

СМИ - ЭЛ №ФС77-55754, ISSN:3034-6398

№ 22 (384)

всероссийский сетевой журнал

# ДОШКОЛЬНИК.РФ



С любовью к детям

На фото: ХМАО - Югра, г. Югорск

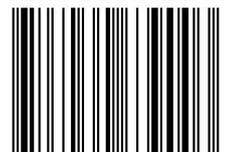
ИЮНЬ 2025

**УРРА! ЛЕТО!  
МАТЕМАТИКА  
АДАПТАЦИЯ  
ПЕДАГОГИКА  
ПСИХОЛОГИЯ  
ПОЗНАНИЕ  
ЗДОРОВЬЕ  
ВИКТОРИНЫ**

0+

**выходит с 2010 года 4 раза в месяц  
в номере 55 авторов**

ISSN 3034-6398



9 773034 639003 >

**БЕСПЛАТНАЯ подписка** на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru) письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем материал во всероссийском журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. По данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754), Свидетельство Национального центра ISSN:3034-6398. Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

**ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ В СОЦСЕТЯХ!**

- ВКОНТАКТЕ (более 400 000 подписчиков) <http://vk.com/doshkolnikru>
- В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков) <http://ok.ru/doshkolnik>
- В ТЕЛЕГРАМ (более 4200 подписчиков) <https://t.me/doshkolnikrf>

Приглашаем к участию в наших конкурсах: <http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
  2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор  
**Круглова Альфия**

**Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»**

Автор: Кригер Лариса Валерьевна, Воспитатель,  
МАДОУ Детский сад «Снегурочка»  
Ребенок-участник:Блудова Анна, 4 года,  
ХМАО - Югра, г. Югорск

**Название:**  
**«Русская красавица»**



**КРОО ПСП «Дошкольник»**  
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,  
e-mail: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

**Сведения о редакционном совете (коллегии)**

**Главный редактор**

**Круглова Альфия Богдануровна**  
**Заместитель главного редактора**  
**Храмко Ольга Викторовна**

**Учредители**

**Круглова Альфия Богдануровна**  
**Круглов Дмитрий Владимирович**  
**Михеев Алексей Валерьевич**

**Председатель правления**

**Круглов Дмитрий Владимирович**  
**Технический директор**  
**Круглов Артур Дмитриевич**

**Методист**

**Круглова Людмила Васильевна**  
**Педагог-психолог**

**Елтышева Наталья Валерьевна**  
**Программирование и верстка**

**Круглов Борис Дмитриевич**  
**Дизайн**

**Борисова Ирина Сергеевна**  
**Рекламный отдел**

**Круглов Владимир Дмитриевич**  
**Издание: ISSN:3034-6398**

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

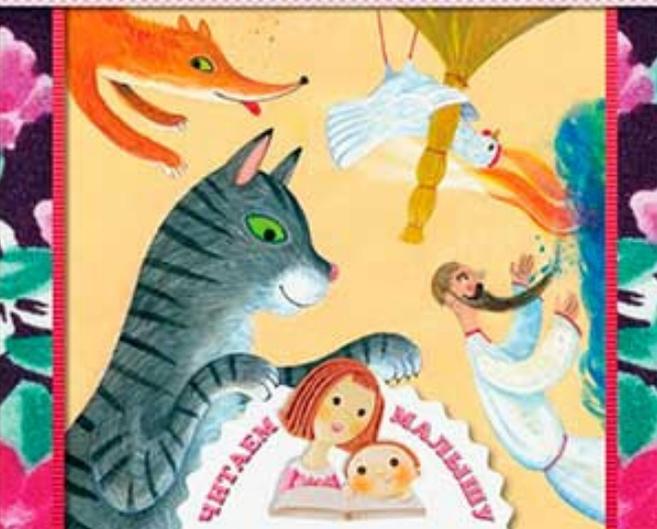
Скачать свидетельства о регистрации и устав



- Акчурина Зульфия Алиевна
- Алябина Елена Владимировна
- Андреева Татьяна Юрьевна
- Барнышева Анастасия Николаевна
- Богатырева Светлана Ивановна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Веселова Валентина
- Вилигина Ольга Александровна
- Гирева Татьяна Федотовна
- Головина Любовь Александровна
- Гриняк Алёна Богдановна
- Демченко Алёна Николаевна
- Доля Екатерина Георгиевна
- Жиленкова Елена Петровна
- Иващенко Юлия Владимировна
- Керн Арина Михайловна
- Ключева Надежда Владимировна
- Козырева Ирина Александровна
- Колесникова Ирина Леонидовна
- Колоколова Марина Владимировна
- Крамаренко Наталья Михайловна
- Лисунова Елена Анатольевна
- Литвинчук Кристина Юрьевна
- Макасева Оксана Викторовна
- Матвеева Алеся Максимовна
- Михалева Юлия Сергеевна
- Музыка Наталья Ивановна
- Мухамедшина Екатерина Фаридовна
- Огурцова Алла Геннадьевна
- Орлова Виктория Алексеевна
- Панасенко Ксения Геннадьевна
- Пантюшева Марина Владимировна
- Пасикова Оксана Александровна
- Пивоварова Антонина Ивановна
- Родионова Антонина Николаевна
- Романова Мария Владимировна
- Самосадова Евгения Анатольевна
- Семенова Лариса Васильевна
- Скороходова Елена Васильевна
- Сметанина Марина Викторовна
- Сметанюк Марина Александровна
- Соломенцева Валентина Николаевна
- Спицына Мария Сергеевна
- Струкова Валентина Андреевна
- Сухина Елена Анатольевна
- Труханова Юлия Вячеславовна
- Тумашева Мария Петровна
- Фадеенко Надежда Михайловна
- Филиппова Ирина Петровна
- Фомичёва Татьяна Петровна
- Хавелева Марина Сергеевна
- Черепанова Мария Викторовна
- Чехмар Любовь Адольфовна
- Шугалей Надежда Николаевна
- Шут Светлана Владимировна
- Ястребова Ирина Григорьевна



# НЕБЫЛИЦЫ



## Веселые детские стихи — небылицы

### Енотик Крошка

Жил, да был енотик Крошка,  
Жил давно, не понарошку,  
Небылицы сочинял,  
И детишек развлекал.

И читая каждый вечер,  
Небылицу малышам,  
Удивлялся новой встрече,  
Помнил всех по именам.

Оля, Катя, Ваня, Саша,  
Петя, Ксюша, Лена, Глаша,  
Нина, Галя и Артём  
Приходили к нему в дом

— У енота сказки чудо, —  
Петя крикнул, — хороши!  
А дружить с енотом круто  
Так и знайте, малыши!

\*\*\*

Две малявки-две козявки  
В носик дружно забрели.  
Там прилипли, как пиявки,  
И обнявшись, спать легли.

Только сон был их недолгим,  
Прилетел к ним в гости Чих,  
Показал свои иголки,  
И прогнал козявок вмиг.

\*\*\*

Слон учился рисовать,  
Но испачкал всю тетрадь.  
У него весь хобот в краске,  
Сам, как яркая раскраска.

Разноцветный и смешной,  
Удивительный такой,  
На себя стал не похож,  
Но по-прежнему хорош.  
\*\*\*

Мышка по полю бежала,  
Муравьишек повстречала.  
Пригласив друзей на чай,  
Ненароком, невзначай.

Но ответил муравей:  
— Ждут дела нас поважней!  
Пригласишь нас  
в другой раз,  
Очень заняты сейчас!

\*\*\*

Гуси ели шоколад,  
Развлекая, всех ребят.  
Кошки каши наварили,  
Всю округу пригласили.

Ели, пили и плясали...  
И нисколько не устали.  
А такое, вы, слышали?  
Как однажды на лугу

Разлетались кенгуру...  
Рано утром, спозаранку  
Львы играли на тальянке.  
Бегемот построил дом

А лиса – аэродром.  
Слон – железную дорогу,  
Все трудились понемногу.  
Едет, едет паровоз,

Крыша вся из красных роз.  
Рельсы мчатся, вдаль – мечты,  
В мир, где счастье и цветы.

\*\*\*

Жили-были на лугу  
Две смешные кенгуру  
Каждый день и поутру  
Распевали Ру-ру-ру.

Ну, а поздним вечером,  
Делать было нечего.  
Думу думали, гадали,  
Свой указ они издали:

Всем на свете кенгуру  
Распевать Ру-ру-ру .

\*\*\*

## ЛИТО ЗАБОЙ ИМ. А. ЛЕБЕДИНСКОГО

На горе стоит сарай,  
Покосился невзначай.  
А живёт в нём попугай,  
Яркий, словно летний май.

Самый глупый какаду,  
Лишь болтает ерунду.  
В голове одна беда,  
Не умолкнет никогда.

Днём и ночью не унять,  
Не устанет повторять  
Всё подряд, без всяких дат,  
Голос звонкий, как набат.

Кеша – птичка, Кеша – рад!  
Солнце светит! Виноград!  
Пусть он глупый попугай,  
Но в наш мир несёт свой драйв.

Ну, а эти небылицы,  
Словно маленькие птицы  
Разлетаются по свету,  
Дарят новые сюжеты.

С ними – детские мечты  
В них, порою, верим мы,  
В чудо, в сказку, в волшебство,  
В то, что в жизни не дано.

И пускай они – неправда,  
Для души они – награда.  
В мире нашем непростом  
Небылицы – светлый дом.



**ОКСАНА МАКАСЕЕВА**  
поэт-песенник, член СПЛНР  
г.СВЕРДЛОВСК  
ЛНР



## Путешествие в «Королевство бабочек»

Развлечение для детей старшего возраста – воспитатель ВК Тумашева М.П. МБДОУ детский сад №77 г. Иркутск.

Цель: организация познавательного – игровой деятельности.

Задачи: расширять знания детей о бабочках; развивать внимание, память, наблюдательность, логическое мышление. продолжать формировать умение оказывать друг другу помощь воспитывать бережное отношение к природе, бабочкам.

Словарная работа: усики, брюшко, нектар./дети входят под пение мульт-видео «а у бабочки день рождения- я рада приветствовать вас в «Королевстве БАБОЧКИ».

Бабочка — одно из самых загадочных созданий природы и наука, которая изучает бабочек, называется ЛЕПИДОПТЕРОЛОГИЕЙ.

- существует множество легенд о красавице ПОРХАЮЩЕМ ЦВЕТКЕ, но я расскажу вам одну, «О РОЖДЕНИИ БАБОЧКИ».

Усаживайтесь и слушайте.

«Когда – то богиня цветов Флора решила сделать Зевсу – богу неба, грома и молний подарок: она взяла чистоту раннего утра, свежесть горного ручья, хрустальный блеск утренней росы, красоту и благоуханье всех земных растений и создала цветок, которому не было равного на всем белом свете. Бог Зевс, увидев такой великолепный подарок, не удержался и поцеловал нежные лепестки. И – о чудо! – цветок оторвался от стебля и полетел.

Так, по древнегреческой легенде, появилась бабочка!

- а вы как думаете, появляется ба-

бочка?

/свободные ответы детей/

-по этому поводу у нас есть отличные стихи, которые расскажут нам братья Косыгины – Даниил и Семен:

1. «У красотки бабочки есть один секрет,

Ничего секретнее для кокетки нет.

Бабочка старается, охраняет тайну,  
Для такой красавицы важно чрезвычайно,

Чтоб никто и никогда не узнал о том,

Что была она мохнатым толстым червячком»

2. «Кем была ты, бабушка?»

«Стала наша бабочка старенькою бабушкой

Вспоминает бабочка давние дела.

-Кем была ты, бабушка?

Отвечает бабочка:

- Утром, в раннем детстве

я куколкой была!»

- свою жизнь бабочки начинают гусеницами и только позже превращаются в крылатых красавиц, проходя несколько этапов формирования: яйцо – гусеница (личинка) – куколка – взрослая особь. БАБОЧКИ – чешуекрылые. Это означает, что на их крыльях располагается множество небольших чешуек, вот они — то и придают бабочкам чудесную окраску крыльев, которые образуют красивый рисунок. Эти цветные чешуйки очень-очень хрупкие.

Приглашаю посетить маленькую выставку «Удивительные бабочки» Бабочки обитают во всем мире, кроме Антарктиды.

/ПОКАЗ СЛАЙД-ШОУ/

В нашей местности можно встретить ЛИМОННИЦУ. Выбравшись ранней весной из сухих листьев с первым теплом, бабочка — ЛИМОННИЦА расправляет крылышки после долгой зимы, длинные белёсые волоски на её теле не дали замерзнуть зимой. Удивительной особенностью ЛИМОННИЦЫ является, что она никогда не приземляется с раскрытыми крылышками. Если потревожить бабочку, она сложит крылья и лапки, а затем упадет вниз, притворившись веточкой или опавшим листом. Она является долгожительницей, так как может прожить больше года.

Эту бабочку АДМИРАЛ мы видели не один раз на нашем участке, удивительна она тем, что относится виду перелетных, как птицы. Летать они могут на довольно большие расстояния

из Европы в Африку, но перелёт делают не все особи, а некоторые умеют впадать в спячку на зимний сезон. Её родственник крапивница.

Бабочка ДАНАИДА МОНАРХ — заядлая путешественница. Они ориентируются на солнце и магнитное поле земного шара. Путешествуя, бабочка данаида монарх преодолевает около 5 000 км.

В наших местностях это довольно крупная дневная бабочка МАХАОН, размах её крыльев от 8 – 10 сантиметров. Яркость узора и утонченность форм крыльев МАХАОНА не уступит многим тропическим удивительным красавицам. Но встречаться он стал всё реже, поэтому занесена эта бабочка в Красную книгу. Бабочка всё время в полёте, даже, когда она сидит на цветке, продолжает махать крыльями. Питается МАХАОН нектаром цветов.

Бабочка ГРЕТА ОТО удивительной красоты. Ее изумительные крылышки настолько тоненькие и прозрачные, что создается впечатление, как будто они сделаны из тончайшего стекла. Встретить такую маленькую красавицу можно в Мексике и Аргентине, а обитает она во влажных, вечнозеленых и цветущих лесах. Эта бабочка и питается нектарами различных ядовитых цветов

Тумашева Мария Петровна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 77, г. Иркутск, Иркутская область





### «Мир глазами детей. Поэтический калейдоскоп».

Очень многие дети дошкольного возраста любят играть со словами, придумывать рифмы и небольшие «складушки». Возможно, что это первые шаги в мире поэзии. И главная задача для этого возраста – это помочь детям увидеть красоту литературы и поддерживать интерес к словотворчеству. Поэзия – это прекрасный материал для развития речи, памяти, мышления и творчества.

В нашем детском саду появился юный поэт – воспитанник подготовительной к школе группы Макаров Иван. Его первые стихи полны любви, радости, добра, в них есть сказка и волшебство. Всегда приятно послушать первые произведения Ивана в его выразительном исполнении. Его первое поэтическое творчество начиналось с простых четверостиший, а теперь Ваня создаёт уже более сложные лирические произведения. Я желаю своему воспитаннику творческих успехов, полета фантазии, благодарных слушателей и читателей. Представляю вашему вниманию подборку стихов Макарова Ивана на самые разные темы.

Стихи Макарова Ивана (6-7 лет)

#### Не грусти...

Воет волк на луну  
Он один живет в лесу.  
Зайчик в гости прискакал  
Волка в домик свой позвал.

#### На занятии

Мы поделку мастерили  
И не с кем не говорили.  
Воспитатель объясняет  
И усталости не знает.

### Мои дела и заботы

Я во двор иду гулять  
И в песочнице играть.  
Быстро с горочки кататься,  
А потом пойду купаться.

### Про моего папу...

Мой папа очень сильный.  
Мой папа даже милый  
Порою папа шумный  
И Папа очень умный.

### Герой нашего двора

Стас. Стас. Стас.>  
Он всех нас спас.

Станислав – герой!  
Все злодеи скажут: «Ой!»

### Загадка природы

В пустыне очень жарко  
Верблюдов очень жалко.  
А бедуины как живут  
в такую-то погоду?  
Попробуй-ка понять  
– загадочка природы...

### Всё будет хорошо...

Бездомный щенок по имени Вася  
Гулял под моим окном.  
Потом пришла подруга Ася  
И сказала ему: «Пошли домой»

### Всем мамам посвящается...

Все Мамочки — любимые  
Такие вы красивые!  
Вы очень, очень добрые  
И всегда довольные.  
Свою мамочку люблю  
Ей всё время говорю  
Километры я пройду  
И мамочку свою найду.

### Осень

Осень золотистая  
листья разукрасила.  
Птицы перелётные  
к югу возвращаются.  
По лесной тропинке медленно иду  
Листья собираю и венки плету.  
На улице с ребятами  
гуляем мы весь день  
И собирать подарки  
осени нам совсем не лень.  
Богата и щедра она  
– об этом знает каждый

## ЧТЕНИЕ

И людям, и животным  
её гостинцы разные.  
Знают все ребята,  
что осень хороша  
Хоть и дождик капает с самого утра.  
Пробежало лето,  
где-то за окошком,  
А теперь и осень  
к нам пришла в сапожках.

### Поздняя осень

Поздней осенью денёк короче,  
Ну, а ночь длинней  
Дождик к нам стучит в окошко  
Кап-кап-кап – откройте дверь.  
Все деревья голые на улице стоят  
Только бусинки рябинок  
на веточках висят.  
Вот идёт прохожий  
и листики шуршат.  
В нашем парке осенью  
любят все гулять.

Алябина Елена Владимировна

Воспитатель, МБДОУ-детский сад  
№588, Свердловская область, г. Екатеринбург

Макаров Иван Максимович

соавтор



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/42060-22384.pdf.html>

## Реализация лексической темы «Библиотека» с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ

Проблема чтения сейчас самая острая в нашей стране. Как приобщить ребенка к чтению? Как научить добывать самостоятельно из книг необходимую информацию? Многие посчитают, что в наш век — век развития компьютерных и других технических технологий, различного рода связей не актуально говорить о книге, чтении.

Книга должна войти в мир ребенка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребенок должен любить книгу и тянуться к ней. Но, как известно, современные дети все чаще проводят свое время за компьютерными играми, просмотром телепередач и все реже читают книги.

В условиях, когда создаются целые электронные библиотеки, трудно заставить ребенка взять в руки книгу, тем более ребенка — дошкольника, так как он является своеобразным читателем. [1]

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она делает эмоции более насыщенными, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского языка: в рассказах дети узнают лаконичность и точность слова, в стихах улавливают музыкальность, напевность, образность русской речи; народные сказки раскрывают меткость и выразительность русского слова, показывают, как богата родная речь юмором, живыми образными выражениями и сравнениями. [2]

Мы работаем на группах компенсирующей направленности, лексические темы фиксированы на весь учебный год учителем-логопедом. Подойдя к очередной теме «Библиотека», перед нами, педагогами, встал вопрос: «Как прожить эту тему, чтобы дети не потеряли интереса на протяжении всего времени изучения?», ведь эта тема сложная и непонятная для дошкольников.

Проведя опрос родителей и воспитанников, мы убедились в том, что проблема чтения становится особенно актуальной и значимой для детей. Ребенок растет в окружении не читающих взрослых. Выявили, что некоторые родители совсем не читают дома

своим детям книги, что у многих детей даже нет домашней книжной полки, а некоторые дети даже не знают, что такое библиотека, потому что родители в нее не ходят сами и не водят детей.

Именно это побудило нас к созданию социально-значимого проекта «Библиотека. Интересно это или нет?».

При заполнении модели трех вопросов и образовательной паутинки, узнали следующие запросы детей:

Какие книги люди читают в библиотеке?

Что такое библиотека?

Какими были первые книги?

Есть у нас библиотеки в городе или нет?

Выяснилось, что Тимофей живет рядом с библиотекой, но ни разу в ней не был.

Далее спросили у ребят, как могут нам помочь наши родные? Семен предложил нарисовать библиотеку на плакате и обратиться к ним за помощью. Родители с удовольствием откликнулись на просьбу детей. И так закипела наша работа.

На детских советах с ребятами узнали о старинных библиотеках и современных, о первых книгах и кому они принадлежали. Мама Леси рассказала про профессию библиотекарь, показала, как заполняется формуляр читателя и записала в них книги, которые дети взяли домой почитать. По запросу Тимофея сводили ребят в Модельную библиотеку «Добрый дом» и провели по ней экскурсию.

После экскурсии возник вопрос у Кирилла: «А какие еще у нас есть библиотеки в городе?». Чтобы ответить на вопрос Кирилла, провели экскурсию в школьную библиотеку. Ребятам показали и рассказали, какие книги живут в школе.

После экскурсий Роберт предложил ребятам нарисовать свои библиотеки. Тогда мы в группе открыли архитектурное бюро, где дети нарисовали библиотеки. Потом защищали свои работы, рассказывая о своих нарисованных библиотеках, чем каждая из них уникальна и по итогам голосова-

ния строили выбранные библиотеки из разного строительного материала.

После архитектурного бюро поиграли в сюжетно-ролевую игру «Библиотека». Для этого дети изготовили формуляры читателей, подобрали атрибуты для игры, в группе создали читальный зал и абонемент.

Ребята с удовольствием создавали аппликацию «Я люблю читать!». Детским желанием было лепить и рисовать героев сказок.

Леся увидела в книге Марка листок и спросила: «Для чего он нужен?». Марк сказал: «Чтобы не забыть, где мы с воспитателем читали». Так ребята захотели сделать закладки для своих книг.

Каждый день ребята приносили из дома свои любимые книжки для чтения в группе. Совместно с родителями рисовали обложки к этим книгам. И в группе создали альбом «Обложка любимой книжки».

На одном из утренних кругов Маша рассказала, что дома мама прочитала сказку «Кот в сапогах» и теперь это ее любимый сказочный герой. И у детей началось обсуждение, у кого какой



любимый сказочный герой. Ребята нарисовали своих любимых героев и собрали эти рисунки в альбом. Также у нас прошли совместные литературные вечера с родителями. После чтения дети бурно обсуждали прочитанное произведение. От родных дети по-другому воспринимали информацию, им было более интересней слушать чтение сказок от гостя группы.

**Барнышева Анастасия Николаевна**  
Воспитатель,

**Головина Любовь Александровна**  
Воспитатель,

**Колоколова Марина Владимировна**  
Старший воспитатель,

**Фадеев Надежда Михайловна**  
Воспитатель, МБДОУ «ДСКВ №115», г. Братск

## Конспект по робототехнике в старшей группе «Снегоборочная машина» из конструктора «ТЕХНИК»

Конструктор «ТЕХНИК» предоставляет широкие возможности для знакомства дошкольников с техническим конструированием и моделированием.

Позволяет организовать игровую, двигательную, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность. Развивает мелкую мо-



торику, ловкость пальцев и кистей, освоение способов соединения деталей, экспериментирование, конструирование по чертежам и схемам и тд. Конструктор предназначен как для самостоятельной, так и для групповой игровой деятельности. С помощью конструктора можно собрать 24 модели различных уровней сложности.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку.

Целый день, летел, белея,  
На бульвары и аллеи,  
Лёг в сугробы на ночлег...

Угадали! Это....

Дети. Снег.

На экране телевизора появляется снеговик, который сообщает о сильном снегопаде, который парализовал движение в городе.

Воспитатель: -Как мы можем помочь жителям города?

-Что для этого мы можем сделать?

-А сейчас я вам загадаю загадку про машину, о которой мы сегодня с вами поговорим и попробуем сделать.

Что за дворник удалой Снег сгребал на мостовой? Не лопатой, не метлой, А железною рукой.

Дети: снегоборочная машина.

-Правильно, ребята, это снегоборочная машина.

-Ребята, а в какое время года мы видим эту машину?

-А как вы думаете, почему только зимой или когда выпадает снег?

Дети: Потому что эта машина для уборки снега. Физкультминутка.

Шла по улице машина,  
Шла машина без бензина,  
Шла машина без шофера,  
Без сигнала светофора,  
Шла, сама куда не зная,

Шла машина заводная. (Двигаться в заданном направлении, вращая воображаемый руль.)

Воспитатель: -Мы немножко отдохнули. А теперь продолжим занятие.

-Ребята, а как вы узнаете машину для уборки снега?

Ответы детей.

Воспитатель: -Молодцы, ребята. Из чего мы можем построить снегоборочную машину?

-Перед тем как вы приступите к работе, вспомним правила работы с Lego-конструктором:

Общие правила техники безопас-

## КОНСТРУИРОВАНИЕ

ности

Не отвлекайся во время работы.

Если деталь упала на пол, её необходимо сразу поднять и положить в контейнер или присоединить к конструкции согласно инструкции.

Работай с деталями только по назначению. Нельзя глотать, класть детали конструктора в рот и уши.

При работе держи инструмент так, как указано в инструкции или показано на схеме.

Каждая деталька складывается в предназначенную для неё ячейку.

Содержи в чистоте и порядке рабочее место.

Рассматривание снегоборочной машины.

Воспитатель: -Из каких частей состоит машина?

-Какие детали понадобятся для изготовления машины?

При этом обращается внимание детей на то, с каких деталей начинать конструирование, какие детали лучше использовать для прочного соединения.

Воспитатель: -У нее впереди есть железка, с помощью которой она толкает снег.

- Есть ковш для сгребания снега.

Дети рассматривают модель машины, приступают к сборке.

По окончании работы группы презентуют свои модели.

-Теперь мы можем очистить город от снега.

Дети обыгрывают модель на макете, в качестве снега используется вата.

Воспитатель: — Снегоборочная машина собрала снег в большие кучи на обочине дороги. Но они все равно мешают транспорту и пешеходам. Как вы думаете, что мы будем делать дальше?

Дети: — В следующий раз мы создадим машину, для вывоза снега за город.

Андреева Татьяна Юрьевна

Воспитатель, ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с.Сергиевск структурное подразделение д/с «Сказка», Самарская область



**МАТЕМАТИКА  
В Жизни и Игре.**

1. Игровое обучение

1. 1. Математические игры на свежем воздухе

Цель: Развивать навыки счета и распознавания чисел в игровой форме.

Урок: «Собери числа»

Время: 30 минут

Материалы: Карточки с числами (например, от 1 до 20), конусы или метки для обозначения зон

Подготовка: Разбросать карточки с числами по площадке

Ход урока:

- i. Разделить детей на 2–3 команды.
- ii. Объяснить, что команды должны найти карточки и собрать их в правильном порядке (например, по возрастанию).
- iii. Побеждает команда, которая быстрее и правильно соберет все числа.

Задание для детей: Найти и построить последовательность чисел от 1 до 20.

Задание для детей: Найти и построить последовательность чисел от 1 до 20.

Задание для детей: Найти и построить последовательность чисел от 1 до 20.

Шаблон карточки:

```
+-----+
| 5 |
+-----+
```

Урок: «Математическая эстафета»

Время: 40 минут

Материалы: Карточки с математическими задачами (сложение, вычитание, умножение), конусы для станций

Подготовка: Организовать 4–5 станций с заданиями

Ход урока:

- i. Разделить детей на команды.
- ii. Каждая команда стартует у первой станции, решает задачу, после чего бежит к следующей.

iii. Задача на каждой станции — открыть код или найти ключ к следующей станции.

Пример задания на станции:

«Сколько будет  $7 + 5$ ?» (Ответ: 12 — код к следующей станции)

Шаблон задания:

Станция 1:  $8 - 3 = ?$

Код для следующей станции: ?

Урок: «Числовой футбол»

Время: 30 минут

Материалы: Мяч, карточки с вопросами по математике

Ход урока:

- i. Ученики делятся на две команды.
- ii. Перед ударом по мячу команда должна ответить на вопрос.
- iii. Правильный ответ — возможность ударить по мячу и попытаться забить гол.

Пример вопроса:

«Назови соседнее число для 9.»

Задание: Ответить на вопросы быстро и точно.

Урок: «Ловля чисел»

Время: 20 минут

Материалы: Мяч с прикрепленными карточками с числами

Ход урока:

- i. Учитель бросает мяч ученику.
- ii. Поймавший называет соседнее число (на 1 больше или меньше).
- iii. Игра продолжается по кругу.

Пример: Мяч с числом 5 — ученик говорит 4 или 6.

1. 2. Настольные игры

Урок: «Математический лабиринт»

Цель: Развивать логическое мышление и умение решать задачи.

Материалы: Игровое поле с лабиринтом, карточки с задачами

Ход урока:

- i. Игрок бросает кубик и двигается по лабиринту.
- ii. На каждой клетке — задача, которую нужно решить для продолжения пути.

Пример задачи:

«Сколько будет  $3 \cdot 4$ ?»

Шаблон карточки:

Задача:  $3 \cdot 4 = ?$

Ответ: \_\_\_\_

Урок: «Считай и выигрывай»

Материалы: Кубики, карточки с операциями (+, -, , )

Ход урока:

- i. Игрок бросает два кубика.
- ii. Выполняет операцию, указанную на карточке, с выпавшими числами.
- iii. Набирает очки за правильные ответы.

Пример: Кубики выпали 3 и 5, опе-

рация — сложение. Ответ: 8.

Урок: «Монополия с задачами»

Материалы: Игровое поле, карточки с задачами разной сложности

Ход урока:

- i. Игроки бросают кубик и передвигаются по полю.
- ii. При попадании на клетку решают задачу.
- iii. Правильный ответ — движение дальше, неправильный — пропуск хода.

Урок: «Картридж чисел»

Материалы: Карточки с числами и знаками операций

Задание: Составить уравнение, равное заданному числу (например, 10), используя 3 карточки.

Пример:  $2 + 3 + 5 = 10$ .

1. 3. Ролевые игры

Урок: «Магазин»

Цель: Научить арифметике через практику покупок.

Материалы: Фальшивые деньги, товары с ценами

Ход урока:

- i. Ученики покупают товары, подсчитывают суммы.
- ii. Практикуют сложение и вычитание.

Пример: Товар стоит 15 рублей, ученик покупает 2 штуки — сколько нужно денег?

Урок: «Ресторан»

Материалы: Меню с ценами, блокноты для заказов

Задание: Составить заказ, подсчитать итоговую сумму.

**Матвеева Алеся Максимовна**

Учитель, ООО «Баусервис», Московская область, г.Королёв



## Организация образовательной деятельности детей в второй младшей группе «Матрешка ищет подружек».

Цель: закреплять элементарные математические представления детей и развивать их интеллектуальные способности в процессе решения практических заданий.

Задачи: Обучающие: — закрепить умение ориентироваться в пространстве; — совершенствовать счетные навыки; — формировать навыки коллективной работы.

Развивающие: — развивать внимание, логическое мышление, речь, цве-



товое восприятие, мелкую моторику рук, усидчивость, глазомер, память.

Воспитывающие: — воспитывать умение работать в группе; — формировать навыки взаимоконтроля, самоконтроля.

Оборудование для ООД: матрешки, коробочка, комнатные растения, пазлы по цифрам, раскраски, карандаши, фломастеры.

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

Утром придя в группу находят письмо в руках у Знайки.

Воспитатель:

- Ребята, а что это за письмо у Знайки. Интересно, от кого же оно?

Ведущий показывает детям конверт, на котором нарисована матрешка.

Дети: От Матрешки!

Воспитатель: Давайте посмотрим, что там внутри.

Воспитатель распечатывает конверт и зачитывает письмо.

«Здравствуйте, дорогие ребята!

Мы матрешки знаем, что вы очень любите играть в прятки.

И мы тоже очень любим, поэтому и спрятались в вашей группе!

Хотите нас отыскать? (ответы детей)

Мы вам поможем нас найти, загадаем вам загадки!

Отгадав их, вы узнаете, где нас искать!

Воспитатель: Ну что, ребята, поможем Матрешке? (Ответы детей)

Основная часть (содержательный, деятельностный этап)

Воспитатель:

Ну слушайте, вот вам первая загадка!

«Матрешек найти вы хотите? — В раздевалку выходите, вокруг смотрите. Среди вещей матрешку найдите! В ней задание отыщите.»

звучит русская народная песня «Русская матрёшка». дети находят матрешку и в ней задание, и загадку — подсказку: где вторая матрешка?

Дети выполняют задание играют в дидактическую игру «Найди не достоящую матрешку в ряду» и читают вторую загадку.

Воспитатель: Вот вам вторая загадка!

Я — матрешка расписная!

На мне не шуба, не кафтан,

Одета я зимой и летом

В красивый яркий. (Сарафан)

Если дети затрудняются с ответом, можно спросить их:

Воспитатель; Что носят люди? (одежду)

Где находятся в нашей группе красивые сарафаны?

Предложить детям подойти к уголку ряжения и поискать там. Дети находят вторую матрешку с заданием «Посчитай матрешек и соедините с цифрой». и загадкой — подсказкой.. третьей.

Воспитатель: третья загадка.

Летом в поле мы растём.

Рады солнышку с дождём.

В зимний день мы в теплом доме

На окне в горшке цветём. (комнатное растение)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете почему матрёшки загадали загадку про цветок? Рассмотрите их сарафаны, чем они украшены? Дети объяс-

няют, что сарафан матрешки украшен цветами, рассмотреть. Показывают цветы в группе и находят матрешку среди цветов и выполняют задание «Подбери матрешек к узору».

Воспитатель: (читает четвертую загадку).

В цифрограде посмотрите,

Матрешку там найдите и задание внутри.

Воспитатель: Ребята, а где в группе цифры есть.

Дети подходят к центру математики и там находят матрешку с заданием.

В задание детям предлагается разложить матрешек по порядку.

Воспитатель: (читает пятую загадку).

Среди настольных игр посмотри и матрешечку найди.

У нее задание внутри.

Дети находят матрешку и выполняют задание «Собери пазлы по цифрам» и читают шестую загадку.

Воспитатель: (читает шестую загадку).

«В центре музыкальном посмотри те и картинки соберите»

Дети находят матрешку и задание: дидактическая игра «Собери матрешек в соответствии с цветом и узором».

Воспитатель с детьми выполняет физкультминутку «Нарядные матрешки»:

Хлопают в ладошки дружные матрешки. (Хлопают в ладоши)

На ногах сапожки, (Руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед)

Топают матрешки. (Топают ногами)

Влево, вправо наклонись, (Наклоны телом влево — вправо)

Всем знакомым поклонись. (Наклоны головой влево — вправо)

Девчонки озорные, матрешки расписные.

В сарафанах ваших пестрых (Руки к плечам, повороты туловища направо — налево)

Вы похожи словно сестры.

Ладушки, ладушки,

Веселые матрешки. (Хлопают в ладоши)

Черепанова Мария Викторовна

Хавелева Марина Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ №24, г. Томск, Томская область



**«Роль и методы развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста в контексте их общего психофизиологического становления»**

Введение Мелкая моторика представляет собой совокупность координированных движений мелких мышц рук, пальцев и ног, обеспечивающих выполнение точных и целенаправленных действий. В контексте психофизиологического развития детей дошкольного возраста, развитие мелкой моторики играет ключевую роль, поскольку оно тесно взаимосвязанно с формированием речевых, когнитивных, мнестических и психоэмоциональных функций. Педагогические коллективы дошкольных образовательных учреждений должны уделять особое внимание созданию условий для эффективного развития мелкой моторики у детей, что является важной составляющей их всестороннего развития. В данной статье мы рассмотрим теоретические аспекты значимости мелкой моторики для детей дошкольного возраста, а также проанализируем современные методы и приемы её развития в образовательной среде.

Значение мелкой моторики для психофизиологического развития ребёнка

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста оказывает существенное влияние на их общее психофизиологическое развитие. Рассмотрим основные аспекты значимости мелкой моторики:

Синаптическая связь между моторикой и речью: Исследования в

области нейропсихологии подтверждают наличие тесной функциональной связи между моторными центрами коры головного мозга и речевыми зонами. Развитие мелкой моторики пальцев рук стимулирует формирование нейронных связей, что, в свою очередь, способствует улучшению речевых навыков.

Развитие когнитивных процессов: Мелкая моторика играет важную роль в развитии когнитивных функций, таких как планирование, контроль, оценка и коррекция действий. Эти навыки являются основой для формирования более сложных когнитивных процессов, включая логическое мышление и способность к решению проблем.

Улучшение сенсомоторной интеграции: Развитие мелкой моторики способствует улучшению сенсомоторной интеграции, что проявляется в способности координировать движения глаз, рук и других частей тела. Это является важным фактором для успешного выполнения повседневных задач и адаптации к окружающей среде.

Подготовка к школьному обучению: Развитие мелкой моторики является необходимым условием для успешного овладения навыками письма, рисования, работы с мелкими предметами и другими видами деятельности, которые являются неотъемлемой частью школьного обучения.

Методологические подходы к развитию мелкой моторики в дошкольных образовательных учреждениях

В дошкольных образовательных учреждениях существует широкий спектр методов и приемов, направленных на развитие мелкой моторики у детей. Рассмотрим наиболее эффективные из них:

Игровая деятельность с мелкими предметами: Использование бусин, пуговиц, мозаики и других мелких предметов позволяет детям развивать координацию движений пальцев и тактильные ощущения. Такие игры способствуют формированию моторных навыков и стимулируют развитие когнитивных процессов.

Графические техники: Рисование и раскрашивание развивают не только мелкую моторику рук, но и способствуют формированию графических навыков, а также улучшают зритель-

но-моторную координацию. Важно обучать детей правильному захвату карандаша или кисти, что является основой для дальнейшего развития графических умений.

Скульптурная деятельность: Лепка из пластилина, глины, соленого теста позволяет детям развивать пространственное мышление, координацию движений и творческие способности. Работа с мелкими деталями способствует формированию тонких моторных навыков.

Аппликационные техники: Вырезание и наклеивание различных материалов (бумага, ткань, фольга) на основу требует от детей точности движений и концентрации внимания. Аппликация способствует развитию мелкой моторики и формированию эстетического восприятия.

Трудовые навыки: Шитье и вышивание являются более сложными видами деятельности, которые требуют координации движений рук, глазомера и точности. Эти навыки способствуют развитию мелкой моторики и формируют у детей представление о трудовом процессе.

Работа с ножницами: Использование ножниц развивает координацию движений рук, точность и глазомер.

**Орлова Виктория Алексеевна  
Труханова Юлия Вячеславовна**

Воспитатель, МБДОУ детский сад №99, г.Белово, Кемеровская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/42043-22384pdf.html>

## Оркестр в детском саду как форма музыкальной деятельности

Современное музыкальное воспитание детей приобретает особое значение. Одним из эффективных методов организации музыкальной деятельности является коллективное музицирование, в частности, игра в оркестре. Обучение игре на музыкальных инструментах способствует раскрытию детьми мира музыкальных звуков и их взаимодействий, а также осознанному восприятию красоты звучания различных инструментов. В процессе освоения навыков игры на детских инструментах у детей совершенствуются музыкально-ритмические способности и улучшается качество исполнения.

Влияние игры на детских шумовых инструментах на развитие детей проявляется в следующих аспектах:

развитие мелодического, ритмического и тембрового слуха, музыкальной памяти, познавательной, волевой сферы ребенка, а также на такие личностных качеств, как общительность, подражательность, самостоятельность, дисциплинированность; формирование готовности и умение действовать в коллективе; развитие навыков мелкой и крупной моторики;

развитие музыкальных способностей воспитанников.

Основные задачи работы с детским шумовым оркестром включают: знакомство с разновидностями детских элементарных музыкальных инструментов, овладение приемами игры на

них;

формирование представлений о выразительной сущности элементов музыкальной речи и средств музыкальной выразительности, освоение нотной грамоты;

пробуждение интереса к инструментальной деятельности и творческому музицированию.

В работе с детским шумовым оркестром используются индивидуальная и групповая формы музыкальных занятий. Методы обучения включают:

словесный (рассказ, объяснение);  
наглядный (дирижерский жест, показ приёмов игры педагогом или ребёнком);

стимулирующий (выступление перед детьми или взрослыми);

практический (повторение и закрепление приёмов на различных музыкальных инструментах);

Работа по обучению игре в шумовом оркестре строится на следующих принципах: доступность и легкость для восприятия детьми; высокая степень интереса для детей; систематичность обучения; групповая форма организации занятий.

В процессе игры на детских музыкальных инструментах развиваются:

музыкальные способности и прежде всего все виды музыкального слуха (звуковысотный, тембровый, метроритмический, динамический)

музыкальная память и фантазия, творческое воображение, выразительность исполнения.

Музыкальный репертуар для детских шумовых музыкальных инструментов должен отличаться художе-

ственным качеством и доступностью. Он составляется из произведений классиков, современных композиторов и народной музыки самых разнообразных по тематике и жанрам.

Формы работы с шумовыми инструментами включают:

Игра под фонограмму, подбор ритмического аккомпанемента к детским песенкам, к классическим произведениям. Подобрать фонограмму любой детской песенки можно придумать ритмический аккомпанемент и выступить «в такт», используя ударно-шумовые инструменты, такие как бубен, кастаньеты, треугольник и другие.

Выполнение музыкально-ритмических движений с использованием музыкальных инструментов.

Звуковая иллюстрация стихов и сказок.

Систематическое использование музыкальных инструментов на занятиях способствует развитию у детей интереса к музыкальным занятиям, расширению их музыкального кругозора и стимулированию творческой активности.

**Струкова Валентина Андреевна**

Музыкальный руководитель, МБОУ «Карпогорская средняя школа №118 СП «Детский сад № 67» «Родничок», Архангельская область, Пинежский округ, село Карпогоры





### Мини-музей как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста

Музей – это смесь искусства и истории, филологии и басни, документа и романа, которая посылает нам через многие годы луч света и доносит уникальные по ценности опыт и знания. Ф. Дзери.

Термин «музейная педагогика» пришел к нам из Германии, где он появился на рубеже 19-20 вв. С этого времени музей начал осознаваться как учреждение, одной из главных функций которого стала образовательно-воспитательная. Важно отметить, что центральное место в музейно-образовательной деятельности отводилось учителю, педагогу как участнику и организатору музейно-педагогического процесса. Эта тенденция, успешно развиваемая и в России в 20-30-х годах 20 столетия, к сожалению, на сегодняшний день практически утрачена.

Последнее десятилетие – это годы интенсивного обновления педагогического процесса, переосмысления самой сущности дошкольного образования.

Один из самых авторитетных исследователей детского дошкольного возраста А.В. Запорожец показал, что центральными достижениями психического развития в этом периоде следует считать образные формы познания и социальные эмоции. Так вот, музейная форма представления материала непосредственно способствует именно образному познанию, а уж социальные эмоции – вопрос содержания музейных экспозиций. Фундаментом педагогики музея является погружение ребенка в специально организованную среду, которая может включать в себя элементы искусства, старины, памятники природы и многое другое. Именно музей становится источником формирования интереса детей к своему народу, культуре, фор-

мирует основу нравственно-патриотического воспитания.

Н.А. Рыжова выделяет следующие педагогические функции музеев:

образовательная, предполагающая развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации; использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, стимулирующих интерес к экологии и экологическим объектам; развивающая, имеющая в своей основе активизацию мышления, развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно-физиологических структур, обогащение словарного запаса; просветительская, направленная на формирование умений, навыков и адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации;

воспитательная, в рамках которой осуществляется целенаправленная деятельность по формированию личностных качеств, взглядов, убеждений воспитанников, включение их в систему отношений воспитания, направленную на приобретение не только знаний, но и других элементов социального опыта.

Особо следует подчеркнуть воспитательную функцию музеев, их значимость в становлении умственного, нравственного, трудового, эстетического и экологического воспитания подрастающего поколения. Нередко, именно музей, становится источником формирования познавательного интереса, на основе которого у детей закладываются экологические знания о живой и неживой природе, о необходимости бережного отношения к ней.

Современная музейная педагогика развивается в русле проблем музейной коммуникации и направлена в первую очередь на расширение задач активизации творческих способностей личности детей. Ведущей тенденцией музейной педагогики становится переход от единичных и эпизодических контактов с посетителями к созданию многоступенчатой системы музейного образования, приобщения к музею и его культуре. Это диктуется теми изменениями, которые происходят в глобальном плане в мировой культуре. Это, во-первых, общий процесс визуализации культуры, который проявился в значительном увеличении объёма зрительной информации, что повлияло на восприятие человека, преставшего замечать то, что могло

произвести впечатление, и было интересно его родителям. Музейная педагогика пыталась ответить на вопрос, как должен измениться характер музейной коммуникации, в связи с этими переменами? Поэтому центральной в музейной педагогике стала культура посетителя. Во-вторых, на развитие музейной педагогики оказала влияние теория диалога культур М.М. Бахтина и Я.С. Библера, в которой музей призван стать местом культурного диалога.

Музей обладает большим образовательным потенциалом, производя отбор событий, фактов, людских судеб через функцию документирования, особенно если этой деятельностью занимаются не только взрослые, но и дети. Музейный предмет, выступая в качестве источника информации о людях и событиях, способен воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как роль исследователей истории выполняют не только взрослые, но и дети под руководством взрослых.

**Панасенко Ксения Геннадьевна**

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №104 комбинированного вида», г.Саранск, Республика Мордовия



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/42058-22384pdf.html>

## Сценарий квест – игры для старшего дошкольного возраста «Профориентация детей дошкольного возраста»

Цель: Расширение кругозора воспитанников в области профессий. Создание оптимальных условий, позволяющих дошкольникам реализовать свои творческие способности.

Задачи: Расширить и уточнить знания детей о профессиях: архитектор, дизайнер, врач, повар, их разнообразии и роде деятельности.

Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Профессии»;

Развивать познавательный интерес, творческие способности детей; способствовать развитию связной речи, памяти, любознательности, мышления.

Развивать качества личности ре-



бенка: целеустремленность, инициативность, умение работать в команде,

Расширить словарный запас детей по теме «Профессии», их действия,

Воспитывать у детей уважительное отношение к человеку труда;

Организация детских видов деятельности: игровая деятельность; конструктивно — творческая деятельность; познавательно — исследовательская деятельность. музыкальная деятельность.

Предварительная работа: Знакомство с различными профессиями, чтение художественной литературы: К. И. Чуковский «Айболит»; В. В. Маяковский «Кем быть»; С. Я. Маршак «Почта»; Дж. Родари «Чем пахнут ремесла», С. Я. Маршак «А что у вас?», загадывание загадок о профессиях, рассматривание с детьми иллюстраций о разных профессиях; дидактическая игра «Кому что нужно?», словесная

игра «Назови действия», разучивание стихотворений о профессиях; прослушивание и разучивание музыкальных произведений по теме «Профессии».

Оформление и оборудование:

Значки для команд, таблички с цифрами и названием станций: 1- «Стройка»,

2- «Ателье», 3- «Кафе», 4- «Больница», 5- «Бюро Находок», карта,

Для станции «Стройка»: условный «строительный материал» (картинки «Кирпичная стена», «бревенчатая стена», картинки разных видов крыш, окон, дверей), ножницы, клей, два ватмана.

Для станции «Ателье»: картинки с изображением девочек и мальчиков без верхней одежды, цветные карандаши, мелки, краски, кисточки, стаканчики с водой, цветная бумага, ножницы, клей.

Для станции «Больница»: Карточки с изображением «У ребенка болит зуб», «У ребенка болит горло», «У ребенка болят глаза», «У ребенка болит живот» «Ребенок ушиб ногу», карточки с изображением врачей «окулист», «хирург», «лор», «педиатр», «стоматолог».

Для станции «Кафе»: два подноса, карточки меню с 4 ячейками, картинки с изображением первого блюда, второго блюда, напитков и десерта, ножницы, клей.

Для станции «Бюро Находок»: калькулятор, микрофон, фотоаппарат, валик строительный, ручка, утюг, ножницы.

Магнитофон, 2 картинки -пазлы «предметы для выпечки», сладкая выпечка для детей.

Содержание и ход квеста.

Дети находятся около воспитателя. Звучит телефонный звонок. Воспитатель берет трубку и разговаривает по телефону.

Воспитатель: -Ребята, мне позвонил наш повар Валентина Николаевна. Она сообщила о том, что сегодня вечером в меню у нас сладкие плюшки, а они затеряли куда — то рецепт, а найти его можно только в стране профессий, куда могут попасть только дети. Она просит вас найти им рецепт выпечки. Поможем? (Ответы детей).

Воспитатель: Вы знаете, что в стране профессий есть разные станции, где нас с вами ждут интересные задания, а если вы активно будете принимать участие в выполнении заданий, то станете обладателем части

рецепта. Для того, чтобы нам быстрее собрать рецепт, необходимоделиться на 2 команды. (Дети делятся на 2 команды по желанию, выбирая значки)

Но попасть в страну профессий туда смогут только самые умные, сообразительные и дружные ребята. В нашем путешествии примут участие две команды «Знайки» и «Любознайки».

Воспитатель:

Девочки готовы?

Мальчики готовы?

1-я команда приготовилась?

2-я команда собралась?

Команды настроились? Для начала проведем разминку.

1 команде

Кто учит детей?

Кто лечит больных?

Кто делает мебель?

Кто красит стены?

Кто печет торты? 2 команде.

Кто разносит газету и письма?

Кто шьет одежду?

Кто рисует картины?

Кто продает товар?

Кто подметает двор?

Воспитатель: отправляемся в путешествие в страну Профессий.

Воспитатель: на чем можно отправиться в путешествие? (Ответы детей). (По выбору) (Например, на поезде.)

Воспитатель: Кто управляет поездом? (машинист).

Итак, начнем мы свое путешествие начинаем отсчет. Помогите5,4, 3, 2, 1поехали!

Дети отправляются на поезде. (под музыку)

Воспитатель: ну вот мы и в стране Профессий. Ориентироваться в названиях и последовательности станций нам поможет карта. (Воспитатель демонстрирует карту) (Приложение1).

Воспитатель: как вы думаете с какой станции мы начнем свое путешествие? (Ответы детей). Почему? Дети отправляются на первую станцию.

**Пивоварова Антонина Ивановна**

Воспитатель,

**Сухина Елена Анатольевна**

Воспитатель,

**Колесникова Ирина Леонидовна**

Музыкальный руководитель,  
МБДОУ «Колокольчик», п. Чернянка  
Белгородской области

## Роль проектной деятельности в формировании культуры безопасного поведения детей (из опыта работы)

Основная цель в воспитании безопасного поведения у детей дошкольного возраста — это дать каждому ребёнку основные понятия об опасных для жизни ситуациях, особенностях поведения в них и умение правильно вести себя в различных ситуациях, уметь применить эти знания в жизни.

Самое ценное — это здоровье и жизнь ребёнка. Ребёнку интересно абсолютно все: ему хочется попробовать, потрогать, почувствовать, увидеть, услышать. Как различить опасное и безопасное, полезное и нужное, лечебное и простое? Именно для этого ребёнку нужен «проводник», этим проводником и станет взрослый.

Самым эффективным методом работы в данном направлении является проектная деятельность. Спецификой метода является сотворчество взрослого и ребёнка в решении проблемы, лично значимой для детей. В основу — положена идея интеграции содержания образовательных блоков вокруг единой темы.

Главное в проектной деятельности то, что проект не «привязан» к программе. Дети свободны в своем творчестве. При реализации проекта возникают новые идеи, рождаются новые замыслы. Кроме того, проект позволяет организовывать целенаправленную деятельность детей, в процессе которой актуализируются полученные на традиционных занятиях или каким-либо другим путем знания, приобретает личный опыт их практического применения.

Метод проектной деятельности позволяет развивать познавательный интерес к различным областям знаний, формировать коммуникативные навыки и нравственные качества.

Участие в проекте помогает нерешительным детям почувствовать свою значимость, ощутить себя полноправным участником. У детей появляется возможность внести свою лепту в общее дело, проявить индивидуальность, завоевать определённое положение в группе.

Проектная деятельность по воспитанию культуры безопасного поведения предполагает систематическую разноплановую работу, использование творческих форм и методов об-

учения и воспитания детей, а также просвещение родителей по данной проблеме. Комплексное решение вопросов в ходе реализации проекта способно привить детям устойчивые навыки безопасного поведения.

Метод проекта способствует определить уровень знаний детей о правилах поведения, развитие умений обращения с опасными предметами, воспитывают потребность научиться находить правильные решения, бережно относиться к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

В ходе реализации проекта дети начинают понимать, что мир — разный, что есть в нём и добро, и зло и, что от тебя самого зависит, в какие руки, в какое окружение ты попадёшь, как выбраться из сложившихся обстоятельств, чтоб вернуться домой целым и невредимым.

Наш проект по формированию безопасного поведения детей называется «Азбука безопасности». Проект долгосрочный, рассчитан на учебный год. Мы считаем, что про безопасность нужно говорить постоянно, работу в данном направлении нельзя реализовать в короткие сроки.

В ходе экскурсии в летний период по незнакомому маршруту,

выяснилось, что дети затрудняются переходить проезжую часть в незнакомых местах, даже при наличии соответствующих знаков и разметки, не все дети знают правила поведения у водоема, правила общения с незнакомыми людьми. Вернувшись в детский сад, мы предложили детям просмотреть обучающий ролик, дети заинтересовались и стали просить новую информацию по этой теме, совместно с детьми мы решили подробно изучить материал.

Проекты реализовались в 3 этапа

I. Подготовительный.

II. Основной этап.

Работу разделили по блокам:

Безопасность в природе

Безопасность в быту

Безопасность на улице.

Дорожная безопасность

Пожарная безопасность

На третьем, заключительном этапе были подведены итоги реализации проекта. На этом этапе проходил конкурс семейных плакатов и рисунков на тему «Безопасность детей в наших

руках», проводился познавательно-игровой конкурс «Знатоки правил безопасного поведения», где дети и родители состязались в своих знаниях.

В группе оформлен «центр безопасности», который постоянно обновляется. Материал, представленный в центре, разнообразен: это атрибуты для сюжетно-ролевых игр, настольно-печатные игры, помогающие лучше запоминать и усваивать азбуку безопасного поведения в различных жизненных ситуациях.

Каждому блоку посвящалась целая серия бесед, игровых тренингов, в режимные моменты включали: чтение художественной литературы, рисова-



ние по данной теме,

Проведены ряд развлечений по безопасности жизнедеятельности детей.

Оформлен стенд «Мы — за безопасность наших детей», в котором размещается информация для родителей по данной проблеме, советы, памятки, рекомендации.

Использовали в своей работе местные условия и время года. Так осенью детей знакомили со съедобными и несъедобными грибами,

знакомили детей с лекарственными и ядовитыми растениями,

Домашним заданием было нарисовать вместе с родителями маршрут из дома в детский сад, о котором воспитанники подробно рассказали сверстникам и воспитателям.

**Родионова Антонина Николаевна**

**Богатырева Светлана Ивановна**

Воспитатель, МБДОУ «Светлячок», п.Чернянка, Чернянский район, Белгородская область



### Конспект ООД «Путешествие с Монеточкой по стране Экономике» (для детей старшей группы)

Цель: Закреплять полученные экономические знания в разных видах экономической деятельности.

Закреплять представления детей экономических понятий: деньги, доход и расход;

Развивать у детей умение подмечать в сказках простейшие экономические явления;

Выделять слова и действия, относящиеся к экономике, обогащать словарный запас;

Развивать познавательный интерес, мышление, память, внимание и воображение;

Формировать положительные взаимоотношения детей.

Материал и оборудование: ноутбук, монетка, картинки с предметами, кошелек с шоколадными монетками.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Дети, вы любите путешествовать? (ответы детей)

Воспитатель: Сегодня я приглашаю вас в необычное путешествие по стране Экономике. Отправляемся в путешествие! Закройте глаза и повторяйте за мной:

«Вокруг себя повернись и в сказке очутись».

А путешествовать мы будем с моей знакомой, а кто она отгадайте:

Кругло, Мало, Всякому мило (Монета)

(на мониторе появляется изображение монетки)

Монеточка: Здравствуйте, ребята, вы меня узнали? А знаете ли вы пословицы и поговорки о деньгах?

(ответы детей)

Монеточка: Молодцы ребята, много знаете пословиц и поговорок о деньгах, а в моей стране, деньги бывают разные и у каждой есть свое на-

звание.

- Кто знает, как называются деньги, которыми мы пользуемся? (ответы детей)

Монеточка: А какие бывают деньги? (ответы детей)

Монеточка: Скажите для чего нам нужны деньги?

Дети: Покупать товар, копить, класть в банк.

Воспитатель: Я предлагаю поиграть с вами в игру!

Игра «Что можно купить за деньги?»

Воспитатель: Если этот предмет можно купить за деньги, то хлопните в ладоши, если нет — то потопайте.

(Воспитатель показывает картинки: ветер, кукла, радуга, молоко и т. д.).

Монеточка: Ребята, а кто из вас знает, за что можно получить деньги? (ответы детей)

Монеточка: Да все эти полученные деньги мы можем считать — ДОХОДОМ, а вот то, на что мы их тратим — это РАСХОД. В каждой семье есть и доходы, и расходы.

Воспитатель: А сейчас я вам предлагаю поиграть в «Доход — расход»:

Я начну читать сейчас. Я начну, а вы кончайте. Хором мне вы отвечайте: доход или расход

Папа получил зарплату — доход

Бабушка заболела — расход

Выиграл приз — доход

Потеряла кошелек — расход

Продала бабушка пирожки — доход

Заплатили за квартиру — расход

Нашли монетку — доход

Купили куклу — расход

Воспитатель: А сейчас предлагаю немного отдохнуть.

Физминутка

Продаются в магазине (вытянуть руки перед собой, ладонями вверх)

Йогурт, молоко, кефир, (соединять пальчики левой и правой руки)

Ряженка, сметана, сыр, (поочередно начиная с мизинцев, на слове «сыр» соединить ладонки хлопком)

Чай, конфеты, шоколад, (разъединяем пальчики, поочередно начиная с больших пальчиков, при этом запястья обеих рук плотно прикасаются друг к другу)

Яблоки и виноград.

Детский мячик в магазине (крутят руки влево вправо упр. «цветок» — запястья вместе, ладони вверх, пальцы широко расставлены)

Продают в большой корзине (пальцы в замок и вытянуть перед собой)

Нужно важно купить, (хлопнуть ладонью левой руки о правую и наоборот 4 раза в ритм)

Чтобы экономным быть! (потереть большим пальчиком другие пальцы, обеими руками одновременно).

Воспитатель: Итак, ребята, для чего деньги нужны людям? (ответы детей)

Воспитатель: Все верно, в современном мире без них прожить невозможно. А вспомните, пожалуйста, героев сказок, где они покупали, продавали, работали, менялись на что-то, собирали, копили деньги.

Дети: «Муха-цокотуха», «Буратино», «Трое из Простоквашино», «Лисичка со скалочкой», «Морозко», «Чебурашка и крокодил Гена», «Сказка о Попе и его работнике Балде» и т.д.

Монеточка: Молодцы, правильно, вы очень много знаете сказок. Вот видите, дети, даже сказочные персонажи живут так же, как и люди. Сегодня в память о нашей встрече я хотела бы вам вручить этот «волшебный кошелек». Ну, а мне пора прощаться, до свидания ребята!

Воспитатель: А нам пора отправляться в детский сад. Закрываем глаза и повторяем за мной:

**Романова Мария Владимировна**

Воспитатель, Детский сад 3 Умка, Кемеровская область г.Киселевск





### Конспект познавательно — исследовательской деятельности с использованием технологии «Лэпбук» на тему: «Волшебница-вода»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

Интеграция детской деятельности: познавательно — исследовательская, коммуникативная, двигательная, творческая.

Цель: дать детям элементарные представления о воде, её свойствах и состояниях.

Задачи: Образовательные:

расширять и углублять знания детей о свойствах и качествах воды посредством экспериментирования (вода прозрачная, не имеет вкуса, запаха, вода может звучать, может быть текучей, твёрдой, парообразной)

обеспечивать развитие познавательного интереса ребенка в процессе экспериментирования с водой

обеспечивать умение делать выводы, умозаключения на основе экспериментирования.

Развивающие:

развивать у детей познавательный интерес, наблюдательность, способность сравнивать, умение находить выход из проблемной ситуации, самостоятельность

развивать логическое мышление, речь, кругозор, любознательность детей

формировать игровые умения.

Воспитательные:

воспитывать доброту, ответственность, любознательность, бережное отношение к воде.

Средства обучения: лэпбук «Волшебница-вода» с «тучкой» и заданиями, «капельки», материал для опытов (стаканы с водой, трубочки, стакан с молоком, кубики льда, термос с го-

рячей, гуашь радужного спектра, кисточки, салфетки, зеркало с ручкой), мольберт, магнитофон, аудиозапись шума воды.

Методические приёмы:

Словесный: постановка проблемы, рассказ педагога, загадки, беседа по вопросам, пояснения, указания, анализ деятельности, подведение итогов.

Наглядный: рассматривание с детьми лэпбука «Волшебница-вода», рассматривание схем и карточек.

Игровой: создание игровой ситуации.

Практический: создание решение практических задач через элементарные опыты, работа со схемами и моделями, показ физических упражнений, создание с детьми лэпбука «Волшебница-вода»

Методы и приемы:

моделирование игровой ситуации с целью постановки проблемы и создания мотивации

беседа

использование дидактических пособий, словесного и наглядного материала

практическая деятельность

использование демонстрационного материала.

Используемые современные технологии: проблемно — игровая технология, личностно – ориентированная, здоровьесберегающая, технология моделирования, технология поисково — исследовательской деятельности.

Ход занятия

Воспитатель:

-Ребята, посмотрите, сколько у нас сегодня гостей, давайте их поприветствуем и друг друга!

Психогимнастика

-Здравствуй, солнце золотое! (рисуют руками круг)

-Здравствуй, небо голубое! (руки поднимают вверх, машут)

-Здравствуй, вольный ветерок! (обмахивают кистями рук)

-Здравствуй, милый мой дружок! (машут руками друг другу)

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите, к нам в гости прилетела Тучка. У неё случилась беда. Её детки-капельки разбежались, и она не знает, где их искать. Тучка просит нас ей помочь. Ребята, поможем Тучке отыскать её деток-капелек?

Дети: да.

Воспитатель:

-Ребята, непросто будет их найти. Но мы с вами должны постараться. Я знаю, что вы очень любите читать книжки и узнавать из них всё новое и интересное.

Предлагаю все капельки, которые мы найдём собрать в книжку, а всё, что узнаем о капелках воды, будем размещать на её страничках. А назовём нашу книжку лэпбук «Волшебница-вода». Согласны?

Дети: Да

Воспитатель:

Повторите, как называется наша книжка?

Дети: лэпбук «Волшебница-вода»

Воспитатель:

-Откроем лэпбук, смотрите на первой странице есть конверт с заданием. Первое задание: нужно отгадать загадки о том, где живёт вода. Я буду загадывать загадки, вам по очереди, вы называете ответ и находите картинку — капельку с отгадкой.

Загадки

1. С тучки, как из решета,

Кап-кап-капает вода!

**Иващенко Юлия Владимировна**

Воспитатель, МБДОУ № 1 «Тополёк», с.Самарское



## Квест для детей старшего дошкольного возраста «Победный май»

Цель игры: Приобщение воспитанников к культурно-историческому наследию Отечества.

Задачи: расширять представления детей о войне, защитниках Родины, празднике «День Победы»

воспитывать чувства патриотизма и гордости за историческое прошлое своей Родины

создать условия для «проживания» детьми ситуации военного времени

воспитывать чуткое, доброе и уважительное отношение к ветеранам, нашим предкам, победившим в страшной войне

развивать пространственные ориентировки через умение ориентироваться на территории ДОУ

развить коммуникативные и позна-



вательные способности.

Материалы и оборудования: музыкальная колонка; изображение Знамени Вооруженных Сил РФ (Приложение 1) на листе формата А-3; шаблон Красной звезды, пять ламинированных лучей Красной звезды (Приложение 2); ламинированный маршрутный лист (Приложение 3); три конверта с изображениями городов, в которых находятся картинки с изображениями памятников ВОВ (Приложение 4), разрезанные на 12 частей: «Могила Неизвестного солдата» г. Москва, «Родина — Мать зовет!» г. Волгограде; «Воин — освободитель» г. Берлин; 5 тематических ребусов (Приложение 5) на листах формата А-3; аудиозаписи метронома и песен: «Тёмная ночь», «Три танкиста», «Катюша», «Синий платочек», «День Победы», «В лесу прифронтовом»; термос (фляга) с горячим чаем, одноразовые стаканчики; оборудование для полосы препятствий: кинезиологическая дорожка, резинка для фитнеса, обруч, мешочки с песком кинезиологические, «болотные кочки» (12 кругов из линолеума

диаметром 20 см.); набор предметов для опыта: фильтр (несколько слоев бинта), 2 пустых стеклянных емкости, воронка, стеклянная емкость с мутной водой; презентация «Победный салют от 1945 до наших дней».

Ход квест-игры

(Звучит песня композитора М. Блантера на стихи М.Исаковского «В лесу прифронтовом»). Дети выстраиваются полукругом перед главным входом детского сада).

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята! Скажите, пожалуйста, какой праздник будет отмечать 9 мая вся наша большая страна? (Ответы детей) Правильно, 9 мая вся страна будет отмечать День Победы в Великой Отечественной войне. 79 лет назад Советская армия одержала великую победу над фашистской Германией. Солдаты на фронте и гражданское население в тылу не щадили своих сил для борьбы с врагом. Люди были готовы на любые жертвы ради победы. Знаком, олицетворяющим героизм и мужество советского народа, отстоявшего мир на земле во время Великой отечественной войны, является Красная звезда. Неизменным символом доблести и стойкости остается Красная звезда и в наше время. В качестве примера служит то, что Красная звезда является одним из элементов Знамени Вооруженных Сил РФ (показ Знамени ВС РФ).

Ребята, мы предлагаем вам пройти квест, определить направление которого вам помогут маршрутные листы (показ маршрутного листа педагогом). Предстоит пройти пять станций, на каждой из которой, выполнив задание, вы получите луч Красной звезды, его нужно приклеить на оборотной стороне маршрутного листа. Таким образом, пройдя испытания всех пяти станции и наклеив все пять лучей, вы полностью соберете Красную звезду. Затем, следуя маршруту, вам необходимо доставить Красную звезду командиру в «штаб».

1 станция «Памятники Великой Отечественной войны»

Ведущий: Во время войны погибло много воинов, поэтому в городах есть памятники и мемориалы, к которым люди несут цветы. Мы почтим память погибших героев минутой молчания.

(Минута молчания звучит запись метронома)

Ведущий: Ребята, приступаем к вы-

полнению задания. Перед вами лежат три конверта. На каждом из них изображение города, а внутри находятся картинки-пазлы, собрав их вы получите изображение памятника ВОВ, который находится в этом городе. Давайте вместе посмотрим и назовем города, которые изображены на конвертах (г. Москва, г. Волгоград, г. Берлин).

(Дети называют города, затем собирают пазлы)

Ведущий: Назовите памятники, изображение которых вы собрали («Могила Неизвестного солдата», «Родина — Мать зовет!», «Воин — освободитель»)

(В результате выполнения задания дети получают луч Красной звезды)

Ведущий: Молодцы, вы назвали города, вспомнили названия памятников, которые в них находятся, и собрали пазлы без ошибок! Давайте посмотрим на маршрутный лист, куда мы должны отправиться дальше?

(Дети следуют маршруту)

2 станция «Чистая водица»

Ведущий: И днем, и ночью, даже во время бомбежки, людям нужна была чистая вода. Ее было очень мало, часто — с песком и грязью. (Педагог показывает емкость с мутной водой). Можно ли такую воду пить? (Ответы детей). А как вы думаете, можно ли её сделать чистой? (Предположения и ответы детей). Ребята, посмотрите, воду можно очистить при помощи специального фильтра, в качестве которого мы с вами будем использовать несколько слоев бинта.

Эксперимент с водой «Как очистить воду?»

Последовательность действий:

В воронку положить фильтр (несколько слоев бинта);

Воронку установить на горлышко пустой стеклянной емкости;

Из емкости с грязной водой перелить воду через воронку в пустую емкость. Грязь будет оседать на фильтре, а емкость наполнится чистой водой;

**Козырева Ирина Александровна**

Педагог-психолог,

**Ястребова Ирина Григорьевна**

Старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 24», г. Череповец, Вологодская область

## ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первоочередной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству» Д.С. Лихачёв

Проблема гражданско – патриотического воспитания подрастающего поколения в истории отечественной педагогики всегда занимала достойное место. В.А Сухомлинский, А.С. Макаренко и др. в своих работах подчеркивали необходимость воспитания гражданско-патриотических чувств у детей, начиная с дошкольного возраста. В связи с этим проблема гражданского и патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных. Это чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитания. В последнее время появился термин «новый патриотизм»

. Он включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям. Формирование личности ребенка, его воспитание начинаются с воспитания чувств через мир положительных эмоций, через обязательное приобщение к культуре, обеспечение духовной и интеллектуальной пищи, в которой он так нуждается.

В нашей группе при организации гражданско-патриотического воспитания детей ставятся следующие цели:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные цели достигаются во всех видах детской деятельности.

Чтобы достичь поставленных целей, мы организуем работу по патриотическому воспитанию, создавая для детей теплую, уютную атмосферу, стараясь, чтобы каждый день ребенка в детском саду был наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родной семье, родному детскому саду, родной улице, начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

Хочется верить, что проводимая в нашей группе работа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

**Чехмар Любовь Адольфовна**

Воспитатель, МАДОУ детский сад «Жар птица», Свердловская область Ирбитский район пгт Пионерский



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/42037-22384pdf.html>



**«Адаптация игрового дидактического пособия «Дары Фребеля» для работы с детьми с особыми образовательными потребностями в ДОУ»**

Со вступлением в силу поправок к Закону об образовании дошкольное образование становится полноценным звеном системы непрерывного образования в Российской Федерации. Следовательно, для дошкольного образования, как и для всех уровней образования в Российской Федерации, устанавливается федеральная образовательная программа (ФОП). Федеральная образовательная программа дошкольного образования представляет ряд требований к условиям организации образовательного процесса для детей дошкольников в образовательном учреждении.

Общее образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья реализуется в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам. В таких организациях создаются специальные условия для получения образования указанными обучающимися.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе (статья 79 «Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья») понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Перечисленные условия должны обеспечивать полноценное развитие

детей во всех образовательных областях, на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям, в том числе к детям с ОВЗ.

В каждом дошкольном образовательном учреждении всегда актуален вопрос об организации развивающей предметно – пространственной среды и взаимодействии специалистов, педагогов и родителей обучающихся.

При создании развивающей предметно – пространственной среды решаются следующие задачи:

создание развивающей предметно – пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей.

обеспечение равных стартовых возможностей и условий для получения образования детей с индивидуальными образовательными потребностями при поступлении в дошкольное учреждение

осуществление необходимой коррекции различных видов нарушений детей

социальная адаптация детей в коллективе

формирование коммуникативных способностей

формирование умения сотрудничать

взаимодействие с семьями обучающихся для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей

Вся жизнь детей дошкольного возраста связана с игрой, она является ведущей деятельностью. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребенка, был известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фребель, Немецкий педагог, теоретик и основоположник общественного дошкольного воспитания. Именно ему принадлежит идея создания детских садов. Он считал, что каждый ребенок – это уникальная личность, которая ждет соответствующего обучения для достижения своих потенциальных возможностей и верил, что игровые материалы – важные средства образования, которые могут способствовать развитию внутренних потребностей детей.

Его педагогические труды адаптированы к современным условиям работы в дошкольных образовательных учреждениях, которые остаются актуальными в наше время.

Принципы педагогики Фребеля 19 века включают в себя:

Целостный взгляд на развитие каждого ребенка

Выявление индивидуальных способностей каждого ребенка и создание условий для их проявлений в окружающей среде

Единство воспитания и образования с социумом и природой, следование природе ребенка, его внутренним законам

Признание ребенка как части семьи и общества

Создание условий для развития внутреннего потенциала ребенка.

Они перекликаются с основными принципами дошкольного образования 21 века, изложенными в ФОП. Соответственно при создании развивающей предметно – пространственной среды, наряду с другими условиями, необходимо учитывать:

возраст детей

индивидуальные особенности ребенка

уровень сформированности эмоционально-волевой сферы

характер нарушений ВПФ

**Клюева Надежда Владимировна**

Учитель-логопед, МБОУ школа № 9 (дошкольное отделение), г. Жуковский

**Доля Екатерина Георгиевна**

Педагог-психолог, МБОУ школа-интернат (дошкольное отделение), г.Жуковский, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/25432-22384.pdf.html>

**Мастер – класс «Волшебные завитки» техника конструирования из бумаги рассчитан на проведение с воспитанниками старших групп.**

Цель: развитие творчества детей, мелкой моторики.

Задачи: познакомить с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;

формировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике «квиллинг»;

развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;

продолжать совершенствовать мелкую моторику рук;

развивать глазомер;

развивать пространственное воображение.

воспитывать интерес к искусству квиллинга;

формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

Квиллинг — это необычная техника, создания узоров из бумаги путем скручивания и склеивания. Для этого понадобится цветная бумага для принтера, нарезанная полосками шириной 3 – 5 мм и длиной 25 – 30 см, клей, а также зубочистка или тонкий карандаш.

Для того, чтобы создать завиток, надо придерживая кончик полоски бумаги, закручивать на палочке. После того как получилась спиралька придаем ей форму (можно сделать ее плотной или более свободной) и приклеиваем свободный конец полоски. Затем

намазываем боковую часть спиральки и размещаем на картоне, создавая узор.

В процессе знакомства с квиллингом, ребята освоили основные элементы (плотная спираль, свободная спираль, капля), попробовали скрутить спиральки из бумаги создать из них свой, неповторимый узор. Дети с большим интересом скручивали спиральки и придумывали все новые и более необычные завитки.

**Пантюшева Марина Владимировна  
Лисунова Елена Анатольевна**

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-bumagi/5196-22384pdf.html>



### Конспект занятия во второй младшей группе по художественно-эстетическому развитию – лепка (пластилин): «Колобок»

Цель: вызвать у детей интерес к лепке.

Задачи: Образовательные: продолжать совершенствовать умения лепить; учить скатывать кусочек пластилина между ладонями круговыми движениями, чтобы комочек получился в форме шара.

Развивающие: развивать речь, мелкую моторику рук, память, мышление.

Воспитательные: воспитывать внимание, любовь к русской народной сказке; стимулировать воображение и фантазию.

Предварительная работа: чтение сказки: «Колобок»

Ход занятия: Воспитатель: Колокольчик озорной, ты ребят в кружок построй! (колокольчик звенит, дети строятся в круг)

Приветствие (дети): Встанем рядышком, по кругу, Скажем «Здравствуйте!» друг другу. Нам здороваться ни лень: Всем «Привет!» и «Добрый день!» Если каждый улыбнётся – Всё у нас получится

Воспитатель: ребята, посмотрите, у нас в гостях сегодня гости, давайте с ними поздороваемся.

Садимся на стульчики, мы сегодня с вами отправляемся в путешествие в дремучий лес. Малоподвижная игра: «Путешествие в дремучий лес» Заводим моторы (круговые движения рук), поехали (крутим руль), приехали, останавливаемся, идем по дорожке (движения – ходьба пальчиками по коленочкам). Видим, сидит зайка и стучит лапками по пенёчку (ладошками

хлопаем по коленочкам). Дальше, из-за дерева выглянул волк и как завыл уууууууу (дети воют как волк, руки перед собой сложили в трубу), Идёт медведь косолапый, переваливается и рычит рррррр (дети встают, переваливаются и рычат). Вдруг выбежала лиса, да как затыкала, тяф, тяф, тяф (дети тьякают). Мешаем мы ребята животным, пора возвращаться в детский сад, заводим моторы (круговые движения рук), поехали (крутим руль).

Воспитатель: Вот мы в детском саду, кого в лесу видели? (ответы детей, после каждого ответа воспитатель показывает животное на картинке),

Эти животные, какой сказки герои? (ответы детей: «Колобок»)

А кого не хватает? (Колобка)

Вот сейчас мы и будем с вами лепить колобка, присаживаемся за столы. Посмотрите, что у вас у каждого на столе? Досочка для лепки, стека, кусочек жёлтого пластилина, маленький кусочек чёрного пластилина. Воспитатель, предварительно показывает, как нужно скатать шарик, как прикрепить носик и глазки. Готового колобка показываем детям. Воспитатель: Теперь давайте поиграем.

Пальчиковая гимнастика «Колобок»

Колобок- румяный бок,

Укатился за порог!

(схватиться за голову обеими руками, изображая испуг)

Скок-поскок, скок-поскок

Укатился за порог!

(постучать одним кулачком о другой: сначала левый сверху, затем правый)

Покатился Колобок

По тропинке во лесок!

(круговые движения кулачка по ладонке, чередуя)

Скок-поскок, скок-поскок,

По тропинке во лесок!

(постучать одним кулачком о другой: сначала левый сверху, затем правый)

Повстречал в лесу зайчонка,

(изобразить ладонями ушки)

И зубастого волчонка,

(пальцами обеих рук изобразить, как клещи жуют)

Мишку косолапого,

(руки упереть в бока и покачаться со стороны в сторону, переступая с одной ноги на другую)

А лисичка Колобка

Хвать! Взьяла и цапала!

(изобразить, как лиса схватила и съела колобка).

Воспитатель: А теперь, берём кусочек жёлтого пластилина и начинаем катать колобок. Показ приёма лепки – ладонками, круговыми движениями. Совместная работа с детьми. Дети скатывают пластилин в шарик, воспитатель помогает, кому нужна помощь. Воспитатель: Колобок мы лепим с вами,

Колобок скатаем сами,

Крутим, вертим кругляшок,

Получился колобок!

Воспитатель: Молодцы, ребята. Красивые получились колобки! Давайте, мы сейчас ваши колобки поставим на лесную дорожку. Как много колобков у нас получилось, не сможет всех лиса съесть, один да вернётся обратно к бабушке и дедушке.

Ребята, что вам сегодня больше всего понравилось?

Вы сегодня все молодцы, все научились колобка лепить, я хочу вас угостить вот такими конфетками, они похожи на наших колобков, такие же круглые и жёлтые.

Демченко Алёна Николаевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3», г. Верхняя Пышма Свердловская область





### Технологическая карта занятия «Медведь и колобок»

Образовательная (ые) область (и): «Художественно-эстетическая область», (лепка)

Возрастная группа: старший дошкольный возраст

Цель занятия: формирование умения создавать композицию образа

медведя из цельного куска пластилина, и колобка

**Задачи занятия:** образовательные: продолжать учить передавать выразительность образа медведя, передавать характерные особенности (стоит). Упражнять в применении разные приёмы лепки: лепить из цельного куска, сглаживать, оттягивать, раскатывать между ладонями, соединять частей приёмом прижимания, пользоваться стеклой, наносить рисунок (шерсти), обозначить глаза.

**воспитательные:** побуждать детей аккуратно лепить

**развивающие:** развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить в каких сказках есть ещё медведь.

**Дополнительные задачи** (в зависимости от специфики задания):

**Словарная работа:** Планируемые результаты занятия: дети научатся создавать образ медведя из цельного куска пластилина.

**Подготовительная работа:** Рассмотрение книг с иллюстрациями медведя.

**Материалы и оборудование:** пластилин, дощечки, стеки, салфетки, образец, баночки с водой по количеству детей.

№ Этапы, продолжительность

1. Организационно-мотивационный этап

Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к теме занятия

1. Проводит ситуативный разговор по актуализации содержания деятельности на подготовительном этапе: дети рассматривали иллюстрации к сказке «Колобок».

2. Всех детей заинтересовала идея слепить медведя.

**Словесный метод:** ситуативный разговор, напоминание, вопросы,

Дети принимают участие в ситуативном разговоре: актуализируют содержание деятельности на подготовительном этапе.

Привлечь внимание детей, организовать среду для лепки.

2. Основной этап

2.1. Этап постановки проблемы

Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме

Скороходова Елена Васильевна  
Сметанюк Марина Александровна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

7



Прикрепим ушки на место.

8



Скатаем четыре шарика. Для лап.

9



Вытянем их в колбаски-капельки.

10



И прикрепим.

## Совместный семинар педагога-психолога и учителя-логопеда.

Цель: Развитие профессионально-личностной готовности педагога к работе с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья; психологическое просвещение педагогов в вопросах работы с детьми с ОВЗ, коррекция эмоционального отношения педагогов к детям.

Задачи: Образовательные: познакомить педагогов с особенностями детей с ОВЗ,

способствовать учету этих особенностей при организации учебно-воспитательного процесса.

представить рекомендации «Осо-

бособого» ребенка

1. Организационный момент.

Психолог: Добрый день, уважаемые педагоги! Надеюсь на плодотворную работу и на то, что каждый сегодня уйдет с определенным багажом информации. Мы собрались сегодня здесь, для того чтобы поговорить о детях с особенностями развития, и об отношении к ним.

Учитель-логопед: Добрый день. Сегодня мы раскроем вам особенности детей с ОВЗ. Познакомим с методами и приемами работы с ними.

2. Вступительная часть.

Психолог (зачитывает стихотворение):

Мир «особого» ребенка

Интересен и пуглив.

Мир «особого» ребенка

Безобразен и красив.

Неуклюж, порою странен,

Добродушен и открыт

Мир «особого» ребенка.

Иногда он нас страшит.

Почему он агрессивен?

Почему он так закрыт?

Почему он так испуган?

Почему не говорит?

Мир «особого» ребенка –

Он закрыт от глаз чужих.

Мир «особого» ребенка

Допускает лишь своих!

Разминка. Упражнение «Передай импульс»

Предлагаю перед активной работой немного зарядиться энергией. Давайте создадим большой круг. Закройте глаза, представьте радостное солнце, свежий зеленый лес, нежный ветерок играет в ваших волосах, улыбнитесь. Почувствуйте, как Вы заряжаетесь от энергией от природы. А теперь, возьмитесь за руки. Сейчас спокойно, уверенно начнем передавать импульс радости, духовных сил друг другу. Вот мы с вами образовали круг добра и энергии. Встряхните руки и активно выдохните, на счет «Три откройте глаза». Раз, два, три! Замечательно! (релаксационная музыка)

3. Основная часть.

Психолог: Работа с детьми несет в себе некоторые сложности, требуется повышенное внимание, терпение, ответственность, смекалка. А работа с детьми, у которых есть какие-либо нарушения в развитии вдвойне сложна. Для того, чтобы процесс воспитания и

обучения проходил легче для вас и для детей необходимо принять их такими, какие они есть. Но для начала следует принять себя.

Упражнение «Солнце способностей»

Цель: осознание собственных способностей.

Задача участников создать солнце своих способностей. Каждому раздаются лучики. Участники пишут на них свои качества, способности, умения, которые им помогают в работе с детьми. Затем каждый приклеивает свой лучик к общему солнцу.

Вопросы для обсуждения

— Кто испытывал неловкость, затруднения?

— Узнали ли вы что-то новое о своих коллегах?

Психолог: Большой «багаж» способностей мы с вами собрали. Пусть это солнце греет нас всё занятие и помогает в работе. После того, как вы приняли себя со всеми своими недостатками, а тем более способностями можно двигаться дальше.

Посмотрите, на доске представлена фигура ребёнка, который олицетворяет всех детей с ограниченными возможностями здоровья, и зовут его ОВЗейка! Он нас будет сопровождать на период тренинга.

Упражнение «Погружение»

Родился он долгожданным и желанным. Мама и папа его очень любят, но так случилось, что он не такой, как все. (Пауза). Особый. Он плохо слышит, у него текут слюни, ещё он много прыгает на месте, улыбается и говорит что-то не понятное нам взрослым, желая при этом увидеть искорку понимания. Он не умеет играть с детьми, общаться со взрослыми, но ему так хочется этому научиться и быть рядом с нами. В этот мир он пришел таким непонятым и сейчас он с нами.

Сейчас, я предлагаю, по кругу, каждому из нас ответить на вопрос:

Какое чувство родилось у вас при встрече с ОВЗейкой (или с похожими детьми)?

Вилигина Ольга Александровна

Учитель-логопед,

Гриняк Алена Богдановна

Педагог-психолог, МБДОУ ДС № 92, г. Красноярск



бенности организации работы с детьми инвалидами и с ОВЗ.

Развивающие: развивать эмпатию по отношению к детям с ОВЗ.

развивать позитивное отношение к себе.

Используемые формы и методы: метод проблемного изложения материала, частично-поисковый метод, тренинговые упражнения направленные на эмоциональный подъем, снижение напряжения, сплочение коллектива.

Целевая группа: педагоги ДОУ

Оборудование: магнитная доска, макет солнца, лучи солнца (цветная бумага, карандаши и ручки, фломастеры, маркеры, заготовленная схематичная фигура мальчика вырезанная из ватмана без улыбки (сделать отдельно улыбку и на двухсторонний скотч), проектор, стикеры релаксационная музыка.

Подготовительная работа: подготовка помещения, материалов для работы, памяток по особенностям детей с ОВЗ, рекомендаций педагогам для работы с детьми с ОВЗ.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/5220-22384pdf.html>

## Современная методика «Графическая практика», как одна из технологий развития речи детей в младшем возрасте.

Нам всем приходилось когда-то слышать о том, что «ум ребенка находится на кончиках пальцев». Это слова известного педагога В. А. Сухомлинского. И это не просто красивые слова. По словам физиолога И. П. Павлова, «руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга». Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова отмечала, что «кисть руки надо рассматривать как орган речи. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы».

Согласно ФОПД работа по развитию речи начинается уже с 2х месяцев. Уже с года до двух лет развиваем понимание речи, развиваем активную речь. С 2 до 4 лет мы видим направления: формирование словаря, звуковой культуры речи, грамматического строя, связной речи.

Методика «Графическая практика» для педагога является палочкой-выручалочкой в подготовке руки к письму, и в развитии мелкой моторики, пространственных представлений, формировании способности заменять отсутствующие реальные объекты каким-либо знаком или символом.

Необходимый инвентарь:

Специальные доски или за ламинированные листы;

Маркеры на водной основе;

Губка или тряпочка;

Мольберт;

Аппаратура для проигрывания музыки.

Основные принципы:

Графическая практика проводится со всеми детьми, располагаясь на коврике;

Оптимальная частота проведения – два-три раза в неделю;

Длительность графической практики не превышает 10 минут, включая раздачу и сбор материалов;

Не рекомендуется проводить графическую практику непосредственно после других видов деятельности, которые тоже требуют от детей долгого сидения и связаны с необходимостью концентрировать внимание – лучше планировать графическую практику на

время после двигательной активности детей (занятие физкультурой или танцами, прогулка и т. д.)

Пошаговая технология проведения:

Воспитатель планирует, какие рисунки будут включены в графическую практику, подбирает подходящий аудиофрагмент. Важно, чтобы проигрывающее устройство находилось рядом с доской, на которой воспитатель будет демонстрировать рисунок, так чтобы ему было удобно по мере демонстрации включать и выключать музыку.

Дети рассаживаются на ковре, чтобы всем хорошо была видна доска, на которой воспитатель демонстрирует рисунок.

Детям раздаются индивидуальные доски, маркеры и губки. Это могут делать двое ребенка, которых попросил воспитатель, или кто-либо из взрослых (помощник воспитателя или родитель) в соответствии с возрастной группой.

Воспитатель рассказывает детям короткую историю, задающую рисунок воображаемый контекст. Лучше всего, чтобы эта история была связана по содержанию с тем проектом или с той игровой темой, которая разворачивается в группе в данный момент. Один и тот же рисунок может повторяться в нескольких различных темах, но при этом ему будут придаваться различные значения.

Воспитатель демонстрирует рисунок на своей доске и объясняет, как рисуется каждый элемент и как элементы расположены относительно друг друга, например: «кружочки не касаются друг друга».

Воспитатель включает музыку и дети начинают рисовать на своих досках. При объяснении новых рисунков воспитатель может повторить демонстрацию 1-2 раза, рисуя на своей доске вместе с детьми.

Воспитатель выключает музыку. Вместе с детьми мы еще раз проговариваем всю историю. Дети стирают свои рисунки. (Раз в месяц дети рисуют простыми карандашами чтобы со-

хранить для будущей диагностики.)

После окончания активности дети (возможно, с помощью взрослых) собирают доски, губки и маркеры в корзину и относят ее на место.

Рисунки нужно выбирать с учетом возрастных особенностей детей и уровня

развития их мелкой моторики. Хотя нет жестких рекомендаций, в каком возрасте и какие рисунки лучше использовать, тем не менее, есть определенная закономерность постепенного усложнения рисунков, заданная развитием перцептивной и моторной сферы детей.

Усложнения рисунков происходят, в частности, по следующим направлениям:

Размер: от крупных (начиная с одного на доску) к мелким (несколько однотипных рисунков на доске).

Форма: от точек – к незамкнутым спиральям – к кругу – к прямоугольнику – к треугольнику.



Количество элементов: от палочек – к елочкам с несколькими «веточками».

Количество условий: от одного – к нескольким (например, маленькие кружочки внутри больших кружочков и большие кружочки не касаются друг друга).

Самыми первыми рисунками могут быть прямые линии спирали, когда ребенок начинает заполнять всю поверхность кругами или эллипсами. Эти круги могут начинаться в любом месте и пересекаться друг с другом. На этом этапе можно ввести первое правило: рисуем, пока музыка играет, и перестаем рисовать, когда музыка останавливается.

Огурцова Алла Геннадьевна

Воспитатель, МАДОУ №11, г. Томск, Томская область



Это письмо от бабочки, от жучков, от солнышка, а значит от лесных жителей. Давайте я прочитаю вам?

«Здравствуйте, ребята. Мы пригласим вас в гости в лес. Отправляем вам картинку транспорта, на котором вы поедите. Вы будете путешествовать по станциям. И на каждой станции

вам будут ждать интересные задания. Вам поможет маршрутный лист. До встречи. Лесные звери».

- Ребята, давайте посмотрим внимательно на маршрутный лист. Какие у нас будут станции? «Бабочка», «Лесочек» и «Божья коровка». Тогда по вагонам! Вставайте скорее! Поехали! Чух-чух!

(мелодия «Паровозик»)

- Вот мы с вами и приехали на первую станцию «Бабочка». Посмотрите, ребята, на бабочке геометрические фигуры – это домики, занимайте скорее каждый свой домик. Мы с вами поиграем в игру «Бабочки и жуки». Когда будет играть грозная музыка кто будет гулять? Правильно, жуки! Наши мальчики. А когда будет легкая, веселая музыка будут гулять наши бабочки – девочки. Итак, начинаем!

Звуковая дорожка «Бабочки и жуки», подвижная игра.

- А нам с вами пора отправляться дальше. По вагонам!

(мелодия «Паровозик»)

На какую станцию мы с вами дальше поедем? Давайте заглянем в маршрутный лист. Правильно, станция «Лесочек».

- Ребята летом так хорошо на улице, красиво и солнечно. А у наших солнышек нет лучиков. Давайте с вами сделаем лучики для наших солнышек из счетных палочек. Какого цвета солнышко у вас? Правильно, желтое! Знают лучики тоже будут желтые.

## Конспект развлечения во 2 младшей группе «Путешествие на паровозике»

Цель: Развитие внимания, создания атмосферы праздника для детей.

Обогащение сенсорного опыта, создание игровых условий для развития воображения, мышления, памяти, словарного запаса.

Задачи:

Образовательные: Закрепить знания детей о желтом цвете, согласовывать движения с музыкой. Учить детей ходить друг за другом, ускорять и замедлять движения, делать остановки по сигналу.

Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к лесным жителям, желание их защищать и не обижать.

Формировать любовь к фольклору.

Развивающие: Развивать слуховое и зрительное внимание, речь. Совершенствовать координацию движений.

Оборудование: колонка; плоские картинки солнышка по количеству детей, счетные палочки, маски утят, картинка-маска «Паровозик», конверт с письмом, маршрутный лист со станциями. Звуковая дорожка «Бабочки и жуки», «Танец маленьких утят»

Вернера Томаса, мелодия «Паровозик».

Ход занятия:

Воспитатель выходит с детьми на улицу, встает в кружок.

- Ребята, к нам в группу сегодня утром почтальон принесла письмо. Как вы думаете, от кого это письмо? Посмотрите, пожалуйста на картинку.

- Можете начинать. Постарайтесь сделать много-много лучиков своим солнышкам.

- А нам с вами пора отправляться дальше. По вагонам!

- На какую станцию мы с вами дальше поедем? Правильно, на станцию «Божья коровка». Вот и приехали.

- Что мы с вами будем делать и кем мы с вами будем, мы узнаем, отгадав загадку. Слушайте внимательно.

Вышли с мамою к реке

Малые ребятки.

И поплыли налегке Жёлтые... (утятки)

- Вы будете желтыми утятками, а я буду мамой уточкой. Одевайте маски утят. Мы с вами потанцуем. Вставайте скорее божьей коровке на крылышки.

«Танец маленьких утят» Вернера Томаса.

- Ой, посмотрите, а вот еще одна наша мама-уточка идет. Она несет нам волшебный вкусный напиток. Мы как раз после такого путешествия очень захотели пить. Спасибо, мама-уточка!

- Ребята, мама-уточка ещё и подарки нам приготовила: раскраски про бабочек, жучков, про лето! Спасибо!

**Самосадова Евгения Анатольевна**

Воспитатель, МАДОУ №1 «Ладушки», Г.О.Карпинск, Свердловская область



Как выбрать цвет?

Жёлтый цвет создаст солнечное настроение, а голубой — подарит спокойствие. Если ты любишь другие цвета, то можешь придумать им настроение сам.

Игра: Закрой глаза и представь свою идеальную комнату!

Какого она цвета?

Может, там есть яркие полосы или мягкие пастельные от-

тенки?

Возможно, в ней присутствуют твои любимые животные, где они прячутся?

## 2. 2. Обои

Обои — это как одежда для стен! Они бывают с узорами, картинками и даже с блёстками! Можно выбрать обои с любимыми героями или с милыми животными.

Задание: Нарисуй на бумаге обои своей мечты: звёзды, динозавры или цветы? Какой узор будет у твоих обоев?

## 2. 3. Полы и потолки

Полы и потолки тоже могут стать частью волшебства! Мягкий ковёр может быть как трава, а натяжной потолок — как небо с облаками. Ты можешь представить, что под ногами у тебя мягкая зелёная лужайка!

Примеры превращений (истории в картинках словами)

### История 1: Комната Саши

Комната Саши раньше была белой и скучной. Но потом он решил сделать её космической! На стене теперь светятся звёзды, а на потолке висит луна. Каждый вечер Саша засыпает под звуки космоса и мечтает о далеких планетах.

### История 2: Комната Маши

## «Волшебные превращения: как ремонт делает дом красивым»

Валентина Веселова Наставник по внедрению отдела комплектации в ремонтно-отделочные компании

Основатель некоммерческой организации профессиональных коучей России

Совладелец Бизнес-клуба Строительной Индустрии  
член НОО ОПОРА РОССИИ, спикер СМИ

Введение: Дом как холст для чудес

Представь, что твоя комната — это чистый лист бумаги. Какими красками ты её раскрасишь?

Ты можешь сделать стены синими, как море, или зелёными, как лес! Каждое изменение в твоём доме — это маленькое волшебство.

А ты любишь переставлять мебель или рисовать на стенах?

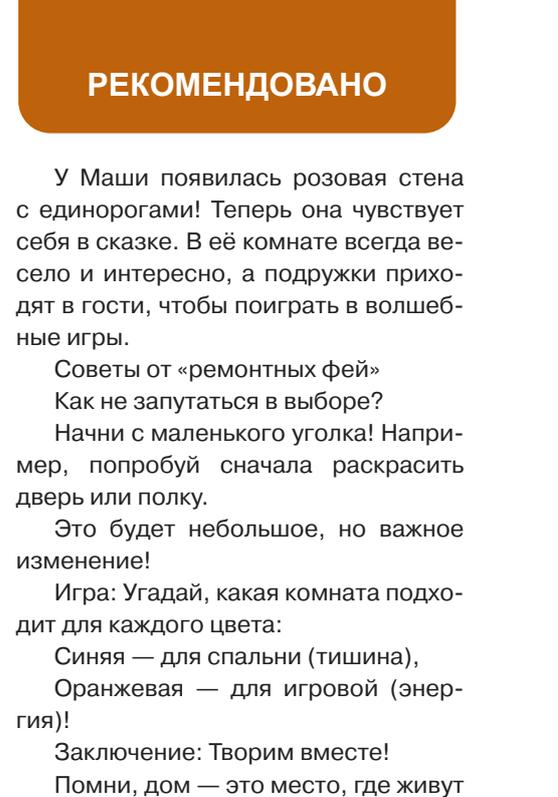
Давай вместе узнаем, как можно сделать твой дом ещё красивее!

Инструменты волшебников: чем делают ремонт

## 2. 1. Краски

Краски — это настоящие волшебные зелья! Они могут сделать любую комнату яркой и уютной.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/recomended/42044-22384pdf.html>



У Маши появилась розовая стена с единорогами! Теперь она чувствует себя в сказке. В её комнате всегда весело и интересно, а подружки приходят в гости, чтобы поиграть в волшебные игры.

Советы от «ремонтных фей»  
Как не запутаться в выборе?

Начни с маленького уголка! Например, попробуй сначала раскрасить дверь или полку.

Это будет небольшое, но важное изменение!

Игра: Угадай, какая комната подходит для каждого цвета:

Синяя — для спальни (тишина),  
Оранжевая — для игровой (энергия)!

Заключение: Творим вместе!

Помни, дом — это место, где живут твои мечты.

Как ты украсишь свой уголок?

Нарисуй свой вариант комнаты и покажи родителям — вдруг они согласятся на маленькое чудо?

Весёлый вопрос: если бы твоя комната могла говорить, что бы она попросила изменить? Может быть, она хочет яркие подушки или новые обои?

Загадки:

Без рук, без ног, а стены красит?  
(Ответ: валик!)

**Веселова Валентина**

Наставник по внедрению отдела комплектации в ремонтно-отделочные компании, член НОО ОПОРА РОССИИ, спикер СМИ, г. Новосибирск



## Нестандартные техники рисования для детей

Пояснительная записка к презентации. данной презентации мы представляем вам обзор нетрадиционных техник рисования, которые могут быть успешно внедрены в образовательный процесс дошкольного учреждения. Рисование – это не только творческий процесс, но и важный элемент развития детей, способствующий формированию их мелкой моторики, воображения и креативности.

Цель: укрепление связей между семьей и образовательным учреждением, повышение заинтересованности детей в обучении и создании комфортной и продуктивной среды для развития. Укрепление связи между родителями и детьми. Развитие социального и эмоционального интеллекта. Увеличение мотивации к учебе.

Задачи семейного воспитания: создать максимальные условия для роста и развития ребенка; обеспечить социально –экономическую и психологическую защиту ребенка; передать опыт создания и сохранения семьи, воспитания в ней детей и отношения к старшим; научить детей полезным прикладным навыком и умениям; гармонизация детско-родительских отношений; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Формы семейного эдьютеймента: укрепление связи между родителями и детьми.

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогических исследований, наблюдение, методика экспертной оценки, метод тестирования; анкетирование с ис-

пользованием стандартизированных опросников.

Методы обработки полученных данных: качественный и количественный анализ; способ обработки результатов анкеты – контент-анализ.

Методы математической статистики, вычисление описательных статистик, корреляционный анализ (коэффициент корреляции Пирсона и коэффициент ранговой корреляции Спирмена), дисперсионный анализ различий по исследуемым признакам; статистическая обработка данных в программе JASP

Ожидаемые результаты: подтверждение гипотезы о наличии взаимосвязи и влияния зависимой и независимой переменной; статистически значимые сдвиги в результате проведенного обучения педагогов; обнаружение статистически значимых различия между экспериментальной и контрольной группами.

Роли родителей и детей

Творчество детей

Работая с ребенком, необходимо сотрудничать с их родителями: использовать любую возможность общения для установления доверительных отношений. Проводить для родителей консультации и беседы, занятия, развлечения, дни открытых дверей, интеллектуальные игры. Малыш всему учится в общении с взрослыми, ранний опыт ребенка создает тот фон, который ведет к развитию речи, умению слушать и думать. Общение ребенка в семье, с близкими ему людьми – важнейшее условие его психического развития. Совместно с родителями выпускать праздничные газеты, устраивать различные конкурсы, тренинги, мастер классы, коллективные игры, фо-

товыставки. Одним из важных средств поощрения и развития изобразительного творчества детей, является выставка детского рисунка. Она очень радует детей и их родителей, ребенок становится успешнее. Такая совместная работа с родителями создает ребенку эмоционально-комфортное состояние.

Таким образом, на основе работы в рисовании нетрадиционными техниками и приемами, воспитатель совместно с родителем должен развить у детей интерес к нетрадиционным техникам рисования. В результате работы дети должны научиться творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Они должны научиться создавать новое, оригинальное, проявлять творчество, фантазию, реализовать свой замысел, и самостоятельно находить средства для воплощения. Содержание рисунков должны стать интереснее, содержательнее, замысел богаче. Шедевры живут, дышат, улыбаются, а главное, каждый рисунок кажется произведением искусства. Дети должны обрести уверенность в себе, преодолевать страх чистого листа бумаги, начать чувствовать себя маленькими художниками.

Спасибо за внимание!

Литвинчук Кристина Юрьевна

Педагог-психолог,

Мухамедшина

Екатерина Фаридовна

Воспитатель, МБДОУ д/с №440, г.Новосибирск, Новосибирская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/42046-22384pdf.html>

Сценарий выпускного утренника Для детей от 6 до 7 лет «Рок — выпуск 2025»

Цель: создание атмосферы праздника, формирование у детей положительной мотивации к школе.

Задачи: развивать эмоциональную отзывчивость

развить творческие способности детей

добиваться четкого произношения слов в песнях и стихах.

Ход праздника:

Звучит песня переделка Мы к вам заехали на час

Дети сразу выходят на песню.

1. Песня «Мы вас на праздник пригласили»

Входят ведущие

Ведущий 1: Привет!

Ведущий 2: Бонжур!

Ведущий 1: Хеллоу!

Ведущий 2: Всех приветствуем, друзья! На нашем смелом выпускном!  
Ведущий 1: Рок звёзды идут в школу!

Ведущий 2: Встречайте наших выпускников –

Ведущий 1: Рок ослепительная Мия

Ведущий 2: Рок озорной Адам

Ведущий 1: Рок галантная Анастасия

Ведущий 2: Рок драйвовый Михаил  
Ведущий 1: Рок безупречная Александра

Ведущий 2: Рок непревзойденный Василий

Ведущий 1: Рок эффектная Софья

Ведущий 2: Рок талантливый Макар

Ведущий 1: Рок бесценная Жасмин

Ведущий 2: Рок проворный Амир

Ведущий 1: Рок совершенная Ясмينا

Ведущий 2: Рок умнейший Лев

Ведущий 1: Рок приветливый Арслан

Ведущий 2: Рок неповторимая Ева

Ведущий 1: Рок обольстительная Агата

Ведущий 1: Кто здесь самые крутые?

Дети: Мы!

Ведущий 2: Кто здесь рокеры лихие?

Дети: Мы!

Ведущий 1: Кто готов идти учиться?

Дети: Мы!

Ведущий 2: Ну тогда пора прощаться?

Дети: Да!

Дети: 1. В школу пора нам из сада

уйти! Весело время пора провести, Повод хороший, всё впереди, Повеселимся мы от души.

2. Нам жизнь открывает широкую дверь.

В саду нам сказали: в себя ты поверь,

По жизни ты должен повсюду сиять  
У нас... выпускной 2025!

3. Сегодня девчонки просто — красавицы!

Наш выпускной, им очень нравится!

Девчонки пора о себе заявлять

У нас... выпускной 2025!

4. Мальчики в кожанках, серьезные лица.

Сегодня мы РОКЕРЫ, пора веселиться

Давайте зажжём, оторвемся по полной

У нас выпускной, мы простимся достойно!

5. Родители рады, что выросли дети,  
Место свое найдут на планете.

Советую нам, дух укреплять!

У нас выпускной 2025!

6. Садам своим все дружно гордимся

Его лучше нет, прошу убедится

Годы пройдут, увидимся мы

Вспомним не раз эти лучшие дни!

Исполняется песня переделка «Районы – кварталы»

В самый разгар веселья, когда юные рокеры зажигают на сцене, внезапно гаснет свет, будто кто-то выдернул шнур из розетки. В наступившей темноте появляется силуэт в черном – высокая фигура в широкополой шляпе, скрывающей лицо – Тайный незнакомец

В свете прожекторов, которые тут же включаются вновь, дети и родители видят, как Тайный незнакомец (не говоря ни слова) оставляет на сцене старинный футляр от гитары и бесшумно исчезает в кулисах, растворяясь в тени.

Вокруг воцаряется тишина, полная напряжения и любопытства. Музыка

смолкает. Все взгляды устремлены на загадочный футляр.

Ведущий 2: Что это и кто это?

Ведущий 1 открывает футляр и достаёт черный конверт на нем золотыми буквами написано

Ведущий 1. – Здесь написано

Что за звуки здесь гитары?

Барабаны так шумят?

И при чем здесь рок — веселье

Вы провожаете ребят!

Выпускной сегодня праздник

В школу киндеры идут.

Здесь же слёзы, вальсы, платья

Фраки, шарики мелькнут...

Ваш тайный незнакомец.

Ведущий 2. Ребята, тайный незнакомец обращает внимание, что выпускной праздник должен быть в стиле бала.



Дети:

7. Надоели ваши юни, хватит слёзы проливать!

8. Мы не куклы! Мы ребята! Дайте нам самим решать!

9. Как устроить праздник этот, детство наше проводить.

10. Хотим сами без советов, по своему поступить!

Танец «Маленькие дети»

Видео от тайного незнакомца.

Я тайный Незнакомец

Я тень уходящего детства

За то, что вы нарушили регламент выпускного бала, вам предстоит потрудиться и пройти немало испытаний, чтобы подтвердить,

Спицына Мария Сергеевна

Музыкальный руководитель, ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле», г. Оренбург

## Сценарий выпускного утренника «Гувернантка для первоклассников»

Ведущий: Матильда: Карлсон:

Репертуар: флешмоб «Зажигаем звезды» Гр. «Мультяшки» — «Больше не малыши»

Песни: Т.Шуринова «Звездный дождь» минус

Муз. и сл. С.Е. Кожуховской «Мы сюда пришли совсем малышки»

Сл. имуз. Г Гусевой «Настала пора нам прощаться»

Песня сл. и муз. З.Роот «Планета-Каля- маля» Оркестр Р.Клейдерман «Баллада для Аделины» «Я рисую на окне» Танец «Зажигаем здесь и сейчас»

Цель: Формирование у детей положительного отношения к школе, создание праздничной атмосферы. Соз-



дание эмоционально-положительной атмосферы сотрудничества детского сада и семьи.

Задачи: Обучающие: Продолжать учить детей выразительно читать стихи, двигаться в соответствии с музыкой, выразительно исполнять песни.

С помощью игровых приёмов совершенствовать знания о школе, активизировать мыслительную деятельность детей.

Развивающие: Продолжать развивать у детей творческое воображение, музыкальный слух, память, внимание, эмоциональную отзывчивость на музыку, артистические способности.

Воспитательные: Продолжать воспитывать у детей чувства дружелюбия и взаимовыручки. А также культуру поведения на празднике.

Атрибуты: Лупа для Фрекен Бок, 2 большие плюшки,

Ход деятельности

Выходит ведущий:

Ведущий: Ах, сколько раз в про-

сторном зале

Мы с вами праздники встречали.

Но этот ждали столько лет

И вот настал волнующий момент.

Сюда проститься с детским садом  
Спешат дошкольники с утра.

Мы их торжественно встречаем

Аплодисментами, друзья!

Дети вбегают со звездами и встают в 4 колонны.

Флешмоб со звездами.

Объявляем выпускников и снова встали на свои места

Выпускник 1: Дошкольное детство – пора золотая,

Счастливых деньков хоровод.

Как жаль, что так быстро они пролетают.

Все: И вот уже школа нас ждет!

Выпускник 2: Как весело, дружно мы в садике жили,

Играли все дни напролет!

Смеялись, и пели, и крепко дружили,

Все: И вот уже школа нас ждет!

Выпускник 3: Для Деда Мороза стихи мы читали,

Когда приходил Новый год.

Весною мы птиц перелетных встречали.

Все: И вот уже школа нас ждет!

Выпускник 4: Дошкольное детство умчалось куда-то,

А время бежит все вперед.

Смотрите, как выросли наши ребята!

Все: И вот уже школа нас ждет!

Песня «Мы сюда пришли совсем малышки»

Реб. — Слушайте! Слушайте! Слушайте!

Все от первого до последнего ряда Вас приветствуют звезды

Нашего детского сада!

Реб. — Мы волнуемся немного,

Ведь ждет нас новая дорога.

Дорога новых дел, мечтаний

И новых звездных начинаний.

Реб. — Из дошколят мы выросли,

Настал наш звездный час.

Мы многое умеем -

Уходим в первый класс.

Песня «ЗВЁЗДНЫЙ ДОЖДЬ»

Реб. — Звезды-это символ успеха.

Символ таланта, радости, смеха,

Люди, как звезды, тоже горят

Не даром сегодня такой звездопад.

Реб Говорим мы тебе «До свиданья»

Вспоминай нас всегда, вспоминай.

Помаши нам рукой на прощанье

И других под крыло принимай. садятся на стулья

Ведущий: Дорогие дети! Мы знаем, что каждый из вас очень хочет учиться в школе. Вас ждут в школе особенные волнения и заботы. Но всё это в будущем. А сегодня вы прощаетесь с детским садом.

Давайте вспомним- какими вы пришли в детский сад!

Встречайте самых маленьких ребятшек!

(Звучит музыка, в зал въезжают паровозиком малыши).

Малыш 1: Вы идете в первый класс,

Может быть, возьмете нас?

Хоть писать мы не умеем,

Но рисуем, лепим, клеим.

Мы с собою все собрали –

Две машинки, куклу, зайу.

Сами видите, что мы

В школу все пойти должны!

(входит воспитатель младшей группы)

Воспитатель мл. гр.: Как меня вы напугали,

Мы вас в группе потеряли!

Чтобы в школу вам пойти – нужно всем вам подрасти.

Посмотрите, здесь на празднике — будущие первоклассники!

(выпускникам) Ребятам этим пожелаем,

Чтоб учились все на «пять», и детский сад – не забывать!

Воспитатель мл. гр.: А малышки на прощанье

Вам дружно скажут: «До свиданья!»

Танец «Поссорились-помирились»

(Ведущая и выпускники благодарят малышей, дарят им подарки, малыши под музыку уезжают паровозиком)

Ведущий: Дорогие ребята! Ещё совсем недавно вы были такими же, как эти малыши.

Много лет тому назад

Вы пришли (показывает на родителей) к нам в детский сад.

С детками – малышками, (показывает на детей) Егорками, Аришками...

Здесь под окнами стояли, за дитё переживали.

И казалось вам тогда – будет плакать он всегда.

Ведущий: Дни промчались, как мгновенье, и прошло у вас волненье.

**Филиппова Ирина Петровна**

Музыкальный руководитель, ГБОУ школа 1577, г. Москва

правую руку, платки.

Предварительная работа:

Чтение: «Маленький Кораблик и большое море. «Сказка малышам» Татьяна Домаренок, «Капитан» Агния Барто, разучивание приветствия, проведение физкультминутки, сборка фигур (форма, цвет, цифры), проведение дидактических игр «Назови одним словом», «Третий лишний».

Ход игры.

Дети заходят в группу, рассаживаются на стульчиках.

В группу заходит пират.

Пират: загрызи меня акула, здравствуйте! Это я куда попал?

Ответы детей

Пират: про детский сад я слышал, что в него ходят очень вежливые дети, умные и сообразительные! Вот я удачно попал!

Пират: а хотите со мной в интересное путешествие отправиться?

Вот только отправится со мной могут настоящие моряки. Вы готовы стать настоящими моряками?

Ответы детей.

Пират: я сейчас покажу, как здороваются настоящие моряки, вставайте на ножки и повторяйте за мной.

Повернитесь все друг к другу,

И пожмите другу руку.

Дайте пять одной рукой,

А потом еще другой.

Крикнем весело: «Привет»!

Обойдем весь мир без бед.

Дети повторяют действия и слова пирата 2 раза.

Пират: повязывают каждому ребенку платок и одевает голубую резиночку на правую руку. В знак того, что ребенок стал моряком.

Пират: Моряки вы -то, что надо!

Нам уже пора начать,  
Клад заветный поискать!

Кто быстрее клад найдет,  
Тот богатеньким уйдет!

Пират: разрази меня гром. Про клад то я совсем забыл. Я же не просто так к вам попал. Плыл я по вашей реке Обь и тут ветер выхватил из рук карту сокровищ, порвал ее на части и унес в вашем направлении. Уже четвертые морские сутки ее ищу... Может к вам кусочки карты попали? Не замечали?

Посмотрите глазками внимательно вверх, вниз, вправо, а теперь влево, только с места не вставайте и головой не крутите.

Дети вместе с пиратом делают

гимнастику для глаз и замечают, что в группе лежат небольшие кусочки карты.

Пират: увидели?

Ответ детей.

Пират: а я вот нет, ребята, помогите, по одному кусочку карты каждый найдите и возьмите. Кто кусочек карты найдет, тот присаживается на стульчик.

Ребята берут каждый свой кусочек карты, на котором написан номер или кусочек отмечен цветом.

Пират: кусочки вы нашли, теперь карту собрать надо.

Посмотрите внимательно, на обратной стороне каждого кусочка написана цифра, или квадрат определенного цвета.

Пират показывает ребятам на доску, с различными секторами в которых прописаны цифры и цвета соответствующие кусочкам карты.

Пират: чтобы карту нам собрать, надо соотнести ваш кусок карты, с определенной цифрой или фигурой с квадратом, на каром изображен тот же символ.

Дети поочередно выполняют задание.

Музыка Наталья Ивановна

Воспитатель, МАДОУ д/с № 102, г. Новосибирск

## Сценарий квест — игры «В поисках сокровищ» для средней группы.

Образовательная область: Познавательное развитие.

Интеграция видов деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, двигательная.

В соответствии с ФОП, продолжительность игры-квеста в средней группе 30-35 минут. Группа: 9 человек.

Цель: закрепление у детей среднего дошкольного возраста элементарные математические представления цвете, форме, величине предметов, пространственных отношениях, цифрах.

Задачи: Образовательные: закрепить знания детей форме, величине, цвете предметов расширить представления детям о пространственных отношениях.

Развивающие: совершенствовать умение отвечать на вопросы развить внимание и воображение.

Воспитательные: воспитывать усидчивость, самостоятельность, умение слушать взрослого, соблюдать правила игры.

Средства, оборудование, материалы:

Наглядные (демонстрационный материал): Карта, сундук, маркерная, магнитная доска.

Технические средства обучения и цифровые образовательные ресурсы: музыкальная колонка.

Раздаточные материалы: блоки Дьенеша с цифрами, карта, лист с заданием, маркеры, влажные салфетки, шоколадные монеты, резиночки на

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/42050-22384pdf.html>



## Консультация для родителей из программы просвещения «Играем вместе»

Как поддержать самостоятельную игру ребенка?

Создать безопасные условия. Необходимо убедиться в отсутствии острых и режущих предметов, наполненных стаканов, розеток без заглушек.

Организовать игровую зону. Для ребёнка будет комфортнее играть в личном уголке, где он сможет устраивать всё по своему вкусу.

Подобрать развивающие игрушки. Это могут быть фломастеры или краски, кубики, музыкальные и развивающие игрушки, железная дорога, машинки.

Объяснять правила игры. Когда приносит новая игрушка, нужно рассказать, что это, для чего это нужно, и как с этим можно играть.

Поддерживать контакт. Важно отзываться на вопросы ребёнка сразу же, где бы ни находились. Это поможет ему не чувствовать тревогу из-за ощущения одиночества во время игры.

Стимулировать интерес к игре. Можно усложнить задачу, предложив нарисовать или собрать что-то новое.

Помогать достичь цели игры. Подсказывать ребёнку правильное решение, если он не может справиться в одиночку и готов бросить игру.

Демонстрировать гордость успехами ребёнка. Например, если малыш рисовал, можно повесить его рисунки на видное место и показать папе, когда он вернётся домой с работы.

Какие игры помогают развивать коммуникацию ребенка?

«Письмо на руке». Каждый участник выбирает себе партнёра и становится напротив него. Один игрок протягивает вперёд свою руку ладонью вверх. Его «зрячий» партнёр пишет на ладони отдельные печатные буквы. «Слепой» игрок должен попытаться расшифровать эти буквы и сказать партнёру, что он прочитал.

«Тропинка». Эту игру можно проводить как в помещении, так и на свежем воздухе. Все участники встают и становятся в затылок за ведущим. Ведущий идёт змейкой по тропинке, переходит воображаемые препятствия, перепрыгивает через воображаемые рвы, а остальные повторяют его движения.

«Кто я?».

«У зеркала». Один из игроков — это отражение второго в зеркале. Задача — точно повторять каждое движение, жесты, мимику, не отставая.

«Крокодил».

«Эстафета настроения». Участникам придумывается и передаётся настроение (грустное, весёлое, тоскливое, злое).

Какие игры развивают детское творчество?

«Дизайнер улиц». Игра про рисование мелками на асфальте. В набор входят твёрдые и жидкие мелки, пульверизатор и несколько трафаретов.

«Придумай своего волшебника». Игра на воображение, где взрослые и родители придумывают по очереди черты характера, внешность, волшебную силу одного общего волшебника.

«Придумай животное». Игра учит комбинировать различные детали при создании нового образа на листе бумаги.

«3 дня без игрушек». Взрослый предлагает ребёнку убрать все игрушки и вместо них создать свои собственные, используя бросовый материал.

Как выбрать настольные игры для всей семьи?

Требования к играм:

Возраст.

Продолжительность игры. Лучше выбирать игры с продолжительностью партий 15–20 минут.

Количество игроков. Стоит оценить, кто из взрослых сможет составить компанию ребёнку в выбранной игре. Если в семье есть старшие братья или сёстры, рекомендуется выбрать такую игру, которая будет интересна как младшим членам семьи, так и старшим.

Навыки, которые развивает игра. Стоит определиться с тем, какие навыки нужно потренировать: чтение, счёт, проработка и закрепление цвета или формы, развитие логики и т. д.

Игры по возрастам

2-3 года. Классическая игра-ходилка для малышей, в которой нужно помочь маленьким зверькам прийти к финишу.

4-5 лет. «Повтори за Мной». Игра для моторики и памяти.

6-7 лет. Семейная настольная игра «Драфтозавры». С помощью несложных заданий ребенок с родителями учится преодолевать сложности, касающиеся ледникового периода и глобального потепления.

Керн Арина Михайловна  
Шут Светлана Владимировна

Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск



## ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ

Последние годы все больше и чаще наблюдается значительное снижение уровня здоровья детей в дошкольном возрасте, поэтому сегодня технологии, предусматривающие сохранение здоровья, становятся более популярными.

Среди педагогов возрастает социальный и педагогический смысл сохранения здорового ребенка в ходе воспитательной и образовательной деятельности, поэтому основная задача – создание системы образования, не только сохраняющей здоровье ребенка, но и приумножающей его.

Н.К. Смирнов предлагает рассматривать здоровьесберегающие образовательные технологии в виде системы, которая включает в себя педагогические мероприятия, направленные на снижение возможного негативного влияния на ребенка и работу по воспитанию культуры здоровья.

Что касается здоровьесберегающих технологий, то они определены как наукой, так и обязанностью образования и воспитания, чтобы в конечном итоге дети росли здоровыми и могли стать достойным примером уже своим детям.

Сейчас проблема формирования здорового образа жизни – одна из самых важных в воспитательной системе. Стремительное развитие общества способствует более высокому спросу на сохранение здоровья человека.

Возрастает значение культуры здоровья, так как здоровье является важным фактором гармоничного развития ребенка. Здоровье само по себе не формируется, нужно о нем заботиться всю жизнь.

Довольно давно уже известно о том, что дошкольный возраст является наиболее важным для формирования физической и психической устойчивости.

Ведь именно в этот период человек проходит большой путь к развитию, и такой путь в будущей жизни уже больше никогда не повторится. В детском возрасте активно развиваются все органы, закладываются основы особенности личности, формируется характер, движения и походка, ну, и конечно, развиваются культурные и гигиенические навыки.

Здоровье является не просто физическим и психическим благополучием, а социальным благополучием. На этом этапе жизни нужно сформировать основные навыки и умения здорового питания у детей, осознать необходимость систематического занятия спортом и физкультурой. Федеральный государственный стандарт включает в себя образовательную область «Физическое развитие». Эта область включает не только физическое развитие ребенка, но также направлена на формирование ценностей здорового образа жизни, освоение ее элементарных норм и правил в формировании культурных и гигиенических навыков, двигательного режима, закаливания, формирование полезных упражнений и т.д.

Педагог должен использовать все, что будет полезно детям, и уметь применять это на практике.

Инновационные формы работы:

Технология стимулирования и сохранения здоровья: пальчиковая гимнастика; корригирующая гимнастика; дыхательная гимнастика; ритмопластика; спортивные и подвижные игры; динамические паузы; гимнастика для глаз; бодрящая гимнастика;

Формы обучения здоровому образу жизни: коммуникативные игры; проблемно-игровые; занятия из серии «Здоровье»; точечный массаж; самомассаж.

Коррекционные формы: сказкотерапия; фонетическая ритмика; воздействие цветом; музыкальное воздействие; психогимнастика; коррекция поведения.

Все представленные подходы являются оздоровительными.

Используемые в комплексе методики здоровьесбережения формируют у детей стабильную мотивацию к здоровому и полноценному образу жизни. В течение всего дошкольного периода необходимо выполнять физкультурную работу, в том числе: утреннюю гимнастику, гигиенические процедуры, гимнастику после дневного сна, гимнастику для глаз, физкультминутки.

Утренняя гимнастика – постепенное приведение организма к благоприятной двигательной активности. В детских садах гимнастика является одним из режимных моментов, кото-

рый помогает поднять эмоциональный фон ребенка. Обычно проводится под музыку, чтобы удержать интерес детей. Комплекс занятий желательно менять в течение двухнедельного периода.

Гигиенические процедуры – умывание холодной водой и полоскание рта

кипяченой водой, чтобы предотвратить кариес. После дневного сна также проводится гимнастика. Физиотерапия облегчает пробуждение ребенка и оказывает общеукрепительный эффект. Ее задача – помочь ребенку в постепенном переходе от сна к бодрствующему состоянию. Для снятия напряжения глаз проводится



гимнастика в любое время.

Ее желательно проводить с помощью наглядного материала.

Физкультурные минутки также эффективны в физическом воспитании.

Педагогам нужно использовать физминутки как во время организованных образовательных мероприятий, так и на свободных занятиях, чтобы полностью развить ребенка физически и укрепить здоровье детей. Физкультминутки помогают снизить утомляемость и уменьшить напряжение у ребенка.

**Крамаренко Наталья Михайловна**  
Инструктор по физической культуре,

**Михалева Юлия Сергеевна**  
Музыкальный руководитель,  
МБДОУ «Светлячок», Белгородская область, Чернянский район, п.Чернянка



## Конспект Виртуальная познавательная игра-путешествие с использованием интеллект — карты. Тема: «На помощь друзьям»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, познавательно — исследовательская, коммуникативная, двигательная.

Цель: расширить и систематизировать представления детей о планетах Солнечной системы.

Задачи: Образовательные: закреплять умение детей читать интеллект – карты и учить их составлять

учить детей составлять модель ракеты по карте- схеме

обогатить знания детей о планетах Солнечной системы, сформировать представления об их особенностях

различать и правильно называть геометрические фигуры по форме, цвету и размеру

упражнять детей в прямом и обратном счете, ориентировке в пространстве

учить детей находить заданные силуэты путем развития у детей зрительного восприятия и внимания

упражнять в установлении связей и закономерностей между свойствами, объектами, явлениями природы, развивать слуховое внимание, логическое мышление.

совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз, развивать внимание, мышление, умения соотносить цифру с количеством предметов.

Развивающие: развивать у детей умение классифицировать предметы по форме: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник

развить эмоциональность и восприятия музыкального образа, чувство ритма, музыкальную память, быстроту реакции и воспитывают са-

мостоятельность

развивать умственные способности, логическое мышление, сообразительность, внимание, навыки самостоятельной работы

способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные:

воспитывать интерес к математическим заданиям

воспитывать умение понимать учебную задачу, выполнять ее самостоятельно

воспитывать бережное отношение к зрению с целью профилактики

воспитывать желание оказывать поддержку и приходить на помощь в трудной ситуации.

Демонстрационный материал: мультимедийная презентация, интеллект – карта с изображением ракеты и солнечной системы с планетами.

Раздаточный материал:

Коврики по количеству детей, Блоки Дьенеша, облака с цифрами, карточки с изображением силуэтов, листы бумаги А 4, картинки с изображением телескопа, метеорита, спутника, кометы, созвездий, мяч, круги большие и маленькие.

Методические приёмы:

Словесный: постановка проблемы, беседа-диалог, вопросы к детям, анализ деятельности, подведение итогов.

Наглядный: ИКТ, работа с интеллект- картой

Практический: создание проблемных игровых познавательных ситуаций, ритмические упражнения на ускорение,

Используемые современные технологии: виртуальная игра — путешествие, ИКТ, здоровьесберегающая технология, личностно – ориентированная технология, метод «Интеллект-карта»

Предварительная работа: знакомство с математическими сказками, стихами, загадками, настольными играми; разучивание физкультминутки.

Ход НОД

Группа оформлена в «космической» тематике.

Приветствие:

Здравствуй, Небо!

Здравствуй, Солнце!

Здравствуй, планета Земля!

Здравствуй, гости!

Здравствуй, наша большая семья!

Звучит тревожная музыка  
Пин: Здравствуйте дети и взрослые! Меня зовут Пин.

Мои друзья попали в беду. Смешарики захотели побывать в космосе, на моей ракете, но потеряли управление и их разбросал Метеоритный дождь по разным планетам Солнечной системы. Помогите им вернуться на Землю.

Воспитатель: Ой, что — же делать, что — же делать? (задумывается) Мне кажется надо помочь! Ребята, вы готовы помочь Смешарикам, и отправиться в космическое путешествие?

Дети: Да.

Воспитатель: Да! Мы с Вами посетим планеты Солнечной системы, где нас ждут увлекательные задания, выполнив которые мы сможем помочь Смешарикам вернуться на Землю.

Воспитатель: А как вы думаете, на чем мы можем отправиться в космическое путешествие?

Дети: на ракете

Воспитатель: Для того чтобы построить модель ракеты Вам необходимо поработать с интеллект- картой. Ребята, подойдите к карте и посмотрите из каких деталей сделана ракета: корпус-3 квадрата, нос-треугольник, иллюминаторы-2 круга, крылья-2 треугольника, сопло-3 овала.

Семенова Лариса Васильевна

Воспитатель, МБДОУ № 1 «Тополек» с.Самарское, Азовского района, Ростовской области



## ТРЕНИНГОВОЕ ЗАНЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СЕМЕЙНУЮ» (для родителей с детьми старшего дошкольного возраста)

Проведение совместных занятий — одна из форм взаимодействия педагогов и семьи.

Смысл такого взаимодействия в объединении педагогов, детей и их родителей, организации живого общения членов семьи друг с другом. Очень радует, что такие занятия посещают не только мамы и бабушки, но и папы. В подобных детско-родительских занятиях преобладающей формой взаимодействия детей и взрослых является игра.

Таким образом, совместное игровое взаимодействие не только укрепляет семейные ценности и способствует гармонизации детско-родительских отношений, но и помогает родителям осознать ценность игры в дошкольном возрасте, ее развивающий аспект.

Цель занятия: гармонизация детско-родительских отношений, содействие в укреплении семейных взаимоотношений; работа с эмоциональной, чувственной стороной взаимоотношений.

Задачи занятия: предоставление участникам возможности улучшить внутрисемейные отношения

обучение детей и родителей навыкам эффективного общения и совместной деятельности посредством семейного творчества

развитие чувства сплоченности между родителями и детьми.

Требования к реализации занятия:

Занятие предназначено для детей старшей дошкольного возраста и их родителей. Количество участников 6-8 пар (6-8 родителей и 6-8 детей).

Продолжительность: 30 минут.

Методы: игровая терапия (упражнения), арт-терапия (создание рисунков), наблюдение за детьми и родителями (их поведением, взаимоотношениями).

Форма работы: групповое занятие.

Материал: листы бумаги, ватман, карандаши, восковые мелки, фломастеры, маркеры, ручки, цветная бумага, колокольчик, мячик, ноутбук, музыкальные записи детских песен о семье, ватман с нарисованным мостиком, трафареты чайника, «солнышки» из желтой цветной бумаги, буклеты

«Родители и дети», проектор, презентация, «бомбочка», красные и синие круги, развивающие карточки с животными.

Ход тренинга:

Доброе утро уважаемые родители, доброе утро дети, доброе утро уважаемые коллеги! (слайд 1 на экране название мероприятия)

Давайте с вами познакомимся поближе, представьтесь пожалуйста, как вас зовут. (родители и дети называют свои имена)

Сегодня я приглашаю вас на тренинговое занятие «Путешествие в страну Семейную». (родители и дети сидят за столами)

Кто скажет из детей, как называется страна, в которой мы живем? (слайд 2 на экране страна Россия)

Какие страны вы еще знаете? (ответы родителей и детей)

Чтобы попасть в страну «Семейную», вам необходимо сделать «семейную» визу (пропуск). Для этого нарисуйте эмблему и придумайте девиз семьи (слайд 3 на экране эмблема семьи).

После того, как родители с детьми приступят к выполнению задания, включается музыка (слайд 4).

Родители с детьми презентуют свою эмблему и девиз семьи, эмблемы размещаются на магнитную доску (слайд 5).

А сейчас давайте встанем друг за другом и отправимся в страну Семейную. (слайд 6 на экране паровозик).

Родители с детьми встают друг за другом и под музыку из мультфильма «Паровозик из Ромашково» двигаются по залу (слайд 7 паровозик и звучит музыка).

Мы с вами оказались в Стране Семейная. (слайд 8 на экране страна Семейная)

В этой стране есть традиция — приветствовать друг друга разными способами. Встаньте парами (ребенок-родитель) по сигналу моего колокольчика, вы должны «поздороваться» друг с другом: кивнуть друг другу головой, руками, плечами, коленями, носочками.

В стране Семейная есть мостик вопросов, по которому надо перейти, ответив на вопрос — «Что такое семья?». (Родители обсуждают со своими детьми, кто готов ответить, та пара (ребенок-родитель) переходят по мостику.

Дети переходят по мостику, а родители держат их за руку).

В стране Семейная есть интересные ребусы, которые я предлагаю вам сейчас отгадать.

Слайд 9 – слайд 16 (ребусы)

В стране семейная принято родителям играть со своими детьми! Поэтому предлагаю вашему вниманию игру «Разноцветные круги» (слайд 17). Правила игры очень просты: одна семья собирает красные круги, другая – синие.

Родители вместе с детьми собирают круги под музыку (слайд 18).

В этой стране есть еще одна не-



ее интересная игра, которая называется тик так бумм! (слайд 19).

Давайте сейчас поиграем в нее! Для этого встанем в круг и будем передавать бомбочку по кругу, называя при этом любое животное. У кого бомбочка бабахнет, тот и выходит из игры! За участие в игре все получают призы, это развивающие карточки с животными!

Из каждой поездки туристы привозят различные сувениры, поэтому я предлагаю вам «приобрести» себе на память сувенир, а вот какой, отгадайте загадку — из горячего колодца через нос водица льется. (это чайник, на экране появляется чайник — слайд 20).

**Сметанина Марина Викторовна**

Педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №8», г.Курск, Курская область

## Сценарий осеннего бала в подготовительной группе «Чудная пора»

Осенний бал. Звучит вальс, дети парами входят в зал и становятся на полукруг.

Ксюша  
Снова осень, снова птицы,  
В теплые края спешат.  
И опять осенний праздник,  
К нам приходит в детский сад.  
Соня Т.  
В золотой карете,  
что с конем игривым,  
Проскакала осень по лесам и нивам.  
Добрая волшебница  
все переименовала,



Ярко-желтым цветом  
землю разукрасила.

Максим  
С неба сонный месяц  
Чуду удивляется,  
Все кругом искрится,  
Все переливается!

Милана  
Листья солнцем наливались,  
Листья солнцем пропитались,  
Налились, отяжелели,  
Потекли и полетели.

Костя  
Зашуршали по кустам,  
Поскакали по сучкам  
Ветер золото кружит,  
Золотым дождем шумит.

Вика  
В свой шатер волшебный и прекрасный  
Осень нас на праздник позвала.  
Из далеких и чудесных странствий  
Сказку новую с собою принесла.  
Песня «Чудная пора осень»  
Дети садятся на стулья.

Ведущая. Спешу сообщить, что царица Осень приглашает вас в прекрасную страну-сказку. Закройте глаза и повторяйте за мной: «Раз, два, три! Дверь в сказку отвори!»

Звучит музыка. Дети открывают глаза.

Сразу звучат фанфары. В зал входит придворный паж. В руках у него свиток.

Паж (Сережа):

Внимание! Внимание! Сегодня государыня наша Осень пригласила всех своих заморских гостей на праздник.

Внимание! Всем Ванюшкам и Катюшкам!

Всем Андрюшкам и Танюшкам,

Всем Светкам и прочим деткам!

Строгий приказ: веселиться, петь и плясать на празднике до упаду! На праздник веселый прибудет сама государыня наша Осень.

Да вот и она сама! Встречайте! Музыка!

Звучит торжественная музыка.

Осень: Здравствуйте, друзья!

В день осенний, в день чудесный

Рада вас увидеть я.

Я — Осень золотая,  
И вот все здесь. Сверкает зал.

Теплом согреты лица.

Пришла пора открыть наш бал.  
И в вальсе закружится.

Танец «Вальс». После садятся на стулья

Осень: Дорогие гости и ребята, из осеннего леса я принесла вам три волшебных орешка с сюрпризами. Давайте попробуем расколоть один из них и узнаем, что там внутри.

Осень раскалывает орешек.

Осень: Это загадки. Сейчас ребята загадывают вам загадки, а вы их попробуйте отгадать.

Листья с веток облетают,

Птицы к югу улетают.

«Что за время года?» — спросим.

Нам ответят: «Это...» (осень)

Кто плывет по небосводу

В черной шапке до бровей?

Кто по небу носит воду?

Подскажи-ка нам скорей! (Туча.)

Стало хмуро за окном,

Дождик просится к нам в дом.  
В доме сухо, а снаружи  
Появились всюду... (лужи)

Листья в воздухе кружатся,  
Тихо на траву ложатся.  
Сбрасывает листья сад —  
Это просто... (листопад)

В сером небе низко  
Тучи ходят близко,  
Закрывают горизонт.  
Будет дождь.  
Мы взяли... (зонт)

Ветер тучу позовет,  
Туча по небу плывет.  
И поверх садов и роц  
Моросит холодный... (дождь)

Осень: Второй орешек расколось и что внутри там появишься. Это разноцветные осенние листочки.

Ведущая. Предлагаю нашим ребятам станцевать танец с листочками.

Танец с Осенью на ткани

Осень: У меня остался еще третий орешек.

Ты орешек расколось и что внутри там появишься.

Здесь билеты на «Художественный конкурс», «Вокальный конкурс» и «Спортивный конкурс».

Билеты уже лежат на стульях у родителей

Осень: Я прошу выйти ко мне, у кого написано на билете «Художественный конкурс».

Выходят 6 родителей

Ведущая: Осень – прекрасная пора для написания пейзажей. А умеют ли рисовать наши участники, сейчас мы это узнаем. Вам необходимо с вашими детьми за определенное время нарисовать осенний пейзаж. А у кого получится лучше, определяют наши зрители. Можно приступать!

(два мольберта, два ватмана, фломастеры, карандаши, ластик)

Две команды под музыку рисуют пейзажи.

Затем оценка работ

**Шугалей Надежда Николаевна**

Воспитатель,

**Фомичева Татьяна Петровна**

Музыкальный руководитель,  
МБДОУ «Детский сад №5 «Лучик», г. Прокопьевск, Кемеровская область

## Конспект занятия по познавательному развитию с детьми младшего дошкольного возраста «Играем с куклами»

Возрастная категория: 2-3 года

Цель: Закрепление знаний о желтом и красном цветах в процессе лего-конструирования.

Задачи: Обучающие: закрепить знания об знакомых цветах; активировать словарный запас.

Развивающие: развивать мелкую моторику;

развивать речь, внимание, мышление, воображение;

Воспитательные: создавать положительный эмоциональный настрой.

Интеграция образовательных областей:

познавательное развитие;

речевое развитие;

физическое развитие;

художественно – эстетическое развитие.

Образовательные технологии: технологии развивающего, проблемного обучения, игровые технологии.

Оборудование и материалы: коробки для лего, корзинки.

Демонстрационный: 2 куклы в платьях.

Раздаточный: лего детали, игрушки — подарки для кукол, наклейки.

Предварительная работа: элементы занятий из цикла «Разноцветные сказки» В. Н. Нищевой; проведение дидактических игр на различение и называние цветов.

Структура: Организационный момент – 1 минута.

Беседа – 1 минута

Игра «Башня» с разминкой — 3 минуты

Игра «Заборчик» (с усложнением) – 3 минуты

Итог – 1 минута

Рефлексия – 1 минута.

Ход:

Воспитатель зовет ребят. На стульчиках сидят 2 одинаковые куклы в разных платьях – жёлтом и красном. Между ними стоит коробка с жёлтыми и красными деталями лего.

Воспитатель: Посмотрите, кто у нас гостей?

Дети: Куклы!

Воспитатель: Познакомимся с ними. Это – Катя, а это – Маша.

Дети, подходят к куклам, трогают их, возможно, называют свои имена.

Воспитатель: Чем отличаются

Маша и Катя?

Дети: Одеждой, платьями. Показывают на платья и говорят: желтый, красный.

Воспитатель: Верно. Катя любит красный цвет, а Маша – жёлтый. Посмотрите, они принесли с собой любимые игрушки. Что это?

Дети: Лего, кубики.

Воспитатель: Да, они любят строить из лего. Каким цветом детали лего?

Дети: Желтого и красного.

Воспитатель: А какие кубики кому принадлежат?

Дети говорят и показывают: Желтые – Маше, красные – Кате.

Воспитатель: Катя зовет вас поиграть и просит построить башни из кубиков – желтую башню и красную.

Дети достают из коробки детали, распределяют их по башням.

Воспитатель: Какие чудесные башни получились. Чем они отличаются?

Дети: Красная – большая (высокая), желтая – маленькая (низкая). Воспитатель просит детей показать, как выглядит большая башня – встает на носочки, поднимает руки вверх, дети повторяют. Разминка повторяется 3-4 раза.

Вдруг дети слышат тихое всхлипывание.

Воспитатель: Кажется, Маша расстроилась, что ее башня ниже. Что сделать, чтобы они стали одинаковые? Воспитатель двигает башни близко друг к другу.

Дети: Убрать кубики.

Воспитатель: Давайте уберем.

Дети убирают кубики и башни становятся одинаковые. Лишнюю (-ие) детали убирают в коробку.

Воспитатель: Маша тоже хочет поиграть с вами и предлагает построить заборчик, вот так: красная, желтая, ... (воспитатель берет красную деталь рядом кладет желтую, дети по аналогии продолжают логический ряд).

Дети берут детали и строят заборчик, озвучивая действия желтый, красный, желтый, красный, ...

Воспитатель: Какой красивый заборчик. А как нам сделать его немного повыше?

Дети: Положить еще кубики.

Воспитатель: У нас в группе, как раз есть еще желтые и красные детали. Сделаем забор еще выше.

Воспитатель ставит коробку с лего-

деталью, дети достраивают второй ряд, соблюдая последовательность. В этот момент воспитатель ставит перед куклами корзинки.

Воспитатель: Как замечательно поиграли. Какие хорошие постройки сделали. Что вы сегодня строили, ребята:

Дети: Башню и забор.

Воспитатель: А какие цвета использовали?

Дети: Желтый и красный.

Воспитатель: А почему эти цвета?

Дети: Куклы принесли. Маша любит желтый, Катя любит красный.

Воспитатель зовет детей поближе к себе и говорит в полголоса. У него в руках контейнер с различными игрушками желтого и красного цветов.

Воспитатель: Маша и Катя с вами сегодня играли. Что вам больше понравилось делать? Если заборчик, то выберете подарок для Маши, а если



башня, то для Кати, и положите их в корзинки, которые стоят рядом с ними.

Дети говорят, что им больше понравилось делать (может быть и 2 варианта), и несут подарки для кукол. Куклы благодарят детей за игры и подарки, обещают прийти еще поиграть, дарят детям красивые желтые и красные наклейки, прощаются с детьми (воспитатель уносит кукол). Занятие заканчивается.

Гирева Татьяна Федотовна

Воспитатель, МДОУ «ЦРР – детский сад «Росинка», Свердловская область, город Качканар

## Методы нравственного воспитания детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях

Постановка проблемы. Проблема нравственного воспитания детей является одной из наиболее значимых и дискуссионных тем. Рассмотрение в той или иной степени проблемы нравственного воспитания (в том числе и детей дошкольного возраста) присутствует в трудах многих ученых как прошлого, так и современности.

Несмотря на интуитивную понятность и частую употребляемость терминов «нравственность», «нравственное воспитание»

в психолого-педагогической литературе на сегодняшний день нет общепринятого определения данных понятий. Каждый исследователь предлагает собственное видение про-

нравственного воспитания, являющимся предметом исследований многих ученых, обращаются исследователи прошлого и современности: В.В. Абраменкова, Е.А. Варенца, С. И. Варюхиной, И.А. Ильин, М. Климова-Фюгнерова, О.М. Потаповская, В. А. Сухомлинского и мн. др.

Каждый ученый вкладывает в это понятие свою систему ценностей, мировоззрения, опыта. Так, понятие «нравственное воспитание» рассматривается учеными как: общественное явление, подчиняющееся законам общественного развития (И. А. Ильин); процесс влияния старшего поколения на младшее с целью выработки в нем устойчивых моральных качеств (В. А. Сухомлинский); стержень гармоничного развития личности; форма трансформации опыта и сфера реализации людской моральной культуры (М. Климова-Фюгнерова); коррекция поведения, чувств и желаний, культиви-

рование базовых качеств на уровне мотивов деятельности (Ю. В. Кондрашева, Э.В. Прудских, В.Ф. Шорстова); выработка умений и навыков нравственного поведения, формирование гуманных взаимоотношений (Н. В. Архангельский).

Несмотря на всеобщее внимание к вопросам нравственного воспитания, обилие научных под-

ходов к организации процесса нравственного воспитания, актуальность данного исследования определяется возможностью систематизации и обобщения трудов исследователей; предложении собственной трактовки понятия «нравственное воспитание» в контексте решения воспитательных задач с детьми дошкольного возраста, а также обобщения методов нравственного воспитания, применяемых в ДОУ.

Цель статьи заключается в рассмотрении сущности нравственного воспитания детей дошкольного возраста и описании применяемых методов по данному направлению в воспитатель-

но-образовательном процессе ДОУ.

Изложение основного материала. Нравственность является одной из форм общественного сознания, системой представлений, взглядов, ценностных ориентаций, норм, регулирующих деятельность человека. В.В. Абраменкова утверждает, что нравственность – совокупность ценностей, ориентирующих людей в их практических отношениях. Это идеалы, нормы, принципы, взгляды на добро и зло, смысл жизни, честь и достоинство, на всю систему личностных и общественных отношений.

По мнению И.В. Метлик и И.А. Галицкой, нравственность является специфической формой общественного сознания относительно двух сфер – мира людей и мира вещей – может выступать и как субъект-субъектное, и как субъект-объектное отношение. Являясь ядром личности, нравственность определяет характер жизненной позиции человека и результаты его деятельности.

Неопределенность в толковании понятия «нравственность» присутствует и в работах зарубежных исследователей. В работах западных ученых нравственность рассматривается под понятиями «moraldevelopment» (нравственное развитие) или «moraleducation» (моральное образование). Ученые постсоветского пространства в большинстве случаев отождествляют понятия «нравственность» и «мораль», что на наш взгляд является не правильным подходом. Это же мнение отражается в работах Е.А. Варенца, разъясняющего такую позицию ученых тем, что они отождествляют воспитательные технологии с воспитательными методами, а введение различий между данными понятиями считают данью моде. На наш взгляд формирование различных мнений ученых о сущности понятия «нравственность» исходит из фундаментальных позиций, опирающихся на антропоцентричные,

Пасикова Оксана Александровна

Музыкальный руководитель,

Соломенцева

Валентина Николаевна

Воспитатель,

Жиленкова Елена Петровна

Воспитатель, МБДОУ «Колокольчик», п. Чернянка Белгородской области



блемы нравственного воспитания, дополняет и расширяет уже сформулированные до этого трактовки толкования нравственности. И хотя, зачастую, данные толкования не противоречат друг другу, все же отсутствие однозначности понятия приводит к тому, что на практике в конкретных дошкольных учреждениях воспитатели не понимают сущности и важности нравственного воспитания детей; не уделяют данной проблеме должного внимания; оказываются в сложных условиях выбора методов и средств для нравственного воспитания дошкольников.

Анализ литературы. К вопросам

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/7341-22384pdf.html>

**Календарно- тематическое планирование в старшей группе по лексической теме «Лето. Насекомые»**

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов / задачи

Групповая, подгрупповая

Физическое развитие

Утренняя гимнастика/Воспитание привычки ежедневно выполнять утреннюю гимнастику.

Познавательное развитие

Дидактическая игра «Найди насекомое» /Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Речевое развитие

Рассматривание предметных кар-

тинок с изображением насекомых/ Составление рассказов- описаний о насекомых. Развитие связной речи, четкости дикции, интонационной выразительности.

Социально- коммуникативное развитие

Разучивание речевой подвижной игры «Прилетела к нам вчера полосатая пчела» / Развитие в игре коммуникативных навыков, эмоциональной отзывчивости, подражательности, творческого воображения, активности.

Коррекционно-развивающая, индивидуальная (см. «Тетрадь взаимодействия»)

Общая артикуляционная гимнастика / Развитие артикуляционной моторики

Пальчиковая гимнастика «Насеко-

мые» / Развитие тонкой моторики, координации речи с движением пальцев рук.

Познавательное развитие

Упражнение «Сосчитай» / Совершенствование навыков порядкового и количественного счета в пределах 10.

Речевое развитие

Упражнение «Чего не стало?» / Совершенствование грамматического строя речи (образование формы родительного падежа существительных)

Понедельник Лексическая тема «Лето. Насекомые»

**Акчурина Зульфия Алиевна**

Воспитатель, МБОУ «Лицей №2», Московская область город Ступино



От Главного редактора.....	2	Технологическая карта занятия «Медведь и колобок».....	23
Список авторов.....	3	Совместный семинар педагога-психолога и учителя-логопеда.....	24
Веселые детские стихи — небылицы от Оксаны Макашеевой.....	4	Современная методика «Графическая практика», как одна из технологий развития речи детей в младшем возрасте....	25
Конкурс статей - Путешествие в «Королевство бабочек».....	5	Конспект развлечения во 2 младшей группе «Путешествие на паровозике»..	26
«Мир глазами детей. Поэтический калейдоскоп».....	6	«Волшебные превращения: как ремонт делает дом красивым».....	27
Реализация лексической темы «Библиотека» с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ.....	7	Нестандартные техники рисования для детей.....	28
Конспект по робототехнике в старшей группе «Снегоуборочная машина» из конструктора «ТЕХНИК».....	8	Сценарий выпускного утренника Для детей от 6 до 7 лет «Рок — выпуск 2025».....	29
<b>МАТЕМАТИКА В Жизни и Игре.....</b>	<b>9</b>	Сценарий выпускного утренника «Гувернантка для первоклассников».....	30
Организация образовательной деятельности детей в второй младшей группе «Матрешка ищет подружек».....	10	Сценарий квест — игры «В поисках сокровищ» для средней группы.....	31
«Роль и методы развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста в контексте их общего психофизиологического становления».....	11	Консультация для родителей из программы просвещения «Играем вместе».....	32
Оркестр в детском саду как форма музыкальной деятельности.....	12	<b>ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ.....</b>	<b>33</b>
Мини-музей как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.....	13	Конспект Виртуальная познавательная игра-путешествие с использованием интеллект — карты. Тема: «На помощь друзьям».....	34
Сценарий квест – игры для старшего дошкольного возраста «Профориентация детей дошкольного возраста».....	14	<b>ТРЕНИНГОВОЕ ЗАНЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СЕМЕЙНУЮ» (для родителей с детьми старшего дошкольного возраста).....</b>	<b>35</b>
Роль проектной деятельности в формировании культуры безопасного поведения детей (из опыта работы).....	15	Сценарий осеннего бала в подготовительной группе «Чудная пора».....	36
Конспект ООД «Путешествие с Монеточкой по стране Экономике» (для детей старшей группы).....	16	Конспект занятия по познавательному развитию с детьми младшего дошкольного возраста «Играем с куклами».....	37
Конспект познавательно — исследовательской деятельности с использованием технологии «Лэпбук» на тему: «Волшебница-вода».....	17	Методы нравственного воспитания детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях.....	38
Квест для детей старшего дошкольного возраста «Победный май».....	18	Календарно- тематическое планирование в старшей группе по лексической теме «Лето. Насекомые».....	39
<b>ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.....</b>	<b>19</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ.....</b>	<b>40</b>
«Адаптация игрового дидактического пособия «Дары Фребеля» для работы с детьми с особыми образовательными потребностями в ДОУ».....	20		
Мастер – класс «Волшебные завитки» техника конструирования из бумаги рассчитан на проведение с воспитанниками старших групп.....	21		
Конспект занятия во второй младшей группе по художественно-эстетическому развитию – лепка (пластилин): «Колобок».....	22		