

Пальчиковая гимнастика

На двери замок-чудак. Не открыть его никак.

(пальцы сцеплены в замок)

Я его и так, я его и сяк, я его туда, я его сюда.

(несколько раз эмоционально и с ускорением выворачивать «замок» в разные стороны)

Не открою никогда!

(выполнять потягивания, пытаюсь открыть «замок»)

Вынул связку я ключей — ну-ка, ключик, поскорей!

(энергично встряхивать кистью одной руки)

Этот ключик не подходит, этот ключик не выходит,

Этот ключ не открывает, этот ключ не вылезает.

(поочередно, начиная с мизинца, крутить пальцы одной руки в кулачке другой)

Этот ключик — от сарая. (поднять большой палец вверх)

Вынул связку я другую.

Этот ключик не подходит, этот ключик не выходит,

Этот ключ не открывает, этот ключ не вылезает.

(те же движения выполнить другой рукой)

Этот ключик — повертели, покрутили,

Постучали и открыли. (развести руки в стороны)

Ребята, у нас получилось!!! Буратино, посмотри, мы открыли твою шкатулку, а тут загадка. Давайте ее отгадаем

В кошелек мы их кладем,

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

С ними в магазин идем. (Деньги).

Правильно ребята, это деньги.

Буратино: А что такое деньги, может кто-то не знает? Зачем они нужны?

Ответы детей.

Логопед: Молодцы, ребята, вы все правильно говорите. Сейчас нам Фиксики подробно расскажут, что такое деньги. (Смотрят мультфильм Фиксики — О деньгах _ Fixiki)

Итак, деньги — это всеобщее платежное средство. Они нам нужны:

для покупки продуктов питания

для оплаты бытовых услуг

для оплаты развлечений (логопед уточняет у детей, для каких развлечений нам нужны деньги?)

для оплаты услуг (уточнить, каких именно)

для оплаты проезда на транспорте

- для покупки подарков.

Буратино, ребята правильно объяснили, что такое деньги?

Буратино: Да, молодцы ребята, все правильно.

Логопед: Буратино, а Папа Карло как раз положил в твою шкатулку немного денег. Наверно, поэтому Алиса и Базилио хотели ее у тебя отнять.

Можно мы все вместе посмотрим.

- Это что такое? Правильно, монеты.

Колесникова Юлия Леонидовна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 108», Курская область, город Курск



Развитие ключевых компетенций дошкольников через кругосветки и квесты

В своей работе использую игровые методики для развития ключевых компетенций у детей старшего дошкольного возраста. Кругосветки и квесты – увлекательный путь к знаниям в познавательной деятельности дошкольников. Они оказались особенно эффективными в стимулировании познавательной активности и формировании важных навыков.

Кругосветки: эта форма позволяет интегрировать знания из разных образовательных областей. Например, кругосветка «Путешествие по странам» может включать задания на географию, историю, культуру и язык. Дети не только получают новые знания, но и разовьют речь, память, внимание, а также умение работать с различными источниками информации.

Квесты — это прекрасная возможность для развития логического мышления и проблемного решения. Например, квест «Тайна пропавшего пирата» может заставить детей искать ключи, расшифровывать шифры, решать загадки, что будет способствовать развитию аналитических способностей и умения работать в команде. Применение кругосветок и квестов положительно сказывается и на результатах образовательной деятельности.

Дети становятся более активными, заинтересованными, уверенными в своих способностях. Они могут научиться самостоятельно находить информацию, анализировать ее и применять на практике. В своей работе стараюсь обеспечить интеграцию образовательных областей с помощью игровых технологий.

Кругосветки и квесты оказываются эффективным инструментом для этой цели. Тема мероприятий прорабатывается через призму всех образовательных областей. Например, кругосветка «Подводный мир» может включать задания по ознакомлению с окружающим миром (виды рыб, обитатели океана), развитию речи (составление рассказов о жителях моря), художественному творчеству (рисование морских жителей), музыке (прослушивание звуков моря).

Квесты позволяют повторить и закрепить уже изученный материал. Например, квест «В поисках сокровищ пиратов» позволит детям закрепить знания о картах, географическом положении островов, о жизни пиратов. Кругосветки и квесты — это не просто игры, а эффективные инструменты для интеграции образовательных областей, развития познавательной активности и формирования ключевых компетенций у дошкольников. Они позволяют не только закрепить теоретические знания, но и развивают прак-

тические навыки детей. Например, на кругосветке по теме «Профессии» дети через виртуальную экскурсию могут «посетить» разные страны, где будут выполнять задания, соответствующие разным профессиям. «Лечить» больных медведей (ролевая игра), «строить» дома (конструирование), «готовить еду» (кулинарный мастер-класс). Квест «В поисках сказочных героев» может закрепить знания детей о русских народных сказках и т.д..

Дети с большим увлечением участвуют в занятиях, проявляя инициативу и самостоятельность. Это свидетельствует об эффективности использования игровых технологий в образовательном процессе. Применение кругосветок и квестов позволяет мне добиваться значительных успехов в развитии познавательной активности у детей. Это увлекательный и эффективный способ преподнесения образовательного материала. В дальнейшем планирую продолжить экспериментировать с этими методами, создавая новые увлекательные занятия для своих воспитанников.

Адиева Светлана Михайловна

Воспитатель, МАДОУ № 82, Томская область, г. Томск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/40273-45361.pdf.html>

«Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста»

Тип проекта: проект познавательно-игровой, познавательно-исследовательский.

Длительность проекта: долгосрочный (2024-2025г).

По предметно-содержательной области: образовательная область: «Познавательное развитие».

По количеству участников: групповой.

Участники проекта: дети второй младшей группы, родители, педагоги.

Практическая значимость проекта.

Данный проект позволит создать систему работы, направленную на развитие сенсорных способностей детей среднего дошкольного возраста посредством дидактической игры. Благодаря предлагаемому проекту, у дошкольников сформируются сенсорные эталоны, разовьются познавательные способности, аналитическое восприятие, что способствует интеллектуальному развитию детей.

Проект будет полезен родителям воспитанников ДОУ, поскольку способствует повышению компетенции родителей в сфере сенсорного воспитания дошкольников.

Актуальность:

Одним из приоритетных направлений дошкольного возраста является воспитание сенсорной культуры детей. Актуальность сенсорного развития в дошкольном детстве трудно переоценить, именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств. Без обогащения сенсорного опыта, без сформированности системы сенсорно-перцептивных действий и системы сенсорных эталонов у детей, не может происходить полноценное восприятие окружающего мира, которое необходимо для умственного развития.

Именно поэтому так важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни ребёнка, прежде всего в процессы познания окружающей жизни: исследование предметов, их свойств и качеств.

Наблюдая и анализируя сенсомоторную игровую деятельность детей моей группы в процессе совместной образовательной деятельности, сделала вывод, что у многих воспи-

танников наблюдается недостаточность освоения сенсорных эталонов, сформированности познавательной мотивации, способов обследования предметов, развития сенсорных способностей.

Для решения этих проблем необходимы новые эффективные подходы, которые бы способствовали развитию сенсорных способностей дошкольников, соответствовали современным требованиям, представляли собой комплексное решение вопросов, создавали основу для формирования благоприятного микроклимата в детском коллективе.

Новизна проекта.

Новизна проекта заключается в том, что формирование сенсорной культуры должно осуществляться не периодически, а систематически и поэтапно. Работа поможет расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения.

Цель проекта.

Создание системы работы по сенсорному воспитанию детей среднего дошкольного возраста посредством дидактической игры.

Задачи:

Создать развивающую предметно-пространственную среду в группе, способствующую обогащению и накоплению сенсорного опыта дошкольников.

Сформировать сенсорные эталоны, обучая детей способам обследования предметов.

Развивать познавательные способности, аналитическое восприятие у детей дошкольного возраста.

Воспитывать познавательный интерес, любознательность;

Повышать компетентность родителей в организации работы по сенсорному воспитанию дошкольников посредством дидактической игры.

Формы и методы реализации проекта:

Методы: игровой, словесный, наглядный, практический.

Формы:

совместная предметная деятель-

ность воспитателя и детей;

игровые занятия, дидактические игры, наблюдение, рассматривание; выполнение самостоятельных предметных действий.

Предполагаемый результат.

Овладение детьми сенсорными эталонами и развитие мелкой моторики.

Родители расширяют возможности сотрудничества со своими детьми, подготавливают материал для обучения своих детей.

Педагоги продолжают освоение метода проектирования – метод организации насыщенной детской деятельности, который дает возможность расширять образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развивать творческое и познавательное мышление дошкольников.

Этапы реализации проекта.

1. Этап — подготовительный.

На первом подготовительном этапе будет подобрана и изучена мето-



дическая и справочная литература по сенсорному развитию детей. Проведена диагностика детей и анкетирование родителей.

В конце данного этапа будет разработан план работы с детьми и родителями, а так же создана предметно-развивающая среда в группе.

Шукшина Марина Николаевна

Воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад № 46», РМ, г. Саранск

Сценарий праздника «Веселые друзья»

Цель: создавать радостную атмосферу, совершенствовать эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, радоваться самому и доставлять радость другим.

Ход развлечения. Звучат фанфары

Ведущий: Здравствуйте, дорогие родители, дети и сотрудники детского сада. Вот и наступил день, который мы все так долго ждали. Сегодня у нас радостное событие – открывается новая группа детского сада «Лучик»

1реб. Открытие группы – это праздник, это большое торжество.

Это день, когда так много в детский сад гостей пришло!

2реб. С днем рождения новой группы поздравляют детский сад,

Счастья, радости желают гости наши для ребят.

Зреб. Будут дети веселиться, в игры разные играть,

Громче хлопайте в ладоши, пора группу открывать!

Ведущий: Слово предоставляется заведующей нашего детского сада

Заведующая: Уважаемые гости, родители, ребята! Я искренне поздравляю вас с открытием новой группы детского сада. Надеюсь, что каждое утро наши малыши с нетерпением и радостью будут спешить сюда, а родители в лице педагогов найдут своих единомышленников. Ведь детский сад – это страна детства, где всегда царят радость, детский смех и веселье. Пусть же в нашем детском саду Смех и Радость станут постоянными жителями. А сегодняшний праздник порадует и взрослых, и детей.

Ведущий: А сейчас вас хотят поздравить дети подготовительной группы

Танец «Дружба»

1ребенок: Мы сегодня открываем группу новую в саду.

Всем ребятам, обещаем, вам скучать здесь не дадут.

И что станет детский сад – вторым домом для ребят.

Здесь нас очень, очень ждут, здесь игрушки живут.

Пароходы, паровозы даже есть электровозы

Куклы, клоуны, мячи веселись и хочи.

2ребенок: Можно быть здесь, кем

захочешь, почтальоном, продавцом,

Музыкантом и артистом, парикмахером, врачом.

В этом доме всё для нас: завтрак, ужин, тихий час,

Песни, пляски, хоровод, Дед Мороз в Новый год.

Вот какой хороший дом!

В нем растем мы с каждым днем,

И про детский сад сейчас вам пропею!

Песня «Детский сад»

Ведущий: А разве праздники бывают без гостей?

С гостями праздники, конечно, веселей!

Давайте дружно позовем: гости, гости, мы вас ждем!

Под песню «Буратино» выбегают Буратино и Мальвина.

Буратино. Я веселый Буратино, нос мой острый, нос мой длинный.

Кто ответит, почему здесь так красиво все вокруг?

И куда мы не посмотрим — справа друг и слева друг!

Мальвина. Очень весело сегодня песни звонкие звучат,

Потому, что открывает группу новую, детсад!

Буратино. С днем рожденья новой группы поздравляем детский сад,

Счастья, радости желаем для гостей и для ребят!

Мальвина. Чтобы группу открывать, нужно ключик подобрать.

Ключик этот непростой, ключик этот золотой!

Вместе: И его вручить нам надо заведующей детского сада.

Вручают ключ.

Заведующая: Я в свою очередь хочу передать этот ключ воспитателю новой группы. (Вручает)

Воспитатель новой группы:

Дорогие бабушки и дедушки, дорогие мамы и папы! У каждого человека есть дом, куда всегда приятно возвращаться, а у ваших детей сегодня появился их второй дом – наш детский

сад. Так пусть же им всегда будет комфортно и хорошо под крышей этого дома. И в честь открытия новой группы, мы дарим вам на память эмблемы нашей группы -

Сотрудники детского сада надевают детям медальки-эмблемы

Ведущий. Слово предоставляется родителям.

Родители. Открытие группы – праздник большой.

Торжественный очень и светлый такой.

Пока не устали все нас поздравлять.

Хотим от души вам спасибо сказать.

Ремонт новой группы сделали быстро.

Всё правильно, ровно, чётко и чисто.

В группе уютно, и очень светло.

Нашим детишкам так повезло.

Заведующей нужно спасибо сказать,

Что можем детский садик теперь посещать.

Спасибо вам всем за заботу и ласку

За то, что попали мы в эту вот сказку!

Ведущий. Громко музыка играет, всех на танец приглашает!

Раз, два, три, четыре, пять, выходите танцевать!

«Танец утят»

Вместе. На прощанье вам желаем улыбаться, не грустить!

Прыгать, бегать, веселиться и воспитанными быть!

Ведущий: Вот и закончился наш праздник. А сейчас мы всех приглашаем на чай с пирогами и сладостями!

Новикова Гулира Гамбаровна

Музыкальный руководитель, МБУ детский сад №22 «Лучик», г. Тольятти Самарская область



Сценарий спортивного праздника «В гостях у пчёлки Майи» для 1 младшей группы

Цель: создание радостное настроение у детей через музыкально-игровую деятельность.

Задачи: Вызвать положительный, эмоциональный настрой;

Совершенствовать двигательные умения и навыки;

Развивать равновесие, координацию движений;

Воспитывать желание заниматься физической культурой.

Оборудование: 5 кубиков, ребристая доска, обручи, ленточки желтого цвета с кольцами- по две на каждого ребенка, эмблемы пчёлка.

Музыкальное сопровождение.

Ход праздника

Воспитатель: Здравствуйте дети! Приглашаю вас сегодня в гости к пчёлки Мае. Но прежде, чем отправиться в путь, давайте вначале сделаем зарядку.

Зарядка с лентами по музыкальное сопровождение (дети встают в круг, на середине круга обруч желтого цвета).

Ходьба на месте, с переходом в бег, после плавный переход на ходьбу.

№1. И.п: стоя, ноги на ширине плеч. Правая рука с лентой вытянута вверх, левая-вниз.

1-2 Поменять положение рук с лентами;

3-4 Вернуться в И.п (5-6 повторов).
№2. И.п: стоя ноги шире, чем ширина плеч, руки с лентами вытянуты вперед

1-2 поворот корпуса вправо;

3-4 вернуться в И.п

То же влево (5-6 повторов)

№3. И.п: стоя ноги на ширине плеч, руки с лентами за спиной.

1-2 наклон вперед, руки с лентами вверх, помахать ими;

3-4 вернуться в И.п (5-6 повторов)

№4. И.п: стоя, ноги на ширине плеч, руки с лентами внизу.

1-2 присели, руки скрестили на груди;

3-4 вернуться в И.п (5-6 повторов)

№5. И.п: ноги вместе, руки внизу с лентами.

1-2 прыжки на месте, с одновременным взмахом лентами вверх-вниз (30 секунд).

Дыхательное упражнение «Ветерок»

Глубокий вдох через нос,

Руки подняты перед лицом с ленточками,

Выдох через рот-дуем на ленточки (5-6 повторов).

(После дети выкладывают из ленточек лучики обручу-солнышку.)

Воспитатель: Ребята сейчас нас ждет не простая дорога. Нам нужно пройти препятствия – перешагивают через камушки и пройти по ребристой дорожке.

(Дети проходят дорогу)

Воспитатель: Ура, дети! Мы на по-

лянке пчёлки Маи!

(Выходит пчёлка Мая)

Пчёлка: Здравствуйте дети, я очень рада что вы пришли ко мне.

Превращение в пчёлку, подвижная игра «День -ночь».

(детям одевают эмблемы пчёлки, они летают по полянке пока играет музыка. Музыка замолкает дети бегут встают в обручи-улей. Игра повторяется 3 раза).

Пчёлка: Ребята, я на полянке собираю нектар, из которого делаю мед. Мед очень полезный для здоровья человека! Помогите мне собрать нектар с цветков.

Подвижная игра «Собери нектар»

(дети собирают шарики и приносят в корзину пчёлке Мае).

Пчёлка благодарит, угощает и превращает пчёлку в детей.

(Ребята прощаются с пчёлкой Маей)

Воспитатель: Ребята нам пора в обратный путь.

(дети проходят по ребристой дорожке, перешагивают через кубики).

Воспитатель: Дети у кого мы сегодня были в гостях? Вам понравилось?

Диденко Татьяна Григорьевна
Кашпур Елизавета Фаритовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №7», Кемеровская область - Кузбасс, г. Ленинск-Кузнецкий



Развлечение «В нашей группе Новоселье!» (группа раннего возраста)

Цель: Обеспечить максимально процесс адаптации к новой группе, установить добрые доверительные отношения.

Ход развлечения: (Группа празднично украшена. С самого утра в группе звучат веселые детские песни.)

Воспитатель. Посмотрите, ребята, как ярко и красиво украшена у нас сегодня группа. Это потому, что сегодня у нас праздник. Называется он – НОВОСЕЛЬЕ. Это когда люди вселяются в новый дом, в новую квартиру. Вот и вы поселились в новой группе. Ведь

ши.

Здравствуйтесь, ножки! «Пружинка»
Топ, топ, топ! Топают ногами.

Здравствуйтесь, щечки! Гладят ладошками щечки.

Плюх, плюх, плюх! Легко похлопывают по щекам (3 раза)

Пухленькие щечки! Круговые движения кулачками по щекам

Плюх, плюх, плюх! Легко ударяют кулачками по щекам (3р.)

Здравствуй, мой носик! Гладят нос ладошкой.

Пи, пи, пи! 3 р нажимают указательным пальцем на кончик носа

Ждет нас день прекрасный впереди! Поднимают руки вверх к Солнышку.

Воспитатель. Как на наше новоселье испекли мы каравай.

Вот такой вышины, вот такой ужины.

Вот такой ширины, вот такой ужины.

(РЕБЯТА С ВОСПИТАТЕЛЕМ ВОДЯТ ХОРОВОД).

ЗАХОДИТ ГРУСТНАЯ ЛИСИЧКА.

ЛИСА. Как у вас здесь весело, тепло, вижу вы даже каравай печете. И пахнет как вкусно! У вас какой-то праздник?

Воспитатель. Да, Лисичка! У нас с ребятами сегодня праздник, а называется он ... (спросить у ребят, затем повторить всем вместе с Лисичкой).

Ребята выросли, стали совсем большими. Они пришли в первый раз в детский сад, в группу раннего возраста. Вот мы и решили повеселиться. А ты почему такая грустная? Что у тебя случилось?

ЛИСА. Да беда у меня. Скоро зима, холодно станет, а дом мой в лесу еще не построен.

Воспитатель. Не расстраивайся, Лисичка! Мы приглашаем тебя погостить у нас в группе. Ребята все добрые, дружные, они будут очень рады познакомиться с тобой, поиграть. (Ре-

бята приглашают Лисичку в гости).

ЛИСА. Спасибо большое за ваше гостеприимство. А вы расскажите мне о своей группе, она такая красивая! А игрушек-то сколько!

Воспитатель. Лисичка! Мы тебе все покажем и расскажем, как мы здесь живем. А начинается наш день в детском саду с веселой зарядки.

По утрам мы по порядку
Вместе делаем зарядку. (ЗАРЯДКА. (Песенка зарядки)).

После зарядки наши малыши садятся.

ЛИСА. Ой, а игрушки какие у вас красивые! Давайте с ними поиграем.

Воспитатель. Ты подожди, Лисичка! Давай мы тебе сначала расскажем о нашей группе.

ЛИСА. А вы здесь не только играете?

Воспитатель. Нет, Лисичка, здесь, в группе вот за этими столами ребята кушают и будут заниматься,

ЛИСА. А где вы отдыхаете?
(ВОСПИТ. И ВОСПИТАННИКИ ВЕДУТ ЛИСУ В СПАЛЬНЮ).

Воспитатель. (полупшепотом). Это спальня, здесь ребята отдыхают, спят и здесь нужно вести себя тихо!

ЛИСА. А это кто в кроватке? (Куклу положить в кроватку).

(В КРОВАТКЕ СПИТ КУКЛА КАТЯ.)

ЛИСА. А давайте мы ее разбудим и поиграем с ней! (ребята соглашаются. Зовут ее: «Катюша, вставай!». Повторяют несколько раз, хлопают в ладоши. Катя «просыпается». Предлагает поиграть в группе).

ИГРА с мячиками под музыку и мыльными пузырями.

Воспитатель. Ой, ребятки, что-то мы с вами расшумелись в группе. В такие шумные и подвижные игры играют только на улице.

ЛИСА. А где же ваша одежда и обувь для улицы? Куда вы ее спрятали?

Воспитатель. А для этого у нас есть раздевалка, здесь у каждого ребенка есть свой удобный шкафчик. (ЛИСА спрашивает у ребят, какая у него картинка, куда класть шапку, обувь и. т. д.).

Сафина Айсылу Ильдаровна
Мустафина Луиза Расульевна

Кислицына Наталья Николаевна
Воспитатель, МДОАУ ДС № 5 «Катюша», г. Нефтекамск, Республика Башкортостан



вы уже выросли, стали большими, перешли из яслей в детский сад. Давайте сегодня устроим по этому случаю праздник. Вы согласны? Играть будем? Петь будем? Танцевать будем? А для начала нам надо поздороваться друг с другом. (здороваются). Как дружно и весело вы умеете здороваться. Давайте научим здороваться ваши ручки и ножки.

ПРИВЕТСТВЕННАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЛАДОШКИ».

Здравствуйтесь, ладошки! Вытягивают руки вперед и поворачивают Ладони вверх-вниз.

Хлоп, хлоп, хлоп! 3 хлопка в ладо-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvlekatelnie/40352-45361pdf.html>

Конспект развлечения во 2 мл группе: «ДЕНЬ ЛЕДЕНЦОВЫХ ПЕТУШКОВ»

Цель: Расширять представления детей о традиционных русских праздниках и традициях.

Задачи: познакомить детей с историей появления русской народной сладости «Петушка на палочке»

способствовать развитию речи, обогащению словарного запаса детей.

Ход развлечения:

В гости к детям приходит скоморох под русскую народную музыку.

Скоморох «Здравствуйте девчонки и мальчишки, я веселый скоморох давайте с вами познакомимся»

Знакомиться с детьми.

Умеете ли Вы загадки отгадывать? Сейчас проверим.

Золотое яблочко по небу катается,
Всем, всем улыбается,

А улыбки-то лучи очень-очень горячи!

Что это такое?

Дети: Солнышко.

Скоморох: Молодцы ребята, давайте теперь вместе поиграем.

Игра «Жгучее солнышко»

- Посмотрите, желтый мяч так похож на солнышко. Предлагаю поиграть в игру.

Ты катись, катись, горячее солнышко.

Быстро, быстро по рукам.

У кого горячее солнышко,

Тот сейчас станцует нам.

Дети под весёлую музыку, по кругу передают мячик, когда музыка заканчивается, у кого солнышко остается в руках, тот танцует с ним.

Скоморох: Кто ребята мне подскажет, кто у солнышка дружок?

Дети отвечают...

Скоморох: а еще дружит с солнышком петушок, а кто знает почему?

Солнышко дружит с петушком, потому что петушок будит солнышко. Он кричит «Кукареку» рано утром, и солнышко просыпается, что делает всем вокруг весело и тепло.

А еще дети очень любят кушать сладости. В честь этого лакомства 20 февраля отмечают праздник — День леденцовых петушков.

На Руси сладкие конфеты на палочке были популярны еще в XIV веке. Эта птица всегда считалась символом жизни и плодородия. Оберег в виде петуха отгонял нечистые силы и защи-

щал хозяина от всяческих напастей. Ни один народный праздник, ни одна ярмарка не обходились без продажи сладких леденцов на палочке

Тогда эти изделия готовили как из дорогого жженого сахара, так и из более доступной патоки с медом. Оба варианта использовали для лечения болей в горле, добавляя в состав различные целебные травы. Чтобы дети не подавились лекарственной конфетой, не проглотили и не разгрызли, ее делали на палочке.

Раньше не было, ребята,

Ни конфет, ни шоколада,

Только сахар да медок.

Получился... петушок.

Очень любили наши прабабушки

Покупать на ярмарке петушка на палочке.

Петушок не простой,

Весь прозрачный,
золотой.

Петушок-молодец

— Сладкий, вкусный...Леденец!

Воспитатель. Давайте ребята и наш скоморох нам поможет спеть каравай Петушку, ведь сегодня у петушка «день рождения!»

Под музыку вносят игрушку Петуха.

Дети и скоморох играют в игру «Каравай»

Скоморох -У меня случилась беда, рассыпал я пазлы, и они все перемешались.

Ведущий: Я предлагаю вам помочь скомороху! Давайте мы соберём ему из разрезанных частей картинки с петушками.

Игра «Собери пазл»

Скоморох: Спасибо ребята, вы мне очень помогли.

Ведущий: ребята ведь сегодня день рождения у нашего петушка, а какой праздник без торта? Давайте нашему петушку испечем торт

Музыкальная игра «Тесто» (мульт.)

Скоморох: Ребята, а скажите мне какие сказки вы знаете с главным героем петухом.

Дети называют сказки. («Кот, петух и лиса», «Заяшклина избушка» «Пету-

шок золотой гребешок» и т.д.)

Скоморох: Предлагает поиграть в игру «петушиный бой»

Дети делятся на пары и изображают дерущихся петухов: прыгая на одной ноге, они стараются толкнуть друг друга плечом. Тот, кто потерял равновесие и встал на землю двумя ногами, выходит из игры. Руки можно держать на поясе, за спиной, с крестно перед грудью или руками держать колени согнутой ноги. На земле нарисован круг диаметром 2 метра. Из каждой команды по одному участнику входят в круг и, прыгая на одной ноге, руки за спиной, пытаются вытолкнуть плечом друга за пределы круга.

Воспитатель предлагает детям



сесть за столы и нарисовать красивого петушка.

Итог развлечения. Скоморох прощается с детьми, благодарит. И в подарок дарит детям леденцы на палочке.

Черкасова Вера Анатольевна

Воспитатель, MAOY Экономический лицей дошкольное отделение «Журавушка», г.Бердск Новосибирская область

Конспект занятия «Два козленка» с элементами арт-терапии – рисование старшая группа

Цель: Помочь осмыслить содержание сказки, войти в сюжет.

Вырабатывать четкую позицию, разграничение между упрямством и уступчивостью.

Способствовать развитию умений управлять «негативными» порывами души.

Формировать понятие о том, что всегда можно исправить свои ошибки, развивать чувства уступчивости и сопереживания.

Научить свободно высказываться, действовать, уметь договариваться, опираться на жизненный опыт

Формировать нравственные качества: уступчивость, терпение, сопереживания с помощью арт-терапевтического метода – изотерапии.

Метод: ИЗО – терапия – как метод профилактики негативного поведения, обучения детей выражать свои чувства и формирования у них позитивного мировосприятия.

Оборудование: деревянная лавка, сказка К. Д. Ушинского «Два козленка», пальчиковая игра «Два козленка», столы, стеклянные мольберты, гуашь, кисточки, салфетки.

Ход занятия:

Экспериментальное упражнение «Встреча на бревне». Воспитатель предлагает двум детям пройти по лавке с двух сторон одновременно. Упражнение выполняют все дети по парам и по очереди. Воспитатель наблюдает как дети могут договорив-

шись между собой пройти по лавке и не упасть (роль воспитателя – наблюдатель).

Обговаривание выполненного упражнения, анализируют дети.

Чтение сказки К.Д. Ушинского «Два козленка»

Два упрямые козлика встретились однажды на узком бревне, переброшенном через ручей. Обоим разом перейти ручей было невозможно; приходилось которому-нибудь воротиться назад, дать другому дорогу и обождать.

– Уступи мне дорогу, – сказал один.

– Вот еще! Поди-ка ты, какой важный барин, – отвечал другой, – пятыся назад, я первый взшел на мост.

– Нет, брат, я гораздо постарше тебя годами, и мне уступить молоко-сосу! Ни за что! Тут оба, долго не думавши, столкнулись крепкими лбами, сцепились рогами и, упираясь тоненькими ножками в колоду, стали драться. Но колода была мокра: оба упрямыца поскользнулись и полетели прямо в воду.

4. Полилог «Упрямство»

Как можно назвать поведение козлят в сказке?

Встречаются ли вам в жизни люди с таким поведением?

Каких людей, детей вы встречаете в жизни больше упрямых или уступчивых?

5. Пальчиковая игра «Два козленка»

(На обеих руках прижимаем большими пальцами средние и безымянные).

Как-то раз к кому-то в гости

Шёл козлёнок через мостик,

(Держим кисти горизонтально,

сближаем руки).

А навстречу шёл другой,

Возвращался он домой.

(На первый слог каждой строчки соединяем руки с размаха).

Два рогатых глупых братца

Стали на мосту бодаться,

Не желая уступить

И другого пропустить.

Долго козлики сражались,

Разбегались и толкались.

Вот с разбега лбами — бух!

(На слово «бух» — хлопаем в ладоши).

И с моста в водичку — плюх!

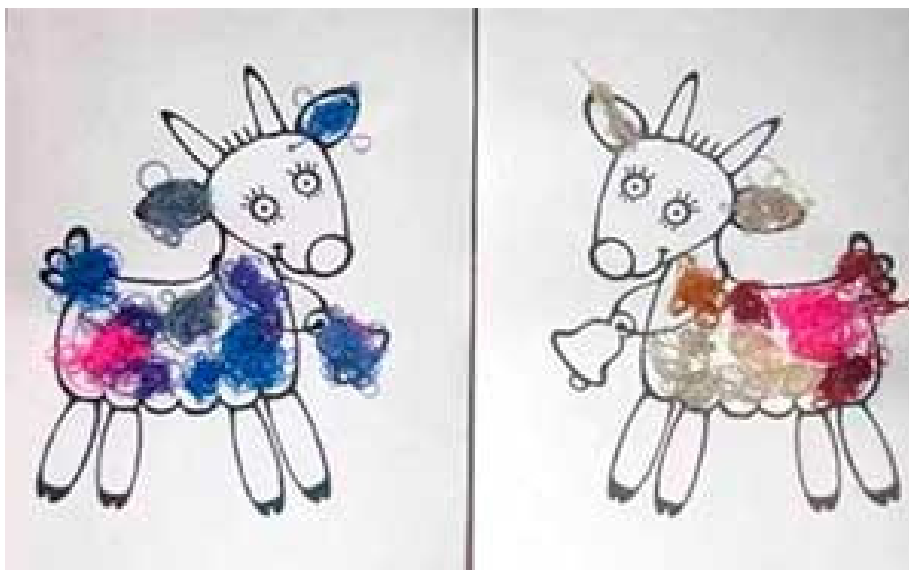
(Роняем руки на колени).

6. Рисование по парам на стеклянных мольбертах по сюжету сказки К.Д. Ушинского «Два козленка». Воспитатель предлагает детям дорисовать сюжетную картину на стекле кисточками, где уже заранее прорисованные элементы (дуга, круг, палочки, волнистая линия...). Дети обговаривают, договариваются, что именно они будут рисовать, каким цветом, превращая нарисованные элементы в предметы (солнце, речка, мост, дерево...), чтобы получилась картина по сюжету сказки «Два козленка».

7. Обговаривание полученных рисунков на стекле.

Полюшко Наталья Степановна

Воспитатель, МАОУ Зареченская СОШ дошкольное отделение детский сад №9, Московская область, Одинцовский городской округ, р.п.Заречье



«Хеппенинг как эффективная технология в развитии интереса у детей раннего возраста изобразительно-му творчеству». (из опыта работы)

Развитие сенсорного воспитания с помощью творчества — отличная методика для обследования предметов и привития ребенку чувства прекрасного с самого раннего возраста. Кроме того, развивается фантазия и воображение.

Ребенок раннего возраста — существо любознательное. ... Поэтому очень важно создавать оптимальные условия для его развития. Для этого в своей работе я использую инновационные технологии.

В своей педагогической практике я нашла активное применение такому нетрадиционному методу рисования, как «хеппенинг»

(в переводе с английского «случай»).

Эта техника относится к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приёмов, а как эффект игровой манипуляции.

«Хэппенинг» обычно включает в себя импровизацию и не имеет чёткого сценария, он позволяет экспериментировать с красками, веществами, предметами. Использование данной технологии позволяет малышам чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее; даёт полную свободу для самовыражения.

Цель: развитие сенсорного воспитания с помощью творчества.

Определила следующие задачи:

развивать мелкую моторику;

развивать тактильную чувствительность (это новые ощущения при мажании пальчика в краску, при ведении пальчиком по различным поверхностям для рисования);

развивать творческие способности;

развивать ловкость пальцев и кистей рук;

развивать представления о цвете;

развивать воображение и образное мышление.

Ожидаемые результаты:

У детей сформируются:

представления о свойствах и качествах некоторых веществ, предметов (песок, краски, бумага и др.);

творческие и познавательные инициативы;

сенсорные эталоны (цвет, форма, объем, фактура);

мелкая моторика, тактильное восприятие, пространственная ориентировка;

изобразительные навыки;

интерес к творческой и познавательной деятельности;

ситуации успеха для каждого ребенка.

Свою работу я начала с наполнения предметно-развивающей среды. Имеющийся материал расположила таким образом, чтобы дети могли свободно выбрать материал для творчества.

Мною был разработан перспективный план занятий с применением нетрадиционных техник рисования. Занятия проводятся один раз в неделю, индивидуально с каждым ребенком или подгруппой. Дети, недавно начавшие посещать детский сад, впервые попробовали свои силы в рисовании. Процесс рисования пальчиками вызывает у малышей много любопытства, интереса, а также чувство радости, что, в свою очередь, положительно сказывается на процессе адаптации ребят к детскому саду.

При организации творческой и познавательной деятельности в форме хеппенинга я выделила этапы работы:

Подготовка материалов для экспериментирования и творчества.

Спонтанное творчество детей, наблюдение за деятельностью детей (поддержка детских инициатив или инициирование деятельности с материалами).

Совместное «создание образа» (рассматриваем продукт спонтанного творчества вместе с ребенком, находим и озвучиваем образы, которые угадываются в рисунке). Процесс «оживления» образа осуществляется при помощи дополнения рисунка отдельными элементами (игрушечные глазки), дорисовывания отдельных элементов.

«Хеппенинг» — замечательный способ создания маленьких шедевров. (рассмотрим некоторые из них).

В совместной деятельности с малышами я использую такие виды хеппенинга:

1. Рисование пальчиками.

Этот способ примакивания пальцев руки к поверхности бумаги разными способами (кончиками пальцев ставим точки, проводим пальчиками линии, прикладываем пальчики (раскрасим 1-2 пальчика и приложим их к бумаге — получатся звездочки, соберём пальчики в пучок — получатся цветы и снежинки).

2. Рисуем кулачком:

со стороны большого пальца выйдут розы, улитки, ракушки. Рисуем полураскрытым кулачком: можем нарисовать радугу, бананы.

Освоив живопись пальчиками, попробовали рисовать ладошками на листе.

3. Рисование ладошками

Ладонкой можно мазать, рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картины.



По-разному поворачивая ручки, и дорисовывая к отпечаткам недостающие элементы, можно воплотить любые задумки.

Ладонка, с разведёнными пальчиками, смотрящими вниз, позволит увидеть в рисунке осьминога, если дорисовать ему глаза и рот.

С помощью отпечатков ладошек, сделанных по кругу, можно изобразить солнышко и цветок, дорисовав сердцевину.

4. Технология рисования мятой бумагой

Рыжанова Евгения Александровна

Воспитатель, МБДОУ №8 «Светофор», город Моршанск, Тамбовская область

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста

Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого соз-



дается что-то красивое, необычное.

Рисование необычными способами, одно из самых любимых занятий, вызывает у детей еще больше положительных эмоций. Дети весело и с пользой проводят время. Применение нетрадиционного рисования в детском саду идет на пользу детям благодаря тому, что в рисовании можно использовать совершенно нетипичные для этого инструменты (поролон, нить, ватные палочки, штампики и другие), изобразительные материалы, экспериментировать различными методами, а также для ребят открываются возможности нестандартного мышления, воображения, фантазии, творческих способностей.

Занятие нетрадиционным рисованием требует тщательной организации. Основная задача – завлечь детей. Для этого следует рассказать подходящую занятию сказочную историю или стихотворение. Тематика рисо-

вания на занятиях может быть самая разнообразная. Обычно основывается на сезонности. Поэтому, например, для осени будет актуально рисование желто-красного пейзажа или использование опавших листьев в самом процессе. Особенно ценно в нетрадиционных методах то, что большая часть из них под силу даже малышам ранних возрастов, в отличие от привычного рисования кистью, фломастерами и карандашами. Для малышей лучше выбирать хорошо знакомые предметы: животные, цветы, деревья. Эти темы всегда актуальны, и они выполнимы практически любой техникой рисования.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

Пальцеграфия. Самый простой и распространённый способ нетрадиционной техники – рисование подушечками пальцев. Для этого хорошо подходят специальные пальчиковые краски, также можно использовать гуашь или акварель, предварительно намочив её водой. Всё, что требуется от ребёнка – это обмакнуть палец в краску и оставить на бумаге отпечаток. Таким образом, интересно разукрашивать шаблоны (их можно распечатать или же нарисовать от руки)

Рисование ладонями. Можно считать этот способ следующим шагом после рисования пальцами. Здесь будет задействована вся ладонь. Краски можно использовать те же, что и для пальцеграфии. Вот несколько вариантов рисования ладонями.

«Цыплёнок». Следует нанести желтую краску на ладонь и оставить отпечаток на бумаге – получилось тело. Затем нанести краску на кулачок и таким образом сделать цыплёнку голову. Осталось добавить клюв, лапки и глаза.

«Рыбка». Для этого можно нанести на ладонь разные цвета, затем оставить отпечаток на бумаге и добавить к изображению глазки и плавники.

«Дерево». Для этого следует использовать коричневую или чёрную краску для отпечатка ладони. Затем получившееся дерево украсить листьями с помощью пальцеграфии.

«Павлин». Эта красивая птица получится из двух или более отпечатков ладошек. Затем следует пририсовать голову, лапы, глаза и украсить хвост.

«Цветок». Стоит использовать яркую краску, чтобы оставить отпечаток.

Затем к нему пририсовать стебель с листочками.

Оттиск печатками из картофеля.

«Груши», «Яблоки». Предложить детям опустить печатку картофеля (яблока) в чашечку с гуашью красного цвета и приложить к шаблону банки, затем опустить печатку картофеля (груши) в чашечку с гуашью зеленого цвета и приложить к шаблону банки.

«Светофор». Берем картофель и помещаем в тарелочку с красной краской и делаем оттиск картофелем. Берем следующий картофель и помещаем его в тарелочку с желтой краской и делаем оттиск картофелем. Берем следующий картофель, помещаем его в тарелочку с зеленой краской и делаем оттиск картофелем. Получился красивый светофор.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

Тычок жесткой полусухой кистью. «Заяц», «Белочка», «Осенние деревья». Опускаем в гуашь кисть. Затем ударяем ею по бумаге, даже вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности

Печать поролоном. «Мех животных», «Пушистые грозди цветов», «Облака», «Кроны деревьев». Кусочек поролона зажимаем бельевой прищепкой, опускаем в краску и наносим отпечатки, которые создают фактурность предмета.

Печать пробками. «Вишни», «Виноград», «Цветы». Краску наливают в плоскую тарелочку. Опускают пробку в краску и наносят рисунок на лист бумаги. Если пробка плохо оставляет след, то можно от нее отрезать часть.

Восковые мелки + акварель. «Звезды», «Цветы». Цветными восковыми мелками или карандашами наносим рисунок на лист бумаги. Затем покрываем одним или несколькими слоями акварели. Получается необычный и яркий рисунок.

Золотарева Татьяна Ивановна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №21 п. Северный Белгородского района Белгородской области».

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/40326-45361pdf.html>



ООД Рисование «Птицы на кормушке» (художественно — эстетическое развитие) подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР

Доминирующая образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Интеграция ОО: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Цель: закрепить умение детей рисовать зимующих птиц

Задачи: Закрепить знания детей о зимующих птицах.

Учить детей самостоятельно рисовать знакомых птиц в движении.

Формировать у детей системный подход к окружающему миру.

Развивать творческие способности детей; воображение, чувство композиции, цветовосприятия, внимание, мелкую моторику рук.

Воспитывать бережное отношение к птицам, любовь к природе.

Расширять словарный запас.

Совместная деятельность педагога и детей

Предварительная работа:

Рассматривание картинок с изображением зимующих птиц

Наблюдения в природе за птицами на кормушке

Рисование отдельных птиц

Чтение художественных произведений

Методы и приемы

Словесные: объяснение, беседа, вопросы к детям, загадывание загадки

Наглядные: рассматривание картинок

ИКТ: Презентация «Птицы на кормушке», гимнастика для глаз

Практические: репродуктивные, проблемно-поисковые

Формирования ЗОЖ: физминутка, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз

Материал:

1. Демонстрационный

Презентация «Птицы на кормушке»

Таблица с изображением птиц (образцы рисунка с предыдущих занятий)

Ноутбук

Аудиозапись с музыкой,

2. Раздаточный:

Бумага А3 с нарисованными контурами разных кормушек, тонированные

Гуашь, кисти двух размеров

Салфетки, вода

Музыкальное сопровождение:

Аудиозапись: спокойная музыка

Ход занятия:

I Вводная часть Мотивация и целеполагание

Дети стоят возле педагога

Педагог: Отгадайте загадку:

В ней для птиц всегда уют.

Люди зёрнышки кладут.

Дом без окон, но с макушкой,

Называется ... (Кормушка)

Вводная беседа

Педагог: Посмотрите за окошко, видите на участке малышей то же есть кормушка. Какие птички туда прилетели? А у вас на участке есть кормушки? Кто их сделал? Для чего вы их повесили? Чем кормите птичек? Кто прилетал к вам в гости?

Я приготовила для вас листочки бумаги, что на них нарисовано? (контур кормушек). Они все одинаковые? (нет) Давайте пригласим птичек на эти кормушки и дадим угощение. Нарисуем птичек? (да)

Садитесь за столы.

II Основная часть

Педагог: Но сначала посмотрите на экран. Что видите? Так бывает или нет? Какие птички здесь лишние и почему? (ответы детей)

Давайте посмотрим фотографии птичек на кормушке. Обратите внимание, что одни птички клюют, другие улетают или подлетают к кормушке. На кормушке могут быть птички одного вида или разные.

Гимнастика для глаз

Проследите взглядом за птичками на экране

Педагог: Мы уже с вами учились рисовать разных птиц. На доске вы видите картинки подсказки. Расскажите, как мы рисовали синичку, воробья, снегиря, сороку. Можно нарисовать и

других зимующих птиц.

Пальчиковая гимнастика «Кормушка»

Сколько птиц к кормушке нашей прилетело? Мы расскажем.

(Ритмично сжимают и разжимают кулачки)

Две синицы, воробей,
Шесть щеглов и голубей,
Дятел в пёстрых пёрышках.
Всем хватило зёрнышек.

(На каждое название птицы загибают по одному пальчику)

III Самостоятельная работа.

Педагог: А теперь подумайте, каких птичек вам хочется нарисовать на вашей кормушке. Что они будут делать: клевать, отлетать, подлетать. И начинайте рисовать. Рисовать нужно крупно, аккуратно, не брать слишком много воды.

Физминутка

Вот на ветках, посмотри,

В красных майках снегири Голову ввех, вниз, влево, вправо

Распушили перышки Потряхивание руками

Ковригина Светлана Николаевна

Воспитатель, МБОУ «СОШ №5» (дошкольное отделение: детский сад «Журавушка»), г. Ступино Московская область



Сценарий спортивного досуга на улице «Зовем родителей на старт»

Цель: пропаганда здорового образа жизни, приобщение семьи к физкультуре и спорту, создание праздничного настроения у родителей и детей.

Задачи: Обучающая: воспитывать чувство товарищества, взаимовыручки, целеустремлённости.

Закрепляющая—развивать физические качества: силу, ловкость, быстроту реакции, творческие способности.

Воспитывающая: воспитывать у детей и родителей положительные эмоции от совместного мероприятия.

Оборудование: конус 6 шт., палки 6 шт., кольцо 2 шт, шарики 3 шт, скакалка 1 шт., обручи 6 шт., тоннель 2 шт, мяч 2 шт., удочка 2 шт, таз большой, рыбки 20

шт., грамоты для награждения участников.

Ход праздника.

Дети с родителями под музыку проходят на спортивную площадку.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие гости. Мы рады приветствовать всех на нашем спортивном семейном

празднике, который называется «Зовем родителей на старт», в нем будут состязаться семьи нашего детского сада. Семья- самое главное в жизни для каждого из нас. Семейные традиции существовали всегда и мы очень рады, что вы пришли на наш праздник, ведь именно вы являетесь первым примером для подражания во всем. Итак, все участники волнуются, давайте поприветствуем их аплодисментами.

Прежде чем мы начнем наши веселые старты, нужно размяться.

Каждый день по утрам

Делаем зарядку

Вы вставайте не ленитесь

Вместе с нами подтянитесь.

Приглашаем участников на зарядку.

Все участники выполняют зарядку под музыку.

Ведущий: Молодцы, ну что, размялись? Теперь переходим к семейным соревнованиям!

Эстафета No1 «Дружная семья»

Папа оббегает конус, потом берет маму за руку-оббегает конус, потом ребенка,

второе оббегают конус.

Эстафета No 2 «Кузнечики»

Каждый змейкой бежит до ориентира, перепрыгивая барьер.

Эстафета No 3 «Самые творческие»

Папа бежит до ориентира, собирает дом из палок и кольца, мама-солнышко, ребенок-глаза, нос, рот.

Эстафета No 4 «Гонка обручей»

Каждый встает цепочкой, пролезая в обруч передают последнему, который складывает обручи на конус.

Эстафета No 5 «Веселый мяч»

Прыгаем в обручи «классики» с мячом, потом катим в тоннель и ловим.

Эстафета No 6 «Рыбалка»

Папа бежит с ведром и удочкой до пруда и ловит рыбу

Перетягивание каната.

Танец с ускорением «Самолет».

Молодцы команды, справились с заданиями. Мы увидели какие вы дружные и спортивные. Всех хотим награждать грамотами.

Вилкова Маргарита Ильинична

Инструктор по физической культуре, МАДОУ Детский сад № 149, город Рязань



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/40339-45361pdf.html>

Представление опыта работы «Творческое взаимодействие специалистов ДОУ в театрализованной деятельности»

В соответствии с целевыми ориентирами, которые обозначены во ФГОС ДО, ребенок на этапе завершения дошкольного образования должен обладать развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Все эти личностные характеристики особенно ярко развиваются в театрализованной деятельности. В дошкольном образовательном учреждении театрализованная деятельность одна из самых доступных видов искусства для детей. И мы должны создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности, обеспечить условия взаимосвязи специалистов в различных видах деятельности в целостном педагогическом процессе.

Инновационные технологии художественно-эстетического направления помогают педагогам методически грамотно организовывать работу по театрализованной деятельности в детском саду, позволяют интегрировать деятельность различных специалистов ДОУ (воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога, учителя-логопеда) в едином ключе. При работе в театрализованной деятельности, мы поставили следующие задачи:

Организовать основные формы работы в рамках творческой модели взаимодействия специалистов ДОУ, педагога, родителей и детей в театрализованной деятельности;

Обеспечить условия взаимосвязи с другими видами деятельности в целостном педагогическом процессе, для развития творческого потенциала ребенка;

Развитие самостоятельности, самоконтроля над своей речью;

Научить взаимодействовать согласованно, проявляя свою индивидуальность;

Научить правилам общения со сверстниками и взрослыми;

Создать условия для овладения различными формами речи.

Вместе с логопедом был подобран материал, который позволил решить

следующие задачи:

Развитие мотивационных устремлений ребенка на исправление своих речевых дефектов через театрализованную деятельность;

Умение владеть правильной артикуляцией, закрепление правильного звукопроизношения;

Развитие связной речи: умение начинать небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;

Развитие фонематического восприятия;

Развитие всех компонентов устной речи детей: монологической и диалогической формы;

Развитие общих речевых навыков: речевое дыхание, плавность речи, сила голоса, интонационная выразительность, четкость дикции;

Развитие невербальных форм коммуникаций: пантомимы, жестов, мимики;

Развитие эмоционального восприятия;

Развитие двигательной активности, координации движений, мелкой моторики, снятие мышечного напряжения.

В свою очередь работа воспитателя заключалась в нескольких направлениях:

Развитие познавательных способностей, произвольной регуляции деятельности, эмоционально-личностной сферы;

Развитие творческой фантазии;

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

Расширение кругозора детей;

Приобщение к художественно-эстетическому искусству;

Практическое овладение воспитанниками нормами речи;

Организация всех видов игродраматизаций.

Помощь музыкального руководителя сводилась к задачам:

Формировать интерес к музыкальному искусству, его роли в театре;

Развитие музыкального слуха: интонационного, мелодического, гармонического, ладового;

Обогащение слухового опыта детей;

Развитие навыков сольного пения песен разного характера;

Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкаль-

но-игровых образов;

Побуждать к импровизации песенной, двигательной, игре на ДМИ;

Развивать навыки инсценирования;

Познакомить с различными видами театра;

Совершенствовать артистические навыки;

Развитие песенного, танцевально-игрового творчества;

Развитие умений сотрудничества и сотворчества;

Развитие позиции активного участника.

В процессе психологической работы с детьми в рамках театрализованной деятельности психолог помогала решать следующие задачи:

формирование у детей познава-



тельных интересов

создание комфортного психологического климата для всестороннего развития воспитанников

формирование положительного опыта общения ребенка с окружающим миром

развитие у детей адекватного поведения в социуме

коррекция нежелательного поведения

формирование чувства уверенности в себе

- развитие умения создавать образы посредством жестов и мимики.

Ермекбаева

Рахиякан Саймидиновна

Воспитатель, МКДОУ д/с «Рябинка», г. Тайшет, Иркутская область



Сценарий выпускного торжественного мероприятия «Морское путешествие»

Голос фон
Мы всех поздравляем
Через минуту мы бал начинаем.
Сегодня последняя встреча у нас
Артисты готовы порадовать вас.
Свои телефоны скорей отключите
Будущих школьников вы поддержите.

Внимательно слушайте, не говорите

И каждый их жест с восторгом ловите.

Встречая в ладоши похлопать спешите

В поддержку ребятам весь праздник дарите.

С выпускным мы вас поздравляем
Минута прошла
Мы бал начинаем.

Выбегают трое детей средней группы с лодочками в руках, садятся на пол играют в кораблики.

Следом выходят двое выпускников.

Выпускник: Привет, карапузики. А что вы тут делаете?

1 Реб. ср. гр.

Мы играем в кораблики.

Реб. подг. гр.

А вы знали, что в саду у нас сегодня праздник?

2 Реб. ср. гр.

Нет, мы не знали.

3 Реб. ср. гр.

А я слышал, что в подготовительной группе сегодня выпускной бал.

Выпускники вместе: Да, сегодня мы и наши друзья прощаемся с дет-

ским садом и уходим в школу.

1 Реб. ср. гр.

Ну тогда мы на прощанье кораблики подарим вам.

По морям вас всех доставят к вашим школьным островам.

Выпускники берут детей за руки и идут с ними на выход.

Звучит торжественная музыка, выходят воспитательницы.

1 воспит.: Торжественно, красиво убран зал.

Сегодня выпускной — прощальный бал.

Какой прекрасный и немного грустный праздник

Сегодня вместе нас собрал.

2 воспит.: Прекрасный, потому что дети повзрослели

В большое плаванье отправятся хотят.

А грустный, потому, что годы пролетели

И расставанья нам не избежать.

1 воспит.: На корабле под названием «Счастливое детство»

В светлое завтра они уплывут.

Преодолеют и шторм и ненастья,

Берег мечты непременно найдут.

Мы их поддержим и в будни, и в праздники...

Ну а сейчас- от

пристани «ДЕТСАДИЯ» отчаливает корабль «СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО в Страну знаний».

Пассажиры корабля – выпускники нашего детского сада.

Всех провожающих просим пригоститься к встрече с выпускниками.

Танец вход с корабликами

Перестраиваются в «кораблик»

2 воспит.: Есть чудесная планета,

Здесь на все свои ответы.

Здесь игра, веселье, сказка,

Танец, песня, даже пляска.

Дружно здесь друзья живут.

Как планету ту зовут?

1реб. Той планеты нет на карте.

И в космическом пространстве

Если прямо ты пойдешь,

На планету попадешь,

Очутиться каждый рад

На планете...

Все: Детский сад!

2реб. Мы сегодня хотим на детсад наглядеться:

Уплывает кораблик дошкольного детства.

Расстаемся с игрушками и с манной кашей,

С группой, с залом, с подружками

нашими.

3 реб. Уплывает кораблик дошкольного детства,

Мы на садик любимый хотим наглядеться.

Будем в школе учиться, умнеть, подрастать,

Но друзей и детсад будем мы вспоминать.

4 реб. Покидаем мы стены любимого дома...

Все родное для нас, все до капли знакомо,

Воспитателей мы навсегда покидаем,

Малышковое детство свое оставляем.

5 реб. Мы уплываем, трудно нам проститься

С тем островком, что нас добром встречал.

Что нас взрастил. И долго будет сниться

Спокойный наш детсадовский причал!

6 реб. И вот наш корабль отплывает,

Алый парус зовет нас к мечте.

Но причал этот не забываем.

Детский сад – мы вернемся к тебе.

Песня «Кораблик детства»

Глазырина Анна Анатольевна

Музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад № 66 «Родничок», МБДОУ «Детский сад №34 «Солнышко», г. Прокопьевск Кемеровская область





Сценарий Выпускного мероприятия «Алиса в стране чудес»

Под музыку дети старшей группы выбегают на сцену (мальчик и девочка, звонят в колокольчик)

Девочка: Внимание-внимание, дорогие зрители,

Рады вас приветствовать, уважаемые родители!

Кирилл ст. гр.: Бабушки и дедушки, сестрёнки и братишки,

Сейчас здесь появятся девчонки и мальчишки!

Девочка: Красивые, нарядные, весёлые ребята,

Встречайте, аплодируйте,

Вместе: На сцене – самые лучшие выпускники 2024!

Вход Танец «Все только начинается» с шарами.

После танца отпускают их на потолок. После танца остаются стоять.

Реб.: Как долго ждали этот день и час,

Ведь он торжественный, волнительный немного,

И вот на сцене мы стоим сейчас,

Вы поддержите нас и не судите строго. (аплодисменты зрителей)

Реб.: Дошкольные годы, как миг, пролетели

Уходим мы все в первый класс,

Мы в садике нашем росли и взрослели,

Споём на прощанье для вас!

Песня «Прощальная»

Реб.: Пойдите, посмотрите-ка внимательно,

На сцене не хватает... (все хором) любимых воспитателей!

Перестраиваются дети

Выход воспитателей

Звучит торжественная музыка, на сцену выходят воспитатели, дети делят полукруг на две части, воспитатели встают в середину по центру, дети хлопают в ладоши, приветствуют их.

Воспит. 1: Ну какие же вы, дети,

взрослые стали

Сами вышли на сцену, стихи прочитали.

Воспит. 2: Спели песню вы просто прекрасно,

И трудились мы все не напрасно...

Реб.: Мы откровенно вам хотим сказать-

Что лучше воспитателей на свете не сыскать,

И были вы для нас, как будто

мамы,

А мы порою были так упрямы...

Реб.: Когда вы по утрам с улыбкой нас встречали,

Мы целый день играли, вовсе не скучали,

Вы научили нас писать, считать,

И дружбой дорожить, и взрослых уважать.

Реб.: Вы были к нам добры всегда, внимательны,

Все дети: Спасибо вам, родные воспитатели!

Песня «Воспитатели родные»

Садятся на стульчики. Двое детей остаются читать стихи.

Реб.: Оставив здесь кусочек детства

Уходим в самый первый класс.

Но с вами будем по соседству,

И вспомним вас ещё не раз.

Реб.: Мы не будем долго спать!

Семь утра – пора вставать!

Нам поможет в деле этом

Не мобильный телефон,

Не комбайн, не холодильник,

Точный, верный наш...

Вместе: Будильник!

Воспит. 1: (держит в руках будильник). Да, ребята, вы правы, будильник вам очень пригодится. Сейчас я его заведу, и он будет отсчитывать время вашей дальнейшей школьной жизни... Ой, что-то случилось с будильником, он не заводится. Что же тут происходит?

Звучит тревожная музыка, в зал вбегает Кролик.

Кролик: Опаздываю! Опаздываю! Где часы? (забирает будильник, трясёт).

Что с часами, что со временем, я же опаздываю!

Воспит. 2: Мистер Кролик, куда же вы опаздываете?

Кролик: На очень важную встречу! Я опаздываю в Страну чудес к Красной королеве! Мне непременно нужен будильник!

Воспит. 1: Но нам тоже нужен бу-

дильник, он необходим детям в школе! Немедленно отдайте!

Кролик: (убегая) Я буду жаловаться на вас Красной королеве!

Воспит. 2: Ну вот, убежал, как же нам быть? Я, кажется, придумала! Если этот Кролик отправился в Страну чудес, то помочь нам может только настоящая Алиса, которая живёт в мире фантазий и сказок.

Звучит музыка, в зал входит Алиса.

Алиса: Слышу, слышу вас! Что-то мне подсказывает, что что-то мы должны найти, но что именно вы знаете?!

Дети: Страну чудес!

Алиса: Мне известно про беду, друзья всегда я помогу! Но что бы время нам вернуть нужно в страну сказок заглянуть!

Воспит. 1: Но как попасть в страну чудес,

Где оживает чудо лес?

Страна чудес так далеко...

Попасть в неё не так легко.

Воспит. 2: Скорей помощи нам, Алиса,

Скорей приведи нас туда,

Где встретятся странные жители,

И всё там не так как всегда.

Звучит музыка, на экране появляется Чеширский кот.

Алиса: Ой, смотрите, это же Чеширский кот, который умеет улыбаться!

Значит, мы уже в Стране чудес!

Кот: Правильно, вы уже здесь, в стране чудес... А ты та самая Алиса?

Алиса: Да, я Алиса. Мы ищем Кролика. Чешир, помоги нам, пожалуйста!

Кот: Ну, я, конечно, могу вам помочь, только сначала соберите слово из букв, которые я рассыпал.

Под экраном на столе разбросаны буквы.

Воспит. 1: Ой, а что это за буквы, давайте их произнесем в слух! Может быть у нас получится составить какое-то слово, давайте попробуем!

Ведущий прикрепляет буквы к мольберту- Шляпа.

Алиса: И что же нам делать с этим словом?

Глазырина Анна Анатольевна

Музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад № 66 «Родничок», МБДОУ «Детский сад №34 «Солнышко», г. Прокопьевск Кемеровская область

Консультация для родителей «Что воспитывает детский сад».

В детском саду мой ребенок ничем толковым не занимается. Он целыми днями только играет». Так думают многие родители, не понимая, что именно в совместных играх и шумных развлечениях их малыши обучаются весьма существенному — социальному поведению. В возрасте от 3 до 6 лет формируются установки, определяющие, как мы будем вести себя с нашими близкими, как мы будем помогать другим, считаться с ними, но одновременно отстаивать и свои собственные интересы. Понятно, что основы социального поведения закладываются в родительском доме. При встречах с другими, в детском саду или в спортивной школе, к ним добавляется новое качество: дети учатся вливаться в группу, не отставать от других. Это сложный процесс, растягивающийся на годы.

Контактность «Можно с тобой поиграть?», «Ты будешь в нашей группе?»

В детском саду ежедневно завязываются новые контакты, дети объединяются для игры, учатся не только заявлять о своих желаниях, но и переносить отказ.

Поведение в группе Совместная игра ставит перед детьми сразу несколько требований: надо договориться о ролях, приноровиться друг к другу, оказывать и принимать помощь, решать задачи сообща. Уже трехлетние малыши помогают друг другу, чтобы справиться с какой-нибудь проблемой: сложить игру-головоломку,

построить замок из песка. При этом важно уметь выражать свои мысли. Чем лучше дети владеют речью, тем легче им сблизиться друг с другом.

Чуткость Это основная предпосылка нормального социального поведения. Трех-четырёх-летние дети по своему умственному развитию еще не в состоянии представить себя на месте другого, взглянуть на что-то его глазами. Однако они вполне способны проявлять сочувствие. Если товарищ по игре плачет, потому что его с таким трудом собранный автомобиль развалился, то они в виде утешения предлагают ему собственного плюшевого мишку, потому что им самим в подобной ситуации он помогает. Но только с шести лет дети начинают понимать, почему их товарищ по игре плачет, и предлагают ему снова собрать машинку вместе.

Понимание правил Оно необходимо для любой игры. Понимать правила и уметь пользоваться ими — это большой шаг в умственном и социальном развитии. Например, игру в прятки осваивают даже совсем маленькие дети. Ролевые игры доступны только с четырех лет. Ведь для этого надо договориться о правилах. Так малыши учатся, как надо правильно играть роль.

Способность сдерживать желание Для детей детсадовского возраста это самое трудное. Даже у пятилетних бывают проблемы, если надо становиться в очередь и ждать, когда придет твой черед. Маленькие дети лишь с большим трудом могут преодолеть разочарование: проиграв, они тут же раздражаются слезами. Справляться с разочарованиями удается лишь детям

школьного возраста.

Скромность Не быть в центре внимания — для многих это что-то совершенно непривычное. Впервые им надо стать частью группы, чтобы получить признание. Хорошая тренировка: в течение года празднуется день рождения каждого ребенка, и в этот день все остальные автоматически оказываются на заднем плане — важный опыт поведения в коллективе.

Великодушие и предупредительность Этому способствует прежде всего смешанный возрастной состав групп. Дружеские отношения между маленькими и большими обеспечивают поддержку и способствуют взаимопониманию. Шестилетние помогают четырехлетнему подняться на лесенку, потому что хотят, чтобы он оставался с ними.

Дети учатся правильному социальному поведению, в первую очередь, через собственные переживания и опыт. Воспитательница помогает создать фон для игрового опыта, вмешивается в случае конфликтов, уговаривает, если слабых исключают из коллективной игры, разъясняет, почему необходимо внимательно относиться друг к другу. И она должна быть примером, ведь дети очень наблюдательны

Желтова Светлана Александровна
Шагинова Елена Александровна

Воспитатель, МДОУ Чердаклинский детский сад №5 «Рябинка», Ульяновская область, Чердаклинский район, рабочий посёлок Чердаклы



Пальчиковая игра «Моя семья»

Цель – сформировать представление о семье, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка). Развить патриотическое воспитание и привить любовь к своей семье. Учить детей выполнять определенные движения пальцев рук, сопровождая речевыми высказываниями.

Рассмотреть вместе с детьми всех членов семьи, с помощью наводящих вопросов (кто это?) способствовать тому, чтобы дети называли всех членов семьи, располагали картинки на пальчики ладошки.

Задачи:

- 1) Дать ребенку понятие «Семья», как ячейку общества.
- 2) Развивать представления о семье как о людях, живущих вместе, любящих друг друга, заботящихся и помогающих друг другу. Показать, что семья — это одно целое.
- 3) Воспитывать любовь и уважение к своей семье; воспитывать доброжелательность, вежливость;
- 4) Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, речь.

Ход игры:

Дети садятся на стульчики. Воспитатель садится напротив.

Воспитатель: Дети давайте за руки возьмемся и друг-другу улыбнемся. Дети берутся за руки и улыбаются.

Воспитатель: Наши пальчики заскучали. Давайте немножко с ними поиграем? Проговариваем с ребятами пальчиковую гимнастику.

Воспитатель надевает на руку рукавичку с персонажами и начинает показывать:

Этот пальчик — дедушка, Пальцы сжаты в кулачек, отгибаем большой палец;

Этот пальчик — бабушка, отгибаем указательный палец;

Этот пальчик — папочка, отгибаем средний палец;

Этот пальчик — мамочка, отгибаем безымянный палец;

Этот пальчик — я, отгибаем мизинчик;

Вот и вся моя семья! Сжать пальцы в кулак и разжать их.

Воспитатель: Так о ком же эта игра? Как сказать одним словом? (о семье)

Как вы думаете, что такое семья?

Вывод: Семья — это дом. Семья — это мир, где царит любовь, дружба. Семья — это самое дорогое, что есть у

каждого человека.

2) Согласно пальчиковой гимнастике находим по карточкам, кому подходит та или иная карточка с рисунком. Проговариваем с детьми про каждого члена семьи стихи.

Физ. минутка «Семья»

Раз, два, три, четыре (хлопки в ладоши)

Кто живет у нас в квартире? (повороты в стороны с подниманием плеч)

Раз, два, три, четыре, пять (Хлопки в ладоши)

Всех могу пересчитать; (указательным пальцем пересчитывают)

Папа, мама, брат, сестренка,

Кошка Мурка, два котенка,

Мой щегол, сверчок и я-

Вот и вся наша семья! (загибают поочередно пальцы на руке)

Ребенок берёт карточку.

Воспитатель: Что нарисовано на карточке?

1. — Дети отгадывают (Очки)

Воспитатель: Правильно, Чьи очки?

-Дедушки

Воспитатель: Да правильно, это очки дедушки.

Дедушка очки надел

И внучонка разглядел.

2. – Платье

Воспитатель: Чье платье?

- Мамы

В: Да молодцы, это платье мамы.

Платьев у мамы ну прямо не счесть.

Синее есть и зеленое есть,

Есть голубое с большими цветами

Каждое служит по-своему маме.

3. — Молоток

Воспитатель: Да правильно, это молоток

Тук, тук, молоток

Забей гвоздиков пяток. Тук, тук, тук, И в подметку, И в каблук. 4. –Клубок
Воспитатель: Да правильно, это клубок бабушки

Ищет – ищет кот-коток,

Ищет бабушкин клубок, Только нет нигде клубка -Шерстяного коlobка. 5.

– барабан
Воспитатель: Да правильно, это барабан
У меня есть барабан, Он гремит как ураган! Но когда его дарили, Бить потише попросили. А зачем его иметь, Если просят не шуметь?!

Воспитатель: Дети, наше занятие подошло к концу. Посмотрите, как теперь весело нашим пальчикам. Вы такие молодцы! Давайте помашем ручкой на прощанье: «До свидания! До свидания!»

В эту игру можно играть от 3-х до 5 лет (младшая и средняя группа), как с группой, так и индивидуально.

Мусина Эльвира Амировна
Ахунова Гузелия Миннатулловна

Воспитатель, МБДОУ «Билингвальный детский сад № 178» комбинированного вида, город Казань



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/40295-45361pdf.html>

Конспект совместного занятия учителя – логопеда и педагога – психолога на тему «Путешествие в мир профессий».

Цель занятия: формирование лексико-грамматических, фонетико-фонематических и социально-коммуникативных компетенций.

Задачи: Обобщить и уточнить знания детей по теме «Профессии».

Учить отвечать на вопросы полным ответом и закреплять навык грамматически правильного построения предложений.

Развивать мыслительные процессы, через отгадывание загадок и логические упражнения.

Развивать внимание, память, речь.

Педагог – психолог: Ребята, слышите какие-то возгласы? Как нам поступить?

Дети: Посмотреть, откуда крик и кто там.

Педагог – психолог: Подождите, я сейчас посмотрю. (выходит и возвращается в куклой — Незнайкой)

Педагог – психолог: (измененным голосом) Я тоже не хочу скучать и с вами дружить.

Педагог – психолог: Ну, как вы думаете, ребята, новый друг это хорошо? (Ответы детей)

Учитель — логопед: Если общим решением мы берем в свое путешествие нового друга, то пора отправляться. А путешествие у нас сегодня будет в мир профессий человека. Как вы думаете, что обозначает слово

профессия? Как вы думаете, для чего человеку много профессий? (ответы детей). Правильно, там действительно без этого многообразия профессии человека, невозможно, осталась бы такой, как и много лет назад.

Педагог – психолог: Прежде чем приступить к описанию профессий, вы

надо составлять этот рассказ. (Ответ Незнайки)

ИГРА «Логический квадрат» (педагог-психолог)

Чтобы не заблудится в просторе профессий, вы должны заполнить пустые клетки так, чтобы инструменты не повторялись ни в рядах по вертикали, ни в рядах по горизонтали.

Выполнение задания требовало внимание и сосредоточенности. Ваши глаза устали? Ну, тогда я предлагаю вам выполнить упражнение, на расслабление глазных яблок.

ИГРА «Разрезные картинки» (педагог-психолог)

Дети самостоятельно делятся на пары и собирают разрезные картинки, а затем называют инструменты и название профессий, в которых они используются.

Молодцы, как вы дружно в парах собрали разрезные картинки. У вас получились инструменты необходимые для людей разных профессий. Я предлагаю вам еще одну игру.

ИГРА «Профессии с говорящими названиями» (учитель — логопед)

Кто строит дом? ... строитель.

Кто рубит лес?..... лесоруб.

Кто доит коров?.... доярка.

Кто чистит трубы?... трубочист.

Кто разводит пчел?... пчеловод.

Кто летает в космосе?... космонавт.

Кто продает в магазине?... продавец.

Кто варит сталь?... сталевар.

Учитель – логопед: Вы назвали много различных профессий и я предлагаю поиграть в игру.

ИГРА «Раздели слова на части» (учитель — логопед)

Дети делят слова на слоги при помощи хлопков, а потом на пальцах показывают количество частей. Слова: учитель, повар, лётчик, космонавт, пожарный, продавец и т.д.

Дети и Незайка сами продолжают называть профессии для деления их на слоги.

Педагог – психолог: Сколько слов и понятий мы с вами сегодня вспомнили и закрепили. Вот и еще одно упражнение для вас.

Вилигина Ольга Александровна

Учитель-логопед,

Гриняк Алена Богдановна

Педагог-психолог, МБДОУ Д/с № 92, г. Красноярск



Педагог — психолог: Здравствуйте, дорогие дети! Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие. Но в начале, я хотела бы предложить вам нашу любимую игру «Мир прекрасен»

. (Дети становятся в круг на расстоянии вытянутой руки друг от друга).

Игра «Мир прекрасен»

«Здравствуй, друг» — здороваются с соседями слева и справа.

«Как мы рады всем вокруг» — разводят руки в стороны, как знак желанья обняться.

«Мир прекрасен, в мире Я» — руки складывают на груди.

«Я и все мои друзья» — все берутся за руки, образуя круг.

«Если дружными мы будем, то скучать не будем» — берутся за руки, образуя круг, раскачивают руками вперед-назад.

Кто-то кричит вдалеке: «Ой!!! Ой!!!»

отгадывает загадки.

Встаем мы очень рано, ведь наша забота –

Всех отвозить по утрам на работу. (ВОДИТЕЛЬ)

Скажи, кто так вкусно готовит щи капустные,

Пахучие котлеты, салаты, винегреты,

Все завтраки и обеды? (ПОВАР)

С огнем бороться мы должны,

С водою мы напарники.

Мы очень людям всем нужны,

Ответь скорее, кто же мы? (ПОЖАРНЫЕ)

Кто в дни болезней всех полезней

И лечит нас от всех болезней? (ДОКТОР)

Кто учит детишек читать и писать,

Природу любить, стариков уважать? (Учитель)

Незнайка: А можно я расскажу об этой важной профессии? Я понял, как

Конспект прогулки во второй группе раннего возраста «Цветные льдинки»

Цель: расширение представлений детей об окружающем мире, формирование познавательного интереса к природе.

Задачи: воспитывать трудолюбие, желание помогать взрослому;

формировать знания детей о снеге, его характерных особенностях; обогащать словарный запас прилагательными (белый, холодный, снежный, пушистый);

упражнять в ходьбе по прямой дорожке с перешагиванием через предметы, развивать чувство равновесия;

развивать умение слушать взрослого и действовать по его сигналу умение ориентироваться в пространстве;

развивать наблюдательность; двигательную активность;

Предварительная работа:

Приготовление цветных льдинок, разучивание слов для подвижной игры, рассматривание снежинок на картинках.

Выносной материал:

Лопатки, метелки, саночки.

Ход прогулки

1. Наблюдение.

Привлечь внимание детей к падающему снегу: «Посмотрите, дети, как идет снег, как тихо падает он на землю. А какого цвета снег? (белый). Ребята снег белого цвета. Куда он еще

падает? (на деревья, дома, на все что нас окружает). Посмотрите на деревья, какие они стали пушистыми из-за снега».

Предложить протянуть руки, посмотреть, как на них ложатся снежинки. Обратит внимание на красоту снежинок, на то, что они не похожи одна на другую.

Воспитатель предлагает подышать на снежинку и посмотреть, что же произойдет.

«А если мы подышим на снежинку, то она растает...»

Покружилась звездочка

В воздухе немножко,

Села и растаяла на моей ладошке.

Дети рассматривают снежинки и наблюдают, что же происходит со снежинкой, если на нее подышать.

«А теперь мы превратимся в снежинки и покружимся по нашему участку».

2. Подвижная игра «Снег кружится»

Воспитатель напоминает детям, что снег легкий, он медленно падает на землю, кружится, когда подует ветер

Воспитатель предлагает детям покружиться, произносятся:

«Снег, снег кружится, белая вся улица!»

Затем жестом приглашая детей приблизиться, произносит:

«Собрались мы все в кружок, завертелись, как снежок».

Дети выполняют действия произ-

вольно и в конце медленно приседают.

Воспитатель произносит: «Подул холодный ветер. Как? В-в-в-в!»

(„В-в-в!“ — произносят дети.)

Разлетелись, разлетелись снежинки в разные стороны».

Дети разбегаются по площадке.

3. Упражнение на развитие мелкой моторики рук

«Составь узор из цветных льдинок»

Дети составляют узор из заранее приготовленных цветных льдинок.

4. Трудовая деятельность.

Воспитатель выносит лопатки, метелки, саночки и предлагает детям почистить дорожки от снега. Малыши с помощью воспитателя накладывают пушистый снег лопатками на санки, разметают его метелочкой. Можно предложить сделать маленькую снежную горку, для катания кукол.

5. Индивидуальная работа

Разучивание стихотворения «Снег»

М. Познанской

«Тихо – тихо снег идет, белый снег мохнатый.

Мы расчистим снег и лед во дворе лопатой».

Уколова Наталья Александровна

Воспитатель, МБОУ «Жилевская СОШ», МО, Ступинский район, с.Ситне-Щелканово



Конспект занятия в первой младшей группе «Мишка ко-солапый».

Цель: развитие личности ребенка раннего дошкольного возраста на основе использования в практике воспитания современных игровых технологий.

Задачи: Развивать интерес к партнеру по взаимодействию. Побуждать детей к проговариванию и повторению слов и фраз и выполнению движений и действий по словесной инструкции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Оборудование: игрушка (большой мишка), сосновые шишки, корзина, маски медведей, желтый обруч, музыкальное сопровождение.

Ход занятия

В: Дети, давайте поиграем!

Стук в дверь.

В: Кто там пришел? Посмотрим?

Воспитатель открывает дверь и заносит большого медведя.

В: Он в берлоге спал зимой под огромную сосной, а сейчас пришла весна — он проснулся от сна.

В: Кто же это?

Д: Мишка

В: Давайте познакомимся с мишкой и назовем свои имена.

Дети жмут лапу медведю и называют свое имя.

Воспитатель: Посмотрите на мишку. Какие у него глазки, ушки, носик, ротик.

Дети рассматривают медведя. Трогают его глазки, ушки, носик, ротик.

В: А у вас дети есть глазки, ушки, носик, ротик?

В: Давайте поиграем и покажем мишке, что мы тоже на него похожи.

Игра: «Прятки».

Дети сначала под музыку и слова песни прячут ручками ушки, носик, ротик, глазки, потом их открывают.

В: Где же, где же наши глазки? Где же, где же наши ушки? Где же, где же наш носик? Где же, где же наш ротик?

В: Какие все красивые, но мы еще и дружные! Давайте покажем мишке, что умеем дружно играть.

В: Поиграем в нашу любимую игру «Мишка косолапый». Мишке тоже она нравится.

В: Превратимся в медведей.

Детей надевают маски медведя.

Логоритмическая игра «Мишка ко-солапый».

В: Мишка косолапый по лесу идет.

Дети: Руки на поясе, переваливаются с ноги на ногу и идут по кругу.

В: Шишки собирает, песенки поет.

Д: Имитируют собирание шишек.

В: Шишка отскочила прямо мишке в лоб.

Д: Ударяют рукой себя по лбу.

В: Мишка рассердился и ногою — топ!

Д: Нахмурились и топнули ногой.

В: Какие молодцы. Как дружно умеете играть.

В: Посмотрите, а что там принес

мишка в большой корзине?

Д: Шишки.

Дети подходят к медведю и рассматривают шишки в корзине.

В: Ребята, мишка один спал всю зиму в берлоге. Ему было холодно.

Он скучал по солнышку и дружным играм. Сделаем для мишки солнышко. Подарим ему солнечное тепло и нашу дружбу.

В: Вот у нас есть желтое солнышко (желтый обруч).

Ему не хватает лучиков. Давайте сделаем из шишек лучики для нашего солнышка.

Д: Да

Игра «Солнышко»

Дети из шишек делают лучики солнышку (желтый обруч).

Мишка: Какое у вас красивое солнышко получилось. Стало так тепло. Спасибо вам ребята. Мне очень понравилось с вами играть. Но мне пора домой в лес. Можно я еще приду к вам в гости?

Д: Да.

В: Давайте попрощаемся с мишкой. До свидания!

Д: До свидания!

В: Воспитатель уносит мишку из группы.

Григорьева Елена Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 137, г. Рязань



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/40315-45361pdf.html>

Мир на ладошке.

Реалии современного времени таковы, что люди, несмотря на политическую ситуацию, продолжают путешествовать.

Так же как это было до «COVID-19», так же как это было до СВО, конечно же, в настоящее время, путешествия сменили направленность, и граждане путешествуют по России.

Родители наших воспитанников ничем не отличаются от других и так же активно путешествуют. А дети возвращаются отдохнувшими, загорелыми, желающие рассказать, где были, что видели.

В приемной нашей группы, которая называется «Умники и Умницы»

, расположен макет нашей планеты (конечно же, это не достоверная полномасштабное изображение карты мира) на котором расположены части света. Именно части света, а не материи, так как мы живем в мире полном

многообразия.

Создавая «Мир на ладошке» мы планировали не только использовать его как карту мира, а возможность показать дошкольникам все многообразие окружающей действительности и научить видеть возможности там, где на первый взгляд их не видно.

Например, обозначив на данном макете материи, использованные в цветах олимпийского движения и, мы планируем рассказать детям об олимпиадах и олимпийских видах спорта. На материках расположены представители животного и растительного мира. И мы говорим детям об особенностях флоры и фауны, о перелетных птицах об оставшихся зимовать птицах прививать чувства сострадания и внимания к окружающим. Совместно с родителями воспитанников мы ежегодно учувствуем в конкурсах таких как «Покормите птиц», «Сделай кормушку для пичужки».

Разговаривая о разных видах

транспорта, рассказываем детям о воздушном, наземном и водном транспорте.

Вернемся к нашему макету, возвращаясь из путешествий ребята делятся своими впечатлениями. Мы решили создать альбом воспоминаний. Попросили родителей поделиться фотографиями и рассказать о своем путешествии и своих впечатлениях. В свободное время мы пересматриваем данный журнал, и ребята вспоминают о своем отдыхе, а мы ищем на нашем макете, где же все-таки они побывали.

Вот так наш макет оживает в глазах детей и постепенно пополняется наш альбом чудесными воспоминаниями.

Касаткина Мария Евгеньевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад комбинированного вида №8, г.Иваново



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/40443-45361pdf.html>

Конспект занятия по ЗОЖ в старшей группе

Цель: Развитие двигательной активности детей старшего возраста.

Задачи: Обучающие:

учить детей шагать по гимнастической скамейке с перешагиванием через препят

закреплять умение кидать мешочек с песком в цель

способствовать формированию координации движений

учить проговаривать совместно с воспитателем стихотворные фразы.

Развивающие: развивать физические качества детей: ловкость, быстроту, выносливость

развивать координацию движений и умение двигаться в соответствии с текстом

укреплять дыхательную мускулатуру



развивать речевое общение
развивать логическое мышление, память, воображение, наблюдательность

развивать умение сравнивать.

Воспитывающие:

воспитывать интерес к природе и окружающим её предметам

способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствия

воспитывать желание и интерес к занятиям физкультурой.

Оборудование: проектор, музыкальная колонка, аудиозапись, презентация, 2 мольберта, дидактическая игра «Полезные и вредные продукты»

Физкультурное оборудование: мешочки с песком по количеству детей, гимнастическая скамейка, кубики 2шт, следы, 2 обруча, массажные мячи, цветные ленточки.

Предварительная работа: беседы о ЗОЖ, разучивание самомассажа, под-

вижных игр и упражнений.

Приемы руководства деятельностью детей в ОД:

Приемы постановки целей и мотивации деятельности детей: путешествие в лес чтобы спасти смурфиков.

Приемы активизации деятельности детей в процессе ОД: подвижная игра, дидактическая игра, создание развивающей среды, создание проблемной ситуации.

Приемы организации практической деятельности детей: показ слайдов, демонстрация способов выполнения основных движений: ходьба по гимнастической скамейке, ходьба по следам, метание мешочков с песком в цель.

Приемы поддержания интереса у детей: физкультурная пауза, чередование видов детской деятельности.

Виды детской деятельности в ОД:
Двигательная;

коммуникативная;

музыкальная;

игровая;

познавательная.

Ожидаемые результаты:

умение выполнять основные виды движений;

воспитание у детей активности, внимания, взаимопомощи.

Критерии оценки деятельности:
Активно участвует в образовательной деятельности.

Проявляет самостоятельность.

Обращается за помощью к взрослому и детям, оказывает ее своим сверстникам.

Проявляет волевые усилия.

Структура занятия:

Вводная часть: 6мин

Создание проблемной ситуации.

Создание мотива для деятельности детей. Определение цели.

Построение, деление на 2 колонны, различные виды ходьбы и бега.

Основная часть: 14мин

Самомассаж «Доброе утро»

Ходьба по гимнастической скамейке

Ходьба по следам

Метание мешочков в обруч «Попади в цель»

Массаж с мячом

Подвижная игра с лентами

Заключительная часть: 5мин

Подведение итогов

Оценка деятельности детей.

Длительность ОД: 25мин

Ход занятия:

Дети с воспитателем заходят в му-

зыкальный зал.

Самомассаж «Доброе утро» (выполняют движения по тексту)

Доброе утро!

Улыбнись скорее!

И сегодня весь день

Будет веселее

Мы погладим лобик

Носик

И щеки.

Будем мы красивыми

Как в саду цветочки!

Разотрем ладошки

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрем

И здоровье сбережем.

Улыбнемся снова,

Будьте все здоровы!

Прилетела сорока в зал, с письмом.

Сорока: беда, беда! Неприятности в лесу!

В: Что случилось сорока? Ты откуда прилетела?

Сорока: Я прилетела к вам из волшебного леса! Принесла вам письмо, вот, возьмите! Сами все узнаете!

Воспитатель с детьми читает письмо.

Письмо: «Дорогие ребята! Пишут вам смурфики. Однажды мы пятером отправились в лес, чтобы собрать смурфики. И пока мы собирали ягоды нас, заметил злой волшебник Гаргамель! Когда мы его увидели, то бросились бежать, однако не успели выбраться из леса. Гаргамель расставил в лесу ловушки и поймал нас, и мы не можем вернуться в свою Смурфдеревню. Чтобы выбраться из леса, нам нужно выполнить 5 заданий Горгомеля, но мы сами не справимся.

В: «Ребята, что же делать?»

Д: Нужно помочь смурфикам, отправиться в лес и т.д

В: Ребята, а детям можно одним ходить в лес?

Д: Нет!

В: Конечно нет, поэтому я тоже пойду с вами. Но чтобы отправиться спасать смурфиков,

Белескина Людмила Павловна

Воспитатель, МДОАУ №192, г. Оренбург Оренбургская область

Использование здоровьесберегающих технологий в условиях дошкольной образовательной организации.

Главной задачей нашей страны, одним из гарантов её национальной безопасности является здоровое поколение. Физическое и духовно-нравственное здоровье населения определяет уровень цивилизации государства, является индикатором устойчивого развития нации.

Забота о здоровье детей является приоритетным направлением деятельности любой образовательной организации, поскольку лишь здоровые дети смогут полноценно трудиться и приносить пользу своей стране.

Задача повышения качества образования, поставленная государством, связана с решением проблемы охраны и укрепления здоровья обучающихся. В образовании необходимо разрабатывать внедрять современные стандарты, методики и программы охраны и укрепления здоровья детей в образовательном процессе, формирования здорового образа жизни.

Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий. Особенности здоровьесберегающих технологий состоят в их рациональности, совместной организации деятельности педагога и обучающихся, что приводит к их эффективности.

Здоровьесберегающие технологии объединяют в себе все направления деятельности образовательного учреждения относительно формирования, сохранения и укрепления здоровья детей.

Специфика организации педагогического процесса дошкольного учебного заведения позволяет утверждать, что здоровьесберегающие технологии о степени влияния на здоровье ребёнка являются наиболее действенными. Главным их признаком является использование психолого-педагогических методов и приёмов, комплексный подход к решению проблем сохранения здоровья. Выделяют три подгруппы:

организационно-педагогические технологии, которые определяют структуру педагогического процесса, предупреждают состояние утомления, явление гиподинамии и других дезадаптивных состояний

психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной профессиональной деятельностью, в том числе психолого-педагогическое сопровождение педагогического процесса

учебно-воспитательные технологии, которые включают программы из формирования у детей знаний основ здорового образа жизни, культуры здоровья.

Многие педагоги имеют многолетний опыт использования, ставших традиционными, здоровьесберегающих технологий. Но время не стоит на месте, поэтому наряду с ними появляются новые здоровьесберегающие технологии. Традиционные технологии не нуждаются в представлении и все педагоги, имеющие опыт работы с детьми, ими владеют, поэтому подробно останавливаться на них нет необходимости. Есть новые направления и тенденции, на описании которых остановлюсь подробнее.

Все здоровьесберегающие технологии в этой статье разделены на блоки, которые представляю вашему вниманию.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья.

Бег оздоровительный — это разновидность бега, при котором скорость и время бега спортсмена не является основной целью. Как следует из данного понятия, основным назначением оздоровительного бега является использование его, как средства снижения риска сердечно-сосудистых заболеваний и поддержания на должном уровне физической формы человека.

Геокешинг — это приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Задача — разыскивание тайников, сделанных другими участниками игры. При этом они используют устройства, имеющие GPS-приёмник, такие как ноутбук, навигатор, смартфон или КПК.

Гимнастика для глаз обеспечивает улучшение кровоснабжения тканей глаза, обменные процессы в глазу; повышает силу, эластичность, тонус глазных мышц и глазодвигательных нервов, укрепляет мышцы век, снимает переутомление зрительного аппарата.

Гимнастика дыхательная — система специально подобранных физических упражнений для дыхательной мускулатуры, обеспечивающих совершенствование биомеханики дыхания и газообмена.

Гимнастика креативная (кого-то изображаем) предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим занятиям создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощенности.

Гимнастика пальчиковая представляет собой набор упражнений, направ-



ленных на развитие мелкой моторики руки, т.е. совместных действий систем организма человека (мышечной, зрительной, нервной, костной), формирующих способность выполнять точные, мелкие движения пальцами и кистями.

Гимнастика партерная (на полу) — комплекс упражнений, которые выполняют сидя, лежа на спине или боку. Цель — укрепить мышечную силу, откорректировать осанку, развить необходимые данные.

Чуваткина Елена Игоревна

Воспитатель, Структурное подразделение «Детский сад №10 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида», г. Рузаевка, Республика Мордовия

Азбука здоровья. Конспект занятий. Подготовительная группа. Тема: «Лучики здоровья».

Программное содержание: Продолжать расширять представления воспитанников о здоровом образе жизни. Обобщать и закреплять знания о влиянии на здоровье двигательной активности, закаливания, питания, свежего воздуха, настроения. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение, стремление к самостоятельному поиску знаний. Упражнять в умении самостоятельно, грамматически правильно и полно отвечать на вопросы. Способствовать формированию у де-



тей потребности быть здоровым.

Материалы и оборудование: Фрукты, овощи, стаканчик, ёмкость с водой, изображение солнышка, семь лучиков с картинками (воздух, полезные продукты питания, спорт, закаливание, правильная осанка, предметы гигиены); разрезные картинки с изображением различных видов спорта.

Методы и приёмы: Объяснения, показ, использование художественного слова.

Предварительная работа: Чтение художественной литературы о ЗОЖ, разучивание пальчиковой и дыхательной гимнастики, физкультурной минутки, пословиц, поговорок о здоровье, загадывание загадок.

Ход занятия

В. Ребята, прижмите обе руки к груди, найдите своё сердечко и прислушайтесь, как оно стучит: “тук, тук,

тук”. Представьте, что у вас в груди вместо сердечка кусочек солнышка. Яркий и тёплый его свет разливается по телу, рукам и ногам. Его столько, что оно уже не вмещается в нас. Давайте пошлём друг другу немного света и тепла своего сердца.

Скажите, пожалуйста, какое у вас сегодня настроение? От чего оно зависит? (от погоды, от состояния здоровья, от того, как мама улыбается и т.д.) Вы хотели бы пожелать сейчас что-нибудь друг другу? (хорошего дня, удачи, хорошего настроения, весёлых игр и т.д.)

В. Давайте вспомним, каким слово мы говорим, когда приветствуем? (Здравствуй)

Как вы думаете, что обозначает слово “здравствуй” (желаем здоровья)

А вы знаете, что такое здоровье? (ответы детей)

Прочту вам несколько пословиц и поговорок о здоровье:

По утрам зарядку делай – будешь сильным, будешь смелым!

Если день начать с зарядки, значит, будет всё в порядке.

Солнце, воздух и вода, наши лучшие друзья!

Кто ходит больше – тот живёт дольше.

Заниматься спортом будешь, про болезни позабудешь.

Чаще мойся, воды не бойся.

В здоровом теле – здоровый дух. Здоровье – всего дороже.

В. Я открою вам маленький секрет. Наше здоровье можно срав-

нить с солнышком, у которого много лучиков. Эти лучики живут в каждой клеточке вашего организма. Но посмотрите на наше солнышко! Как вы думаете, почему оно грустное? (нет лучиков)

Вы хотели бы помочь ему вернуть лучики?

В. Тогда я предлагаю вам отправиться в удивительное путешествие в Страну Здоровья? Вы согласны?

Жители этой страны – гномы-здоровячки, приготовили для нас различные задания, и если мы справимся, то узнаем “главные секреты здоровья” и вернём солнышку лучики. Только дружные и смелые ребята смогут попасть туда. Как вы думаете, у нас получится?

Первый лучик вашего здоровья — это сила. (Открываю лучик)

Вопрос: Каких людей вы считаете

сильными? А твой папа сильный? А где находится ваша сила? (Моя сила в мышцах.)

В. Давайте проверим, много ли силы в ваших руках. Какие у вас крепкие мышцы.

Ребята, а теперь вы все вместе покажите, как вы тренируете мышцы своего тела (выбегайте, вставайте в круг).

А теперь на месте шаг

А теперь на месте шаг.

Выше ноги! Стой, раз, два! (Ходьба на месте.)

Плечи выше поднимаем,

А потом их опускаем. (Поднимать и опускать плечи.)

Руки перед грудью ставим

И рывки мы выполняем. (Руки перед грудью, рывки руками.)

Десять раз подпрыгнуть нужно,

Скачем выше, скачем дружно!

(Прыжки на месте.)

Мы колени поднимаем —

Шаг на месте выполняем. (Ходьба на месте.)

От души мы потянулись, (Потягивания — руки вверх и в стороны.)

И на место вновь вернулись. (Дети садятся.)

Кто зарядкой занимается,

Тот здоровья набирается!

(Дети выполняют комплекс ритмической гимнастики по показу воспитателя под весёлую мелодию.)

В. Добавилось силы у вас после зарядки?

Вопрос: Какие мышцы стали у тебя?

В. Ребята! А вот и ответ на вопрос: почему человек должен быть сильным? Сила укрепляет здоровье человека!

Крепится человек — крепче камня.

Ослабнет — слабее воды!

В. Чтобы узнать, как зовут второй лучик нашего здоровья, я покажу вам фокус.

Вопрос: Что там лежит? Сейчас мы увидим, кто там прячется! «Один, два, три невидимка из стаканчика беги» — опускайте стаканчики в воду.

Вопрос: Что за невидимка сидел в стаканчике?

Франц Валентина Владимировна

Воспитатель, МБОУ «Ивановская СОШ» (детский сад), Оренбургская область, Оренбургский район, село Ивановка

Конспект Организованной образовательной деятельности Образовательная область «Познавательное развитие» Формирование здорового образа жизни «Путешествие в страну Здоровья» возрастная группа: средняя группа

Цель: воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать разными видами деятельности.

Задачи: образовательные: формирование представлений у детей о способах сохранения и укрепления здоровья, закрепление знаний о назначении предметов личной гигиены, вредной и полезной пище, о фруктах;

развивающие: развитие культурно — гигиенических навыков; развитие мелкой моторики рук через аппликацию, пальчиковую гимнастики, развитие диалогической формы речи, развитие чувства цвета, формы и композиции;

воспитательные: воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих; вызывание желания работать группой, создавая коллективную работу, воспитание аккуратности.

Интеграция образовательных областей: художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Методы и приемы: игровой прием, развивающий, информационный метод, загадывание загадок на данную тему, выполнение физкультурных разминок, пальчиковой гимнастики, коллективное создание аппликации «Корзина с фруктами» и «Корзина с овощами», рассматривание картинок с полезной и неполезной пищей, фруктами, предметов личной гигиены.

Предварительная работа:

Чтение сказок «Мойдодыр», «Айболит» К. Чуковского, В. Берестова «Больная кукла», А. Барто «Девочка — чумазая»; «Как лечили петуха» Крылова.

Дидактические игры «Овощи – фрукты», «Полезная еда», «Холодно – горячо»; «Волшебный мешочек»

Беседы с детьми «Чем мы занимаемся в детском саду», «Для чего нужна зарядка?», «Витамины в жизни человека»

Средства реализации: картины с названиями станций, «кружочки» крас-

ного, зеленого цвета (по количеству детей) «Волшебный мешочек», предметы личной гигиены, изображение здорового и больного зуба, раздаточные карточки с изображением продуктов питания (полезных и вредных), разноцветные лепестки, сюрприз – витамины.

Ход занятия:

Дети стоят полукругом.

1. Вводная часть

Воспитатель:

Я здороваюсь везде – дома и на улице,

Даже «Здравствуй» говорю я соседской курице (Дети показывают «крылышки»).

Здравствуй, солнце золотое! (Показывают солнце).

Здравствуй, небо голубое! (Показывают небо).

Здравствуй, Утро! (Жест вправо).

Здравствуй, День! (Жест влево).

Нам здороваться не лень! Здравствуйте! (Разводят обе руки в стороны).

(Дети и воспитатель проговаривают стихотворение, выполняют движения).

Воспитатель:

А сейчас, прошу, садитесь,

Меж собою, не рядитесь.

(Дети садятся на стульчики полукругом)

Спинку держим прямо, ровно,

Чтоб сидеть было удобно.

Ножки дружат, ручки на коленочках лежат.

2. Основная часть

Воспитатель: если скажешь, здравствуй, значит, говоришь — будь здоров!

Дети, а что значит быть здоровым?

Дети: это значит не кашлять, не чихать, не болеть

Воспитатель: правильно, ребята, вот сегодня мы с вами поговорим о том, что нужно делать, чтобы быть здоровыми. Ребята, сегодня мне на электронную почту пришло письмо от королевы Здоровья. Она просит нас помочь ей собрать лепестки цветка Здоровья, но для этого нам нужно выполнить задания. Поможет королеве Здоровья?

Дети: да!

Воспитатель: дети, я приглашаю вас в необычное путешествие в страну «Здоровье». В ней живут люди, ко-

торые заботятся о своём здоровье и хотят быть всегда здоровыми и весёлыми.

За морями, за лесами

Есть чудесная страна.

Страною Здоровья

Зовётся она!

Ну, тогда, в путь – дорогу собираемся, за здоровьем отправляемся!

А теперь закройте глазки и повторяйте за мной. Раз, два, три – повернись и в стране Здоровья очутись.

1 станция «Знайкина»

Воспитатель: Вот мы с вами и очутились в Стране Здоровья, на станции «Знайкина». Давайте с вами вспомним, что полезно, а что вредно для здоровья. Возьмите в руки красные и зеленые «кружочки», которые лежат перед вами. Я буду говорить предложения, если вы услышите что-то полезное для здоровья, поднимаете зе-



лень кружочек, если же вы услышите что-то вредное для здоровья, поднимаете красный кружочек.

Игра «Что полезно и что вредно для здоровья»

- Каждый день умываться. (Зелёный)

- Пить холодную воду из под крана. (Красный)

Миннебаева Алина Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №22, г. Туймазы, Республика Башкортостан

Сценарий психологической квест-игры «День матери»

Название мероприятия: «День матери». Форма мероприятия: Квест-игра. Продолжительность: 45 мин.

Участники: воспитанники старшего дошкольного возраста, педагоги-психологи, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагоги групп старшего дошкольного возраста.

Краткая аннотация, рекомендации по проведению мероприятия: Квест — игра начинается с того, что воспитатель группы говорит вступительное слово, в котором настраивает детей на игру, знакомит детей с картой прохождения квест-игры. Проговаривает, что после прохождения каждой стан-

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ МАТЕРИ»



ции ребята будут получать частичку пазла; нужно все задания выполнить правильно, чтобы по окончании Квест-игры собрать все частички пазла и в итоге из них собрать одну цельную картинку.

Основная цель: Реализация игровой деятельности посредством внедрения в воспитательно-образовательный процесс игровой квест-технологии, способствующей формированию у детей самостоятельного мышления, познавательной активности и инициативности; сплочение детей общей целью и повышение их положительного эмоционального состояния.

Задачи: активизировать познавательные и мыслительные процессы воспитанников

обучать умению планирования и прогнозирования

формировать навыки умения работать в команде и действовать сообща

развивать у дошкольников познавательную активность, умение анализировать полученные результаты

развивать у детей познавательные процессы, мелкую моторику

развивать социально-коммуникативные качества путём коллективного решения общих задач

развивать волевые качества и целеустремленность

воспитывать у детей доброе, внимательное отношение к маме, стремление ей помогать и радовать ее

воспитывать навыки коллективного сотрудничества

- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

Оформление и наглядность: Символы, обозначающие каждую станцию; карта для каждой группы с изображением последовательности прохождения станций; костюмы для героев квест-игры (Сказочные Феи, Мама Маша — персонаж из мультфильма «Фиксики», персонажи из мультфильма «Три кота» и др.).

Оборудование и технические средства: Мультимедийный проектор; музыкальный центр; Коврограф «Ларчик» В.В. Воскобовича; «Дары Фребеля»; Конструктор «ТИКО»; «VAY TOY» — развивающий напольный тренажер; конструктор Лего; пластилин, листы формата А5; лист ватмана; ножницы; клей; спортивное оборудование.

Ход (структура) мероприятия:

Квест — игра начинается с того, что: 1. Воспитатель группы говорит вступительное слово, в котором настраивает детей на игру, старается заинтересовать, направить внимание на предстоящую деятельность. Знакомит детей с картой прохождения квест-игры. Проговаривает, что после прохождения каждой станции ребята будут получать частичку пазла; нужно все задания выполнить правильно, чтобы по окончании Квест-игры собрать все частички пазла и в итоге из них собрать одну цельную картинку.

2. На станции «Рядышком» детей встречает Педагог-психолог в костюме Доброй Феи из сказки. а). Педагог-психолог, в образе Сказочной Феи

предлагает ребятам отгадать загадку: Поле чёрно-белым стало: Падает то дождь, то снег. А ещё похолодало — Льдом сковало воды рек. Мёрзнет в поле озимь ржи. Что за месяц, подскажи? (ответ детей: ноябрь)

б). Педагог-психолог говорит ребятам, что каждое последнее воскресенье ноября в России и в других странах отмечается День Матери. В этот день все поздравляют своих мам, приезжают к ним в гости, дарят подарки, садятся все вместе за праздничный стол. И вы тоже вместе со своим воспитателями готовитесь к этому празднику (делаете открытки, поделки; учите стихотворения и песни для своих мамочек).

На свете добрых слов живет не мало, Но всех добрее и важнее одно.

Из двух слогов простое слово. И нет на свете слов дороже, чем оно.

- Что же это за слово? (Мама!).

в). «Назови свою маму». Педагог-психолог говорит ребятам, что у каждого есть мама, которая любит и заботится о своем малыше. Всегда находится рядом и готова прийти на помощь в любую минуту. А вы любите своих мам, а знаете как зовут вашу маму. Педагог-психолог предлагает детям назвать Ф.И. О. своей мамы. (Дети называют Ф,И. О. своих мам).

г). Игра «Найди маму». Педагог-психолог проговаривает, что мама так же есть еще и у каждого малыша животного, которые так же заботятся о своих детенышах. И предлагает назвать для каждого детеныша свою маму.

Теленок — корова, поросенок — свинья, львенок — львица, зайчонок — зайчиха, волчонок — волчица, цыпленок — курица, утенок — утка, ежата — ежиха, слоненок — слониха, бельчонок белка, соенок — сова, лисенок — лиса, медвежонок — медведица, жеребенок — лошадь, ягненок — овца и др.

д). Игра «Радость или огорчение». Педагог-психолог спрашивает у детей, всегда детеныши животных слушают своих мам?

Поршнева Юлия Викторовна
Старых Алена Ивановна

Педагог-психолог, МБДОУ ДС № 85 «Красная шапочка», г. Белгород

Сценарий развлечения ко Дню Матери в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Цель: воспитывать любовь и уважение к маме.

Задачи: развивать умение выразительно читать стихотворения, артистично исполнять песни и танцы, организовано выполнять конкурсные задания; воспитывать заботливое отношение к маме, привлекать родителей к участию в жизни группы.

Оборудование: обручи — 5 штук, кастрюли-2, игрушечные овощи, фрукты, шарфы-2, шарики в виде сердца по кол-ву детей.

Под музыку дети входят в зал и становятся полукругом.

1-Ведущий: Сегодня—праздник наших мам,

День матери мы отмечаем,
И много добрых нежных слов,
Мы ей сказать желаем!

Ребенок: Праздник этот к нам приходит

Поздней осенью, друзья...

Праздник мам мы- отмечаем!

Не страшны нам холода!

Ребенок: Поздравить наших мам спешим

Мы с праздником чудесным.

Любимые, от всей души

Поем для вас мы песню!

Дети исполняют песню «Для мамочки любимой»

Дети садятся на стульчики

Раздается веселая музыка, в зал весело входит клоун Тепа с коробкой конфет в руках.

Тепа: (громко и весело)

Лишь я выйду – слышен смех!

Рассмешить сумею всех!

Я и грустный, и смешной,

Ну, так кто же я такой?

Дети: Клоун!

Тепа: Здравствуй, дорогие дети и взрослые!

Все, конечно же, меня узнали, я — веселый клоун, зовут меня Тепа!

А как вы думаете, почему я к вам сегодня пожаловал?

Дети: Потому что у нас сегодня праздник.

Тепа: Верно, я знаю, что у вас сегодня праздник!

Сегодня – все поздравляют своих любимых мам!

И я подумал, что я могу вам помочь!

Я постараюсь, чтобы ваш праздник был очень веселым!

И... (делает вид, что задумался) и... очень интересным!

Дорогие мамы!

Разрешите вас поздравить!

Радость вам в душе оставить!

Пусть исчезнет грусти тень

В этот праздничный ваш день!

(Аплодирует)

А еще, дорогие мамочки, я приготовил для вас сюрприз!

Меня все называют -Сластенкин, потому что я очень люблю сладости!

И сегодня, в честь вашего праздника, я хочу угостить вас конфетками!

Тепа открывает коробку и удивленно смотрит в коробку и на гостей.

Ведущий: Тепа, что случилось?

Тепа: (разочарованно) К вам спешил я, нес конфеты,

А оказалось, что их нету... Вы меня, простите, я, кажется, попробовал все конфетки.....Они были очень вкусные!

Ведущий: Тепа, ты не расстраивайся, вместо конфеток мы будем дарить мамам музыкальные сюрпризы и хорошее настроение!

Тепа: Спасибо! Вы меня очень выручили!

Ну, тогда, праздник продолжаем!

И на сцену приглашаем...

Ведущий: Приглашаем девочек, которые прочтут очень красивые стихи для

Мам.

Дети – девочки читают стихи

1. Есть женский день весною,

А этот пал на Осень.

Просить тепла у солнца?

Да нет, мы не попросим.

Ведь наше солнце — мама,

2. Для нас всегда сияет,

И с этим днем осенним

Её мы поздравляем!

3. Особенный сегодня праздник —

мамин день,

а потому скажу тебе я, мама,

Что мне любить тебя

Совсем, совсемне лень!

Ведь для меня ты — Лучшая самая!

4. Мама-лучшая подружка

Ей доведу все секреты.

Вот вчера разбила кружку,

И не скрыла даже это!

5. Мамочка любимая, славная моя!

Рассказать хочу я, как люблю тебя!

Ты моя защитница, самый нежный

друг!

Лучше не отыщется никого вокруг!

Ведущий: Да, лучше мамы, не отыщется никого вокруг!

Ведущий: а сейчас мы поиграем:

И на сцену приглашаем 2 мамы, ко-

торые должны отыскать своего ребенка на ощупь!

Дети играют в игру «Найди меня».

Дети стоят по кругу, мамы в центре круга с завязанными глазами, под музыку мамы идут по кругу и на ощупь ищут своего ребенка.

Ведущий: Спасибо нашим мамоч-



кам. А мы продолжаем и на сцену приглашаем наших девочек, которые исполняют очень нежную и душевную песню о самой лучшей маме...

Девочки исполняют песню «Милая-мамочка».

Кутергина Татьяна Валентиновна

Учитель-логопед,

Кравченко Нелли Петровна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ ДС № 85 «Красная шапочка»,
г. Белгород

Конспект занятия в средней группе «Моя семья»

Цель: Формирование у детей представления о семье, закрепление умения называть членов своей семьи.

Задачи: Образовательные:

Расширить представление детей о семье как о людях, которые живут вместе, сформировать элементарные представления о родственниках в семье.

Развивающие: Совершенствовать навыки связной речи

Воспитательные: Воспитывать любовь, положительное взаимоотношение и уважение к членам своей семьи.

Обогащение словаря.

«родственники», «семья», «уважение», «забота», «защита», «любовь».

Предварительная работа:

- Беседы о членах семьи (фамилия, имя, отчество, профессия родственников)

Рассматривание картины «Семья»

Без чего на белом свете
Взрослым не прожить и детям?
Кто поддержит вас, друзья?
Ваша дружная... (семья).

-Воспитатель: Правильно. Вы угадали — это семья. Ребята, а как вы думаете, что такое семья (Семья — это мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра.)

Послушайте стихотворение и отгадайте, о чём в нем говорится.

Семья – это мама, папа, и дед,
Бабуля готовит нам вкусный обед.
В семье еще братья и сестры бывают,

Семья – это я! И меня называют
Котенок и лапочка, зайнышка, птичка;
Мне кто-то – братишка, а кто-то – сестричка.

Семья – где все любят меня и ласкают

И лучше семьи ничего не бывает.
Воспитатель: Ребята, о чём это стихотворение?

Дети: О семье

Воспитатель: Да, действительно, самые близкие, самые любимые и любящие, самые родные люди — мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры – ваша семья. Семья может быть маленькой – например, мама и ребенок и большой — папа, мама, сын, дочь. Семья – это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг друга и заботятся друг о друге.

Ребята, а кто в вашей семье больше всех занимается домашними делами? (мама)

- А что делает по дому мама?
- Как вы обычно называете свою маму? (мамочка, мамуля)

- Мама какая? (добрая, ласковая, улыбочивая)

-Кто вы для мамы?
- А что делает папа?

- А как, вы называете своего папу? (папочка, папуля)

- Какой папа? (сильный, строгий, смелый)

- Кто вы для папы?
- Чем занимаются бабушка и дедушка?

- Кто вы для бабушки и дедушки?
-Как вас ласково называют дома?

- Какие заботы по дому есть у вас?
- Ребята, давайте вспомним, как

люди должны жить в семье? Смогут ли человек жить один, без семьи?

Кто хочет рассказать о своей семье? Как зовут ваших родителей?

- Где они работают? Назовите фамилию вашей семьи.

- Молодцы ребята. Какие крепкие, любящие и дружные у вас семьи.

Воспитатель: А теперь давайте поиграем.

Физкультминутка «Кто живёт у нас в квартире?»

Раз, два, три, четыре. (Хлопаем в ладоши.)

Кто живёт у нас в квартире? (Шагаем на месте.)

Раз, два, три, четыре, пять. (Прыжки на месте.)

Всех могу пересчитать: (Шагаем на месте.)

Папа, мама, брат, сестра, (Хлопаем в ладоши.)

Кошка Мурка, два котёнка, (Наклоны туловища вправо-влево.)

Мой сверчок, щегол и я – (Повороты туловища вправо-влево.)

Вот и вся моя семья. (Хлопаем в ладоши.)

Подвижная игра «Радостно – грустно». Ребята, я назову поступок, который может произойти в каждой семье; если это хороший поступок, то вы прыгайте и хлопайте в ладоши, а если плохой поступок, то шагайте на месте, опустив голову вниз. Договорились? (Вы помогли маме вымыть посуду/ На прогулке испачкали куртку/Убрали за собой игрушки/ Позаботились о бабушке, она заболела/Подрались с другом/ Помогли папе в хозяйственных делах.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы много знаете о своей семье и очень ее любите. Садитесь за столы, я для вас приготовила подарки-раскраски про семью

Рефлексия

-О чем мы сегодня с вами говорили?

Что вам понравилось больше всего?

Литература

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников.

4-5 лет»

Иванова Ирина Александровна

Воспитатель, МДОАУ №37, г.Оренбург



- Чтение стихов и рассказов о семье.

Материал: иллюстрации членов семьи.

ХОД:

Организационный момент

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться «Доброе утро».

«Доброе утро» солнцу и птицам.
«Доброе утро» улыбочивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть «доброе утро» длится до вечера.

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу поговорить с вами на очень важную тему, а на какую вы узнаете, когда отгадаете загадку:

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-semi/40370-45361pdf.html>

Сценарий праздника ко Дню защиты детей «Как Клепа и Ириска лето потеряли»

Ведущая: Здравствуйте, ребята! Вот наконец то наступило лето, самое теплое время года. А вместе с летом к нам спешит праздник – день защиты детей.

Это большой, очень радостный и в то же время очень серьезный праздник.

Нас сегодня ждет веселье
Танцы, игры. Звонкий смех
Приглашаем вас на праздник
Праздник детства – лучше всех!
Весело сегодня, радостно у нас!
Это детский праздник, поздравляем вас!

Танец «Мы веселые малышки»
Выход Клепы и Ириски. Идут, спорят.

Ириска:
-Мы с тобой шли?
Клепа:
-Шли.
Ириска:
-Лето нашли?
Клепа:
-Нашли.
Ириска:
-Ты его за руку взял?
Клепа:
-Взял.
Ириска:
-С собой позвал?
Клепа:
-Позвал.
Ириска:
-Так где же оно?
Клепа:
-Что?
Ириска:
-Как это что? Мы ведь с тобой шли?
(Еще раз повторяют диалог)
В конце Клепа говорит: «Не знаю».
Ириска:
-Что же делать? Как же быть? Как мы теперь его найдем?
(Замечают ребят)
Клепа:
- Привет, ребята! Мальчишки и девчата!
Ириска:
-Приветствуем вас от души, дорогие малыши!
Клепа:
- Товарищи взрослые, и вам привет!
А больше у меня приветов нет.
Впрочем, почему же нет.
Я еще раз всем, всем, всем, гово-

рю: «Привет!»
Ириска:
-Как вас много, как тут красиво? А что за праздник у вас?
Дети:
-День защиты детей!
Ведущая:
-А еще мы сегодня встречаем лето!
Клепа и Ириска с виноватым видом начинают рассказывать ребятам про то, как они потеряли лето.
Клепа:
- Может, вы нам поможете найти его?
Дети соглашаются.
Ириска:
-Вот только мы сначала должны убедиться, что вы дружные, спортивные, смелые и находчивые!
Клепа:
- Первым делом мы проверим, какие вы спортивные. Скажите, вы по утрам делаете зарядку?
Дети:
-Да.
Ириска: — Это хорошо, значит, вы с легкостью справитесь с нашей зарядкой! Повторяйте за нами!
Зарядка « Да, да, да сказала голова»
Клепа:
-Замечательно, сразу видно спортом занимаетесь
Но что бы праздник удался на славу, нам всем вместе надо установить правила поведения на весь день.
Если согласны – кричите ДА!
А не согласны – НЕТ!
Игра:
Сегодня разрешается смеяться? – Да!
Шутить, играть и кувыркаться? – Да!
Толкаться, драться и кусаться? – Нет!
Друг другу нежно улыбаться? – Да!
Щипать друг друга, обзывать? – Нет!
Гостей встречать и угощаться? – ДА!
Воспитатели и няни чтоб плясать нам помогли? – Да!
С Днём защиты, детвора! Крикнем празднику Ура! Ура!
Ириска:
-Ну, я думаю, что теперь все в порядке, и мы можем отправляться в путь.
Вдруг Клепа начинает чихать!!!

Звучит музыка, появляется доктор Айболит.

Айболит:
-Это кто здесь так чихает? Здравствуйте, ребята!
Дети:
-Здравствуйте!
Айболит:
-Вы знаете, что мы не просто поздоровались, а подарили друг другу частичку здоровья, потому что сказали: «Здравствуйте! Здоровья желаю!». Русская народная поговорка гласит: «Здороваться не будешь – здоровья не получишь».

Очень рад я встречи с вами!



А меня то вы узнали?
Я ласковый, хороший.
Я добрый даже и на вид,
Зовусь я.....
Дети:
- Доктор Айболит!
Айболит:
- Совершенно верно! Вот услышал, что тут у вас кто- то захворал, и сразу на помощь прибежал. Покажите мне больного? (Дети показывают на Клепу!)

Яковлева Елена Алексеевна

Воспитатель, ГКУ Р ДПС, Республика Башкортостан, г. Стерлитамак

**День художника.
Тематический день**

«Кто такой художник?»

Задачи: Образовательные: Расширить представления детей о профессии художника.

Углубить знания детей об изобразительных материалах, способах рисования.

Дать представления о том, что художники в произведениях отражают свое мироощущение, передают свои мысли и чувства.

Развивающие: Продолжить знакомство с выразительным средством живописи – цветом.

Развивать зрительное внимание, мышление.

Развивать интерес к искусству, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к творчеству художников, уважение к их труду.

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Интеграция образовательных областей:

«Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка».

Оборудование и материалы:

костюм художника; игровой материал «Художник и его помощники»; репродукции известных художников; репродукция В.Перова «Тройка»; игровой материал «Составь картину»; материал игры-экспериментирования «Смешивание красок»; музыка М. Мусоргского «Картинки с выставки», «волшебная кисточка»; изобразительные материалы: листы для рисования, краски, кисти по количеству детей; силуэт человечка с лицом без улыбки.

Предварительная работа:

чтение книг о художниках, рассматривание художественных календарей; рассматривание альбома «Творческие профессии», беседа по содержанию просмотренного; художественно-дидактические игры «Пропащие кра-

ски», «Угадай колорит», «Картина», фантазии детей «Если бы я был художником»; свободное рисование.

Утро:

Беседы о профессии «Художник»

Ход занятия:

Воспитатель (в образе художника): Здравствуйте, ребята. Угадайте, кто я?

У меня есть карандаш,
Разноцветная гуашь,
Акварель, палитра, кисть
И бумаги плотный лист,
А еще – мольберт-треножник,
Потому что я ...художник.

Воспитатель: Правильно. Я художник. А чем занимается художник? (Ответы детей).

Воспитатель: Правильно, художник – это человек, который занимается изобразительным искусством, создаёт картины, художественные произведения. А давайте назовем помощников художника?

(Воспитатель проводит дидактическую игру «Художник и его помощники»)

Воспитатель: Посмотрите, как много может рассказать художник в одной картине. (Воспитатель показывает детям репродукции известных художников).

Воспитатель: Нравятся ли вам эти картины? О чем рассказывают художники на своих картинах? (Ответы детей).

Воспитатель: Нас окружает большой и удивительный мир. Природа, предметы, люди. И художники хотят, чтобы все видели окружающую нас красоту. А еще художники передают в своих картинах радость или горе других людей, чтобы мы с вами помогли тем, кому нужна наша помощь. (Работа с картиной В.Перова «Тройка»).

Какие чувства вызывает картина?

Радостно или грустно вам на нее смотреть?

Что самое главное в картине?

Опишите лица детей.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, трудно быть художником? (Ответы детей).

Воспитатель: Да, чтобы создать свои произведения художники много путешествуют, наблюдают, фантази-

руют. Только потом они рисуют то, что им особенно понравилось. Очень часто у художника не остается времени на отдых и развлечения. Но мы с вами знаем, что о своем здоровье нужно заботиться. Если ты устал, нужно немножко отдохнуть. Предлагаю сделать зарядку.

Физкультминутка

Всегда я стать художником мечтала жест мечтания, подперев голову рукой.

Поэтому я всюду рисовала. Рисование в воздухе рукой, вытянутой вверх.

Ручкой на листе вот так Рисование в воздухе рукой, на уровне груди.

Кистью на холсте вот так Рисование в воздухе рукой, вытянутой вперед.

Карандашиком на парте Рисование в воздухе рукой, на уровне груди.

И мелками на асфальте. Рисование в воздухе рукой, на уровне пола.

Сапогами на снегу, Рисование ногой по полу.

Коньками я черчу на льду. Черчение по полу ногой.

**Руденко Татьяна Викторовна
Лескина Светлана Анатольевна**

Воспитатель, МБДОУ детский сад №37 «Колобок», Ростовская область, г. Морозовск



От Главного редактора.....	2	«Формирование алгоритмических умений с детьми младшей группы через дидактические игры по ФЭМП»...44
Список авторов.....	3	Королева Математики.....45
Бал в лесу в Новогоднюю ночь — Новогодняя сказка от Любови Бондаренко (ЛНР).....	4	Манная крупа как средство развития мелкой моторики рук у дошкольников.....46
Конкурс статей - Новогодний сценарий «Снегурочка и Новый год».....	5	«Практические навыки работы с микрофоном с дошкольниками».....47
ПОЛОЖЕНИЕ О 24-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2024/25».....	6	Конспект мастер-класс для родителей средней группы «Поисково-исследовательская деятельность в процессе наблюдения».....48
Сценарий новогоднего праздника для детей старшей группы «Волшебная книга сказок».....	7	Познавательно-исследовательский проект в подготовительной группе «В мире профессий».....49
Новогодняя сказка на музыку П.И. Чайковского для подготовительной группы «Щелкунчик и мышиный король»...8		ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ. Методическая разработка по познавательному развитию «Любознательное насекомое».....50
Сценарий новогоднего утренника для подготовительной группы «За 5 минут до Нового года».....	9	«Формирование предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников через их ознакомление с налогами».....51
Сценарий новогоднего утренника для детей средней группы «Проделки Старухи Шапокляк на Новый Год».....	10	Конспект занятия в старшей группе «Дикие животные нашего леса».....52
Конспект открытого занятия «Новогодний фонарик»...11		«Матвей Василенко».....53
Конспект занятия по развитию речи в старшей группе «Зимние забавы».....	12	«С чего начинается Родина?».....54
Методическая разработка образовательной деятельности в подготовительной группе. Социально-коммуникативное развитие. Тема: Составление творческих рассказов по сюжетным картинкам по теме «Зима».....	13	Патриотическое — нравственное воспитание дошкольников.....55
Адаптация ребенка в детском саду.....	14	Формирование нравственно-патриотического воспитания у детей дошкольного возраста посредством игры.56
Консультация для родителей: «Адаптация ребенка в детском саду».....	15	Семинар-практикум «Использование интерактивных приемов в воспитании уважительных чувств к Родине, к представителям разных национальностей».....57
Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа».....	16	Патриотическое воспитание дошкольников через организацию досуговых мероприятий.....58
Проект «Чтение художественной литературы как средство ранней профориентации младших дошкольников»...17		Ведение занятия на татарском языке «Сказка о колобке и его друге». Изучение правил дорожного движения.....59
«Взаимодействие в работе педагога психолога, учителя-логопеда и родителей в процессе коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ОВЗ».....	18	ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В ХОДЕ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСКУРСИЙ.....60
Путешествие в сказку «Как щенок узнал, кто всех важнее».....	19	Консультация для педагогов «Метод совместной проектной деятельности при формировании у дошкольников навыков безопасного поведения на дорогах».....61
Сценарий развлечения «В гостях у сказки» (для детей старших и подготовительных групп детского сада).....	20	КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА И РАСШИРЕНИЮ КРУГОЗОРА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «Транспорт и безопасность».....62
«Лес — наше богатство».....	21	Сценарий развлечения по ознакомлению детей с правилами дорожного движения «Вечер веселых и находчивых».....63
Экологическая экскурсия на родник «Кипячий ключ»...22		«Формирование основ безопасности как условие успешной социализации дошкольника через технологию «Лэпбук».....64
План — конспект образовательной деятельности «Секреты общения».....	23	«Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича Из опыта работы педагогов МБДОУ «Детский сад «Умка».....65
Исследовательская деятельность детей младшей группы (возраст 3-4 года) «Мой любимый домашний питомец».....	24	«Пути эффективного развития познавательной активности дошкольников».....66
Конспект интегрированной непосредственно образовательной деятельности «Тайны птичьего царства».....	25	Методическая копилка дидактических игр во второй младшей группе.....67
Приобщение детей старшего дошкольного возраста к чувашской национальной культуре через реализацию дополнительной образовательной программы «Веселый чувашский».....	26	Компетентный ребенок — грамотность и социальное здоровье семьи (работа консультационного центра ДОУ)68
Развлечение для детей 6 - 7 лет «Валенки, да валенки»27		«Голос ребенка» в предметно-пространственной развивающей среде.....69
Консультация для педагогов «Немного об истории Матрешки».....	28	Использование современной образовательной технологии «Азбука темы» в создании развивающей предметно — пространственной среде.....70
Занятие «В гости к бабушке» в средней группе.....	29	Технология проблемного обучения в ДОУ. Консультация для педагогов.....71
Развлечение «В гостях у матрешки» (для родителей и детей старшей группы).....	30	Семинар — практикум для педагогов «Новые подходы к созданию в группах развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО»...72
Конспект НОД по обучению грамоте в подготовительной группе «Звук и буква «Б».....	31	Игровые технологии в работе с детьми второй младшей группы.....73
НОД по обучению грамоте. КВН «Грамоте учиться всегда пригодится».....	32	РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....74
Открытая ООД по подготовке к обучению грамоте в подготовительной группе «Письмо от Мудрой Совы».....	33	Основные подходы методического сопровождения педагогов дошкольной образовательной организации.....75
Детский сад и ПиктоМир: основы алгоритмизации и программирования.....	34	Использование эффективных цифровых инструментов управления и планирования в работе старшего воспитателя.....76
«Использования QR-кода в образовательном процессе ДОУ».....	35	Особенности консультирования семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, в условиях дошкольного учреждения.....77
Конспект интегрированного занятия во 2 младшей группе «Невалашка».....	36	Изготовление фруктового салата в подготовительной группе с РАС.....78
Значение Лего-конструирования для детей дошкольного возраста.....	37	ПЛАН-ПРОГРАММА мастер-класса «Лепка из холодного фарфора».....79
Конспект занятия «Лесная школа» для обучающихся с ТНР (подготовительная группа).....	38	
Конспект НОД в старшей логопедической группе «Путешествие в зимний сказочный лес».....	39	
Цикл занятий «Похоже-непохоже» для детей старшего дошкольного возраста.....	40	
Конспект занятия по ФЭМП «Сравнение предметов по величине».....	41	
Конспект занятия. Математические представления в подготовительной к школе группе: «Путешествие в страну Математика».....	42	
Методическая разработка для педагогов «Математическое пособие «Уникс-Скрин».....	43	

«Нетрадиционные техники аппликации, как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста» во второй младшей группе.....	80
Конспект организованной образовательной деятельности Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». раздел: Лепка. Тема: «Грибы». Возрастная группа: средняя.....	81
Мастер – класс «Надевай скорее маску – загляни дружок в сказку».....	82
«Мы поссорились...» — Конфликты в детском саду.....	83
Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников.....	84
Пособие «Дары Фребеля» как средство формирования сенсорных эталонов у детей 3-4 года жизни.....	85
Конспект по развитию сочувствия и сопереживания у детей старшего дошкольного возраста, через любовь к животным. Посредством песочной терапии. «Помоги животным».....	86
Применение дидактических игр и пособий в развитии речи детей ДОУ.....	87
Игра для формирования связной речи и развития произвольного воображения у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста «Разбуди фантазию».....	88
Дидактические игры в формировании речевой грамотности у дошкольников.....	89
Занятие по развитию речи во второй младшей группе «Почемучки».....	90
Технология развития связной речи, с использованием мнемотехники. (с детьми 5-7 лет).....	91
Развитие речи с помощью пальчиковой гимнастики «Наши дружные пальчики» во второй младшей группе.....	92
Бизиборды и развитие речи, есть ли связь?.....	93
Конспект занятия по развитию речи для детей среднего возраста «Заучивание стихотворения И. Чернецкой «Зима пришла» с помощью мнемотехники.....	94
ВЛИЯНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ НА РЕЧЬ ДОШКОЛЬНИКА.....	95
Сюжетно-ролевая игра как средство развития диалогической речи у дошкольников.....	96
Конспект фронтального занятия по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи «Деньги. Монеты. Купюры. Пластиковые карты.» в группе комбинированной направленности для воспитанников в возрасте 5-6 лет с нарушениями речи.....	97
Развитие ключевых компетенций дошкольников через кругосветки и квесты.....	98
«Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста».....	99
Сценарий праздника «Веселье друзья».....	100
Сценарий спортивного праздника «В гостях у пчелки Майи» для 1 младшей группы.....	101
Развлечение «В нашей группе Новоселье!» (группа раннего возраста).....	102
Конспект развлечения во 2 мл группе: «ДЕНЬ ЛЕДЕНЦОВЫХ ПЕТУШКОВ».....	103
Конспект занятия «Два козленка» с элементами арт-терапии – рисование старшая группа.....	104
«Хеппенинг как эффективная технология в развитии интереса у детей раннего возраста к изобразительному творчеству». (из опыта работы).....	105
Нетрадиционные техники изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста.....	106
ООД Рисование «Птицы на кормушке» (художественно — эстетическое развитие) подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР.....	107
Сценарий спортивного досуга на улице «Зовем родителей на старт».....	108
Представление опыта работы «Творческое взаимодействие специалистов ДОУ в театрализованной деятельности».....	109
Сценарий выпускного торжественного мероприятия «Морское путешествие».....	110
Сценарий Выпускного мероприятия «Алиса в стране чудес».....	111
Консультация для родителей «Что воспитывает детский сад».....	112
Пальчиковая игра «Моя семья».....	113
Конспект совместного занятия учителя – логопеда и педагога – психолога на тему «Путешествие в мир профессий».....	114
Конспект прогулки во второй группе раннего возраста «Цветные льдинки».....	115
Конспект занятия в первой младшей группе «Мишка ко-солапый».....	116
Мир на ладошке.....	117
Конспект занятия по ЗОЖ в старшей группе.....	118
Использование здоровьесберегающих технологий в условиях дошкольной образовательной организации.....	119
Азбука здоровья. Конспект занятий. Подготовительная группа. Тема: «Лучики здоровья».....	120
Конспект Организованной образовательной деятельности Образовательная область «Познавательное развитие» Формирование здорового образа жизни «Путешествие в страну Здоровья» возрастная группа: средняя группа.....	121
Сценарий психологической квест-игры «День матери».....	122
Сценарий развлечения ко Дню Матери в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР..	123
Конспект занятия в средней группе «Моя семья».....	124
Сценарий праздника ко Дню защиты детей «Как Клепа и Ириска лето потеряли».....	125
День художника. Тематический день.....	126
СОДЕРЖАНИЕ.....	127-128