

СМИ - ЭЛ №ФС77-55754, ISSN:3034-6398

№ 9 (371)

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото: г. Екатеринбург

**ВЕСНА
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ**



МАРТ 2025

0+

выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 90 авторов

ISSN 3034-6398



9 773034 639003 >

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем материал во всероссийском журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. По данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754), Свидетельство Национального центра ISSN:3034-6398. Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ В СОЦСЕТЯХ!

- ВКОНТАКТЕ (более 400 000 подписчиков)
<http://vk.com/doshkolnikru>
- В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)
<http://ok.ru/doshkolnik>
- В ТЕЛЕГРАМ (более 4200 подписчиков)
<https://t.me/doshkolnikrf>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:
<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»
Автор: Зуева Елена Рамильевна, Воспитатель,
МБДОУ-детский сад №588, г. Екатеринбург
Дети-участники: Юсупов Денис, Осипова Таисия, 5 лет

Название: «Весеннее настроение»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор
Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора
Храмко Ольга Викторовна

Учредители
Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович
Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления
Круглов Дмитрий Владимирович
Технический директор
Круглов Артур Дмитриевич

Методист
Круглова Людмила Васильевна
Педагог-психолог
Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка
Круглов Борис Дмитриевич
Дизайн
Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел
Круглов Владимир Дмитриевич
Издание: ISSN:3034-6398

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельства о регистрации и устав



- Алещенкова Наталья Владимировна
- Алямкина Мария Алексеевна
- Бажина Ольга Александровна
- Березко Вера Георгиевна
- Богомолова Екатерина Андреевна
- Бодякшина Виктория Николаевна
- Бондарева Светлана Сергеевна
- Бондаренко Надежда Сергеевна
- Борматова Ольга Константиновна
- Бружинская Юлия Николаевна
- Будникова Ирина Борисовна
- Булгакова Валентина Михайловна
- Бурдейная Татьяна Геннадьевна
- Вавилина Дина Петровна
- Вилигина Ольга Александровна
- Габбасова Лилия Александровна
- Гавриш Анна Александровна
- Гаденова Надежда Анатольевна
- Гафиятуллина Рания Асхатовна
- Годящева Юлия Валерьевна
- Головина Наталья Ивановна
- Гольшева Светлана Владимировна
- Горнопольцева Ирина Викторовна
- Гриняк Алена Богдановна
- Гува Лариса Александровна
- Дацкова Наталья Юрьевна
- Дзюба Оксана Геннадьевна
- Дроздова Ирина Николаевна
- Егорова Ирина Евгеньевна
- Емельяненко Ирина Болеславовна
- Еремеева Ирина Юрьевна
- Жогло Юлия Андреевна
- Зиганшина Альбина Мингалеевна
- Ивановкина Анастасия Дмитриевна
- Кабанова Людмила Ивановна
- Казанцева Екатерина Наилевна
- Каримова Гульнара Зайнулловна
- Каштанова Светлана Викторовна
- Кизилова Ирина Александровна
- Комарова Екатерина Александровна
- Константинова Мария Васильевна
- Кочнева Людмила Валерьевна
- Крушинская Оксана Евгеньевна
- Кузьмина Анна Анатольевна
- Кузьмина Светлана Борисовна
- Кукольщикова Валерия Дмитриевна
- Куприянова Галина Ивановна
- Кычакова Наталья Васильевна
- Лазарева Лидия Алексеевна
- Лапина Наталия Николаевна
- Лебедева Инна Владимировна
- Мадинова Раджана Нургамзановна
- Малахова Надежда Геннадьевна
- Мецлер Татьяна Владимировна
- Михальчева Анна Сергеевна
- Моисеева Анна Евгеньевна
- Музалева Елена Сергеевна
- Муляр Надежда Николаевна
- Мусатова Ксения Игоревна
- Мухаметзянова Разина Зуфаровна
- Некратова Евгения Юрьевна
- Нечипорук Нелли Евгеньевна
- Но Ирина Анатольевна
- Омарова Наиля Гаджимурадовна
- Пронина Елена Николаевна
- Рогачева Елена Юрьевна
- Родкина Вера Николаевна
- Романова Маргарита Александровна
- Рыкова Анна Сергеевна
- Рязанцева Юлия Евгеньевна
- Саитова Гузелия Дамировна
- Сердюченко Виктория Владимировна
- Скороходова Елена Васильевна
- Соломатова Нина Петровна
- Субботина Марина Владимировна
- Субботина Ольга Анатольевна
- Тимуршина Лилия Фаридовна
- Узикова Юлия Сергеевна
- Феськова Марина Александровна
- Фирсова Кристина Юрьевна
- Хасанова Эльвира Газизяновна
- Хромчихина Алла Владимировна
- Хуторная Наталья Александровна
- Цирульниковая Ирина Анатольевна
- Чернышук Светлана Александровна
- Шаркова Анна Владимировна
- Шишкина Оксана Владимировна
- Шумарова Екатерина Сергеевна
- Щербенева Альфия Марсильевна
- Щипанова Лариса Викторовна



Агитбригада «ДОРОГА ПАМЯТИ»

Цель: предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма,

пропаганда правил дорожного движения среди детей дошкольного возраста,

совершенствование работы по военно-патриотическому воспитанию дошкольников.

Задачи: закрепление у воспитанников знаний правил дорожного движения,

привлечение детей к участию в пропаганде правил безопасного поведения на улицах и дорогах,

развитие творческих способностей



дошкольников,

воспитание чувства патриотизма.

Выходят пять детей в ЮИДовской форме и ребенок в форме солдата, встают углом.

Капитан:

Вновь приходят минуты волнения. Команда готова, зритель сидит! Что ж, начнём мы своё выступление Пусть дорожная тема опять зазвучит!

Капитан: Наша команда:

Все: «Стоп!»

Капитан: Наш девиз:

Все: Мы — ребята боевые,

Молодые, волевые!

В ПДД не ошибемся «Стоп» — командою зовемся!

Капитан команды: Наша речевка:

Все. Мы бойцы, но на дороге

Как солдаты в бой идем!

Мы пример берем со старших,

Бой за правила ведем!

ребенок: Кто, если не мы, сила поколения.

ребенок: Кто, если не мы, за правила движения,

ребенок: Кто, если не мы, отряд десятилетия,

ребенок: Кто, если не мы, на годы, на столетия.

ребенок: Кто, если не мы, единая команда.

ребенок: Кто, если не мы, законов пропаганда.

Капитан: Кто, если не мы, все правила осилит,

Все: Кто, если не мы,

ЮИДовцы России!

Перестраиваются в линейку.

Капитан:

Свое мы выступление

Победе посвящаем

И воинов Отечества

в стихах мы воспеваем.

Нелегким был ваш труд,

К победе вы стремились,

Чтоб в мирном мире жить,

За Родину вы бились!

1 ребенок:

Я по свету не мало хаживал,

Жил в землянке, в окопах, в тайге,

Похоронен был дважды заживо, Знал разлуку, любил в тоске.

Но всегда я привык гордиться,

И везде повторял я слова,

За тебя я борюсь Столица,

За тебя, родная земля.

Цель и задачи себе я поставил,

И они помогали служить.

От врагов защищать жизни близких

И людей для меня дорогих!

2 ребенок:

Эта цель актуальна поныне,

Хоть минули давно те года.

Охраняем по-прежнему жизни, Бе-

режем от беды вас, друзья!

3 ребенок:

Что может нас объединить,

Солдат тех лет и наш ЮИД?

Одно желанье — победить!

От бед людей всех защитить!

Капитан:

Как перейти и как проехать,

Что знак дорожный «говорит»

И как не стать дорожной жертвой

Вам объяснит отряд ЮИД!

Берут дорожные

4 ребенок:

Я хочу сказать про знак

Нарисован знак — вот так:

В треугольнике ребята

Со всех ног бегут куда — то

Все мы правильно отметим

Знак гласит, что это «ДЕТИ».

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

5 ребенок:

Предупреждает этот знак.

Что у дороги дороги есть зигзаг

И впереди машину ждёт

Крутой «ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ».

1 ребенок:

Почему машины встали?

Почему проезд закрыт?

Всю дорогу раскопали

Даже тротуар разрыт

Добавляет всем заботы

Знак «ДОРОЖНЫЕ РАБОТЫ».

2 ребенок:

От чего бы это вдруг

Стрелки дружно встали в круг

И машины друг за другом

Мчатся весело по кругу?

Даже в голове круженье

«КРУГОВОЕ здесь ДВИЖЕНИЕ».

Капитан:

Самый малый знак дорожный —

Он стоит не просто так.

Будьте, будьте осторожны,

Уважайте каждый знак!

Исполнение танца «Дорожные знаки».

1 ребенок:

Давно закончилась война,

Давно с войны пришли солдаты.

Но в памяти мы сбережем

Вот эти памятные даты!

Дети перестраиваются к мультимедийной доске. Презентация «Наша армия сильная, сильная». Перестроение углом.

Песня на мелодию «Инспектор ГАИ».

1. Вот выходим дружно мы на дорогу, Поджидает там опасностей много.

Эй, водитель, не гони,

Вспомни правила свои,

Помни ты, что пешеход впереди!

2. По дороге, друг смелее иди,

Ты налево и направо гляди.

Ты про знаки не забудь,

Безопасней будет путь,

Своей жизни верным другом ты будь!

2 ребенок:

Да, мы еще молодые,

Не держали в руках автомат.

Но, за жизни мы боремся ныне,

Все: Для того и ЮИД наш отряд.

Под музыку дети выходят из зала.

Кузьмина Светлана Борисовна

Воспитатель, МБДОУ №21 «Гвоздика», г. Альметьевск

ПОЛОЖЕНИЕ О 24-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2024/25»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754) и на сайте дошкольник.рф (<http://doshkolnik.ru>).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2024/25 (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник» и Всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся Детских художественных школ, Школ искусств, Студий, Кружков, Дворцов и Домов культуры, ЦДТ, ЦРР, ЦВР, Общеобразовательных учреждений в возрасте от 8 до 17 лет, а

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО с 1 мая 2024 года по 1 января 2025 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 10 февраля 2025 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является: воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства; развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 5 (пяти) возрастных группах:

Младшая (8 - 10 лет), Старшая (11 - 13 лет), Подростковая (14 - 15 лет), Подготовительная (16

- 17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Подводные обитатели» - Все животные, растения, амфибии др., кто живет под водой в морях, океанах, реках, болотах, воображаемый мир, инопланетные или магические подводные животные и растения и т.д;

3.3.2. «Подводная архитектура» - научные станции, затонувшие города, подводные сооружения, гидроэлектростанции, мельницы, дороги и др., это могут быть иллюстрации к фильмам, мультфильмам или литера-

турным произведениям, магические города, города будущего, подводные города других планет и др.;

3.3.3. «Подводные пейзажи» - любые красивые подводные виды, камни, провалы, водовороты, затонувшие корабли, сокровища, подводные лодки, водолазы, воображаемые подводные пейзажи других планет или магические и др.;

3.3.4. «Подводная экология» - как мы можем помочь подводному миру, как нужно беречь и охранять воду, экологический десант, акции, плакаты, помощь подводным обитателям и др.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 1 января 2025 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://disk.yandex.ru/i/PEROOv5lqTHkZg>

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 10 февраля 2025 года.

Главный Редактор

Руководитель, Дошкольник, г. Красноярск



так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Подводный мир» - посвящена экологическому взаимодействию, происходящему в подводном мире (озера, реки, океаны, моря, пруды, болота, лужи, подводные обитатели, рыбы, амфибии, подводная архитектура, затонувшие корабли, подводные лодки, разломы, водовороты, растения, сокровища и др.).

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – БЕЗ ОРГВЗНОСА.



80
ПОБЕДА!

«Никто не забыт, ничто не забыто»: зажигаем огонь памяти в сердцах дошколят к 80-летию Великой Победы.

Аннотация: Статья посвящена актуальным вопросам патриотического воспитания дошкольников в преддверии 80-летия Великой Победы. Рассматриваются цели, принципы и методы передачи детям знаний о войне, акцентируется важность формирования чувства гордости за Родину и сохранения исторической памяти. Представлены конкретные примеры мероприятий для ДОУ и подчеркивается роль семьи в воспитании патриотизма.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, 80-летие Победы, дошкольное образование, патриотическое воспитание, историческая память, нравственные ценности, героизм, мужество, подвиг, преемственность поколений, георгиевская ленточка.

Восемьдесят лет! Целая жизнь, насыщенная событиями, переменами, новыми поколениями, отделяет нас от Дня Великой Победы. Восемьдесят лет прошло с того момента, как над поверженным Рейхстагом взвилось алое знамя, ознаменовавшее конец самой кровопролитной войны в истории человечества. И сегодня, в преддверии этого знаменательного юбилея, перед нами, взрослыми, стоит важнейшая задача – не просто вспомнить, а почувствовать, пропустить через сердце и передать эстафету памяти подрастающему поколению. Начинать этот непростой, но жизненно необходимый процесс нужно с самого раннего возраста – в детском саду.

Конечно, кому-то может показаться кощунственным говорить о войне с малышами, чья жизнь только начинается и должна быть наполнена радостью и беззаботностью. Но разве можно умолчать о подвиге наших дедов и прадедов, о мужестве и стойкости целого народа, о цене, которую запла-

тили за мирное небо над головой? Разве вправе мы лишить их возможности прикоснуться к истории своей страны, почувствовать гордость за свою Родину? Ответ очевиден: нет!

Задача педагогов и родителей – найти те самые, сокровенные слова, подобрать те самые образы, которые помогут детской душе понять величие подвига, не испугав и не травмировав ее. Это ювелирная работа, требующая чуткости, такта и искренней любви к своей стране.

Вы спросите: «Зачем это нужно?» Ответ прост: чтобы не забыть! Чтобы помнить, какой ценой досталась нам эта Победа, чтобы не допустить повторения трагедии, чтобы наши дети и внуки никогда не узнали, что такое война. В настоящее время, крайне важно сформировать у подрастающего поколения иммунитет к лжи и фальсификациям. А этот иммунитет формируется на основе знания и понимания правды о войне, о ее героях и жертвах.

Именно в детском саду закладываются основы патриотизма, формируется чувство национальной идентичности, зарождается любовь к своей Родине. Рассказывая о Великой Отечественной войне, мы показываем детям примеры мужества, самоотверженности, милосердия, стойкости и веры в победу. Мы учим их ценить мир, свободу и независимость своей страны.

Как это делать? Бережно, деликатно, с любовью!

Никаких страшных подробностей и натуралистических описаний! Наша задача – рассказать о героизме простых людей, о детях войны, о тружениках тыла, о женщинах, заменивших мужчин на фронте и в поле. Мы должны показать им, что такое настоящая любовь к Родине, что такое самопожертвование и что такое единство народа перед лицом опасности.

В арсенале педагогов и родителей масса инструментов, которые можно применить:

иллюстрации и фотографии- показывать детям фотографии военных лет, изображения памятников и мемориалов, рассказать истории, связанные с этими фотографиями

книги и стихи- читать детям адаптированные для их возраста рассказы и стихи о войне

песни военных лет- слушать и петь вместе с детьми песни военных лет

дидактические игры — использо-

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

вать дидактические игры, чтобы закрепить знания детей о войне и развить их мышление и внимание

творческие занятия- предложить детям нарисовать рисунки, смастерить поделки, сделать открытки, посвященные Дню Победы

-экскурсии и встречи с ветеранами- организовать экскурсии в музеи боевой славы и встречи с ветеранами Великой Отечественной войны (если есть такая возможность), важно помнить, что при организации встреч с ветеранами необходимо соблюдать такт и деликатность.

Детский сад в преддверии 80-летия Победы – площадка памяти и гордости!

В преддверии 80-летия Великой Победы пусть каждый детский сад превратится в островок памяти и гордости. Совместную деятельность детей и педагогов можно спланировать следующим образом:

провести цикл тематических занятий, посвященных Дню Победы, героям войны, труженикам тыла

организовать выставку детских рисунков, поделок и аппликаций, посвященных военной тематике

провести конкурсы чтецов стихов о войне

Куприянова Галина Ивановна

Воспитатель, МБДОУ «ДС №451 г.Челябинска», Челябинская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/41393-9371pdf.html>

Игровые технологии как средство экологического воспитания детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст — это начальный этап формирования ценностной ориентации в окружающем мире, именно в этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Актуальным направлением педагогической работы становится экологическое воспитание.

Особенно эффективным методом экологического воспитания детей для периода дошкольного детства является игра как их ведущий вид деятельности. Она является практическим методом экологического воспитания, мобилизует мыслительные, эмоциональные и волевые силы детей, ориентирует их на решение поставленных задач. Играющий ребёнок находится в хорошем расположении духа, активен и доброжелателен, настроен на открытие нового и позитивное взаимодействие.

Реализация игровых технологий в моей работе является системной, что обеспечивает получение положительных результатов в экологическом воспитании детей дошкольного возраста. Игровую деятельность интегрирую с исследовательской, продуктивной, двигательной. Мною собрана картотека дидактических игр, игр-экспериментов, подвижных игр, пальчиковых, игр экологической направленности.

Дидактические игры и игры-эксперименты позволяют расширять представление детей об окружающем мире, исследовать его. Ребёнок наблюдает и выделяет характерные признаки предметов (величину, форму, цвет), различает их, знает названия фруктов и овощей, растений, животных, насекомых и т. п. В процессе игры у детей развивается наблюдательность. Они учатся описывать, сравнивать, анализировать, систематизировать свои знания, выявлять причинно-следственные связи. Данные игры способствуют развитию исследовательской активности детей, созидания и творческого начала.

Существует прямая связь между развитием мелкой моторики и развитием мышления ребенка. Чем более ловкие пальчики — тем более гибкий ум. Пальчиковые игры как нельзя луч-

ше помогают в развитии мелкой моторики ребенка. Я применяю их в процессе продуктивной деятельности.

Разные педагогические задачи позволяют решить подвижные игры. Все дети обожают двигаться, прыгать, скакать, бегать наперегонки. Использование подвижных игр с правилами способствует формированию сознательной деятельности детей, развитию мышления, смекалки, сноровки, ловкости, морально-волевых качеств. Проведение подвижных игр на улице способствует экологическому воспитанию, так как идёт непосредственное взаимодействие детей с природой, окружающим миром.

Экологическое воспитание детей в своей деятельности дополняю ролевыми (творческими) экологическими играми. Они основаны на моделировании социального содержания экологической деятельности. Сюжетно-ролевая игра с природным содержанием может быть развернута на основе различных событий жизни: посещение цирка, экскурсии, знакомства с животными зоопарка, экскурсия в лес, теплицу и так далее.

Широкое применение в моей практике нашли игры-путешествия, в которых дети попадают на Северный полюс, на дно океана или моря, на солнечную планету и так далее. Данные игры способствуют расширению знаний о мире, формированию правильного отношения к предметам окружения и стремления больше узнать.

Способствуют экологическому воспитанию и игры с природным материалом. Совместно с детьми и их родителями заготавливаем материал (шишки, камешки, цветы, песок, листья, семена и мн. др.), не причиняя вреда природе, а затем учимся применять его на практике. В процессе игры они определяют свойства, качества материала, проводят опыты. Собранный природный материал может послужить основой для игрового моделирования на плоскости, объёмного моделирования экосистем. Процесс моделирования обеспечивает успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

Формы работы с детьми, включающие игровую деятельность, могут быть очень разнообразны: КВН, викторины, проекты, квесты. Дети в ходе

их демонстрируют свои знания, логически мыслят, быстро принимают решения, выполняют практическую деятельность.

Важным условием экологического воспитания является развивающая предметно-пространственная среда. В нашей группе создана и притягивает внимание и интерес детей мини-лаборатория. Она постоянно пополняется и обновляется. Важно отметить, что ее пополнение — это заслуга и родителей воспитанников. Приезжая из отпуска, они привозят разнообразный материал: ракушки, гербарии, семечки. Родители с удовольствием принимают участие в изготовлении практического материала с целью пополнения лабо-



ратории (дидактические игры).

Просветительская работа с родителями воспитанников проводится в форме собраний, бесед, совместных развлечений экологического содержания. На сайте группы размещаю консультации следующей тематики: «Воспитание любви к природе», «Советы родителям: почему и как необходимо знакомить детей с историей и культурой родного края», «Прогулки с детьми осенью», «Экологические игры с детьми дома», «Весенние прогулки», «Зимние забавы», «Экология и мы» и др. Информация и практический опыт, полученный родителями, помогает им получить необходимые знания и повысить эффективность работы по экологическому воспитанию детей в рамках семейного воспитания.

Лазарева Лидия Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Сказка», село Новотроицкое, Альметьевского района, РТ

Конспект интегрированного занятия по познавательной деятельности «Природа родного края». Тема: Кедровые шишки.

Образовательная область: познание

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Физическая культура», «Здоровье», «Художественное творчество».

Направление развития: экологическое воспитание

Программа: Радуга

Раздел программы: формирование целостной картины мира

Кол-во часов в неделю: 1

Группа: вторая младшая

Кол-во детей при проведении НОД: 10 человек (подгруппа)

Время НОД: 15-20 минут

Характеристика группы: дети в воз-

расте 3-4 лет

торику рук.
Воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций, альбома на тему: «Деревья», составление рассказов по картинкам.

Просмотр слайдов о деревьях.

Проведение дидактических игр: «Раз, два, три дерево назови», «Угадай по описанию», «Собери дерево из частей», «Отгадай мою загадку».

Проведение подвижных игр.

Материал к НОД: кедровые шишки, масло кедрового ореха, магнитофон.

Методы: практический, игровой, наглядный, словесный, моделирование.

Приемы: погружение в игровую ситуацию, групповая коллективная работа, беседа, голосовая и эмоциональная модуляция.

Ход занятия:

Организационный момент.

Утренний круг:

Воспитатель: — Ребята снова наступило утро и все мы вместе.

С Добрым утром глазки,
С Добрым утром ушки,
С Добрым утром ножки,
С Добрым утром ручки
(дети показывают).

Доброе утро всем.

Воспитатель: — Ребята! Мы живем в огромной стране. Как она называется?

Дети:

– Россия.

Воспитатель:

- Среди необъятных просторов России есть уголок, который называется Кузбасс. Это наш родной край, наша Родина. Прекрасна, богата и разно-образна её природа. Одним из богатств нашего края (Кузбасса) как вы помните, является тайга.

Тайга — это лес где растут деревья с темной хвоей. Тайга выглядит мрачной из за густо растущих кустарников и высокой травы.

И именно в тайге растёт удивительное хвойное дерево — Сибирский кедр.

(В этот момент в группу приходит Лесовичок. В руке корзинка с кедровыми шишками и кедровыми орешками).

Лесовичок здоровается с детьми:

- Здравствуйте ребята. Я Лесовичок!

Дети:

- Здравствуй дедушка Лесовичок!
Лесовичок:

Я не просто к вам пришёл
Я вам принес кедровые шишки.

Помогите мне узнать,
Секрет шишек разгадать.

Воспитатель:

– Ой, и правда, в корзинке шишки. С какого дерева они? (С кедра). Знают они какие? (Кедровые).

-А ты знаешь Лесовичок наши дети много знают о Сибирском кедре. Давайте ребята расскажем Лесовичку что мы знаем о сибирском кедре.

Ответы детей:

кедр растет в тайге

- из кедра можно строить дома из него делают мебель посуду

Лесовичок:

-Молодцы ребята. А я вам тогда расскажу о пользе кедровых орешек.

-На кедре растут вот такие шишки, а в шишках орешки.

-Посмотрите шишки в смоле.

-Для того чтобы шишки легко раскрылись, их кладут в горячую воду (дети с лесовичком обследуют кедровые шишки)

Воспитатель:

– А вот мы и проверим.

-Давайте в таз с водой кинем шишки.

Лесовичок:

- Ребята, пока шишки будут раскрываться, давайте поиграем.

Физ. минутка. (Под музыку).

Во дворе стоит сосна,

К небу тянется она.

Тополь вырос рядом с ней,

Быть он хочет подлиннее. (Стоя на одной ноге, потягиваемся — руки вверх, потом то же, стоя на другой ноге.)

Ветер сильный налетал,

Все деревья раскачал. (Наклоны корпуса вперед — назад.)

Ветки гнутся взад — вперед,

Ветер их качает, гнёт. (Рывки руками перед грудью.)

Шишкина Оксана Владимировна

Емельяненко

Ирина Болеславовна

Цирульникова Ирина Анатольевна

Бурдейная Татьяна Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад 25 города Белово»,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/41387-9371pdf.html>

Дидактическая игра как средство формирования коммуникативных навыков у старших дошкольников

Здравствуй, коллеги. Я. Годящева Юлия Валерьевна, детского сада Академия Крохи Томского района.

Тема моего доклада представлена на слайде.

Дидактическая игра-это форма обучения, в которой используются игровые элементы для достижения образовательных целей. Она сочетает в себе элементы игры и обучения, что делает процесс более эффективным и увлекательным. В таких играх участники взаимодействуют друг с другом, что способствует формированию их коммуникативных навыков, что является важным аспектом полноценного развития.

Современные дети заменяют живое общение со сверстниками на компьютерные игры или телефон, разговаривают с умными колонками, что вызывает беспокойство среди родителей и нас, специалистов дошкольного образования.

Поэтому мы уделяем большое внимание развитию эмоциональной и коммуникативной сферы ребенка. Самый простой способ формирования коммуникативных умений и взаимоотношений через игру.

Коммуникация в дидактических играх играет важную роль. Она включает в себя:

Вербальное общение: Участники учатся выражать свои мысли, идеи и эмоции, что способствует развитию речевых навыков.

Невербальное общение: Игры также требуют использования жестов, мимики и других невербальных средств, что помогает развивать эмоциональный интеллект.

Слушание: Участники учатся внимательно слушать друг друга, что является важной частью эффективного общения.

Работа в команде: Многие дидактические игры предполагают коллективное взаимодействие, что развивает навыки сотрудничества и совместного решения задач.

Дидактические игры делятся на:
настольно-печатные
словесные
предметные.

В своей работе я применяю все 3 вида игр, так как с их помощью рас-

ширяем представление детей об окружающем мире, развиваем мыслительные процессы, воспитываем терпение и умение соблюдать правила.

Например, игра «Лесная математика» (картинки чисел, геометрических фигур, желуди, орехи):

Упражняет детей в счете, развивает мышление, внимание, моторику, слух, усидчивость, логическое мышление, смекалку, речь, закрепление счета, соседние числа, закрепление восприятия геометрических фигур, учит обобщать предметы по существенным признакам.

Играть можно как минигруппами (дети играют парами, в тройках), так и группой (самостоятельно). Также мы формируем навык выбора партнера по игре (не только по внешности, но и по настроению, характеру)

Методически грамотно выстраивать систему взаимодействия ребят (воспитатель выполняет роль направляющего, но не руководителя)

Можно выделить главный принцип игры — это визуализация. Дети видят, что изображено на картинках, комментируют свои действия и самостоятельно выполняют задание.

На этапе игры объясняю или напоминаю правила, знакомлю с материалом. Помогаю, направляю и обязательно хвалю каждого ребенка, независимо от результата.

Такие игры можно использовать в разных центрах активности, включать в проектную деятельность. Например, в проекте «Зимовье зверей» дети в центре творчества создавали из орехов животных. В центре конструирования строили дома, норы для них. В центре экспериментирования находили, с какого дерева желуди, орех.

Также в своей практике использую словесные игры, например «Я никогда не...». Все дети садятся в круг, кладут руки на колени. Первый игрок говорит то, чего никогда не делал. Например, он говорит «Я никогда не летал на самолете». Если кто-то из игроков летал, то он подгибает палец на руке. Затем говорит следующий игрок и так по кругу. Побеждает тот, кто первый загнет все пальцы. Эта игра очень нравится детям, и они предлагают свои варианты игры: «Что было бы, если...». И дети уже самостоятельно организуют такие словесные игры.

В ходе игры развивается слуховое внимание, умение прислушиваться к говорящему, наблюдательность, развивают способность анализировать, тренируют и расширяют словарный запас.

Игра «Угадай-ка». Учит понимать образованные слова в пословицах, поговорках, фразеологизмах, активно использовать их в речи. Развивать интерес к значению слова.

Что вешают, приходя в уныние? (нос)

Не цветы, а вянют? (уши)

Что можно услышать в полной тишине? (как муха пролетит)

В группе имеется уголок эмоций, настроений, где дети учатся опреде-



лять настроение

Дидактические игры помогают не только отработать, закрепить полученные знания, но и развивают коммуникативные навыки, познавательные процессы, речь, мелкую моторику, воспитывает терпение и умение соблюдать правила. Дети с удовольствием осваивают разные формы проведения игры: индивидуальную, парную и коллективную, что формирует навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Чтобы достичь положительных результатов по данному направлению в работе используются следующие методы и приемы:

Словесные (рассказ, беседа, составление рассказов и сказок, обсуждение, объяснение, чтение художественных и фольклорных произведений).

Годящева Юлия Валерьевна

Воспитатель, МАДОУ «ЦРР-Академия Крохи», Томский район г.Томск

Развитие дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

В настоящее время в детской психологии и в практике работы дошкольных учреждений много внимания уделяется вопросам оптимизации взаимоотношений детей в группах, так как становление личностных качеств, определяющих успешность совместной деятельности, закладывается именно в дошкольном возрасте. Недостаточно учитывать положение детей в группе при организации деятельности, можно и нужно еще и формировать, корректировать это положение, учитывая различные факторы, влияющие на положение ребенка среди сверстников.

Одним из условий формирования дружеских взаимоотношений дошкольников является игра. Сущность

проявлениях служит основным содержанием сюжетно-ролевых игр детей: действия и отношения взрослых к предметам, содержание их труда, отношения и общение людей в быту, труде и т.д. Обогащение социально-нравственного опыта ребенка дошкольного возраста, путем организации специальной игровой деятельности, побуждающей его сотрудничать с другими детьми и взрослыми, считаться с потребностями и нуждами окружающих, приводит к тому, что эмоции и стремления дошкольника, сохраняя свою специфическую деятельность и детскую наивность, приобретает новый смысл, перерастая в сочувствие к другим людям, в переживания чужих радостей и печалей как своих собственных. Именно в игровой форме деятельности у дошкольника возникают основные психологические новообразования:

ориентация на окружающих людей

умение оценивать свои действия и поступки с точки зрения их требований, то есть с общественной точки зрения

развиваются личностные механизмы поведения – контроль и самоконтроль, оценка и самооценка.

Ф о р м и р о -

вание доброжелательности во взаимоотношениях у детей старшего дошкольного возраста осуществляется, прежде всего, в процессе усвоения детьми норм и правил поведения в обществе. Соблюдение правил поведения среди сверстников способствует становлению коллективных отношений, которые проявляются, прежде всего, в дружеской совместной игре, в согласованности действий, в стремлении помогать друг другу, поддерживать общий порядок в группе, в готовности каждого научить другого тому, чему научился сам, в умении считаться с другими, в бережном отношении к общим вещам, игрушкам и т. п.

В сюжетно-ролевой игре создаются благоприятные условия для развития межличностных взаимоотношений детей. В процессе игры дети самостоятельно используют разные формы

общения, при этом симпатии детей постепенно расширяются, перерастая во взаимную привязанность.

Межличностные отношения способствуют развитию навыков самопознания, самооценки ребенка. Он начинает глубже понимать себя, свою личность именно благодаря развивающимся отношениям с другими детьми, тогда как в более младшем возрасте понимание своих возможностей происходит у ребенка посредством практической деятельности.

Сюжетно-ролевая игра оказывает непосредственное влияние на формирование дружеских отношений у детей старшего дошкольного возраста. Ребенок, постигая игру, начинает понимать действия людей, это помогает ему не теряться в объяснении тех или иных поступков. Узнавая правила межличностных отношений, ребенок начинает понимать и свое место в жизни.

Сюжетно-ролевая игра учит ребенка управлять своим поведением, подчиняться ее правилам, что в последствие отражается в его остальных действиях. К тому же, чем сложнее сюжетно – ролевая игра, тем шире ее возможности для импровизации. Это способствует развитию у детей творческого воображения.

В сюжетно-ролевой игре постоянно создаются ситуации, которые требуют координации действий ребенка. Опыт игрового общения ребенок учится использовать в дальнейшем на практике. Нормы поведения, которые закладываются в процессе сюжетно-ролевой игры, постепенно адаптируются к жизненным ситуациям. Но дети не всегда могут отыскать правильные варианты поведения. Вследствие этого между ними происходят конфликты. Формы конфликтов при этом напрямую зависят от постигнутых ими образцов семейного общения.

Мухаметзянова Рафина Зуфаровна
Учитель-логопед,

Хасанова Эльвира Газизяновна
Воспитатель,

Тимуршина Лилия Фаридовна
Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 381», г. Казань Республика Татарстан



игры заключается в том, что в ней важен не результат, а сам процесс переживаний, связанный с игровыми действиями. Хотя ситуации, проигрываемые ребенком, воображаемы, но чувства, переживаемые им, реальны.

Эта специфическая особенность игры несет в себе большие воспитательные возможности, так как, управляя содержанием игры, включая в сюжет игры определенные роли, педагог может тем самым программировать определенные положительные чувства играющих детей. Игра имеет возможность сформировать положительное отношение и к неигровой деятельности. Через игру осуществляется социализация ребенка.

Содержание сюжетно-ролевой игры является одной из ее важнейших особенностей. Общественная жизнь взрослых в ее разнообразных

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/etiket/41356-9371pdf.html>



Рисунки с описанием животных занесённых в красную книгу.

Красная книга — это большая и толстая книга, в которую внесены все редкие и исчезающие животные и растения нашей планеты. Красный цвет книги — это сигнал опасности, он как будто говорит: «Внимание, остановись, не губи, задумайся, человек, подумай о природе». Об этом и многом другом, дети узнали на занятии по ознакомлению с окружающим миром «Животные, занесённые в Красную книгу». Ребята вдохновились идеей нарисовать редких животных, которая пришла им после знакомства с Красной книгой. А мы, педагоги, Будникова Ирина Борисовна и Малахова Надежда Геннадьевна поддержали и помогли воплотить желание наших детей. И вот что у нас получилось совместно, хотим поделиться с Вами.

Автор рисунка «Тигр»

— Васильев Трофим 7 лет подготовительная группа «Звёздочки»

Трофим нарисовал тигра цветными карандашами, но набросок делал простым карандашом. Окрас тигра нарисовал оранжево-жёлтый с красивыми чёрными по-

лосами по всему телу.

Тигр, это большая дикая кошка, сильная, быстрая, неустрашимая. Но Трофим изобразил тигра добрым, как кошка, когда сыта и спокойна. Несмотря на зимний пейзаж вокруг, тигр сидит спокойно и отрешённо.

Автор рисунка «Тюлень» — Зуева София 6 лет подготовительная группа «Звёздочки»

София нарисовала тюленя в смешанной технике: набросок сделала простым карандашом; раскрашивала акварельными красками, тюленя обвела гуашью, для яркости образа.

Окраску нарисовала, как у большинства видов тюленей, бурюю. Передние лапы нарисовала намного меньше, чем задние. Форма тела тюленя получилась вытянутой и обтекаемой, что характерно для строения тюленя. Вот только тюлень у Софии получился задумчивым и одиноким. Но очень красивым и ярким, ведь тюлень — один из удивительных представителей животного мира, который сочетает морской и наземный образ жизни.

Автор рисунка «Панда» — Гарбуз Алиса 7 лет подготовительная группа «Звёздочки»

Алиса нарисовала панду в смешанной технике: набросок сделала простым карандашом, для раскрашивания использовала фломастеры и восковые мелки.

На рисунке изображена панда, по виду похожая на маленького неуклюжего медвежонка. У неё белая мохнатая шерсть, а уши, плечи, грудь и лапы — чёрного цвета. Круглые глазки прячутся в чёрных овалах, похожих на крылья бабочки, на её очаровательной мордочке. На рисунке панда очень обрадовалась встрече с людьми. Любимое лакомство панд — бамбук. Алиса конечно же не забыла про это, и нари-

совала очень красивый и аппетитный бамбук. Панда получилась очень очаровательной и доброй!

Автор рисунка «Малыш Леопард» — Земских София 6 лет подготовительная группа «Звёздочки»

София для создания образа леопарда, использовала смешанную технику: набросок рисовала простым карандашом, раскрашивала цветными карандашами, для завершения образа использовала фломастер чёрного цвета.

София нарисовала маленького леопарда. Очень весёлым и забавным. Он рад жизни и солнечной погоде. У него гибкое тело и пятнистая шкура. Маленькому леопарду София нарисовала изящную голову с красивыми и добрыми глазами чёрного цвета, длинный хвост, сильные и стройные лапы. Маленький леопард живёт в лесу, растёт быстро и уже через 2,5 года будет считаться взрослым животным. Леопард включён в Красную книгу, так как находится под угрозой исчезновения.

Будникова Ирина Борисовна
Малахова Надежда Геннадьевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №22, Колпинского района СПб



Конспект занятия – по народному декоративно-прикладному искусству «Народные промыслы России»

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Художественное творчество», «Музыка», «Коммуникация»

Цель: Знакомство детей с изделиями народных промыслов.

Задачи Образовательные:

Познакомить детей с видами народного прикладного искусства (гжель, хохлома, городецкая роспись, дымковская игрушка), с их характерными особенностями.

Побуждать к стремлению составлять рассказы, высказывать суждения, собственное понимание художественного образа.

Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.



Инициировать декоративное оформление нарисованных фигур – украшение элементами декоративной росписи по мотивам дымковской игрушки.

Развивающие: Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания, интерес к народному искусству.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к искусству родного края, прививать любовь и бережное отношение к произведениям русских мастеров.

Воспитывать интерес к посещению музея.

Словарная работа:

народные промыслы, прикладное искусство, гжель, хохломская роспись, дымковская игрушка, городецкая роспись, элементы росписи

Методы и приемы: использование наглядности, художественного слова, музыкального сопровождения, рас-

сказ детей, проблемные вопросы, игра, рассматривание изделий народных промыслов, анализ, подведение итогов.

Материалы и оборудование:

Изделия народных мастеров Дымкова, Гжели, Хохломы, Кемерово, вырезанные фигурки по мотивам дымковской игрушки, краски гуашевые, кисти, баночки с водой.

Предварительная работа:

Беседы с детьми о народном прикладном искусстве; рассматривание альбомов, фотографий, рисунков, изделий народных промыслов, заучивание стихотворений о народных промыслах, изобразительная деятельность по данной теме.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, поздоровайтесь с гостями (дети приветствуют взрослых).

Приветствие

Станем рядышком, полукругом, Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет! и «Добрый день!», Если каждый улыбнется- Утро доброе начнётся.

- ДОБРОЕ УТРО!

Сегодня мы отправляемся в город мастеров на ярмарку, где представлены различные народные промыслы. Скажите, ребята, а что такое ярмарка?

Дети: Ярмарка – это всегда праздник, шумный рынок.

Воспитатель: верно ребята. На ярмарке представлены изделия, сделанные руками мастеров. Мастера демонстрируют свои умения и навыки.

Ребёнок: Богата и привольна Родина моя И промыслом народным славится она.

По всей России-матушке,

Куда не бросишь взгляд, Народные умельцы

С любовью мастерят

Хорошие мастера издавна пользовались доброй славой в народе.

Подскажите, ребята, как про таких мастеров говорили?

Дети: «Мастер золотые руки».

Воспитатель: Правильно. Про трудолюбие наш народ сложил много пословиц и поговорок. Давайте их вспомним.

Д/и «Закончи пословицу».

«Терпение и труд...» (всё перетрут)

«Землю красит солнце...» (а человека труд)

«Делу время...» (а потехе час)

«Кто не работает...» (тот не ест)

«Без труда...» (не вынешь рыбку из пруда)

«Больше дела...» (меньше слов)

«Хочешь есть калачи...» (не сиди на печи)

Воспитатель: Ну, что ж, а нам пора в путь!

– А к каким же мастерам мы с вами отправимся?

Может наш друг Петрушка нам поможет? (звучит весёлая музыка, появляется Петрушка)

Петрушка: «Здравствуйте ребята, девчонки кудрявые, курносые мальчишки.

Это снова я мальчишка веселушка, весёленький Петрушка»

Воспитатель: «Петрушка мы с ребятами собрались в гости к мастерам, а к кому идти мы не знаем. Ты нам не поможешь?

Петрушка: «Ой, простите, дырявая я голова, у меня ведь для вас кое- что имеется»

Достаёт матрешку. (из сумки)

Воспитатель: «Спасибо Петрушка, ну нам с ребятами пора, а ты пойдёшь с нами?

Петрушка: Конечно. Я ведь очень люблю ярмарку.

Воспитатель: «Ребята вы знаете, что это?

Правильно это матрёшка. А матрёшка игрушка не простая, у неё есть свой секрет. В матрёшке живут её малые сестрицы, хотите посмотреть?

Воспитатель открывает матрёшку из неё достаёт загадку.

Воспитатель: «А вот и подсказка.

В матрёшках загадки про народные промыслы.

Воспитатель: А вот и подсказка

Чашки, чайники и вазы отмечаем эти сразу.

Белый фон – снегов белей.

Синий – Небушка синей. Кружевное это чудо Привезли купцы откуда?

Дети: Из Гжели (дети подходят к следующему столу, где выставлены изделия с гжельской росписью).

**Бондарева Светлана Сергеевна
Еремеева Ирина Юрьевна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №7», г. Ленинск-Кузнецкий., Кемеровская область-Кузбасс



«Волшебный шиповник»

Задачи: расширять представления детей об особенностях сезонных явлений природы родного края;

познакомить сполезными свойствами шиповника;

поддерживать у детей устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

Действующие лица:

Ведущий (воспитатель);

Козел, Бабушка, Зайчик, Лиса, Медведь, Волк (игрушки, управляемые взрослым).

Материал: ширма, плоскостной дом, кочан капусты, плоскостные деревья, корзинка с ягодами шиповника.

Ведущий Ой, люли, ой, люли! Улетают журавли.

Как они летели – все люди глядели.

Приземлились отдохнуть, а ребята тут как тут?

– Сказку расскажите, а потом лети-те.

И рассказали журавли ребятам вот такую сказку.

Как у бабушки козел, у Варварушки седой,

Что за умный был: сам по воду ходил,

Сам и кашу варил, сам и бабушку кормил.

На ширме появляется Козел.

Козел Вышел козлик погулять, свои ножки поразмять,

Козлик ножками стучит, по-козлиному кричит.

Ведущий Ну а бабушка Варварушка козлика любила,

Пирого, блины пекла, кашу для него варила.

На ширме появляется Бабушка с решетом.

Бабушка Ай, тата, тата, тата, пожалуйте решета

Мучки посеять, пирожки затеять.

А для нашей лапушки затеем оладушки.

Ведущий Вот прошли весна и лето, осень наступила,

Солнышка на небе нету, его тучка скрыла.

Ведущий Дождь осенний льет и льет, Холодно на улице.

Козел Не ходи ты в огород,

Бабушка, простудишься.

Ведущий Но Варварушка се-дая непослушная такая,

В огород она пошла за капу-стой для козла.

Бабушка (уходит за дом, воз-вращается с кочаном капусты)

Ох, замерзла! Захворала!

Ой, беда, беда настала!

Козел

Ох, ты, бабушка, ты Варварушка!

Ты на печь залезь скорей,

Свои косточки погрей!

Я же в лес густой пойду,

Траву лечебную найду.

Бабушка уходит в дом, козел идет в лес.

Ведущий Как пошел наш козел да по ельничку,

По частому березничку,

Что по горькому осинничку.

Как навстречу козлу бежит зайчика,

Бежит серенький, бежит малень-кий.

На ширме появляется Зайчик.

Зайчик Уж я зайчика, уж я малень-кий, Уж я по лесу хожу, себе корм ищу.

И зачем же ты, козел,

В лес осенний пришел?

Козел Заболела бабушка,

Бабушка Варварушка,

Кашляет она, чихает.

Зайчик Как помочь тебе я знаю,

По тропинке в лес иди

И шиповник ты найди:

Вкусненькие ягоды

На кустах колючих.

Для здоровья ягоды

Не найдешь ты лучше.

Козел Вот спасибо, зайчика

За подсказку, маленький! До сви-данья!

Зайчик Пока! Может, свидимся ког-да!

Зайчик убегает, Козел идет даль-ше.

Ведущий Как пошел наш козел да по ельничку,

По частому березничку,

Что по горькому осинничку.

Как навстречу козлу бежит лисонь-ка,

Бежит рыженька.

На ширме появляется Лиса.

Лиса Уж я лисонька, уж я рыженька,

Уж я по лесу хожу, себе корм ищу.

Козел

Ты, лиса, меня не кушай, лучше пе-сенку послушай!

Русская народная песня-прибаутка «Чики-чики, чикалочки»

Лиса Ой, как спели вы чудесно

Для меня, лисички, песню!

Приходите в лес опять,

Для вас я буду танцевать.

Лиса пляшет, напевая, кланяется и уходит.

Ведущий Как пошел наш козел да по ельничку,

По частому березничку,

Что по горькому осинничку.

Как навстречу козлу идет мишень-ка,

Косолапенький, толстопяте-нький.

На ширме появляется Медведь.

Медведь Уж я мишенька-косола-пенький, Уж я мишенька-толстопяте-нький,

Уж я по лесу хожу, себе корм ищу.

Козел Мне, ребятки, помогите,

От медведя защитите!

Ведущий Звонко хлопайте, ладош-ки! Хлопочите дружно, ножки!

Музыкально-дидактическая игра «Тихо-громко» Е. Тиличеевой

Омарова Наиля Гаджимурадовна

Музыкальный руководитель, ГБОУ Школа № 1387, г. Москва



Методическая разработка фольклорного занятия «Петушок и его семья» для детей раннего возраста.

Цель: использование малого фольклора в адаптационный период детей раннего возраста.

Задачи: Создать эмоционально благоприятную атмосферу для детей в детском саду.

Расширять представление детей о домашних птицах: курице, петухе, цыплёнке, продолжать учить различать их.

Продолжать знакомить детей с малыми формами фольклора, в которых рассказывается о петушке, курочке, цыплёнке.

Формировать познавательную активность.

Обогащать словарь детей словами: курочка, петушок, цыпленок, клюет,

- Кто это?
- Правильно, петушок.
- Вы хотите, чтобы петушок к вам в гости пришел?
- Давайте его позовем: «Петушок! Петушок! Иди к нам».
- Идет петушок,
Красный гребешок,
Хвост узорами,
Сапоги со шпорами,
Двойная борода,
Частая походка,
Рано утром он встает,
Громко песенки поет.
- Как петушок кричит? (ку-ка-ре-ку).
- Петушок кукарекает!
- Ребята, какого цвета хвост у петушка?
- Хвост у петуха разноцветный.
- А покажите где у петушка гребешок.
- А крылья у петушка есть?
- Покажите, где крылья у петуха?

(дети показывают крылья).

- Давайте покажем, как ходит петушок. Как петушок машет крыльями, как кукарекает. (Дети имитируют движения)

Воспитатель ставит петушка на птичий двор.

Как у наших у ворот

Петух зёрнышки клюёт,
Петух зёрнышки клюёт,
К себе ку-

закреплять умение подражать голосам птиц.

Развивать мелкую моторику рук.

Воспитывать отзывчивость, желание помочь ближнему.

Предварительная работа:

Чтение потешек о петушке, курочке, цыплятках. Заучивание потешки «Петушок», рассматривание игрушек и иллюстраций на индивидуальных занятиях с детьми.

Материал:

Игрушки (петушок, курочка, цыплёнок, чечевица, ведро, вода).

Ход занятия:

Воспитатель:

- Дети, отгадайте загадку: «Кто рано встает, громко песни поет, детям спать не дает?»

рочку зовёт.

- Ребята, а как петух зовет курочку? (ку-ка-ре-ку). Петушок кукарекает!

Воспитатель показывает детям курочку и вместе с детьми рассказывает потешку.

— Курочка — рябушечка, куда ты пошла?

— На речку.

— Курочка — рябушечка, зачем ты пошла?

— За водичкой.

— Курочка — рябушечка, зачем тебе водичка?

— Цыплёнка поить.

— Курочка — рябушечка, как цыплёнок просит пить?

— Пи-пи-пи-пи-пи!

- Ребята, смотрите, а ведро-то у

курочки пустое. Давайте поможем курочке напоить цыплёнка и сходим за водой.

Воспитатель ставит курочку на птичий двор.

Дети наливают воду в ведро вместе с воспитателем.

Не умыться без воды,

Не напиться без воды,

Листик не распуститься без воды,

И поэтому всегда всем везде нужна вода.

- За водой мы сходили. А где же цыплёнок. Как мама курица зовет своих цыплят? – Ко-Ко-Ко

Воспитатель из-за ширмы достает цыплёнка.

Воспитатель: Вот наш цыплёнок. Посмотрите, какой он...

- Маленький, пушистый, желтый.

Воспитатель: Какой у него маленький клювик, крылышки, лапки.

Дети ставят цыплёнка на птичий двор. Вот такая семья дружная.

- А теперь, ребята давайте поиграем. (Дети под музыку выполняют движения по тексту потешки)

Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,
А за ней ребятки –
Желтые цыплятки.

Съели толстого жука,
Дождевого червяка,
Выпили водицы,
Полное корытце.

Ко-ко-ко, ко-ко-ко!
Не ходите далеко!
Лапками гребите,
Зернышки ищите...

- Цыплёнок и его мама курочка не нашли зернышки и грустили.

- Давайте поможем им и угостим их чечевицей..

Угощаем с детьми чечевицей курочку, петушка и цыплёнка.

Предлагаю малышам показать пальчиком, как курочка, петушок и цыплёнок клюют чечевицу.

Для кого мы принесли горошек? (Для цыплёнка)

Кто еще будет клевать чечевицу? (курочка и петушок)

Каштанова Светлана Викторовна

Воспитатель, МБДОУ №10 д/сад «КРОХА», г.Чкаловск Нижегородская область

«Поиграем в историю»

Цель: Приобщать детей к народной культуре через знакомство с изделиями народно-прикладного искусства.

Задачи: Закрепить знания детей о русском народном декоративно-прикладном искусстве.

Учить различать и называть знакомые народные игрушки: Дымка, матрешки, их характерные особенности, предметы разных промыслов с растительным узором (Хохлома, Гжель).

Побуждать к стремлению составлять рассказы, высказывать суждения, собственное понимание художественного образа.

Воспитывать интерес к русскому декоративно-прикладному искусству, прививать любовь и бережное отношение к произведениям русских мастеров.

Организационный момент. (Звучит музыка «Колокольчики»)

Воспитатель: — Мой звоночек звенит, заливаётся. И ребятки ко мне собираются. Собираемся все в круг. Вместе за руки возьмемся, и друг другу улыбнёмся.

- Здравствуйте ребята! Вы уже знаете, что при встрече люди здороваются, и этим словом они желают друг другу здоровья.

Давайте, пожелаем здоровья друг другу. Здравствуйте! И нашим гостям.

Воспитатель:

Земля наша, Русская, испокон веков славилась своими добрыми мастерами, людьми, которые создавали и создают своими руками сказочную красоту. Недаром говорили: «Человек трудом красен».

- Ребята, вы знаете откуда же вообще пошёл народный промысел?

(ответы детей)

В старину летом для людей было много работы, а зимой – нет. Темнело рано, не было телевизоров, компьютеров, и люди находили себе занятие: кто-то выстругивал матрёшек, кто-то украшал шкатулки. Каждое село славилось своим искусством. И до сих пор ручная работа ценится очень высоко. Ну, а сейчас начнём наше путешествие по мастерским народных умельцев!

- Где можно увидеть старинные предметы, посуду, домашнюю утварь, одежду? (В музее).

Мы знаем что вы знаете много народных промыслов, познакомите нас с ними?

Отправляемся в «Музей русских

народных промыслов».

Первая выставка – Матрешки

Много интересных игрушек придумано русскими умельцами. Одна из них – русская матрёшка. Своё имя матрёшка получила от женского имени Матрёна.

Появилась матрешка в 19 веке. Однажды из Японии привезли игрушку – большоголового деревянного японца. Раскроешь его, а там еще такая же игрушка, раскроешь вторую, а там третья.

Очень понравилась такая игрушка русским мастерам. Выточили мастера фигурку из деревянного бруска.

- Из какого дерева делалиматрешку?

Дети: Из березы, липы.

Воспитатель: для изготовления матрешек используется сухая береза или липа. Сделали мастера заготовки и художникам отдали.

- Расписали русские художники матрешку на славу: губки бантиком, румянец на щеки яблочками лег, прикрыл голову веселый платочек, свесилась из — под него толстая коса.

Воспитатель: Чем покрывают расписанную матрёшку?

Дети:

Матрёшку покрывают лаком на три раза, чтобы краска крепче держалась, и чтобы матрёшка блестела.

Д/игра «Собери картинку» разрезная матрешка.

(Дети подходят ко второму стенду — Гжель)

Дед с бабкой спрашивают а что это за роспись такая красивая?

Деревня в Подмоскovie прославилась теперь,

Известно всем в народе её название – Гжель.

В некотором царстве, в российском государстве, недалеко от Москвы, среди лесов и полей, стоит городок Гжель. Давным-давно жили там смелые и умелые, веселые и красивые мастера. Собрались они однажды и стали думать, как бы им лучше свое мастерство показать,

всех людей порадовать, да свой край прославить. Думали-думали, да придумали. Нашли они в родной сторонке глину чудесную, белую-белую, и решили слепить из нее посуду разную, да такую, какой свет не видывал. Но не только лепниной украшали гжельские мастера свои изделия, расписывали свою посуду синей краской разных оттенков. Рисовали на посуде различные узоры из сеточек, полосочек, цветов. Очень затейливая, нарядная получилась посуда, и стали называть ее «нежно-голубое чудо».

- Ребята, понравилась ли вам роспись Гжель?

- Какие цвета используются в этой росписи?

- Продолжим нашу экскурсию. (Дети подходят к третьему стенду — Хохлома)

- Посмотрите, какая красивая посуда.

Ребенок читает стихотворение
Резные ложки и ковши



Ты разгляди-ка не спеша.
Там травка вьётся и цветы
Небывалой красоты.
Блестят они, как золотые,
Как будто солнцем залитые.
Все листочки как листочки,
Здесь же каждый золотой.
Красоту такую люди
Называют Хохломой.

Чернышук
Светлана Александровна
Дроздова Ирина Николаевна
Воспитатель, МБДОУ №480,
г.Новосибирск

Логопедический квест «В гостях у Грамотейки»

Конструкция для квест-игры выполнена из полипропиленовых труб, что обеспечивает безопасность использования, легкость в сборке и демонтаже, удобство хранения и транспортировки. Данная конструкция состоит из 4 игровых и 6 дополнительных секций, которые предназначены для создания игрового пространства. Игровые секции разделены на два поля. На верхнем поле представлены задания, а на нижнем располагается проход в следующее игровое пространство. Дополнительные секции используются для ограничения передвижения игроков квеста, а также не дают возможности заглянуть, что же будет дальше. Все элементы секций надежно фиксируются между собой, что позволяет создавать разнообразные игровые блоки.

Варианты сборки логопедического квеста «В гостях у Грамотейки»

«Кубик» «Змейка» «Тоннель»

Логопедический квест «В гостях у Грамотейки»

включает в себя 3 игровых блока, которые ограничены секциями, для ощущения нахождения внутри комнаты. Команда воспитанников входит в одно игровое пространство, где им предстоит выполнить задания и получить ключ, чтобы перейти в следующую комнату. В каждом блоке представлено по 2 задания на развитие компонентов речевой системы. Задания на каждой стороне вариативны, что повышает интерес участников. А также помогает закрепить различные умения и навыки.

Логопедический квест «В гостях у Грамотейки» на тему «Животные»

Игровое поле №1

Игра «Стрелочки»

Цель: закрепление предметного словаря по лексической теме, развитие пространственного ориентирования, памяти, мышления (классификация и обобщение).

Игра «Выбери меня»

Цель: развитие грамматических категорий, активизация предметного словаря по лексической теме.

Игровое поле № 2

Игра «Парочки»

Цель: отработка образования притяжательных прилагательных, активизация и закрепление предметного

словаря по лексической теме.

Игровое поле № 3

Игра «Робот»

Цель: отработка предположно-падежных конструкций, закрепление словаря по лексической теме, развитие пространственного ориентирования.

Игровое поле № 4

Игра «Дружные слова»

Цель: формирование навыка синтаксического анализа и синтеза, пополнение и активизация предметного, глагольного словаря и словаря-признаков, развитие связной речи.

Игровое поле № 5.

Игра «Гномики-звучовички»

Цель: развитие фонематического восприятия, отработка навыка слогового анализа, закрепление предметного словаря по лексической теме, развитие мышления (классификация).

Игровое поле № 6.

Игра «Паутинка»

Цель: развитие навыков звукового анализа и синтеза.

Выйдя через это отверстие, квест заканчивается. Участников встречают веселые смайлики, главный герой квеста – Грамотейка и надпись: «С победой!». Возле главного героя прикреплен кармашек с наградой. Там могут быть медали, наклейки, поздравительные карточки и другое.

Гаденова Надежда Анатольевна

Учитель-логопед,

Рыкова Анна Сергеевна

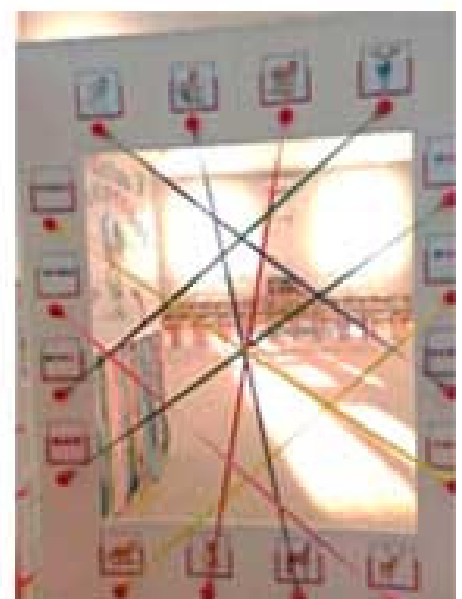
Учитель-логопед,

Мецлер Татьяна Владимировна

Учитель-логопед,

Казанцева Екатерина Наилевна

Старший воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №257», г. Новокузнецк Кемеровской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/gramota/41362-9371pdf.html>



Конспект «Итоговое интегрированное занятие в подготовительной группе «Прищепки»

Конспект занятия
 Организационная информация
 Доминирующая образовательная область Итоговое открытое интегрированное занятие в подготовительной группе
 Виды деятельности детей Игровая Коммуникативная Развивающая Творческая Активная Двигательная Активная Продуктивная Здоровьесберегающая
 Интеграция образовательных областей Методическая информация
 Методы и приемы реализации содержания занятия Рассказ Демонстрация Показ Объяснение
 Создание игровой ситуации
 Приемы активизации деятельности детей в процессе занятия:
 сюрпризный момент
 создание ситуации способствующей проявлению творческих способностей детей
 дидактические игры
 подвижная игра
 создание положительного эмоционального фона.
 Возрастная группа Группа общеразвивающей направленности детей 6-7
 Цель Обобщить, систематизировать, закрепить знания детей пройденного материала.
 Задачи Образовательные
 Закрепить знания детей о временах года днях недели, находить сосисла, читать слова.
 Развивающая
 Развивать память, мышление, смекалку, зрительную память и умение решать простые математические задачи, развивать моторику пальцев рук
 Воспитательные
 воспитывать самостоятельность в выполнении задания
 умение испытывать положительные эмоции от продуктивной деятельности
 вызвать интерес к использованию дидактических игр

уметь работать в коллективе
 Интеграция образовательных областей
 социально-коммуникативное развитие
 физическое развитие
 познавательное развитие
 речевое развитие

Планируемые результаты Подобрать изображение по соответствующей теме предмета.

Умение правильно найти нужную цифру.

Воспитывать аккуратность, трудолюбие, эстетический вкус, чувство коллективизма

Организация РППС для проведения занятия Материалы:

дидактические игры
 картинки с изображением профессий, цифр, букв и времен года
 аудиозвонок

ткань, пропитанная клеем временной фиксации

Оборудование: бумага салфетки клеёнки фломастеры карандаши восковые карандаши

Обогащение словаря Говорящая стена

Закрепляют знания детей о названиях профессий, домашних животных и овощей, фруктов.

Обогащение словаря прилагательными.

Подготовка к образовательной деятельности на занятии в предшествующие режимные моменты Дидактические игры

Беседа: «Что такое математика, нужна ли она нам? Что такое развитие речи? Должны ли мы знать про времена года? А кем вы хотели быть?»

Рассматривание картинок.

Конспект занятия

Вводная часть

Введение в тему (создание проблемной ситуации) Дети садятся полукругом на паласе, воспитатель начинает беседу о необходимости знаний.

Воспитатель: — Вы с родителями ходите в магазин? *Ответы детей*

Воспитатель: — Без чего не пойдешь в магазин? *Ответы детей*

Воспитатель: — Где родители берут деньги? Воспитатель: — Кем работают родители? *Ответы детей* А кем хотите работать вы?

Мотивация деятельности детей *Раздается звонок на экране прищепки, которые просыпались и не могут найти свои места. Просят о помощи. *

Воспитатель: — Поможем ребята?

Мы можем разделиться на команды. (дети делятся на команды).

Дидактические игры: «Игра с прищепками алфавит»; «Времена года».

Целеполагание Воспитатель: — Давайте поможем прищепкам собраться.

Основная часть

Актуализация ранее приобретенных знаний Умение работать в коллективе применять ранее полученные знания о профессии, временах года счете и алфавите

Добывание (сообщение и принятие) нового знания Физкультминутка

Воду в тазик мы налили (размахиваем руками)

И одежду намочили (руки вниз)

Мылом мылили, стирали (сжали кулаки, имитация стирки)

Хорошо прополоскали

А теперь все отождем (ходьба на месте)

Хорошенечко встряхнем (трясем руками)

Развесим на веревку

Прищепкой щелкнем ловко

Физкультминутка (пальчиковая).

Габбасова Лилия Александровна

Воспитатель, МБОУ «Ивановская СОШ», с. Ивановка, Оренбургский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/itog/41346-9371pdf.html>



Развивающие игры с конструктором Лего

Хочу познакомить вас с интересными развивающими играми, с использованием конструктора Лего. Эти игры направлены на развитие творческого воображения, креативно-

сти, внимания, моторики, мышления, усидчивости, произвольности, изучение эмоций, букв, цветов и др.

Конструктор эмоций. Для игры нужно нарисовать изображения различных эмоций и приклеить на детали конструктора. После этого предложить ребенку собрать радость, грусть, удивление, а потом показать их на своем лице.

Лего — портреты. Пусть ребенок попробует собрать из деталей Лего свой портрет, глядя на себя в зеркало. А потом сделать портреты мамы, пары, сестры.

Лабиринт. Эта игра очень полезна для развития пространственного мышления, глазомера. Когда лабиринт будет готов, ребенок может попробовать прокатить по нему пластилиновый шарик.

Игра по типу крестиков-ноликов (вместо них использовать детали 2-х цветов).

С помощью Лего можно также изучать буквы: собирать их, отпечатывать на цветном тесте.

Для развития мышления, внимания можно нарисовать для ребенка раз-

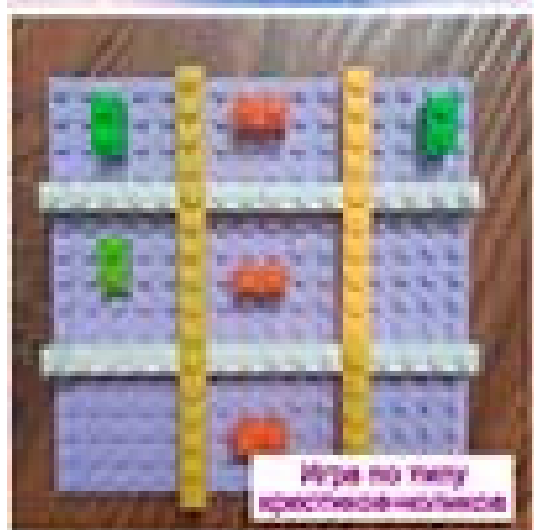
личные схемы, и попросить ребенка выложить детали в соответствии с ними.

Кольцеброс из Лего поможет в развитии моторики, внимания, изучении цветов. Вместо колец можно использовать цветные резинки, проволочки скрученные в кольцо.

Геоборд. Для этой игры понадобятся канцелярские резинки. На геоборде можно выкладывать резинками простые геометрические фигуры, буквы, цифры.

Некратова Евгения Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Капитошка», Республика Хакасия г.Абакан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovanie/41344-9371.pdf.html>

Схема к занятию

Планируемый результат: при реализации конспекта по теме «Флаг России» у детей повысится уровень

самостоятельной конструктивно-модельной деятельности; сформируется интерес к конструкторской деятельности, желание конструировать и моделировать;

дети овладеют знаниями о деталях конструктора, способах их соединения.

Предварительная деятельность с воспитанниками: беседы о стране, в которой мы живем о символах нашей страны; разучивание физкультурных минуток, пальчиковой гимнастики.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, давайте поприветствуем друг-друга

Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

Дети, посмотрите, сколько к нам сегодня пришло гостей на занятие. Давайте улыбнемся нашими гостями и поздороваемся. **ДОБРОЕ УТРО!**

А теперь все глазки на меня и начнем наше увлекательное занятие.

(Воспитатель показывает куб с изображением символики страны)

Ребята, посмотрите, что я держу в руках? Как вы думаете, о чем пойдет сегодня речь? (о нашей стране)

Посмотрите, чей это портрет? (Владимир Владимирович Путин) Показываем кубик.

А кто это? (Президент)

Какой страны (Россия)

А какой главный город нашей страны? (Москва)

У всех стран есть символы, отличающие их друг от друга. И у нашей страны России тоже есть свои символы. Об одном из них я хочу загадать вам загадку. Попробуете отгадать? (Да)

Слушайте внимательно:

У него названий много:

Триколор, трехцветный стяг –

С ветром гонит прочь тревоги

Бело-сине-красный ... (Флаг)

Ребята, посмотрите, вот и изображение нашего флага (Показываем флажна кубике)

Из каких цветов состоит наш флаг? (Белый, синий, красный)

А что означают цвета нашего флага?

Белый цвет – берёзка,

Синий – неба цвет.

Красная полоска –

Солнечный рассвет

Есть еще два официальных символа, это герб и гимн.

А что же это такое гимн? (Песня)

Что изображено на гербе? (двуглавый орел)

СЮРПРИЗНЫЙ МОМЕНТ:

Раздается музыка, воспитатель привлекает внимание к необычному гостю.

Ребята, посмотрите, кто это к нам пришел в гости? (робот)

Раздается аудио

«Здравствуйте ребята! Меня зовут робот «Фанкластик»

Я живу в главном городе нашей страны. Злой робот Кибербот наслал проклятие на людей города и они забыли, как выглядит наш флаг.

Прошу помогите им вспомнить символ страны!!! Пришлите нам флаг нашей страны!

Воспитатель трясет конверт.

Посмотрите тут еще и конверт, что-то в нем лежит. Да это же детали конструктора. Посмотрите каких они цветов?

Робот Фанкластик предлагает нам собрать флаг из конструктора.

Бодякшина Виктория Николаевна

Воспитатель, МАДОУ д/с «№ 34»с.п. Селекционной станции, Нижегородская обл., Кстовский р-он



Конспект занятия в средней группе «Конструирование Флага России из конструктора «Фанкластик»»

Тип конструирования техническое конструирование

Цель: Формировать умение сооружать постройку из строительного материала, различать и использовать детали с учетом конструктивных свойств.

Задачи: Обобщать знания детей о государственном символе России – флаге и его отличительных особенностях.

Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважительное отношение к символике нашей страны.

Вызвать интерес к созданию конструирования флага

Развивать творческие способности детей через создание флага из деталей конструктора «Фанкластик»

Интегрируемые образовательные области познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие

Вид детской деятельности, лежащей в основе организации образовательной ситуации -познавательно-исследовательская, конструктивная.

Форма организации детей — совместная деятельность

Материал и оборудование (раздаточный и демонстрационный) мультимедиа, аудиозапись, куб с изображением символов страны, робот, конверт с деталями конструктора, схемы, тарелки с конструктором Фанкластик на каждого ребенка.

[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/konstruirovaniye/41350-9371pdf.html](http://doshkolnik.ru/konstruirovaniye/41350-9371pdf.html)

проверять их, находить оптимальные решения.

Стимулирование математических способностей: В процессе конструирования дети неосознанно оперируют понятиями величины, формы, размера, количества. Они учатся сравнивать, измерять, группировать предметы, что закладывает фундамент для дальнейшего освоения математических знаний.

Развитие речи: Описание своих конструкций, обсуждение процесса работы с педагогом и сверстниками стимулирует развитие связной речи, обогащает словарный запас, способствует развитию коммуникативных навыков.

Влияние конструирования на психомоторное и личностное развитие:

Развитие мелкой моторики: Работа с мелкими деталями, точные движения пальцев, требуемые для соединения элементов, способствуют развитию мелкой моторики, что положительно влияет на развитие речи, графических навыков и координации движений.

Развитие творческих способностей и воображения: Конструирование предоставляет огромные возможности для самовыражения и творчества. Дети могут создавать собственные уникальные модели, воплощая свои идеи и фантазии. Это развивает креативное мышление, изобретательность и фантазию.

Формирование целеустремленности и настойчивости: Создание сложных моделей требует усилий, терпения и настойчивости. Ребенок учится преодолевать трудности, искать пути решения возникающих проблем и доводить начатое дело до конца.

Развитие социальных навыков: Коллективное конструирование способствует развитию сотрудничества, коммуникации и взаимодействия со сверстниками. Дети учатся распределять роли, договариваться, учитывать мнение друг друга и работать в коман-

де.

Организация конструирования в ДОУ: Для эффективной организации конструирования необходимо:

Разнообразие материалов: Использование разных конструкторов, природных материалов, бросового материала и бумаги разнообразной фактуры и цвета, позволяет разнообразить деятельность и стимулировать креативность.

Дифференцированный подход: Учитывайте индивидуальные особенности детей, предлагайте задания разной сложности, учитывая их возрастные и личностные особенности.

Игровая мотивация: Используйте игровые приемы, сюжеты и проблемные ситуации, чтобы сделать процесс конструирования более увлекательным и интересным.

Педагогическое руководство: Педагог должен выступать в роли консультанта, помогая детям планировать работу, преодолевать трудности и анализировать результаты.

Заключение Конструирование – это мощный инструмент развития ребенка в ДОУ. Его значение выходит за рамки простого развлечения, охватывая когнитивные, психомоторные и личностные сферы. Систематическое использование конструирования в образовательном процессе способствует формированию у детей важных качеств, необходимых для успешного обучения и адаптации в современном мире.

Ключ к успеху – разнообразие материалов, дифференцированный подход и грамотное педагогическое руководство.

Жогло Юлия Андреевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 95», г.Курск, Курская область

Конструирование в ДОУ: многогранный инструмент развития ребёнка

Конструирование в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) – это не просто игра, а целенаправленная, систематическая деятельность, обладающая огромным потенциалом для всестороннего развития ребенка.

В отличие от спонтанных игровых действий, конструирование предполагает планирование, реализацию задуманного и анализ полученного результата, что формирует важные метакогнитивные навыки. Рассмотрим подробнее, как конструирование способствует развитию различных аспектов личности ребенка.

Влияние конструирования на когнитивное развитие:

Формирование пространственного мышления: Работа с объемными фигурами, создание моделей, требующих понимания перспективы и пространственных отношений, развивает пространственное воображение и геометрическое мышление. Ребенок учится ориентироваться в пространстве, представлять объекты в трехмерном измерении, планировать последовательность действий и предвидеть результат.

Развитие логического мышления: Выбор материала, планирование конструкции, поиск решений конструктивных задач требуют логического анализа, сравнения, классификации и обобщения. Ребенок учится устанавливать причинно-следственные связи, выдвигать гипотезы и



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovanie/41354-9371pdf.html>

КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ: ВАЖНОСТЬ И СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ

Конструирование — одна из наиболее интересных и полезных видов деятельности для детей в дошкольных учреждениях. Этот процесс включает в себя создание различных объектов из разных материалов, таких как бумага, картон, дерево, пластилин, конструкторы и другие ресурсы.

Важно отметить, что конструирование способствует не только развитию мелкой моторики, но и формированию логического мышления, воображения и креативности у детей.

Значение конструирования для дошкольников. Конструирование в детском саду играет огромную роль в развитии ребенка.

Среди ключевых аспектов, которые оно затрагивает:

Развитие мелкой моторики. Работая с мелкими деталями, дети учатся контролировать свои движения, что положительно сказывается на координации и подготовке к письму.

Развитие пространственного мышления. Процесс создания конструкций требует от детей понимания форм, размеров и пропорций, что помогает развить их способность к пространственному восприятию.

Формирование креативного мышления. Конструирование стимулирует детей к поиску нестандартных решений и созданию оригинальных объектов. Навыки планирования и организации. Для успешного создания конструкции ребенку необходимо продумать последовательность действий, научиться планировать свои шаги и действовать в соответствии с поставленной задачей.

Работа в команде. Коллективное конструирование помогает детям учиться взаимодействовать, договариваться и совместно достигать цели.

Виды конструирования в детском саду

В детских садах используют различные виды конструирования, что позволяет разнообразить занятия и сделать их более увлекательными:

Строительные конструкторы. Это классический способ конструирования с использованием пластиковых или деревянных блоков. Дети могут создавать здания, машины, мосты и многое другое.

Конструирование из природных

материалов. Листья, веточки, камни и другие природные ресурсы являются отличными материалами для создания оригинальных объектов.

Бумажное моделирование. Работа с бумагой — это возможность создавать объемные фигуры, оригами и различные аппликации.

Конструирование из бросового материала. Картонные коробки, пластиковые бутылки, пробки — все это можно использовать для создания интересных поделок.

Организация занятий по конструированию

Для того чтобы конструирование в детском саду приносило максимальную пользу и радость детям, необходимо грамотно организовать занятия. Вот несколько советов:

Подбор материалов. Важно использовать материалы, которые безопасны для детей, легко поддаются обработке и подходят для возраста.

Постепенность и систематичность. Начинать следует с простых конструкций, постепенно усложняя задания по мере освоения детьми базовых навыков.

Создание благоприятной атмосферы. Ребенок должен чувствовать себя свободным в своем творчестве.

Преподавателю стоит поощрять инициативу и самостоятельные идеи.

Коллективные проекты. Организация групповых занятий помогает детям учиться взаимодействовать и достигать результата вместе.

Игровая форма. Чтобы поддерживать интерес детей, важно превращать процесс конструирования в игру, предлагать увлекательные сюжеты и задания.

Заключение

Конструирование в детском саду — это не просто игра, а мощный инструмент развития детей. Оно помогает формировать важные навыки, развивать творческие

способности и готовить ребенка к дальнейшему обучению.

Задача педагогов — создать условия, при которых этот процесс станет максимально полезным и интересным для каждого малыша.

Рогачева Елена Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ д/с «Ивушка», г.Абакан Республика Хакасия





точку в клетке справа.

Если звук не в начале и не в конце, значит в середине слова, нужно поставить маркером точку в клетке посередине.

Инструкция для дошкольника: Взрослый сообщает ребенку о том, какой звук нужно будет найти, например

«Где звук А живет?». Найди клетку с цифрой 1, это первое слово. Где звук А живет в слове «аист»? звук «А» живет в начале слова, поставь точку в начале слова. Далее взрослый диктует слова и сообщает клетку с цифрой по образцу. После выполнения следы маркера удалите сухой салфеткой. Задание нужно повторить столько раз, сколько необходимо ребенку для прочного понимания задания.

ШАБЛОН. Фонематический диктант. «Где звук живет?»

Звук А: 1. Аист 2. Кукла 3. Луна 4. Пчела 5. Арбуз 6. Пила 7. Астры 8. Лиса 9. Стрела

Звук А: 1. Мак 2. Метла 3. Апельсин 4. Утка 5. Айболит 6. Паук 7. Чай 8. Луна 9. Страус

Звук У: 1. Утка 2. Удод 3. Какаду 4. Улица 5. Эму 6. Узел 7. Ум 8. Удочка 9. Урна

Звук У: 1. Душ 2. Эму 3. Уголь 4. Улитка 5. Кукла. 6. Лук 7. Какаду. 8. Паук 9. Уж

Звук О: 1. Осы 2. Ослик. 3. Кино 4. Окна 5. Пальто 6. Эскимо 7. Дупло. 8. Оля 9. Обруч

Звук О: 1. Дом 2. Метро 3. Осы 4. Кот 5. Бревно 6. Соль 7. Обруч 8. Море. 9. Стекло

Звук И: 1. Ира 2. Коньки 3. Ирбис 4. Игорь 5. Санки 6. Икра 7. Валенки 8. Туфли 9. Иголка

Звук И: 1. Иван 2. Кит. 3. Мишка 4. Сапоги 5. Ива 6. Лиса 7. Индюк 8. Апельсин 9. Диван

Звук Ы (или в середине или в конце): 1. Коты 2. Мышь 3. Мыло 4. Столы 5. Дым 6. Дыня 7. Конфеты 8.

Крыша 9. Часы

Звук М: 1. Машина 2. Дом 3. Малина 4. Матрешка 5. Моль 6. Гном 7. Дым 8. Мыло 9. Крем

Авторский дидактический материал «Фонематический диктант»

В развитии речи и грамотного письма будущего школьника большую роль играют фонематические функции, включающие в себя фонематическое восприятие, фонематическое представление, фонематический анализ и синтез. Очень важно вовремя, еще до школы, научить ребенка слышать и различать звуки речи.

Самый простой способ обучения – игра. Умение следовать словесной инструкции будет для ребенка определенным психологическим практикумом. Такое задание, как фонематический диктант, позволяет дошкольнику принимать решение для выполнения задания самостоятельно, а это необходимый навык самоконтроля, который можно и нужно формировать с детства.

Фонематический диктант – это своеобразный многоцветный тренажер для определения местоположения заданного звука в слове.

Фонематический диктант. «Где звук живет?»

Инструкция: возьмите шаблон для «Фонематического диктанта», наденьте прозрачную папку-уголок на шаблон, предложите ребенку взять маркер для белой доски и сухую салфетку. Познакомьте ребенка со схемой слова, покажите на этой схеме как определяется «начало» / «конец» / «середина» слова.

Если звук самый первый (в начале слова) нужно поставить маркером точку в клетке слева.

Если звук самый последний (в конце слова) нужно поставить маркером

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/41341-9371pdf.html>



Рязанцева Юлия Евгеньевна

Учитель-логопед, ГБДОУ црр д/с № 129, Выборгского района Санкт-Петербурга

Практическая значимость использования квест-технологий на логопедических занятиях для детей старшего дошкольного возраста с ТНР

В современных условиях образования, где акцент делается на развитие креативности, критического мышления и социальных навыков, квест-технологии становятся все более популярными в разных образовательных областях. Особенно актуально их применение в логопедической практике, что обусловлено необходимостью повышения мотивации детей с нарушениями речевого развития (ТНР) к обучению и коррекционной работе.

Квесты, как форма активного обучения, позволяют интегрировать различные элементы игровой деятельности с образовательным процессом. Для детей старшего дошкольного возраста это особенно важно, поскольку игра является основным способом их познания мира. В процессе прохождения квеста воспитанниками учитель-логопед может создать ситуацию, в которой обучающиеся не только выполняют логопедические задачи, но и вовлечены в сюжетную линию, что способствует усилению интереса к занятиям.

Применение квест-технологий на итоговых занятиях позволяет достигнуть нескольких важных целей:

Повышение мотивации. Интерактивные элементы квеста делают занятия более увлекательными и сти-

мулируют воспитанников к активному участию в процессе. Мотивация является ключевым фактором успешного обучения, особенно для детей с ТНР, которые часто испытывают трудности в коммуникации и могут быть менее заинтересованы в традиционных формах работы.

Развитие навыков коммуникации. Во время выполнения различных заданий воспитанники работают в группе, что способствует развитию их коммуникативных навыков. Они учатся выражать свои мысли, обсуждать задачи и совместно находить решения, что особенно важно для детей с нарушениями речи.

Индивидуализация подхода. Квест-технологии позволяют адаптировать задания под индивидуальные особенности каждого воспитанника. Учитель-логопед может создать разнообразные уровни сложности, что предоставляет возможность каждому обучающемуся проявить свои сильные стороны и работать над слабыми.

Интеграция различных областей знаний. В процессе квеста можно задействовать не только логопедические задания, но и элементы других образовательных областей: математики, природы, художественного творчества. Это помогает сделать занятия более многогранными и жизненно актуальными.

Создание позитивной атмосферы. Игровая форма занятий способствует созданию комфортной и дружелюбной обстановки, в которой воспитанники легче преодолевают свои страхи и барьеры, связанные с речевой активно-

стью.

Таким образом, использование квест-технологий на итоговых логопедических занятиях для детей с ТНР в старшем дошкольном возрасте является высокоэффективным и актуальным подходом к коррекционной работе. Этот метод позволяет не только развивать речевые навыки, но и формировать у детей уверенность в своих силах, что в дальнейшем содействует их более успешной социализации и адаптации в обществе.

В поисках решения коррекционно-образовательных, коррекционно-развивающих задач, ориентируясь на потребности современных воспитанников, мы решили создать квест-игру. Использование данной квест-игры позволяет подводить итоги изученной лексической темы и закреплять полученные знания. Выполняя задания, воспитанники вспоминают пройденный материал, учатся работать в команде, а самое главное, что коррекционные задачи выполняются с удовольствием и большим интересом.

Гаденова Надежда Анатольевна
Учитель-логопед,

Рыкова Анна Сергеевна
Учитель-логопед,

Мецлер Татьяна Владимировна
Учитель-логопед,

Казанцева Екатерина Наилевна
Старший воспитатель, МБ ДОУ
«Детский сад №257», г. Новокузнецк
Кемеровской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/41361-9371pdf.html>



12 способов показать детям, что вы их любите

1. Неожиданно, например, в среду вечером, сходите вместе в кино на тот фильм, который выберет ребенок.
2. Не забудьте про большой сладкий попкорн
3. Отправляйтесь на прогулку и гу-

ляйте в темпе ребенка. Никуда не торопитесь, пусть малыш сам выбирает направление пути и ведет беседу.

3. Положите в карманы курток, джинсов ребенка конфетки с записками, которые описывают лучшие качества вашего малыша.

4. Приготовьте ему особенную ванну – с разноцветным мылом, пеной, мыльными пузырями, необычными игрушками! Позвольте ребенку играть с вещами, которые он найдет. Проверено, дети очень любят купаться с дуршлагами и прочей кухонной утварью. Принесите ему в ванную молочный коктейль с шоколадным сиропом и разноцветной кондитерской присыпкой. И не забудьте погреть на батарее полотенце)

5. Отправьте ребёнку по почте письмо с каким-нибудь смешным купоном – например, совместный поход в кафе-мороженое. Напишите на конверте крупными буквами, что письмо секретно и доставлено лично для него.

6. Постройте шалаш из мебели и одеял, включите внутри лампу и устройте волшебный вечер сказок. Читайте любимые истории или придумывайте новые, но не забудьте про

молоко с печеньем.

7. Позвольте ребенку не идти сразу спать, а посмотреть вместе с вами интересный фильм в пижаме.

8. Соберите ему неожиданный завтрак в школу. Что-то очень вкусное и необычное!

9. Сходите вместе в магазин, выберите ингредиенты для торта и приготовьте его вместе.

10. Сочините ребенку стихотворение с его именем или найдите подходящее в Интернете. Напишите на красивой бумаге и положите ему под подушку.

11. Украсьте детскую комнату без всякой причины.

12. Сделайте сундучок сокровищ из обувной коробки, наполните его «золотом» (сладостями и яркими мелочами), спрячьте и нарисуйте карту с подсказками, как найти спрятанные сокровища.

Некратова Евгения Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Капитошка», Республика Хакасия г.Абакан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/mamin-ugolok/41345-9371pdf.html>

Открытое занятие по познавательному развитию (ФЭМП) «Водица — спасительница» для средней группы

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие; речевое развитие.

Цель: формирование элементарных математических представлений, коммуникативных навыков, расширять активный словарь детей.

Задачи: Образовательные:

Закреплять умение считать в пределах 5, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?»

Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Закреплять знания цветов.

Закреплять знания о частях суток.

Развивающие: развивать внимание и память;

развивать умение правильно пользоваться обобщающими понятиями (классификация).

Воспитательные:

воспитывать у детей доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми;

воспитывать интерес к математике, самостоятельность, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца.

Демонстрационный материал:

Сундучок, пять ключей, небольшая стеклянная баночка с прозрачной водой, голубая ткань (озеро), пять рыбок разного цвета с цифрами от 1 до 5, пластмассовые деревья (лес), игрушка медведь, любая песня для паузы

Раздаточный материал:

Плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник), ёжики, грибочки, листы с изображением фигур и предметов (на каждого), карандаши (на каждого), сюрприз для детей.

Секретный эксперимент с водой. Чтобы в баночке после прозрачной воды появилась цветная, нужно нанести на крышку от банки густую гуашь. После того, как вы встряхнёте или взболтаете закрытую баночку, в ней появится цветная вода.

Ход занятия:

Дети стоят кругом

Воспитатель: Станем рядышком по

кругу,

Скажем «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем привет и добрый день,

Если каждый улыбнётся

Утро доброе начнётся!

Утром встали малыши

В детский садик свой пришли.

Гости здесь у нас с утра

Поздоровайтесь, друзья!

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в группу пришло письмо. На конверте написано: Детский сад, ребятам группы «Почемучки» от Доктора Айболита.

Сейчас я вам его прочитаю.

«Здравствуйте ребята! Помогите мне, пожалуйста.

В Африке заболели зверята. Я взял волшебную воду и уже, было собрался

в путь, но злые пираты отобрали у меня мой сундучок! Вернуть его помог Медведь, но пираты закрыли сундучок на пять замков. а чтобы открыть его нужно выполнить 5 заданий. За каждое правильно выполненное задание вы получите ключ. Собрав все пять ключей, я смогу открыть сундучок с волшебной водой. Я бы и сам с вами отправился в путь, но меня ждут больные зверята. Очень на вас надеюсь! Как справитесь с заданием, ключи пришлите мне! Айболит».

Воспитатель: Ребятки, поможем Айболиту? (ответ детей)

Тогда отправляемся в путь. А чтобы нам было веселее в пути, я предлагаю петь песенку:

По узенькой дорожке

Шагают наши ножки

Раз, два, раз, два,

Шагают наши ножки.

Задание 1. Посмотрите, мы пришли к озеру, в нём плавают рыбки. (На синей ткани, расположены бумажные рыбки с цифрами) Вот наше первое задание. Рыбок нужно расположить по порядку.

- Молодцы! Справились, вот и первый ключик! Наше путешествие продолжается.

По узенькой дорожке

Шагают наши ножки

Раз, два, раз, два,

Шагают наши ножки.

Задание 2.Итак, ребята! Вот мы и дошли до следующего задания.

Игра «Части суток. Ребята, отгадайте, пожалуйста, когда начинается

наше путешествие, в какое время суток? послушайте загадку:

Солнце яркое встаёт,

Петушок в саду поёт,

Наши дети просыпаются,

В детский садик собираются.

(Утро)

Воспитатель: Молодцы ребята, верно.

Ребята, а какие части суток еще бывают? (ответы детей). Давайте с вами обозначаем части суток цветом? Карточка утро, как солнышко – желтым. Красным — день, так как день у нас самый активный, Синим — вечер, потому что на улице уже темнеет. А ночь – чёрным, ночью темно и совсем ничего не видно. Я предлагаю поиграть. Я буду



читать стихотворение, а вы будете показывать карточку нужного цвета.

Утром солнышко встаёт,

Спать ребятам не даёт!

Ну-ка, детки, подымайтесь

Заряжайтесь, умывайтесь,

Аккуратно одевайтесь

И за завтрак принимайтесь. (Желтый)

А за утром день бежит,

Нам пословица гласит:

Долог день до вечера,

Когда делать нечего. (Красный)

Ну, а вечером, ребята,

Всё окутает прохлада,

Солнцу отдых тоже нужен

Щербенева Альфия Марсильевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №290 г.о. Самара», г.Самара

Авторская игра по ФЭМП «Домики и бочонки»

Воспитатель МАДОУ д/с «Калинка»
Бружинская Юлия Николаевна

г. Черногорск, 2025



Авторская игра по ФЭМП «Домики и бочонки»

для средней, старшей и подготовительной групп.

Цель: формирование у детей элементарных математических представлений путем закрепления знаний при помощи данной игры.

Задачи: Закрепление знаний основных цветов: красный, желтый, зеленый, синий, черный и белый

Закрепление счета в пределах 5

Закрепление цифр от 0 до 5

Закрепление знаний о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал и ромб.

Развитие памяти, внимания, логического мышления, речи.

Игровой материал:

Игра состоит из деревянного полотна с 24 «домиками»

. Также игра включает в себя 48 деревянных бочонков с изображением цифр от 0 до 10, по 4 бочонка на каждую цифру.

Пластиковые бочонки, с откручивающимися крышками, для смены задания. Бочонки с белыми крышками сверху и цветными крышками снизу, к ним имеются съемные крышки голубого цвета и черного цвета (с секретом внутри).

На съемных крышках голубого цвета изображены геометрические фигуры. Пластиковые бочонки, изготавливались вручную.

Для каждой игры имеется свой кубик для бросания.

Правила игры:

В данную игру можно играть парой, либо группой детей до 5 человек. В конце игры, когда все «домики» окажутся пустыми, побеждает игрок, у которого наибольшее количество «бочонков» на руках.

Варианты игр для среднего возраста:

1 вариант:

С цветными бочонками.

Для игры берутся пластиковые бочонки с крышками основных цветов (синий, красный, желтый, зеленый, черный и белый) и пластиковый кубик с изображением этих цветов. Бочонки вставляются в отверстия в деревянном полотне белыми крышками вверх, чтоб цветные крышки не было видно.

Определяют того, кто будет ходить первым, игра продолжается по кругу. Каждый раз, перед тем как взять себе бочонок, ребенок крутит деревянное полотно, затем бросает кубик. Ему выпадает определенный цвет на кубике, ребенок достает любой бочонок из своего «Домика» и если цвет крышки на бочонке совпадает с цветом на кубике, который выпал, то ребенок забирает бочонок себе. А если цвета не совпадают, то ставит бочонок на то же место, либо в любой свободный «домик». Таким образом, ход переходит к другому ребенку. Игра продолжается до тех пор, пока не разберутся все бочонки. Побеждает игрок, у которого окажется наибольшее количество бочонков на руках. В старшем возрасте можно использовать более широкий спектр цветов.

2 вариант:

С цифровыми деревянными бочонками.

С цифровыми бочонками: по аналогии, как и с цветными бочонками, дети играют с цифрами от 0 до 5, бросая деревянный кубик с цифрами от 0 до 5.

3 вариант:

С бочонками с геометрическими фигурами.

Точно также как и с цифровыми бо-

чонками, кубик пластмассовый с геометрическими фигурами.

Варианты игр для детей 5-6 лет.

1 вариант:

С цифровыми бочонками.

Здесь уже используются все бочонки с цифрами от 0 до 10 и 2 кубика, ребенок сам выбирает какой кубик ему бросать.

2 вариант:

«У кого больше»

Для данной игры понадобятся все деревянные бочонки – от 0 до 10, у каждой цифры по 2 бочонка. В данную игру можно играть вдвоем, либо парами. Игроки одновременно достают из «домиков» бочонки и смотрят, кому какое число выпало, сравнивают, у кого больше число. Тот игрок, у кого выпало число больше, забирает у противника бочонок. Если выпадают одинаковые бочонки, то игроки ставят их на любое место, вращают полотно и продолжают игру. Игра продолжается до последнего бочонка. Побеждает игрок, у которого наибольшее количество бочонков.

Вариант игры для детей 6-7 лет.

Игра на сложение и сравнение «Состав числа»

Для детей подготовительной группы.

Бружинская Юлия Николаевна

Воспитатель, МАДОУ «Калинка», г. Черногорск, Республика Хакасия



Конспект занятия по ФЭМП «Весеннее путешествие» для детей средней группы

Цель – обобщение и систематизация изученного в течение года материала посредством игры-путешествия.

Задачи: формировать умение строить в воображении образы, связанные с весенними явлениями; расширять представление об окружающем мире учить ориентироваться на листе бумаги

упражнять в счёте и отсчитывании предметов в пределах 5

закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)

развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур

развивать внимание, мыслительные операции, умение видеть и продолжать закономерность чередования фигур, отличающихся цветом

развивать познавательную активность дошкольников

развивать физиологическое дыхание

развивать желание выполнять задания эстетического характера – «весенняя полянка»

совершенствовать мелкую моторику рук, развивать умение точно выполнять двигательные упражнения

формировать социально-коммуникативные навыки посредством развивающих игр

воспитывать дружелюбие, доброжелательность; уважительное, бережное отношение к природе

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально — коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Оборудование и материалы: мозаичные соты (наклеенные с помощью цветной изоленты), предметы (В, сосулька, шнурки коричневого и голубого цвета, цветные кружки, жёлтый круг, цифра 3, дом), дом из цветной изоленты, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), предметы разной формы, голубая ткань, магнитная доска, прямоугольники жёлтого, красного, синего, зелёного цвета, классик (из цветной изоленты), карточка-символ с изображением ладони, карточка с цифрами, пособие для развития дыхания, макет

весенней полянки (по количеству детей), солнце, облака, птицы, подснежники, ростки (по 7 штук на каждого ребёнка).

Ход I. Вводная часть. Организационный момент.

В: Ребята, я очень хочу с вами познакомиться. Предлагаю сыграть в одну игру, которая называется «Магнит». Станьте, пожалуйста, в круг.

Коммуникативная игра «Магнит» (в кругу)

В: Ребята, представьте, что в середине находится невидимый магнит. Представили? Он будет притягивать, но не всех и сразу, а некоторых – по-особенному, по определенным признакам.

-Итак, магнит притягивает всех тех, кто родился весной. Есть такие?

- Магнит притягивает тех, у кого любимое время года «Зима».

- Магнит притягивает тех, кто знает, сколько углов у квадрата.

- Магнит притягивает тех, у кого светлые волосы.

- Магнит притягивает тех, кто сегодня в брюках.

- Кого сейчас притянет наш магнит? (предлагает кто-то из ребят по желанию).

(Ребята, которые отвечают на вопрос, вытягивают вперёд руки, представляя крепкий магнит).

Проблемная ситуация: мозаичные соты (Приложение 1)

В: Ребята, предлагаю отгадать, что здесь зашифровано.

- Посмотрите, подумайте, на что похожи эти знаки?

- Всё, что вы назвали относится к какому времени года? (Весна)

В: Я приглашаю вас отправиться в весеннее путешествие. Готовы? Дорога будет не простая, на пути нас ждут интересные задания.

II. Основная часть

В: Посмотрите, какой необычный дом. В нём живут геометрические фигуры. Назовите их. (Приложение 2)

- Как вы думаете, сколько в доме

этажей? (4), а подъездов? (4)

- Что можно сказать о количестве этажей и подъездов?

В: Ребята, предлагаю заселить дом жильцами.

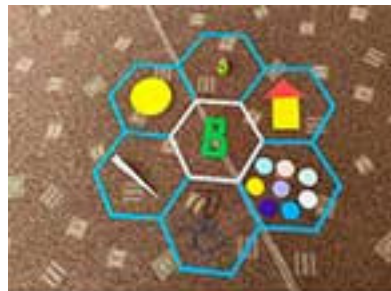
- Вам необходимо выбрать один предмет, который по форме похож на геометрическую фигуру. Предмет нужно разместить в окошке дома, на нужном этаже. Затем вы объясняете свой ответ.

В: Отправляемся дальше. Как вы думаете, что это? (Ручеёк) (Приложение 3)

- Как нам его перейти?

- А вот и задание от весеннего ручейка: выложить мостик, соблюдая цветовую последовательность (выкладывание дорожки).

Д/и «Выложи узор» (на магнитной доске выложены четыре прямоугольника в цветовой последовательности:



синий, красный, зелёный, жёлтый).

В: Из каких геометрических фигур выложен этот мостик?

- В какой последовательности выложены прямоугольники? (Дети выкладывают мостик, чередуя прямоугольники по цвету).

В: Ребята, куда мы пришли?

- На весенней полянке весёлый классик, он не простой, с заданиями.

П/и «Занимательный классик» (На полу выложен классик из изоленты). (Приложение 4)

Бондаренко Надежда Сергеевна

Воспитатель, ГКДОУ «Детский сад №352 г.о. Донецк», ДНР

Культура и нравственное поведение родителей в детском саду.

Детский сад - это первая образовательная среда в котором ребенок учится взаимодействовать с обществом. Однако его развитие и социализация зависят не только от педагогов, но и от поведения родителей. Культура общения взрослых, их нравственное ориентирование и отношения к воспитательному процессу формируют у ребенка ценности, которые он перенесет в свою дальнейшую жизнь. Семья всегда вносит решающий вклад в дело воспитания и социализации детей, в формировании их ценностно-смысловой сферы, черт характера, интеллектуального потенциала, эмоционально-

разованность, т.е. обученность каким-либо педагогическим методикам семейного воспитания, а, прежде всего, как способность к развитию своей личности, «возделыванию», «вращиванию»

в себе необходимых качеств, необходимых для эффективного общения с собственным ребенком.

Родители являются первыми и главными воспитателями своих детей. Их слова, поступки, манера общения с окружающими. Закладывает фундамент его будущего поведения. Важно чтобы родители демонстрировали уважение, терпимость, ответственность по отношению к ребенку и педагогу и другим родителям. Отличительной особенностью семейного воспитания является его длительность и всеобъемлющий охват:

оно продолжается на протяжении нескольких десятилетий жизни; его благотворное (либо неблагоприятное) влияние человек испытывает даже находясь вне дома. Главная задача семьи — выполнение родителями воспитательной функции. Под этой функцией подразумевается создание не только определенных взаимоотношений между родителями и их детьми, но и их предпосылок,

волевых особенностей. Она являлась главным проводником подрастающего поколения в мир социальных отношений и главным помощником в процессе приобретения нравственного опыта. В основе успешной трансляции родительского опыта детям в целом лежит необходимый и достаточный уровень родительской культуры.

Обращаясь к анализу понятия «культура»

мы находим, что от латинского cultura – это возделывание, воспитание, образование, развитие. Именно поэтому культуру личности родителя следует понимать не только как об-

т.е. определенного образа жизни семьи и взаимоотношений её членов. Разумная соразмерность чувств в отношении ребёнка присутствует в тех семьях, где родители постоянно продвигаются к достижению родительской культуры. Если в семье нет должной гармонии чувств, обусловленной позитивным родительским отношением, если ребенок подвержен влиянию безнравственной атмосферы, эмоционально отрицательных проявлений в его адрес, то нередко в таких семьях развитие ребенка осложняется, семейное воспитание становится неблагоприятным фактором формирования

личности.

Основными аспектами нравственного поведения родителей являются:

Уважение к педагогам и другим родителям. Родители должны проявлять уважение к воспитателям, признавая их профессионализм и вклад в развитие детей. Важно строить отношения на доверии и сотрудничестве, а не на критике и конфликтах.

Родители ответственны за своего ребенка: должны соблюдать режим дня, выполнять рекомендации педагога, активно участвовать в жизни детского сада - все это свидетельствует о серьезном отношении родителей к воспитанию ребенка.

Родители должны избегать грубых выражений, конфликтов и споров в присутствии детей. Культура речи и поведения взрослых становятся примером для подражания.

Они должны прививать ребенку уважение к труду, доброту, честность, отзывчивость. Эти качества закладываются в семье и находят отражение в детском саду.

Родители, которые демонстрируют достойный пример, помогают своим детям стать успешными и социально адаптированными личностями. Таким образом, специфичность семейного воспитания по сравнению с другими видами воспитания весьма очевидна. И очевидна также его уникальность и неповторимость в каждом конкретном семейном случае. Таким образом, родительская культура подразумевает, прежде всего, определенный уровень родительской зрелости. Зрелое родительство предполагает отношения в семье основанные на чувстве любви; общение, определяющее нравственную атмосферу, стиль и тон взаимоотношений ее членов; проявление нежности, ласки, заботы, терпимости, великодушия, умения прощать, чувства долга. Всё это благоприятно влияет на развитие и воспитание ребенка, дает ему ощущение счастья, надежности существования, чувство защищенности от любых неприятностей, духовно-нравственную опору,

Дзюба Оксана Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 12, Приморский край, Черниговский район, пгт Сибирцево

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/41338-9371pdf.html>



«Проблемно-игровое экспериментирование как средство социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста» Мастер-класс для педагогов ДОУ

Цель: повысить педагогическую компетентность педагогов ДОУ в вопросах социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: познакомить педагогов с технологией проблемно-игрового экспериментирования

раскрыть возможности применения технологии в работе с детьми

рассмотреть на практике некоторые проблемные ситуации и способы их решения в ходе проблемно-игрового экспериментирования.

Актуализация. В ФГОС ДО уделяется особое внимание познавательной-исследовательской деятельности детей: реализация образовательной программы дошкольного образования осуществляется «... в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности»

(ФГОС ДО, п. 1. 2). Так же отмечается, что познавательно-исследовательская деятельность «реализуется путем детского экспериментирования и начинается с раннего возраста».

Кроме того, ФГОС ДО побуждает педагогов и психологов ДОУ к реализации эффективных методов и технологий в работе с детьми, способствующих эмоционально благополучному пребыванию ребенка в детском саду и развитию у него опыта совместной деятельности в коллективе. Следует отметить, что не всегда и не все до-

школьники бывают заинтересованы в контакте с педагогом и сверстниками, не умеют ориентироваться в ситуации общения, договариваться, проявляют негативизм, обладают скудной палитрой эмоций. Самооценка нередко бывает неадекватна, что порождает тревожность, замкнутость, обидчивость, раздражительность, агрессивность. Дети сторонятся коллективных игр и в речевой контакт вступают с трудом.

1. Теоретическая часть. В работе по реализации направления социально-коммуникативного развития старших дошкольников И. А. Пазухина предлагает использовать инновационную технологию социального проблемно-игрового экспериментирования в области человеческих эмоций.

Социальное проблемно-игровое экспериментирование — это технология, которая используется для социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста и позволяет решать следующие задачи:

расширение представлений об основных эмоциях;

развитие и совершенствование коммуникативных навыков;

развитие социального и эмоционального интеллекта;

формирование готовности к совместной деятельности с детьми и взрослыми;

развитие любознательности и познавательной мотивации;

развитие речевого творчества, обогащение активного словаря.

Несмотря на различные области применения данной технологии, можно выделить одну отличительную особенность: ребенок познает объект в процессе практической деятельности с ним. У китайского народа есть изречение: «Расскажи — я забуду, покажи — я запомню, дай попробовать — я пойму». Обучая ребенка, знания необходимо представлять визуально и так, чтобы малыш имел возможность понаблюдать, потрогать, действовать. Таким образом, в ходе исследований происходит формирование знаний, которые приобретаются в результате активного взаимодействия с реальностью.

Еще одна принципиально важная возможность, которая появляется в процессе практических занятий: в рамках группы дошкольник может экспериментировать с различными стилями общения, усваивать и отрабатывать

совершенно новые для него умения и навыки взаимодействия, ощущая при этом психологический комфорт и защищенность. Все это формирует положительное отношение к занятию, развивает интересы детей, создает доброжелательное, комфортное состояние и дает возможность проявить свои способности, а также способствует развитию творческой активности.

Сегодня мне хотелось подробнее остановиться на социальном экспериментировании и экспериментировании в области человеческих эмоций, так как приоритетным направлением в деятельности педагога-психолога является именно развитие и коррекция эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка.

В кабинете педагога-психолога создана мини-лаборатория. В экспериментах используются простые предметы: воздушный шарик, булавка продемонстрируют эффективность применения социально приемлемых способов решения конфликтов; стаканчик с водой, блестящие звездочки, акварельные краски, кисточка, трубочка для коктейля помогут понять многообразие человеческих эмоций; камешек поможет осознанию

Булгакова Валентина Михайловна

Педагог-психолог, МБДОУ «Яйский детский сад «Чайка», пгт Яя, Кемеровская область



Конспект занятия по образовательной области «Познавательное развитие» для детей средней группы Тема: «Транспорт»

Цель: формирование представлений детей о видах транспорта.

Задачи: 1. Образовательные
учить дифференцировать транспорт на грузовой и пассажирский
учить классифицировать виды транспорта: водный, воздушный, наземный, подземный



Материалы к занятию:
картинки с изображением транспорта

макет с изображением неба (на крыше), воды и земли (под землёй)

Примерный ход занятия:

Деятельность педагога

Деятельность детей

Организация детей перед занятием

(Воспитатель звонит в колокольчик)

«Колокольчик озорной, ты ребят в кружок построй.

Собрались все дети в круг

Слева - друг и справа - друг.

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся»

Дети заняты самостоятельной деятельностью в игровых центрах группы.

Дети стоят в кругу, берутся за руки и улыбаются друг другу.

Мотивация

Раздаётся звонок на телефон воспитателя. Воспитатель включает громкую связь.

Дети внимательно слушают разговор.

Проблематизация
«Здравствуйте, ребята! Вам звонит

Почтальон Печкин. Дядя Федор и его друзья, хотят построить новый дом и

попросили меня

привезти им необходимые строительные

материалы. По словам дяди Федора есть

машины, которые летают по небу и плавают по морям и океанам, а также ездят по

земле. Помогите, мне разобраться какой бывает

транспорт? И на какой машине я могу привезти необходимые материалы дяде Федору. До пятницы жду от вас ответ на своей электронной почте.»

- Ребята, я не поняла, о чем нас

просит Печкин ?

-помочь, разобраться какой бывает транспорт - и на чем Печкин может доставить материалы дяде Федору.

Целеполагание

-Чем мы можем помочь Печкину?

-рассказать о транспорте

-подсказать на какой машине можно привезти строительные материалы.

Планирование будущей деятельности

-Ребята, а как мы с вами можем помочь Печкину?

-Хорошо. я согласна.

-А как нам передать Печкину нашу информацию?

-Хорошо. мне нравится ваше решение.

Сейчас я предлагаю вам немного отдохнуть.

-рассмотреть плакаты

-рассмотреть игрушки в нашей группе

-посмотреть на проезжающие мимо сада машины

-спросить взрослого

-рассказать какие бывают машины

-нарисовать

-сфотографировать и отправить фото

Реализация плана

-Ребята, я предлагаю вам вспомнить названия транспорта с помощью загадок.

1. Двери, окна, но не дом

Есть сиденья даже в нем. Фары светят, как глаза, есть четыре колеса

Из под них клубится пыль, что это?(автомобиль)

2. Что за чудо - длинный дом, пассажиров много в нем

Носит обувь из резины и питается бензином.(автобус)

3. Вот большая птица в небеса стремится

А ведёт её пилот. Что за птица?(самолёт)

-машина.

-автомобиль.

-троллейбус -автобус

- самолёт

Фирсова Кристина Юрьевна

Воспитатель, ГБДОУ дс №41, Красногвардейский район г.Санкт-Петербург

развивать активный словарь детей (водный, воздушный, наземный, подземный, пассажирский, грузовой) 2. Развивающие

способствовать развитию логического мышления, памяти, внимания и речи

способствовать умению рассуждать и делать выводы

3. Воспитательные воспитывать интерес к совместной игре

воспитывать уважительное отношение к окружающим

воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать друг друга

Предварительная работа:

наблюдение за транспортом, проезжающего мимо детского сада

рассматривание картинок с изображением транспортных средств -отгадывание загадок

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/41367-9371pdf.html>

«Экспериментальная деятельность как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста»

Экспериментальная деятельность занимает важное место в образовательном процессе, способствуя развитию познавательной активности у детей. В современном мире, где инновации и наука играют ключевую роль, умение исследовать и экспериментировать становится необходимым навыком для подрастающего поколения. В современном дошкольном образовании особое внимание уделяется развитию познавательной активности детей. Естественным способом познания мира для ребенка является экспериментирование-деятельность, основанная на личном опыте и непосредственном взаимодействии с окружающей средой.

Опыты и эксперименты способствуют формированию у детей познавательного интереса; развитию наблюдательности, мыслительной деятельности; творческих способностей, ребенок учится анализировать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи; расширению кругозора детей; поддержанию у детей инициативы, сообразительности, пытливости, самостоятельности; обогащению словарного запаса; воспитанию у дошкольников гуманно-ценностного отношения к окружающей действительности.

В чем заключается роль педагога в процессе экспериментирования? Не только в том, чтобы показать способ действия или руководить действиями ребенка, но и в том, чтобы стимулировать его интерес к предметам, побуждать любознательность и познавательную активность у детей. Исполнение этой роли предполагает показ специальных интригующих, загадочных объектов, обладающих скрытыми свойствами. Возможность оперировать ими, открывать их новые свойства стимулирует познавательно-исследовательскую деятельность.

Эксперименты могут быть как организованными, так и спонтанными. Важно стимулировать детей к самостоятельным исследованиям. Это может быть реализовано через проектную деятельность, когда дети сами выбирают тематику и порядок проведения экспериментов. Такой под-

ход позволяет развивать критическое мышление, креативность и навыки командной работы.

Известно, что опыт экспериментальной деятельности приобретает только поэлементно и поэтапно.

На первом этапе педагог сам ставит проблему и намечет основные пути ее решения. Затем предоставляет детям возможность самостоятельно решить проблему и убедиться, что для достижения цели их знаний явно недостаточно. Взрослый сознательно подчеркивает возникшие противоречия, стимулирует попытки найти выход из создавшегося положения и принимает участие в построении доступной детям звеньев рассуждения. По мере накопления новых знаний, дошкольники, становятся более самостоятельными в поиске решения.

На втором этапе педагог только ставит проблемы, а метод ее решения дети ищут самостоятельно (возможен коллективный поиск).

Педагог, лишь, в крайнем случае оказывает минимальную помощь. Переход от более низкого уровня экспериментальной деятельности к более высокому, основан на принципах сокращения сообщаемой детям информации и предоставления им все большей самостоятельности.

Структура экспериментальной деятельности

1. Этапы проведения:
 - Постановка цели
 - Формулировка гипотезы
 - Подбор материалов
 - Проведение опыта
 - Фиксация результатов
 - Формулировка выводов
2. Требования к оборудованию:
 - Безопасность использования
 - Надежность конструкции
 - Простота обращения
 - Возможность многократного использования
3. Методы фиксации данных:
 - Фотографирование
 - Рисование схем
 - Составление описаний
 - Ведение дневника наблюдений
 - Методы и формы проведения экспериментов

Эксперименты могут быть разными по форме и содержанию. Основные методы, которые могут использоваться, включают:

Наблюдение- дети учатся наблюдать за природными явлениями и процессами, задавать вопросы и делать

выводы.

Практическая деятельность-выполнение простых экспериментов, таких как исследования свойств воды, воздуха, света или растений.

Игровые формы-создание игровых ситуаций, где дети могут проводить «научные исследования» в рамках игры.

Темы для экспериментов

Темы для проведения экспериментов могут быть разнообразными и заинтересовать детей:

Исследования свойств материалов (твердость, гибкость, растворимость)

Опыты с водой (смешивание, выпаривание, замерзание).

Элементы физики (свет, звук, дви-



жение)

Знакомство с растениями (рост, условия для роста, состав почвы).

Заключение

Успех экспериментальной деятельности во многом зависит от готовности педагога поддерживать детскую инициативу и создавать условия для самостоятельной исследовательской деятельности. Систематическое проведение экспериментов помогает ребенку стать активным участником образовательного процесса и формирует основу для дальнейшего успешного обучения. Важно помнить, что экспериментирование должно быть систематическим и целенаправленным, а не случайным и эпизодическим.

Комарова

Екатерина Александровна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1236, г. Москва

«РОЛЬ МИНИ-МУЗЕЯ КАК СРЕДСТВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

«Музей – это смесь искусства и истории, филологии и басни, документа и романа, которая посылает нам через многие годы луч света и доносит уникальные по ценности опыт и знания» Ф. Дзери

В современных условиях жизни общества одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений — одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать береж-



ное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

Именно дошкольный возраст – благоприятный период воспитания: патриотизма, любви к малой Родине, воспитания таких нравственных качеств, которые позволяют вырасти дошкольнику человеком – гражданином своей страны, патриотом, умеющим оценить и сберечь историческое и культурное наследие русского народа.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств,

мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни — является наиболее благоприятным для эмоционально — психологического воздействия на ребенка. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, о Родине, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Задача педагогов и родителей:

как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу

формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии,

гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Большая роль в нравственном – патриотическом воспитании дошкольников отводится обществу, окружению, взаимодействию детей и взрослых:

- Родители
- Библиотека
- Музеи истории
- Совместные экскурсии по достопримечательностям города
- Совет ветеранов ВОВ
- Встречи с ветеранами войны
- Встречи с тружениками тыла и детьми воин
- Связь поколений (Родословное)
- Встречи с интересными людьми
- Кружковая деятельность
- Фольклорные мероприятия
- Совместные мероприятия с родителями

Педагоги в своей работе используют наиболее интересные и результативные формы и методы работы:

Большое значение имеют поиск и разработка инновационных подходов к решению задач патриотического воспитания дошкольников. Так, одним из них в ДОО стала работа по созданию мини-музеев. Мини-музей – это познавательный центр, результат общения и совместной работы воспита-

телей, детей и родителей.

Создание мини — музеев помогает развить у детей дошкольного возраста интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции, воспитывает патриота.

Создание мини — музеев проходит в три этапа при участии педагогов, воспитанников и их родителей.

В рамках подготовительного этапа воспитатели, дети и их родители определяют тему и название мини-музея, место его размещения, разрабатывают модель будущей экспозиции.

Практический этап предусматривает непосредственное создание педагогами, детьми и их родителями мини-музеев: сбор экспонатов, их группировку, оформление, изготовление игр, макетов.

В процессе создания мини-музеев учитывались следующие принципы:

интеграции — мини-музеи должны учитывать содержание образовательной программы ДОО и помогать в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей, в частности, «Социализация», по воспитанию у детей патриотических чувств деятельности и интерактивности — мини-музеи должны предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т. д.)

научности — представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком гуманизации и партнерства — мини-музеи должны предлагать условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках субъект-субъектных отношений в системе «взрослый — ребенок», «ребенок — ребенок»

культуросообразности — мини-музеи должны быть ориентированы на приобщение детей к мировой культуре,

Борматова Ольга Константиновна
Воспитатель, ГБДОУ -д/с № 368, г. Самара Самарская область

Патриотическое воспитание в детском саду.

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств ребенка.

Патриотическое воспитание – это воспитание любви к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность. Одной из основных задач ДО является: «Объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Поэтому нравственно – патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в детском саду в условия введения ФОП ДО

Но патриотическое чувство не возникает у детей само по себе. Это результат длительной деятельности, начиная с самого раннего возраста. Патриотизм формируется под влиянием идеологии, среды, образа жизни и идейно-воспитательной работы в семье, дошкольном учреждении, в школе, в коллективе. Поэтому процесс воспитания патриотизма является составной частью и одной из главных задач идеологической работы.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу. Формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Если мы хотим, чтобы наши дети по-

любили свою страну, свой город, нам нужно показывать их с привлекательной стороны.

Но никакие знания взрослого не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ.

Педагоги стремятся учитывать, что воспитывать любовь к Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка. В своей работе использовать наиболее интересные и результативные формы работы – прогулки, экскурсии, наблюдения, объяснения, побуждающие детей к различной деятельности (игровой, словесной, продуктивной и др.).

Патриотическое воспитание пронизывает все виды детской деятельности в повседневной жизни и на занятиях. Воспитатели стараются формировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помогают им осознать себя неотъемлемой частью малой родины.

Знакомим детей с историей и культурой своего края, воспитывать к нему любовь и уважение.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отечеству, наследию, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Надо показать ребенку, что твоя малая родина славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников играет непосредственное участие их в праздниках (день города, День Победы, День защитника Отечества). Дети делают открытки, поздравления, подарки, выступают на утренниках. В результате такой работы у детей создаются не только представления о их городе, стране, но и возникает чувство сопричастности к важным происходящим событиям.

Знакомство дошкольников с родным городом, областью и родной

страной – процесс длительный и сложный. Он не может происходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь только систематической работой. Воспитывать у детей любовь к своему городу, подводить их к пониманию, что их город – частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего

Использование данных подходов позволит формировать подлинно гражданственные и патриотические позиции у дошкольников, что затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны

Для полноценного патриотического воспитания в ДОУ используются разнообразные методы и формы работы с учетом возрастного мировосприятия детей:



экскурсии и целевые прогулки. Это могут быть экскурсии в краеведческий музей, к монументу Воинской славы и т.д.;

рассказ воспитателя;

наблюдение за изменениями в облике родного населенного пункта, за трудом людей в детском саду и в городе;

Мадинова Раджана Нургамзановна

Старший воспитатель, МКДОУ ДС «Эдельвейс» структурное подразделение детский сад «Бай-Терек», Республика Алтай. С.Кош-Агач



Педагогический проект «Защитники Земли Русской — от богатырей до наших дней»

Тип проекта: информационно – творческий. Сроки реализации проекта: 2024-2025гг.

Участники проекта: воспитанник дошкольного отделения «Лебедушка», воспитатели, специалисты, родители.

Возраст детей 3-6 лет

Участники проекта Дети, воспитатели, специалисты, родители.

Направления развития детей интеграция образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Вид проекта

по составу участников: групповой

по целевой установке: творческий

по тематике: патриотический.

по срокам реализации: долгосрочный

(1 год)

Актуальность

В связи с празднованием 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов предлагаю объявить 2025 год Годом защитника Отечества в честь наших героев и участников специальной военной операции сегодня и в память о подвигах всех наших предков, сражавшихся в разные исторические периоды за Родину. Во славу наших отцов, дедов, прадедов, сокрушивших нацизм!»

В.В. Путин

Актуальность проекта растет на фоне современных реалий, где важно формировать у детей чувство причастности к своей культуре и истории. Цель проекта — сохранение и популяризация исторического наследия защитников Руси, а также вдохновение на героические поступки и патриотизм у современного поколения.

В ФГОС ДО одним из направлений воспитания названо формирование ценности патриотизма как одного из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству. На Руси в X – XIII веке воспитывали в личности веру в победу, в непобедимость богатырей русских, которым смерть в бою не писана. Известна истина: «Что заложено в человеке в начале жизни, то остается навсегда».

Родители (законные представители) активно включаются в воспитательно-образовательный процесс, получают педагогическое просвещение по вопросам гражданско-патриотического воспитания, участвуют в обучающих и развлекательных мероприятиях. Создан телеграмм канал <https://t.me/malpatriot>

Принципы организации работы по проекту Доступность, научность, наглядность, амплификация детского развития.

Цель проекта Формирование представлений о защитниках Отечества в прошлом и настоящем, через познавательную, творческую и коммуникативную деятельность.

Задачи проекта Задачи педагога:

Образовательные

познакомить с произведениями литературы и искусства о русских богатырях;

познакомить с именами героев России, их подвигами;

формировать представление о героическом прошлом и настоящим русского народа,

формировать патриотические чувства, гражданскую принадлежность и представление о героизме;

Развивающие:

развивать интерес детей к истории возникновения нашего государства, ее героям прошлого и настоящего;

развивать умение создавать творческие работы совместно с родителями на тему «Былинные герои»;

Воспитательные:

воспитывать желание узнавать историю жизни русских людей, умение отличать достойные поступки от недостойных, выделять и понимать лучшие человеческие качества;

Задачи детям:

познакомиться с произведениями литературы и искусства о русских богатырях

изучить характерные детали одеж-

ды, вооружения, доспехов.

узнать имена русских богатырей и современных героев России.

научиться свободно общаться со взрослыми и детьми, в различных формах и видах детской деятельности;

проявлять уважение и гордость к защитникам Отечества и отражать свои чувства в рисунках, играх, постройках.

Для родителей:

помочь изготовить атрибуты к играм, собрать мини библиотеку,

принять участие в изготовлении лэп-бука.

ознакомится с информацией на стенде по проекту.

Проблема Можно ли назвать богатырями защитников Отечества?

Гипотеза Если мы узнаем о богатырях больше, то мы сможем понять, почему защитников Отечества можно назвать богатырями.

Муляр Надежда Николаевна

Старший воспитатель,

Родкина Вера Николаевна

Воспитатель,

Алямкина Мария Алексеевна

Воспитатель,

Хромчихина Алла Владимировна

Воспитатель, МАОУ «Перспектива», Московская область город Химки



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/41400-9371.pdf.html>

Патриотическое воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства

Аннотация. Патриотическое воспитание в дошкольном возрасте играет важную роль в формировании у ребёнка любви к Родине, уважения к её культуре и традициям. Изобразительное искусство является эффективным средством воспитания, позволяя детям через творчество осмысливать исторические события, природу родного края и культурные ценности. В статье рассмотрены принципы патриотического воспитания через художественную деятельность, приведены примеры занятий и творческих проектов, способствующих развитию у дошкольников национального самосознания и гордости за свою страну.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дошкольники, изобразительное искусство, творчество, любовь к Родине, художественная деятельность, культура.

Формирование патриотических чувств у детей начинается с самых простых и доступных им образов: родной дом, семья, природа, любимый город. Изобразительное искусство помогает ребёнку выразить свои эмоции, передать любовь к Родине через рисунок, лепку, аппликацию. Когда ребёнок рисует русские берёзки, родное село, героев сказок или праздничный салют, он не только развивает свои художественные способности, но и осознаёт важность окружающего его мира.

Одним из эффективных способов патриотического воспитания является знакомство с народными промыслами. Дети с интересом создают узоры в стиле хохломы, гжели, дымковской росписи. Например, на занятии можно предложить детям украсить бумажные тарелочки в стиле народных росписей, создавая орнаменты и сочетая традиционные цвета. Это помогает не только познакомиться с культурным наследием, но и развить эстетический вкус, внимание к деталям.

Хохлома Дымковская Гжель

Тематика праздников и значимых исторических дат также является хорошей основой для творческих занятий. Например, ко Дню Победы дети могут создать коллективную аппликацию «Вечный огонь», вырезая и наклеивая символические элементы: звезду, гвоздики, георгиевскую ленту.

Такое занятие не только развивает художественные навыки, но и помогает детям понять важность памяти о подвигах предков.

23 Февраля День Победы

Особое внимание стоит уделять изображению природы родного края. Занятие «Моя Россия» можно провести в формате коллективного рисунка, где каждый ребёнок рисует то, что ассоциируется у него с Родиной: кто-то изобразит лес, кто-то реку, кто-то храм или флаг. Важно обсуждать с детьми их работы, задавать вопросы: «Почему ты выбрал этот образ?», «Что тебе нравится в твоём родном крае?» Это помогает детям осознавать свою принадлежность к стране, учит выражать мысли и чувства через искусство.

Моя Россия

Лепка из глины или пластилина также может стать инструментом патриотического воспитания. Например, можно предложить детям слепить миниатюрные скульптуры достопримечательностей своего города, памятников или традиционных русских игрушек. Дети не только развивают мелкую моторику, но и знакомятся с архитектурой, историей и культурой своей страны.

Русские игрушки Дом

Иллюстрирование сказок и былин — ещё один важный аспект работы. После прочтения русской народной сказки можно предложить детям нарисовать любимого героя или создать коллективную картину с сюжетом сказки. Например, после сказки «Иван-царевич и серый волк» дети могут нарисовать волшебных птиц, королевские замки, богатырей. Это помогает не только развивать воображение, но и лучше понимать культурные традиции.

Богатыри Волшебная птица

Коллективные проекты усиливают чувство общности и ответственности. Например, в проекте «Герои моей страны» дети могут нарисовать портреты известных исторических личностей, а воспитатель расскажет об их подвигах и вкладе в развитие страны.

Важно объяснять детям, что героизм проявляется не только на войне, но и в повседневных поступках — добрых делах, труде, помощи другим.

Известные личности

Работа с родителями также играет важную роль. Можно организовать выставку семейных рисунков на тему «Моя семья в истории России», где родители вместе с детьми нарисуют сцены из семейных историй, связанных с традициями, праздниками или памятными событиями. Такое взаимодействие укрепляет связь поколений и делает патриотическое воспитание более личным и значимым.

Семейные традиции, праздники Семейные истории

Таким образом, изобразительное искусство является мощным инструментом формирования патриотиче-



ских чувств у дошкольников. Оно помогает ребёнку осознавать свою связь с Родиной, выражать эмоции через творчество, знакомиться с культурными традициями. Важно, чтобы художественная деятельность в детском саду была наполнена смыслом, воспитывала уважение к прошлому и вдохновляла детей на любовь к своей стране.

Список литературы

Волкова Е. В. Формирование нравственно-патриотических чувств у дошкольников через проектную деятельность, знакомство с русским народным промыслом

Нечипорук Нелли Евгеньевна
Головина Наталья Ивановна

Воспитатель, ГБОУ Школа №2109,
г. Москва

Сценарий Литературного фестиваля «Защитникам Отечества посвящается»

Цель: воспитание патриотических чувств, уважительного отношения к Защитникам Отечества.

Задачи: вызвать интерес у детей к исполнительской деятельности – чтению стихов перед публикой

способствовать развитию интонационной выразительности речи

учить детей использовать при чтении выразительные средства (движения, мимику, жесты)

обеспечить развитие у дошкольников художественно-речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений

вызвать эмоциональный отклик у детей.

Выход детей — исполняется танец



Воспитатель:

Друзья!

День нашей армии сегодня!

Сильнее ее на свете нет.

Привет защитникам народа!

Российской армии –

Дети: Привет!

Логопед: Здравствуйте дети, здравствуйте гости. Сегодня мы собрались, чтобы поздравить всех мужчин с праздником Днем защитника Отечества. Защитники Отечества есть в каждой семье – это и дедушки, и старшие братья, и, конечно же, ваши любимые папы!

Воспитатель: Пожелаем им крепкого здоровья, счастья, любви, успехов во всех делах. Поприветствуем наших мальчишек, пап и дедушек бурными аплодисментами.

Стихи. (читают мальчики)

1-й ребенок.

23 февраля — Праздник дедушки и папы,

Оба в армии служили

Оба были вы солдаты.

Воинами нашими

Мы гордимся с мамой,

И желаем жизни вам

Мы счастливой самой.

2-й ребенок.

Я с утра спросила маму:

Что за праздник к нам пришёл,

Почему все суетятся,

Праздничный готовят стол?

Папа в новенькой рубашке,

Дед надел все ордена,

Ты вчера возле духовки

Провозилась допоздна.

3-й ребенок.

В этот праздник поздравляют

Всех мужчин, со всей страны,

Ведь за то они в ответе,

Чтобы не было войны!

4-й Ребенок.

Мои дедушка и папа,

С 23 Февраля,

Поздравляю вас сегодня

С уважением и любя.

5-й Ребенок.

Для меня всегда примером

Остаетесь в жизни вы,

Вам желаю я здоровья,

Пусть сбываются мечты.

6-й Ребенок.

Все пускай вам удастся,

Пуст сопутствует успех,

Вам серьезно заявляю:

У меня вы лучше всех.

7-й Ребенок.

23 февраля – в этот день погожий

жид

Пап мы будем поздравлять

И братишек тоже

И с любовью скажем им

Наши пожеланья:

Вот бы не было войны

Логопед: в армии много родов войск, где несут службу люди разных военных специальностей. Давайте вспомним некоторые из них.

Воспитатель:

Игра для детей: «Продолжи предложение»

«Танком управляет.» танкист

«Из пушки стреляет.» артиллерист

«За штурвалом самолета сидит.»

летчик

«Из пулемета строчит.» пехотинец

«В разведку ходит.» разведчик

«Границу охраняет.» пограничник

«На подводной лодке несет службу.»

«С парашютом прыгает.» парашю-

тист

«На кораблях служат» моряки

Логопед: Вот вырастут наши мальчики и пойдут служить в армию. Чтобы в армии служить, нужно ловким, сильным быть, быстрым и внимательным. И очень старательным!

Воспитатель:

Игра «Будь внимательным!» (Дети встают по кругу, ведущий в центре круга с флажками 4х цветов.)

Красный флаг – скачут на конях,

Синий флаг – летят на самолётах,

Жёлтый флаг – маршируют на месте,

Зелёный флаг – кричат «Ура!»

Логопед: Молодцы, ребята! Вы были очень внимательными!

Как гордо звучат слова: «защитник Отечества», наши солдаты, офицеры, генералы всегда были готовы встать на защиту нашей Родины и нас с вами. И когда возникла угроза интересам нашей Родины, наши солдаты и командиры показывают свою силу, смелость.

Я думаю, каждому мальчику хочется надеть форму летчика, моряка, десантника... Я уверена, когда наши мальчики подрастут, они станут защитниками Родины.

Предлагаю вам послушать стихи поздравления для наших мальчиков от девочек

1-я девочка.

В февральский день, морозный день,

Все праздник отмечают.

Девчонки в этот славный день

Мальчишек поздравляют.

2-я девочка.

Мы не подарим вам цветов —

Мальчишкам их не дарят.

Девчонки много теплых слов

У вас в сердцах оставят.

3-я девочка.

Когда на ваши потасовки,

На ваши драки мы глядим,

Мы верим: с вашей подготовкой

Врага всегда мы победим!

Бажина Ольга Александровна

Воспитатель,

Лапина Наталия Николаевна

Учитель-логопед, МАДОУ ЦРР детский сад № 103 «Родники», г. Екатеринбург, Свердловская область

Конспект непосредственно организованной образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы (6-7 лет) «Медали Великой Отечественной войны»

(познавательное развитие + аппликация)

Цель: Формирование знаний о героизме наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны, и о том, кто такие ветераны.

Задачи: Познакомить с понятиями «боевая награда», «орден», «медаль»

Дать понятие о том, что награждали не только бойцов, но и тружеников тыла.

Оборудование и материалы: иллюстрации медалей и орденов; изображение медали для игры; пазлы с изображением медалей; предметные тематические картинки; образец аппликации, колокольчик, коробочка с медалями; половина картонного листа лист; цветная бумага; шаблон звезды; клей; ножницы.

Словарная работа: награда, медаль, орден, герой, ветеран.

Ход: В: — Ребята, я сегодня принесла красивую коробочку, что-то там звенит. Послушайте загадку, она поможет вам догадаться, что там лежит.

Нелегко её добыть — надо храбрым в схватке быть!

Только тем она даётся, до последнего кто бьётся.

В: — Догадались, о чём загадка? Сегодня мы увидим награды, которыми награждали воинов в годы Великой Отечественной войны.

Четыре с половиной года длилась Великая Отечественная война. Много бед и горя она принесла русским людям — в руины превратились многие города и села, погибли тысячи людей. Защищая свою Родину, солдаты и командиры сражались, не жалея жизни.

Во многих семьях есть медали, которые принесли с войны наши прадедушки и прабабушки. Они бережно хранятся в красивых шкатулках или коробочках.

Каждый праздник Победы ветераны надевают свои ордена и медали. Мы с вами видели их на груди ветеранов на Дне Победы, такие награды мы видели на фотографиях наших прадедов.

Как вы думаете, за что человек мог получить орден во время войны? (За

героический поступок, подвиг)

В: — Какими качествами должен обладать солдат? Давайте попробуем назвать эти качества.

Игра «Медаль»

Дети становятся в круг и передают друг другу медальку, называя качества необходимые солдату: смелость, решительность, доброта, самопожертвование и т.д.

В: — Орденами и медалями награждались те, кто проявил во время Великой Отечественной войны мужество и героизм не только на поле боя, но и в тылу. Многие взрослые и дети трудились на заводах и фабриках, приносили солдатам патроны, помогали партизанам. Таких людей было очень много, потому что наш народ мужественно сражался и победил. А сейчас я хочу вам рассказать о самых главных наградах во время ВОВ, а какая именно медаль, вы узнаете, если соберёте пазлы.

Игра «Собери картинку»

Дети собирают пазл-картинку медалей и орденов

В: — Это самая высокая награда — Золотая Звезда Героя Советского Союза (показ иллюстрации, пазла). Пятиконечная золотая звезда с гладкими двугранными лучами на лицевой стороне при помощи ушка и кольца соединена с серебряной прямоугольной колодкой. Вдоль колодки через прорезы протянута шелковая лента красного цвета. Эта награда присваивалась за совершение геройского подвига. Золотую звезду носят на левой стороне груди.

В: — Следующая награда — орден Славы I, II, III степени. Им награждали в Великую Отечественную войну рядовых, сержантов, старшин за мужество храбрость.

Орден Славы имеет вид пятиконечной звезды с широкими лучами. В центре звезды — круг. Звезды на изображении Спасской башни и лента, обвивающая лавровые ветви, покрыты красной эмалью. В верхней части ордена — ушко для крепления с помощью кольца к пятиугольной колодке, обтянутой лентой оранжевого цвета с тремя черными полосками.

Ордена Славы трех степеней внешне похожи, отличаются они только материалом, из которого сделаны: орден Славы III степени выполнен из

серебра; на ордене II степени круг, в котором изображена Спасская башня, сделан из золота, орден I степени — золотой.

В: — Следующий орден — орден Победы. Им награждались полководцы за проведение таких боевых операций, которые полностью изменяли военную обстановку на фронте в пользу нашей армии.

В: — А эти медали «За отвагу» и «За боевые заслуги», которыми награжда-



лись участники Великой Отечественной войны

Показ фотографий

В: — Для доблестных защитников городов-героев были изготовлены специальные медали «За оборону Ленинграда», «За оборону Севастополя», «За оборону Москвы». Очень много наших земляков отдали свою жизнь при защите Родины. Наши земляки отмечены боевыми медалями и орденами за свой подвиг. Посмотрите на героев нашей Тюменской области.

Каримова Гульнара Зайнулловна

Воспитатель, МАДОУ д/с №101, г.Тюмень

Сценарий развлечения по ПДД «Секреты пешеходного мастерства» для детей подготовительной группы.

Дети под музыку заходят в музыкальный зал, выстраиваются в шеренгу.

Дети: 1. Вас приветствует «Дельфин»,

Детский сад такой один
Очень рады мы гостям и от нас...
Все: Привет всем вам!

2. Утро начинается! Город просыпается!

Вот машины засновали, пешеходы рано встали,

Машины за машинами шуршат своими шинами

(Звучит фонограмма: «Утро доброе, привет!» — перестроения детей)

3. Взрослые идут и дети
Все бегут и все спешат,

чаются в пути

А какой из них позволит вам дорогу перейти?

Человечки разные – синие и красные,

Треугольник, круг, квадрат – вот они все 5 подряд.

Ребята: Хоть тут знаков очень много, выбираем этот вот -

Разрешит пройти дорогу пешеходный переход!

Ребята: Это тоже переход — только под землей:

На площади Восстания
Есть у нас такой

Ну, а рядом знак висит
Этот знак всем говорит:

Это место- остановка,
Здесь стоят, сидят и ждут,

А когда придёт автобус,
То остановится он тут.

Ведущая: Автобус сдвинулся вперед

И ты уже не пешеход...

(Песня «Голубой автобус» — 1 куплет)

Ведущая: Для пассажиров тоже правил есть немало

Соблюдать их каждый должен,
а не ездить, как попало...

В е д у щ а я :
Давайте-ка выполним эти правила поведения

Пассажиров в общественном транспорте.

Дети: 1. Надо

проходить вперёд – не задерживать народ.

2. Возле двери не стоять, выходящим не мешать.

3. И за поручни держаться, не вертеться, не толкаться.

4. Старшим место уступать – старших надо уважать.

(Дети выполняют движения по тексту)

(Звучит музыка, появляется Марфушка, звучат предупреждающие сигналы машин в грамзаписи)

Ведущая: — Что за странный пешеход не по правилам идёт?

А... Я, кажется, знаю, кто это?

Это Марфушечка – душечка из сказки «Морозко».

По-моему, она совсем не знает правил дорожного движения.

Марфушка поет:

А мне правила движенья знать и во все не к чему

Они скучные такие и без них я все пойму.

(Ведущая выставляет знак: «Движение пешеходов запрещено»)

Марфушка: Вот в кружочке человек – что же это может быть?

Все понятно — здесь дорогу можно мне переходить...

(опять гудят машины)

Знак: Я всех предупреждаю здесь старательно

Коль видишь ты меня, то будь внимательным –

И не вздумай здесь дорогу перейти,

Здесь хода нет, здесь нет пути!

Марфушка: Ишь, раскомандовался! Где хочу, там и пройду.

Ведущая: Ребята, а вы как думаете, что означает это знак?

(Дети отвечают)

(Ведущая выставляет знак, на котором изображена кровать)

Мар-ка: А теперь здесь знак другой? А-а, пора мне на покой

Раз на знаке есть кровать, значит, всем здесь нужно спать.

(ложится на дорогу, засыпает)

Дети: Эй, Марфушенька, проснись!

Ребёнок: (трясёт её за плечо) — Поднимайся!

Мар-ка: Отцепись! Знак велел мне здесь поспать

Иль не видите кровать?

Ведущая: Ну, а ты тому и рада!

Ребёнок: Нет, гостиница тут рядом,

Кто в пути совсем устал, знак доро- гу указал.

Марфушка: Ох, совсем устала, ноют ноги, руки...

Ведущая: Мы с ребятами тебя взяли на поруки

Ребёнок: Пешеходам с давних пор помогает светофор

Ведущая: Загорелся красный свет – пешеходам хода ...

Гафиятуллина Рания Асхатовна
Зиганшина Альбина Мингалеевна
Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 372», Республика Татарстан г.Казань



А куда спешат? Ответьте!

4. Кто куда...

Все: А мы в детсад!

(Песня «Наш любимый детский сад»)

4. Мы ребята – дошколята

Любознательный народ
Воспитательница наша
Нас «почемучками» зовет!
(Танец «Почемучки»)

5. Интересно все нам знать,

Все, что видим изучать
Учим правила движения
Как таблицу умножения
Вот и правила движения
Учим все без исключенья

Вед: — А помогают нам дорожные выставки, дорожные знаки.

5 различных человечков вам встре-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/41360-9371pdf.html>

Создание интерактивных плакатов: Цифровые помощники для современных воспитателей

Педагогическая статья

1. Введение в тему.

Мир, в котором мы живём, находится в постоянном движении и развитии. Эти изменения побуждают нас искать и находить новые ресурсы, которые могут быть полезны в самых разных областях человеческой деятельности.

В наше время мир информации открывает перед нами огромное количество возможностей, делая жизнь и обучение не только увлекательными, но и захватывающими.

Детские сады могут внести свой вклад в это дело, предлагая инновационные и

нестандартные методы обучения, а также используя новые образовательные

технологии (искусственный интеллект, чат-боты, образовательные сайты и т.д.).

Согласитесь, что в современном мире информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) стали неотъемлемой частью жизни каждого человека? Ведь они затрагивают все сферы: дом, образование, работу, отдых и развлечения.

В нашем детском саду, мы активно применяем технологию QR-кодов в работе с родителями и детьми (можно вставить фото плакатов; с МО (где они сажали семечко); в родительских уголках консультации, чтение книг).

А также применяем технологию интерактивных плакатов с QR-кодами, которая относится к электронным цифровым образовательным ресурсам (ЭЦОР). Это нововведение успешно реализуется в сотрудничестве с родителями.

Наш опыт показывает, что QR-коды имеют множество преимуществ:

Они обеспечивают быстрый и удобный доступ к информации, что значительно экономит время и бумагу (можно наглядно показать, большую папку передвижку на тему недели и один лист с QR-кодами). Скажите какой вариант удобнее?

Мотивируют педагогов и родителей использовать современные информационно-коммуникационные устройства в образовательном процессе. Как минимум, они обязательно прочитают вашу консультацию. В наше

время, когда люди всё больше интересуются информацией в телефонах, это не может не вызывать интереса.

Создают условия для формирования информационной культуры как у взрослых, так и у детей, что в целом улучшает качество образования.

Практическая часть.

Теперь я хочу продемонстрировать, как можно легко и быстро создать интерактивный плакат. Ближайший и, безусловно, самый известный праздник — это День космонавтики, который отмечается 12 апреля.

Прежде всего, позвольте мне объяснить, что представляет собой интерактивный плакат. Интерактивный плакат — это отличный инструмент для представления информации в сжатом и наглядном виде.

На плакате в виде ярких точек расположены ссылки на веб-ресурсы и интернет-документы, а также мультимедийные элементы, такие как видео, аудио, презентации, слайд-шоу, игры, опросы и многое другое.

С помощью интерактивных плакатов можно легко собрать и структурировать материалы по любой теме, а также создать виртуальную выставку или путешествие.

Вот наглядный пример, как создать подобный плакат. Чтобы создать интерактивный плакат с QR-кодом, который будет содержать ссылки на игровые сайты и подобранную вами информацию, вам необходимо учесть несколько ключевых моментов:

1. Тема плаката: Определите основную идею или тематику, которую дети хотят раскрыть в своем творении. Это может быть игра, персонажи, события или что-то иное, что им действительно интересно.

Мы уже знаем, что темой нашего мероприятия, которое состоится 12 апреля, станет День космонавтики. Разумеется, перед его проведением необходимо провести подготовительную работу: рассказать дошкольникам о том, что это за праздник. Чем интереснее будет подача материала, тем лучше дети воспримут информацию.

Чтобы облегчить процесс работы и получить вдохновение, можно воспользоваться ГОСТрайтером — чат-ботом на основе искусственного интеллекта. В памятке, которая лежит на столе, вы сможете найти информацию о функциях этого чат-бота и о том, как правильно формулировать свои во-

просы.

Внимание на экран! Мы готовим текст для чат-бота, который предлагает 10 идей, как рассказать детям 5 лет о предстоящем празднике — Дне космонавтики (скриншот). Мы получили ответ, выбрали подходящий нам вариант и, собственно, приступили к работе.

2. Дизайн и оформление: Используйте либо творческие способности детей или же онлайн-сервисы, такие как Шедеврум, чтобы помочь детям создать уникальный дизайн для своего плаката. Нейросети могут стать отличным инструментом для генерации интересных изображений и иллюстраций, которые дополняют общий стиль.

Или же мы можем объединить эти два подхода. Дети могут нарисовать на плакате космическую композицию,



а мы, как педагоги, дополним её интересными изображениями. И эти изображения мы можем создать сами на сайте Шедеврум. Важно правильно выбрать направление.

Иваночкина
Анастасия Дмитриевна

Воспитатель, МБДОУ ДС №8
«Звездочка», г. Буденновск, Ставропольский край



Влияние гаджетов на развитие ребенка в детском саду

Введение

В современном мире, где технологии играют огромную роль в повседневной жизни, важно понимать, как гаджеты влияют на развитие детей. В этой статье я, как воспитатель детского сада, хочу поделиться своим опытом и наблюдениями о том, как мы интегрируем технологии в образовательный процесс и как это влияет на наших воспитанников.

Положительные аспекты использования гаджетов

Развитие когнитивных навыков: Гаджеты могут быть полезными инструментами для развития логического мышления, памяти и внимания. Например, игры и приложения, направленные на обучение буквам и цифрам, могут значительно улучшить эти навыки.

Обучение через интерактивность: Современные технологии предоставляют множество интерактивных возможностей, которые делают процесс обучения более увлекательным и эффективным. Дети могут учиться через игры, видео и аудиоматериалы, что способствует лучшему усвоению информации.

Развитие социальных навыков: Гаджеты могут быть использованы для развития социальных навыков, особенно в контексте онлайн-игр и приложений, где дети взаимодействуют с другими игроками. Это помогает развивать коммуникативные навыки и умение работать в команде.

Отрицательные аспекты использования гаджетов

Снижение физической активности: Чрезмерное использование гаджетов может привести к снижению физиче-

ской активности, что негативно сказывается на здоровье детей. Недостаток движения может привести к проблемам с осанкой, зрением и общим физическим развитием.

Зависимость и отвлекаемость: Дети могут стать зависимыми от гаджетов, что может привести к снижению концентрации и внимания. Гаджеты могут отвлекать от других важных активностей, таких как игры на свежем воздухе и общение с друзьями.

Негативное влияние на сон: Использование гаджетов перед сном может нарушить циркадные ритмы и привести к проблемам со сном. Синий свет, излучаемый экранами, может подавлять выработку мелатонина, гормона сна.

Рекомендации по использованию гаджетов в детском саду

Ограничение времени: важно установить четкие правила относительно времени, проведенного за гаджетами.

Совместное использование: Гаджеты могут быть использованы в образовательных целях, но только под наблюдением взрослых.

Альтернативные активности: важно предлагать детям разнообразные активности, которые не связаны с гаджетами. Это могут быть спортивные игры, творческие занятия, чтение книг и прогулки на свежем воздухе.

Заключение

Гаджеты – это не враг, а инструмент, который нужно правильно использовать. Важно найти баланс между современными технологиями и традиционными методами развития. Главное – помнить, что никакие технологии не заменят живое общение, активные игры и творческие занятия, которые так важны для полноценного развития дошкольника.

Ключевые правила использования гаджетов в детском саду:

- Умеренность в использовании
- Качественный контент
- Контроль со стороны взрослых
- Альтернативные занятия
- Индивидуальный подход

При правильном подходе гаджеты могут стать полезным дополнением к традиционным методам развития, помогая детям лучше усваивать материал и готовиться к будущей цифровой жизни, не мешая при этом их естественному развитию и социализации.

Рекомендации для родителей

Если вы хотите, чтобы ваш ребенок использовал гаджеты с пользой, важно установить четкие правила и ограничения. Также важно предлагать альтернативные активности, которые помогут поддерживать физическое и психическое здоровье ребенка.

Использование гаджетов в детском саду может быть эффективным, если оно интегрировано в образовательный процесс и сопровождается другими видами активностей.

Практические примеры внедрения:

1. “Цифровой четверг”

Один день в неделю для использования гаджетов

Остальные дни – традиционные занятия

Чередование активностей

2. “Интерактивная стена”

Использование проектора для развивающих игр

Михальчёва Анна Сергеевна

Воспитатель, МБОУ «Тарасковская средняя общеобразовательная школа», Московская область г. о. Кашира д. Тарасково



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/41358-9371pdf.html>

«Нетрадиционные технологии в коррекционной работе с детьми с ОВЗ»

В условиях инклюзивного образования дети с ограниченными возможностями здоровья обучаются вместе с детьми с нормой развития, что дает возможность более успешной социализации детей с ОВЗ в обществе.

Логопедическая работа в группах для детей с особыми возможностями здоровья представляет собой обеспечение инклюзии, которая способствует особым условиям социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и толерантного отношения сверстников, а также оказания помощи детям этой категории в освоении общеобразовательной программы.

Однако способность включиться в группу детей характеризует не только возможности самого ребенка с ОВЗ, но и качество работы дошкольного учреждения, наличия в нем адекватных условий для развития воспитанников с особыми потребностями. В работе с детьми педагогам актуально использовать различные педагогические технологии для развития детей с ОВЗ.

Труды Т.А. Басиловой, Е.Л. Гончаровой, А.Г. Зикеевой, Т.С. Зыковой и др. посвящены исследованию социально-эмоционального развития детей с ограниченными особенностями здоровья. На практике имеется проблема обеспечения условий для коррекционной работы с детьми с ОВЗ.

Цель: Поделиться с коллегами нетрадиционными педагогическими технологиями в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.

Задачи: Представить японскую методику массажа пальцев для тренировки движения пальцев рук;

Показать технологию куклотерапии в коррекционной работе с детьми с ОВЗ;

Проанализировать эффективность технологии семянотерапии для коррекционной работы с детьми с ОВЗ.

Рассказать об ароматерапии и музыкатерапии как о сопровождающих технологиях.

Японская методика пальцевого массажа

Эта методика очень доступна и интересна.

Массаж каждого пальца положительно влияет на определенный орган:

Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца. Растирают сначала

ладонную подушечку пальца, а затем медленно поднимаются к основанию.

Массаж ладонных поверхностей шариками.

Массаж грецкими орехами:

катать два ореха между ладонями; удерживать несколько орехов между растопыренными пальцами

4. Массаж шестигранными карандашами:

пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами;

Куклотерапия

Поскольку наши дети дошкольники, то основным средством и методом работы с детьми является игра. Для более успешного достижения поставленных целей, а это формирование правильной, красивой речи мы используем в игре с детьми куклы.

В своей практике этот метод применяю для автоматизации звуков, для организационного подгрупповых занятий, при проведении дыхательной и артикуляционной гимнастики.

Семянотерапия

Работа с детьми должна быть динамичной и эмоционально приятной.

«Сухой бассейн». В емкость насыпается крупа, и можно творить! Зарываться в нее ручками, закапывать и искать разные мелкие игрушки. Можно сделать несколько бассейнов с разной крупой или семенами. Попробовать дать характеристику каждому виду семени.

«Выкладывание» из них разных фигур: круг, квадрат, треугольник, цифры, буквы.

Рисование на крупах нравится детям. На подносе ровным слоем насыпан крупа (манка, пшено, гречка, рис и др.). Дети кончиками пальцев, ладошками, кулачками рисуют разные рисунки по образцу или словесной инструкции, сопровождая стихами, песенками.

Можно сделать аппликацию. Из арбузных, дынных и других семян получаются очень красивые работы.

Так же используем аппликации при Артикуляционных упражнениях

«Лошадка» — щёлкать языком, одновременно пальцами ритмично в такт щёлкать «скакать по семенам».

«Качели» — языком ритмично двигать вверх-вниз, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка двигать по семенам в том же направлении.

При Автоматизации звуков

«Заведи мотор машины» — произносить звук [Р], проводя указательным пальцем дорожку по семенам.

«Горочка» — набрать в руку семена и произносить звук [С], насыпая горку.

При Развитии фонематического слуха

«Спрячь ручки» — прятать руки в семена, услышав заданный звук.

«Слоговые дорожки» — рисовать



круги на семенах, проговаривая слоговые дорожки.

Ароматерапия

Обязательна проверка на аллергию!

Отрицательная реакция: тошнота, головная боль (смыть остатки масла, дать подышать ребёнку).

В моей практике отрицательных реакций не было.

В основном использую аромолампу во время логопедического массажа. Капаем две, три капли максимум. Запах не должен быть слишком явным, а чуть еле уловимым. Здесь главное не переборщить.

Любой запах вдыхать не более 20-30 минут, курс лечения 10-20 сеансов.

Соломатова Нина Петровна

Учитель-логопед, МАДОУ № 39, г. Томск

Виды авторитета и их влияние на развитие детей. (Взаимодействие с семьями воспитанников)

С самого рождения человек попадает в общество. На его развитие оказывает влияние множество различных факторов, как биологических, так и социальных. Главным социальным фактором, влияющим на становление личности, является семья.

Влияние семьи на воспитание ребенка может быть как положительным, так и отрицательным. Положительное воздействие на личность ребенка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей — матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры не относится к ребенку лучше, не любит его так и не заботится



столько о нем. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании.

Авторитет родителей — важная составляющая успешности воспитания детей в семье. Слово «авторитет» с латыни переводится как «власть, влияние». В детско-родительских отношениях, говоря «авторитет» мы, конечно, подразумеваем влияние. Потому что, если в процессе воспитания детей родители делают акцент на слове «власть», то тогда они просто хотят добиться подчинения младших. Это может привести к травме детской психики.

Приобретение авторитета в глазах собственного ребенка — кропотливый

труд отца и матери.

Авторитет взрослых складывается из:

содержания обыденной жизни семьи (взаимоотношения между родителями, отношение мамы и папы к работе);

насыщенности семейной жизни (семейные ценности, интересы, традиции, мировоззрение);

мнения родителей об окружающих; ответственности родителей за воспитание своих детей.

Авторитет никогда не должен зависеть от различных жизненных ситуаций и настроения взрослых.

Необходимо отличать настоящий авторитет от ложного. Формирование ложного авторитета может быть вызвано рядом причин:

стремление добиться послушания ребенка всеми способами;

желание оградить ребенка от трудностей, искупить чувство вины, компенсировать ограниченные возможности ребенка, связанные с его здоровьем. (Это характерно для семей, воспитывающих детей с ОВЗ.)

В зависимости от этого существуют разные виды ложного авторитета. Рассмотрим некоторые из них.

Авторитет подавления. Это самый страшный вид ложного авторитета. По каждому поводу родители раздражаются, повышают голос, прибегают к физическим методам воздействия. В таких семьях ребенок вырастает безвольным, замкнутым, забытым человеком или, наоборот, деспотом и самодуром, мстящим за подавленное детство.

Авторитет расстояния. Родители стараются быть подальше от своих детей, изредка выступая в роли начальства. Метод воспитания — отдаление от ребенка. Результат воспитания — отсутствие взаимопонимания в семье.

Авторитет чванства. (Чванство — тщеславная гордость, гордость знати, богатства.) Родители чрезмерно кичатся своими достижениями, подчеркивают их окружающим. В этих семьях царит культ денег и связей, взрослые формируют у детей психологию потребителей. Дети в таких семьях вырастают хвастунами, белоручками, расчетливыми дельцами.

Авторитет педантизма. Родители отдают приказы и требуют их точного исполнения. Обычно с ребенком в таких семьях не считаются, его мнения не спрашивают. В такой обстановке

ребенок либо подчиняется и выполняет все распоряжения взрослых, либо начинает протестовать, капризничать, упрямиться. В результате вырастает безвольный, безынициативный, несамостоятельный человек с неуживчивым характером.

Авторитет резонерства. В том случае родители буквально заедают детскую жизнь бесконечными поучениями и назидательными разговорами. Дети озлобляются против нравочесных, привыкают к ним и перестают на них реагировать, отказываются слушать родителей.

Авторитет любви. Показная демонстрация любви, заласкивание ребенка, выполнение его желаний в ответ на проявление нежности к родителям. Дети очень скоро замечают, что родителей можно обмануть, только это нужно делать с нежным выражением на лице и в голосе. В таких семьях вырастают эгоисты. Первыми жертвами этого эгоизма становятся сами родители.

Авторитет доброты. Родители боятся конфликтов, уходят от них. Послушание детей организуется через уступчивость, мягкость, доброту и беспринципность родителей. В этих семьях дети капризны, требовательны, командуют родителями.

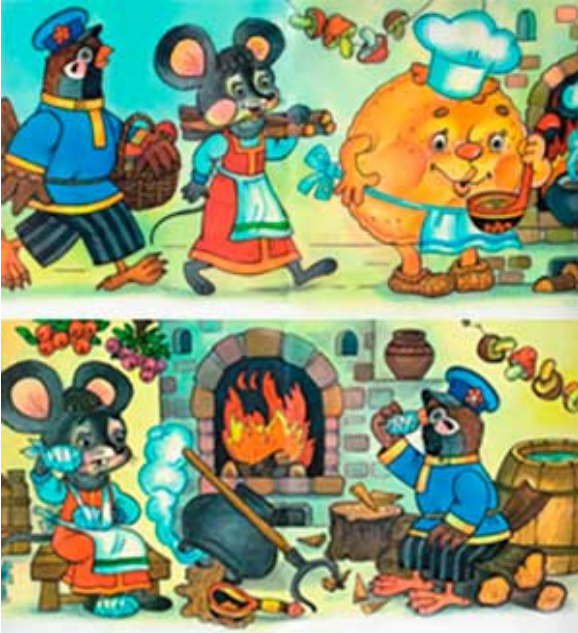
Авторитет подкупа. Послушание детей и хорошее отношение к себе родители, сами того не замечая, «подкупают» у ребенка с помощью подарков, бесконечных обещаний. В такой семье растет ребенок, который никогда не станет делать что-то невыгодное для себя. Он из всего постарается извлечь пользу.

Авторитет дружбы. Отец и сын, мать и дочь могут быть друзьями и должны быть друзьями, но все же родители остаются старшими членами семейного коллектива, а дети остаются все же воспитанниками. Если дружба достигает крайних пределов, воспитание прекращается или начинается противоположный процесс, дети начинают воспитывать родителей. В чем же заключается настоящий родительский авторитет?

Мусатова Ксения Игоревна

Хуторная Наталья Александровна
Воспитатель, МБДОУ — детский сад № 196 компенсирующего вида, г. Саратов

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/41376-9371pdf.html>



Конспект занятия по развитию речи в старшей группе. Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»

Тема: Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»

Цель: знакомство с содержанием сказки, понимание смысла

Задачи: Обучающая: ознакомление детей внимательно слушать и понимать литературное произведение его смысл, замечать и понимать образные выражения, отвечать на вопросы по содержанию, обогащать словарный запас у детей.

Воспитательные: поощрять попытки высказать свою точку зрения, согласие или не согласие с ответом товарища, воспитывать интерес к русским народным сказкам.

Развивающие: умение понимать на слух, воспроизводить по памяти последовательность событий, соотносить иллюстрацию с текстом, развивать память.

Словарная работа: «Крылатый», «Мохнатый», «Масляный». Объяснить выражение «Кивает на другого».

Планируемые результаты: знакомство с содержанием сказки, понимание смысла

Образовательная среда: Предметно-практическая: книга с иллюстрациями, сюжетные картинки к сказке.

Характер общения: взаимодействие детей друг с другом и педагогом.

II. Ход занятия

1. Вводно-мотивационная часть:

Дети сидят на стульях перед воспитателем.

Воспитатель проводит дидактическую игру: «Что бывает».

Воспитатель: давайте улыбнёмся своему соседу, приветствуем друг- друга.

-Хорошо!

Воспитатель: я хочу поиграть с вами в одну игру «Что бывает». Я задаю вопрос, а вы отвечаете. Если ответ правильный я показываю вам картинку с этим изображением.

Ответы детей.

Воспитатель: что бывает крылатое?

Ответы детей.

Воспитатель: показывает картинку

Воспитатель: что бывает мохнатое?

Ответы детей

Воспитатель: показывает картинку
Воспитатель: что может быть масляная, масляный, масленое?

Ответы детей.

Воспитатель: показывает картинку
Воспитатель: ребята мы сегодня незря вспомнили всё крылатое, всё мохнатое, всё масляное, так как эти слова составляют русскую народную сказку «Крылатый, мохнатый да масляный»

-Давайте я вам прочитаю эту сказку. Внимательно слушайте и запомните.

2. Практико-деятельностная часть:

Чтение рассказа.

Физкультминутка:

Воробей по лужице

Прыгает и кружится (прыжки на месте руки на поясе)

Пёрышки взерошил он (помахать руками, как крыльями)

Хвостик распушил

Погода хорошая! (стоя на носочках, потянулись руки вверх)

Чил-чив-чил! (прыжки на месте, помахать крыльями).

Беседа по рассказу.

Воспитатель: вам понравилась сказка?

Ответы детей.

Воспитатель: как жили друзья вначале?

Ответы детей.

Воспитатель: что значит «душа в душу» (т. е. очень дружно, в полном согласии)

Ответы детей

Воспитатель: чем в сказке занимался воробей?

Ответы детей.

Воспитатель: а мышка, что делала?

Ответы детей.

Воспитатель: а блин чем занимался?

Ответы детей.

Воспитатель: почему воробей решил поменяться работой?

Ответы детей.

Воспитатель: припомните, как вы глядел блин, когда вернулся с охоты?

Ответы детей.

Воспитатель: а с мышью что случилось?

Ответы детей.

Воспитатель: а каким нашёл блин воробья на завалинке?

Ответы детей

Воспитатель: наши герои поменялись работой и вот блин пошёл в лес на охоту. Идёт и песенку поёт. А вы помните песенку блина?

Ответы детей

Воспитатель: кого вам напоминает блин?

Ответы детей

Воспитатель: в этой сказке сколько персонажей? Перечислите их.

Ответы детей

Воспитатель: блин в конце сказки сказал такие слова: «так всегда бывает, когда один на другого кивает, а свое дело делать не хочет».

Скорородова Елена Васильевна

Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск





Кольца Луллия как средство развития речи у детей раннего возраста.

Развитие речи играет важную роль в становлении личности ребёнка, его способности к общению, познанию окружающего мира и дальнейшему обучению. Однако в раннем возрасте дети часто сталкиваются с трудностями при освоении языка. Им сложно формировать словарный запас, строить предложения, устанавливать причинно-следственные связи. В результате ребёнку бывает трудно выразить свои мысли, описывать предметы, события и действия.

Одним из эффективных методов развития речи у малышей является использование колец Луллия — дидактического игрового материала, который позволяет детям изучать слова и их взаимосвязи в увлекательной форме. Это инновационный метод, основанный на принципах наглядности, игры и активного взаимодействия ребёнка с материалом.

Что такое кольца Луллия и как они работают?

Кольца Луллия представляют собой несколько вращающихся кругов с изображениями. Эти круги соединены таким образом, что, поворачивая их, ребёнок может находить логически связанные элементы. Например, на одном круге может быть изображение животного, на другом — его среда обитания, а на третьем — его питание.

Дети вращают кольца, находят соответствия и проговаривают увиденное. Это способствует формированию новых слов и фраз, улучшает навык построения предложений и помогает ребёнку быстрее запоминать информацию. Кроме того, в процессе игры развиваются логическое мышление, внимание и память.

Темы и примеры заданий с кольца-

ми Луллия

Кольца Луллия можно использовать для изучения разных тематических групп слов. Например:

- «Кто где живёт?» — помогает детям понять связь между животными и их средой обитания.

- «Медведь живёт в лесу», «Рыба живёт в воде».

- «Кто что ест?» — формирует представление о питании животных.

- «Заяц ест морковку», «Кошка пьёт молоко».

- «Профессии» — знакомит детей с видами человеческой деятельности.

- «Доктор лечит людей», «Повар готовит еду».

- «Мама и детёныши» — помогает ребёнку запомнить названия детёнышей животных.

- «Кошка и котёнок», «Корова и телёнок».

- «Один и много» — учит различать формы слов во множественном числе.

- «Один гриб — много грибов», «Один шар — много шаров».

- «Чья это тень?» — развивает внимание и навыки сопоставления.

- «Это тень слона», «Это тень зайца».

Как кольца Луллия способствуют развитию речи?

-Расширяют активный словарный запас — ребёнок осваивает новые слова, запоминает их значения и использование в речи.

-Формируют умение задавать вопросы и отвечать на них — например, «Где живёт медведь?» — «В лесу».

-Помогают строить простые и сложные фразы — «Корова даёт молоко».

-Развивают логическое мышление — ребёнок устанавливает причинно-следственные связи.

-Тренируют память и внимание — малыши учатся находить нужные картинки и запоминать их названия.

-Повышают интерес к обучению — играя, дети с удовольствием осваивают новую информацию.

Практическое применение и рекомендации

Использование колец Луллия эффективно не только в детских садах, но и в домашних условиях. Родители могут играть вместе с ребёнком, помогая ему находить правильные сочетания и произносить их вслух. Это не только улучшает речевые навыки, но и укрепляет эмоциональную связь между взрослым и ребёнком.

Рекомендуется начинать с простых тем, постепенно переходя к более сложным. Например, сначала можно изучать животных и их среду обитания, затем — действия и профессии, а потом — более сложные грамматические конструкции. Важно поощрять ребёнка, хвалить его за успехи и делать процесс обучения интересным и ненавязчивым.

Выводы

Кольца Луллия — это эффективный инструмент для развития речи у детей младшего возраста. Они помогают малышам не только запоминать слова, но и учиться строить предложения, развивать логическое мышление и внимание.

Главное преимущество этого метода — его игровая форма, которая делает обучение лёгким, увлекательным и доступным. Использование колец Луллия в образовательном процессе позволяет создать условия для естественного и эффективного речевого развития ребёнка, что в дальнейшем способствует успешному обучению и общению.

Субботина Ольга Анатольевна

Воспитатель, ГБОУ СОШ №3 С/п «Детский сад «Ягодка», г.Новокуйбышевск, Самарская область





Конспект занятия по развитию речи в старшей логопедической группе в рамках нравственно-экологического воспитания детей «Хлеб – всему голова»

Любимый край, где пахнет хлебом с медом,
Любимый край с росой и дождем,
Люблю тебя в любое время года,
Все это вместе- Родиной зовем!
В.Березко

Воспитание любви к родному краю через нравственно-экологическую культуру — одно из важных направлений всестороннего развития личности дошкольника.

Сложная экономическая и экологическая обстановка в мире, её последствия, экология родного края, засоренность среды обитания- всё это вызывает необходимость способствовать экологическому образованию и умению беречь природу. Экологическая ситуация требует и изменения поведения человека в природе, смены ценностных ориентиров. Чтобы реализовать эти изменения, достичь положительных результатов, необходимо развитие формирования экологического мировоззрения граждан России, и в первую очередь детей, будущее поколение.

Как помочь людям осознать проблему сложившейся ситуации, помочь задуматься о судьбе своих детей, как помочь молодежи сохранить свою ду-

ховность, научить любить не придуманную нами Родину, а такую, какая она есть. А любить и беречь можно только то, что чувствуешь и понимаешь, знаешь. Что может заинтересовать наших детей своей чистотой и красотой? Это наша история и культура нашей огромной и родной страны. Мы много растеряли в своей нравственности и духовности, предали забвению русскую народную культуру, русские обычаи. И только доброта и щедрость, терпение и милосердие, любовь и сострадание всегда лежит в основе быта и традиции русского народа.

Воспитывать патриота своей Родины надо на конкретных примерах, на хороших поступках, исторических событиях, на народных традициях и правилах. Выбрав эту тему, хочу внести свой вклад в воспитание подрастающего поколения, как гражданина своей Родины, через любовь к родному краю. Отдать ту частичку своей души, ту любовь и милосердие ко всему живому, что храню в себе я.

Работая в детском саду, уделяю огромную роль воспитанию у детей любви к родной земле, любви к Малой Родине. проводя огромную работу, всегда задумываюсь над тем, как воспитать в детях гуманное отношение к хлебу, к непосильному и ответственному труду хлеборобов. Как заставить маленького человека-дошкольника уважать труд других людей? Как дать детям почувствовать запах хлебного поля, услышать шелест колосьев, увидеть и почувствовать красоту утренней зари, когда восходит солнышко и колосья, шелестя, тянутся к нему; как поет звонко жаворонок в небе и стрекочут кузнечики, а из-за огромного поля выглядывают синие глаза васильков, как будто чьи-то глаза следят за «хлебушком».

Это и есть воспитание любви к родной природе, даже к малой травинке, к живому росточку.

В своей работе ищу пути, чтобы достучаться до детских сердец, чтобы смогли они увидеть и почувствовать всю красоту русской природы, почувствовать запах хлеба, услышать пение соловья и скворца под окном, почувствовать запах весны, услышать звон весеннего ручейка, а самое главное помочь детям осознать себя частью природы.

Очень часто в работе использую

истории из своего детства, свои наблюдения и знания, а главное, свою любовь к природе, Мне хочется донести до детских сердец, как дорога нам и прекрасна русская Земля.

Все знания стараюсь систематизировать. При ознакомлении с родной природой дети сначала получают элементарные сведения о природе родного края и уже в подготовительном возрасте- общие географические сведения о России, природе родного города, озерах и реках. каналах и мостах., растениях, травах и животных, знакомимся с природоохранными знаниями.

Может быть пройдут годы, дети вырастут, будут жить в других городах и странах, но когда они услышат стихотворение:

«Белая береза под моим окном,
Принакрылась снегом, будто серебром...»

Они вспомнят свою родину, свой родной край, вспомнят ту березу в детском саду, в который они приходили каждый день.

Березко Вера Георгиевна

Воспитатель, МБДОУ «Орешек», г. Шлиссельбург Ленинградская область



Применение и использование здоровьесберегающих технологий «Су-Джок терапии в речевом развитии детей дошкольного возраста»

Статистика последних десятилетий показывает неуклонный рост числа детей с серьезными нарушениями в речевом развитии. Современные дети поздно начинают говорить, их речь бедна и примитивна. Такая негативная тенденция прослеживается не только в нашей стране, но и во всем мире. Нарушение речи отрицательно сказывается на развитии личности ребенка в целом. Такие дети, как правило, замкнуты, необщительны, зажаты, и в дальнейшем имеют серьезные трудности в освоении школьной программы. Поэтому так важно вовремя выявить и оказать качественную помощь детям.

Для каждого из родителей его собственный ребенок самый добрый, самый умный, самый красивый, одним

и дает ребенку свободу творчество мышления. Ну, а для родителей главное, чтобы это было не только увлекательно, но и полезно для здоровья детей и дошкольных занятий. Свою успешность доказала развивающая новая технология под названием Су-Джок терапия. Оно является одним из нетрадиционных логопедических технологий.

Великий педагог В.А. Сухомлинский писал, что «Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Чем больше уверенности и изобразительности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда. Таким образом, связь активных движений пальцев рук с уровнем общего развития ребенка получила научное обоснование. Уровень развития мелкой моторики один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

В детском саду отмечается тот факт, что у некоторых детей пальцы мало подвижны. Движения их отличаются неточностью, несогласованностью. И поэтому, данная Су-Джок терапия уделяет должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на разви-

тие мелкой моторики и координации движений рук.

В своей работе мы накопили огромный опыт в работе по коррекции различных речевых патологий. Важным и актуальным аспектом современной логопедической службы является применение в своей работе инновационных и нетрадиционных технологий, которые оптимизируют процесс коррекции, повышают его результативность и привлекательность для детей.

Терапия – это медицинский термин, которая изучает внутренние болезни. В медицине оно являлось, как лечение и оздоровление (лекарство) людей. Со временем это слово применяют и в направлении в психотерапии, психокоррекции и реабилитации,

основанное на занятиях пациентов изобразительным творчеством. А теперь есть для развития детей новая технология это-Арт-терапия. В переводе с английского «Арт» — искусство, «терапия» — лечение. То есть, лечение души человека с помощью искусства. Арт-терапия включает в свою очередь такие виды как: библиотерапия, сказкатерапия, куклотерапия, танцевальная терапия, драматерапия, музыкотерапия, Су-Джок терапия, анимал терапия (животный мир), и т.д.

С помощью Арт-терапии мы хотим выделить Су-Джок терапию, потому что в работе с детьми, у которых недостаточно развита мелкая моторика, она очень эффективна и удобна для применения в детских садах.

Су-Джок – это одно из направлений Оннури медицины, разработанной южно-корейским профессором Пак Чже Ву. В переводе с корейского языка Су – кисть, Джок – стопа. Методика Су-Джок диагностики заключается в поиске на кисти и стопе в определенных зонах, являющихся отраженными рефлекторными проекциями внутренних органов, мышц, позвоночника болезненных точек соответствия, указывающих на ту или иную патологию. Первые публикации о методе Су-Джок в международной печати появились в 1986 г. С этого времени Су-Джок терапия широко распространилась по всему миру. В ряде стран метод Су-Джок входит в государственные программы здравоохранения и образования

Обладая большим количеством рецепторных полей, кисть и стопа связана с различными частями человеческого тела. При возникновении болезненного процесса в органах тела, на кистях и стопах возникают болезненные точки «соответствия» – связанные с этими органами. Находя эти точки, суджок (су-джок) терапевт может помочь организму справиться с заболеванием путем их стимуляции иглами, магнитами, мокасми

Алещенкова

Наталья Владимировна

Воспитатель,

Кабанова Людмила Ивановна

Воспитатель,

Музалёва Елена Сергеевна

Тьютор, МКДОУ «Детский сад № 1»,
г.Железногорск Курская область



словом самый-самый. Во всем мы хотим гордиться своим ребенком, и поэтому выбираем для него престижную и развивающую школу, записываем в различные кружки, следим за успеваемостью, то есть делаем все то, что должен делать для своего ребенка каждый. Сегодня становится популярным различные детские развивающие программы. Они разрабатываются в специализированных центрах или семейных клубах опытными педагогами и психологами. Есть творческие, оздоровительные программы, и есть комплексные, направленные на всестороннее развитие ребенка. И понятно, что нестандартный подход, который предполагают такие разработки, делает процесс обучения интересным

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/41366-9371pdf.html>

Развитие звукопроизношения у дошкольников с помощью аппарата Forbrain

Правильное звукопроизношение является важным аспектом речевого развития дошкольников. Оно формирует основу для успешного общения, обучения чтению и письму. Однако у многих детей в дошкольном возрасте наблюдаются нарушения звукопроизношения, такие как замена, искажение или пропуск звуков. Для коррекции этих нарушений используются различные методы, включая логопедические упражнения и современные технологии. Одним из таких инновационных инструментов является аппарат Forbrain, который активно применяется для улучшения речевых навыков у детей.

Что такое Forbrain? Аппарат Forbrain — это устройство, разработанное для стимуляции слуховой обратной связи. Оно представляет собой наушники с костной проводимостью звука, которые усиливают восприятие собственного голоса. Принцип работы Forbrain основан на том, что ребенок слышит свой голос через костную проводимость, что улучшает осознание звуков и их произношение. Это особенно полезно для детей с речевыми нарушениями, так как помогает им лучше контролировать артикуляцию и интонацию.

Преимущества использования аппарата Forbrain для развития звукопроизношения

1. Улучшение слухового восприятия

Forbrain усиливает звук собственного голоса, что помогает ребенку лучше слышать и анализировать произносимые звуки. Это способствует более точному воспроизведению звуков и их дифференциации.

2. Стимуляция речевых центров мозга

Использование устройства активизирует работу речевых зон мозга, что способствует более быстрому формированию правильных речевых навыков.

3. Повышение концентрации внимания

Forbrain помогает ребенку сосредоточиться на своем голосе, что особенно важно для детей с нарушениями внимания и гиперактивностью.

4. Удобство и простота использования

Устройство легко использовать как в домашних условиях, так и на занятиях с логопедом. Оно не требует специальной подготовки и подходит для детей разного возраста.

Правила работы с аппаратом Forbrain

Занятия с Forbrain проводятся с детьми от 3-х лет. Во время тренировки ребенок должен издавать звуки, разговаривать, читать или петь. Количество необходимых сессий зависит от решаемой задачи, сложности структуры дефекта или проблемы, и индивидуальной реакции ребенка.

Для достижения максимального эффекта важно правильно организовать занятия с использованием Forbrain. Вот несколько рекомендаций:

1. Регулярность

Для оптимальной эффективности, рекомендуются занятия курсами.

Дети до 5 лет по 10-15 мин в течение 10 дней, ежедневно.

Дети старше 5 лет — по 15-20 мин в течение 15 дней, ежедневно.

Допускается проведение занятий не каждый день, а несколько раз в неделю.

2. Интеграция с логопедическими упражнениями

Forbrain можно использовать во время выполнения артикуляционной гимнастики, повторения слогов, слов или фраз. Это усиливает эффект от традиционных логопедических методов.

3. Постепенное усложнение задач

Начинайте с простых упражнений, таких как произношение отдельных звуков, и постепенно переходите к более сложным заданиям, например, проговариванию скороговорок или стихов.

4. Контроль со стороны взрослых

Важно, чтобы родители или логопед следили за правильностью выполнения упражнений и корректировали ошибки.

Примеры упражнений для развития звукопроизношения с аппаратом Forbrain

1. Повторение гласных звуков

Попросите ребенка произносить гласные звуки (а, о, у, и) с разной интонацией, используя Forbrain. Это помогает улучшить артикуляцию и контроль над голосом.

2. Повторение слогов

Ребенок повторяет слоги с автоматизируемым звуком, акцентируя внимание на четкости произношения.

3. Работа со словами

Подберите слова, содержащие проблемные звуки, и предложите ребенку произносить их, используя устройство.

4. Чтение стихов и скороговорок

Чтение вслух с аппаратом Forbrain помогает улучшить ритм, интонацию и четкость речи.

Использование аппарата Forbrain в работе с дошкольниками позволяет значительно улучшить звукопроизношение и общее речевое развитие. Этот инновационный инструмент со-



четает в себе простоту использования и высокую эффективность, что делает его ценным дополнением к традиционным методам логопедической работы. При регулярном использовании и правильной организации занятий Forbrain помогает детям быстрее освоить правильное произношение и подготовиться к успешному обучению в школе.

Советы для родителей и педагогов

Перед началом использования Forbrain проконсультируйтесь с логопедом.

Кузьмина Анна Анатольевна

Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад «Снегурочка», город Югорск, ХМАО-Югра

ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА



РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема развития фонематического слуха у детей с речевыми нарушениями, а также поиску новых путей преодоления стоящих перед ними трудностей.

Ключевые слова: фонематический слух, нарушения речи, нарушения звукопроизношения.

Под фонематическим слухом принято понимать «тонкий, систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка»

(Т. Б. Филичева). Фонематический слух отличается от физиологического слуха и является его составной частью.

Фонематический слух является особым видом физического слуха человека, позволяющим слышать и дифференцировать фонемы родного языка. Фонематическое восприятие есть анализ звукового состава слова.

В логопедическом и психологическом словарях термин «фонематический слух»

определяется как способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, то есть слуха, обеспечивающего восприятие фонем данного языка. К пониманию сформированности фонематического слуха исследователи речевого развития подходят по-разному, но все они сходятся во мнении, что уже к двум годам «первичный» фонематический слух становится основой

речевого развития дошкольников.

На сегодняшний день можно констатировать огромный процент детей с несформированностью звукопроизношения, фонематического слуха.

Проблемы фонематического слуха, как уже доказано многими специалистами, берут свои истоки с раннего детства, когда формируются слуховой гнозис (в первую очередь неречевой слух), простые бытовые артикуляционные умения и двигательная сфера в целом. Какие-либо задержки, искажения развития, серьезные болезни в раннем возрасте влекут за собой нарушение слухомоторных координаций, которые и являются предтечей формирования фонетико-фонематического восприятия.

В шестилетнем возрасте ребенок вполне готов к тому, чтобы усвоить грамматический ряд языка, научиться узнавать звуки как в начале, так и в конце и, что труднее всего, в середине слова. Некоторые сложности возникают лишь у детей с логопедическими недостатками, при которых они могут путать различные звуки.

В этом случае важно сосредоточиться на специальных упражнениях по звуковому различению, часть из которых приведена в нашей статье.

Итак, выделим аспекты, на которые оказывает влияние фонематический слух:

Нарушение фонематического слуха влияет на общеречевое развитие ребенка – на усвоение грамматического строя, словаря, артикуляции и дикции.

Без сформированности фонематического слуха невозможно овладеть операциями звукового анализа и синтеза.

Развитый фонематический слух положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи и слоговой структуры слов, а также является непременным условием успешного обучения грамоте.

Из вышесказанного можно сделать вывод: ранняя диагностика сформированности фонематического слуха является необходимой для своевременного преодоления его недоразвития.

В работе по развитию фонематического слуха и фоне-

РАЗВИТИЕ

матического восприятия принято выделять следующие этапы:

Упражнения в различении неречевых звуков;

Упражнения в различении одинаковых звуков, слогов, слов, предложений, произносимых разным по высоте, силе и тембру голосом;

Упражнения в различении похожих звуков, слогов, слов, различающихся одним звуком;

Упражнения, направленные на формирование и развитие навыков звукового анализа и синтеза.

Изучив, психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме развития фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста мы определили следующие условия развития фонематического слуха:

1. Проведение работы с учетом особенностей развития каждого ребенка (индивидуальный подход).

Дети различаются по темпу выполнения деятельности: одни работают быстро, другие — медленно. Индивидуальный подход к детям осуществляется с учетом их особенностей.

2. Использование игр, игровых моментов, приемов, направленных на развитие фонематического слуха.

Игра мотивирует, стимулирует и активизирует познавательные процессы школьников — память, внимание, мышление и воображение; игра, потребовав полученные знания, повышает их прочность;

Кукольщикова
Валерия Дмитриевна
Богомолова Екатерина Андреевна
Воспитатель, МАДОУ «Детский сад
№13», г. Сыктывкар, Республика Коми



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/41378-9371pdf.html>

Развитие фонематического слуха в процессе автоматизации звука С

Цель занятия: развивать фонематический слух у дошкольников через игру в процессе автоматизации звука С

Задачи: Совершенствовать артикуляционный уклад звука С.

Развивать умение выделять звук С из слова.

Развивать артикуляционную моторику, дыхание, голос.

Пополнять и активизировать словарный запас.

Воспитывать умение оценивать свой труд, видеть свои достижения.

Возрастная группа: подготовительный возраст

Время проведения: 30 минут

Оборудование: картинки с изображениями животных и предметов, содержащих звук С, звуковые игрушки (например, свисток, бубен), лото с картинками на звук С, зеркала для артикуляционной гимнастики.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Приветствие.

Создание мотивационного поля на включение в речевую деятельность

2. Артикуляционная гимнастика перед зеркалом для звука С.

3. Игры на звукоподражание

-Посвисти, как свистит чайник, когда он кипит (С-С-С)

4. Игра «Поймай звук»

-Хлопни в ладоши, если услышишь звук С. (С, Н, Р, Л, С, К, ...)

-Хлопни в ладоши, если услышишь звук С (СА, НА, РО, СЫ, ТА, ЛО, СО, БА, ДИ, СИ)

-Хлопни в ладоши, если услышишь звук С.

сумка палка самолет сундук пенал замок щенок сырок диван живот сурок

5. Какой звук звучит чаще?» (выделение из стихотворения)

6. -Запомни слова, в которых есть звук С

Самолет построим сами,

Понесемся над лесами,

Понесемся над лесами,

А потом вернемся к маме

5. Игра «Угадай звук»:

Педагог включает звуки и дети должны угадать, что это за звук.

Игра «Что лишнее?»:

Показать три картинки, одна из которых не подходит по звуку. Дети объясняют, почему одна из картинок лишняя.

Игра «Звуковая азбука»

Дети по очереди называют слова на звук С.

Можно использовать картинки.

6. Заключительный этап

Подведение итогов занятия.

Домашнее задание: найти дома предметы, начинающиеся на звук С.

Шаркова Анна Владимировна

Учитель-дефектолог,

Егорова Ирина Евгеньевна

Учитель-логопед, МАОУ СОШ №4, г.Боровичи, Новгородская область



Развитие технического творчества детей дошкольного возраста

В настоящее время наша страна испытывает потребность в инженерно-техническом персонале и высококвалифицированных рабочих кадрах. В этой ситуации нет известных ответов на вопросы, как готовить инженеров, какие применять образовательные технологии.

Для выполнения этой стратегической задачи необходима подготовка высококвалифицированных специалистов, ориентированных на интеллектуальный труд, способных осваивать и самостоятельно разрабатывать высокие наукоемкие технологии, внедрять их в производство. Современный инженер должен не только осуществлять перенос научных идей



в технологию и затем в производство, но и создать всю цепочку – «исследование – конструирование – технология – доведение до конечного потребителя – обеспечение эксплуатации».

Вырастить такого специалиста возможно, если начать работу с детства. Доказано, что основа интеллекта человека, его сенсорный опыт закладываются в первые годы жизни ребенка. В дошкольном детстве происходит становление первых форм абстракции, обобщение простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитие восприятия, внимания, памяти, воображения. В процессе игровой деятельности у дошкольников формируется и развивается не только логика, но и пространственное мышление, которое является основой для большей части инженерно-технических профессий.

Подготовить детей к изучению технических наук, значит научить их самостоятельно создавать технические объекты с использованием конструкторов и робототехники.

Если у ребенка с детства заложены предпосылки к исследованию и технической творческой деятельности, то он самостоятельно в будущем сможет выстроить последовательность действий изготовления продукта.

Конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности. В процессе строительно-конструктивных игр дети учатся наблюдать, сравнивать, различать, запоминать и воспроизводить приемы строительства, сосредотачивать внимание на последовательности действий.

Педагогика Фребеля очень актуальна на современном этапе. Фребель советует предоставить ребенку свободу движений, которая может проявляться в игре, т.к. игра, по его словам, является «высшей ступенью детского развития». Игра для ребенка – инстинкт, основная его деятельность, стихия в которой он живет, развивается.

Одной из самых полезных и лучших игрушек для ребенка является конструктор. Большие возможности открывают игры с конструкторами для развития творческой активности ребенка. Каждый ребенок думает и фантазирует, что можно построить из данного конструктора. Он создает свои постройки и в это время ощущает себя настоящим создателем, затем меняет придуманные ранее постройки на другие, более усложненные, что способствует развитию инженерной мысли. Во время конструирования у дошкольника развивается воображение, образное мышление, ручная моторика, закладываются основы трудолюбия.

Ребенок сосредоточен, проявляет волевые усилия, направленные на достижение результата.

В детском саду закладываются первые знания и умения к инженерным профессиям. Дети проявляют свою фантазию, они с легкостью разбирают сложные схемы и по ним строят, подбирая нужные детали.

Из всех конструкторов особенное

предпочтение отдают «Лего». Главная особенность этого конструктора – легкость соединения. Объединяясь в группу, дети строят на разные темы: город, транспорт, отдых и др. Они полностью погружаются в этот мир игры, которая развивает их воображение.

В своей группе мы подобрали соответствующую литературу и диагностический материал, выявили уровень конструктивных способностей детей, разработали образец инженерной книги.

В группе создан Центр конструирования, который получил название «Юные инженеры»

В своей работе используем следующие виды конструкторов: «Дары Фребеля» «Зодчий» (деревянный конструктор) «Полидрон» магнитный «Супер» «Лего» «Кликс» «Корбо» «Фанкластик» Магнитный конструктор «Смартмакс»

С их помощью создаем подвижные конструкции, которые отличаются достаточно сложными способами крепления деталей. Под руководством воспитателя дети осваивают новые для них способы соединений, учатся создавать разнообразные подвижные конструкции по картинкам, чертежам, а затем заносить конечный результат в инженерную книгу.

Существует три вида конструирования: по образцу, по условиям и по замыслу. Больше всего дети предпочитают строить по замыслу, т.к. они могут воплотить свои идеи и замыслы, а в дальнейшем развить их в игре.

Название программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» выбрано неспроста. Это совершенствование конструкторов от игрового набора «Дары Фребеля» до конструкторов робототехники.

Набор «Дары Фребеля» прекрасный дидактический материал, который используем при проведении образовательной деятельности по развитию речи, изодетельности, формированию математических представлений, в коррекционной работе с детьми логопатами.

Гува Лариса Александровна
Константинова Мария Васильевна
Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск, Красноярский край

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/41390-9371pdf.html>

есть возможность нарушать правила использования некоторых материалов (а вот пальчиком да в краску). Все необычное привлекает детей, у них появляется познавательный интерес.

Эта деятельность пока напоминает игру.

Игры с красками:

обогащают опыт ощущений и восприятий (сенсорный опыт) ребенка;

активизируют мелкую моторику рук;

способствуют развитию воображения, памяти, внимания

стимулируют понимание речи и активную речь самого малыша.

То есть выполняют задачи познавательного характера.

Очень важно, чтобы игры проходили в эмоционально положительном речевом сопровождении взрослого, так как детям необходимо общение в сотрудничестве с взрослым, и оно помогает им узнавать мир.

Во время данных игр — экспериментах малыши удивляются, когда на чистом листе появляются цветные следы от пальчиков, ладошек, от пробки и губки.

Первые игры только готовят малышей к «сотворению шедевров». Они знакомятся с бумагой и красками, узнают, что у листа есть границы. Возьмите краску и лист формата А3, окрасьте свою ладонь и оставьте след на нем. Дети последуют вашему примеру. Если этого не происходит, помогите им окрасить ладошку и отпечатайте ее след. А затем они сами будут оставлять следы на бумаге двумя руками, а вы только подсказывайте: «Вот еще место, шлепни ладошкой здесь! Вот еще пустое место», указывая на свободные места на листе. Так малыши с вашей помощью заполнят весь лист бумаги. Затем взрослый спрашивает: «Что получилось? Давайте посмотрим!». Малыши называют предмет, который нарисовали. А педагог говорит: «Один лучик, еще один лучик». Затем спрашивает: «Сколько нарисовали лучиков?». «Много». «А сколько солнышек?». «Одно». «А какого цвета солнышко?». «Желтого». Ладонка без особых усилий со стороны ребенка оставляет яркий и широкий след.

Рассмотрите игрушечную кошку. Обратите внимание детей на ее шерсть, цвет. Заранее подготовьте

краску черного цвета и шаблон кошки. Помогите им оставить следы, ударя кистью по бумаге, держа вертикально, заполняя весь шаблон. Получится имитация фактурности пушистой поверхности. Пририсуйте пальцем глаза, носик.

Пусть малыши покажут, где у кошки глаза, носик. Можно придумать и рассказать про кошку интересную и понятную историю.

Обращайте внимание ребенка на предметы и явления, в которых можно заметить движение. Он с интересом будет наблюдать за падающими листьями. Сменяемость явлений в окружающей действительности подчиняется определенному ритму и чередованию. В наблюдениях накапливаются жизненные впечатления, обогащается сенсорный опыт. Ритм этих движений и смену явлений можно перенести в рисунок. Важно, чтобы ребенок мог свободно пользоваться материалом, передавая образы предметов и явлений ритмом цветowych пятен с помощью пальчиков, обучаясь располагать их на листе.

Крушинская Оксана Евгеньевна

Воспитатель, ГБОУ СОШ №3 С/п «Детский сад «Ягодка», г.Новокуйбышевск, Самарская область



«Применение нетрадиционных техник рисования в целях познавательного развития у детей раннего возраста»

Согласно одному из принципов дошкольного образования, реализуемых в ФГОС, является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Ранний возраст — время многочисленных экспериментов, где главным исследователем — ребенок. Поэтому изучение предметов, материалов и выполнение всех возможных способов действий с ними очень важны для него. Ребенок с удовольствием исследует, изучает их. Но этот спонтанный интерес может вскоре угаснуть. Только взрослый способен поддержать его.

Одним из таких экспериментов является рисование. А рисование с использованием нетрадиционных техник — еще и необычное, особенно в таком возрасте.

В традиционной педагогике рисование называется продуктивным видом деятельности: дети создают «продукт» — рисунок. Чрезвычайно высока роль этой деятельности в познавательном, эмоциональном и речевом развитии ребенка.

Нетрадиционное рисование подразумевает использование новых материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными (привычными) в педагогической практике образовательных организаций.

Такие нестандартные решения развивают детскую фантазию, воображение, снимают отрицательные эмоции. А также развивают восприятие и способствуют накоплению умений владения разными инструментами. Это свободный творческий процесс, когда

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/41339-9371pdf.html>



Волшебное рисование «Зимняя картина»

Возрастная группа: Старшая.

Цель: Создание ситуации для развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи: создать условия для целенаправленного экспериментирования и ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы для, уточнения признаков времён года:

создать условия для развития интереса детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира:

создать условия для воспитания у детей любви к творчеству, самостоятельности и аккуратности при работе с изобразительными средствами:

Оборудование: Льдинки с палочкой внутри синего цвета, листы белой бумаги коктейльные трубочки на конце разрезанные, ватные палочки, белая краска, коричневая краска, кисточки, аудиозапись фоновая музыка «Зимняя сказка». Письмо то Сказочницы, конверты с заданием, салфетки, непроливайки.

Ход ОД. Воспитатель вместе с детьми заходит в группу, видят избушка стоит играет тихая спокойная музыка (Фоновая музыка зимняя сказка) Подходят к избушке никого нет. Оглядываются никого рядом нет. На полу около избушки дети находят письмо.

-Письмо, интересно от кого оно? Как вы думаете? (Ответы детей)

-ребята а кто-нибудь из вас умеет читать? (Ответы детей)

-Давайте мы сначала посмотрим кому оно принадлежит (Воспитатель читает адрес дети соглашаются)

-Письмо адресовано нам, теперь мы его можем прочитать.

Здравствуйте мои маленькие друзья, я добрая Сказочница. Люблю я дарить в детские сады разные сказки. Вот и к вам заходила, но вас не было в группе. Сказку я вам оставила. Я очень надеюсь, что вам она понравится.

-Присаживайтесь ребята поудоб-

нее.

Это старая, старая сказка о том, как появилась Зима.

Было у солнца три дочери. Старшая — осень, средняя – лето, младшая – весна.

Хорошо они жили, дружно. Но пришло время отпустить их на землю.

Солнечные дети должны были стать временами года. Первой упорхнула Весна. Она была так юна, что солнце подарило ей вечную молодость. Через три месяца покинуло дом Лето. Она была так красива, что солнце подарило ей вечную красоту. Пришло, время попрощаться с Осенью и солнце отдала ей все богатство, золото и приказало быть щедрой.

А на другом конце света собиралась в дорогу единственная дочь Мороза. И она тоже должна стать временем года.

Но у Мороза приданное было только лишь пригоршня серебра. С этим и ушла Зима. А как только вступила она, на землю, начался холод, улетели птицы, реки замерзли, звери зарылись в норы, а люди надели теплые одежды и спрятались в домах. Никто не хотел пускаться к себе бедную, холодную Зиму.

Тогда Зима маленькими резцами выпилила снежинки и бросила их в небо, они стали падать на землю красивым ковром. Она взяла белую краску и расписала ели, ветви деревьев, окна разрисовала необычными узорами. Вся земля стала будто хрустальная.

С детишками покаталась на лыжах, на санках, на коньках, поиграла в снежки. Слух о волшебнице Зиме облетел всю землю. Люди дивились искусству Зимы.

Так и появилась на свет зима.

-ребята какая добрая сказка вам понравилась она?

- вы бы хотели нарисовать зиму?

-а чем бы вы хотели нарисовать?

-Проходите в уголок рисования. здесь ничего нет. А опять конверт (На конверте нарисован злой волшебник) Я заколдовал ваши все краски, если вы хотите порисовать то вам надо выполнить задания. Подсказку смотрите ниже. На подсказке загадка

У него спина большая,

И на ней он разрешает

И писать, и рисовать,

И лепить, и вырезать. (Стол)

Дети отправляются к столу находят там гуашь, непроливайки, кисточки и

следующую подсказку.

Он стоит в углу один,
Деревянный господин.

Книжных полок повелитель,

Многих знаний он хранитель.

(Книжный шкаф)

Идут книжному шкафу находят коктейльные трубочки и белые листы. Читает следующую подсказку

Угадайте, ребята,

О чем речь идет в загадке.

Из него от деда с бабкой

Выпрыгнул колобок без оглядки.

Подходят к окну находят контейнер со льдом. Вы все нашли, хорошего рисования.

-Ребята а мы с вами этим сможем порисовать? (рассуждение детей) После рассужденья

Воспитатель показывает приём рисования.

-Сначала мы будем рисовать фон для этого возьмите цветные льдинки и начинайте водить по листу бумаги. Фон готов, теперь берем кисточки и начинаем рисовать деревья, сначала ствол, затем веточки. Ну а теперь переходим к рисованию коктейльными трубочками ими мы будем рисовать снег. Картины наши готовы.

Рефлексия.

-Ребята вы смогли нарисовать картины без карандашей?

Феськова Марина Александровна
Кычакова Наталья Васильевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад №2 «Солнышко», Республика Хакасия.С.Шира



«Нетрадиционные подходы к решению задач по изобразительной деятельности в рамках реализации ФОП ДО»

Я – Кочнева Л.В. работаю в детском саду № 30. И представляю опыт работы в использование нетрадиционных подходов к решению задач по изобразительной деятельности в рамках реализации ФОП ДО.

Хотелось бы начать с определения: Что такое занятие?

В программе четко сформулировано, это официальное определение и вы видите его на экране. Хочу обратить ваше внимание, Занятие – это дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; т.е. это занимательная деятельность!

А что такое рисование? Рисование с использованием нетрадиционных художественных техник? Это и есть занимательная деятельность. Ведь дошкольники любят использовать различные материалы для рисования, различные инструменты (к примеру, кисти разной толщины), бумагу разной фактуры, разных форматов.

Какие же задачи у нас по рисованию в соответствии с ФОП

Мы развиваем у детей интерес к рисованию

Развиваем умение передавать в рисунке красоту окружающих предметов и природы

Формируем умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть и навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования, пользования красками т.е. эти технические навыки, когда мы учим ребенка набирать краску на кисточку; снимать лишнюю краску; промывать кисточку прежде чем набирать новый цвет, чтобы не испачкать краску

Кроме того мы формируем у детей знание названий цветов и оттенков, проводится работа по смешению красок для получения нужного оттенка

Еще в число задач ФП входит развитие умения рисовать простые предметы, линии в разных направлениях, предметы разной формы и состоящие из комбинаций форм.

Предлагаю подробнее рассмотреть эту задачу- умения рисовать простые предметы, предметы разной формы и состоящие из комбинаций форм. На этом слайде я предлагаю вам варианты продуктивных работ рисунков, которые были созданы на за-

нятиях. Рисунок к занятию «Цыпленок и одуванчики» «Снеговичок» «Зайчик серенький, стал беленьким»

Здесь пример того, как формируется умение рисовать предметы состоящие из комбинаций форм. Т.е. цыпленок создается из кружочка (снеговичок из 3, а зайчик из кружочков и овалов). А нетрадиционная техника идет как дополнение, чтобы ребенок попробовал ватной палочкой (крупой) заполнить этот кружок/овал, таким образом закрашивая его. Остается дорисовать глазки, клювик, носик. Т.Е. здесь идет сочетание решения задач ФОП и плюс интеграция нетрадиционной техники тычок ватной палочкой либо рисование крупой. Хочу ориентировать вас, что каждая нетрадиционная техника имеет специфическое проявление на бумаге. Используя каждый прием, мы должны понимать, а зачем мы его используем, ради какого эффекта мы ее выбираем и тогда уже демонстрируем ее детям. В данном случае используя тычок ватной палочкой / рисование крупой, мы для того чтобы показать детям фактуру цыпленка/ снеговика или зайчика. Мы могли бы конечно закрасить их просто кисточкой сделав гладкую заливку, но не стали. И в результате наши герои получились такими пушистыми –воздушными, и этого мы добились с использованием применений нетрадиционных техник.

Следующая задача – это умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разные в качестве иллюстрации. На данном слайде представлены работы «Осенний парк». Когда ребенок одно и тоже изображение в данном случае дерево, он его повторяет и таким образом рисунок дерево превращается рисунок парк. Т.Е. уже получается не сложная композиция которая была создана путем повторения одного и того же предмета и в данном случае добавлена задача умение располагать изображение по всему листу. Нетрадиционные техники и художественные приемы, они способствуют тому, чтобы ребенок заполнил всю композицию листа. Многие из вас знают — что это проблемное место. Дошкольники как правило нарисуют что то в середине листа и считают, что рисунок закончен. Важно уметь чувствовать композицию, заполнять ее различными декоративными элементами, которые

будут дополнять сюжет. В данном случае листва выполнена тычком ватной палочки (отпечаток ладошки), трава зубной щеткой, птички в небе – все это наш автор добавил, чтобы заполнить всю композицию своей творческой работы. И еще раз наглядно мы видим, что нетрадиционные техники направлены на решение ФОП.

Следующая задача, которую рассмотрим – это создание коллективных композиций и коллективное творчество. Для начала дети могут коллективно оформить фон для творческой работы. Им дается ватман и дошкольники его могут заполнить. Либо это будут губки, которые они окунают в жидкую разведенную гуашь, либо могут быть цветные мелки, которыми дети штихуют, либо штампики, которыми печатают по всей поверхности листа, т.е. множество вариантов для запол-



нения фона и это делают дети на 1 части/либо 1 занятии. Продолжением является непосредственно создание содержания коллективной работы. В данном случае это работа «Летний луг» и «Морские жители». Дошкольник каждый сам выбирает в кого или во что превратится его ладошка.

При создании дети могут рисовать непосредственно на заготовленном фоне, или другой вариант на отдельных листах и самостоятельно или с помощью педагога вырезать готовую фигуру и приклеить на коллективную композицию. В итоге получается такие коллективные работы, можно сказать проекты.

Кочнева Людмила Валерьевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 30 «Зоренька», г. Нижний Новгород



«Световые песочные столы в ДОУ. Способы рисования с детьми 3-4 лет»

Песок – природный материал, обладающий собственной энергетикой. Его мельчайшие песчинки активизируют нервные окончания на кончиках пальцев и ладонях.

Игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить ребёнка, а, значит, обеспечить наиболее успешное выполнение задания или же эффективный способ подачи материала.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому она может быть использована в развивающих и обучающих занятиях. В процессе песочной игры ребенок имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов и пережитое не развивается в психическую травму.

Отличие от традиционных форм обучения рисованию у ребёнка усиливается желание ребенка узнавать что-то новое. Мощно развивается тактильная чувствительность. Более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные процессы. Совершенствуется предметно-игровая деятельность.

Песок способен «заземлять» отрицательную энергию.

Цели и задачи в педагогической работе с песочными столами:

Развивают тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику.

Снимают мышечное напряжение.

Помогают ребенку чувствовать себя защищенным.

Развивают активность, расширяют жизненный опыт.

Стабилизируют эмоциональные состояния.

Позволяют ребенку соотносить игры с реальной жизнью.

Преодолевают комплекс «плохого художника».

Развивают творческие действия.

Совершенствуют зрительно-про-

странственную ориентировку.

Способствуют расширению словарного запаса.

В соответствии с требованиями ФГОС, можно включать в процесс непосредственной образовательной деятельности элементы арттерапевтических методов, что помогает давать положительный результат в процессе воспитания и обучения детей.

Преимущества метода рисования песком перед другими формами арттерапии очень прост ведь процесс несложен и приятен. Рисование песком дает возможность трансформации. Работая с песком на плоскости, движения становятся размеренными, синхронизируются с ритмом дыхания. Техника помогает развить тонкую моторику. Рисовать можно двумя руками симметрично.

Способы рисования на песочном столе:

Просеивание

Дождик

Рисование пальцем

Рисование симметрично двумя руками

Материалы для рисования

Выдувание рисунка с помощью трубочек

Использование ситечка

Использование трафаретов

Использование декоративных украшений (бусинки, пуговицы, ленточки и т.д.)

Подсветка стола, предназначенного для рисования песком, служит адекватным раздражителем для зрительного анализатора и обеспечивает комфортные условия для работы глаза при проведении коррекционных упражнений и игр, связанных с рассматриванием, поиском. При этом можно использовать цветную подсветку или разноцветные листы бумаги.

Метод рисования песком на световом столе не имеет возрастных ограничений и может использоваться для работы, с детьми начиная с 2-3летнего возраста. Для детей до 5 лет подобные занятия рекомендуется проводить в течение 10 минут, с детьми старше 5 лет продолжительность занятий составляет 20 минут. Такая работа методом песочной терапии осуществляется как в индивидуальной, так и в групповой форме (не более 3-4 детей в группе). Игровой сеанс проводится в затемненной комнате. В ходе сеанса допускается использование

музыкального сопровождения.

Песок для детей остается наиболее притягательным материалом. Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

Вывод: через практические занятия с песком дети познают окружающий мир, укрепляют здоровье, общаются между собой, развиваются и получают умения, навыки и положительные эмоции.

Трансляция опыта на районном методическом объединении

(познавательное развитие)

Фрагмент образовательной деятельности с детьми младшей группы «Мишка в гостях»

Доклад «Использование Световых столов в ДОУ»

Мастер – класс для педагогов «Способы рисования на песочных столах»

с использованием нетрадиционных материалов

Кизилова Ирина Александровна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №5, Нижегородская область, г. Лысково





Родительское собрание с использованием квиз-технологии по теме: «Гендерный подход в воспитании детей дошкольного возраста».

Цель встречи: способствовать формированию у родителей гендерной компетентности.

Оборудование: презентация, бланки, ручки.

Ведущие: педагог-психолог и логопед.

Первый ведущий. Добрый вечер уважаемые родители. Тема нашей встречи – гендерный подход в воспитании детей дошкольного возраста. Что же означает это слово гендер? «Гендер» (род), обозначает социальный пол, пол как продукт культуры.

Установлено, что именно в период дошкольного детства, у всех детей, живущих в разных странах мира происходит принятие гендерной роли: к возрасту 2-3 лет дети начинают понимать, что они либо девочка, либо мальчик, и обозначают себя соответствующим образом; в возрасте с 4 до 7 лет формируется гендерная устойчивость: детям становится понятно, что «гендер» не изменяется: мальчики становятся мужчинами, а девочки – женщинами и эта принадлежность к полу не изменится в зависимости от ситуации или личных желаний.

Второй ведущий. Сегодня с помощью квиз-игры мы попробуем разобраться как правильно учитывать гендерные особенности при воспитании и развитии девочек и мальчиков. Квиз-игра похожа на викторину, в ней участвуют несколько команд по 5-8 человек, и она состоит из нескольких раундов, в нашей игре будет 4 раунда. В игре могут использоваться разнообразные виды вопросов: текстовые, рисуночные, музыкальные, аудио и видео-вопросы, логические и т.д.. Главная задача команд – верно ответить на максимальное количество заданий.

Время на обсуждение ограничено. Предлагаю вам разбиться на 4 команды. Каждой команде нужно придумать свое название.

1. Первый раунд.

Первый ведущий: первый раунд состоит из 7 текстовых вопросов, где вам нужно будет выбрать один правильный ответ из двух возможных, время на обсуждения каждого вопроса 30 секунд. За каждый правильный ответ, вашей команде будет начислен один балл.

Вопросы:

Девочки по своему биологическому возрасту в дошкольном периоде на один год старше мальчиков?

Для полноценного психического развития мальчикам требуется больше пространства, чем девочкам?

В дошкольном возрасте речь лучше развита у мальчиков?

Девочки лучше, чем мальчики выполняют поисковую деятельность, выдвигают новые идеи?

Уровень и пик работоспособности на занятиях одинаков у мальчиков и девочек?

Девочки лучше адаптируются к новой обстановке, к новому месту?

Мелкая моторика к 7 годам развита одинакова у мальчиков и у девочек?

Второй ведущий собирает бланки и подсчитывает количество правильных ответов. Первый ведущий озвучивает правильные ответы и поясняет их.

Ответы: Да, девочки по своему биологическому возрасту на 1 год опережают мальчиков;

Да. Игры девочек чаще опираются на ближнее зрение, они играют в ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка. Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: они бегают друг за другом, используют при этом все предоставленное им пространство. Если пространства мало в горизонтальной плоскости, то они осваивают вертикальную плоскость: лазают по лестницам, залезают на шкаф.

Нет, у девочек речь развита лучше, они первыми отвечают на вопрос воспитателя, мальчикам нужно больше времени, чтобы подобрать нужные слова.

Нет, мальчики лучше вы-

полняют поисковую деятельность, выдвигают новые идеи, любят задания на сообразительность. Девочки лучше выполняют типовые задания, по шаблону.

Нет, девочки после начала занятия быстро набирают оптимальный уровень работоспособности, а у мальчиков пик работоспособности приходится на конец занятия.

Да. В отношении мужского пола эволюция вела отбор на сообразительность, находчивость, изобретательность. Отбор женского пола шел на адаптируемость.

Нет, у мальчиков кисть руки в развитии отстает на 1,5 года от кисти девочек.

Первый ведущий озвучивает сколько баллов набрала каждая команда.

2. Второй раунд.

Второй ведущий: второй раунд состоит из 5 текстовых вопросов с картинками, вам нужно будет выбрать один правильный ответ из четырех возможных, время на обсуждения каждого вопроса 30 секунд.

Кто из античных философов первым высказал мысль о равноправии полов, о том, что женщины могут играть те же социальные роли, что и мужчины, а также быть воинами и учеными. (Платон, Ломоносов, Посейдон, Геракл);

Немецкий философ, который первым увидел разницу в мышлении женщин и мужчин: мужчины мыслят абстрактно, а женщины – конкретно.

Лебедева Инна Владимировна

Педагог-психолог,

Сердюченко

Виктория Владимировна

Учитель-логопед,

МАДОУ

г.Мурманска №19, Мурманская область



Сценарий утренника на 8 марта «ПУТЕШЕСТВИЕ В ДОЛИНУ МАМИНОЙ МЕЧТЫ»

(Ведущая с ребенком выходят сказать слова)

Ведущий: Здравствуйте, дорогие наши гости, мамы, бабушки. Таким красивым и лучезарным наш зал бывает лишь раз в году, потому что ничего в мире нет прекрасней женской красоты. Сегодня, в этот праздничный день, мы пригласили вас, чтобы сказать вам много добрых, теплых, ласковых слов.

Реб: Пусть звучат сегодня в зале
Песни, музыка и смех,
Мы на праздник мам позвали!
Наши мамы...Лучше всех!



(Дети начинают забегать на свои точки)

Танец «с платочками»

Реб: Здравствуйте, мамочки!
Здравствуйте, бабушки!

Вам говорим не тая,
Вы – наши лучшие, самые добрые,
Самые близкие в мире друзья!

Реб:
Этот добрый, светлый праздник
Отмечает вся страна,
И веселый март-проказник,
И красавица весна.

Реб: Все поют вокруг и славят
Мам любимых, дорогих
И, конечно, поздравляют
Милых бабушек своих.

Реб: Этот праздник полон нежных
И красивых теплых слов.

Лучик счастья и надежды,
Он несет с собой любовь.
(Идут змейкой через весь зал, отдают платки одному человеку, другой раздает подарки для мам)

(Пока ведущая говорит слова, девочки выстраиваются в полукруг)

Ведущая: Сложилось так, что праздник в марте

Безмерно радует всех дам,
Ведь в этот день вам можно смело
Сказать «стоп» будничным делам!
Сегодня вспомнить стоит миру
О том, что правит красота,
О том, что женщины чудесны
И уникальны, как весна.
Пускай растают все тревоги,
Уйдет навечно грусть с лица.
Пусть восхищаются мужчины,
Сказав тихонько: «Ты мечта!»

Наши замечательные, глубокоуважаемые и милые женщины, поздравляю Вас с 8 Марта! Желаю, чтобы Вы все всегда были счастливы, любимы и прекрасны. Пусть жизнь преподносит Вам только приятные сюрпризы и исполняет все Ваши желания. Семейного благополучия, вдохновения, позитива и искренних улыбок.

Реб: Самое лучшее слово на свете – мамочка (все дети)!

Слово, которое знают все дети – мамочка! (Все дети)

Самое нежное, доброе слово – мамочка (Все дети)!

Мы говорим его снова и снова – мамочка (Все дети)!

Мамочку с праздником нынче поздравим!

Слово родное мы в песенку вставим!

Песня «Мама»

(На конец песни, девочки идут одаривать мам подарками, после возвращаются на свои места)

Реб:
Мы тоже оставаться не собираемся
И в путешествие мы с мамами отправляемся.

Поверьте, весело там будет и приятно

И главное совсем...бесплатно
(После стихов, уходят на стулья по кругу)

Выход стюардессы (Музыка)

Стюардесса:

Уважаемые дамы и господа! Мы с вами находимся на борту авиалайнера «.....», выполняющего рейс «Детский сад № 226 — «Долина маминной мечты».

Температура за бортом — минус

пять градусов

Ветер попутный. Время полета составит 50 минут. Просьба отключить электронные устройства, в частности мобильные телефоны. Проверьте ремни безопасности. Мы взлетаем. Желаем приятного полёта.

(звук самолета)

(выйти на стих, остальные девочки подойдут, расскажут стихи, и сядут на стулья, начинается танец)

Реб: Мне мама приносит
Игрушки, конфеты,
Но маму люблю я
Совсем не за это.

Веселые песни
Она напевает,
Нам скучно вдвоем
Никогда не бывает.

Реб: На свете
Добрых слов
Живёт немало,
Но всех добрее
И нежнее одно –
Из двух слогов
Простое слово «ма-ма»,
И нету слов,

Роднее, чем оно!

Реб: Ничего милее нет

Маминой улыбки –
Словно вспыхнет солнца свет,
Мрак развеет зыбкий!

Словно хвостиком блеснёт,
Золотая рыбка –
Радость сердцу принесёт
Мамина улыбка!

Танец «Модная матрешка»

(после танца, змейкой возвращаются на свои стулья, сумочки положить под стулья)

Стюардесса: Полет продолжается, просьба пассажиров занять свои места.

Ой, как высоко мы летим! Кажется, я вижу русло реки маминных забот. Она протекает через всю страну: омывает Горы не сделанных дел. А это что за высоченные горы?

Так это же и есть всемирно известные Горы не сделанных дел. Любая мама про них расскажет, если спросить. Кто хочет помочь своим мамам? Желающие есть?

Узикова Юлия Сергеевна

Музыкальный руководитель, МБ ДОУ «Детский сад №226», Кузбасс, Кемеровская область, город Новокузнецк

Сценарий спортивного развлечения «Наши мамы — спортивные дамы»

Цель: пропаганда спортивного, активного образа жизни.

Задачи: Привлечение родителей к активному участию в спортивной жизни детского сада.

Воспитание чувства любви и гордости за свою семью.

Развивать интерес к спортивным массовым мероприятиям.

Оборудование: две шайбы; два конуса; две клюшки; две метлы; десять мягких спортивных модуля в виде круга; надувные шары по количеству на два меньше, чем игроков; фишек на один комплект меньше, чем игроков.

Ход мероприятия.

Ведущая: Здравствуйте, дорогие мамы! Рады приветствовать вас на нашем спортивном развлечении «Наши мамы- спортивные дамы!».

(Под музыку входят дети и расходятся в три колонны. Под «Звук появления Баба Яги» забегает Баба Яга с метлой и с мешком со спортивным инвентарём)

Баба Яга:

Ох, ох, ох, застыли ноги,
Долго я была в дороге,
По сугробам, бурелому
Бегу к детям, в сад знакомый,
Себя людям показать...

Ведущая:

Здесь Яга спортивный праздник!
Ты, Яга, спортсменка разве?

Баба Яга:

Не простая я спортсменка
Я колдунья рекордсменка.

Ведущая:

А часто ли ты делаешь зарядку?

Баба Яга:

Зарядку??? Да я и без нее выгляжу красиво...

(Достаёт зеркало и любуется собой, напевая: «Ах, какая красота! Хороша я, хороша!»)

Ведущая:

Хм, да ты видимо и не в курсе, что это такое и с чем его едят?

Баба Яга:

Едят? Поесть я люблю! (Поглаживает живот)

Ведущая:

Давайте, ребята, покажем Яге, как делают зарядку, а ты, Яга, присоединяйся к нам...

(Дети делают зарядку танец-флешмоб по песню «МУЛЬТ-ЗАРЯДКА 8. Спортивная песенка. Наше все.» во

главе ведущего.

Баба Яга:

Да это каждый может- руками помахать, ногами подрыгать. Кривляки- одним словом. А вы попробуйте мои задания выполнить?

Ведущая:

А почему бы и нет? Мы с ребятами с удовольствием примем твой вызов, а мамы нам в этом помогут. Согласны, мамы? А что у тебя в мешке, Яга?

Баба Яга:

Инвентарь спортивный. Шары есть, клюшки вот есть, только они вам не нужны, ваши дети все рано не умею играть в хоккей...

Ведущая:

Не умеют??? (Возмущенно) А ну-ка доставай свои клюшки, шайбы, сейчас наши ребята покажут свое мастерство.

1 игра- эстафета «Хоккей» (играют дети).

Инвентарь: две шайбы, две клюшки, два конуса.

Две команды: клюшкой ведут шайбу до конуса и обратно, передают инвентарь следующему участнику и уходят в конец колонны. Игра продолжается до последнего игрока.

Баба Яга:

Ну хорошо, хорошо, но это была только разминка. Бегать все умеют, а вы попробуйте на метле да по кочкам (достаёт две метлы с мешка).

2 игра «Метла и кочки» (играют дети).

Инвентарь: десять мягких спортивных модуля в виде круга, два конуса.

С метлой обегают кочки до конуса и обратно, передают метлу следующему игроку и уходят в конец колонны. Игра продолжается до последнего игрока.

Баба Яга:

Что же делать? Что же делать? (сама с собой разговаривает, чешет рукой по голове) О, придумала! Разозлили вы бабулю. А то весело им живется... Посложнее вам устрою испытание. Я сейчас у вас в зале наколдую болото, оставлю несколько кочек и посмотрю, как ваши мамы переправятся на другой берег болота! (Бегаёт по залу под музыку и колдует болото. Как музыка прекратила звучание, проговаривает слова)

Шик- вжик- вжись,

В миг болото появился!

3 игра- эстафета «Кочки» (играют взрослые).

Инвентарь: два конуса, четыре мягких модуля в виде круга.

Команды стоят в колонне. Перед командами на линии старта лежат две «кочки» (мягкие модули в виде круга). По команде взрослые преодолевают «кочки» наступая на них, примерно на расстоянии своего шага и так передвигаются до конуса на противоположной стороне. Затем берут «кочки» в руки, обегают конус и возвращаются бегом на линию старта, передают инвентарь следующему участнику. Игра продолжается до последнего игрока.

Баба Яга:

Уууххх, какие мамы (возмущенно). Со всем справляются. Так, так, так, что там у меня еще в мешке есть (копается в мешке, что-то бормочет тихо). О, а это идея! Мы с Лешим и Кикиморой частенько устраиваем танцевальные



баттлы,

Саитова Гузелия Дамировна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ № 1 ОЛИМПИК, г. Ульяновск

Моисеева Анна Евгеньевна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ № 1 ОЛИМПИК, г. Ульяновск

Щипанова Лариса Викторовна

Воспитатель, МБДОУ №63, Ульяновская область, город Ульяновск

Романова

Маргарита Александровна

Воспитатель, МБДОУ № 63, г. Ульяновск

Дацкова Наталья Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ №63, Ульяновская область, город Ульяновск

Гольшева Светлана Владимировна

Старший воспитатель, МБДОУ № 63, г. Ульяновск, Ульяновская область



Элементы релаксацииво время образовательной деятельности по физической культуре, как средство восстановления организма после физических нагрузок и снятия психоэмоционального напряжения и возбуждения.

Уважаемые читатели! В данной статье, я хотела бы поделиться с вами педагогическим опытом внедрения метода релаксации в образовательный процесс по физическому воспитанию дошкольников.

Во время образовательной деятельности по физической культуре, а также в ходе подвижных игр, игр-эстафет и игр соревновательного характера у дошкольников может возникать физическое и эмоциональное напряжение. В этом случае для преодоления постепенно растущего напряжения требуются волевые усилия или внедрение в образовательный процесс некоторых средств и приемов.

В заключительную часть образовательной деятельности (НОД) по физической культуре, мной внедрен – метод релаксации.

Релаксация — это произвольное или непроизвольное состояние покоя, расслабленности, связанное с полным или частичным мышечным и эмоциональным расслаблением. В качестве релаксации можно использовать такие упражнения как – упражнения дыхательной гимнастики, тематические

упражнения с текстовым сопровождением, упражнения — подражания, а также музыкальное сопровождение.

Цель релаксации на физкультурных занятиях — снять психоэмоциональное напряжение и возбуждение после высоких физических нагрузок.

Задачи релаксации могут включать:

Устранение накапливающихся эффектов утомления в процессе физической нагрузки. Снятие чрезмерного эмоционального напряжения. Выравнивание настроения.

Повышение физической и умственной активности и работоспособности.

Раскрытие творческих способностей. Развитие воображения.

При использовании релаксации на физкультурных занятиях стоит придерживаться техники поэтапного перехода в состояние расслабления.

1 этап. Принять правильное исходное положение: лёжа на спине, руки вдоль туловища, ладонями вверх, пятки вместе, носки стоп разведены в стороны, расслабиться, глаза желательно закрыть, дыхание ровное и свободное.

2 этап. Почувствовать свое тело.

Сопровождение: ваши руки отдыхают, положите их ровно, расслабьте ноги, дышите спокойно, прислушайтесь к своему дыханию и звукам вокруг вас, ваше тело отдыхает, расслабляется.

3 этап. Слушание музыкальной композиции.

Дается возможность почувствовать свое тело, прослушать музыкальную композицию и с закрытыми

глазами вообразить картину, соответствующую звукам мелодии.

Во время релаксации я включаю такие музыкальные композиции как: весеннее пение птиц эхолокационные звуки дельфинов шум дождя полет бабочки биение сердца звуки атлантического океана звуки природы леса и многие другие.

По окончании релаксации, дети спокойно встают, переключив свое внимание на музыкальное сопровождение. Педагогу остается только организовать заключительную часть образовательного процесса – построение, во время которого, у нескольких дошкольников можно спросить какие представления возникли у них на основе восприятия музыкального сопровождения релаксации.

Слушание музыки — активный творческий процесс. Так как слышать, воспринимать музыку – это значит различать ее характер, следить за развитием образа, прочувствовать, осмыслить.

С использованием релаксационных упражнений под музыкальное сопровождение, создается положительный эмоциональный настрой и снимается усталость. С их помощью у дошкольников развивается внимание и воображение.

Шумарова Екатерина Сергеевна

Инструктор по физической культуре, МАДОУ детский сад №150, г. Екатеринбург, Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/41399-9371pdf.html>

Конспект занятия «Весенняя сказка» (сказка из палочек) для детей 6-7 лет

Цель – развитие познавательных способностей, памяти, мышления, внимания.

Задачи: Образовательные: развивать психические познавательные процессы у детей старшего дошкольного возраста

формировать умение составлять объект или образ из палочек

научить детей анализировать образцы конструкций, собирать предметы из палочек по представлению.

Развивающие: развивать мелкую моторику рук, координацию движения кисти рук

развивать зрительное и пространственное восприятие, пространственное мышление

развивать смекалку, воображение.

Воспитательные:

формировать у детей творческую активность

воспитывать у детей усидчивость, навыки аккуратности в работе.

Продолжительность: 30 минут

Форма организации: групповая

Материал и оборудование: «Волшебный мешочек», коробочки с палочками, сделанные из спичек, ноутбук, телевизор, презентация.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Вот и наступила весна. Что вы знаете об этом времени года? (ответы детей). Нравится ли вам оно? (ответы детей)

Педагог: Посмотрите, я вам принесла «Волшебный мешочек». Как вы думаете, что в нем находится (ответы детей). Сегодня я предлагаю вам отправиться в сказку. Но сказка будет необычная, она будет «из палочек». Вы будете настоящими волшебниками, так как из палочек будете делать различные предметы. Сказка будет для всех общая, но в тоже время, у каждого своя. Напоминаю правила игры с нашими «волшебными палочками» — палочки ломать нельзя, мы играем только целыми палочками. Итак, добро пожаловать в «Весеннюю сказку».

Педагог раздаёт коробочки с палочками

2. Основная часть.

Педагог: Жила-была девочка Оля и в один из весенних дней она вышла из дома.

(дети делают из палочек девочку)

На улице ярко светило солнце (дети делают солнышко)

таял снег, по дорогам бежали ручейки, а мальчишки пускали кораблики

(дети делают кораблики)

«Значит, наступает весна», — подумала Оля.

Педагог: Ребята, а давайте вспомним какие приметы весны вы знаете? (ответы детей).

Вот и наша девочка Оля тоже вспомнила приметы весны когда вышла на улицу.

Скоро вернутся перелетные птицы (дети делают из палочек птиц)

Скоро проснутся насекомые: жучки (дети делают жучков из палочек)

паучки

(дети делают пауков и педагог напоминает сколько лапок у паука)

полетят стрекозы

(дети делают стрекоз)

и бабочки.

(дети делают бабочек)

А потом совсем скоро пчелы

(дети делают пчелок)

закружат над цветами, чтобы собрать вкусный нектар.

(дети делают цветы)

Из спячки просыпаются дикие животные.

Педагог: Ребята, кто проснется после зимней спячки? (ответы детей). А каких животных можно увидеть весной? А какие цветы вы уже видели (ответы детей).

Вдруг Оля увидела маленького мышонка

(дети делают мышонка)

Он бежал очень быстро, а потом остановился и заплакал. Девочка Оля подошла к мышонку и спросила почему он плачет, а он ответил, что недавно подружился с маленьким лисёнком

(дети делают лисёнка)

и они договорились встретиться и посмотреть вместе на яркое солнышко, на то, как плывут кораблики в ручейке, а еще на то, как появляются первые одуванчики.

(дети делают одуванчики)

Ведь так весело наблюдать, как они из желтых цветов превращаются в пушистые шапочки.

«Хорошо, когда есть друзья!» — сказал заплаканный мышонок. Девочка Оля успокоила мышонка и решила пойти вместе с ним искать лисёнка.

Вдруг, спустя время, они увидели, как к ним бежит лисёнок. Оказывается, один из ручейков был такой широкий, что лисёнок никак не мог его преодолеть, поэтому и задержался.

Погода была такая замечательная, что все пошли кататься на качелях.

(дети делают качели)

К девочке Оле пришли подружки и они с удовольствием провели остаток дня вместе. Сначала на качелях катались лисёнок с мышонком, а потом



Оля со своими подружками.

Хорошо, когда есть друзья!

Педагог: Ребята, а давайте вы придумаете, что было дальше с нашими героями? А может быть, вы создадите собственных персонажей, которых вы хотели бы видеть в нашей сказке?

(дети самостоятельно делают из палочек персонажей)

3. Закрепление материала

Вопросы для закрепления:

- О каком времени года мы говорили?

- Какие приметы весны вы знаете?

- Сколько весенних месяцев?

4. Итог занятия. Рефлексия.

- Ребята, а вам понравилась сказка?

- Что нового вы узнали о весне?

- Что было сложнее всего сделать из палочек?

Гавриш Анна Александровна

Педагог дополнительного образования, МБУДО ЦДОД, г. Тамбов, Тамбовская область



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ЗНАКОМСТВЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ А. П. ЧЕХОВА.

В статье рассматриваются возможности применения искусственного интеллекта к изучению произведений А. П. Чехова с дошкольниками. Также влияние цифровых технологий на процесс восприятия художественных произведений. Статья представляет собой практическое руководство для педагогов и родителей, заинтересованных в использовании современных технологий в образовательном процессе.

Ключевые слова: искусственный интеллект, дошкольники, произведения Чехова, художественная литература.

Традиционные методы приобщения к чтению детей не всегда эффективны в наш век цифровых технологий. Современные дети, окруженные гаджетами и мультимедиа с пеленок, зачастую с трудом воспринимают печатный текст. Их мышление требует динамики, интерактива, визуализации. И вот здесь на помощь может прийти искусственный интеллект (ИИ). Потенциал применения данной технологии в дошкольном образовании огромен и еще только начинает раскрываться. Умные алгоритмы способны адаптировать контент под индивидуальные особенности ребенка, его возраст, интересы, темп восприятия. Интеллектуальные системы могут не просто озвучивать текст, но и создавать увлекательную анимацию, игровые элементы, диалоговое взаимодействие.

Представьте, как оживают герои чеховских рассказов, как ребенок может поговорить с Каштанкой или утешить Ваньку, помочь разгадать загадку и даже придумать свое продолжение истории. Такое погружение в художественный мир книги усиливает эмоциональную вовлеченность, раз-

вивает эмпатию и воображение. При этом искусственный интеллект не подменяет собой традиционное чтение, а служит увлекательным дополнением, своего рода «воротами» в литературу. Интерактивное знакомство с сюжетом и персонажами мотивирует малыша взять в руки книгу, чтобы узнать оригинальную историю и увидеть авторские иллюстрации.

В наше время искусственный интеллект открывает новые возможности для интерактивного знакомства детей с творчеством Чехова. Одним из самых простых и эффективных инструментов здесь могут стать нейросетевые генераторы изображений. С их помощью воспитатели и родители могут создавать оригинальные иллюстрации к рассказам, причем делать это быстро, без специальных художественных навыков. Достаточно лишь ввести в программу текстовое описание желаемой картинки, и искусственный интеллект сгенерирует ее в считанные секунды. Причем можно экспериментировать со стилем и деталями, добиваясь максимально подходящего к настроению рассказа изображения.

Такие иллюстрации становятся прекрасным дополнением при чтении вслух или самостоятельном знакомстве ребенка с книгой. Конечно, они не заменят классические «бумажные» рисунки художников, но внесут разнообразие, позволят взглянуть на знакомых героев под новым углом. К тому же, детям будет интересен сам процесс создания картинок нейросетью. Педагог может вовлечь их в формирование текстовых запросов, обсуждение и выбор лучших вариантов — так развивается фантазия, образное мышление, художественный вкус.

Еще один доступный вариант использования ИИ — это преобразование печатного текста в речь. Многие современные сервисы предлагают очень качественную озвучку, иногда почти неотличимую от записи профессионального чтеца. С их помощью можно получить аудиоверсию любого рассказа Чехова, причем с хорошей интонацией, паузами, ударениями. Это упростит работу воспитателя и поможет разнообразить формат занятий. Дети смогут слушать любимые истории даже без взрослых, а при желании — следить по тексту в книге,

тренируя навык чтения.

Давайте рассмотрим несколько конкретных сценариев проведения занятий по рассказам Чехова с использованием возможностей искусственного интеллекта.

Один из вариантов — это интерактивное дополнение сюжета книги. Воспитатель начинает рассказывать историю, например, «Каштанку», но в ключевых моментах повествование прерывается, и детям предлагается самим выбрать дальнейшее развитие событий из нескольких вариантов. Скажем, когда Каштанка потерялась, им нужно решить — будет ли она искать дорогу домой, или отправится изучать новые места. В зависимости от выбора, сюжет разветвляется, и история продолжается уже с учетом решений маленьких слушателей.

Или пофантазировать с детьми как Каштанка представляет себя выступающую в цирке и участвующую в построении пирамиды. (Рис. 2) Так они становятся не просто пассивной аудиторией, а активными участниками, почти соавторами рассказа.

Другая идея — виртуальные инсценировки диалогов. С помощью технологий распознавания и синтеза речи можно создать своеобразный «разговорный тренажер»,

Но Ирина Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ №1 «Загадка», г. Южно-Сахалинск, Сахалинская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/41355-9371pdf.html>

Картотека игр на тему «Профориентация дошкольников»

Возрастная категория: дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Цель: формирование представлений детей о разнообразных профессиях, их названиях, роде деятельности. Воспитание уважения к труду взрослых, желания выбрать профессию и потребность трудиться.

1. «Кто чем занимается»

Цель: закрепить названия действий, совершаемых людьми разных профессий.

Скачать картотеку игр

Ход игры: дети берут картинку с изображением человека определенной профессии и говорят, чем он занимается. Повар... (варит еду), врач... (лечит людей), учитель... (учит детей), строитель... (строит дома), художник... (рисует картины), пианист... (играет на пианино), писатель... (пишет книги), портниха... (шьет одежду), прачка... (стирает одежду), уборщица... (моет полы), продавец... (продает товар), фотограф... (фотографирует людей), воспитательница... (воспитывает детей), машинист... (ведет поезд), контролер... (проверяет билеты) и т.д.

2. «Кто больше знает профессий»

Цель: учить детей соотносить действия людей с их профессией, образовывать от существительных соответствующие глаголы (строитель — строит, учитель — учит и т. д.).

Ход игры:

Воспитатель. Я работаю в школе учителем. Это моя профессия. Я учу писать, читать, считать, как себя вести, играю с вами, рисую, читаю вам стихотворения, рассказы,... Это моя профессия — учить вас. А какая профессия у ...? Она нам готовит обед. Правильно, повар. А какие вы еще знаете профессии? (Ответы.) Каждый взрослый человек обязательно учится какой-либо профессии. Овладев ею, поступает на работу и выполняет определенные действия. Что делает повар? (Дети: Повар варит, печет, жарит, чистит овощи.) Что делает врач? (Осматривает больных, выслушивает, лечит, дает лекарство, делает уколы, операции.) Что делает портной? (Кроит, наматывает, порет, гладит, примеряет, шьет.)

Педагог называет и другие профессии — строителя, учителя, пастуха, сапожника, а дети называют дей-

ствия.

3. «Профессии»

Цель: закрепить названия профессий и действий, которые совершаются ими.

Ход игры: Вы задаете ребенку вопрос: «Что делает...?» и называете представителя любой профессии, а ребенок отвечает. Поначалу лучше брать профессии, из которых следует ответ — воспитатель-воспитывает, пекарь-печет, уборщик-убирает. Переменяйте хорошо знакомые профессии с неизвестными, заодно расскажите о неизвестных ребенку профессиях. Интересно получается, если спросить подряд «Что делает врач?», «Что делает ветеринар?» (разобрать разницу), а затем так же «учитель» и «ученый». От детей иногда слышишь интересные версии.

4. «Подскажи словечко»

Цель: развивать логическое мышление, внимание, память; учить подбирать слова в рифму.

Ход игры: дети подсказывают слова, заканчивают стихотворение.

В сумке плотника найдешь молоток и острый ... (нож).

Инструмент любой у места — и рубанок, и ... (стамеска)..

С огнем бороться мы должны.

Мы смелые работники.

С водой мы напарники.

Мы очень людям всем нужны.

Так кто же мы? — ... (пожарники).

Я бы летчиком-пилотом

Неприменно стать хотел,

Я тогда на самолете

До Москвы бы ... (Долетел).

В небо синее пилот поднимает... (самолет)..

Выгнал коз на бугорок развеселый... (пастушок).

Но не с кистью и ведром наш маляр приходит в дом:

Вместо кисти он принес механический... (насос).

Чтоб не мокли люди под дождем

Кровельщик железом покрывает... (дом).

Летят опилки белые, летят из-под пилы:

Это плотник делает рамы и... (полы).

Каждый день газету в дом нам при-

носит... (почтальон).

На глазах у детворы крышу красят... (маляры).

Кукол я лечу с утра. Я сегодня... (медсестра).

Красить комнаты пора. Пригласили... (маляра).

Циркач умеет гарцевать, зверей и птиц... (дрессировать).

Южных рыбок нам привез, юнга будущий... (матрос).

5. «Кому без них не обойтись»

Цель: закреплять знания детей о материалах, инструментах, оборудовании, необходимых людям разных профессий.

Ход игры: педагог показывает детям предмет, а дети называют профессию человека, которому он необходим. Следует учитывать, что одни и те же предметы необходимы людям различных профессий.

6. «Что сначала, что потом?»



Цель: закреплять знания детей о последовательности трудовых действий.

Ход игры: педагог просит научить куклу пылесосить. Спрашивает, что нужно сделать сначала, что потом (включить в розетку, потом нажать кнопку, пропылесосить, нажать кнопку выключателя, вытащить вилку из розетки). Предложить детям и другие трудовые процессы.

7. «Что хочет делать Маша?»

Цель: уточнять представления детей о некоторых трудовых действиях; о материалах, инструментах и оборудовании, необходимых для работы.

Гриняк Елена Богдановна

Педагог-психолог,

Вилигина Ольга Александровна

Учитель-логопед, МБДОУ ДС № 92, Красноярский край, г.Красноярск

Дидактическая игра «Сундучок творчества»

Целевая аудитория

Пособие предполагает использование детьми (раннего и младшего) дошкольного возраста.

Назначение дидактического игрового пособия

Данное игровое пособие:

улучшает мелкую моторику и тактильное восприятие;

стимулирует мыслительную способность, развивает речь;

знакомит с окружающим миром, формирует познавательный интерес;

формирует представление о предметах, колерах и формах;

развивает логическое и образное мышление;

улучшает память, концентрацию внимания;

развивает художественное восприятие, воспитывает интерес к изобразительному искусству;

улучшает психоэмоциональное состояние.

Подходит для индивидуальной и подгрупповой работы с дошкольниками.

Использование дидактического игрового пособия

Цель: Сенсомоторное развитие, художественное творчество, воображение, внимание, интерес к изо-

бразительной деятельности через знакомства с техникой рисования пальчиками, трафарета и поролоновыми штампами.

Задача:

Формировать умение детей рисовать нетрадиционными способами.

Воспитывать любовь и интерес к нетрадиционной технике рисования.

Формировать умение украшать рисунок, создавать рисунок с помощью пальчиков, трафарета и штампов.

Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, творческую самореализацию.

Описание игры:

Данное пособие состоит из различных ламинированных шаблонов, трафаретов, поролоновых штампов разного размера, пластилина и пальчиковых красок.

Дидактическое игровое пособие является частью РППС группы, отвечает принципам трансформируемости, полифункциональности и вариативности.

Способствует овладению навыками мелкой моторики. Помогает развивать руку и речь.

Игра № 1 «Помоги дорисовать»

Игровое действие

Предлагаем детям на выбор любую картинку, в которой есть элементы, не закрашенные цветом. («У художника закончились краски, и он не смог полностью раскрасить картинку. По-

можем художнику!»).

Вариант №1. Ребенок подбирает цвет пальчиковых красок и закрашивает эти элементы.

Вариант №2. Ребенок подбирает цвет пластилина и с помощью налепа закрывает эти элементы.

Игра № 2 «Внимание и только внимание»

Игровое действие

Ребенку даётся картинка в черно — белом варианте он должен заметить в углу карточки, какой цвет задумал художник.

В более сложном варианте, на картинке задуманно несколько цветов, ребенок должен правильно подобрать цвет.

Игра № 3» Создаем картину*

Игровое действие

Рисование с помощью шаблона.

Ребенок выбирает любой шаблон, накладывает его на бумагу и с помощью штампа делает фон.

После того как, шаблон убирается, дети вместе с воспитателем могут придумать по этой картине не большой интересный сюжет.

Вавилина Дина Петровна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №33 «Золотая рыбка», г. Кстово Нижегородской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/41406-9371pdf.html>



Песочная терапия в работе с дошкольниками

Песочная терапия — это метод психокоррекционной работы, который оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу ребенка, способствует развитию творческих способностей и помогает справляться с внутренними конфликтами. Особенно эффективен этот подход в работе с детьми дошкольного возраста, когда игровая деятельность является ведущей формой взаимодействия с окружающим миром.

Основные аспекты влияния песочной терапии на дошкольников:

1. Развитие мелкой моторики

Работа с песком стимулирует тактильные ощущения и развивает мелкую моторику рук. Манипуляции с сыпучим материалом помогают ребенку лучше контролировать движения пальцев, что положительно сказывается на общем физическом развитии и подготовке к письму.

2. Эмоциональная стабилизация

Через игру ребенок выражает свои чувства и переживания, которые могут быть трудно выразить словами. Песочница становится своеобразной метафорической площадкой, где можно проигрывать различные ситуации, освобождаясь от негативных эмоций, страхов и тревог. Это помогает детям чувствовать себя увереннее и спокойнее.

3. Креативность и воображение

Создание сюжетов и образов в песке стимулирует фантазию и творческое мышление. Ребенок учится видеть мир шире, придумывать нестандартные решения проблем и развивать способность к абстрактно-

му мышлению.

4. Социальное взаимодействие

Во время групповых занятий дети учатся взаимодействовать друг с другом, делиться материалами, договариваться и разрешать конфликты. Это способствует развитию коммуникативных навыков и улучшению социальных связей.

5. Самоидентификация и самооценка

Игра в песок позволяет ребенку экспериментировать с ролями, воплощая разные образы и персонажей. Это помогает ему лучше понимать самого себя, осознавать свои желания и потребности, формировать устойчивое представление о собственной личности.

6. Разрешение внутренних конфликтов

Проигрывание сложных ситуаций через символические фигуры и сцены в песке позволяет ребенку осмыслить и переработать внутренние страхи и напряжения. Это особенно важно для детей, переживающих стрессовые события, такие как развод родителей, переезд или другие значительные изменения в жизни.

Примеры упражнений

Создание пейзажа: ребенок строит ландшафты, города, реки и горы, развивая пространственное мышление и воображение.

Сюжетная игра: создание историй с участием различных фигурок, животных или людей, что способствует развитию речи и повествования.

Проективные техники: использование песка для выражения чувств и переживаний, например, через создание «картины настроения».

Таким образом, песочная терапия является мощным инструментом для всестороннего развития ребенка дошкольного возраста, помогающим улучшить его эмоциональное состояние, развить когнитивные способности и подготовить к успешному социальному взаимодействию.

Пронина Елена Николаевна

Детский психолог, нейропсихолог, Руководитель детского развивающего центра «Академия развития», г. Красноярск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/41398-9371.pdf.html>

«Степ-аэробика как эффективная здоровьесберегающая технология»

Детский сад — первая ступень общей системы образования. Очень важно в период дошкольного детства заложить основу здоровья ребенка, создать наилучшие условия для физического развития, оберегать детей от заболеваний, переутомления и в то же время воспитывать их выносливыми, закаленными.

Степ-аэробика является новым направлением в здоровьесберегающих технологиях. Упражнения степ-аэробики универсальны и доступны, они позволяют развивать у дошкольников двигательные качества, такие как:

координационные, скоростно-силовые, силовые, гибкость, выносливость.

Степ-аэробика — один из самых простых и эффективных стилей. Степ — означает «шаг».

Шаговая аэробика проста, она не требует излишнего сосредоточения и концентрации.

Степ-аэробика — это танцевальные занятия при помощи специальной платформы.

Степ — платформа является многофункциональным оборудованием, обеспечивающим решение общеразвивающих и профилактических задач.

Степ-аэробика для детей — это целый комплекс различных упражнений по темпу и интенсивности, здесь идёт работа всех мышц и суставов в основе, которой ритмичные подъёмы и спуски. Её выполняют под ритмиче-

скую музыку и сочетают с движениями различных частей тела (руками, головой). Начинать занятия лучше всего с показа и объяснения наиболее простых упражнений.

Постепенно усложняя комплекс, можно перейти к разучиванию более трудных движений.

Показ и объяснения не должны носить слишком длительный характер разучивания, так как это снижает эффективность и интерес к занятиям. Лучше показать движения и сделать акцент на правильной технике их выполнения, чем затрачивать дополнительное время на обучение.

Нагрузка должна быть оптимальной.

Степ-аэробикой можно заниматься в различных вариантах:

в форме полных занятий

как часть занятия

в форме утренней гимнастики, что усиливает ее оздоровительный и эмоциональный эффект

в показательных выступлениях детей на праздниках

как степ-развлечение.

В занятии выделяют три основные части: вводная, основная (аэробная), заключительная.

Вводная часть подготавливает опорно-двигательный аппарат и все системы организма к работе.

Основная часть состоит из базовых и простейших основных «шагов» происходит разучивание «шагов». Шаги выполняются с нарастающей амплитудой и акцентом на правильную технику.

Заключительная часть. В заключительной части выполняются дыха-

тельные упражнения и упражнения на релаксацию.

Техника степ — аэробики предполагает постоянное поддержание правильной осанки. Поэтому очень важно напоминать детям о необходимости сохранения правильного положения тела во время всех движений.

Проводя занятия со степ — платформами, нельзя забывать о технике безопасности и физической нагрузке для детей.

Основные правила техники выполнения.

выполнять шаги в центр степ — платформы

ставить на степ — платформу всю подошву ступни при подъеме, а, опускаясь, ставить ногу с носка на пятку, прежде чем сделать следующий шаг

опускаясь со степ — платформы, оставаться стоять достаточно близко к ней.

не подниматься и не опускаться со степ — платформы, стоя к ней спиной.

Таким образом, внедрение степ-аэробики в образовательный процесс позволяет сформировать у детей устойчивую мотивацию к физическому развитию, укреплению и сохранению здоровья, обеспечить эмоциональный комфорт и позитивное психологическое самочувствие.

Горнопольцева Ирина Викторовна

Воспитатель, МБДОУ д.с№4 «Сказка», Иркутская область. Слюдянский р-он.р.п Култук



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/41380-9371pdf.html>



ПРОГРАММА «МАЛЫШИ — КРЕПЫШИ»

Пояснительная записка:

Сохранность детского здоровья представляет собой сложную и многогранную проблему. Здоровый ребенок – это проблема не только медицинская, но и психолого-педагогическая. Обеспечение детского здоровья – главная задача ближайшего и отдаленного будущего нашей страны. Современный взгляд на педагогический процесс как процесс здоровьесозидания подразумевает использование принципа природосообразности, разработанного известными отечественными и зарубежными педагогами. Проблема ценностного отношения к здоровью, сознательного ведения здорового образа жизни состоит в определении основных психолого-педагогических условий формирования культуры здоровья, раскрытия механизма формирования и самоконтролируемой активности ребенка в процессе здоровьесозидания.

Представление о здоровье человека до недавнего времени сводилось к оценке его медицинских характеристик. В повседневной жизни такое определение до сих пор остается в силе. Физическое здоровье организма человека не единственный компонент, необходимый для активной жизнедеятельности. Культура — это все то, чего достигло человечество в материальном и духовном плане за время своего существования. Следовательно, культура здоровья — это опыт, накопленный человечеством в области здоровья, причем не только здоровья тела, но и духа. Период Детства создает свою детскую субкультуру, которую можно определить как особую систему бытующих в детской среде представлений о мире и ценностей в нём. Эта система ценностей объективируется в различных играх, ритуалах, словесных

произведениях. Детскую субкультуру рассматривают как своего рода культуру в культуре, живущую по специфическим законам, хотя и «встроенную» в общее культурное целое.

Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов (ВОЗ). Культура здоровья дошкольника понимается как характеристика жизнедеятельности и личности растущего ребенка, отражая знания о здоровье и приоритете здоровья в формирующейся системе гуманистических ценностей, реальное состояние здоровья и активность в креативной здоровьесозидательной жизнедеятельности ребенка на основе самоорганизации, обусловленной примерами здорового образа жизни ближайшего социального окружения.

Актуальность:

За последние пять лет резко ухудшилось состояние здоровья детей первых семи лет жизни. По данным НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков, Научного центра здоровья детей и Российской академии медицинских наук физиологически зрелыми рождается не более 14% детей, количество здоровых дошкольников составляет всего лишь около 10%. Среди контингента детей, поступающих в школу, более 20% имеют дефицит массы тела, 50% детей хронически больные. По распространенности хронических заболеваний у детей 4 — 7 лет первое место занимают болезни костно-мышечной системы, увеличилось количество детей низкого роста, с дефектом массы тела, с несоответствием уровня физического развития биологическому возрасту, растет число функциональных отклонений, возникающих с возрастом.

Охрана и укрепление здоровья подрастающего поколения включает в себя решение таких проблем, как методы коррекции психофизиологических отклонений, устойчивости психики, гигиена пола как необходимый аспект формирования представлений о здоровом образе жизни, проблемы психологического здоровья ребенка дошкольного возраста. Причин неблагополучия в здоровье очень много, но основная — в неправильном образе

жизни. Способствовать сохранению здоровья должен определенный образ жизни, формирование потребностей в его соблюдении,

воспитание у детей правильной системы ориентации. Человеку с раннего возраста должна быть привита культура самосохранения здоровья.

Большую роль в решении этой задачи играют дошкольные образовательные учреждения (ДОУ), которые, являясь первой ступенью общей системы образования, обязаны обеспечить охрану жизни и укрепление здоровья детей, их всестороннее развитие, сделать счастливым детство каждого ребенка.

Во главе всех принимаемых решений по развитию дошкольного воспитания должен стоять ребенок, его психическое и физическое здоровье, эмоциональное благополучие. Ведущей идеей является идея постоянного развития человека, развития личности в период ее физического и социально-психологического созревания, расцвета и стабилизации жизненных сил и способностей, формирование достоинства личности и «базового» доверия, а также соблюдение конвенциональных норм и прав ребенка.

Актуальность:

Падение уровня жизни, социальные потрясения, неблагоприятная экологическая обстановка в России;

Ухудшение состояния здоровья матерей; Стрессы; Дефицит двигательной активности;

Недостаточная квалификация педагогов в вопросах охраны здоровья и физической активности;

Субботина Марина Владимировна

Воспитатель, МБДОУ №118 2 корпус, Ростовская область г. Ростов - на - Дону



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/41413-9371pdf.html>



жем встретить в зимнем лесу? Как вы думаете им холодно? Что же зимой они в лесу кушают? (птицы – крупу, семечки, ягоды, зайцы – кору, сухую траву, корешки)

- А нам будет ли холодно? Давайте оденемся, чтобы не замерзнуть в зимнем лесу

Физминутка:

Мы снимаем тапки
Надеваем шапки
Шарфики, штанишки
Сапоги, пальтишки
Надеваем куртки –
Готовы для прогулки!
- Вот мы и готовы, и корм я взяла, а вот и две тропинки
- Какие тропинки по ширине?
- Одна тропинка какая? (Широкая)
- А вторая тропинка какая? (Узкая)
- Если я одна пойду, то по какой тропинке пойду? (Узкой)
(вместе проговорить название тропинок)
- А вас ребята много, вы по какой тропинке пойдете? (По широкой) Идём.

(в конце узкой тропинки лежит часть снежинки. Зима ее находит, радуется и кладет в корзинку)

- Смотрите ребята, это первая часть снежинки, положу ее в корзинку.
- Как называются эти деревья? (Елки)

- Посмотрите направо. Какая ёлка по высоте выросла? (Высокая)

- Покажите, какая она высокая. (Руки подняли вверх, потянулись на носки).

- Посмотрите налево. Что вы можете сказать о высоте эта ёлочка? Она невысокая, низкая Покажите. (Руки опущены вниз, приседают).

Ребята, помогите посчитать птичек, и сказать сколько их. Под елкой лежат цифры. (1,2, 3, 4, 5)

- Ребята посмотрите, какие птички сидят на елочках? (Синички и снегири)

- Желтые грудки у кого?

- Красные грудки у кого?

- Посмотрите, ребята, кто сидит на высокой елке? (Снегири)

- На низкой елочке, кто сидит? (Синички)

Конспект образовательной деятельности детей в средней группе по математике «Путешествие в зимний лес» (интегрированное занятие)

Цель: формирование элементарных математических представлений у детей посредством игры – путешествия

Детская цель: собрать все частицы снежинки

Создать условия для: развития навыков взаимодействия друг с другом выражения детьми своего мнения поддержки инициативы и самостоятельности

Задачи: обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов

развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместно со сверстниками и взрослыми деятельности

обогащать элементарные математические представления о количестве, числе и величине предметов.

Ход деятельности

Вводная часть - Здравствуйте ребята, как я рада, что вы пришли ко мне в лес. Я Зимушка – зима, от сильного ветра упала и раскололась самая моя волшебная снежинка и ветром они разлетелись по всему лесу. Вот что от нее осталось...

- Сможете ли вы мне помочь ее собрать?

(Ребята заходят в группу, произвольно располагаются, отвечают на вопросы)

Основная часть

- Но дорога нелегка, ведь зимой в лесу непросто. Каких животных мы мо-

- Посчитаем птичек на высокой елке, выбираем нужную цифру повесим на высокую елку.

- Посчитаем сколько птичек на низкой елочке? Найдите нужную цифру и повесим ее.

- Каких птичек больше? Синичек или снегирей?

Выставление цифр у каждой елки. Молодцы.

- Посмотрите, я кажется нашла еще одну часть снежинки. (Дети вместе с Зимушкой находят вторую часть снежинки)

- А теперь, мои ребята, отгадайте – ка загадку.

Отгадав ее, вы увидите чьи-то следы.

Ловко прыгает зверек,
Вместо хвостика пушок,
Ушки длинные торчат,
Глазки-бусинки глядят,
Его морковкой угости,
Съест ее на раз, два, три

- Правильно, это заяц. Давайте пойдём по следам как зайцы прыгают и узнаем, куда же они нас приведут. (в конце тропинки дети находят третью часть снежинки)

- Под сугробом, возле пенька сидят зайцы. На пеньке лежит кора.

Некратова Евгения Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Капитошка», Республика Хакасия г.Абакан



От Главного редактора.....	2	Конспект непосредственно организованной образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы (6-7 лет) «Медали Великой Отечественной войны».....	37
Список авторов.....	3	Сценарий развлечения по ПДД «Секреты пешеходного мастерства» для детей подготовительной группы.....	38
Конкурс статей - Агитбригада «ДОРОГА ПАМЯТИ».....	4	Создание интерактивных плакатов: Цифровые помощники для современных воспитателей.....	39
ПОЛОЖЕНИЕ О 24-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2024/25».....	5	Влияние гаджетов на развитие ребенка в детском саду.....	40
«Никто не забыт, ничто не забыто»: зажигаем огонь памяти в сердцах дошколят к 80-летию Великой Победы.....	6	«Нетрадиционные технологии в коррекционной работе с детьми с ОВЗ».....	41
Игровые технологии как средство экологического воспитания детей дошкольного возраста.....	7	Виды авторитета и их влияние на развитие детей. (Взаимодействие с семьями воспитанников).....	42
Конспект интегрированного занятия по познавательной деятельности «Природа родного края». Тема: Кедровые шишки.....	8	Конспект занятия по развитию речи в старшей группе. Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».....	43
Дидактическая игра как средство формирования коммуникативных навыков у старших дошкольников.....	9	Кольца Луллия как средство развития речи у детей раннего возраста.....	44
Развитие дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.....	10	Конспект занятия по развитию речи в старшей логопедической группе в рамках нравственно-экологического воспитания детей «Хлеб – всему голова».....	45
Рисунки с описанием животных занесённых в красную книгу.....	11	Применение и использование здоровьесберегающих технологий «Су-Джок терапии в речевом развитии детей дошкольного возраста».....	46
Конспект занятия – по народному декоративно-прикладному искусству «Народные промыслы России».....	12	Развитие звукопроизношения у дошкольников с помощью аппарата Forbrain.....	47
«Волшебный шиповник».....	13	РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	48
Методическая разработка фольклорного занятия «Петушок и его семья» для детей раннего возраста.....	14	Развитие фонематического слуха в процессе автоматизации звука С.....	49
«Поиграем в историю».....	15	Развитие технического творчества детей дошкольного возраста.....	50
Логопедический квест «В гостях у Грамотейки».....	16	«Применение нетрадиционных техник рисования в целях познавательного развития у детей раннего возраста».....	51
Конспект «Итоговое интегрированное занятие в подготовительной группе «Прищепки».....	17	Волшебное рисование «Зимняя картина».....	52
Развивающие игры с конструктором Лего.....	18	«Нетрадиционные подходы к решению задач по изобразительной деятельности в рамках реализации ФОП ДО».....	53
Конспект занятия в средней группе «Конструирование Флага России из конструктора «Фанкластик».....	19	«Световые песочные столы в ДОУ. Способы рисования с детьми 3-4 лет».....	54
Конструирование в ДОУ: многогранный инструмент развития ребёнка.....	20	Родительское собрание с использованием квест-технологии по теме: «Гендерный подход в воспитании детей дошкольного возраста».....	55
КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ: ВАЖНОСТЬ И СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ.....	21	Сценарий утренника на 8 марта «ПУТЕШЕСТВИЕ В ДОЛИНУ МАМИНОЙ МЕЧТЫ».....	56
Авторский дидактический материал «Фонематический диктант».....	22	Сценарий спортивного развлечения «Наши мамы — спортивные дамы».....	57
Практическая значимость использования квест-технологий на логопедических занятиях для детей старшего дошкольного возраста с ТНР.....	23	Элементы релаксации во время образовательной деятельности по физической культуре, как средство восстановления организма после физических нагрузок и снятия психоэмоционального напряжения и возбуждения.....	58
12 способов показать детям, что вы их любите.....	24	Конспект занятия «Весенняя сказка» (сказка из палочек) для детей 6-7 лет.....	59
Открытое занятие по познавательному развитию (ФЭМП) «Водица — спасительница» для средней группы.....	25	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ЗНАКОМСТВЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ А. П. ЧЕХОВА.....	60
Авторская игра по ФЭМП «Домики и бочонки».....	26	Картотека игр на тему «Профориентация дошкольников».....	61
Конспект занятия по ФЭМП «Весеннее путешествие» для детей средней группы.....	27	Дидактическая игра «Сундучок творчества».....	62
Культура и нравственное поведение родителей в детском саду.....	28	Песочная терапия в работе с дошкольниками.....	63
«Проблемно-игровое экспериментирование как средство социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста» Мастер-класс для педагогов ДОУ.....	29	«Степ-аэробика как эффективная здоровьесберегающая технология».....	64
Конспект занятия по образовательной области «Познавательное развитие» для детей средней группы Тема: «Транспорт».....	30	ПРОГРАММА «МАЛЫШИ — КРЕПЫШИ».....	65
«Экспериментальная деятельность как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста».....	31	Конспект образовательной деятельности детей в средней группе по математике «Путешествие в зимний лес» (интегрированное занятие).....	66
«РОЛЬ МИНИ-МУЗЕЯ КАК СРЕДСТВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ».....	32	СОДЕРЖАНИЕ.....	67
Патриотическое воспитание в детском саду.....	33		
Педагогический проект «Защитники Земли Русской — от богатырей до наших дней».....	34		
Патриотическое воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства.....	35		
Сценарий Литературного фестиваля «Защитникам Отечества посвящается».....	36		