

СМИ - ЭЛ №ФС77-55754, ISSN:3034-6398

№ 12 (374)

всероссийский сетевой журнал

# ДОШКОЛЬНИК.РФ

С ЛЮБОВЬЮ К ДЕТЯМ

На фото: г.Рузаевка, Республика Мордовия

ФОЛЬКЛОР  
МАТЕМАТИКА  
АДАПТАЦИЯ  
ПЕДАГОГИКА  
ПСИХОЛОГИЯ  
ПОЗНАНИЕ  
ЗДОРОВЬЕ  
ВИКТОРИНЫ

АПРЕЛЬ 2025

0+

выходит с 2010 года 4 раза в месяц  
в номере 55 авторов

ISSN 3034-6398



9 773034 639003 >

**БЕСПЛАТНАЯ подписка** на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru) письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем материал во всероссийском журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. По данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754), Свидетельство Национального центра ISSN:3034-6398. Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

**ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ В СОЦСЕТЯХ!**

- ВКОНТАКТЕ (более 400 000 подписчиков)  
<http://vk.com/doshkolnikru>
- В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)  
<http://ok.ru/doshkolnik>
- В ТЕЛЕГРАМ (более 4200 подписчиков)  
<https://t.me/doshkolnikrf>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:  
<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
  2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор  
Круглова Альфия

**Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»**

Автор: Гоголь Ольга Геннадьевна,  
Республика Мордовия, г.Рузаевка  
Ребенок-участники: Ермолаева Дарья, 4 года,  
МБДОУ «Д/с «Радуга» N18 - комбинированного вида»  
**Название: «Девочка - Весна»**



**КРОО ПСП «Дошкольник»**  
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,  
e-mail: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

**Сведения о редакционном совете (коллегии)**

**Главный редактор**  
Круглова Альфия Богдануровна  
**Заместитель главного редактора**  
Храмко Ольга Викторовна

**Учредители**  
Круглова Альфия Богдануровна  
Круглов Дмитрий Владимирович  
Михеев Алексей Валерьевич

**Председатель правления**  
Круглов Дмитрий Владимирович  
**Технический директор**  
Круглов Артур Дмитриевич

**Методист**  
Круглова Людмила Васильевна  
**Педагог-психолог**

Елтышева Наталья Валерьевна  
**Программирование и верстка**  
Круглов Борис Дмитриевич  
**Дизайн**

Борисова Ирина Сергеевна  
**Рекламный отдел**  
Круглов Владимир Дмитриевич  
**Издание: ISSN:3034-6398**

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельства о регистрации и устав



- Арыкова Ольга Николаевна
- Болсун Наталья Анатольевна
- Буглова Ирина Николаевна
- Ворончак Татьяна Викторовна
- Гегель Ольга Леонидовна
- Герасимова Татьяна Юрьевна
- Глушко Виктория Владимировна
- Голубкова Наталья Алексеевна
- Горбатенко Татьяна Владимировна
- Гостева Лилия Александровна
- Гришина Татьяна Владимировна
- Губа Татьяна Николаевна
- Данилович Юлия Анатольевна
- Дитрих Светлана Алексеевна
- Ежова Наталия Владимировна
- Еремеева Людмила Николаевна
- Золотарева Татьяна Ивановна
- Качан Елена Александровна
- Колесникова Елена Валерьевна
- Коломыцева Анна Викторовна
- Кустова Анастасия Александровна
- Лесихина Анна Викторовна
- Литвинова Анна Владимировна
- Магдалина Людмила Сергеевна
- Малахова Татьяна Геннадиевна
- Маркевич Юлия Павловна
- Митрахович Наталья Сергеевна
- Можейко Татьяна Николаевна
- Мотлахова Виктория Николаевна
- Науменко Оксана Юрьевна
- Неволина Ольга Анатольевна
- Обвинцева Татьяна Викторовна
- Панова Валерия Сергеевна
- Петросян Ольга Ивановна
- Петькова Ольга Юрьевна
- Погонялина Вера Александровна
- Пятова Марина Сергеевна
- Ра Лариса
- Разина Ирина Анатольевна
- Разумная Евгения Юрьевна
- Салкынбаева Татьяна Баянаевна
- Сахаутдинова Гульнара Ринатовна
- Севрикова Анастасия Владимировна
- Сигай Елена Александровна
- Сиридюк Мария Олеговна
- Скачкова Людмила Анатольевна
- Смотрикова Татьяна Николаевна
- Спирина Марина Владимировна
- Фалалеева Татьяна Петровна
- Федосеева Наталья Викторовна
- Хамидова Асия Занфировна
- Хасанова Флюра Зарифовна
- Хроменкова Анна Александровна
- Хруслова Валентина Михайловна
- Чубак Инна Николаевна
- Шапина Наталья Игоревна



## Игра-викторина «Знаюки птиц». (для детей старшего дошкольного возраста)

Программные задачи: Закреплять знания о птицах, умение обобщать и классифицировать, выделять взаимосвязь в природе.

Формировать умение работать в коллективе.

Воспитывать заботливое отношение к пернатым; вызвать радость и удивление от наблюдения за жизнью птиц через иллюстрации, художественное слово, игры.

Интеграция образовательных областей: познание, речевое, физическое, художественно-эстетическое,



социально-коммуникативное.

Ход: Дети входят в группу под музыку или уже сидят на стульчиках.

1. Звучит музыка (голоса птиц, журчание ручья), воспитатель читает стихотворение:

На нашей планете живут чудесные создания

Они летают и поют, и землю свято берегут.

Скажите дети можно жить без птиц на свете?

Что случится, если птицы на земле все пропадут?

Букашки, жучки, червячки на деревьях нападут

И съедят кору, листочки, обглодают ветки, почки.

Вот, что будет, если птицы, если птицы

Все исчезнут-пропадут!

И не будут щебетанья, дивных трелей соловья

И сороки стрекотанья, чик-чирика воробья.

Скучно будет знают дети, жизнь без птиц на белом свете!

-Как, вы думаете, дети, о чём мы сегодня с вами будем говорить? (о

птицах)

- Мы, много знаем о птицах, и сейчас я предлагаю провести викторину, которую мы так и назовём «Знаюки птиц».

- Перед началом игры нам надо разделиться на две команды, выбрать название своей команде и капитана (команды можно сформировать заранее). У меня на столе лежат картинки с изображением птиц: зимующих и перелётных. Каждый из вас подойдёт, возьмёт картинку и определится, в какой команде он будет играть.

(получается две команды, в одной команде у детей картинки на которых зимующие птицы, в другой команде у детей картинки на которых перелётные птицы).

- А сейчас надо придумать название команд (например: дети у которых картинки с перелётными птицами «Журавли», а у которых картинки с зимующими птицами «Снегири»).

- итак у нас две команды «Журавли» и «Снегири», в каждой команде свой капитан.

Команды займите свои места (дети садятся за столы, надевают эмблемы своей команды).

2. Мы начинаем. Перед каждым конкурсом я буду давать задания и вопросы каждой команде, вы их внимательно слушаете и отвечаете, за каждый правильный ответ команда получает фишку. Если команда не знает ответ на вопрос, то может ответить другая команда и заработать дополнительную фишку.

Первый конкурс «Загадочный» (загадки про птиц). 1. Верещунья белобочка, а зовут её... (сорока)

2. У меня ходули – не страшит болото,

Лягушат найду ли – вот моя забота. (Цапля)

3. Чёрный, проворный, кричит «Крак!»

Червякам враг. (грач)

4. Я проворна, легкокрыла, Хвост раздвоен, словно вилы.

Если я летаю низко,

Значит, дождик где – то близко (ласточка).

5. На шесте дворец, во дворце певец,

А зовут его... (скворец)

6. Кто без нот и без свирели

Лучше всех заводит трели

Голосистее, нежней? Кто же это? (соловей)

Второй конкурс «Вопрос – ответ».

конкурс «Обгонялки».

Воспитатель: Я задаю вопросы, а вы как можно скорее отвечайте.

За каждый ответ – 1 бал. Приготовились.

У неё красная грудка. — (Снегирь)

У неё хвост вилкой. — (Ласточка)

Она не высиживает птенцов. – (Кукушка)

Чего больше — крыльев или птиц?

Чего больше – крыльев или ног у птицы?

Чего больше – перьев или птиц?

(по ходу конкурса, за каждый правильный ответ, дети получают фишку)

Третий конкурс «Правда-неправда».

Я вам буду по очереди задавать вопросы, вы отвечаете «да» или «нет».

Правда ли, что голубь почтовая птица? (да)

Правда ли, что у синицы имеется черный галстук на желтой грудке? (да)

Правда ли, что сова ночью спит, а днем летает? (нет)

Правда ли, что дятел питается корой деревьев? (нет)

Правда ли, что кукушка не вьет свои гнезд? (да)

Правда ли, что птицы, которые улетают на юг, называются зимующими? (нет)

Правда ли, что птичий дом называется кормушкой? (нет)

Правда ли, что пингвины не умеют летать, но хорошо плавают? (да)

Правда ли, что страус хорошо бегают? (да)

Правда ли, что соловей – самый лучший певец? (да)

Правда ли, что птицы, которые зимуют с нами, называются перелётными? (нет)

Правда ли, что у снегиря птенцы появляются зимой? (да)

Приглашаю игроков на разминку. Разминка

«Летает не летает»

Воспитатель называет слова, если дети услышат название птицы. они должны хлопнуть в ладоши. — орел, козел, щегол, синица, горчица, фазан, сазан, баклан, лягушка, старушка, глухарь, сухарь, гагара, гитара, утенок, ворона, корона, сова, трава, удод, компот и т. д.

Шапина Наталья Игоревна

Учитель-логопед, МБДОУ д.с. №2, г.Красногорск Московская область

## Социальная адаптация и ранняя профориентация дошкольников с ТНР, как важнейшее условие их интеграции в общество

Важнейшей задачей образовательного учреждения в работе с детьми ОВЗ является создание условий для их социальной адаптации (ФГОС ДО 2.11. 2). Одним из условий социальной адаптации детей с ОВЗ и их интеграции в общество, мы считаем социально-бытовое ориентирование, включающее углубленную работу по ранней профориентации.

Мы работаем второй год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Наблюдая за воспитанниками на этапе открытия группы (в июне 2022 года) мы заметили, что у многих воспитанников были недостаточно сформированы представления о социальном окружении, некоторые дети не имели опыта общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях, при том, что средний возраст воспитанников на тот момент составлял 5 лет.

Для подтверждения наблюдений нами была адаптирована диагностика под редакцией Е.С. Лыковой-Унковской. Мы выделили следующие параметры: личная гигиена, самообслуживание, культура поведения, жилище, транспорт, торговля, медицинская помощь, профессии людей, одежда и обувь, питание.

Результаты исследования подтвердили наши наблюдения, показатели в значительной степени отставали от нормы, находились в границах «ниже среднего» и «средние», причем это общий результат по группе, среди индивидуальных показателей детей результат был еще ниже.

Для преодоления существующих дефицитов, мы усилили работу по обогащению среды группы (приобрели настольно-печатную продукцию, книги), организовывали сюжетно-ролевые игры на раннюю профориентацию и другие социально-бытовые темы. Но значительных изменений не происходило. Не имея практического опыта, дети не могли развивать игру, интереса к книгам не проявляли. Профессиональная ориентация детей и вовсе выходила за рамки реальных профессий, по опросам все дети хотели быть «блогерами» или «тиктокерами», не имея представления даже о том, какой трудовой деятельностью занимаются их родители.

Однажды, изучая тему «Овощи» кто-то из детей предложил приготовить винегрет, а для этого сходить за овощами в продуктовый магазин... Мы не ожидали, что поход в магазин даст нам такой развивающий эффект: мы смогли охватить не только теоретические вопросы профориентации и социализации, но и получили богатый практический опыт, ставший фундаментом для формирования знаний и практических навыков детей. В нашем походе дети оказались в активной позиции, и испытали не игровые, а настоящие трудности: Где найти овощи? У кого об этом спросить? Как взвесить товар? У детей появился интерес, желание пробовать себя снова и снова, в качестве потребителей услуг, получила развитие сюжетно-ролевая игра, в которую были добавлены реальные жизненные ситуации. Кроме того, дети получили практический навык обработки овощей и приготовления настоящего, реального блюда, на вечер превратившись в настоящих поваров.

Так родилась идея создать комплекс условий для социально-бытовой адаптации и ранней профориентации воспитанников ДОУ, которая была оформлена как проект «МАЛЕНЬКИЕ ПРОГУЛКИ В БОЛЬШОЙ МИР»

Мы выдвинули гипотезу: целевые выходы в зону социального окружения, с последующими практическими занятиями, будут способствовать социально-бытовому ориентированию и общему росту компетентности воспитанников в вопросах ознакомления с профессиями взрослых людей.

Цель проекта: Расширить сферу интересов и представления детей с ОВЗ о функционале и видах социально значимых общественных организаций, познакомить детей с профессиями, наиболее подходящими для лиц с ОВЗ, обогатить практический опыт взаимодействия с организациями сферы обслуживания.

Мы предположили, что в процессе реализации проекта дети с ОВЗ будут с интересом посещать общественные места (организации); станут более инициативными и самостоятельными в разных видах деятельности. Будут иметь представление о функционале и видах различных торговых, транспортных, культурно-массовых и ремонтно-бытовых организациях; об обществен-

ной значимости таких организаций; о профессиях, работающих там людей. Будут иметь практический опыт посещения организаций, опыт заключения элементарных торговых сделок, опыт наблюдения за профессиональной деятельностью людей; опыт определения последовательности действий, трудовых операций; опыт взаимодействия с социумом, опыт оказания помощи партнеру.

Свой проект мы реализовывали в три этапа:

Информационно-аналитический, организационный этап, на котором были собраны данные, проведена первичная диагностика, обработаны результаты диагностики.

Внедренческий этап, основной, в рамках которого был разработан и согласован с родителями воспитанников план мероприятий. Для вовлечения социальных партнеров был изучен «рынок» предприятий. Мы начинали со сбора информации представленной в 2Гис и Яндекс-картах, чтобы в первую



очередь задействовать те предприятия, которые находятся в шаговой доступности или географически наиболее приближены к ДОУ.

Рефлексивно-обобщающий (результативный) этап, в период которого был проведен анализ результатов и обобщение опыта работы педагогов по созданию комплекса условий для социально-бытовой ориентировки и ранней профориентации воспитанников ДОУ, корректировка.

Мы не случайно называем наши выходы (прогулки, экскурсии) «Целевыми».

**Лесихина Анна Викторовна**

Учитель-логопед,

**Коломыцева Анна Викторовна**

Воспитатель, МБДОУ №176, Красноярский край г. Красноярск

## Формирование читательской грамотности дошкольников с применением технологии «Синквейн».

Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Проблемы грамотности, образования, культуры, чтения являются особенно значимыми в наши дни и выходят на уровень проблем, от которых зависит благополучие нации.

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет основную цель образования как развитие личности ребёнка. Одним из условий успешного решения поставленной задачи является сформированность читательской грамотности.

В работе с детьми по формированию читательской грамотности, мы использовали следующую инновационную технологию:

Синквейн.

«Синквейн» с французского языка переводится как «пять строк»

Правила составления «синквейн»:

первая строка — одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею

вторая строка — два слова, прилагательные, описывающие основную мысль

третья строка — три слова, глаголы, описывающие действия в рамках

темы

четвертая строка — фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме

пятая строка — слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Синквейны можно составлять по прочитанным сказкам, рассказам, стихотворениям, басням и т.д. Этот прием обогащает словарный запас, развивает речь, мышление, а также является хорошим способом контроля и самоконтроля. Применяя на занятиях речевого развития данный прием, можно выделить следующие преимущества, которые способствуют повышению уровня читательской грамотности у дошкольников:

формируется умение слушать друга, ответственность за совместный способ познания увеличивается интеллектуальный потенциал, расширяется словарный запас;

совместная работа способствует лучшему пониманию трудного, взаимобучение;

вырабатывается уважение к собственным мыслям и опыту обостряется любознательность, наблюдательность; — стремление к самостоятельности, мотивация;

повышение самооценки.

Спасибо за внимание!!

**Митрахович Наталья Сергеевна  
Данилович Юлия Анатольевна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 26 общеразвивающего вида», Приморский край, г. Владивосток



## Проект формирования культуры чтения на базе библиотеки ДОУ «С книгой Знайкой хочу стать»

Тип проекта: образовательный и социально-просветительский, творческий, ролево-игровой.

Участники проекта: дети старшего и подготовительного возраста и дети групп компенсирующей направленности с ТНР.

Продолжительность: долгосрочный.

Социальная значимость проекта:

В последнее время, когда нашу жизнь невозможно представить без наличия современных гаджетов, во всем мире значительно снизился интерес к книге и к чтению. Дети предпочитают игры на планшетах, компьютерах и телефонах, а также просмотр кинофильмов и телепередач.

Многими исследователями доказано, что художественная литература оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи, она служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Дети дошкольного возраста — слушатели, поэтому необходимо как можно раньше разбудить интерес к художественному слову, к обдумыванию того, что это слово обозначает. Нужно заразить маленьких слушателей эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев. Благодаря этому у ребенка будет формироваться грамматически правильно построенная речь, возникнет стремление к постоянному общению с книгой.

Проводниками в мир художественной литературы для дошкольников становятся взрослые. Слушая произведения и рассматривая иллюстрации, дети думают, переживают за героев. Совместное чтение ребенка с взрослым — это способ получения информации и лучший способ общения.

Большая роль в руководстве детским чтением отведена библиотеке. Именно библиотека вместе с родителями и воспитателями способна открыть детям волшебный мир художественных произведений.

Предлагаемый проект, включает в себя разные виды детской деятельности, через которые дети изучают, закрепляют, реализуют свои знания о библиотеке, книге. Проект позволит

сформировать у детей интерес к библиотеке, книге, через совместную познавательную творческую деятельность воспитателей, детей и родителей.

Цель: знакомство детей с библиотекой, формирование у детей и родителей устойчивого интереса к книге и чтению художественной литературы через организованную работу библиотеки ДОУ.

Задачи:

знакомить детей с понятием «Библиотека», видами библиотек

знакомить с историей возникновения книги и библиотеки

знакомить с трудом библиотекаря  
развивать познавательные, творческие способности у детей через совместное чтение, умение вести диалог, выразительно рассказывать, импровизировать сказки.

способствовать поддержанию интереса традиций семейного чтения

воспитывать бережное отношение дошкольника к книге, как к результату труда многих людей

воспитывать интерес, любовь к книге как источнику знаний и бережное отношение к ней.

Методы работы, направленные на реализацию задач проекта:

Словесные: чтение художественных произведений, беседы по прочитанному, заучивание наизусть, пересказ произведений, выразительное чтение.

Практические: игры-драматизации, дидактические игры, элементы инсценирования, изображение прочитанного в изобразительной деятельности (лепке, рисования, аппликации), театрализованная деятельность.

Наглядные: показ иллюстраций, картинок, игрушек, просмотр видеороликов, мультфильмов, диафильмов, оформление выставок и использование разных видов театра.

Формы работы в проекте:

Занятия по ознакомлению с художественной литературой, фольклором, с биографиями писателей, поэтов, с творчеством художников иллюстраторов, беседы;

Кружковая работа: изготовление книжек малышек своими руками (кружок «Волшебная иголочка»), героев сказок и атрибутов для театрализованной деятельности из фетра, реконструкция книг «Книжкина больница».

Культурно-досуговая деятель-

ность: литературные конкурсы, праздники, развлечения, интеллектуальные игры.

Свободная от занятий деятельность: экскурсии в библиотеку ДОУ и детскую библиотеку им. К.И. Чуковского, оформление выставок, макетов, проведение недели детской книги.

Игровая деятельность: сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, настольно-печатные.

Этапы работы:

1. Предварительный:

Сбор информации по теме проек-



та, изучение литературы, информирование родителей о реализации проекта, анкетирование родителей «Чтение художественной литературы дома», составление договора о сотрудничестве между МАДОУ №73 и библиотекой им. К.И. Чуковского, подбор материала и оборудования для занятий, бесед и театрализованных игр с детьми, составление перспективного плана по данному проекту.

2. Основной:

Дата проведения

Работа с детьми

Работа с родителями

Совершенствование предметно-развивающей среды

Сентябрь

Знакомство с библиотекой ДОУ, режимом работы библиотеки и профессией библиотекаря.

Качан Елена Александровна

Учитель-логопед,

Федосеева Наталья Викторовна

Воспитатель,

Неволина Ольга Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ №73, г. Красноярск, Красноярский край

Что такое семья? Это дом, наполненный любовью и взаимопониманием, где каждый чувствует себя защищенным и принятым. Семья – это маленький мир, где царит гармония и поддержка, построенный на общих ценностях, передающихся из поколения в поколение. Именно семейные традиции создают неповторимую атмосферу дома, формируют духовную связь между родными, к которым мы возвращаемся, создавая собственные семьи. Воспоминания о сказке на ночь, колыбельной или воскресном обеде играют огромную роль в формировании наших ценностей и укреплении связи поколений. Они дарят ребенку чувство защищенности, уверенности и принадлежности, создавая теплую и дружескую атмосферу.

Закладывать традиции важно с самого начала. Не обязательно стремиться к сложному, важна искренность и регулярность. Даже простая вечерняя прогулка может стать ценным ритуалом. Удобная одежда, пять минут на сборы – и вы уже наслаждаетесь неторопливой беседой на свежем воздухе, оставляя позади дневные заботы. Не бойтесь экспериментировать и учитывать интересы детей! То, что может показаться неинтересным взрослому, может увлечь ребенка. Помните: для формирования традиции важна регулярность. Даже если усталость или стресс на работе мешают, прилагайте усилия – со временем традиция окрепнет.

Какую роль играют семейные традиции?

**Оптимизм:** Ритуалы превращают обыденность в маленькие праздники.

**Гордость:** Дети гордятся своей семьей и её уникальностью.

**Стабильность:** Традиции создают чувство постоянства и безопасности.

**Связь поколений:** Истории и обычаи, передаваясь из поколения в поколение, укрепляют семейные узы.

**Единство:** Совместные ритуалы создают ощущение единства и принадлежности.

В современном мире, полном гаджетов и интернета, сложно уделить время семье. Но именно традиции помогают поддерживать тесную связь между родными.

Примеры семейных традиций:

Совместные трапезы: Семейный

обед или ужин – это возможность пообщаться и поделиться новостями без отвлекающих гаджетов.

**Объятия:** Объятия – мощный источник поддержки и любви, помогающий детям чувствовать себя любимыми.

**Чтение сказок на ночь:** Эта традиция развивает воображение, успокаивает и дарит ребенку чувство близости с родителями.

В нашем детском саду мы также уделяем большое внимание семейным ценностям и предлагаем родителям принимать активное участие:

«Мастерская Деда Мороза» (декабрь): Мастер-класс по совместному творчеству.

«Зимние игры с детьми» (январь): Занятие «Школы молодых родителей».

«Герои нашей семьи» (февраль): Выпуск стенгазеты ко Дню защитника Отечества.

«Любимые мамы и бабушки» (март): Конкурс рисунков.

«Наши семейные праздники» (апрель): Создание семейных фотоальбомов.

Семейные традиции – это фундамент, на котором строится крепкая и счастливая семья, помогая детям вырасти уверенными, добрыми и ответственными людьми.

В мае нами планируется проведение мероприятий

«Семейный вернисаж» (май): Презентация фотоальбомов и творческих работ, созданных семьями в течение года.

«Праздник семьи» (май): Подведение итогов года, праздничное мероприятие с участием детей и родителей.

«Семейная летопись» (май): Выставка семейных фотоальбомов и историй, созданных в течение года.

Мы приглашаем родителей стать активными участниками жизни детско-

го сада! Создавайте вместе с детьми семейные фотоальбомы, отмечайте важные события и разделяйте радость от совместных посещений интересных мероприятий (парадов, ярмарок, народных гуляний).

Участие родителей в жизни детского сада – это вклад в гармоничное развитие детей, укрепление семейных уз и взаимопонимания между семьей и детским садом. Вместе мы создаем счастливое будущее!

Литература.

Арнаутова Е. Методы обогащения воспитательного опыта родителей // Дошкольное воспитание. — 2002. — № 9. — С. 52 — 58.

Болдырева Н. Г., Зверева Л. А., Рябинина С. И. Семейные традиции как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников // Молодой ученый. — 2015. — №22. — С. 753-755. — URL <https://moluch.ru/archive/102/23268/>

Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание. — 2004. — № 1. — С. 60 — 68.

Косинова О. А. К вопросу о трактовке понятия «традиция» в отечественной педагогике // «Знание. Понимание. Умение». — 2009. — № 2.

Листратенко Н.П. Семейные взаимоотношения и их влияние на развитие личности ребенка// Воспитание и дополнительное образование. — 2004. — №3.

Автор Сахаутдинова Г.Р. – старший воспитатель МБДОУ Детский сад № 326, г.Уфа, Республика Башкортостан

**Сахаутдинова Гульнара Ринатовна**

Старший воспитатель, МБДОУ Детский сад № 326, г.Уфа





## Конспект занятия для детей старшей группы «Земля - наш общий дом»

Цель: Формирование у детей осознанного и бережного отношения к планете Земля.

Задачи: Образовательные:

Расширить и углубить знания детей о планете Земля, ее природе и экологических проблемах.

Сформировать представление о взаимосвязи человека и природы.

Обогатить словарный запас детей словами: экология, охрана природы, переработка, загрязнение.

Развивающие: Развивать познавательный интерес к окружающему миру.

Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы.

Развивать творческое воображение и фантазию.

Развивать коммуникативные навыки и умение работать в команде.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к окружающей среде.

Формировать чувство ответственности за свои поступки по отношению к природе.

Воспитывать уважение к мнению других.

Материалы и оборудование:

Глобус, карта мира.

Фотографии и иллюстрации с изображением красивых пейзажей Земли, а также экологических проблем (загрязнение воды, воздуха, вырубка лесов, мусор).

Картинки с изображением различных видов растений и животных.

Музыкальное сопровождение (звуки природы).

Различные материалы для творчества: цветная бумага, картон, клей, ножницы, краски, карандаши, природные материалы (листья, веточки, шишки, камешки).

Контейнеры для раздельного сбора мусора (бумага, пластик, стекло).

Презентация о Дне Земли (желательно).

Предварительная работа:

Беседы с детьми о природе, об охране окружающей среды.

Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением природы.

Чтение рассказов и стихов о природе.

Просмотр познавательных мультфильмов о природе.

Сбор природного материала для творчества.

Подготовка контейнеров для раздельного сбора мусора.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Воспитатель приветствует детей.

Создание положительного эмоционального настроя:

«Ребята, давайте возьмемся за руки и улыбнемся друг другу. Сегодня нас ждет интересное путешествие, полное новых открытий!»

2. Введение в тему

Воспитатель: «Ребята, сегодня у нас необычный день. 22 апреля во всем мире отмечают День Земли. Кто знает, что это за праздник?»

Выслушивание ответов детей.

Воспитатель: «День Земли — это день, когда люди во всем мире объединяются, чтобы напомнить себе и другим о том, как важно беречь нашу планету. Это день, когда мы говорим «спасибо» Земле за все, что она нам дает: чистый воздух, свежую воду, плодородную почву, красивые леса и моря.»

Показ глобуса и карты мира: «Посмотрите, какая красивая наша планета Земля! Она такая разноцветная и удивительная!»

3. Основная часть

Беседа о планете Земля

Воспитатель: «Ребята, давайте вспомним, что мы знаем о нашей планете. Какая она по форме? (Круглая) Что есть на Земле? (Леса, моря, горы, реки, животные, растения, люди)»

Показ иллюстраций с изображением красивых пейзажей Земли.

Воспитатель: «Посмотрите, какая прекрасная наша Земля! Но, к сожалению, люди не всегда бережно относятся к ней. И из-за этого происходят разные беды...»

Показ иллюстраций с изображением

## ЭКОЛОГИЯ

нием экологических проблем (загрязнение воды, воздуха, вырубка лесов, мусор).

Воспитатель: «Что вы видите на этих картинках? Что происходит с природой? Почему это происходит?»

Обсуждение с детьми причин экологических проблем.

Физкультминутка «Прогулка»

Только в лес мы все зашли,

Появились комары.

Руки вверх – хлопок,

Руки вниз – хлопок.

(Ходьба с подниманием рук вверх, хлопок, опускание)

Снова дальше мы идем.

Перед нами – водоем.

Прыгать мы уже умеем,

Прыгать будем мы смелее.

Раз – два, раз – два,

Позади уже вода. (Прыжки с ноги на ногу, по «камешкам»)

Мы шагаем, мы шагаем,

Руки выше поднимаем.

(Ходьба на месте с подниманием рук)

Вдруг мы видим:

У куста выпал птенчик из гнезда.

Тихо птенчика берем

И назад его кладем.

(Наклоны вперед, руками коснуться пола, выпрямиться, поднять руки).

Сиридюк Мария Олеговна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 3», Челябинская область, город Чебаркуль



## Конспект занятия по экологическому воспитанию в подготовительной к школе группе.

Цель: формирование экологически грамотного поведения.

Задачи: Развивать логическое мышление путем моделирования проблемных ситуаций и их решения, умение анализировать и делать выводы в соответствии с результатом проверки.

Развивать умения схематично изображать проделанные действия.

Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности.

Ход НОД.

Воспитатель: — Сегодня я расскажу вам одну историю. Историю про синего кита. Я буду рассказывать, а вы будете дополнять мой рассказ картинками.

И так, жил-был синий кит... Он любил путешествовать по морям и океанам и однажды заплыл в красивую гавань с прозрачными голубыми водами. На берегу гавани стоял небольшой город. В нём жили очень приветливые люди. Он подружился с горожанами. Каждое утро они выходили на берег и приветствовали кита, а он в ответ нырял из воды и приветствовал их.

Город рос. Со временем появились высокие дома и красивые набережные. Построили заводы. А из труб заводов в воду потекли грязные отходы. Люди привыкли к красоте природы и перестали относиться к ней бережно.

Они бросали в море и на берега ненужные вещи: банки, бутылки, пакеты. Кит загрустил. Однажды в порт заплыл большой танкер, из которого в воду вылилось много нефти. Покрылось море чёрной плёнкой, и наш кит стал задыхаться, а вместе с ним все морские животные и растения. И решил кит быстрее уплыть из этой гавани, подальше от людей, которые его чуть не погубили.

И тогда самый старый и мудрый горожанин сказал: «Я знаю почему кит уплыл от нас. Когда я был маленьким, вода в нашей гавани была чистой и прозрачной, именно поэтому кит любил это место и остался здесь с нами. Но мы не сберегли его дом, и он чуть не погиб.»

- Ребята, что надо сделать, чтобы кит вернулся? (Ответы детей.)

- Как же горожанам очистить гавань? (Ответы детей.)

- Мусор надо сбросить в одну кучу? Устроить свалку? (Ответы детей.)

В ходе беседы воспитатель постепенно подводит детей к тому, что мусор надо сортировать и перерабатывать.

- Как сортируют мусор?

- Какого цвета контейнеры для различного мусора?

- Хорошо, мы собрали стекло и пластик. Но как очистить воду от нефти? Ведь наш кит не сможет сделать ни одного вдоха из-за масляной плёнки на воде.

В ходе беседы воспитатель подво-

дит детей к тому, что можно отфильтровать воду.

Опыт «Очистка воды при помощи фильтра».

- Ребята, мы можем с вами поэкспериментировать и найти способ для очистки воды. Возьмём стакан воды и добавим туда немного растительного масла. Размешаем содержимое стакана. Видим, что масло плавает на поверхности и не перемешивается с водой. Далее берём пластмассовую лейку и кладем в неё бумажную салфетку, на салфетку кладем ватный диск. Ставим лейку в чистый стакан. Наливаем воду. Что мы видим? В чистый стакан льётся только вода, а масло остаётся на ватном диске и салфетке. Зафиксируем все этапы опыта на листке бумаги. (Дети фиксируют свои действия при помощи схематических рисунков.)

- Ребята, что мы сегодня делали? Чем занимались? А вы знаете, что подобную работу выполняют и экологи. Хотите стать экологами. Благодаря их труду наш мир становится чище, в том числе и водоёмы. И на самом деле, синие киты могут вернуться в те места, где плавали когда-то. Вот посмотрите.

Воспитатель включает короткое видео про синих китов.

Петросян Ольга Ивановна

Воспитатель, ГБОУ «Школа №2109», г. Москва



формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов

-формирование партнерского взаимодействия между ребенком и педагогом.

Коррекционные игры и упражнения с использованием нейропланшета оказывают положительное воздействие на формирование мозговых процессов детей, создают новые нейронные связи. У детей развивается не только речь, но и пространственные представления, мелкая и крупная моторика, улучшается память, внимание, снижается утомляемость, повышается способность к произвольному контролю. Всё это способствует достижению качественных изменений в речевом развитии детей.

Более подробно хочу рассказать о игре «Посчитай».

Цель нашей игры – автоматизация звука. Дополнительными задачами будут: упражнение в согласовании существительных с числительными, умение ориентироваться в пространстве, сенсомоторное развитие, улучшение слухового восприятия, развитие высших психических функций, развивать умение следовать правилам игры.

На игровое поле, в каждую ячейку раскладываем таблички с цифрами и картинки с указанным звуком. Просим ребенка кинуть мешочек на определенную ячейку, затем посмотреть картинку и цифру, назвать их и посчи-

тать предмет столько раз, сколько написано на табличке с цифрой. Одновременно можно добавить игру «Чей? Чья? Чьё?». Дополнительно можно предложить назвать предмет на картинке ласково.

Когда ребенок бросает мешочек, можно предложить бросить ведущей рукой, можно не ведущей.

Количество поставленных задач зависит от индивидуального развития ребенка. И если он может сосредоточиться только на автоматизации звука, то остальные задачи будем добавлять по мере развития умений и способностей ребенка.

Еще хочу рассказать про игру, в которой кроме автоматизации звукопроизношения можно упражнять ребенка в словообразовании. Предлагаем назвать предмет, учитывая определенное условие: если фон карточки красный, то называть надо большой предмет (например КАСТРЮЛЯ), если фон синий, то маленький предмет, но уже просим назвать его ласково (например КАСТРЮЛЬКА). Таким образом можно отработать любую лексическую тему.

**Герасимова Татьяна Юрьевна**

Учитель-логопед, МБОУ СОШ № 2, Московская обл. г.о. Коломна, г. Озёры

## Инновационные технологии в логопедической практике: интегративный подход к коррекции речевых нарушений

Современная логопедия находится в постоянном поиске путей совершенствования и оптимизации коррекционной работы для детей с особыми образовательными потребностями, которые возникли не из-за детского нежелания воспринимать материал, а вследствие недоразвития и особенностей развития головного мозга современных детей. И поэтому, сталкиваясь с различными нарушениями, логопеды должны знать и применять различные методики и технологии в коррекционной деятельности.

На помощь приходит применение нейропсихологических методик, направленных на коррекцию речевых нарушений и улучшение функциональных возможностей мозга. На сегодняшний день нейропсихологические методы и приёмы являются эффективным направлением в коррекционно-развивающем и здоровьесберегающем обучении.

Я хочу представить вашему вниманию – нейропланшет, который придумала нейропсихолог Лушникова Татьяна Геннадьевна. Это пособие позволяет одновременно решать несколько задач по развитию ребенка, а также является отличным мотиватором.

Преимущества использования нейропланшета: игровая форма обучения эмоциональная привлекательность многофункциональность коррекция речевого развития в сочетании с двигательной активностью



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/4844-11374pdf.html>

## «Использование инновационных технологий в работе учителя-логопеда с несовершеннолетними детьми-инофонами в дошкольной образовательной организации».

В настоящее время, в связи с увеличением процесса миграции проблема обучения и воспитания детей-инофонов становится все более важной и значимой.

Наша ключевая идея помочь детям-инофонам адаптироваться и повысить уровень учебной мотивации.

В своей работе я использую разнообразные методы и технологии, которые при работе с детьми позволяют активизировать механизмы и достичь оптимальной коррекции нарушенных

функций, развивать познавательную активность детей в процессе целенаправленной системной логопедической поддержки.

Коррекционно-логопедическая работа с детьми-инофонами имеет разные подходы, содержание и практику организации. Она в том случае является успешной и эффективной, если проводится в режиме инновационной деятельности с постоянным поиском новых форм и методов.

Коррекционная работа с такими детьми должна способствовать всестороннему и гармоничному разви-

тию ребенка, должна базироваться на творческих, нестандартных решениях, что даст возможность решать задачи коррекционного обучения, воспитания и развития детей-инофонов.

Существует множество инновационных технологий, применяемых в коррекционно-логопедической работе, среди которых: здоровьесберегающие технологии; игровые; информационно-коммуникационные и др. Используемые технологии, должны быть интегрированы и дополнять друг друга. Хотелось бы рассказать о технологиях, которые на наш взгляд, помогают решать задачи коррекционного обучения с детьми-инофонами наиболее продуктивно.

**Игровые технологии**

Игровые технологии, являются одной из активных форм обучения и способствуют возникновению интереса к изучению русского языка, стимулируют речевую деятельность, активизируют психические процессы и функции у обучающегося-инофона.

В форме игры можно одновременно получить новые знания благодаря смоделированной ситуации из жизни и закрепить полученные знания на практике.

У детей-инофонов начинается с формирования лексического словаря, так как его ограниченность затрудняет усвоение знаний. Очень важно, чтобы запомнили изученные слова в самых разных словосочетаниях для этого мы используем разнообразные настольные игры.

Для обучающихся-инофонов очень важна социализация, то есть процесс интеграции в общество и овладения социальными нормами, поэтому игровые технологии могут способствовать как коммуникации в целом, так и межнациональной коммуникации, усвоению общечеловеческих ценностей и иной культуры.

Использование настольных игр на коррекционных занятиях является одним из возможных способов помощи в адаптации и социализации обучающимся-инофонам. Игры для обучающихся-инофонов должны отбираться в соответствии с целями и задачами, быть четко организованы и должны отвечать познавательным возможностям детей.

Игры с песком, фасолью, шишками широко используются в работе с детьми-инофонами.

Природные материалы можно ис-

пользовать для формирования и развития пространственно-количественных представлений, развития мелкой моторики и развития речи, а также в качестве массажера.

В процессе знакомства с различными природными материалами и их свойствами осуществляется развитие памяти, внимания, восприятия, мышления. Дети учатся сравнивать объекты и явления, выделять признаки сходства и различия, классифицировать объекты по форме, цвету, величине.

В процессе таких игр обогащается сенсорный опыт, расширяется кругозор.

На практике, мы заметили, что использование игровой технологии в логопедической практике приводит к повышению мотивации к занятиям, увеличению результативности коррекционно-развивающей работы.

**Мнемотехника** В коррекционно-развивающем обучении детей-инофонов для достижения наилучшего результата и стойкости сформированных навыков связного высказывания используются приемы мнемотехники.

Мнемотехника – это система различных приемов и методов, способствующих запоминанию большого количества информации с помощью создания ассоциаций и образов.

Еще К.Д. Ушинский говорил: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету»

Использование приёмов мнемотехники на логопедических занятиях облегчает процесс запоминания детьми-инофонами.

Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему. Применяя графическую аналогию, дети учатся видеть главное, систематизировать полученные знания, они более успешно сохраняют и воспроизводят структуру рассказа.

Приемы мнемотехники увеличивают объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Ра Лариса

Учитель-логопед, МАДОУ № 42 «Черемушки», г.Южно-Сахалинск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/4864-11374pdf.html>

## Мастер-класс для педагогов на тему: «Волшебный мир пальчиковых игр»

Цель и задачи: Показать важность работы по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Поделиться с педагогами своими разработками по этой теме.

Апробировать с педагогами несколько игр и упражнений по развитию мелкой моторики.

Участники: Педагоги

Форма проведения: мастер – класс

Здравствуй, уважаемые коллеги!

Мне очень приятно вас всех сегодня видеть.

И чтобы сразу включиться в работу предлагаю вам ответить на несколько простых вопросов.

Я рада вас видеть сегодня, друзья.

Прошу отвечать громко «Нет» или «да».

Едва не замерзли в дороге, в пути, Но все равно на мастер-класс вы пришли? (да)

Хочу я услышать ваш честный ответ,

Детей вы любите? Да или нет? (да)

Чтоб деткам своим во всем помогать

Вы новое что-то хотите узнать? (да)

Кошмар этот помним с студенческих лет

Мы скучные лекции слушаем? (нет)

Чтоб дух мастер-класса нам сохранить,

Вам нужно в работе активными быть? (да)

Тогда Вас прошу мне во всем помогать,

Приветствие кончилось, можно начать.

Тема нашего сегодняшнего мастер – класса «Волшебный мир пальчиковых игр».

Сегодня я хочу сегодня затронуть вопрос о важности работы по развитию мелкой моторики, поделиться с вами своими находками по данной теме, поупражняться в играх и упражнениях на развитие мелкой моторики.

Предлагаю Вам встать в круг и поприветствовать друг друга.

Игра «Ладочки»

Поднимите все ладошки

И потрите их немножко.

Дружно хлопните, раз пять: (хлопают в ладоши)

1,2, 3, 4, 5.

Продолжайте потирать! (потирают руки)

Мой сосед такой хороший!

Я ему пожму ладоши (пожимают руки с одной стороны)

И другой сосед хороший -

И ему пожму ладоши (пожимают руки с другой стороны)

Руки вверх поднять пора. (поднимают руки вверх)

Крикнем дружное: Ура! (машут руками)

- Спасибо.

Конечно же начнем мы мастер-класс с упражнения. Возьмите лист бумаги обеими руками, и ... читается стихотворение

(лист бумаги мнём обеими руками, как будто лепим снежок).

Раз, два, три, четыре, пять

Мы бумажку будем мять!

Мы бумажку будем мять!

Свои ручки развивать!

(берём в правую руку и мнём только правой рукой).

В ручку правую возьмём

И чуть-чуть её помнём.

Мы чуть-чуть её помнём

Левой ручке отдаём.

(берём в левую руку и мнём только левой рукой).

В ручку левую возьмём

И чуть-чуть её помнём.

Мы чуть-чуть её помнём

И на стол быстрее кладём.

(убираем смятую бумагу на край стола)

На бумажку посмотри,

На что похоже говори!

(во время игры воспитатели отвечают, на что похожа их смятая бумажка)

1, 2, 3, 4, 5!

Мы закончили играть.

Пальчики свои встряхнём,

Заниматься мы начнём!

Вопросы педагогам:

Для чего мы делали это упражнение?

Какие были ощущения, что вы чувствовали при выполнении упражнения?

Теоретическая часть

Известному педагогу В. А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».

На кончиках пальцев расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на развитие ребёнка в целом.

Что такое моторика?

Моторика, в переводе с латинского

– движение. Различают – крупную моторику и мелкую моторику.

Крупная моторика – это совокупность действий для выполнения какой-либо задачи. Бег, ползание, прыжки, ходьба, наклоны и ... – все это относится к крупной моторике.

Крупная моторика это основа, вначале ребенок осваивает крупную моторику, а потом к ней постепенно добавляются навыки мелкой моторики.

Мелкая моторика – это способность манипулировать мелкими предметами и выполнять более точные действия. При мелкой моторике работают мелкие мышцы.

Застегивание пуговиц, завязывание узелков, игра на музыкальных инструментах, рисование, вырезание – это все мелкая моторика.

Почему так важно для детей развитие мелкой моторики рук?

Доказано, что речь ребёнка и его



сенсорный опыт взаимосвязаны. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной. Речь совершенствуется под влиянием кинестетических импульсов от рук, точнее, от пальцев. Поэтому, если вы хотите, чтобы ребёнок хорошо говорил, развивайте его ручки!

Мелкая моторика взаимодействует не только с речью, но и с мышлением, вниманием, координацией движений

**Еремеева Людмила Николаевна**

Заместитель заведующего по воспитательной работе, МДОУ №5 (дополнительное здание по ул. Маяковского), Ленинградская область г.Приозерск ул.Маяковского, 19



### Конспект непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Музыка» в подготовительной группе «Удивительные инструменты»

Цель – знакомство детей с музыкальным ударным инструментом Бумвокерс.

Задачи: 1. Образовательные: познакомить детей с музыкальным инструментом «Блок-флейта», тембровой окраской звучания инструмента. познакомить с приёмами звукоизвлечения на диатонических трубках и научить приемам игры на них.

2. Развивающие:

развивать познавательную активность, формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком.

развивать умение самостоятельно слушать и определять по тембру звучания название музыкального инструмента.

способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, умение экспериментировать с цветными трубками Бумвокерс.

развивать внимание, умение самостоятельно по карточкам -подсказкам показывать способы игры на бумвокерсах.

развивать у детей чувство ритма, умение самостоятельно извлекать на бумвокерсе звуки по карточкам-под-

сказкам.

развивать певческие умения и навыки, закреплять навыки игры на ударных инструментах во время исполнения песни.

развивает умения слушать и концентрировать внимание, а также ответственность и выдержку.

3. Воспитательные: воспитывать интерес к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью;

Материалы и оборудование: интерактивная доска, мультимедийный проектор, ноутбук. Мультимедийное сопровождение к занятию. Раздаточный материал – карточки с изображением музыкальных инструментов. Наглядный материал — морфологическая таблица с текстом песни, модель для составления загадок.

Ход занятия:

Музыкальный руководитель: Здравствуйте ребята, давайте встанем цепочкой, возьмемся за руки и исполним танец.

Коммуникативный танец «Когда друзья встречаются»

Музыкальный руководитель:

На земле у каждого есть родимый дом.

Хорошо и весело, и уютно в нем.

У собаки – конура, у лисы – нора,

А у птицы дом – гнездо, у белочки – дупло.

А где живет, по-вашему, музыкальный звук?

Ответы детей: Музыкальный звук живет в музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель: А теперь не зевай, на вопросы отвечай.

Игра «Вопрос-ответ» (на закрепление и повторение)

1. Как называют человека играющего на музыкальном инструменте?

Ответы детей: — Музыкант

2. Что такое оркестр?

Ответы детей: -Коллектив музыкантов играющих вместе на различных музыкальных инструментах.

3. Как называется профессия человека, который управляет оркестром?

Ответы детей: — дирижер

4. Как называется самый большой оркестр?

Ответы детей: — симфонический

5. Ребята, о чем нам рассказывает этот признак?

Ответы детей: — о тембре

6. Что такое тембр?

Ответы детей: — окраска звука или

голоса.

Музыкальный руководитель: Определенный тембр есть и у каждого музыкального

инструмента. Поиграем в игру и попробуем по тембру определить название

музыкального инструмента.

Дидактическая игра «Угадай, что звучит»

(Дети слушают звуки музыкальных инструментов и называют их: труба, бубен, контрабас, арфа, кларнет, саксофон)

Музыкальный руководитель: Ребята, я для вас приготовила сюрприз, пригласила на занятие музыканта-флейтиста. Догадались, на каком инструменте он нам будет играть?

Ответы детей: -На флейте.

Сегодня Дарина, покажет нам блок-флейту и мы услышим «живой», и волшебный тембр звука этого удивительного инструмента.

Слушают пьесу «Весёлые медведжата» в исполнении Халиковой Дианы на блок-флейте.

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте поблагодарим Дарину, громкими аплодисментами.

Арыкова Ольга Николаевна

Музыкальный руководитель, МАДОУ Детский сад «Снегурочка», г. Югорск ХМАО-Югра



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/41442-11374pdf.html>

## «Логоритмика как эффективное средство коррекции речи и развития музыкально-ритмических способностей у дошкольников»

Логopedическая ритмика — комплексная методика, включающая в себя средства логopedического, музыкально-ритмического и физическо-го воспитания.

Три кита, на которых стоит логоритмика — это движение, речь и музыка.

Логopedическая ритмика — это вид активной терапии движениями, который способствует преодолению самых разнообразных речевых расстройств: от фонетико-фонематического нарушения речи до тяжелых речевых дефектов, таких, как ОНР, заикание и алалия. В логоритмике выделяют два основных направления в работе с детьми, страдающими речевыми нарушениями:

### 1. Развитие неречевых процессов:

совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развития музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активация всех видов внимания и памяти.

### 2. Развитие речи детей и коррективное развитие их речевых нарушений:

развитие дыхания и голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Цель логоритмики — коррекция и профилактика имеющихся отклонений в развитии речи ребёнка, посредством движения.

### Задачи логоритмики:

развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики с помощью логоритмических игр, пальчиковой, артикуляционной гимнастики, логopedических попевок.

формирование правильного дыхания (умение делать глубокий вдох и длительный выдох).

развитие способности ориентироваться в пространстве (музыкальные игры).

выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью (хороводы, игры с пением).

развитие фонематического слуха, просодических компонентов речи (высота, сила, тембр голоса) с помощью дидактических игр «Угадай-ка» (определение соответствия музыки, движения, голоса с образом животных, «Угадай, на чем играю» и т. д.)

К методическим приемам относятся:

показ упражнений

совместное выполнение движений

словесная инструкция

пояснение с конкретным показом движения.

Занятия с элементами логоритмики осуществляются в тесном контакте с логопедом, который консультирует, на какие звуки следует подбирать речевой и песенный материал. Особенность применения этих упражнений заключается в том, что, кроме развития голосовых данных и мышечного аппарата ребенка, развиваются детские эмоции, пробуждается его мысль и фантазия.

Ритмопластика — своеобразный музыкально-ритмический психотренинг. «Музыкальный» означает, что ребенок учится двигаться и владеть своим телом под музыку. «Ритмический» — значит, что ребенок осуществляет движения в такт музыке, тренируются все психические процессы: восприятие, внимание, память, эмоции и чувства, мышление и речь, творческие способности и воображение, музыкальные способности, координация движений. Ребенок приобретает умение держать спину, у него появляется красивая осанка, выправляется и становится изящной походка, а помимо удовольствия от занятий он приобретает еще и здоровье. Ритмопластика доступна всем детям без исключения. Ведь в основе феномена ритмопластики лежат разнообразные движения, которые делят на танцевальные, имитирующие, гимнастические, общеразвивающие и др.

Через танцевальные движения дети знакомятся с основными элементами классического, народного и современного танца, учатся легко ориентироваться в пространстве. Хорошо известно, что танец способствует раскрытию внутреннего мира ребенка че-

рез эмоции, к тому же это еще и самый доступный способ самовыражения ребенка, когда ему еще трудно словами сказать, что он чувствует и что с ним происходит.

Значение танца для ребенка заключается в том, что он помогает снять эмоциональное напряжение безопасным способом. Ведь не всегда малыш может высказать и адекватно выразить свои негативные чувства: гнев, обиду и т. п.

Основная цель программы «ритмопластика» — это психологическое раскрепощение каждого ребенка. Важными задачами ритмического воспитания являются:

Развитие музыкальности;

Развитие пластичности;

Развитие умения творчески выразить свое восприятие музыки в движениях.

Практика показала, что регулярное



включение элементов логоритмики и ритмопластики в процесс музыкального воспитания дошкольников способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

**Дитрих Светлана Алексеевна**

Музыкальный руководитель,

**Голубкова Наталья Алексеевна**

Музыкальный руководитель,

**Ежова Наталия Владимировна**

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР — д/с «Василёк», г. Абакан, Республика Хакасия



## Конспект музыкального занятия с использованием здоровьесберегающих технологий для детей 6-7 лет «Весёлые нотки здоровья»

Цель: развитие музыкальных и творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.

Задачи: Обучающие:

обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

закреплять умение петь коллективно, с музыкальным сопровождением

Развивающие: развивать танцевально-игровое творчество

способствовать развитию творческой активности детей в музыкальной, исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.)

развивать речь детей с помощью артикуляционной гимнастики, соотносить движение с текстом в речевых играх, самомассаж

Воспитательные:

совершенствовать и развивать коммуникативные навыки ребенка

Оздоровительные:

с помощью валеологической распевки, музыкотерапии, динамических и музыкально-ритмических упражнений укреплять физическое и психическое здоровье

Методы и приемы:

игровой, творческий метод практической деятельности, погружение в музыку, вопросы к детям.

Оборудование:

музыкальный центр

музыкальные инструменты:

колокольчик, шуршалки, треугольник, птичка-свистулька, орешки, шишки, маракасы

Наглядный материал:

нотный стан, скрипичный ключ,

нотки

Музыкальный материал:

Песенка-распевка, Э. Григ «Утро», «В пещере горного короля», «П. И Чайковский «Осенняя песня», «Вальс цветов», песня-танец «Разноцветная игра», валеологическая песенка-распевка «Доброе утро» О.Н. Арсеневской, песня «Осень пришла» Юдиной

Ход занятия.

Музыкальный руководитель 1:

Здравствуйте, ребята! Сегодня такая замечательная погода! Светит солнышко! Давайте пожелаем всем «Доброго утра».

Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем.

«Доброе утро».

1. Доброе утро! \ Разводят руки в стороны

Улыбнись скорее! \ и слегка кланяются друг другу.

И сегодня весь день \ «Пружинка».

Будет веселее. \ Поднимают ручки вверх.

2. Мы погладим лобик, \ Выполняют движения по тексту.

Носик, и щечки.

Будем мы красивыми, \ Наклоны головы к правому

Как в саду цветочки! \ и левому плечу поочередно.

3. Разотрем ладошки \ Движения по тексту.

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее!

4. Ушки мы теперь потрем

И здоровье сбережем.

Улыбнемся снова,

Будьте все здоровы! \ Разводят руки в стороны.

Музыкальный руководитель 1: Замечательно,

(говорит на фоне музыки)

Льётся музыка рекою

Закружила всё вокруг,

И кораблики мелодий

Выплывают из-под рук.

Их волна крутая гонит,

Но унять не может, нет.

В царство музыки целебной

Поплывём за ними вслед?

Я приглашаю вас в гости к

Фее Целебной Музыки. У Феи

Целебной Музыки есть помощники —

весёлые нотки здоровья, они расскажут, как музыка

помогает нам укреплять своё здоровье.

Живут они на нотном стане.

Ой, а нотный стан пуст, где же

нотки? Посмотрите, а вот пись-

мо, давайте прочитаем

Музыкальный руководитель 1: (читаем письмо в нем нотки) Здравствуйте, ребята. «Чтоб секрет здоровья вам узнать — надо нотки все собрать. Путь нелегкий предстоит, вам массаж не повредит».

Музыкальный руководитель 1: Ну, что ж, в путь. Я предлагаю вам выполнить игровой массаж «Дружок»

Комплекс игрового массажа «Дружок».

Дети стоят парами по всему залу.

У меня такие ручки!

По-смо-три! \ гладят руки.

Звонко хлопают в ладоши. \ Хлопают

Раз, два, три!

Твои ручки тоже

На мои похожи, \ гладят по ручкам друг друга.

Хорошо с тобой, дружок, \ Кружатся «лодочкой».

Покружись со мной разок.

У меня такие щечки!

По-смо-три! \ гладят свои щечки.

Пощипаю их немножко. \ Легко щиплют щечки.

Раз, два, три!

Твои щечки тоже \ растирают

На мои похожи. \ щечки друг друга. Хорошо с тобой, дружок, \ Кружатся «лодочкой».

Покружись со мной разок.

У меня такие ушки! \ массируют мочки ушей. Растирают

По-смо-три!

Разотру их потихоньку.

Раз, два, три!

Раз, два, три!

Можейко Татьяна Николаевна  
Кустова Анастасия Александровна

Музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад №130», г. Череповец, Вологодская область





## Проектная работа «Музыкальное изобретение»

### Введение

Родина, что это? Это страна, край, город. А как же звучит родина... Русскими народными напевами? Ветром в поле? Шелестом листвы? Или завораживающим звуком Варгана... С чего начинается наш родной край ХМАО – Югра? С густых лесов, с белого снега. С прошлого. С жизни наших предков, народов Хаты и Манси. Поклонялись и верили они духам и богам. И связь с ними держали через музыку. Музыка инструментов с необыкновенным звучанием. Любили они свою землю, а земля благодарила их за это своими дарами. Любовь проявляли через заботу о животных, заботу о растительном мире, через музыку.

Начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей теплой уютной атмосферы. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному краю, городу, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

Цель: Формирование у детей интереса к родному краю, через знакомство с музыкальными инструментами коренных народов ХМАО-Югры.

### Задачи:

Пополнить музыкальный уголок группы

Изучить литературу по данной теме

Выявить признаки объектов в собранной копилке

Составить модель «Музыкальный инструмент своими руками»

Создать продукт «Музыкальная ложка «Хейро»

Представить детям соседней группы

Беседы и консультации с родителями на тему «ХМАО Югра, земля на которой мы живем», «Жизнь народов крайнего Севера», «Музыкальные ин-

струменты Хантов и Манси, на что они похожи?». Поиск информации в источниках интернет. Подборка дидактических игр на тему «Раздели музыкальные инструменты по звукоизвлечению», «Кто знает, тот продолжает – ударные музыкальные инструменты». Тематические беседы с детьми «ЮГРА – богатая земля», «Герб ХМАО-Югры», «Быт коренных народов Югры», «Музыка для духа и души»

Тип проекта:

По количеству участников — коллективный;

По направленности: исследовательский;

По контингенту: 5-6 лет;

По продолжительности: краткосрочный.

План реализации проекта:

Выделение и постановка проблемы.

Сбор материала. Анализ полученных данных.

Составление модели.

Получение продукта проекта.

Представление проекта.

Основная часть.

Анализ хода работы:

Выделение и постановка проблемы.

Проблема: в процессе рассказа воспитателя о музыкальных инструментах коренных народов Югры, и демонстрации музыкальных инструментов в нашем музыкальном уголке, ребята обнаружили, что в нем нет народного инструментов ханты и манси. Мы вместе рассмотрели инструменты коренных народов Севера, и задержались на Варгане. На аудио проигрывателе прослушали его звучание. Дети заворожились этим магическим и неземным звуком и захотели, чтобы в нашем музыкальном уголке был хотя бы похожий на Варган инструмент. Дети, рассмотрев части Варгана, сделали вывод, что этот инструмент можно изобрести самим.

Копилка.

Мы обратились к таким источникам информации, как справочная литература, ресурсы сети Интернет. На данном этапе была собрана информация в интернете, а также родители принесли много печатной продукции с изображением музыкальных инструментов. В нашей группе появилась выставка – копилка «Мир музыкальных инструментов». (Фото 1)

Полученную информацию мы за-

крепили в ходе практической деятельности. Были организованы дидактические игры «Угадай музыкальный инструмент по его части», «Кто знает, тот продолжает – музыкальный зал детского сада», «Посмотри и назови». Также организовывались музыкальные игры «Оркестр», «Угадай музыкальный инструмент по его звучанию», в которых мы закрепили звучание, названия и части музыкальных инструментов.

Картотека. Всю полученную информацию мы проанализировали и решили зафиксировать в таблице «Музыкальные инструменты бывают разные». Сначала мы с детьми выяснили, что все музыкальные инструменты звучат по-разному, рассмотрев их мы поняли, что извлекать звук им помогает какая-либо часть инструмента. В итоге у нас в таблице появилось четыре знака которые символизируют, с помощью чего извлекается звук у инструмента: с помощью дыхания – духовые, с помощью удара – ударные, с помощью струны – струнные и с помощью клавиш – клавишные.

**Хроменкова Анна Александровна**

Воспитатель, МАДОУ Детский сад «Снегурочка», город Югорск, ХМАО-Югра



## Из опыта работы над проектом «Безопасность детей – это важно»

В нашей группе прошёл проект, посвящённый безопасности.

В нём приняли участие не только дети, но и их родители.

Мы провели большую работу, чтобы познакомить детей с правилами дорожного движения и личной безопасности.

Дети с большим удовольствием примеряли на себя роли различных работников безопасности: спасателей, полицейских, врачей.

Многие ребята высказали свои мечты о том, кем хотят стать в будущем.

Мир профессий интересен  
Нам совсем был неизвестен

Пока в садик не пришли  
И его мы не нашли, -

Там пожарный, полицейский  
И шофер, и даже врач!

Выбрать надо, ну хоть плач...  
Справились мы очень дружно,

Каждый выбрал по душе!  
Мир спокойно может спать-

Пока мы будем подрастать!

**Севрикова**

**Анастасия Владимировна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад 231», г. Барнаул, Алтайский край

**Пятова Марина Сергеевна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад 231», г. Барнаул, Алтайский край



## Методическая разработка образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми средней группы на тему: «Путешествие в царство Старичка-Лесовичка»

Цель: Познакомить детей с лесными обитателями и их средой обитания, развить любознательность и интерес к природе.

Задачи: Образовательные: Познакомить детей с основными обитателями леса, их внешним видом и повадками.

Развивающие: Развивать внимание, память, мышление.

Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование и материалы:

Аудиоколонка; мультимедийная система; ноутбук, презентация «Растения и животные леса»; муляжи грибов (подосиновики, подберезовики, мухоморы); корзинки, атрибуты для роли Старичка-Лесовичка (шляпа, борода); музыкальное сопровождение для физкультминутки, аудиозапись «Звуки леса»

Методы обучения:

Наглядные: наблюдение, демонстрация наглядных пособий.

Словесные: объяснение, рассказ педагога, вопросы, пояснение, педагогическая оценка.

Практические.

Игровые: внезапное появление объектов, выполнение воспитателем игровых действий; отгадывание загадок.

Формы обучения: НОД. Фронтальное.

Тип учебного занятия: Комбинированное.

Технологическая карта образовательной деятельности

Ход образовательной деятельности.

Дети сидят на стульчиках.

Воспитатель:

Что такое «здравствуй»? Лучшее из слов

Потому, что «здравствуй» — значит «будь здоров»,

Вечером расстались, встретились с утра,

Значит, снова «здравствуй» — говорить пора.

Здравствуйте ребята!

Ребята, я предлагаю вам встать и поочередно, нежно пожимая друг дру-

гу ладошку, поздороваться.

Воспитатель: Дети, сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие в лес! Вы готовы?

Дети: Да! Воспитатель:

Там деревьев много разных,  
Трав, лишайников, кустов,  
Птиц, зверей, грибов и ягод,  
И, конечно добрый Старичок-Лесовичок.

Он очень любит свой лес и всех его обитателей. Хотите с ним познакомиться?

Дети: Да! Мы хотим познакомиться со Старичком-Лесовиком.

Воспитатель: Тогда давайте представим, что мы идем по лесной тропинке. Закройте глаза и представьте, как шуршат листья под ногами, как поют птицы, как пахнет лесом. (Дети закрывают глаза, воспитатель включает аудиозапись «звуки леса») Воспитатель: Откройте глаза. Посмотрите, какой красивый лес!

(Слайд1: Изображение леса.)

Что вы видите? Дети: Мы видим деревья, кусты, цветы, траву.

Воспитатель: Правильно! В лесу много разных растений. Кто еще живет в лесу? Дети: В лесу живут животные, птицы, насекомые.

Воспитатель: Молодцы! Сегодня мы познакомимся с некоторыми из них. (Воспитатель надевает атрибуты Старичка-Лесовичка.)

Старичок-Лесовичок: Здравствуйте, дети! Я — Старичок-Лесовичок, хранитель этого леса.

Я рад, что вы пришли ко мне в гости. Хотите узнать о моих друзьях — лесных обитателях? Дети: Да! Мы хотим познакомиться с твоими друзьями.

Старичок-Лесовичок: Тогда слушайте внимательно. В моем лесу живут разные животные.

(Слайд2. Изображение зайца.)

Вот, например, заяц. Какого цвета его шубка? Дети: У зайца шубка серая, белая.

Старичок-Лесовичок: Да, летом серая, а зимой белая, чтобы прятаться от врагов. А что он ест? Дети: Заяц ест траву, морковку.

Старичок-Лесовичок: Правильно! А вот белка.

(Слайд 3. Изображение белки)

Где она живет? Дети: Белка живет на деревьях, в дупле.

Старичок-Лесовичок: Верно! Она очень ловкая и прыгает с ветки на ветку. А что она любит кушать? Дети: Белка любит грызть орешки, шишки.

Старичок-Лесовичок: Молодцы! А вот ежик.

(Слайд 4. Изображение ежа.)

Дети, чем он покрыт?

Дети: Еж покрыт иголками. Старичок-Лесовичок: Да, иголки защищают его от врагов. А что он делает зимой?

Дети: Еж зимой спит. Старичок-Лесовичок: Правильно, он впадает в спячку.

А вот лиса.

(Слайд 5. Изображение лисы.)

Какая она хитрая! Что вы о ней знаете? Дети: Она рыжая, ловит мышей, зайцев.

Старичок-Лесовичок: Да, она охотница. И, наконец, медведь. (Слайд 6. Изображение медведя).

Он большой и сильный. Что он любит есть? Дети: Медведь любит есть мед, ягоды, рыбу.

Старичок-Лесовичок: Верно! А зимой он тоже спит, как ежик. Дидактическая игра «Кто живет в лесу?»

Старичок-Лесовичок: Теперь давайте поиграем. Я буду описывать животное, а вы уга-



даете, кто это? Старичок-Лесовичок: Это животное маленькое, с длинными ушами, прыгает и любит морковку.

Дети: Это заяц! Старичок-Лесовичок: Правильно! А это животное рыжее, с пушистым хвостом, живет на деревьях.

Дети: Это белка! Старичок-Лесовичок: Молодцы! А это животное колючее, сворачивается в клубок.

Дети: Это еж! Старичок-Лесовичок: Да! А это животное хитрое, рыжее, с острой мордочкой.

Дети: Это лиса! Старичок-Лесовичок: Отлично! И последнее: большое, бурое, любит мед.

Дети: Это медведь! Старичок-Лесовичок: Умницы! Физкультминутка «Лесные жители» (музыкальное сопровождение)

Старичок-Лесовичок: А теперь давайте поиграем в игру «Лесные жители».

**Золотарева Татьяна Ивановна**

Воспитатель, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №21, п. Северный Белгородского района Белгородской области»

## Детское экспериментирование как один из главных путей познавательной мотивации. Консультация для воспитателей.

Современная педагогика считает, что детское экспериментирование наряду с игровой деятельностью является одним из главных и естественных проявлений детской психики. Детское экспериментирование рассматривается как основной вид деятельности в познании окружающего мира в период дошкольного детства.

Поисковая активность, выраженная в потребности исследовать этот окружающий мир, заложена генетически.

Вот что наблюдал однажды весной замечательный психолог, академик РАО, руководитель Лаборатории умственного воспитания Института дошкольного воспитания Николай Николаевич Подъяков. Пятилетний малыш

нимался наисерьезнейшим делом – экспериментировал. Никто не ставил перед ребенком никакой специальной задачи, никто не организовывал его деятельность. Действия его были вызваны исключительно природным любопытством — качеством, которому, как я говорила выше, человек обязан своим появлением в процессе эволюции в качестве Человека. Подобную деятельность Подъяков назвал «бескорыстным экспериментированием» и считал ее показателем умственной активности ребенка. Без нее, полагал ученый, невозможно нормальное интеллектуальное развитие детей. И наша задача (воспитателей) – поддерживать стремление детей к экспериментированию и создавать для него условия.

Остановлю ваше внимание на описании нескольких объектов и материалов, которые должны быть в арсенале педагога в качестве познавательного материала для экспериментирования для детей раннего возраста – это различные коробочки с секретом, с различными затворами, предполагающие разные, интересные способы открывания: выдвигающийся короб, открывающийся по принципу спичечного коробка; подвижная крышка типа пенала; с прозрачной крышкой и т. д.

Внутри коробочки должен находиться какой-нибудь маленький звучащий предмет. Когда ребенок откроет коробочку и достанет спрятанный в ней предмет, обязательно надо его похвалить, вместе рассмотреть находку, а потом опять ее спрятать, чтобы дать возможность повторить найденное «открытие». Способ можно считать освоенным тогда, когда ребенок несколько раз самостоятельно откроет и закроет коробочку. Вот тогда возможен переход к новому предмету экспериментирования. Также в раннем возрасте для развития познавательной мотивации и умственной активности используются различные игрушки с сюрпризом, погремушки из бутылок, тряпичные игрушки (это различные по

форме шарики или подушки из тканей, различающихся фактурой и цветом, наполненные манкой, гречкой, песком и т. д.) Их можно трогать, сравнивать на ощупь, придавать им разную форму и извлекать звуки.

Известный психолог Павел Петрович Блонский писал: «Пустая голова не рассуждает: чем больше опыта, тем больше способна она рассуждать». Чтобы дать знания детям и наполнить их головы интересным содержанием мы в группе проводим различные опыты: с песком, глиной, бумагой, водой, магнитом, красками.

С песком экспериментируем во время прогулок. Показывали детям какой песок сухой, какой мокрый, как получается кулич из мокрого песка и не получается из сухого. Однако в песочнице можно не только лепить куличики, но и закапывать, а потом раскапывать различные игрушки. Дети строили замки, лабиринты, разыгрывали целые спектакли с похищениями, пропажами, разрушением и воссозданием новых песочных замков. Также летом работали с глиной, которую использовали в качестве «созидательного» материала. Глина также позволяет «скульптору», т. е. ребёнку пробовать, переделывать, сминать и снова вытягивать те или иные элементы фигурки. Сначала некоторые дети не хотели даже брать глину – боялись перепачкаться. Я их не заставляла, но, когда они увидели работы других детей им тоже захотелось участвовать в этом процессе.

При беседе про насекомых мы выясняли почему бабочки похожи на цветы. Можно просто сообщить детям: бабочка похожа на цветок, чтобы обмануть своих врагов, чтобы легче от них спрятаться. А можно убедить детей в этом по-другому. Плоскость тонкого картона делится на две части: одна – белая, другая – цветная, как цветочный луг. На картон помещается бабочка, которая перемещается по поверхности с помощью магнита.

**Гостева Лилия Александровна**  
**Науменко Оксана Юрьевна**  
**Малахова Татьяна Геннадиевна**  
**Хруслова Валентина Михайловна**

Воспитатель, МБДОУ Детский сад «Колокольчик», п. Чернянка Белгородской области



выходит гулять. Вокруг много интересного. Но самое привлекательное — большущая лужа в самой середине двора, в которой весело отражается весеннее солнышко. А что, если кинуть в лужу камешек? Испугается солнышко или нет? От камушков по воде расходятся круги. От маленького камешка — немножко. От большого по воде расходятся широкие круги. А если в воду бросить большой ком почерневшего апрельского снега? Снежный ком начинает оседать — подтаивать. А вот старый пузырек из-под гуаши с остатками краски. Бросил в лужу – в воде появляется причудливый рисунок с красно-бурными полосками.

Что же делал этот малыш? Баловался? Отнюдь нет.

По мнению Н. Н. Подъякова, он за-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/4249-11374pdf.html>

## «ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЦВЕТОМ»

Малыш — природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребенку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Он изучает все как может и чем может — глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию. Как еще ребенку познать мир, если не через собственные ощущения? А что дает такие ощущения? Только собственный опыт, собственные действия малыша. Когда ребенок сам задает вопросы и ищет на них ответы. Немаловажным значением в исследовательской деятельности дошкольников являются эксперименты с цветом. Дети любят экспериментировать с красками. На некоторых ребятах манипуляции с цветом действуют просто магически.

Цвет существует независимо от нашего сознания и отражается в нем посредством зрительных ощущений. Цвет служит мощным стимулятором эмоционального и интеллектуального развития детей.

Чувство красоты цвета и вообще вкус к цвету можно и необходимо воспитывать. На раннем этапе знакомства с цветом важно сохранить у ребят чувство удивления, восторга, праздника, чтобы процесс изучения проходил в более интересной и запоминающейся форме. А учитывая то, что в дошкольном возрасте дети не усидчивы, часто переключают своё внимание с одного вида деятельности на другой, то экспериментирование — это наиболее эффективный метод работы, так как детям объяснить то или иное явление намного проще не с помощью фактов из литературы или наших жизненных наблюдений, а именно посредством наглядного примера.

Эксперименты с цветом с детьми проводятся еще в младшем возрасте — по показу взрослого, когда воспитатель смешивает два цвета краски, а дети следят за ходом работы. Затем они самостоятельно повторяют весь ход работы под руководством педагога.

Схемы по итогам экспериментирования зарисовывает педагог.

А в старших группах дети, имея знания и навыки по смешиванию красок, самостоятельно выполняют сам процесс смешивания без показа. Дети

самостоятельно рисуют схемы эксперимента, выдвигают гипотезы, делают выводы.

Проводя эксперименты с цветом, мы ставим перед собой следующие задачи:

Дать детям представления о многообразии цвета и его свойствах; закреплять и развивать знания детей об основных и дополнительных цветах спектра, познакомить детей с правильным подбором цветовых сочетаний, придать особое значение выбору цветовой гаммы;

Научить детей свободному смешиванию и цветообразованию;

Научить детей видеть, наслаждаться цветовым богатством природы, произведениями искусства, познакомить детей со средствами художественной выразительности (контрастом, нюансом, насыщенностью, особенностью перехода одного тона в другой и т.д.);

Вызвать устойчивое желание экспериментировать, развивать у детей осознание собственной творческой индивидуальности и стремление проявлять её в экспериментальной и творческой деятельности;

Стимулировать составление описательных рассказов, простых загадок о цветах (оттенках) или предметах определенного цвета.

Что же ребенок должен усвоить, проводя экспериментирование с цветом?

Начнём с того, что есть определённые правила в науке о цвете. Чтобы правильно, «красиво» сочетать цвета между собой, например, в бытовой обстановке, одежде, надо иметь хотя бы общие представления о том, какие цвета бывают, как «устроены». Художники с давних времён экспериментировали, смешивая цвета в различных соотношениях. Они пришли к заключению: есть всего 3 цвета, которые нельзя получить, смешивая другие цвета. Это красный, синий и жёлтый. Им дали название — основные цвета.

Эксперимент с цветом 1: создаём составные цвета.

Основные цвета можно смешать между собой 50х50 вот так:

Синий+желтый=зелёный

Синий+красный=фиолетовый

Красный+жёлтый=оранжевый.

Это будут вторичные — составные цвета. Но это только 6 цветов, а остальные?

Эксперимент с цветом 2: создаём

третичные цвета.

Их получим, смешав основные и составные цвета в равных частях.

У детей появляется вопрос: а где же черный и белый цвета, которых достаточно в окружающей среде?

Эксперимент с цветом 3: снижение насыщенности цвета.

Будем снижать чрезмерную насыщенность полученных выше цветов. Для этого добавим в них чёрный и белый цвета.

Если к любому цвету понемногу добавлять белый цвет, то его насыщенность будет снижаться до пастельных тонов, а то и вовсе до чистого белого.



А добавляя к тому же основному цвету черный цвет, наоборот, его насыщенность повысим, и в конечном итоге достигнем полностью чёрного цвета.

Хочу предложить несколько опытов с цветом.

1. Разложение цвета на составляющие.

У фломастеров цвет составной или нет? Как нарисовать красивые узоры и вырастить причудливый лес?

Попросите малыша нарисовать фломастером одну толстую линию она одним краем полоски, а вторую на другом.

**Мотлахова Виктория Николаевна**  
Воспитатель,

**Литвинова Анна Владимировна**  
Воспитатель,

**Буглова Ирина Николаевна**  
Воспитатель,

**Смотрикова Татьяна Николаевна**  
Старший воспитатель, МДОУ «Детский сад № 1 п. Октябрьский Белгородского района Белгородской области».

## Проектная работа «Чудо плащ-дождевик»

Введение Актуальность Осенью, пожалуй, самый нужный и незаменимый атрибут - это зонтик. Даже самые унылые и серые дождливые дни можно украсить с помощью красивого и необычного зонтика. И тогда в проливной дождь будет не только комфортно, но и радостно на душе. И Леня, смотря в окно, сказал, зонтиком под дождём не погуляешь на участке, зонтик нужно рукой держать. Эх, вот бы сейчас был бы у меня такой чудо плащ - дождевик, в котором можно не только гулять, но

виков.

Тип проекта:

По количеству участников – групповой

По направленности: познавательный

По контингенту: 4 — 5 года

По продолжительности: краткосрочный

Этапы проекта:

Постановка проблемы.

Сбор копилки.

Картотека.

Модель проекта.

Продукт проекта.

Презентация проекта.

Основная часть

Анализ работы:

1. Формулирование проблемы.

Наступила осень, пора дождей, а детям охота погулять на улице. И Леня, смотря в окно, сказал. Эх, вот бы сейчас был бы у меня такой чудо плащ - дождевик, в

котором можно не только гулять, но и играть под дождем. Вот и возникла проблема. Нас очень заинтересовала эта проблема, и мы решили ее решить.

2. Сбор копилки:

Решение проблемы мы начали со сбора информации. В группе рассматривали картинки с изображением защиты от дождя, с изображением разных зонтов, дождевиков, читали сказки, играли в дидактические игры, подвижные игры. (Приложение. Фото 1).

3. Картотека:

На этом этапе проекта мы разложили копилку на картотеку по признакам «Цвет», «Части», «+/-» у нас появился новый признак. «Погодные условия»,

Для исследования различных моделей – видов зонтов и дождевиков мы воспользовалась морфотаблицей, и все выявленные признаки занесли в таблицу. В морфотаблицу мы внесли несколько зонтиков, такие как зонтик – шляпа, зонтик с ручкой, дождевик с карманом и капюшоном. Дети узнали, что зонтики и дождевики бывают разные. (Приложение. Фото 2).

и играть под дождем. Вот и возникла проблема. Нас очень заинтересовала эта проблема, и мы решили ее решить.

Однажды. Цель: Создание эскиза нового чудо плаща – дождевика.

Задачи: Изучить литературу по данной теме.

Создать копилку «Как можно укрыться от дождя».

Разделить копилку на картотеку по признакам.

Составить модель «Чудо плащ – дождевик».

Создать продукт – «Эскиз плаща – дождевика».

Методы и приемы необходимые для достижения цели

Беседы: «Для чего нужен дождевик?» «Какие зонтики бывают».

Дидактические игры: «Волшебный зонтик», «Разноцветный зонтик» «Спрячемся под зонтик»

Театральная игра «Под осенним дождем»

Просматривание видео презентации «В мире зонтов».

Рассматривание иллюстраций с изображением разных зонтов, дожде-



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/osen/6202-11374pdf.html>

4. Модель:

Мы с ребятами составили модель, в которой отобразили все виды защиты от дождя и последовательно пришли к нашему чудо плащу – дождевику (Приложение. Фото 3).

5. Продукт:

Продуктом проекта стала модель нашего проекта, которую мы оформили в виде эскиза «Чудо плащ – дождевик»

(Приложение. Фото 4).

6. Презентация проекта:

Полученными результатами нашего проекта мы поделились с ребятами старшей группы. Мы рассказали, что мы хотели бы изобрести такой чудо плащ – дождевик, в котором можно не только гулять, но и играть под дождем. Рассказали ребятам как мы решили эту проблему. Мы показали модель, как сделать эскиз чудо плаща – дождевика.

(Приложение. Фото 5).

Заключение

В результате нашего проекта дети получили знания о том, что от дождя можно спрятаться не только под зонтиком, но и под плащом. В ходе работы над проектом мы научились собирать копилку проекта. Создавать модель продукта. Еще ребята выучили различные потешки, игры. Проектная деятельность вызвала у детей большой интерес. Дети узнали, что зонтики бывают разными с ручкой, зонтик шляпа разные по цвету, из каких частей они состоят. Цель проекта нами была достигнута.

Список литературы

Дучко, Бутылкина, Баракова: Познавательное развитие детей дошкольного возраста

Т.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» Изд. «Мозаика», 2014г.

А.В. Анжи, Н. П. Кудинова «Открытые мероприятия для детей средней группы. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» Изд. «Метода», 2014г

Е.А. Румянцева «Проекты в ДОУ»

Ворончак Татьяна Викторовна

Воспитатель, МАДОУ «Снегурочка», г.Югорск ХМАО - Югра

## технологическая карта занятия по развитию речи «Школьная пора».

по образовательной области «Речевое развитие». Раздел «Развитие речи»

Старшая группа

Цель: Воспитание любви к Родине через знакомство с живописью.

Задачи: 1. Образовательные:

Активизировать и расширять словарный запас детей по теме: «Родина».

Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов («Родина»), разливать гласные, твердые и мягкие согласные звуки.

Закрепить знания о предложении («Моя Родина – Россия»).

Уметь составлять связный рассказ из нескольких предложений при помощи приёма «схематизация».

Закрепить умение составлять связный, последовательный рассказ по картинкам-помощникам.

Закрепить умение рассказывать об объекте картины, используя патриотические знания.

Уточнить знания детей о биографии и творчестве В. М. Васнецова.

2. Развивающие: Развивать умение внимательно рассматривать картину, выделять и называть патриотические объекты.

Развивать умение пространственной ориентировке на картине.

Развивать умение выполнять движения по тексту.

Развивать речь, как средство общения.

3. Воспитательные: Воспитывать желание учиться в школе.

Воспитывать интерес к творчеству русских художников.

Материалы и оборудование: Звонки, бубен, рм: звуковой домик на 6 клеток (10 штук), фишки (красные, синие, зеленые), дм: звуковой домик на 6 клеток (1 штука) и фишки (красные, синие, зеленые), репродукция картины В.М. Васнецов «Богатыри», знаки к играм: «Биография художника», «История картины» (картинки помощники), «Патриотические объекты», «Живая картина», картинки объектов картины (три лошади, лес, кусты, трава, три богатыря), дневники с оценками.

Этап, его продолжительность

Вводно-организационный, 0,5мин.

Организовать деятельность

Игровая ситуация «Школьная пора».

Воспитатель спрашивает возраст у детей. Напоминает, что скоро они станут школьниками. Предлагает проверить свою готовность к школе при помощи игры «Школа». Чтобы начать игру необходимо распределить роли. В этом нам помогут распределительные картинки. Раскладывает картинки с изображениями учеников и учителя на столе. Предлагает детям взять по картинке и назвать свою роль в игре.

Стоят на ковре. Называют свой возраст. Соглашаются принять участие в игре «Школа». Берут распределительную картинку и называют свою роль в игре.

Актуализация,

Активизировать и расширять словарный запас детей по теме: «Родина».

Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов («Родина»), разливать гласные, твердые и мягкие согласные звуки.

Развивать речь, как средство общения.

Воспитывать желание учиться в школе.

Закрепить знания о предложении («Моя Родина – Россия»).

Развивать речь, как средство общения.

Речевая игра «Звуковой анализ слова Родина».

Речевая игра «Живые слова».

Звонит звонок, и он приглашает всех на первый урок – Родной язык. Предлагает сесть за импровизированные парты. «Родина». Обращает внимание на приготовленное к игре оборудование. С помощью него проводим звуковой анализ слова «Родина». Выделяем голосом каждый звук слова и обозначаем его фишкой нужного цвета на звуковом домике. Для проверки правильности выполнения задания на мольберте выкладывает с помощью фишек слово «Родина». Уточняет количество звуков, количество гласных звуков, как звучат согласные звуки.

Переходим к следующей игре со словом «Родина». Для этого предлагает встать в круг и прослушать предложение для игры: «Моя Родина – Россия». Дети делятся на три группы: дети – слова, ребенок с бубном, дети – участники. Помогает провести игру.

- Какие красивые предложения у нас получились! Этими играми вы вы-

разили свою любовь к нашей Родине.

Звонит звонок на перемену.

Садятся за парты. Рассматривают оборудование к игре. Проводят звуковой анализ слова «Родина». Отвечают на вопросы воспитателя. Проверяют правильность выполненной работы.

Встают в круг. Узнают предложение, распределяются по ролям игры. Играют по правилам игры.

Слышать звонок на перемену.

Физ.минутка

Развивать умение выполнять движения по тексту.

Подвижная игра «Моя Родина – Россия».

Как вы думаете, что делают на перемене? А я предлагаю поиграть в подвижную игру, но с нашим словом – «Родина». Я буду произносить слова игры и показывать движения, а вы повторяйте за мной. Произносит слова игры, сопровождая их движениями:



Нет на свете Родины красивей – (шагают на месте)

Боевой страны богатырей. (изображают «богатырей»)

Вот она, по имени Россия (разводят руки в стороны),

От морей простёрлась до морей. (шагают на месте и поочередно разводят руки)

Выходят на перемену. Обсуждают, что можно делать на перемене. Соглашаются поиграть. Выполняют движения, повторяя за воспитателем.

Актуализация,

Уметь составлять связный рассказ из нескольких предложений при помощи приёма «схематизация».

Уточнить знания детей о биографии и творчестве В. М. Васнецова.

**Фалалева Татьяна Петровна**

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Снегурочка», город Югорск, ХМАО-Югра

## «Система патриотического воспитания в детском саду».

Любовь к Родине зарождается в детстве. Именно поэтому в нашем детском саду уделяется особое внимание патриотическому воспитанию.

Всё начинается с малого: с любви к семье, дому, родному краю. Как точно подметил детский поэт:

Я узнал, что у меня  
Есть огромная семья:  
И тропинка, и лесок,  
В поле – каждый колосок!  
Речка, небо голубое –  
Это все мое, родное.  
Это Родина моя!

С ранних лет наши воспитанники знакомятся с культурными ценностями и традициями России. Ярким примером творческого подхода к этой задаче стал конкурс лэпбуков «Россия – моя Родина». Педагоги продемонстрировали высокий профессионализм, предложив детям разнообразные дидактические игры, сюжетные картинки, пазлы и макеты.

Важно, чтобы каждый ребенок знал свои корни, любил свой народ и родную землю. Это делает его сильнее и увереннее. Мы стремимся воспитать наших детей успешными и ответственными гражданами. Для этого проводим беседы и викторины, знакомим с

военными профессиями и техникой, используем дидактические, настольно-печатные и сюжетно-ролевые игры, читаем художественную литературу, организуем творческие занятия и труд в природе.

Большая роль в патриотическом воспитании принадлежит семье. Вот несколько рекомендаций для родителей:

**Семейные традиции:** создают теплую атмосферу и укрепляют семейные узы.

**Личный пример:** Рассказы о семейной истории, о подвигах предков помогают детям понять такие важные понятия, как долг и любовь к Отечеству.

**Совместные проекты:** Составление генеалогического древа, создание семейного герба – увлекательное и полезное занятие для всей семьи.

**Участие в праздниках:** Совместная подготовка к праздникам – прекрасная возможность сблизиться и познакомиться с традициями.

В каждой группе детского сада организованы патриотические уголки. Здесь представлены предметы быта, национальные костюмы, дидактические игры, художественная литература. Дети с удовольствием играют в «Юрту», собирают «Разрезные картинки», украшают вазы башкирскими

узорами.

Патриотическое воспитание – непрерывный процесс, пронизывающий все виды детской деятельности: занятия, игры, труд, общение. Мы верим, что, прививая детям любовь к Родине, мы вкладываем в них самое ценное.

**Используемая литература**

Антонов Ю.Е., Левина Л.В., Розова О.В., Щербакова И.А. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2003.

Гладкова Ю.А. Взаимодействие с семьей: вопросы планирования. // Ребенок в детском саду. 2006.

Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линко-Пресс, 2003.

Шорыгина Т.А. Родные сказки: Нравственно-патриотическое воспитание. – М.: Прометей; Книголюб, 2003.

**Хамидова Асия Занфировна**

Заведующий, МБДОУ Детский сад № 326, г.Уфа



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/5105-11374pdf.html>



## Проект «Самый лучший город на земле»

Актуальность:

В Законе РФ «Об образовании» говорится о необходимости уже в дошкольном возрасте формировать самосознание ребенка, как члена семьи, гражданина страны, города, как активного преобразователя окружающей и общественной среды. Для этого необходимо воспитывать у него эмоционально-положительное отношение к тем местам, где он родился и живет, развивать умение видеть красоту окружающей жизни, желание больше узнать об особенностях родного края, его природе и истории. Актуальность данной проблемы состоит ещё и в том, что в дошкольных учреждениях нет системы по ознакомлению детей с родным городом, его историей, достопримечательностями и боевых и трудовых заслугах.

В данном проекте речь пойдет о значении истории родного города и его влияние на патриотическое воспитание дошкольников. Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным городом возможна только при условии активного взаимодействия с окружающим миром, т. е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Замыслом проекта, является приобщение ребенка к культуре своего народа; пополнение знаний детей о родном городе, воспитание уважение к его традициям и обычаям, развитие потребности детей в освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия, с участием родителей.

Этот проект поможет детям узнать свой родной город, научит гордиться им, его жителями. Знания о родном городе – начало формирования основ патриотизма личности.

Что мы знаем

[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/patriotizm/5495-11374pdf.html](http://doshkolnik.ru/patriotizm/5495-11374pdf.html)

- город назван в честь царицы (Семён)
- в нашем городе есть старые деревянные дома и новые, современные (Соня З.)
- в Екатеринбурге есть школы, больницы, цирк, кинотеатры, музеи, детские сады;

- в городе много заводов (Ваня М);
- в Екатеринбурге есть вокзал (Соня М.);
- в городе есть зоопарк (Максим Б.).

Что хотим узнать

- Какие знаменитые люди жили в нашем городе (Миша В.).

Как и где можем узнать

- в книге
- у мамы и папы спросить
- в интернете
- у воспитателя

Цель проекта: Приобщение дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к родному городу.

Задачи проекта:

Образовательные:

- формировать системные представления об истории города Екатеринбурга;

- осуществлять ознакомление дошкольников с культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного города;

- расширение и углубление знаний воспитанников по краеведению, достопримечательностях города;

Развивающие:

- закреплять умение отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности;

Воспитательные:

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, к культурному наследию своего народа, к природе родного края и чувства сопричастности к ней;

- развивать бережное отношение к городу, его достопримечательностям, культурным ценностям, природе.

- воспитывать чувство гордости за своих земляков; любовь к родному городу и гордость за его славное про-

шлое;

Вид проекта:

Познавательный, информационный, групповой, краткосрочный.

Участники проекта:

Дети группы, воспитатель, музыкальный руководитель, родители.

Чтение художественной литературы

Произведения Бажова П.П.,

Д.Мамина - Сибиряка

Развитие речи

Творческое рассказывание на тему: «Мой любимый город», «Каким я представляю город в будущем», «Достопримечательности нашего города».

Викторина «Мой Екатеринбург»

Продуктивная деятельность

Рисование «Город, в котором я живу»

Пластилинография «Виды города»

Аппликация «Дома на нашей улице»

Конструирование «Мой дом», «Железнодорожный вокзал».

Музыкальная деятельность

- развлечение «Прогулка по весеннему городу»

**Гегель Ольга Леонидовна**

Воспитатель, МБДОУ — детский сад №588, г. Екатеринбург Свердловская область



## Из опыта работы: Дидактические пособия на липучках как эффективное средство развития познавательной активности дошкольников в условиях реализации ФОП ДО

В настоящее время дошкольное образование – это время перемен и новаций, новых подходов и технологий. Разнообразие инноваций зачастую ставит педагогов в тупик: что использовать в работе, чтобы получить эффективный результат? Содержание образования усложняется, акцентируя внимание педагогов дошкольного образования на учет не только возрастных особенностей и индивидуальных

должно стимулировать познавательную, моторную и сенсорную активность ребенка, развивать инициативу, самостоятельность, способствовать накоплению зрительных, слуховых, осязательных впечатлений, раскрыть творческий потенциал ребенка.

Обстановка, ориентированная на ребенка, способствует индивидуализации обучения. Оборудование, материалы и планировка группы работают на развитие каждого ребенка. При этом ведущая роль в обучении ребенка дошкольного возраста принадлежит взрослому, который обеспечивает его дидактическим материалом, проявляет постоянный интерес к деятельности дошкольника, поощряет детскую любознательность.

В современных условиях, мы столкнулись с рядом важных вопросов:

Как привлечь и удержать внимание дошкольников?

С помощью чего сделать игру ребенка увлекательной, в то же время, развивающей его?

Какие пособия будут более эффективны в развитии познавательной активности ребенка — дошкольника?

Эти вопросы подтолкнули нас к поиску нового и интересного в работе с детьми.

Сегодня в помощь, как педагогам, так и родителям, создано множество полезных пособий и игрушек. Но все мы знаем, что особую ценность представляют пособия, сделанные своими руками.

Одним из таких эффективных, универсальных и актуальных пособий для всестороннего благоприятного развития ребёнка мы выделили развивающие пособия на липучках различной тематической направленности.

Пособия на липучках имеют ряд преимуществ:

яркие, красочные, реалистичные и привлекательны для детей своим дизайном;

большое разнообразие вариантов; вариативность использования каждого пособия.

Главное преимущество таких игр — многократное прикрепление и открепление картинок. Уже сразу детям нравится звук, слышимый при откреплении картинок с липучками от основы. Картинки распечатаны на бумаге,

ламинированны с двух сторон, влагостойкие, при аккуратном использовании — долговечные, благодаря липучкам, детали не теряются, достаточно мобильны, многофункциональны, безопасны.

В своей педагогической деятельности мы уже не первый год применяем пособия на липучках сделанные своими руками по разработкам разных авторов из публикаций постов в сети интернет. Представим некоторые из них:

Первое, с чего мы попробовали это пособие «Семья». По формированию представлений о близких членах семьи вырчит с младшего возраста. Пособие можно использовать и в качестве материала для развития игрового сюжета. Аналогично можно использовать и пособие «Девочка и мальчик». Пособие может помочь закрепить знания детей о названиях одежды и классификации одежды по сезонам.

Пособие «Матрешки» можно использовать в работе также с младшего возраста. Это и сравнение предметов по величине (выбор большая — маленькая матрешка), количеству (много — один), расположению в порядке возрастания, убывания, это и своеобразная пирамидка. С пособием можно подобрать множество вариантов как поиграть. Посложнее, и интереснее будет расположить матрешек по образцу предложенному на карточке с помощью пособия «Хоровод матрешек». Дети раннего возраста отлично справятся и соберут матрешек из половинок.

По мере необходимости изучаемого материала и поставленных перед нами задач создавали и применяли в работе пособия для развития математических представлений: классификация по цвету, размеру, форме, пособия на счет. Постепенно создали Альбом «Математика» и в перспективе дополним его еще некоторыми игровыми полями.

В помощь для рассказывания сказок по серии картинок с детьми постарше стал Альбом «Наши Сказки».

**Скачкова Людмила Анатольевна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Золотой петушок», Архангельская область, п. Плесецк



потребностей, но и личных интересов, мотивов, ожиданий и желаний детей.

Любая инновация, как новшество, подразумевает введение в среду какого-то принципиально нового элемента. При грамотном подходе среда постепенно качественно меняется, происходит ее модернизация и обновление. При реализации ФОП ДО педагог, как мы знаем, в праве самостоятельно определять различные средства воспитания и обучения. Главное – в процессе образовательной и самостоятельной деятельности детей образовательное пространство

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/4459-11374pdf.html>

## «Повышение профессиональной квалификации педагогов в детском саду «Ручеек»

Передовой педагогический опыт

Профессиональное развитие педагога ДОУ – это длительный процесс, целью которого является формирование человека как мастера своего дела, настоящего профессионала.

Детский сад «Ручеек» в настоящее время реализует следующие функции: развивающую, воспитательную, образовательную, оздоровительную, общекультурную и др. В современных условиях противоречие между требуемым уровнем культуры педагогической деятельности, необходимой для реализации данных направлений углубляется.

На сегодняшний день у нас работают 7 педагогов, из которых 4 человека имеют высшую квалификационную категорию, 2 педагога первую квалификационную категорию, 1 педагог на – соответствии занимаемой должности. Основной состав педагогов – стажисты.

Стараемся создать оптимальные условия для педагогов, желая осуществления высокоэффективного педагогического процесса, для проявления высокой культуры педагогической деятельности. На данный момент у нас существует проблема формирования педагога, обладающего компетентностью, креативностью, готовностью к использованию и созданию инноваций, умению вести опытно-экспериментальную работу. Но считаем, что систематическая работа, организованная с педагогами по повышению профессиональной компетентности поможет вывести их на более высокий уровень.

Повышение квалификации – это учебный процесс, предполагающий сохранение приобретенной квалификации, а также приведение ее в связи с изменяющейся обстановкой, доведение до уровня, который соответствует деятельности учреждения. В работе по повышению квалификации педагогов придерживаемся следующих требований:

обеспечиваем индивидуально-дифференцированный подход, учитывая возможности педагогов и их профессиональные интересы

способствуем активному усвоению знаний и закреплению профессио-

нальных умений

оцениваем результативность повышения квалификации и своевременно вносим коррективы в этот процесс

обеспечиваем системный и комплексный подход.

Системность и комплексность повышения квалификации обеспечивается структурой ее организации, которая отражена в соответствующем плане работы детского сада.

Не секрет, что современному педагогу необходимо быть конкурентоспособным, уметь позиционировать себя в условиях дошкольного учреждения. Возможно, в этом ему поможет подборка материалов, характеризующая уровень его квалификации и содержащая основные направления профессионального роста. Эти материалы у нас накапливаются в Портфолио педагога и содержит следующие разделы:

Банк данных (визитная карточка педагога).

Нормативно-правовая база деятельности педагога дошкольного учреждения (перечень документов).

Повышение уровня квалификации:

самодиагностика (изучение затруднений и интересов в профессиональной деятельности педагогов)

работа по плану самообразования (тема, этапы работы)

посещение и проведение мероприятий

гlossарий (словарные статьи, определения педагогических, психологических и медицинских терминов).

методическая копилка (статьи, конспекты занятий, методики, описание педагогических технологий, рефераты, цитаты и др.).

4. Материалы по обобщению передового педагогического опыта (создание учебно-методического, учебного пособия, выступление с докладом, создание фотоальбома, видеофильма и т.д.)

5. Рейтинг педагога (отзывы администрации дошкольного учреждения, родителей, воспитанников; результаты анкетирования участников образовательного процесса, грамоты, дипломы).

Портфолио начинаем формировать с каждым педагогом. Содержание разделов в зависимости от возраста и уровня квалификации педагога. На-

личие такого информационного банка не только способствует росту интеллектуального потенциала, но и стимулирует педагога к осуществлению инновационной деятельности, способствует повышению квалификации педагога. Данный накопленный материал будет использоваться воспитателем как форма квалификационного испытания при аттестации.

Кроме этого, в отслеживании профессионального роста педагога нами используются «Журналы наблюдений за соблюдением стандартов». Специально разработанные для воспитателей, работающих по программе «Воспитание и обучение в детском саду» под ред. М.А. Васильевой и по программе «Детство» под ред. В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой. Журнал состоит из двух частей: в первой фиксируются



результаты наблюдений в группе, где представлены разделы соответствующих программ; во второй даны вопросы для беседы с воспитателем. Они задаются педагогу для определения оценки после проведения посещения группы. Наблюдатель внимательно следит за воспитателем во время его общения с детьми. Оценки основываются на качестве взаимодействия между педагогом и его воспитанниками. Данная форма контроля педагогического процесса в группе удобна в организационных моментах, а именно: готовые схемы экономят время проверяющего;

**Салкынбаева Татьяна Баянаевна**

Старший воспитатель, МКДОУ ДС «Эдельвейс» СП ДС «Ручеек», с.Кош-Агач, Республика Алтай

## Конспект занятия в старшей группе «Полезные и вредные привычки»

**Цель:** Формировать представление детей о том, что полезные привычки приносят пользу, а плохие плохо влияют на человека

**Задачи:** Образовательные: Расширять знания о полезных и вредных привычках, знать, что обозначает понятие «привычка»

закреплять знания детей о том, что полезно для их здоровья, а что приносит ему вред.

**Развивающие:** Активизировать словарь детей за счёт слов: Полезно, вредно, привычка

**Воспитательные:** Воспитывать желание иметь полезные привычки, а от вредных избавляться

**Виды деятельности:** Коммуникативная, познавательно-исследовательская, экспериментальная

**Возраст воспитанников:** старшая группа

1 Этап. Способствуем формированию внутренней мотивации к деятельности

-Я очень рада видеть Вас такими красивыми радостными, здоровыми

-Надеюсь у вас отличное настроение

Послушайте стихотворение и подумайте, о чем мы будем говорить

- Неземная красота

Выньте палец изо рта

Девочки и мальчики

Не сосите пальчики

Дорогие детки пальцы

Не конфетки

Что бы вы догадались, о чем мы будем говорить предлагаю поиграть в игру которая называется «Хорошо и плохо»

Я буду предлагать Вам высказывания если Вы с ним согласны поднимаете большой палец вверх если не согласны Большой палец вниз

1 Разбросал я книги, вещи и искал их целый вечер

2 Мою грязную посуду пол помыть я не забуду

3 Чисто с мылом я умоюсь, у меня опрятный вид

4 Ногти очень грызть люблю всех микробов я ловлю

5 Нет приятнее занятия, чем в носу поковырять Всем ужасно интересно что там спрятано внутри

6 Я люблю покушать сытно Много вкусно аппетитно ем я все и без разбора потому что я обжора

И так кто же догадался, о чем мы будем говорить

Как одним словом это все назвать?

2 Этап Способствуем планированию детьми их деятельность

Содержание

Обратная связь

Кто знает, что такое привычка?

У каждого человека есть привычка, то есть то что мы совершаем не задумываясь

Как бы автоматически

Как правило у человека бывает много различных привычек. Они приносят либо пользу, либо вред.

В зависимости от этого привычки можно разделить на две группы

Какие?

А кто знает, что значит вредная

привычка?

А что значит полезная привычка?

Какие полезные привычки вы знаете, что это за привычки?

То, что человек делает постоянно

Вредные и полезные

Привычка, которая приносит вред

Привычка, которая приносит пользу

Почаще мыть руки с мылом, закапывать холодной водой, делать зарядку, соблюдать режим дня, соблюдать чистоту и порядок дома

3 Этап Способствуем планированию с детьми их деятельность

Содержание

Обратная связь

Вы бы хотели проверить полезность наших хороших привычек?

Как вы думаете, как мы можем это проверить?

А я вам в этом помогу

Тогда пройдемте за столы я кое-что для Вас подготовила

При проведении экспериментов давайте вспомним технику безопасности

В проведении эксперимента нам поможет

Перец, мыло, вода, и пластиковые тарелки.

Опыт «Чистые руки»

Посмотрите и скажите, что происходит в ходе эксперимента

**Глушко Виктория Владимировна**

Воспитатель, МБДОУ ДС №19, Темрюкский район, пос. Красный Октябрь



## «Использование синельной проволоки для развития творческих способностей детей дошкольного возраста»

Одной из главных задач Федеральной образовательной программы дошкольного образования является развитие ребенка как личности творческой, активно проявляющей себя во всех видах деятельности.

Современная педагогическая практика располагает целым комплексом инновационных методов и средств по развитию творческой активности и самостоятельности дошкольников. Бисероплетение, пластилинография, квиллинг, батик, витраж и другие виды уже прочно входят в систему работы педагогов дошкольников. Я решила попробовать со своими детьми, что-то новое и необычное. Я выбрала Шенил. Шенил (от франц. Chenille- гусеница) гибкая пушистая проволока.

Синельная проволока была известна на Западе очень давно как ёршик для чистки курительных трубок. И вот недавно ее раскрасили в разные цвета и стали использовать для творчества. Этот замечательный материал привлек и меня, так как он безопасен и дает большой простор для фантазии ребенка.

В настоящее время развитие творческих способностей детей дошкольного возраста на протяжении многих лет актуальна для теории и практики дошкольного образования. Чем лучше развиты творческие способности в раннем дошкольном возрасте, тем гораздо легче ребенку будет учиться, трудиться, справляться с трудностями, строить отношения с окружающими людьми в дальнейшем.

Проволока, которая покорила мир! Именно так можно назвать синельную проволоку — потому что она в очень короткий срок завоевала популярность в качестве материала для творчества. Основное отличие синельной проволоки — это ее пушистость. Ее приятно держать в руках, она может быть использована много раз. Синельная проволока универсальный и многофункциональный материал, в любой момент неудавшуюся часть поделки можно раскрутить и сделать все заново или вовсе новое изделие. Несмотря на то, что такая проволока достаточно гибкая, она так же отлично держит форму, даже при соединении

с другими поверхностями и материалами.

Существует огромное количество цветов, разновидностей и размеров синельной проволоки, что позволяет реализовать самые неожиданные идеи. Синельная проволока хорошо комбинируется с другими подручными материалами, используется во всех областях. Красивые поделки получаются в дуэте с различными материалами

Цель работы по использованию синельной проволоки:

развитие познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности с использованием синельной проволоки.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи.

Формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством изготовления поделок из синельной проволоки.

Развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Формировать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение)

Развивать творческие способности.

Воспитывается трудолюбие, аккуратность, целеустремленность.

Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Ожидаемый результат заключается в повышении качества воспитательного процесса, в эффективном развитии творческих способностей детей дошкольного возраста.

Дошкольники проявляют интерес к синельной проволоке, как к материалу для творческой продуктивной деятельности.

У них расширяется кругозор, формируются творческие и коммуникативные умения и навыки. У детей развивается моторика пальцев рук, внимание, память, воображение, речь.

Развитием творческих способностей детей занимались педагоги и психологи — В.А. Сухомлинский, И.П. Волков, В.И. Андреев, Дж. Гилфорд, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, Л.С. Выготский, и многие другие. Они показывают, что недостаточное развитие творческих способностей, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению задержки

развития ребенка, проблемы во взаимодействии с взрослыми и сверстниками и, как следствие, к негативному отношению к детскому саду, а потом к учебе в школе.

Еще в середине прошлого века было установлено, что уровень развития речи детей прямо зависит от сформированности творческих способностей.

Моя система работы включает несколько этапов работы синельной проволокой,

Первый этап – подготовительный. Цель – знакомство с синельной проволокой, ее свойствами, закрепление знания цветовых эталонов, свойств



материала, показ иллюстраций, освоение простейших приёмов работы с синельной проволокой.

Большое внимание на подготовительном этапе уделила правилам безопасности. В процессе исследования и наблюдения вместе с детьми разрабатываем правила безопасного использования синельной проволоки.

проверить, чтобы проволока была цельной и не имела выступов загнуть концы в колечки.

осторожное обращение с ножницами.

Второй этап – основной. Вначале работы дети делали простые колечки, сгибали уголки, скручивали 2 проволоки вместе.

**Погонялина Вера Александровна**

Воспитатель, МОУ «Лицей имени Героя Советского Союза Стрельцова П.В.» СП ДГ «Пролицей», г.о. Воскресенск, Московская область

**Психологическое занятие в старшей группе «Я не волшебник — я только учусь!»**

Цель: выявление уровня развития воображения у воспитанников.

Задачи: развивать творческое воображение и фантазию

развивать восприятие, наблюдательность, внимание

развивать выразительность движений

развивать эмоциональную сферу

развивать нравственные представления (добро и взаимопомощь)

развивать личностную активность и коммуникативные навыки.

Оборудование: костюм «Волшебницы»

(волшебная палочка), аудиофайлы, макет карты «Волшебной страны», листы белой бумаги А4, краски, кисточки, стаканчики с водой (по кол-ву детей), влажные салфетки.

Ход занятия

Организационная часть

Звучит волшебная музыка. Дети проходят в группу, где их встречает психолог в костюме Волшебницы.

- Доброе утро, ребята! ...

- Вы узнали меня?.... (волшебница, фея)

- Я пришла к вам из Волшебной страны за помощью. (Произносит заклинание) «Волшебная палочка, потрудись – страна волшебная, покажись!» (показывает макет Волшебной страны). Злой волшебник заколдовал Волшебную страну, накрыл ее густым туманом, теперь его жители, никогда не увидят солнце... Я смогу снять злые

чары, если вы поможете мне. Помогете? (да). Замечательно!

Эмоциональный настрой.

Ребята, нам просто необходимо набраться волшебной силы. Вставайте в круг.

Игра «Назови сказку»

Участники, по очереди называют сказку, при этом делают один хлопок, потом передают хлопок двумя ладонками следующему участнику и далее по кругу. Молодцы, ребята! Сейчас у вас много волшебной силы и вы готовы выполнять мои задания...

Садитесь за столы...

Основная часть

Методика «Волшебные кляксы» (О. М. Дьяченко)

Цель: развитие творческого воображения; учить находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.

Предложить капнуть любую краску на середину листа и сложить лист пополам (прижать рукой). Получились различные кляксы, детям необходимо увидеть в своей кляксе, на что она похожа или на кого.

Каждый участник рассказывает о своей кляксе.

Молодцы ребята! Вы справились с заданием.

Дети подходят к карте Волшебной страны. А сейчас, закройте глаза... (произношу заклинание и часть тумана «исчезает»)

Ребята, туман исчезает... Вам нужно выполнить еще одно задание...

Методика «Веселые превращения» («Зеркало»)

Цель: развитие внимания, фанта-

зии, развитие артистичности и выразительности движений. (оценивается оригинальность фигур).

Дети встают в круг. Каждый из участников, заходит в центр круга и показывает любое движение (фигуру). Дети, оставшиеся в круге (зеркала) повторяют фигуру.

Молодцы ребята! Вы справились с заданием.

Дети подходят к карте Волшебной страны. А сейчас, закройте глаза... (произношу заклинание и туман «исчезает»)

Заключительная часть

Ребята! Мы справились! Мы заколдовали Волшебную страну! Без вас, я бы не справилась...Вы настоящие волшебники (оживляете кляксы, создаете красивые фигуры).

Рефлексия

Я вижу, что вам понравилось быть волшебниками? (даа)

Ребята, а, какие задания вам понравилось выполнять больше всего (пусть каждый скажет), (оживлять кляксы или создавать красивые фигуры?).

А Вы знаете, что можно быть волшебниками не только в сказках, но и в том мире, который вас окружает (дома, в детском саду и т.д.). Самое главное быть дружными и не бояться придумывать и делать что-то новое...

**Панова Валерия Сергеевна**

Педагог-психолог, МБДОУ Детский сад №8, Свердловская область, Муниципальный округ Красноуральск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/4843-11374.pdf.html>



### Практико – ориентированное занятие по профилактике эмоционального выгорания: «В гармонии с собой...»

В последнее время мы все чаще слышим от многих людей, что они находятся на грани эмоционального истощения. Что это значит? Такое утверждение говорит о том, что человек не просто устал и ему нужен отдых, это говорит о том, что его эмоциональный ресурс практически на исходе. Особенно часто это звучит от специалистов, профессии которых требуют постоянного общения. Порой сон и отдых не могут привести человека в норму, люди не способны работать, их все раздражает и налицо отстраненность от всего происходящего вокруг, нарушается сон, снижается аппетит, им присуща резкая, не всегда адекватная смена настроения. Психологическое состояние таких людей крайне неудовлетворительное. Все это – признаки возникновения синдрома эмоционального выгорания.

Добрый день, уважаемые коллеги, я рада вас приветствовать на практико – ориентированное занятия по профилактике эмоционального выгорания педагогов: «В гармонии с собой...»

И для начала я предлагаю вам немного познакомиться.

Выходите пожалуйста на ковер и становитесь в круг.

1. Упражнение «Имя- движение». Каждый педагог по очереди делает шаг в центр круга, называет свое имя и выполняет какое-либо простое движение

(хлопает в ладоши, приседает, под-

нимает руки и тд.) После этого все педагоги делают шаг в центр круга, повторяют имя педагога и движение которое было показано. И так далее по кругу.

А сейчас я вам предлагаю сделать себе визитки, чтобы нам было комфортнее обращаться друг другу.

Отлично, у всех появились визитки, и я предлагаю продолжить тему нашего занятия.

Пожалуйста, подумайте, какие ассоциации у вас вызывает словосочетание «Эмоциональное выгорание». Подберите для этого ключевое, знаковое слово или словосочетание, и назовите его. Педагоги по желанию называют слова или словосочетания, которые у них ассоциируются со словосочетанием «Эмоциональное выгорание». Отлично, я с вами полностью согласна.

Ученый Э. Морроу (Morrow, 1981), предложил яркий образ, который отражает внутреннее состояние человека, испытывающего профессиональное выгорание: «Запах горячей психологической проводки»

Так что же такое эмоциональное выгорание?

**ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ** — это синдром, развивающийся на фоне хронического стресса и ведущий к истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов работающего человека.

Существуют фазы эмоционального выгорания

Фаза напряжения. Нервное (тревожное) напряжение служит предвестником и «запускающим» механизмом в формировании эмоционального выгорания.

Фаза резистенции (сопротивление нарастающему стрессу). В этой фазе человек пытается более или менее успешно оградить себя от неприятных впечатлений.

Фаза истощения. Фаза истощения сопровождается общим падением энергетического тонуса и ослаблением нервной системы, оскудением психических ресурсов.

А сейчас, я предлагаю Вам с помощью тестирования определить свой уровень эмоционального выгорания.

Тест «В чем Ваша Проблема?»

Педагог-психолог: Перед вами таблица, в которой вашему вниманию представлены четыре пары фигур. Рассмотрите их и закрасьте ту из фигур в паре, которая покажется вам

наиболее симпатичной. В результате ваших действий в таблице должно оказаться четыре светлые фигуры и четыре (парные им) закрашенные.

Ключ к тесту

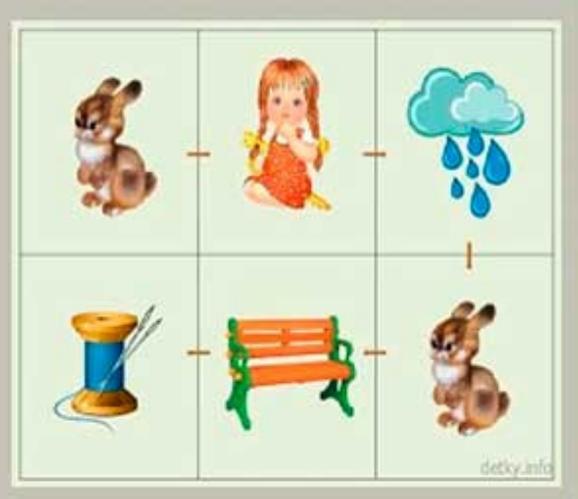
**ПЕРВАЯ ПАРА ФИГУР** — это ваши мысли, склонность к рефлексии и способность к самоанализу, адекватное восприятие мира. Если вы **ЗАКРАСИЛИ ФИГУРУ СЛЕВА**, то это значит, что мыслями вы постоянно возвращаетесь к своему прошлому, снова и снова переживаете свои ошибки, критикуете себя и занимаетесь самоедством. Если вы **ЗАКРАСИЛИ ФИГУРУ СПРАВА**, то это означает, что вы способны извлекать уроки из своих ошибок и, не закливаясь на них, стремитесь вперед, к своей цели.

**ВТОРАЯ ПАРА ФИГУР** — это ваши чувства, эмоции, дружеские и любовные привязанности. Если вы **ЗАКРАСИЛИ ФИГУРУ СЛЕВА**, то это говорит о том, что вы живете прошлым, вы не способны самовольно отказаться даже от обременительных отношений, освободиться от гнета и груза проблем.

Разумная Евгения Юрьевна

Педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад «Снегурочка», г. Югорск, ХМАО-Югра





Как же работает эта техника? Когда человек в своем воображении соединяет несколько образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. При припоминании одного из этих образов – выдает нам уже все ранее соединенные образы, цепочки образов, слов, фраз и т.д. Язык мозга – это образы и если общаться с ним на его языке, он выполнит любые наши команды, например, запомнить. Мнемотехника – это такая программа, которая позволяет нам общаться с мозгом на его языке.

## Использование приемов мнемотехники в работе с детьми с нарушениями речи

«Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне сделать – и я пойму». Конфуций

Проблемы речевой коррекции и развития речи детей с в дошкольном учреждении решают все специалисты. Речевые нарушения, которые заметно ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, тесно связано с нарушением психических процессов: восприятия, внимания, мышления, воображения. Педагогу приходится подбирать специальные методы и приемы, облегчающие детям с речевыми нарушениями процесс коррекции и развития познавательной сферы.

Исследования психологов подтверждают, что для запоминания текста дошкольнику нужно 8-10 раз повторить стихотворение, но не на одном занятии, и раза 2-3 припомнить в дальнейшем. С помощью мнемотаблицы – схем возможна материализация содержания стихотворения для детей. Одним из наиболее эффективных приемов, облегчающих запоминание, является мнемотехника.

Мнемотехника – система различных приемов и правил, запоминания облегчающих процесс переработки информации и увеличивающих объем памяти путем образования ассоциативных связей. Абстрактные объекты, слова, фразы, факты заменяются образом – картинкой, символом, знаком, звуком, запахом, движением и т.д. Мнемотехника позволяет нам использовать естественные механизмы памяти мозга ребенка и позволяет педагогу контролировать процессы обработки информации, запоминания, сохранения и припоминания информации.

Дети с речевыми нарушениями очень трудно запоминают литературные тексты, стихи, затрудняются в последовательности воспроизведения сюжета, понимания смысла слов, фраз. Поэтому использование мнемотехники в работе педагога становится очень эффективным и интересным для детей. Ребенку предлагается не только запомнить строчку стихотворения, а «превратить ее в картинку – символ и нарисовать. Такая задача посильна каждому ребенку, даже с низким уровнем изобразительных навыков, так как дается установка: «Нарисуй как можешь, главное не красиво нарисовать, а чтобы тебе твой рисунок потом помог вспомнить». Процесс запоминания увлекает детей, превращается в игру, рисование.

Очень важно, это в работе с применением мнемотехники, дети учатся самостоятельно думать, рассуждать, высказывать свои мысли. Получается своеобразный «мозговой шторм» из потока высказываний, предложенных вариантов, выбирается наиболее понятный и подходящий образ, облегчающий запоминание. У дошкольников определенную трудность в освоении и восприятии художественного текста вызывает нарушение обычного порядка слов, даже при условии того, что ребенку известны их значения.

Детями неправильно понимается смысл высказываний, в которых определение следует за определяемым словом, нарушается порядок «субъект – действие – объект» и т.д. Анализ стихотворения, деление его на отдельные части, и последовательное расположение наглядно позволяет педагогу решить эти сложности. Работать по мнемотехнике можно начинать с готовых цветных образов – картинок.

На первом этапе работы с мнемотаблицами детям предлагается: послушать стихотворение; закрыть глаза и представить героев, разъясняется смысл непонятных выражений, слов; затем предлагается запомнить, «оставить» строчки из предложенных готовых картинок, выбрать подходящие и расположить их в квадратах – мнемотаблицах. Последовательно мы переходим к мнемодорожкам. Стихотворение делится на части, подбираются картинки и заполняются таблицы (на доске).

На втором этапе работы картинки заменяются символами, значками, условными изображениями. С некоторыми из них дети уже знакомы, учитель – логопед, использует эти приемы при характеристике звуков, при обучении описательным рассказам. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово» – «превратить в картинку – символ». Потом переходим к поэтапному кодированию сочетанию слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам.

На следующем дети сами зарисовывают слова, строчки стихотворения в мнемодорожках. Количество ячеек – квадратов в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребенка. Каждый раз проговаривается строчка из стихотворения. Обсуждается, что можно нарисовать, чтобы лучше запомнить. Каждая часть повторяется по 2-3 раза, что облегчает процесс запоминания.

**Хасанова Флюра Зарифовна**

Учитель-логопед,

**Разина Ирина Анатольевна**

Учитель-дефектолог, МДОУ Чердаклинский детский сад №5 «Рябинка», Ульяновская область, р.п.Чердаклы



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/4250-11374pdf.html>

## Открытое занятие по развитию речи в подготовительной к школе группе «Путешествие по островам знаний»

Цель: Закрепить и обобщить знания детей по пройденным темам.

Задачи: Образовательные: в увлекательной форме путешествия повторить и обобщить знания детей по темам: деление слова на слоги; звуки русского языка; составление предложений; образование прилагательных.

Развивающие: обогащать словарный запас, развивать зрительное и слуховое восприятие, развивать внимание, память, мышление. Развивать связную речь, грамматический строй речи, навыки речевого общения, добиваться полных ответов на вопросы.

Воспитательные: формировать навыки сотрудничества на занятии. Создавать положительный эмоциональный фон. Воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения и чувство коллективизма.

Оборудование: бутылка с письмом от пиратов, сундук с сокровищами, схемы предложений, карточки со словами, бинокль.

Ход занятия:

Сюрпризный момент

Воспитатель: Ребята, сегодня мне приснился необычный и странный сон. И мне хотелось бы вам его рассказать, но события в нем так перепутались, что, проснувшись утром, я ничего не запомнила, кроме одного сюжета. Мне приснился одноглазый пират.

Воспитатель: А вы знаете, кто такие пираты?

Дети: морские разбойники

Воспитатель: Да, действительно, это морские разбойники, которые плавали по морю на больших кораблях и грабили другие корабли

Воспитатель: Во сне я видела, как пират Крюк прятал клад. И вы не поверите, когда я проснулась, то увидела эту бутылку, а в ней лежало письмо. Конечно, такое чудо может произойти только в сказке, но оно случилось в нашей с вами жизни.

Чтение письма:

Я пират и зовут меня капитан Крюк.

Я спрятал клад на одном острове.

Но чтобы его найти,

Надо путь трудный пройти.

Но вам необходимо выполнить все мои задания.

Воспитатель: Ну что хотите отправиться в путешествие на поиски кла-

да?

Дети: Да!

Воспитатель: На чем можно путешествовать?

Дети: на автомобиле, на самолете, на велосипеде, на корабле.

Воспитатель: Предлагаю отправиться в путешествие на корабле. Все согласны? Вы готовы?

Дети: Да!

Воспитатель: Предлагаю назвать наш корабль «УДАЧА»

Воспитатель: Какой первый звук вы слышите в слове «Удача»

Дети: Звук «у».

Воспитатель: А звук «У» гласный или согласный?

Дети: Гласный!

Воспитатель: Почему он гласный?

Дети: Потому что его можно пропеть!

Воспитатель: Давайте все вместе пропоем звук «уууу»

Дети: ууууууу...

Воспитатель: А теперь давайте слово «Удача» разделим на слоги. Сколько слогов в слове «Удача»?

Дети: Три

Воспитатель: А теперь можно занять места на корабле. Сегодня я ваш капитан.

Дети проходят на свои места.

Основной этап

Воспитатель: А вот и первый остров «Остров звуков». И вот какие задания мы получили:

Назови первый звук в своем имени (по очереди спрашиваю детей)

Воспитатель: Молодцы ребята! Мы продолжаем наше плавание, и вот уже наш корабль плывет по волнам. На море полный штиль и наш корабль плывет не очень быстро. Ребята, а как помочь нашему кораблю поплыть быстрее?

Дети: сделать ветерок.

Работа над речевым дыханием «Ветерок»

Воспитатель: Вытяните губы вперед трубочкой и дуйте на кораблик.

По волнам корабль плывёт.

Ты вдохни, надуй живот.

А теперь ты выдыхай

И кораблик подгоняй.

Дети делают вдох и выдох по 3 раза — воздух набираем через нос, выдох через рот, плечи не поднимаются; — выдох должен быть длительным, плавным; — ребенок не должен надуть

щеки.

Воспитатель: Молодцы ребята!

Следующий остров «Остров предложений».

Воспитатель: Для чего нам нужна речь?

Дети: Чтобы разговаривать

Воспитатель: Наша речь состоит из предложений. А из чего состоят предложения

Дети: Из слов!

Воспитатель: Правильно. А какие бывают предложения?

Дети: Длинные и короткие!

Воспитатель: А что ставится в конце предложения



Дети: Точка.

Воспитатель: Молодцы ребята! А вашим заданием будет посмотреть на доску на схему предложения, рассмотреть сколько слов должно быть в вашем предложении и составить по ним предложения.

Дети составляют предложения по схемам.

Воспитатель: Молодцы ребята! Вы все справились! Воспитатель: А теперь с вами выполним такое задание, придумайте предложения с определенными словами (парус, солнце, корабль, капитан, море, шторм, волна, чайка, дождь, рыба, рыбак)

Петькова Ольга Юрьевна

Воспитатель, МДКОУ «Детский сад №2 «Сказка», Курская область, пгт. Медвенка

недоразвитием речи (ОНР). Решение этой задачи необходимо как для преодоления системного речевого недоразвития детей, так и для подготовки к предстоящему обучению в школе.

Поэтому формирование красивой речи, лексически богатой и правильно грамматически и синтетически оформленной речи у старших дошкольников с ОНР приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий.

Многочисленными исследованиями доказано, что систематическое использование педагогом на занятиях различных вспомогательных средств моделирования, предметов-заместителей, наглядных моделей (опорных картинок, картинных и рисуночных планов, рисунков -пиктограмм эффективно развивает умственные способности дошкольников.

У детей сознательно использующих внешние формы замещения и наглядного моделирования условные обозначения, схематичные рисунки, картинные и рисуночные планы и др.), появляется возможность применить полученные речевые навыки в свободной речи.

Постепенно в ходе обучения у детей с ОНР формируются представления об основных принципах построения связного общения: после-

довательное изложение произошедших событий, отражение причинно-следственных связей, определение основной мысли соответствующий выбор лингвистических средств. На их основе становится возможным составление любого самостоятельного монологического высказывания без помощи наглядных опор, а так же может развить у них языковое чутьё.

Использование моделей в составлении предложений

Цель: Учить ребёнка составлять трёхсложные предложения по модели с заменой дополнения, уточнить понимание вопросов: Кто? Что делает? Что?

-Кто это? — Это мальчик.

-Что он делает? — Мальчик пьёт.

-Что пьёт мальчик? Мальчик пьёт сок (воду, кефир, йогурт, чай, компот)

**Болсун Наталья Анатольевна**

Воспитатель, МБДОУ ДС № 389, г. Челябинск

### Развитие связной речи у детей ОНР Через вспомогательные средства: моделирование, наглядные модели (опорные картинки, рисунки пиктограммы, схемы, условные обозначения)

Формирование связной монологической речи относится к одной из важнейших задач логопедической работы с детьми, страдающими общим



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/5095-11374pdf.html>

## Конспект интегрированного занятия по речевому развитию в старшей группе «Модный магазин»

### Задачи:

обогащать словарь детей словами – названиями одежды и обуви;

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка;

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных;

продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения;

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;

развивает у детей умение составлять узоры из геометрических и растительных элементов на готовых формах;

формировать правильное отношение к деньгам, как предмету жизненной необходимости;

дать понятие о том, как деньги приходят к нам

воспитывать интерес к познанию окружающего мира, уважение к людям труда.

### Материалы и оборудование:

Вывеска магазина «Модный магазин», вывески для витрин «Одежда», «Обувь»; «Приглашения» в новый магазин — карточки с изображением одежды и обуви, перышки для дыхательной гимнастики «Сдуй пылинки с одежды»; шаблоны одежды и обуви; геометрические формы для аппликации; клей-карандаш, ноутбук, презентация, копилка, деньги (купюры и монеты для исследований, весы аптечные, лампа настольная, лупы по количеству детей, монеты и купюры для счета, музыкальные инструменты (звонящие и шелестящие)

### Ход занятия:

Воспитатель подзывает к себе детей, предлагает встать в круг и поздороваться.

Круг приветствия: «Станем рядышком, по кругу»

Станем рядышком, по кругу, Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»;

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

– ДОБРОЕ УТРО!!!

- Необычные монетки из копилки приглашают нас в путешествие по Финансовой стране. Вы слышали про такую страну? Что нужно для путешествия по незнакомой стране? Вы знаете, как выглядит карта?

(Ищем карту, рассматриваем)

- Первый город на карте — Город Историй. Интересно, какую историю приготовили для нас монетки?

(Просмотр мультфильма «Как изготавливают деньги»).

- На какой бумаге печатают купюры?

-Зачем нужна специальная бумага?

-Что нам поможет как следует рассмотреть купюры?

-Отправляемся в следующий город

— Наукоград.

(Рассматриваем купюры через лупу и с помощью лампы, отмечаем водяные знаки).

-Как вы думаете, деньги могут издавать звуки?

(Шуршим купюрами, звеним монетками).

- Следующий город на нашей карте — Звукоград.

Есть музыкальные инструменты, которые тоже звенят и шуршат.

(Выбираем нужные инструменты)

- У меня есть дирижерская палочка. Поиграем?

Вот как весело мы провели время в Звукограде.

Есть народная мудрость «Деньги любят счет».

-Вы умеете считать?

Направляемся в город Банкоград. Здесь деньги хранят и пересчитывают.

(Считаем монетки и купюры, сравниваем форму и вес).

- Чтобы считать деньги, надо их где-то взять.

-Где люди берут деньги?

-Как взрослые попадают на работу?

-Может ли любой человек работать поваром или доктором?

-Как еще можно заработать деньги?

- А для чего мы зарабатываем деньги? Где и на что мы можем их потратить?

Часть группы оборудована под магазин: вывеска, витрины, полочки с товаром, пуфики для покупателей.

- Ребята, сегодня в нашем городе открывается новый магазин. И в наш детский сад для детей пришли при-

глашения на открытие. (Воспитатель раздаёт приглашения). Теперь, когда у вас есть приглашения, предлагаю отправиться в этот магазин.

Дети подходят к магазину.

- Вот мы и пришли. Странный какой-то магазин, нет названия, витрины не оформлены и вообще непонятно, что тут продают. Как вы думаете, что может продаваться в нём? (Дети высказывают свои предположения: одежда, обувь, продукты, мебель, игрушки).

- Совершенно верно. А кто может мне сказать, если в магазине продаётся обувь, то как называется он?

Игра «Подбери слово»

- Молодцы ребята. Ну а теперь давайте пройдем в магазин и посмо-



трим, какой же всё-таки товар тут продают.

Дети заходят в магазин, разглядывают витрины.

- Ну вот, теперь мы знаем, что здесь продают одежду и обувь. Посмотрите, как много здесь товара. Каждый товар лежит на своих полках. Магазин разделён на отделы. Каждый отдел имеет своё название и только определённый товар. Тут есть детский отдел, женский отдел, мужской отдел и обувной отдел. Каждый человек может выбрать тот отдел, который ему необходим в данный момент. Давайте выберем, в какой же отдел мы хотим пойти. (Дети выбирают детский отдел).

Проходим в детский отдел.

Игра «Магазин»

- Ребята, я предлагаю вам поиграть в игру «Магазин».

Губа Татьяна Николаевна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 242 «Ёлочка», г. Новосибирск

## Технологическая карта занятия «Составление рассказа по пейзажной картине А.Рылова «В голубом просторе»»

по образовательной области «Речевое развитие» Раздел «Развитие речи» во второй младшей группе

Цель: развитие связной речи у детей младшего дошкольного возраста с использованием картины русского художника А.Рылова «В голубом просторе».

Задачи: Обучающие: Совершенствовать связное монологическое высказывание через рассказ-описание по пейзажной картине.

Расширять словарный запас, формировать грамматический строй речи.

Развивающие:

1. Развивать зрительное и слуховое внимание, мыслительную деятельность: умение сравнивать, анализировать, обобщать, рассуждать и давать описание картинам.

Воспитывающие:

1. Воспитывать эстетическое отношение к природе и произведениям живописи, желание разглядывать и чувствовать произведения искусства.

Материалы и оборудование:

репродукция картины А.Рылова «В голубом просторе», портрет художника Аркадия Рылова, аудиозапись «Крик лебедей», подзорная труба (втулки из бумаги по количеству детей), карточки с изображением объектов репродукции картины, карточки-схемы (глаголы), ТПФ волшебник «Оживление-окаменение» (ТРИЗ-технология прием статика-динамика), иллюстрация с изображением корабля на бушующем море, иллюстрация с изображением морских обитателей в море, иллюстрация с изображением детей, купающихся в море, иллюстрация с изображением детей, прыгающих в море

с обрыва, иллюстрации с изображением моря, неба и гор (по количеству детей), распечатанные лебеди и корабль на самоклеящихся липучках (по количеству детей и объектов на картине).

Этап, его продолжительность

Задачи этапа

Организационный этап 1 мин.

Развивать познавательную и речевую активность.

Воспитывать доброту и отзывчивость.

Активизировать разговорную речь детей.

Развивать познавательную и речевую активность.

Игровой момент: создание положительного эмоционального настроения

Вдруг раздается «Крик лебедей»

(аудиозапись).

Игровой момент

Рассматривание лебедей на репродукции картины А.Рылова «В голубом просторе».

Ребята, посмотрите сколько сегодня к нам пришло гостей! Давайте поздороваемся с ними!

Собрались все дети в круг:

Ты мой друг и я твой друг!

Дружно за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся!

Ребята, подарите нашим гостям свои улыбки и хорошее настроение.

Ой, ребята, что это за звуки?

Да это же лебеди летят, но где же они?

Давайте посмотрим.

Приветствие: дети здороваются с гостями.

Дети улыбаются друг другу и гостям - ответы детей

- дети с воспитателем подходят к репродукции картины А.Рылова «В голубом просторе».

Расширение имеющихся представлений

Активизировать разговорную речь детей.

Воспитывать желание разглядыв-

вать и чувствовать произведения искусства.

Развивать зрительное и слуховое внимание, мыслительную деятельность

Формировать грамматический строй речи.

Расширять словарный запас детей Развивать зрительное внимание и мыслительную деятельность

Учить детей отвечать на вопросы

Воспитывать умение неживое оживлять и делать подвижным, а живое сделать неподвижным.

Развивать память, внимание, мышление.

Развивать зрительное и слуховое внимание, мыслительную деятельность: умение анализировать и рассуждать

Развивать мыслительную деятельность: умение рассуждать, анализировать

Активизация самостоятельного мышления

Физкультминутка

Игра «Море волнуется раз»

Ребята, а как вы думаете, кто написал эту картину?

Правильно, эту картину написал художник Аркадий Рылов.

Ребята, возьмите подзорную трубу и назовите объекты, которые вы видите на картине.

Облака, они какие? По цвету? По форме? По размеру?

Что еще видите?

Лебеди, они какие? По цвету? По форме? По размеру?

Что еще видите?

**Обвинцева Татьяна Викторовна**

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Снегурочка», Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г.Югорск





### Буклет для родителей: «Шесть шагов к поддержке развития речи ребенка дома». Авторская разработка для родителей и педагогов.

Развитие речи — важный аспект общего развития ребенка. Родители играют ключевую роль в этом процессе, и их поддержка может значительно ускорить прогресс. Вот несколько эффективных способов, как можно помочь ребенку развивать речь в домашних условиях.

#### 1. Чтение книг.

Чтение — один из самых эффективных способов развить словарный запас и речевые навыки ребенка.

Выбирайте книги с яркими иллюстрациями и простыми текстами. Читайте вслух, останавливаясь на интересных моментах, задавайте вопросы о сюжете и персонажах.

#### Советы:

Выбирайте книги, соответствующие возрасту ребенка. Для среднего возраста подойдут такие русские народные сказки, как «Гуси лебеди», «Жихарка», для старшего возраста: «Сивка-бурка», «Царевна лягушка». Для подготовительной к школе группе будут актуальны былины «Садко», «Добрыня и змей», а также произведения поэтов и писателей России: Зощенко М.М. «Рассказы о Леле и Миньке», Куприн А.И. «Слон» и т.д.

Читайте каждый день, даже если это всего несколько страниц.

Позвольте ребенку выбирать книги — это повысит его интерес.

#### 2. Игры с речевыми элементами.

Игры — отличный способ сделать обучение увлекательным.

Используйте настольные игры, карточки или даже простые подвиж-

ные игры, которые требуют от ребенка использования речи.

#### Примеры игр:

«Что это?»: Показывайте ребенку предметы и спрашивайте, что это.

«Скажи наоборот»: Играйте в игру, где нужно называть слова с противоположным значением.

Ролевые игры: Играйте в «магазин», «врача» или другие сценарии, где ребенок должен говорить.

#### 3. Разговоры и обсуждения.

Общение с ребенком — ключ к развитию речевых навыков. Важно не только говорить с ним, но и слушать его, задавать открытые вопросы и поощрять его высказывания.

#### Советы:

Поддерживайте диалог, даже если ребенок говорит короткими фразами.

Задавайте вопросы, которые требуют развернутых ответов (например, «Почему ты так думаешь?»).

Повторяйте и расширяйте его фразы, добавляя новые слова.

#### 4. Использование музыки и стихов.

Песни и стихи помогают развивать слух и ритм речи. Пойте вместе с ребенком или читайте рифмовки. Это не только весело, но и способствует запоминанию новых слов.

#### Советы:

Выбирайте детские песни с простыми и понятными текстами.

Создавайте рифмы и стихи вместе с ребенком.

#### 5. Создание речевой среды.

Создайте вокруг ребенка речевую среду, насыщенную языком. Используйте яркие карточки с изображениями, вывешивайте на стенах буквы или слова, создавайте «уголок чтения».

#### Советы:

Размещайте предметы с названиями рядом с ними (например, «стол», «стул»).

Используйте наклейки с изображениями и подписями для активного взаимодействия.

#### 6. Ограничение экранного времени.

Хотя технологии могут быть полезными, важно ограничить время, которое ребенок проводит перед экраном. Вместо этого предлагайте ему занятия, которые требуют активного участия и общения.

#### Советы:

Установите временные рамки для использования планшетов и телевизоров.

Предлагайте альтернативные ак-

тивности: рисование, конструирование, прогулки на свежем воздухе.

Поддержка развития речи ребенка дома — это увлекательный процесс, который требует терпения и креативности. Используя разнообразные методы и подходы, вы можете создать положительную речевую среду, способствующую успешному развитию речевых навыков вашего малыша. Я рада представить вам сборник увлекательных игр, направленных на развитие речи вашего ребенка. Эти игры не только помогут улучшить речевые навыки, но и сделают процесс обучения интересным и веселым. Обратите внимание, что игры находятся в приложении ниже. Надеюсь, что мой сборник станет для вас полезным помощником в этом важном деле! Помните, что каждый ребенок уникален, и важно находить те методы, которые подходят именно вашему ребенку!

С уважением учитель-логопед Маркевич Юлия Павловна!

#### Приложение №1

Сборник игр для развития речи.

Эти игры помогут сделать процесс развития речи увлекательным и интерактивным. Главное — поддерживать интерес ребенка и активно участвовать в игре, создавая позитивную атмосферу для обучения!

Маркевич Юлия Павловна

Учитель-логопед, ГБОУ Школа № 1788, г. Москва



## Всестороннее развитие детей с помощью «Бесконечного куба»

Технологическая карта в образовательной области «Познавательное развитие» интегрированного занятия – квеста, с использованием технологии «Бесконечного куба» в подготовительной группе на тему: «В поисках пиратских сокровищ»

.Цель: актуализировать знания программного материала через интеграцию образовательных областей, используя технологию «Бесконечного куба».

Задачи: Образовательные: Закрепить умение конструировать по схеме.



Расширять словарный запас (нос, карма, палуба, капитанский мостик).

Продолжать учить определять и называть первый звук в слове, делить слова на слоги и определять количество слогов в слове.

Упражнять в названии разнообразных линий (прямая, кривая, ломаная).

Закрепить знания о геометрических фигурах, упражнять детей в решении комбинаторных задач с геометрическими фигурами.

Упражнять в составе числа из двух меньших чисел, называть соседей данного числа.

Развивающие: Развивать в игре необходимые для подготовки к школе качества: произвольное поведение, логическое мышление, комбинаторное мышление, воображение, познавательную активность.

Развивать двигательные навыки, мелкую моторику рук, выразительные

движения.

Воспитательные:

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать самостоятельность.

Материалы и оборудование: строительные модули, головной убор для капитана, штурвал, модель бесконечного куба, фигуры животных жарких стран, звуковая дорожка, канаты-3шт., карточки для нахождения пары, карта с изображением пиратского корабля, разрезанная на 4 части, сундучок, воздушные шары по количеству детей.

Материалы для продуктивной деятельности детей: счетные палочки, математические наборы, чистый лист бумаги, карточки с цифрами, карточки – домики (состав числа),

Этап, его продолжительность

Задачи этапа

Методы, формы,

приемы, возможные виды деятельности, № или образ слайда из мультимедийной презентации.

Деятельность педагога

Предполагаемая деятельность воспитанников

Организационный этап

Формирование интереса к содержанию занятия; направление внимания детей.

Сообщение о предстоящей деятельности. Рассказ воспитателя.

- Ребята, я хочу вам рассказать одну историю. Давным – давно жил капитан пиратов по имени Джек. И когда он занемог, он решил оставить своим пиратам, за верную службу, карту острова сокровищ. Но пираты не смогли между собой договориться и разорвали ее на мелкие кусочки и пустили по ветру. До сих пор никто клад не нашел.

-Ребята, а вы хотите попробовать найти клад? Нам помогут наши знания и умения.

Дети слушают рассказ педагога.

- Да.

Актуализация,

Закрепить умение конструировать по схеме. Расширять словарный запас (нос, карма, палуба, капитанский мостик).

Упражнять детей в решении комбинаторных задач.

Манипуляция с Кубиком, конструирование корабля по схеме, загадывание загадок.

- Ребята, скажите на чем можно отправиться в путешествие?

- Давайте обратимся к нашему бес-

конечному кубу, он нам поможет выбрать первое задание.

- Что нам предлагает куб?

- Корабль построен, нам надо выбрать капитана. Где на корабле должен находиться капитан?

- А остальные путешественники где будут находиться?

- У нас есть Российский флаг, куда мы его поставим, чтобы было видно, что это Российское судно?

- Когда мы поплывем, где можно увидеть след корабля на воде?

- Молодцы. Вы все сделали правильно. Прошу всех занять свои места, мы отправляемся в путешествие. Пока мы плывем, я загадаю вам несколько загадок:

- Кто быстрее долетит до цветка бабочка или гусеница?

- Над лесом летели три рыбки, две приземлились, сколько полетело дальше?

- У мамы есть кот-Шурик, дочь-Даша и собачка-Шарик. Сколько у мамы сыновей?

- На столе лежало два яблока, одно разрезали. Сколько яблок осталось?

Молодцы.

- На самолете, корабле, воздушном шаре, на поезде.

-(дети вращают куб, находят задание №1)

- Построить корабль по схеме и отправиться в путешествие.

(дети из модулей строят корабль)

- На капитанском мостике.

- На палубе.

- На нос корабля.

- За кармой.

- Бабочка.

- Ноль. (0)

- Ноль (0)

- 2

Закрепление имеющихся представлений

Продолжать учить определять и называть первый звук в слове, делить слова на слоги и определять количество слогов в слове.

-Упражнять в названии разнообразных линий (прямая, кривая, ломаная).

**Горбатенко Татьяна Владимировна**

Воспитатель, МАДОУ ДС «Снегурочка», г. Югорск, ХМАО-Югра, Тюменская область



### Использование нетрадиционных игровых пособий в физическом развитии детей раннего возраста.

Основной из основных задач физического воспитания дошкольника считается развитие движения. Движение – это фундамент настоящего и будущего здоровья детей, их гармоничного физического развития; это важнейшее условие и средство общего развития ребенка, формирование его психики, способностей и жизненной деятельности.

При сравнении режима для детей раннего возраста и детского сада, кажется, что у маленьких детей меньше факторов, ограничивающих двигательную активность: занятия меньшей протяженностью, количество их меньше. В самостоятельной деятельности малыши больше, чем старшие дети двигаются, т.к. не могут в силу возрастных особенностей длительно сосредоточиться на каком-либо виде деятельности. Подавляющая часть их самостоятельной деятельности уходит на действия с предметами и игрушками.

Потребность в движениях у маленьких детей проявляется ярче. Но так как у малышей слабо развиты навыки самообслуживания, в этих группах много времени уходит на гигиенические процедуры, кормление, одевание — раздевание. Кроме того, эти дети сами не всегда находят себе занятие, что неблагоприятно сказывается на их двигательной активности.

Следовательно, взрослый должен создать условия и заинтересовать детей предстоящей деятельностью, организовать эту деятельность и в дальнейшем разнообразить её для создания новой мотивации к деятельности.

На повышение двигательной активности оказывают влияние достаточная площадь для игр, правильное размещение оборудования и игрушек, новизна игровых и физкультурных пособий.

Выпускаемое промышленностью

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/4237-11374pdf.html>

спортивное оборудование и инвентарь не могут решить полностью задачи физического воспитания детей, и особенно детей раннего возраста. Поэтому возникла необходимость восполнить этот пробел.

Разработать нетрадиционные пособия.

Подобрать к ним физкультурные упражнения.

Изучить возможности использования этих упражнений для всестороннего развития детей.

Проследить, как нетрадиционные пособия дети используют в самостоятельной деятельности.

Наладить взаимодействие с семьёй по использованию нетрадиционных пособий по укреплению здоровья детей в домашних условиях.

На основе полученных результатов сделать выводы.

При изготовлении физкультурного оборудования и пособий, которые можно использовать в физическом воспитании детей, учитывалось следующее:

Размеры и конструкция всего оборудования и пособий должны отвечать анатомо-физиологическим особенностям детей, их антропометрическим данным.

Одни и те же пособия могут использоваться для самых разнообразных физических упражнений, обеспечивающих выполнение программы. Практика показывает, что наиболее целесообразны пособия, конструкция которых имеет несложные приспособления для сочетания их друг с другом.

Всё оборудование и инвентарь, используемый в помещении и на площадке детского сада, должен соответствовать требованиям гигиены и правилам охраны жизни и здоровья детей. Острые углы и кромки закругляются, что обеспечивает их гигиеническое содержание и предупреждение травматизма.

Пособия должны отвечать требованиям эстетики, привлекать детей формой, окраской, удачным сочетанием.

Были изготовлены:

- «Мягкие палочки» — для проведения общеразвивающих упражнений, перешагивания, перепрыгивания, для подвижных игр, как ориентир, для сенсорного развития. Ими можно выкладывать на полу знакомые фигуры или

образы и т.д.

- «Мячики-клубочки» — для упражнения в прокатывании, бросании, для подвижных игр, для сенсорного развития.

- Круги, квадраты разного цвета из картона – как ориентиры, для перешагивания, перепрыгивания, для подвижных и сюжетно-ролевых игр.

И другие игровые пособия.

Многофункциональность пособий позволяет использовать их не только на физкультурных занятиях, но и по развитию речи, сенсорному развитию и других, так как цветовая гамма, формы, размеры, звучание отдельных пособий, позволяют делать сравнительно-качественный анализ.

В самостоятельной и игровой деятельности эти игрушки и пособия дети используют с удовольствием, так как они привлекают их яркостью и простотой применения.

Одному детскому саду решить задачи физического воспитания невозможно. Важна работа с семьёй. Проведенное анкетирование среди родителей показало, что они недооценивают роль развития движений у детей раннего возраста, отдавая предпочтение умственному развитию.

Гришина Татьяна Владимировна

Воспитатель, МБДОУ детский сад 168, г.Нижний Новгород



## Применение POP IT в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ.

Всем известно, что в последние годы значительно увеличилось количество детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Родителей, врачей, педагогов дошкольных образований это явление очень беспокоит, ведь правильная речь – это главный показатель готовности ребенка к школе, фундамент для успешного освоения грамоты и чтения, так как на основе устной речи формируется письменная. Если нарушения звукопроизношения, фонематических процессов, лексики, грамматики не устранить вовремя, то у дошкольников могут возникнуть трудности в обще-

слышит и осязает окружающее. Следовательно, одна из задач коррекционной работы – это развитие интереса к обучению через сенсорные стимулы. Сенсорные стимулы являются мотивацией к любой деятельности детей, в том числе к речевой. Необходимо вовлечь детей в деятельность так, чтобы им захотелось быть активными, чтобы появилась мотивация к речи.

В логопедической работе, как и в любой другой педагогической деятельности, не обходится без «лайфхаков». «Лайфхак» — это нестандартный способ решения определенной задачи, направленный на максимальное облегчение процесса получения результата. Использование «лайфхаков» в работе логопеда позволяет продуктивно закрепить материал и добиться положительной динамики в более короткие сроки. У дошкольников это связано с эмоциональным подъемом во время выполнения деятельности. Мой «лайфхак» в коррекционной логопедической работе – это применение антистрессовых игрушек Pop it.

Pop it (поп-ит) – дословно с английского переводится, как «лопни это». Игрушка представляет собой силиконовую форму с выпуклыми пузырями, которые нужно «лопать» нажатием пальца. Процесс напоминает лопание пузырьков из упаковочной пузырчатой пленки. Pop it имеет многообразие форм и размеров.

Pop it был придуман в 1974 году дизайнерами игр, Тео и Орой Костер из Израиля. Но игрушка не нашла широкого распространения, потому что изделия из силикона и каучука для массового производства были недоступны. В 2012 году сыновья Тео и Оры продолжившие семейное дело по разработке и производству игр вернулись к этой идее. С 2014 года игрушки продавались всего несколькими тысячами в год. В 2019 году появился клип с маленькой обезьянкой по имени Гэйтлин Рей, которая играет в эту игрушку. Именно он произвел фурор в сети Интернет и антистрессовые игрушки Pop it стали популярными.

Антистрессовые игрушки Pop it — это инструменты саморегуляции, помогающие сосредоточиться, успокоиться и сконцентрировать внимание. Они снижают уровень тревожности,

беспокойства, напряжения; повышают ловкость, улучшают координацию и мелкую моторику, развивают мышцы рук.

Pop it технология в работе логопеда с дошкольниками может использоваться для:

- развития памяти, внимания, воображения, мышления, логики
- развития межполушарного взаимодействия
- развития общей и мелкой моторики
- ориентировки в малом пространстве
- автоматизации и дифференциации звуков
- обучения грамоте, развития речи
- обучение счету
- свободной деятельности
- снятия эмоциональной напряженности, создания положительного эмоционального настроения.

Эта игра помогает педагогам разнообразить обучающий материал, используемый в коррекционном процессе. Ее могут применять не только педагоги, но и родители.

Подводя итог, можно сказать, что в процессе коррекционно-развивающей работы, которая включает современные методы, создаются благоприятные условия для коррекции нарушений речи, а также развития и формирования личности. Игры Pop it — это средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста. Благодаря этому виду деятельности, речь детей становится, более выразительной, содержательной, логически и грамотно построенной. Использование игрушек Pop it в коррекционно-развивающей работе поможет подготовить детей к школе, способных к творческому решению задач, поиску путей решения выхода из любой ситуации, выражению своего мнения и отстаиванию своей точки зрения.

POP IT – универсальная игрушка со скрытым коррекционно-развивающим и воспитательным потенциалом.

**Магдалина Людмила Сергеевна**

Учитель-логопед, МБДОУ «ЦРР-д/с «Светлячок», г.Абакан, Республика Хакасия



нии, а в дальнейшем возможны личностные изменения на пути «ребенок – подросток – взрослый». Закомплексованность человека будет преградой к успешному обучению, раскрытию своих природных способностей и интеллектуальных возможностей.

Чтобы этого избежать, нужно добиваться высоких показателей в коррекционно-развивающей работе. Но все мы видим, что в последние годы изменилось сознание детей, моральные ценности, стереотипы воспитания в семье, общественное мнение, окружающая обстановка. Дети меняются и те методы, что прекрасно работали в 80-ых годах, уже не эффективны или вовсе бесполезны в наше время. Детям с нарушениями речевого развития нужны новые и современные методы логопедической работы.

Все стороны развития речи основаны на сенсорных связях и напрямую зависят от них. Без сенсорного развития не развивается мышление. Важно, насколько совершенно ребенок видит,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/5018-11374pdf.html>

## Досуг «Редкие профессии»

Цель: расширять представления о разнообразии профессий на основе характерных трудовых процессов и результатов труда, представлении о структуре труда.

Материал и оборудование: презентация к досугу, чемодан-шкатулка с различными украшениями, 4-е стола для детей, 4-е упаковки макарон, два мольберта, картинки инструментов и игрушек из бумаги, деревянная игрушка – 1 шт., деревянные кубики – 35шт., музыкальный центр.

Роли: ведущий, ювелир, сантехник, плотник.

Ведущий: Здравствуйте ребята. Сегодня по дороге в детский сад я нашла три вещи: жемчужные бусы, гаечный ключ, деревянную игрушку. Как вы думаете, кому они принадлежат? Вот, например, жемчужные бусы, кто мог потерять?

(Ответы детей)

Под музыку входит Ювелир

(Идет, бормочет, делает вид что что-то потерял, ищет смотрит под ноги)

Ювелир:

Куда же они подевались! Я же их только утром на нитку собрал! (Оборачивается на детей и ведущего)

Здравствуйте. Я сегодня так торопился на работу, что по пути кое-что потерял.

Ведущий:

Здравствуйте, а как эта вещь выглядела?

Ювелир:

Жемчужинки чудесные

На ниточке висят,

На шею надеваются,

На солнышке блестят.

Ведущий:

Ребята как вы думаете, что это?

(Ответы детей)

Ведущий:

Так это ваши жемчужные бусы?

Ювелир:

Мои, мои! Как здорово что вы их нашли!

Ведущий:

У меня к вам вопрос! Вы же мужчина! Зачем вам бусы?

Ювелир:

Конечно, мужчина. А ещё я ювелир, профессия у меня такая.

Ведущий:

Ювелир? (Удивляется) А вы можете рассказать о своей профессии по подробней?

Ювелир:

Конечно! Это удивительная профессия!

Ювелир — это человек, который занимается созданием и ремонтом ювелирных изделий из драгоценных металлов и камней.

Ведущий:

А какими инструментами вы пользуетесь?

Ювелир:

Лупы, бинокляры, микроскопы, используют для того, чтобы глаза не устали. Так как, ювелир рассматривает драгоценные камни, и чаще всего они очень маленького размера. Маленькие, драгоценные камни руками взять невозможно. Поэтому ювелиры используют различные пинцеты. А ещё ювелир может отремонтировать драгоценное изделие. Например, если порвалась золотая цепочка, то ювелир её может спаять, выпал камушек из кольца, ювелир может туда поставить новый драгоценный камень.

Ведущий:

А почему вы выбрали эту профессию?

Ювелир:

Когда я был маленький, то любил делать из различных материалов украшения. Например, я сделал для своей мамы красивые бусы и брошь из обычных макарон!

Ведущий:

Не может быть!

Ювелир:

Хотите я вас научу? (Обращается к детям)

(Ответы детей)

У меня кстати с собой есть макароны, купил себе на ужин.

Ювелир проводит мастер-класс.

«Как из макарон сделать бусы.

(4-ре стола для детей, нитка, макароны на тарелке)

Ювелир:

Ребята, совсем забыл. Я же сейчас шёл на выставку ювелирных украшений, и свою коллекцию я взял с собой. Хотите посмотреть?

(Ответы детей)

(Показывает детям чемодан, где лежат драгоценности: бусы, серьги, кольца, брошь и т.д.)

Ювелир:

(Смотрит на часы)

Ребята, мне уже пора, а то я могу опоздать на выставку. До свиданья (Уходит).

Ведущий:

Так, с бусами мы разобрались. Кому они принадлежали?

(Ответы детей)

А кто же мог потерять, вот этот гаечный ключ? Как вы думаете, ребята?

(Ответы детей)

Звук молотка, скрежет инструментов.

(Из туалетной комнаты выходит Сантехник в спецодежде с чемоданом инструментов. Открывает его, и что-то там ищет).

Сантехник:

Куда же он мог подеваться! Без него я не смогу починить кран в детском саду! А как же дети без воды. Руки даже не смогут вымыть. А посуды сколько останется грязной, после обеда. Мыть то не чем! Надо срочно его найти!



Ведущий:

Здравствуйте. Вы что-то ищете?

Сантехник:

Здравствуйте. Да вот, приехал на вызов. Я работаю сантехником, и к нам в организацию поступил звонок, о том, что в детском саду сломался кран, и меня прислали его починить, да вот беда! Я каким-то образом потерял гаечный ключ, а без него кран, не отремонтировать!

Ведущий:

Вовсе не беда, держите свой гаечный ключ!

(Передает инструмент сантехнику)

Сантехник:

Чубак Инна Николаевна

Старший воспитатель, МБДОУ д/с № 19, . Станица Куцёвская, Куцёвский район, Краснодарский край



## Занятие «Смелые, храбрые, сильные — наши защитники»

Конспект Интегрированной организованной образовательной деятельности по ОО «Познавательное развитие» и ОО «Речевое развитие» в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР Тема: «Смелые, храбрые, сильные-наши защитники!»

Цель: Формирование представлений о родах войск (летчики, танкисты, моряки); воспитывание патриотических чувств к родине и уважительное отношение к защитникам нашей родины;

Задачи: Коррекционно-обучающие: обобщать и закреплять знания дошкольников о социальной значимости каждой профессии, а также инструментах, необходимых людям разных профессий

продолжать учить координировать движения с речью

образовывать сложные слова, уменьшительно-ласкательную форму существительных, форму множественного числа существительных.

формировать умение соотносить количество предметов с числом, закрепить счет до пяти. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движениях и жестах характер музыки.

Коррекционно-развивающие:

Развивать мелкую моторику, артикуляционную, дыхательную;

развивать зрительное, слуховое, тактильное восприятие, память, логическое мышление

развивать невербальное общение

совершенствовать просодическую сторону речи (силу, высоту голоса, интонационную выразительность речи

совершенствовать связную и диалогическую речь (учить отвечать на вопросы полным предложением, правильно строить фразы).

сформировать у детей первые

представления об особенностях военной службы: солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми.

Коррекционно-воспитательные:

Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.

Методы и приёмы

наглядный (иллюстрации, использование ИКТ)

словесный (вопросы и ответы, указания, пояснения, беседа);

игровой

практический

Педагогические технологии:

элементы социогровой (ритуал начала и окончания ОД, деление на компании).

личностно-ориентированная;

игровая (д/игры и игровые упражнения);

здоровье – сберегающая технология;

(артикуляционная и зрительная гимнастика, дыхательная гимнастика, физминутка, арт –терапия, элементы кинезиологии;

ИКТ

Оборудование:

Мольберт, магниты, проектор, экран, ноутбук.

Презентация (слайд-шоу); диск с записью П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»; костюмы героев: Незнайка, почтальон Печкин; открытка-поздравление;

подарок (бумажный кулек с конфетами в фантиках с загадками по количеству детей); конверт с письмом; мягкие модули (круглой формы); плоскостные изображения: военная техника (танк-5 шт, самолеты-4 шт, ракеты-3 шт, вертолеты-2 шт, корабль-1шт; колпачки на голову (красные, зеленые, желтые) по количеству детей; карточки с цифрами (1, 2, 3, 4, 5).

Тип: интегрированное.

Возраст детей: средний дошкольный возраст.

Формы непосредственной образовательной деятельности: путешествие, беседа.

Формы организации: фронтальное

Словарь новых слов: марш, граница, камуфляж.

Предварительная работа: Беседы о Родине и ее защитниках; рассматривание альбомов с иллюстрациями воинов и техники Российской Армии; чтение книг о Российской Армии, за-

учивание четверостиший, пословиц и поговорок с отдельными детьми.

Методические приёмы:

Организационный момент: (приход героя Незнайки — эмоциональный настрой);

Вводная часть к теме занятия: (приход героя почтальона Печкина с письмом – смысловая завязка занятия);

Объяснительно-иллюстрированный: (просмотр слайд-шоу с приемами рассказа);

Здоровьесберегающие технологии: (Физ. минутка, зрительная гимнастика.);

Метод проблемного изложения: (формирование понятий состава чисел, самостоятельный выбор карточки с цифрой соответствующей количеству сосчитанной военной техники);

Рефлексия;

Сюрпризный момент.

ХОД непосредственной образовательной деятельности (НОД).

Воспитатель приглашает детей в группу, дети заходят в группу и присаживаются на стульчики. Раздается стук в дверь, заходит Незнайка.

Организационный момент.

**Сигаи Елена Александровна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Капитошка», РХ г. Абакан, ул. Торосова, 23 Б



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/scenarii-na-23-fevralya/4247-11374pdf.html>

## Организация, проведение и участие в досуговых мероприятиях по физическому развитию в условиях современной дошкольной организации

Аннотация: в данном материале рассматривается вопрос по организованной активности детей, построенный на выполнении ребятами разнообразных физических упражнений в форме игры.

Ключевые слова: взаимодействие, здоровый образ жизни, развитие физических способностей, удовольствие.

азве можно представить жизнь детей без праздников, развлечений, увлекательных досугов и веселых соревнований...конечно нет. Подобного рода мероприятия развивают у дошкольников физические качества, творческое воображение, смекалку, воспитывают взаимопонимание, чувство коллективизма.

Физкультурные досуги формируют у детей интерес к здоровому образу жизни, дают возможность реализовать свой двигательный опыт, проявить двигательное творчество. Физкультурные праздники и досуги при правильном подборе входящих в них элементов могут стать эффективным средством воздействия на личность ребенка.

Для педагога физкультурные досуги— это способ реализовывать личностно-ориентировочный подход, индивидуально подбирая задания для ребенка, оценивая результаты его усилий, то есть, не углубляясь в критику, дать возможность малышу почувствовать ситуацию успеха от участия в общем деле.

Цели физкультурных досуговых мероприятий:

- формировать положительное отношение к здоровому образу жизни
- закреплять полученные ранее двигательные навыки и умения

- развивать физические качества: быстроту, ловкость, ориентацию в пространстве

- доставить детям удовольствие и массу положительных эмоций

- формирование личностных качеств (дисциплинированность, целеустремленность, ответственность, организованность).

Если цели проведения досуговых мероприятий по физкультуре едины

для всех возрастных групп, то задачи немного разнятся, в связи с особенностями физического развития малышей.

Задачи проведения физкультурных праздников в разных возрастных группах:

ГруппаЮ Задачи  
Перваямладшая группа  
-поощрять активность каждого ребенка;

-отрабатывать элементарные движения

Вторая младшая группа  
-развивать ловкость и быстроту движений;

-приобщать к коллективным формам организации игр

Средняя группа  
-отрабатывать навык принимать исходную позу;

-тренировать чувство равновесия в статике и в динамике;

-развивать навык построения в колонну,шеренгу;

-стимулировать выразительность и пластику движений

Старшая группа  
-расширять представления о народных спортивных играх;

-развивать координацию движений;

-отрабатывать скорость и качество движений в играх и упражнениях;

-приобщение к спортивным сезонным играм и играм с мячом

Подготовительная к школе группа

-расширять представления детей о здоровом образе жизни;

-стимулировать развитие навыка регулировать скорость ходьбы, бега, метания;

-стимулировать развитие навыка регулировать скорость ходьбы, бега, метания;

-совершенствовать выразительность движений.

-поощрять инициативу в разработке сценария и включения в него любимых игр

Наиболее часто в своей работе я использую:

- физкультурные досуги
- спортивные праздники

В основу физкультурных досугов положены игры и упражнения, которые детям хорошо знакомы и уже хорошо изучены.

При планировании досуга обяза-

тельно учитываю уровень физического развития детей и их двигательных возможностей.

Существуют следующие виды физкультурных досугов в детском саду:

1.Комбинированные. Сочетают разные виды упражнений: гимнастику, спортивные и подвижные игры, спортивные упражнения. В начале предлагаются игры малой подвижности «Пустое место», «Угадай чей голосок», постепенно внедряются спортивные упражнения «Снежинки», «Займи свое место», а затем переходк подвижным играм.

2. На основе спортивных игр. Могут состоять из одних спортивных игр: футбола, баскетбола, настольного тенниса, городки. Наибольшей популярностью в нашем детском саду поль-



зуется футбол, здесь, как и в остальных играх можно менять правила, например, использовать одни ворота, использовать только мяч, главное, чтобы мяч перемещался по площадке при помощи только ног. Отсюда очень популярны у нас игры «Каждый сам за себя», «Собачка», «Живая цель», «Футбольные салки». Эти игры востребованы среди детей старшего возраста, так как требуют хорошей физической подготовки.

3.На основе подвижных игр, аттракционов, забав.Веселые старты включают в себя игры-эстафеты.Одно из наиболее зрелищных мероприятий, самое шумное и веселое.

**Колесникова Елена Валерьевна**

Инструктор по физическому воспитанию, Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детского сада №122, муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края



## Дидактическая разработка — игровое пособие, настольная игра-путешествие «По святым местам Екатеринбурга»

Пояснительная записка

Настольная игра-путешествие «По святым местам Екатеринбурга»

Цель игры: познакомить детей со святыми местами Екатеринбурга, развить их познавательный интерес и уважение к культуре и духовным ценностям.

Возраст 2-4 года

Задачи: Познакомить детей с основными святыми местами Екатеринбурга в доступной форме

Развивать воображение, память и речь детей

Воспитывать уважение к культуре и традициям.

Описание игры.

Маршрут: игра-путешествие проходит по заранее подготовленному игровому полю, где каждое «святое место» представлено отдельным «клеточным участком». На каждом участке размещается картинка святыни. Дополнительно подготавливаются изображения святых мест в формате А4 с кратким доступным для детей описанием.

Святые места и их описание:

1. Храм на крови

Описание: «Это красивый храм, построенный на месте, где жил наш последний царь. Сюда люди приходят молиться и вспоминать о прошлом».

Игровое задание: Найти икону с изображением храма из четырех икон, предложенных педагогом.

2. Храм Всех Святых

Описание: «Этот храм большой и светлый. Здесь проходят важные церковные праздники».

Игровое задание: Соединить картинку храма и прихожан, чтобы показать, как люди приходят сюда на служ-

бы и праздники.

3. Мемориал Победы

Описание: «Здесь лежат смелые воины нашего города, которые защищали нашу страну от жестоких врагов фашистов во время страшной войны. Это памятное место, и люди приходят сюда, чтобы вспомнить о героях. Здесь очень красиво и много цветов».

Игровое задание: Приклеить цветок из бумаги на зеленый картон («посадить цветок памяти») и еще раз сказать для кого мы его посадили, (Педагог предварительно изготавливает цветы из бумажных салфеток).

4. Храм Большой Златоуст

Описание: Это храм в котором висит самый большой колокол. Он так и называется «Большой златоуст». Очень много людей приезжают посмотреть на этот колокол и послушать его звон».

«Колокольный звон разливается,

Горожан созывая в храм.

«Благовестом» звон называется,

Слышно в воздухе: «Бам», «Бам»!

(автор Е. Бородина)

Игровое задание: Собрать пазл из двух частей (изображение колокола).

5. Часовня на месте гибели царской семьи:

Описание: «Здесь стоит часовня, где вспоминают о царской семье, и это место очень важное для нашего города».

Игровое задание: Найти среди четырех изображений на картинке, изображение свечи и обвести ее карандашом. Как бы зажечь «свечу памяти».

Предполагаемый результат

В результате игры дети:

Получат базовые знания о святых местах Екатеринбурга

Научатся уважать культурные и духовные традиции

Разовьют мелкую моторику через творчество (собираение пазла, соединение и обведение картинок)

- Повысится уровень общения и взаимодействия детей с окружающими.

Правила игры

1. Подготовка:

Подготовить картинки с изображением святых мест и кратким описанием каждого.

2. Игровой процесс:

Каждое «святое место» располагается на игровом поле. Дети передвигаются по дорожке на игровом поле, останавливаясь на святых местах.

## ЗАНЯТИЯ

У каждого святого места воспитатель объясняет его значение и проводит игровые задания.

3. Заключение:

- После того, как все места пройдены, педагог собирает детей в круг и предлагает обсудить, что нового они узнали. Обязательно каждого похвалить.

Настольная игра-путешествие «По святым местам Екатеринбурга» носит не только познавательный характер, но и развлекательный, что поможет детям весело провести время, изучая что-то новое.

Приложение 1

Изображение святых мест Екатеринбурга

Храм на крови

Храм Всех Святых

Мемориал Победы

Храм Большой Златоуст

Часовня на месте гибели царской семьи

Приложение 2

Изображения для игровых заданий

1. Иконы

Картинки храма и горожан

**Спирина Марина Владимировна**

Воспитатель, МБДОУ-детский сад № 338, г. Екатеринбург, Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/4252-11374pdf.html>

От Главного редактора.....	2	«Система патриотического воспитания в детском саду».....	24
Список авторов.....	3	Проект «Самый лучший город на земле».....	25
Конкурс статей - Игра-викторина «Знатоки птиц». (для детей старшего дошкольного возраста).....	4	Из опыта работы: Дидактические пособия на липучках.....	26
Социальная адаптация и ранняя профориентация дошкольников с ТНР, как важнейшее условие их интеграции в общество.....	5	«Повышение профессиональной квалификации педагогов в детском саду «Ручеек».....	26
Формирование читательской грамотности дошкольников с применением технологии «Синквейн».....	6	Конспект занятия в старшей группе «Полезные и вредные привычки».....	27
Проект формирования культуры чтения на базе библиотеки ДООУ «С книгой Знайкой хочу стать».....	7	«Использование синельной проволоки для развития творческих способностей детей дошкольного возраста».....	29
Семейные традиции: фундамент счастливого будущего.....	8	Психологическое занятие в старшей группе «Я не волшебник — я только учусь!».....	30
Конспект занятия для детей старшей группы «Земля - наш общий дом».....	9	Практико – ориентированное занятие по профилактике эмоционального выгорания: «В гармонии с собой...».....	31
Конспект занятия по экологическому воспитанию в подготовительной к школе группе.....	10	Использование приемов мнемотехники в работе с детьми с нарушениями речи.....	32
Инновационные технологии в логопедической практике: интегративный подход к коррекции речевых нарушений.....	11	Открытое занятие по развитию речи в подготовительной к школе группе «Путешествие по островам знаний».....	33
«Использование инновационных технологий в работе учителя-логопеда с несовершеннолетними детьми-инофонами в дошкольной образовательной организации».....	12	Развитие связной речи у детей ОНР Через вспомогательные средства: моделирование, наглядные модели (опорные картинки, рисунки пиктограммы, схемы, условные обозначения).....	34
Мастер- класс для педагогов на тему: «Волшебный мир пальчиковых игр».....	13	Конспект интегрированного занятия по речевому развитию в старшей группе «Модный магазин».....	35
Конспект непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Музыка» в подготовительной группе «Удивительные инструменты».....	14	Технологическая карта занятия «Составление рассказа по пейзажной картине А.Рылова «В голубом просторе»».....	36
«Логоритмика как эффективное средство коррекции речи и развития музыкально-ритмических способностей у дошкольников».....	15	Буклет для родителей: «Шесть шагов к поддержанию развития речи ребенка дома». Авторская разработка для родителей и педагогов.....	37
Конспект музыкального занятия с использованием здоровьесберегающих технологий для детей 6-7 лет «Весёлые нотки здоровья».....	16	Всестороннее развитие детей с помощью «Бесконечного куба».....	38
Проектная работа «Музыкальное изобретение».....	17	Использование нетрадиционных игровых пособий в физическом развитии детей раннего возраста.....	39
Из опыта работы над проектом «Безопасность детей – это важно».....	18	Применение РОР IT в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ.....	40
Методическая разработка образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми средней группы на тему: «Путешествие в царство Старичка-Лесовичка».....	19	Досуг «Редкие профессии».....	41
Детское экспериментирование как один из главных путей познавательной мотивации. Консультация для воспитателей.....	20	Занятие «Смелые, храбрые, сильные — наши защитники».....	42
«ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЦВЕТОМ».....	21	Организация, проведение и участие в досуговых мероприятиях по физическому развитию в условиях современной дошкольной организации.....	43
Проектная работа «Чудо плащ - дождевик».....	22	Дидактическая разработка — игровое пособие, настольная игра-путешествие «По святым местам Екатеринбурга».....	44
Технологическая карта занятия по развитию речи «Школьная пора».....	23	СОДЕРЖАНИЕ.....	45