

СМИ - ЭЛ №ФС77-55754, ISSN:3034-6398

№ 11 (373)

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото: г. Саранск

ФОЛЬКЛОР
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ

МАРТ 2025

0+

выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 85 авторов

ISSN 3034-6398



9 773034 639003 >

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем материал во всероссийском журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. По данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754), Свидетельство Национального центра ISSN:3034-6398. Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ В СОЦСЕТЯХ!

- ВКОНТАКТЕ (более 400 000 подписчиков) <http://vk.com/doshkolnikru>
- В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков) <http://ok.ru/doshkolnik>
- В ТЕЛЕГРАМ (более 4200 подписчиков) <https://t.me/doshkolnikrf>

Приглашаем к участию в наших конкурсах: <http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»
Автор: Сидорова Олеся Вячеславовна, Музыкальный руководитель, МДОУ «Детский сад №127»
Дети-участники: Аверин Кирилл, Лапшова Полина,
г. Саранск, Республика Мордовия
Название: «Мордочка моя»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор
Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора
Храмко Ольга Викторовна

Учредители
Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович
Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления
Круглов Дмитрий Владимирович
Технический директор
Круглов Артур Дмитриевич

Методист
Круглова Людмила Васильевна
Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна
Программирование и верстка
Круглов Борис Дмитриевич
Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна
Рекламный отдел
Круглов Владимир Дмитриевич
Издание: ISSN:3034-6398

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельства о регистрации и устав



- Абальянова Елена Евгеньевна
- Андреева Наталья Олеговна
- Аполитова Олеся Викторовна
- Арсамакова Фатима Хасбулатовна
- Бакарас Таисия Владимировна
- Беззубикова Ирина Владимировна
- Белоусова Светлана Сергеевна
- Бендер Юлия Николаевна
- Бобринская Наталья Владимировна
- Бобрышева Елена Владимировна
- Бондарева Юлия Геннадьевна
- Брагина Мария Артуровна
- Веко Олеся Вячеславна
- Веселова Елена Сергеевна
- Гавриш Марина Сергеевна
- Гегель Ольга Леонидовна
- Гладкова Евгения Александровна
- Гнип Светлана Сергеевна
- Голубева Анастасия Вячеславовна
- Гринцова Татьяна Петровна
- Гришина Дарья Валентиновна
- Гришина Татьяна Владимировна
- Грэдинару Ольга Юрьевна
- Денисова Валентина Николаевна
- Денисова Елена Борисовна
- Диденко Татьяна Григорьевна
- Дуйсембаева Жанара Наурзовна
- Евстигнеева Мария Сергеевна
- Егорова Екатерина Олеговна
- Едемская Кристина Сергеевна
- Забанных Полина Владимировна
- Заболотная Светлана Константиновна
- Зуева Елена Рамильевна
- Зуева Ирина Николаевна
- Исакова Наталья Борисовна
- Казакова Наталья Алексеевна
- Капанина Анастасия Николаевна
- Карпенко Наталья Петровна
- Кашпур Елизавета Фаритовна
- Кичкирева Татьяна Анатольевна
- Ковердяева Марина Заурбиевна
- Кокорева Юлия Дмитриевна
- Колесникова Майя Сергеевна
- Кошелева Тамара Николаевна
- Кренделева Марина Сергеевна
- Кулакова Дарья Олеговна
- Курчатова Татьяна Владимировна
- Лашкова Юлия Станиславовна
- Лосева Елена Александровна
- Ляпина Ольга Владимировна
- Макаеева Оксана Викторовна
- Мальцева Ирина Валентиновна
- Мамыкина Антонина Александровна
- Меджитова Ленара Сайдаметовна
- Мещерякова Валентина Николаевна
- Ольховикова Ульяна Игоревна
- Остерова Евгения Дмитриевна
- Парменова Виктория Сергеевна
- Попова Ксения Алексеевна
- Попович Анастасия Алексеевна
- Попович Маргарита Васильевна
- Правдина Татьяна Александровна
- Разинова Елена Владимировна
- Рахманова Яна Сергеевна
- Самосадова Евгения Анатольевна
- Скрыпник Лариса Дмитриевна
- Соболева Анна Александровна
- Соколова Анастасия Анатольевна
- Стручкова Надежда Анатольевна
- Суржок Марина Эдуардовна
- Фролова Карина Андреевна
- Хохлова Елена Александровна
- Цветкова Виктория Борисовна
- Черкасова Ольга Львовна
- Черновская Юлия Михайловна
- Черныш Сергей Иванович
- Шамова Наталья Александровна
- Шарафиева Елена Евгеньевна
- Шевцова Татьяна Анатольевна
- Шелковая Надежда Викторовна
- Шпотова Вера Викторовна
- Штура Лариса Викторовна
- Щукина Снежана Михайловна





Квест-игра «Сказочный Г.Х. Андерсен».

Цель: обогатить и уточнить представления детей о Г.Х. Андерсене и его творчестве.

Задачи: Образовательные задачи: расширить и обобщить имеющиеся у детей знания о творчестве Г.Х. Андерсена уточнить и расширить словарь по теме «Сказки Г.Х. Андерсена».

Развивающие задачи: развивать речь детей вызвать интерес у детей к рассказыванию

развивать у детей внимание, логическое мышление, память, воображение

развивать навыки сотрудничества при работе в команде.

Воспитательные задачи: воспитывать у детей дошкольного возраста любовь к сказкам Г.Х. Андерсена

воспитывать у детей интереса к книге

воспитывать бережное и уважительное отношение к книгам.

Оборудование: телевизор, флэш-ка, книги с иллюстрациями по сказкам Г.Х. Андерсена; зеркало из фольги, разрезанное на 4 части; корзинка; 5 сказочных колпачков; колокольчик; картинки по сказкам Г.Х. Андерсена; две разрезанные на части картинки; коробка с вещами к сказкам (санки, горошина, зеркало, гусиное яйцо, стручок с пятью горошинами, оловянная ложка, кораблик из газеты, глиняный горшочек с колокольчиками, корона).

Предварительная работа: чтение сказок Х. К. Андерсена: «Гадкий утёнок», «Дюймовочка», «Снежная королева», «Пятеро из одного стручка», «Принцесса на горошине», «Огниво», «Свинопас»,

«Девочка и спички», «Снеговик», «Стойкий оловянный солдатик».

рассматривание иллюстраций книг со сказками Г.Х. Андерсена просматривание мультфильмов по сказкам Г.Х. Андерсена.

Участники: дети разновозрастной (5-7лет) группы, воспитатель.

Ход занятия.

Звучит музыка. Дети входят в группу и останавливаются у стола. На столе лежат книги со сказками Г.Х. Андерсена.

Воспитатель:

Ребята, вы любите сказки?

Ответы детей.

Воспитатель:

Сказка — это всегда путешествие в мир прекрасного, неизвестного и волнующего!

Сказка переносит нас в далекое прошлое, в сказке мы можем почувствовать себя настоящим волшебниками, можем почувствовать себя рыцарем или принцессой.

Сказка приобщает нас к волшебству.

Ребята, посмотрите внимательно на эти книги и ответьте мне на такой вопрос. О сказках какого великого сказочника мы сегодня с вами будем разговаривать?

Ответы детей.

Воспитатель:

Молодцы, ребята! А какие сказки великого сказочника Г.Х. Андерсена вы знаете? (10).

Ответы детей.

Воспитатель:

Молодцы!

Ой! Ребята смотрите на столе какое-то письмо. Давайте прочитаем его.

Это письмо от Герды. Ребята, а девочка Герда из какой сказки?

Ответы детей.

Воспитатель:

Герда пишет, что осколки зеркала злого тролля разлетелись по нашей группе. И просит нас собрать все осколки, чтобы больше никогда эти осколки не разлетались по всему свету, не попадали людям в сердце, не превращали сердце в кусок льда и добрые люди не становились злыми. Еще Герда пишет, что если мы соберем все осколки, то произойдет волшебство! Ребята, поможем Герде собрать осколки зеркала?

Ответы детей.

Воспитатель:

Для этого вам, ребята, нужно отправиться в путешествие по сказкам Андерсена и собрать все осколки зеркала злого тролля. Отправимся в путешествие?

Ответы детей.

Воспитатель:

Ребята, а в путешествие мы отправимся на паровозике! (Дети становятся друг за другом и держатся за плечи. Первый ребенок держит в руке колокольчик). Вагончики цепляйтесь к паровозу!

Воспитатель:

Первая станция УГАДАЙКИНО!!!

Вагончики цепляйтесь к паровозу!

Поехали!!!

Воспитатель:

Мы приехали на станцию УГАДАЙКИНО!

Ребята, садитесь на стульчики у телевизора.

Под колпачком первый осколок зеркала!

Вы получите этот осколок зеркала, если угадаете из каких сказок Андерсена вот эти картинки.

Лашкова Юлия Станиславовна

Воспитатель, МБОУ Манушкинская СОШ, город Чехов, Московская область



ПОЛОЖЕНИЕ О 24-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2024/25»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754) и на сайте дошкольник.рф (<http://doshkolnik.ru>).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2024/25 (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник» и Всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся Детских художественных школ, Школ искусств, Студий, Кружков, Дворцов и Домов культуры, ЦДТ, ЦРР, ЦВР, Общеобразовательных учреждений в возрасте от 8 до 17 лет, а

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО с 1 мая 2024 года по 1 января 2025 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 10 февраля 2025 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является: воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства; развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 5 (пяти) возрастных группах:

Младшая (8 - 10 лет), Старшая (11 - 13 лет), Подростковая (14 - 15 лет), Подготовительная (16

- 17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Подводные обитатели» - Все животные, растения, амфибии др., кто живет под водой в морях, океанах, реках, болотах, воображаемый мир, инопланетные или магические подводные животные и растения и т.д;

3.3.2. «Подводная архитектура» - научные станции, затонувшие города, подводные сооружения, гидроэлектростанции, мельницы, дороги и др., это могут быть иллюстрации к фильмам, мультфильмам или литера-

турным произведениям, магические города, города будущего, подводные города других планет и др.;

3.3.3. «Подводные пейзажи» - любые красивые подводные виды, камни, провалы, водовороты, затонувшие корабли, сокровища, подводные лодки, водолазы, воображаемые подводные пейзажи других планет или магические и др.;

3.3.4. «Подводная экология» - как мы можем помочь подводному миру, как нужно беречь и охранять воду, экологический десант, акции, плакаты, помощь подводным обитателям и др.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 1 января 2025 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://disk.yandex.ru/i/PEROOv5lqTHkZg>

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 10 февраля 2025 года.

Главный Редактор

Руководитель, Дошкольник, г. Красноярск



так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Подводный мир» - посвящена экологическому взаимодействию, происходящему в подводном мире (озера, реки, океаны, моря, пруды, болота, лужи, подводные обитатели, рыбы, амфибии, подводная архитектура, затонувшие корабли, подводные лодки, разломы, водовороты, растения, сокровища и др.).

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – БЕЗ ОРГВЗНОСА.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/38286-43359pdf.html>



История войны в истории мордовского края и города Саранска

Город Саранск основан в 1641 году. Это столица Республики Мордовия, которая расположена на пологих холмах, прорезаемых долинами рек Инсар и Саранка. У города яркая биография. Сначала Саранск был крепостью, защищая рубежи государства, был свидетелем крестьянских и казацких восстаний, сотрясавших страну. Затем он превратился в захолустный уезд, а сегодня это современный город, культурный центр большого многонационального региона.

Россия наша велика,
Саранск – ее частица.
Наш город создан на века,
Мы можем им гордиться!
Уездным был сначала городком,
Домов одноэтажных вереница
Торговые ряды и ремесло –
Вот чем жила тогда станица.
Царили голод, нищета, разруха,
Но был гостеприимен наш народ;
Мордовских песен
самобытная природа
Порой спасала от невзгод.
Детишки ж бегали гурьбою
По старым улицам бегом,
Сычков преобразил
их детство золотое
В полотнах
удивительным мазком...
...С годами так всё изменилось,
Теперь наш город не узнать!
Торговые ряды,
саранские церквушки,
Теперь уж не вернуться вспять.
Как восхитительны
сегодня скверы,
Фонтаны, улицы, дома!
Дворцы построены, соборы –
Кругом неповторимая краса.

По праву это город новостроек,
В Саранске есть и технопарк.
Спорткомплексами
мы гордимся вдвое
Для молодых старт
в будущее дан.
Для всех открыты
и сады, и школы,
Кружки по интересам
можно выбирать
Спортивные площадки,
центры, корты
Есть чем сегодня всем себя занять.

Как жаль, что быстро мы взрослеем,

Но детство в памяти оставит след

Вернуть его — нет никакого средства

И, как известно, назад билетов нет.
Так пусть играют жизни краски
В родном краю и в зной, и в снег,
Но коль родился ты в Саранске
То ты счастливый человек!

Кичкирева Татьяна Анатольевна.

В годы Великой Отечественной войны Саранск был тыловым городом, в котором формировалась 326-я стрелковая Рославльская Краснознаменная дивизия. Предприятия города производили продовольствие, боеприпасы, обмундирование, транспортные средства для армии. Жители города работали по 12 – 18 часов в сутки. Многие предприятия и учреждения были переоборудованы под эвакогоспитали для раненых бойцов. Саранский механический завод №583, производил и ремонтировал боевые снаряды для фронта. «Все для фронта, все для победы» — этот девиз был главным для жителей маленького городка. Военная база, «Электровыпрямитель», Саранская фабрика, пеньковый комбинат, консервный завод выпускали разную продукцию для фронта.

Около 18 тысяч жителей города воевали на фронтах Великой Отечественной войны, более 8 тысяч из них не вернулись к своим семьям. Уроженцы Саранска прославили город в ратных битвах. 5000 воинов имеют ордена и медали, 6 человек – Герои Советского Союза: Виктор Бобков, Владимир Стрельченко, Семён Полежаев, Петр Орлов, Виктор Корнишин и К. Карачков.

Валентин Шилимов — кавалер ордена Славы трёх степеней.

После войны в нашем городе многие улицы были названы в память о

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

событиях военного времени, созданы памятники, мемориал и музей.

Памятники города

На высоком холме над рекой Саранкой находится мемориальный комплекс посвященный воинам Мордовии, павшим в годы Второй Мировой войны. Он состоит из Музея Боевого и Трудового подвига, а также памятника Мать — Мордовия, вручающая меч Сыну-Солдату. Памятник Мать-Мордовия был установлен на этом месте в 1970 году. Перед ним горит вечный огонь, а за памятником стоит 18-метровая стела с надписью: «Вечная слава воинам, павшим в боях за свободу и независимость Советской Родины в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Вы ушли из жизни, чтобы спасти жизнь. Подвиг ваш, имена ваши навеки в сердцах благодарного народа».

В 2005 году позади памятника была построена мемориальная стена с колоннами, в виде полукруга. На ней установлены 10 плит из черного камня, на которых написаны имена воинов из Саранска, погибших в Великой Отечественной войне.

Музей Боевого и Трудового подвига был построен в 1995 году. Он состоит из 4 залов. При входе находится большой Зал Славы, где установлено мозаичное панно, посвященное солдатам, сражавшимся на фронтах Великой Отечественной войны и труженикам тыла.

Кичкирева Татьяна Анатольевна
Казакова Наталья Алексеевна
Разинова Елена Владимировна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида», г.Саранск, Республика Мордовия





Сценарий весеннего образовательного терренкура для детей старшего дошкольного возраста «Матушка весна всем красна».

Методическая разработка

Цель: формирование основ экологической и валеологической культуры, сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья детей.

Задачи: Развивать у детей познавательную активность, интерес к исследовательской деятельности.

Закрепить знания детей об устройствах их назначением.

Обеспечить физическое благополучие детей; формировать у детей сознательного отношения к собственному здоровью.

Вызывать у детей положительные эмоции.

Оборудование: переносной макет с названиями станций: «Метеостанция», «Березовая аллея», «Движняндия»; приборы на станции (уличный термометр, ветряной рукав, ловец облаков), венки на голову для Весны, журнал для зарисовок, фенологический куб, карта маршрута.

ХОД: Организационный момент:

Воспитатель Ребята, сегодня у нас необычная прогулка, я предлагаю вам отправиться в путешествие по маршруту карты. В путешествии будьте внимательными и наблюдательными, и постарайтесь заметить и рассказать какие изменения произошли в природе весной. Все изменения мы фиксируем с помощью рисунков в наш журнал наблюдений. Согласны? Тогда отправляемся в путь и я вам предлагаю весну порадовать закличкой, которую мы уже знаем.

Дети начинают движение к станции № 1, говорят дружно закличку

Весна-Красна приходи
Снег холодный растопи
Деревья зеленью одень
Пусть теплее будет день
Основная часть:

1. Станция № 1 «Березовая аллея»

- Ребята, давайте рассмотрим березу. Что произошло с ней весной? — Есть ли уже на ветках листья? По-

чему? Набухли ли почки? Вспомните, как выглядела береза в зимнее время года? Почему? А как береза будет выглядеть летом?

- Ребята, посмотрите на землю, произошли какие-нибудь изменения? Появилась ли уже трава и первоцветы? Как называются первоцветы, которые растут на нашей территории? Как выглядела земля зимой?

- А теперь я вам предлагаю зафиксировать с помощью рисунков в журнал зарисовок, то что мы с вами увидели на станции «Березовая».

Дети двигаются по маршруту карты на спортивную площадку

Станция № 2 «Движняндия»

Воспитатель загадывает загадку

Солнце больше пригревает.

Лес проснулся ото сна,

В поле снег последний тает.

Это к нам пришла... (весна).

Воспитатель объясняет детям правила подвижной игры «Весна пришла!»

Игровая площадка делится на «дом» для игроков, место для водящего и игровое поле. Дети выбирают водящего – «Весну», водящему на голову надевают венок из зеленых листьев или весенних цветов. Он находится на противоположной стороне площадки.

Дети подходят к ней, произнося слова и выполняя движения.

Весна пришла, солнце принесла (дети поднимают руки вверх)

Весна пришла, птиц позвала (имитируют взмах крылом птиц)

Весна пришла, ручьи принесла (идут широким шагом)

Весна пришла, а меня не догнала (Весна догоняет детей, а они убегают в дом)

Для перехода детей на Метеостанцию, воспитатель загадывает загадку о явлениях природы.

Белая вата

Летит куда-то.

Чем эта вата ниже,

Тем мокрый дождик ближе

(Облако).

- Ребята, как вы думаете какая следующая станция нас ждет? (Метеостанция)

Станция №3 «Метеостанция»

Дети подходят к метеобудке, вкосторомлежит уличный термометр.

Воспитатель: — Дети, как называется этот прибор? (Термометр) – Кто из вас знает, для чего нужен термометр? (Им измеряют температуру воздуха на улице)

Воспитатель: — Давайте посмо-

трим какая температура воздуха сейчас на улице и запишем ее в наш журнал наблюдений. Мы знаем, что если жидкость в столбике на термометре выше 0, то на улице тепло, а если ниже 0, то на улице холодно, морозно. (Дети определяют температуру воздуха на улице)

Дети вместе с воспитателем наблюдают за направлением и силой ветра, используя прибор Ветряной рукав, определяют сильный ветер или нет.

И с помощью прибора Ловец облаков – выясняют какие облака на небе (кучевые, перистые, или кучево-дождевые).

Воспитатель: — Ребята, какие облака предсказывают нам осадки в виде дождей (кучево-дождевые), а какие не предвещают осадков (кучевые и перистые). Что можно сказать о погоде сегодня (солнечная, ясная, теплая, пасмурная погода), вспомните и сравните, какая погода была зимой (морозная, холодная, студеная) Почему?

Воспитатель: — А теперь давайте на календаре природы отметим месяц, день недели, температуру воздуха и погоду.

Абальянова Елена Евгеньевна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 76, г.Ангарск, Иркутская область



Конспект занятия по развитию речи для детей раннего возраста «Пришла весна».

Задачи: Познакомить детей с признаками весны.

Развивать речь, обогащать словарный запас (весна, солнце, трава, цветы, ручьи, птицы и т. д.).

Развивать мелкую моторику, слуховое и зрительное восприятие.

Воспитывать интерес к природе и окружающему миру.

-Ход занятия:

Организационный момент

Приветствие: «Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поговорим о чем-то очень красивом и радостном. Послушайте загадку:

Тает снежок, ожил лужок, день прибывает. Когда это бывает?

(Весна)

Правильно, сегодня мы будем говорить о весне!»

Основная часть

Беседа о весне:

- Покажите детям картинки с изображением весны (солнце, тающий снег, ручьи, первые цветы, птицы).

- Задавайте вопросы:

- Что происходит с солнышком?

(Оно стало теплым, ярким.)

- Куда делся снег? (Он растаял.)

- Что появилось на деревьях? (Почки, листочки.)

- Кто прилетает весной? (Птицы: грачи, скворцы.)

- Что растет на земле? (Трава, цветы.)

Игра «Что бывает весной?»

- Называйте явления, а дети должны хлопать в ладоши, если это происходит весной:

- Снег тает (хлопают).

- Листья желтеют (нет).

- Птицы поют (хлопают).

- Дети купаются в реке (нет).

- Появляются подснежники (хлопают).

Пальчиковая гимнастика «Весенние ручьи:

Ручейки бегут, звенят (пальчики «бегут» по столу

Солнышко светит, всех веселит (руки вверх, «лучики»).

Птички летят, песни поют (машем руками, как крыльями,

Весна к нам пришла, всех зовет! (хлопаем в ладоши).

Игра «Найди весну»:

- Разложите картинки с изображением разных времен года. Дети долж-

ВЕСНА

ны выбрать те, которые относятся к весне.

Творческая часть

Рисование «Весеннее солнышко»:

- Дети рисуют солнышко с лучиками. Можно использовать пальчиковые краски или карандаши.

- Во время рисования повторяйте: «Солнышко яркое, теплое, весеннее!»

Заключительная часть

- Подведение итогов:

- Что мы сегодня узнали о весне?

- Что вам больше всего понравилось?

- Похвала: «Молодцы, ребята! Вы хорошо сегодня потрудились и узнали много интересного о весне!»

Материалы и оборудование:

- Картинки с изображением весны.

- Пальчиковые краски, карандаши, бумага.

Такое занятие поможет детям познакомиться с весной, развить речь и творческие способности.

Беззубикова Ирина Владимировна

Воспитатель, ГБОУ города Москвы «Школа № 1542»,



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vesna/41508-11373pdf.html>

«ДО СВИДАНИЯ ДЕТСКИЙ САД»

1 Ведущий: Как хорошо, как празднично у нас!

Прощальный праздник мы встречаем с вами.

И в детский сад мы пригласили вас,
Чтоб любовались вы выпускниками.

Мы с вами в школу провожаем их -
Талантливых, любимых, и родных.

2 Ведущий: Сначала встречаем, затем расстаемся,
Но в сердце тепло и любовь остается.

К ребятам, к работе, к родителям нашим,
И всех поздравляем мы с праздником нашим.

1 Ведущий: В зал приглашаются выпускники.

Под музыку «Первоклашки» И. Кругото в зал входят дети, делают пере-
строения, выстраиваются полукругом
Ребёнок 1. Есть в году различные праздники,

А сегодня выпуск у нас,
Собрались в этом зале сотрудники,
Все, кто утром приветствует нас.

Ребёнок 2. Кто с утра приучает к порядку,

Кто наук открывает нам мир.
Кто научит нас делать зарядку,
Лечит и забияк и задир.

Ребёнок 3. Кто ценить нас научит искусство,

Различать, где пейзаж, где портрет,
Кто играет нам «Весело-грустно»,
Кто любить нас научит балет.

Ребёнок 4. Кто печет и готовит котлеты,

Кто стирает и чинит столы,
Кто дает нам о жизни советы,
Подметает и моет полы.

Ребёнок 5. Вам, родные, любимые, нежные,

Благодарность и низкий поклон,
Пусть любовью и светом наполнятся,

Каждый день ваш и каждый ваш дом.

Дети дарят цветы сотрудникам и становятся на места

Ребёнок 6. Ну, вот и всё, настал тот час,

Который все мы ждали.

Мы собрались в последний раз
В уютном этом зале.

Ребёнок 7. Ты нас принял малышами,

Детский сад, наш дом родной,

Мы теперь большими стали
И прощаемся с тобой.

ПЕСНЯ «ДЕТСКИЙ САД»

Ребёнок 8. Нам сегодня расставаться

Очень жалко с детским садом.

Но мы выросли большими,
Собираться в школу надо.

Ребёнок 9. Но пришла пора учиться,
Скоро прозвенит звонок,
И весёлой звонкой песней

Позовёт нас на урок.

ПЕСНЯ «МЫ ТЕПЕРЬ УЧЕНИКИ»

муз. Струве

(Дети садятся на стульчики.)

Выходят двое детей.

Ребен Ребёнок 10: Мы сегодня вам расскажем,

Даже кое-что покажем:

Как мы в садике играли,
Что читали, рисовали.

Ребен Ребёнок 11: Знают все, что каждый час

По минутам расписан у нас.

Стрелки весело бегут -

Нам скучать не дают.

Ведущая: (переводит стрелки на 8.30 утра):

Ребенок 12: Восемь тридцать — время наше:

Мы садимся кушать кашу.

Ведущая: Наши дети повзросли

И на кухне помогать захотели

(Раздать инструменты)

ОРКЕСТР КУХОННЫЙ

(Собрать инструменты)

Ведущая 1: (переводит стрелки на 9.00 утра):

Ребенок 13: Девять часов утра -

Заниматься нам пора.

Ведущая 2: Пришли совсем вы малыши, ничего делать не могли.

(входят дети младшей группы)

Посмотрите, какими маленькими вы были совсем недавно!

Воспитатель: Мы хотим поздравить вас — Вы идете в 1 класс,

Нас не забывайте в гости прибегайте.

1 малыш: Мы забавные, смешные были, ведь, и вы такими

2 малыш: Мы немножко подрастем тоже в школу к вам придем.

3 малыш: Поздравляем, поздравляем

Вы идете в 1 класс

Мы пошли бы тоже,

но пока не можем.

4 малыш: Пришла пора проститься школа всех вас ждет учиться

5 малыш: Мы хотим вам пожелать, лишь пятерки получать.

ВЫПУСКНОЙ

6 малыш: А на празднике для вас, мы станцуем все сейчас.

ИСПОЛНЯЕТСЯ ТАНЕЦ

«ПОЛЕЧКА ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ САДАЛИКОВ» А. Чугайкина

Ребенок 14: Не скучайте, малыши, мы вам скажем от души –

Мы наш садик не забудем,

прибегать сюда мы будем!

Ребенок 15: Милым малышам спасибо,

что пришли поздравить нас.

И от всей души примите

вы подарочки от нас.

(Дарят подарок – провожают малышей)

Ведущая 1: А сейчас вы выросли и Развитие речи — занятие важное:

Ведь буквы писать — уметь должен каждый.



Ребенок 16: Мы не просто буквы знаем -

Из них слова мы составляем.

К мамам мы не пристаем:

Сказку сами мы прочтем.

Ведущий 1: Что ж, сейчас проверим. Нужно правильно составить слова.

ИГРА «СОСТАВЬТЕ СЛОВА»

садятся на места

Суржок Марина Эдуардовна

Музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад №100», г. Хабаровск, Хабаровский край

Развитие речевой активности у ребенка младшего возраста с отсутствием речи

Речь ребёнка формируется под влиянием речи взрослых и в значительной мере определяется его собственной речевой практикой, что, в свою очередь, зависит от нормального социального окружения ребёнка с первых дней жизни. Формирование речевой деятельности представляет собой процесс взаимодействия ребёнка с окружающими людьми с помощью материальных и языковых средств. Речь формируется в процессе существования ребёнка в социальной среде. Возникновение и развитие речи вызывается потребностями общения, нуждами жизнедеятельности. Противоречия, возникающие в общении, ведут к развитию речевой способности, к овладению все новыми



средствами общения, формами речи.

Для развития различных психических функций, в том числе и речи, существуют оптимальные, т.е. наиболее благоприятные, сроки развития. В связи с этим проблема раннего выявления и ранней коррекции отклонений в речевом развитии у детей 2-3 лет приобретает особое значение для их дальнейшего полноценного развития и обучения

В процессе коррекционно-педагогической работы с данной категории детей необходимо учитывать уровень развития пассивного и активного словаря, состояние общей, мелкой и артикуляционной моторики, а также особенности познавательной деятельности, эмоционально – волевой сферы.

На подготовительном этапе анализ анамнестических данных проводится на основе заключений специалистов, зафиксированных в медицинских картах.

На основном этапе осуществляется углубленное лингво – психолого – педагогическое изучение детей; при

этом основное внимание обращается на речевое и общее развитие ребёнка.

При изучении коммуникативно – познавательной деятельности ребенка, необходимо рассматривать сформированность предпосылок развития речи, а именно: уровень общения и сотрудничества со взрослыми, понимание речи, сформированность фонематического восприятия и готовность артикуляционного аппарата к произнесению звуков, ориентировку в окружающем, предметно – практическую деятельность, развитие познавательных процессов, продуктивных видов деятельности.

При отборе методик для исследования познавательной деятельности, детям предлагались задания (модифицированные методики А.А. Венгер, Е.А. Стребелевой, Н.А. Рычковой), (многие дети недостаточно владеют речью, поэтому задания имеют невербальную форму выполнения).

Рисование домика (последние два задания направлены на определение уровня развития продуктивных видов деятельности).

Обследование речевого развития ребенка проводится с использованием традиционных методов и приёмов и только индивидуально с каждым обучающимся.

1.Изучение понимания предметного и глагольного словаря, предложных конструкций;

2.Исследование слухового внимания и фонематического восприятия;

3.Изучение уровня экспрессивной речи (наличие фразовой речи, состояние сформированности грамматического строя);

4.Исследование строения и подвижности артикуляционного аппарата, состояние звукопроизношения.

При построении коррекционно – педагогического процесса, необходимо учитывать все особенности развития ребёнка, прежде всего общение и сотрудничество со взрослыми, а также закономерности психического развития нормально развивающихся детей. Следовательно, коррекционное воздействие должно быть направлено не только на речевые нарушения, но и на коммуникативно – познавательную деятельность.

Использование игр на начальном этапе коррекционно – развивающей работы.

На начальном этапе большое значение придаётся формированию языковой установки в виде слухозрительного сосредоточения на речи взрослого в процессе совместных предметных и предметно – игровых действий.

Дефектологу необходимо вызывать слухозрительное сосредоточение на своей речи и стимулировать попытки подражать артикуляции взрослого. Это достигается благодаря использованию различных приёмов:

Постоянное комментирование происходящих вокруг ребёнка событий (простые фразы с часто повторяющимися словами), повторение за ним и обыгрывание его звуковых реакций (путём наращивания звуков до слогов или простых слов).

Основными требованиями к организации занятий по развитию языковой способности являются демонстрация педагогом образцов предметных и коммуникативных действий и их комментирование. Все высказывания, обращённые к ребёнку, произносятся в замедленном темпе, с паузами между словами и повторами образца, с выделением ударного слога и логического ударения во фразе.

В процессе коррекционной работы решаются следующие задачи:

Понимание речи и потребность в речевом общении.

Для стимуляции развития импресивной речи ребёнка рекомендуется создавать богатую языковую среду: часто разговаривать с ребенком, читать ему книги, сказки, рассказывать различные короткие истории, задавать вопросы и проводить с ним различные игры на развитие памяти, внимания, мышления. Особое внимание уделяется играм на выделение и дифференциацию различных шумов и неречевых звуков, на различение и понимание отдельных слов и фраз. Ребёнка приучают к выполнению простых, односложных инструкций. Постепенно формируют у него умение вербально высказываться в процессе коммуникаций.

Скрыпник Лариса Дмитриевна

Учитель-дефектолог, МАДОУ №49 «Родночок», ХМАО-Югра г.Нижневартовск

«Сказка о том, как подружись Гусеничка Кики и Воробышка Чаки»

Давным-давно летним денечком, на зеленом листочке дерева, свернувшись комочком и подложив под головку лапки, сладко спала гусеничка по имени Кики. На мохнатой её спинке жёлтые волосики шевелились слегка от ветерка, который обдувал её. Она сладко спала и причмокивала во сне.

Недалеко от дерева, на котором спала гусеничка, прыгал и искал еду воробей по имени Чаки. Он сел на ветку и увидел на листочке жёлтый пушистый комочек. Сначала ему показалось, что это цветочек, и он решил его понюхать и аккуратно коснулся клювом. Комочек от прикосновения сразу распрямился, показал свои ножки и испуганно посмотрел на Воробышка.

Воробышка сказу понял, что это не цветочек, а настоящая гусеничка. Он хотел её склевать, гусеничка Кики испугалась и вдруг говорит ему:

- Не ешь меня, пожалуйста, Воробышка.

- Как это так? Ведь мы птицы. И едим разных жучков, паучков, гусеничек. Да и деточки мои птенчики пищат в гнездышке и ждут меня с кормом, — ответил Воробышка Чаки.

- Давай мы с тобой договоримся, ты посидишь тут на веточке, подождешь, пока я немножко полежу, отдохну, и через некоторое время превращусь в бабочку. А потом мы с тобой полетим к полю, и я тебе покажу, где растёт много зёрнышек. На поле ты покушаешь и наберешь своим деткам еды, — предложила гусеничка Кики.

- Хорошо, подожду, — согласился Воробышка Чаки- только ты поскорее превращайся в бабочку.

Гусеничка быстро-быстро начала строить кокон-домик. Поворачиваясь с боку на бок, она мгновенно завернулась в сотканное одеяло. Потом плотно укуталась в него, что бы её не было видно. И затихла в своем уютном домике.

Воробышка Чаки с любопытством наблюдал, как гусеничка Кики делала домик и пряталась в него. Подождав немножко, он решил заглянуть в окошко, чтобы посмотреть, как превращается гусеничка в бабочку. Но домик оказался без дверей и окон. Чаки обпрыгал его со всех сторон, оглядел и так и этак- но нигде не увидел ни одно-

го окошечка.

Прошло немного времени. Гусеничка Кики опять зашевелилась. Ей наверное стало жарко и она решила вылезти из домика наружу. Ловко работая лапками, она быстренько вылезла на листочек. И Воробышка увидел, что это была вовсе не гусеничка, а другое какое-то существо.

- Ты кто? И где Гусеничка? — спросил удивленно Воробышка. Она обещала мне показать, где находится поле на котором много корма.

Незнакомое существо, аккуратно расправив крылышки и неуверенно держась на лапках, ответило:

- Не волнуйся, Воробышка это я. Сначала я была гусеничкой, а теперь я превратилась в бабочку. Мы бабочки всегда так делаем. И бабочка взмахнула красивыми бархатными крылышками, украшенными разноцветными яркими узорами, немножко их погрела на солнышке, и взмахнула. Сделав небольшой круг над деревом, она обратно вернулась на листочек.

- Летим со мной, Воробышка, я тебе обещала показать поле, где растёт много зёрнышек. Я думаю, они понравятся и тебе и твоим птенчикам.

Воробышка обрадовался, тому, что Гусеничка превратившись в красивую бабочку, не забыла про своё обещание, и они полетели вместе. Пролетая над лесом, Воробышка Чаки оберегал Бабочку Кики от птиц, которые пытались её склевать. Птицы не понимали, почему Воробышка не разрешил им это сделать. А Чаки на лету объяснял всем, что бабочка Кики его друг, и они летят за кормом, если кто хочет, может к ним присоединиться.

Перелетев лес, друзья оказались на поле. Оно было точно золото, на котором росла рожь. Рожь уже созрела, стебли стали золотистого цвета, а в колосьях было много-много зёрнышек. Про них и рассказывала гусеничка ставшая бабочкой.

Бабочка Кики села на красивый синий цветок-Василек. Который вырос среди колосков ржи.

- Вот мы и прилетели, — сказала бабочка. -Смотри сколько колосков, а в них спрятались зернышки. Попробуй их, они тебе очень понравятся.

-Спасибо большое тебе бабочка Кики, — поблагодарил её Воробышка Чаки, но я не буду трогать сейчас колоски, я вижу что зернышки ещё не совсем созрели.

- Жаль, что ты не попробовал зернышек. Теперь, наверное, ты меня съешь?

- Не волнуйся, бабочка, мы же с тобой друзья, а друзья так не поступают, ответил Воробышка, я сейчас поищу, чтонибудь съедобное.

И действительно рядом на опушке леса росли кустики с земляникой. Воробышка подлетел к кустику с ягодами и с удовольствием склевал все



ягодки, оставив несколько ягодок для своих птенчиков. Бабочка в это время попила нектара из цветочков, растущих на полянке.

Поблагодарив за вкусный обед и захватив с собой веточки с ягодами землянички, друзья полетели обратно к дереву, на котором познакомились. На веточке они попрощались друг с другом. Воробышка полетел к своим деткам в гнездо, чтобы угостить их вкусными ягодками.

Стручкова Надежда Анатольевна
Воспитатель, ГБОУ Школа №183, г Москва



зимнем лесу», «Прилетели птички», «Елочки в зимнем лесу», и люстрация «Кот Васька»; панно в виде круга с изображением

Интегрированное занятие по экологическому воспитанию с детьми раннего возраста «Встреча в зимнем лесу»

Цель: учить любоваться красотой зимнего леса; отгадывать загадки.

Задачи: Образовательные: активизировать познавательную, речевую, двигательную, изобразительную деятельности детей.

Упражнять в умении согласовывать слова и движения, выполнять инструкции и указания.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем мире (кто живет в лесу, чем питается?).

Расширять знания об обитателе леса – белке, особенностях ее жизни зимой.

Формировать умение находить картинки с изображением птиц, узнавать и называть их.

Побуждать ребят задумываться о взаимоотношениях человека и природы, почувствовать что и они могут что-то сделать для ее сохранения.

Закрепить знания о зимней одежде, последовательности ее одевания; закреплять знания цветов.

Развивающие:

развивать умение рисовать при помощи белой краски ватными палочками на бумаге;

ориентироваться в пространстве; интерес к участию в игровых импровизациях;

общую и мелкую моторику;

зрительную память, речь, мышление, внимание.

Воспитательные:

воспитывать чувство доброты, желание оказывать помощь друг другу, приходить на помощь обитателям леса.

Быть доброжелательными, вежливыми, дисциплинированными, любить и оберегать природу.

Материал и оборудование: дидактические игры «Спрячь мышку», «Одень куклу Машу на прогулку», «Узнай и назови зимующую птицу», «Накорми лесных жителей»; демонстрационные панно: «Дупло Белки», «В

зимнем лесу»; мягкие игрушки: лиса, заяц, белка, волк; корзинка с угощением: пирожки, рыбка, орешки, морковь, пшеничные зернышки в кулечке; кормушка; тарелочки большого и маленького размера, ватные палочки, гуашь белого цвета, полиэтиленовый пакет с фантиками от конфет, пластиковая бутылка, влажные салфетки, еловые и сосновые шишки, конверт с письмом, посылка с угощением.

Предварительная работа с детьми: наблюдения в природе зимой за хвойными деревьями, кустарниками и деревьями ближайшего окружения, падающими с неба снежинками, прилетающими зимующими птицами, погодой; рассматривание иллюстраций о животных и птицах, зимних пейзажей, одежды и обуви людей в холодное зимнее время года; чтение сказки «Заяц Коська и Родничок», показ театрального представления по сказкам «Рукавичка», «Теремок»; рассматривание иллюстраций о лесных жителях в книгах; загадывание загадок о лесных жителях; разучивание логоритмической игры «Кого разбудило Солнышко», пальчиковых гимнастик из серии «Зимняя прогулка», гимнастики для глаз «Мышки в домиках сидят», физкультминуток о животных; проведение подвижных и малоподвижных игр, имитирующих поведение животных и птиц.

Ход занятия

Вводная часть.

/Звучит муз.сопровождение «Топотушки».

Дети и воспитатель взявшись за руки идут друг за другом, входят в группу становятся полукругом./

- Дети, к нам на занятие пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

/Приветствие:/

«Здравствуй, Солнце золотое! Дети с воспитателем поднимают руки вверх и машут ладошками.

Здравствуй, Небо голубое! Повторение предыдущих движений.

Здравствуй, Мир вокруг нас! Разводят руки в стороны ладошками вверх.

Гости, мы приветствуем Вас!»

вытягивают руки вперед и колышут ладошками.

/Раздается стук в дверь./

- Ребята! Кто-то к нам спешит, в дверь стучит?

/Входит почтальон. Приносит письмо от лесных жителей. Воспитатель благодарит его. Почтальон уходит. Воспитатель открывает конверт, читает письмо/.

«Здравствуйте, дорогие дети, группы «Капельки» детского сада №10 «Колокольчик»! Мы лесные жители просим вас о помощи. Пришла зима. В лесу холодно и голодно. Очень трудно нам найти корм. Туристы засыпали дорожки мусором. Помогите нам!»

- Поможем лесным жителям, ребята?

(Ответы детей: - Да!)

Основная часть.

- Тогда готовимся в путь. В гости без угощения не ходят. Возьмем птичкам зернышек. Что же это? Все зернышки растащили и перепутали мыши.

Заболотная

Светлана Константиновна

Воспитатель, ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ, «АНТРАЦИТОВСКИЙ ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №10 «КОЛОКОЛЬЧИК»



Формирование представления о живой и неживой природе у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой

Мир природы удивителен и прекрасен. Однако далеко не все способны замечать эту красоту, многообразие цвета, форм, разнообразие оттенков красок неба, воды, листьев. Умение «смотреть», «видеть», «слушать» и «слышать» не даётся от рождения в готовом виде, а развивается в процессе воспитания. Но ознакомление с природой даёт детям только сведения о ней, но не даёт убеждений. ФГОС в области «Познавательное развитие» относительно экологического воспитания позволяет и познавательной мотивации; становление сознания; формирование осуществлять в дошкольном учреждении развитие любознательности к природе

первичных представлений о природных объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы.

«Чем больше ребенок видел, слышал и переживал, тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте и действиях, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его умственная, творческая, исследовательская деятельность». Л.С. Выготский. Роль современного воспитателя не сводится к тому, чтобы донести до ребенка информацию в готовом виде. Современный педагог должен подвести ребенка к получению знаний, то есть, создать условия для развития познавательной деятельности ребенка. Ребенок дошкольного возраста активно познает окружающий мир. Именно в направлении экологического воспи-

тания дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность. Познавая окружающий мир ребенок стремится предмет рассмотреть, понюхать, потрогать руками. В процессе ознакомления с природой у детей формируются представления о живой и неживой природе. Именно у дошкольников закладываются основы взаимодействия с природой, развивается познавательная активность, вот почему так велика роль детского сада в экологическом воспитании дошкольника.

Штура Лариса Викторовна

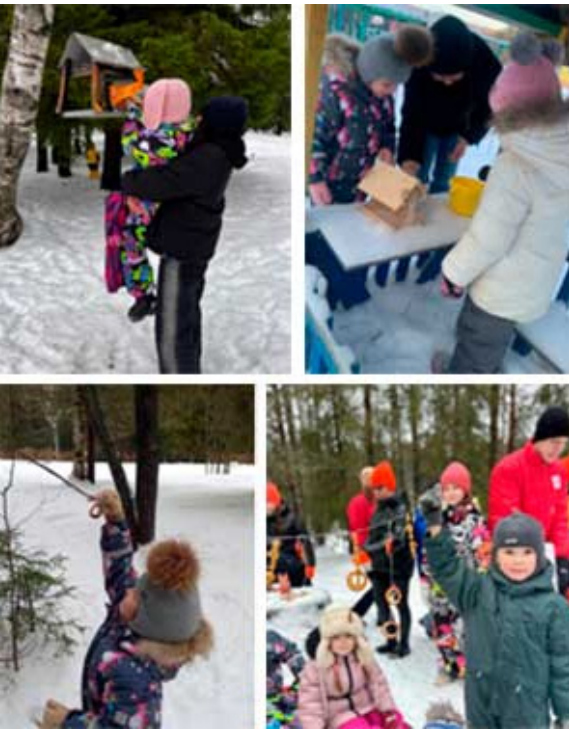
Воспитатель, МБДОУ Детский сад с.Воскресеновка, Сахалинская область, Тымовский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/41526-11373pdf.html>

Проект краткосрочный в детском саду, старшая группа, на тему «Птичья жизнь зимой»

В современном мире, где каждый день мы сталкиваемся с проблемами окружающей нас природы, особенно важным является формирование экологического мышления у детей. Именно поэтому разработка и реализация проектов, направленных на ознакомление и помощь животным, становится неотъемлемой частью образовательной программы для дет-



ского сада.

Актуальность проблемы помощи птичкам в детском саду для старшей группы неоспорима. Современные дети все больше проводят время в закрытых помещениях, играя в телефоны или смотря телевизор. Они часто забывают о природе и окружающем мире. Поэтому проект, посвященный помощи птичкам, имеет огромное значение. Помощь птицам является одной из форм экологического воспитания детей. Ребята узнают о жизни этих крошечных созданий, их привычках и потребностях. Они осознают свою роль в сохранении биоразнообразия и экологической равновесии. Проект также способствует развитию социальных навыков у детей: они учатся работать в команде, делиться обязанностями и заботиться друг о друге.

Кроме того, проект «Помощь птич-

кам» предоставляет возможность детям научиться заботиться о животных и природе еще с самого юного возраста. Это формирует экологическую культуру и ответственное отношение к окружающему миру. Таким образом, проект является актуальным и полезным для развития детей в средней группе детского сада.

Цели и задачи проекта «Помощь птичкам» в детском саду, средней группе, направлены на развитие экологического мышления и ответственного отношения к природе у детей. Главной целью проекта является ознакомление детей с жизнью птиц, их потребностями и ролью в экосистеме.

Основные задачи проекта включают: Изучение различных видов птиц: дети будут знакомиться с разными видами птиц, их особенностями, привычками и местами обитания. Создание условий для привлечения птиц во двор детского сада: будет проведена работа по созданию гнездовых ящиков, кормушек и посадке растений, которые привлекут птиц. Наблюдение за птицами: дети будут наблюдать за поведением птиц из окна. Они будут запоминать свои наблюдения и делать выводы. Забота о птицах: дети будут учиться правильно кормить птиц, поддерживать чистоту вокруг кормушек и гнездовых ящиков, а также создавать безопасные условия для птиц.

Реализация проекта «Помощь птичкам» в старшей группе детского сада может быть разделена на три этапа.

На первом этапе «Организационный» определили темы (проблемы проекта). Подобрали материалы и оборудования для НОД, беседы, сюжетно-ролевые игры с детьми. Разработали план проекта, создание предметно развивающей среды, темы консультации для родителей, подобрали художественную литературу.

Второй этап «Практический» — создание условий для птиц. На этом этапе дети активно участвовали в создании комфортных условий для обитания птиц во дворе детского сада. Помогли построить гнезда и приюты для пернатых, установили кормушки и поилки. Подготовили открытки «Зимняя птица». Читали художественную литературу: «Крылатый будильник» В. Чаплина, «Берегите птиц» Г. Серебрицкий, «Воробей» И. Тургенев, «Во-

робьишко» М. Горький. Обсуждали сюжет, героев, их поступки. Беседовали на тему: «Чем питаются птицы зимой», «Кто заботится о птицах?», «Как живут птицы зимой». Учили стихи. Решали нравственные ситуации. Провели сюжетно-ролевые и дидактические игры: «Большая-маленькая птица», «Сосчитай птиц», «Перелётные и зимующие птицы», «Угадай птицу по описанию», «Сложи птичку». Так же было проведено занятие по аппликации «Снегири» и рисование «Птицы на ветке»

В процессе реализации проекта «Помощь птичкам» в детском саду возникают различные нравственные ситуации, которые могут стать ценным опытом для детей. Для начала, дети узнают о значимости помощи и заботы о животных. Они осознают, что птицы нуждаются в пище, воде и укрытии, особенно в холодное время года. Возникает нравственная дилемма: оставить еду только для себя или поделиться ею с птицами.

В процессе обсуждения таких ситуаций дети развивают эмпатию и сочувствие к животным. Они понимают, что каждое живое существо имеет свои потребности и право на жизнь. Дети также учатся принимать решения на основе моральных ценностей и чувства ответственности.

Например, одной из нравственных ситуаций может быть выбор между тем, чтобы поделиться последним кусочком хлеба со своим другом или оставить его для птиц. В такой момент ребенок должен самостоятельно принять решение и понять, что жертвует своим комфортом ради помощи другу, он делает доброе дело.

Такие нравственные ситуации в проекте «Помощь птичкам» помогают развивать у детей чувство справедливости, этики и гуманности.

Так же старшая группа приняла участие в увлекательном экологическом мероприятии на свежем воздухе вместе с родителями. Его организаторы, АНО «ЭкоМир», подготовили для ребят множество интересных активностей, направленных на заботу об окружающей среде и знакомство с миром природы.

Соколова Анастасия Анатольевна

Воспитатель, МКДОУ №7 «Чебурашка», г. Мирный Архангельская область.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/41514-11373pdf.html>

Игрушки наших бабушек и дедушек.



Проект «Игрушки моей бабушки»

Участники проекта: дети и взрослые.

Возраст детей: 3-4 года

Значимая для детей проблема, на решение которой направлен проект: с какими игрушками играла моя бабушка?

Цель проекта: развивать у детей проектно исследовательскую деятельность, формировать интерес к национальной культуре.

Задачи проекта Для детей:

познакомить с игрушками, в которые играли в нашей стране в прошлом; систематизировать и углубить знания о разновидностях, внешнем виде, свойствах и назначении различных народных кукол;

развивать навыки действовать коллективно, умение договариваться со сверстниками, со взрослыми.

Для педагогов:

развивать интерес к национальной культуре;

формировать целостную картину мира;

способствовать творческой активности детей;

систематизировать и углубить знания о разновидностях, внешнем виде, свойствах и назначении различных народных кукол;

создавать условия для формирования у детей познавательных умений: активно вступать в обсуждение проблемы, аргументировать свою точку зрения; творчески *перерабатывать информацию и самовыражаться в различных видах деятельности;

вовлекать семьи воспитанников в образовательный процесс.

Для родителей: приобщать к истокам русской народной культуры;

обеспечить непрерывную связь поколений;

систематизировать и углубить знания о разновидностях, внешнем виде, свойствах и назначении различных народных кукол;

принимать активное участие в образовательном процессе.

Для социальных партнеров: приобщать к истокам русской народной культуры;

систематизировать и углубить знания о разновидностях, внешнем виде, свойствах и назначении различных народных кукол;

познакомить семью с образовательными возможностями музеев города;

возродить традицию семейного посещения музеев города.

Форма проведения итогового мероприятия проекта: создание мини-экспозиции.

Название игрового мероприятия проекта: «Игрушка моей бабушки».

Продукты проекта

Для детей:

альбом совместных работ «Народная кукла»; «Деревянная игрушка»

газета «Любима кукла бабушки», мини-экспозиция «Игрушка моей бабушки»;

обрядовые куклы (масленица).

Для педагогов:

дневник путешествий «Народная кукла» «Деревянная игрушка»;

картотеки стихов, загадок, народных песен, связанных с игрой, обрядовыми куклами;

обрядовые куклы (масленица, лихоманка и др.).

Для родителей:

сборник «Бабушкина кукла»;

обрядовые куклы (масленица, лихоманка и др.);

Для социальных партнеров:

книга отзывов;

фотоальбом «Любимая игрушка моей бабушки».

Мини-экспозиция «Игрушки моей бабушки»

Ожидаемые результаты по проекту

Для детей:

сформированные представления о семейных традициях, традициях национальной культуры;

сформированная способность предложить собственный замысел и воплощение его в рисунке, поделке, рассказе и др.;

адекватно используемые средства общения и конструктивные способы взаимодействия со сверстниками и взрослыми (договариваться, распределять действия при сотрудничестве и др.);

заинтересованное участие в образовательном процессе (интересуется новым, задает вопросы, самостоятельно действует в различных видах

ФОЛЬКЛОР

детской деятельности).

Для педагогов:

сформированные знания о разновидностях, внешнем виде, свойствах и назначении различных народных кукол;

созданные условия для творческой активности детей, формирования у них познавательных умений;

активное участие семей воспитанников в образовательном процессе.

Для родителей:

осознанный интерес к истокам национальной культуры, традициям собственной семьи;

сформированные знания о разновидностях, внешнем виде, свойствах и назначении различных народных кукол;

активное участие в образовательном процессе и создании мини-экспозиции «Музей игрушки моей бабушки»

Для социальных партнеров:

созданные условия для семейного посещения музеев и ознакомления семей с образовательным потенциалом музеев.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА
«ИГРУШКА МОЕЙ БАБУШКИ»

Бондарева Юлия Геннадьевна

Воспитатель, ГБОУ Школа 97, г. Москва





среде «Пикто-Мир». Все дети любят играть, и игра является основным видом деятельности. Так вот и основное условие использования цифровых технологий для детей дошкольного

возраста это игра. А самая распространенная цифровая игра – это компьютерная. Помимо развлекательного направления, в последнее время все больше можно говорить об обучающих и развивающих играх, которые формируют и развивают у детей высшие психические функции – восприятие, память, мышление, речь.

Эффективным средством развития предпосылок к учебной деятельности у детей в процессе обучения в ДОУ, являются алгоритмы и формирование у дошкольников алгоритмических умений и основ программирования.

Важно при подготовке детей к программированию использовать подходы, которые учитывают становление возрастных новообразований дошкольников и младших школьников, создают возможности их обогащения и динамики. Потенциал заданий, в которые оказываются включены дети при применении системы обучения программированию ПиктоМир, позволяет охарактеризовать ее как обладающую одновременно и предметной и общепсихологической ориентированностью на закономерности познавательного и личностного развития дошкольников.

В детском саду дети осваивают начальный опыт в цифровой образовательной среде «ПиктоМир». Дети знакомятся с понятием – робот, исполнитель, алгоритм, команда, компьютер, программа, программист, с основными видами команд и движениями. На начальном этапе дети играют и выполняют различные упражнения без использования электронных средств обучения, только с роботами из игрового набора. Они учатся отдавать команды, создавать из пиктограмм программы, выполнять их по шагам на игровом поле и находить ошибки. Занятия проводятся для детей среднего и старшего возраста. Дети знакомятся с правилами управления роботами, как обозначаются пиктограммы и как

Опыт работы инновационной площадки «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир»

Цифровая образовательная среда «ПиктоМир» — это инновационная деятельность, направленная на организацию в образовательном пространстве дошкольных организаций и начальной школе цифровой образовательной среды ПиктоМир с основами алгоритмизации и программирования, а также предметной техносреды, соответствующими возрастным особенностям дошкольников и учеников начальной школы в условиях реализации ФГОС и адекватной современным требованиям к интеллектуальному развитию детей в сфере современных информационных и телекоммуникационных технологий.

«ПиктоМир» — это первый шаг обучения программированию, платформа для конструирования практикумов по изучению алгоритмики дошкольниками. «ПиктоМир», которая позволяет ребенку «выстроить» из пиктограмм на экране планшета несложную программу, управляющую виртуальными роботами-исполнителями. На занятиях используются реальные роботы – игрушки из образовательного набора «ПиктоМира», которыми дети управляют.

Наш детский сад уже не первый год реализует с детьми эту инновационную площадку, используя одно из современных средств обучения основам алгоритмизации и программирования. Для начала работы по внедрению цифровой образовательной среды «ПиктоМир» в детском саду педагоги прошли повышение квалификации «Формирование основ алгоритмизации и программирования у дошкольников в цифровой образовательной

среде «Пикто-Мир». Все дети любят играть, и игра является основным видом деятельности. Так вот и основное условие использования цифровых технологий для детей дошкольного

из них построить алгоритм для управления роботами. Воспитанники делятся своими знаниями и умениями на открытых занятиях, мастер-классах. «Площадка для Вертуна», «Спасение жителей королевства Лун Лу», «Космические путешествия Пиктороботов», эти и многие другие познавательные занятия проведены для воспитанников старших групп.

Дети устраивают различные соревнования, квесты, «Робо-баттлы», выполняют задания на бумаге, на игровом поле, самостоятельно составляют программы для роботов, отрабатывая новый материал на планшетах. Ежегодно проводится выставка рисунков и поделок «Космические приключения Пиктороботов», приуроченная ко дню космонавтики.

В работу над реализацией инновационной площадки включены и педагоги ДОУ и родители. Увлекательные мастер-классы, семинары практикумы, деловые игры ежегодно проводятся, для ознакомления с площадкой и формировать интерес педагогов и родителей к программированию и обучению детей азам алгоритмизации.

Цветкова Виктория Борисовна

Воспитатель, МБДОУ «Колокольчик», г. Ноябрьск, Ямало-ненецкий автономный округ



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ikt-deti/9874-11373pdf.html>



ленькая ёлочка, вата, картинки маленькой и большой ёлочки, геометрические фигуры, цветные льдинки, музыкальная игра «Малыши-карандаши»

(автор Ю. Селиверстова), Звуковая дорожка «Вьюга и метель».

Ход занятия:

Воспитатель заходит с детьми в группу, встают в круг.

- Ребята, а какое сейчас время года? Правильно, зима! А что можно делать зимой? Давайте назовём пять признаков зимы.

Игра по речевому развитию «Признаки зимы»

Зимой много белого снега. Зимой лепят снеговика. Зимой гуляют в тёплой одежде.

Зимой бывает метель и вьюга. Зимой наряжают ёлочку.

- Ребята, я сегодня принесла вам «волшебный мешочек», а что там внутри, вам нужно отгадать. Это связано со словом «зима».

Игра «волшебный мешочек»

- Что там внутри? Оно мягкое? Нет. Оно колючее? Да! Что это? Кто догадался? Это колючие веточки ели. Настоящие, колючие, зеленые!

- Тут ещё что-то есть, ребята! Посмотрите, к нам в гости пришла маленькая ёлочка. Она хочет с нами поиграть.

- Вот её подружки, елочки. Посмотрите, какие они красавицы. У нас как раз есть для них игрушки из геометрических фигур: круги и треугольники. Давайте украсим ёлочки ёлочными игрушками. Как вы думаете, для какой ёлочки маленькие игрушки, а для какой большие?

Игра по сенсорному развитию «Игрушки для ёлочки»

- Посмотрите, какие нарядные ёлочки у нас получились. Так и хочется потанцевать возле них под веселую песенку!

Музыкальная игра «Малыши-карандаши» (автор Ю. Селиверстова)

- Ой, как здорово! Как весело!

- Ребята, посмотрите, а пока мы с вами танцевали, ёлочку снегом замело, на ней появился снег! Да так много! Ёлочку почти не видно! Она спряталась под снегом. Давайте и мы с вами присядем под ёлочкой, посидим, спрячемся от мороза (дети приседают, воспитатель накрывает их белой тканью).

Звуковая дорожка «Вьюга и метель»

- Ребята, что это за звук? Что это? Правильно, это вьюга, это метель! Давайте выбираться из этой стужи! Вставайте на ножки! Да и ёлочке надо помочь, её совсем снегом замело! Она вся белая.

Посмотрите, что у меня есть! Что это? Это цветные льдинки, которые мы с вами делали. Давайте мы с вами раскрасим елочки цветными льдинками.

Вот какие красивые елочки у нас с вами получились, правда, ребята?

А нашей ёлочке пора с вами прощаться: «До свидания, детвора, до следующего года!»

Самосадова Евгения Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ №1 «Ладушки», Г.О.Карпинск, Свердловская область

Конспект интегрированного занятия во 2 младшей группе «Ёлочка»

Цель: Обогащение сенсорного опыта, создание игровых условий для развития воображения, мышления, памяти, словарного запаса.

Задачи:

Образовательные: Закрепить знания детей о зеленом, желтом и красном цвете, соотносить предметы по цвету.

Формирование у детей представления о зиме и зимних изменениях в природе.

Воспитательные: Воспитывать у младших дошкольников товарищеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь. Формировать любовь к фольклору.

Развивающие: Развивать речевую активность, слуховое, зрительное восприятие, внимание, мелкую моторику. Совершенствовать координацию движений.

Оборудование: волшебный мешочек, еловые ветки настоящие, ма-



Конспект по конструированию в старшей группе «Скворечник»

Цель: сконструировать скворечник из разных видов конструктора.

Задачи: уточнять знания детей об изменениях в природе и представления о перелетных птицах весной;

расширять знание детей о конструкции скворечника, его составных частях (крыша, стенка, отверстие летка, жердочка)

закрепить умение детей составлять скворечник по образцу.

развивать речь детей, обогащать словарь детей: леток, насест, скворечник.

воспитывать интерес к птицам, стремление помочь им в трудных условиях, заботливое к ним отношение;

Интеграция областей: Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность),



познавательное развитие.

Виды деятельности: Коммуникативная (беседа), физкультминутка, конструирование.

Предварительная работа: Провести беседу о птицах, выяснить какие птицы бывают, просмотр иллюстраций с изображением скворца, чтение художественной литературы, рассмотреть на прогулке скворечник, определить основные части. Объяснить детям, что скворцы приносят пользу, как и многие другие птицы. На слайдах рассмотреть разновидности скворечника.

Словарная работа: Леток, насест.

Перечень оборудования и используемых материалов: Иллюстрации с изображением перелетных птиц, картинка/игрушка скворец, деревянный скворечник, деревянный конструктор, конструктор LEGO, мольберт, запись

пения скворца, компьютер.

Ход занятия: Проблемная ситуация (или мотивация) и постановка и принятие детьми цели занятия.

Воспитатель: Здравствуй ребята! У нас с вами сегодня необычное занятие.

Сегодня пока вы ещё не пришли в детский сад, к нам в группу прилетела птичка и в клюве принесла письмо. (Воспитатель показывает конверт с письмом).

Воспитатель: Давайте, ребята, прочитаем что в письме написано.

(Воспитатель открывает конверт и читает письмо).

Здравствуйте ребята!

Пишут вам письмо скворцы. У вас наступила весна и становится тепло. А с наступлением тёплой весенней погоды мы прилетим к вам в гости. Но мы обеспокоены тем, что нас много, и домиков на всех не хватит. И мы хотим попросить ребят из группы «Сказка» помочь сконструировать нам домики. Спасибо за внимание. Скворцы.

Воспитатель: — Вот какое письмо прислали нам скворцы. Ребята, и правда у нас весна, а весной мы знаем, что к нам прилетают птицы. А птицы которые к нам прилетают из теплых краев, как называют?

Дети: (ответ)

Воспитатель: Молодцы! Правильно, перелетные птицы. А те, которые остаются зимовать с нами, как их называют?

Дети: — зимующие!

Воспитатель: Молодцы, правильно.

Воспитатель: А каких вы перелетных птиц знаете?

Дети: (ответ детей), (слайд)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, зачем они улетают в тёплые края?

Дети: (ответ детей).

Воспитатель: Правильно, для того что переждать зиму. Молодцы!

3 Воспитатель: — Ребята, оказывается, скворцы прилетают самыми первыми.

Посмотрите на следующий слайд — скворец весь черный, клюв у него острый, грудка в белую блестящую крапинку, короткий хвост. (показ слайда)

Воспитатель: Ребята, а кто из вас знает, какая первая забота у птиц весной?

(Уточняет ответы детей).

Воспитатель: Птицам весной необходимо приготовить гнезда для

откладывания яиц и высиживания птенцов. Скворцы не вьют гнезда, как некоторые другие птицы. Они предпочитают селиться в дуплах деревьев

или в специальных домиках, построенных для них людьми. Ребята, а как

называются эти домики? (показ слайда).

Дети: скворечник

Воспитатель: Совершенно верно, ребята.

Воспитатель: Какую фигуру напоминает скворечник?

Дети: Прямоугольник.

Воспитатель: Правильно. Сверху на скворечнике крыша. Круглый вход, куда залетает птички, называется леток.

Воспитатель: Ребята, а почему вход в скворечник называется «Леток»?

(объяснения детям почему он так называется) А называется он так, потому

что птицы влетают в него.

Воспитатель: Вот это жердочка под летком называется насест от слова «сесть» ведь на него садится птичка.

Прилетая с теплых стран, скворцы обычно возвращаются к своим прежним

домикам. Натаскивают в него перышки, сухую траву, листочки и начинают

петь. Пение скворца может быть похожим на кваканье лягушки или ржание

жеребенка, ведь скворец ловко переразбивает разные звуки, которые слышал раньше. А сейчас послушайте его собственное пение. Поет скворец.

(Включается запись пения скворца, слайд).

Воспитатель: Скажите, дети, из каких материалов обычно делают скворечники?

4 Дети: Обычно скворечники делают из дерева.

Воспитатель: Совершенно верно, ребята!

**Аполитова Олеся Викторовна
Денисова Валентина Николаевна**

Зуева Ирина Николаевна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад № 214, городского округа город Уфа Республика Башкортостан

«Развитие инженерных и творческих способностей детей с ТНР средствами конструктивно — модельной деятельности»

Педагогическая статья

Современное общество и технический мир неразделимы в своем совершенствовании и продвижении вперед. Мир технологии захватил всю сферу человеческого бытия и совершенно не сдает своих позиций, а наоборот только усовершенствует их все в новых и новых открытиях.

Активная деятельность ребенка дошкольного возраста пронизана игрой, в которой он моделирует все фрагменты окружающей жизни и новой информации, вызывавших у него интерес и переживаний.

Основная задача логопедической работы – коррекция речи, всех её компонентов: звукопроизношения, лексики, грамматического строя.

Коррекционная работа с детьми с тяжелым нарушением речи разнообразна, и одним из видов является конструирование. Наблюдая за деятельностью дошкольников в детском саду, можно сказать, что конструирование является одной из самых любимых и занимательных занятий для детей. Поэтому работа по развитию речи с применением разных видов конструкторов делает коррекционный логопедический процесс более результативным. Дети воспринимают занятие как игру, которая не вызывает у них негатива, а приучает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. А это, в свою очередь, помогает лучшему усвоению коррекционного материала. Чем разнообразнее приемы, тем успешнее формирование речи.

Особое влияние конструирования на формирование речи состоит в том, что дидактические игры и занятия с конструктором оказывают положительное влияние на формирование мыслительных процессов, без которых дальнейшее обучение и развитие ребенка невозможно.

Тренируя пальцы, мы оказываем воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, на развитие речи. Поэтому применение конструкторов, ориентированных на развитие мелкой моторики, является незаменимыми в коррекционной работе. Конструкторы помогают

детям воплощать в жизнь свои замыслы, строить и фантазировать, увлеченно работая и видя конечный результат.

Конструирование — первый шаг к техническому творчеству детей, оно относится к числу тех видов деятельности, которые имеют моделирующий характер. Свою работу по конструированию мы запланировали и реализуем по двум направлениям: техническое и художественное. Для этого используем УМК (учебно-методический комплект) «Конструирование с детьми дошкольного возраста» О.Э. Литвиновой на занятиях и парциальную образовательную программу «Умные пальчики: конструирование в детском саду» И.А. Лыковой для самостоятельной и индивидуальной работы с воспитанниками.

Целью обучения по конструированию является развитие технических (инженерных) и творческих способностей, что способствует гармоничному развитию личности ребёнка. Конструктивно — модельная деятельность:

стимулирует познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности

развивает у детей сенсорные представления

совершенствует высшие психические функции (память, внимание, мышление, делается упор на развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение)

способствует развитию конструкторских, инженерных навыков, творческих способностей

тренирует пальцы кистей рук, что очень важно для развития мелкой моторики и в дальнейшем поможет подготовить руку ребенка к письму; развивает глазомер

способствует сплочению детского коллектива, формированию чувства симпатии друг к другу, т.к. дети учатся совместно решать задачи, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения.

Некоторые преимущества использования конструирования для детей с ТНР:

Развитие речи. Конструирование

отражает и углубляет представления детей об окружающих предметах, способствует проявлению умственной и речевой активности.

Формирование лексико-грамматических категорий. Работа по лексическим темам с помощью конструктора позволяет детям запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы.

Развитие коммуникативных навыков. Конструктивная деятельность помогает детям укрепить межличностные отношения, преодолеть скованность, неуверенность благодаря созданию ситуации успеха.

Развитие сообразительности и изобретательности.

Тренировка усидчивости и внимательности.

Выстраивание логических цепочек.

Для успешного обучения в данном направлении мы создали уголок по конструктивно-модельной деятельности «Самоделкин». Он безопасен, доступен, трансформируем, соответ-



ствует возрасту, разнообразен, полифункционален, вариативен и практичен.

Уголок конструирования регулярно пополняется методическими пособиями, материалом и оборудованием.

Для технического конструирования в нашем уголке имеются:

строительные конструкторы (деревянные, пластиковые геометрической формы);

Шпотова Вера Викторовна
Колесникова Майя Сергеевна
Белоусова Светлана Сергеевна
Гладкова Евгения Александровна

Воспитатель, МАДОУ д/с «Юбилейный», г. Балашова Саратовской области



Мастер-класс для педагогов «Методы профориентационной работы учителя-логопеда детского сада с детьми с ТНР для успешной социализации в обществе: практические подходы и эффективные стратегии»

Цель: повышение компетентности учителей-логопедов в вопросах профориентации детей с ТНР для успешной социализации в обществе.

Задачи: Актуализировать знания о возможностях профориентационной работы с детьми с ТНР.

Познакомить с практическими методами и эффективными стратегиями профориентационной работы.

Развить навыки применения полученных знаний в работе с детьми.

Содержание мероприятия:

I. Теоретическая часть.

Разминка для мозга и души (5 минут)

- Доброе утро, коллеги! Рада видеть вас на нашем мастер-классе. Тема мастер-класса «Методы профориентационной работы учителя-логопеда детского сада с детьми с ТНР для успешной социализации в обществе: практические подходы и эффективные стратегии».

Но, сначала мне хотелось бы узнать с какими ожиданиями вы сегодня пришли? Что бы вы хотели узнать? Или чему бы вы хотели научиться на мастер-классе?

Ответы участников мастер-класса.

- Давайте начнем с небольшой разминки, чтобы настроиться на творческую и позитивную работу. Предлагаю сегодня посмотреть на профориентацию детей с ОВЗ под другим углом.

Игра «Перевернутая реальность»

- Сейчас мы поиграем в необычную игру. Часто, когда мы говорим о детях с ОВЗ, мы фокусируемся на ограничениях.

- Но что, если мы посмотрим на это с другой стороны?

- Вместо обсуждения ограничений, давайте устроим «Мозговой штурм».

Задача: Какие суперспособности могут развиться у ребенка с ТНР?

Например: у детей с ТНР развита наблюдательность, так как они внимательно слушают, чтобы лучше понять речь?

- Кто добавит, какие ещё суперсилы могут быть у ребят с ТНР?»

Участники предлагают варианты суперспособностей:

у детей с ТНР развита память на визуальные образы, развитое чувство ритма, умение нестандартно решать задачи, повышенная эмпатия, умение находить общий язык с разными людьми

у детей с ТНР развита память на детали, потому что им нужно запоминать информацию более внимательно иногда дети с ТНР могут быть очень креативными, они могут придумывать нестандартные решения для решения задач

у детей с дислексией развито нестандартное мышление, креативность.

Какие суперспособности могут развиться у детей с РАС? Или с синдромом Дауна?

Участники предлагают варианты суперспособностей:

Повышенная эмпатия (особенно при синдроме Дауна)

Усидчивость и способность к монотонной работе (аутизм)

Повышенное внимание к деталям (ребенок с РАС)

Прекрасно! Мы видим, как много сильных сторон мы можем найти у детей с ОВЗ. Это важно для успешной социализации и для профориентации, чтобы развивать их потенциал.

II. Практическая часть.

Супергеройские инструменты педагогов (25 минут)

- Итак, мы размялись, посмотрели на потенциал наших детей. Теперь перейдем к конкретным инструментам, которые помогут нам в профориентации детей дошкольного возраста. Представьте, что мы – супергерои, а у нас есть свои суперспособности и гаджеты.

Инструмент №1: «Супер-Слух»

- Первый инструмент – это наш «Супер-Слух». Это умение использовать аудио- и видео-материалы, чтобы расширить кругозор ребенка о мире

профессий. Особенно это важно для детей с ОВЗ, которым нужна визуальная поддержка и простые объяснения.

- Сейчас я покажу вам несколько картинок, какие вопросы мы можем задать ребенку о пекаре? Как помочь ему рассказать о профессии?

Картинки: Повар, режет овощи. Ребенок-врач слушает сердцебиение игрушечного мишки Пекарь замешивает тесто.

Участники предлагают вопросы:

- Что делает пекарь?

- Какие инструменты ему нужны?

- Что он печёт?

- Тебе нравится запах свежего хлеба?

- Что ты больше любишь мягкий хлеб или ароматные, румяные булочки?

- Хочешь попробовать себя в роли пекаря?

- Теперь давайте обсудим, как мы можем помочь ребенку понять терминологию и составить рассказ о профессии.

Участники предлагают варианты:

- Можно показать картинки с разными этапами работы пекаря, использовать опорные слова, задавать наводящие вопросы.

Кошелева Тамара Николаевна

Старший воспитатель, МБДОУ Дс № 7, городской округ- город Камышин Волгоградская область



Конспект логопедического занятия для средней группы (с элементами нейроупражнений)

Ход 1. Организационный момент (вставить детям в бейджи цветного чебурашку)

Дети и логопед заходят в группу и становятся полукругом

Логопед: -Ребята здравствуйте! Давайте познакомимся! Меня зовут Елена Олеговна, и знакомиться мы будем необычным способом – повторите за мной движения и назовите свое имя. (нейроупражнение)

-Ребята, посмотрите сколько гостей у вас сегодня. Все они пришли, чтобы посмотреть, какие вы умнички. Давайте их поприветствуем.

Логопед и дети:

-Всем, всем! Добрый день!



Прочь с дороги наша лень!

Не мешай трудиться нам, не мешай учиться нам! -Ребята, сегодня действительно хороший день, Я очень рада видеть всех вас и мне хочется пригласить вас на прогулку.

-Становитесь в кружок!

-Для прогулки нам понадобится – бодрость духа, дружеское взаимоотношение и конечно отличное настроение!

Психогимнастика.

Настроение упало? (руки в стороны)

Дело валится из рук? (руки бросить вниз)

Но еще не все пропало, (грозят пальцем)

Если есть хороший друг. (хлопаем в ладоши)

С делом справимся вдвоем (за руки)

С облегчением вздохнем! (вздыхаем)

Настроение поднимем, (руки под-

нять)

И от пыли отряхнем! (отряхиваем руки, улыбаемся)

-Ребята, улыбнитесь друг другу! И теперь с хорошим настроением мы можем отправиться в путь!

(увидели Qr код)

-Ребята! Что это за символы и на что они похожи? А как вы думаете-какой предмет нам поможет? (планшет-появляется видео, где чебурашка озвучивает проблему и говорит, что все подробности в письме)

Письмо: (зачитываем письмо)

-Ребята, что будем делать? С чего начнем нашу помощь? Выбирайте-в какую сторону отправимся? (Дети предлагают решение проблемы и выбирают первый путь) (как подсказка, чебурашка на станциях с разными эмоциями) (посмотрите на эмоции – кто из них больше нуждается в нашей помощи?)

Чебурашка со слезами 1

2. Сообщение темы и цели.

-Чебурашка посещает школу и также как и вы, любят играть со звуками и буквами. Он приготовил для вас интересные игры и задания. Продвигаемся к первому заданию выполняя артикуляционную гимнастику – цокаем.

3. Основная часть.

1. Фонетическая разминка.

Логопед:

-Прежде, чем приступить к выполнению заданий, давайте подготовим наши язычки:

В некотором царстве,

Звуко-государстве,

Жили-не тужили,

С Язычком дружили:

Вопелочка: АААААА,

Ревелочка: УУУУУУ,

Пищалочка: ИИИИИИ,

Свистелочка: СССССС,

Звенелочка: ЗЗЗЗЗЗЗЗ,

Жужжалочка: ЖЖЖЖЖЖ,

Шипелочка: ШШШШШШ.

2. Игровое упражнение «Разноцветные домики»

Логопед:

-Ребята, а что мы с вами произносили? (мы произносили звуки)

-А какие звуки мы произносили? (мы произносили гласные и согласные звуки)

-Каким цветом мы обозначаем гласные звуки? (гласные звуки мы обозначаем красным цветом)

-Правильно. А каким цветом мы обозначаем согласные звуки? (согласные звуки мы обозначаем синим цве-

том)

-Молодцы ребята! Я вижу вы готовы к выполнению заданий.

3. Игровое упражнение «Внимательные ушки» (при правильном ответе чебурашка улыбается, при неправильном- грустный. Дети проверяют друг друга, посмотрев на эмоцию чебурашки.

(Логопед достает 1 конверт)

-А вот и первое задание!

Чебурашка очень любит играть со звуком «Ш». Ребята, а какой это звук? (согл). Он предлагает вам сыграть в его любимую игру – найди звук Ш! У каждого есть своя картинка сказочного героя – называете героя и определяете, где находится звук Ш в его имени.

-Молодцы ребята, вы очень внимательные! Посмотрите у Чебурашки засияли глаза, что это означает?

-Давайте посмотрим, куда дальше нам идти? (грустный чебурашка) Продвигаемся ко 2 станции на носочках.

5. Игровое упражнение «Песочная терапия» (салфетки, правило поведения, разграничить стол, песочные часы?)

-Ребята, обратите внимание на свои бейджики. У каждого закреплен чебурашка в разноцветной одежде. Найдите друга, у кого чебурашка в такой же одежде, как и у вас. Работать вы будете здесь в паре. А что же делать? Хотите я вам подскажу?

(берут конверт, вытаскивают карточку и делят слово на слоге на песке рисуя полоски (сколько слогов-столько и полосок), потом проверяют друг друга)

(на конверт чебурашка цветной?) (чебурашка в конце улыбается?)

-Молодцы ребята, как ловко вы справились с этим заданием! Чтобы не уставать, а путь свой продолжать-чебурашка предлагает нам потанцевать!

Физминутка-песня...

-Ребята, а в какую сторону нам идти дальше? (чебурашка с улыбкой)

Чебурашка с улыбкой 3 «Нейродорожки» (доп карточки) – передвигаемся гуськом.

Гринцова Татьяна Петровна

Учитель-логопед, МДОАУ Д/с 12, г. Орска

Конспект занятия по познавательному развитию для детей 4-5 лет «Путешествие в зимний математический лес».

Цель: Совершенствовать навыки в счете предметов в пределах 5.

Закрепление знаний геометрических фигур.

Закрепить знание времени года, дня недели, зимующих птиц.

Знакомство с понятием далеко — близко.

Задачи: Совершенствовать навыки счета в пределах 5.

Закрепить умение ориентироваться в пространстве, умение сравнивать предметы по величине, знание детей о геометрических фигурах.

Закрепить знание детей о зимующих птицах, признаков зимы.

Развивать память, речь, логиче-

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам на занятие пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

Посмотрите на меня и отгадайте загадку:

С каждым днем все холоднее,

Греет солнце все слабее,

Всюду снег, как бахрома, —

Значит, к нам пришла... (зима)

Так какое сейчас время года? (зима)

Что вы можете рассказать о зиме?

Какая она? (белая, холодная, морозная).

Зимой холодно, морозно, дует холодный ветер, солнышко реже светит и почти не греет, дни стали короче, а ночи длиннее, деревья сбросили листву, земля покрылась снегом — трава исчезла — насекомые спрятались.

Некоторые птицы улетели на юг, есть, которые остаются на зиму. (Каких птиц вы знаете зимующих)?

Назовите их (Синица, Воробей, Голубь, Снегирь, Сорока). Сколько их, давайте посчитаем! (5)

И что надо делать, что бы птицы не погибли? (подкармливать их).

Как стали одеваться люди с приходом зимы? (стали одевать теплую одежду). А какой праздник мы отмечаем 31 декабря? (Новый год)

А вы любите путешествовать?

Дети: Да!

Восп.: А на чем можно путешествовать?

Дети высказывают свои предложения (на самолете, поезде, корабле, автомобиле, автобусе, воздушном шаре и т.д.).

Восп.: Я предлагаю отправиться в путешествие! Наше путешествие сказочное, волшебное. Мы отправляемся с вами в зимний математический лес! А поможет нам оказаться в лесу волшебство и волшебные слова. Повторяйте за мной! «Ножкой топнем, в ладоши хлопнем, вокруг себя повернемся, дружно за руки возьмемся, глаза закроем, скажем: «Ах!» и окажемся в гостях».

Вот ребята, мы оказались в зимнем математическом лесу! (картинка леса 2шт)

Сколько картинок леса у нас на мольберте изображено? Давайте посчитаем! (2)

Что вы можете сказать, как зимуют

деревья?

Дети: лиственные деревья зимуют без листьев, (береза, дуб)

А хвойные (ель и сосна) зимуют зелеными.

Воспитатель: Молодцы, предлагаю поиграть «Скажи наоборот» с мячом.

Я называю слово и бросаю мяч, кто поймает, должен назвать слово наоборот: длинный- короткий, далеко- близко, большой- маленький, высокий- низкий, узкий- широкий, вверху- внизу, легкий- тяжелый, слева- справа, толстый- тонкий, день- ночь, пол- потолок, один- много, вчера- сегодня, белый- черный, небо- земля.

Воспитатель обращает внимание на Елку!

Отгадайте загадку:

Она зелёная всегда

И в летний зной, и в холода,

А вместо листиков — иголки.

Все догадались?

Это... (Ёлка)

Ребята, посмотрите на нашу елку, какую фигура она вам напоминает?

Дети (треугольник) Молодцы

Воспитатель: посмотрите у меня в руках есть волшебный мешок, давайте посмотрим, что в нем лежит? (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) разных цветов и размеров.

Проводится игра «Волшебный мешочек»

Дети поочередно достают фигуры из мешочка.

(Дети вместе с воспитателем определяют их название, цвет, размер).

Давайте сосчитаем их кол-во!

Сколько у нас фигур? (5)

Ребята, а вы дома украшали елку?

Я предлагаю украсить эту лесную красавицу нашими фигурами! Сколько фигур мы повесили на елку? (5)

Как висят фигуры по отношению к макушке (близко, далеко)

Молодцы,

Присядем на пеньки и поиграем!

Проходит игра собери фигуры по образцу!

Воспитатель: теперь ребята, задача по сложнее.

Едемская Кристина Сергеевна

Брагина Мария Артуровна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №149», г.Рязань, Рязанская область



ское мышление, воображение.

Воспитывать умение прийти на помощь, дружеские взаимоотношения.

Оборудование: Раздаточный материал: геометрические фигуры, вырезанные из цветной бумаги (квадрат синий, круг желтый, треугольник красный, прямоугольник оранжевый, овал зеленый, счетные палочки на каждого ребенка).

Наглядный материал: геометрические фигуры, картинки с изображением зимнего леса. Картинки изображения зимующих птиц: (Синица, Воробей, Голубь, Снегирь, Сорока).

Ход занятия:

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/41524-11373pdf.html>



Организация образовательной деятельности в старшей группе по теме: «Обыкновенное необыкновенно. Музыкальное путешествие с Гигачатом».

Основная образовательная область — художественно-эстетическое развитие.

Цель: развитие у дошкольников музыкальных и творческих способностей посредством музыкально-ритмической деятельности.

Задачи: Развивающие: развитие координации, чувства ритма

развивать эмоциональную отзывчивость

приобщение детей к формам совместного музицирования.

формирование выразительной координации движений.

развивать слуховое внимание способствовать развитию памяти, воображения

Обучающие: совершенствовать у детей ритмический слух посредством выполнения двигательных, игровых упражнений: прямого галопа, приставного шага, поскока, развивать чёткость и ловкость движения.

Воспитательные: воспитывать интерес к музыкальной деятельности.

воспитывать интерес к игре на детских музыкальных инструментах.

Задачи ОО в интеграции: «Художественно-эстетическое развитие» — создание и сохранение положительного эмоционального фона на протяжении всей деятельности. Совершенствование умения передавать музыкальное настроение, музыкальный образ в движении. Побуждение к проявлению творчества, развитие эстетического отношения к окружающему миру, воспитание любви к музыке.

«Познавательное развитие» — закрепление знаний детей о музыкальных инструментах, упражняться в умении различать ритмический рисунок

и выполнять ритмические движения. Побуждать детей к самостоятельности и проявлению инициативы, развивать творческие способности детей, чувство ритма, расширять знания детей о музыкальных понятиях, воспитывать интерес к элементарному музицированию, эмоциональную отзывчивость на музыку.

«Физическое развитие» — обогащение двигательного опыта детей; — создание положительной психологической атмосферы на занятии, снижение эмоционального напряжения;

повышение самооценки детей, их уверенности в собственных силах и результатах деятельности

формирование мотивации к творческому самовыражению в процессе коллективной деятельности

«Речевое развитие» — обогащение активного словаря (звучащие жесты, оркестр, клавиши) поддержание речевой активности на протяжении всей ОД, способствование развитию диалогической речи.

«Социально-коммуникативное развитие» — развитие коммуникативных умений и навыков, установление дружеской взаимосвязи (педагог-дети, формирование готовности к совместной деятельности, воспитание чувства коллективизма, дружбы, взаимного уважения.

Оборудование для педагога: ПАК «Колибри», картинки с изображением инструментов, фонограммы, планшет, USB – колонка, ширмы.

Оборудование для детей: мягкие подушки для пола, музыкальные инструменты,

правила локаций, цветы с изображением звучащих жестов, указатель.

Методы и приемы: наглядный игровой словесный практический.

ХОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Вводная часть

Организация: дети входят в музыкальный зал друг за другом, после дети становятся в круг.

Приветствие: Здравствуйте, ребята. Меня зовут Антонина Александровна. Для того, чтобы и вы со мной поздоровались, выполним музыкальное упражнение.

Музыкально-ритмическое упражнение «Привет!» (педагог по ходу упражнения подсказывает ребятам, что нужно делать)

Создание проблемной ситуации. Мотивационный этап

М.р. Отличное у нас вышло привет-

ствие, а сейчас я хочу пригласить вас присесть на красные подушки.

Ребята скажите, вы любите сказки? (выслушать ответы детей) Моя любимая сказка – «Мальчик — с- пальчик». А ваша? (выслушать ответы детей). Вижу, что сказки вы любите и многие знаете, и я хочу вас познакомить кое с кем.

На ПАК «Колибри» воспроизводится ролик, созданный с помощью нейросетей с девочкой по имени Звучинка, которая предлагает детям написать сказку о сегодняшнем музыкальном путешествии.

М.р. Какое интересное задание нам предложила Звучинка! Ребята, как вы думаете, писать сказки – сложно? А что должно и кто обязательно должен быть в сказке?

(дать детям высказываться и наводить их на мысль, что должны быть герои и сюжет) Написать сказку нам поможет Гигачат (на ПК «Колибри» открываю нейросеть «Гигачат») – это умное устройство, которое живет в сети интернет.

Напомните мне, о чем Звучинка попросила нас написать сказку? Значит, какой сюжет будет? А кто будет главными героями? Все, что вы сейчас мне сказали, я пишу Полигоше.

Мамыкина

Антонина Александровна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Умка», г.Губкинский, ЯНАО.



Формирование нравственного воспитания через финансовую грамотность

Технологическая карта занятия в подготовительной группе. Тема: Щедрый человек по образовательной области «Познавательное развитие»

Тюменская область Ханты – Мансийский автономный округ — Югра. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей «Снегурочка»

Цель – Формирование нравственного воспитания через финансовую грамотность.

Задачи Образовательные

Закреплять знания о грамотном



использовании денег

Закреплять изученный математический навык у детей

Продолжать учить отвечать на вопросы взрослого.

Развивающие: Развивать и стимулировать речевую активность

Развивать познавательный интерес.

Воспитательные Воспитывать щедрость и сострадание у детей.

Воспитывать умение детей взаимодействовать со сверстниками

Побуждать к отзывчивости на проблемную ситуацию.

Материалы и оборудование: фишки черного (5 шт) и белого цвета (5 шт), дидактический мяч с вопросами, стол, 8 тарелок с содержимым (8 фруктов), салфетки (8 шт), сундук с монетами

(любого номинала)

Предварительная работа: Беседа с детьми о деньгах (наминал, ценность, вид). Чтение сказок про жадность и щедрость.

Этап, его продолжительность

Психологический настрой,

Развивать познавательно-исследовательский интерес.

Стихотворная -загадка

«В круг ребята становитесь,

Но за руки не беритесь,

А послушайте загадку,

И скажите мне отгадку

«Не просите у него,

Он не даст - вам ничего.

Он не даст даже зимой

Вам сосульки ледяной.

Кто привык всегда скупиться?

Кто твердит всегда: «Не дам!?»

Правильно! Конечно это жадина.

Дети стоят на ковре в кругу. Отгадывают загадку.

- Жадина

Остаются в кругу.

Вводно-организационный, 1 мин.

Беседа «О жадности»

Ребята. А кто такой жадина?

А как думаете, почему он такой?

А вы сами считаете себя жадным человеком?

У каждого объекта или действия – есть своя хорошая и плохая сторона. Предлагаю поиграть с вами в игру и узнать хорошо или плохо быть жадным человеком.

Присаживайтесь на край ковра.

Рассуждают и отвечают на вопрос воспитателя.

- это человек, который ничем не делится.

- потому что ему не нравится, когда играют его игрушками.

-нет.

да(ребенок должен объяснить почему)

Дети садятся на ковер.

Практическая часть, 3 мин.

Игра «Хорошо - плохо»

Чтобы понять, хорошо или плохо быть жадным. Я взяла черные и белые фишки.

Что будет у нас черными?

А что белыми?

Вот каких фишек по итогу будет больше, то и даст нам ответ

Почему жадным быть хорошо?

А почему плохо?

Черных фишек оказалось больше.

Что это значит?

Да, действительно. Жадным чело-

веком быть плохо. У меня для вас есть ещё одна игра. Вставайте на ножки.

Дети слушают воспитателя

- плохо

- хорошо

Дети предлагают варианты плохой и хорошей стороны жадности.

- потому что никто не возьмет мои игрушки

- со мной никто не поделится

- будет меньше друзей

- не с кем будет поиграть и т.д.

- Что жадным человеком быть плохо.

Дети встают на ножки.

Игра «Скажи наоборот»

У меня есть вот такой красивый мяч, который превращает мои слова в слова наоборот. Я буду говорить вам фразу жадного человека. А вы должны подумать, и превратить эти слова в правильные (то есть в слова наоборот).

Кидаю мяч со словами

- я не дам тебе игрушку

- мне жалко

-это мояпеченька

-это моё место

-я не хочу делиться

- я буду играть сам

- мне не нужна помощь

- жадный

Отлично. Вы справились. И как раз мы узнали, что жадный наоборот будет?

Садитесь на край ковра.

Дети внимательно слушают правило игры.

- поиграем вместе

- мне не жалко

- давай поделим её

-садись, я уступлю

- давай поделимся

- вместе веселее

- сделаем вместе

- щедрый

-щедрый

Садятся на ковер

Мотивационно-побудительный

2 мин

Беседа о щедрости.

Ребята, скажите, а кто такой щедрый человек?

А вы сами щедрые дети?

Ольховикова Ульяна Игоревна

Воспитатель, МАДОУ ДС «Снегурочка», г. Югорск

Проект для средней группы «Что такое хорошо и что такое плохо»

Актуальность Проблема нравственного воспитания подрастающего поколения, её острота не ослабевали никогда. В настоящее время данная проблема приобретает особую актуальность. Социально-экономические и политические изменения в нашей стране повлекли за собой изменения в сфере морально-нравственных ценностей и норм поведения человека в обществе. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Герои мультфильмов, которые смотрят современные дети не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью.

Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажаются представления о таких нравственных понятиях как доброта, милосердие, дружба, справедливость и т. д. В погоне за развитием интеллекта у ребёнка многие родители упускают из виду необходимость работы над развитием нравственных качеств маленького человека. Не всегда современные родители понимают, что без этих качеств накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого — эмоциональная, волевая и духовная незрелость взрослой личности.

Дошкольное детство — важный период в нравственном становлении личности. С самого раннего детства ребёнок вступает в сложную систему взаимоотношений с окружающими людьми и приобретает опыт общественного поведения.

Мы педагоги должны научить маленького ребёнка жить комфортно, развиваться, совершенствоваться. А для этого малышу важно понять, как люди общаются друг с другом, что они ценят, что порицают, за что хвалят, а за что ругают. Таким образом, в процессе познания «Что такое хорошо и что такое плохо» сам ребёнок будет становиться личностью, со своим мировоззрением, со своим пониманием добра и зла, со своими реакциями на поступки других и собственное поведение.

Это всё: знание принятых в обществе норм и правил поведения и взаимоотношений переживания, спо-

собность к сочувствию, содействия в отношении других людей, развитие собственных качеств — и составляет понятие нравственности. Без неё человек не может жить среди других людей.

Цель: Формирование элементарных представлений детей среднего дошкольного возраста о культуре поведения, развитие их социальных и нравственных качеств.

Задачи: Создать условия для нравственного воспитания детей среднего возраста.

Способствовать усвоению и выполнению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные качества.

Помочь детям освоить способы взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

Развивать речевые формы вежливого общения, как с взрослыми, так и со сверстниками.

Воспитывать любовь и уважительное отношение к близким и окружающим людям.

Сроки реализации проекта: 23 сентября — 4 октября 2024

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Необходимые условия реализации проекта:

- интерес детей и родителей,
- методические разработки,
- новизна материалов,
- нестандартный подход к организации познавательной деятельности,

- доступность для детского восприятия,

Формы организации детской деятельности по проекту:

- Игровая деятельность
- Совместная деятельность
- Самостоятельная деятельность.
- Индивидуальная работа.

Методы и приёмы:

Игровые (Сюжетно ролевые, дидактические, словесные, театрализованные игры; игровые упражнения, игры имитации, динамические паузы и этюды).

Наглядные (рассматривание альбомов и иллюстраций, фотографий, наблюдение).

Словесные (беседа, чтение тематической художественной литературы, рассказ педагога, слушание музыкальных произведений).

Практические (игровые упражне-

ния, игры имитации, динамические паузы и этюды, продуктивная деятельность детей)

Этапы реализации проекта.

Подготовительный (аналитический).

Основной (реализация намеченных планов).

Заключительный (подведение итогов).

I этап – подготовительный

В ходе данного этапа проводится предварительная работа:

- определение целей и задач проекта, сбор материала, необходимого для реализации цели проекта;

- прогнозирование результата, составление плана совместной деятельности с детьми и родителями;

- подбор материала и оборудования для занятий, бесед, сюжетно-ролевых игр с детьми, театрализованной деятельности;



создание развивающей среды, внесение игр по теме: дидактических, сюжетно-ролевых, настольно-печатных; сотрудничество с родителями
Дата

План мероприятий работы с детьми
План мероприятий работы с родителями

23 сентября Беседа с детьми на тему: «Как вести себя в детском саду»

Сюжетно - ролевая игра: «Детский сад»

Попова Ксения Алексеевна

Воспитатель, МКДОУ №7 «Чебурашка», г. Мирный, Архангельская область



**Проект
«Помощники спасателей»**

Постановка проблемы: у детей дошкольного возраста отсутствует защитная реакция на экстремальные ситуации, которая свойственна нам, взрослым. Желание постоянно открывать что – то новое, их непосредственность, любопытство часто ставит детей перед реальной опасностью пожара

Цель проекта: формирование у детей осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности, получение знаний, умений и навыков, необходимых для действия в экстремальных и опасных ситуациях, связанных с огнем.

Задачи проекта. Образовательные
Познакомить детей с историей возникновения огня.

Дать понятие, что огонь бывает как полезен, так и опасен.

Учить детей видеть, когда огонь друг, а когда враг.

Развивающие
Формировать умение реально оценивать возможную опасность.

Помочь детям запомнить правила пожарной безопасности.

Развивать творческие способности дошкольников

Воспитательные Воспитывать чувство осторожности и самосохранения.

Проводить профилактику страха перед огнем, воспитывать в детях уверенность в своих силах,

Воспитывать чувства благодарности людям, которые помогают нам в трудных ситуациях.

Прививать практические навыки поведения детей при возникновении пожара.

Учить элементарным действиям по тушению очага возгорания.

Показать родителям знания и умения детей, приобретенные в ходе реализации проекта. Вовлечь их в образовательный процесс ДОУ.

Предполагаемый результат:
дать отчетливые представления детям о правилах пожарной безопасности, формирование привычки их соблюдения;

правильное поведение в экстремальной ситуации (чётко знать и уметь набирать номер телефона пожарной части, называть свою улицу и номер дома, вести диалог с диспетчером по телефону);

знать средства пожаротушения; уметь правильно действовать и вести себя в случае обнаружения пожара;

знать о профессии пожарного; профилактика панического страха перед огнём;

кардинальное изменение отношение родителей к данной проблеме;

Срок реализации: краткосрочный (две недели)

Тип проекта: информационно-познавательный, творческий

Участники проекта: дети старшей группы 5-6 лет, родители, воспитатели, сотрудники пожарной части.

Что мы знаем?
Что хотим узнать?

Что сделать, чтобы узнать?
Почему машина красная?

Как одеваются пожарные? Как экипировка?

Просмотреть презентацию
Чем можно тушить начинающийся пожар?

Что должны сообщить, вызывая пожарных?

Спросить у воспитателя
Номера телефона пожарной части

Чем опасны пожары? И почему огонь- друг?

Посмотреть презентацию
Работа с родителями:

-Помощь в создании мини-музея «Пожарная техника», мини-музея «Пожарная охрана»

-Консультация для родителей «Пожарная безопасность»

-Помощь в создании центра «Пожарная часть»

Продукт проекта:
-Фото- выставка «Пожарная безопасность»

-Лэпбук «Пожарная машина»

-Мини-музей «Пожарная охрана»

Итоговое мероприятие:
Спортивное развлечение с родителями «Пожарная безопасность»

План реализации проекта
Развитие речи

-Беседа «Огонь-друг,огонь-враг»

-Беседа «Правила пожарной безопасности»

-Беседа «О труде пожарных»

-Заучивание девиза
«Где пожар, где наводнение, позвоните в службу спасения.....»

-Отгадывание загадок
Продуктивная деятельность

-Коллективная работа «Пожар»

-Лепка «Пожарная машина»

**Зуева Елена Рамильевна
Шарафиева Елена Евгеньевна**

Воспитатель, МБДОУ — детский сад № 588, г. Екатеринбург Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/41527-11373pdf.html>

ПРОЕКТ «АЗБУКА ПРОФЕССИЙ»

Тип проекта: Познавательный-исследовательский, практико ориентированный, информационно-творческий.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, педагоги, социальные партнеры

Продолжительность: проект долгосрочный, один учебный год

Цель проекта: Создание условий, способствующих формированию у детей представлений о профессиональной деятельности взрослых, развитию начальных допрофессиональных способностей и устремлений, активизации познавательного интереса к разным видам рабочих профессий, актуальных для Южного Урала.

Задачи проекта: Расширение представлений детей о профессиях людей, работающих в регионе Южный Урал, о структуре труда (цель, мотив, материал, трудовые действия, результат); формирование отчетливых представлений о роли современной техники в трудовой деятельности человека; ознакомление с историей создания механизмов, облегчающих труд человека;

Развитие образного и пространственного мышления у детей, побуждение детей к творчеству и самостоятельности; стимулирование развития познавательных, коммуникативных способностей детей; развитие умения включать в игровой процесс деятельность людей разных профессий;

Участие детей в моделирующих ситуациях, в которых осваиваются особенности некоторых видов профессиональной деятельности;

Формирование у воспитанников первичного опыта участия в различных видах деятельности: проектной, конструктивно-модельной, исследовательской, поисковой;

Создание интеллектуально-мотивационной, профориентационной среды;

Активизация творческого потенциала педагогов ДОУ по организации работы по ранней профориентации детей дошкольного возраста;

Организация взаимодействия воспитанников с непосредственными носителями практического опыта;

Обогащение детско-родительских отношений опытом совместной коммуникативной деятельности; привле-

чение родителей к проведению совместных мероприятий;

Воспитание положительного отношения к труду взрослых, стремления оказывать посильную помощь, чувства уважения и благодарности к близким и незнакомым людям.

Приоритетная образовательная область: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Актуальность проекта:

Мир профессий в обществе — сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Первые шаги к будущей профессии ребенок делает в самом раннем детстве. Именно тогда примеряются роли строителя, машиниста, спасателя, архитектора — тех специальностей, который видит ребенок вокруг себя. Но представления о профессиях у ребенка ограничены его небогатым жизненным опытом. Чтобы расширить знания о разнообразии профессий был разработан проект «Азбука профессий».

Именно в детстве, на первом этапе жизнедеятельности у ребенка может быть сформировано положительное отношение к профессиональному миру: людям — труженикам, обширному миру профессий, самоопределение через постижение первоначальных умений в доступных видах деятельности. Дошкольный возраст — наиболее благоприятный период для развития любознательности, что позволяет эффективно решать вопросы мотивации и заинтересованности ребенка в знакомстве с различными профессиями.

Формирование представлений детей о мире труда и профессий — это необходимый процесс, который актуален в современном мире. Ознакомление детей с техникой, машинами и механизмами, разнообразными видами труда, профессиями родителей, обеспечивает вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям.

Тематика проекта «Азбука профессий» отражает знакомство детей с профессиями строителя, архитектора, эколога, шахтёра, спасателя, профессиями железнодорожной отрасли. Цикл мероприятий, включенных в структуру проекта создает условия для получения детьми максимально разнообразного спектра впечатлений о мире рабочих профессий, формирования у них положительного отно-

шения к людям труда, их занятиям, приобретениям начальных трудовых умений в различных доступных видах деятельности.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

Формирование представления детей о многообразии профессий и их значимости, о структуре трудового процесса, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;

Повышение познавательной активности и творческой инициативы детей дошкольного возраста, интереса к профессиям взрослых, внимание к профессиям родителей;

Формирование у детей предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;



Расширение и обогащение словарного запаса детей, совершенствование речевой активности детей;

Умение самостоятельно организовывать детьми сюжетно — ролевые игры на основе полученного опыта в ходе изучения профессий;

Обогащение предметно-пространственной развивающей среды;

Взаимодействие ДОУ с социальными партнерами — непосредственными носителями практического опыта;

Гавриш Марина Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ «ДС № 451 г.Челябинска»,

Конспект занятия на тему: Экспериментирование в старшей группе «Воздух – невидимка»

Цель: Развитие познавательной активности детей в процессе проведения элементарных опытов с воздухом.

Задачи: Обучающая – Обобщить, ранее полученные знания о воздухе, способствовать накоплению конкретных представлений о свойствах воздуха (невидимый, легкий), уточнить представление о том, что ветер-это движение воздуха; способствовать овладению некоторыми способами обнаружения воздуха

Развивающая – Развивать любознательность, наблюдательность, мыслительную деятельность, речь, умение планировать свою деятельность, делать выводы.

Воспитательная – Воспитывать ин-

дивидуальная, групповая.

Форма реализации: проблемная ситуация, экспериментирование, игра с речевым сопровождением, двигательная активность.

Оборудование: полиэтиленовые мешочки, стаканчики с чистой водой, пластиковые трубочки. Салфетки бумажные, веер из бумаги (по количеству детей), трубочки коктейльные на каждого ребёнка.

Ход занятия

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ.

Воспитатель собирает детей, предлагает встать в круг, взяться за руки, улыбнуться друг другу и создать хорошее настроение.

Мы скажем небу: «Здравствуй!»

«Пусть утро будет ясным!»

— Природе скажем мы.

Пусть будет мир прекрасным!

И даже в день ненастный

Ему желаем счастья, любви и красоты!

Здравствуй,
солнышко родное,

Здравствуй,
небо голубое!

Мы навстречу
вам откроем

И ладошки и сердца.

Организация
проблемной
ситуации.

Воспитатель:
ребята, посмотрите,
кто сегодня
пришёл к нам

в гости?

Д: бегемотик.

В: правильно, а зовут его бегемотик Тоша. Только пришёл он к нам не с пустыми руками, а с шариками, а что это случилось шариком? Он какой-то стал грустный, маленький (ответы).

- А что нужно сделать, чтобы шарик стал круглым и упругим?

Д: — Надо его посильнее надуть.

В: — Правда? Сейчас я его надуваю (надуваю). Вот какой он красивый получился! Интересно, а что же у него внутри, посмотрите?

Д: — Воздух.

В: Сегодня мы с вами поговорим о воздухе как настоящие ученые-исследователи. Учёные работают в помещении, где много приборов для опытов, а как это помещение называется? Лаборатория.

В: В лаборатории надо соблюдать

определённые правила: соблюдать тишину, не перебивать друг друга. не мешать друг другу, работать тихо, аккуратно, внимательно. Сегодня я для вас организовала небольшую лабораторию в группе.

В: Давайте отправимся в нашу лабораторию, проводить опыты

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

Воспитатель: Вот мы и очутились в научной лаборатории.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что человек может прожить без еды – 30 дней, без воды – 15 дней, а без воздуха не сможет прожить и 5 минут. Давайте, проверим.

1. Эксперимент «ЗАДЕРЖКА ВОЗДУХА»

Воспитатель: давайте попробуем зажать нос двумя пальцами и закрыть рот. Не дышите! Легко? Почему вы убрали руку и открыли рот? (Вы начали задыхаться). Чего вам не хватало (Воздуха) Дети, можем мы долго находиться без воздуха? (нет)

Вывод: человек не может жить без воздуха.

Воспитатель: Ребята, вы знаете, как можно поймать воздух? Подумайте. (Ответы детей)

2. Эксперимент «ПОЙМАЙ ВОЗДУХ»

Воспитатель: Возьмите со стола целлофановые пакеты и попробуйте поймать воздух.

Закрутите пакеты. Что произошло с пакетами? (Надулись). Что в них находится? (Воздух). Где можно использовать это свойство воздуха? (надувной матрац, спасательный круг). Давайте сделаем вывод: Воздух не имеет формы, он приобретает форму того предмета в который он попадает. -Дети, мы видим, что воздух в пакете?

Вывод: воздух бесцветный.

Воспитатель: Хорошо! Давайте проверим, можно ли воздух почувствовать? Возьмите острую палочку и осторожно проколите мешочек. Поднесите его к лицу и нажмите на него руками. Что вы чувствуете? (Шипение, воздух выходит).

Курчатова Татьяна Владимировна

Черновская Юлия Михайловна

Денисова Елена Борисовна

Рахманова Яна Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 7, г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область



терес к познанию окружающего мира и желание исследовать его доступными способами, воспитывать навыки здорового образа жизни.

Словарная работа – активизировать словарь детей. Лаборатория, прозрачный, невидимый (невидимка), легкий, воздушный, опыт.

Виды деятельности: Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная, коммуникативная

Методы:

Наглядный (показ способов действий).

Словесный (беседа, обсуждение, диалог, пояснение).

Игровой (включение и использование игры).

Практический (экспериментирование).

Форма организации: фронтальная,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/41509-11373pdf.html>

Конспект комбинированной непосредственно образовательной деятельности для детей подготовительной группы «Волшебная тень».

Цель: Формирование представлений о явлениях неживой природы через экспериментальную и театрализованную деятельность. Знакомство со свойствами тени.

Задачи: Обобщать жизненный опыт воспитанников, закреплять знания о явлениях неживой природы.

Учить понимать учебную задачу, отвечать на вопросы, делать выводы.

Развивать интерес к театрализованной деятельности.

Дети заходят в зал.

- Дети, нас сегодня ожидает необычное занятие. К нам на занятие пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Присаживайтесь на стулья, и мы начинаем.

На экране появляется мультигерой Питер Пен.

Питер Пен: Ребята, со мной произошла очень грустная история, я потерял свою тень. Как это произошло, я не знаю! Помогите мне найти тень.

Воспитатель: Поможем Питеру найти тень? А для того, чтобы ему помочь, надо знать много о тени, о её свойствах.

Как вы думаете, что такое тень? Откуда она появляется? У всех ли предметов она есть? Что можно делать с тенью?

Как много разных, интересных ответов я услышала. Чтобы проверить все, о чем вы говорили, нам надо провести несколько экспериментов! Подходите к столу, давайте рассмотрим, что на нём лежит (лампа, различные предметы и игрушки, план работы). Чтобы нам не запутаться, мы с Мариной Сергеевной приготовили план исследования. И так, первым пунктом стоит вопрос:

- Что такое тень? (Чтоб это выяснить нам нужен свет)

Включить диапроектор, взять со стола тетрадь и поместить между лучом света и экраном. Что появилось на экране? (тень) Свет от лампы идёт лучами. Когда лучи света не могут пройти сквозь предмет, за ним образуется тень. То есть тень, это место, в которое не попадают лучи света.

Сейчас мы с вами попробуем найти тень предметов, лежащих на столе.

Дети берут прозрачные и не прозрачные предметы со стола и по очереди подносят их к лампе.

В конце эксперимента подвести итог: У прозрачных предметов тени нет, а сквозь прозрачные предметы лучи света проходят полностью или частично.

Хорошо, с первым пунктом исследования мы разобрались. Скажите, есть ли на столе предметы, которые отбрасывают тень, не полностью, а частично? (очки, файл, дуршлаг, банка с крышкой, рамка). **ДАВАЙТЕ ПРОВЕРИМ**

Скажите, ребята, а можем ли мы сделать непрозрачный предмет, хотя бы частично прозрачным? **ОТВЕТЫ**

После ответов детей, показать эксперимент с листом бумаги.

Воспитатель: Посмотрите, у меня в руках лист белой бумаги. Я подношу его к лампе проектора, есть ли от него тень? (Да) Действительно, как мы говорили, лист не прозрачный, поэтому, лучи света сквозь него пройти не могут. А как же сделать так. Чтоб сквозь бумагу смог пройти свет? (ответы детей)

После чего. Самостоятельно сделать дырочки карандашом или ножницами.

Воспитатель: Давайте поднесём снова этот же лист бумаги к лампе, что получилось. Правильно, свет стал проходить сквозь отверстие. Сделаем вывод этого эксперимента: можно сделать предмет частично прозрачным, вырезав, ли проткнув в нём отверстие. Похожий эффект мы видели смотря на тень дуршлага, очков, файла.

Вот и на этот вопрос мы ответили. Давайте посмотрим, что стоит дальше в плане нашего исследования. А сейчас у нас пройдет очень интересная игра которая называется «Угадай предмет по тени». Ребята, как и в любой игре есть правила, которые нужно соблюдать. И так вот такие правила игры. Вы сейчас подойдете к экрану, встанете к нему лицом ко мне спиной и нив коем случае нельзя поворачиваться. Кто не будет соблюдать правила отправится обратно на свой стульчик. Вы сморите на экран, видите тень поднимаете руку и называете предмет, потом все вместе проверяем угадали или нет. Ответьте на вопрос похожа ли тень на предмет или не похожа. Бубен похож на бубен и тд.

Подвести детей к выводу, что тень очень похожа на предмет, от которого она получена.

Игра «Я и моя тень».

- Молодцы, хорошо отвечаете, теперь пришло время поиграть, нам понадобится ведущий, а остальные дети встают в круг. Правила игры такие:

Пока будет звучать музыка, вы двигаетесь свободно по кругу, но как только она закончится, вы, должны встать в позу, которую показывает ведущий. (игра повторяется несколько раз, ведущий меняется)

В нашем плане исследований следующий пункт – «Влияет ли цвет предмета на цвет тени?»

- Посмотрите дети, какого цвета флажка на столе? (красные, синие, жёлтые, разноцветные). А тень от них тоже будет цветная? Давайте проведем этот эксперимент. Дети берут по



одной игрушке и подносят её к лучу. Делаем вывод: Вне зависимости от цвета предмета, тень всегда черная.

Далее дети объединяются в группы по 4 человека.

Работа в группах за столами.

Воспитатель: А сейчас мы устроим соревнование. Перед вами игра «Лото теней». Чья команда быстрее всех закроет тенью предмет, правильно наложит тень на предмет, это значит эта команда – выиграла. Начать надо по сигналу.

Звучит музыка, дети закрывают окошки теневыми картинками.

Молодцы! Все справились с заданием.

Кренделева Марина Сергеевна

Воспитатель, ГБОУ школа 508 ДО «Кругозор», г. Москва

Воспитание патриотизма в детском саду через интерактивную карту «Дорогами поколений»

Любить свою Родину, – значит, знать ее. В.Г. Белинский

1. Введение. Необходимость повышения воспитательного потенциала образовательного процесса

Воспитание гражданина-патриота – стратегическая цель – была, есть и будет.

Патриотическое сознание наших граждан остается важнейшей ценностью, одной из основ духовно-нравственного единства общества.

Современный культурный человек – это не только образованный человек, но человек, обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими. Толерантность считается признаком высокого духовного и интеллектуального развития инди-

ле. Мы покажем разнообразие такой воспитательной работы в условиях ограниченных материальных возможностей детского сада, воспитателя, семьи и не очень благоприятной социальной обстановки. Главное, не упустить момент начала нарастания патриотичности. Об этом говорят данные анкетирования, проведенные в подготовительных группах (6-7 лет).

Признаки, по которым определялось понятие «патриотизм».

Наступило время, когда не стало стыдно произносить само слово «патриот», когда флаг страны можно видеть на любых спортивных соревнованиях, когда молодёжь знает гимн своей страны. Дошкольники желают знать о достижениях страны и её достопримечательностях.

Хотелось бы, чтобы сущность патриотизма заключалась не в гордости, а в ином, гораздо более редком сегодня проявлении человеческого духа – великодушии.

Патриотизм великодушия ничего не делит, он всё причастен, радуется, гордится светлым и страдает, мучается тёмным.

2.

Интерактивная карта «Дорогами поколений» относится к числу важнейших пособий, содержащих в себе большие возможности для осуществления патриотического воспитания дошкольников.

Начальный этап. Во введении, в части о накоплении географических знаний о Земле и о современных исследованиях, для воспитания патриотических чувств дошкольников мы рассказываем об Афанасии Никитине, Н.М. Пржевальском, Ф.Ф. Беллинсгаузене и М.П. Лазареве. Важно рассказать вдохновенно, привести примеры мужества этих людей, рассказать, как они добивались поставленной цели. Сколько славных имён приходится только перечислять! Изучая тему «История и имена», целесообразно предложить задания, имеющие познавательную направленность:

10 января 1821 г. русская экспедиция на судах «Восток» и «Мирный» открыла остров. Его координаты – 69ю. ш. и 91оз. д. (остров Петра I).

В 1937 г. В.П. Чкалов совершил беспосадочный перелёт по маршруту Москва – Северный полюс – Северная Америка (49ос. ш. и 123оз. д.). Обозначена карта маршрута перелёта и его направление.

При изучении темы «Учёные и наука» необходимо рассказать о большом вкладе в мировую науку наших учёных и инженеров, создавших совершенно новый способ и технику глубинного бурения. Сверхглубокая скважина на Кольском полуострове достигла 12262 м. Совсем и немного по отношению даже к толщине земной коры, а если перевести в высоту 9-этажных зданий. Это высота 400 девятиэтажных зданий. Вот это масштабы. Сколько открытий!

Изучение землетрясений также имеет большое воспитательное значение. Переживание трагических последствий этого природного явления на примере землетрясения в Ташкенте и Спитаке, в Нефтегорске, узнавая о том, как быстро пришла помощь со всех уголков страны, вызывает чувство гордости за нашу страну. Мы всегда в числе первых приходим на помощь тем, кто в ней нуждается, будь это Турция или Иран.

«Любить свою Родину – значит знать её». Эти слова В.Г. Белинского могут служить призывом для детей.

На ФКЦМ по теме «Горы» важно использовать все основные методы обучения, для создания образа гор. Это словесный (описательный рассказ), практический и наглядный метод. Для подтверждения слов из песни В. Высоцкого «Лучше гор могут только горы» могут быть пейзажные фотографии и репродукции картин русского художника Н.К. Рериха. Нужно заслушать впечатление детей, побывавших в горах.

В теме «Равнины» учитель знакомит дошкольников с разнообразием и неповторимой красотой наших равнин. Равнина открывает в человеке чувство необычайной широты и свободы.

Спасибо, сторона родная, За твой врачующий простор! Н.А. Некрасов.

Можно послушать кусочек раздольной, протяжной русской песни и соотнести с широтой и добротой русской души. Эта небольшая вставка позволяет шире взглянуть на содержание темы, ещё раз почувствовать разнообразие и красоту природы России.

Ляпина Ольга Владимировна

Воспитатель, ГБОУ Школа № 1566 ДО 6, город Москва



видуума, группы, общества в целом. Толерантность включает терпимость к чужим мнениям, верованиям, уважение человеческого достоинства и прав других, прощение, сострадание, милосердие, сотрудничество.

В данный момент Россия активно включается в мировое сообщество. Роль и значение страны на мировом уровне растёт. Появляется все больше примеров, вызывающих чувство гордости за свою Родину. Дети желают знать как можно больше о своей великой стране и своей малой Родине. Они с большим удовольствием знакомятся с героической историей страны, с памятниками архитектуры, с великими достижениями культуры и искусства, гордятся богатствами и необыкновенной красотой России.

Воспитатель как педагог призван прививать любовь к малой Родине, чувство ответственности за будущее страны и человечества на всей Зем-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/41534-11373pdf.html>

Проект «О героях былых времен...»

Номинация: Образовательный проект «Герои моей семьи» (дошкольное образование)

Аннотация: Целью данного проекта является ознакомление старших дошкольников и их родителей с жизнью родных и близких в годы Великой Отечественной войны. Представленный проект будет осуществляться через исследовательско — образовательную деятельность. Проект рассчитан на 5 месяцев, включает в себя 3 этапа. Каждый этап направлен на выполнение определенной деятельности, на заключительном этапе подводятся итоги работы, представляются результаты, определена перспективна на дальнейшее развитие проекта.

Ключевые слова: герои, семья, защитники, Родина, Великая отечественная война.

Паспорт образовательного проекта

Название проекта «Герои моей семьи»

Руководитель проекта воспитатель Бакарас Таисия Владимировна, Ковердяева Марина Заурбиевна

Участники проекта дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители

Тип проекта информационно-практико-ориентированный

Продолжительность долгосрочный
Материально-технические ресурсы — доступ к книжному фонду, архиву;

компьютерное обеспечение, оборудование для печатных работ и сканирования

мультимедийная установка
текстовый редактор «Microsoft Word 2003»

фотографии из личного архива семьей воспитанников старшей группы.

Сроки и этапы Январь — май 2025 года

Пояснительная записка (обоснование)

Наши деды и прадеды отстояли мир 80 лет назад. В настоящее время задача, которая стоит перед страной — мир нужно сохранить! Только народ, который знает и помнить свою историю, традиции, героев достоин свободы и независимости. Изучая историю войны, россияне должны объединиться в борьбе за мир, а новое, современное поколение, воспитанное на

примерах мужества и героизма дедов и прадедов, не должно допустить мировую военную катастрофу.

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши деды. Именно поэтому возникла идея осветить для детей и их родителей подвиг своего народа в годы Великой Отечественной войны через призму истории своей семьи.

Патриотические чувства не возникают сами по себе. Чтобы достичь положительного результата необходимо организовать целенаправленное воспитание, начиная с самого раннего возраста. Только при систематической, целенаправленной воспитательной работе у детей могут быть сформированы элементы гражданственности, патриотизма, чувств гордости за своих предков, свой народ. Очень важно, чтобы дети хотели подражать своим настоящим героям, которые защищали свою Родину, тем, которые с ними рядом, а не вымышленные герои иностранных мультфильмов и фильмов.

Актуальность проекта.

Патриотическое воспитание одна из самых актуальных задач современного времени. ... «Патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Система патриотического воспитания предусматривает формирование и развитие социально-значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях всех типов и видов» ...

Наблюдение и беседы с воспитанниками, родителями позволили выявить, что у детей старшей группы отсутствуют знания о своих родственниках, защищавших свою Родину в годы Великой Отечественной войны.

В ходе работы над проектом возникли следующие противоречия: несмотря на то, что с каждым годом в России все больше уделяется вниманию патриотическому воспитанию,

связи поколений, поисков героев войны, между тем у детей старшего возраста недостаточно развиты патриотические чувства, нравственные качества, семейные ценности;

Не достаточная осведомленность родителей других участников проекта о родных, защищавших свою страну в годы лихолетья.

В результате изучения проблемной ситуации, возникла необходимость создания образовательного проекта «Герои моей семьи».

Для того чтобы донести необходимую информацию до детей, педагоги и родители должны сами понимать, что любовь к Родине — высшее проявление любви ребенка к своим родителям, близким и родному краю, поэтому формировать патриотизм нужно начинать с малых и понятных детям вещей, необходимо прививать через любовь к



истории своей семьи.

В данном проекте обращаемся к теме 80 – летия победы над фашизмом в годы Великой Отечественной войны. Это бесспорно способствует связи поколений, изучению истории своей семьи, своего родного края.

Перед родителями и детьми была поставлена проблема поиска героев Великой Отечественной войны на основе героического прошлогопредставителей своей семьи.

Девиз проекта: «...Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...».

**Бакарас Таисия Владимировна
Ковердяева Марина Заурбиевна**

Воспитатель, МБДОУ «Сказка»,
с.Ездочное Чернянский район, Белгородская область

Сюжетно-ролевая игра. Консультация для воспитателей.

Сюжетно-ролевая игра. Консультация для воспитателей

Цель сюжетно-ролевой игры

Роль воспитателя в организации игры

Предметы-заменители в сюжетно-ролевой игре

Уважаемые педагоги, всем известно, что ведущая деятельность дошкольника – это игра.

Задумайтесь, с помощью чего можно определить мировосприятие ребёнка, его отношение к родителям и близким, а также воспитывать и обучать его? Конечно же, с помощью игры. Именно в игре дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, реализовывать свои знания

школьной жизни.

В дошкольном возрасте у ребёнка только одна возможность побыть взрослым – в ролевой игре. С помощью ролевой игры ребёнок познаёт мир человеческих отношений.

Итак, сюжетно-ролевая игра – подлинная социальная практика ребёнка, его реальная жизнь в обществе сверстников.

Немаловажную роль в организации и поддержании игровой деятельности, внесения в неё творчества, создание интереса к игре, несомненно, принадлежит воспитателю.

Для того, чтобы правильно организовать сюжетно-ролевую игру надо помнить три простых правила:

- Во-первых, игра не должна строиться на принуждении, это свободное проявление воли ребёнка.

- Во-вторых, игра – это творческий процесс, не стоит загонять ребёнка в какие бы то ни было жёсткие рамки.

- В-третьих, старайтесь, чтобы игра менялась и имела своё развитие, но при этом не стоит чрезмерно бояться повторов: если ребёнок, «ставший поваром», второй день жарит блины – не страшно, он просто запоминает и тренирует полученный навык.

Умение начать игру также важно, как и умение прекратить, или перевести её в другое русло.

Если вы замечаете, что ребёнок уже несколько недель играет в одну и ту же ролевую игру, например, в больницу, при этом игра не имеет развития, и он прокручивает одни и те же сюжеты – плюшевый мишка получает слишком много лекарства – пора вмешаться. Для начала необходимо помочь развить игру, изменить игровую ситуацию, добавить новых героев, например. Превратитесь, скажем, в главного врача и отправьте ребёнка-врача на помощь больному в другую страну. Покажите, где она находится на карте, помогите построить корабль или машину... вот так постепенно вы вовлечёте ребёнка в новую ситуацию. А потом тихонечко отходите и дайте ему самому развивать игру.

Воспитатель должен создать условия для развития игрового сюжета, создать предметно-игровую среду с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольника.

Сюжетно-ролевая игра будет

успешной только в том случае, если педагог будет организовывать и осуществлять игровую деятельность последовательно и систематически, а не от случая к случаю.

Итак, организуя игру, воспитатель должен активно использовать методы и приёмы обучения детей игровым действиям. Влияние воспитателя на выбор игры, игровые действия заключаются в том, что он поддерживает интерес к игре, развивает инициативы детей, приучая их задумываться над темой игры, самостоятельно выбирать наиболее интересную. Если игра затухает, педагог разнообразит её новыми персонажами или игровыми действиями. Воспитатель нередко сам встаёт на позицию ребёнка и участвует в игровой деятельности на равных с участниками игры. Это сближает педагога с детьми и позволяет ему реализовывать поставленные задачи.

Участвуя в игре, воспитателю надо стараться контролировать своё поведение, чтобы оно было естественным и эмоциональным, стараться принимать любые детские замыслы. Всё это гарантирует свободу, непринуждённость и удовольствие ребёнка от игры.

Игра выполняет свои функции лишь тогда, когда является самостоятельной деятельностью детей, поэтому воспитатель организует сюжетно-ролевую игру так, что они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом, детям обеспечивается независимый от взрослых мир детства.

Чтобы дошкольники могли играть в сюжетно-ролевые игры, они должны получить знания о многообразии профессий в современном мире. На основе представлений о трудовых обязанностях, содержании труда, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат труда. С этой целью, воспитатель использует непосредственное общение детей с людьми разных профессий (по возможности, знакомит с профессиями родителей (учитель, строитель, водитель, машинист, врач, парикмахер и т. д.).

Мальцева Ирина Валентиновна
Кокорева Юлия Дмитриевна

Воспитатель, МБОУ Губернаторский лицей №101, г.Ульяновск, Ульяновской области



и умения. Через игру, а именно, через сюжетно-ролевую игру ребёнок входит в мир взрослых.

Строите космический корабль, лечите плюшевого мишку, готовите вкуснейший обед – всё это сюжетно-ролевые игры. Для дошкольника они – необходимый и очень важный этап в развитии. Ребёнок создаёт игру на основе эпизодов из жизни и собственной фантазии.

Сюжетно-ролевая игра полезна для социализации. В ней ребёнок готовит себя к самым разным ситуациям, которые вскоре появятся в период

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/41518-11373pdf.html>

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ ПОМОЩИ ДОШКОЛЬНИКАМ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Одной из основополагающих задач дошкольного образования в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДОО) является обеспечение условий для индивидуального развития всех воспитанников, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях воспитания и образования – детей с задержкой психического развития.

Задержка психического развития – это нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своем развитии от принятых психологических норм для данного возраста.

Дети с ЗПР – многочисленная категория, разнообразная по своему составу. Некоторые дети имеют негрубые нарушения центральной нервной системы вследствие ее раннего органического поражения. У других детей ЗПР возникает из-за соматической ослабленности, наличия хронических заболеваний, функциональной незрелости ЦНС, а также может стать причиной отставания в нервно-психическом развитии. Дети с ЗПР проходят тот же путь развития, что и дети, не имеющие отклонения в развитии. Однако, темпы развития у них – иные. Нормально развивающиеся дети учатся всему так быстро, что взрослые порой не замечают всех этапов, которые дети преодолевают на своем пути. Для детей с ЗПР создаются специальные условия для развития, воспитания и обучения.

Основным фактором, обуславливающим социальную адаптацию и реабилитацию проблемного ребенка, является своевременная организация коррекционного воздействия. В научных исследованиях на сегодняшний день показано и подтверждено практикой, что педагогические возможности для преодоления недостатков в развитии ребёнка имеются в период раннего возраста из-за пластичности психики.

Коррекционная помощь – это деятельность, которая присоединяется к основному образовательному процес-

су и способствует более эффективному развитию ребенка. Также коррекционная работа раскрывает и реализует способности и возможности ребенка в различных сферах [4, с. 359].

Основными для процесса воспитания детей с ЗПР являются коммуникативные, социально-трудовые, общекультурные, личностные и ценностно-смысловые компетенции. Перечисленные виды жизненных компетенций должны формироваться у ребенка с ЗПР в тесной взаимосвязи друг с другом, постепенно встраиваясь в структуру его личности. Главным условием эффективной социализации данной категории дошкольников является именно привитие им социальной компетентности, что непосредственно осуществляется в рамках воспитательной работы [7, с. 35].

Социальная компетентность по своей природе является интегративной, потому что вбирает в себя схожие умения и навыки, применяемыми дошкольниками в различных сферах деятельности, которые помогают им самостоятельно решать разноплановый спектр трудностей, повседневно возникающих в профессионально-трудовой и социальной жизни.

В целях повышения уровня сформированности жизненных компетенций у дошкольников с ЗПР необходимо как можно раньше начать коррекционно-воспитательную работу в этом направлении.

В первую очередь у данной категории дошкольников необходимо развивать коммуникативные компетенции, так как дошкольники с ЗПР испытывают трудности в установлении полноценного межличностного взаимодействия с окружающими. В рамках воспитательной работы это доступно посредством обучения их приемам взаимодействия с окружающими людьми, формирования навыков коллективной работы и овладения ими различными социальными ролями [7, с. 38].

Социализация дошкольников с ЗПР невозможна без речевого общения и взаимодействия. Поэтому воспитатель на занятиях должны развивать у дошкольников навыки выполнения словесных инструкций, учить давать полные ответы на заданные вопросы. Словесные поручения педагогов не будут вызывать трудностей в понима-

нии при условии упрощения инструкции, разбивки ее на отдельные операции, а также при учете имеющегося дошкольного и бытового жизненного опыта дошкольников с ЗПР.

Воспитательная работа по формированию коммуникативных компетенций может проводиться в форме бесед. Педагог должен включать в беседу с дошкольниками с ЗПР упражнения, которые будут активизировать их познавательную деятельность, и расширять круг представлений об окружающей действительности. Например, в рамках формирования у дошкольников с ЗПР навыка ориентировки на улице можно предложить им составить маршрут от дома до детского сада. Коммуникативные умения



данной категории дошкольников активно развиваются в процессе игровой деятельности, в которой моделируются реальные жизненные ситуации в пределах детского сада.

Целью направления «Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях» является формирование у ребенка с ЗПР необходимых представлений и навыков жизнеобеспечения, осознанного контролирования своего психофизического состояния и своевременного и адекватного сообщения взрослым об изменении самочувствия или о неудобствах, возникающих в процессе учебной деятельности.

Андреева Наталья Олеговна

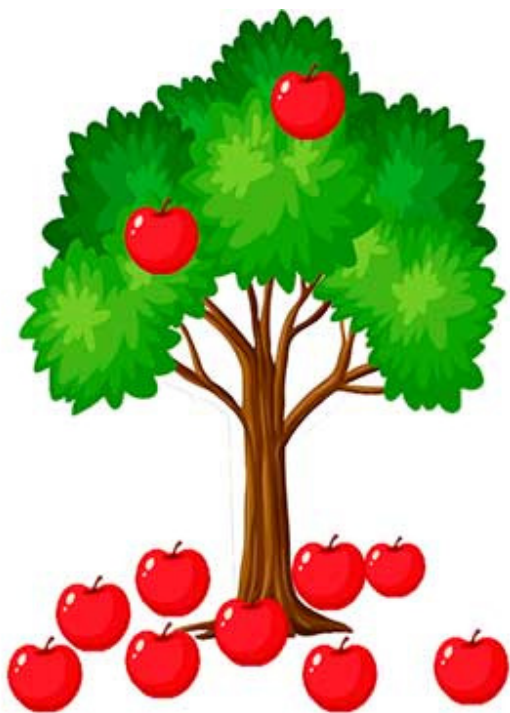
Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №8», г. Иваново

Конспект образовательной деятельности по аппликации в средней группе «Поспели яблоки в саду»

Цель: учить работать с ножницами, учить резать округлую форму, уметь наклеивать готовые формы.

Задачи: Коррекционно-образовательные:

закреплять знания воспитанников о фруктах (яблоках), их цвете и форме
формировать умение работать с ножницами: правильно держать, открывать и закрывать, срезать углы квадрата для получения округлой формы



закреплять навыки аккуратного наклеивания деталей, умения пользоваться кистью и салфеткой

повторить правила безопасного пользования ножницами.

Коррекционно-развивающие:

развивать мелкую моторику рук и координацию движений при работе с ножницами и клеем

развивать зрительное восприятие и глазомер при вырезании округлой формы

развивать логическое мышление, воображение, память, внимание, сообразительность в процессе беседы о фруктах и выполнении аппликации

развивать связную речь, умение отвечать на вопросы воспитателя полными предложениями.

Воспитательные: воспитывать интерес к аппликации как виду художе-

ственной деятельности

воспитывать выдержку, организованность, дружеские взаимоотношения между детьми в процессе работы

воспитывать самостоятельность, дисциплинированность и аккуратность при выполнении задания

воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам.

Предварительная работа: наблюдение за изменениями в природе осенью, рассматривание яблока – фрукта, отгадывание загадок.

Оборудование: квадрат красного цвета, зеленый картон, ножницы, клей, кисти, тряпочки, салфетки, зеленый лист картона.

Ход занятия:

1. Вводная часть:

Приветствие в кругу: давайте поприветствуем друг друга и гостей.

Воспитатель: листопад, листопад, листья желтые летят. Когда это бывает?

Дети: осенью.

Воспитатель: а ещё осенью люди собирают урожай в саду. Отгадайте загадку:

Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые
И маленькие детки.

Воспитатель: что это?

Дети: яблоко.

2. Основная часть:

Воспитатель: правильно, молодцы! Посмотрите, ребята, у нас тоже есть дерево. Кто у нас тут живет?

Воспитатель: и правда, еж. А ёжик почему-то расстроенный? Ёжик, что с тобой случилось?

Ёжик: живу я в большом саду, там много яблонь, на котором поспели красные яблоки, и вот наступила осень, пришло время собирать урожай. Люди соберут все яблоки, и мой яблоневый сад станет не красивым. И поэтому я расстроился.

Воспитатель: хотели бы вы помочь ежу?

Дети: да.

Воспитатель: я предлагаю сделать аппликацию «Яблоки для ёжика». Яблоко будет не простое, а вырезное, путем срезания углов с шаблона.

Садимся за столы.

Воспитатель: давайте обратим внимание на материалы, которые я вам приготовила: квадрат из красной бумаги, зеленый картон, клей, кисть, емкость для грязной кисти, салфетки и ножницы. Мы с вами помним, что нож-

ницы это опасный предмет, и поэтому с ними игры плохи. Давайте вспомним правила пользования ножницами:

нельзя баловаться и отвлекаться, когда мы работаем ножницами

не держать ножницы открытыми концами вверх

-не оставлять на столе открытые ножницы.

Воспитатель: молодцы, хорошо запомнили. А теперь встаем, задвинули стулья и немного отдохнем.

Физкультминутка

Мы старались, мы учились
И немного утомились.

Сделать мы теперь должны
Упражнение для спины.

(Вращение корпусом вправо и влево.)

Мы работаем руками.

Мы летим под облаками.

Руки вниз и руки вверх.

Кто летит быстрее всех?

(Дети имитируют движения крыльев.)

Чтобы ноги не болели.

Раз — присели, два — присели.

Три. Четыре. Пять и шесть.

Семь и восемь. Девять, десять.

(Приседания.)

Рядом со столом идем,

(Ходьба на месте.)

И садимся мы потом.

(Садимся)

Воспитатель: а теперь время помогать ежу. Какого цвета яблоки бывают?

Дети: яблоки красные.

Воспитатель: яблоко по форме какое?

Дети: Круглое.

Воспитатель: все правильно. Но у нас только красный квадрат. Что же делать? Нужно взять ножницы и бумагу. Вырезать из квадрата круглое яблоко. Да совершенно верно, что бы из квадрата получился круг, нужно срезать углы с нашего шаблона.

Егорова Екатерина Олеговна
Правдина Татьяна Александровна
Мещерякова

Валентина Николаевна

Фролова Карина Андреевна

Гришина Дарья Валентиновна

Капанина Анастасия Николаевна

Веко Олеся Вячеславна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 257», г. Новокузнецк, Кемеровская область

Конспект итогового занятия по лепке во второй младшей группе. Тема занятия: «Гусеница»

Программное содержание:

Совершенствовать умение детей лепить предметы, состоящие из нескольких частей, используя приемы скатывания, прижимания;

Упражнять в использовании стеки для вырисовывания черт лица. Способствовать созданию в лепке выразительного образа с помощью различных дополнений, украшений;

Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к природе, инициативность, умение контактировать друг с другом.

Предварительная работа: наблюдения на прогулке, просмотр презентации, чтение художественной литературы, лепка.

Материалы и оборудование: картон зелёный, картинки с изображением (гусеницы, солнца, птиц, травы, различных насекомых), дощечка для лепки, пластилин (зелёного, красного, коричневого, синего, желтого, черного цветов), листики, образец слепленной гусеницы, цветок для бабочки;

Методические приёмы: рассказ, объяснение, показ, вопросы, поощрение, рассматривание готовых работ.

Ход занятия

(Дети стоят на ковре в кругу, держатся за руки)

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас необычное занятие, к нам пришли гости, давайте, скажем «здравствуйте» нашему гостям!

(Дети здороваются)

Воспитатель: А сейчас давайте поприветствуем друг друга!

Приветствие «ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА».

В нашей группе, солнышко яркое сияет!

(Идём по кругу, держась за руки)

Здесь ребята дружные, это каждый знает!

(Здороваемся за руку с соседом стоящим справа и слева, потом обнимаемся)

Воспитатель:

- Теперь после такого теплого приветствия, проходите и садитесь на свои стульчики за столы.

Воспитатель: Ребята, подскажите мне, пожалуйста, какое время года сейчас?

Дети: Весна!

Воспитатель: Молодцы, правильно,

но, весна! А что у нас происходит весной?

Дети: Солнышко греет теплее, прилетают птицы, появляется первая трава, цветы, насекомые. (Что называют дети, воспитатель приклеивает картинки на мольберт. Вырисовывается базовая картинка, для проведения занятия).

Воспитатель: Ребята, хочу рассказать вам историю, как я недавно познакомилась с одной бабочкой. Иду я по улице, была солнечная погода и что-то у меня на руке защеколало, я испугалась и хотела закричать, но увидела маленькую гусеницу. Они живут на листьях или в траве, вот я ее и вернула. И зато, что я о ней позаботилась, гусеница показала мне фокус и превратилась в красивую бабочку.

(В группу залетает бабочка)

Бабочка: Здравствуйте ребята! На улице идет дождик, мне стало грустно, я летала, искала друзей, но никого не нашла. Пролетала мимо вашей группы и увидела вас, может Вы, мне поможет найти друзей?

Воспитатель: Ребята, поможем бабочке найти друзей, чтобы ей не было грустно?

Дети: Да, поможем.

Воспитатель: Ребята, я, кажется, знаю, как помочь бабочке найти друзей! Мы с вами их слепим из пластилина и когда они превратятся в бабочек, они станут друзьями!

Воспитатель: посмотрите на картинку, гусеница состоит из кружочков. Большой круг - это голова, поменьше, поменьше, поменьше - это туловище и самый маленький - это хвост. Перед вами лежит пластилин каких цветов, давайте назовем?

Дети: Зеленый, коричневый, красный, желтый, синий, черный.

Воспитатель: Возьмем самый большой кусок пластилина, разомнем его, поместим на одну ладонь, сверху накроем второй и будем совершать круговые движения, периодически поворачивая, превращая в шарик, пока он не станет круглым (тоже самое с остальными кусочками пластилина). Потом берем пластилиновые шарики и рядом с головой прикрепляем один за другим, соединяя от большого к маленькому друг с другом. (В ходе всей работы воспитатель всё время объясняет, показывает, что делает и как нужно делать. По мере необходимости помогает детям).

Воспитатель: Ребята, давайте с

вами немного отдохнем, поиграем и бабочку нашу позовем. Выходите на ковер!

(Воспитатель, бабочка и дети выполняют физминутку на ковре)

Физкультминутка «Рано гусеница встала»

Рано гусеница встала (встать на ножки),

Потянулась, позевала (потянуться, позевать).

Раз, два, три, четыре, пять (похлопать) -

Вышла в сад она гулять (пошагать).

На травинку заползала (наклоны в сторону),

И, конечно же, устала (вздохнуть).

Раз, два, три, четыре, пять (захлопать) -

Захотелось ей поспать (руки под щеку).

Улеглась под одеяло (присесть, ру-



ками обнять себя),

Снов увидела немало.

А когда пора настала (встать),

Бабочкой красивой стала (покружиться, помахать руками)

Воспитатель: Молодцы, весело поиграли! (Дети проходят на свои места)

Воспитатель: Ребята, Вы помните, где живут гусеницы?

Дети: В траве, на листиках.

Бобринская
Наталья Владимировна

Воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска, «Детский сад №105 «Улыбка»



ПРАЗДНИК ОСЕНИ

Сценарий праздника осени «Золотая осень»

Дети входят в зал под музыку осеннего вальса и танцуют с осенними листочками

ТАНЕЦ «Осенний вальс».

Выход Королевы Осени (загадывает загадку)

Вот художник, так художник

Все леса позолотил

Даже самый сильный дождик

Эту краску не отмыл

Отгадать загадку просим

Кто художник этот... (осень)

Королева Осени:

- Я очень люблю, когда мной восхищаются, и поэтому хочу с вами поиграть.

КРИЧАЛКА

Вот опять пришла пора на дары благая

Называется она.. (Осень Золотая)

Снова птицы в сентябре

На юг стремятся стаей

Потому, что на дворе ...

Нет урокам и делам

Ни конца ни края

За руку в школу привела...

И хозяйкам не легко,

Запасы пополняя

Надо все успеть пока ...

Для поэтов благодать!

Рифмы сочиняя

Тебе спешат любовь отдать...

Королева Осени:

- А вы любите в лес ходить? А что вы с собой берете?

Кричалка «Да» и «Нет».

Любим мы в лесу гулять

И грибочки собирать

Дружно в лес друзья пойдем

И с собой мы возьмем

- Берестяную корзину...

- Жевательную резинку...

- Сапоги блестящие...

- Бусы настоящие...

- Хлеба возьмем с маслом...

- Побольше вилок и ложек

- Термос еще и чашку

- Серую кошку Машку

- Компас в карман положим
- Прихватим мы и подушку
- И большого мишку-игрушку
- А так же возьмем скакалку
- И какую-то на нитке моталку
- А еще возьмем настроение
- И радужное везенье.

Королева Осени:

- Ну, молодцы, все ответили правильно. А теперь я хочу послушать ваши стихи, про то как вы любите осень.

Стихи для детей

Ходит осень по дорожке

Промочила в лужах ножки

Льют дожди и нет просвета

Затерялось где-то лето

Ходит осень, бродит осень

Ветер с клена листья сбросил

Под ногами коврик новый

Желто – розовый кленовый

Осень, осень, листопад

Листья по ветру летят

Дни становятся короче

И длиннее стали ночи

Скоро выпадет снежок

Белый мягонький пушок.

Ходит осень в нашем парке

Дарит осень всем подарки

Зонтик желтый – тополям

Фрукты – осень дарит нам

Осень, осень, погоди!

И с дождями не спеши

Дай еще нам лета

Солнышка и света!

Листопад, листопад

Листья падают, летят

Листья желтые кружатся

И на землю все ложатся.

На деревьях листьев мало

На земле – невпроворот

Из лоскутьев одеяло

На прощанье осень шьет.

Листья желтые танцуют

С веток падают, летят

Эту сказку золотую

Называют листопад.

Дождик с самого утра

Льет как будто из ведра

И как красивые цветы

Распускаются зонты.

Заглянула осень в сад

Птицы улетели

За окном с утра шуршат

Желтые метели.

Наступила осень,

Пожелтел наш сад

Листья на березе

Золотом горят

Не слышать веселых

Песен соловья

Улетели птицы

В дальние края!

Осень все позолотила

Золотое все кругом

И березки и осинки

Золотым горят огнем!

Мы шагаем под зонтом

Это наш надежный дом

Дождь стучится, тук-тук-тук

Эй, хозяева вы тут?

Дверь ему не отворим

Мы промокнуть не хотим!

Королева Осени:

- Спасибо вам большое за ваши стихотворения, а давайте еще поиграем, покричим и потопаем!

Игра «Хлоп-хлоп, топ-топ!»

- На улице осень?

- Осенью мы собираем урожай?

- Мы катаемся на коньках?

- Мы в лес отправляемся по грибы?

- Мы купаемся в теплом море?

- Очень много зеленой листвы?

Шамова Наталья Александровна

Педагог дополнительного образования, МБОУ ДО «ЦДТ» с.Михайловка, Приморский край Михайловский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/prazdnik-oseni/12734-11373pdf.html>

«Конфликты у детей дошкольного возраста и пути их разрешения»

Детские конфликты в основном связаны с неумением детей дошкольного возраста налаживать отношения в совместных играх и занятиях. Способность к сотрудничеству проверяет способность людей согласовывать свои интересы, вступать во взаимопонимание и диалог, подчинять собственные желания общей цели. Однако эта способность часто не развита у детей. Важно, чтобы взрослые научили детей решать межличностные проблемы мирным путем. Если конфликт все же возникает, они должны научиться тому, как избежать как можно больших потерь.

В период дошкольного детства взрослые сталкиваются довольно часто с детскими конфликтами. Исследователи считают, что у детей старшего возраста конфликты чаще всего возникают из-за правил игры, в среднем возрасте – из-за ролей, а у малышей — из-за игрушек.

Таким образом, возникающие ссоры между дошкольниками отражают их возрастное развитие. Постепенно дети от стычек из-за игрушек переходят к спорам и разногласиям по поводу того, правильно ли действует тот или иной ребенок в ходе игры.

Основными причинами возникновения конфликтов Я. Л. Коломинский и Б. П. Жизневский назвали:

«Разрушение игры» — разногласия из-за поведения детей, которые вмешивались в процесс игровой атмосферы, воображаемой игровой ситуации.

«По поводу выбора общей темы

игры» — обсуждение вопроса в какую игру будут играть.

«По поводу состава участников игры» — споры детей о том, кто именно будет играть в данную игру.

«Из-за ролей» — конфликты возникают из-за разногласий, кто будет выполнять наиболее привлекательную либо неинтересную роль.

«Из-за игрушек» — сюда входили споры из-за обладания игрушками.

«По поводу сюжета игры» — дети не могут договориться, каким образом должна проходить игра, какие в ней будут игровые ситуации, роли и их взаимодействия.

«По поводу правильности игровых действий» — дети конфликтуют, если в игре кто-то из участников действует не по правилам.

Конфликты часто возникают в группах детей, но обычно разрешаются спонтанно. Небольшие ссоры и разногласия — это нормальное проявление реальности и опыт взаимодействия с внешним миром и сверстниками, без которого дети не могут жить. Детям необходимо научиться выходить из конфликтных ситуаций и прекращать споры.

Важно, чтобы дети умели передавать свои чувства, слушать других и взаимодействовать. Взрослые должны учить детей, как сообщать о своих намерениях, как объяснить другим, чего они хотят, и как выходить из ситуаций.

При разрешении конфликтных ситуаций необходимо выслушать каждого участника конфликта. Каждый должен иметь возможность высказать свою точку зрения и понять, что его проблемы понятны. Дети должны делать собственные выводы из своих

слов.

Педагогам следует обращать внимание на каждый из этих моментов и принимать меры, чтобы пресечь конфликт в зародыше. Педагогам следует обращать внимание на каждый такой момент и принимать меры для предотвращения возникновения конфликта.

В группе должна быть сформирована и поддерживаться доброжелательная обстановка, оптимальный морально-психологический климат и авторитет руководителя. Важен личный пример воспитателя, который относится к каждому ребенку как к личности со своими достоинствами и индивидуальностью. Взрослые должны использовать совместные игры и занятия для того, чтобы замечать и психологически перестраивать нежелательные проявления, а не командовать ими.

В развитии коммуникативных навыков детей используются различные методы и приемы: сюжетно-ролевые игры с наличием проблемной ситуации, интерактивные игры, тренинги, обучающие формам конструктивного поведения в разрешении конфликтной ситуации, психогимнастика, чтение и обсуждение художественной литературы, просмотр и анализ фрагментов мультипликационных фильмов, беседы.

Забанная Полина Владимировна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №121, г.Екатеринбург, Свердловская область



Конспект открытого занятия в старшей группе «Королевство Эмоций»

Цель: Создание условий для формирования эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста, посредством сказкотерапии.

Задачи: Обучающие: Дать знание об основных эмоциях человека, научить понимать и адекватно выражать свои эмоции.

Воспитательные: Воспитывать эмоциональную чуткость и наблюдательность по отношению к себе и к другим людям.

Формировать навыки работы в команде.

Развивающие:

Развивать чувственную сферу воспитанников.

Развивать любознательность, поддерживать проявление самостоятельности.



Оптимизировать ориентировку в пространстве.

Возраст учащихся: 5-6 лет.

Оборудование занятия:

Художественные материалы: Сундук, Кубик Блума с эмоциями, карточки с персонажами, карта Волшебного Королевства, карточки с изображением эмоций, игра на липучках «Собери лицо по образцу», игра на липучках «Подбери эмоцию».

Оснащение кабинета: интерактивная доска, стулья, столы, магнитная доска, магниты.

Используемые методы: беседа, показ, практическая работа.

Ход занятия

1) ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

(Организационный момент)

Педагог-психолог: Добрый день! Меня зовут Дарья Олеговна. Давайте

познакомимся поближе. Я предлагаю Вам сыграть в игру.

Упражнение «Меня зовут... Моё настроение сегодня похоже на...».

(Педагог-психолог обращает внимание на посылку у двери).

Педагог-психолог: Ребята, сегодня утром мне пришла посылка. Это сундук. Я не знаю от кого он и никак не смогла его открыть, мне пришлось взять его с собой.

(Проблемная ситуация)

Педагог-психолог: Здесь конверт с запиской

«Что бы открыть сундук, нужно выполнить задание».

Упражнение «Подбери эмоцию».

Педагог-психолог: Что бы открыть сундук нам нужно посмотреть на карточки. На них изображены персонажи, с которыми, что-то произошло. Наша задача понять, какое настроение в этот момент у детей, изображенных на картинках. Давайте начнём.

Педагог-психолог предлагает детям карточки и смайлики на липучках, на последней карточке изображён сундук и ключ.

Дети выполняют задание.

Педагог-психолог открывает сундук, видит содержимое, рассказывает детям историю.

Педагог-психолог: Знаете ли Вы, кто такие волшебницы?

(Ответы детей).

Педагог-психолог: Они бывают разные: те, кто творит доброе волшебство и те, кто творит злое. Вы знаете каких-нибудь Волшебниц?

(Ответы детей).

Педагог-психолог: Сегодня я хочу рассказать Вам об одной знакомой мне Волшебнице. Её зовут Рада и живёт она в одном Королевстве Эмоций (педагог-психолог достаёт из сундука и показывает карту). Давайте посмотрим, что есть в этом чудесном месте (Остров Грусти, Страна Радости, Остров Злости, Страна Удивления, Остров Жадности, Город Страх и т.д.).

Педагог-психолог вместе с детьми рассматривают карту.

Педагог-психолог: Ой посмотрите тут ещё какое-то письмо!

«Здравствуй, моя дорогая подруга, как много лет мы не виделись! Я очень жду тебя в своём Королевстве. Но я думаю, что тебе будет трудно добраться одной. Вот если бы у тебя были верные и надёжные друзья, готовые составить тебе компанию... Я очень жду тебя в

гости. Добрая Волшебница, Рада».

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Педагог-психолог: Ох ребята, это Королевство такое большое, Вы бы видели его, без Вас мне не хочется отправляться туда. Я предлагаю Вам отправиться в путешествие и познакомиться поближе с жителями Королевства.

Педагог-психолог: Чтобы отправиться в волшебное Королевство, нам предстоит пройти нелёгкий путь. Вы готовы? Чтобы пройти этот путь, нам нужно держаться всем вместе. Давайте построимся друг за другом.

Игра «Путь к Королевству».

Дети, держась друг за друга, передвигаются по комнате, преодолевая различные препятствия: обогнуть «широкое озеро», пробраться через «дремучий лес», прятаться от диких животных и др. Главное условие – дети должны держаться друг за друга на протяжении всей игры.

Педагог-психолог: Ну вот, мы и попали в волшебное Королевство Эмоций. Ой посмотрите, кто же это?

Игра «Удиви принцессу- несмеяну».

(На слайде появляется грустная принцесса-несмеяна).

Педагог-психолог рассказывает историю о принцессе, которой всегда было скучно.

Никому никогда не удавалось вызвать на ее лице улыбку и интерес. Детям предлагается выбрать на картинке те ситуации и события, которые могут удивить и порадовать Принцессу.

Дети выполняют задание.

Педагог-психолог: Ребята, давайте посмотрим, удалось ли нам удивить и порадовать Принцессу-Несмеяну.

(На слайде появляется улыбающаяся принцесса-несмеяна).

Педагог-психолог: Какие мы молодцы!

Упражнение «Изобрази...».

Педагог-психолог: Давайте поиграем в игру, я буду бросать кубик, на нём будет изображена эмоция.

Кулакова Дарья Олеговна

Педагог-психолог, МБДОУ ЦРР ДС «Ладошки» МО «Барышский район», Ульяновская область г.Барыш



Формирование сенсорной культуры у детей 2-3 лет, посредством дидактических игр.

Ранний и младший дошкольный возраст считают «золотой порой» сенсорного развития.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирования представлений о внешних, свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п. Известно, что развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки, для возникновения всех других, более сложных познавательных, процессов, (памяти, воображения, мышления).

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие, одно из важнейших направлений в раннем возрасте. Сенсорное восприятие направленно на то, чтобы научить детей полно, точно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения.

К концу раннего возраста у детей складывается элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

Содержание сенсорного воспитания включает широкий объем признаков и свойств, предметов, которые ребенок должен постигнуть на протяжении дошкольного детства.

Научно доказано, что раннее сенсорное воспитание положительно влияет на уровень интеллекта и качество умственного развития ребенка в целом. Поэтому приучить малыша к сенсорной культуре нужно начинать как можно раньше.

Формировать, у малыша способность, группировать, однородные предметы, по одному из трех признаков, (величина, форма, цвет), по образцу и словесному указанию, (большой, маленький, такой же), используя определённые слова-названия (пред эталоны формы: «кирпичик», «крыша», и т.п.)

Следует создать для малыша условия, чтобы он мог следить за движущимися яркими игрушками, хватать предметы разной формы и величины.

Сенсорное развитие у детей раннего возраста наиболее успешно осуществляется в условиях различных дидактических игр. Осваивая сенсорный опыт стихийно, без систематического руководства со стороны взрослых, ребенок длительно идет путем проб и ошибок. И только посредством дидактических игр ребенку наиболее легко усвоить признаки предметов.

На втором – третьем году жизни дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях

цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.

Важное значение в сенсорном развитии играют дидактические игры, они развивают самостоятельность и активность мышления и речи у детей, восприятия, знаний. И именно дидактические

игры помогут малышу формированию, представлений, усвоению знаний.

На закрепление понятия формы:

На закрепление понятия величины:

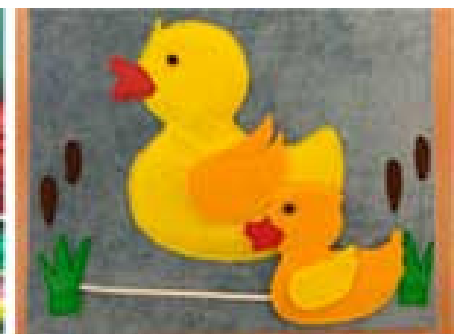
На закрепление цвета:

Сенсорное развитие играет огромную роль в психологическом и социальном становлении личности ребенка. Именно от того, насколько хорошо ребенок слышит, видит, осязает окружающее; насколько качественно он может оперировать этой информацией, настолько точнее ребенок сможет выразить все эти знания в речи. И в этом помогут дидактические игры, такие как. «Посади бабочку на цветок», «Спрячь мышку», «Геометрические заплатки», и т.д.

Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, имеет самостоятельное значение, т.к. полноценное восприятие необходимо для успешного обучения.

Гришина Татьяна Владимировна

Воспитатель, МБДОУ детский сад 168, г.Нижний Новгород



Конспект занятия педагога-психолога «Развитие памяти у детей старшего дошкольного возраста»

Цель: развить память у детей дошкольного возраста.

Задание №1. Игра «Добрые слова».

Цель: формирование и развитие слухоречевой памяти у обучающихся.

Материалы и оборудование:

1) Напольный ковёр в помещении, где проводится игра.

Инструкция и порядок проведения игры:

Обучающиеся и педагог-психолог стоят в кругу на ковре. Педагог-психолог обращается к обучающимся:

— Ребята, здравствуйте! Я очень рада вас видеть на занятии. В начале нашего занятия, нам нужно поздороваться. Вытягиваем вперед правую руку и кладём ладони все по очереди друг на друга как лучики солнышка. Поднимем наши лучики высоко и крикнем: «Доброе утро!»

(Приветствие произносится в соответствии с временем проведения

занятия).

занятия).

— Разомкнули ручки, молодцы! Садимся на ковёр в кружок.

— Сегодня мы с вами очень интересно проведем занятие. Мы будем тренировать нашу память. Память помогает нам запоминать разные события. Когда вы пойдёте в школу, память поможет вам хорошо учиться. Её можно тренировать в любом возрасте и детям и взрослым.

Сейчас мы будем тренироваться запоминать комплименты, комплименты – это добрые, приятные слова, которые мы можем сказать друг другу.

— Какие добрые слова вам говорят ваши родители или воспитатели в дет-

ском саду? (Ответы обучающихся)

— А какие добрые слова вы говорите сами другим людям (Ответы обучающихся)

— Как здорово ребята! Сейчас я буду называть вам добрые слова, которые можно сказать другим людям. Я назову 7 приятных слов, а вы постараетесь их запомнить.

— После того как вы запомните 7 добрых слов, я буду повторять эти слова, и ещё буду называть новые, которые вы не запоминали. Все слова перемешаются. Когда вы услышите слова, которые вы запоминали, вы должны хлопнуть в ладоши. Понятно, как мы будем сейчас играть? (Ответы обучающихся)

— Итак, ребята сначала запоминаем 7 добрых слов. Я буду говорить медленно, слушайте внимательно и запоминайте. Готовы запоминать? (Ответы обучающихся)

— Начинаем!

Педагог-психолог медленно называет слова для запоминания обучающимся, проговаривает их четко и понятно.

— Умный, весёлый, смелый, заботливый, вежливый, добрый, честный. Запомнили? (Ответы обучающихся)

— Молодцы! Теперь, я буду повторять эти слова, и ещё буду называть новые, которые вы не запоминали. Все слова перемешаются. Когда вы услышите, слова, которые вы запомнили, вы должны хлопнуть в ладоши. Ребята, вам понятно, что нужно делать? (Ответы обучающихся).

— Начинаем!

Педагог-психолог медленно называет слова обучающимся, проговаривает их четко и понятно. Курсивом выделены слова, которые запоминали обучающиеся. Услышав их, они должны хлопнуть в ладоши.

— Умный, красивый, ловкий, порядочный, весёлый, внимательный, смелый, сильный, заботливый, вежливый, добрый, быстрый, честный.

В ситуации когда обучающиеся ошибаются и хлопают в ладоши на том слове, которое не запоминали, педагог-психолог корректно поправляет обучающихся.

После завершения игры, педагог-психолог говорит:

— Ребята, сколько добрых и приятных слов мы с вами сейчас вспомнили. Ребята, было ли вам сложно вспоминать слова, которые вы запоминали в начале? (Ответы обучающихся)

— Да игра не простая, но у вас все получилось! Вы внимательные и очень умные ребята!

Задание №2. Игра «Что изменилось?»

Цель: формирование и развитие зрительной памяти у обучающихся.

Материалы и оборудование:

Стол;

Стулья по количеству обучающихся;

Изображения для предъявления.

Инструкция и порядок проведения игры:

Педагог-психолог заранее разрезает изображения для предъявления обучающимся. Вверху листа находится предметное изображение для первоначального предъявления обучающимся, внизу листа находится предметное изображение для повторного предъявления обучающимся. На втором изображении удалены части изображения.

Обучающиеся и педагог-психолог сидят за столом. Педагог-психолог говорит:

— Ребята, мы с вами сделали сегодня так много интересного, запомнили, называли и показывали. И как я уже говорила, память помогает нам в любом возрасте, в любом деле, в любой профессии. В завершении нашего занятия, я предлагаю вам поиграть в игру. Я буду показывать вам по очереди по одной карточки, на которых изображены женщины разных профессий. Сначала покажу вам одну картинку, вы внимательно её рассмотрите. Потом я спрячу эту картинку и покажу вам ещё одну картинку очень похожую на первую, но на ней будут какие-то изменения. Вам нужно будет вспомнить первую карточку, и сказать мне, что изменилось на второй картинке. Ребята, вам понятно, что мы будем делать? (Ответы обучающихся).

Педагог-психолог обращается к одному из обучающихся:

— ... (имя обучающегося), повтори, пожалуйста, правила нашей игры. (Ответ обучающегося)

Хохлова Елена Александровна

Педагог-психолог, ГБОУ Школа № 1566, г. Москва

Конспект занятия по художественно – эстетическому развитию для детей раннего возраста «Подарок для курочки»

Задачи: Воспитывать интерес к изобразительной деятельности совместно со взрослым.

Развивать положительные эмоции, эмоциональный отклик на предложение нарисовать яички.

Закреплять представления детей о сюжете русской народной сказки «Курочка ряба», обогащать активный словарный запас, использовать нетрадиционную технику рисования «штампиком».

Оборудование: Фартук – театр, настольный и фетровый театр по сказки «Курочка ряба»

, губочки, гуашь жёлтого цвета, заготовки яичек из белой бумаги, фартучки на каждого ребёнка, корзинка, маски цыплят по количеству детей.

Ход занятия

Воспитатель: сегодня в гости курочка пришла. Посмотрите, какая она грустная, что — то у неё случилось. Может быть сказка нам поможет?

А из какой сказки, нам поможет мой сказочный фартук.

(Воспитатель с помощью фигурок фетрового театра на фартуке показы-

вает и рассказывает сказку «Курочка Ряба»).

Жили были Дед и Баба. Была у них курочка.

Снесла курочка яичко, да не простое, а золотое. Дед бил – бил, не разбил, баба била – не разбила. Мышка мимо пробежала, хвостиком она махала. Тут яичко покатилося, на полу оно разбилось. Заплакали дед с бабой...

Отгадали, из какой сказки курочка к нам пришла? (ответы детей).

(Воспитатель подводит детей к тому, что курочка просит помочь ей раскрасить беленькие яички для дедушки с бабушкой).

Воспитатель: Детки раскрасим яички и соберём их в корзиночку.

Раскрашивание яичек

Воспитатель приглашает малышей за столы, раздаёт лекало яиц из белой бумаги, показывает приём макания губочки в краску и проговаривает каждое действие – прижать-отпустить, помогает малышам по мере необходимости, используя приём «рука в руке».

Посмотрите, какие красивые яички у нас получились, не простые-золотые, жёлтенькие. Соберём яички в корзинку, курочка порадует бабушку и дедушку золотыми яичками. Сколько яичек в корзинке? (много).

(воспитатель надевает курочку-перчатку и приглашает детей по-

играть)

Подвижная игра «Курочка и цыплята»

Воспитатель: Выходите на лужок. Я буду курочкой, а вы мои цыплятки.

Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,

А за ней ребятки -

Жёлтые цыплятки!

Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Не ходите далеко,

Лапками гребите,

Зёрнышки ищите!

Съели толстого жука,

Дождевого червяка,

Выпили водицы

Полное корытце. (Т. Волгиной)

Как цыплятки просят пить? Пить-пить-пить.

Рефлексия:

Ребятки, кому мы сегодня помогли? (курочке Рябе).

Что у неё случилось? (мышка разбила яичко, не простое-золотое)

Как мы ей помогли? (раскрасили белые яички).

Парменова Виктория Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ №16, г. Кольчугино



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/41504-11373pdf.html>

Правополушарное рисование. Интересно ли это детям?

Все дети любят рисовать...но проходит небольшой промежуток времени, и ребенок начинает бояться большого листа бумаги, на занятиях по рисованию говорит о том, что он не умеет рисовать, что у него не получится, а еще хуже того, ребенок начинает плакать. Были такие случаи, когда ребенок, зная, что сегодня будет рисование, не хотел идти в детский сад. Что это? Почему так происходит?

Все дело в том, что мы взрослые, родители и педагогичасто не разделяем восторга ребенка, увидев его рисунок. «Мама, посмотри что я нарисовал!» с гордостью показывает малыш свой рисунок. Мама видит на картинке кривой домик, какую-то абракадабру



похожую на человека и говорит: «Что это за каляки-маляки»? А ведь каждый рисунок для ребенка – это целая история, выполненная старательно, с любовью, и показать его надо обязательно, и похвалы он ждет именно от самых родных и любимых людей, папы и мамы. Но умения и навыки дошкольника находятся еще на стадии формирования – провести прямую линию, закрасить по контуру рисунок, этот не так просто для неокрепшей руки малыша, а ведь еще и краски такие непослушные, так и расплываются на бумаге, превращая сверкающее море в унылую грязную лужу. И вот уже рисование не кажется таким интересным занятием. А ведь именно рисование является основным способом предметного выражения собственных эмоций. Цветовое решение, расположение объектов на листе бумаги – все

это не случайный выбор. Можно ли научить ребенка рисовать, чтобы малыш не боялся неудач? Конечно можно! И в этом нам поможет методика, которую обосновал лауреат Нобелевской премии нейропсихолог Роджер Сперри «Теория о функциональной специализации полушарий головного мозга». Теория доктора Сперри легла в основу метода правополушарного рисования, который в конце 1970-х годов разработала преподавательница искусства, доктор наук Бетти Эдвардс.

Правополушарное рисование – это методика, направленная на стимулирование деятельности правого мозгового полушария при одновременном искусственном подавлении левополушарной активности. Авторы данной теории считали, что левое полушарие отвечает за математические вычисления, логику, анализ, синтез, предметную информацию. Правое полушарие отвечает за восприятие цвета, нюансы, чувства, творчество, воображение. Малыши, в силу возрастной незрелости мозговых структур, еще далеки от логики, а вот воображение, эмоции, фантазийное восприятие уже в наличии. Ребенок отталкивается от образа, не придерживаясь ровных ясных форм, но при всей непохожести на эталонный образец, сможет пояснить какой элемент для чего предназначен и какую функцию призван выполнять.

Как вы думаете почему Маленький принц отказался от «блестящей карьеры художника»? А все дело в том, что взрослые приняли его удава, проглотившего слона, за шляпу.

Большинство родителей не дают детям дома рисовать, лепить, резать ножницами, так как боятся, что ребенок может испортить стол, нарисовать на обоях, насорить или «подравнять» свою челку...Так где же ребенку творить? Конечно же в детском саду.

Свою работу с детьми мы начинаем с того, что ребенок знакомится с различными изобразительными материалами с помощью которых можно закрасить лист бумаги, не оставляя пробелов, в любое сочетание цветов: цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, пастель, кисти всех

видов, ватные палочки, мятая бумага, штампы, пальчики и т.п.

Далее мы с детьми учимся тонировать бумагу используя разные движения: сверху – вниз, слева – направо, диагональными линиями, круговыми линиями из центральной точки. Сначала дети тонируют бумаги одним цветом, затем пробуют тонировать двумя цветами, чтобы один цвет как бы перетекал в другой. Дети используют цвета по своему желанию, все зависит от настроения ребенка, от того, что хочет он нарисовать. Фон получается очень красивый и у всех детей разный. Таким образом, в тонировке бумаги, ребенок выражает свои эмоции, свое настроение, свои мечты. Тонирование бумаги является основой будущего рисунка, в зависимости от детского замысла это может быть небо, или морская гладь, лесная полянка или космический простор и т.п.

На заключительном этапе, когда тонировка уже готова ребенку остается только прорисовать необходимые детали: ветки с листьями, цветы, бабочек, звезды, рыб и пр.

Преимущества данного метода в том, что уже на этапе тонирования можно получить практически законченную картину с оригинальными цветовыми решениями, а в силу очень простой техники выполнения ребенку не нужно придерживаться строгих линий, малыш не боится «сделать что-то не так». Таким образом ребенок огражден от ситуации неуспеха при воплощении своего замысла.

Благодаря правополушарной технике:

- малыш расслабляется, отвлекается от плохих мыслей, все тревоги и проблемы улечиваются.
- повышается самооценка, когда ребенок видит, что у него получается, он обретает уверенность в себе.
- у малыша развивается воображение, меняется взгляд на проблему, ситуацию.
- у ребенка развивается мелкая моторика, зрительная память.

Грэдинару Ольга Юрьевна

Воспитатель,

Бобрышева Елена Владимировна

Старший воспитатель, МБДОУ ДС № 34, г. Новороссийск Краснодарский край

Использование элементов спортивных игр в работе с детьми дошкольного возраста и их родителями.

1-2 СЛ Физическое развитие — одна из образовательных областей, задачи которой решают в интеграции с другими образовательными областями (п. 22 ФОП ДО). Это значит, что работать над физическим развитием детей должен не только инструктор по физической культуре на своих занятиях, но и другие педагоги сотрудники детского сада. А для этого они должны знать содержание образовательной области «Физическое развитие», понимать цели и задачи ее реализации.

3-4-5СЛ Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

6-7 СЛВ ФОП ДО закрепили требование проводить спортивные игры начиная со старшего возраста (ФОП ДО п.22. 6. 2). Разработчики ФОП ДО выделили спортивные игры как отдельное направление деятельности в рамках физического развития. Задачи по обучению дошкольников элементам спортивных игр с каждым возрастным этапом усложняются.

8 СЛ Содержание спортивных игр педагоги подбирают с учетом возраста, состояния здоровья, индивидуальной склонности и интересов детей. Детей учат элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования. Также педагоги должны учитывать региональные и климатические особенности.

9 СЛВ в нашем детском саду проводятся мероприятия, которые воспитыва-

ют доброжелательные отношения друг к другу и формируют положительные взаимоотношения между детьми, способствуют вхождению ребенка в социум, взаимодействию с окружающими людьми.

Сегодня я хочу познакомить вас с тем оборудованием для спортивных игр, которое есть у нас в детском саду и как мы его используем, какие мероприятия проводим.

10-11 СЛ Гандбол-командная игра с мячом 7 на 7 игроков (по 6 полевых и вратарь в каждой команде. Игроки преимущественно руками (правила также допускают использование при игре головы, корпуса или бедер). Цель игры — как можно больше раз забросить мяч в ворота (3 2 м) соперника. Игроки два тайма по 30 минут, а перерыв между таймами - 10 минут.

11-12 СЛ Волейбол (Пионербол) -подвижная игра с мячом, схожая по правилам с волейболом[1]. Зародилась в СССР в 1930-х годах[2] и предназначалась прежде всего для детей школьного возраста. Игра ведётся с волейбольным мячом на волейбольной площадке. В каждой команде обычно по 6 человек. Площадка по количеству игроков условно разделена на 6 зон.

13 СЛ В нашем детском саду так же имеется оборудование для спортивной игры баскетбол. В спортивном зале два кольца, во время занятий ребята отрабатывают броски мяча. В бассейне так же есть оборудование для игры баскетбол. Во время игр часто используем данное оборудование.

14 СЛ Футбол – Командный вид спорта, в котором целью является забить мяч в ворота соперника.

15 СЛ Ранее мы ежегодно проводили спортивные мероприятия где участниками были дети нашего детского сада и наши друзья с детского сада №13. Дети принимали участие в игре пионербол в бассейне.

16 СЛ Большинство людей понимают роль спорта в жизни семьи и своего ребенка, но сами порой почему то остаются в стороне. В семье родители часто не задумываются над тем, что дети в первую очередь берут пример с них. Родители должны понимать, что воспитывать интерес и любовь к спорту нужно с самого раннего детства.

По своим наблюдениям хочу отметить, что важнейшим способом вза-

имодействия педагогов и родителей в вопросе формирования здорового образа жизни является организация совместной деятельности, в которой родители- не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса. Одной из эффективных форм пропаганды здоровой и крепкой семьи в ДОУ является проведение совместных спортивных праздников и досугов. Их цель – приобщение детей и родителей к физической культуре и спорту, здоровому семейному отдыху, получение заряда бодрости и энергии, а так же сближение ДОУ с семьёй. Ежегодно мы проводим соревнования по пионерболу между родителями, а дети с плакатами и различными веселыми кричалками поддерживают свои команды.

17 СЛ Все мы прекрасно знаем, насколько важно здоровье для любого



человека, от нашего здоровья зависит настроение, качество работы с детьми, а здоровье тесно связано с физкультурой и вообще с активным образом жизни.

Именно поэтому в нашем детском саду ежегодно проходят соревнования «Мы дружные, спортивные и очень позитивные!». Не нарушая добрых традиций, педагоги нашего детского сада и детского сада №13 ежегодно собираются на спортивной площадке для того, чтобы показать свою выдержку, смекалку и спортивный дух.

18 СЛ С декабря 2024 года наш детский сад участвует в Республиканском сетевом взаимодействии между городами:

Щукина Снежана Михайловна

Инструктор по физической культуре, МАДОУ детский сад №20, г.Туймазы



«Театрально-игровая деятельность ДОУ как средство социализации дошкольников»

Добрый день, уважаемые коллеги! Тема моего сегодняшнего выступления: «Театрально-игровая деятельность ДОУ как средство социализации дошкольников».

В работе ДОУ театрально-игровая деятельность выполняет ряд функций: познавательную, воспитательную и развивающую, которые в свою очередь влияют на становление личности ребенка и способствуют его социализации.

Цель: создать условия для театрально-игровой деятельности, как одного из средств социализации детей дошкольного возраста.

Приходя в детский сад дети сталкиваются с проблемой межличностного взаимодействия, они часто не знают как выстроить общение с окружающими людьми (детьми, педагогами), иногда у них отсутствуют представления о нормах и правилах поведения, принятых в обществе. Социализация дошкольников происходит через участие ребенка в различных видах социальных отношений, которые могут моделироваться в театрально-игровой деятельности. Участвуя в театрализованных играх дети познают окружающий мир, становятся участниками различных событий, развивают свою самостоятельность и умение выстраивать взаимоотношения со сверстниками, а также происходит развитие их эмоциональной сферы (дети знакомятся с чувствами, настроением героев, учатся их распознавать; осваивают способы внешнего выражения чувств; осознают причины того или иного настроения и т.д.).

В задачи работы с детьми входило: формирование у детей представления о различных видах театра, развитие интереса к игре, драматизации, к театрально-игровой деятельности, приобщение к ознакомлению со сказками посредством различных видов

театра, обучение построению ролевых диалогов в процессе обыгрывания сказки.

пополнение и активизация словарного запаса детей, развитие воображения и творческого мышления.

вовлечение в творческий процесс изготовления атрибутов к разным видам театра.

В работе использовались следующие приемы взаимодействия с детьми: показ с пояснением, игровые приемы, вопросы к детям; также применялись наглядные (наглядно-слуховые и наглядно-зрительные); словесные (беседы, обогащение новыми знаниями) и практические методы (сочетание восприятия музыки с практическими действиями) работы, в том числе методы ролевой игры, методы организации осуществления учебных действий и операций, коммуникативные методы. Были использованы технологии проектирования музыкально-обогащенной среды, технологии музыкально-ритмического воспитания, а также здоровьесберегающие и игровые технологии.

Для успешного формирования творческой активности детей в театрализованной деятельности нами были приобретены несколько разновидностей театров (пальчиковый, плоскостной, кукольный), костюмы, шапочки, маски.

Особый интерес дети проявляют к настольному театру кукол, разыгрывая различные знакомые ситуации. Также, детям нравится разыгрывать небольшие сценки с куклами бибабо.

Из опыта работы могу сказать, что социализация детей через театрально-игровую деятельность начинается с ясельного возраста. Она помогает быстрее адаптироваться к детскому саду. Малыши охотно изображают различных животных, с удовольствием перевоплощаются в котят, собачек, маленьких козлят. Также, уже в первой младшей группе происходит знакомство детей с театральной куклой через просмотр спектаклей и драматизаций, подготовленных воспитателями и старшими дошкольниками. Все это позволяет снять напряжение у детей, расслабиться, создает положительную атмосферу. При желании ребенка поиграть с куклами, участвующими в спектакле – надо дать ему такую возможность, подкрепляясь положительными эмоциями это поспособствует

постепенному включению детей в театрализованные игры.

Во второй младшей группе с помощью этюдов мы начинаем знакомить детей с разновидностями кукольных театров и продолжаем это знакомство до самого выпуска из детского сада. Дети учатся приемам управления куклами различных систем и когда освоят приемы кукловождения, мы приступаем к постановке кукольных спектаклей.

Параллельно в каждой возрастной группе проводится обучение детей основам актерского мастерства. Для этой цели используется этюдный тренаж, который помогает развить внимание, память, мышление, воображение и восприятие. Прививаются навыки, необходимые для отображения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера.

В средней группе работа над кукольными спектаклями и театрализованными играми ведется параллельно, объединяя кукольный спектакль с театральной игрой в единое целое. Этот вид деятельности (театрализованные игры с элементами кукольного театра) интересен тем,

Карпенко Наталья Петровна

Музыкальный руководитель, МДОУ №122, г. Сочи, Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/41490-11373pdf.html>

Использование театрализованных игр в коррекционной работе с детьми ОВЗ (нарушением речи).

У детей с речевыми нарушениями имеют место не только недоразвитие всех компонентов речи, но и недоразвитие мышления, памяти, внимания, воображения, эмоционально-волевой сферы, личности ребенка в целом. В систему коррекционной работы с такими детьми мы включаем игры и игровые упражнения, которые повышают умственную активность, совершенствуют речевые навыки, способствуют развитию психических процессов, повышают эмоциональную активность. Эффективным развивающим и коррекционным средством в работе с детьми, имеющими речевые нарушения, являются театрализованные игры.

В своей работе мы используем игры-драматизации и режиссёрские.

В играх-драматизациях ребёнок самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств выразительности (интонация, мимика, пантомима), производит собственные действия исполнения роли, исполняет какой-либо сюжет с заранее существующим сценарием. Дети переживают за своего героя, действуют от его имени, привнося в персонаж свою личность.

Виды драматизации:

игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей
ролевые диалоги на основе текста инсценировки произведений постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям
игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки.

Режиссёрские игры могут быть групповыми: каждый ведёт игрушки в общем сюжете или выступает как режиссёр импровизированного спектакля. В режиссёрской игре ребёнок не является сценическим персонажем, действует за игрушечного героя, выступает в роли сценариста и режиссёра, управляет игрушками или их заместителями.

Режиссёрские игры классифицируются в соответствии с разнообразием театров (настольный, плоскостной, бибабо, пальчиковый, марионеток, теневой, на фланелеграфе и др.)

Основные направления коррекции

онной работы в театрально-игровой деятельности:

Развитие культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения.

Развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

Развитие сценического мастерства и речевой деятельности: развитие мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи, игровых навыков и творческой самостоятельности.

Чтобы выработать хорошую дикцию у ребенка, обеспечить четкое и благозвучное произношение проводятся игры для развития речевого дыхания и фонематического восприятия.

Дыхательная гимнастика выполняется в игровой форме, используя маски-шапочки, и сочетается с движениями рук, ног, туловища, головы и одновременно включаем речевой материал, который произносится на выдохе. Сначала это гласные и согласные звуки, которые произносятся изолированно. Потом сочетание этих звуков, характеризующие звукоподражания животных, птиц, людей и неживых предметов.

Для достижения поставленной цели используется любой вид театра в играх: «Подари подарки», «Собери яблоки», «Помоги Маше» и др.

Работа по формированию интонационной выразительности речи проводится в определенной последовательности:

1. Общее знакомство с интонацией и средствами ее выражения (темп, ритм, высота и тон голоса, логическое ударение). В работу включаются следующие задания:

Восприятие и определение силы голоса (тихий, громкий) при произнесении звуков, слогов, звукоподражаний, слов и фраз в играх: «Поезда», «Летят самолеты», «В лесу».

Восприятие и определение высоты голоса (низкий, высокий) при чтении чистоговорок, загадок и стихов от имени героев сказок: высоким голосом читают Лиса, Белка, Зайка, низким — Медведь, Волк, Тигр. Произ-

несение слов и фраз в инсценировках: «Три медведя», «Теремок», «Колобок».

2. Знакомство с повествовательной интонацией, определение картинки-символа, упражнения по выделению повествовательной интонации.

3. Знакомство с вопросительной интонацией, определение картинки-символа, упражнения по различению вопросительной интонации.

4. Знакомство с восклицательной интонацией, определение картинки-символа, упражнения по выделению восклицательной интонации.

5. Развитие дифференциации различных видов интонации.

Развитие мелкой моторики включает пальчиковые игры, «театр пальчиков и языка» (сопряженная гимнастика).

Пальчиковые упражнения с ис-



пользованием перчатки зайчики или пальчиковых игрушек превращают их в настоящий маленький театр. Каждый пальчик – это зайчик, имеющий свое имя. Большой пальчик малыша — Коротышка, указательный пальчик — Торопыжка, третьего зайчика зовут Тришка, четвертого (безымянный пальчик) зовут Тишка, а пятого, самого маленького (мизинчик) – Трусишка.

Просыпались зайки

Утром на лужайке

Просыпались зайки.

(Рука с зайцами кладется на стол тыльной стороной вниз.)

– Здравствуй, солнце красное!

(Поднимается большой палец.)

– Здравствуй, небо ясное!

(Поднимается указательный палец.

Большой остается поднятым.)

Меджитова Ленара Сайдаметовна

Воспитатель, МБДОУ ДС №7 «Золотая рыбка», г. Тамбов

«Театрализованная деятельность как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста»

Подготовил воспитатель Дуйсембаева Ж.Н. МБОУ Ивановская СОШ (дошкольный уровень)

Овладение родным языком, развитие речи – является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Лев Семенович Выготский писал: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи»

. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также играет огромную роль в познании окружающего мира.

из ведущих видов деятельности дошкольников. Игра реализует все основные потребности ребенка.

Театрализованная игра – одно из эффективных средств социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, создающей благоприятные условия для развития чувства партнерства, освоения способов позитивного взаимодействия.

В театрализованной игре дети младшего дошкольного возраста знакомятся с диалогической и монологической речью, идет развитие речи литературными терминами.

Театрализованная игра – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих личность ребенка, самостоятельное творчество, его раскрепощение. Участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их.

Интерес к детской речи не ослабевает в течении многих лет. Большой вклад в разработку методики развития речи внесли К. Д. Ушинский, Ф. А. Сохина, Е. А. Флёрина, А. А. Леонтьев, М. М. Кониная и многие другие.

Развитие связной речи – основная задача речевого воспитания детей. Именно в ней реализуется основная коммуникативная функция языка. Связная речь – высшая форма мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка – это отмечали в своих работах Выготский Л. С., Леонтьев А. А., Рубинштейн С. Л.

Исследования, проведенные психологами, педагогами, лингвистами: Е. А. Тихеевой, Е. А. Флёриной, Ф. А. Сохиной, создали предпосылки для комплексного подхода к решению задач речевого развития дошкольников. В классической дошкольной педагогике идея соединения обучения с игрой принадлежит немецкому педагогу Ф. Фребелю. Теория игрового обучения получила свое развитие в работах многих зарубежных и отечественных учёных – М. Монтессори, А. П. Усова, В. Н. Аванесова, Е. Н. Водовозова и др. Многочисленные исследования показали важное значение игры как формы обучения, использовании её в речевом развитии детей дошкольного возраста.

Речь, во всём её многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она, соб-

ственно, и формируется. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно театрализованная игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются. Поэтому и цель занятий по развитию речи – формирование качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения. Активизировать речевое развитие нам поможет вовлечение детей в игровую деятельность.

Понятие, особенности и виды театрализованных игр

Среди творческих игр особенной любовью детей пользуются игры в “театр”, драматизации, сюжетами которых служат хорошо известные сказки, рассказы, театральные представления. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Театрально – игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, способствует нравственно – этическому воспитанию каждого ребенка. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, так как сам малыш испытывает при этом удовольствие, радость.

Особенности театрализованных игр

Действия заданы художественным произведением, имеют готовый сюжет, роли; поступки героев, их слова определяется текстом произведения;

От детей требуется понимание хода событий, образов героев, их поведения, представление персонажей такими, какими они поданы в произведении со всеми характерными особенностями;

Дуйсембаева Жанара Наурзовна

Воспитатель, МБОУ Ивановская СОШ (дошкольный уровень), Оренбургская область, Оренбургский район, с. Ивановка

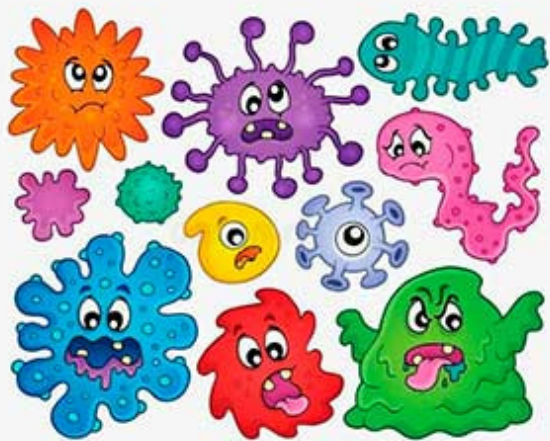


Дошкольный возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Как мы постигаем мир дошкольного детства? Как открываем его влияние на развитие ребёнка? Прежде всего, через самые разнообразные детские игры. Не случайно игра названа спутником детства.

Именно в игре следует искать ключ к познанию дошкольного детства, так как это наиболее близкая, органично соответствующая детской природе, деятельность дошкольника и естественное выражение его активности.

С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Театрализованная деятельность – самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, потому что в основе ее лежит игра. Игра – один

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/6886-11373pdf.html>



Сценарий по ЗОЖ «День чистых рук» в подготовительной группе

Цель: формирование у детей подготовительного дошкольного возраста мотивации к здоровому образу жизни и знаний о правилах гигиены.

Задачи: Способствовать формированию у детей потребности в здоровом образе жизни, умению следить за своим здоровьем самостоятельно, соблюдая правила гигиены. Довести до сознания детей важность соблюдения гигиенических процедур. Подвести детей к понятию, что «Чистота – залог здоровья». и питания. Побуждать использовать полученные умения и навыки для сознательного отношения к своему здоровью.

Создавать условия для развития познавательного интереса к исследовательской деятельности. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы. Развивать у детей мышление, воображение, связную речь.

Воспитывать привычку мыть руки, сознательное отношение к своему здоровью.

Оборудование: вата, медицинский спирт, зеркала с чистой зеркальной поверхностью, салфетки, платочки индивидуально, тарелочки с мукой, влажные салфетки, стаканчики с водой, сок лимона, лист белой бумаги, утюг, мыло (лучше хозяйственное или детское, 2 прозрачные емкости с теплой водой, ватные диски или 2 белые тряпочки на каждого ребёнка, две пластиковые ложки, лупы, листы аз, краски, пластиковые трубочки.

Ход:

-Здравствуйте, ребята!

— Отгадайте загадку:

Двое белых лебедей —

У каждого по пять детей. (руки)

— Сегодня у нас будет день чистых

рук!

-Наши руки... Что мы делаем руками?

-Мы делаем ими все – пишем, рисуем, лепим, возимся в земле, в песке, умываемся, кушаем. Мамы своими руками нам готовят пищу. Нам дома и в детском саду все время твердят: «Мойте руки!» Но зачем?

-Оказывается, привычка мыть руки может спасти наше здоровье.

-Через немытые руки в организм человека попадают возбудители очень многих болезней. Есть даже такой термин «болезни грязных рук».

— А вы моете руки?

— Отгадайте загадку!

Оно живет обычно в ванной

И спит в коробочке овальной,

Моет руки чисто-чисто,

Лучше нет специалиста! (мыло)

— Правильно, дети, это мыло, а кто лучший друг мыла? (вода)

-Конечно же, это вода. Когда мы играем, гуляем, трогаем игрушки, качели на наших руках появляются невидимые микробы, которые очень вредны нашему организму, поэтому мытье рук – защищает наш организм от болезней!

-А когда вы моете руки?

Обязательно нужно мыть руки:

После улицы

Перед едой

После туалета

После городского транспорта

После обращения с деньгами

После контакта с животными

После того, как чихнули

-Как правильно мыть руки?

-Дети, давайте сейчас посмотрим на наши ручки (повернув их ладонками в верх). Посмотрите сколько там микробов. Микробы очень маленькие и их нельзя увидеть без специальных увеличительных приборов, их можно разглядеть только под микроскопом. Микробы живут везде — в воздухе, в воде, на руках, продуктах, шерсти животных, игрушках и других предметах.

Чтобы узнать, есть ли на самом деле микробы, как они вредны и почему нужно мыть руки, мы сегодня с вами будем исследователями и будем проводить интересные опыты.

ОПЫТЫ:

Опыт№ 1 (проводит воспитатель на себе)

Оборудование: вата, медицинский спирт.

Ход эксперимента: Смоченной медицинским спиртом ваткой я протру ладони ваших рук и мы посмотрим на ватку. Что мы видим, ребята? Вата оказалась грязной, потому что на ней микробы. А мы с вами думали, что руки у нас чистые.

Вывод: Иногда глядя на руки они кажутся нам чистыми, а на самом деле на руках находится огромное количество микробов.

Опыт№ 2 Невидимые микробы

Цель: показать детям наглядно, как разносятся вирусы и микробы от человека к человеку.

Оборудование: зеркала с чистой зеркальной поверхностью, салфетки, платочки индивидуально.

Пультверизатор с теплой водой.

Ход: Рассмотрим зеркало. Какое оно? Далее один ребенок на зеркало дышит, другой кашляет, другой чихает, близко приставив зеркало ко рту. Проверьте, чистое ваше зеркало сейчас? Нет. Что вы видите? На нем появились капельки. А мы с вами знаем, что в капельках могут быть микробы и вирусы. И поэтому из незащищённого рта капельки разлетаются вокруг и оседают на другие предметы, людей. А происходит это примерно так (воспитатель подносит пультверизатор

Черкасова Ольга Львовна

Шелковая Надежда Викторовна

Воспитатель, МБДОУ № 186, г. Кемерово, Кемеровская область





«Использование здоровьесберегающей методики Железновых в совместной деятельности с детьми»

Цель:

Общее развитие детей раннего возраста при помощи использования методики Железновых в совместной деятельности.

Об авторах

Сергей Станиславович и Екатерина Сергеевна Железновы (отец с дочерью) разработали свою авторскую методику раннего развития детишек.

Сергей Станиславович Железнов

— опытный педагог (пианист и композитор) детских музыкальных школ г. Москвы, организовал студию раннего развития «Музыка с мамой».

Екатерина Сергеевна Железнова является последователем своего отца, закончила музыкальный педагогический колледж и Аспирантуру повышения квалификации, сейчас является педагогом и методистом — руководителем авторской школы своего отца.

Методика раннего развития «Музыка с мамой» прошла экспертизу в Федеральном совете и была отмечена дипломом Госдумы РФ. На сегодняшний день это практически единственная отечественная методика, пользующаяся огромной популярностью не только в России, но и в других странах мира.

Создание методики «Музыка с мамой»

Методика «Музыка с мамой» начала складываться в начале 90х годов прошлого столетия. В начале целью этой методики было выявление и развитие музыкальных способностей детей 3–5 лет и их подготовка к поступлению в музыкальные школы.

Но столь серьезно заниматься музыкой готовы были далеко не все дети. Тогда Железновы начали сами сочинять веселые игровые песенки, музыкальные упражнения и аранжировать народные потешки. В результате такой творческой работы и начала складываться методика «Музыка с мамой»

Характерной особенностью этой

методики является игровая форма подачи учебного материала, комплексный характер, доступность и практичность использования.

Занятия весёлой музыкально-ритмической деятельностью:

Полезны для всестороннего гармоничного развития личности малышей.

Развивают музыкальный слух, ритм и память, активную речь, эмоциональность, внимательность, творчество, навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию информации и концентрации внимания.

Улучшают общее физическое развитие, укрепляют мышечный корсет, формируют осанку.

Укрепляют нервную систему и являются профилактикой детских неврозов.

Вырабатывают навыки вербального и невербального общения.

Воспитывают умения взаимодействовать в коллективе, добываясь взаимопонимания и компромиссов.

Ускоряют обмен информацией между левым и правым полушариями, в результате чего стимулируются процессы восприятия, распознавания, мышления.

Соболева Анна Александровна

Воспитатель, ГБДОУ ДС №49, Невского района Санкт-Петербург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/41525-11373pdf.html>

«Использование здоровьесберегающих технологий в старшем дошкольном возрасте»

Методическая разработка воспитателя Бендер Юлии Николаевны

Сохранение и укрепление здоровья дошкольников – одна из наиболее актуальных проблем нашего времени. Наиболее доступным средством ее решения является физическая культура, двигательная активность. Достигаются следующие результаты воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста:

Укрепление физического и психического здоровья, совершенствование основных движений;

Развитие связной речи, познавательной активности; расширение представлений об окружающем мире;

Развитие доброжелательного отношения к взрослым и сверстникам, воспитание культуры речевого общения и поведения.

Логоритмика – это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач. Физкультурные занятия с эле-

ментами логоритмики развивают речь и слуховой аппарат, способствуют регуляции дыхания, повышают общий тонус, что выражается в исправлении дефектов речи, увеличении словарного запаса дошкольника, а так же улучшении внимания и памяти. Практические рекомендации: Логоритмику можно использовать во время утренней гимнастики, динамических пауз, проведения подвижных игр, музыкальных занятий, праздников, сюжетно – ролевых композиций. Организация воспитания физической культуры базируется на принципе непрерывности (с утра до вечера) и чередования организованных форм (разминка утром, после сна, на прогулке, физкультурные занятия и т. д.) и самостоятельной двигательной активности (спортивные и подвижные игры на прогулке, в группе). Пальчиковая гимнастика: Сидит белка на тележке, (Хлопки ладонями и удары кулачками

Продает она орешки, попеременно) Лисичке – сестричке, (Загибание пальцев, начиная с большого) Воробью, синичке, Мишке толстопятому, Заиньке усатому. Динамические упражнения, физкультминутки: «Как на горке снег, снег». Координация речи с движением. Как на горке снег, снег, (Поднять руки вверх, на слова

«снег, снег» и далее 2 раза свободно опустить кисти.) И под горкой – снег, снег, (Опустить руки вниз.) И на елке – снег, снег, (Соединить ладони над головой «домиком») И под елкой – снег, снег. (Опустить руки вниз.) А под елкой спит медведь. (Положить ладошки под щеку и закрыть глаза.) Тише, тише. Не шуметь! (Погрозить пальцем.) Подвижные игры. «С Новым годом!» Координация речи с движением; развитие творческого воображения, физиологического дыхания, выразительности речи. С Новым годом! С Новым годом! (Стоят в кругу, кланяются.) Здравствуй, Дедушка Мороз! Он из леса мимоходом (Идут по кругу; изображают, Елку нам уже принес. что несут елку на плече,) На верхушке выше веток (Стоят лицом в круг.) Загорелась, как всегда, (Опускают руки, произносят фразу на выдохе.) Самым ярким, жарким светом (Снова поднимают руки,) Пятикрылая звезда. (Опускают руки)

Бендер Юлия Николаевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №12, г. Иркутск



Сценарий праздника на «День мам»

Аннотация: Музыкальные занятия являются важной частью образовательного процесса для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Они способствуют развитию у ребенка чувства ритма, слуха, голосовых данных, а также формируют основы музыкальной культуры. Работа музыкального руководителя направлена на создание благоприятной атмосферы для развития музыкальных способностей, эмоциональной выразительности и творческого самовыражения детей.

Программа охватывает различные аспекты музыкальной работы с детьми, включая:

Музыкальные игры и упражнения: Использование разнообразных игр и упражнений, направленных на разви-



тия слуха, ритма и координации. Это помогает детям понять основные музыкальные элементы в игровой форме.

Изучение музыкальных инструментов: Ознакомление детей с различными музыкальными инструментами, развитие навыков игры на простых инструментах, а также формирование интереса к музыке разных жанров и культур.

Вокальное развитие: Проведение занятий по развитию голоса, техники пения и интонации через песни, рифмовки и потешки, что способствует правильному произношению и развитию речи.

Эмоциональное восприятие музыки: Обучение детей пониманию и выражению эмоций через музыку, что содействует укреплению их эмоционального интеллекта и улучшению межличностных отношений.

Творческое самовыражение: Создание условий для импровизации и

композиции, что помогает детям не только развивать музыкальные навыки, но и проявлять индивидуальность и креативность.

Интеграция музыки с другими видами деятельности: Внедрение музыкальных элементов в другие образовательные области, такие как изобразительное искусство и театральное творчество, что способствует комплексному развитию ребенка.

На занятиях организую работу таким образом, чтобы дети могли активно участвовать в процессе обучения. В программу занятий включаю разнообразные виды деятельности: пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения, слушание музыки и обсуждение произведений.

Особое внимание уделяется созданию эмоционально комфортной атмосферы, что помогает детям раскрепоститься и проявлять свои творческие способности. Занятия строятся с учетом возрастных особенностей детей, их интересов и уровня подготовки.

В ходе занятий использую современные методы и подходы к обучению музыке, такие как игровые формы, интерактивные технологии и элементы театрализации. Это позволяет сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным.

Регулярное проведение музыкальных занятий способствует гармоничному развитию личности ребенка, формированию его эстетического вкуса и любви к музыке.

Таким образом, работа любого музыкального руководителя является ключевым элементом в музыкальном образовании дошкольников, содействуя формированию интереса к музыке и развитию творческих способностей, необходимых для гармоничного развития личности.

Попович Маргарита Васильевна,
Остерова Евгения Дмитриевна,
Попович Анастасия Алексеевна
МБДОУ «Детский сад №73» г. Чебоксары

Восточные сказки

Программное содержание:

Цель: Создание праздничной атмосферы для детей, способствующей формированию позитивных эмоций, развитию творческих способностей и укреплению социальных связей в группе.

Образовательные задачи:
Познакомить детей с новогодними традициями и обычаями.

Развивать двигательные умения через игры и танцы.

Формировать коммуникативные навыки через совместные действия.

Воспитательные задачи:
Воспитывать чувства дружбы, коллективизма и взаимопомощи.

Формировать уважительное отношение к взрослым и сверстникам.

Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости.

Развивающие задачи:
Стимулировать креативность детей через участие в театрализованных представлениях.

Развивать внимание, память и речь через игры и песни.

Методы:
Игровой метод: Использование игр для вовлечения детей в процесс праздника, что делает его более увлекательным.

Творческий метод: Создание новых элементов сценки, участие в создании декораций и костюмов.

Наглядный метод: Использование ярких костюмов и декораций, что способствует созданию праздничного настроения.

Демонстрационный метод: Проведение выступлений и конкурсов, которые позволяют детям проявить себя.

Материал и пособия:
Использование ТСО: аудиозаписи для песен, танцев и игр,

Дети цепочкой забегают в зал и встают вокруг ёлки.

Ведущая: Здравствуйтесь дорогие гости папы, мамы. Мы рады приветствовать вас на нашем самом весёлом празднике в году, праздники Новой ёлки.

ДЕТИ
1 ребенок: Наша ёлка, словно в сказке

Светится, сверкает
Это только раз в году
Новый год бывает

Попович Маргарита Васильевна
Музыкальный руководитель,
Попович Анастасия Алексеевна
Музыкальный руководитель,
Остерова Евгения Дмитриевна
Инструктор по ФК, МБДОУ Д/с 73,
Чувашская Республика г Чебоксары



Сказка «Волшебный мир игрушек»

В одной небольшой деревушке, где солнце светило, как золотая монета, а ветры шептали друг другу сказки, в светлом уютном домике жила была Бабушка с двумя внучками. Бабушка эта была не простая, а самая настоящая волшебница. Она вязала чудесные игрушки из ниток, словно из сказочного дождя. У неё было две внучки: старшая Даша умница и мечтательная, и младшая Маша хмурая и капризная, которая не любила игрушки, а то и дело прятала их под кровать, или подальше от глаз своих.

Старшая внучка Даша очень любила рисовать. Однажды, сидя у окна, раскрыв свою тетрадку с рисунками зверей, которые навязала бабушка, посмотрела на них с нежностью и подумала: «А что если попросить бабушку создать что-то необычное, чтобы Маша тоже полюбила игрушки?» Она задумалась о том, как здорово было бы, если бы её сестричка тоже могла ощутить ту радость, которую приносила ей каждая игрушка. И вот, собравшись с мыслями, Даша сказала: — Бабушка, свяжи, пожалуйста, добрую фею, чтобы она стала нашим оберегом. Пусть она защищает все игрушки от злых духов, может тогда Маша полюбит игрушки, как люблю их я. Бабушка кивнула, и, взяв в руки волшебный крючок и разноцветные клубки ниток, начала творить. Нитка

за ниткой, стежок за стежком, так из ее рук рождалась чудесная фея. Она была такая красивая, с яркими крыльями, как радуга, и добрыми глазами, что искрились, как звезды. Наконец, фея была готова. Бабушка поставила ее на полку. На полке Фея красовалась недолго.

На следующий день, когда Даша увидела связанную фею, обрадовавшись, и полная надежд, побежала к Маше, чтобы показать новую игрушку. Маша, увидев Фею, лишь фыркнула и попыталась спрятать ее под кровать.

— Что за ерунда! — подумала она...

А ночью, когда луна светила, как серебряная тарелка, произошло чудо. Фея ожила и, помахав своими волшебными крыльями, заговорила: — Маша, не бойся! Я пришла, чтобы показать тебе мир игрушек и помочь тебе понять, как они важны и нужны, как они согревают теплом своим в трудную минуту всех малышей на свете. Как только Маша взглянула на фею, она вдруг уменьшилась в размерах и превратилась в миниатюрную девочку, такой же, как фея. Неожиданно она попала в сказочный лес, наполненный яркими цветами и смешными звуками. Теперь она могла видеть мир с высоты игрушек.

Вдруг послышались крики — это зайчик, ёжик и другие игрушки попали в беду! — Пойдём, Маша! — сказала фея. — Нам нужно спасти их!

Сначала они пришли к зайчику, который запутался в густой, колючей траве. Маша, вспомнив, как она прятала игрушки, начала аккуратно освобождать зайца. Зайчик был такой благодарный, что, отряхнувшись, сначала запрыгал так, как будто у него под лапками были пружины, а потом попросился к Маше на ручки. Маша с нежностью взяла его на ручки. Вдруг его пушистое тело засветилось радужным неоновым светом, излучая тепло:

— Какой, ты, теплый и пушистый, сказала Маша, крепко обняв зайчика, почему я раньше этого не ощущала? Зайчик засмеялся в ответ и сказал: Потому что мы с тобой раньше не были близки, но мы же теперь с тобой друзья? А друзья всегда дарят тепло и помогают в трудную минуту.

— Еще, какие друзья, — ответила Маша, — и они вместе пошли дальше спасать остальные игрушки.

Вдруг Маша увидела муравья, ко-

торый застрял в паутине, тут же без труда освободила его. Не побоялась Маша в ночном лесу спасти и ежа от больших крыльев, мощных лап и острых когтей злого, огромного филина. А Добрая фея тут же превратила Филина в неподвижную игрушку, чтобы он больше никогда не навредил ежику.

Так Маша спасла все игрушки: маленьких тигрят из болота, серых мышат из большого стога сена и даже заблудившуюся, маленькую лисичку. Фея, радуясь, обнимала Машу, и мир вокруг наполнился волшебством, как в сказке с яркими красками. Маша чувствовала себя настоящей героиней, и её сердце тоже наполнялось радостью.

Проснувшись утром, Маша обнаружила, что все игрушки аккуратно стоят у стены на её кровати.

«Вот это да!» — подумала она, обняв их. — «Больше я никогда не буду вас прятать! Я буду вас оберегать, чтобы вы опять не попали в беду!»

С тех пор Маша полюбила игрушки, как и Даша. Они вместе с бабушкой продолжали вязать, и дарить мастер-классы по вязанию игрушек другим мамам, бабушкам и детям на свете, которые умели и хотели вязать игрушки.



ОКСАНА МАКАСЕЕВА
поэт-песенник, член СПЛНР
г.СВЕРДЛОВСК
ЛНР

Сценарий весеннего праздника для детей с задержкой психического развития «Весенние забавы»

Под веселую музыку дети входят в зал.

Ведущий 1. Дует теплый ветер, солнце ярко светит,

Вот уходит прочь зима, в гости к нам пришла весна!

Ведущий 2. Посмотрите за окошко: стало там теплей немножко.

Главный праздник наступает, солнышко его встречает.

Ведущий 1. предлагает детям позвать солнышко к себе в гости

Звучит Песня «Солнышко»
сл. и муз. Е. Матанцевой

Ведущий 1. Вот как солнышко вста-



ет, выше, выше, выше- (дети сидят на корточках и медленно встают, одновременно поднимая руки.)

К ночи солнышко зайдет — ниже, ниже, ниже- (опускаются на корточки и кладут руки под щежки)

Входит солнышко.

Солнышко. Здравствуйте, снова к вам пришло я, согреть вас теплыми лучами.

- Ребята, я не просто так пришло к вам, а хочу поиграть. Вы со мной? (дети отвечают)

Но сначала нам нужно подготовиться и отгадать загадки.

Загадки: 1. Что весной голубое, вы-

сокое, чистое (небо)

2. Что в небе легкое, белое, пушистое (облако)

3. Что с крыш свисает, капает, тает (сосульки)

4. Что весной темнеет, тает, водой убегает (снег)

5. Что весной греет, светит, припекает (солнышко)

Солнышко. Молодцы! А теперь можно и поиграть.

Игра «Собери цветок»

На ковре лежат разноцветные лепестки, детям нужно подобрать лепесток нужного цвета к сердцевине. (сердцевина с одним из цветных лепестков)

Солнышко: Какие красивые цветочки вы собрали, вот ваши мамы и бабушки порадуются.

Звук шагов

Ведущий 2: Слышите, дети, к нам в гости кто-то идет

В зал входит Весна.

Весна:

Я раскрываю почки, бужу в полях цветочки.

Дерева одеваю, посева поливаю,

Я солнышка полна, Меня зовут Весна.

Солнце светит все смелее, Мамин праздник у дверей.

Возьмитесь за руки быстрее, И танцуйте веселей!

Хоровод с Весной под песню «Согревайте скорей землю солнышка лучи»

Весна:

Посмотрите на окно, светом залито оно.

Все от солнца жмурятся, ведь весна на улице.

Пусть еще снега лежат, март торопит всех ребят.

Ждет нас праздник шумный, яркий.

Кто быстрее подскажет нам?

Дети: Это праздник наших мам!

Ведущий 1: Все готово к празднику. Так чего ж мы ждем?

Бабушек и мамочек поздравим с женских днем!

Стихи детей.

Ведущий 2. Наши бабушек и мам, женщин всех на свете

Песенкою ласковой поздравляют дети!

Песня — Солнышко лучистое улыбнулось весело

Ведущий 1: Есть много разных песенок,

Чтоб бабушку поздравить.
И мы сейчас вам, бабушки,
Танец свой подарим!
А Весна-красна на нас полюбуется!
Танец — «Я сегодня увидела, что на улице весна»

Весна: (после танца — помогает посадить детей, хвалит их)

Ведущий 2. Ребята, слышите, кто-то к нам еще в гости идет.

Звук дождя

Приходит дождик.

Дождик: (грустно) Что я вижу, всех позвали, весело играли, ну а про меня все забыли.

А я вот вам сейчас покажу! Всех промочу.

Динамическая пауза игра-песенка «Солнышко и дождик»

Под веселую музыку дети бегают, хлопают в ладоши.

Звук дождя — «Дождик пошел, скорей домой!» (Все бегут и прячутся под зонтик) Дождик пытается поймать детей. Игра проводится несколько раз.

Дождик: Ну вот, никого не поймал (плачет, расстраивается)

Ведущий 1. Не расстраивайся, дождик, лучше оцени, какие у нас ребятки ловкие, никто не промок. И оставайся с нами, послушаешь стихи наших ребят.

Дождик весело соглашается.

Стихи детей.

Весна: Ну что, ребята, пора прощаться.

Вас еще раз поздравляю,

Быть веселыми желаю!

Возвращаться мне пора,

До свиданья, детвора!

Дети прощаются с Весной

Дождик: Ну что, солнышко, нам тоже пора уходить, мне еще полянки полить надо, а тебе в лесу светить.

Солнышко и дождик тоже прощаются и уходят.

Ведущий 2:

Все старались не напрасно,

Все закончилось прекрасно!

Молодцы! Спасибо вам!

Поздравляем наших мам!

Веселова Елена Сергеевна

Андреева Наталья Олеговна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №8», г. Иваново

Праздник к 23 февраля для ясельной группы.

Цель: воспитать чувство гордости, благодарности и уважения к Российской Армии.

Задачи: пропаганда здорового образа жизни;

укрепление здоровья детей, вовлечение их в систематические занятия физической культурой;

формирование чувства долга и любви к отечеству, уважения к ветеранам и тем, кто служит, воспитание чувства патриотизма;

воспитывать волевые качества; обеспечить высокую двигательную активность детей.

Ход праздника

Ведущий: Это кто там марширует, Громко песенку поёт?

Это вышел на прогулку

Младшей группы целый взвод.

Муз. ритм. упражнение «На парад»

Ведущий: Дорогие ребята! Сегодня наши мальчики будут солдатами, а потом станут настоящими защитниками. Они будут защищать наших девочек и мам.

Входит Солдат

Солдат: Слава Армии любимой!

Слава армии родной!

Я солдат отважный, сильный,
Охраняю ваш покой!
Раз-два! Раз-два! На месте стой!
Раз-два!

Здравствуйте, ребята! А вы знаете кто я?

Ведущий: Ребятки, да это же самый настоящий солдат!

Солдат: Сегодня мы с вами будем солдатами.

День солдатский по порядку начинается с зарядки.

Ведущий: Выходите-ка, ребята, на веселую зарядку.

Муз. ритм. упражнение «Зарядка»

Солдат: А теперь пришла пора

Поиграть нам, детвора.

Игра «Доставь письмо».

(Ребенок надевает пилотку, берет письмо, бежит к обручу, кладет письмо и возвращается обратно)

Солдат: А сейчас я предлагаю всем превратиться во всадников.

Ведущий: Быстро скачет на конях

Наших всадников отряд.

Песня «Лошадка»

Подвижная игра «Проскачи на лошадке».

Ведущий: Быстрые наши всадники и кони у них резвые.

Солдат: А в небе уже появились са-

молеты.

Наш военный самолет отправляется в полет!

Подвижная игра «Самолеты».

Солдат: После такого серьезного полета надо устроить привал.

Ведущий: Вставайте парами на веселую пляску.

Пляска парами.

Ведущий: Молодцы! Вы сегодня были всадниками, летали на самолете. Мы стали сильными, смелыми. Когда наши мальчики вырастут, они станут настоящими защитниками.

Солдат: Праздник наш кончат пора, Крикнем празднику УРА!!!

После такой военной подготовки не мешает и подкрепиться. Я принес вам сладкий подарок, угощайтесь, а мне пора возвращаться на военную службу. До свидания, друзья!

Дети рассаживаются за столы.

Диденко Татьяна Григорьевна
Кашпур Елизавета Фаритовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №7», Кемеровская область - Кузбасс, г. Ленинск-Кузнецкий



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/scenarii-na-23-fevralya/6884-11373pdf.html>

Конспект занятия по теме «Зимующие птицы» младшая группа.

Цель: Сформировать у дошкольников общие представления о зимующих птицах нашего края, об их образе жизни, характерных и связи с окружающей средой.

Задачи: Формирование представлений о зимующих птицах, их внешнем виде, образе жизни и повадках.

Уточнение и расширение словаря по теме: Птица, голова, крыло, хвост, клюв, синица, снегирь, ворона, воробей, сорока, голубь, летает, прыгает, клюёт.

Учить узнавать пернатых по внешнему виду.

Развитие связной речи. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Материал: Иллюстрации с изображением зимующих птиц (воробей, голубь, ворона, сорока; снегирь, синица).

Ход беседы.

(Дети садятся полукругом).

Воспитатель:

Солнце утречком встаёт,
И в кружок нас всех зовёт.
Потихоньку встанем в круг,
и начнём мы наш урок.

Поздороваться пора Дружно вместе, детвора.

Ребята что бы узнать, про что мы с вами сегодня будем разговаривать отгадайте загадку.

В небесах они летают,
На деревьях восседают
И живут и там, и тут.
А ещё они поют,
Как одежду перья носят,
Радость в нашу жизнь привносят.

Дети: Птицы

Воспитатель:

Ребята, каких птиц вы знаете?

Дети: (воробей, голубь, снегирь, синица).

А кто такие зимующие птицы?

Дети: Это те птицы, которые не улетают в тёплые края.

Воспитатель: Наступают холода. Птицы улетают в тёплые края. Те птицы, которые остаются у нас зимовать или прилетают к нам с севера, называются – зимующими.

Каких птиц зимой в нашем крае вы видели?

Дети: Голуби, воробьи, сороки, вороны

Воспитатель: Зимой в городе мож-

но увидеть таких лесных обитателей, как снегирь, свиристели, совы. В холодное время года им всё труднее и труднее добывать себе пропитание. Поэтому они перебираются ближе к человеку.

Скажите, что общего у всех этих птиц?

Дети: У них есть голова, клюв, шея, туловище, крылья, ноги, хвост.

Воспитатель: Молодцы! Ребята, давайте хорошо рассмотрим схему, она нам поможет нам узнать птиц:

Что у них разное?

Дети: Окраска, размер, что у них общего.

Воспитатель: Что есть у всех птиц?

Дети: Есть туловище, голова, крылья, лапки, на голове – глаза и клюв, все части тела покрыты перьями.

Игра, «Какой птички не стало?»

На доске — четыре — пять картинок с изображением зимующих птиц. Воспитатель незаметно для детей убирает одну картинку и спрашивает:

- Какой птички не стало?

Физминутка «Птички»

Птички прыгают, летают Дети прыгают

Крошки птички собирают. «клюют»

Пёрышки почистили,

Клювики почистили изображают

Птички летают, поют машут руками

Зёрнышки клюют наклоняются

Дальше полетели

И на место сели «улетают», садятся

Воспитатель: Молодцы, отдохнули, а теперь приготовили ушки и внимательно слушаем.

Тело воробья покрыто перьями, серого и коричневого цвета. У него есть голова, шея, клюв, туловище, хвостик, ножки и крылышки. Живёт под крышей домов. Воробей может летать, прыгать, чирикать, сидеть. Питается насекомыми, крошками, зёрнами, семенами. Он друг человека, потому что поедает вредных насекомых. Значит, приносит пользу.

Воспитатель: А теперь ребята давайте сделаем своих птичек.

Совместная аппликация детей.

Итоги:

Воспитатель: Ребята, почему воробушки, воробьи, вороны не улетают от нас тёплые края?

Дети: они остаются зимовать в наших краях. Они не боятся морозов

Воспитатель: Как называют таких птиц?

Дети: Зимующие птицы

Воспитатель: Молодцы! Вы очень хорошо сегодня работали.

Голубева Анастасия Вячеславовна

Гнип Светлана Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ 7 ул. Горького 63, г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область



Педагогика Древней Месопотамии

Принципиальном отличии в дошкольном образовании в Древней Месопотамии и в современном мире.

Месопотамия — невероятно древнее государство, переживавшее разные этапы в своём развитии. Кратко опишу раздел, который мне интересен. В Двуречье (Месопотамии) главную роль в воспитании детей играла семья. По законам вавилонского царя Хаммурапи (1792–1750 гг. до н. э.) за деяния сына отвечал отец. Сын есть то, чему обучил отец («Кодекс Хаммурапи»).

При этом существовали «школы табличек». Школы давали разнообразные знания и отличную физическую подготовку. Главное — понимание коллектива, своего места в нём.

Подробнее — «Дом табличек» («эддуба»).

Обучение было платным. Каждый наставник имел свой план обучения и воспитания (методику). Эффект методики — показатель профессионализма педагога, отсюда и размер платы.

Что было общим? То, что мы называем академической подачей знаний, точнее её противоположность. Детей не учили считать, в современном понимании. Сказками, поучительными историями их готовили к пониманию необходимости обучения математике. После, опять же в сказках, рассказах ставили посильные вопросы — это и был прототип задачника. Особое внимание уделялось национальным легендам и героям.

Мардук — аграрный бог. Это он одарил людей умением разметить поле под разные культуры (геометрия). Тут же следовал наглядный пример. Учеников приучали к пониманию геометрических фигур в плане их практического применения. Что такое площадь...

Бог Шамаш (Уту) перемещал солнце по небу. Но не произвольно, а по своим законам, эти законы называются — астрономия. Времена года, месяцы, сутки — всё это законы Уту, которые надо выучить. А как иначе понять, когда высаживать растения?

Ашшур — национальный бог, подарил народу умение писать. Как передать другим, что знаю я? Можно рассказать, но тогда надо меня возить по огромной стране, для рассказов. А если слушатели забыли, пусть не всё,

но часть? Письменность — это дар распространения знаний.

Интересен промежуточный раздел, после прохождения каждого этапа. Контрольные работы в виде разнообразнейших загадок.

Столь подробно описываю подачу знаний в эддубе, чтобы была очевидна громадная разница в подходах.

Семь лет — выпускной экзамен при переходе на новую качественную ступень. Экзамен не по каждому предмету, а загадки произвольно «перемешанные», чтобы Р мог моментально сориентироваться о чём речь.

САМОЕ ВАЖНОЕ! Собственно на этом и основана моя методика.

Что натолкнуло наш коллектив на создание уникальной методики?

Допустим, вы любящие родители и своему Р желаете дать будущее. Не желая производить собственный педагогический эксперимент, нанимаете профессиональных воспитателей; отдаёте в престижный садик. Пусть, вы отдали в три года, прошёл год обучения. Вы хотите взять какие — то работы, показать детскому психологу или иным, альтернативным, педагогам, дабы наблюдать динамику прогресса, и её оценить. Но системных, последовательных работ — нет! Рассказ стиха, участие в спектаклях (не понимая происходящего, Р не может пересказать сюжет) — не позволяет произвести анализ. Полагаясь на рейтинг детского сада, на своё понимание происходящего, активно участвуя, надеетесь на достойный результат. Что такое результат? В первом классе оценки не ставят, всё станет ясно во втором классе. Увы, но каким бы не был результат — повлиять на что — либо уже не в состоянии. Объём видов памяти, ассоциативное, логическое мышление — оттачиваются годами, никакой профессионал, путём частных дополнительных уроков, не способен значительно увеличить интеллектуальный потенциал. Есть —

как есть.

Чтобы подобного не допустить — нами разработана методика с ПОУРОЧНЫМИ планами, с набором демонстрационных материалов. Каждый комплект рассчитан на год обучения, с промежуточными, итоговыми занятиями. Обилие работ, видео записи позволяют родителям оценить самостоятельно, либо обратившись к любым профессионалам, динамику развития. Поурочные планы написаны в виде детальной пошаговой инструкции каждого урока. Любой взрослый может легко готовить и гарантировано развивать.

Не желаю заниматься рекламой, описываю, чтобы была понятна суть проблемы.

Детей отправляли в школы в трёхлетнем возрасте. Четыре года обучения давали надёжный результат. Семь лет — рубикон (У нас — первый класс

Школы в государствах Месопотамии



В странах Древнего Востока появились первые зачатки образования. Первые учебные заведения возникли в городах Месопотамии в III тысячелетии до н.э. в связи с потребностью хозяйства и культуры в грамотных людях — писцах.



школы). Что это значит? Р (ребёнок) уже сформирован, базу данных получил и усвоил. До семи лет — только сказки, образы, ассоциации, игры.

С семи лет — более строгое обучение, логика превалирует над детским восприятием, наказание палками. Что интересно, к наказанию палками, детей готовили с трёх лет.

Черныш Сергей Иванович

Педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №3», г. Владимир

Функциональная грамотность в физическом развитии дошкольников

В условиях стремительно меняющегося мира функциональная грамотность становится одним из ключевых элементов, позволяющих людям активно участвовать в социальной, культурной, политической и экономической жизни общества

Формирование функционально грамотных людей — одна из основных целей современного образования. Эта задача актуальна и для дошкольного образования.

Существует пять видов функциональной грамотности: математиче-



ская грамотность, читательская (речевая) грамотность, естественнонаучная грамотность, социально-коммуникативная грамотность, финансовая грамотность. Функциональная грамотность связана с готовностью добывать знания, применять знания и умения, оценивать знания и умения, а также осуществлять саморазвитие.

Как способствовать развитию функциональной грамотности у старших дошкольников на занятиях физкультуры? Образовательная область «Физическое развитие» существенно отличается от других областей дошкольного образования. Основная ее цель — это обеспечение максимальной двигательной активности детей. Однако не стоит забывать и о теоретической части. Это может быть информация о различных видах спорта и спортсменах, правилах соревнований, техниках выполнения упражнений, возможных ошибках и способах их предотвращения, методах сохранения

и укрепления здоровья и здоровом образе жизни. Для развития функциональной грамотности по физической культуре в ДОО можно использовать различные методы и приёмы, такие как подвижные игры, эстафеты, спортивные упражнения, беседы о здоровье и физической активности.

Формирование математической грамотности на занятиях по физической культуре в ДОО проходит через разнообразные задания и игры с математическим содержанием. При выполнении репродуктивных упражнений дети работают по чётким правилам, предписывающим порядок выполнения заданий. Эти задания и упражнения являются основой закрепления математического материала и практического его применения на занятиях по физической культуре (сравнить предмет по форме и величине, определить порядок цифр, показать, где правая сторона, а где левая и т. д.).

При выполнении продуктивных упражнений задача детей — самостоятельно либо командой найти способ решения той или иной задачи, предложить идеи, обсудить их и принять нужное решение. Можно использовать следующие игры: «Поставь цифры по порядку», «Посчитай и перестройся в прямом и обратном порядке» при проведении эстафет, игра «Третий лишний» и т.д. Применяя математическую грамотность, дошкольники, самостоятельно ведут подсчет очков в играх.

Также для развития вариативного мышления и творческих способностей детей используются творческие задания. Например, в игре «Живая скульптура» детям предлагается придумать образ фигуры с геометрическими формами или цифрами.

Важно помнить, что математические задания, которые включаются в физкультурные занятия, не должны препятствовать развитию двигательной активности детей и отрицательно сказываться на моторной плотности занятия.

Читательская (речевая) грамотность применяется детьми при проговаривании правил подвижных игр, при спортивном ориентировании, при рассказывании о спортивных профессиях и видах спорта, при защите проектов, в беседах о здоровом образе жизни. Не менее важным практическим навыком для дошкольников является уме-

ние договариваться во время игровой деятельности, что проявляет социально-коммуникативную грамотность. Для развития навыков вербального общения используются свободная коммуникация, выполнение заданий по словесному описанию, командам и инструкциям, физкультурные упражнения и игры с мячом с использованием речитативов и считалочек. Для развития навыков элементарного невербального общения — организация и выполнение упражнений по свистку, жестам, хлопкам, сигналам, музыке.

Образовательная область «Физическое развитие» реализуется в детском саду не только инструктором на занятиях по физической культуре, но и в режимных моментах воспитателями. Педагогам можно использовать в своей работе следующие приёмы:

Работа с дидактическими карточками с текстом и иллюстрациями. Обучающиеся читают текст и выполняют задания, выражающиеся в двигательных действиях.

Изучение карт для прохождения квестов. Также ребята могут решать головоломки, кроссворды, проходить лабиринты.

Знакомство с произведениями о физической культуре и спорте. Можно включать в образовательную и повседневную деятельность малые формы фольклора и небольшие стихотворения.

Для развития эмоциональной отзывчивости, эмпатии и сопереживания. Например, «Цепочка слов», «Водяной», «Городки», «Совушка-сова», «Зайчики и лиса», «Пантомимические этюды», «Азбука настроений», «Отражение чувств», «Комплименты», «Каракатица». Задача этих игр — сформировать у детей умения распознавать эмоции других и владеть своими чувствами, научить выражать свои потребности в вербальных и невербальных средствах общения, соблюдать элементарные правила общения в игре.

Арсамакова Фатима Хасбулатовна
Старший воспитатель,

Евстигнеева Мария Сергеевна

Инструктор по физической культуре, МАДОУ «Детский сад № 22 «Ласточка», город Вологда

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/6306-11373pdf.html>

Конспект занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной техники рисования в младшей группе на тему «Подснежники»

Цель занятия. Учить детей рисовать способом тычка ватной палочкой по контуру подснежника, закреплять умения закрашивать листья, расширять знания детей о первых весенних цветах.

Материал для занятия. Иллюстрации с изображением подснежников, 1/2 альбомного листа с контурным изображением подснежника на голубом фоне, гуашь, ватные палочки.

Ход занятия.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, к нам в гости пришёл почтальон Печкин и принёс нам конверт. Давайте посмотрим, что лежит в конверте. Посмотрите это картинки с изображением цветов – подснежников. Наступила весна, снег стал таять, солнце светит всё ярче. На деревьях стали распускаться листья, появляются первые цветы- подснежники.

Послушайте стихотворение:

Выглянул подснежник
В полутьме лесной -
Маленький разведчик,
Посланный весной;
Пусть еще над лесом
Властвуют снега,
Пусть лежат под снегом
Сонные луга;
Пусть на спящей речке

Неподвижен лед, -
Раз пришел разведчик,
И весна придет!
(Елена Серова)

Подснежники – это первые весенние цветы. Они настолько любят солнечные лучи и весну, что им не терпится появиться на свет. Подснежники радуют всех своей нежностью и красотой.

Прорастает сквозь снежок,
Прорастает сквозь снежок,
К солнечным лучам, цветок,
Маленький и нежный,
Беленький подснежник. (Маслей Н)

Ребята, как вы думаете, почему его назвали подснежник? А в какое время года появляются подснежники?

Воспитатель: Правильно, ребята. Молодцы. Это одни из самых первых весенних цветов. Они начинают расти еще под снегом, а расцветают, уже тогда когда снег растает. И на проталинках вы сможете увидеть это белые и светло-голубые цветы. Подснежники хоть и маленькие, но очень сильные и смелые.

Физкультурная минутка: «Подснежники просыпаются»

Вот подснежники проснулись,
Улыбнулись, потянулись.
Раз – росой они умылись.
Два – изящно покружились.
Три – нагнулись и присели.
И на солнце поглядели.

Выполняют движения по тексту.

Воспитатель: Ребята, а вы хотели бы для мамочек нарисовать подснежники?

Сейчас мы приступим к работе.

Берём ватную палочку держим тремя пальцами, ставим ватную палочку вертикально листу бумаги с контурным изображением подснежника и сверху опускаем вниз. Сначала закрашиваем методом тычка цветок, берем гуашь белого цвета и методом тычка обводим его по контуру.

Затем берем вторую ватную палочку, набираем гуашь зеленого цвета и закрашиваем стебель и листья.

В конце занятия все похвалить.

Воспитатель:

Мы сегодня рисовали

Для мамуль цветочки:

Кто-то – в вазе, кто – в букете,

Ну, а я – на кочке.

Потому, что мой подарок –

Рвать не разрешают:

Красной книгой первоцветы

Строго охраняют.

Подарю я маме цветик,

Что растёт на кочке...

За несорванный ПОДСНЕЖНИК

Расцелует дочку.

Мама знает: рвать подснежник –

Плохо и коварно!

За рисунок бережливый

Будет благодарна! (Натали Самоний)

Шевцова Татьяна Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №2 комбинированного типа г.Новозыbkова», Брянская область



Исследовательская работа «Удивительный мир природы – условий прорастания семян»

Введение

Выращивание растения и наблюдение за ним – это очень интересный процесс.

Развитие растения от прорастания семечка до появления первых цветов или плодов – это волшебство природы. Требуется много времени и терпения, прежде чем вырастет полноценное растение.

Рост любого растения начинается с прорастания семени. Семечко – это зародыш будущего растения. Семечко прорастает благодаря земле, которая его окружает, питает и защищает. Маленькое семечко впитывает влагу из почвы и начинает набухать. Когда семечко достаточно напитается водой, его защитная оболочка начнёт разрушаться.

После этого корешок будет расти вниз, а стебель будет подниматься вверх. Как только семечко пробьётся сквозь землю, оно продолжит расти

дальше вверх и будет выпускать листочки, которые станут зелёными благодаря хлорофиллу.

Назначение семени – это размножение и расселение семенных растений.

Прорастание семян в природе должно происходить быстро, чтобы их не съели птицы или грызуны, чтобы их не повредили насекомые, грибы или неблагоприятные условия. Но некоторые семена не способны прорасти сразу.

Чтобы они дали ростки и стали большими красивыми растениями, за ними нужно правильно ухаживать и обеспечивать им комфортные условия для роста, их нужно

поместить в особые условия. Для прорастания семян необходимо чтобы были: вода, свет, кислород (воздух) и тепло.

Благодаря солнечному свету растут цветы, улучшается цвет фруктов и происходит один из важнейших химических процессов в природе – фотосинтез.

Фотосинтез – это процесс, позволяющий растениям превращать угле-

кислый газ и воду в сахар и кислород. Это жизненно важный процесс для человека, поскольку люди выдыхают углекислый газ, а вдыхают кислород.

Вода необходима всем живым организмам. Когда растение впитывает влагу, то небольшая часть воды идет на его питание, а основная часть выбрасывается в природу через устьица в листьях, которые являются порами растений.

Семена прорастают при выполнении всех четырех условий. Вот эту гипотезу мы и решили проверить.

Объект исследования – внешние факторы, влияющие на прорастание семян.

Предмет исследования: семена гороха.

Исакова Наталья Борисовна
Лосева Елена Александровна

Воспитатель, МБДОУ ДС №231, г. Барнаул, Алтайский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/6888-11373pdf.html>

Открытое занятие «Юные мастера»

Цель занятия: продолжать знакомство с народным декоративно-прикладным искусством.

Задачи занятия:

Образовательные:

Расширить знания детей о народном промысле «Золотая хохлома»

Обогатить представление детей о посуде с хохломской росписью.

Развивающие: Развивать восприятие элементов узора

Способствовать развитию мелкой моторики рук.

Развивать умение отщипывать, сплющивать, скатывать «колбаски», катать «шарики» Учить детей делать «завитки», «осочки», «усики»

Дать первоначальные знания о приеме соединения частей путем примазывания или придавливания.

Воспитательные: Воспитывать эстетическое отношение к предметам русской национальной культуры.

Воспитывать интерес детей к работе с пластилином.

Предварительная работа:

Познакомились с техникой «Пластилинография», выполнив небольшие работы (заготовки посуды).

Рассматривание изделий из хохломы (учились выделять элементы узора).

Воспитатель: Доброе утро, ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте

улыбнёмся гостям и поздороваемся. Добро пожаловать уважаемые гости. Гость — на — гость — хозяину радость!

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая ярмарка у нас в группе, какие красивые изделия. Но почему-то на одном столе стоит посуда, а на другом всего лишь сундучок. Давайте, посмотрим, что же в нем.

Дети: Давайте

Воспитатель: Ребята, посмотрите, тут письмо!

Дорогие ребята, вы сделали такую замечательную тарелочку, и мы решили, что вы сами готовы стать настоящими мастерами по росписи. Мы вам возвращаем ваши тарелочки. Вы их распишите и присылайте нам обратно, а мы обязательно ваши тарелочки выставим на ярмарке!

Воспитатель: Ребята, поможем мастерам, покажем им, что мы умеем? Мастера расписывали красками и кисточками, а мы с вами попробуем выполнить эту роспись с помощью пластилинографии, мы с вами будем скатывать «колбаски», тем самым создадим с вами веточку, «осочки», «усики» и «завиточки», а ягодки скатаем с помощью шариков.

Дети выполняют задание.

Ребята мастера во время работы делают перерыв. Давайте и мы с вами разомнемся.

Физминутка «Хохлома».

Обойди ты всю Россию — шагают

на месте, тянем руки вверх)

В каждом граде терема.

Всей земле на удивленье — (наклоны головы в стороны, руки развести)

Золотая хохлома!

Ох, Россия, ты Россия (повороты туловища вправо, влево)

Славы не убавилось!

Хохломой на весь мир

Ты прославилась! (сл. Народные)

Продолжают выполнять задание.

Воспитатель: Ребята, я рада, что у вас получились такие прекрасные работы. Вы действительно настоящие мастера! Какие элементы узоров вы использовали? Какие цвета? Что вам понравилось больше всего? Кладите ваши работы на стол. Пусть наши гости тоже полюбуются ими, а потом мы с вами отправим их на ярмарку.

Дети: Мы гордимся стариною.

Стала нам она родною.

Вечно радуется кого — то
Наших прадедов работа.

Приходите снова к нам,

Очень рады мы гостям! (автор неизвестен)

Зуева Елена Рамильевна

Гегель Ольга Леонидовна

Воспитатель, МБДОУ — детский сад №588, г. Екатеринбург Свердловская область



От Главного редактора.....	2	Конспект образовательной деятельности по аппликации в средней группе «Поспели яблоки в саду».....	34
Список авторов.....	3	Конспект итогового занятия по лепке во второй младшей группе. Тема занятия: «Гусеница».....	35
Конкурс статей - Квест-игра «Сказочный Г.Х.Андерсен».....	4	Сценарий праздника осени «Золотая осень».....	36
ПОЛОЖЕНИЕ О 24-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2024/25».....	5	«Конфликты у детей дошкольного возраста и пути их разрешения».....	37
История войны в истории мордовского края и города Саранска.....	6	Конспект открытого занятия в старшей группе «Королевство Эмоций».....	38
Сценарий весеннего образовательного терренкура для детей старшего дошкольного возраста «Матушка весна всем красна».....	7	Формирование сенсорной культуры у детей 2-3 лет, посредством дидактических игр.....	39
Конспект занятия по развитию речи для детей раннего возраста «Пришла весна».....	8	Конспект занятия педагога-психолога «Развитие памяти у детей старшего дошкольного возраста».....	40
«ДО СВИДАНИЯ ДЕТСКИЙ САД».....	9	Конспект занятия по художественно – эстетическому развитию для детей раннего возраста «Подарок для курочки».....	41
Развитие речевой активности у ребенка младшего возраста с отсутствием речи.....	10	Правополушарное рисование. Интересно ли это детям?.....	42
«Сказка о том, как подружались Гусеничка Кики и Воробышка Чаки».....	11	Использование элементов спортивных игр в работе с детьми дошкольного возраста и их родителями.....	43
Интегрированное занятие по экологическому воспитанию с детьми раннего возраста «Встреча в зимнем лесу».....	12	«Театрально-игровая деятельность ДОУ как средство социализации дошкольников».....	44
Формирование представления о живой и неживой природе у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой.....	13	Использование театрализованных игр в коррекционной работе с детьми ОВЗ (нарушением речи).....	45
Проект краткосрочный в детском саду, старшая группа, на тему «Птичья жизнь зимой».....	14	«Театрализованная деятельность как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста».....	46
Проект «Игрушки моей бабушки».....	15	Сценарий по ЗОЖ «День чистых рук» в подготовительной группе.....	47
Опыт работы инновационной площадки «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир».....	16	«Использование здоровьесберегающей методики Железновых в совместной деятельности с детьми».....	48
Конспект интегрированного занятия во 2 младшей группе «Ёлочка».....	17	«Использование здоровьесберегающих технологий в старшем дошкольном возрасте».....	49
Конспект по конструированию в старшей группе «Скворечник».....	18	Сценарий праздника на «День мам».....	50
«Развитие инженерных и творческих способностей детей с ТНР средствами конструктивно — модельной деятельности».....	19	Сказка «Волшебный мир игрушек».....	51
Мастер-класс для педагогов «Методы профориентационной работы учителя-логопеда детского сада с детьми с ТНР для успешной социализации в обществе: практические подходы и эффективные стратегии».....	20	Сценарий весеннего праздника для детей с задержкой психического развития «Весенние забавы».....	52
Конспект логопедического занятия для средней группы (с элементами нейроупражнений).....	21	Праздник к 23 февраля для ясельной группы.....	53
Конспект занятия по познавательному развитию для детей 4-5 лет «Путешествие в зимний математический лес».....	22	Конспект занятия по теме «Зимующие птицы» младшая группа.....	54
Организация образовательной деятельности в старшей группе по теме: «Обыкновенное необыкновенно. Музыкальное путешествие с Гигачатом».....	23	Педагогика Древней Месопотамии.....	55
Формирование нравственного воспитания через финансовую грамотность.....	24	Функциональная грамотность в физическом развитии дошкольников.....	56
Проект для средней группы «Что такое хорошо и что такое плохо».....	25	Конспект занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной техники рисования в младшей группе на тему «Подснежники».....	57
Проект «Помощники спасателей».....	26	Исследовательская работа «Удивительный мир природы – условий прорастания семян».....	58
ПРОЕКТ «АЗБУКА ПРОФЕССИЙ».....	27	Открытое занятие «Юные мастера».....	59
Конспект занятия на тему: Экспериментирование в старшей группе «Воздух – невидимка».....	28	СОДЕРЖАНИЕ.....	60
Конспект комбинированной непосредственно образовательной деятельности для детей подготовительной группы «Волшебная тень».....	29		
Воспитание патриотизма в детском саду через интерактивную карту «Дорогами поколений».....	30		
Проект «О героях былых времен...».....	31		
Сюжетно-ролевая игра. Консультация для воспитателей.....	32		
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ ПОМОЩИ ДОШКОЛЬНИКАМ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	33		