

СМИ - Эл №ФС77-55754

№ 4 (366)



всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

ФЕВРАЛЬ 2025

С любовью к детям

На фото: г. Петрозаводск

**ПРАЗДНИК
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ**



**выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 85 авторов**

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ В СОЦСЕТЯХ!

В КОНТАКТЕ (более 400 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 3800 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Азеева Ангелина, г. Петрозаводск,
Республики Карелия

Ребенок-участник: Михайлова Амелия 6 лет
МДОУ «детский сад №6»

Название: «Все отлично!»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Агеева Наталья Владимировна
- Александрова Елена Валерьевна
- Артемова Елена Евгеньевна
- Ауль Снежанна Викторовна
- Ахсан Ольга Анатольевна
- Бажина Елена Викторовна
- Бакаева Галина Михайловна
- Батракова Татьяна Александровна
- Беличева Елена Викторовна
- Богатырева Светлана Викторовна
- Болатчиева Фатима Айсаевна
- Большакова Наталья Васильевна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Боярова Галина Николаевна
- Бутузова Елена Степановна
- Валеева Розалия Кимовна
- Варламова Александра Сергеевна
- Васильева Светлана Олеговна
- Вилигина Ольга Александровна
- Галай Светлана Владимировна
- Гасратова Барият Рамисовна
- Гильманшина Юстина Яковлевна
- Гилязева Дания Гильмияровна
- Гончарова Марина Игоревна
- Горбунова Любовь Ивановна
- Гриняк Алёна Богдановна
- Джумаева Хава Абуевна
- Доброва Анастасия Олеговна
- Добровольская Вероника Георгиевна
- Дранова Оксана Геннадьевна
- Духовская Татьяна Петровна
- Жалыбина Кристина Рафиковна
- Захарова Ольга Леонидовна
- Зуева Елена Рамильевна
- Иванова Ирина Николаевна
- Иксанова Гульнара Юлаевна
- Исалдинова Гульназ Хакимьяновна
- Касацкая Анастасия Игоревна
- Князева Елена Евгеньевна
- Кожевникова Мария Евгеньевна
- Колобова Юлия Александровна
- Корогд Елена Григорьевна
- Круглова Наталья Олеговна
- Круглова Оксана Васильевна
- Кудряшова Наталья Владимировна
- Кулагина Наталья Сергеевна
- Магомедова Зулейха Джаруллаевна
- Малькова Ольга Анатольевна
- Малькова Ульяна Владимировна
- Мельникова Зимфира Салимьяновна
- Менщикова Марина Александровна
- Молоткова Марина Олеговна
- Незнамова Светлана Викторовна
- Нельмаер Юлия Александровна
- Нертик Оксана Владимировна
- Павлова Светлана Юрьевна
- Полякова Наталья Ярославовна
- Предеина Галина Сергеевна
- Прудникова Татьяна Сергеевна
- Радченко Елена Николаевна
- Родионова Ирина Германовна
- Романова Дарья Сергеевна
- Романченко Татьяна Владимировна
- Сапожникова Любовь Юрьевна
- Семченкова Екатерина Вячеславовна
- Сипакова Ольга Валентиновна
- Смоликова Елена Анатольевна
- Сярова Ольга Фёдоровна
- Тютяева Оксана Александровна
- Тявокина Ирина Владимировна
- Федотова Мария Александровна
- Фещенко Анна Сергеевна
- Хабибуллина Елена Юрьевна
- Чайка Алевтина Васильевна
- Шалимова Лариса Александровна
- Шамсутдинова Лилия Радиковна
- Шапиева Заира Магомедовна
- Шарафиева Елена Евгеньевна
- Шаченкова Светлана Викторовна
- Швыряева Юлия Сергеевна
- Шевлякова Ирина Владимировна
- Шпендак Людмила Михайловна
- Шумакова Юлия Александровна





Зимняя сказка

Тишину зимнего леса неожиданно нарушил сильный гомон. На одной из опушек собрались лесные обитатели. Они громко спорили, так как не могли сделать выбор, какую же ель им украсить. Скоро Новый год, лесные зверушки очень ждали и любили этот праздник.

В этот раз спор затянулся надолго. Каждый из них хотел, чтобы украшали именно им выбранную ёлочку.

Зимние дни такие короткие, им нужно было поспешить, сделать свой выбор. Скоро станет совсем темно. И тогда ёлку, не успеют нарядить, а значит, праздник не наступит, и никто не получит подарков.

Решил: нужно пойти в глубь леса и там найти ту самую Царицу-Ель. Шли, шли и вот на одной из полян они увидели лесную красавицу. Ель была такой высокой и пушистой, казалась, словно упирается макушкой в самое небо. Она была сказочно красива.

– Нашли, нашли! – закричали зверушки.

– Вот её и будем наряжать.

Начались приятные хлопоты. Звери и птицы несли из своих норок и дупел всё самое ценное.

Зайчата принесли морковку и повесили её, как сосульку, на пушистую лапу ели.

Ёжики на иголках принесли грибы, а мышки из своих запасов достали пшеничные колоски и тоже решили ими украсить раскидистую ель. Даже Михаил Потапыч, проснувшись от весёлой суматохи, вылез из своей берлоги, и принёс целую корзину красных наливных яблочек. Бельчата прыгали с ветки на ветку, украшая ель алыми плодами калины.

Работа спорилась, но чего-то всё же не хватало, и тут на помощь пришли сойки.

Каждая из них принесла в своём клюве что-то блестящее.

У одной были бусы, у другой золочёные часы на цепочке, а одна из сорок

вообще принесла очки, их стёкла так сверкали! Но и этого было мало, не хватало блеска серебристого инея, он придал бы ёлке особенный праздничный вид.

Это в домах на ёлках светятся огоньки гирлянд, а в лесу деревья серебрятся только от инея.

Наконец ёлка была наряжена, и все лесные жители любовались своей работой. – Ай да мы, ай да молодцы, всё успели ко времени.

Осталось дождаться дедушку Мороза и Снегурочку. Они уже где-то в пути. Чтобы не было скучно, дятел застучал по стволу свою мелодию, а тетерев её подхватил. Тут же заухали филины, зачирикали воробьи, синицы и снегири. Стало весело на поляне. Казалась, все радуются и ждут Нового года, но только Волк был зол на всех, он завидовал их дружбе и был обижен на всех за то, что его не пригласили на праздник.

Но почему же не пригласили его? Да просто потому, что он не умел ни с кем дружить. Не доверяли ему звери, все знали о его злобном и хитром характере.

Он смотрел со стороны на то, как все веселятся и радуются. Решил Волк: нет, не бывать этому празднику! Поджав хвост, он побрёл в глубь леса.

В его голове крутились одни чёрные мысли: чтобы такого сделать и сорвать этот праздник. Бредя между деревьями, он увидел указатели, те самые, таблички, развешенные снегирями, указывающими направления к их ёлке.

Их специально развесили для дедушки Мороза и Снегурочки, чтобы они не заблудились в лесу, когда будут искать дорогу к праздничной ели. Все звери знали, что дед Мороз уже не молод и ему тяжело нести большой мешок с подарками, а на оленьей упряжке в лесной чаще не проехать. Вот зверушки и решили, что повесив указатели, тем самым облегчат путь любимому деду. Но Волк решил запутать след и поменяв все указатели, а сам стал ждать. Лёг за большой сугроб, наострил свои уши, вслушиваясь в тишину, не слышны ли шаги?

Мороз крепчал, и вдруг Волк уловил какие-то звуки, а это поскрипывал снег под ногами путников. Злой Волчище поняв, это дед Мороз и Снегурочка спешат на ёлку. Волк видел, как они посмотрев на стрелку указателя, повернутую им в другую сторону, уходили в дремучий лес. Тот лес был таким густым и непроходимым, что любой путник мог в нём

легко заблудиться. Волк в душе радовался, у него всё получилось, не видать лесным жителям подарков. А в это время на поляне, звери и птицы уже забили тревогу, куда пропал дед Мороз? Где же Снегурочка? Они так старались, украшали свою ёлку в надежде на встречу с дедом Морозом. С нетерпением ждали своих новогодних подарков. Время шло, но дед Мороз и Снегурочка так и не появились.

– Неужели они про нас забыли, и все наши старания были напрасны? – переговаривались зверушки. Приуныли звери, птицы. Зайчата опустили свои ушки, поджали хвостики, они особенно ждали наступления Нового года. Наступающий год должен быть годом Кролика и им дед Мороз должен подарить особенные подарки

– Может они заблудились? – сказала Ласка.

– Наверное, не заметили наших развешанных стрелочек, указывающих им путь. Нужно им как-то помощь оказать, пойдемте к старой Сове, она нам даст мудрый совет. Сова жила в дупле векового дуба и была уже немножко глуховата.

– Тётушка Сова, тётушка Сова! – кричали ей зверушки. Но Сова спала и не слышала их, ведь Совы только в ночное время активны, а днём они плохо видят и всё время спят.

– Тётушка Сова, нам нужен твой совет! – прокричал Воробей, подлетев к самому уху Совы.

Сярова Ольга Федоровна
член Литературного объединения «Забой» имени Лебединского, г. Свердловск, Луганская Народная Республика





Спортивное развлечение «Мы — защитники» в средней группе с участием пап.

Цель: создать атмосферу праздника,

способствовать гармонизации детско-родительских отношений в процессе совместной деятельности.

Программные задачи: знакомить детей с традицией празднования Дня защитника Отечества;

Развивать физические качества детей; смелость, ловкость, меткость.

Совершенствовать координацию движений.

Воспитание чувства патриотизма, любви к Родине.

Оборудование: музыкальный центр, магнитная доска, столы 2 шт, стойки 2 шт, картинки с эмблемой команд 2 шт, самолёты (голубые, зелёные) по 7 шт, бумага двух цветов для самолётов папам, шнур для определения ориентира, конусы 14 шт, корзины 4 шт, мешочки с песком 14 шт, «кочки»

10 шт, туннели 2 шт, макеты танков 2 шт, сумка медицинская 2 шт, бинты 6 шт, стулья 4 шт, подносы с круассанами 3 шт, стаканы с соком по количеству присутствующих, деревянные лошадки 2 шт, конверты 14 шт, разрезные картинки 2 шт, палки 2 шт, канат 1 шт.

Ход праздника: Дети входят в зал под музыку марша и строятся в линию.

Ведущая 1: Здравствуйте! Мы рады приветствовать Вас уважаемые папы, мамы, дорогие дети.

Посмотрите все вокруг,
Ребятишек целый круг
Рядом с ними папы.

Ведущая 2:

Папы бросили диваны,
Все хотят соревноваться,
Пошутить и посмеяться,
Силу, ловкость показать.
Этой встрече все мы рады.
Собрались не для награды.
Нам встречаться чаще нужно,
Чтобы все мы жили дружно.

Ведущая 1: Мы собрались сегодня, чтобы поздравить наших дорогих пап и мальчиков с Днем Защитника Отече-

ства! Давайте их поприветствуем аплодисментами!

Ребёнок 1 Здравствуй, праздник. Здравствуй, праздник! Праздник мальчиков и пап! Всех военных поздравляет, Наш весёлый детский сад

Ведущая: Вот как расхвалили своих пап наши ребята! А как называется страна, в которой мы с вами живем? (Ответы) У каждого гражданина России есть обязанность — Защищать свою Родину. Солдаты Российской Армии должны быть смелыми, выносливыми и сильными. ... А помогают им в этом занятия физкультурой и спортом!

Ребёнок2 Мы физкультурой день и ночь готовы заниматься,

Мячи огромные ловить и в бегах упражняться.

Ребёнок3

Хотим скорее подрасти, чтоб встать в солдатский строй

И званье гордое носить «Российский рядовой»!

Ведущая 2: День солдатский по порядку начинается с зарядки Ну-ка, братцы, подтянитесь, на разминку становитесь!

Проводится «Разминка».

Звучит весёлая песня. Мальчики выходят в центр зала, на заднем плане встают папы. Проводится разминка.

Ведущая 1: А теперь – раз, два, хватит разминаться, пора соревноваться!

Дети и папы делятся на две команды «Моряки», «Летчики»

1 Задание: «Самолёт».

Ведущая 1: Смело в небе проплывает, обгоняя птиц полет.

Человек им управляет, что же это? (самолет)

Командам нужно запустить самолеты так, чтобы они улетели как можно дальше за линию. Папам предстоит самим сложить самолет из предложенного листа бумаги, а для детей самолёты уже заготовлены.

По очереди команды подходят к черте, а на противоположной стороне еще одна черта. Дети запускают самолеты вперед. Затем папы запускают свои самолеты. Побеждает команда, у которой большее количество самолетов улетит за линию.

2 Эстафета «Разведка».

Ведущая 2: Папа берет ребёнка за руку. Нужно пробежать змейкой между конусов, при этом не задеть их.

3 Эстафета «Топкое болото».

Ведущая 1: Участникам соревнования необходимо переправится по

«кочкам» до ориентира (взять гранату) и вернуться назад тем же путём, передавая эстафету следующему.

Выигрывает та команда, которая быстро выполнит это задание.

Ведущая 1: — Молодцы ребята! Хорошо справились с заданием.

4 Эстафета «Артиллеристы».

Ведущая 2: Гусеницы две ползут. Башню с пушкой везут? (танк)

Участникам соревнования необходимо пролезть тоннель, взять гранату и поразить вражеский танк из исходного положения, стоя, вернуться назад и передать рукой эстафету следующему товарищу. Выигрывает та команда, которая большее количество раз попадёт снарядом в мишень.

5 Эстафета «Медсанбат».

Ведущая 1: В бою, к сожалению, не обходится без ранений. И сейчас мы проверим, как наши защитники справятся со следующим заданием.

2 Папы и 4 мальчика сидят в конце зала на стульях. Ребёнка перебинтовывает папа, а взрослого ребёнка. У участника в руках отрезок медицинского бинта.

Чайка Алевтина Васильевна

Воспитатель,

Павлова Светлана Юрьевна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ детский сад №51, г. Чехов, Московской области



ПОЛОЖЕНИЕ О 24-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2024/25»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754) и на сайте дошкольник.рф (<http://doshkolnik.ru>).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2024/25 (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник»

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО с 1 мая 2024 года по 1 января 2025 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 10 февраля 2025 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является: воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства; развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, маркеры,

масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 5 (пяти) возрастных группах:

Младшая (8 - 10 лет), Старшая (11 - 13 лет), Подростковая (14 - 15 лет), Подготовительная (16 - 17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Подводные обитатели» - Все животные, растения, амфибии др., кто живет под водой в морях, океанах, реках, болотах, воображаемый мир, инопланетные или магические подводные животные и растения и т.д;

3.3.2. «Подводная архитектура» - научные станции, затонувшие города, подводные сооружения, гидроэлектростанции, мельницы, дороги и др., это могут быть иллюстрации к фильмам, мультфильмам или литературным произведениям, магические города, города будущего, подводные

города других планет и др.;

3.3.3. «Подводные пейзажи» - любые красивые подводные виды, камни, провалы, водовороты, затонувшие корабли, сокровища, подводные лодки, водолазы, воображаемые подводные пейзажи других планет или магические и др.;

3.3.4. «Подводная экология» - как мы можем помочь подводному миру, как нужно беречь и охранять воду, экологический десант, акции, плакаты, помощь подводным обитателям и др.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 1 января 2025 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://disk.yandex.ru/i/PEROOv5lqTHkZg>

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

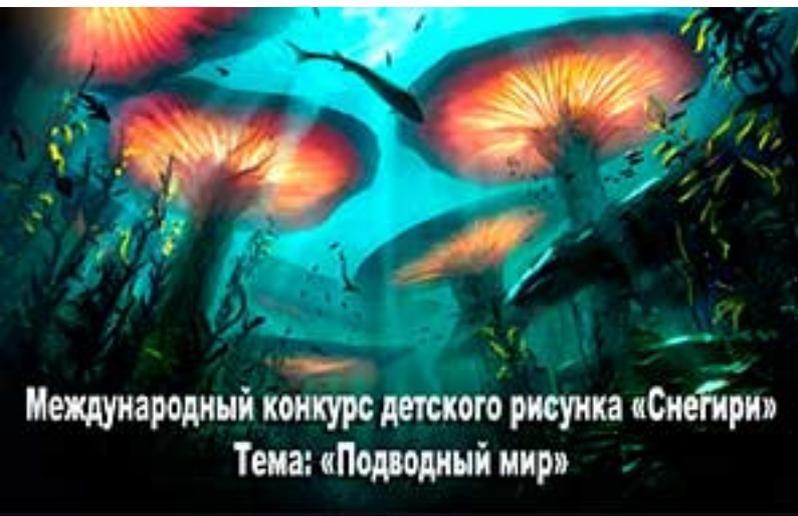
Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 10 февраля 2025 года.

Главный Редактор

Руководитель, Дошкольник, г. Красноярск



и Всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся Детских художественных школ, Школ искусств, Студий, Кружков, Дворцов и Домов культуры, ЦДТ, ЦРР, ЦВР, Общеобразовательных учреждений в возрасте от 8 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Подводный мир» - посвящена экологическому взаимодействию, происходящему в подводном мире (озера, реки, океаны, моря, пруды, болота, лужи, подводные обитатели, рыбы, амфибии, подводная архитектура, затонувшие корабли, подводные лодки, разломы, водовороты, растения, сокровища и др.).

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – БЕЗ ОРГВЗНОСА.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/38286-43359pdf.html>

Конспект для детей 4-5 лет по патриотическому воспитанию на тему «И помнит мир, спасённый...» в честь 80-летия Победы

Цель: Познакомить детей с праздником «9 Мая — День Победы».

Задачи: Образовательные: расширить и обогатить знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы;

расширять кругозор детей и способность сопереживать другим людям; побуждать уважительно относиться к подвигу наших солдат.

Развивающие: развивать у детей воображение, наблюдательность, любознательность, стремление узнать больше нового, полезного, интересного;

развитие памяти, внимания, речь, мышление.

Воспитательные: воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам В.О. В., желание заботиться о них;

формировать у детей правильное отношение к войне, учить рассуждать, договариваться с другими, решать всё сообща. Война – это беда, это несчастье для многих людей, «Легко про войну слушать, да тяжело видеть».

продолжить формировать умение детей вести диалог между воспитателем и детьми на тему беседы.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, к нам в гости пришел Незнайка он плохо учился в школе и

ничего не знает. Ему стало интересно, к какому празднику готовиться наша страна? Давайте расскажем ему, какой же праздник мы с вами скоро будем отмечать (ответы детей)

Воспитатель:

Правильно, День победы. Эта победа нашего народа над очень сильным (противником) врагом – фашистами.

Он напали на нашу страну без объявления войны, фашисты хотели завоевать нашу великую Родину. Все русские люди встали на защиту: мужчины уходили воевать, а женщины и дети работали, чтобы у нашей армии была еда, оружие, одежда. Очень тяжёлая и страшная была война. Целых четыре года, гнали наши солдаты врага с родной земли и прогнали их из нашей страны. Это было 9 мая 1945 года. С тех пор мы отмечаем этот праздник – День Победы! В этот день закончилась война. Все люди поздравляли друг друга, радовались и плакали. Утром 9 МАЯ в городах России проходят парады. Еще есть живые люди, которые защищали нашу землю. Они уже очень старые, но в День Победы они одевают свои награды и выходят на праздник.

Ребята кого мы с вами будем поздравлять в этот день? (ответы детей).

Воспитатель: а кокой вы знаете военный транспорт? (ответы детей).

Воспитатель: я предлагаю вам поиграть в игру «Собери военный транспорт».

Физкультминутка:

Мы празднуем Победу! (Шагам на месте).

Салют, салют, салют! (Руки поднять

вверх, пальцы сжимаем, разжимаем).

Кругом цветы весенние. (Руки на пояс, повороты туловища).

Цветут, цветут, цветут! (Руки развести в стороны).

Все люди пляшут, празднуют, (Присядка).

Поют, поют, поют!

Пусть в мире страны разные (Вдох, движения руками, изображая земной шар).

Живут, живут, живут!

Воспитатель: Ребята, а какие вы знаете символы Великой Отечественной войны? (ответы детей)

Воспитатель:

-Правильно, это георгиевская лента и красная звезда.

Воспитатель: -А какие цвета имеет георгиевская лента? (ответы детей)

Воспитатель: — Правильно, молодцы, оранжевый и черный.

Воспитатель: молодцы ребята мы так много рассказали о празднике Дне победы. Наш гость говорит спасибо, и я хочу подарить вам символ ВОВ - георгиевские ленточки.

Воспитатель: — Ребята, вам понравилось наше занятие? (ответы)

Чему было оно посвящено? (ответы).

Что вам больше всего запомнилось? (ответы).

Горбунова Любовь Ивановна

Воспитатель, РЖД детский сад № 9, Владимирская область г. Александров



Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста «Создание пластилинового мультипликационного фильма о дне Победы»

Форма: непосредственно образовательная деятельность.

Образовательная область: Познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей: Речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие и социально – коммуникативное развитие.

Виды детской деятельности: коммуникативная (беседа), продуктивная (изготовление продуктов детского творчества), познавательно-исследовательская (экспериментирование, моделирование), двигательная (танец-игра).

Цель непосредственно образовательной деятельности: помочь режиссеру создать пластилиновый мультипликационный фильм о дне Победы.

Задачи непосредственно образовательной деятельности:

дать представление о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне; познакомить с историческими фактами военных лет;

формировать представления о создании мультипликационных фильмов;

развивать воображение и кон-

структивные способности детей на примере выполнения заданий по моделям;

развивать умение строить предложения, выражать свои мысли, описывать свои действия;

сохранять трепетное отношение к празднику Победы, уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны.

Образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология исследовательской деятельности, личностно-ориентированные технологии, игровая технология.

Оборудование: Проектор, экран, мультипликационный фильм «Жить» Игоря Писаренко, ноутбук, видеозапись стихотворения Андрея Усачева «Что такое День Победы?», пластилин, стеки, доски для лепки, готовые сцены мультфильма, фотоаппарат, штатив, аудиозапись танца-игры «Если весело живется – делай так!», удостоверение «Юный режиссер».

Этапы занятия

1. Вводная часть

Введение в игровую ситуацию

Дети с воспитателем заходят в группу.

На экране через проектор воспроизводится мультипликационный фильм о Великой Отечественной войне «Жить» режиссера Игоря Писаренко.

Эмоционально включает детей в действие.

Концентрируют внимание, проявляют интерес.

Актуализация и затруднение в игровой ситуации

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, вам нравится смотреть мультфильмы?

Почему?

А какой же мультфильм у вас самый любимый?

Мультфильм, который мы сейчас посмотрели, о чем он? Вам он понравился?

А вы знаете, какие бывают мультфильмы?

Кто-нибудь из вас знает, где создаются мультфильмы?

Ребята, а кто может рассказать, как создаются мультфильмы?

Ребята, как нам это узнать?

Побуждает к диалогу.

Включаются в диалог, рассуждают.

Возможные ответы детей: посмотреть в интернете, прочитать в книге, узнать в мультипликационной студии.

Мотивация воспитанников к деятельности

Сообщение темы и цели деятельности

Нертик Оксана Владимировна

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 4, ст. Каневская, Каневской район, Краснодарский край



Конспект «Экскурсия в библиотеку и знакомство с писателем Е.И. Носовым» в средней группе

Цель: познакомить детей с профессией библиотекарь, биографией и творчеством Е. И. Носова, заинтересовать детей вместе с родителями на регулярное посещение библиотеки.

Задачи: Образовательные: формировать у детей реалистические представления о труде библиотекаря, показать значимость библиотеки; закрепить на практике знания ПДД, при движении по дороге.

Развивающие: обогащение новых слов: библиотекарь, стеллаж, книжные полки; активизация словаря: читатели, книги, журналы, иллюстрации.

Воспитательные: воспитывать интерес к книге, бережное отношение и уважение к труду библиотекаря; воспитывать трудовые навыки самостоятельного ухода за книгой.

Методы и приемы: вопросы, разъяснение, пояснение, эксперименты, игровые, наглядные, практические.

Предварительная работа: Чтение художественного произведения Е.И. Носова «Белый гусь», беседа о труде библиотекаря. Заранее воспитатель договаривается о возможности проведения экскурсии, как с родителями воспитанников, так и с библиотекарем.

Оборудование: книги, стеллажи, проектор все находящееся в библиотеке.

Ход экскурсии:

1. Вводная часть.

Дети вышли из детского сада в сопровождении родителей. Повторение правила поведения в общественных местах и на улице.

Повторение ПДД (правила дорожного движения). Подойдя к дороге, воспитатель обращает внимание детей, почему именно здесь мы решили пойти в библиотеку?

Дети: потому, что здесь безопасно.

Также воспитатель вносит пояснение, что все должны убедиться, перед началом движения, что машины пропускают пешехода. Обязательно убедитесь, что машина остановилась, и только тогда начинайте движение.

2. Основной этап.

Воспитатель: вот мы и пришли к библиотеке, давайте с вами вспомним правила поведения в библиотеке.

Дети:

- надо внимательно слушать
- разговаривать можно только шепотом
- если хочешь, задать вопрос нужно поднять руку
- взял посмотреть, положи на место

Воспитатель: молодцы ребята, все правила помните, тогда приглашаю вас в дом, где живут книги.

Библиотекарь: здравствуйте дети! Есть такой дом на свете, в котором собраны для вас путеводители по жизни. Дом этот большой или маленький, но всегда удивительный, называется он...

Молодцы, конечно, это библиотека! и я работаю в этом удивительном месте библиотекарем.

- А зачем нужно читать книги?

Дети: чтобы быть умными и много знать.

Молодцы, ребята! Я убедилась, что вы хотите стать умными, хотите много узнать нового и интересного.

Итак, библиотека – это дом книги.

В нашей библиотеке есть два основных отдела: абонемент и читальный зал. Абонемент в библиотеке означает место, где выдают книги на дом. У нас есть книги, которые не выдаются на дом – это энциклопедии и словари. Это книги, которые могут понадобиться читателям в любой день.

Библиотекарь: Книги – как люди: рождаются, живут, стареют и могут болеть. Главные причины – время и небрежное отношение к книге. Книга может полностью разрушиться.

Правила обращения с книгой

Прежде чем начать читать книгу, оберни ее бумагой или надень обложку.

При чтении книг пользуйся закладкой.

Не загибай книжные страницы.

Нельзя книги перегибать. Книга может рассыпаться на отдельные листочки.

Нельзя закладывать в книги карандаши и ручки.

Не читай во время еды. На страницах появятся пятна, которые невозможно очистить.

Не разбрасывай книги – ты можешь их потерять.

Библиотекарь. Чтобы стать настоящими читателями, надо знать, как нужно вести себя в библиотеке.

«Правила пользования библиотекой»

В библиотеке надо вести себя тихо, т.к. шум мешает другим читателям.

Четко и внятно назови свой класс и фамилию, чтобы библиотекарь вычеркнул книгу.

С библиотечными книгами надо обращаться особенно бережно, чтобы их смогло прочесть как можно больше учеников.

Библиотечные книги нельзя терять, иначе в библиотеке не останется ни одной книги.

Книги в библиотеке надо ставить точно на то место, где вы их взяли

Библиотекарь: Ребята, сегодня



хочу Вас познакомить с нашим земляком писателем Евгением Ивановичем Носовым.

Евгений Иванович Носов — русский писатель, художник оформитель. Его произведения знакомят читателя с деревенским бытом и не менее значимой «окопной правдой». Фронтовик, был наводчиком орудия, принял участие операции «Багратион».

Иванова Ирина Николаевна

Воспитатель, МКДОУ «Детский сад №1», г.Железногорск, Курской области

Формирование навыков лепки из различных материалов у детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) и задержкой психического развития (ЗПР) в работе учителя-дефектолога.

Лепка — это один из наиболее доступных и эффективных методов развития детей с расстройствами аутистического спектра (далее-РАС), задержкой психического развития (далее-ЗПР) и является важным направлением в развитии детей с особыми образовательными потребностями. В рамках работы учителя-дефектолога занятия лепкой становятся универсальным средством для развития различных аспектов: моторики, сенсорики, креативности, а также социального взаимодействия.

Во-первых, занятия лепкой значительно способствуют развитию мелкой моторики рук. У детей с ЗПР часто наблюдается недостаточная координация движений, что затрудняет выполнение простых бытовых задач, а в процессе лепки дети получают замечательную возможность тренировать пальцы и обе руки. Формирование и моделирование различных фигур требует активного применения пальцевых движений, что положительно влияет

на моторику и способствует развитию навыков письма.

Во-вторых, лепка является важным инструментом для развития сенсорного восприятия. Работая с различными материалами (глина, пластилин, тесто) дети учатся различать текстуры, формы и температуры. Это особенно актуально для детей с РАС, у которых могут наблюдаться нарушения сенсорной обработки. Лепка предоставляет возможность исследовать и экспериментировать, что позволяет наладить связь с окружающим миром.

Кроме того, занятия лепкой развивают креативные способности и помогают в самовыражении. Дети с РАС и ЗПР часто испытывают трудности в вербальном общении. Лепка становится альтернативным способом коммуникации, позволяя им визуализировать свои идеи и эмоции. Создавая фигуры, дети с особыми образовательными потребностями могут показать свои переживания, что способствует их эмоциональному развитию и саморегуляции.

Работа в малых группах способствует социализации детей с особыми образовательными потребностями. Лепка позволяет им учиться взаимодействовать друг с другом: делиться материалами, обсуждать идеи и совместно решать задачи. Это особенно

важно для детей с РАС, которым необходимы возможности для практики социальных навыков в безопасной и поддерживающей обстановке.

Чтобы занятия лепкой были эффективными, учитель-дефектолог должен учитывать индивидуальные потребности и интересы каждого ребенка. Важно создавать обстановку, способствующую свободе творчества и экспериментирования, что повысит мотивацию детей. Использование разнообразных материалов, форматов и техник поможет сделать занятия более увлекательными и оригинальными.

В заключение, формирование навыков лепки из различных материалов является важным направлением работы учителя-дефектолога с детьми с РАС и ЗПР. Занятия лепкой развивают моторику, сенсорику, креативность и коммуникацию, что в конечном итоге способствует более гармоничному развитию детей и их успешной интеграции в общество.

Варламова Александра Сергеевна

Учитель-дефектолог, МАДОУ ДС №17 «Огонек», г. Южно-Сахалинск, Сахалинская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/defectologiya/41097-4366pdf.html>

Тематическое развлечение экологической направленности для детей старшего дошкольного возраста «Мы – друзья природы»

Введение: Данное мероприятие в рамках одной темы решает разные задачи развития детей, и строится на разных видах деятельности. Такие тематические развлечения можно проводить во всех возрастных группах, но особенно они полезны со старшими дошкольниками. Во всех случаях они эффективно и всесторонне развивают личность ребенка, а сочетание различных видов деятельности способствует более легкому и быстрому формированию личностного отношения к тому содержанию, которое заключено в мероприятии.

В рамках мероприятия с использованием образов сказочных героев «Эколят» – друзей и защитников Природы предусматривается разносторонняя деятельность, которая способствует формированию экологической культуры и культуры природолюбия, а также основ коммуникативной, речевой и общей культуры.

Под культурой природолюбия понимается сфера духовной культуры, организации и развития жизнедеятельности, обеспечивающая сохранение и обогащение позитивного опыта познания и взаимодействия человека и природы, накопленного в процессе естественного и общественного развития.

Природолюбие помогает осознать, что каждый человек является личностью, от деятельности которой зависит судьба будущих поколений. Большое значение уделяется развитию представлений о важности и ценности окружающей природной среды.

Актуальность: Обострение экологической проблемы в стране диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования. Это нужно начинать в детском саду – первом звене системы непрерывного образования, т.к. именно в дошкольном возрасте у ребенка начинают складываться такие формы чувственного познания природы, которые важны не только для настоящего периода его развития, но и для будущей его взрослой жизни. Велико значение природы для воспитания всей гаммы челове-

ческих чувств: чувства прекрасного, чувства доброты и сострадания к более слабым и солидарности со всей жизнью на планете. Для воспитания сознательного отношения к природе дошкольникам мало одного эмоционального восприятия, им также необходимы знания о природе, о роли человека в ней, поэтому свою работу строю на принципах развивающего обучения. Дети получают экологические знания и навыки не только на специально организованных занятиях по ознакомлению с окружающим миром, но и во время прогулок, экскурсий, чтения книг, изобразительных, музыкальных и других занятиях. Процесс воспитания начал экологической культуры должен быть интересным, насыщенным, эстетически развивающим, максимально приближенным к объектам живой и неживой природы, что позволит воспитать социально-активных, творческих личностей, способных понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.

Сценарий праздника разработан для детей старшего дошкольного возраста, проводится в игровой форме (дидактические игры, загадки, подвижные игры). Методическая разработка может быть полезна воспитателям для повышения интереса к проблемам экологии.

Сценарий праздника «Мы – друзья природы»

Цель: Воспитывать у детей начало экологического сознания, ценностные ориентации в поведении и деятельности, обеспечивающие ответственное отношение и природолюбие к окружающей социальной и природной среде.

Формирование у детей чувства бережного, ответственного отношения к природе, как не возобновляемому, жизненно важному ресурсу.

Задачи:

Формировать экологическое мышление; расширять и уточнять экологические знания.

Формировать представления о некоторых экологических проблемах.

Учить правилам поведения в лесу; формировать убеждение о бесценности природы и подвести к выводу о необходимости ее оберегать.

Развивать познавательный интерес к миру природы, развивать логи-

ческое мышление, внимание, умение делать простые выводы, умозаключения.

Воспитывать у детей природоохранное поведение; ответственное, гуманное, бережное, эмоционально-положительное отношение к природе.

Действующие лица:

«Шалун» — ребенок подготовительной группы в образе сказочного героя;

«Умница» — ребенок подготовительной группы в образе сказочного героя;

«Тихоня» — ребенок подготовительной группы в образе сказочного героя;

«Елочка» — ребенок подготови-



тельной группы в образе сказочного героя;

Ведущий – воспитатель; «Хозяйка Леса» — взрослый.

Оформление: на центральной стене зала – аппликация «Весенний лес»: деревья, летящие птицы, под елкой сидят зайцы. Вдоль боковых стен представлены объёмные деревья: березы, ивы, дубы, клены.

Музыкальное сопровождение: аудиозапись пения птиц, «Танец Бабочек»

Музыка М. Картушиной, слова Н.Френкель, М. Картушиной, «Лесная песенка» автор неизвестен.

Романченко

Татьяна Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Катичский детский сад «Колокольчик», Брянская область, Новозыбковский район, с. Катичи

Сценарий развлечения для детей старшей группы «День Эколят»

Цель: развитие у детей внутренней потребности позитивного отношения к природе; посвящение в Эколята-Дошколята — молодые защитники природы.

Задачи: закреплять знания об объектах природы, значении природы для человека

развивать способность оценивать поступки по отношению к природным объектам

способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной деятельности воспитывать у дошкольников куль-



туру природолюбия.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Предварительная работа

Подготовка и просмотр презентации «Давайте беречь природу вместе».

Знакомство с «Эколятами – молодыми защитниками природы».

Выбор девиза, эмблемы Эколят – Дошколят.

Оборудование

Ноутбук, презентация к развлечению.

Зеленые галстуки, бейджики с эмблемами, свидетельства участников проекта.

Картины «Лес и его обитатели».

Набор для подвижной игры «Собери мусор».

Магнитные доски, листы ватмана, бумажные цветы для аппликации «Украсим планету».

Письмо от Лесовичка.

Сценарий развлечения

Дети входят в зал под звуки леса.

Ведущая: Добрый день, дорогие ребята!

Я очень рады видеть вас на нашем мероприятии.

Мы речь свою ведём о том, Что вся Земля – наш общий дом.

Наш добрый дом, просторный дом-

Мы все с рожденья в нём живём.

Ещё о том ведём мы речь,

Что мы наш дом должны беречь,

Давай докажем, что не зря

На нас надеется Земля.

Ведущий. Сегодня у нас праздник: состоится посвящение вас, ребята, в Эколята. Чтобы Эколенком стать, нужно правил много знать. У Эколят есть друзья-помощники – сказочные герои, которые берегут и охраняют лес, заботятся о его обитателях, помогают нам много интересного узнать о природе. Отгадайте, о ком идет речь?

Дети отгадывают загадки. Появляются Эколята по мере отгадывания.

В яркой шапочке с листочком, что слетел к нему с дубочка. Озорник он и игрун, а зовут его ... (Все – «Шалун!»)

Розовая шапочка, забавные кошечки, юбочка зеленая. Книжки разные читает, о природе много знает. Серьезней всех девчонка тут, ее ... (все) «Умницей!» зовут.

Есть у Шалуна братишка — желудь скромненький парнишка. Он ценитель красоты. Любит он растить цветы. Оранжевая шапочка, зовут его... (все) «Тихоня!»

Вот девчонка-лапочка, бордовенькая шапочка. Наряд всегда с иголочки, зовут ее все... «Ёлочкой!»

Танец: «Дети Земли»

Ведущая: Ребята, Лесовичок просил передать вам письмо. (Передают конверт). Письмо от Лесовичка: «Здравствуйте, мои друзья! Я узнал, что вы хотите стать защитниками природы. Сделать это не просто. Для этого вы должны пройти испытания. Сегодня у вас в гостях мои помощники. Если выполните все наши задания, сможете стать настоящими Эколятами. Думаю, что у вас все получится. Я в это верю! Первое испытание от меня: отгадайте загадки про лесных жите-

лей». Ведущий читает загадки, отгадки вывешиваем на мольберт по мере отгадывания.

В этом доме сто осин, сто берез и сто рябин, сосны, ели и дубы, травы, ягоды, грибы. Много жителей есть в нём. Назовите этот дом! (Лес)

Русская красавица стоит на поляне, в зеленой кофточке в белом сарафане». (Береза)

Что же это за девица: не швея, не мастерица, ничего сама не шьёт, а в иголках круглый год. (Ёлка)

Он — могучий! Крона — в тучах. В кроне желуди видны, и не зря к нему приходят утром ранним кабаны. (Дуб)

Летом бродит без дороги между сосен и берез, а зимой он спит в берлоге, от мороза прячет нос. (Медведь)

Серый я, живу в лесу, знаю рыжую лису. Песню грустную тяну, громко вою на луну. (Волк)

Хвост пушистою дугой, вам знаком зверек такой? Острозубый, темноглазый, по деревьям любит лазать. Строит он свой дом в дупле, чтоб зимою жить в тепле. (Белка)

Лесом катится клубок, у него колючий бок. Он охотится ночами за жуками и мышами. (Еж)

Хвост пушистый, мех золотистый, в лесу живет, в деревне кур крадет. (Лиса)

Важно я хожу по бору, съестть могу и мухоморы. Не боюсь в лесу врага-есть копыта и рога! (Лось)

Ведущий: Шалун любит веселые игры, а еще любит узнавать все новое и неизвестное. Сегодня мы с вами поможем матушке природе спасти лес. У Шалуна для вас задание. Поможем лесным животным, птицам, насекомым найти их дома

Игра «Чей домик»

(Детям надо взять со стола картинку с животным и найти ему домик)

Белка-дупло

Ласточка – гнездо

Пчела – улей

Медведь – берлога

Лягушка – болото

Лиса – нора

Муравей – Муравейник

Романченко

Татьяна Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Катичский детский сад «Колокольчик», Брянская область, Новозыбковский район, с. Катичи



Развитие социально-коммуникативных навыков посредством Русских народных игр.

Русские народные игры вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, совершенствованию всех психических и физических процессов. Формирует высокую нравственность. Русские народные подвижные игры издавна служили средством самопознания, в них проявляли свои лучшие качества: доброту, благородство, взаимовыручку, самопожертвование ради других. Они учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Народные игры разнообразны, развлекательны и эмоциональны.

Вашему вниманию представлен конспект психолого-педагогического социально-коммуникативного занятия на тему «Душа России».

Конспект психолого-педагогического занятия по социально-коммуникативному развитию с подготовительной к школе группой детей.

Составитель: педагог-психолог Галай С.В.

Тема: Душа России.

1. Фольклорное приветствие. Игра «Здравствуйте» (звучит фонограмма «Ярмарка»)

Здравствуйте, мальчишки!

Мальчики отвечают – здравствуйте!

Здравствуйте, девчонки!

Девочки отвечают – здравствуйте!

А теперь все вместе!

Дети отвечают – здравствуйте!

Очень хорошо! Мальчики, хлопаем в ладоши!

Мальчики хлопают в ладоши.
И девчонки тоже! — Девочки хлопают в ладоши.

А теперь все вместе! — Дети хлопают в ладоши.

Очень хорошо!

Девчонки, топнем каблуками! —

Девочки топают.

И мальчишки с нами! — Мальчишки топают ногами.

А теперь все вместе! — Дети топают.

Очень хорошо!

А теперь попрыгаем! Прыгают.

А теперь похлопаем! Хлопают.

Веселее крикнем: Очень хорошо! Очень хорошо!

Еще разок все вместе: Очень хорошо! Очень хорошо!

2. Объявление темы.

Ребята, сегодня на нашем занятии мы с вами погрузимся в русскую народную культуру. Все, что нас будет окружать, это все богатство русского народа: ваши красивые наряды, музыка, которую вы услышите, традиционные игры, в которые мы с вами будем играть. Я очень хочу, чтобы вы прочувствовали, в какой прекрасной, богатой и культурной стране вы живете и как нам повезло родиться именно здесь.

Вы готовы? (Да) Тогда начинаем.

3. Игра на коммуникативное взаимодействие.

Ребята, приветствие было очень активным, молодцы. Присаживайтесь в круг.

Как думаете, что это? Демонстрация бубликов и баранок. Какая между ними разница? (Размер, мягкие/твердые). Что общего? (Дырка).

Рассказ о бубликах и баранках.

Испокон веков на Руси достаток в доме определялся количеством хлеба. Бублик — это не просто традиционное русское мучное изделие. Его по праву можно назвать символом нашей культуры. Бублик является традиционным национальным хлебобулочным изделием, занимающим почётное место в русской культуре. Раньше не одно чаепитие не обходилось без бубликов или баранок. Бублики и баранки продавались в старину на русских ярмарках. Их покупали целыми связками, крестьяне украшали ожерельями из бубликов и баранок свои избы к празднику.

Всеми любимый бублик имеет несколько разновидностей: баранка и сушка. Отличаются они лишь размером и консистенцией теста. А вот визитная карточка у них одна – отверстие

внутри этого хлебобулочного изделия. Ежегодно, 15го января в России отмечают день бублика!

Узнали про бублик, теперь давайте поиграем:

Представьте, что мы с вами не знакомы. Передаем друг другу баранки с пальчиков на пальчики. Очень важно, чтобы баранка не упала. Тот, кому передали говорит: «Здравствуйте я... (имя)». Проходим круг.

Достаем деревянные ложки. Обсуждаем, что это? (деревянная ложка). Для чего нужны? (Как столовый прибор, музыкальный инструмент). В каком стиле расписаны? (Хохлома-это народный художественный промысел росписи деревянных изделий! И так расписывали не только ложки, но и другую посуду, игрушки и др. предметы. Показать картинки).

Так как мы уже познакомились, играем дальше. Передаем друг другу бублик с длинной части ложки на ложку, будто насаживаем колечки на ложку, но чтобы он не упал на пол. Передаем, здороваемся и называем соседа ласково: «Здравствуй...напр. Машенька». Проходим круг.

Галай Светлана Владимировна

Педагог-психолог, ФГКДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 154» МО РФ, г.Оленегорск-2



Открытый показ интегрированного занятия в старшей группы «Мир старинных вещей: знакомство с самоваром»

Цель: знакомство детей с бытом русского народа.

Программные задачи: познакомить детей с предметами старинного русского быта -самоваром, развивать связную речь, мышление, мелкую моторику пальцев рук, закрепить знания о свойстве металла, воспитывать интерес и уважение к народной культуре.

Оборудование: ИКТ, самовар, посуда для кукол (чашки, тарелки, ложки), атрибуты для подвижной игры, конверты с разрезными картинками для дидактической игры.



Предварительная работа:

Чтение художественной литературы К. И. Чуковского «Федорино горе», «Муха-цокотуха».

Рассматривание репродукций картин: «За чаем» К. Коровина, «Чаепитие в Мытищах» В. Перова, «За чаем» К. Е. Маковского, «Чаепитие» Б. П. Кустодиева, «Чаепитие» А. П. Рябушкина.

Разучивание песен, потешек, словиц, хороводных игр.

Ход занятия:

(Дети заходят в музыкальный зал и садятся на стульчики)

Воспитатель приветствует детей и начинает рассказ.

Кто такой стоит пузатый И блестящие бока?

Торчит носик крючковатый, В нём вода из родника.

Окружили его чашки, Сахар, пирожки и мёд,

Он, как командир в фуражке, Чаю всем гостям нальёт.

И шипит, и кряхтит, Воду быстро ки-

пятит,

Он наелся угольков, Вот для нас и чай готов.

Кран на брюхе открывает, Кипяточек разливает.

Дышит дымом, Дышит паром, А зовётся: (Самоваром)

Воспитатель: Правильно.

Воспитатель: В давние времена был обычай: если в дом стучался прохожий, то хозяева обязательно приглашали его отдохнуть и угощали гостя.

Чаепитие за самоваром – это традиция, без которой невозможно представить Россию. Самовар означал достаток, семейный уют, благополучие. Его включали в девичье приданное, передавали по наследству, дарили, хранили как семейную ценность. Иногда в доме заводили два самовара: один использовали каждый день, другой – более вместительный и красивый – в праздники.

Воспитатель: Посмотрите ребята на старинный русский дом. Если дом был построен из дерева, то его называли – изба. И конечно, во всех избах на Руси была печь возле которого всегда стоял стол, на котором красовался самовар, вокруг которого собиралась вся семья. Стол накрыт нарядной скатертью. Идёт весёлая беседа, а посередине стола стоит «толстяк», шипит и кипит, всем пить чай велит.

А еще в старину после сбора осеннего урожая сельчане устраивали веселье, пели песни танцевали и играли в разные игры. Мужчины соревновались в ловкости, а девушки соревновались кто же лучше умеет вышивать и готовить. Вот и мы свами сейчас поиграем в игру «Баранки-бараночки!» под сопровождение музыки «Ах, конфетки, бараночки...» Потому-что какой же чай без баранок!

(дети делятся на две команды, затем по очереди подходят к столу и склеивают бумагу вокруг веревки, которая имитирует бублик, после чего бегут в конец колонны.)

Воспитатель: молодцы ребята, постарались на славу.

Ребята, а кто же придумал самовар? Хотите об этом узнать? Так давайте же мы с вами отправимся в прошлое самовара...

Первый самовар смастерили два брата — Лисицыны Иван и Назар, ко-

торые жили в городе Тула. Поэтому этот город является Родиной самовара

Первые самовары, были не такие красочные как сейчас. Первые самовары были предназначены для использования в походных условиях, поэтому были небольшими, со съёмными ножками, необычных форм

В городе Туле братья Лисицыны открывали самоварные мастерские, где каждый мастер стремился сделать свой самовар краше других

Самовары делали в форме: шара, яйца, вазы, груши, «петуха», «бочонка»

(Ребята подходят к столу и рассматривают самовары)

Воспитатель: Вот и познакомились с историей самовара.

Наше путешествие продолжается! К столам все подходите, и в конверты загляните!

(Дети встают рядом со столами, открывают конверты с разрезными картинками)

Дидактическая игра «Собери самовар»

(надо собрать самовар из нескольких частей и определить его форму)

Воспитатель: Вот мы с вами и узнали, что самовар – символ уюта, тепла семейного очага. Вокруг него собиралась вся семья. За чашкой чая велись беседы, взрослые рассказывали сказки детям, именно у самовара сочинялись много красивых стихотворений.

Давно на белом свете

Живет годами стар,

Поэтами воспетый

Пузатый самовар

Сиянье излучая,

Морозным зимним днем

Он сердце согревает

Особенным теплом.

Воспитатель: Ребята, понравилось ли вам сегодня наше путешествие в прошлое самовара? (ответы детей)

Молодцы, на все вопросы ответили. А наше путешествие подошло к концу. До свидания ребята, до новых встреч! В группе вас ждет вкусный ароматный чай с баранками. Какой же чай без баранок!

(воспитатель уводит детей в группу и угощает вкусным ароматным чаем с баранками)

Гасратова Барият Рамисовна

Воспитатель, МОУ СОШ №34, г.Подольск, Московская область

«Использование техники мокрое валяние с детьми подготовительных к школе групп на занятии «Мягкая игрушка»»

Ключевые слова: мокрое валяние, мягкая игрушка, мелкая моторика.

В современном мире, где гаджеты и технологии занимают много времени у детей, важно уделять внимание развитию творческих способностей и мелкой моторики. Одним из увлекательных и полезных занятий для детей подготовительной группы стало создание мягких игрушек и изделий методом мокрого валяния.

Почему это важно?

Занятия творчеством развивают фантазию, воображение, усидчивость и внимательность. Дети учатся концентрироваться на задаче, развивают мелкую моторику и координацию движений. Создание мягких игрушек и изделий методом мокрого валяния — это не только интересно, но и крайне полезно для развития ребёнка. Помимо физического развития, работа с шерстью оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу детей. Процесс валяния способствует расслаблению, снижению уровня стресса и тревожности.

Целью данной статьи является описание основных этапов проведения занятий по мокрому валянию с детьми подготовительных групп, а также рассказ о пользе этой методики для развития их моторики.

Мокрое валяние — это техника обработки шерсти, при которой волокна материала переплетаются под воздействием влаги и трения рук, образуя прочное и плотное изделие. В отличие от сухого валяния, при котором используется только трение, мокрое валяние включает использование воды, что делает процесс более пластичным и позволяет создавать изделия с более гладкой и однородной поверхностью. Кроме того, этот метод даёт возможность работать с большими объёмами шерсти одновременно, что ускоряет процесс изготовления крупных изделий.

Какие материалы понадобятся?

Для занятий нужна шерсть для валяния, мыльный раствор, пупырчатая пленка, сетка.

Этапы занятия:

Объяснение техники. Сначала нужно рассказать детям о мокром валянии, показать, как оно работает, и

объяснить, какие материалы понадобятся.

Подготовка материалов. На стол расстилается пупырчатая пленка, каждому на сетку выкладывается шерсть. Шерсть выкладывается пасмочками крест на крест.

Создание игрушки. Смачиваем шерсть мыльным раствором и ладонями придавливаем сетку для лучшего смачивания. Тремя руками изделие о пупырчатую пленку, с двух сторон. Если потянуть за волосинку, а она не отделяется от вещи, значит, изделие свалялось хорошо. Отделяем полотно от сетки и продолжаем валяние в руках. Для получения хорошего плотного войлока можно это делать с усилием. Важно, чтобы не образовывалось пробелов. Шерсть уваливается и дает усадку. Промываем изделие под прохладной водой, выжимаем. Придаем игрушке форму, кладем сушиться в теплое место.

Ук р а ш е н и е игрушки. После создания игрушки дети украшают её бисером, лентами или другими материалами. Также можно сделать набивную игрушку вырезав из полученного полотна детали и сшив их вместе.

Обсуждение результатов. В конце занятия мы обсуждаем, что понравилось больше всего, какие были трудности и как можно улучшить следующие изделия.

Такие занятия развивают творческие способности детей, учат их работать в команде, слушать друг друга и делиться идеями. Они стали отличным дополнением к образовательной программе детского сада «Мягкая игрушка».

Важно помнить, что занятия творчеством должны быть безопасными и соответствовать возрасту детей. Я

всегда слежу за процессом и помогаю детям, если это необходимо.

Метод мокрого валяния — это не просто способ создания красивых и оригинальных игрушек; он становится мощным инструментом для всестороннего развития детей. Такие занятия формируют навыки ручной работы, развивают творческое мышление и улучшают координацию движений. Более того, они создают атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, когда дети работают над общим про-



ектом.

Таким образом, включение мокрого валяния в программу подготовки детей к школе способствует гармоничному развитию личности и закладывает основы для успешного обучения в будущем.

Дранова Оксана Геннадьевна

Педагог дополнительного образования, МАДОУ №82, Томская область, г. Томск

Интегрированное совместное занятие учителя-логопеда и педагога-психолога в подготовительной группе «В гостях у Милы и Кузи»

Цель: Коррекция психических процессов: внимания, мышления, памяти.

Развитие устной речи, слухового внимания и восприятия, на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности.

Задачи: Образовательная (обучающая):

Обогащение словарного запаса и развитие грамматической стороны речи

Формирование фонематического анализа и синтеза.

Коррекционно-развивающая:

Развитие произвольности психических процессов.

карточки с кузнечиками и божьими коровками.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Дети входят в зал и встают в круг.

Педагог-психолог: Давайте поприветствуем наших гостей.

Улыбнитесь всем вокруг

И скорей вставайте в круг.

Давайте ребята мы поприветствуем друг друга немножко необычным способом. Поиграем в игру «Эхо».

Цель упражнения: настроить позитивно детей друг на друга, дать каждому ребёнку почувствовать себя в центре внимания.

Тот, кто стоит справа от меня, называет своё имя и прохлопывает его в ладоши, вот так: «А-ли-на», мы дружно, как эхо за ним повторяем. Затем своё имя прохлопывает Алинина соседка справа Полина, а мы снова повторяем. Таким образом, все по очереди назовут своё имя и прохлопают.

2. Введение в тему:

Учитель-логопед:

- Ребята, нас с вами в гости приглашают герои мультфильма «Лунтик»: Кузя и Мила. Где они живут?

— Закрывайте глазки. Вокруг себя обернитесь и в гостях окажитесь.

На экране телевизора появляется заставка из мультика.

— Чтобы вам было интересно,

Кузя и Мила приготовили для вас игру – соревнование.

Выберите понравившиеся вам фишки. А теперь те, кто взял зеленые, садитесь за стол к Кузе, а те, кто взял красные фигуры, садитесь за стол к Миле. Начинаем наше соревнование.

3. Развитие слухового восприятия

На экране телевизора появляется картинка весеннего луга.

Учитель-логопед:

— Вот однажды Мила и Кузя скушали, и чтобы развлечься, придумали игру. Они закрывали глаза и по очереди разгадывали, что вокруг них звучит. Давайте и с вами поиграем в эту игру.

Включаются аудиозаписи звуков природы, и команды по очереди отгадывают то, что слышат.

Каждая команда за правильный ответ получает карточки с изображением кузнечика или божьей коровки соответственно.

— А теперь Мила и Кузя зовут вас поиграть возле их любимой березки.

4. Развитие координации движений

Педагог-психолог: Ребята оглядитесь вокруг. Какое же сейчас время года?... Правильно, весна. А приметы весны назовёте?... Теперь представьте себе, что мы стоим возле берёзки. Давайте рассмотрим её...Какая она – высокая или низкая? Широкая или стройная? А есть на дереве листья? Много или мало?

Я всем предлагаю потанцевать возле неё. Запомните, что когда я хлопну в ладоши, вы должны будете сесть на свои места.

Я всем предлагаю потанцевать возле неё. Запомните, что когда я хлопну в ладоши, вы должны будете сесть на свои места.

Цель игры – развитие координации движений.

Мы танцуем возле берёзки (3 раза) – солнечным весенним днём. Так мы кружимся на месте (3 раза) – солнечным весенним днём. Так мы топаем ногами (3 раза) – солнечным весенним днём. Так мы хлопаем руками (3 раза) – солнечным весенним днём. А вот так мы моем руки (3 раза) – солнечным весенним днём. Так мы руки вытираем (3 раза) – солнечным весенним днём. Так мы руки вытираем и бежим скорее к маме. (Хлопок).

По хлопку дети садятся на свои места.

5. Развитие зрительного восприятия и мыслительных операций анализа и синтеза

Педагог-психолог: У Милы и у Кузи много друзей. Они любят рассматривать их фотографии. Но вот Вупсень и Пупсень разрезали фотографии. Помогите нашим героям все собрать. Каждой команде нужно собрать по две картинки.

Дети собирают разрезные картинки: оса, комар, жук, муха – называют все предметы и обобщают словом «насекомые». Те, кто справился быстрее и правильно получают карточки с насекомыми.

Вилигина Ольга Александровна

Учитель-логопед,

Гриняк Алена Богдановна

Педагог-психолог, МБДОУ ДС № 92, г. Красноярск



Развитие качеств внимания и восприятия.

Развитие памяти, воображения, творческих способностей, фантазии, мышления.

Развитие мелкой моторики.

Развитие пространственных и временных ориентировок.

Развитие личностных особенностей, навыков коллективного взаимодействия.

Воспитательная:

Воспитание уважения друг к другу, принятие личности другого человека.

Воспитание интереса к познавательной деятельности.

Оборудование: презентация к занятию, фишки желтого и красного цвета, материал к игре «Разрезные картинки», иллюстрации по теме «Насекомые», карточки со словами – названиями насекомых, фишки синего и красного цвета, карточки с силуэтом майского жука по количеству детей,

«О важности взаимодействия учителя-логопеда и родителей в условиях работы общеобразовательного детского сада».

Педагогическая статья

Взаимодействие учителя-логопеда с родителями, воспитывающих детей дошкольного возраста с ОВЗ, является ключом к успешному развитию и коррекции речевых нарушений у детей в дошкольном возрасте.

Каждый из нас понимает, что детский сад — это не просто место, где ребенок проводит время. Это пространство, где закладываются основы его будущей жизни, формируются навыки общения и социальной адаптации. В этом процессе логопед играет важную роль, помимо своей профессиональной деятельности.

Логопедическая работа направлена на развитие речи детей, коррекцию нарушений, а также на создание комфортной речевой среды. Однако невозможно добиться значимого прогресса без активного участия родителей. Они, как никто другой, знают своего ребенка, понимают его особенности, страхи и трудности. Их вовлеченность в процесс логопедической работы может значительно ускорить результаты.

Прежде всего, каждый ребенка — это уникальная личность, и его развитие идет индивидуально. Родители могут предоставить ценные сведения о поведении и речевых навыках ребенка в домашних условиях. Эта информация помогает логопеду настроиться на нужные цели и подходы.

Важно, чтобы родители понимали, что логопед — это не просто специалист, который «лечит» их ребенка. Это партнер, которому нужно помочь в достижении общей цели — гармоничного развития малыша. В этом отношении логопедическая работа в детском саду тесно связана с семейными ценностями и воспитанием.

Логопеды могут выступать в роли консультантов для родителей, предоставляя им рекомендации и информационные материалы о том, как поддерживать речевое развитие ребенка дома.

Основные формы взаимодействия логопеда с родителями

Взаимодействие логопеда с родителями может быть организовано в различных формах:

Индивидуальные консультации. Логопед может проводить встречи с родителями, на которых обсуждаются успехи и трудности ребенка, рекомендации по работе над речью и советы по организации домашней практики.

Групповые занятия. Организация групповых семинаров и воркшопов для родителей, на которых они могут узнать о методах работы с детьми с речевыми нарушениями, а также поделиться опытом и идеями.

Мастер-классы. Проведение практических занятий, на которых родители могут научиться использовать определенные методики и упражнения для развития речи своих детей.

Обратная связь и мониторинг. Систематическое обсуждение результатов логопедических занятий, оценка динамики развития ребенка и изменение подходов в зависимости от прогресса.

Образовательные программы для родителей

Логопед может предложить родителям различные образовательные программы и материалы, которые помогут им лучше понимать речь и ее развитие. Это может включать:

Литературу по вопросам речевого развития и нарушений. Книжки и статьи, содержащие информацию о типах нарушений, методах коррекции и советах по поддержке ребенка.

Игровые формы обучения. Рекомендации по использованию игр и упражнений, которые помогут развивать речевые навыки в непринужденной атмосфере.

Интерактивные ресурсы. Современные технологии, такие как приложения и обучающие видео, могут быть полезными для родителей и детей.

Эмоциональная поддержка

Логопеды должны оказывать эмоциональную поддержку родителям детей с речевыми нарушениями. Важно: создать атмосферу доверия и открытости, где родители могут делиться своими переживаниями и беспокойствами,

поддерживать их в трудные моменты и внушать уверенность в том, что логопедическая работа приносит

плоды,

объяснять, что каждый ребенок развивается в своем темпе.

Примеры работы с родителями

«День открытых дверей». Логопед может организовать мероприятия, на которых родители могут наблюдать за тем, как проходят занятия, и сами участвовать в ряде упражнений.

«Родительские собрания». Такие собрания могут стать местом для обсуждения общих проблем, обмена опытом и получения рекомендаций от специалистов.

Создание группы поддержки для родителей. Это пространство для общения, где родители могут делиться своими переживаниями и находить поддержку среди других людей, нахо-



дящихся в похожей ситуации.

Выстраивание доверительных отношений, обучение и поддержка родителей не только облегчают процесс логопедической работы, но и создают основу для успешного речевого развития детей.

Эффективное сотрудничество между логопедом и родителями — это залог успеха, который, в конечном итоге, поможет ребенку не только в развитии речи, но и в социальной адаптации и личностном росте.

Романова Дарья Сергеевна

Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №36», г. Рязань, Рязанская область



длительного времени.

Саморегуляция и контроль собственной деятельности играют немаловажную роль в образовательном процессе. Умение планировать свое время, ставить цели и анализировать

«Нейропсихологический подход в работе учителя – логопеда с детьми с ТНР»

Уважаемые коллеги. Сегодня я хочу представить вам нейропсихологический подход в работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. Этот метод помогает мне не только в коррекции речи, но и в комплексном развитии ребенка.

Статья 23 Конвенции о правах ребёнка подчеркивает важность обеспечения прав детей с ограниченными возможностями. Она провозглашает, что такие дети имеют право на особую заботу, поддержку и полноценное участие в жизни общества. Государства-участники обязаны гарантировать, что дети с инвалидностью получают необходимую медицинскую и социальную помощь, а также образование, адаптированное к их индивидуальным нуждам.

Нейропсихология — отрасль психологии, изучающая мозговую основу психических процессов и их связь с отдельными системами головного мозга

Задачи нейропсихологии:

изучение мозговых механизмов психической деятельности человека (диагностика локальных поражений головного мозга)

выделение фактора, лежащего в основе нарушения головного мозга

Предметом нейропсихологии является изучение динамической локализации психических функций

Для успешного обучения критически важными являются внимание и работоспособность. Эффективное внимание позволяет сосредоточиться на учебном материале, исключая отвлекающие факторы. При этом высокая работоспособность обеспечивает устойчивый и продуктивный процесс обучения, позволяя учащимся глубже погружаться в изучаемые темы и сохранять их интерес на протяжении

результаты своего обучения способствует более осознанному подходу к учебным заданиям. Восприятие информации также требует развитых навыков, так как для полноты понимания необходимо не только слышать и видеть материал, но и уметь его интерпретировать.

Речевая сфера, память и мыслительные операции формируют основную базу для обработки и усвоения новых знаний. Четкая артикуляция и богатый словарный запас облегчают коммуникацию, а хорошо развитая память позволяет запоминать информацию на долгосрочный срок. Мыслительные операции, такие как анализ, синтез и сравнение, помогают структурировать содержание и находить связи между различными аспектами изучаемого материала, повышая таким образом качество обучения.

Нейропсихологический подход представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на компенсацию (развитие) поврежденных функций головного мозга. Нейропсихологическая коррекция актуальна для детей любого возраста, особенно актуальна при работе с детьми имеющими ТНР.

Нейропсихологический подход является отличным дополнением к коррекционной программе, и реализуется не вместо неё, а вместе с ней. Нейропсихология позволяет глубже взглянуть на проблему, выявить причину этого нарушения и выстроить грамотную стратегию сопровождения.

Метод нейропсихологического воздействия, разработанный А. Р. Лурией и его командой, основан на понимании взаимосвязи между высшими психическими функциями и структурой мозга. Лурия, будучи одним из основателей нейропсихологии, акцентировал внимание на том, что повреждения различных участков головного мозга могут приводить к специфиче-

ским нарушениям поведения и психических функций. Это открытие позволило создать новые подходы к диагностике и реабилитации.

Что такое межполушарное взаимодействие?

Межполушарное взаимодействие — особый механизм объединения ЛП и ПП в единую интегративную, целостно работающую систему, формирующийся под влиянием как генетических, так и средовых факторов.

Только взаимосвязанная работа двух полушарий мозга обеспечивает нормальную работу всех психических процессов.

Что бывает если межполушарное взаимодействие не сформировано:

происходит неправильная обработка информации и у ребенка возникают сложности в обучении (проблемы в письме, устной речи, запоминании, счете как в письменном, так и в устном, а также в целом восприятии учебной информации).

Межполушарное взаимодействие является ключевым элементом в развитии психических и когнитивных функций ребенка. Если это взаимодействие не сформировано, могут возникать различные отклонения и нарушения. Одной из причин, влияющих на формирование межполушарного взаимодействия, являются болезни матери в период беременности.

Беличева Елена Викторовна

Учитель-логопед, МБОУ СОШ№3
СУИОП, Московская область

г.Егорьевск



ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной статье раскрываются особенности развития математических способностей у детей младшего дошкольного возраста. Развитие математических способностей у детей младшего дошкольного возраста имеет важное значение для их общего интеллектуального и эмоционального развития.

Ключевые слова: математические способности, развитие, дети, младший дошкольный возраст.

Актуальность развития математических способностей у детей младшего дошкольного возраста обусловлена не только необходимостью формирования базовых представлений, но и подготовкой к успешному освоению окружающей действительности. В младшем дошкольном возрасте закладываются основы сенсорных эталонов, логического сравнения предметов по количеству и форме, что способствует развитию навыков анализа и синтеза, умения выявлять закономерности и решать проблемы.

Математические способности помогают детям познавать окружающий мир, развивают их когнитивные навыки и критическое мышление. Игровая форма обучения, использующая элементы действия с игрушками и предметами, способствует созданию положительных эмоций, которые важны для восприятия новых знаний.

Важными психолого-педагогическими условиями развития математических представлений является организация занятий в детском саду в соответствии с ФОП ДО и программами, организация деятельности, позволяющей расширять и накапливать сенсорный опыт, обогащение предметно-пространственной среды сенсорными наборами, игрушками, обеспечение взаимодействия с родителями. Среди методических условий можно выделить: разработка программно-методического обеспечения, создание карточек дидактических игр, использование, помощь родителям в повышении их опыта в этом вопросе.

Во второй младшей группе, согласно ФОП ДО воспитатель проводит занятия, в ходе которых осуществля-

ется освоение детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами. Так в ходе игр дети усваивают, где больше количество предметов, а где меньше, какая ленточка короче, а какая длиннее, какая дощечка шире, а какая уже, какое дерево выше, а какое ниже.

В ходе игр с различными предметами (грибочки, матрешки, солдатики и т.д.) воспитатель учит определять, где больше или меньше, где столько же предметов, где поровну, а где не поровну по количеству.

Среди приемов, которые использует педагог, можно назвать практические действия наложения и приложения.

На занятиях, в играх воспитатель расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

В ходе игр воспитатель знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник. При этом он активизирует в их речи данные названия. Воспитатель побуждает детей отвечать, что находится ближе, а что дальше. Таким образом, у детей формируются пространственные представления. С помощью сюжетных картинок можно спросить ребенка, что случилось раньше, а что позже. Он помогает ориентироваться в пространстве от себя: «Расскажи, что находится сзади. Что у тебя сверху над головой, а что у тебя снизу под ногами. Где находится машинка слева или справа?». Развивая временные представления, воспитатель может задать следующие вопросы: «Когда ты пришел в детский сад? Что ты делал днем? Когда за тобой придет мама?».

Формирование у младших дошкольников математических представлений мы осуществляли в разных видах деятельности детей (были проведены интересные квест-игры на занятии, например «Соберем теремок для героев сказки», «Поможем украсить елочку игрушками разной формы», игровая деятельность «Бабочки и цветочки», «Построим дома по росту», «Посадим березы в ряд», «Вагоны для поезда». Мы активно использовали счетные палочки, с помо-

щью которых составляли геометрические фигуры и рассказывали детям математические сказки. Например, выстраивали домик из палочек и общали, что здесь живет медвежонок (красный кружок), а в другом домике живет зайчик (голубой треугольник). Затем в ходе сказки происходили различные игровые моменты, медвежонку и зайчику надо было сравнить у кого морковок больше, а у кого меньше, разделить поровну грибочки выложить узкую и широкую дорожку через речку, посадить низкое и высокое дерево и т.д.

Мы широко использовали продуктивную деятельность по лепке. Например, детям необходимо было слепить большого колобка и маленького колобка – его друга. В ходе рисования мы просили нарисовать детей боль-



шие и маленькие грибочки. В ходе аппликации просили наклеить фары определенного цвета. Нами также проводились подвижные игры на прогулке. Например, мы нарисовали мелками разные фигуры (круги, квадраты, треугольники) и после нашей команды дети должны были занять определенный домик. Также нами проводились сюжетно-ролевые игры, например, магазин.

Мельникова

Зимфيرا Салимьяновна

Старший воспитатель,

Валеева Розалия Кимовна

Воспитатель, МАДОУ детский сад «Теремок», с. Аскароро Абзелиловского района Республики Башкортостан

Математические игры как одна из ступеней в развитии ребенка

Для ребят дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего мира. Игра будет являться средством воспитания, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Игра ценна только в том случае, когда она содействует лучшему пониманию математической сущности вопроса, уточнению и формированию математических знаний учащихся. Дидактические игры и игровые упражнения стимулируют общение, поскольку в процессе проведения этих игр взаимоотношения между детьми, ребенком и

формами. Дети строят и преобразуют простые и сложные фигуры по условиям. Головоломки следует предлагать детям в определенной последовательности: составить два равных треугольника из 5 палочек. Составить два равных квадрата из 7 палочек. Составить 2 квадрата и 2 треугольника из 9 палочек. Далее усложняется характер задач на формирование фигур. Например: в фигуре, состоящей из 9 квадратов, убрать 4 палочки, чтобы осталось 5 квадратов.

Целесообразно использовать загадки математического содержания. Они оказывают неоценимую помощь в развитии самостоятельного мышления, умений доказывать правильность суждения, владения умственными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение). Отгадывая задачи математического содержания – дети радуются, если правильно ответили. Ведь отгадывание загадок – это мыслительный процесс. Но не достаточно только отгадать. Каждая загадка – это еще и логическая задача, решая которую ребенок должен совершать сложные мыслительные операции.

Эффективны игры-головоломки. Сущность игры состоит в том, чтобы воссоздать на плоскости силуэты предметов по образцу или замыслу. «Танграм» – дети выкладывают из геометрических фигур силуэты животных, человека, предметы домашнего обихода. «Колумбово яйцо» – силуэты птиц, самостоятельно придумывают фигуры воинов, балерин.

«Пифагор» – силуэты животных. Эти игры широко представлены в книге «Игровые занимательные задачи для дошкольников» З.А. Михайлов

Задачи-шутки. Построение, содержание, вопрос в этих задачах необычны. Оно лишь косвенно напоминают математическую задачу. Сущность задачи, т.е. основное, благодаря чему можно догадаться о решении, найти ответ, всё это замаскировано внешними условиями. Например: 1) Ты да я, да мы с тобой, сколько нас всего? (двое). 2) Как с помощью одной палочки образовать на столе треугольник? (положить ее на угол стола) 3) Сколько концов у палки? У двух палок? У двух с половиной? (шесть)

Дети с удовольствием играют в шашки. Это игра развивает у детей логическое мышление, смекалку и со-

образительность, умение планировать очередную ход. Основа: Научить детей обдумывать каждый ход, соблюдать правила игры. Ведь шашки являются одной из самых распространенных народных игр в мире. Шашки – незамеченный «тренажер» для тех, кто желает поумнеть и научиться мыслить логически. Шашки удачно

сочетают в себе спорт и искусство, объединяют все возрасты и «весовые категории». Дети дошкольного возраста с удовольствием играют в шашки. Эта игра развивает у детей логическое мышление, смекалку и сообразительность, умение планировать очередную ход. Ребята, играющие в шашки, как правило, хорошо учатся. Шашки вырабатывают умение мыслить абстрактно, воспитывают усидчивость и пространственное воображение.

Дидактические игры по формированию математических представлений можно разделить на следующие группы:

Игры с цифрами и числами

Игры путешествия во времени

Игры на ориентировку в пространстве

Игры с геометрическими фигурами

Игры на логическое мышление

Главная особенность дидактической игры в том, что задание предлагается детям в игровой форме, которая состоит из познавательного и воспитательного содержания, а также – игровых заданий, игровых действий и организационных отношений.

1. К первой группе игр относится обучение детей счету в прямом и обратном порядке. Используя сказочный сюжет, я знакомя детей с образованием всех чисел в пределах 10, путем сравнения равных и неравных групп предметов. Такие дидактические игры как «Какой цифры не стало?», «Сколько?», «Путаница?», «Исправь ошибку», «Убираем цифры», «Назови соседей», дети учатся свободно оперировать числами в пределах 10 и сопровождать словами свои действия.

Дидактические игры, такие как «Задумай число», «Число как тебя зовут?», «Составь цифру»,

Батракова Татьяна Александровна

Большакова Наталья Васильевна

Воспитатель, МАДОУ №82, Томская область, г. Томск



родителем, ребенком и педагогом начинают носить более непринужденный и эмоциональный характер.

Игра – основной вид деятельности в дошкольном возрасте.

Но игра ценна только в том случае, когда она содействует лучшему пониманию математической сущности вопроса, уточнению и формированию математических знаний у детей. Дидактические игры и игровые упражнения стимулируют общение, поскольку в процессе проведения этих игр взаимоотношения между детьми, ребенком и родителем, ребенком и педагогом начинают носить более непринужденный и эмоциональный характер.

Игры, способствующие развитию математических наклонностей

Это счетные палочки – с их помощью можно знакомить ребенка с

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/41076-4366pdf.html>

Консультация для родителей «Развиваем мелкую моторику»

Развитие мелкой моторики пальцев рук через определённые зоны в коре головного мозга положительно сказывается на становлении детской речи, повышает работоспособность ребёнка, его внимание и умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность. Кроме того, гимнастика для пальчиков помогает ребёнку при рисовании, письме, лепке, любой игровой и бытовой деятельности.

Если какое-то движение получается у малыша недостаточно точно, не прерывайте его сразу. Позвольте выполнить этюд до конца и обязательно похвалите за достижения. Обратите внимание на то, чтобы ритм и характер движений соответствовали темпу и смыслу произносимых стихов. Только так текст и действия воспримутся малышом как единое целое, а упражнения вызовут наибольший интерес.

Занимайтесь сначала по две-три минуты в день, а затем столько, сколько малыш пожелает. Когда у него появятся любимые этюды, он будет повторять их самостоятельно, без напоминания. Добрый друг

Очищаем апельсин, (изобразить)
На тарелке он один, («тарелка»)

Апельсин я разломлю, (изобразить)

Всех знакомых угощу: (движения кистями рук от груди вперед)

Эту дольку Ване, эту дольку Тане, (движения кистями рук, как при раздаче долек)

Эту дольку Толе, эту дольку Коле,
Ну а что останется, только мне останется! (движения кистями вперёд к груди)

Засолка капусты

Мы капусту рубим, (двигать прямые кисти вверх-вниз)

Мы морковку трём, (трём правым кулачком по левой ладони)

Мы капусту солим, (пальцы в щепотку)

Мы капусту жмём. (сжать обе кисти в кулаки)

Большая стирка

Буду маме помогать,

Буду сам бельё стирать: (трём кулачками друг о друга)

Мылом мылю я носки, (провести кулачком по ладошке)

Крепко трутся кулачки, (трём кулачками друг о друга)

Сполосну носки я ловко (двигать кистями рук вправо-влево)

И повешу на верёвку. (поднять руки вверх, кисти согнуть)

Лесные встречи

Ёжик, ёжик, где ты был?

(«ёжик»)

— Долго по лесу бродил,
(«деревья»)
Встретил белку и синичку,
(«белка», «синичка»)
Мишку встретил и лисичку,
(«медведь», «лиса»)
Всех, кого нашёл в бору,
Пригласил в свою нору.
(«нора»)
Добро и зло
Голодный волк под ёлкой спал,
(«волк»)
Вскочил и белку увидал,
(«белка»)
А белка у дупла сидела
(«дупло»)
И не спеша орешки ела.
(«орешки»)
— Послушай, белка, — просит волк,
—
(«волк»)
Никак, никак не взять мне в толк,
С чего ты вечно весела?
— Не делала ни разу зла!
Литература:
Ольга Новиковская «Домашний логопед».
Т. А. Ткаченко «Пальчиковые игры».

Полякова Наталья Ярославовна
Учитель — логопед, МБДОУ «Сказка», г. Билибино, Чукотский АО





КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОДА ВОКРУГ НАС» С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

Цель: воспитывать у детей бережное отношение к воде, рациональное её использование; любовь и заботу к животным, местом обитания которых являются водоёмы.

Программные задачи: Расширять первоначальные знания о воде, познакомить со свойствами воды (цвет, вкус, запах);

Упражнять в назывании животных – обитателей воды, дать представления о способах их приспособления к этой среде;

Развивать активный и пассивный словарь (бесцветная, прозрачная, жидкость);

Формировать интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;

Учить проявлять инициативу, искать пути решения проблемы;

Продолжать воспитывать бережное отношение к воде, объяснить ограниченность ресурсов пресной воды.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций воды в разных состояниях (лёд, снег, пар (туман), жидкость, иней);

Подвижная игра «Море волнуется»;

Чтение книги «Энциклопедия для дошкольников», «Мир моря»;

Беседы о культурно-гигиенических навыках личной гигиены.

ХОД

Чтения стихотворения Н. Рыжовой
Вы слышали о воде?

Говорят она везде!

В луже, в море, океане

И в водопроводном кране,

Как сосулька замерзает,

В лес туманный заползает,

На плите у нас кипит
Паром чайника шипит,
Без неё нам не умыться,
Не наестся, не напиться,
Смею вам я доложить:
Без неё нам не прожить.

- Ой, ребята, какие-то звуки у нас интересные слышатся...

Прислушайтесь, а я пойду – посмотрю (звукозапись шума дождя).

Смотрите, кого я вам привела – это маленькая капелька.

- Капелька, ты заблудилась?

- Нет, я пришла рассказать о своей многочисленной семье – «Вода».

Давайте расскажем Капельке, что мы знаем о воде.

- Кому нужна вода? Зачем вода растениям? Нужна ли вода животным? А человеку? Что человек с водой делает?

Правильно Вы всё сказали, вода нужна всем и без воды мы жить не сможем. Хотите узнать про свойства воды, и какая она?

А капелька нам поможет. Перед детьми 2 стакана – в одном молоко, в другом – вода. Кладу в оба стакана ложки. В каком стакане ложка хорошо видна, а в каком нет? Почему? Посмотрите Ксюша на Сашу через стаканчик с молоком, а потом с водой. Через какой из них что-то видно?

Вывод: вода – прозрачная, молоко – нет.

Предложить детям понюхать воду и ответить на вопрос, чем она пахнет? Напомнить, низко над стаканом наклоняться не надо, следует над стаканом махать рукой. Может быть вода совсем не пахнет?

Вывод: у воды нет запаха (но из крана может течь вода с запахом – её очищают специальными веществами, чтобы она была безопасна для нашего здоровья).

Дать детям попробовать кипячёную воду. Есть ли у неё вкус? Если дети отвечают, что вода вкусная, дать для сравнения молоко (сок).

Вывод: у воды нет вкуса. А вот морская вода солёная, в ней много солей. Её человек пить не может.

Игра малой подвижности «Ходят капельки по кругу»

- воспитатель – туча, дети – её капли.

Капли прыгают, разбегаются, танцуют. Скучно стало поодиночке прыгать – собрались вместе и потекли весёлыми ручейками (взялись за руки и побежали змейкой). Ребята, вы зна-

ете, что не все животные на суше, есть и те, которые живут в воде (демонстрация изображений на доске).

Эти животные приспособились к жизни в таких условиях. Тела рыб покрыты чешуёй. Она защищает морского обитателя от хищников, травм, помогает маскироваться – быть незаметным для окружающих (среди кораллов у рыб яркая чешуя). Также у рыб, морских звёзд, морских ежей – есть жабры (орган дыхания) ими они впитывают кислород прямо из воды (не надо всплывать). У дельфинов и китов – способ дыхания и орган дыхания – дыхало (отверстие в верхней части головы). При всплывании оно открывается, при погружении – закрывается. Плавники заменяют рыбам руки и ноги, позволяют плыть под водой. Плавники на спине, под брюшком – выполняют роль руля. Обтекаемая форма тела увеличивает скорость передвижения в воде. У живущих на суше, но охотящихся в воде, пингвинов и морских котиков, удлинённое и обтекаемое тело.

Гимнастика для глаз:

Раз налево, два на право,

Три вверх, четыре вниз.

А теперь по кругу смотрим,

Молоткова Марина Олеговна

Воспитатель, МОУ СОШ №34 ДО 2,
г. Подольск



Познавательное – творческий проект: «Ямал — моя малая Родина!»

Тип, вид проекта Познавательно-творческий, групповой.

Участники проекта Дети, родители, воспитатели и тьютор.

Срок реализации проекта Краткосрочный (2 недели) с 2.12. 2024г. по 16. 12. 2024г.

Цель проекта Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста через ознакомление с бытом, культурой и традициями народов Севера.

Задачи проекта Образовательные:

Обогащать знания детей о природе Крайнего Севера.

Формировать представление о быте и традициях народов Севера.

Закреплять умение выразительно читать стихи и сказок.

Продолжать учить понимать образный смысл загадок.

Совершенствовать подражательные навыки, побуждать к импровизации.

Развивающие:

Развивать любознательность и познавательную активность, слуховое и зрительное внимание, логическое и образное мышление, память, связную речь.

Обогащать и активизировать словарный запас.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.

Особенности проекта Интеграция образовательных областей:

познавательное развитие

речевое развитие

социально-коммуникативное развитие

физическое развитие.

Предполагаемые результаты и продукты проекта Результат деятельности педагогов –

Подбор методической и художественной литературы литературы, иллюстраций, картин, презентаций;

Пополнение и формирование уголка нравственно -патриотического воспитания и КМНСв группе;

Создание картотеки консультаций для родителей и дидактический материал для дидактических, подвижных и сюжетно — ролевых игр;

Конспекты занятий.

Результат деятельности воспитанников –

Сформировались первичные представления о родном крае, (ближайшем социуме),

Имеют первичные представления о людях, прославивших ЯНАО;

Могут рассказать о своем родном городе, назвать его;

Знают государственную символику родного города, края.

Этапы реализации проекта Подготовительный:

Составление перспективного плана работы по проведению проекта.

Диагностика знаний детей о родном крае, о культуре, традициях, быте КМНС.

Распределение заданий для участников проекта, подбор детской литературы и различного дидактического материала.

Организация условий для реализации целей и задач проекта.

Основной:

Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений.

Рассматривание иллюстраций.

Беседы.

Изобразительная деятельность.

Конструктивная деятельность.

Игровая деятельность.

Заключительный:

Викторина: «Ямал-ты мал, но дорог мне»;

Спортивное развлечение: «Игры народов Севера»;

Выставка творческих работ: «Лучший кукла оберег «Акань»;

Выставка рисунков: «Сказки народов Севера»;

Экскурсия в музей под открытым небом «Горнокнязевск».

Предполагаемый результат: Дети:

Обогащение знаний детей о культуре, традициях, обычаях, укладе жизни народов Севера;

Раскрытие творческих способностей дошкольников через разнообразные виды детской деятельности;

Уважение к самобытной культуре коренных народов Севера.

Родители:

Ощущение личной причастности к образованию и воспитанию своего ребёнка;

Формирование более высокой оценки достижений своих детей и гор-

дость за них.

Проект: «Ямал — моя малая Родина!»

Вид проекта: познавательно- творческий, групповой.

Продолжительность проекта: краткосрочный (2 недели)

Сроки реализации проекта: с 02. 12. 2024г по 16. 12. 2024г.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, тьютор, родители.

Актуальность проекта:

Дошкольный возраст – это важнейший период жизни ребенка, который имеет решающее значение в становлении основ его личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Ребенок естественно и легко



впитывает впечатления от картин родной природы, быта, традиций, нравов людей, среди которых живет.

Дошкольное детство — это тот период жизни ребенка, когда закладываются основы трудовой деятельности, культуры труда личности, что определяет ее воспитанность и трудолюбие в будущем.

Крайней север в душе русского человека всегда вызывает восхищение, смешенное с желанием покорить этот сказочный и такой недоступный для людей мир. Специфика этого региона накладывает свой отпечаток на востребованные профессии,

Шпендак Людмила Михайловна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад «Синяя птица», г. Салехард

знает, кто такой ученый?»

Дети: «Это тот, кто делает опыты!»

Дети: «Он изучает разные вещи!»

Воспитатель: «Совершенно верно! Ученый — это человек, который исследует мир вокруг нас. А что же именно он делает?»

Дети: «Изучает природу!», «Создает новые вещи!»

Воспитатель: «Отлично! Ученые открывают новое и помогают нам день за днем узнавать мир!»

2. Сюрпризный момент

Воспитатель: «А вы хотите узнать секрет?»

Дети: «Да!»

Воспитатель: «Сегодня к нам пришел настоящий ученый и хочет провести с нами опыты!»

(Воспитатель уходит и переодевается в лабораторный халат и очки.)

Воспитатель: (возвращается) «Здравствуйте, маленькие исследователи! Я ваш ученый, и я буду проводить с вами интересные эксперименты!»

3. Опыты с водой

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку

Очень нам она нужна,
Без нее прожить нельзя.
Пью ее, ей мою руки,
Умываюсь рано утром.
В каждом доме есть всегда
В кране чистая...
(Вода)

Воспитатель: «Правильно ребята! Начнем с воды! Знаете ли вы, какой у нее вкус?»

Дети: «Не знаю!»

Воспитатель: «Правильно, вода не имеет ни вкуса, ни запаха. Но если добавить краску, она станет цветной!» (Добавляет краситель в стакан с водой.)

Дети: «Красивая вода!»

Воспитатель: «Теперь давайте попробуем сами покрасить воду. У каждого из вас есть своя баночка с водой и красками. Какого цвета вы хотите сделать свою воду?»

(Дети пробуют покрасить воду.)

Дети: «Я сделаю её зеленой!»

Дети: «А я — синей!»

Воспитатель: «Здорово! Теперь давайте проведем еще один эксперимент. У меня есть соль и сахар. Мы растворим их в воде и попробуем, что получится.»

(Воспитатель предлагает детям попробовать сладкую и соленую воду.)

Конспект непосредственной образовательной деятельности по окружающему миру на тему: «День российской науки» для детей второй младшей группы

Цели: познакомить детей с некоторыми свойствами воды;

развивать анализирующее восприятие предметов неживой природы;

развивать творческое воображение, умение проводить несложные эксперименты;

развивать любознательность, познавательный интерес в процессе экспериментирования с жидкостями.

познакомить детей с праздником – Днём российской науки

Задачи: развивать внимание и наглядно – действенное мышление;

воспитывать интерес и добрые чувства к окружающему миру;

развивать любознательность, речь;

воспитывать бережное отношение к воде.

формировать представления о науке, ученых, опытах и экспериментах;

Словарная работа: вода, жидкость, бесцветная, безвкусная, прозрачная, опыт, растворитель, ученый.

Оборудование и материалы: баночки, маленькие емкости, соломинки, сахар, соль, разноцветные краски, большие ёмкости, шипучие таблетки, костюм ученого.

1. Приветствие и беседа о профессии ученой

Воспитатель: «Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас особенный день — День российской науки! Кто из вас

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/41107-4366pdf.html>

Воспитатель: «Попробуйте! Какой у вас вкус?»

Дети: «Сладкая!»

Дети: «Соленая!»

Воспитатель: «Вы заметили, что соль и сахар полностью растворились в воде?»

4. Физкультминутка

Воспитатель: «Теперь давайте немного разомнемся! Мы — ученые, и нам нужна физкультминутка. Повторяйте за мной!»

(Дети выполняют простые физические упражнения под веселую музыку или стихотворение.)

Капля — раз, капля — два, (прыжки на носочках, руки на поясе).

Очень медленно сперва.

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом (бег на месте на носочках).

Мы зонты свои раскрыли, (развести руки в стороны),

От дождя себя укрыли. (сомкнуть руки над головой полукругом).

Семченкова

Екатерина Вячеславовна

Воспитатель, МАОУ Свердловская средняя общеобразовательная школа №2 Детский сад «Лучик», Городской округ Лосино-Пертровский Московской области р-п Свердловский



Познавательный-творческий проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Культурное наследие нашего города»

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители, воспитатели группы, логопед.

Пояснительная записка:

Для современного человека стало актуальным восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой родиной. В Законе РФ «Об образовании» говорится о необходимости уже в дошкольном возрасте формировать самосознание ребенка, как члена семьи, гражданина страны, города, как активного преобразователя окружающей и общественной среды. Для этого необходимо воспитывать у него эмоционально-положительное отношение к тем местам, где он родился и живет, развивать умение видеть красоту окружающей жизни, желание больше узнать об особенностях родного края. И мы серьезно задумываемся, как воспитать у детей патриотические чувства, которые будут выражаться в соответствующих поступках и поведении.

Актуальность проекта:

Основы патриотизма начинают формироваться в дошкольном возрасте.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности. Фундаментом патриотизма по праву рассматривается целенаправленное ознакомление детей с родным краем.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине — месту, где родился человек. Базовый этап формирования у детей любви к Родине — накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Для успешности работы с детьми по ознакомлению с городом, где они живут, необходимо применить проектный метод. Дошкольное детство можно назвать порой ежедневных открытий. Взрослым следует дарить детям радость этих открытий, наполнить их идеологическим и воспитательным содержанием, которые должны спо-

собствовать формированию нравственных основ и чувства патриотизма.

Цель: Формирование у детей любви к Родине, к родному городу и его истории, чувства ответственности за судьбу города. Приобщение детей к культурному наследию и традициям народа.

Задачи:

Познакомить детей с достопримечательностями Южно-Сахалинска (Театры, музеи, парк имени Ю.Гагарина, Ботанический сад, площади и памятники, Дворец ДЮТ)

Знакомить детей с историей родного города.

Формировать любовь к родному краю, к достопримечательностям города.

Способствовать формированию нравственных основ и чувства патриотизма.

Подготовительный этап:

Определение проблемы, цели, задач, содержания, участников проекта. Разработка перспективного планирования по работе с детьми, составление плана взаимодействия с родителями. Изучение знаний родителей и детей по данному направлению, пополнение знаний воспитателя об истории города, его культурных достопримечательностях, традициях, подбор иллюстративного и литературного материала, раскрасок для работы.

Основной этап:

Осуществление планирования, подбор и разработка конспектов занятий, выездных экскурсий, развлечений и других мероприятий.

Заключительный этап:

Оформление материалов по проекту, подведение итогов. Представление результатов деятельности родителям.

Реализация проекта:

реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давно) и настоящее (в наши дни).

учитывать точку зрения ребен-

ка, видеть в ребенке полноправного партнера, не игнорировать чувства и эмоции ребенка, ориентироваться на высшее общечеловеческие понятия — любовь к семье, родному краю, Отчеству.

реализуется в тесном сотрудничестве с семьей, социумом. Содержание краеведческого материала определяется с учетом сочетания всех видов детской деятельности.

Обеспечение проекта:

Уголок по краеведению в группе, макеты, картины, альбомы, иллюстрации, дидактические игры (разработаны и созданы педагогами), карты, фотографии, методическая, краеведческая, художественная литература, наборы открыток, раскраски достопримечательностей города.

Предполагаемые результаты:

Дети: имеют представления об истории родного города; могут рассказать о достопримечательностях своей малой родины (площадях, театрах, музеях Южно-Сахалинска, парке); заботятся о природных и культурных ценностях города; уважают



традиции города.

Воспитатели: разработаны конспекты занятий, практический материал по всем видам детской деятельности, разработаны анкеты для родителей, подготовлена презентация «Гордость нашего города — парк имени Гагарина»,

Бакаева Галина Михайловна
Богатырева Светлана Викторовна

Воспитатель, МБДОУ №41 «Звёздочка», г. Южно-Сахалинск

«Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников»

Статья для родителей:

В настоящее время повышается роль патриотического воспитания подрастающего поколения. Большое значение для формирования, расширения и углубления представлений о России, воспитания любви к своей Родине имеет работа с семьями воспитанников.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Очень важно воспитать в человеке чувство патриотизма, любви к Родине, чувство верности и ответственности. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на ребенка, и воспитывать патриотизм необходимо с дошкольно-



го возраста, когда начинает формироваться личность ребенка.

Под патриотическим воспитанием дошкольников понимается взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое нацелено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих качеств личности, приобщение к истокам культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим, любви к Родине. Эти чувства и качества, которые помогут дошкольнику вырасти достойной личностью и гражданином своей страны формируются в условиях семьи и детского сада.

Семья — социальная и политическая ячейка общества — маленький образец государства, где начинают коваться, а затем и закаляются основы экономической, политической,

социальной, а также в целом, интеллектуальной и духовно-нравственной зрелости будущей личности.

Патриотическое воспитание при взаимодействии с людьми в общественной среде и окружающим внешним миром должно происходить в семье. Ведь именно родители — есть первый контакт ребенка с себе подобными, есть постоянный возможный образец для подражания, есть неутомимый помощник, советчик, наставник, есть проводник в деле передачи традиционного национального культурного наследия от старшего поколения младшему.

У каждого ребенка, у его семьи и места рождения есть своя история, которую ему необходимо знать, уметь рассказывать и, главное, гордиться ею.

В семьях, в которых родители тратят много времени на беседы, игры с детьми, дети лучше развиваются. Однако, дети, лишенные возможности общаться с родителями или с одним из них, обладают повышенной чувствительностью, испытывают трудности в налаживании контактов со сверстниками. Только постоянное общение родителей с ребенком способствует установлению глубоких эмоциональных связей, рождает обоюдную радость. Любовь между детьми и родителями дана самой природой, любовь и взаимоуважение между родственниками – результат совместных усилий. В семье нет двух миров – взрослого и детского, есть один мир – семья.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной.

Воспитывая будущее поколение, мы должны помнить, что обществу нужен здоровый, полный сил и энергии строитель-созидатель нашего государства, и от того, как мы будем решать задачи патриотического воспитания, во многом зависит будущее нашей страны. Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка.

Советы родителям: «Как приобщить ребенка к патриотическому воспитанию?»

Расскажите, что семья и дом – это очень важные ценности в жизни каждого человека. Расскажите о традициях своей семьи, своих близких друзей. Предложите ребенку сначала построить дом из конструктора, деревянных кубиков. Когда дом построен, поиграйте вместе с ребенком в «новоселье», разместите кукол, зайчиков, мишек. Посмотрите, прочно ли построен дом, красив ли, удобен ли для жилья.

Знакомство дошкольников с родным городом является непростой задачей, потому что маленькому ребенку трудно представить устройство большого города, историю его возникновения, достопримечательности. Рассказывайте ребенку сначала о семье, улице проживания, потом о детском саду, микрорайоне, затем о городе, стране.

Дошкольники очень рано начинают проявлять интерес к истории страны, края. Организуйте экскурсии в Музей, к мемориалу «Вечный огонь», расскажите о тяжелой жизни в военное время, отсутствии еды, и о том, как чтят память погибших.

Воспитывайте у ребенка уважительно-бережное отношение к хлебу. Понаблюдайте за тем, как привозят и разгружают хлеб. Расскажите, как выращивают хлеб, сколько труда в него вложено.

Расскажите ребенку о своей работе: что вы делаете, какую пользу приносит ваш труд людям, Родине. Расскажите, что вам нравится в вашем труде.

Дома предложите ребенку нарисовать, что больше всего понравилось. Любовь к Родине – это и любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Старайтесь как можно больше времени проводить на природе, зимой катайтесь на лыжах, летом – на велосипеде, или гуляйте пешком, выезжайте в лес, любуйтесь его красотой, наслаждайтесь пением птиц и журчанием ручьев. Приучайте ребенка охранять и беречь природу.

Фещенко Анна Сергеевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад № 41, Калининского района Санкт-Петербурга

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/41061-4366pdf.html>

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1. Пояснительная записка

Гармоничное развитие ребенка — основа формирования будущей личности. Оно зависит от успешного решения многих задач, среди которых особое место занимают вопросы нравственного и патриотического воспитания. Нравственное воспитание подразумевает воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща; формирование умений договариваться, помогать друг другу; стремления радовать старших хорошими поступками. Сюда же мы относим воспитание уважительного отношения к окружающим людям; заботливого отношения к малышам, пожилым людям; умения помогать им. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим. Любовь маленького ребенка — дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям — отцу и матери, любви к своему дому, улице, детскому саду, городу.

Дети должны понять, что их город, лес, река, поле — частица Родины. Дошкольникам надо знать, какие заводы есть в родном городе; о лучших людях родного края. Знакомя детей с родным городом нужно обратить внимание на достопримечательности, памятники, музеи; следует подчеркнуть, что и в родном городе можно побывать в музее, увидеть исторические места. Мысль, что родной край интересен всем, кто сюда приезжает, побуждает гордость и уважение. Важным средством патриотического воспитания является приобщение детей к традициям народа. С младенчества ребенок слышит родную речь. Песни матери, сказки открывают ему окно в мир, эмоционально окрашивают настоящее, вселяют надежду и веру в добро. Слушая сказку, ребенок начинает любить то, что любит его народ, и ненавидеть то, что ненавидит народ. Сказки, пословицы, поговорки, народные игры формируют начало любви к своему народу, к своей стране.

Игра естественный спутник жизни

ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому в своей работе мы, воспитатели, всегда обращаемся к дидактической игре. В игре ребенок активно переосмысливает накопленный нравственный опыт, в игре каждому приходится добровольно отказаться от своих желаний, согласовывать свои замыслы, договариваться о совместных действиях, подчиняться правилам игры, сдерживать свои эмоции, преодолевать трудности. Игра учит справедливо оценивать собственные результаты и результаты товарищей. У В.П. Астафьева есть замечательные слова: «Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина — он ещё не сирота. Всё проходит: любовь, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда — никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине...».

2. Актуальность, характеристика проекта, цель и задачи

Актуальность

Великий педагог В.А. Сухомлинский писал: «Детство — каждодневное открытие мира, и поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия». Малыши с 3 до 6 лет, то есть с периода начала посещения детского сада, находятся в процессе закладывания и формирования ориентиров личности, что позволяет наиболее эффективно проводить воспитательную работу.

Любовь к своей Родине — нравственный ориентир, который во многом определяет личность. И начинать воспитывать это чувство необходимо с ранних лет жизни, только тогда патриотизм станет неотъемлемой частью духовного мира человека, достойного гражданина страны.

Система патриотического воспитания реализуется в системе образования Российской Федерации в значительном количестве направлений, программ и мероприятий, охватывая все уровни образования и все субъекты Российской Федерации.

Характеристика проекта

Проект по патриотическому воспитанию в логопедической подготовительной к школе группе «Радуга».

Тема проекта: «Дидактические игры как средство патриотического воспитания дошкольников»

Тип проекта: информационно-творческий

Вид проекта: долгосрочный

Срок реализации: с сентября 2023 года по май 2024 года

Участники проекта: дети, родители, педагоги

Цель работы

Создать полную подборку различных видов игр и использовать её в своей работе по патриотическому воспитанию детей, формирование социально — активной личности через игру.

Задачи:



расширить знания детей о стране, культуре, родном городе, его прошлом и настоящем;

развивать интерес детей к разным видам игр и умение в них играть, как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества

воспитание любви и уважения к родному дому, детскому саду, родной улице городу;

Смоликова Елена Анатольевна

Учитель-логопед,

Малькова Ульяна Владимировна

Воспитатель,

Сапожникова Любовь Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 8 «Тополек», г.Чебаркуль, Челябинская область

Проект в подготовительной группе «Бессмертный герой моей семьи»

Цель: Сохранение в каждой семье личной памяти о поколении, через создание образа героя своей семьи «Книга памяти»

Задачи:

Привлечь родителей к поиску и сбору информации, ее оформлению.

Познакомить с лучшими работами.

Создать условия для сбора, оформлению, сохранению информации.

Изучить информацию с детьми и оформить «Книгу памяти»

Воспитывать уважение, гордость к герою своей семьи, участнику ВОВ.

Приобщать к традициям семьи, хранить память.

Организационный этап: Разработка мероприятий и плана; Провести анкетирование, (опрос) для родителей; Анализ, отследить готовность включаться родителей в проект; совместный сбор и изучение информации; предоставить информацию о сайтах ВОВ; создать кейс, памятку по оформлению странички в «Книгу памяти».

Внедренческий этап: Реализация плана и мероприятий; оформление и презентация информации о герою своей семьи; интервьюирование семьи (родители и дети).

Результативный этап: оформление страницы «Книги памяти» ее презентация; отслеживание эффективности, продуктивности, результативности предоставленных материалов; оценка.

План реализации

- Интервью у детей и родителей герой моей семьи, участник ВОВ.
- Просмотр видеофильмов «Подвиги отцов»
- Рассказ и презентация воспитателя: «Герой моей семьи»
- Рассматривание героев войны в семейных фотоальбомах.
- Мастер класс — Оформление странички «Книги памяти» с демонстрацией лучших работ.
- Родители и дети нашли информацию, обработали, оформили и презентовали страничку «Книги памяти»

Критерии

Родители заинтересованы и компетентны в данной деятельности.

Дети усвоили информацию и могут рассказывать о своем герое семьи.

Появилось желание участвовать в

шествии Бессмертный полк.

Дети начали задавать вопросы. Реагируют на презентации других детей странички «Книги памяти».

Риски

Низкая активность родителей по включению в проект.

Низкий уровень культуры родителей, не видят значимости.

Недостаточно собранной информации. Не сохранилась, была утеряна.

Ожидаемые результаты:

Родители активны в поиске и оформлению информации;

Познакомились с лучшим опытом.

Применили на своей работе;

Изготовили «Книгу памяти», хранят память своего семейного героя;



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/41069-4366pdf.html>

ях – защитниках во всех городах нашей большой страны называют улицы, на месте гибели и на родине воздвигнуты памятники. Никто не забыт и ничто не забыто.

Сегодня, я предлагаю вам вылепить фигуры солдат.

Объяснение последовательности лепки

Кусок пластилина разделить на 4 куска: самый большой – туловище и ноги, поменьше кусочек руки, еще один такой же – голова, и самый маленький – пилотка.

Начинаем с туловища. Нужно взять самый большой кусок пластилина и раскатать колбаску (столбик). Затем взять стеку и разрезать до середины, намечая ноги. Затем вытянуть и сформировать ноги, немного отогнуть снизу, формируя ступни.

Голова. С помощью стеки отделить комочек пластилина и скатать его в шарик. Взять половинку зубочистки, один конец вставляем в туловище, на другой нанизываем голову.

Руки. Взять 3-ий кусок и раскатать колбаску. Она должна быть чуть длиннее и тоньше туловища, затем прикрепить в верхней части туловища и примазать, смочив палец водой. Вот так.

Пилотка. Скатать шарик, прищипнуть большим и указательным пальцем правой руки, а пальцем левой руки сплющить одну сторону. Скрепление частей: С помощью зубочисток разной длины, соединить все части тела, насаживая каждую часть. Начинать следует с туловища.

Декорирование: Украшаем мундир, фуражку... путем скатывания шариков, колбасок. Формируем пуговицы, погоны, карманы. Лепим оружие для солдата.

- Вот и получился солдат.

- Прежде чем начать работу, давайте разомнём наши пальчики:

ПАЛЬЧИКИ – СОЛДАТИКИ Командир позвал солдат:

«Становитесь дружно в ряд!

Первый встал, за ним – второй,
Безмянный, быстро в строй!»

Поочередно разгибать пальцы, начиная с большого. Затем большим пальцем касаться всех остальных – «будить». Одновременно с восклицания-

нием «Ура!» кулачок разжать, широко расставив пальцы в стороны.

Проговаривание хода работы:

- С чего мы начинаем работу? (С лепки туловища). Что делаем потом? (голову). Что делаем дальше? (руки). Что делаем в последнюю очередь? (пилотку) И чем заканчиваем работу? (украшаем солдата деталями).

- Приступайте к работе.

Самостоятельная работа детей.

Стихотворение:

Застыли ели в карауле, Синь неба мирного ясна.

Идут года. В тревожном гуле Осталась далеко война.

Но здесь, у граней обелиска,

В молчанье голову склонив,

Мы слышим грохот танков близко И рвущий душу бомб разрыв.

Мы видим их — солдат России,

Что в тот далёкий грозный час Своею жизнью заплатили

За счастье светлое для нас...

- Молодцы ребята, вы прекрасно справились! У вас получилось прекрасная российская армия!

Включить песню «День победы».

Готовые работы выставляются в патриотический уголок.

Колобова Юлия Александровна
Швыряева Юлия Сергеевна

Воспитатель, ГБОУ школа 1356 Д01, Москва



Конспект занятия по лепке в подготовительной группе «Солдат российской армии»

Подготовительная группа

Цель: воспитывать любовь к Родине, дань уважения к погибшим воинам за мир на земле.

Задачи: Образовательные:

продолжать учить лепить фигуру человека из отдельных частей, добиваясь выразительности позы; учить детей во время лепки фигуры человека передавать форму головы, туловища, рук, ног, пропорциональное соотношение частей; процарапывать мелкие детали; плотно скреплять части; создавать устойчивую фигуру; — закрепить знакомые способы лепки; умения детей в процессе лепки использовать приемы: скатывание, раскатывание, присоединение, примазывание, сгибание; умения детей пользоваться в лепке стекой

Развивающие: развивать мелкую моторику

Воспитательные: воспитывать любовь к Родине

уважительное отношение к старшим.

Материал: пластилин, стеки, зубочистки целые и половинки по количеству детей, дощечки, влажные салфетки, макет обелиска, иллюстрации с изображением воинов.

Предварительная работа: чтение стихов и рассказов об армии, рассматривание иллюстраций, книг, слайдов, открыток на военную тематику.

Ход ООД: - Ребята, а кто из вас знает, какой праздник скоро мы будем праздновать? (ответы детей)

- В этот день – 9 мая, в каждой семье вспоминают тех, кто погиб на полях сражений, и поздравляют тех, кто дожил до великого праздника. Много русских солдат погибло во время Великой Отечественной войны под вражескими пулями. С момента окончания войны прошло много лет. И в благодарность за то, что они сражались, за то, что были смелыми, в память о геро-

[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/patriotizm/41082-4366pdf.html](http://doshkolnik.ru/patriotizm/41082-4366pdf.html)

Проект по патриотическому воспитанию «Государственная символика России»

Аннотация. Проект разработан для ознакомления старших дошкольников с государственной символикой России.

Обоснование. Многие современные вариативные программы, развития и обучения дошкольников содержат задачи ознакомления с государственными символами: флагом и гербом страны, мелодией гимна.

Во-первых, ребенок на пороге школы должен узнавать герб, флаг, и мелодия гимна России. Следует отметить, что в детском саду ребята только знакомятся с текстом гимна нашей страны, наизусть они учат его в начальной школе.

Во-вторых, у детей старшего дошкольного возраста можно сформировать представления об основных функциях государственной символики страны, о том, для чего стране нужен флаг, герб, гимн. Старшим дошкольникам доступно понимание того, что государственные символы объединяют людей, живущих в государстве, граждан России, служат нашей стране, ее гражданам отличительными знаками. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о назначении государственных символов тесно связано с такой важной задачей, как воспитание любви и уважения к своей Родине, гордости за принадлежность к гражданам России.



В-третьих, ребят нужно познакомить с символическим значением цветов герба и флага нашей страны, изображений на гербе России. Символика несет в себе огромный потенциал для нравственного воспитания детей, поскольку в ней заключены наиболее устойчивые нравственные качества

народа. Важно не столько узнать и запомнить, что изображено на гербе, какого цвета полосы на флаге нашей Родины, сколько понять, что они означают добро и красоту, подумать о том, какие мы сами, какими должны быть, являясь гражданами России. Известно, что белый цвет означает мир и чистоту души, синий — верность и правду, красный — отвагу и любовь. Беседуя о флаге нашей страны, детям необходимо объяснить, что они должны соответствовать этим символам, стараться быть дружными, честными и отважными, любить своих близких и свою Родину.

Ключевые слова: флаг, герб, гимн, Россия, Москва

Цель проекта: заложить в каждом ребёнке основы патриотических чувств.

Задачи проекта:

познакомить с главными символами России (гимн, флаг, герб);
помочь детям понять, осмыслить символы, их происхождение, значение, образы, функции;

закрепить и обобщить знания детей о государственных символах России – флаге, гимне, гербе; и их отличительных особенностях;

развить познавательную активность, интерес к истории государства;

развить внимание, мышление, речь; обогатить словарь детей;

воспитать у детей уважение к могуществу Российской державы,

Государственным символам, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

ориентировать родителей воспитанников на патриотическое воспитание детей в семье.

Направления проектной деятельности:

информационное: подбор материала по тематике;

технологическое: разработка мероприятий;

организационное: проведение мероприятий и создание предметно-развивающей среды.

Краткое описание проделанных мероприятий:

анализ научно-методической литературы по теме проекта;

составление плана мероприятий проекта;

разработка конспектов и проведение бесед по теме проекта;

чтение художественной литерату-

ры;

разучивание стихов и песен о Родине;

подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки);

оформление уголков «Наш дом — Россия»;

создание презентации «Родина моя – Россия»;

изготовление совместно с детьми флажков с российской символикой;

рисование по теме проекта;

проведение итогового мероприятия.

Вид проекта: долгосрочный (6 месяцев), комплексный, познавательный — игровой

Целевая группа: старшие дошкольники, родители воспитанников, педагоги.

Реализуемые образовательные области: «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Социализация», «Художественное творчество».

Этапы реализации проекта:

1. Предварительная подготовка.

изучение интереса детей для определения целей проекта;

сбор и анализ литературы для взрослых и детей;

изучение теоретической части;

разработка перспективного плана;

чтение книг;

рассматривание иллюстраций, фотографий;

проведение тематических бесед, дидактических игр;

создание соответствующей предметно-развивающей среды.

2. Практическая часть.

План взаимодействия с воспитанниками в рамках проекта

«Государственная символика России»

Нельмаер Юлия Александровна
Воспитатель,

Шумакова Юлия Александровна
Старший воспитатель,

Касацкая Анастасия Игоревна
Воспитатель,

Боярова Галина Николаевна
Воспитатель,

Жальбина Кристина Рафиковна
Воспитатель,

Кулагина Наталья Сергеевна
Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №257», Кемеровская область, г.Новокузнецк

Консультация для родителей «Почему нравственно-патриотическое воспитание важно?»

Воспитание наших детей — это не только передача знаний, но и формирование гармоничной, ответственной личности. Особое внимание в этом процессе необходимо уделять нравственно-патриотическому воспитанию, особенно в старшей группе (5-6 лет). Сегодня мы поговорим о том, почему это важно, а также о главных задачах и целях данного направления воспитания.

Почему нравственно-патриотическое воспитание важно?

Формирование личности: В раннем детстве закладываются основы личности. Нравственно-патриотическое воспитание помогает детям развивать чувства гордости за свою страну и уважения к её традициям. Это создает базу для формирования гражданской позиции в будущем.

Углубление знаний о культуре и истории: Дети, знакомясь с историей своей страны и её культурным наследием, начинают понимать свою идентичность и важность сохранения своих корней.

Развитие социальной ответственности: Воспитание патриотизма связано с формированием у детей чувства ответственности за свою страну, её людей и природу. Это способствует развитию гражданской активности и готовности помогать другим.

Формирование нравственных цен-

ностей: Патриотическое воспитание связано с уважением к старшим, добротой, взаимопомощью и честностью. Это создает здоровую моральную атмосферу среди детей.

Главные задачи нравственно-патриотического воспитания

1. Формирование основ патриотизма:

- Создание положительного образа Родины и её символов (флаг, герб, гимн).

- Формирование уважения к традициям и культуре своего народа.

2. Воспитание нравственных качеств:

- Ознакомление детей с понятием добра, справедливости, честности и взаимопомощи.

- Проведение занятий и игр, в которых дети учатся решать конфликты, проявлять уважение к другим.

3. Развитие интереса к историческому наследию:

- Знакомство с великими событиями и личностями нашей истории через рассказы, книги и мультфильмы.

- Проведение мероприятий, посвящённых памятным датам и праздникам.

4. Привлечение к участию в общественно полезной деятельности:

- Организация акций помощи, участия в экологических проектах и мероприятиях, связанных с защитой исторических памятников.

Цели нравственно-патриотического воспитания

- Образование чувства гордости за

собственную страну: Через мероприятия, тематические занятия и праздники, формировать у детей понимание ценности своей Родины.

- Создание фундамента для ответственного гражданства: Обучая детей основам гражданственности, мы помогаем им развить осознание своей роли и ответственности в обществе.

- Формирование уважения и толерантности: Прививать детям уважение к другим культурам и народам, чтобы они росли как гармоничные личности, способные мирно сосуществовать с окружающими.

Заключение

Нравственно-патриотическое воспитание в дошкольном возрасте — это важный процесс, который формирует личность ребёнка и его отношение к миру. Мы, педагоги, готовы поддерживать вас в этом начинании, и вместе с вами мы можем создать здоровую и любящую атмосферу для нравственного воспитания наших детей.

Не забывайте, что именно в нашем общем взаимодействии — родителей и воспитателей — кроется сила для успешного формирования патриотизма и нравственных ценностей у подрастающего поколения.

Доброва Анастасия Олеговна

Воспитатель, МАДОУ детский сад № 150, г. Екатеринбург Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/41091-4366pdf.html>

Сценарий развлечения по правилам дорожного движения «В гостях у Светофора» для детей старшего дошкольного возраста

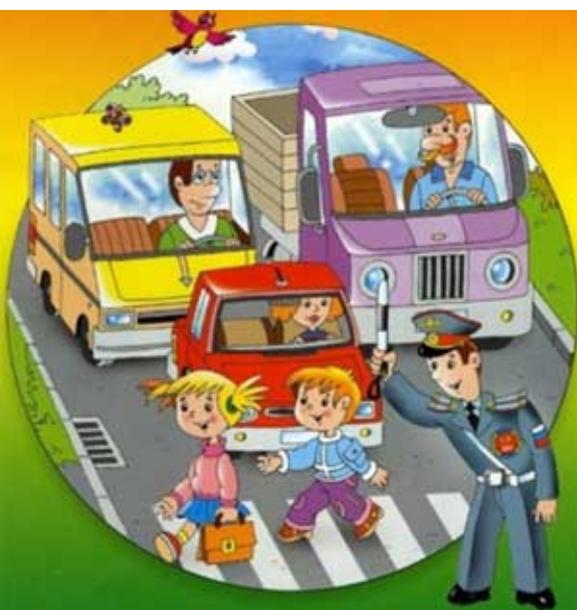
Цель: продолжать формировать знания и практические навыки безопасного поведения на дороге и улице.

Образовательные задачи: Закрепить знания об опасностях, которые ждут детей на улице;

Закрепить знания детей о сигналах светофора;

Закрепить умение различать и понимать значение некоторых дорожных знаков.

Развивающие задачи: Развивать умение пользоваться правилами дорожного движения;



Развивать внимательность, наблюдательность при выполнении заданий; Развивать логическое мышление.

Воспитательные задачи:

Воспитывать у детей уважительное отношение к Правилам дорожного движения и желание следовать им;

Воспитывать культуру поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.

Материал:

Иллюстрации дорожных знаков (правильные и неправильные)

Разрезанные картинки с дорожными знаками (пазлы)

Три картонных круга (красный, желтый и зеленый)

Ход мероприятия:

Дети входят под музыку в зал присаживаются на стульчики.

Появляется Светофор.

Светофор: Здравствуйте, здрав-

ствуйте, мои друзья!

Я регулирую движенье

На перекрёстке, с высоты,

Стою один на возвышеньях

Весь полон строгой красоты.

Зелёным если засветился,

Дорогу вы переходите,

Путь всем машинам здесь закрыл-

ся,

Но всё ж по сторонам смотрите!

(отрывок из стихотворения «Светофор»

Шаламов Андрей Владимирович)

Светофор: Вы меня друзья узнали?

Дети: Да!

Светофор: Кто же я?

Дети: Светофор!

Светофор: Правильно, я светофор.

Я слежу за порядком на улицах, и на дорогах.

Под веселую музыку вбегает Буратино

Буратино: Я так люблю похулиганить!

На красный свет перебежать.

И по проезжей части даже,

Могу спокойно погулять.

Светофор: Ты что Буратино, разве можно по проезжей части гулять?

Дети, а что может случиться, если гулять на проезжей части?

(Дети отвечают)

Светофор: Вот видишь, Буратино, дети лучше тебя знают об этом.

Всем, кто любит погулять,

Всем, без исключения,

Нужно помнить, нужно знать

Правила движения.

Буратино: Нуууу, это скучно и не интересно.

Светофор: Дети, а давайте покажем Буратино, что изучать правила дорожного движения можно очень весело! Становитесь все вокруг меня.

Светофор выходит на середину зала, в руках держит круги – красного, желтого и зеленого цветов.

Светофор: На светофоре — красный свет! (поднимает красный круг вверх)

Опасен путь — прохода нет!

Жёлтый свет даёт совет (поднимает желтый круг)

Подождать немного.

А зелёный свет горит – (поднимает зеленый круг)

«Проходите!» говорит.

Сейчас мы с вами поиграем. Представьте, что вы все водители, повернитесь друг за другом, возьмите в руки воображаемый руль. Как только зазвучит музыка, вы «едите» по кругу друг за

другом. Как только музыка останавливается, вы «тормозите» и смотрите на светофор. Если показываю красный круг – вы стоите, если желтый – вы приседаете, если зеленый – прыгаете на месте.

Проводится подвижная игра «Светофор». После игры дети присаживаются на стульчики. В центр зала выходят Буратино.

Буратино: Пусть другие люди ждут, Пока зелёный свет дадут.

Я не буду ждать напрасно –

Проскочу- ка я на красный!

Буратино выбегает на импровизированную дорогу. Звучит визг тормозов, Буратино падает.

Светофор: Ты на красный свет бежал, и в аварию попал! (грозит пальцем)

На дороге что и как – объяснит дорожный знак.

Нужно знать их непременно, чтобы не попасть впросак.

Буратино: Ну, слышал что-то. Что еще за знаки?

Светофор: А вот послушай-ка, Буратино, сказку про дорожные знаки.

Звучит сказочная музыка.

(Отрывок из сказки взят на сайте <https://www.1urok.ru/categories/23/articles/24235>)

Автор: В некотором царстве,

В придорожном государстве

На одном из перекрестков

Вышла как-то раз загвоздка:

Все машины встали в ряд

И, недвигаясь, гудят.

В это время за забором

Знаки громко спорят хором

И решают, кто главней,

На дороге кто важней.

Появляются Знаки.

Знак «Главная дорога»:

Попрошу меня не трогать!

Я же главная дорога!

Мне дорогу уступите,

Транспорт мой вперед пустите!

И не ссорьтесь-ка, друзья!

Всех главней, конечно, я!

Знак «Пешеходный переход»:

Ты важна, да я главней:

Шарафиева Елена Евгеньевна

Зуева Елена Рамильевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №588, г. Екатеринбург, Свердловская область

Викторина по ПДД для детей старшего дошкольного возраста и их родителей.

Цель: создание условий для закрепления детьми старшего дошкольного возраста правил дорожного движения.

Задачи: Расширять и систематизировать знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках, правилах поведения на дорогах. Формировать желание соблюдать эти правила.

Развивать память, мышление, внимательность.

Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, умение взаимодействовать с родителями.

Предварительная работа: Разработать план викторины, разделить детей вместе с родителями на команды, настольные игры и плакаты по ПДД, беседы.

Материал и оборудование: Макеты дорожных знаков; игрушечный жезл — 2, рули, фишки, эмблемы, обручи -2, картинки машин, светоотражающие значки.

Ход викторины:

Команды родителей и детей входят под музыку в зал и выстраиваются в две шеренги.

Воспитатель:

Дорогие ребята и уважаемые взрослые! У нас большая, красивая станция с широкими улицами. По проезжей части, движется много легковых и грузовых автомобилей. А в городах по дороге еще едут трамваи и автобусы. И никто никому не мешает, потому что есть четкие и строгие правила для водителей и пешеходов. Сегодня, в наш век огромных скоростей эта тема очень актуальна. Мы за порядок и безопасность на дорогах! На наших глазах будут разыграны семейные конкурсы для самых смелых, самых находчивых и ловких.

Напоминаю правила викторины:

Выполнять задания быстро, по времени, отведенному ведущим.

Отвечать на вопросы только после того, как выслушали все задание до конца.

При выполнении заданий нельзя выкрикивать ответы и мешать отвечать соперникам.

Судьями в нашей викторине будут: логопед Ольга Сергеевна, старший воспитатель Марина Анатольевна, му-

зыкальный руководитель Таисия Алексеевна.

Ход викторины:

Кроссворд для родителей. (Клетки нарисованы на доске, после того, как разгадали слово, родители вписывают его в ячейки).

1. Если ты спешишь в пути через улицу пройти,

Там иди, где весь народ, там, где знак есть... (Переход)

2. Ты должен твердо знать всегда:

Для машин есть мостовая, для прохожих... (Тротуар)

3. Спозоранку за окошком стук, и звон, и кутерьма.

По прямым стальным дорожкам ходят красные дома. (Трамвай)

4. Три моих волшебных глаза управляют всеми сразу.

Я моргну – пойдут машины, встанут женщины, мужчины.

Отвечайте вместе хором. Как зовусь я? (Светофор)

5. Выходя на улицу, приготовь заранее

Вежливость и сдержанность,

А главное — ... (Внимание)

6. В два ряда дома стоят.

Десять, двадцать, сто подряд.

И квадратными глазами

Друг на друга глядят. (Улица)

7. Дом по улице идет, на работу всех везет.

Носит обувь на резине и питается бензином. (Автобус)

Задание: «Перекресток загадок»

Детям — участникам предлагается отгадать загадки по дорожной тематике, а родители им помогают. Кто знает тот быстро отвечает:

Полосатая лошадка, её «зеброю» зовут, но не та, что в зоопарке, по ней люди все идут. – (Переход).

Я глазами моргаю неустанно день и ночь и машинам помогаю и тебе хочу помочь. – (Светофор).

Дом по улице идет, на работу всех везет не на курьих тонких ножках, а в резиновых сапожках. – (Автобус).

Не живая, а идет, не подвижна, а ведет. – (Дорога).

Везет, а не лошадь, сам в галошах, на красное взглянет сразу сам встанет. – (Автомобиль).

Едет он на двух колесах не буксует на откосах и бензина в баке нет это мой – (Велосипед)

Задание для взрослых «Коварная викторина»

Вопросы очень коварные, но хоча вам немного подсказать: обратить

внимание нужно на состав самих слов, поэтому удачи вам.

- Для какого важного дела может послужить автомобилисту половинка горошины? (для замены износившейся шины – горошина)

- Что шумит на ветру в каждом колесе? (лес – колесо)

- В каком слове целый метр букв «О»? (метро)

- Из каких материалов больше, чем на половину, состоит любой корабль? (из коры – корабль)

- Какая цифра всегда катается в электричке? (три – электричка)

- Что длиннее – поезд или электричка? (электричка – в этом слове больше букв)

Задание для детей «Автомульты».

Слайды: 1. Емеля на печке, 2. Леопольд на велосипеде 3. Почтальон Печкин на велосипеде 4. Золушка в карете 5.Хоттабыч на ковре-самолете 6. Баба Яга в ступе 7. Кай на санках 8.



Человек рассеянный на поезде.

Все вы любите смотреть мультфильмы. Сейчас проверим, знаете ли вы, на каком транспорте передвигались герои мультфильмов. (Участникам предлагается ответить на вопросы по мультфильмам и сказкам, в которых упоминаются транспортные средства. Отвечают команды по очереди. На экране появляется изображение сказочного героя. После правильного ответа ребенка, появляется транспортное средство)

- На чем ехал Емеля к царю во дворец? (На печке).

- Любимый вид транспорта кота Леопольда? (Двухколесный велосипед).

Агеева Наталья Владимировна

Воспитатель, МБДОУ — д/с №1, Краснодарский край, Калининский район, станица Калининская

«Функциональная грамотность в ДОУ»

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Средством раскрытия учебных навыков, умений старших дошкольников является функциональная грамотность.

Задача педагога:

помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир;

научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели с желанием победить.

Факторы влияющие на развитие функциональной грамотности в дошкольном образовании:

Содержание процесса воспитания;

Формы и методы воспитания;

Программа дошкольного образования;

Наличие дружелюбной среды;
Активная роль родителей в процессе воспитания.

Эффективные формы работы по формированию функциональной грамотности

Игровые обучающие ситуации
Ситуации-иллюстрации (младший дошкольный возраст)
Ситуации-упражнения (средний дошкольный возраст)
Ситуации-проблемы (старший дошкольный возраст)
Ситуации-оценки (подготовительная к школе группа)
Сценарии-общения (разговор воспитателя с детьми, игра-путешествие, игра-беседа, игра-драматизация, игра-импровизация)

Методы и приемы по формированию функциональной грамотности

Развитие навыков чтения и письма
Методы, приемы, д/игры

«Буква – звук»

«Какой звук?»

«Отсюда- туда» (серия сюжетных картинок «Теремок»)

«Веселые песенки

Словесные д/и:

«Назови друзей», «Как без ссор решить спор».

5. Мнемотехнология (составление

рассказа)

6. «Назови и опиши»

Математическая грамотность

Методы, приемы, д/игры

«Сколько?»

«Какой?»

«День-ночь»

«Дни недели»

«Засели домик»

«Назови соседей»

«Найди ошибку»

«Реши и найди ответ»

Естественно-научная грамотность

Методы, приемы, д/игры

«Автобусная остановка»

«Да-нет»

«Диаграмма Венна»

«Хорошо-плохо»

«Ярмарка»

Лето-зима»

«Летит, плавает, ползает»

«Что кому?»

**Ахсан Ольга Анатольевна
Федотова Мария Александровна**

Воспитатель, ГБОУ Школа №1568
ДО 6, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/41063-4366pdf.html>

Модель взаимодействия специалистов в рамках интегрированных коррекционно-развивающих занятий с детьми с ТНР в условиях групп комбинированной направленности

С момента вступления в силу приказа о принятии Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Программа утверждена приказом Министерства Просвещения Российской Федерации 30 сентября 2022 года), перед специалистами МДОУ «Детский сад № 243» (г. Ярославль) остро встала проблема поиска эффективных форм работы в условиях групп комбинированной направленности.

Специфические принципы и подходы Федеральной адаптированной образовательной программы (далее — ФАОП), в нашем случае для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее — ТНР), не предусматривают деление Программы в соответствии с Стандартом на отдельные образовательные области, где каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. В ФАОП между отдельными ее разделами существуют многочисленные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР (ФАОП п. 10. 3. 3. №4 с.8).

Актуальность связана в первую очередь с поиском эффективных форм работы с детьми с ТНР в условиях групп комбинированной направленности в соответствии с ФАОП. Опираясь на содержание Программы педагогическим коллективом нашего детского сада для работы с детьми с ТНР была выбрана форма интегрированных коррекционно-развивающих занятий. Данная форма отвечала и условиям нашего детского сада (наличие одного музыкального зала, отсутствие отдельного кабинета педа-

гога-психолога и учителя-логопеда), а также позволяла в рамках одного занятия объединить усилия сразу нескольких специалистов, повысив эффективность их взаимодействия.

Новизна связана с моделью взаимодействия специалистов в рамках интегрированных коррекционно-развивающих занятий с детьми с ТНР в условиях групп комбинированной направленности. На подготовительном этапе специалистами МДОУ «Детский сад № 243» был проведен анализ методических источников, где освещалась проблема интегрированного взаимодействия специалистов дошкольного учреждения в условиях групп комбинированной направленности. Так, например, в работе О. Д. Голубец и М.Ю. Жиличкиной «Проектная деятельность педагога-психолога и учителя-логопеда ДОО. Познавательное и эмоционально-волевое развитие детей 5-7 лет» описывается схема совместной коррекционно-развивающей работы педагога-психолога и учителя-логопеда по развитию познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы у старших дошкольников. В пособии М. Б. Бойцовой под редакцией О.А. Денисовой «Взаимодействие специалистов ДОУ компенсирующего вида» обобщен опыт по организации взаимодействия специалистов в процессе формирования коммуникативной деятельности дошкольников с нарушением речевого развития. В книге М.А. Поповаевой «Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов» также описана модель взаимодействия специалистов в работе с детьми с нарушениями речи. Она представлена в виде цветка, где середину занимает логопед и ребенок, лепестками цветка являются все остальные специалисты ДОУ и родители ребенка. С каждым из «лепестков» логопед выстраивает свой индивидуальный маршрут взаимодействия. В работе Капраловой Т. А. «Взаимодействие воспитателей со специалистами ДОУ» модель взаимодействия педагогов также представлена в форме цветка, центром которого является ребенок.

Подробно изучив материалы, мы пришли к выводу, что, хотя модели взаимодействия специалистов ДОУ в коррекционно-развивающей рабо-

те с детьми ТНР в выше указанных источниках описаны, моделям взаимодействия специалистов в рамках интегрированных коррекционно-развивающих занятий с детьми с ТНР в условиях групп комбинированной направленности внимания уделено не было. Таким образом, работа имеет практическую значимость и может стать принципиально новым опытом с точки зрения комплексного подхода специалистов в работе с детьми с ТНР и использоваться в качестве примера специалистами других ДОУ.

Целью работы является построение модели взаимодействия специалистов в рамках интегрированных коррекционно-развивающих занятий с детьми с ТНР в условиях групп комбинированной направленности.

Для достижения данной цели были



поставлены следующие задачи:

сформировать эффективное взаимодействие специалистов на уровне задач и стратегий;

сформировать эффективное взаимодействие специалистов на уровне методов и приемов;

сформировать эффективное взаимодействие специалистов на уровне конспекта интегрированного коррекционно-развивающего занятия;

Кожевникова Мария Евгеньевна

Педагог-психолог,

Родионова Ирина Германовна

Музыкальный руководитель,

Круглова Наталья Олеговна

Инструктор по физической культуре,

Сипакова Ольга Валентиновна

Учитель-логопед, МДОУ «Детский сад №243», г.Ярославль

Конспект индивидуальной консультации для родителей «Помогаем ребенку преодолеть застенчивость»

Цель: повышение компетентности родителей в вопросах преодоления застенчивости у ребенка.

Задачи: Раскрыть содержание понятия «застенчивость»

и её негативное влияние на развитие личности ребенка; выяснить причины застенчивости и познакомить со способами её преодоления.



Развивать коммуникативные навыки.

Воспитывать доброжелательные детско-родительские отношения.

Вопросы к родителям:

-Когда Вы заметили эту проблему?

-В каких ситуациях она проявляется?

- Замечали ли Вы подобное поведение за ребенком в других условиях?

Рекомендации для родителей как предотвратить выявленную проблему

Я хочу предложить Вам некоторые способы преодоления стеснительности у ребенка.

Понятие «застенчивость» и способы ее преодоления.

Застенчивость – это комплекс ощу-

щений неловкости, растерянности, препятствующий нормальному общению, наиболее часто проявляется в ситуации знакомства с новыми людьми. Как правило, застенчивость, как характеристика поведения, начинает складываться в дошкольном возрасте. С течением времени её проявления становятся более устойчивыми и распространяются на всю коммуникативную сферу человека, если вовремя не обратить на это внимание.

Мария, как все застенчивые дети ведет себя, как правило, тихо и спокойно. Она всегда послушна, исполнительна, редко делает что-либо недозволенное, не проявляет инициативу. В играх и других видах деятельности занимает, как правило, второстепенные роли, либо вообще не принимает участие, сидит тихо и занимается каким-либо своим делом. Застенчивые дети испытывают страх любых публичных выступлений, даже если это всего-навсего необходимость отвечать на вопросы знакомого воспитателя на занятиях. Они редко выступают на праздниках, при выступлении часто теряются, забывают слова, стремятся быть незаметными в группе сверстников. Как правило, проявляют скованность в новой ситуации. В контакте со взрослыми стараются избегать встречаться с собеседником глазами. Застенчивые дети постоянно ориентированы на оценку своих действий.

Основные затруднения в общении застенчивого ребенка с другими людьми лежат в сфере его отношения к самому себе и отношения к нему других людей. У такого ребенка, как правило, бывает занижена самооценка. Он часто сомневается в положительном отношении к себе других людей, особенно незнакомых. Сосредоточен не столько на том, что делает, сколько на том, как его оценят взрослые. Это препятствует реализации его подчас очень хороших способностей и адекватному общению с другими. У ребенка в дальнейшем пропадает познавательный интерес, он замыкается в себе. Но в ситуациях, когда ребенок «забывает о себе», он становится таким же открытым и общительным, как и его незастенчивые ровесники.

Помочь ребёнку преодолеть застенчивость, сформировать у него желание общаться — задача вполне выполнимая при условии объединения усилий воспитателей и родителей.

В первую очередь нужно выяснить

причину застенчивости. Я заметила, что с Вами девочка открыта, общается уверенно, свободно. В присутствии же папы Мария замыкается, сразу опускает голову, становится более медлительной, чем обычно. Он, как правило разговаривает с ней строго, постоянно поторапливает, делает замечания. Скажите, пожалуйста, это обычная форма общения между папой и дочкой и как Вы относитесь к этому? Обсуждаете ли с ним этот вопрос? (ответы мамы)

1. Чрезмерная требовательность или, наоборот, опека могут способствовать появлению неуверенности и робости у ребенка. Несогласованность требований родителей ставит ребенка в тупик, она просто не знает, что ей делать. Поэтому одним из основных способов преодоления застенчивости у ребенка является пересмотр отношений родителей к ребенку. Выработка единых требований в соответствии с его возможностями.

Проанализируйте свое отношение к ребенку. Безусловно, вы любите его. Но всегда ли вы выражаете эту любовь в реальном поведении? Часто ли вы говорите своему малышу о том, как сильно вы его любите? Любите просто так, ни за что. Взгляните на ситуацию в семье глазами ребенка. Может ему не хватает выражения вашей любви, похвалы, поддержки? Ведь мы так часто обращаем внимание на своих детей лишь тогда, когда они что-то делают плохо, и не замечаем их достижений, хороших поступков. Застенчивые дети доставляют родителям меньше хлопот, чем озорные и непослушные. Поэтому и внимания им уделяется меньше, в то время как именно таким детям оно требуется в большей мере. Они не заявляют об этом открыто, но потребности у них в доброжелательном внимании, уважении к своей личности у них развиты сильно. Без удовлетворения этих потребностей у ребенка не закладывается тот фундамент, который лежит в основе его развития, — доверие к людям, позволяющее активно и безбоязненно входить в окружающий мир, творчески его осваивать и преобразовывать его.

Малькова Ольга Анатольевна

Педагог-психолог, МБДОУ № 12, Краснодарский край, Усть-Лабинский район, ст. Восточная

Партнерское взаимодействие психолога, логопеда и родителей в ГБДОУ для детей с речевой патологией

У детей логопедических групп при нормальном интеллекте зачастую наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в ее структуру процессов: меньший объем запоминания и воспроизведение материала, неустойчивость внимания, быстрая отвлекаемость, истощаемость психических процессов, снижение уровня обобщения и осмысления действительности; у них затруднена развернутая связная речь. Со стороны эмоционально-волевой сферы также наблюдается ряд особенностей: повышенная возбудимость, раздражительность или общая заторможенность, замкнутость, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения.

Необходимость тщательной и всесторонней проработки организационно-содержательных аспектов логопедической помощи детям, усиление ее профилактических аспектов в настоящее время является актуальной потребностью и задачей дошкольного воспитания.

В работе с детьми, имеющими речевые расстройства, возникла необходимость поиска единых концептуальных основ взаимодействия педагога-психолога и учителя – логопеда для согласованности проводимых ими мероприятий. Такими основами явились: развитие и коррекция познавательной сферы, а также развитие и корректировка эмоциональной сферы.

С этой целью нами был разработан перспективный план взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога по сопровождению детей коррекционно-логопедической группы.

Основной принцип организации работы – оказание комплексной психолога — педагогической помощи детям, имеющим речевую патологию. Психолог и логопед имеют возможность осуществлять помощь, как каждому ребенку, так и группе детей; отслеживать процесс развития, заниматься глубокой и всесторонней профилактической, коррекционной и развивающей работой с детьми старшего возраста. Кроме того, при совместной деятельности появляется возможность осуществлять методическую

работу, разрабатывать проекты, оказывающие влияние на воспитательно-образовательную среду ДОУ.

В связи с гуманизацией образования и разработкой принципов личностно-ориентированного подхода к процессу воспитания, обучения и развития детей основной целью деятельности педагогических работников становится полноценное развитие личности ребенка, сохранение и укрепление его физического, психического и нравственного здоровья. Задачи логопедической работы сводятся к социальной адаптации и интеграции ребенка, имеющего речевое нарушение. В среду нормально развивающихся сверстников. Деятельность психолога охватывает комплексное психологическое сопровождение детей в образовательном процессе.

Логопед и психолог преследуют в своей работе разные задачи, но пути и способы их достижения достаточно часто оказываются общими. Нудно учитывать, что всегда есть группа детей, в разной степени нуждающихся в помощи обоих специалистов.

Планирование и реализация коррекционно-развивающего взаимодействия требует сотрудничества логопеда и психолога в тех случаях, когда в основе трудностей обучения и воспитания ребенка лежат следующие проблемы:

Несформированность ВПФ сочетается с недостаточностью речевого развития;

Нарушение речевой сферы сопровождается дезадаптирующей тревожностью;

Речевое недоразвитие сопровождается или вызывает снижение учебной мотивации, самоконтроля;

Работа логопеда в рамках интеграции может заключаться в следующем:

Развитие звуковой стороны речи

Развитие лексического запаса и грамматического строя речи

Формирование связной речи

Формирование полноценных учебных умений и навыков

Работа психолога в условиях интеграции может заключаться в следующем:

Развитие и коррекция ВПФ

Активизация познавательной деятельности

Развитие эмоционально-волевой сферы.

Взаимосвязь в работе логопеда и

психолога не ограничивается использованием коррекционных психологических и логопедических форм и методов на занятиях, взаимная интеграция значительно глубже. Она предполагает совместное планирование и проведение занятий, составление общих планов коррекционной работы с детьми, требующими повышенного педагогического внимания; совместный мониторинг по результатам обследования и коррекционно-развивающей деятельности; разработку рекомендаций для педагогов и родителей; проведение семинаров и консультаций по вопросам психического и речевого развития детей; оформление наглядной агитации для педагогов и родителей; подбор литературы для их самообразования.

Таким образом, и логопед, и психолог занимаются развитием речи и



других психических процессов одновременно, но не на равных. Основная задача логопеда – развитие речи (и коррекция высших психических функций этому способствует). Развитие речи для психолога – также одна из основных задач, но в контексте работы психолога речь является средством развития интеллекта.

В качестве примера проводимой работы предлагаем модель взаимодействия логопеда и психолога на примере развития фонематического восприятия:

Направление работы

Логопед

Психолог

Развитие фонематического слуха

Знакомство с многообразием слов, их звучанием.

Васильева Светлана Олеговна

Педагог-психолог, ГБДОУ детский сад №11 компенсирующего вида, Калининского района Санкт-Петербурга

Речевая активность младшего дошкольника как объект педагогического воздействия

В современной науке речь рассматривается как особый вид деятельности. Поэтому, чтобы подчеркнуть ее деятельностный характер, в психологии появилось понятие «речевая активность». Известный психолог и лингвист Ф.А. Сохин считал, что направление исследований в области психологии детской речи зависит от понимания главного механизма развития речи, овладения языком [2].

Для каждого возрастного этапа существует своя норма речевого развития, следовательно, основной целью речевой активности является достижение каждым ребенком возрастной нормы.

В методике принято выделять сле-



дующие средства речевого развития детей:

общение взрослых и детей
культурная языковая среда, речь воспитателя

обучение родной речи на занятиях
художественная литература
различные виды искусства.

Формирование речевой активности дошкольников должно происходить в контексте игры, поскольку именно игрой определяются основные доминанты, регулирующие взаимодействие ребенка с окружающим миром.

При решении задач повышения речевой активности мы стараемся использовать в своей работе специальное обучение – речевые упражнения, словесные игры, основное назначение которых в том, чтобы развивать у детей внимание к слову, его точному употреблению.

Необходимо при проведении игр использовать такой методический прием, как многократное повторение, поскольку дети с разной скоростью

воспринимают и усваивают новую информацию. Многократное же повторение позволяет достичь максимального эффекта усвоения содержания игры.

При проведении подвижных игр на прогулке или на занятиях гимнастикой все действия сопровождаются речевым материалом. В игре, сопровождаемой художественным словом, дети легко усваивают музыкальность, напевность, ритмичность родного слова. Для повышения речевой активности используются также театрализованные игры. Использование театральных приемов на занятиях позволяет осуществить комплексный подход к развитию речи ребенка. Использование фольклорных элементов, таких как потешки, прибаутки, сказки также очень эффективно для овладения речью. У этих элементов фольклора есть свой уникальный ритм, который заставляет

детей концентрировать на них внимание и является залогом формирования правильной, красивой речи. Также, запоминание стихов и сказок является важным источником развития речи.

Дидактическая игра тоже может служить формой обучения, способствующей усвоению, закреплению и систематизации знаний и возможности использования ее в речевом развитии детей дошкольного возраста.

Полезны и интересны детям младшего возраста всевозможные игры со словом. Применение таких игр способствует развитию речи, формированию словарного запаса.

Неоценимым подспорьем для развития речи является бытовая деятельность. Она неотрывна от нашего существования, поэтому ребенок легко вступает в общение и, главное, естественен в нем. Прогулка, одевание, прием пищи, приготовление ко сну – все это ситуации, где взрослый может активно взаимодействовать с детьми и разнообразить тематику разговоров с ними.

Важным средством развития речи является языковая среда. Речь, которую дети постоянно слышат, все, что им читают, рассказывают, а также привлечение их внимания к языковому материалу обеспечивают формирование так называемого «чувства языка», которое, в свою очередь, способствует усвоению культуры речи. Поскольку в дошкольном возрасте дети большую

часть деятельности усваивают через подражание взрослым, речь воспитателя, родителей, окружающих людей должна быть правильной, насыщенной, выразительной, точной. Большая ответственность в связи с этим лежит на педагоге, которому необходимо быть критичным к себе и стремиться к совершенствованию. Также воспитатель должен учитывать возрастные особенности своих воспитанников и говорить на понятном языке.

Развитию речевой активности помогают пальчиковые игры, которые дают возможность родителям и воспитателям играть с детьми, радовать их и вместе с тем, развивать речь и мелкую моторику. Персонажи пальчиковых игр нравятся детям, они с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения.

Объединение художественного слова, музыки, пения и элементов игры помогает постепенно приобщать детей к простым играм-драматизациям с понятным и интересным для них сюжетом, играм-забавам, играм-хороводам. Все эти игры помогают развитию речевой активности детей младшего дошкольного возраста.

Речь, являясь средством общения, возникает на определенном этапе развития общения. В исследованиях, проведенных под руководством М.И. Лисиной, установлено, что характер общения определяет и уровень речевого развития детей [1]. Для повышения речевой активности очень важна речевая среда. Речевая среда может воспроизводиться в ролевых играх, где ребенок имитирует речь и поведение в соответствии с определенной социальной ролью, например, матери или отца, доктора, продавца. В такой игре рождается необходимость в диалоге, а также монологической речи. Сердцевину диалога составляют отношения, которые направлены на поддержание готовности к встрече с партнером, установки на ответ собеседнику, в принятии своего партнера, сопереживании с ним.

Тютяева Оксана Александровна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 8 «Улыбка», г. Саров, Нижегородская область



Конспект занятия по развитию речи на тему: Пересказ сказки В. Сутеева «Под грибом» посредством применения наглядного моделирования» в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Цель: формирование основы книжной культуры через ознакомление детей с художественной литературой.

Задачи: Образовательные совершенствовать умения пересказывать литературные произведения с использованием мнемотехники; обогащать словарный запас; учить осмысливать и оценивать характеры и мотивы поступков героев; способствовать эмоциональному отклику и умению дать оценку содержанию, главной идее;

Развивающие развивать умение пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи;

развивать связную речь при конструировании предложений, по опорным словам, в заданной мнемотаблице;

совершенствовать мелкую и общую моторику, используя игры на координацию речи и движения;

развивать звуковую культуру речи: упражнять в произнесении звуков [с], используя чистоговорки;

развивать наглядно-образное и логическое мышление;

Воспитательные: воспитывать любовь и интерес к художественной литературе;

воспитывать нравственно-эстетическое отношение к персонажам сказки

Предварительная работа:

игры и упражнения, способствующие развитию слухового, зрительного внимания детей: «Скажи какой», артикуляционная гимнастика «Прогулочная», чистоговорка «Осенний лес»;

чтение сказки и просмотр мультфильма «Под грибом» В.Г. Сутеева, изготовление настольного театра «Под грибом» с использованием бросового материала;

рассматривание иллюстраций, обыгрывание диалогов;

прослушивание и подбор музыкальных фрагментов, характеризующие того или иного героя.

Технические средства обучения (оборудование): магнитофон.

Демонстрационный материал: иллюстрация к сказке «Под грибом» В.Г. Сутеева, мнемотаблица, настольный театр «Под грибом», демонстрация леса.

Методы и приемы:

Наглядный – рассмотрение иллюстрации к сказке. Мнемотаблица, настольный театр.

Словесный – художественное слово (чтение сказки, заучивание чистоговорки), словарная работа, вопросы, напоминание, индивидуальные ответы детей, поощрение.

Игровой – речевая игра с мячом, логопедическая гимнастика, упражнения на координацию речи и движения

Воспитатель и сидят полукругом на стульчиках

Воспитатель: Ребята, давайте подготовим наши язычки, чтобы они стали послушными.

Артикуляционная гимнастика «Прогулочная»

Язычок гулять выходит,
Домик он кругом обходит.

Кто же тут, а кто же там?
Он глядит по сторонам.

Видит: губки очень гибки.
Ловко тянутся в улыбку.

А теперь наоборот
- Тянутся вперед.

Язычок стал маляром.
Аккуратно красит дом

Догадаться, кто бы мог:
Язычок наш, как грибок.

Язычок гармошкой стал,
Поиграл и не устал.

То иголка, то лопата
Язычок у нас ребята.

Вот и кончилась прогулка
Язычок скорей домой.

Воспитатель: Молодцы, хорошо поработали. Ребята, посмотрите, а у

насна доске висит картинка. Кто скажет, что на ней изображено? (сказка «Под грибом»?)

Воспитатель: Марсель, а ты как думаешь?

Воспитатель: Верно, это иллюстрация к сказке В. Сутеева «Под грибом»

Воспитатель: Ой, что-то я не могу вспомнить, как же начиналась сказка... Может кто-то подскажет? (Однажды застал муравья в лесу сильный дождь...)

Воспитатель: У меня идея! Давайте изобразим шум дождя, хлопая в ладоши.

Дети под руководством воспитателя хлопают в ладоши, имитируя шум дождя, сначала медленно потом быстро.

Рассердилась туча злая
И закапал мелкий дождь.
Капля – раз, капля — два
Очень медленно сперва.
А потом, а потом,
Всё бегом, бегом, бегом!
Ливень туча посылает
И стеной вода течёт.

Где бы спрятаться от ливня? Поднять руки вверх, изобразить шляпку

Под грибом нас сказка ждёт. гриба над головой

Воспитатель: Ребята, что же нам поможет вспомнить сюжет сказки? (картинки)

Воспитатель: как здорово вы придумали.

Хабибуллина Елена Юрьевна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад комбинированного вида №35 «Сказка», г.Октябрьский Республика Башкортостан



Консультация для родителей: «Развитие речи дошкольников через речевые игры и упражнения»

Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. А между тем, овладение речью в возрасте от 3 до 7 лет имеет ключевое значение, ведь этот период наиболее сензитивен к ее усвоению.

Дети усваивают родной язык, подражая разговорной речи окружающих. К сожалению, вечно занятые родители в наше время частенько забывают об этом и пускают процесс развития речи крохи на самотек. Ребенок проводит мало времени в обществе взрослых (все больше за компьютером, у телевизора или со своими игрушками), редко слушает рассказы и сказки из

Речевое развитие



уст мамы с папой, а уж планомерные развивающие занятия по освоению речи – вообще редкость. Вот и получается, что с речью ребенка к моменту поступления в школу возникает множество проблем. Как говорится, чтобы справиться с врагом, его нужно «знать в лицо», поэтому, ставя задачу развития речи своего дошкольника, рассмотрим, с какими проблемами в этой области чаще всего сталкиваются родители и педагоги.

Типичные проблемы развития речи дошкольника:

Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь (так называемая «ситуативная» речь). Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.

Бедность речи. Недостаточный словарный запас.

Замусоривание речи сленговыми

словами (результат просмотров телевизионных передач), употребление нелитературных слов и выражений.

Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, если это необходимо и уместно.

Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами. (А ведь к школе приобрести это умение просто необходимо!)

Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т.д.

Плохая дикция.

Как развивать?

Многие родители полагаются в решении проблемы развития речи на детский сад. Считается, что планомерные занятия в группе помогут малышу в этом нелегком деле. Но даже если вам повезло с садиком, и родной речи на занятиях отведено достойное место, все же имеет смысл проследить: достаточно ли у крохи развивается дикция, словарный запас, умение использовать интонацию, строить диалог, развернутые ответы, содержащие обоснование (доказательство). Если нет – придется подумать, как разнообразить речевую практику дошкольника дома.

Давайте посмотрим, какие упражнения провести с ребенком можем мы сами. Для этого нам, конечно, нужно знать, когда и какие этапы развития речи проходит дошкольник. Поэтому каждую игру-упражнение мы сопроводили подробным комментарием.

Упражнения для развития речи дошкольника:

1. Упражнение «Беседа по картинке».

Это упражнение подойдет для детей 3-6 лет и нацелено оно на развитие связной речи. Для построения беседы подойдет любая красивая, лучше всего сюжетная, картинка. Удобней всего это упражнение делать во время чтения какой-нибудь занимательной игры, чтобы у малыша не возникло ощущения «скучного урока». Постарайтесь втянуть ребенка в игру «вопросов-ответов». Задавайте РАЗНЫЕ вопросы с использованием всего многообразия

вопросительных слов: Что? Где? Куда? Откуда? Как? Когда? Зачем? Почему? и др. Чтобы «разговорить» ребенка, используйте вводные фразы («Как ты думаешь (считаешь)?», «А ты встречал что-нибудь подобное...») или предположения («А если бы...», «Может быть здесь имеется в виду...», «А как бы ты поступил...»). Если малыш затрудняется с ответом, помогите ему построить предложение, продемонстрируйте, как и о чем можно рассказать. Детям необходим образец, чтобы научиться, и мы должны помнить об этом в наших занятиях. Обращайте внимание на обобщающие слова и построение придаточных предложений, поощряйте ребенка, когда он их использует. Это помогает детям научиться мыслить абстрактно, не опираясь на конкретный материал или ситуацию.

Упражнение «Беседа по картинке» направлено на развитие так называемой «контекстной» речи. Изначально речь ребенка напрямую связана с действием и именованьем предметов. «Папа, дай», «Мама пойдем», «Хочу куклу (машину и т.п.)» – первые предложения, которые мы слышим из уст малыша. Это так называемая «ситуативная» речь – вполне нормальное явление в возрасте до трех лет. Однако после трех ребенок должен начинать овладевать отвлеченной речью, напрямую не связанной с предметом или ситуацией.

В этот период при должном воспитании дети начинают осознавать грамматическое строение речи и сознательно «строить» предложения. После трех малыши усваивают основную массу сложных союзов, наречий и вопросительных слов и активно их используют в речи, выстраивая сложные предложения. В речи появляются «если то», «потому что», «из-за», «который», «оттого», «куда», «кому», «кого», «сколько», «зачем», «почему», «как», «чтобы», «в чем», «хотя» и т.п.

Если этого не происходит, то наш дошкольник начинает страдать от ярко выраженного косноязычия и неясности речи.

Тявокина Ирина Владимировна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад № 41, Калининского района Санкт-Петербурга

Использование игр и упражнений в развитии произвольного поведения детей с ОВЗ в ДОУ

Многими психологами отмечается, что речевые нарушения сопровождаются отклонением в развитии многих сторон психики. Особенно следует отметить нарушение в развитии произвольности поведения, т.е. саморегуляции у детей с ОВЗ. Такие дети затрудняются в выполнении деятельности, требующей высокой сосредоточенности, им трудно концентрировать внимание. В общении нарушение саморегуляции приводит к вспыльчивости, импульсивности, повышенной раздражительности.

Саморегуляция определяется как сознательная организация активности человека, направленная на преодоление внутренних трудностей, власть над собой, своими чувствами, действиями (в которой ребенок делает усилия, чтобы преодолевать свой страх «внутренний барьер»).

Формирование саморегуляции не происходит стихийно, это процесс, который требует активности и осознанности ребенка. Даже когда дети играют самостоятельно в группе,

на улице или в подвижных играх в спортивном зале, управление своими действиями осуществляется большей частью не произвольно (через подражание, прямое копирование без достаточного понимания правильности своих движений). Контроль собственных движений требует от дошкольника умений:

произвольно направлять свое внимание на мышцы, участвующие в движении

различать и сравнивать мышечные ощущения

определять соответствие характера ощущений («напряжение – расслабление», «тяжесть – легкость» и др.); характер движения, сопровождаемых этими ощущениями («сила – слабость», «резкость – плавность», темп, ритм).

Для этого необходимо включение ребенка с ОВЗ в систему специально организованных занятий как в группе, так и по физическому воспитанию для развития саморегуляции.

Важным методом данных занятий является разные виды игр и упражнений.

Цель игр заключается в том, чтобы

вызвать положительный эмоциональный настрой у воспитанников, устойчивый интерес к играм; совершенствовать навыки в играх со строгими правилами, развивать внутреннюю саморегуляцию через игры и упражнения.

Цель физических упражнений заключается в том, чтобы вырабатывать осознанное отношение и любовь к выполнению упражнений, вырабатывать умение управлять своей деятельностью (как я это делаю?), формировать умения предвидеть последствия своих действий.

Игра представляет собой универсальный вид, который оказывает влияние одновременно на двигательную и психическую сферу воспитанников.

По содержанию игры подразделяются:

- на народные (индивидуальные)
- народные (коллективные)
- игры с правилами
- словесные, дидактические игры
- сюжетные и несюжетные ролевые игры

- на элементарные (подвижные)
- игры с правилами)

- сложные (командные игры спортивного характера)

- спортивные игры (элементы баскетбола, волейбола, городки, теннис, футбол т.д.)

По двигательному содержанию игры делятся на: игры с бегом, прыжками, метанием и т.д., а также по степени физической нагрузке: большой, средней, малой подвижности.

Сюжетные подвижные игры отражают в условной форме готовый сюжет или сказочный эпизод уже с твердо зафиксированными правилами. Например, в игре «Охотники и утки» выполнение правил сводится действием по сигналу: на один сигнал «утки» начинают плавать, на второй сигнал «охотник» выбивает плавающих «уток». Постепенно правила усложняются, и их количество увеличивается. Вводятся ограничения: убежать в рассыпную или в определенном направлении, пойманым «уткам» отходить в сторону или находиться на «суше», где находится «охотник». Например, к перечисленным видам подвижных игр можно отнести:

Игра «Сова»

Цель игры: Развитие произвольности.

Процедура игры. Дети сами вы-

бирают водящего — «сову», которая садится в «гнездо» (на стул) и «спит». В течение «Дня» дети двигаются под музыку. Затем ведущий командует. «Ночь!», музыка прекращается, дети замирают, а «сова» открывает глаза и начинает ловить.

Правила: Кто из играющих пошел или рассмеется, становится «совой». Звучит музыка

Подвижная игра «Скучно, скучно так сидеть»

Цель игры. Развитие раскованности, тренировка самоорганизации.

Процедура игры. Вдоль одной стены комнаты стоят стулья, их число равно количеству детей. Около противоположной стороны комнаты также стоят детские стульчики, но их число



на 1 меньше количества детей.

Дети садятся около первой стороны комнаты. Ведущий читает стишок:

Скучно, скучно так сидеть.

Друг на друга все глядеть;

Не пора ли пробежаться,

И местами поменяться?

Как только ведущий кончает стишок, все дети бегут к противоположной стенке и стараются занять стулья. Проигрывает тот, кто остался без стула.

Предеина Галина Сергеевна

Инструктор по физической культуре,

Шалимова Лариса Александровна

Учитель-логопед,

Бажина Елена Викторовна

Воспитатель,

Ауль Снежанна Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРП-д/с «Василёк», г. Абакан, Республика Хакасия

Физкультурная сказка «Иван — царевич и Василиса Премудрая».

Цель: применение здоровьесберегающих технологий в воспитательно — образовательном процессе.

Задачи:

Познакомить молодых педагогов с разнообразными методами и приёмами, которые оказывают положительное воздействие на развитие детей.

Заинтересовать педагогов в использовании сказок на занятиях по физической культуре.

Повысить профессиональную компетентность педагогов.

Оборудование: спортивный инвен-

силса Премудрая.

Очень он любил любоваться в зеркало:

«Свет мой зеркальце скажи-
Я ль на свете всех красивей
Всех сильнее и спортивней».
Но зеркало молчало.

И решил Иван-царевич жениться на Василисе Премудрой.

И говорит ему Василиса: «Очень ты худенький и болеешь часто. Решила я тебе

придумать испытания — выполнишь, пойду замуж».

Подумал Иван и решил на помощь позвать 33 богатыря. (приглашаем педагогов)

Вышли они в поле, глядь голубь с заданием от Василисы летит.

Читаем загадку и выполняем упражнение с отгадкой.

* Воздух режет ловко-ловко палка справа, палка слева
Ну, а между ними верёвка
Это длинная (Скакалка).
Не успел Иван-царевич с богатырями выполнить задание, Смотрят снова голубь летит.

* На занятии с ним можно играть Катать его и вращать.
Он будто бы буква «О»
Круг, а внутри ничего. (Обруч)
-Крутим обруч.
Летит голубь с заданием.

* Вот большой подземный ход
Но прорыл его не крот.
Кто смелее, загляни.
И сноровку покажи. (Тоннель)
-Пролазим в тоннеле.
Вот и голубь, тут как тут

-Топь и тряпина
Никак не пройти
Опаснее место,
Увы не найти

Наступишь случайно.
Затянет к себе (Болото)
-Проходим по кочкам.
Голубок летит с приветом.

* Ты со мною не знаком
Я живу на дне морском,
Голова и восемь ног,
Вот и весь я (Осьминог)
-Прыжки через лапы осьминога.
-Кто это стоит вдали?

Он разбойник, он злодей
Свистом он пугал людей
Не боимся мы тебя
А ну, ребята.
Засвистим соловья. (Дыхательная Гимнастика)

А вот и наша Василиса.
Но что то перед ней завеса.
Дружной богатыри бросаем (бросаем камни из бумаги)
И к царевне попадаем.
- «Что за принц ко мне пришёл.
Вижу мышцы и румянец на лице.
Спасибо вам богатыри. Приглашаю вас на пир».

Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок.
Тут и сказочке конец, а кто играл в ней- молодец!

Физкультурные занятия – основная форма организации физического воспитания в детском саду.

Поэтому занятия должны быть интересными, чтобы оставались полезной и приятной привычкой, а здоровый образ жизни был насущной потребностью.

В.Г. Лысаков, «1000 загадок», Издательство АСТ Москва, 2020

Александрова Елена Валерьевна
Воспитатель,

Шевлякова Ирина Владимировна
Воспитатель,

Князева Елена Евгеньевна
Воспитатель,

Кудряшова Наталья Владимировна
Методист, ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г. т. Смышляевка СП «Детский сад «Самоецветы», Самарская область, п.г.т. Стройкерамика



тарь, маски и костюмы героев.

Ход мастер-класса:

Добрый день, уважаемые педагоги.

Предлагаю Вам мастер-класс, по всеми любимой теме «Сказки».

Сказка. Как велико её значение для развития и воспитания ребёнка. Сказка обогащает внутренний мир и жизненный опыт детей, развивает воображение и образное мышление. Сказку можно не только читать и рассказывать, в неё можно играть, выполнять физические упражнения.

1. Распределение ролей, считалкой.

Черепашка хвост поджала
И за зайцем побежала.
Оказалась впереди,
Кто не верит – выходи!

2. Жили были Иван-царевич и Ва-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/41065-4366pdf.html>

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Семья и семейное воспитание играет одну из главных ролей в процессе воспитания ребенка. Семья, одна из величайших ценностей, созданных человечеством. Родители являются творцами личности ребенка, а ребенок своего рода сосуд, который наполняется знаниями, передающимися ему от родителей. Всю первичную информацию об окружающем мире ребенок познает в семье. На сегодняшний день остро встает вопрос о роли и функциях семьи в воспитании детей дошкольного возраста. Проблемы, особенности воспитания детей данного возраста приобретают особую важность и обращают на себя внимание. Трудности в обучении, причины неудачи в воспитании заставляют нас задуматься о том, что определяющая роль в воспитании ребёнка отводится не только школе, садику (учителям, воспитателям, психологам, социальным педагогам), но и, конечно, принадлежит семье, которая становится координатором и регулятором в воспитании. Она закладывает основной фундамент в процессе воспитания ребёнка.

Дошкольный возраст — это тот период, когда активное участие семьи в воспитании оставляет печать для дальнейшего развития, воспитания и самовоспитания. Именно в период дошкольного детства ребенок наиболее открыт миру. Он воспринимает добро и зло, пытается с помощью взрослых сделать свои выводы и суждения о многих предметах и явлениях, которые его окружают. Отношения между родителями и детьми — решающий момент социализации. Роль родителей в воспитании детей очень важна — именно от них зависит развитие жизненного сценария подрастающего малыша. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. В ней закладываются основы личности ребёнка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформирован как личность. Сюда следует также отнести последующую самореализацию ребёнком своих возможностей и способностей, становление которых определяются воспитанием в семье. И что бы ни говорило общество, по-прежнему роль се-

мья является важным катализатором воспитания ребёнка, а именно есть только самая универсальная — самая сложная и самая благородная работа, единая для всех и в то же время своеобразная и неповторимая в каждой семье, — это творение человека. Дошкольник необычайно восприимчив ко всякого рода воздействиям, очень эмоционален, склонен к подражанию. При этом он не всегда может разобраться в том, что хорошо, что плохо — опыт еще очень мал, сознание часто подчиняется эмоциям.

Главное в воспитании маленького человека — достижение душевного единения, нравственной связи родителей с ребенком. Родителям ни в коем случае не стоит пускать процесс воспитания на самотек и в более старшем возрасте, оставлять повзрослевшего ребенка наедине с собой. Родители должны заботиться о культуре повседневных взаимоотношений, быть образцом для подражания. Именно в семье ребенок получает первый жизненный опыт, делает первые наблюдения и учится как себя вести в различных ситуациях. Очень важно, чтобы то, чему мы учим ребенка, подкреплялось конкретными примерами, чтобы он видел, что у взрослых теория не расходится с практикой. Первоначальное воспитание, физическую, психологическую и в целом социальную защиту и поддержку детей обеспечивает семья. Семья и детский сад связаны общими задачами в воспитании ребенка. Поэтому, здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов: семьи и детского сада. Работа с семьей — важная сторона деятельности воспитателя и других работников дошкольного учреждения. Она направлена на установление единства семейного и общественного воспитания.

В работе с семьей решаются следующие задачи:

педагогическое просвещение родителей;

изучение условий жизни и воспитания в каждой семье, выявление и пропаганда лучшего опыта;

ознакомление родителей с жизнью и работой дошкольного учреждения.

Для того чтобы работа дошкольного учреждения с семьей давала дей-

ственные результаты, способствовала повышению уровня ее педагогической культуры и установлению единства в воспитании детей, необходимо, чтобы эта работа велась целенаправленно, планомерно, систематически; не менее важны конкретность и дифференцированный подход на основе знания каждой семьи и ребенка. Большое значение имеет и характер взаимоотношений воспитателя и других работников учреждения с родителями. Целенаправленность в работе с семьей заключается в том, чтобы любое мероприятие — беседа, доклад, стенд, оформленный для родителей, — было направлено на достижение определенной цели. Педагогическое просвещение родителей наиболее действен-



но тогда, когда оно носит конкретный характер. Воспитатели помогают родителям понять, как следует семье применять общие теоретические и методические положения, изложенные в докладах, лекциях, беседах и советах. Чтобы давать родителям советы и рекомендации, воспитатель должен хорошо знать возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка, условия жизни и воспитания в семьях. Немаловажное значение имеет характер взаимоотношений работников дошкольного учреждения с родителями. Эти взаимоотношения должны быть доброжелательными и дружескими.

Шапиева Заира Магомедовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 13 г. Выборга», г. Ленинградская область



«Использование игровых технологий во взаимодействии с семьями воспитанников»

Введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования обусловило необходимость активизации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. Включение семьи как партнёра и активного субъекта в образовательную среду дошкольного учреждения качественно изменяет условия взаимодействия педагогов и родителей.

Изменившаяся современная семья заставляет искать новые формы взаимодействия с ней, уйдя при этом от заорганизованности и скучных форм. Следует не поощрять принятие родителями позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать своему ребёнку настоящим другом и авторитарным наставником. Традиционные формы (собрания, консультации, беседы и др.) работы с семьёй дают малый результат. Нужны новые, нетрадиционные формы взаимодействия детей, родителей, педагогов, для вовлечения семей воспитанников в образовательный процесс ДОУ.

Проблема вовлечения родителей в образовательную деятельность с детьми может быть успешно решена на основе целенаправленного плани-

рования совместной деятельности, активной включенности родителей в жизнедеятельность детей в детском саду. Учитывая то, что у нас были дети 4-5 лет, вновь пришедшие в детский сад, мы стали искать новые формы, сотрудничества с родителями, установление партнёрских отношений, на сплочение между родителями и вышли на такую форму, как игровые технологии с семьями воспитанников.

В связи с этим нами была поставлена цель: вовлечение семьи в единое образовательное пространство, через нетрадиционные формы взаимодействия.

Для достижения поставленной цели решали следующие задачи: спланировать и организовать совместные мероприятия с детьми и родителями, направленные на сотрудничество детей и взрослых;

включить родителей в совместную игровую деятельность с детьми;

установить доверительные отношения с семьями воспитанников;

создать атмосферу общности интересов детей и родителей, эмоциональной поддержки и взаимопроникновения.

В процессе поиска нами была апробирована такая инновационная форма взаимодействия с родителями, как игровые технологии с семьями воспитанников.

Актуальность применения игровых технологий в сфере сотрудничества с родителями:

все люди любят играть в игре проще освоить, осознать содержание

есть возможность отвлечься, отдохнуть

также родители получают позитивные эмоции

в ходе игр происходит сплочение участников образовательных отношений.

Я организовала и провела с детьми и родителями такие мероприятия, как «Игровая программа «Знайки сказок» с использованием содержания знакомых сказок.

К этому мероприятию была проведена предварительная работа, а именно: родителям даны рекомендации, о том какие сказки можно почитать детям и посмотреть дома, в группе для

детей я организовала выставку книг со сказками, подобрала дидактические игры «Собери сказку», «Узнай сказку».

Мною была проведена организация мероприятия: продумала расстановку столов для команд, изготовила визитные карточки для групп (команд) – «Красная шапочка», «Гуси — лебеди», подобрала иллюстрации к знакомым сказкам, разрезные картинки «Собери сказку».

Перед началом игровой программы «Знайки сказок», дети и родители разделились на две группы «знайки» с помощью разноцветных фишек (синих и красных). Внутри группы знайки родители и дети сами выбирали главного знайка (родителя), на себя взяла роль ведущей.

Игра «Знайки сказок» состояла из четырех раундов. Каждый раунд состоял из задания: «Назови сказку и ее героев» (с использованием иллюстрации), «Отгадай сказочного героя» (загадки), «Дополнить полное имя героев сказок», «Собери пазл — сказку». Каждый раунд начинался и заканчивался звуковым сигналом (колокольчик).

Захарова Ольга Леонидовна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №370», г. Пермь



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/41060-4366pdf.html>

Мастер-класс по изготовлению дидактического пособия «Кольца Луллия» и использование на практике игры «Кто, что ест?»

Сегодня я хочу представить вашему вниманию игровую технологию, которая называется «Круги Луллия». Основателем этого метода является Раймонд Луллий. Он изобрел круги, на которых можно было найти ответ на любой вопрос путем простого раскручивания. Современных авторов ТРИЗ очень заинтересовал этот метод и они решили адаптировать его к образовательной деятельности с дошкольниками. Лелюх С.В., Сидорчук Т. А. и Хоменко Н. Н на основе метода луллизма разработали методику для детского сада- «Кольца Луллия»

Центральное место в ней занимает многофункциональное пособие — круги Луллия.

На сегодняшний день круги Луллия являются универсальным дидактическим средством, формирующим мыслительные процессы у детей. Круги Луллия вносят элемент игры в занятия, помогают поддерживать интерес к изучаемому материалу. Так же они используются для индивидуальной, групповой и работе в парах.

Данная игровая технология отвечает требованиям ФГОС ДО. С детьми раннего возраста используют конструкцию, состоящую из двух кругов. Постепенно задания усложняются, и увеличивается количество кругов. У детей старшего дошкольного возраста данная конструкция состоит уже из трех или четырех кругов. Круги делятся на сектора.

Основная цель в работе с детьми раннего возраста: развитие логического мышления, внимания, навыков устной речи, воображения. Освоение способа познания мира, формирование навыков, позволяющих самостоятельно решать возникающие проблемы.

Пособие можно использовать в совместной и самостоятельной деятельности детей по различным образовательным областям.

Пособие позволяет решать задачи: развивать познавательную активность; мелкую моторику и координацию движений рук.

формировать элементарные математические представления

совершенствовать грамматиче-

ский строй речи

развивать внимание детей

развивать навыки воображения

Пособие можно использовать в совместной и самостоятельной деятельности детей по различным образовательным областям, в индивидуальной и подгрупповой деятельности детей.

Ожидаемый результат: Круги Луллия – это средство многофункционального характера, его можно применять для воспитания и развития детей по всем разделам программы. С помощью этой игры стало возможным обогатить условия для возрастающей роли интеллектуального развития ребенка и его познавательных интересов

Данное пособие можно изготовить самостоятельно. Предлагаю вашему вниманию пошаговую инструкцию.

Для изготовления дидактического пособия «Круги Луллия» понадобятся следующие материалы: 2 круга из плотного картона или другого материала разных по диаметру, стрелка, болтик, гайка для закрепления кругов и стрелки.

Данное пособие представлено в виде двух вращающихся на оси колец разного диаметра. Подставка вырезана лобзиком из фанеры к которой в дальнейшем закреплен металлический штырь.

На стержень нанизывается 2 круга разного диаметра. Сверху устанавливается стрелка. Все круги разделяют на одинаковое число секторов. Круги и стрелка свободно двигаются независимо друг от друга.

Дидактическая игра «Кругами Луллия» Кто, что ест?»

для развития детей раннего возраста

Раймонд Луллий в 13 веке изобрел круги, на которых можно было найти ответ на любой вопрос путем простого раскручивания.

«Круги Луллия» — это средство многофункционального характера, его можно применять для воспитания и развития детей по всем разделам программы.

«Круги Луллия» — одно из средств развития интеллектуально творческих способностей детей, предложенное авторами ТРИЗ.

Это пособие универсальное, формирует мыслительные процессы у детей.

Данное пособие можно изготовить

самостоятельно. Предлагаю вашему вниманию пошаговую инструкцию.

Круги сделали из фанеры, диаметр кругов может варьироваться. Также из фанеры выпилите стрелку с отверстием. Затем начинаем сборку. Круги обклеили плотным фетром, с помощью шпильки и гаек скрепили между собой два круга, подставку и стрелку. С помощью липучки сделали разметку на сектора. Я разделила на 10 секторов. На каждом секторе прикрепили липучки, для крепления картинок. На задней поверхности картинки так же липучки, это сделано для того, что бы круги были многофункциональным. Из фетра вырежьте готовых картинок животных и чем они питаются, по краям обклейте липучкой. Наклейте липучки на сектора кругов.

Дидактическая игра «Кто что ест?»

Задачи: закреплять знания детей об образе жизни животных, об их питании; развивать мелкую моторику



пальцев рук.

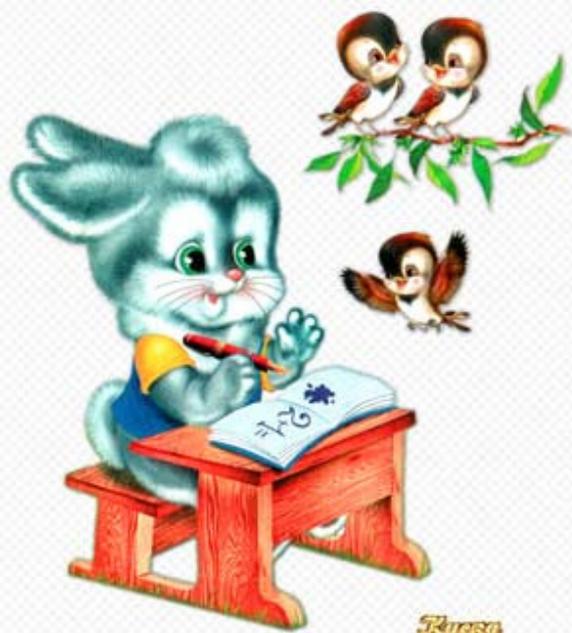
Участвуют: 2-4 человека

Ход игры: воспитатель предлагает детям рассмотреть предложенную картинку слева, назвать животного на ней. Подобрать картинку с едой для этого животного справа путём вращения круга.

-Раскрути круги, посмотри, что оказалось под стрелкой на верхнем круге, (воспитатель предлагает детям рассмотреть предложенную картинку на верхнем круге, назвать, что на ней изображено)

Магомедова
Зулейха Джаруллаевна

Воспитатель, ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле», г.Оренбург



Конспект ООД по сенсорике во второй группе раннего возраста «Встреча с Зайкой»

Цель: Формировать у детей интерес к познавательной деятельности.

Задачи: Обучающие: Продолжать формировать знания в определении и назывании цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий); размера (большой, маленький) посредством зрительного и осязательного обследования, сравнения.

Группировать предметы по одному из признаков: цвету, величине.

Развивающие: Продолжать развивать умение выделять один предмет из множества, отвечать на вопрос «сколько»? словами один, много, ни одного.

Развивать мелкую моторику рук.

Воспитывающая: Воспитывать любознательность, расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащая детей разнообразными сенсорными впечатлениями.

Речевые: Продолжать формировать умение отвечать на вопросы воспитателя.

Активизация словаря: большой, маленький, много, ни одного, один.

Материалы: Персонаж Зайчика, кубики — большой, маленький для воспитателя, большие и маленькие кубики для детей, большая и маленькая коробка, обручи четырех цветов: синий, красный, зеленый, желтый, цветы четырех цветов: красные, желтые, зеленые, синие.

Ход ООД Дети входят под музыку, встают в круг.

Поскорее встанем в круг, (встаем в круг)

Ты – мой друг, и я – твой друг! (ладонь направляем на друга. Потом к

себе)

Мы ногами топнем, (топаем ногами)

Мы в ладоши хлопнем, (хлопаем в ладони).

Организационный момент

– Дети, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Мы их ждали! Давайте поздороваемся с нашими гостями: Здравствуйте (аумы ы ы). Садитесь на палас.

Мотивация:

Стук в дверь. Передают посылку.

– Ой ребята смотрите, а нам передали посылку. Вы хотите узнать, что там?

– Давайте посмотрим что там. Ой а здесь есть письмо, сейчас я его прочитаю. Чтобы узнать от кого, нужно разгадать загадку, а вы попробуйте отгадать и догадаться, кто к нам пришел.

У него длинные ушки,

Маленький хвостик.

Он любит прыгать

И обожает грызть морковку. Кто это? (Это заяц.) (показ картинки Заяца)

– Правильно! Наш Заяц очень любит играть, строить башни: высокие и низкие. Но пока он строил башни на своей поляне, раскидал все кубики и не научился еще за собой собирать игрушки. И очень просит прийти к нему на поляну и помочь собрать кубики. А мы с вами уже большие, научились играть и убирать игрушки на свои места.

– Ребята, что же будем делать? Вы хотите зайке помочь? Ребятки поможем нашему зайчику убрать кубики в коробки?

– Молодцы ребята, что вы такие добрые, давайте поспешим зайке на помощь.

Ответы детей: Дааа.

Основная часть

– А где зайка у нас живет? (в лесу). Правильно. Ой а как мы к нему попадем. Ой здесь в посылке что-то есть, это же клубочек волшебный, он нам и покажет дорогу.

– Ребятки мы сейчас с вами отправимся в лес к зайчику на поляну по тропинке.

Пришли на поляну, сидит зайка на пенечке и плачет мы с ним здороваемся. На поляне раскиданы кубики, и рядом с ними стоят коробки.

– Здравствуй зайка, что случилось, почему ты плачешь?

Зайка: — Здравствуйте ребята! Я вот тут на поляне играл играл с куби-

ками и раскидал, а теперь не знаю как правильно разложить кубики! Вы мне поможете ребята?

– Ребята поможем зайке? (дааа)

Зайка: — Правда ребята?

– Конечно мы тебе поможем с ребятами, ведь мы для этого и пришли к тебе.

Зайка: — Ребята, маленькие кубики нужно положить в маленькую коробку, а большие кубики нужно положить в большую коробку.

Игра – задание «Разложи кубики по коробкам».

Пришли на поляну: Перед детьми кубики: большие и маленькие. Приготовлены две коробки: большая и маленькая.

– Что это? (коробка)

– Диана, а какая это коробка? (большая).

–А это что? (коробка)

–Эмиль, какая это коробка? (маленькая).

–Что это? (кубики). Какие это кубики? (большие и маленькие). Женя покажи большой кубик. Ралина, теперь ты, покажи большой кубик. Арсен, покажи маленький кубик. Дамир, покажи маленький кубик. Правильно, это большой кубик, а это маленький кубик (показываю).

Иксанова Гульнара Юлаевна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №4 (1) «Дельфин», Республика Башкортостан, Учалинский район, г. Учалы



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/41094-4366pdf.html>

Конспект занятия в средней группе «В стране песка»

Виды деятельности: коммуникативная, изобразительная, познавательно-исследовательская, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие

Цель: стимулировать эмоциональный фон у детей с помощью песочной терапии.

Задачи: формировать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями

обогащать положительный эмоциональный, тактильный опыт у воспитанников

развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук
развивать речевую активность в процессе познавательной деятельности и игры

воспитывать аккуратность.

Предварительная работа: игры с песком на игровом участке в теплое время года

Содержание:

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание Обратная связь на высказывание детей

Дети входят в группу

Ребята, давайте поздороваемся с гостями, которые пришли к нам.

- Мне кажется, что в нашей группе что-то появилось?

-Вы ничего не замечаете?

-Как вы считаете, для чего нам песок в группе? Что с ним можно делать?

- А для чего здесь еще и поддоны?

Точно! Вы очень внимательны!

Какой ты внимательный (наблюдательный)!

-Отличные идеи! Мы теперь сможем играть с песком не только на улице, но и в группе.

- Но сначала, давайте вспомним, какие правила есть игры с песком?

Воспитатель ожидает от детей ответы: Не обсыпаться! Не сыпать песок в глаза! Не брать песок в рот! После игры с песком вымыть руки! (есть еще одно правило, но подскажу я его вам не словами, а покажу картинку (воспитатель указывает на нужную картинку)

-Думаю, что мы полностью готовы к игре. Кто со мной согласен похло-

пайте! (Кто согласен поиграть в песок хлопайте)

- Друзья, предлагаю размять вам свои пальчики

Всё, что только захотим,

Из песка мы смастерим. – Хлопки в ладоши. Коля лепит колобок, - имитация лепки.

А Иринка теремок - сделать «крышу» из рук.

Люба лепит разных рыб, - имитация движения рыб.

Ну а Вера – белый гриб - сжать одну руку в кулак.

- Думаю у вас не возникнет сложности!

- отлично, что вы готовы к игре!

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

-А как вы считаете, где и как вам будет удобно работать с песком: стоя или сидя?

- Чтобы не тратить время, я заранее насыпала вам в поддоны песок.

- предлагаю вам расположиться за столом так, как вам удобно, а я подам вам поддоны с песком.

- Готовы? Внимание! Начнем (с загадкой)

Включается релаксационная музыка

- Закройте глазки, положите ручки на песок...

Почувствуйте какой песочек? Ваши маленькие пальчики чувствуют каждую песчинку... попробуйте потереть песочек, посыпать его,

только будьте очень аккуратны, не потеряйте ни одной песчинки, песочек становится теплым и приятным, песочек стал вашим надежным верным другом. Спокойно и медленно открываем глазки.

- Ребята, что вы можете рассказать о своем друге песке?

- Какой он? (сыпучий, сухой, мелкий)

-Из сыпучего песка можно что-то слепить?

- Нам что-нибудь нужно, чтобы проверить лепится ли сухой песок?

- А что мы можем еще делать с песком если он не лепится? (рисовать)

- Что нам для этого нужно?

В уголке природы у нас есть палочки для исследований, можешь пойти и взять их.

Представьте, что бы вы хотели нарисовать? Может быть, это будет солнце? А, может быть, вы нарисуете корабль, идущий по волнам, или веселых рыбок под водой...или бабочку, которая села на цветок? А, может быть, это ваш родной дом, ваша семья...

- Что будешь рисовать ты..., а ты... (спросить у 3-4 детей)

-Отлично, уверена, вам понравится!

- ты прав!

- Точно

- Я с вами полностью согласна

- ты очень находчив!

3 этап: способствуем реализации детского замысла

-Мне кажется, мы готовы творить!

-Ребята, нарисуйте на своем песочке все что вам хочется! Помните, что песочек — это ваш друг, поэтому будьте с ним очень аккуратны, не рас-



сыпайте его!

Воспитатель предлагает вариант подсыпания песка сверху - Я видела по телевизору, что когда рисуют песком не только водят пальцами, но и подсыпают его в рисунок сверху. Так, например, можно нарисовать тучку, домик, речку.

При необходимости, воспитатель поясняет назначение предметов и дает советы.

-Желаю вам интересной творческой работы!

Корогд Елена Григорьевна

Воспитатель, МБДОУ № 3, Краснодарский край, Новопокровский район, станция Калниболотская



Конспект игрового занятия по здоровьесбережению детей старшего дошкольного возраста «Здоровый образ жизни. Личная гигиена»

Цель: формирование культурно — гигиенических навыков у детей старшего дошкольного возраста. Задачи:

Расширить знания детей о культурно-гигиенических навыках;

Дать детям сведения, необходимые для укрепления здоровья;

Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью;

Воспитывать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски, за чистотой ногтей, умение самостоятельно чистить зубы.

Оборудование: музыкальное сопровождение, • муляжи ротовой полости

иллюстрированный материал по теме.

материалы к занятию (предметы для гигиены)

Сюрпризный момент (персонаж Баба Яга)

Ход занятия.

1. Беседа медсестры на тему: «Гигиена – залог здоровья!»

- Здравствуйте, ребята. Сегодня я пришла к вам в группу, попробуйте догадаться, о чем сегодня будет идти разговор? (ответы детей)

О том, что надо чистить зубы, умываться, заботиться о волосах. Сегодня мы будем говорить с вами о том, как

заботится о своем теле и здоровье, т. е. о гигиене. Как вы понимаете такое сложное и непонятное слово “гигиена?” Ответы детей.

Знаете ли вы, ребята, что от знания и выполнения детьми необходимых гигиенических правил зависит не только ваше здоровье, но и здоровье других детей и взрослых. Как вы думаете, почему? Ответы детей

- Очень важно для этого уделять внимание чистоте вашего тела. Это и называется соблюдением правил личной гигиены. Вы понимаете, что грязные, неопрятные, неряшливые люди неприятны всем.

-Как же вы ежедневно выполняете правила личной гигиены?

- Вот некоторые правила личной гигиены:

мыть руки по мере загрязнения — перед едой, после туалета, после прогулки

следить за чистотой ногтей – нельзя грызть ногти, обрывать, стричь тупыми ножницами; беречь кожу от порезов и ран – осторожно обращаться с режущимися и колющимися предметами;

следить за чистотой волос, мыть по мере загрязнения. Оказывается, гигиену нужно соблюдать везде и всегда.

2. Загадка.

Вместе с мылом и водой
Я слежу за чистотой,
Пены для меня не жалко
Разотру вас я ... (мочалкой)

- Ребята, скажите, пожалуйста, а зачем моется человек?

- Правильно, ребята. Человек моется для того, что бы быть чистым, чтоб от него не было запаха. Человек моет все тело, а так же отдельно лицо, руки, ноги...

3 Дидактическое упражнение «Выбери предметы ухода»

- Ребята, выбери те вещи, которые помогают ухаживать за кожей.

На столе разложены — мыло, шампунь, мочалка, полотенце, гель для душа, краски, клей и др.

Загадка: Знаю я одну старушку, есть у нее чудо избушка, моется она в кадучке. Выглядит она как лягушка! (Баба Яга)

Сюрпризный момент Выход Бабы Яги

Начинает здороваться (грязными

руками) Ребята, здравствуйте! Слова: Долго в гости собиралась. умывалась, наряжалась. Платье чистое надела. Вам понравиться хотела. Но на улице от меня – убегают как от огня! Не знаете почему? (рассуждение детей)

Медсестра: А ты Яга слышала про гигиену? И дети рассказывают про свою личную гигиену. Баба Яга: Не правильная у вас гигиена! Расскажу про свою гигиену: про кадучку, кипяток. (вызывает смех у детей)

Физкультминутка Бабы Яги.

Я чистюля хоть куда. Повторяй за мной слова (показывает танцующие движения сопровождающие словами)

Беседа о полости рта. Медсестра (с муляжом рта и щетки)

Кто знает, сколько раз в день необходимо чистить зубы?

- Правильно, зубы надо чистить два раза в день своей личной зубной щеткой с пастой. Зубы надо чистить тщательно, долго, не менее 2-4 минут. Давайте вспомним, как надо чистить зубы. Представим, что в руках у нас зубная щетка и давайте почистим зубы.

-Медсестра. Предлагаю вам ребята, Бабу Ягу в парикмахерской привести в порядок. Сделать ей макияж, причёску.

Артемова Елена Евгеньевна

Воспитатель, МКДОУ Детский сад «Ромашка», с. Заледеево. Кежемский район, Красноярский край



«Ритмопластика, как инновационный метод работы с детьми младшего дошкольного возраста в рамках здоровьесберегающих технологий»

Тема моего выступления «Ритмопластика, как инновационный метод работы с детьми младшего дошкольного возраста в рамках здоровьесберегающих технологий».

Современное состояние общества, быстрые темпы его развития предъявляют всё новые, более высокие требования к человеку, в том числе к ребенку, к его знаниям. Сегодня, как показывает статистика, наблюдается ухудшение здоровья детей.

Здоровье всегда считалось одной из высших ценностей человека — основой активной творческой жизни.

На современном этапе в дошкольных учреждениях уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования — сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей.

Слайд 2

Итак, что же такое ритмопластика?

Само определение ритмопластики логично разделять на два отдельных понятия: ритм и пластика. Ритмопластика — это оздоровительный вид гимнастики, в ходе которой задействуются различные группы мышц, развивается чувство ритма, тренируется память и внимательность.

Слайд 3

Какие задачи и цели выполняет ритмическая пластика? Вы можете увидеть на слайдах.

Ритмопластика поможет раскрепостить ребенка с психической стороны. Он начнет себя чувствовать более уверенно в любом коллективе, научится расслабляться, сможет без стеснения проявлять свои эмоции. По сути, ритмопластика преследует определенные цели, такие как:

улучшение коммуникативных способностей (ребенок научится общаться со своими сверстниками и иными лицами, сможет побороть боязнь взаимодействия с другими людьми)

повышение физических данных (детки научатся управлять своим телом, смогут прыгать дальше и выше, будут контролировать свои движения)

формирование прямой осанки (ма-

лыш научится правильно держать спину)

исправление походки (дошколята исправят шаг, смогут избавиться от такой проблемы, как косолапость)

повышение выносливости и силы воли (малыши научатся добиваться своих целей, упорно будут идти по намеченному пути)

раскрепощение дошколят в психологическом и эмоциональном плане

развитие дыхательного аппарата.

СЛАЙД 4

С давних пор музыка используется как лечебный фактор. Музыкально — ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще, активизируют мышление. Организация движений с помощью музыкального

ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, способствует формированию целенаправленной деятельности.

Слайд 5

В данный момент я работаю в ясельной группе. Ритмопластику начали применять в нашей группе.....

Слайд 6

Упражнения с лентами.

Слайд 7

Упражнения с колокольчиками.

Слайд 8

Упражнения с погремушками.

Слайд 9

Имитация «Мишка косолапый», «Курица и цыплята».

У любого воспитателя возникнут вопросы о том, как включить в занятие ритмопластику, когда он слышит впервые такое понятие. В детском саду упражнения при этом достаточно простые, и их довольно просто найти и взять себе за основу готовые. Для выполнения упражнений ритмичного характера детям предлагается: изображать различных животных; повторять упражнения за педагогом; выполнять движения с атрибутикой (султанчика-

ми, лентами, мячами, обручами и т.д.), необходимо выполнять упражнения с использованием логоритмики (стихов).

Занятия, включающие ритмопластику в детском саду, подойдут абсолютно любому ребенку. Деткам, не имеющим проблем с опорно-двигательным аппаратом, занятия помогут развить пластичность тела, научат чувствовать музыку, попадать в такт. Легкая и незамысловатая гимнастика нравится детям тем, что не вызывает затруднений во время выполнения движений. Слайд 10

Таким образом, занятия ритмопластикой способны не только усовер-



шенствовать двигательные функции ребенка, но и улучшить его здоровье в целом.

СЛАЙД 11

Уважаемые коллеги, используйте упражнения по ритмопластике в вашей практике, наслаждайтесь движениями сами и вдохновляйте своих воспитанников. Удачи Вам и здоровья! Спасибо за внимание!

Гильманшина Юстина Яковлевна

Воспитатель, МАДОУ 34, город Нефтекамск Республика Башкортостан

Сценарий квест игры ко Дню матери «Самая любимая мамочка моя» для детей подготовительной группы

Ведущий: Здравствуйте, дорогие гости!

Сегодня мы собрались на праздник – День матери.

Он появился недавно, но уже стал любимым.

Ведь мама – самый важный человек в жизни

каждого человека, и радовать ее хочется всегда.

Ребёнок:

Мама – это значит нежность,

Это ласка, доброта,

Мама — это безмятежность,

Это радость, красота!

Мама – это на ночь сказка,

Это утренний рассвет,

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ МАТЕРИ»



Ребёнок:

Мама — в трудный час подсказка,

Это мудрость и совет,

Мама – это зелень лета,

Это снег, осенний лист.

Мама – это лучик света,

Мама – это значит жизнь!

Вед: ребенок (мальчик) Мама! Мамочка!

Сколько тепла таят эти магические слова.

Материнская любовь греет нас всю жизнь.

Мама учит нас быть мудрыми, заботится о нас,

оберегает нас.

Вед ребенок (девочка)

мы хотим пожелать нашим мама в этот

замечательный праздник, чтобы все их желания сбывались.

Я знаю, существует один волшебный цветок,

который исполняет желания, угадайте, что это за цветок.

Ровно 7 лепестков, нет пестрее цветков.

Оторвёшь лепесток- полетит он на восток-

И на север и на юг и вернётся к нам он в круг.

Ты желанье загадай- исполнинья ожидай.

Что же это за цветок? Лютик? Ландыш? Огонёк?

Цветик-семицветик

ВЕД: А вам хотелось бы иметь такой цветок?

Я предлагаю сегодня сделать свой собственный

волшебный цветок.

Предлагаю вам вместе с мамами отправиться

в путешествие на поиски лепестков, а для этого

надо выполнить задания, которые для вас приготовили.

Практическая часть

1-я станция- «Завтрак для мамы».

В роли ведущего станции – воспитатель.

Дети и родители в паре несут в ложке яйцо

от киндер-сюрприза. Выкладывают на тарелку и

возвращаются обратно. Выигрывает команда, которой удаётся выполнить это

задание первой.

2-я станция- «Творческая». В роли ведущего станции – воспитатель.

Он предлагает каждому ребенку с мамой нарисовать

«Дом моей мечты».

3-я станция- «Логическая». В роли ведущего станции – воспитатель. (вопросы задавать по очереди детям, мамам).

Детям: 1. Сколько рогов у 2-х коров. (4) 2. Сколько концов у палки. (2)

3. Можно пить из пустой чашки. (нет) 4. Какая цифра спряталась в слове «семья». (7) 5. В «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях»

царевна решила связать всем братьям по тёплому шарфу.

Сколько всего она связала шарфов? (7)

Мамам: 1. У 3-х братьев по одной сестрёнке.

Сколько детей в семье? (4)

2. Что находится между берегом и рекой. (и) 3. Если съесть 1 бублик, останется 1 дырка.

Если съесть 1 крендель. Останется 2 дырки.

На блюде лежало 10 бубликов и 10 кренделей.

Какое количество бубликов надо съесть, чтобы

дырок осталось поровну? (10 бубликов и 5 кренделей) 4. Кто, ворочая усами, раскомандовался нами:

Можно есть, пора гулять. Умываться и в кровать. (часы) 5. У бабушки Маши внучка Даша, кот Пушок,

собака Дружок. Сколько у бабушки внуков? (1).

4-я станция- «Послушай загадку, собери пазл-отгадку». В роли ведущего станции – воспитатель.

Он предлагает собрать из разбросанных пазл картину.

5-я станция- «Игровая». Мамабол. Мама встаёт напротив ребёнка на расстоянии

1,5 метров и складывает руки в форме баскетбольного кольца.

Ребёнок кидает в это кольцо воздушные шары.

Маме разрешается помогать, передвигая руки.

Но запрещается отходить с места. Победителем

объявляется тот, кто закинет больше шариков.

Стэп со всеми родителями или с детьми????

6-я станция- «Отгадай-загадки». «Загадки о сказках». Проверим, как вы внимательно

читаете детям сказки. Вопросы: 1. В гости к бабушке пошла, Пирог ей понесла Серый

волк за ней следил, Обманул и проглотил. (Красная шапочка) 2. Убежали от грязнули Чашки, ложки и кастрюли.

Ищет их она, зовет и в дороге слезы льет. (Федора) 3. И зайчонок, и волчица – Все бегут к нему лечиться. (Айболит)

Болатчиева Фатима Айсаевна

Воспитатель, МБДОУ «Солнышко», ЯНАО, Ямальский район с. Яр-Сале



Методические рекомендации для педагогов ДОУ «Квест – технология в образовательной деятельности»

Определение квест-технологии

Квест-технология представляет собой инновационный подход к обучению и развитию, который основывается на использовании игровых элементов и заданий, направленных на решение определенных задач. В контексте образования квесты становятся эффективным инструментом, позволяющим не только передавать знания, но и развивать у детей навыки критического мышления, командной работы, креативности и самостоятельности. Этот метод активно применяется в различных образовательных учреждениях, включая дошкольные, начальные и средние школы, а также в рамках дополнительного образования.

Основной идеей квест-технологии является создание увлекательной и интерактивной образовательной среды, в которой участники становятся активными соискателями знаний. Квесты могут быть организованы как в помещении, так и на улице, и включают в себя разнообразные задания, головоломки, ребусы и испытания, которые требуют от участников не только теоретических знаний, но и практических навыков. Участники квеста, как правило, работают в командах, что способствует развитию социальных навыков и умения работать в группе.

Квест-технология имеет множество форматов, включая сюжетные квесты, образовательные игры, ролевые игры и виртуальные квесты. Сюжетные квесты строятся вокруг определенной истории или сценария, который погружает участников в увлекательный мир, где они должны решить загадки и выполнить задания, чтобы продвинуться дальше. Образовательные игры могут быть направлены на изучение конкретных тем или предметов, а ролевые игры позволяют

детям примерить на себя различные роли и ситуации, что способствует развитию эмпатии и понимания других.

Одним из ключевых аспектов квест-технологии является ее адаптивность. Квесты могут быть разработаны с учетом возрастных особенностей детей, их интересов и уровня подготовки. Это позволяет педагогам создавать индивидуализированные задания, которые будут максимально эффективными для каждой группы детей. Кроме того, квесты могут быть интегрированы в различные образовательные программы, что делает их универсальным инструментом для повышения интереса к обучению.

Квест-технология также способствует формированию у детей навыков самостоятельного поиска информации и решения проблем. В процессе выполнения заданий дети сталкиваются с различными трудностями, которые требуют от них креативного подхода и нестандартного мышления. Это помогает развивать у них уверенность в своих силах и готовность к новым вызовам.

Важно отметить, что квест-технология не только делает процесс обучения более увлекательным, но и способствует более глубокому усвоению материала. Исследования показывают, что активное участие в образовательном процессе, а также взаимодействие с окружающей средой и другими участниками способствует лучшему запоминанию информации и формированию устойчивых знаний.

История развития квестов в образовании

Квесты как форма образовательной деятельности имеют свои корни в различных подходах к обучению, которые начали развиваться в XX веке. Изначально квесты использовались в играх и развлечениях, но со временем их потенциал был замечен и в образовательной сфере. Первые эксперименты с игровыми методами обучения начали проводиться в 1960-х годах, когда педагоги начали осознавать, что активное вовлечение детей в процесс обучения может значительно повысить их мотивацию и интерес к учебному материалу.

С развитием технологий и интернета в 1990-х годах квесты начали приобретать новую форму. Появление

компьютерных игр и виртуальных миров открыло новые горизонты для применения квест-технологий в образовании. Педагоги начали разрабатывать сценарии, которые сочетали в себе элементы игры и учебного процесса, позволяя детям не только получать знания, но и развивать навыки критического мышления, командной работы и креативности.

В начале 2000-х годов квесты стали активно внедряться в школьное образование, и их популярность росла. Педагоги начали осознавать, что квесты могут быть адаптированы под различные возрастные группы и образовательные программы. Это позволило создавать уникальные задания, которые соответствовали интересам и потребностям детей. Квесты стали использоваться не только для изучения предметов, но и для развития социальных навыков, эмоционального интеллекта и личностного роста.

В последние годы квесты стали активно внедряться и в дошкольное образование. Педагоги начали разрабатывать сценарии, которые учитывали возрастные особенности детей и их интересы.

Менщикова

Марина Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Росинка», п. Кедровый Красноярский край



Использование игр и упражнений на координацию речи с движением по русским народным сказкам для детей 4-7 лет

Авторская методическая разработка

Русские народные сказки являются одним из главных средств воспитания нравственных качеств у детей дошкольного возраста. Народные сказки воплощают в образной форме эталоны нравственного поведения, помогая ребенку четко и предельно понятно различать добро и зло, учат быть добрым и великодушным. Русские народные сказки обращают человеческие сердца к совести, чести, справедливости. Через народные сказки дети познают веками сложившиеся традиции своего народа, его душу – глубокую почтительность и уважение к родителям, доброту и отзывчивость, сострадание к ближнему. Народные



сказки формируют у детей представление о труде, мудрости, находчивости, смывленности, послушании и ответственности.

Сказка оказывает сильнейшее эмоциональное воздействие на ребенка: сопереживая сказочным героям, он как бы становится участником событий, обретает эмоциональный опыт, в чём и состоит особая ценность сказочного вымысла.

В современной жизни, в силу занятости взрослых, детям дома родители читают очень мало. Вся ответственность в этом вопросе ложится на дошкольное учреждение. В нашей группе мы подошли к решению этого вопроса творчески. Кроме чтения и рассказывания русских народных сказок с рассматриванием иллюстраций, обсуждением поведения сказочных персонажей, использования инсценировок и театральной деятельности, мы

предлагаем обучающимся пальчиковые игры и игры на развитие координации речи с движениями, используя при этом авторский речевой материал в стихах.

Игры на координацию речи с движением — это уникальный инструмент в дошкольной педагогике, гармонично объединяющий физическую активность, речевую практику и творческое самовыражение. В основе таких игр лежит синхронизация словесных действий (стихов, диалогов, ритмичных текстов) с движениями тела, что создаёт естественную среду для комплексного развития ребёнка.

Эти игры особенно актуальны в дошкольном возрасте, когда связь между моторными навыками и речевыми функциями только формируется. Выполняя движения под ритм стихов или сюжет сказки, дети учатся управлять своим телом, одновременно тренируя артикуляцию, дыхание и интонацию. Такой подход превращает обучение в увлекательный процесс, где каждый жест становится частью истории, а речь — инструментом взаимодействия с миром.

Использование народных сказок в подобных играх добавляет им культурную ценность. Дети не только развивают координацию и речь, но и погружаются в традиции, учатся понимать моральные уроки, заложенные в сказках, эмоционально проживать роли героев и, самое главное, быстро запоминать сказочный сюжет.

Таким образом, игры на координацию речи с движением — это не просто развлечение, а мощный образовательный ресурс. В результате этой работы, у наших дошколят:

- развивается ритмический слух и выразительность речи,
- активизируются речевые процессы,
- формируются координации общих и тонких движений пальцев рук,
- закрепляются навыки командной работы,
- повышается концентрация внимания, что способствует укреплению межполушарного взаимодействия.

Предлагаем картотеку авторского речевого материала в стихах по русским народным сказкам.

Данный материал будет интересен воспитателям, учителям-логопедам, родителям, взрослым, которые имеют отношение к воспитанию и развитию

детей дошкольного возраста. Авторский речевой материал в стихах по русским народным сказкам можно использовать:

для пальчиковых игр и игр на развитие координации речи с движениями;

для подбора детьми иллюстративного материала к данной сказки;

обсуждения проблемных ситуаций; переживания сказок;

для придумывания новых концовок (зачинов) в сказке;

придумывания и включения новых персонажей;

для ответа на вопрос: «Что было бы, если бы ...»

В условиях детского сада использование игр и упражнений на координацию речи с движением по русским народным сказкам станет мостиком между игровой и учебной деятельностью, поможет детям плавно адаптироваться к структурированным занятиям, сохранит радость познания и двигательной активности.

1. «Колобок»

Румяный круглый Колобок (рисуют большой круг перед собой)

Убежал от стариков, (бегут на месте)

И от Зайца убежал, (загибают пальцы)

И от Волка убежал,
От Медведя убежал,

А Лисичке в рот попал. (движение рукой в рот)

Непослушный Колобок (грозят пальцем)

Опечалил стариков.

2. «Коза-дереза»

Зайку выгнала Коза, (прыгают на двух ногах, имитация рогов)

В слезках у него глаза. (кулачками потирают глаза)

Серый Волк прогнать не смог. (разводят руками)

Даже Мишка не помог. (качаются из стороны в сторону)

Только смелый Петушок (машут руками и поднимают высоко колени)

Хитрой дал Козе отпор. (грозят пальчиком)

**Гончарова Марина Игоревна
Радченко Елена Николаевна**

Воспитатель, МБДОУ «ЯСЛИ -САД № 394 Г.ДОНЕЦКА», г. Донецк, Донецкая Народная Республика

Использование здоровьесберегающих технологий с детьми дошкольного возраста

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

В современных дошкольных образовательных учреждениях активно применяется конвергентный подход, объединяющий различные формы и методы обучения, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Такой комплексный подход включает в себя элементы традиционных здоровьесберегающих технологий, инновационные методики развития физической активности, а также психологическую и социальную поддержку детей.

Главное назначение конвергентных технологий – объединение педагогов, психологов, медиков, родителей и самих детей в процессе формирования и укрепления здоровья. Конвергенция способствует созданию целостной системы воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются во взаимодействии ребёнка и педагога, ребёнка и родителей, ребёнка и врача.

Цель конвергентных здоровьесберегающих образовательных технологий – обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

В нашей группе созданы педагогические условия для реализации конвергентного подхода в воспитательно-образовательном процессе, основными из которых являются:

- организация разных видов деятельности детей в игровой форме;
- интеграция физического, эмоцио-

нального и интеллектуального развития через комплексные занятия;

оснащение образовательного пространства оборудованием, игрушками, играми, упражнениями и пособиями.

Весь процесс осуществляется с участием медицинских и педагогических работников: воспитателя, музыкального руководителя, логопеда и психолога. Важную роль играет вовлечение родителей в образовательную деятельность, что способствует эффективному закреплению знаний и навыков у детей.

Виды конвергентных здоровьесберегающих технологий:

1. Технологии стимулирования и сохранения здоровья – направлены на развитие двигательной активности и физической выносливости ребенка:

Подвижные игры (ежедневно, на прогулке и в группе, с учетом возрастных особенностей);

Пальчиковая гимнастика (нейробика -развитие мелкой моторики, координации движений, активизация речевых центров);

Дыхательная гимнастика (формирование правильного дыхания, профилактика заболеваний дыхательных путей);

Гимнастика для глаз (снятие зрительного напряжения, профилактика ухудшения зрения);

Физкультминутки (снятие усталости, поддержание активности);

Релаксационные упражнения (снятие стресса и напряжения, развитие навыков саморегуляции);

Гимнастика после сна (правильное пробуждение, формирование осанки);

Игровой час (развитие когнитивных и социальных навыков через игры).

2. Технологии обучения здоровому образу жизни – направлены на формирование осознанного отношения к здоровью и безопасному поведению:

Интеграция образовательных областей (физическая культура, окружающий мир, основы безопасности жизнедеятельности);

Использование игровых и интерактивных методик (стихи, сказки, сценки, ролевые игры);

Формирование представлений о строении тела, органах чувств, влиянии внешней среды на здоровье.

3. Коррекционные технологии –

обеспечивают психическое и социальное здоровье ребенка:

Песочная терапия (развитие эмоционального интеллекта, снятие тревожности);

Музыкальное воздействие (улучшение эмоционального состояния, развитие слухового восприятия, формирование дыхательной культуры);

Арт-терапия (развитие творческих способностей, выражение эмоций через искусство).

Реализация конвергентных технологий в образовательном процессе:

Соблюдение температурного режима и правильной организации прогулок;

Закаливающие процедуры;

Проведение занятий на свежем воздухе;



Использование интерактивных технологий для повышения мотивации детей;

Включение родителей в процесс формирования здорового образа жизни у детей.

Применение конвергентного подхода в дошкольном образовании позволяет повысить эффективность воспитательно-образовательного процесса, обеспечивая целостное развитие ребенка, формирование у педагогов и родителей ценностных ориентиров, направленных на укрепление здоровья, а у детей – стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Джумаева Хава Абуевна

Воспитатель, ГБОУ Школа 962, г. Москва

Педагогический проект «Дидактическое пособие «Умные пальчики»

Номинация: «Дидактическая игра»

Категория: внедренный

База выполнения: средняя группа ДОУ, 22 человека

Проблема проекта: недостаточное развитие мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста.

Актуальность темы проекта: в младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира.

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому использовать дидактические игры, в которых участвуют маленькие пальчики дошкольника, очень важно для его умственного и психического развития. Развитие мелкой моторики – важная задача дошкольного возраста.

Цель: развитие мелкой моторики рук детей посредством использования дидактических игр.

Задачи:

Развитие мелкой моторики пальцев.

Активизировать активные и пассивные движения пальцев.

Формировать умение выполнять задание по образцу, ориентироваться на плоскости.

Обучать ловкости в обращении с различными предметами, тренировать умение работать в коллективе и индивидуально.

Создавать условия для развития монологической и диалогической речи детей.

Учить образовывать притяжательные прилагательные.

Создать условия для вовлечения родителей в образовательный процесс.

Способствовать развитию памяти, мышления, связной речи, лексико-грамматической наполняемости речевого высказывания.

Гипотеза: развитие мелкой моторики детей средней группы будет проходить успешнее, если в работе будет использована система дидактических игр и упражнений с мелкими предметами (с прищепками, бусами разного размера и цвета, массажными шариками Су-джок и т.д.).

Ресурсы:

материально-технические: прищепки, шарики Су-джок, доски-досочки со съемными сказочными

персонажами, картинки для игр «Чей хвост?», «Кто чем питается?». «Придумай сказку», бусы из соленого теста разного размера и цвета, шнурки, карточки с изображением последовательности сбора бус

кадровые: воспитатели, привлеченные специалисты: психолог, логопед, родители воспитанников

информационные: методическая литература, интернет-ресурсы

Этапы проекта:

Подготовительный этап (методическое и материально-техническое обеспечение – подобрать и проанализировать методическую литературу по проблеме, подобрать дидактические игры, связанные с развитием мелкой моторики рук, иллюстрации к сказкам, изготовить бусы из соленого теста, картинки для игр, отобрать героев русских народных сказок для игр с шариком Су-джок.

Этап реализации проекта (реализация проектных мероприятий).

Итоговый этап (подведение итогов, оформление продуктов проекта)

Поэтапный план реализации проекта

Шаченкова Светлана Викторовна

Воспитатель, ГБОУ школа 1454 «Тимирязевская», г.Москва



Конспект занятия по аппликации группы общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет «Как розовые яблоки, на ветках снегири»

Цель: учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках.

Задачи: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску.

Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта.

Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Предварительная работа: создание композиций «Воробышки на кормушках». Дидактические упражнения на цветовой модели «Радуга».

Наблюдение за птицами на прогулке в парке. Беседа о зимующих птицах. Изготовление кормушек вместе с родителями. Подкормка птиц на кормушках. Рассмотрение изображений птиц (воробей, синица, снегирь, ворона, сорока и т.д.)

Материалы, инструменты, оборудование:

листы бумаги светло-голубого цвета, гуашевые краски (для заснеженных веток – белая, для грудки снегирей – розовая, алая, малиновая или красная, для спинки – темно-голубая, синяя или фиолетовая), кисточки белычьи или колонковые, салфетки бумажные и матерчатые, банки с водой, подставки под кисточки.

Рекомендуемые учебно-методические материалы, наглядность: плакат с цветовой моделью «Цвет. Радуга».

Технологическая карта по рисованию «Снегири на заснеженной ветке».

Палитра с цветовыми пятнами (светло- и ярко-розовым, светло- и ярко-красным, алым, малиновым) для показа детям вариантов окраски грудки

Содержание занятия.

Воспитатель показывает детям композиции, выполненные на занятии по лепке, — кормушки с воробышками и читает стихотворение поэта Ю. Ку-

шака

«Слетайтесь, пичуги!»:

Где утром к опушке
Прошел человек,
Следы заметает

До вечера снег, Но всюду –
У еле приметной дорожки
В кормушку насыпаны
Зерна и крошки.

Слетайтесь, слетайтесь,
Лесные пичуги!
Теперь не страшны вам
Холодные вьюги.

В холодные вьюги,
В холодные вьюги
Мы помним и думать
Должны друг о друге.

Воспитатель показывает детям изображение снегирей и читает отрывок из стихотворения З. Александровой:

На березках снегири
Ярче утренней зари,
Синие синички,
Снег за рукавички!

Педагог проводит беседу для уточнения и обогащения представления детей о внешнем виде снегирей (маленькие птички с грудкой «ярче утренней зари» — алой, малиновой, красной или ярко-розовой). Воспитатель показывает на палитре или заранее подготовленном листе бумаги (вырезанном в форме палитры) цветовые пятна и просит детей назвать цвета (светло-розовый, ярко-розовый, малиновый, светло-красный, ярко-красный, алый, вишневый).

Психогимнастика

«Представьте, что у вас в руках маленькая беспомощная птица. Соединим ладошки вместе. А теперь согрейте ее медленно;

по одному пальчику сложи ладони, спрячь в них птицу, подыши на нее, согревая своим ровным, спокойным дыханием, приложи ладони к своей груди, отдай птенчику доброту своего сердца».

Затем воспитатель показывает варианты изображения снегирей, сидящих

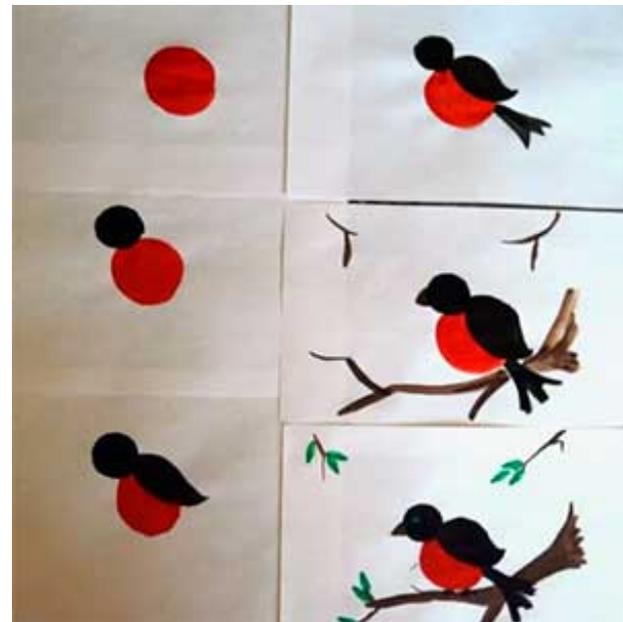
на заснеженных ветках:

Берем лист бумаги, размещаем его горизонтально, что быпо мести-

лись ветки (показывает и просит детей положить бумагу также)

Берем простой карандаш и намечаем композицию: внизу листа рисуем длинную ветку, а на ветке два или даже три снегиря – мама, папа и птенчик; мама сидит на ветке: туловище – большой круг, голова – маленький круг; птенчик примостился рядом с мамой – он весь круглый и пушистый, даже не видно, где голова, а где туловище, поэтому нарисуем один круг, а папа летает рядышком – нарисуем его, как маму, только над веткой – в воздухе

карандашом мы делаем только набросок – эскиз (чтобы все поместить и ничего не забыть), а рисовать настоящему будем кисточкой и красками;



Давайте с вами сделаем гимнастику.

Пальчиковая гимнастика:

«Птички полетели
Крыльями махали,
На деревья сели
Тихо отдыхали».

Берем краски и начинаем рисовать: сначала нарисуем белой краской заснеженную ветку, потом промоем кисточку и выберем краску для алой грудки снегирей, наберем краску и раскрасим грудки сразу всех снегирей – у мамы, птенчика и папы; ну, а теперь выбираем цвет перышек

Исалдинова Гульназ Хакимьяновна

Воспитатель, МБОУ «Ивановская СОШ», Оренбургского района, Оренбургской области

Адаптация ребенка к отсутствию одного из родителей, находящегося на СВО.

Адаптация ребенка к отсутствию одного из родителей находящегося на специальной военной операции (СВО) представляет собой сложный и многогранный процесс, требующий чуткого подхода и внимательной поддержки.

Часто родители обесценивают эмоции и чувства детей — в течение дня подобных ситуаций возникает крайне много и родителям бывает сложно моментально реагировать на них. В дошкольном возрасте дети еще не в состоянии осознать ситуацию.

Но травмирующим для ребенка может быть все, что разрушает привычный мир и для возвращения к нормальной жизни важно восстановление



игровой деятельности, следовательно, психологическая работа будет направлена именно на это. Дети до 3 лет еще не умеют хорошо говорить и выражать свои мысли и чувства. Это не значит, что малыши ничего не понимают — любая информация передается и воспринимается на невербальном уровне: они безусловно чувствуют и ощущают происходящее.

Дошкольники способны улавливать настроение и эмоции мамы и других членов семьи, «читая» их лица, слыша интонацию и наблюдая изменения в поведении.

Многие дети обладают чувствительностью к настроению взрослых, а также

остро реагируют на любое изменение в своей привычной среде: изменение в распорядке дня, переход в другую кроватку, переезд и другие изменения, в том числе испытывают психологический дискомфорт, тревогу и испуг, который царит в семье при мобилизации отцов и близких людей.

Детям старшего дошкольного воз-

раста уже можно объяснить многие вещи: они любознательны, достигли определенного уровня когнитивного и морального развития, чтобы отличить добро от зла.

Первоначально, ребенок ощущает потерю эмоционально, что может проявляться в виде тревожности, агрессивности или, наоборот, замкнутости. Важно создать безопасную атмосферу, в которой он сможет выразить свои чувства и переживания. Эмоциональная связь между родителем и ребенком играет ключевую роль в развитии ребенка. При отделении ребенок сталкивается с чувством покинутости и незащищенности, что может привести к развитию различных эмоциональных расстройств, таких как тревожность и депрессия.

Необходимость коммуникации между родителем и ребенком становится критически важной. Современные средства связи могут помочь сохранить связь, однако ничто не заменит физическое присутствие. Дети могут использовать этот опыт как способ формирования своего эмоционального интеллекта, учась справляться с потерей и ожиданием, что в дальнейшем может помочь им в других жизненных ситуациях

Важно, чтобы оставшиеся рядом взрослые создавали для ребенка атмосферу поддержки и понимания, способствуя его эмоциональному восстановлению. Роль оставшегося родителя, а также близких родственников и друзей, становится особенно значимой в этот период. В условиях отсутствия родителя, формируется уникальная динамика отношений между детьми и оставшимися родственниками. Важно, чтобы бабушки, дедушки и другие ближайшие члены семьи не только обеспечивали физическую заботу, но и эмоциональную поддержку. Их участие может быть бесценным в процессе адаптации ребенка к изменениям, связанным с отсутствием одного из родителей. Создание безопасного эмоционального пространства в семье позволяет детям раскрывать свои переживания и чувства, преодолеть страхи и неуверенность, что способствует психологическому оздоровлению.

Кроме того, поддержание привычного распорядка дня и активные формы досуга, такие как спорт или творческие занятия, способствуют

формированию чувства стабильности и безопасности. Постепенно, благодаря времени и заботе, ребенок учится адаптироваться к новой реальности, чаще всего восстанавливая уверенность в себе и своих силах. Важно не забывать, что каждый ребенок уникален, и его процесс адаптации может потребовать индивидуального подхода.

Важным аспектом адаптации является коммуникация. Оставшийся родитель должен регулярно обсуждать с ребенком происходящее, отвечая на его вопросы и развеивая страхи. Это поможет ребенку осознать, что изменения в его жизни — это временные обстоятельства, и что любовь и забота со стороны близких остаются неизменными.

Также важно спрашивать у малыша: «Все ли тебе понятно? Будет так-то и так-то». Постарайтесь ответить на все его вопросы. А если после этого разговора ребенок начнет плакать, не нужно его сразу же развлекать: «Пойдем, поиграем». Обнимите его и дайте несколько минут проплакаться.

Открытое обсуждение чувств формирует доверие и укрепляет семейные связи, что имеет большое значение в сложный период.

Также важно настраивать ребенка на позитив, демонстрируя ему примеры того, как другие успешно справляются с подобными ситуациями. Это могут быть истории о мужестве, поддержке и стойкости, которые вдохновляют и вселяют надежду. Важно научить ребенка находить удовольствие в мелочах жизни, будь то простые радости или достижения в учебе и спорте.

Не менее значима работа с внешней средой, включая детский сад или школу. Учителя и воспитатели должны быть в курсе ситуации, чтобы предпринять необходимые шаги для поддержки ребенка, создавая безопасную и доброжелательную атмосферу. Взаимодействие с такими учреждениями поможет ребенку сохранить социальные связи и избежать чувства одиночества.

Добровольская
Вероника Георгиевна

Педагог-психолог, МБДОУ детского сада №110, г.Иркутск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/adaptacia/40179-4366pdf.html>



Конспект педагогического мероприятия «Письмо солдату» по художественно-эстетическому направлению (рисование) детей старшей группы

Интеграция образовательных областей: «Художественное — эстетическое развитие», «Социально — коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Цель: формирование у детей положительного эмоционального отклика, уважения к своей Родине и людям, стоящим на её защите.

Задачи: Образовательные: развивать любовь и гордость к своему отечеству;

закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.

Развивающие: развивать творческие способности детей; совершенствовать пространственное мышление и глазомер; развивать мелкую моторику рук, закреплять навык аккуратного раскрашивания.

Воспитательные: развивать чувство уважения к Защитникам Отечества, солдатам; воспитывать чувство гордости за

героические поступки участников военных действий.

Виды деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательная.

Оборудование: ноутбук, доска

Материал: графитный карандаш, цветные карандаши, фломастеры, мелки, альбомные листы.

Методические приемы: беседа, показ иллюстраций, чтение стихотворений, физкультминутка.

Ход мероприятия: I часть. Организационный момент. Мотивация.

Воспитатель читает детям стихотворение

Я узнал, что у меня
Есть огромная семья –
И тропинка, и лесок,
В поле каждый колосок!
Речка, небо голубое –
Это все мое, родное!
Всех люблю на свете я!
Это Родина моя!

Ребята, как называется наша Родина?

Все может родная земля: может накормить своим хлебом, напоить из своих родников, удивить своей красотой. Но не может себя защитить... А кто может защитить Россию?

Кто такие защитники Отечества?

Правильно, это военнослужащие люди, которые защищают нашу Родину от врагов. Наша сильная, крепкая и непобедимая армия всегда защищала и защищает нас от вражеских нападений.

Давайте посмотрим на фотографии и рассмотрим какие войска защищают нашу страну.

Физкультминутка «Солдаты»

Мы — солдаты, мы — солдаты,
Бодрым шагом мы идём. (марширование на месте)

В нашу армию, ребята,

Просто так не попадёшь. (Пальцы сжаты в кулак, указательный палец поднят вверх и покачивается вправо-влево)

Нужно быть умелыми,
Сильными и смелыми. (руки, сжатые в кулаки, сгибаются к плечам, разгибаются)

II часть. Основная часть.

Воины-солдаты берегут нашу мирную жизнь, охраняют днём и ночью в любое время года.

А мы с вами можем отблагодарить наших защитников?

Мы можем с вами нарисовать рисунок для наших воинов.

Что в рисунке можете изобразить?

Дети присаживаются за столы.

Пальчиковая гимнастика:

Цель: развивать мелкую моторику рук, тактильно-двигательное восприятие.

Мы солдаты, мы солдаты,
Бодрым шагом мы идём.

(пальцы маршируют по столу)

В нашу армию, ребята,

Просто так не попадёшь.

(пальцы сжаты в кулак, указательный палец поднят вверх и покачивается вправо-влево)

Нужно быть умелыми,

Сильными и смелыми.

(ладонь вверх, пальцы растопырены, сжимаются и разжимаются)

Приступаем к рисованию.

Напоминаю правило раскрашивания карандашом: закрашивание в пределах одного контура происходит в одном направлении (сверху-вниз, слева-направо или по косой). Закрашивать нужно аккуратно, не выходя за контур.

III. Заключительная часть. Рефлексия.

Бутузова Елена Степановна

Воспитатель, МБОУ детский сад 49, Посёлок Старый городок



Управление конфликтами в семье: Советы для родителей по эффективному решению конфликтов и укреплению взаимопонимания

В каждой семье иногда возникают конфликты, важно знать, как грамотно ими управлять, чтобы поддерживать гармонию и взаимопонимание. Умение разрешить конфликты способствует улучшению семейных связей и созданию атмосферы уважения и поддержки. В этой статье мы предлагаем несколько советов для родителей, которые помогут успешно справляться с конфликтами и укрепить семью.

Советы для управления конфликтами:

1. Активное слушание

Прежде чем начать обсуждение конфликта, важно внимательно выслушать каждого участника. Постарайтесь понять точку зрения и эмоции каждого члена семьи, демонстрируя

свою заинтересованность и уважение.

2. Выражение чувств

Поощряйте членов семьи выражать свои чувства открыто и честно. Это поможет создать атмосферу доверия и уменьшить напряжение. Используйте «я-высказывания» вместо обвинений: «Я чувствую...», «Мне кажется...».

3. Поиск компромиссов

Вместо того чтобы настаивать на своем, постарайтесь найти компромиссное решение, которое устроит всех. Обсудите возможные варианты и выберите то, что будет наиболее справедливым и приемлемым для всех сторон.

4. Избегание эскалации конфликта

Во время обсуждения избегайте криков, угроз и обидных слов. Если эмоции начинают зашкаливать, сделайте паузу и вернитесь к обсуждению, когда все успокоится.

5. Регулярные семейные встречи

Установите традицию регулярных семейных встреч, на которых можно обсуждать проблемы и планы. Это

поможет создать открытую и доверительную атмосферу в семье.

Эффективное управление конфликтами в семье способствует укреплению взаимопонимания и создает гармоничную обстановку в доме. Активное слушание, честное выражение чувств, поиск компромиссов и избегание эскалации конфликта помогают решать возникающие проблемы конструктивно. Регулярные семейные встречи также способствуют поддержанию открытого диалога и укреплению семейных связей. Применяя эти советы на практике, вы сможете создать более спокойную и поддерживающую атмосферу в вашей семье.

Незнамова Светлана Викторовна

Воспитатель, МАДОУ — Детский сад № 43, г. Екатеринбург Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/41123-4366pdf.html>

Консультация для родителей. «Папа – лучший друг»

«Один отец значит больше, чем сто учителей» — гласит пословица. Что может сделать для своего ребенка отец? Он может подарить ему жизнь. Но это еще не все. В семье для детей необходимо как женское, так и мужское влияние. Мать, как правило, действует на них лаской, добротой. А вот формирование у детей целеустремленности, настойчивости, смелости — это забота отца.

Действительно, мужское отношение к миру, к своему долгу, правильное понимание своего места в жизни способен сформировать у мальчика именно отец своим примером, поступком.

Велика роль отца в подготовке детей к семейной жизни. Его надежность, чуткость по отношению к семье, стремление разделить с ним домашние заботы — все это переходит на детей: мальчиков учит быть настоящими мужчинами и в последствии хорошими мужьями и отцами, а дочерей побуждает сравнивать своих друзей с отцом.

Главное тут — не опоздать! Дети мечтают о папе, который занимается со своим ребенком, уделяет ему свое свободное время и с удовольствием играет с ним в интересные игры. Главное — буквально с первых дней воспитывать и в себе, и в ребенке потребность проводить как можно больше времени вместе. Играть с малышом можно с самых первых месяцев. Можете научить малыша улыбаться, затем — кувыраться, прыгать на одной ноге, быстро бегать, садиться на шпагат... Если будете вместе с малышом танцевать — будет забавно и весело. Дети очень любят рвать бумагу, которую можно сложить в кулек — «тучку», а потом пойдет «дождик». Вспомните и бокс. Для этого расстелите в комнате покрывало — ринг готов. Дайте ребенку почувствовать себя чемпионом. А сколько радости принесет ребенку совместное рисование и лепка!

Вы строите дом из кубиков, чините сломанную игрушку, гоняете по двору футбольный мяч, обсуждаете последние новости и каждый раз внушаете ребенку то ощущение уверенности в себе, защищенности, которое нельзя сравнить ни с каким другим. Ребенок идет с этим ощущением через детство, через трудную пору отрочества,

вступает в юность.

Ситуация: отец ведет из садика ребенка. «Ну, как дела?» — спрашивает отец сына. «Хорошо», — отвечает без интереса сын. Отец настойчиво выспрашивает: «Чем занимался? Как себя вел? Что ел?» Завоевание доверия ребенка не означает выпытывание. Ребенок сам должен заговорить о себе, о своих мыслях и событиях. Но это возможно в том случае, если вы сами по дороге из садика расскажете о том, что тревожит вас на работе, что удалось сделать за день, вспомните людей, с которыми вы встречались, расскажете, что вас затронуло в прочитанной газете. Говорите с ним обо всем: о семейных проблемах, планах проведения выходного дня, о последнем хоккейном матче. Не думайте, что ваш ребенок мал и ничего не поймет. Поймет, но по-своему. Главное, что он почувствует, что вы откровенны, обращаетесь к нему, как к взрослому.

Чаще обращайтесь к ребенку с вопросами: что нового произошло за сегодняшний день? Во что играли сегодня? Кто выиграл? Как ты думаешь, у тебя хороший друг? Почему? Расскажи о чем эта книга? Как бы ты поступил на моем месте? Говорите больше с детьми и вы убедитесь, что постепенно инициативу рассказчика возьмет ребенок. Считайте, что ваш контакт состоялся — ребенок поверил в ваш интерес к нему. Теперь нужно закрепить достигнутый успех.

Не стесняйтесь бегать с ребенком наперегонки во весь дух, превращаясь в лошадку, Бармалея, удивляться совместным открытиям в природе. Если хотите войти в душу ребенка, надо принять его таким, какой он есть. Главное, не опоздать!

Ситуация: «Куда «прешь», весь в снегу? Мать только что вымыла пол... Вернись говорю!» — кричит на сына отец. Сын обиделся, потому что он так торопился рассказать родителям о только что построенной горке, а его никто не послушал. Надо ли было так кричать на ребенка? Ребенок поймет свою ошибку, если вы его возьмете за руки, молча, выведете, чтоб стряхнуть снег. Можно спокойным тоном сделать замечание, или поучите в шуточной форме (покажите, как, запыхавшись, он бежит на кухню) т.д. Но исключите грубость, резкие жесты, приказной тон. Иначе это все вызовет протест и

ответную грубость.

А.С. Макаренко писал, что не гнев, не крик, не упрямство, а спокойное, серьезное и деловое распоряжение — вот что должно выражать технику семейной дисциплины.

В семье подчас следят за каждым шагом ребенка, отец не дает ни в чем спуску ему: запрещает играть в шумные игры, требует соблюдения режима дня. В воспитании нужна мера. Для того, чтобы ребенок был спокойнее, надо дать ребенку разрядку энергии дома. Отец может наказывать за непослушание — иначе в ребенке родится безответственность. Но наказание без раскаяния — не воспитывает. Если ребенок не понял своей вины и не хочет ее искупить — наказание ничему не научит, но может озлобить.



Сейчас во многих семьях дети все больше ощущают нехватку духовного общения с отцом. Папа занят на работе, возвращается поздно, а ребенок ждет. И если так пройдет так неделя, месяц, так пройдут годы. Возникает парадокс: отец и дети не понимают друг друга, папа даже не заметил, как выросли дети. Время зарождения настоящей дружбы между отцом и детьми прошло.

Если вы как настоящий отец будете принимать активное участие в воспитании и развитии вашего ребенка, то он вырастет здоровым, сильным, умным и самым счастливым ребенком на свете. Отцы и дети — это единое и неразделимое целое, и всегда помните об этом и гордитесь этим.

Гилязева Дания Гильмияровна
Шамсутдинова Лилия Радиковна
Воспитатель, МДОАУ ДС № 5, г. Нефтекамск РБ

Комплексное занятие по аппликации «Встреча друзей у стен Кремля» в старшей группе

Цель: Познакомить детей с главным городом России – Москвой. Формировать представление о Москве, как о столице нашей Родины, воспитывать патриотические чувства.

Задачи: создавать условия для развития диалога

развивать глазомер, внимание, память, мелкую моторику рук; продолжать формировать представление детей о правилах безопасной работы с ножницами

воспитывать аккуратность, инициативу



формировать навыки сотрудничества

уточнять и активировать аппликационный словарь (близко, вспомнить, выбрать, высохнуть, далеко, коллективный, нарезать, не спешить, одинаковые, разные, подклеить, показать) усовершенствовать культуру коллективного поведения.

Предварительная работа: беседа о достопримечательностях Москвы, работа с иллюстрациями;

стихи о Москве; игра с флажками.

Ход НОД:

Стук в дверь, появляется Буратино,

приветствует детей.

Буратино: — Ой, куда я попал?

Дети: В детский сад.

Воспитатель: Буратино, что тебя сюда привело?

Буратино: Мне сегодня почтальон Печкин принёс письмо.

А я читать не умею.

Воспитатель: Ну это не беда!

Мы тебе обязательно поможем!

Давай своё письмо.

Письмо.

Мы твои друзья Крокодил Гена и Чебурашка. Сегодня приехали в замечательный город Москву.

И приглашаем тебя на встречу в Московский кремль. Мы тебя будем ждать на Красной Площади у Кремлёвской стены около Спасской башни.

Буратино: Москва? А что это такое Москва?

Воспитатель: Ребята давайте расскажем Буратино, что мы знаем о Москве.

Беседа.

Дети: Москва это очень красивый и древний город, он был основан на Москва-реке, поэтому и получил такое же имя. Москва это главный город России. Москва – столица нашей родины, один из самых красивых городов. Столица должна быть

связана со всей страной, поэтому в Москве много вокзалов железнодорожных и речных, есть много аэропортов. Мэр Москвы С. С. Собянин.

Воспитатель: А что же является центром Москвы?

Дети: Красная Площадь.

Воспитатель: Почему она так называется.

Дети: Потому что она большая, красивая, там находится храм Василия Блаженного, Кремль, Спасская башня. На площади проходят парады в День Победы.

Буратино: А что такое парад?

Воспитатель: Давайте покажем Буратино парад.

(Берём флажки, встаем парами.)

Раз, два, три, четыре, пять, На парад идём опять.

Барабанщик барабанит Целых три часа подряд.

Воспитатель читает стих.

Все мы гордимся нашей Москвой

Наша столица – город герой

Красные звезды горят над тобой, Город родной – город герой. Смело с врагами в битву вела И победила наша Москва. Все мы сегодня гордимся тобой Город родной, город- герой.

Буратино: Ну про Москву то я всё понял.

Спасибо вам ребята.

А как же я найду Спасскую башню?

Воспитатель: А мы тебе поможем.

Мы с ребятами сделаем тебе сейчас картинку. Это будет тебе подсказка и ориентир, и ты быстро найдёшь своих друзей. Сделаем ребята?

Дети: Да.

Воспитатель: Но для этого нам нужно размять наши ручки. «Пальчики – солдатики» Командир позвал солдат.

«Становитесь дружно в ряд

Первый встал, за ним второй

Безмянный быстро в строй.»

**

Твои пальчики – барабанщики

Там, там, там

Тук, тук, тук

Раздаётся громкий звук.

**

«Флажок» Сложи-ка, дружок Из пальцев флажок! Флажок мы возьмем На праздник пойдём.

Воспитатель объясняет приёмы наклеивания.

Дети приступают к работе.

Воспитатель: Вот тебе Буратино готовая картинка, посмотри какая красивая. Это и будет твоя подсказка. А мы с ребятами желаем тебе, чтоб ты побыстрее встретился со своими друзьями. И хорошей тебе прогулки по Москве. До свидания, Буратино!

Буратино: Спасибо ребята, вы мне столько всего рассказали, теперь я точно встречу со своими друзьями и найду на Красной Площади и Спасскую башню.

Колобова Юлия Александровна
Швыряева Юлия Сергеевна

Воспитатель, ГБОУ школа 1356 ДО1, Москва



Здоровая семья – здоровый ребенок

«Здоровая семья» — это семья, которая ведет здоровый образ жизни, в которой присутствует здоровый психологический климат, духовная культура, материальный достаток.

Термин «Здоровье» — это состояние полного физического, психического, духовного и социального благополучия. А термин «Здоровая семья» — это семья, которая ведет здоровый образ жизни, в которой присутствует здоровый психологический климат, духовная культура, материальный достаток. Представление о счастье каждый человек связывает с семьёй. Семья – это опора, крепость, начало всех начал. Это — первый коллектив ребёнка, естественная среда, где закладываются основы будущей личности и здоровья ребенка. Семья – это основное звено, где формируются полезные привычки и отвергаются вредные. Первые впечатления у ребенка, связанные с выполнением определенного действия, черпаются из домашнего бытия. Ребенок видит, воспринимает, старается подражать и это действие у него закрепляется независимо от его неокрепшей воли. Выработанные годами в семье привычки, традиции, образ жизни, отношение к своему здоровью переносятся во взрослую жизнь во вновь созданную семью. Поэтому необходимо с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять здоровье, чтобы личным примером продемонстрировать здоровый образ жизни. Рассмотрим основные компоненты здоровья, позволяющие при правильном использовании оставаться нашим детям здоровыми и жизнерадостными до глубокой старости.

1. Соблюдение режима дня. Режим дня – это чередование различных ви-

дов деятельности, отдыха, сна, питания, пребывания на воздухе, которое должно соответствовать возрастным особенностям детей. Домашний режим в выходные должен соответствовать режиму дошкольного учреждения. Установленный распорядок не следует нарушать без серьезной причины. Опыт показывает, что неуклонное соблюдение установленного распорядка изо дня в день постепенно вырабатывает активное стремление ребенка выполнять режим самостоятельно, без подсказки взрослых, без принуждения, а это способствует формированию таких важных качеств поведения, как организованность и самодисциплина, чувство времени, умение экономить его. Очень важен и общий распорядок жизни.

К сожалению, во многих семьях, особенно молодых, пренебрегают режимом, а это неизбежно идёт во вред ребёнку. В выходные дни следует больше проводить время на воздухе. Особенно благоприятны как в физическом, так и в психологическом плане прогулки всей семьей. Придерживаясь таких простых правил, вы и ваш малыш не будете терять прекрасные минуты времени, с удовольствием используя их, чтобы побыть вместе, погулять, поиграть. Вы подружитесь с хорошим настроением и самочувствием, а усталости и вялости придется отступить. Сон – это очень важно. Он восстанавливает нормальную деятельность организма, функции нервных клеток коры больших полушарий головного мозга. Во время сна мозг продолжает работать, увеличивается его кровоснабжение и потребление кислорода. Дневной сон – это своего рода передышка для детского организма. Если ребенок днем не спит, надо выяснить причину и постараться ее устранить. Важно создавать благоприятную обстановку для сна. Помните, что свежий прохладный воздух является лучшим «снотворным» и оздоровительным средством, он не только ускоряет наступление сна, но и поддерживает его глубину и длительность

2. Правильное питание. Питание дошкольника должно быть сбалансированным и должно отличаться от нашего ежедневного рациона. На самом деле питание дошкольников должно значительно отличаться от нашего ежедневного рациона, ведь его пищеварительная система еще только фор-

мируется. Его рацион должен включать в себя только легкоусвояемые компоненты. Для этого важно соблюдать несколько основных принципов питания: -Питание должно снабжать организм ребенка необходимым количеством энергии для двигательной, психической и прочей активности. -Питание должно быть сбалансированным, содержать пищевые вещества всех типов (так называемые нутриенты). -Важно, чтобы питание было разнообразным, только это является условием его сбалансированности. Необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, возможную непереносимость каких-либо продуктов. -Необходимо соблюдать технологию обработки продуктов и приготовления пищи, соблюдать санитарные требования к помещениям, где производится приготовление пищи, сроки и условия хранения и т.д. Важным условием является строгий режим питания, который предусматривает не менее 4 приемов пищи. Причем 3 из них должны обязательно включать горячее блюдо.

Духовская Татьяна Петровна

Воспитатель детей дошкольного возраста, Ярополецкая СОШ Д/О 14, Московская обл., Волоколамский р-н., д.Кашино



Сценарий «Конкурса чтецов» (для детей дошкольного возраста) «Моя семья, моя весна»

Цель: повышение речевой активности детей, повышение уровня выразительности чтения стихов.

Задачи создание условий для познавательного — речевого и художественно — эстетического развития детей;

формирование у детей дошкольного возраста навыков выразительного чтения, артистических умений;

воспитание у детей положительного отношения и уважения к семейным ценностям;

воспитание любви и бережного отношения к природе

выявление лучших чтецов среди детей, предоставление им возможности для самовыражения;

привлечение родителей к активному взаимодействию и участию в культурно — досуговой жизни детского сада.

По музыку дети заходят в зал, садятся на стулья.

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята и уважаемые гости! Мы рады видеть вас в нашем зале. Сегодня в нашем детском саду пройдет конкурс чтецов, который посвящен всем нам: взрослым и детям. Мы будем говорить о том, что объединяет всех нас — о семье и о прекрасном времени года «Весне»

Ведущий: У каждого человека есть своя семья, свой дом. И где бы мы ни были, мы всегда о нем помним. Дом — это семья, близкие тебе люди: родители, дедушки и бабушки, сестры и братья. И тема нашего конкурса такая близкая всем: «Моя семья, моя весна». Как вы думаете, о ком будут читать стихи наши конкурсанты? Конечно же, совсем скоро прозвучат произведения о маме и папе, брате и сестре, о воскресных завтраках и детских забавах.

Ведущий: Ни один конкурс не обходится без жюри, поэтому разрешите представить мне наше жюри: ведущий детским садом — Казарцева Юлия Анатольевна

Музыкальный руководитель — Барахтина Галина Анатольевна

Педагог-психолог — Сон Инна Сергеевна

Ведущий: Открывает наш конкурс учащаяся подготовительной группы

Кимовая Ульяна, она прочитает стихотворение о весне Михаила Пляцковского «Деньки стоят погожие»,

Деньки стоят погожие,
На праздники похожие,
А в небе — солнце теплое,
Веселое и доброе.

Все реки разливаются,
Все почки раскрываются,
Ушла зима со стужами,
Сугробы стали лужами.
Покинув страны южные,
Вернулись птицы дружные.

На каждой ветке скворушки
Сидят и чистят перышки.

Пришла пора весенняя,
Пришла пора цветения.

И, значит, настроение
У всех людей — весеннее!

Ведущий: Семья – самое главное в жизни для каждого из нас — это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению.

Семья! Именно с нее начинается жизнь человека, именно здесь происходит познание любви и уважения, радости и добра, именно в семье нас учат общению с окружающим миром, именно здесь складываются традиции и передаются из поколения в поколение.

Стихотворение Наталье Самоний «Семья- большое счастье» нам прочитает воспитанник подготовительной группы Тимофеев Илья

Ведущий: Какое счастье жить на свете, Когда ты в мире не один. Когда душа теплом согрета. И за спиной стоит семья. Следующая – конкурсантка старшей группы Рязанцева Милана со стихотворением «Семья», автор Олег Бундур.

Мама с папою – под ручку,
А со мной идёт – за ручку,
На руках у папы брат,
Сам он топтать маловат.
А прохожие проходят,
А прохожие – Глядят
И про нас они, похоже,
Меж собою говорят:

— Сразу видно, что семья!
Папа, мама, брат и я!

Ведущий: На свете чудо есть — семья. Семь драгоценных, светлых я. Они, как ноток семь, дружны, И все красивы и важны. (Следующее стихот-

ворение Марка Шварц «Семья») нам прочитает воспитанник старшей группы Казарцев Лев

Семья — словечко странное, хотя и не иностранное.

Как слово получилось, неясно нам совсем.

Ну «Я» — мы понимаем, а почему их семь?

Не надо думать и гадать, а надо просто сосчитать:

Два дедушки, две бабушки, плюс папа, мама, я.

Сложили? Получается семь человек, семь «Я»!

А если есть собака? Выходит во-семь «Я». —

Нет, если есть собака, выходит Во! Семья.

Ведущая: Семья — это самые главные люди в нашей жизни. Ребята Я предлагаю вам отгадать, о ком я сейчас буду говорить.



Папа, мама, брат и я – Вместе нас зовут ... (семья)

Нас воспитывать любители Называются... (родители)

Вкусные оладушки Мы едим у ... (бабушки) Вот семейный наш портрет, Самый старший, в центре, -... (дед) Не ошибитесь!

Раньше рифма помогала, А теперь коварной стала. Вы теперь не торопитесь, На крючок не попадитесь!

В ползунки всегда одет, Спит в саду с пустышкой ... (не дед, а братик)

Шьют и варят холодцы Нам, конечно же, ... (не отцы, а мамы)

Прудникова Татьяна Сергеевна

Старший воспитатель, Новоангарский детский сад «Золотой петушок», Мотыгинского района Красноярского края

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/41126-4366pdf.html>

От Главного редактора.....	2	«Нейропсихологический подход в работе учителя – логопеда с детьми с ТНР».....	18
Список авторов.....	3	ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	19
Зимняя сказка (Сярова Ольга — член Литературного объединения «Забой» имени Лебединского, ЛНР).....	4	Математические игры как одна из ступеней в развитии ребенка.....	20
Конкурс статей -Спортивное развлечение «Мы — защитники» в средней группе с участием пап.....	5	Консультация для родителей «Развиваем мелкую моторику».....	21
ПОЛОЖЕНИЕ О 24-м международном конкурседетскогохудожественного творчества «Снегири 2024/25».....	6	КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОДА ВОКРУГ НАС» С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА.....	22
Конспект для детей 4-5 лет по патриотическому воспитанию на тему «И помнит мир, спасённый...» в честь 80-летия Победы.....	7	Познавательный – творческий проект: «Ямал — моя малая Родина!».....	23
Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста «Создание пластилинового мультипликационного фильма о дне Победы».....	8	Конспект непосредственной образовательной деятельности по окружающему миру на тему: «День российской науки» для детей второй младшей группы.....	24
Конспект «Экскурсия в библиотеку и знакомство с писателем Е.И. Носовым» в средней группе.....	9	Познавательный-творческий проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Культурное наследие нашего города».....	25
Формирование навыков лепки из различных материалов у детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) и задержкой психического развития (ЗПР) в работе учителя-дефектолога.....	10	«Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников».....	26
Тематическое развлечение экологической направленности для детей старшего дошкольного возраста «Мы – друзья природы».....	11	ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	27
Сценарий развлечения для детей старшей группы «День Эколят».....	12	Проект в подготовительной группе «Бессмертный герой моей семьи».....	28
Развитие социально-коммуникативных навыков посредством Русских народных игр.....	13	Конспект занятия по лепке в подготовительной группе «Солдат российской армии».....	29
Открытый показ интегрированного занятия в старшей группы «Мир старинных вещей: знакомство с самоваром».....	14	Проект по патриотическому воспитанию «Государственная символика России».....	30
«Использование техники мокрое вальнение с детьми подготовительных к школе групп на занятии «Мягкая игрушка».....	15	Консультация для родителей «Почему нравственно-патриотическое воспитание важно?».....	31
Интегрированное совместное занятие учителя-логопеда и педагога-психолога в подготовительной группе «В гостях у Милы и Кузи».....	16	Сценарий развлечения по правилам дорожного движения «В гостях у Светофора» для детей старшего дошкольного возраста.....	32
«О важности взаимодействия учителя-логопеда и родителей в условиях работы общеобразовательного детского сада».....	17	Викторина по ПДД для детей старшего дошкольного возраста и их родителей.....	33
		«Функциональная грамотность .. в ДОУ».....	34

Модель взаимодействия специалистов в рамках интегрированных коррекционно-развивающих занятий с детьми с ТНР в условиях групп комбинированной направленности.....	35	Использование игр и упражнений на координацию речи с движением по русским народным сказкам для детей 4-7 лет.....	52
Конспект индивидуальной консультации для родителей «Помогаем ребенку преодолеть застенчивость».....	36	Использовании здоровьесберегающих технологий... с... детьми дошкольного возраста.....	53
Партнерское взаимодействие психолога, логопеда и родителей в ГБДОУ для детей с речевой патологией.....	37	Педагогический проект «Дидактическое пособие «Умные пальчики».....	54
Речевая активность младшего дошкольника как объект педагогического воздействия.....	38	Конспект занятия по аппликации группы общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет «Как розовые яблоки, на ветках снегири».....	55
Конспект занятия по развитию речи на тему: Пересказ сказки В. Сутеева «Под грибом» посредством применения наглядного моделирования» в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР.....	39	Адаптация ребенка к отсутствию одного из родителей, находящегося на СВО.....	56
Консультация для родителей: «Развитие речи дошкольников через речевые игры и упражнения».....	40	Конспект педагогического мероприятия «Письмо солдату» по художественно-эстетическому направлению (рисование) детей старшей группы.....	57
Использование игр и упражнений в развитии произвольного поведения детей с ОВЗ в ДОУ.....	41	Управление конфликтами в семье: Советы для родителей по эффективному решению конфликтов и укреплению взаимопонимания.....	58
Физкультурная сказка «Иван — царевич и Василиса Премудрая».....	42	Консультация для родителей. «Папа – лучший друг».....	59
РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	43	Комплексное занятие по аппликации «Встреча друзей у стен Кремля» в старшей группе.....	60
«Использование игровых технологий во взаимодействии с семьями воспитанников».....	44	Здоровая семья – здоровый ребенок..	61
Мастер-класс по изготовлению дидактического пособия «Кольца Луллия» и использование на практике игры «Кто, что ест?».....	45	Сценарий «Конкурса чтецов» (для детей дошкольного возраста) «Моя семья, моя весна».....	62
Конспект ООД по сенсорике во второй группе раннего возраста «Встреча с Зайкой».....	46	СОДЕРЖАНИЕ.....	63-64
Конспект занятия в средней группе «В стране песка».....	47		
Конспект игрового занятия по здоровьесбережению детей старшего дошкольного возраста «Здоровый образ жизни. Личная гигиена».....	48		
«Ритмопластика, как инновационный метод работы с детьми младшего дошкольного возраста в рамках здоровьесберегающих технологий».....	49		
Сценарий квест игры ко Дню матери «Самая любимая мамочка моя» для детей подготовительной группы.....	50		
Методические рекомендации для педагогов ДОУ «Квест – технология в образовательной деятельности».....	51		