

МБДОУ –детский сад №588

Педагогический проект  
организации культурно-образовательного пространства  
с использованием музейной педагогики

Воспитатель: Афанасьева Марина Вячеславовна



Екатеринбург, 2024

## ПАСПОРТ ПРОЕКТА

<b>Наименование проекта</b>	Педагогический проект организации культурно-образовательного пространства с использованием технологии музейной педагогики в МБДОУ – детский сад №588 города Екатеринбурга
<b>Руководитель проекта</b>	Воспитатель Афанасьева Марина Вячеславовна
<b>Цель проекта</b>	Создание в соответствии с государственной политикой в области образования и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей условия для интеграции познавательной деятельности, культурологического и социально-личностного развития дошкольников.
<b>Срок реализации проекта</b>	1 год
<b>Ожидаемые конечные результаты проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- будут сформированы предпосылки интеллигентного человека, с детства приобщенного к культуре и к одному из ее замечательных проявлений – музею;</li><li>- будет сформирована способность к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, к художественному восприятию действительности;</li><li>- погружение в мир отечественной культуры с помощью музейных экспонатов позволит детям получить представление о традициях, сформировать целостную картину мира, узнать об элементах материальной и духовной культуры, пробудить интерес к поисковой и исследовательской деятельности;</li><li>- будут заложены основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми;</li><li>- дошкольники научатся высказывать предпочтения, проводить ассоциации, опираясь на собственный опыт восприятия;</li><li>- дети научатся отражать полученные эстетические представления в собственной деятельности: играх, рисунках, поделках, музыкальном и речевом творчестве;</li><li>- разработан инновационный учебно-методический проект по внедрению музейно-образовательного пространства в единую предметно-пространственную среду дошкольного образовательного учреждения.</li></ul>

*Развивающая среда – это «система влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для её развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении»*

В. А. Ясвин

**Актуальность.** В настоящее время остро встает проблема построения образовательной среды в дошкольных учреждениях, прежде всего: меняются требования общества к подрастающей личности. Введение нового Федерального государственного образовательного стандарта к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования предлагает иные требования по организации предметно-развивающей и игровой среды в учреждениях. Согласно ФГОС ДО под развивающей предметно-развивающей средой подразумевается часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Предметно-развивающая среда должна обеспечивать возможность педагогам ДОУ эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учётом его интересов, уровня активности.

Особых усилий в период дошкольного детства требует процесс активного воспитания путем действенного познания. Белинский В.Г. утверждал: «Давайте детям больше и больше созерцания общего человеческого, мирового, но и преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления».

Решение практической задачи воспитания детей представляется возможным с использованием технологии музейной педагогики. Очень важно создать вокруг ребёнка одухотворённую среду, подготовить дошкольника не столько информационно, сколько эмоционально к восприятию исторического прошлого.

Музей, хранитель подлинных свидетельств прошлого, по-прежнему остаётся уникальным, незаменимым проводником в мир истории и культуры. Музейные экспозиции, выставки помогают коллективу детского сада решать широкий круг педагогических проблем, связанных с образованием детей и семейной педагогией:

- музей обладает уникальным потенциалом социально-воспитательной работы с детьми, помогает детям понять язык вещей, постичь их культурное значение и рукотворность, становятся незаменимыми помощниками в изучении культуры своего народа, воспитывает патриотические чувства и творчество;

- в обычном музее ребёнок лишь пассивный созерцатель, а здесь он соавтор, творец экспозиций. Музейная педагогика делает жизнь ребёнка наиболее насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, даёт ему в руки новый инструмент познания мира.

В концепции развития музейной деятельности в Российской Федерации говорится: «Музеи, сохраняя и транслируя культурное и природное наследие народов Российской Федерации, участвуют в решении несущих задач общества, таких как:

- формирование исторического сознания;
- социальной ответственности;
- толерантности.

Социальная особенность музейной среды в том, что:

- она сохраняет и экспонирует исторические предметы, документы, факты и события из жизни людей;
- она способна передавать морально-нравственные и культурные ценности от поколения к поколению;
- обучающиеся дошкольного возраста в этой среде осмысливают социальные явления, соотносят свои взгляды и ценности с взглядами и ценностями людей других культур.

Музей в ДОО это системообразующий фактор воспитательного пространства.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что **актуальность данного проекта** заключается в следующем:

- вариативность развивающей предметно-пространственной образовательной среды ДОО позволяет большое внимание педагогу уделять развитию инициативы, самостоятельности, помогает осуществлять личностно-ориентированное активное саморазвитие ребенка и усвоение им социального опыта;
- создание развивающего музейно-образовательного пространства ДОО обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, предметам, людям, к самому себе;
- пробуждение творческой активности, включение практической части в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев в значительной степени способствует разнообразию игр музейного содержания: игры-развлечения, игры-путешествия, игры - графические упражнения, интеллектуально-творческие игры, игры по сюжету литературных произведений;
- назначение мини-музеев — вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу. Практика показывает, что у детей, занимающихся в музейно-образовательном пространстве, определенным образом модифицируется мыслительная деятельность, дети более свободно оперируют образами;
- музейно-образовательная педагогика способствует формированию у детей целостной картины мира, интеграции личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- развитие позитивного, эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека, потребности в реализации собственных творческих способностей;

- на современном этапе модернизации образовательного пространства ДОО необходимо поднять на качественно новый уровень формирование патриотических чувств, гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также и принадлежности к мировому сообществу.

**Цель проекта:** создание в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей условия для интеграции познавательной деятельности, культурологического и социально-личностного развития дошкольников.

**Новизна проекта** заключается в использовании одного из приоритетных направлений работы нашего дошкольного учреждения, а именно - музейной педагогики, которая является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей.

**Срок реализации проекта:** 2024 – 2025 уч. год.

**Участники проекта:** дети дошкольного возраста, родители (законные представители) воспитанников ДОО, воспитатели, специалисты ДОО.

**Ожидаемые эффекты проекта:**

- коллектив МБДОУ разработает и внедрит инновационный учебно-методический проект по внедрению музейной педагогики в образовательный процесс МБДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО;

- в работе над проектом примут участие до 90 % сотрудников МБДОУ. В ходе его реализации заметно повысится уровень профессионального мастерства педагогов в моделировании и использовании инновационного музейно-образовательного пространства;

- музейно-образовательное пространство обеспечит оптимальную познавательную, исследовательскую, социально-личностную и творческую активность детей, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения;

- повышение эффективности использования кадрового потенциала и материально-технических ресурсов МБДОУ;

- сохранение и приумножение индивидуальности и профессионального имиджа МБДОУ;

- доля педагогов, внедряющих эффективные инновационные программы и технологии: технология педагогического проектирования, ИКТ, технология музейной педагогики, к 2025 году достигнет 100%.

Для создания условий погружения личности в специально организованную образовательную среду решили использовать инновационную технологию в сфере личностного воспитания детей - музейную педагогику. Творческой группой МАДОУ разработана модель построения образовательной среды с помощью технологии музейной педагогики.

## Модель 1. Организация музейного пространства в МБДОУ

### МУЗЕЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО В ДОУ

ЦЕЛЬ СОЗДАНИЯ	<ul style="list-style-type: none"><li>– Расширение кругозора дошкольников.</li><li>– Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ.</li><li>– Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами.</li><li>– Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.</li><li>– Развитие творческого и логического мышления.</li><li>– Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.</li><li>– Формирование у дошкольников представлений о музее.</li></ul>
ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ	<ul style="list-style-type: none"><li>– Принцип интеграции.</li><li>– Принцип деятельности и интерактивности</li><li>– Принцип природосообразности</li><li>– Принцип научности</li><li>– Принцип гуманизации и партнерства</li><li>– Принцип культуросообразности</li><li>– Принцип динамичности и вариативности</li><li>– Принцип разнообразия</li><li>– Принцип регионального компонента</li></ul>
СТРУКТУРА МУЗЕЙНОГО ПРОСТРАНСТВА	Музейное пространство ДОУ состоит из музейных экспозиций, выставок и музейных уголков различной тематики (это могут быть картинные галереи, фольклорные избы, горницы; это может быть мини-музей одной или разных игрушек, транспорта, часов, пуговиц, магнитов и т. д., который является результатом общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.
МЕСТО РАПОЛОЖЕНИЯ	В групповых комнатах Приемных помещениях Помещениях для дополнительных занятий В холлах

Реализация данной модели организации музейного пространства позволила оптимизировать и усовершенствовать образовательное пространство МБДОУ за 2024 – 2025 учебный год.

В процессе создания модели музейно-образовательного пространства выделяются следующие средства музейной педагогики: художественные, социально-средовые, деятельностные.

Художественные средства - это фотографии, фотоальбомы, открытки, репродукции и подлинники картин, печатные издания, художественная литература, диафильмы, видеорепортажи о городе, республике, природе.

Социально-средовые средства включают в себя семейную среду (обычаи, традиции, коллекции домашнего музея); среду мини-музея группы, ДОУ; среду музея города, республики, России, мира; субкультуру, события в жизни ребенка.

Деятельностные средства представляются в виде практической и краеведческо-туристической деятельности.

Практическая деятельность в свою очередь включает:

- собственную деятельность детей, т.е. различные виды художественно-творческой деятельности, размещение предметов, экспонатов, поделок;

- совместную поисковую деятельность с педагогом и семьей, т.е. составление схем, маршрутов, проектов;

- экспериментальную деятельность, т.е. опыты, наблюдений.

Краеведческо-туристическая деятельность включает походы, экскурсии.

Важно, прежде всего способ погружения в знания и овладение миром через общение, совместную деятельность и самостоятельный поиск ответов, а это дает специфика музейно-образовательного пространства ДОУ. Продуманное педагогическое преобразование окружающего ребенка пространства, его осмысление помогают сформировать творческую личность, ценностно ориентированную, коммуникабельную, высоконравственную.

При проведении воспитательно-образовательной работы с детьми в музейно-образовательном пространстве целесообразны следующие методы: проектирование, ролевые игры, креативная деятельность, «сократовский способ», поисковая стратегия, театрализация, ситуация «погружения», путешествие.

В практике работы ДОУ апробированы следующие формы работы с аудиторией:

- организация интерактивных выставок (экспонаты и предметы выставки созданы руками детей, воспитателей и родителей);

- создание совместных проектов (детских, семейных, межгрупповых, общесадовских);

- организация праздников (с привлечением деятелей культуры, театра, музыкальной школы и т.п.);

- работа с родителями (творческие клубы, семинары, встречи)

- игротека для детей, педагогов и родителей;

- организация совместной художественной деятельности;

- авторские художественные выставки групп детского сада в холле.

Применяем также нетрадиционные формы (технологии) проведения непосредственно образовательной деятельности:

- непосредственно образовательная деятельность, основанная на интеграции образовательных областей;

- образовательная деятельность в форме соревнований и игр, конкурсов, эстафет;

- образовательная деятельность на основе нетрадиционной организации и представления образовательного материала: день мудрости, день мужества, часы любви и т.д.;

- образовательная деятельность с использованием фантазии: занятие - сказка, занятие - сюрприз;

Каждое посещение музея – это непосредственно образовательная деятельность, и оно должно иметь конкретную (учебную, воспитательную, развивающую) цель, а также:

- воспитатель и воспитанники должны осознавать, что посещение музея – не развлечение, а серьёзная работа, а поэтому нужно готовиться к нему;

- посещать музей нужно после предварительной подготовки и в процессе образовательной деятельности, когда дети не устали и готовы к восприятию;

- отбираем экспонаты для экскурсионного показа на основе возрастных интересов ребёнка;

- итогом посещения музея - самостоятельное творчество детей (рисунок, беседа на тему увиденного, создание моделей и т.д.).

На основе проведенного анализа принципов музейной педагогики, воспитательных возможностей мини-музеев ДООУ были сделаны следующие выводы:

1. Реализация принципов музейной педагогики в воспитании детей способствует реализации принципа ценностного освоения действительности, принципа включения ребенка в активный познавательный процесс, а именно дает ребенку возможность самому манипулировать предметами, извлекать заложенную в них информацию, делать выводы и осуществлять свой выбор, включать общечеловеческие ценности во внутренний духовный мир, непосредственно закреплять полученные знания, которые тем самым становятся его личным приобретением, способствует формированию у ребенка целостной картины мира, стимулированию его творческих способностей и интереса к окружающему миру.

2. Сегодня педагогу необходимы теоретические и практические навыки освоения музейно-педагогического пространства как интегрированной развивающей среды нового типа. В этой связи взрослый встает перед необходимостью определенного конструирования культурной среды с тем, чтобы она способствовала развитию у детей исследовательской, созидательной и познавательной деятельности. Сегодня во многих образовательных учреждениях создается «музейная зона», где оформляются тематические экспозиции, подбираются экспонаты для музейных экспозиций.

3. Приобщение детей к музейной культуре, развитие эстетического восприятия и художественного вкуса - важнейшие задачи, стоящие перед педагогами дошкольных учреждений в наше время.

4. К посещению любого музея необходимо серьезно, целенаправленно готовиться, а потом закрепить полученные впечатления и знания. Необходимо четко осознавать конечную задачу своей деятельности - формирование творческой личности, способной заинтересованно воспринимать культурное наследие как часть настоящего и сознавать свою ответственность не только за его сохранение, но и за приумножение и передачу этого наследия другим поколениям. Музейное образование предполагает необходимость четкой, структурно и содержательно выверенной программы.

5. Культурологическое и эстетическое образование с помощью музейных средств возможно только на основе знания и учета особенностей детского восприятия, строгого следования психолого-педагогическим принципам, разработанным отечественными и зарубежными специалистами. Познание истории, культуры, окружающего мира должно приносить радость.

Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий. У них появится познавательный интерес к «настоящему» музею.

Реализация технологии музейной педагогики в условиях ДОО дает ребенку шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к истории, культуре и к одному из ее замечательных проявлений – музею.

## Музейная экспозиция «История куклы»

Экскурсовод: Худякова Ю.И.



*Сегодня праздник у детей!  
Сегодня в нашем садике  
Открылся кукольный музей  
Для взрослых и для маленьких.*

*Пестрит музей наш, как Земля,  
Улыбчивыми лицами.  
Добро пожаловать, друзья,  
На нашу экспозицию!*



**Профиль** музейной экспозиции: познавательный, исследовательский .

**Цель:** формирование познавательных интересов дошкольников путем использования различных видов наглядности, а именно игрушки -куклы.

**Разделы и экспонаты:** В мини-музее представлены разные виды игрушек – кукол. Народные игрушки-куклы: Невалюшка, Матрешка, Тряпичная кукла, Вязанная кукла. Пупсы, кукла Барби

## Музейная экспозиция «Удивительная пуговица»

Экскурсовод: Попова Е.С.



*Ай - ай - ай, ой - ой - ой,  
Восхищаюсь я собой!  
Всем на свете я нужна,  
Просто пуговица я!*

**Тип проекта:** информационно-исследовательский, творческий;

**Цель проекта:** заинтересовать и увлечь детей идеей коллекционирования, развить желание больше узнать о каком-либо объекте.

### Разделы музейной экспозиции:

- «Коллекция пуговиц» в виде рамок с пуговицами и емкостей, заполненных пуговицами,
  - «Сами своими руками» в свободном доступе у детей и используются ими для сюжетно-ролевых игр, для театральной деятельности.
  - «Галерея» в виде небольших картин в рамках, где расположены детские поделки.
  - «Библиотека» собраны загадки, стихи и авторские произведения о пуговицах.
  - «Игротека» Игры и атрибуты для игр
  - «Такие разные пуговички» альбомы и папки с информацией о пуговицах.
- Папка «Разнообразие пуговиц» содержит материал: вырезки из журналов и газет.
- В альбоме «Пуговицы» собраны и пришиты разные виды пуговиц.

## Музейная экспозиция «Эра динозавров»

Экскурсовод: Алябина Е.В.



*Мы собрали рюкзаки  
И одели сапоги,  
Чтоб не просто погулять —  
Динозавра отыскать.  
Где же нам его найти?  
Может, нам в музей пойти?*



**Цель:** развитие познавательной активности и творческих способностей детей в процессе изучения мира динозавров и экспериментальной деятельности, расширение кругозора детей.

**Разделы** экспозиции, особенности использования.

Экспонаты мини-музея находятся в свободном доступе у детей и Своими руками.

Экспонаты из пластилина

Библиотека

Совместно с родителями и детьми были собраны книги, энциклопедии, стихи и песенки о динозаврах.

Динокинозал

Мир динозавров в коротких стихах

## Музейная экспозиция «Открытки»

Экскурсовод: Зуева Е.Р.



Были раньше письма «открытые»  
 Посылали их люди друг другу.  
 Называем обычно «открытками»...  
 Открытки продавались повсеместно, Но  
 были все похожи как одна... Теперь  
 дарить такое неуместно—  
 Неповторимость нам важна!  
 Так как же чудо нам создать?  
 Всем нужно руки приложить!  
 А потрудившись — не устать,  
 И от души подарок подарить.



**Цель:** вызвать интерес к истории возникновения открытки, к её исторической ценности из поколения в поколение и значимости открытки в настоящее время.

**Экспозиционная работа:**

- представляются в соответствии с планом работы мини-музея «Поздравительная открытка: Прошлое. Настоящее. Своими руками»
- носит мобильный характер, обновляется по мере поступления новых экспонатов.

**Экспонаты сгруппированы по разделам:** открытки «К праздничным датам», «Сказочные герои»; «Города России», «Урал- наш край родной».

## Музейная экспозиция «История новогодней игрушки»

Экскурсовод: Маурова С.В.



**Цель:** познакомить детей с историей возникновения новогодней игрушки.

### Разделы и экспонаты мини-музея:

1. «Коллекция новогодних игрушек» - небольшие коробочки с новогодними игрушками с 30-х годов и до наших дней. Игрушки разные по содержанию, форме и материалу изготовления.
2. Экспонат из семейных архивов .
3. Теоретическое пособие «История новогодней игрушки в России».
4. Практическое пособие «Новогодние игрушки России».
5. «Мастерская Деда Мороза» - в разделе находятся новогодние украшения, выполненные воспитанниками группы.