

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

АПРЕЛЬ 2025

С любовью к детям

На фото: с.Зудилово, Алтайский край

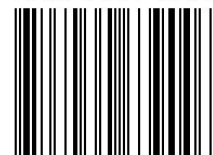
ФОЛЬКЛОР
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ



0+

выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 115 авторов

ISSN 3034-6398



9 773034 639003 >

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ**! Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем материал во всероссийском журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. По данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754), Свидетельство Национального центра ISSN:3034-6398. Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ В СОЦСЕТЯХ!

В КОНТАКТЕ (более 400 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 4200 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Ефимова Светлана Александровна,
Воспитатель, МБДОУ детский сад «Антошка»,
с.Зудилово, Алтайский край, Первомайский район
Ребенок-участники: Овчинникова Елизавета 3 года

Название: «Весна в корзинке»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна

Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание: ISSN:3034-6398

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельства
о регистрации и устав



- Абдуллаева Майсат Запировна
- Абенова Рада Тодомоевна
- Аликина Мария Ивановна
- Андриянова Светлана Викторовна
- Баданова Карлагаш Тодомоевна
- Баева Валерия Дмитриевна
- Бородкина Галина Сергеевна
- Бразовская Элла Константиновна
- Будниченко Татьяна Сергеевна
- Булатова Татьяна Анатольевна
- Вакуленко Анастасия Олеговна
- Волкова Людмила Николаевна
- Гаденова Надежда Анатольевна
- Гараева Перване Гюльага Кызы
- Гвоздь Елена Юрьевна
- Герасимова Елена Михайловна
- Глухенькая Альбина Руслановна
- Гноевая Анна Сергеевна
- Голипад Наталья Александровна
- Гонарук Леонид Леонидович
- Гончарова Наталия Григорьевна
- Гончарова Наталья Владимировна
- Горкунова Неля Михайловна
- Григорьева Елизавета Андреевна
- Гришина Татьяна Владимировна
- Грищенко Валентина Сергеевна
- Гросс Айдана Асылбековна
- Грыдина Анастасия Евгеньевна
- Гува Лариса Александровна
- Гурина Людмила Валерьевна
- Дакаева Седа Анзоровна
- Данилова Анна Генадьевна
- Даутова Наталья Валерьевна
- Даутова Эльвира Шафиуллиновна
- Демченко Алёна Николаевна
- Дербина Татьяна Ивановна
- Доронина Наталья Борисовна
- Егорова Галина Васильевна
- Егорова Наталья Николаевна
- Емельянова Ольга Юрьевна
- Еренкова Татьяна Анатольевна
- Есарева Лариса Геннадьевна
- Зеленская Любовь Степановна
- Зуборева Елена Сергеевна
- Ибрагимова Ольга Владимировна
- Казанцева Екатерина Наилевна
- Кархова Екатерина Евгеньевна
- Киселева Анастасия Григорьевна
- Кислицына Наталья Николаевна
- Колесникова Елена Викторовна
- Комкова Галина Васильевна
- Константинова Мария Васильевна
- Копылова Лиана Анатольевна
- Кораблева Марина Сергеевна
- Красикова Елена Сергеевна
- Кротова Екатерина Олеговна
- Кузякина Ирина Владимировна
- Лаврушина Олеся Владимировна
- Ластовская Валерия Владимировна
- Лента Светлана Николаевна
- Лякина Екатерина Сергеевна
- Мазаева Наталия Владимировна
- Маркова Мария
- Мейгла Ирина Владимировна
- Менгель Евгения Валерьевна
- Мецлер Татьяна Владимировна
- Милющенко Анна Юрьевна
- Миронова Марина Александровна
- Моисеева Ирина Сергеевна
- Молчанова Елена Анатольевна
- Мугайнетдинова Ирина Александровна
- Мустафина Луиза Расульовна
- Наумова Татьяна Ивановна
- Нечаева Евгения Сергеевна
- Нурмагомедова Эльвира Эмирбековна
- Овчаренко Марина Ивановна
- Осипова Наталья Сергеевна
- Панкратова Динара Баходыровна
- Панькина Олеся Юрьевна
- Петрова Анфиса Васильевна
- Пивоварова Юлия Владимировна
- Придачина Светлана Олеговна
- Пшиничнюк Оксана Александровна
- Пятова Марина Сергеевна
- Пятунина Анастасия Олеговна
- Расторгуева Лариса Владимировна
- Рогаченко Людмила Сергеевна
- Романова Марина Владимировна
- Рузанова Юлия Валерьевна
- Сафина Айсылу Ильдаровна
- Севрикова Анастасия Владимировна
- Селина Светлана Викторовна
- Скороходова Елена Васильевна
- Старостина Людмила Ивановна
- Талюкина Алена Николаевна
- Телкова Дина Тихоновна
- Титова Кристина Евгеньевна
- Томсон Анна Анатольевна
- Трофимцева Александра Руслановна
- Тюрюханова Дарья Андреевна
- Фадеева Евгения Игоревна
- Федорова Ксения Михайловна
- Феняк Ирина Владимировна
- Худякова Евгения Михайловна
- Цуканова Ольга Вячеславовна
- Чурилова Елена Владимировна
- Шаповалова Юлия Николаевна
- Шарафиева Елена Евгеньевна
- Шишова Ольга Александровна
- Шустова Екатерина Александровна
- Щербакова Наталья Александровна
- Щербакова Юлия Леонидовна
- Юзбекова Марина Касумовна



Календарный тематический план «Космос»

ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (на неделю 0.6 04- 10. 04). Группа: 1 младшая № 7 Тема: «Космос»

Цель: Познакомить детей с российским праздником — День космонавтики, с космосом, с первым космонавтом Ю.А. Гагариным

Итоговое мероприятие: Компьютерная презентация «Далекий космос»: Дата проведения итогового мероприятия: пятница: 10. 04. 2020.

Ответственный за проведение итогового мероприятия: воспитатели.

День недели

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей

Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)

Групповая, подгрупповая Индивидуальная Образовательная деятельность в режимных моментах

Беседа: «Что такое небо».

Цель: продолжать знакомить с объектами неживой природы.

Отгадывание загадок о космосе.

Цель: развитие внимания, мышления.

По развитию речи (назвать домашних птиц и их детенышей)

Ситуативный разговор «Зачем человеку нужны глаза, нос, рот, уши?».

Д/И: «Матрешка» Цель: упражнять в соотношении по форме.

Рисование карандашами

Настольные игры: «Пазлы», «Лото».

Непосредственно образовательная деятельность

Цель: Дать детям представления о

весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке. (О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.31)

Цель: Способствовать психическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечить закаливание организма детей. (С.Ю.Федорова «Физическая культура», с.69 занятие № 59)

14. Наблюдение за лужами. Подвижные игры «Наседка и цыплята». Цель: упражнять в подлезании под шнур.

С мячом «Докати до кегли»

Беседа «О свойствах снега».-Дать представления об особенностях снега, его свойствах (холодный, белый, пушистый, от тепла тает).

Труд: Предложить детям самостоятельно насыпать корм в кормушки для птиц.

Самостоятельная деятельность детей на прогулке с выносным материалом (песочными наборами, мячами, транспортом). Игры по желанию детей.

Работа перед сном:

Чтение стихотворений С. Черного «Про Катюшу».

Цель: воспитывать умение слушать стих, следить за развитием действий в нем. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих

Работа после сна:

Оздоровительная гимнастика после сна, ходьба по массажным дорожкам.

Ориентировка в цвете». Игра «Цветное лото». Цель: закреплять название основных цветов.

Беседа «Что такое звёзды»

Цель: продолжать знакомство с

КОНКУРС СТАТЕЙ

объектами неживой природы.

Игры со строительным материалом Цель: закреплять умения детей правильно использовать детали строительного материала, формировать дружелюбные способы общения детей.

Наблюдение за ветром Понаблюдать, как ветер поднимает с земли снег. Объяснить детям, что это метель.

Обратить их внимание на то, что ветер переносит снег с одного места участка на другое.

Трудовая деятельность Расчистка участка от снега.

Цель: совершенствовать трудовые навыки. Подвижные игры «Лошадки».

Цель: развивать быстроту и выносливость. «Кати в цель» . Цель: развивать глазомер и точность.

Вечер:

Театрализован. деятельность: драматизация сказки «Заюшкина избушка».

Игра «Угадай, чего не стало?»

Цель: для усвоения формы родительного падежа множественного числа существительных.

Игра «Оцени поступок».

Цель: развивать представления детей о добрых и плохих поступках с опорой на сюжетные картинки; характеризовать и оценивать поступки; воспитывать доброжелательность и чуткость у детей.

Щербакова
Наталья Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №223», город Новокузнецк Кемеровская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/plany/25923-13375pdf.html>

Поведет на наш....

(Парад)

2. Небо светом озарится.

Загрохочет там и тут.

И над нами заискрится

Яркий, праздничный....

(Салют)

3. В этом месяце бывает

Светлый праздник, День Победы!

Мы с сестренкой поздравляем

Наших бабушку и деда!

(Май)

4. Нашим недругам в злобе не

спится,

Но заставы стоят как стена.

Даже в мирные дни на границе

Боевые дают ...

(Ордена)

5. Тяжела, мокра бывает,

И простреляна, как цель,

От суровых стуж спасает

Их солдатская ...

(Шинель)

Емельянова Ольга Юрьевна

Воспитатель, РЖД детский сад № 9, Владимирская область г. Александров

Кроссворды для детей старшего дошкольного возраста на тему «День Победы»

Автор Емельянова Ольга Юрьевна, воспитатель высшей квалификационной категории, РЖД детский сад №9, г. Александров, Владимирская обл.

По горизонтали:

1. Нрав у злодейки буйный, злой,

А прозывается ручной.

Но совсем не виновата

В этом грозная ...

(Граната)

2. Он на фронте воевал.

И давно седым уж стал.

По-военному одет,

Ветеран войны – мой....

(Дед)

3. Имя девичье носила

И врага огнем косила,

Вражьи замыслы порушит

Легендарная....

(Катюша)

4. Гусеницы две ползут,

Башню с пушкой везут.

(Танк)

5. Из огады ствол торчит,

Беспощадно он строчит.

Кто догадлив, тот поймет

То, что это ...

(Пулемёт)

По вертикали:

1. Встану я сегодня рано,

Буду очень-очень рад,

Ведь меня сегодня мама

Стоит на страже Родины солдат



Проект Путешествие в мир детской литературы по стихам Зинаиды Александровой (младший дошкольный возраст)

«Дайте нашим детям книги, И вы дадите им крылья» Е. Лепман

Особое значение для читательской судьбы ребенка имеет семейное чтение. Дети младшего дошкольного возраста – слушатели, поэтому родителям необходимо как можно больше читать своим детям. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребенок активно думает, переживает за героев, у него формируется яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь, возникнет стремление к постоянному общению с книгой.

Актуальность: Дети младшего возраста в недостаточной степени имеют представление о книге, её важном значении в жизни человека. Не владеют обобщающим понятием о книге, не умеют составлять рассказы, так как у детей недостаточный запас слов. Участие детей в проекте «Путешествие в мир детской литературы» позволит им обогатить представления о стихах, книгах З. Н. Александровой, развивать связную речь. Самое главное это при работе над проектом опираясь на активность и инициативность дошколят, на их любовь к чем-то новому, раскрыть и показать, книги — это источник знаний – это верный друг.

Что мы знаем?

Что мы хотим узнать?

Что сделать, чтобы узнать?

«В книжках много картинок» (Али-

са)

«Кто рисует картинки книжках?» (Леня)

Посмотреть интересную детскую передачу» (Миша)

«Стихи веселые» (Миша)

«Кто пишет книги»? (Умар)

Спросить у мамы

«Книги нельзя рвать их надо беречь» (Лиза А)

«За чем в книгах картинки?» (Лиза)

Рассмотреть книги всем вместе с воспитателем

В книжках все картинки яркие, красочные (Аскар)

Для чего нужна книга? (Алиса)

Спросить у бабушки (Леня)

Вид проекта: познавательно-творческий,

Участники проекта: дети младшей группы, воспитатели, родители,

Срок реализации: краткосрочный (07.11.2022– 18.11.2022)

Цель: Формирование интереса детей к чтению стихов через знакомство с произведениями З. Н. Александровой.

Задачи: Развивающие:

- развивать речевую активность детей;

- развивать умение детей эмоционально откликаться на литературное произведение: сопереживать героям, радоваться или огорчаться;

- развивать коммуникативные навыки.

Образовательные:

- прививать любовь детей к художественной литературе;

- стимулировать детей повторять за воспитателем слова и фразы стихотворений, способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами – игрушками.

Воспитательные:

- воспитывать интерес детей к книге и к слову;

- воспитывать у детей бережное отношение к книге.

Ожидаемый результат:

Заинтересованность детей книгами, проявление их познавательной активности. Проявляют творчество и желание отображать увиденное в самостоятельной деятельности (в играх, рисовании, лепке, конструировании и т.д.)

- развивается речевая активность, расширяется словарный запас детей;

Дети знакомы с творчеством Зинаиды Александровой, выразительно рассказывают наизусть стихи.

Развитие речи

Составление рассказа по картинкам

«Дождик», «Мой Мишка», «Маленькая елочка», «Шел по лесу Дед Мороз». Пальчиковая гимнастика: 1-2-3-4-5.

Продуктивная деятельность

«Раскрашиваем любимы игрушки».

Дорисуй рисунок штриховка

Лепка «Мой Мишка»,

Лепка «Игрушки»

Изготовление коллективной работы «Стихи в рисунках»

Чтение художественной литературы

Чтение и обсуждение стихов: З. Александровой

Булатова Татьяна Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 588, г. Екатеринбург, Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/3002-13375pdf.html>

«Школа юных Космонавтов» (для детей старших и подготовительных групп)

Все дети любознательны. Изучая окружающий мир, они задают множество вопросов. А мы, взрослые, должны помочь им разобраться во всем и найти ответы на эти вопросы. Ребенок: «Космос это что»?... Взрослый: «Космос — это нечто загадочное и неизведанное. Это мир планет, звезд и других необычных объектов».

Мы живем на планете Земля. Это огромный шар, на котором есть горы, реки, пустыни, леса и много разнообразных жителей. Это единственная планета, на которой есть вода и суша. Так вот Земля и все, что ее окружает, называется Космосом, либо Вселенной. Космос огромен. Даже если полететь на ракете, невозможно добраться до его края. В космосе, кроме нашей планеты есть другие, а также – звезды. Если вы посмотрите вечером на небо, то увидите, сколько на нем звезд. Они нам кажутся маленькими, а на самом деле это огромные раскаленные шары. Солнце – тоже относится к звездам, просто оно располагается ближе всего к Земле, поэтому, кажется больше. Мы ощущаем его тепло и видим свет. Есть звезды намного больше солнца, но они расположены дальше от Земли и кажутся маленькими огоньками на ночном небе.

Вокруг Солнца вращаются планеты. Всего их насчитывается 9. А также кометы и астероиды. Все планеты отличаются своими размерами. Самая большая планета – Юпитер. Самая маленькая планета – Плутон. У каждой планеты есть свой путь, который называется орбитой. Ребенок: «А как же запомнить все эти планеты»?...

Взрослый: «А в этом поможет тебе стишок» ...

По порядку все планеты

Назовёт любой из нас:

Раз – Меркурий,

Два – Венера,

Три – Земля,

Четыре – Марс.

Пять – Юпитер,

Шесть – Сатурн,

Семь – Уран,

За ним — Нептун.

Он восьмым идёт по счёту.

А за ним уже, потом,

И девятая планета

Под названием Плутон.

Цель: Формирование навыков

прикладного плавания, закрепление знаний о здоровом образе жизни и расширить знания детей о космосе. Обычное занятие по плаванию превращается в увлекательный, познавательный досуг. Дети в игровой форме получают и легко воспринимают информацию о космосе и здоровом образе жизни.

Задачи: Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

побуждать к проявлению инициативы и любознательности с целью получения и закрепления знаний о космосе и космонавтах;

развивать воображение, фантазию, воспитывать любовь к планете, на которой живем, и бережное отношение к окружающему миру.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

расширить кругозор детей по теме «Космос», закрепить активный словарь по теме;

развивать внимание, логическое мышление.

Образовательная область «Физическое развитие»:

совершенствовать погружение под воду с задержкой дыхания;

развивать у детей внимание, ловкость, координацию движений, чувство коллективизма, дружбы и взаимопомощи между детьми.

Оборудование: Обручи по количеству участников, обручи для ныряния, плавательные доски по необходимости, два ведерка.

Действующие лица:

Взрослые: ведущий и Инопланетянин.

Методика проведения

Бассейн украшен как, космос (звездное небо, млечный путь, планеты). Дети в купальных костюмах под «космическую» музыку входят в помещение бассейна и строятся в две команды.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, дорогие гости! Мы рады вас приветствовать в нашем бассейне. Ребята, сегодня у нас необычный праздник. В этот день 12 апреля 1962 года отправился в космос первый космонавт – это был Юрий Гагарин. И наш праздник посвящен этому знаменательному дню, дню космонавтики.

Я сейчас, ребята,

Вам один вопрос задам.

«Школу юных Космонавтов»

Собираюсь я открыть.

Вы хотели бы, ребята,
В эту школу поступить?
Дети: Да.

Ведущий: А придет пора лететь
Вы не будете реветь?
Дети: Нет.

Ведущий: Там все знаки зодиака –
Водолея, девы, рака.
Светятся и ночью и днем
Туда смотрит астроном.
(Космос)

1 ребенок: Мы готовы прямо завтра
Записаться в космонавты.
Ведущий:
Очень рады! Ну, тогда



Начинаем подготовку:

Выходи на тренировку!

Дети входят в воду и берут обручи.

Располагаются по звездочкам.

Разминка «Готовимся к полету»

Упражнения на координацию и синхронность движений (с обручем):
ходьба на месте, обруч перед собой;

Шишова Ольга Александровна

Педагог-психолог,

Егорова Наталья Николаевна

Старший воспитатель,

Гвоздь Елена Юрьевна

Инструктор по физической культуре,

Мазаева Наталия Владимировна

Воспитатель, ГБОУ Школа №64 ДГ
2, г. Москва

Развлечение ко Дню космонавтики «Космическое приключение» (подготовительная группа компенсирующей направленности)

Цель: формирование элементарных понятий о космосе, представлений о празднике День космонавтики.

Задачи: закреплять знания детей о космосе, расширять кругозор детей; актуализировать словарный запас по лексической теме «Космос»;

способствовать развитию звукобуквенного анализа и синтеза слов;

развивать стремление к подвижному образу жизни, физические качества детей (быстроту, ловкость, выносливость);

воспитывать чувство патриотизма и любви к нашей планете Земля;

воспитывать командный дух, чувство товарищества, стремление к победе.

Ход мероприятия:

Ведущий: Ребята, а вы любите смотреть на небо, звёзды? О чём вы мечтаете? (ответы детей)

А вы знаете, какой праздник отмечают 12 апреля в нашей стране?

Сегодня мы отмечаем праздник День космонавтики. Многие годы людей интересовало, что же там находится в этом тёмном ночном небе и как бы поближе рассмотреть звёзды. Мы могли ещё долго об этом мечтать, если бы учёные не изобрели специальный прибор — телескоп. С помощью телескопа учёные, а затем и обычные люди, смогли рассматривать ночное небо и звёзды. Но со временем интерес к космическому пространству только увеличился: людям захотелось оказаться в космосе, чтобы узнать все космические тайны. Учёные-изобретатели взялись за работу и изобрели космические спутники и космические ракеты.

И сейчас я предлагаю вам отправиться в космическое путешествие. Для начала нам нужно разделить на две команды и выбрать капитанов. За каждый пройденный этап космического путешествия команды будут получать звёзды. У кого их окажется больше, та команда и станет победителем нашей космической эстафеты.

На чём же мы отправимся в космос? (ответы детей) Верно, на ракете. Но для начала ракеты нужно построить.

Эстафета «Построй ракету»

Ведущий: строить ракету вы будете из мягких модулей. По сигналу первые игроки бегут к обручу, ставят кубик и бегом возвращаются обратно. Затем второй, третий игрок и т.д. пока не построят ракету.

Ведущий: молодцы, вы здорово потрудились!

Как вы думаете, какими качествами должен обладать настоящий космонавт? (ответы детей)

Да, он должен быть сильным, умным, добрым, находчивым. Сейчас предлагаю вам умственную разминку.

Космические загадки (загадываются командам по очереди каждой команде)

Планета голубая,

Любимая, родная.

Она твоя, она моя,

А называется... (Земля)

Жёлтая тарелка на небе висит.

Жёлтая тарелка всем тепло дарит. (Солнце)

Ночью с Солнцем я меняюсь

И на небе зажигаюсь.

Сыплю мягкими лучами,

Словно серебром.

Полной быть могу ночами,

А могу – серпом. (Луна)

Рассыпалось ночью зерно,

А утром нет ничего. (Звёзды)

Чудо — птица, алый хвост

Прилетела в стаю звёзд. (Ракета)

Человек сидит в ракете.

Смело в небо он летит,

И на нас в своём скафандре

Он из космоса глядит. (Космонавт)

Ведущий: Молодцы! С загадками вы справились! Теперь вперёд! В космос!

(Дети друг за другом «паровозиком» делают круг по залу)

Ведущий: Мы с вами совершили посадку на Луне. Это спутник нашей планеты Земля. На Луне много кратеров – это такие большие ямы. передвигаться по ней можно только на луноходе. А я предлагаю вам лунопрыги!

Эстафета «Лунопрыги»

Ведущий: сейчас на лунопрыгах вам нужно допрыгать до фишки и обратно, а затем передать мяч следующему игроку команды. Выигрывает самая быстрая команда!

(Командам выдают мячи-прыгуны. По сигналу дети прыгают до ориентира. Затем возвращаются и т.д.)

Ведущий: какие вы ловкие и шустрые!

Из Центра управления полётами пришло задание для наших капитанов. «Настоящий капитан космического корабля должен обладать умом и сообразительностью! И, конечно, должен уметь разгадывать зашифрованные послания».

Конкурс капитанов «Космические шифровки»

(Капитанам выдаются карточки, на которых в определённом порядке изображены различные картинки)

Ведущий: задание такое: по первым буквам названия каждого предмета нужно составить название планеты Солнечной системы.

(1 карточка: солнце, арбуз, тарелка, утюг, ракета, носорог: САТУРН;



2 карточка: юла, пенал, игла, тарелка, енот, ракета: ЮПИТЕР)

Наши капитаны справились с этим сложным заданием! Летим дальше!

Эстафета «Обойди метеорит»

Ведущий: Ой, кажется впереди метеоритный дождь. Нам нужно обойти метеориты, которые находятся на пути каждой команды. Постарайтесь не задеть ни один из них.

(Ведущий расставляет на полу кегли в две линии. По сигналу участники обеих команд по очереди оббегают кегли. Задача: опередить соперника и не сбить ни одной кегли.)

Петрова Анфиса Васильевна

Учитель-логопед,

Кораблева Марина Сергеевна

Воспитатель,

Расторгуева

Лариса Владимировна

Воспитатель, МАДОУ ДС №59, г. Череповец Вологодская область



Сказка про черепаху

Жила – была мудрая, спокойная и очень неторопливая черепаха, которую звали Мадам Неспешка. Как и все черепахи, она носила на себе свой домик – панцирь, в котором были отверстия для её мудрой головы, двух пар ног и маленького, короткого передвижении хвоста. Кстати, этот хвостик помогает черепахам в движении, так как по своей сути он очень похож на руль машины. А вот панцирь Мадам Неспешки был твёрдым, как камень и блестящим, с красивыми узорами.

Мадам Неспешка никогда никуда не торопилась. Она медленно передвигалась по лесной тропинке, поворачивала голову то влево, то вправо и рассматривала всё, что видела вокруг: цветы, резные зелёные листочки, упавшие сосновые шишки, опавшие пожелтевшие хвоинки на земле. Мудрой черепахе было интересно абсолютно всё! А иначе, откуда бы она столько узнала, если бы не была так наблюдательна?

Чего никак нельзя было сказать о соседях Мадам Неспешки – бельчатах Прыг и Скок. У этих непосед были такие любимые развлечения, как прыгать с ветки на ветку, играть в догонялки, да шишки с сосны на землю кидать.

Однажды, Прыг и Скок всё – таки заметили, что в их большом лесу стало вдруг всё по – другому: листья на деревьях поменяли окраску и облетели, повеяло прохладой и всё чаще над лесом стали проплывать огромные тёмно – фиолетовые тучи.

– Прыг, как ты думаешь, что случи-

лось с деревьями? Почему они теперь без листьев? – в недоумении спросил Скок.

– Не знаю, — растерянно ответил Скок. – Может, ночью был сильный ветер, вот они и не удержались.

А в это самое время под высокой стройной осиной отдыхала Мадам Неспешка, разглядывая разноцветный ковёр из опавших листьев.

– Эх вы, непоседы. Вам бы всё прыгать, да скакать. А про самые обычные изменения в природе вы и не знаете ничего! – качая головой промолвила мудрая черепаха.

Бельчата быстро спустились по веткам осины на землю, услышав голос Мадам Неспешки.

– Какие такие изменения? Расскажи нам, пожалуйста! – попросили бельчата черепаху.

– Расскажу. Но сначала пообещайте мне, что впредь вы станете более внимательнее и наблюдательнее, — рассудительно и спокойно ответила Мадам Неспешка.

Конечно, непоседливым бельчатам было сложно выполнить такое обещание, но они согласились. Уж очень им хотелось поскорее узнать, что же такое с лесом случилось!

И мудрая черепаха поведала Прыгу и Скоку о тех изменениях в природе, которые происходят в разные времена года. Нужно только научиться спокойно наблюдать и подмечать их.

Бельчата с неподдельным любопытством слушали черепаху.

– Как это всё интересно! Расскажи ещё что – нибудь! – попросили Прыг и Скок.

И черепаха стала рассказывать им разные удивительные истории, о которых знала сама. И том, что с декабря и до самой весны она будет спать. А для этого ей нужно выкопать в земле норку и подготовиться к долгой зимней спячке.

– А кто же нам будет рассказывать такие интересные истории? – загрустили бельчата.

– Эх вы, непоседы, — ласково говорила черепаха. – Вы сами и будете их мне рассказывать. Ведь столько всего нового и интересного вы увидите в нашем лесу, пока я буду спать! А проснусь я, когда день станет заметно длиннее, а солнце начнёт пригревать землю всё сильнее и сильнее.

Так и случилось. Бельчата с того самого дня с огромным любопытством стали наблюдать за жизнью в лесу. Теперь они знали, когда приходит зима, почему птицы улетают, почему в лесу становится тише. И с огромным нетерпением Прыг и Скок ждали весны. Ведь тогда Мадам Неспешка проснётся и они смогут ей рассказать столько всего интересного и важного!

И наконец – то она настала! Из рассказов мудрой черепахи бельчата точно знали, если показались первоцветы, зазвенели весёлые ручейки, защебетали на разные голоса птицы, заиграло солнышко жаркими ослепляющими лучами, зазеленели первые молодые листочки на деревьях, появились первые проталины земли, разные животные вышли из спячки, то это она – весна!

Сколько же занимательных историй услышала Мадам Неспешка от бельчат, встретившись у той самой осины! А сколько ещё предстоит ей услышать...

Ведь, бельчата поняли самое главное – нужно жить неторопливо, замечать красоту природы вокруг и ценить каждый прожитый день!

Егорова Галина Васильевна

Учитель начальных классов (внеурочная деятельность), КГБОУ «Мотыгинская школа-интернат», Мотыгинский район, Красноярский край, р.п. Мотыгино



Мастер — класс на тему «Сохранение психологического здоровья воспитанников дошкольного возраста через использование экологических игр и музыкотерапии, для родителей» в средней группе

Цель: Расширить знания родителей (законных представителей) с учетом современных требований и социальных изменений по сохранению психологического здоровья воспитанников, посредством использования экологических игр, музыкотерапии.

Познакомится с участниками мастер-класса; развивать уважение, вежливость, сдержанность; вызвать доброжелательное отношение к участникам, желание сотрудничать.

Задачи: создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса в данной области с целью развития их творческого потенциала; создание положительного эмоционального климата в группе

познакомить родителей (законных представителей) с экологическими играми.

Оборудование: дидактические пособия и игры по экологии, магнитная доска.

Участники: педагоги, родители (законные представители)

Предварительная работа

За несколько дней до мероприятия на информационном стенде в раздел объявления, нужно поместить объявление о проведении мастер-класса, чтобы родители (законные представители) могли заблаговременно спланировать свое время.

Место проведения: групповая комната.

Включить спокойную, негромкую музыку.

Постараться создать дружелюбную обстановку, располагающую к общению.

Стулья и столы расставить полукругом.

Ход мастер — класса

Воспитатель: — Здравствуйте дорогие гости, мы очень рады, что вы нашли время и посетили наш мастер-класс. Сегодня мы поговорим с вами об экологических играх, но перед тем, как мы начнем наш мастер — класс, я хочу с вами провести игру

«Танцующий венок».

Воспитатель: «Давайте поделим-

ся частичкой своей доброты. Первый участник берёт край ленты, называет свое имя и высказывает своё желание всем участникам мастер-класса. Следующий участник, берет ленту, становится рядом и становится новым «цветком» в «веночке». Игра продолжается. Звучит нежная музыка, «веночек» танцует.

Родитель — это тот же садовник

Труд родителя можно сравнить с трудом садовника, выращивающего различные растения. Одно растение любит яркий свет солнца, другое — прохладную тень; одно любит берег ручья, другое — высохшую горную вершину. Одно растение лучше всего произрастает на песчаной почве, другое — на жирной глинистой. Каждому нужен особый, только для него подходящий уход, иначе оно не достигнет совершенства в своем развитии.

Воспитатель: Мир природы удивителен и прекрасен. Однако далеко не все способны видеть эту красоту, многообразие цвета, форм, разнообразие оттенков красок неба, воды, листьев. Способность «смотреть» и «видеть», «слушать» и «слышать» не развивается само собой, не дается от рождения в готовом виде, а воспитывается. Научиться жить в согласии с природой, с окружающей средой следует начинать в дошкольном возрасте. Развитие и воспитание ребенка происходит во всех видах деятельности, но, прежде всего, в игре.

Экологические игры — наиболее эффективное средство, способствующее более полному и успешному решению задач экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Именно в процессе экологической игры у ребенка активно происходит психическое развитие: развивается воля, внимание, мышление, речь.

Создание интереса к музыке является основой музыкального развития ребенка. Он вызывает положительные эмоции, что в свою очередь делает ребенка открытым для взаимодействия. Интерес активизирует личность, побуждает ее к деятельности, являясь основой ее творческих проявлений. Дети с удовольствием слушают музыку и эмоционально реагируют на нее. Но слушать ее они могут в течение непродолжительного времени, поэтому детям необходимо постоянно чередо-

вать активную и спокойную деятельность, только таким образом они могут слушать одну и ту же музыку, песню несколько раз или прослушать разные песенки.

Поскольку музыка — является одним из самых сложных искусств, ребенка надо постепенно вводить в мир музыки, помогать ему понять содержание музыкально-художественных образов, а значит дать возможность их пережить. Это можно сделать лишь при объединении усилий музыкального руководителя, воспитателей, семьи.

Воспитатель: Давайте, уважаемые родители станем сейчас немножечко детьми. Ведь в каждом из нас живет



ребенок, и поздороваемся друг с другом, но не просто так поздороваемся, а в форме игры.

КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙТЕ»

Здравствуйте, ладошки хлоп, хлоп, хлоп

Здравствуйте, сапожки: топ, топ, топ.

Здравствуйте, лягушки: ква, ква, ква.

Здравствуйте, кукушки: ку-ку, ку-ку, ку-ку.

Здравствуй, тонкий каблук: цок, цок, цок.

Сафина Айсылу Ильдаровна
Мустафина Луиза Расульевна
Кислицына Наталья Николаевна

Воспитатель, МДОУ ДС № 5 «Катюша», г. Нефтекамск, Республика Башкортостан

Мастер — класс для педагогов «Массовые игры на сплочение коллектива»

Цель: познакомить участников с упражнениями, которые помогают сплочению коллектива.

Задачи: Создать сплоченный коллектив через активные формы работы,

Познакомить друг с другом,

Помочь адаптироваться в коллективе с положительной стороны.

План мастер-класса:

Теоретическая часть.

Демонстрация упражнений, направленных на сплочение коллектива.

Рефлексия.



Итог.

Ход занятия: Здравствуйте, коллеги. Тема нашего мастер – класса «Массовые игры на сплочение коллектива»

. Прежде чем приступить к мастер-классу, мы бы хотели вам напомнить притчу:

В одном селе умирал глава большой семьи. Он попросил принести веник и предложил своим сыновьям сломать его. Каждый попытался, но хотя все они были сильные люди, ни одному не удалось справиться.

Тогда отец попросил разрезать проволоку, связывающую веник, и предложил сыновьям сломать рассыпавшиеся прутья. Они с лёгкостью сделали это.

Отец сказал: «Когда меня не будет, держитесь вместе, и любые испытания вам не страшны. А поодиночке вас легко сломать как эти прутья».

Педагог: Чему учит нас эта притча? (только вместе мы сильные, преодолеваем все трудности и невзгоды,

поэтому надо создавать крепкие отношения в любом коллективе).

Таким образом, коллеги, цель нашего занятия — познакомиться с упражнениями, которые помогут нам сплотиться как коллектив. В связи с этим мы выполним несколько упражнений, которые направлены на сплочение коллектива, они помогут нам наладить отношения друг с другом, узнать друг друга лучше, а в дальнейшем избегать конфликтных ситуаций. Так как мы все работаем в коллективе, давайте вспомним, что же это такое?

Коллектив-группа лиц, объединённых какой-либо общей деятельностью, работой, учёбой, решением определённой общественной задачи.

Здравствуйте те, кто весел сегодня!

Здравствуйте те, кто грустит!

Здравствуйте те, кто общается с радостью!

Здравствуйте те, кто молчит!

Улыбнитесь, пожалуйста, те, кто готов работать сегодня с полной отдачей.

Посмотрите на своего собеседника и улыбнитесь ему. Спасибо!

Первое упражнение, которое мы выполним — игра «Конкурс хвастунов».

Готовы?

Сейчас мы проведем конкурс хвастунов. Выигрывает тот, кто лучше похвастается. Но хвастаться мы будем не собой, а своим соседом. Ведь это так приятно — иметь самого лучшего соседа. Посмотрите внимательно на того, кто сидит рядом справа от вас, подумайте, какой он, что в нем хорошего, что он умеет, какие хорошие поступки совершил, чем может похвастаться. Может вам что-то особенно понравилось в его внешности. Выигрывает тот, кто лучше похвастаться своим соседом, кто найдет в нем больше достоинств.

Готовы?

Вывод: Это упражнение помогает в формировании бесконфликтного общения, позитивного настроя по отношению к другим людям и самим себе.

Теперь мы уже немного пообщались, поэтому предлагаем вам продолжить. Нам нужны два добровольца, чтоб у нас получилась пара.

Задание для первой пары.

Упражнение «Команда. Ассоциация».

Сейчас вам предстоит выполнить упражнение, которое называется «Ко-

манда». Время на выполнение задания 8-10 минут. Но у нас их нет, поэтому у вас 2 минуты.

Ваша задача – продолжить ассоциативный ряд.

Я даю вам карточку, на которой написано, если команда –это ...и предлагаются различные варианты, а вы должны предложить свой вариант.

Карточка:

Если команда – это постройка, то она...

Если команда – это цвет, то он...

Если команда — музыка, то она...

Если команда – геометрическая фигура, то она...

Если команда – это название фильма, то она...

Если команда – это настроение, то она...

Далее снова выбирается пара.

Задание для второй пары:

Упражнение называется «Соедини».

Вы получаете карточки, на которых написаны пословицы и описаны ситуации. Попробуйте подобрать пословицу, которая подсказывает, как вести себя в этой ситуации, и предложите свое решение ситуации.

Ситуация №1.

Вы играли в футбол во дворе. Ваш друг сломал руку.

Решение ситуации:

Доведу его до дома, вызову скорую помощь и скажу: «Друг познается в беде».

Ситуация №2.

Ваш друг поступил с вами плохо, но потом решил вернуть вашу дружбу, предложив дорогой подарок.

Решение ситуации:

Подарок не приму и скажу: «Друга на деньги не купишь».

Ситуация №3.

Вы пришли с тренировки и буквально валитесь с ног от усталости. Но тут звонит ваш друг и просит помочь: ему нужно отнести в мастерскую тяжелый монитор.

Решение ситуации:

Помогу и скажу: «Друга иметь — себя не жалеть».

Гува Лариса Александровна

Константинова Мария Васильевна

Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск, Красноярский край



«Проектная деятельность в работе по приобщению воспитанников к культуре и традициям Урала»

На современном этапе проблема воспитания у подрастающего поколения патриотических чувств актуальна, она начинается с привития интереса, любви к культуре и традициям родного края.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. Поэтому, реализуя работу по данному направлению, был разработан и реализован проект «Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста на основе творчества П. П. Бажова». Этот проект предполагает качественно иной уровень активно-деятельностного освоения ребёнком дошкольного возраста явлений окружающей действительности, исторического прошлого и настоящего, ориентирован на создание условий для приобщения ребёнка к традициям, обычаям, истории и культуре Урала через творчество Павла Петровича Бажова. Приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям на основе ознакомления с творчеством П. П. Бажова и стало целью нашего проекта.

Проект реализовывался в течение двух учебных лет. В его реализации приняли участие воспитанники шестого и седьмого года жизни, воспитатели, родители, музыкальный работник, работники социальных институтов города, общественные деятели. Данный проект направлен на развитие ребенка по всем пяти образовательным областям. Исходя из требований ФГОС ДО и ФОП ДО, выделили комплекс задач: воспитательных, развивающих, образовательных.

С целью эффективной реализации

художника города Красноуральска Бронских Ольги Владимировны.

Подобраны книги по произведениям Павла Петровича Бажова разных годов изданий, книги биографического содержания. При ознакомлении с биографией писателя выставлялись портреты Павла Петровича разных возрастных периодов. В сотворчестве с родителями воспитанников была собрана и организована выставка уральских минералов «Камни Урала».

Бабушки и дедушки воспитанников открыли свои сундуки и помогли составить выставочную коллекцию изделий и украшений из уральского малахита, каслинского литья.

Создана медиатека сказов П. П. Бажова, в которой сказы представлены лучшими мультипликационными и художественными фильмами, аудиокнигой с чтением сказов Павла Петровича актёрами МХАТ.

Реализация проекта осуществляется поэтапно. Подробно остановимся на практическом этапе. Ознакомление дошкольников с творчеством П. П. Бажова и его сказами разделено по двум блокам:

- Первый блок включает в себя знакомство, как с самим писателем, так и с географией его жизни и творчества. Первое знакомство с портретом должно быть необычным, интригующим. Для этого мы используем приём «закрытого портрета».

Задаём вопросы: «Кто это? Как вы думаете?» Дети высказывали свои предположения о поле, возрасте, внешности, костюме писателя. Работают все, решая эту загадку. Оживление, ожидание, иногда спор царит в группе. Одни дети говорят, что это Дед Мороз, другие выдвигают предположение, что может быть это дед Мазай. Открываем портрет – удивление, радость, узнавание, смех, всплеск эмо-

задач проек-
тав группе была
организована
развивающая
предметно –
пространствен-
ная среда: соз-
дан мини-музей
«Малахитовая
шкатулка», вко-
тором выставля-
лись картины по
творчеству П. П.
Бажова нашей
родительницы,

ций. Называем имя великого уральского сказочника, читаем пару цитат из высказываний его друзей.

Активное сотрудничество с актёрами города Нижний Тагил «Академия счастливого детства» позволило повысить эффективность решения задач проекта, так как актёры представляли познавательный цикл, основанный на современных образовательных технологиях работы с детьми.

В процессе ознакомления с портретом писателя, географией его жизни у детей сформировался опыт эмоционально-личностного отношения к писателю, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через изобразительную деятельность – рисование портрета Павла Петровича Бажова.

Всенародную любовь и уважение к создателю сказов увидели воспитанники при посещении персональной фотовыставки Хайбуллина Льва Николаевича в Выставочном зале города Красноуральска, где познакомились с первыми изданиями сказов, газетными вырезками статей о работе П. П. Бажова, открытками по бажовским сказам, значками советского периода, деревянными изделиями по сказам.

Лякина Екатерина Сергеевна

Старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 40 комбинированного вида», МО Красноуральска, Свердловская область





Конспект коррекционно-развивающего занятия на тему: «Из старшей группы в подготовительную»

Цель: Формирование позитивной мотивации к школьному обучению, развитие познавательных процессов.

Задачи: Развивать познавательные процессы (логическое мышление, память, слуховое и зрительное внимание).

Развивать мыслительные операции (умение анализировать, формулировать).

Развивать зрительно-моторную координацию, быстроту реакции.

Содействовать развитию артистических способностей, созданию положительного эмоционального климата в группе.

Ход деятельности

Дети входят в группу и встают полукругом.

Психолог: Ребята, к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с ними и подарим друг другу улыбки! А теперь я предлагаю вам, ребята, встать в круг и поприветствовать друг друга.

Ритуал приветствия «Доброе утро!»

Педагог желает детям желает детям доброго утра, дети отвечают.

-Доброе утро всем, кто пришел в детский сад! («Доброе утро!»)

-Доброе утро всем, кто поцеловал утром маму. («Доброе утро!»)

-Доброе утро всем, кто съел всю кашу. («Доброе утро!»)

-Доброе утро всем, кто успел хоть один раз улыбнуться. («Доброе утро!»)

-Доброе утро всем, кто собирается в 1 класс. («Доброе утро!»)

-Доброе утро всем, кто сегодня со мной поиграет. («Доброе утро!»)

Сюрпризный момент.

Педагог: Ребята, что это за песочница стоит. Давайте подойдем и посмотрим, может в ней что-то спрятано.

Дети находят мнемотаблицу с указанием обратить внимание на телевизор.

На телевизоре включается ролик с

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/itog/3507-13375pdf.html>

капитаном.

«Дорогие ребята старшей группы! Совсем скоро вы перейдете в подготовительную группу, а называется она так, потому что вы будете готовиться к школе. Я знаю, что вы мечтаете быть не просто первоклассниками, а хорошими или даже отличными учениками. Я предлагаю вам отправиться в путешествие, для того чтобы собрать необходимые умения для перехода на новую ступень знаний! Найдите на островах знаний частички пазла и получите подарок, который пригодится вам для подготовки к школе»

Педагог: Ребята, это правда, что вы собрались в подготовительную группу? Вы готовы отправиться в путешествие?

Дети: Готовы!

Педагог: Предлагаю вам, ребята, отправиться на корабле. Давайте наденем спасательный жилет (имитируют одевание жилета), садимся на большой корабль (кладут руки на плечи друг другу) и плывем вперед! В страну Знаний!

Педагог («смотрит в бинокль»): Внимание, вижу впереди остров, который называется «ЦВЕТНОЙ ОСТРОВ». Жители острова приготовили хитрое задание, которое называется «Правда ли что?». Если вы согласны с утверждением, показываете зеленую карточку, а если не согласны – красную.

Упражнение «Правда ли что?».

У детей в руках красный и зеленый указатель, педагог произносит утверждения, дети выполняют упражнение. В случае отрицательного ответа, педагог побуждает детей назвать правильный ответ.

Правда ли что:

Первый снег обычно тает (зеленый)
Земля имеет форму груши (красный)

Старших надо уважать (зеленый)
В портфеле должен быть всегда порядок (зеленый)

Бананы растут в России (красный)
Арбузы растут на дереве? (красный)

Людей, купающихся зимой в проруби называют моржами (зеленый)
Оля мужское имя (красный)
Кошка боится мышки (красный)
9 мая-День Победы (зеленый)
День рождения бывает 1 раз в году (зеленый)

Ю. Гагарин-первый космонавт (зеленый)

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

На дубе растут шишки (красный)

Еж-это насекомое (красный)

Вы скоро пойдете в 1 класс (зеленый)

Следующее задание. Детям раздают набор цветных полосок (кроме серого цвета, дети слушают наводящее предложение педагога, определяют, о каком цвете идет речь, поднимают полоску определенного цвета.

Задание «Покажи нужный цвет»

В траве сидел кузнечик, какого цвета он был? (зеленый).

Такой цвет имеет самый кислый фрукт (желтый).

Такого цвета волосы у Мальвины (голубой).

Жил старик со своею старухой у моря такого цвета (синий).

На сигнал светофора такого цвета идти запрещено.

Наша Буренка дает молоко такого цвета.

Такого цвета шоколадная конфета.

Окрашена так кожура мандарина, сочной хурмы и апельсина. (Оранжевый)

Баю-баюшки, баю, не ложися на краю, придет такого цвета волчок, ну а дальше вы знаете!

Пятунина Анастасия Олеговна

Педагог-психолог, МБОУ «Ивановская СОШ Оренбургского района» (дошкольный уровень), Оренбургский район, с. Ивановка



УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ САМОМАССАЖА ЛИЦА

Цель применения самомассажа — нормализация тонуса мимической, артикуляционной мускулатуры.

Задачи: стимулировать кинестетические ощущения мимических мышц; активизировать моторные функции речедвигательного аппарата; развивать подвижность и гибкость мимических мышц; увеличивать объем и амплитуду артикуляционных движений; снижать патологические двигательные проявления мышц речевого аппарата; создавать эмоционально положительный настрой.

Самомассаж проводится, как правило, в игровой форме. Использование стихотворного сопровождения, наглядного материала в виде схем с изображением направлений движений поможет создать положительный эмоциональный настрой. Во время выполнения движений у ребенка не должно быть ощущений дискомфорта, напротив, все движения самомассажа должны приносить ребенку удовольствие.

Сначала организуется освоение детьми приёмов самомассажа, которое начинается со знакомства с зонами проведения и направлениями движений с использованием зеркала, схем.

В следующем разделе проходит освоение и закрепление детьми наиболее простых приёмов выполнения движений самомассажа, которое осуществляется совместно с логопедом под счет.

Затем осуществляется переход к выполнению комплексов, состоящих из набора упражнений для какой-то одной зоны лица (например: лба или щек), с применением схем и простого стихотворного сопровождения.

На следующем этапе детям предлагается выполнять комплексы, включающие упражнения для нескольких зон (например: лоб, щеки, подбородок; лоб, уши, губы).

В отличие от коррекционного логопедического массажа, самомассаж:

- проводится индивидуально, фронтально, по подгруппам;
- может быть использован многократно в течение дня;
- может включаться в режимные моменты.

Упражнения для самомассажа лица

Упражнение
Направление движения
Стихотворное сопровождение
«Дорожки»
Движение пальцев от середины лба к вискам.

Лобик растираем
И разогреваем.
1,2,3 – еще раз повтори.
«Ёлочки»
Движения пальцев от середины лба к вискам.

Елочку на лобик
Мы теперь посадим.
1,2,3 – еще раз повтори.
«Рисуем бровки»
Проводить по бровям от переносицы к вискам каждым пальцем поочередно: указательным, средним, безымянным и мизинцем.

Бровки начертили,
Чтоб прямые были.
1,2,3 – еще раз повтори.
«Очки»
Указательным пальцем проводить легко от виска по краю скуловой кости к переносице, затем по брови к вискам.

Мы очки надели,
Чтоб глазки не болели.
1,2,3 – еще раз повтори.
«Глазки спят»
Закрывать глаза и легко прикрывать пальцами веки. Удерживать в течение 3-5 секунд.

А когда мы спали
Глазки отдыхали.
1,2,3 – еще раз повтори.
«Нарисуем усики»
Движение указательными и средними пальцами от середины верхней губы к углам рта.

Мы под нашим носиком
Нарисуем усики.
1,2,3 – еще раз повтори.
«Веселый клоун»
Движение указательными и средними пальцами от середины нижней губы к углам рта, а затем вверх, к скуловой кости.

Мы как клоун улыбнулись
Губки кверху потянулись.
1,2,3 – еще раз повтори.
«Грустный клоун»
Движение указательными и средними пальцами от середины верхней губы к углам рта, а затем к углам нижней челюсти.

Клоун что-то загрустил
Губки вниз он опустил.

ЛОГОПЕДИЯ

1,2,3 – еще раз повтори.

«Клювик»

Движение указательным и средним пальцами от углов верхней губы к середине, а затем от углов нижней губы к середине.

Мы теперь утятки-
Клювики потянем,
Разомнем их мягко,
не задев ногтями.
1,2,3 – еще раз повтори.
«Танец губ - 1»
Растирающие движения указатель-



ным и большим пальцами верхней и нижней губы.

Будем губкам помогать
Новый танец танцевать.
1,2,3 – еще раз повтори.
«Танец губ – 2»

Гончарова Наталья Владимировна
Воспитатель,

Казанцева Екатерина Наиловна
Старший воспитатель,

Нечаева Евгения Сергеевна
Музыкальный руководитель,

Мецлер Татьяна Владимировна
Учитель-логопед,

Киселева Анастасия Григорьевна
Инструктор по физической культуре,

Лаврушина Олеся Владимировна
Воспитатель,

Зеленская Любовь Степановна
Медицинская сестра по массажу,

Красикова Елена Сергеевна
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №257», г. Новокузнецк, Кемеровская область

Нейроигры и речь.

«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга»

И. П. Павлов.

С рождения и до школы у ребёнка активно формируются все сенсорные системы: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Для их правильного развития необходимо, чтобы мозг верно «перерабатывал» всю поступающую информацию. Если у ребенка слабая активная деятельность, то и речь у него, как правило, тоже страдает. Давно замечено нейропсихологами, что при выполнении определённых физических действий образуется огромное количество нейронных связей и как следствие, повышается способность

заметна эмоциональная нестабильность, резкие перепады настроения;

постоянно путает «лево» и «право», сезоны, жалуется на память;

плохо ориентируется в пространстве, не может скоординировать движения;

присутствуют навязчивые движения (почёсывания, рисует/пишет с высунутым языком, грызёт ногти и т. д.);

быстро утомляется, не может сосредоточиться на задании, тяжело осваивает чтение, грамоту и счёт;

есть проблемы с речью разной сложности;

наблюдается слабая познавательная деятельность;

На что направлены нейропсихологические игры и упражнения:

развитие концентрации и внимания, координации, умения чувствовать своё тело;

развитие памяти, мелкой и общей моторики, умения ориентироваться в пространстве;

работа над гармоничным взаимодействием полушарий;

активизация речи;

работа над эмоциональной устойчивостью, повышением внимания и т. д.

Нейроигры для разных групп дошкольников

Игры для младших дошкольников (3-4 года)

Для этой возрастной группы подойдут простые игры на развитие мелкой моторики и координации. Например, «Пальчиковые шаги» или «Рисуем двумя руками».

Игры для средних дошкольников (4-5 лет)

Можно вводить более сложные упражнения на межполушарное взаимодействие, такие как «Ухо-нос» или «Зеркальное рисование».

Игры для старших дошкольников (5-7 лет)

Для этой группы подойдут сложные нейропсихологические игры, включающие одновременную работу рук и ног, а также задания на развитие пространственных представлений. При выборе игр следует учитывать индивидуальные особенности ребенка и его возможные проблемы с речью или координацией.

Нейроигры могут быть особенно полезны для детей с речевыми нарушениями или проблемами концентрации внимания. Важно помнить,

что каждый ребенок развивается по-своему. Не стоит сравнивать успехи вашего малыша с другими детьми. Главное — это прогресс относительно его собственных предыдущих результатов.

Роль родителей в проведении нейроигр

Вы, как родители, играете ключевую роль в успешном проведении нейроигр.

Вот несколько советов:

- Будьте терпеливы и поддерживайте ребенка.

- Начинать с простых упражнений, постепенно усложняя их.

- Превратите занятия в веселую игру, а не в обязанность.

- Занимайтесь регулярно, хотя бы по 10-15 минут в день.

- Показывайте упражнения сами, выполняйте их вместе с ребенком.

Помните, что ваша эмоциональная поддержка очень важна для ребенка. Хвалите его за старания и прогресс, даже если результаты пока не очень заметны. Ваш позитивный настрой и вера в успех ребенка — ключевые факторы эффективности нейроигр.

Интеграция нейроигр в повседневную жизнь

Нейроигры можно легко интегрировать в повседневную жизнь. Например, во время прогулки можно играть в

«Правая-левая», называя предметы справа и слева. В путешествии можно играть в «Найди отличия» или «Что изменилось?», используя окружающую обстановку.

Важно помнить, что нейроигры — это не только специальные упражнения, но и любая деятельность, которая стимулирует работу мозга. Например, разгадывание загадок, поиск новых слов на определенную букву или звук, игры на автоматизацию звуков — все это также способствует развитию нейронных связей.

Виды нейроигр для дошкольников

Игры на межполушарное взаимодействие

Эти игры направлены на одновременную работу левого и правого полушарий мозга.

Андрянова Светлана Викторовна
Рузанова Юлия Валерьевна

Учитель-логопед, МБДОУ №20, г. Кстово, Нижегородская область



к обучению. Помочь в этом могут нейропсихологические упражнения и игры.

От того насколько сформированы крупно-моторные и мелко-моторные навыки напрямую зависят интеллектуальные способности ребенка и его способности к обучению.

Нейропсихологические игры развивают и корректируют механизмы мозговой деятельности ребенка. При этом воздействие нейропсихологических упражнений и игр имеет как немедленный, так и накапливающий эффект, способствующий повышению умственной работоспособности, оптимизации интеллектуальных процессов, активизации его энергетического потенциала.

Каким детям необходима нейрогимнастика:

если ребёнок гиперактивный, «не слышит» взрослых, на замечания не реагирует или, наоборот, чересчур медлительный и пассивный;

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/3462-13375pdf.html>

Коррекция звукопроизношения при дислалии.

Основной целью логопедического воздействия при дислалии является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи. Чтобы правильно воспроизводить звуки речи (фонемы), ребенок должен уметь: узнавать звуки речи и не смешивать их в восприятии (т. е. узнавать звук по акустическим признакам; отличать нормированное произнесение звука от не нормированного; осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков; принимать необходимые артикуляторные позиции, обеспечивающие нормированный акустический эффект звука: варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи; безошибочно использовать нужный звук во всех видах речи.

Логопед должен найти наиболее экономный и эффективный путь обучения ребенка произношению.

При правильной организации логопедической работы положительный эффект достигается при всех видах дислалий. При механической дислалии в ряде случаев успех достигается в результате совместного логопедического и медицинского воздействия.

Предпосылкой успеха при логопедическом воздействии является создание благоприятных условий для преодоления недостатков произношения: эмоционального контакта логопеда с ребенком; интересной формы организации занятий, соответствующей ведущей деятельности, побуждающей познавательную активность ребенка; сочетания приемов работы, позволяющих избежать его утомления.

Логопедические занятия проводятся регулярно, не менее 3 раз в неделю. Необходимы домашние занятия с помощью родителей (по заданию логопеда). Их следует проводить ежедневно в виде кратковременных упражнений (от 5 до 15 минут) 2 — 3 раза в течение дня.

Для преодоления дефектов произношения широко применяется дидактический материал.

Сроки преодоления недостатков произношения зависят от следующих факторов: степени сложности дефекта, индивидуальных и возрастных

особенностей ребенка, регулярности занятий, помощи со стороны родителей. В случае простой дислалии занятия продолжаются от 1 до 3 месяцев, при сложных — от 3 до 6 месяцев. У детей дошкольного возраста недостатки произношения преодолеваются в более короткие сроки, чем у детей школьного возраста, а у младших школьников — быстрее, чем у старших.

Логопедическое воздействие осуществляется поэтапно, при этом на каждом из этапов решается определенная педагогическая задача, подчиненная общей цели.

В литературе нет единого мнения по вопросу о том, на сколько этапов подразделяется логопедическое воздействие при дислалии: в работах Е. Ф. Рау выделяется два, в работах О. В. Правдиной и О. А. Токаревой — три, в работах М. Е. Хватцева — четыре.

Поскольку принципиальных расхождений в понимании задач логопедического воздействия при дислалии нет, то выделение количества этапов не носит принципиального характера.

Исходя из цели и задач логопедического воздействия, представляется оправданным выделить следующие этапы работ: подготовительный этап; этап формирования первичных произносительных умений и навыков; этап формирования коммуникативных, умений и навыков.

1. Подготовительный этап

Основная цель его — включить ребенка в целенаправленный логопедический процесс. Для этого необходимо решить ряд общепедагогических и специальных логопедических задач.

Одной из важных общепедагогических задач является формирование установки на занятия: логопед должен установить с ребенком доверительные отношения, расположить его к себе, адаптировать к обстановке логопедического кабинета, вызвать у него интерес к занятиям и желание в них включиться. У детей нередко наблюдается скованность, стеснительность, замкнутость, а иногда и боязнь встреч с незнакомыми сверстниками и взрослыми. От логопеда требуется особая тактичность, доброжелательность; общение с ребенком должно осуществляться без официальности и излишней строгости.

Важной является задача формиро-

вания произвольных форм деятельности и осознанности отношения к занятиям. Ребенок должен усвоить правила поведения на занятиях, научиться выполнять инструкции логопеда, активно включаться в общение.

В задачи подготовительного этапа входит развитие произвольного внимания, памяти, мыслительных операций, особенно аналитических операций, операций сравнения и вывода.

К специальным логопедическим задачам относятся: умение опознавать (узнавать) и различать фонемы формирования артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков.

В зависимости от формы дислалии эти задачи могут решаться параллельно или последовательно. При артикуляторных формах (фонематической или фонетической) в тех



случаях, когда нет нарушений в восприятии, они решаются параллельно. Формирование рецептивных умений может быть сведено к развитию осознанного звукового анализа и контролю за собственным произношением. При акустико-фонематической форме дислалии главная задача заключается в том, чтобы научить детей различать и узнавать фонемы с опорой на сохраненные функции. Не решив эту задачу, нельзя перейти к формированию правильного произношения звуков. Чтобы работа над правильным произношением звука принесла успех, ребенок должен уметь его слышать, так как регулятором нормированного употребления является слух.

Голипад Наталья Александровна

Учитель-логопед, МБОУ СЛОШ №1, Московская область город Луховицы

Как работать с безречевыми детьми в детском саду.

Безречевые дети – это дети, которые по каким-либо причинам не обладают полноценной речью. Они не могут выражать свои мысли словами, что затрудняет их общение с окружающими.

1. Почему дети не говорят?

Причины безречивости могут быть разными. У некоторых детей это связано с физическими проблемами, например, нарушениями слуха или задержкой развития нервной системы. У других детей речь не развивается из-за психологических причин — например, недостаток общения с родителями или стрессы. В некоторых случаях влияние оказывает социальная среда, где ребенок не получает достаточно внимания и стимулов для развития речи.

2. Как организовать работу с безречевыми детьми?

В детском саду необходимо создать такие условия, чтобы безречевые дети могли развиваться и общаться с окружающими и это очень важный и ответственный процесс. Для этого нужно применять различные методы, подходящие для таких детей.

Использование жестового языка и мимики

Жестовый язык — это один из самых доступных способов общения с детьми, у которых нет речи. Простые жесты и мимика помогают детям понять, что от них хотят, а также дают возможность выразить свои желания и чувства. Важно, чтобы педагоги активно использовали жесты и показывали их детям.

Игры и взаимодействие с другими детьми

Игры — это важный инструмент развития и лучший способ развития детей. В групповых играх дети учат друг друга общению, взаимодействуют, показывают и передают информацию, даже если не могут говорить. Педагоги могут использовать игры с предметами, картинками или конструкторами, которые развивают не только речь, но и внимание, память и фантазию.

Использование визуальных средств

Для безречных детей полезно использовать картинки, книги с яркими иллюстрациями, игрушки, которые помогают лучше понять значение слов.

Например, показывая картинку с изображением яблока, воспитатель может произнести слово «яблоко» и дать ребенку сам фрукт. Так малыш будет ассоциировать слово с объектом.

Развитие моторики и речевого аппарата

Развитие мелкой моторики напрямую связано с развитием речи. Педагоги могут использовать разные упражнения для рук, чтобы улучшить координацию движений. Также важно включать упражнения для артикуляции: например, простые игры с языком, губами и дыханием. Это помогает детям лучше контролировать свой речевой аппарат, что в будущем способствует улучшению произношения.

3. Роль воспитателя и логопеда в работе с безречевыми детьми.

Работа с безречевыми детьми требует особого внимания со стороны воспитателей и логопедов. Важно, чтобы все специалисты работали в команде, поддерживали друг друга и делились результатами. Логопед помогает детям развивать артикуляцию, учит их правильно произносить звуки, заниматься дыхательными упражнениями. Воспитатели же создают атмосферу, где дети могут учиться общаться, использовать жесты, рисунки и другие способы передачи своих мыслей.

4. Адаптация в коллективе.

Безречевые дети часто чувствуют себя оторванными от коллектива, поскольку не могут общаться с другими детьми. Поэтому очень важно, чтобы коллектив в группе был дружелюбным и терпимым. Дети должны видеть, что их принимают такими, какие они есть. Воспитатель должен внимательно следить за каждым ребенком, помогать ему найти свой способ общения с окружающими и чувствовать себя уверенно в группе.

5. Заключение

Работа с безречевыми детьми требует внимания, терпения и использования разных методов и подходов. Важно понимать, что каждый ребенок уникален, и его развитие нужно поддерживать в индивидуальном ключе. С помощью логопедических занятий, игровых методик, жестов и визуальных средств безречевые дети могут научиться выражать свои мысли и чувства, развиваться в социуме и успешно адаптироваться в коллективе.

Есарева Лариса Геннадьевна

Учитель-логопед, ГБОУ Школа №1566, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/3883-13375pdf.html>

скоморох:
Спросим мы
сейчас у вас, от-
вечайте хором
в раз, как зовут
всех вас? (дети
отвечают все
вместе, каждый
называет свое
имя)

скоморох:
Мы – скоморо-
хи! Любим мы
шутить, играть,
да людей поте-
шать!

скоморох:
Если кому, то

грустно, станет весело!

скоморох: Если кому, то прохлад-
но, станет очень жарко.

Скоморохи: Предлагаем не ску-
чать, надо вместе поиграть

Скорей в круг вставайте, хоровод
заводите.

Игра-хоровод «Золотые ворота»
1 скоморох: Ребятки, любите вы за-
гадки.

Дети: Да

2 скоморох: Ну, тогда слушайте за-
гадки, ждем от вас отгадки.

1. Этот праздник – объединенье!

Напечем блины с утра.

К ним – сметана и варенье,

И, конечно же, икра!

(Масленица)

2. Круглые, румяные,

С медом и сметаной,

До чего ж вкусны они

Аппетитные...

(Блины)

Скоморохи вместе: Собирайся,
детвора, будем вместе мы играть –
Масленицу встречать!

Игра — Ловишка» (с ленточками)

(Дети идут по кругу со словами:
«Мы веселые ребята, любим, бегать и
играть. Ну, попробуй нас догнать. Раз,
два, три-лови!»)

1 скоморох: Будем все вместе Вес-
ну зазывать, она где-то рядом!

Взрослые и дети зовут:

Ой, Весна, Весна — красная,

Приди, Весна ясная,

Приди, Весна, с радостью,

Приди, Весна, с милостью!

Под русскую народную мелодию «Я
в садочке была» входит Весна.

Весна: Здравствуйте, мои хоро-
шие!

Здравствуйте, мои пригожие!

Я Весна-Красна!

Сценарий праздника «Широкая Масленица» для детей 6-7 лет

Цель: Приобщать детей к истокам
родной культуре, к русским традици-
ям.

Задачи: Образовательные задачи:
познакомить детей с русским на-
родным праздником «Масленица».

формировать представление о его
значении, символами, традициями.

Развивающие задачи: развивать
умение детей применять полученные
знания в играх.

развивать у детей эмоциональную
отзывчивость.

Воспитательные задачи:

воспитывать уважительное отно-
шение к традициям русского народа,
умение и желание применять их в жиз-
ни.

формирование навыков сотрудни-
чества, доброжелательности.

Материалы и оборудование: инте-
рактивная панель, презентация «Рус-
ская Масленица», канат, две деревян-
ные ложки, два снежка, платок, блины.

Предварительная работа:

беседа с детьми на тему: «Что та-
кое масленица?».

чтение стихотворений, загадок.

Действующие лица: два скоморо-
ха, весна

Ход развлечения:

Под русскую народную музыку, ре-
бята входят в зал и садятся на стуль-
чики.

В зал вбегают скоморохи.

Скоморохи: Здравствуйте ребя-
тишки, собирайтесь все сюда, подхо-
дите детвора! Сегодня у нас праздник,
самый добрый, веселый, начинать уже
пора! (дети здороваются все вместе)

К вам на праздник я пришла.

Вижу, как меня вы ждали, Знаю,
по теплу скучали. Что же, будем весе-
литься, Песни петь, играть, резвиться!
Загадаю-ка, ребятки Вам весенние за-
гадки!

1. Ледяная, длинная,
Остриё вершинное
Вниз направлено, к земле.
Плачет? – Знать, конец зиме.
(Сосулька)

2. Из-под снега на пригорке
Показался стебель тонкий.
Чей же это стебелёк
Зимний холод превозмог?
(Подснежник)

3 Летом бежит,
Зимой остановится.
Весной пошумит, поворчит,
Да вновь в дорогу тронется.
(Река)

Я весною прилетаю,
Новый домик обживаю,
Буду сторожем в саду.
Мошек всех переловлю!
(Скворец)

На колокольчиках малюсеньких,
Ледяных, тонюсеньких
Играет девица- красна,
Со звоном шествует...
(Весна)

Весна: Молодцы, ребятки, отгада-
ли все мои загадки.

Солнце красное взошло. Станет
людям всем тепло! Гори-гори ясно,
Чтобы не погасло! А теперь поиграть
пора ребята, позовем в круг солныш-
ко!

Гноевая Анна Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ «Улыбка»,
ЯНАО г.Ноябрьск





Конспект занятия по ФЭМП в группе комбинированной направленности для детей 6-7 лет «Веселая математика»

Цель: Закрепление и повторение пройденного материала, полученного на занятиях в течение года.

Программные задачи: Обучающие: закреплять знания счета в пределах 10 в прямом и обратном счете

продолжать обучать детей составлению и решению примеров и задач на сложение и вычитание, умение ориентироваться на листе бумаги, умение читать и записывать записи используя знаки «больше», «меньше», «равно»

закреплять знания о геометрических фигурах, умение увеличивать или уменьшать на 1

совершенствовать знания о временах года, названия месяцев и дней недели, название видов транспорта

закреплять у детей пространственные представления (за, под, около, справа, слева и т.д.)

Развивающие: развивать образное мышление, мыслительные операции, воображение, логическое мышление, память, внимание, связную речь

побуждать детей к активному общению, умение строить диалог

способствовать развитию умения строить простейшие выводы

обогащать словарный запас и активизировать лексику детей

Воспитательные:

воспитывать коммуникативные качества: партнерские отношения между детьми, дружелюбие, отзывчивость, готовность оказать помощь другу в трудную минуту; художественно-эстетические качества, умение понимать учебную задачу и решать ее совместно, самостоятельность.

Оборудование: Тетради, ручки, фотографии морских обитателей, ватман с изображением ракеты, клей, салфетки, флажки, ноутбук, таблицы с примерами и неравенствами, сундучок, ключик, геометрические фигуры, Лунтик, мяч.

Предварительная работа: Решение задач, примеров, неравенств в пределах

10, составление и решение задач, выполнение графических диктантов, построение геометрических фигур, повторение времен года, дней недели, части суток, виды транспорта

Ход занятия

Дети под музыку входят в группу и становятся полукругом.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте их поприветствуем.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, сегодня, когда я пришла в детский сад, то увидела на столе вот этот необычный конверт. Давайте вместе посмотрим, что там и попробуем узнать от кого оно?

\$3 Знают взрослые и дети,

Что упал с другой планеты-

Фиолетовый зверек,

Детям маленький дружок.

Дети: Это Лунтик.

Воспитатель: Правильно, молодцы. Это письмо от Лунтика. В нем говорится, что он попал на землю и хочет вернуться к себе домой. Но он не может, так как не может один преодолеть препятствия, которые встречаются ему на пути. И он просит у нас с вами помощи. Ребята, а вы согласны помочь Лунтику?

Дети: Да, мы согласны.

Воспитатель: А где родился Лунтик?

Дети: Лунтик родился на луне.

Воспитатель: Какой формы луна?

Дети: Луна круглой формы.

Воспитатель: А на каком виде транспорта мы с вами можем отправиться на луну?

Дети: На луну мы можем отправиться на воздушном транспорте.

Воспитатель: Правильно. А что за транспорт мы с вами сейчас узнаем. Посмотрите, у меня на мальберте висит белый лист, а на нем точки с цифрами. Давайте по порядку мы их соединим. Вы хором называете цифры по порядку, а я их буду соединять и посмотрим, что же у нас получится? (соединяем). Что же у нас получилось?

Дети: У нас получилась ракета.

Воспитатель: Правильно. Но прежде, чем добраться Лунтику до своего дома, нам с вами надо помочь ему преодолеть препятствия. Дети, а на какой планете мы с вами живем?

Дети: Мы живем на планете Земля.

Воспитатель: Ребята, а какой стране мы с вами живем?

Дети: Мы живем в России.

МАТЕМАТИКА

Воспитатель: Если мы живем в России, значит мы кто?

Дети: Мы россияне.

Воспитатель: А какие символы российского государства вы знаете?

Дети: Герб, гимн, флаг.

Воспитатель: Ребята для того, чтобы мы с вами полетели на ракете под российским флагом, нам необходимо его изготовить. Давайте пройдем за столы и сделаем российский флаг для нашей ракеты. Приступаем к работе. (Дети клеят флаг). Но вот наша российская ракета готова к путешествию. А в какое время суток лучше отправиться в путешествие?

Дети: Лучше в путешествие отправиться утром, потому что утром всходит солнышко, все люди идут на работу, дети в школу, детский сад, а темнота вся прячется по углам от красоты яркого и лучистого солнышка.

Воспитатель: Умнички, правильно. Теперь мы смело отправимся в путь, потому что мы с вами дружные, добрые и отзывчивые дети. А дружба и добро поможет нам справиться с любыми трудностями. Возьмемся за руки и произнесем волшебные слова:

Мы одной планеты дети:

Все друзья, одна семья.

Дружбе нет преград на свете,

Дружба-это ты и я!

Зуборева Елена Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №108», г.Курск, Курская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/2990-13375pdf.html>



«Роль музыкального руководителя в пропаганде и возрождении семейных ценностей и традиций»

Занимаясь в течение многих лет воспитанием дошкольников, мы исходили из основополагающего принципа, что развитие ребенка осуществляется в условиях взаимодействия его индивидуальных особенностей с той социальной средой, в которой он живет. И детский сад, и семья есть часть этой среды, звено системы в которую ребенок уже включен определенным образом, и которая призвана обеспечить усвоение им культурного наследия, накопленного человечеством.

Педагог в своей работе должен учитывать специфику каждой семьи, ориентироваться на различные условия, в которых воспитываются дети, на их домашнее музыкальное окружение.

В современном обществе особое место среди важнейших проблем заняла тема возрождения семейной культуры, семейных традиций и ценностей. Знаменательно, что время нового века формирует общество на фундаменте «здоровья семьи»

– во всем объеме и богатстве этого значения. В связи с этим возрастает и роль педагога детского сада, на плечи которого ложится задача познакомить детей с теми ценностями, которые составляют смысл нашей жизни, истории, формируют настоящее и будущее.

Перед музыкальным руководителем стоят следующие социально-педагогические задачи:

сосредоточить внимание на уникальной роли отца и матери в гармоничном развитии и благополучной социализации детей;

способствовать повышению авторитета ответственного материнства и отцовства.

Ярко и наглядно выразить почтение отцовству и материнству как уникальным феноменам в жизни человека позволяет организация и проведение музыкально-развлекательных мероприятий. Незабываемые радостные переживания, настроение создают у детей праздничные действия – театральные представления с участием родителей, концертные выступления детей для родителей, совместные выступления детей и родителей.

В нашем детском саду традиционно проводятся познавательно-музыкальные и спортивно-досуговые развлечения с участием детей и взрослых: например, конкурс чтецов, посвященный Дню матери, «День защитника Отечества», «Состязания смелых, ловких и внимательных», «День защиты детей».

Стало традиционным чествование матерей и отцов на праздничных мероприятиях: вручаются грамоты, благодарственные письма, родителям проявляющим ответственность и общественную активность; дарятся подарки, сделанные руками детей.

Хорошей традицией является

празднование дней рождений в группе, причём отмечание должно сводиться не только к угощению, а именно проделыванию чего-то особенного и весёлого. Для детей все праздники необычны и сказочны, поэтому задача взрослых сделать так, что бы ребёнок вспоминал о детстве как можно чаще потом, когда вырастет и будет воспитывать своего малыша.

Построение системы эффективного взаимодействия с семьями воспитанников невозможно без знания особенностей и традиций семейного воспитания. И здесь на помощь музыкальному руководителю приходят воспитатели: проводятся интервью с детьми на тему «Что для вас значит мама», «Что такое «счастливая семья», «Ваши семейные праздники», этические беседы «Мы с папой в доме заботливые мужчины», «Моя мама самая...».

Знание педагогами ДОУ особенностей и традиций семьи позволяет дифференцированно подходить к воспитанию ребенка в детском саду.

Подготовила музыкальный руководитель: Миронова М.А. 2025г. с.Новотроицкое

Миронова Марина Александровна
Музыкальный руководитель,
«МБДОУ Д/с.» Сказка»
с.Новотроицкое», РТ, Альметьевский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/2999-13375pdf.html>



Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Реализация казачьей составляющей.

(опыт работы ДОУ)

Современное дошкольное образование не стоит на месте, оно развивается, шагает вперед. Одним из принципов регулирующих работу дошкольного образовательной организации является принцип поддержки разнообразия детства. Этот принцип стал основой в изменении нашей работы с дошкольниками. Правильно организованная работа по нравственно – духовному и патриотическому воспитанию на истории и традициях казачества дает положительную динамику роста патриотизма в дошкольной среде, учитывая возрастные особенности детей, уровень их психического и физического развития, обеспечение благоприятных условий для духовного и культурного подъема у детей и родителей.

С 2023 года в детском саду действуют две группы казачьей направленности старшая и подготовительная. Педагогический коллектив начал свою деятельность по созданию данных групп с проведения родительского собрания и опроса родителей. Они охотно откликнулись на внедрение данного направления.

Администрацией дошкольной образовательной организации создана нормативно-правовая база:

утвержден приказ детского сада об открытии группы казачьей направленности на основании заявлений родителей

разработано и утверждено Положение о группе казачьей направленности

заключен договор (соглашение) о взаимодействии/сотрудничестве между МБДОУ детский сад № 17,

Холмским первичным казачьим обществом и православным Приходом Свято-Покровского храма станицы Холмской.

Педагоги детского сада разработали перспективный план деятельности групп казачьей направленности, в который вошли викторины, посиделки, развлечения и праздники.

Подобраны и разработаны методические пособия: модифицированная программа по Кубановедению «Ты, Кубань, ты наша Родина», сборник конспектов совместной образовательной деятельности, проекты «Моя малая Родина», «Моя Кубань», сборник подвижных игр и забав казаков (иллюстрированный, красочный материал).

В 2023 учебном году в подготовительной группе воспитателями при активной помощи родителей был реализован проект «Кубанская кукла-оберег «Метлушка»». В течение всего периода реализации проекта ребята познакомились с культурой и традициями кубанских казаков, их фольклором и ремеслами. В ходе реализации проекта ребята самостоятельно изготовили народные тряпичные куклы, с которыми не только играли, а ставили мини-театрализованные представления. Реализация этого проекта подразумевала участие воспитанников в праздничных (народных) мероприятиях станицы Холмской (День станицы, День матери, День Матери-Казачки). А также в рамках реализации вариативной части Образовательной программы ДОО в области «Физическое развитие» воспитанники старшего дошкольного возраста знакомятся с народными подвижными играми кубанских казаков; в области «Художественно-эстетическое развитие».

«Чудеса из глины»

Формировать в полном объеме знания воспитанников о культуре кубанских казаков воспитателям помогает деятельность кружка «Чудеса из глины». Реализация программы рассчитана на 2 года. Педагог, реализующий программу кружка, знакомит ребят с народными промыслами России и ремеслами Кубани, с традициями, культурой и бытом казаков; с природой Краснодарского края через изобразительную деятельность. Опыт

НРАВСТВЕННОСТЬ

работы кружка «Чудеса из глины» был представлен на районном уровне.

«Мини-музей Кубанского быта»

В ДОУ создан мини – музей кубанского быта. В музее силами сотрудников и воспитанников детского сада собраны старинная мебель, предметы для украшения хаты, посуда, картины, вышивки, исторические фотоматериалы, иконостас. Мастера – педагоги сделали мини – макет кубанского подворья и расположили его в холле детского сада. В подготовительной группе воспитатели совместно с детьми и их родителями создали комнату «Казачья хата» для обыгрывания детьми жизненных ситуаций. В комнате есть печь, кухонная утварь и декоративное окно с видом на кубанское подворье и д. В мини – музее для воспитанников проводятся экскурсии и занятия. Для пополнения материалов музея, регулярно проводятся акции «Без прошлого, нет будущего», «Поделись с детьми знаниями о прошлом».

«Мини макет Кубанское подворье»

В методическом кабинете организована мини-библиотека по духовно – нравственному и патриотическому воспитанию, где собрана литература по истории и современности Кубани;

Глухенькая Альбина Руслановна

Заведующий, МБДОУ детский сад № 17, Краснодарский край, Абинский район, ст. Холмская



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/3463-13375pdf.html>

Сценарий театрализации в средней группе «Все правила нужны – все прави- ла важны»

Цель: Формирование у детей осознанного и ответственного отношения к выполнению правил безопасности.

Задачи: формировать умение реально оценивать возможную опасность, вооружить ЗУН необходимыми для действий в экстремальных ситуациях.

Развивать творческие способности по средствам театрализации, воспитывать чувство осторожности и самосгорания.

Воспитывать чувство благодарности людям, которые помогают нам в трудных ситуациях.

Ход спектакля

1. Девочка Даша к нам в гости пришла,

Важный вопрос Даша нам задала:

- «Скажите ребята, пожалуйста мне
- как поступать, когда дом весь в
огне?»

И добрый пожарник Артем, отвечал:

- Только без паники! – Даше сказал
- Возьми документы, к соседям иди
и номер скорой 101 набери!

- Спасибо, — ответила Даша Артему.

Теперь безопасно будет мне дома!

2. На Степу, однажды, грабитель напал,

И что делать Степа, конечно, не знал!

А наш полицейский Олежка ответил:

- Кричи «Караул!» если вора заметишь!

Не паникуй, не теряйся, иди -

бери телефон и 102 набери!!!

Быстро приедут и лихо спасут,

вора в полицию в миг заберут!

3. Софа с коляской пошла погулять,
Дорогу решила перебежать:

На право, на лево не посмотрела,

И вышла на зебру она очень смело

И тут же услышала визг тормозов,

В машине шофер был совсем не готов, -

Увидеть, внезапно, прям на дороге

БЕЗОПАСНОСТЬ

большую коляску и еще Софы ноги!
Но тут подоспел наш инспектор Савелий, -

и строго потребовал он объяснений,

узнав, что всех правил Софа не знает:

инспектор Савелий, стоит объяснять: -

Прежде чем выйти на пешеход

ты убедись, что свободен проход!

И посмотри на право, на лево,

- А уж потом иди как королева.

Спасибо большое

- ответила Софа теперь буду знать
и все соблюдать!!!

И вы друзья правила запоминайте,
и в жизни своей их всегда соблюдайте!!!

Севрикова

Анастасия Владимировна

Пятова Марина Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад
231», г. Барнаул, Алтайский край



Конспект занятия по экспериментированию с водой в 2-й младшей группе

Цель: Развивать познавательный интерес ребенка в процессе экспериментирования с водой.

Задачи: Образовательные: — обучать детей навыкам экспериментирования с водой. — формировать представления детей о свойствах воды. — активизировать словарь детей (горячая, теплая, холодная).

Развивающая: -развивать речь детей посредством общения.

Воспитательная: — воспитывать бережное отношение к растениям.

Оборудование: — цветы, лед, игрушечная машина, лейки, центр «Вода-песок»

Интеграция образовательных областей: познавательное и речевое развитие.

Ход занятия

Дети сидят на ковре.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поговорим о воде. Когда мы с вами просыпаемся утром что мы делаем в первую очередь? (идем умывать-

ся)

- А чем мы умываемся? (водой).

- А посуду тетя Оксана, чем моет? (водой).

- Когда Вы пить хотите, что вы пьете? (воду)

- Ребята, вы знаете, у нас в группе заболели цветочки и, чтобы их вылечить, нужно их полить. А чем мы их можем полить? (водой).

- А что у нас здесь, посмотрите. Воспитатель подводит детей к центру «Вода — песок». (Вода)

- А какая у нас водичка, потрогайте. Дети трогают воду. (Горячая.)

- А можно ли горячей водой поливать цветы? (нет).

Стук в дверь.

Воспитатель: а кто это к нам в гости пожаловал? Мишка! А что же он нам принес в своей корзинке? (лед). Потрогайте лед. (Дети трогают лёд)

- Какой он? (холодный).

- Ребята, а если мы с вами добавим лед в нашу горячую воду, что случится? (лёд растаял). А теперь потрогайте воду, какой она стала? (теплой). Теперь можно поливать цветы, как вы думаете? (да).

- Давайте возьмем лейки, напол-

ним их водой и польем наши цветы.

Дети с воспитателем поливают цветы. Теперь наши цветы будут здоровыми.

Заключительный этап:

- Ребята давайте вспомним, чем мы с вами сегодня занимались? (лечили цветы, поливали).

- А какой водой, нужно поливать цветы? (теплой).

- А у нас какая сначала была вода? (горячая). А кто нам помог чтобы вода стала тёплой? (Мишка).

- Что он нам принес? (лед).

- Что мы сделали? (положили лед в горячую воду)

Вот видите, ребята, лед — это тоже вода, только твердая и чтобы сделать воду теплой, нужно перемешать холодную и горячую воду. А теперь давайте попрощаемся с Мишкой и скажем ему спасибо..

Дети говорят до свидания.

Рогаченко Людмила Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №11», г.Сосновый Бор Ленинградская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/2978-13375pdf.html>



Конспект ООД по ознакомлению с окружающим в подготовительной к школе группе «Хлеб на столе»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное»

Цель: знакомство с разными профессиями хлебороба.

Задачи: формировать представления о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий для выращивания хлеба

развивать ценностное отношение к труду взрослых

воспитывать уважение к труду хлеборобов, результатам их деятельности
обогащать словарь: комбайн, агроном, механизатор, элеватор.

Методические приёмы:

Проблемная ситуация, художественное слово, музыкальное сопровождение, показ презентации, рассказ воспитателя, вопросы, поощрение.

Дифференцированный подход:

А-самостоятельно строят диалог,

В- с помощью вопросов и картинок.

Предварительная работа:

Рассматривание репродукций картин-И. Шишкин «Рожь», А. Венецианова «Жница», Н. Карачарский «На полях Чувашии», картинок с изображением сельскохозяйственных машин, д/и «Кто чем управляет» (т.: «Сельскохозяйственные машины»; чтение рассказов из хрестоматии Л.Л. Шевченко «Добрый мир» (книга 1) «Откуда взялся хлеб», «Не будем играть хлебом», «Хлеб», стихотворения «Что такое хлеб?».

Материалы: Презентация «Как хлеб на стол пришел», картинки сельскохозяйственных машин и кто на них рабо-

тает.

Литература: Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённая Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 25 ноября 2022 года № 1028. – М., ТЦ «Сфера», 2023 г.

Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». 6-7

Подготовительная группа. — М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет». – М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.

Методическое пособие «В мире профессий» по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с профессиональной деятельностью взрослых, авторский коллектив МБДОУ «ДС «Оленёнок», Ямало-Ненецкий автономный округ, город Муравленко, 2013 г.

Ход занятия:

Вопросы и действия педагога

В.: Ребята! К нам пришло письмо от Незнайки:

-Здравствуйте, дорогие ребята. Меня в школе попросили рассказать, как хлеб на стол пришел. А я ничего не знаю, я его в магазине покупаю. Расскажите мне и я смогу рассказать в школе».

-Хлеб-наше богатство! В старину во время праздников пели:

Дай же нам, небо,

Хлеба богатые,

С корнем глубоким,

С зерном обильным.

- Чтобы приготовить хлеб, какие нужны продукты, как вы думаете?

- А, как и из чего муку готовят?

- А где можно взять зерно?

- Кто выращивает зерно?

-Люди,которые занимаются посадкой и выращиванием зерна называются «Хлеборобы» - это люди разных профессий:

Агроном - проверяет землю для вспахивания, проверяет почву, контролирует процесс вспашки, зимой следит за состоянием семян.

Наступает весна. (слайд)

Тракторист - вспахивает землю, боронует, сеет семена в землю. (слайд)

Шофёр - подвозит зерно (пшеница, рожь, овес) засыпает в сеялку, а когда зерно поспевает, комбайн засыпает зерно в машину и машина вывоз-

ПОЗНАНИЕ

ит зерно на склад - элеватор. (слайд)

Комбайнер - выезжает в поле, когда зерно поспевает, скашивает колосья, обмолачивает зерно и ссыпает в машину, которая увезёт зерно на элеватор или на мукомольный завод.

(Слайд).

-Потрудиться нужно не мало, чтобы на столе был свежий, ароматный хлеб.

-Осенью под руководством агронома земледельцы начинают заботиться об урожае. (Слайд)).

-А как?

-Что делают ранней весной?

-Какие зерна сеют во влажную землю? (Слайд)

-Появляются всходы, они набирают силу, начинают колоситься, цвести; в колосеобразуются мучнистые зерна (слайд).

-Когда колосья созревают-их убирают. А с помощью чего?

-Какие сельскохозяйственные машины приходят на помощь (слайд).

-Кто управляет ими (слайд).

-Механизатор контролирует работу сельхозтехники.

Физкультминутка«Колоски»

- Давайте представим, что мы в поле. Я превращаю вас в маленькие зернышки и сажаю в землю.

Доронина Наталья Борисовна

Воспитатель, ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МО)» «Православный детский сад имени Серафима Саровского г. Дзержинска», Нижегородская область



Экскурсия для детей старшего возраста «Путешествие по улицам Чумбарова-Лучинского»

Цель: формирование знания детей о своем родном городе.

Задачи: Знакомство с пешеходной улицей Чумбарова — Лучинского и ее достопримечательностями: сквер Победы, памятник Степану Писахову, герою его сказок Налим Малинчу, памятник Борису Шергину и памятник Поморским женщинам — хранительницам очага.

Знакомство с памятниками деревянного зодчества города Архангельска, собранными на этой улице.

Развивать познавательный интерес к родному краю, желание больше знать о нем.

Расширять кругозор, словарный запас.

Воспитывать любовь к родному го-

роду, желание беречь его.

езд на каком-либо транспорте здесь запрещен. Поэтому мы сейчас выйдем из автобуса и прогуляемся по этой улице пешком.

Пешая прогулка

- А начнем мы свою прогулку со сквера Победы (Останавливаемся около пушки).

- Когда была Великая Отечественная война, на этом месте стояли дома, в которых жило много людей. Однажды на город налетели фашистские самолеты, которые бросали бомбы на город. Несколько бомб попало в дома, которые располагались на этом месте. Был сильный пожар, многие люди погибли. Больше никогда на этом месте людей не строили дома, а разбили сквер Победы в память о погибших наших земляках. Сквер Победы находится на улице Поморская, одной из самых старинных улиц Архангельска, а с другой стороны он выходит на пешеходную улицу Чумбарова — Лучинского, куда мы с вами сейчас и отправимся (идут на улицу Ч-Л). (Дать возможность детям осмотреться)

- Чем вас эта улица удивила? (ответы детей)

- Эта одна из самых любимых улиц архангелогородцев. Она небольшая по длине, но широкая, чистая, благоустроенная. Здесь много скамеек для отдыха. По обеим сторонам стоят красивые деревянные дома, которые собраны здесь со всего Архангельска. Это не простые дома, это архитектурные памятники прошлого деревянного Архангельска. Таким был наш город примерно так-этак лет сто назад (дать возможность рассмотреть детям и высказать свое мнение).

(подходят к памятнику Степана Писахова)

- На улице Ч-Л располагается несколько памятников, один из них перед нами (дети рассматривают).

- Вы знаете кто это (кому посвящен этот памятник)? (ответы детей)

- Да, это памятник Степану Писахову — северному сказочнику и художнику. Степан Писахов жил на улице Поморской, совсем недалеко отсюда. Отец его был ювелиром и владел ювелирной мастерской, которая располагалась в двухэтажном доме на первом этаже. А на втором этаже жилася Писаховых. Вот поэтому и памятник Писахову поставили на этом месте. (Рассказ воспитателя с показом) Те, кто знал Писахова, описывают его так: маленький человечек в черном паль-

то и шляпе с сеткой в руках. Многие в Архангельске его знали, при встрече останавливались, здоровались с ним, разговаривали. Он очень любил поговорить даже с незнакомыми людьми. Архангелогородцы очень любили своего сказочника и поэтому после его смерти возникла идея поставить памятник ему на пешеходной улице Ч-Л, чтобы люди могли с ним здороваться как и раньше. И вы тоже можете познакомиться с ним за руку и на счастье потерять ему нос (дети подходят к памятнику, здороваются).

- Здесь же недалеко от памятника Писахова расположился его знаменитый герой сказок Сеня Малина верхом на налиме (подходят к памятнику, рассматривают). (Идут дальше к памятнику Борису Шергину, останавливаются и рассматривают)

- Борис Шергин — это тоже писатель — сказочник. Он родился в Соломбале. Отец его был моряком. Борис Шергин жил в городе Санкт — Петербурге, но всю жизнь писал книги о своем детстве, проведенном в Архангельске. и поэтому памятник этому писателю занял свое достойное место на этой улице.

- Посмотрите, как скульптор изобразил Бориса Шергина: он сидит, расставив босые ноги, а под ногами плывут по морю корабли, рыбаки ловят рыбу. Он словно рассказывает нам обо всем об этом (рассматривают памятник). (Идут дальше к памятнику Поморским женщинам, останавливаются, рассматривают и делятся впечатлениями)

- Север — суровый край. Слабый здесь не выдержит. Сильными здесь нужно быть не только мужчинам, но и женщинам. Когда мужчины уходили на промысел в море, все хозяйство приходилось вести женщинам. В благодарность Поморским женкам стоит здесь памятник — женщине, матери, подруге.

- Вот и подходит к концу наше путешествие по пешеходной улице Ч-Л.

- Понравилось ли вам путешествие?

Трофимцева

Александра Руслановна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 121 «Золушка», г. Архангельск, Архангельская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/3412-13375pdf.html>

Развитие познавательных интересов у детей старшего дошкольного возраста в процессе коллекционирования

Достоинством коллекционирования можно также считать его интегрированность, то есть связь с занятиями по формированию элементарных математических представлений, познанием окружающего мира, экологическим воспитанием, сенсорным развитием. В старшем возрасте развивать познавательную активность эффективно и увлекательно через коллекционирование. Это одно из естественных, ярко проявляемых дошкольниками направлений деятельности. В детях всегда заложена страсть к собирательству, а еще точнее, к поиску. В процессе коллекционирования сначала происходит процесс накопления знаний, далее получаемая информация систематизируется и формируется готовность к осмыслению окружающего мира. Предметы коллекций придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству, активизируют имеющиеся знания.

В процессе коллекционирования развивается внимание, память, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, комбинировать. А так же совместное коллекционирование способствует развитию взаимодействия детей и взрослых (как педагогов, так и родителей).

Н. А. Рыжова в своей статье «Как стать коллекционером» определяет коллекционирование как «не только увлекательное, но и развивающее занятие». Поэтому коллекции, которые мы используем в своей работе, направлены на обогащение знаний и развития интереса детей к объектам живой и неживой природы.

Коллекционирование расширяет кругозор детей, развивает их познавательную активность. В процессе коллекционирования сначала происходит процесс накопления знаний, далее получаемая информация систематизируется и формируется готовность к осмыслению окружающего мира. Предметы коллекций придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству, активизируют имеющиеся знания. В процессе коллекционирования развиваются внима-

ние, память, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, комбинировать.

В Программе обучения и воспитания детей в детском саду в разделе культурно-досуговая деятельность, ставится задача развивать интерес к коллекционированию и создавать для этого условия. Для детей старшей группы даны примерные тематики коллекций (открытки, марки, наклейки, мелкие игрушки из киндер-сюрпризов, конфетные фантики, предметы декоративного искусства).

С.Н. Николаева в парциальной программе Юный эколог отмечает, что дети проявляют познавательный интерес к практическим опытам с различными камнями и участвуют в их коллекционировании. Педагогам предлагается создать экологический музей, в котором могут быть представлены гербарии растительного мира, коллекции камней, ракушек, шишек с разных деревьев. Возможно дополнить экспонаты краткой аннотацией: что за экспонаты, кто и где их собрал.

Так, в статье Н. А. Рыжовой «Как стать коллекционером» имеется интересная информация о том, какие коллекции можно собирать с детьми, как лучше оформить коллекции, какие игры и опыты можно провести с экспонатами коллекций. В статье «Каменная эпидемия [15] можно найти практические рекомендации по организации различных видов игр с камнями.

Большой интерес для работы с дошкольниками представляет исследование Ю. В. Каспаровой [38]. Автор предлагает собирать с детьми различные коллекции растений, дополнять гербарии интересными фактами, стихами и загадками о растениях, дает практические рекомендации по использованию засушенных растений при изготовлении поделок, сувениров и дидактических игр типа лото.

Таким образом, анализ исследований показывает, что не все авторы выделяют коллекционирование, как доступный для дошкольников вид деятельности. В программах даны лишь примерные тематики коллекций, содержание деятельности с детьми не раскрывается.

За время работы по данной теме специальных книг по вопросу коллекционирования с дошкольниками об-

наружить не удалось. Изучение литературы показывает, что до 2002 года педагоги-дошкольники нечасто использовали коллекционирование.

Началом коллекционирования в семьях где есть дети старшего возраста по моей рекомендации стала актуальна «овощная коллекция», где родители с детьми представили необычные по форме овощи и поделки из них. В процессе собирания коллекции закреплялись знания детей об овощах, дети рассказывали про свои поделки, гордились ими, родители делали аннотации к ним.

Достоинством коллекционирования можно также считать его интегрированность, то есть связь с занятиями по формированию элементарных математических представлений, познанием окружающего мира, экологи-



ческим воспитанием, сенсорным развитием. Проводимая с детьми работа по коллекционированию способствует развитию таких важных качеств, творческого потенциала, как любознательность и познавательная активность.

Другой немаловажной причиной занятий с детьми коллекционированием является проблема детских стрессов, которые являются следствием дефицита положительных эмоций. Так как в группах все чаще встречаются дети с неровным поведением, двигательнo-активные, тревожные, малообщительные, застенчивые, то многие проблемы установления взаимоотношений с такими детьми можно решить, если найти общее дело,

Маркова Мария

Воспитатель, МАОУ Домодедовская СОШ №12 им. Полного кавалера ордена Славы В.Д. Преснова, г. Домодедово

Конспект занятия в подготовительной группе: «Эти разные профессии»

Цель: закрепить и расширить представления детей о профессиональной деятельности взрослых, ввести понятие «профессиональные праздники» как показатель уважения к людям разных профессий, формировать уважение к труду взрослых и бережное отношение к вещам, воспитывать желание помогать взрослым.

Оборудование: альбом «Все работы хороши», «Профессии моих родителей», дидактическая игра «Кем быть?», предметные картинки с изображением предметов помощников людей разных профессий.

Предварительная работа: беседы, чтение художественной литературы, дидактические игры, рассматривание альбомов, экскурсии.

Ход занятия: Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение, и вы узнаете, о чем мы с вами будем говорить.

Ничто никогда не выходило само:

Не приходило само

К нам на дом письмо,

Само не способно смолотся зерно,

Само стать костюмом

Не может сукно,

Само не умеет свариться варенье,

Само не напишется стихотворение.

Мы делать все это обязаны сами-

Своей головой и своими руками.

Воспитатель: О чем говорится в этом стихотворении? (о разных профессиях)

- О каких профессиях? (почтальон, хлебороб, портной, повар, поэт)

- Кто строит детские сады, школы, дома и т.д.? (Строители).

- Кто придумал и начертил дом на бумаге? (Архитектор).

- Люди, какой профессии наводят порядок на улицах нашего города? (Дворник).

- Когда мы садимся в общественный транспорт, кто везет нас до пункта назначения? (водитель).

- В детском саду много взрослых с разными профессиями? (Воспитатель, няня, медсестра, повар, прачка, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, логопед, психолог, вахтер, охранник, дворник, заведующая).

- Где работают врачи? (в больницы). Что делает врач? (лечит людей). Какие предметы — помощники использует врач в своей работе? (шпатель, стетоскоп, весы, ростомер, шприц).

- Вечером родители забирают вас из детского сада, и вы заходите в магазин. А там кто там работает? (продавец). Какие предметы помощники использует продавец в своей работе? (весы, прилавок, холодильник, витрина).

- Вдруг по улице промчалась большая красная машина с сиреной. Что это за машина? (пожарная). Чем занимаются люди, которые сидят в пожарной машине? (спасают огонь). Какие предметы — помощники есть у пожарных? (ведро, лопата, шланг и т.д.).

- Люди каких профессий встречаются нам в театре? (актер, режиссер,

костюмер, кассир и т.д).

- А кому нужно сказать спасибо, за то, что всех этих людей в школе научил читать, писать, считать, думать? (учитель).

- На самом деле профессий очень много, и мы с вами вспомнили часть из них. Как вы думаете, какая профессия самая важная? (Ответы детей).

- Мы пришли с вами к выводу, что все профессии необходимы людям, все приносят огромную пользу, все направлены на заботу о человеке. Главное — уважать людей всех профессий, ценить огромный труд, который они выполняют.

- Каждый из вас уже сегодня мечтает, кем же стать в будущем. Кем вы хотите стать, когда вырастите, мы узнаем, поиграв в игру «Кем быть?».

Дидактическая игра «Кем быть?»

Из предложенных вариантов картинок — профессий, дети выбирают иллюстрацию понравившейся им профессии и рассказывают, какую они выбрали профессию и почему.

- Хорошие у вас мечты. И я думаю, ваши мечты осуществляются.

- Что нового вы сегодня узнали на занятии? Что вам больше всего понравилось?

Даутова Наталья Валерьевна

Даутова Эльвира Шафиуллиновна

Воспитатель, МБДОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И. Латышева», Детский сад «Уникум», г.Ульяновск



ПРОЕКТ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ОГОРОД НА ПОДОКОННИКЕ»

Проект: долгосрочный.

Вид проекта: познавательный — исследовательский, творческий.

Продолжительность: 6 месяцев (март- август).

Участники проекта: дети второй младшей группы, воспитатели.

Актуальность проекта: Многие родители, имеющие свои огороды, не подозревают, что зеленое царство начнет вызывать огромный интерес ребенка, если взрослые научат наблюдать за растением, видеть в зеленом ростке особое живое существо, жизнь которого целиком зависит от того, получает он уход или нет. Только с помощью взрослых дошкольник может понять, что жизнь растения зависит от наличия тепла, света и хорошей почвы, научиться отличать здоровое и сильное растение от слабого, хилого, требующего «лечения».

Научившись понимать состояние растений, ребенок будет сочувствовать и ухаживать. Таким образом, решаются задачи познавательно-исследовательского, социально-личностного, эстетического развития ребенка. Маленькие дети любят действовать. Мир вокруг себя они познают практически, а свои действия с наблюдениями за результатами.

Практической деятельностью является непосредственное участие детей в уходе за растениями. Приобщение к посильному труду по уходу за растениями — это, прежде всего развитие таких качеств, как ответственность за выполнение поручения, за полученный результат, обязательность, целеустремленность. А это очень важные качества для обучения ребенка в школе. Однако проблема состоит в том, что дети младшего дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представления о растениях, о том, где они растут, о необходимых условиях их роста, их интерес к познавательно-исследовательской деятельности недостаточно развит. Чтобы удовлетворить детскую любознательность, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления, мы создали условия для поисково-исследовательской деятельности детей. Ознакомление с ростом и развитием растений можно осуществлять в зимне-весенний период, выращивая в помещении

детского сада различные культуры из семян и луковиц, используя для этого огород на окне.

Цель проекта: Формирование экологической культуры у детей по выращиванию культурных растений в комнатных условиях, а затем и в уличных.

Задачи:

Расширить знания детей о культурных растениях.

Продолжить знакомить детей с особенностями выращивания культурных растений (помидор, огурец, лук, чеснок).

Обобщать представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста растений.

Продолжать формировать умение детей ухаживать за растениями в комнатных условиях.

Способствовать развитию творческих способностей у детей; поощрять разнообразие детских работ.

Развивать чувство ответственности за благополучное состояние растений (полив, взрыхление)

Продолжать развивать наблюдательность — умение замечать изменения в росте растений, связывать их с условиями, в которых они находятся, правильно отражать наблюдения в рисунке.

Воспитывать уважение к труду, бережное отношение к его результатам.

Развивать познавательные и творческие способности.

Предполагаемый результат:

Дети познакомятся с культурными растениями.

С помощью опытнической работы дети получают необходимые условия для роста растений.

С помощью исследовательской работы дети должны будут выявить многообразие и разнообразие посевного материала.

У детей будет формироваться бережное отношение к растительному миру.

Формирование у детей уважительного отношения к труду.

Создание в группе огорода на по-

ПОЗНАНИЕ

доконнике.

Этапы работы над проектом:

1 этап — подготовительный.

В группе детского сада разбили огород на подоконнике. Изготовили таблицы-указатели с названиями растений (датой посадки и первых всходов). Подобрали художественную литературу: поговорки, стихи, сказки, загадки об овощах.

2 этап — исследовательский.

Дети наблюдали за ростом растений, проводили опыты, эксперименты. Устанавливали связи: растения — земля, растения — вода, растения



— человек.

В процессе исследований дети познакомились с художественной литературой об овощах: поговорки, стихи, сказки, загадки. Рассматривали иллюстрации, картины. Проводились занятия, дидактические игры, беседы.

3 этап — заключительный.

Проводили анализ и обобщение результатов, полученных в процессе исследовательской деятельности детей. Оформили выставку рисунков «Овощи с нашей грядки».

Этапы реализации проекта

Рассматривание книг, иллюстраций о жителях огорода.

Нурмагомедова
Эльвира Эмирбековна
Еренкова Татьяна Анатольевна.

Воспитатель, МБДОУ д/с «Северное сияние», п. Нижнесортымский, Сургутский р-он, Тюменская обл., ХМАО-Югра.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию «Природа родного края»

Цель-расширение представлений о природе родного края;

Задачи. Образовательные: продолжать расширять представления о природе малой родины познакомить детей с природным объектом «водопад».

Развивающие: активизировать словарный запас детей, помогая устанавливать эле-

Предварительная работа.

Беседа о своей стране, о малой родине, о природе родного края.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, развитие речи, художественно-эстетическое развитие.

Ход НОД.

Организационный момент.

(Воспитатель приглашает детей подойти к ней и встать в круг.)

-Ребята, давайте мы с вами сделаем круг и пожелаем друг другу доброго утра.

А поможет нам в этом маленький камешек, он волшебный, он излучает любовь и добро и получает это тот, кто держит его в руках. Сейчас вы будете передавать его друг другу и говорить «Доброе утро!».

-Кто из вас знает, как называется наша огромная страна, в которой мы живем? (ответы детей).

-Да, Россия — это наша большая Родина. Россия, Ро-

дина, родная.

-Как вы думаете, что означает слово родная? (ответы детей).

-Вспомните, кого или что мы можем назвать родным (ответы детей).

-Ребята, а «Родная сторона» — как вы думаете, что это? (ответы детей).

- «Родная сторона» — это место, где нам все дорого и близко, где мы родились и выросли, где все для нас родное. Но есть место в нашей стране, где мы родились и растем — это наш родной край — это наша малая Родина.

Основная часть.

-А сейчас посмотрите, что вы видите? Что это такое?

(Если дети затрудняются воспитатель помогает).

Показ Слайда №1 «Карта Вологодской области»

-Кто знает, как называется наша малая Родина?

-Правильно, город Череповец.

-А это карта Вологодской области, где находится наш город.

(Дети садятся на стульчики.)

-Послушайте, какими выразительными словами поэты говорят о Вологодской области.

Стихотворение Валентины Жуковой.

Вологодчина наша-

Край лесов и озер,

Крики чаек над пашней,

Русский вольный простор.

Ты природой красива,

Самобытна, сильна —

У великой России

Ты такая одна.

-Ребята, природа Вологодской области очень разнообразна.

-Я предлагаю вам взглянуть на карту нашей области.

-Вот посмотрите: здесь нанесены города, села, леса, горы, дороги.

-А, что это за жилки и пятнышки такие голубые и синие на карте, как вы думаете?

-Молодцы, правильно, это реки и озёра.

Льется водичка по камням с высоты,

Брызги летят на траву и цветы.

Детки вокруг оживленно галдят,

Громче ребяток шумит... (Водопад)

-Верно, это водопад. Давайте еще раз произнесем слово «водопад». Медленно, по слогам. Из каких двух простых слов образовано это сложное слово?

-Это слово образовано из двух слов: «вода» и «падать», поэтому оно означает падающую воду.

-А сейчас мы с вами проведем эксперимент.

-И снова нам поможет волшебный камешек и его друзья-камешки.

Для этого эксперимента понадобится контейнер, банка с камешками, тарелка и бутылочка с водой.

Дербина Татьяна Ивановна

Воспитатель,

Наумова Татьяна Ивановна

Воспитатель,

Волкова Людмила Николаевна

Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №59», Вологодская область, г.Череповец

ментарные причинно-следственные связи

развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

прививать любовь и уважение к малой родине

воспитывать любознательность

воспитывать доброжелательность

по отношению друг к другу.

Наглядный материал: мультимедийная презентация, видеозапись, камень, баночка с камешками, контейнер, бутылочка с водой.

Раздаточный материал: цветные карандаши, альбомные листы.

Методы и приёмы.

Наглядные: презентация, видеозапись.

Словесные: стихотворение, загадка.

Практические: эксперимент, физкультминутка, рисование.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/3422-13375pdf.html>



ПРОЕКТНАЯ РАБОТА «Макет осеннего парка»

Введение. Актуальность. Люди в наше время всё реже обращают внимание на красоту природы. Всё меньше посещают парки, редко выносятся с детьми на прогулку в лес. В наших домах давно уже нет на стенах картин с изображением природы, даже малоизвестных художников. Все больше фотографические репродукции. Современные родители не видят актуальности в ознакомлении и приобщении детей к художественно — эстетическому искусству. Не ходят с детьми по музеям, не рассматривают коллекции репродукций знаменитых художников. Больше заняты компьютерами и компьютерной графикой. Детям дошкольного возраста трудно самостоятельно видеть красоту окружающей нас природы, постигать эстетические и нравственные ценности, заложенные в художественных образах.

Осень – самое благоприятное время года для наблюдений за деревьями и изменений с ними. Я стремилась обратить на это внимание детей, и помочь им увидеть красоту деревьев. Мы с детьми во время прогулки любовались буйствами красок: деревья стоят золотые, желтые, красные, бурые, встречаются еще зеленые. Под ногами шуршат листья.

Каждый день, во время прогулки, мы наблюдали за изменениями деревьев, на нашем участке. Ребята заметили, что на деревьях листьев становится всё меньше, и меньше. И у ребят возникла проблемная ситуация: как сохранить листья на деревьях?

Цель: Создание осеннего парка.

Задачи:

Рассмотреть иллюстрации и картины русских художников об осени.

Создать копилку.

Разделить копилку на картотеку по признакам.

Разработать модель.

Создать продукт — своими руками из природных, и бросовых материала-

лов.

Представить результаты своей деятельности.

Методы и приемы необходимые для достижения цели: наблюдения за деревьями и изменений с ними. Рассматривание иллюстраций по теме «Золотая осень». Посещение с детьми картинной галереи «Мир шедевров». Знакомство с творчеством известных художников, которые писали осень: И. Шишкин «Осень»; И. Левитан «Золотая осень»; И. Бродский «Опавшие листья»; В. Полenov «Золотая осень». Чтение литературных произведений про осень. «Что ты знаешь о деревьях». Беседы:

«Жизнь деревьев осенью», «Почему листья опадают?», «Как деревья готовятся к зиме?»,

«Почему не нужно срезать и ломать ветки?», «Почему могут быть опасны засохшие деревья?». Создание гербария из засушенных листьев. Дидактические игры: «Чей листок?», «С какой ветки детки?», «Найди листочек», «Найди дерево по семенам», «Какой, какая, какое?», «Что лишнее?» (дуб, клён, берёза, смородина), «Собери и назови» (разрезные картинки «Деревьев»). Анализ полученной информации.

Тип проекта: По количеству участников — групповой; По направленности: познавательный; По контингенту: 4года; По продолжительности: краткосрочный;

Этапы проекта: Постановка проблемы. Сбор копилки. Картотека. Модель проекта. Продукт. Презентация проекта.

Основная часть Постановка проблемы. Дети среднего дошкольного возраста, все без исключения, очень любят гулять. Мы с детьми во время прогулки любовались деревьями, стоят золотые, желтые, красные, бурые, встречаются еще зеленые. Каждый дети наблюдали за деревьями и изменений с ними. Как под ногами шуршат листья. Ребята собирали много красивых листьев. Ребята стали замечать, что на деревьях листьев становятся всё меньше, и меньше. И у ребят возникла проблема: как сохранить красоту осенних деревьев?

Копилка. Вместе с детьми посетили картинную галерею «Мир шедевров». Мы организовали в группе выставку «Золотая осень». Родители совместно с детьми изготовили множество различных поделок из природ-

ных материалов. На прогулке вместе с детьми мы собирали коллекцию разнообразных, по своему, уникальных листьев. Чтобы сохранить коллекцию красивых листьев, мы решили создать в группе осенний парк, и дополнить им нашу выставку. (Приложение 1).

Приложение1 (фото 1, 2, 3).

Картотека.

Собранные в копилку листья разложили по признакам: «Цвет», «Размер», «С какого дерева листок» и оформили в морфотаблицу. По данным признакам мы обследовали листья и занесли наши заключения в таблицу в виде схематических рисунков. После заполнения морфологической таблицы, рассмотрев все признаки, мы отобрали для изготовления парка маленькие по размеру листья.

Приложение1 (фото 4).

Модель. На основе имеющихся материалов мы приступили к оформлению модели проекта. В данной модели, мы отобрали необходимый материал для изготовления нашего осеннего парка. Приложение1 (фото 5).

Панкратова Динара Баходыровна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад «Снегурочка», город Югорск, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра



Разработка детского проекта в подготовительной к школе группе «Богатыри Земли Русской»

Участники проекта: воспитанники подготовительной группы, родители, воспитатели

Возраст детей: 6-7 лет

Сроки проведения: 12-29 февраля

Вид проекта: информационный, краткосрочный, фронтальный

Проблема детская (сформулированная детьми): В настоящее время для защиты нашей страны необходима многочисленная армия, а в старые времена Русь защищали несколько богатырей. Так ли это? Почему о них складывали былины?

Целеполагание

цельдетская

Выяснить,кто защищалнашу странуот враговвстарыевремена,былилитакие люди, которых сейчас называют богатырямиЗемлиРусской,про которыхскладывалибылины.

цель педагогическая

Развиватьпатриотическиечувствадетейнаоснове знакомства с героическими образами былинных богатырей задачи детского проекта

(сформулированные детьми)

Найтиответына вопросы:

- РоссияиРусь– этоодна страна?
- Откогонадобылозащищать Русь?
- Кто защищалРусь?
- Ктотакиебогатыри?
- Вчембогатырибылиодеты?
- Какоеоружиебылоубогатырей?
- Почемуубогатыряхскладывали былины?

задачи педагогические

- Знакомитьсясисториейнашейстраны
 - Формироватьпредставлениео героическом прошлом народа Древней Руси
 - Воспитыватьчувствогордостизабогатырскую силу воинов родной страны
 - Уточнитьпредставлениеодоспехаиоружии богатырей
 - ПрививатьлюбовькРодине
 - ВоспитыватьстремлениезащищатьРодину
 - Сможетликто-тоизнасстать богатырём?
 - Чтонадоделать,чтобыстать богатырём?
 - ОткогонадозащищатьРоссию сегодня?
 - Развивать творческие способности и коммуникативныенавыки,диалоги ческуюи монологическую речь
 - Способствовать вовлечению родителей в совместнуюдеятельность-сребёнкомвусловиях семьи идетского сада
- Продуктпроекта:Выставкатворческихработ«БогатыриЗемлиРусской» ихдоспехи»
- Формапрезентации:Развлечение«Богатыри Земли Русской»
- II Планреализациипроекта.
- Этапыпроекта
- Задача проекта
- формыработы тема
- Деятельность детей
- Материалы/оборудование (РППС) одготовительный
- Обозначение актуальностии тембудущего проекта;
 - Постановка целиизадача;
- Модель «трёх вопросов»: Что я знаю?

Что хочу узнать? Какая этоузнаю? Погружаются в проект: формулируют цель, конкретизируютзадачи

Организационный

-Подбор

репродукций по теме проекта;

-Изучение литературы, посвящённой теме;

-Оформление книжного уголка о богатырях;

Составление плана реализации проекта

Обсуждаютварианты поиска информации Планируют работу

Распределяютроли,делятся на группы

Доска(ватман),маркер

Деятельностный

Найтио тветы на

поставленные вопросы

Поискинформации

Игрыдидактические,

подвижные, сюжетно-ролевые

Просмотрчитение с

воспитателем энциклопедии

- методическаяидидактическая литература; энциклопедии, художественнаялитература,былины наглядные пособия:

Продуктивная деятельность (рисование,лепка, аппликация)

Беседа «Кто такой русскийбогатырь?»;

Овчаренко Марина Ивановна
Герасимова Елена Михайловна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №13», город Самара, Самарская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/2977-13375pdf.html>

«Развитие навыков базовых патриотических представлений посредством накопления социального опыта о своём Отечестве»

Технологическая карта по образовательной области «Познавательное развитие» Раздел «Окружающий мир» в подготовительной группе комбинированной направленности

Название: «Сокровище России»

Цель: совершенствование навыков базовых патриотических представлений посредством накопления социального опыта о своём Отечестве

Задачи: Образовательные: совершенствовать знания детей о своей Родине

закрепить знания о символах России: флаг

формировать устойчивый познавательный интерес

расширять представления об официальных и неофициальных символах России

Развивающие:

развивать нравственно — патриотические чувства

развивать мыслительную и речевую деятельность

развитие чувства ритма

Воспитательные:

воспитывать чувство гордости за свою Родину

Материалы и оборудование: аудиозапись песни «Россия - Родина моя», прищепки, картинки — названия станций, обручи -3шт., маркеры, картинки — неофициальные символы России, члены семьи, государственные символы России по 3 шт., картинка — флаг, разрезные картинки «Герб города Югорска», картинки — образец герба г. Югорска, пазл — герб России, конверты, мяч.

Этап, его продолжительность

Задачи этапа

Методы, формы,

приемы, возможные виды деятельности, № или образ слайда из мультимедийной презентации.

Деятельность педагога, расположение

Предполагаемая деятельность воспитанников, расположение

Организационный этап

Создать условия для эмоционально - положительного климата в группе детей.

Игра - приветствие «Здравствуй...»

Слушание аудиозаписи песни

«Россия - Родина моя»

Ребята сейчас поздороваемся с гостями и всем, что нас окружает:

- Утром солнышко встаёт,

Нас на улицу зовёт.

Выхожу из дома я:

-Здравствуй, улица моя!

Отвечаю травам я,

Отвечаю ветру я,

Отвечаю солнцу я:

- Здравствуй Родина моя!

-Присаживайтесь пожалуйста на ковёр и послушайте

- Ребята, о чём эта песня? (о России, о Родине)

- А что такое Россия? (наша страна, Родина, наши родители, близкие, место, где мы с вами родились)

дети стоят на ковре и повторяют движения за воспитателем:

-поднять руки вверх, круговые движения ладошками,

-ходьба на месте,

-разведённые в стороны руки,

-приседают, касаются пол руками,

-движения руками из стороны в сторону,

-поднимание рук вверх,

-дети берутся за руки и образуют хоровод;

-дети сидят на ковре и слушают аудиозапись песни;

-дети отвечают на вопросы

Актуализация,

1 мин

Формировать устойчивый познавательный интерес;

Беседа. Обсуждение

- И сегодня наша главная задача - «найти сокровище России». Для этого мы должны выполнить задания на каждой станции по порядку. За правильно выполненные задания на станциях, мы будем находить подсказки в конвертах.

- Вы готовы? (да)

дети слушают задание

Расширение

имеющихся

представлений 15 мин

Совершенствовать знания детей о своей Родине;

Развивать

нравственно - патриотические чувства;

Развивать

нравственно - патриотические чувства;

Закрепить знания о символах России: флаг;

Расширять представления об официальных и неофициальных символах

России;

Развивать мыслительную и речевую деятельность;

Игра «Вопрос - ответ»

Игра «Хорошо-плохо»

Игра «Что в круге»

Игра системный оператор «Флаг»

Напольная игра «Символы России»

Игра «Разрезные картинки»

- Покружились -покружились на 1й станции очутились....

- Первая станция «Мячик», встаньте в круг, я бросаю мяч и задаю вопрос, а вы отвечаете на вопрос и бросаете мяч мне

- Как называется страна в которой мы живём? (Россия)

-А как называется столица нашей Родины? (город Москва)



- Как называются люди, живущие в России? (русские, россияне)

- Кто является президентом России? (Владимир Владимирович Путин)

- Как называется край в котором мы живём? (Ханты - Мансийский автономный округ-Югра)

- Как называется наш город? (г.Югорск)

- Как называется главная песня нашей страны?(гимн)

- Какое дерево является символом России? (берёза)

- Как называется наша малая Родина?

(г. Югорск)

-Молодцы, справились с первым заданием, берём подсказку.

Гурина Людмила Валерьевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Снегурочка», Тюменская область ХМАО-Югра город Югорск

Конспект занятия по познавательной деятельности: «В краю березового ситца» в старшей группе.

Цель: Способствовать формированию у детей патриотических чувств, любви к родной природе посредством расширения их знаний о березе, как о символе России.

Задачи: Обучающие: расширить и уточнить представления детей о русской берёзе, о её удивительных особенностях, полезных свойствах; по-

ной символике России; разучивание стихотворений о берёзе, песни и хоровода «Во поле береза стояла».

Ход занятия:

Звучит тихая музыка «Отчего так в России березы шумят» (минусовка), дети заходят в группу.

Вводная часть:

Дети, вы слышите, какая красивая музыка звучит. Я вам сейчас загадаю загадку, послушайте о ком она?

Клейкие почки,
Зеленые листочки,
С белой корой

Стоит под горой. (береза)

-Правильно. У нас в России очень много берез. Любит наш народ зелёную красавицу, гордится ею. За свою красоту береза стала символом России.

Посмотрите, к нам сегодня в гости пришла березка. Подойдем к ней.

На улице уже весна и ей уже не терпится нарядиться в зеленый сарафан. Поможем ей?

Основная часть:

Давайте вместе с вами придумаем слова, которыми мы можем описать это удивительное дерево. Каждый называет слово и вешает на дерево зеленый листик. Береза какая? (кудрявая, белоствольная, русская, высокая, стройная, родная, красивая, грустная, плакучая, пышная, нарядная, гибкая, тонкая.)

Вот такая у нас теперь нарядная береза!

Многие талантливые русские художники запечатлели березу на своих картинах. Проходите в демонстрационный зал, я вам покажу эти картины на слайдах.

Перед вами картина Ивана Ивановича Шишкина, называется «Березовая роща»

- А что такое березовая роща?

- В какое время года изобразил художник березовую рощу? Почему так

думаете?

Смотришь на березовую рощу в летний день, на тихие молчаливые березки и ощущаешь красоту своей Родины.

А эту картину написал Исаак Ильич Левитан

- Какое время года изображено?

Картина называется «Золотая осень»

- Почему художник так назвал свою картину?

Как же красивы белоствольные красавицы в ярком осеннем убранстве.

А вот картина, которая называется «Иней», написал ее Игорь Эммануилович Грабарь.

В какое время года изображены березы? Как вы догадались?

Чем покрыты ветки березы?

Как же красива береза зимой, словно хрустальная красавица из сказочной страны.

И на картине Алексея Кондратьевича Саврасова, которая называется «Грачи прилетели» какое время года изображено?

По каким приметам вы догадались?

Любуешься на тонкие ветки березы весной и будто слышишь звонкую капель.

В разное время года мы увидели березу и в каждое она красива по-своему.

Вот какое замечательное дерево! Испоко веков березу почитали на Руси. Про нее много сложено стихов и песен. Какие вы знаете? (ответы)

Давайте с вами вспомним стихотворение поэта Сергея Есенина «Белая береза» (дети рассказывают стих)

В старину девушки и юноши водили хоровод вокруг березы. Вот и я приглашаю вас на хоровод вокруг нашей гостьи!

Хоровод «Во поле береза стояла»

Молодцы, а березка пришла к нам не с пустыми руками, что-то нам принесла, пойдёмте, посмотрим (дети садятся на стулья)

- Вспомните, что покрывает стволы деревьев? (кора)

Старостина Людмила Ивановна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №119», г.Рязань

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/3475-13375pdf.html>



Конспект занятия в старшей группе Тема: Моя малая Родина «Республика Алтай. С. Кош-Агач»

Цель: Актуализация знаний обучающихся о своей малой Родине, о своем районе, селе.

Привлечь внимание детей к культурному, природному и историческому наследию малой Родины.

Задачи: Образовательные: Обобщать и закреплять знания детей, о родном крае, о ее природе, быте коренного народа Республики Алтай.

Формировать знания о значении и содержании красной книги.

продолжать знакомство с национальной одеждой и особенностями украшения орнаментом, узорами.

закреплять знания символике (значением герба и флага) Республики Алтай.

Развивающие: развивать внимание, память, мышление,

развивать предпосылки к поисковой деятельности, умения делать выводы, умозаключения.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к малой родине, бережное отношение к природе родного края, интерес к жизни и традициям коренных жителей Р. А.

Ход НОД:

Организационный момент.

Ребята! Сегодня к нам на занятие пришли гости, давайте поздороваемся с ними. (Дети здороваются)

Хотите узнать, что мы будем делать на занятии? (Да)

Тогда посмотрите, что лежит на столе. (Карта).

Ребята, скажите, пожалуйста, а карта, какой местности? (Карта Республики Алтай)

Правильно. Слайд№1 карта Р. А.

Тема нашего занятия «Моя любимая Родина, Республика Алтай»

Ребята! А почему карта у нас, обозначена коричневым цветом? (Горы)

Значит наш Алтай какой? (Горный)

В Республике Алтай много рек,

озёр.

Дети какие вы реки и озера знаете?

- Какая самая большая река в нашей республике?

Ответы детей: (Катунь).

А на территории нашего района в Кош-Агаче протекает река (ЧУЯ)

Правильно, Молодцы!

А кто мне назовет самое большое озеро в Республике Алтай?

Ответы детей: (озеро Телецкое).

Назовите какие еще знаете озера?

(Мультинские озера., Кучерлинские озера, Тальменное озеро).

Воспитатель: Молодцы!

Воспитатель: Ребята! А озеро правильное, или нет? (Нет)

В республике Алтай много районов: Вот как они называются:

Чойский, Майминский, Чемальский, Шебалинский, Онгудайский,

Усть-Канский, Улаганский, Кош-Агачский.

Воспитатель: А как называется район, в котором мы живем?

Ответы детей: (Кош-Агачский район)

Воспитатель: А центром нашего района является, какое село?

Ответы детей: (село Кош-Агач).

Воспитатель: Назовите столицу нашей республики Алтай?

Ответы детей: (г. Горно-Алтайск)

Правильно, молодцы!

Слайд №2 (звук взмахов крыльев)

ВЫ СЛЫШИТЕ, ЧТО ЭТО ЗА ЗВУК?

Да летит птица.

Воспитатель: Кто к нам прилетел? Это сова, не просто сова это мудрая сова. Что у неё Письмо!!!

Ребята! Нам пришло письмо. Интересно, что в нем написано? (Да)

Давайте прочитаем!

Воспитатель читает письмо.

Дорогие Ребята!

Пишут Вам дети с острова Чукотки. Мы очень хотим с вами познакомиться. Расскажите нам о своей Родине Республике Алтай.

(О вашем народе и коренных жителях проживающих в Р.А. природе, животных которые занесены в красную книгу)

Высылаем вам свою фотографию.

Слайд №4 Фото

Рассматривают фотографию

Воспитатель: Хотите ребята с ними познакомиться? (Да)

Тогда давайте им напишем письмо. Но сначала нужно нам вспомнить и подготовиться о чём мы будем писать.

Физминутка: Давайте встанем и

ПАТРИОТИЗМ

разоვნемся

Воспитатель: Давайте начнём с самого главного, как вы думаете чём? (Ответы детей)

Да правильно самое главное это символ нашей республики.

А что является символом нашей Республики Алтай? (Флаг и герб)

Слайд №5 Флаг

Слайд №6 Герб. (Беседа о гербе и флаге)

Воспитатель: Наша Республика многонациональная, у нас живут народы разных национальностей. Представители разных народов отличаются друг от друга, как чертами лица, так и национальными костюмами. Народы каких национальностей живут в республике Алтай?

Ответы детей: (Дети перечисляют)

Молодцы!

Воспитатель: А какой коренной народ живёт в Республике Алтай? (Алтайцы)

Воспитатель: А как вы понимаете слово коренной (от слова корень)

Ответы детей: Правильно. Коренным народом считаются алтайцы.

Баданова Карлагаш Тодомоевна

Воспитатель, МКДОУ ДС «Эдельвейс» СП «Улыбка -1», Республика Алтай, с. Кош-Агач





Конспект познавательного мероприятия в подготовительной группе «Путешествие в мир правил дорожного движения»

Программные задачи:

Формировать навыки безопасного поведения на дорогах, закреплять знания детей о назначении дорожных знаков; способствовать формированию умения применять изученные правила на практике;

Развивать логическое мышление, память, речь, внимание;

Воспитывать потребность в соблюдении правил дорожного движения, чувство ответственности за своё поведение на улице и дороге.

Материалы и оборудование:

Макет светофора, мяч, макет зебры, дорожные знаки, жезл, круги диаметром 10 см – красный, желтый, зеленый, листы с заданиями, аудиозаписи веселой музыки, звуков клаксонов, движущегося транспорта;

Предварительная работа:

Рассматривание картин, заучивание стихотворений, беседы с воспитанниками о правилах поведения на улице, о правилах дорожного движения.

Ход занятия

Организационный момент: Воспитатель выходит в центр группы и звонком колокольчика привлекает внимание детей

Колокольчик звенит-заливается, все ребята в круг собираются.

Круг широкий вижу я, стали все мои друзья.

Мы сперва пойдем направо, а потом пойдем налево.

Топнем правой ногой, щелкнем левой рукой, улыбнемся, подмигнем и на место все пойдем.

Воспитатель: Дети, скажите, на чем вы приезжаете в детский сад? (дети отвечают: машина, автобус,

троллейбус и другие). Могут ли дети управлять транспортом? (нет, мы не умеем). Только взрослые могут управлять транспортом, если они умеют водить машину и следуют правилам дорожного движения. Потому что на улице нужно быть внимательным, это очень важно.

Чтобы никогда не попадать в сложные положения,

Надо знать и соблюдать правила дорожного движения!

Воспитатель: Дети, скажите, соблюдаете ли вы правила дорожного движения? Ваши ответы важны.

Воспитатель: Назовите те правила, которые вы знаете.

Игра «Передай жезл». (Дети становятся в круг, передают друг другу жезл и называют правила дорожного движения (например, я перехожу дорогу только на зеленый сигнал светофора; когда я еду в детский сад на машине, то я сажусь в детское кресло и пристегиваюсь ремнем безопасности; по дороге в детский сад, я держу маму за руку; мы с мамой идем по тротуару и т.д.).

Воспитатель: Отправляемся в увлекательное путешествие по миру правил дорожного движения. Отправляемся в это путешествие под аккомпанемент звуков движущихся транспортных средств.

Едем, едем по дороге,

Справа — светофор горит,

Слева — милиционер стоит

Остановка впереди, подъезжай и выходи.

(Дети идут друг за другом по кругу, вытягивают правую руку и левую поочередно соответственно названию сторон; идут по кругу, останавливаются, поворачиваются в круг; хлопают в ладоши один раз.)

Воспитатель: Автомобильная остановка «Дружная».

Ребята, смотрите, здесь кто-то оставил нам письмо. Посмотрим, кому же оно адресовано? Детский сад № 1, подготовительная группа «Русалочка» от милиционера Свистулькина:

«Здравствуйте, ребята подготовительной группы «Русалочка»!

Для того чтобы обеспечить безопасность на улицах и предотвратить несчастные случаи, необходимо твердо придерживаться инструкций по дорожному движению. Это касается как детей, так и взрослых. Важно помнить, что соблюдение правил обеспечивает сохранение здоровья и даже жизни.

Запомнить их вам поможет... Чтобы узнать кто это, нужно отгадать загадку. С уважением, милиционер Свистулькин».

Внимание, загадка от милиционера Свистулькина:

Зорко смотрит постовой

За широкой мостовой

Как посмотрит глазом красным-

Остановятся все сразу.

Дети: Светофор!

Воспитатель: Правильно на дороге помогает светофор — наш верный друг, позволяющий водителям и пешеходам безопасно передвигаться. Отгадали, молодцы, ребята!

Почему наш друг вдруг перестал моргать перед нами и не светит своим светом никому? Что с ним произошло? (ответы детей) Верно, наш светофор сломался. Для того чтобы вылечить его, требуется решить задачу: разгадать загадки о дорожных знаках и найти их в группе.

Загадки: Я по городу иду,

Я в беду не попадаю.

Потому что твердо знаю-

Правила я выполняю.

(Знак «Пешеходный переход»)

Знак повесили с рассветом,

Чтобы каждый знал об этом:

Здесь ремонт идет дороги-

Гончарова Наталья Григорьевна

Воспитатель, МАДОУ — д/с №1 ст. Калининской, Краснодарский край, Калининский район



Конспект НОД по ПДД «По дороге на день рождения» в старшей группе

Цель: формирование у детей знаний о правилах дорожного движения.

Задачи: Образовательные: закреплять знания детей о светофоре, его сигналах;

закреплять знания детей о дорожных знаках и их значении;

закреплять знания детей о транспорте;

систематизировать знания детей о дорожных ситуациях, как правильно себя вести на дороге;

закреплять знания правил поведения в общественном транспорте.

Развивающие:

развивать зрительную память, наблюдательность;

развивать умение отвечать полным ответом.

Воспитательные:

воспитывать осознанную позицию пешехода;

воспитывать доброжелательность, отзывчивость.

Коррекционные:

развивать артикуляционный аппарат;

развивать фонематическое представление и восприятие;

правильно произносить звук «ш»

Методы и приёмы:

Игровой момент, художественное слово, показ, беседа, задание, рассматривание, закрепление, поощрение.

Предварительная работа: Целевые прогулки на площадку по ПДД, на которых знакомили детей с ситуациями на дороге, овладевали навыками поведения на проезжей части. Беседы «Сигналы светофора», «Дорожные знаки», «Правила перехода улиц и дорог». Дидактические игры и упражнения «Собери дорожный знак»,

Чтение книг: В. С. Рыбных «Улица и пешеход», С. Михалков «Дядя Степа милиционер», М. Ильина «Машины на пешей улице» и т. д.

Материалы и оборудование: импровизированный автобус из стульчиков; билеты круглой, квадратной, треугольной формы разных цветов; набор дорожных знаков; мнемотаблицы «Светофор», конверт, раскраска пешеходный светофор.

Ход занятия:

Воспитатель обращает внимание на красивый конверт:

- Дети, что за конверт? На нем что то, написано. Это написал нам щенок по кличке «Дружок» (читает): «Сегодня я приглашаю вас в гости на мой день рождения, буду очень вас рад видеть в гостях, только я живу на окраине города.

Воспитатель: Ребята, оправимся к «Дружку» на день рождения?

Дети: Да.

Воспитатель: Чтобы не попасть по дороге в опасное положение необходимо знать правила дорожного движения и их соблюдать.

Воспитатель: Ребята, а какие виды транспорта вы знаете?

Дети: наземный, воздушный, водный.

Воспитатель: Какой транспорт относится к наземному виду?

Дети: легковой автомобиль, автобус, троллейбус, грузовик и т.д.

Воспитатель: Какой транспорт относится к воздушному виду?

Дети: самолет, вертолет.

Воспитатель: Какой транспорт относится к водному виду?

Дети: корабль, пароход, теплоход

Воспитатель: молодцы!

А на чем мы отправимся в путь, вы узнаете, когда отгадаете загадку:

(Выставляются заранее стульчики)

Весь день — домой и на работу

Возить людей его забота!

Точно, вовремя и ловко

Подъезжаю к остановке.

Все вошли, закрылась дверь, -

Пассажиры вы теперь. (Автобус)

Воспитатель: Правильно. Мы поедем на автобусе. А где мы должны сесть в автобус? (На автобусной остановке). Правильно. Внимательно посмотрите, где у нас находится автобусная остановка? (Дети находят знак «Автобусная остановка»).

Воспитатель: Вот мы с вами и пришли на автобусную остановку. А вы знаете, что в общественном транспорте принято платить за проезд? Платой за ваш проезд будут ваши правильные ответы. (За правильные ответы дети получают билеты).

Дети:

— играть и прыгать на остановке... (нельзя)

— в автобусе вести себя спокойно... (можно)

— громко кричать в автобусе...

— высовываться из окна автобуса...

— отвлекать водителя...

— уступать место старшим...

сорить в салоне автобуса...

толкать пассажиров...

прыгать с места, на место...

Если нет места, нужно удобно стать и крепко держаться.....

Воспитатель: Вы все получили билеты? Посмотрите, какой они формы и цвета? (Дети отвечают полным ответом). Правильно. Молодцы! Теперь заходите в автобус и найдите свое место с такой же фигурой как ваш билет. (Дети находят свои места, садятся).

Я могу управлять автобусом, потому что у меня есть водительские права. Но мне нужна ваша помощь. Нужно шины подкачать. Язычок ставим за нижние зубы, вытягиваем губы в трубочку, вдыхаем носом и произносим звук «ш».



Дыхательная гимнастика «Накачай шины» в автобусе.

Воспитатель: поехали!

Завели мотор (включается музыка, звук мотора)

Воспитатель: Небольшая остановка в пути.

Шапалова Юлия Николаевна

Воспитатель

Шустова Екатерина Александровна

Воспитатель,

Гриценко Валентина Сергеевна

Воспитатель,

Данилова Анна Геннадьевна

Воспитатель,

Гаденова Надежда Анатольевна

Учитель-логопед,

Фадеева Евгения Игоревна

Воспитатель,

Гончарова Наталья Владимировна

Воспитатель,

Кузякина Ирина Владимировна

Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №257», г. Новокузнецк Кемеровской области

Работа воспитателя с детьми ОВЗ в детском саду

В последнее время увеличивается число детей с ОВЗ, в том числе и детей-инвалидов. Еще в недавнем прошлом большинство из них вынуждены были сидеть дома.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт ДОУ предоставляет большую возможность для перехода к совместному обучению здоровых и детей с ограниченными возможностями здоровья. Введение ФГОС направлено на то, чтобы обеспечить детей с ОВЗ компетенциями, необходимыми им для успешной со-

Кто же такие дети с ОВЗ?

Дети с ОВЗ это дети:
с нарушением зрения;
с нарушением слуха;
с нарушениями речи;
с интеллектуальными нарушениями (от ЗПР до тяжелой умственной отсталости);

с ДЦП и двигательными нарушениями;

с нарушениями эмоционально-волевой сферы;

со сложными дефектами развития.

Дети с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения встречаются практически в каждой группе ДОУ. Это гиперактивные, расторможенные, с гиперопекой, неврозами, страхами, повышенной утомляемостью, с нарушениями навыков общения и самообслуживания. А также не стоит забывать о детях с неустановленными диагнозами, которым также необходим особый подход со стороны воспитателей и специалистов. Часто педагоги испытывают страх и неуверенность в своих силах, когда в общеобразовательную группу впервые приходит «особый» ребенок. Это вполне оправданно, ведь такому ребенку требуется больше внимания и создание специальных условий для обучения и развития. Притом, следует отметить, что не всегда родители заранее информируют воспитателей о проблемах, например, с поведением (гиперактивный ребенок, ребенок с СДВГ).

В таких случаях, на педагога ложится двойная нагрузка в виде нового ребенка в группе и его «проблем». Педагог должен внутренне принять такого ребенка, ведь от этого зависит то, как малыша будут воспринимать другие ребята, как отнесутся к появлению ребенка с ОВЗ в группе родители нормально развивающихся детей. На что необходимо обратить внимание воспитателей при работе с детьми с ОВЗ?

Для ребенка с ОВЗ очень важно постоянное поощрение его взрослым за малейшие успехи – это развивает в нем веру в собственные силы и возможности. Поэтому, хвалите ребенка даже за незначительные достижения!

Воспитателям следует помнить о том, что детям с ОВЗ необходимы другие методы и способы подачи информации. Например, на занятиях по художественно эстетическому развитию (рисовании, детям необходима поша-

говая инструкция, а не законченный образец рисунка. Такие дети, тяжело воспринимают сложные инструкции, зачастую им требуется больше времени для выполнения задания, чем другим детям.

Педагог ни в коем случае не должен сравнивать «особого» ребенка с другими детьми, ведь его развитие идет другим, собственным путем.

Если в группе слабовидящий ребенок.

Воспитателю необходимо проводить специальную работу по ориентировке ребенка в пространстве группы, детского сада, а также в схеме собственного тела. Такую работу следует вести на всех занятиях, где материал позволяет усвоить и закрепить соответствующие знания. Это возможно при работе с книгой, на занятиях по рисованию и физической культуре. При этом важно использовать все сохранные и нарушенные анализаторы. Задача воспитателя через коллективные игры формировать позитивные свойства личности ребенка, мотивацию общения, которая обеспечит успешную адаптацию.

Если в группе слабослышащий ребенок.

Для того чтобы выстроить свою работу максимально эффективно, в данном случае, воспитателю необходимо знать, что:

Нельзя внезапно появляться перед плохо слышащим ребенком. Вы можете сильно испугать его.

Старайтесь подходить к нему осторожно и издавать при этом шум или звуки.

Побеседовав с родителями, необходимо выяснить, как построена система общения с ребенком дома, в семье. Это нужно для того, чтобы предъявлять к ребенку одинаковые требования и не подвергать его стрессовой ситуации.

Стараться говорить с ним на доступном его слуху расстоянии, членораздельно и четко произнося обращенные к нему слова. Ребенок всегда должен смотреть в лицо говорящего и следить за движениями его губ.

Мейгла Ирина Владимировна

Воспитатель, ЧДОУ детский сад №66, п.г.т. Ерофей Павлович



циализации в современном обществе.

На сегодняшний момент в детском саду создаются условия для воспитания и развития детей с ОВЗ совместно с нормально развивающимися детьми. Ведь, чем раньше будет вовлечен такой ребенок в интегрированное воспитание и обучение, тем быстрее и легче он адаптируется к той жизни, в которой живут здоровые дети.

Опыт показывает, что совместное воспитание и обучение помогает развивать у здоровых детей терпимость к психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзия способствует формированию у детей с особыми образовательными потребностями положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения, а также более полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ, с точки зрения педагогики, являются детьми «с особыми образовательными потребностями», для обучения которых необходимо создание специальных условий, специальной образовательной среды.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/2985-13375pdf.html>

Консультация для воспитателей «Дисциплина в группе во время занятий»

Приветствую, дорогие читатели. Недавно ко мне обратился за помощью молодой педагог, которая попросила несколько советов, как помочь наладить дисциплину в группе. Действительно, дисциплина в группе во время занятий — это важный момент, от которого зависит и то, как воспитанники усвоят знания, и в целом психологический микроклимат в группе. Зачастую в каждой группе есть несколько детей, которые ведут себя очень нагло, невоспитанно, мешают остальным учиться. Конечно же, это недопустимо. Что делать в сложившейся ситуации?

Содержание статьи: Дисциплина в группе во время занятий — в чем проблема?

Несколько советов на вооружение

Каким должно быть занятие в детсадовской группе?

Практические советы для молодых воспитателей

1 Свисток, колокольчик и бубен

2 Управление тишиной

3 Разминка на занятии

4 Волшебные движения

В качестве заключения

Дисциплина в группе во время занятий — в чем проблема?

Прежде всего, советую прочитать статью у меня на блоге

«Как наладить дисциплину в группе – несколько советов из личного опыта»

.. Великие русские педагоги говорят, что «Дисциплина хороша и необходима, без нее вы не вырастите здоровых детей-победителей. Она нужна для того, чтобы научить и натренировать детей для будущей жизни в нашем сложном мире. Если всё делается правильно, дисциплина помогает человеку обрести внутренний контроль и независимость».

Сложно не согласиться с этими словами. Но иногда настолько опускаются руки, что просто хочется убежать из группы. Ведь задача дисциплины в том, чтобы педагог смог привлечь внимание к изучаемому предмету и удерживать его на протяжении всего занятия. При этом, это должно достигаться и посредством правильной организации их собственной деятельности. А как этого достичь? Попробуем разобратся в нашей статье.

Очень важный момент — это ра-

бота с родителями. Как правило, плохо ведут себя те дети, на воспитание которых в семье не уделяют времени. Многие считают, что беседовать с родителями в сложившейся ситуации бесполезно, и в этом есть доля правды. Но попробовать все же стоит! Постарайтесь спокойно и доходчиво объяснить родителям, что подобное поведение ребенка в коллективе недопустимо. Расскажите, какие правила нарушает их чадо, попросите провести беседу дома.

Если мы обратимся к психологии, то она призывает принимать во внимание тот факт, что для ребенка характерно произвольное внимание. Другими словами, он обращает внимание на то, что ему интересно. В этом ему помогают как природное любопытство детей, так и игровая деятельность на занятии. И это нужно учитывать педагогу. Другими словами, планировать занятия таким образом, чтобы они были именно интересными, а не монотонными и включали игры. Не просто игра ради игры, а обучающие игры, которые помогают закрепить материал. Благо, сейчас их достаточно, как готовых дидактических, так и подвижных и других видов.

Несколько советов на вооружение

Предлагаю вашему вниманию несколько лайфхаков, которые помогут поддерживать дисциплину в группе. Нужно пробовать их последовательно, смотреть что больше подходит для вашего детского коллектива и затем внедрить в ежедневную практику.

Важно отметить, что дошкольники могут соотносить свои действия с теми последствиями, к которым они могут привести. Поэтому важно детей хвалить и всячески поощрять за хорошее поведение, например, выставлять оценки разными цветами. Если вы не будите замечать хорошее поведение, а акцентировать свое внимание только на плохом, то вы ничего не добьетесь. Дети любят обращать на себя внимание. И если вы не похвалите их за хорошее поведение, то будьте уверены, они найдут способ привлечь ваше внимание плохим.

Поскольку все дети разные, то к ним нужен индивидуальный подход. Конечно, это сложно сделать в группе, в которой 25 и более воспитанников. В связи с этим для борьбы с детским непослушанием и упрямством необходимо выработать свою линию поведения, которая должна проявляться

строгостью и доброжелательностью. Дети очень хорошо чувствуют взрослых, поэтому если вы будете относиться к ним негативно, они сразу это почувствуют и будут капризничать.

Ребенок мешает заниматься другим — посадите его за стул рядом со столом педагога. Балуетесь и отказываетесь слушаться — лишите его совместной игры на закрепление материала. Пусть сидит отдельно от других детей и играет настольные игры. Возможно, это очень строго, жестоко и не



совсем педагогично. Но поверьте, в качестве последнего возможного способа восстановить дисциплину вполне подходит, если больше ничего не помогает.

Бич настоящего времени — это гиперактивность. Если у вас в группе много таких воспитанников, то обязательно поручайте им разные задания. Пусть помогают вам, и тогда с ними будет меньше проблем. Не забывайте постоянно вести с детьми беседы об их поведении.

Абдуллаева Майсат Запировна

Воспитатель, МБДОУ д,с№8, город Кстово Нижегородская область

Алгоритм деятельности воспитателя

Режимные моменты

Следит за температурным режимом воздуха

Набирает питьевой кипяченой воды

Создает мотивационную среду

Прием детей

Работа с родителями

Рисуют, играют в игры (настольные, сюжетные), встречают друзей, разговаривают, рассматривают книги и т.д.

Создают/ поддерживают утренние традиции

5. Создает дружескую, теплую атмосферу для встречи с каждым ребенком. (настольные игры, индивидуальная работа)

6. Проводит утренний фильтр, беседует с родителями.

Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры дежурства

Выполняют гимнастику, старший возраст планируют дежурство.

Дежурные накрывают на стол (ст. возраст).

7. Проводит гимнастику по карте. (1 комплекс на 2 недели)

8. Организует дежурство (ст. возраст).

9. Садит детей на беседу по лексическим темам (загадки, пальчиковые игры)

10. Проводит гигиенические процедуры

Завтрак

Самостоятельная деятельность детей

Желают приятного аппетита. Застилают. Убирают посуду за собой. Выбирают деятельность.

11. Организует завтрак, передает сведения о детях на питание

12. Озвучивает меню, желает приятного аппетита.

13. Докормливают детей (по желанию детей, мл. возраст)

14. Организует дежурство (ст. возраст)

15. Прививает культурно-гигиенические навыки (умывание)

16. Свободная деятельность детей (дид. игры, рисование и т.д.)

17. Готовится к занятиям, организует дежурных по занятию (ст. возраст).

Занятия

Участвуют в образовательном процессе

18. Проводит занятия

Второй завтрак

Дежурные накрывают на столы.

19. Проводит гигиенические процедуры

20. Организует 2й завтрак

Подготовка к прогулке, прогулка

Наводят порядок в группе. Помогают одеться друг другу.

Играют, наблюдают, исследуют.

21. Оказывает детям помощь в

процессе одевания на прогулку.

22. Организует и проводит на прогулке наблюдения, беседы, трудовую деятельность, подвижные игры, индивидуальную работу. (ежедневно вскапывание и полив песка, осмотр участка)

Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры

Раздеваются, складывают одежду.

Дежурные накрывают на стол (ст. возраст).

Выполняют гигиенические процедуры

23. Оказывает детям помощь в процессе раздевания по возвращении с прогулки, помогает в раскладке вещей в шкафчики.

24. Садит детей на беседу по лексическим темам.

25. Отправляют дежурных накрывать на стол (ст. возраст).

26. Проводит гигиенические процедуры

Обед. Подготовка ко сну

Оглашают меню, желают приятного (старший возраст дежурные) аппетита. Обедают. Убирают посуду за собой. Дежурят. Готовятся ко сну.

Пивоварова Юлия Владимировна

Старший воспитатель, МБДОУ «ДС № 3», город Чебаркуль Челябинской области



Кейс – метод как педагогическая технология

Панькина Олеся Юрьевна,
старший воспитатель,
БОУ г. Омска «СОШ № 161»

Консультация для педагогов «Кейс – метод как педагогическая технология»

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов ОУ в решении задач реализации ФГОС ДО.

Задачи: Расширение представлений о современных педагогических технологиях; совершенствование навыков и получение опыта в вопросах реализации ФГОС ДО.

Развитие критического нестандартного мышления, умения анализировать и синтезировать информацию, аргументировать свой выбор.

Развивать умение слушать и понимать других людей — навыки групповой работы (воспитание взаимоуважения).

Оборудование: проектор, компьютерная презентация, цветные маркеры, ватманы, бланки с заданиями, ФГОС ДО.

Технологии: ИКТ, кейс-study, личностно – ориентированного образования, педагогика сотрудничества, проблемного обучения.

Этапы Сообщение темы, цели и задач Ключевые моменты содержания ФГОС ДО

Характеристика технологии кейс-study

Объяснение задания и решение кейсов педагогами

Выступление по материалам кейса.

Рефлексия.

Итог. Организационный момент, сообщение темы, цели и задач семинара – практикума.

Здравствуйте! Уважаемые коллеги! Сегодня состоится семинар — практикум «Использование кейс-метода в решении задач ФГОС ДО (на примере образовательной области Познавательное развитие), в рамках которого я вас познакомлю с кейс – методом. Предложу вам кейсы, в процессе решения которых, вы сможете получить опыт в вопросах реализации ФГОС

ДО, на примере, образовательной области познавательное развитие.

Но для поднятия настроения поиграем в игру, которая называется «Здравствуй сосед, с тебя улыбка плюс комплимент». Каждый участник поворачивается к своему «соседу» и говорит ему комплимент.

2. Ключевые моменты содержания ФГОС ДО (слайд 1).

-Давайте вспомним содержание образовательной области «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира (слайд 2).

-В каких видах деятельности может реализовываться содержание образовательных областей, согласно ФГОС ДО?

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности: для детей дошкольного возраста (3 года — 8 лет) — ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули,

бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка (слайд 3).

-А в каких формах, согласно ФГОС ДО, необходимо реализовывать содержание образовательной программы?

Согласно, ФГОС ДО, реализация Программы должна осуществляться в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка (слайд 4).

3. Характеристика технологии кейс-study.

Для того чтобы грамотно организовать образовательный процесс в ДОО, в современных условиях педагогическому коллективу необходимо применять современные педагогические технологии.

Панькина Олеся Юрьевна

Старший воспитатель, БОУ города Омска «СОШ № 161» дошкольные группы,



Консультация для педагогов: «Воспитатели и родители. Диалог или монолог».

Задачи: Способствовать осознанию трудностей во взаимодействии с родителями, вызванных личностными установками и качествами;

Развитие навыков гибкого и доброжелательного отношения с родителями.

Современный детский сад помогает благополучной семье и в чем-то заменяет ребенку семью проблематичную. Он обучает и консультирует родителей, передает традиции и воспитывает человека будущего. С этой точки зрения дошкольное обра-

хорошим. Согласится с этим сложно. Родителям не всегда хватает времени для общения, есть и категории трудных родителей, но важно другое. Нужно педагогам увидеть причины трудностей — не только в родителях, но и в себе.

Вывод однозначный: над профессиональной компетентностью педагогов в общении с родителями нужно постоянно работать.

Притча «Страшный сон»

Один восточный властелин увидел страшный сон, будто у него выпали один за другим все зубы. В сильном волнении он призвал к себе толкователя снов. Тот выслушал его озабоченно и сказал: «Повелитель, я должен сообщить тебе печальную весть. Ты потеряешь одного за другим всех своих близких». Эти слова вызвали гнев властелина. Он велел бросить в тюрьму несчастного и призвать другого толкователя, который, выслушав сон, сказал: «Я счастлив сообщить тебе радостную весть — ты переживешь всех своих родных». Властелин был обрадован и щедро наградил его за это предсказание. Придворные очень удивились. Ведь ты сказал ему то же самое, что и твой бедный предшественник, так почему же он был наказан, а ты вознагражден? — спрашивали они. На что последовал ответ: «Мы оба одинаково истолковали сон. Но все зависит от того, не что сказать, а как сказать».

Как правильно общаться с родителями, что можно говорить и как говорить.

Что касается первого вопроса «Что говорить?», то ответ однозначный — все! Говорить нужно все, что входит в компетенцию воспитателя. Воспитатель не может и не должен говорить с родителями за психолога, логопеда, медицинского работника. Сообщая родителям информацию, не относящуюся к компетенции воспитателя, он может в лучшем случае допустить неточность, в худшем дать неверную информацию.

Ответить на второй вопрос «как говорить?» ответить труднее. Уместить все вопросы в рамки одной консультации просто невозможно. Поэтому мы рассмотрим основные вопросы построения эффективных взаимоотношений с родителями.

1 ЭТАП — КОНТАКТ

Цель. Создать атмосферу, благоприятную для беседы.

Техники установления контакта:

- контакт глаз
- улыбка
- приветствие
- обращение по имени
- открытая поза
- короткая дистанция
- открытые жесты
- подчеркивание значимости

Основа отношения к нам собеседника закладывается в первые 15 секунд! Для того, чтобы благополучно пройти через «минное поле» этих первых секунд, рекомендуется применить «Правило трех плюсов». Чтобы расположить к себе собеседника нужно дать ему как минимум три психологических плюса.

Самые универсальные — это:

- улыбка
- имя собеседника
- косвенный комплимент (не самого человека, а то, что ему дорого).

Для того чтобы люди хотели с нами общаться, мы сами должны продемонстрировать свою готовность общаться с ними. Необходима искренняя, доброжелательная улыбка!

Имя человека — это самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке. Важно использовать имя-отчество при приветствии, в процессе всей беседы.

2 ЭТАП — Как правильно вести беседу.

Слушать внимательно и доверительно (Показывать это собеседнику взглядом, мимикой, жестами, всем своим телом, наклоненным к собеседнику. Сочувствуя, одобряя и поддерживая, можно услышать максимальное количество информации).

Дать возможность собеседнику высказаться (Не торопите его. Одобряйте точность высказанных мыслей. Задавайте встречные вопросы с целью помощи высказаться или одобрения точности высказанных мыслей).

Не прерывать высказывания собеседника (Собеседник всегда говорит о значимых для него вещах. Помните! При прерывании беседы утрачивается контакт, и важная информация может быть утеряна).

В беседе с родителями необходимо соблюдать ряд условий:

Цуканова Ольга Вячеславовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад 85», г.Рязань



зование имеет для общества гораздо большее значение, чем просто место, где учат и развивают детей.

У педагогов и родителей есть единые задачи: сделать все, чтобы дети росли счастливыми, активными, здоровыми, жизнелюбивыми, общительными, чтобы они стали гармонически развитыми личностями. Современные дошкольные учреждения много делают для того, чтобы общение с родителями было насыщенным и интересным. С одной стороны, педагоги сохраняют все лучшее и проверенное временем, а с другой — ищут и стремятся внедрять новые, эффективные формы взаимодействия с семьями воспитанников, основная задача которых — достижение реального сотрудничества между детским садом и семьей.

Многие педагоги испытывают затруднения в общении с родителями воспитанников. Кто-то считает, что во всем виноваты родители, которым нет дела до детей и их развития, которые не хотят, чтобы их ребенок вырос

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/3505-13375pdf.html>

Мягкая педагогика «Мягкий друг — чемодан Гриша»

на основе идей «Мягкой педагогики», обеспечивающие полноценное обучение, воспитание и развитие детей дошкольного возраста.

Слышали понятие «мягкая педагогика»? «Мягкая педагогика» — это инновационная система реализации гуманного подхода к воспитанию и развитию детей от года до 10 лет, это авторская методика Елены Дмитриевны Файзуллаевой.

Суть «мягкой педагогики» в использовании дидактических материалов и тактильных конструкторов из текстиля. К ним относятся лоскутки из разных видов тканей, вязанные верёвочки, шифон, пряжа, фетр. Эти материалы дают возможность ребёнку при деликатном участии взрослого преобразовывать их и создавать что-то новое, уникальное. Идеи «мягкой педагогики» основаны на желании взрослого быть с ребёнком дружелюбным, быть ему товарищем по игре, весело коммуницировать и получать от игры удовольствие. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребёнка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления.

Что такое «Мягкая среда»? Сделайте глубокий вдох и плавный выдох... и почувствуйте свое тело. Уже в этом простом действии есть ощущение мягкости в виде физическое ослабления организма. Представьте кого-то любимого и милого Вам (человека, животного, растение) и осознайте свою реакцию — скорее всего, Вам станет тепло, радостнее, улыбчивее..., и вы стали мягче — во многих смыслах. Если бы к Вам обращались мягко, ласково и деликатно, Вам бы хотелось быть с этим человеком как можно дольше? Вот почему ребёнок выберет «Мягкую среду», потому что она отзывается на его потребности в признании, любви, впечатлений от творческого процесса.

«Мягкая среда» — это безопасные игры и пособия для детей и педагогов, с помощью которых ребенок может реализовать свои творческие замыслы. Эта технология, разработана компанией «ТАФИ» под руководством Татьяны Фицнер. Для создания предметно-развивающей среды и организации психолого-педагогических кор-

рекционных и развивающих занятий нами приобретен кейс дидактических пособий «Мягкая среда» для STEM-технологии.

Перед педагогами нашего детского сада возник вопрос, как мягкую среду можно интегрировать во все 5 образовательных областей, чтобы это способствовало развитию самостоятельности, инициативности детей в соответствии с ФГОС и ФОП ДОУ.

Совместно с родителями, педагогами и детьми мы придумали и изготовили развивающее пособие «Мягкий друг — чемодан Гриша»

ОПИСАНИЕ ПОСОБИЯ.

Пособие предназначено для детей младшего, среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста (3–7 лет).

Данное пособие можно использовать для решения различных образовательных, воспитательных и развивающих задач.

Давайте заглянем в него!

В чемодане живут 5 красочных мягких круглых книг (в соответствии с пятью образовательными областями):

Фигура-круг, означает мягкость без острых углов. На каждой книге расположены эмблемы для детей, которые еще не умеют читать.

Так же в Чемодане живут веселые вязанные мягкие игрушки — герои, которых придумали сами дети и назвали их КАРАНДАШ, МНУШКА и ПЛАТОША.

Для работы с развивающим пособием для педагогов в чемодане размещены методические рекомендации ко всем играм.

Цели по областям развивающего пособия:

Книга «Рисовалка» (художественно-эстетическое развитие)

- развитие творческих способностей, воображения, внимания, памяти, наблюдательности.

Книга «Здоровей-ка» (физическое развитие)

- развитие мелкой и крупной моторики, совершенствование тактильного восприятия, слуха, зрения и обоняния.

Книга «Думалка» (познавательное развитие)

- сенсорное развитие, которое направлено на развитие высших психических функций: внимания, мышления, воображения, развитие патриотических и духовно-нравственных ценно-

стей.

Книга «Говорилка» (речевое развитие)

- развитие активной речи, воображения, творческих способностей.

Книга «Игралочка» (социально-коммуникативное развитие)

- развитие эмоциональных переживаний, сотрудничества, согласования своих действий с действиями других.

Данное пособие мы видоизменяем, добавляем новое для обновления информации и дидактических игр.

Инновационность пособия в том, что мы смогли внедрить мягкую среду в соответствии с ФГОС, тем самым комплексно развивая детей по всем пяти областям. Мы видим выпускни-



ков с хорошо развитой моторикой, восприятием, связной речью, умеющих планировать свои действия и доводить их до конца, легко взаимодействующих с другими людьми,

Ибрагимова Ольга Владимировна
Старший воспитатель,

Щербакова Юлия Леонидовна
Заведующий,

Грыдина Анастасия Евгеньевна
Воспитатель,

Гараева Перване Гюльага Кызы
Воспитатель,

Бразовская Элла Константиновна
Воспитатель,

Томсон Анна Анатольевна
Воспитатель,

Тюрюханова Дарья Андреевна
Воспитатель,

Ластовская
Валерия Владимировна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №71 «Огонек», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Гусеница из носочков своими руками. Мастер-класс

Мастер-класс предназначен для педагогов, родителей и детей.

Такую гусеницу можно изготовить из материалов, которые есть в каждом доме.

Даже дошкольники, с помощью взрослого могут ее сделать.

Цель: изготовление мягкой игрушки

Задачи:

учить создавать своими руками мягкие игрушки

развивать творческие способности и воображение

Ход работы.

Необходимый материал:

Носочки, вата, резинка, нитки, лента, ножницы, клей;

для мордочки: бусина, глазки.

Вместо ваты можно использовать крупы, но тогда гусеничка получится очень тяжелой.

В начало носочка засовываем бусину, и затягиваем вокруг ниткой. Это будет носик.

Набиваем голову ватой.

С помощью резинки фиксируем ее.

Аналогичным способом делаем туловище. Повторяем со вторым носком. Хвостик набиваем ватой чуть меньше.

Перетягиваем ниткой.

Наклеиваем глаза, рот.

Ура!!! Гусеничка готова

Аликина Мария Ивановна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск



Восприятие времени детьми дошкольного возраста

Время – что это такое!

Говорят оно живое:

Ходит, бегаёт, летит

И на месте не стоит

Время- происходит от древнерусского «веремья», что означает «вращение»

Время очень сложный объект познания. Оно является философским понятием и рассматривается как форма существования материи, отображающая вечное развитие природы, общества, человеческого сознания.

Время организует и регулирует нашу жизнь и деятельность, мы подчинены его течению, хотя порой не замечаем этого.

Для детей незаметно протекает время, заполненное творческой деятельностью с богатым и интересным содержанием.

Освоение времени ребенком идет медленно и трудно. Несмотря на трудности, дети начинают осваивать время рано и только практически.

Ведь ребенок живет подчиняясь времени, через определенные промежутки времени его кормят, укладывают спать, купают и т.д.

У детей настоящее господствует над прошлым и будущим.

ОН живет здесь и сейчас!

Затем выделяется прошедшее время, а несколько позднее и будущее.

Временные отношения

Дети долго не понимают логики временных отношений. Отрезки времени обозначенные словами «сегодня», «завтра», «вчера» непрерывно меняются то, что накануне называлось «завтра», становится сегодня, а на следующий день «вчера».

На протяжении дошкольного возраста не воспринимаются длительные временные периоды, или не доступно понимание таких критериев, как «год», «век», «эпоха»

«Мама, а ты видела динозавров???»

Младший возраст

Употреблять в речи слова, обозначающие временные промежутки, ребенок начинает примерно в 1,5 года. Наиболее доступным для них являются слова, обозначающие временные отношения

«сначала-потом», «раньше-позже», «давно-скоро»

Однако им не всегда понятны такие слова как «теперь-сейчас» и «вчера-сегодня-завтра» так как они носят относительный характер т.е., конкретный момент реальности на который они указывают непрерывно передвигается.

Средний возраст

Временные представления детей среднего возраста носят уже конкретный характер. Причем для конкретизации дети используют любые факты, которые в их личном опыте оказались связанными с этими временными промежутками.

Утро — когда просыпаемся, завтракаем, идем в детский сад. День — когда светло, дети играют. Вечер-когда все пришли домой. Ночь- когда темно и все спят.

Старший возраст 5-6 лет

У детей 5-6 лет развивается познавательный интерес к различным особенностям понятия времени. Ребенка интересуют длительность того или иного явления, количественная характеристика мер времени, приборы измерения времени.

Старший возраст 6-7 лет

У детей начинают складываться неточные, отрывочные представления о календарном времени. Неравномерность в усвоении детьми названий месяцев и дней недели объясняется разным содержанием деятельности, эмоциональных переживаний, отчего одни месяцы и дни недели запоминаются лучше других.

Дни недели первыми выделяются те, что связаны с режимом ДОУ, отдыхом детей и родителей в выходной.

Название месяцев дети чаще свя-

зывают с праздниками Новый Год-январь, 8 марта, 1 сентября.

Представление о временах года осваиваются детьми по мере знакомства с сезонными изменениями и связанной с ними деятельностью людей.

Ориентировка во времени

Ориентировка во времени жизненно необходима ребенку как будущему члену общества, служит базисом его личностной культуры. Умение ориентироваться во времени дает детям возможность успешно развиваться, овладевать различными видами деятельности, познавать окружающий мир и, таким образом, готовиться к школе.

Поэтому ведущая роль в развитии восприятия времени принадлежит взрослому, выделяет временные отрезки, устанавливает их связь с деятельностью ребенка, обозначает их словом, включая в различные жизненные ситуации.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ВРЕМЕННЫМ ПОНЯТИЯМ

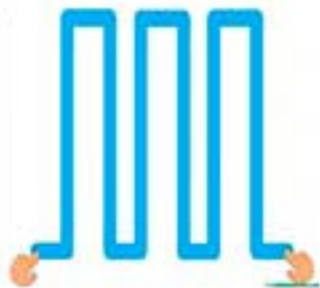
Время.....

Жаль, Время пролетает слишком быстро, И скорости нельзя переключить... Но, если меньше будет грустных мыслей, То можно в радость, с наслаждением жить!

Романова Марина Владимировна

Педагог-психолог, ЧУДО «Детский сад «Замок Детства», Московская область, г. Видное, поселок совхоза имени Ленина





в развитии.

Игра «Робот» является одной из самых популярных нейропсихологических игр, позволяющей детям при-

мерять роли и выполнять команды.

Правила нейропсихологических игр обычно определяют, для каких детей и какого возраста они предназначены.

Включение игр, упражнений и заданий способствует развитию правильного дыхания и навыков релаксации у детей.

Нейропсихология помогает улучшить когнитивные функции и социальные навыки детей с умственной отсталостью.

Х. Комацу применил нейропсихологический подход для анализа конструктивной деятельности таких детей.

У детей с умственной отсталостью наблюдаются нарушения в законодательстве силовых отношений между раздражением и ответной реакцией.

Если третий блок психических функций не развит, это может привести к неадекватному поведению у детей.

Развитие межполушарного взаимодействия через нейропсихологические игры важно для прогресса детей.

Задания, предлагаемые в наглядном, невербальном формате, облегчают выполнение задач детьми с умственной отсталостью.

Нейропсихологические игры оказывают значительное влияние на эмоциональную регуляцию у детей, особенно у тех, кто имеет умственную отсталость. Вот основные аспекты этого влияния:

Развитие когнитивных функций: Нейропсихологические игры помогают улучшить когнитивные способности, что, в свою очередь, способствует лучшему пониманию и управлению своими эмоциями.

Формирование навыков релаксации: Игры, направленные наработку правильного дыхания и навыков самомассажа, помогают детям научиться расслабляться и контролировать свои эмоциональные реакции.

Социальные навыки: Участие в нейропсихологических играх способствует развитию социальных навыков, что помогает детям лучше взаимодей-

ствовать с окружающими и регулировать свои эмоции в социальных ситуациях.

Наглядный подход: Задания, предлагаемые в наглядном и невербальном формате, облегчают выполнение задач и помогают детям с умственной отсталостью лучше справляться с эмоциональными вызовами.

Межполушарное взаимодействие: Игры способствуют развитию межполушарного взаимодействия, что важно для интеграции эмоциональных и когнитивных процессов.

Таким образом, нейропсихологические игры не только развивают когнитивные и социальные навыки, но и играют ключевую роль в эмоциональной регуляции детей, помогая им лучше справляться с эмоциями и стрессовыми ситуациями.

Нейропсихологические игры и упражнения действительно играют ключевую роль в коррекции и развитии высших психических функций у детей с умственной отсталостью. Эти игры помогают развивать внимательность, память, мышление, а также социальные навыки.

Молчанова Елена Анатольевна

Педагог- психолог, КОУ ВО «Бутурлиновская Школа-интернат для обучающихся с ОВЗ», г. Бутурлиновка, Бутурлиновская р-он., Воронежская область



Роль нейропсихологических приемов в коррекционно-педагогической работе с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Аннотация: В статье рассматривается важность нейропсихологических игр и упражнений как инструмента для коррекционной работы с детьми с интеллектуальными нарушениями, подчеркивая их роль в развитии межполушарного взаимодействия, улучшении концентрации и саморегуляции. Нейропсихологические игры служат обязательными компонентами коррекционной работы, направленной на детей с различными дисфункциями развития, включая синдром дефицита внимания и гиперактивности. Нейропсихологические игры играют ключевую роль в развитии детей с умственной отсталостью, способствуя улучшению их когнитивных функций, эмоциональной регуляции и социального взаимодействия. Эти игры, в сочетании с арттерапией и другими методами, помогают создать эффективные условия для обучения и социальной адаптации детей. Важно использовать наглядные и невербальные задания, чтобы облегчить процесс обучения для детей с особыми потребностями.

Ключевые моменты Нейропсихологические игры и упражнения помогают в организации коррекционной работы с детьми с интеллектуальными нарушениями.

Они способствуют развитию межполушарного взаимодействия у детей и улучшают общие когнитивные функции.

Упражнения для детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности помогают повысить уровень концентрации и саморегуляции.

Нейропсихологические занятия рекомендованы для детей от 1 до 12 лет и включают разнообразные игры и игровой процесс.

Игры входят в обязательный комплекс коррекционных упражнений для детей с определенными трудностями

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/3504-13375pdf.html>

Игра как фактор развития диалога

Особое значение в дошкольном образовании имеет игра как ключевой элемент формирования коммуникативных навыков. В ходе игровых занятий малыши осваивают умение общаться, доносить свои идеи и эмоции, обсуждать совместные действия и продумывать планы. Они учатся внимательно слушать собеседника, принимать чужую точку зрения и работать в команде.

Игровая практика стимулирует развитие речи и логики, совершенствует навыки общения и помогает находить компромиссы в конфликтных ситуациях. Благодаря игре дети получают новые знания и оттачивают умения, что позволяет им лучше ориентироваться в мире и раскрывать свой творческий потенциал. В игровом пространстве дети чувствуют себя уверенно, могут пробовать на себе разные роли и переживать разнообразные ситуации, учиться договариваться и находить решения общими усилиями. Это способствует развитию коммуникативных способностей, уважения к окружающим, а также социальных и эмоциональных компетенций.

Многочисленные игры способны побуждать к общению в детском саду, формируя обстановку, располагающую к взаимодействию, совместной работе и обмену мнениями между малышами. В процессе игры дети живо интересуются общением, высказывают свои соображения, замыслы и эмоции, что положительно сказывается на развитии их речи и умении находить общий язык с окружающими. Игры также могут служить инструментом для знакомства ребят с новыми словами, понятиями и выражениями. К примеру, ролевые игры дают возможность детям примерять на себя разные образы, экспериментировать с лексикой и фразами в реальной ситуации, что способствует их языковому росту. Более того, игры в дошкольных учреждениях помогают развивать познавательные способности, такие как концентрация, запоминание, логика и умение находить выход из сложных ситуаций. В ходе игровых занятий дети нередко сталкиваются с разнообразными задачами, требующими обсуждения, диалога и совместного выработки решений.

Игра играет ключевую роль в раз-

витии диалога в дошкольных образовательных учреждениях. Она способствует не только социализации детей, но и развитию их коммуникативных навыков. Вот несколько аспектов, которые подчеркивают важность игры как фактора в этом процессе:

Стимуляция общения: Игра создает естественные условия для общения между детьми. В ходе сюжетно-ролевых игр, например, дети вынуждены взаимодействовать друг с другом, договариваться о правилах игры, а также обсуждать свои действия и намерения.

Развитие словарного запаса: Игровая деятельность часто включает в себя использование различных предметов, персонажей и ситуаций, что обогащает словарный запас детей. Они учатся новым словам и фразам, которые могут использовать в других контекстах.

Эмоциональная связь: Игра помогает развивать эмоциональную связь между детьми. Когда они играют вместе, они учатся понимать и выражать свои эмоции, а также эмоционально откликаться на действия и чувства других.

Развитие слушательских навыков: В игре дети учатся не только говорить, но и слушать. Это критически важный аспект диалога, который помогает им понимать и воспринимать информацию от сверстников и взрослых.

Ситуации для моделирования: Игровая деятельность предоставляет детям возможность моделировать различные социальные ситуации, что помогает им лучше понимать социальные нормы и правила взаимодей-

ствия.

Поддержка разнообразия форм общения: Игра может принимать различные формы, включая настольные игры, подвижные игры, творческие задания и др. Это разнообразие поддерживает интерес детей и помогает им развивать разные способы общения.

Кооперация и командная работа: Многие игры требуют командной работы и сотрудничества, что способствует развитию навыков группового взаимодействия и укрепляет навыки диалога между участниками.

Внедряя игровые методы в образовательный процесс, педагоги могут значительно улучшить диалоговое взаимодействие между детьми, способствуя их всестороннему развитию.

В итоге, игры выполняют значительную функцию в развитии коммуникативных навыков в детском саду, поскольку создают комфортную атмосферу для общения, дают возможность детям оттачивать свои навыки взаимодействия и стимулируют развитие речи, мышления и социальной активности.

Федорова Ксения Михайловна
Мугайнетдинова Ирина Александровна

Воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Семиозерский детский сад «Балачак» комбинированного вида Высокогорского муниципального района Республики Татарстан».



Использование технологии «Ожившая картина» в развитии связной речи у детей с нарушением речи.

Технология «Ожившая картина» — это инновационный метод, который активно используется в коррекционной педагогике для развития связной речи у детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Она основана на интеграции различных видов деятельности ребенка, включая восприятие визуального материала, творческое воображение и вербальное выражение мыслей. Рассмотрим подробнее, как эта технология помогает детям с ТНР улучшить свою речь и развить коммуникативные навыки.

Основные принципы технологии:

Использование визуальных образов: В основе метода лежит использование картин, которые помогают ребенку лучше воспринимать и запоминать информацию. Это особенно важно для детей с ТНР, поскольку они часто испытывают трудности с пониманием абстрактных понятий и нуждаются в наглядных примерах.

Интерактивность: Ребенок активно участвует в процессе создания «оживленной» картины. Это может включать добавление деталей, изменение композиции или даже создание новых сюжетов. Такой подход стимулирует креативное мышление и развивает умение выражать свои мысли через речь.

Эмоциональная вовлеченность: Картина становится «живой» благодаря эмоциональному отклику ребенка. Он учится передавать свои чувства и эмоции, что способствует развитию экспрессивной стороны речи.

Работа над структурой высказывания: Технология позволяет педагогу корректировать структуру предложений, исправлять ошибки в грамматике и лексике, помогая ребенку формировать правильные речевые конструкции.

Этапы работы с технологией:

Знакомство с картинкой: Педагог по ИЗО знакомит с картиной, показывают и описывают картину, задают вопросы, направленные на выявление деталей и особенностей изображения.

Обсуждение сюжета (учитель-логопед): Вместе с детьми обсуждают сюжет картины, кто изображен, какие действия происходят с помощью мнемотаблиц и картинно-графических

схем. Это помогает развивать умение выстраивать последовательность событий и логически связывать части рассказа.

Создание истории: Ребенок придумывает историю, основанную на картине, структурировать повествование, на задаваемые ему наводящие вопросы и предлагаемые варианты развития сюжета.

Презентация: Ребенок рассказывает свою историю перед аудиторией (другими детьми). Это укрепляет уверенность в себе и развивает навыки общения.

Преимущества технологии:

Развитие воображения: Дети учатся создавать собственные истории, развивая творческие способности.

Улучшение грамматики и лексики: Постоянная практика построения предложений и использование новых слов обогащают словарный запас и улучшают грамматические навыки.

Социальная адаптация: Участие в коллективных занятиях и выступлениях способствует социальной адаптации ребенка, учит его взаимодействовать с окружающими.

Повышение мотивации: Интересный и увлекательный процесс работы с картинками мотивирует детей к коммуникации. У детей обогащается словарный запас, развивается связная

речь.

Заключение:

Чтобы понять, проникнуться сюжетом картины, юные экскурсоводы, познакоившись с полотном великого русского художника В.Г. Перова «Рыболов», решили «Оживить картину», получив массу позитивных эмоций и впечатлений.

Технология «Ожившая картина» является эффективным инструментом для коррекции и развития связной речи у детей с ТНР. Она сочетает в себе элементы игры, творчества и обучения, что делает процесс увлекательным и продуктивным. Использование этой методики помогает детям не только улучшать речевые навыки, но и развивать личностные качества, такие как уверенность в себе, креативность и способность к общению.

Чурилова Елена Владимировна

Учитель-логопед,

Копылова Лиана Анатольевна

Педагог по ИЗО,

Дакаева Седа Анзоровна

Учитель-логопед, Филиал МАДОУ ДС «Теремок» «Северное сияние», г.Новый Уренгой, ЯНАО



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/2991-13375pdf.html>



СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация. Статья рассматривает сказкотерапию как эффективное средство активизации речевого общения у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Описаны основные принципы и преимущества использования сказок в работе с данной категорией детей. Подчеркивается значение сказкотерапии для формирования коммуникативных навыков, расширения словарного запаса и преодоления психологических барьеров. В работе описываются методы и приёмы применения этой техники в коррекционной работе.

Ключевые слова: сказкотерапия, речевое общение, дети с ОВЗ, коррекционная педагогика, творческое развитие, сказка.

В условиях современного образования одной из главных задач является компенсация ограничений у детей с ОВЗ и создание условий для их полноценного развития. Сказкотерапия выступает эффективным средством развития речевой активности, поскольку она сочетает в себе творческий и игровой подход, обеспечивая эмоциональное участие и мотивацию.

Сказкотерапия представляет собой форму психологического и педагогического воздействия, где сказка используется как метод коррекции и развития. Основное преимущество этого метода состоит в его способности создавать доверительную среду, где ребенок чувствует себя защищённым.

Сказкотерапия обладает рядом преимуществ:

Стимуляция речевой активности. Сказочные образы и ситуации мотивируют детей к общению, что способствует развитию их речевых навыков.

Развитие воображения и креативности. Работа с сюжетом помогает

детям выражать свои мысли и эмоции, тем самым улучшая их коммуникативные способности.

Коррекция эмоциональных и поведенческих нарушений. Через идентификацию с героями сказок ребенок учится справляться с трудностями и преодолевать внутренние барьеры.

Формирование социального опыта. Сказки знакомят детей с различными моделями поведения и помогают адаптироваться в обществе.

У детей с ОВЗ часто наблюдаются различные нарушения речи, такие как: задержка речевого развития (ЗРР); дислалия и фонетико-фонематические нарушения;

алалия и другие серьезные речевые патологии.

Эти особенности накладывают отпечаток на процесс общения, создавая барьеры для взаимодействия с окружающим миром. Сказкотерапия становится эффективным инструментом преодоления данных трудностей, так как позволяет создать безопасную и поддерживающую среду для речевой активности.

Для работы с детьми с ОВЗ используются разнообразные методы сказкотерапии. Рассмотрим некоторые из них.

Чтение и обсуждение сказок. В процессе чтения педагог обращает внимание на ключевые моменты сюжета, побуждая ребенка к высказываниям и анализу.

Создание собственных сказок. Дети придумывают свои истории, что развивает их воображение и способствует активному использованию речевых конструкций.

Ролевые игры. Инсценировка сказок помогает детям закреплять коммуникативные навыки в игровой форме.

Иллюстративная деятельность. Рисование героев и событий из сказок стимулирует развитие мелкой моторики, что тесно связано с речевым развитием.

Применение сказкотерапии в коррекционной работе с детьми имеет широкий спектр положительных эффектов:

формирование у детей положительной мотивации к речевой деятельности;

развитие навыков построения связной речи, обогащение словарного запаса и усвоение новых грамматических структур;

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

снижение уровня тревожности и повышение уверенности в своих возможностях.

Кроме того, сказкотерапия способствует улучшению межличностных взаимодействий, что особенно важно для детей с ОВЗ, у которых часто возникают трудности в установлении контактов.

Для успешного применения сказкотерапии в работе с детьми с ОВЗ рекомендуется:

подбирать сказки с учетом возраста, уровня развития и индивидуальных особенностей ребенка;

использовать интерактивные формы работы, такие как ролевые игры и совместное создание историй;

включать элементы арт-терапии, например, рисование или лепку, для усиления терапевтического эффекта;

постепенно усложнять задания, чтобы поддерживать интерес ребенка и стимулировать его развитие;

обеспечивать эмоциональную поддержку и создавать атмосферу доверия.

Сказкотерапия является эффективным методом коррекционной работы с детьми с ОВЗ,

Милющенко Анна Юрьевна

Учитель-логопед, ГБДОУ «Детский сад №41», г. Севастополь



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/3458-13375pdf.html>



Конспект коррекционного часа «Логоритмика, как инструмент закрепления звукопроизношения и общего развития речи в старшей группе компенсирующей направленности» (Для детей с ТНР 5-6 лет)

Цель: закрепление знаний, умений и навыков у дошкольников, полученных на логопедических занятиях, по общему развитию речи и звукопроизношению через логоритмические упражнения и игры.

Задачи: Обучающие: обучать дошкольников умению соотносить речь с движением и ритмом; формировать и закреплять навыки произношения звуков с-сь; ш, ж; разучивать слова логоритмических упражнений.

Развивающие: развивать слух, чувство ритма, речевые навыки.

Воспитательные: умение взаимодействовать друг с другом в коллективе.

Ход коррекционного часа:

1. Организационное упражнение «Круг приветствия»

Я здороваюсь везде: – повороты с наклоном головы влево, вправо

Дома и на улице! – поочередно разводят руки в стороны

Даже «Здравствуй!» говорю – показ руками перед собой

Я соседской курице! – «машут крыльями!».

Здравствуй, солнце золотое! – скрещивают руки над головой, пальцы растопырены

Здравствуй, небо голубое! – поднимают руки вверх, ладонями вверх

Здравствуй, вольный ветерок! – плавные движения руками перед собой

Здравствуй, маленький дубок! – изображают ветки деревьев

Здравствуй, утро – отводят правую руку

Здравствуй, день — отводят левую руку

Мне здороваться не лень! – скрещивают руки на груди и разводят их в стороны.

Воспитатель:

- Ребята, чтоб нам хорошенько разогреться, я предлагаю выполнить самомассаж — игру «Вот у нас игра, какая!»

2. Игровой самомассаж «Вот у нас игра, какая!»

- Вот у нас игра, какая: хлоп, ладошка!

- Хлоп, другая! — Хлопки в ладоши

- Правой, правой ладошкой

- Мы пошлепаем немножко! — Шлепки правой рукой по левой руке от плеча к кисти

- А потом ладошкой левой

- Ты хлопки погромче делай! — Шлепки левой рукой по правой руке от плеча до кисти

- А потом, потом, потом

- Даже щечки мы побьем. — Легкое похлопывание по щекам

- Вверх ладошки! Хлоп! Хлоп! — Хлопки над головой

- По коленкам – шлеп, шлеп! — Хлопки по коленям

- По плечам теперь похлопай! — Шлепки по плечам

- По бокам себя пошлепай! — Шлепки по бокам

- Можем хлопнуть за спиной! — Шлепки по спине

- Хлопаем перед собой! — Шлепки по груди

- Справа – можем! Слева – можем! — Поколачивание по груди справа, слева

- И крест-накрест руки сложим! – Скрещивают руки на груди

- И погладим мы себя. — Поглаживание по рукам, груди, бокам

- Вот какая красота! — Поглаживание по спине, ногам.

- И подарим, ребята, всем и друг другу свою улыбку! – улыбаются!

Воспитатель:

- Ребята, у нас есть замечательные часы, которые нам показывают, какое задание необходимо выполнить далее.

- Я предлагаю вам передвинуть стрелку на одно деление.

Ребёнок передвигает стрелку часов

Задание №1 «Язычок»

3. Артикуляционная гимнастика (общая, для всех детей)

Воспитатель:

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

- Ребята, послушайте загадку:

- «Этот маленький дружок помогает вам правильно произносить все звуки»

- Да, верно, ребята, этот маленький дружок — ваш весёлый Язычок!

Чтоб он ловким был, умелым

Чтоб он слушался тебя

- Каждый день зарядку делай! –

- Перед зеркалом, шутя!

- Возьмите, пожалуйста, зеркала и мы выполним артикуляционную гимнастику:

Воспитатель говорит слова, показывает карточки, а дети, сидя на стульчиках, делают артикуляционную гимнастику, держа перед собой зеркала.

- Вот зарядка язычка: — Влево, вправо, влево, вправо! -3 раза

- Вверх, вниз, вверх, вниз! – 2 раза

- Язычок, крепче держись!

- Рот наш открывайся, рот наш закрывайся, — 3 раза

- Рот открывайся, заборчик появляйся!

Заборчик появляйся, в трубочку превращайся! – 3 раза

Лента Светлана Николаевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №35, Пушкинского района Санкт-Петербурга



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/3476-13375pdf.html>

Сколько стоит отправить ребенка в лагерь летом 2025?

Популярность детского отдыха в летних лагерях с каждым годом растет, растет и количество предложений, однако спрос немного опережает предложение, поэтому путевки в детские лагеря на летний сезон с каждым становятся дороже. В этой статье разберемся, сколько может стоить отдых ребенка в лагере на летней смене, а также как можно сэкономить при покупке путевки.

Из чего складывается стоимость путевки в летний лагерь?

В статье мы рассматриваем только выездные лагеря, не берем во внимание городские и лагеря и детские клубы дневного пребывания. На стоимость путевки в выездной летний лагерь влияет:

Длительность смены. Чем дольше длится смена, тем дороже конечная

стоимость путевки. Но, как правило, чем дольше смена, тем дешевле стоимость одного дня пребывания в лагере.

Условия проживания и питания. Так путевка в лагерь, где предусмотрено проживание в 2-3-местных номерах с удобствами в номере и питанием по системе “шведский стол” обойдется дороже, чем в лагерь с порционным питанием и проживанием в 4-6-8-местных комнатах с удобствами на этаже.

Количество часов образовательных/спортивных/творческих занятий.

Количество и разнообразие мастер-классов и других активностей.

Количество вожатых на отряд, количество педагогов, преподавателей.

Наличие экскурсий и выездных мероприятий.

Помимо этого на стоимость влияет наличие или отсутствие трансфера. В большинстве лагерей на море – Сочи,

Анапа, Туапсе, Новомихайловский, Геленджик, Кабардинка и др. курорты Краснодарского края – предусмотрен трансфер только из Москвы или Санкт-Петербурга, однако он может как входить в стоимость путевки, так и оплачиваться отдельно.

Сколько стоит путевка в летний лагерь?

По данным маркетплейса vlagere.ru средняя стоимость путевок в хорошие лагеря на летние каникулы в 2025 году следующая:

Короткие смены до 10 дней – ~55-65 т.р.

Смены длительностью 10-14 дней – ~65-80 т.р.

Смены свыше 14 дней – 85 т.р. +



Конспект занятия по нетрадиционному рисованию в младшей группе «Цыплятки»

Цель: Учить детей создавать образ цыплят нетрадиционным способом ладошкой.

Развивать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в изобразительной деятельности.

Знакомить детей с нетрадиционным методом рисования ладошками, вызвать интерес к рисованию.

Задачи: 1. Образовательные:

закреплять знания детей о животных и их детенышей

закреплять знания детей о цвете (желтый). Продолжать учить детей рисовать ладошками. Учить детей ориентироваться на поверхности ватмана.

2. Развивающие:

развивать речь и память детей. Формировать интерес и положитель-

Практические методы – рисование ладошками и пальчиками

Сюрпризный момент – поощрение детей витаминами.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Воспитатель обращает внимание детей на стол – там картинки. Вместе рассматривают картинки (по возможности называют, кто изображен). Нужно по картинкам найти маму и детеныша.

Проблемная ситуация – мама курочка потеряла своих детей, и надо помочь найти своих детей..

2. Поможем маме курицы найти своих цыплят?

Дети отвечают.

Ребята, как зовут деток мамы-курицы?

Дети отвечают (цыплята)

Как она зовёт своих цыплят (Куд-куда)

Какие цыплята? (маленькие, жёлтенькие)

А давай те поможем найти курочки цыплят, нарисует вместе много-много цыпляток, чтобы курочка не волновалась.

Дети садятся за столы,

воспитатель показывает им ватман с курочкой и они рисуют ладошкой цыплят.

Но сначала нам нужно размять наши пальчики

Пальчиковая гимнастика

Вышла курочка гулять (шагают двумя пальцами — указательным и средним — каждой руки).

Свежей травки пощипать (щиплющие движения всеми пальцами каждой руки).

А за ней ребятки — желтые цыплятки (бегут всеми пальцами обеих рук).

«Ко-ко-ко, ко-ко-ко (хлопают в ладоши).

Не ходите далеко (грозят пальцем ведущей руки).

Лапками гребите (гребущие движения каждым пальцем обеих рук одновременно, большие пальцы фиксируют ладони у края стола).

Зернышки ищите» (дети собирают зерна поочередно двумя пальцами каждой руки или обеих рук одновременно: большой — указательный, большой — средний и т.д.).

В: А какая краска нам понадобится?

Дети: желтая

(Дети макают руку в желтую краску и рисуют цыплят)

(Необходимо вытереть руки детей влажной салфеткой).

-Как красиво, а на кого похожи ваши желтые ладошки?

Ответы детей

В:какие вы молодцы!

Появляется курочка.

-Дети, кто пришел к нам в гости? (ответы детей)

-Как курочка говорит? (ко-ко-ко)

-Курочка, смотри ребята нашли нарисовали твоих цыплят.

-Чего не хватает цыплёнку, чтобы он мог, смотреть и петь песенки?

(ответы детей)

-Конечно, нужно дорисовать глаза и клюв.

Пальчиком нарисует красный клюв, глазки черным цветом.

-Теперь наша курочка довольна? Она больше не грустит

-Курочка благодарит вас за то, что помогли ей найти деток, и говорит вам спасибо!

-Какие цыплята получились у вас красивые, пушистые, жёлтенькие.

Все вы очень постарались сегодня.

-Курочка приглашает вас потанцевать:

Курочка-Пеструшка, добрая толстушка,

По двору гуляет, деток созывает:

– Ко-ко-ко, ребята, где же вы, цыплята,

Жёлтые комочки, дочки и сыночки?

Поспешите к маме: кушать будем с вами

Семечки и крошки, доставайте ложки.

-Курочка приготовила вам сюрприз, зернышки — витаминки.

Спасибо, курочка!

После того как работы подсохнут, воспитатель может дорисовать фломастером ножки цыплятам.

Бородкина Галина Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №11», город Сосновый Бор

ное отношение к рисованию.

3. Воспитательные:

воспитывать отзывчивость и доброту.

Материал: ватман с изображением курицы, гуашь желтых цветов, блюдца с красками, салфетки, игрушка курочки.

Предварительная работа: рассматривание игрушки – курочки, чтение сказки «Курочка Ряба», стихов и потешек.

Методы и приемы:

Словесные методы – рассказ педагога, беседа

Игровые методы – воображаемая ситуация

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/recommended/4172-13375pdf.html>

Конспект родительского собрания «Один день из жизни детского сада»

Актуальность: В настоящее время роль родителей в жизни детского сада велика. Общение воспитателя с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта в воспитании детей.

В ходе данного нетрадиционного родительского собрания родители являются не только слушателями, но и активными участниками. В процессе мероприятия предоставляется возможность увидеть один день из жизни ребенка в детском саду, прочувствовать его на себе, установить доверительный контакт родителей друг с другом и воспитателем.

Цель: формирование представлений об особенностях физического и психологического развития детей.

Задачи:

Расширить знания и представления родителей о формах и методах воспитания и обучения детей и ощутить их на себе.

Формирование представлений родителей о режимных моментах в детском саду.

Вовлечение родителей в активную деятельность.

Создание эмоционально-положительного настроения.

Создание условий для большего сплочения педагога и родительского коллектива.

Повышение уровня педагогической культуры родителей.

Целевая аудитория: родители воспитанников группы №2 «Радуга», воспитатель.

Планируемые результаты: родители повысят свои знания и представления о процессе воспитания и обучения детей в ДОУ; активно включаться в процесс воспитания детей совместно с педагогами.

Материалы и оборудование: образцы разных видов бумаги, предметы из бумаги (альбом, газета, коробка); листы белого картона, тарелочки с серой гуашью, разведенной водой, бумага для сминания, гуашь, кисточки, тряпочки, баночки с водой; массажные коврики; мяч; карточки с изображениями разной формы.

Ход родительского собрания:

- Здравствуйте, уважаемые родители, очень приятно всех Вас видеть. Сегодня я предлагаю Вам из родителей превратиться в маленьких детей и прожить один день в группе нашего детского сада, как делают это ваши детки. Для этого я попрошу Вас сесть поудобнее, закрыть глаза и расслабиться, представить, что Вы еще совсем маленькие и сегодня с утра, взявшись за руку с мамой или папой Вы пришли в садик. (играет спокойная музыка)

- А теперь скажите, мне пожалуйста, какие чувства Вы испытали? Вам понравилось это состояние? (ответы родителей)

- В детском саду у ребят всегда много разных дел и весь день проходит весело и интересно. Скажите, мне пожалуйста, как Вы думаете, какие это дела? (ответы родителей)

- Все, что Вы сказали это верно. А как Вы думаете с чего начинается утро у деток в детском саду? (ответы родителей)

- Конечно с утренней гимнастики. А для чего нужна утренняя гимнастика? (ответы родителей)

Утренняя гимнастика является важной необходимостью для детского организма. Кроме того, гимнастика позволяет проснуться на 100%, дарит заряд бодрости и энергии на весь день и поднимает настроение.

Давайте вместе с вами встанем и взбодримся. (родители и воспитатель выполняют движения под веселую музыку)

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)

Наклонился правый бок. (Наклоны тела влево-вправо.)

Раз, два, три.

Наклонился левый бок.

Раз, два, три.

А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.)

И дотянемся до тучки.

Сядем на дорожку, (Присели.)

Разомнем мы ножки.

Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)

Раз, два, три!

Согнем левую ножку,

Раз, два, три.

Ножки высоко подняли (Ноги вверх подняли.)

И немного подержали.

Головою покачали (Головой движения.)

И все дружно вместе встали. (Встали.)

Будем прыгать, как лягушки

Будем прыгать, как лягушки,

Чемпионки-попрыгушки.

За прыжком — другой прыжок,

Выше прыгаем, дружок! (Прыжки.)

Ванька-встанька

Ванька-встанька, (Прыжки на месте)

Приседай-ка. (Приседания.)

Непослушный ты какой!

Нам не справиться с тобой! (Хлопки.)

Вверх рука и вниз рука

Вверх рука и вниз рука.

Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки!

Нам сегодня не до скуки. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)

Абенова Рада Тодомоевна

Старший воспитатель, МКДОУ ДС «Эдельвейс» СП «Улыбка -1», Республика Алтай, с. Кош-Агач





ДОСУГ «ШЁЛ СОЛДАТ ПО ГОРОДУ» в подготовительной к школе группе

Действующие лица. Солдат (воспитатель). Матрос, пограничник, летчик, танкист, Маша, Ира, Полина, Артем, Дима, Саша (дети). Швея, портниха, кладовщица, прачка, железнодорожник (родители).

Материал и оборудование. Игрушки (танк, самолет, корабль, собака, швейная машинка). Солдатская форма. Вещмешок. Шлемофоны, бескозырка, фуражка, тельняшка, плащ-палатка, куртки летчика и танкиста. Камуфляжная форма

(шесть комплектов). Гуйсы, два таза, веревка, прищепки. Поднос, котелок, мешочки с различными крупами. Железнодорожный флажок. Флажки с российской символикой – на каждого ребенка.

Ход развлечения

Зал оформлен как городской двор (изображение высотного дома, деревьев, скамейки и т. п.). Под аудиозапись марша дети входят и садятся на стулья. Четыре мальчика проходят к скамейке у центральной стены, берут в руки игрушки (танк, самолет, корабль, собаку), играют. Звучит аудиозапись песни

«Идет солдат по городу»

(муз. В. Шаинского, сл. М. Танича). В зал входит Солдат.

Воспитатель. Шел по улице солдат. По улице родного города. Видит, ребята сидят. Остановился солдат, прислушался...

Дело было вечером,

Делать было нечего.

Дима пел, Артем молчал,

А Андрей ногой качал.

Тут сказал ребятам Саша просто так.

1-й ребенок (гладит по голове игрушечную собаку).

Служит брат мой на границе,

Им семья моя гордится.

Вырасту, тоже пойду я служить,

Очень хочу пограничником быть.

2-й ребенок (катает игрушечный танк).

В армии служить я рад,

Я танкистом смелым буду,

Танку нет нигде преград,

Танк пройдет везде и всюду.

3-й ребенок (показывает, как корабль качается на волнах).

Танкистом хорошо, а матросом лучше,

Я б в матросы пошел, пусть меня научат!

У меня на шапке – лента,

На матроске – якоря,

Мой корабль покоряет океаны и моря.

Солдат. Матросы – веселый народ и потанцевать любят. А знаете ли вы любимый танец матросов?

Дети (вместе). Да, «Яблочко»!

Все мальчики группы исполняют танец «Яблочко» (аудиозапись вариации на темы русских народных песен В. Белого).

4-й ребенок (изображает полет игрушечного самолета).

Матросом хорошо, а летчиком лучше,

Я бы в летчики пошел,

Пусть меня научат!

Шлем надену. Высоту быстро набирая,

Полетит мой самолет, облака пронзая.

Солдат. Молодцы, сколько профессий военных знаете! Смотрите, что у меня есть! (Достает из вещмешка бескозырку, фуражку, шлемофоны танкиста и летчика.) Выбирайте, кому что подходит.

Мальчики надевают головные уборы и садятся вместе с другими детьми.

Солдат. (обращается к детям и зрителям). А знаете ли вы, люди скольких профессий трудятся для того, чтобы наша армия была в боевой готовности?

Воспитатель. Тут сказала Маша тихо...

Маша.

23 ФЕВРАЛЯ

Разве плохо быть портнихой?

Форму кто военным шьет?

Ну, конечно, не пилот.

Вам секрет открою я,

Это мамочка моя!

Под музыку входит мама девочки с игрушечной швейной машинкой.

Маша. А научишь и меня?

Мама. Конечно, доченька.

Маша под музыку «шьет». Мальчики (матрос, пограничник, летчик и танкист) поочередно подходят к портнихе. Мама надевает на них соответствующую форму.

Маша. Тельняшку – матросу.

Мама.

Не подходит матросу рубашка.

Для него сшита эта тельняшка.

Маша. Плащ – пограничнику.

Мама.

Плащ пограничника –

Крепкий, отличный,

В нем и в дождь, и в снегопад

Не замерзнет наш солдат.

Маша. Куртку – летчику.

Мама.

Куртку, летчик, надевай,

В самолет садись, летай!

Маша. Комбинезон – танкисту.

Мама.

Для танкиста – тоже форма,

В ней удобно и просторно!

Селина Светлана Викторовна

Воспитатель, ГБОУ Школа № 2109, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/scenarii-na-23-fevralya/3502-13375pdf.html>

«Воспитание нравственных чувств у детей младшего дошкольного возраста через использование сказок в театрализованной деятельности»

Представление опыта работы

В эпоху перемен, когда нравственные ориентиры подвергаются испытаниям, педагогическое сообщество с особым вниманием обращается к проблеме формирования нравственной личности. Социальный запрос, предъявляемый образовательным учреждениям, диктует необходимость общения юных душ к сокровищнице нравственных ценностей.

Театр – волшебный мир, распахнутый для детских сердец, один из самых доступных и демократичных видов искусства, способный разрешить многие насущные задачи нравственного воспитания. Он словно кисть художника, рисуя яркими красками палитру человеческих отношений, добра и зла, сострадания и милосердия.

Участие в театральных постановках пробуждает дремлющие качества личности: доброжелательность, жажду творить добро, терпимость к чужим слабостям, умение просить прощения и прощать обиды, стремление примирять враждующих, не отвечать злом на зло. В сердце ребенка расцветает человеколюбие, уважение к индивидуальности каждого, ответственность за принятые решения, честность, правдивость и справедливость. Он учится видеть свои недостатки, признавать ошибки, проявлять заботу и чуткость, сострадать и быть послушным. Трудолюбие, бережное отношение к труду других, совесть и стыдливость – все эти добродетели зарождаются в юной душе благодаря волшебной силе театра.

В своей группе, работая с детьми, я открываю двери в мир театрального искусства, используя разнообразные формы:

Настольный театр игрушек – ожившие герои любимых сказок.

Настольный театр картинок – красочные иллюстрации, рассказывающие удивительные истории.

Фланелеграф – волшебная доска, на которой рождаются сказочные персонажи.

Пальчиковый театр – миниатюрные актеры, оживающие на кончиках пальцев.

Театр кукол «Бибабо» – тростевые куклы, умеющие говорить и двигаться.

Для того чтобы театрализованная деятельность на основе сказки приносила плоды, я создаю в своей группе особые условия:

С первых лет жизни учу детей вслушиваться в красоту художественного слова, эмоционально откликаться на его звучание.

Воспитываю интерес к драматизации, к разыгрыванию сценок и диалогов.

И самое главное – создаю развивающую предметно-пространственную среду, способствующую нравственному воспитанию дошкольников.

Именно через сказки ребенок постигает глубинные знания о человеке, его проблемах и способах их решения. Сказка – это метафорический язык воспитания, помогающий ребенку преодолеть негативные черты формирующейся личности. Для воспитания нравственных чувств мы обращаемся к таким сказкам:

«Репка» – учит взаимопомощи и гуманизму, уважительному отношению даже к самому маленькому существу. Она показывает, что для достижения общей цели необходимо примирение даже с врагами. В сказке объединяются животные, которые в обычной жизни враждуют: собака и кошка, кошка и мышка.

«Теремок» – воспекает дружбу и гостеприимство. Все звери находят в теремке приют, никто не возражает против новых жильцов. Сказка учит жить сообща, ведь вместе веселее и легче решать любые проблемы. Она также напоминает о чувстве меры и о том, что всему должен быть предел, даже в доброте и гостеприимстве. И, конечно, сказка учит не отчаиваться в беде, а идти вперед.

«Лиса и заяц» – учит думать, прежде чем принимать решения, анализировать ситуацию и взвешивать все «за» и «против». Она призывает не судить по внешности, не сдаваться и не терять надежду, быть решительным и смелым. Сказка показывает, что хитрость

и обман не приносят долгосрочного успеха, а настоящая помощь приходит от тех, кто не боится действовать. Она учит быть предусмотрительным и думать о будущем, не доверять мнимым друзьям и опасным соседям.

«Заюшкина избушка» – учит добру, справедливости, взаимопомощи, не бросать друзей в беде, не обижать слабых и не обманывать. Она предостерегает от излишней доверчивости к малознакомым людям, которые могут обмануть, обидеть или причинить зло.

Театрализованные сказки создают в группе атмосферу радости и неприкосновенности. Дети с удовольствием погружаются в мир кукольного театра, легко перевоплощаясь в сказочных ге-



роев. Сказка в театрализованной деятельности – это неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. Она развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемым событиям, формирует опыт социальных навыков поведения. Любимые герои становятся образцами для подражания. Театрализованное творчество воспитывает у дошкольников отрицательное отношение к жестокости, хитрости и трусости, расширяет и углубляет знания об окружающем мире.

Телкова Дина Тихоновна

Воспитатель, МКДОУ детский сад «Рябинка», г. Тайшет, Иркутская область

Знакомая история или возвращение колобка.

Театр кукол! как много значит он для детского сердца, с каким нетерпением ждут дети встречу с ним! куклы творят чудеса: веселят, обучают, развивают творческие способности дошкольников, корректируют их поведение. счастливые улыбки, горящие глаза и радостные лица малышей после просмотра кукольного театра. это свидетельствует о том, как дети любят театр.

театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. является наиболее распространенным видом детского творчества – театрализован-

ная игра не только вводит детей в мир прекрасного, но и развивает сферу чувств, учит детей думать творчески, эмоционально раскрепощает, снимает зажатость, развивает и активизирует речь.

маленькие зрители средних групп, младших групп, второй группы раннего возраста и первой группы раннего возраста были в восторге, как воспитатели показали сказку.

цель: развивать творческие способности через просмотр театрализованной деятельности.

задачи:

воспитывать интерес к народному творчеству, желание приобщиться к нему.

развивать мышление и память.

активизировать словарный запас детей.

Талюкина Алена Николаевна

Воспитатель,

Придачина Светлана Олеговна

Воспитатель,

Комкова Галина Васильевна

Воспитатель,

Будниченко Татьяна Сергеевна

Воспитатель,

Гросс Айдана Асылбековна

Воспитатель,

Горкунова Неля Михайловна

Воспитатель,

Худякова Евгения Михайловна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «БЦРР-д/с «Журавушка», Алтайский край, р.п. Благовещенка



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/3482-13375pdf.html>

Конспект занятия по речевому развитию «Разговор о театре» средняя группа.

Цель: Знакомство детей с понятием «Театр»

. Театр, как искусство и его предназначение. Вызвать интерес к театрализованной деятельности.

Задачи: Закрепить умение детей разыгрывать сценки знакомой сказки, с помощью сказочных героев.

Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки.

Формировать дружеские взаимоотношения.

Обогащать словарный запас.

Методы: Творческий, игровой, словесный.

Предварительная работа: Чтение сказок, рассматривание иллюстраций, заучивание стихотворений и пословиц о дружбе, просмотр театральных постановок.

Активизация словаря: занавес, сцена, спектакль, актеры, аплодисменты.

Оборудование: герои сказок «Репка», «Волк и семеро козлят», инструменты, иллюстрации, аудио аппаратура.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в необычную, сказочную страну, в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Вы догадались, что это за страна?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно. И в театре тоже происходят разные чудесные превращения. Именно в театр мы сегодня с вами и отправимся. Закрываем глаза и дощитайте до пяти. (звучит музыка).

Дети считают до пяти и открывают глаза.

Воспитатель: Ну вот мы и в театре

Воспитатель: Театры бывают разные. Какие театры вы знаете? (кукольный, драматический). В кукольном театре выступает кто?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, но игрушки сами не двигаются и разговаривать не могут. Кто же им помогает ожить?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы. Таких людей называют кукловоды.

Воспитатель: А сегодня я вам расскажу драматическом театре.

Воспитатель: Ребята, а кто показывает спектакли, сказочные представления в драматическом театре?

Ответы детей.

Воспитатель: А вы знаете как, называют этих людей в театре?

Ответы детей.

Воспитатель: Актеры играют разные роли и выступают на сцене. Они на сцене могут превращаться в кого угодно! Могут играть бабушку или маленькую девочку. А могут превратиться в маленького беспомощного котенка или хитрую лисичку.

Воспитатель: Как вы думаете, что ещё нужно, чтобы спектакль состоялся?

Ответы детей.

Воспитатель: Да, это тоже очень важные вещи. С декорациями спектакль выглядит более красочно, ярко, они украшают сцену и помогают зрителям и актерам окунуться в сказку.

А костюмы помогают актерам создать образ героя ярким и узнаваемым...

Ну и конечно театр всегда готов принимать своих зрителей. Актеры и зрители не могут друг без друга. Если не будет зрителей, спектакль не состоится.

Зрители располагаются в зрительном зале, а актеры выступают на сцене. Зрители в зале сидят тихо и смотрят представление, а в конце благодарят актеров за игру. Как?

Ответы детей.

Воспитатель: А что ещё помогает актерам сыграть роль? С помощью чего актер передает характер персонажа?

Ответы детей.

Воспитатель: Вам нравится быть актерами?

Ответы детей.

Динамическая пауза.

Три медведя

Три медведя шли домой

Дети шагают на месте вперевалочку

Папа был большой-большой.

Поднять руки над головой, потянуть вверх.

Мама с ним поменьше ростом,

Руки на уровне груди.

ТЕАТР

А сынок — малютка просто.

Присесть.

Очень маленький он был,

Присев, качаться по-медвежьи.

С погремушками ходил.

Встать, руки перед грудью сжаты в кулаки.

Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь.

Дети имитируют игру с погремушками



Воспитатель: Тогда мы сейчас все попробуем стать актерами.

Для этого надо попасть в театр. И сейчас с помощью волшебных слов я всех вас превращу в актеров.

Закройте все глаза, я произношу волшебные слова: Раз, два, три — повернись и в актера превратись!

Колесникова Елена Викторовна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №145», г. Хабаровск, Хабаровский край

Выпускной в детском саду «Рок-звезды»

Герои взрослые: Ведущая 1 – Ведущая 2 – Байкер Кошеч – Аленка –

Реквизит: Электрогитары – 4 шт. Самокат – 1 шт. Барабаны – 2 шт. Дипломы, подарки для детей.

Ход сценария: Звучит роковская музыка, из-за колонны выходят 2 мальчика крадучись, не обращая внимание на сидящих в зале зрителей.

Мальчик 1: О как круто тут украшено, смотри... дергает второго за плечо.

Мальчик 2: Крутой у нас будет выпускной, оторвемся по полной.

Из дверей выглядывает 3й маль-

Только собираются начать играть, слышат стук каблучков.

Мальчик 3: Все попались.

Мальчик 4: Бежим...

Мальчики с гитарами разбегаются в разные стороны. Звучит музыка.

1. Дети под музыку «Мы к вам заехали на час» рок-кавер, танцевальных движениях с 2х сторон заходят в зал на свои точки, танцуют.

Под конец танца из-за кулис также пританцовывая выходят ведущие. Встают по краям от детей по центру. Дети после танца остаются на своих точках.

Ведущая 1: Добрый вечер дорогие гости нашей Рок – вечеринки. Сегодня мы с вами собрались последний раз все вместе в стенах нашего детского сада.

В е д у щ а я 2: Детки не заметно выросли как говорится в сказке: «Растут не по дням, а по часам».

Ведущая 1: Пять лет пролетели как мгновение, и вот пришла пора прощаться, но сегодня ни капли грусти.

Ведущая 2: Сегодня мы будем веселиться, петь, играть, танцевать, так чтобы этот день запомнился детям только с позитивной стороны.

Ведущая 1: Дети вы согласны?

Ведущая 2: Родители, а вы нам в этом поможете?... Ну что, тогда поехали...!

Ведущая 1: И для начала давайте обсудим правила нашей Рок – вечеринки:

Очень много улыбаться, и насколько не стесняться

Ведущая 2: Ни на что не обижаться;

Ведущая 1: Не скучать, не огорчаться;

Ведущая 2: Дружно весело смеяться;

Ведущая 1: Песни петь и танцевать;

Ведущая 2: И не смей перебивать;

Ведущая 1: Вместе с детками играть;

Ведущая 2: Правила мы принимаем? (да) Всё, тогда мы начинаем! (Да!)

Ведущая 1: Весело время пора провести, повод хороший, все впереди.

ВЫПУСКНОЙ

Повеселитесь вы от души.

Ведущая 2: Крикнем же громко, и весело Мы.

Да здравствует...

Все: Рок выпускники

Ребенок 1:

Нам жизнь открывает широкие двери.

В саду нам сказали: в себя надо верить,

Гордо по жизни идти,

У нас...

Хором: Рок выпускники

Ребенок 2:

Сегодня девчонки просто — красавицы!

Наш выпускной, им очень нравится!

Они у нас рокерши - очень крутые У нас...

Хором: Выпуск 2024!

Ребенок 3:

Мальчишки в кожанках, серьезные лица.

Сегодня мы РОКЕРЫ, это не снится Давайте зажжем, оторвемся, станцуем

Хором: Выпуск 2024!

Ребенок 4:

Родители рады, что выросли дети, Место свое найдут на планете.

Советуют нам быть всегда впереди!

Ведь мы...

Хором: Рок выпускники

Ребенок 5:

Садом своим все дружно гордимся Его лучше нет, прошу убедится

Годы пройдут и встретимся

Потому что мы ...

Хором: Рок выпускники!!!

2. Песня «Садик до свиданья» (переланная Ягодка-малинка)

Дети под конец песни перестраиваются в полукруг, в центр выходят ведущие.

Ведущая 2: Ну как вам выступление наших Рок-звезд!?

Ведущая 1: И в начале нашей вечеринки под ваши оглушительные аплодисменты, хотим представить вам главных виновников сегодняшнего вечера...

Феняк Ирина Владимировна
Титова Кристина Евгеньевна

Музыкальный руководитель, МБ ДОУ ДС №104 «Созвездие детства», г. Новокузнецк, Кемеровская область



чик, не заходя в зал начинает не громко кричать первым 2м мальчикам входящих в зале.

Мальчик 3: Вы что с ума сошли, уходите обратно, нас сейчас на ругают...

Из – за двери выглядывает 4й.

Мальчик 4: Да дай мне тоже посмотреть...

Мальчик 1: Идите сюда скорей, тут так круто...

3 и 4 мальчика робко заходят в зал, все рассматривают. Замечают гитары на столе.

Мальчик 4: Ого... вот это круто.

Все 4го берут гитары проходят в центр зала рассматривая их и надевают на себя.

Мальчик 3: в сомнениях Пошлите от сюда поскорее, ведь скоро начало, нас сейчас застукают и вообще не впустят на выпускной.

Мальчик 2: Да не переживай, еще много времени. Татьяна Сергеевна и Кристина Евгеньевна сценарий забыли в группе, пока они его найдут...

Мальчик 1: А давайте поиграем на них, мы и одеты круто...

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vipusknoi-v-sadu/3001-13375pdf.html>

Как играть с аутичными детьми

Работая с аутичными детьми, надо иметь в виду, что коррекционная работа будет продолжительной. Скорее всего, на первых этапах взаимодействия аутичный ребенок откажется от контакта с вами вовсе, а тем более не захочет вступать в групповую, а может быть, и в индивидуальную игру.

Поэтому, рекомендуя игры для работы с аутичными детьми, мы подразумеваем, что проводить их вы будете только исходя из реальных возможностей и необходимости.

Составляя список игр для коррекционных занятий с аутичным ребенком, следует также помнить, что играть он с вами будет только в те из них, которые в наибольшей степени совпадут с его интересами. Поэтому, идя на занятия, вы должны быть готовы к гибким изменениям своих планов и иметь в запасе несколько игр, которые могут прийти «по вкусу»

вашему ученику. Описание каждой игры начинается с формулировки целей ее проведения. Наиболее сложные для аутичных детей игры — это коллективные игры, которые предполагают их включение во взаимодействие со сверстниками. Эти игры вы будете использовать, разумеется, после проведения индивидуальной подготовительной работы и, конечно, при желании самого ребенка.

Подвижные игры «Покажи нос»

Цель: помочь детям ощутить и осознать свое тело.

Раз, два, три, четыре, пять, Начинаем мы играть. Вы смотрите, не зевайте И за мной все повторяйте, Что я вам сейчас скажу И при этом покажу.

Учитель, называя части своего тела, показывает их на себе, кладет на них руку. Дети повторяют за ним движения, показывая на себе названные части тела. Затем учитель начинает «путать» детей: называть одну часть тела, а показывать другую. Дети должны заметить это и не повторить неверные движения.

«Кто я?»

Цель: развитие представлений и воображения ребенка.

Содержание: взрослый поочередно надевает на себя атрибуты представителей различных профессий (врач, артист, дирижер, дрессиров-

щик, милиционер и т.д.) Ребенок должен отгадать, кто это был.

«Покажи по-разному»

Цель: научить детей распознавать и показывать различные ощущения и действия, ознакомить их со словами-антонимами.

1 этап игры: взрослый говорит: вот я захожу в ворота высокие (и сопровождает свои слова показом), а вот я захожу в ворота... (взрослый пригибается) Какие? Ребенок должен назвать антоним к слову «высокие», Я несу легкий пакет (показывает), а теперь я несу (показывает)... Какой пакет?

Я перехожу широкую реку (показывает), а вот я перепрыгиваю через ручей (показывает)... Какой?

Я иду медленно, а вот я иду... Как?

Я гуляю, мне жарко. Но вот подул ветер, и мне...

Я смотрю грустный спектакль. А теперь смотрю...

2 этап игры: Все действия выполняет ребенок, а взрослый комментирует или устанавливает правила игры, например. «Если я скажу, что ворота высокие, то ты идешь, как обычно, а если я скажу, что ворота низкие, то ты пригибаешься» и т.д.

«Солнечный зайчик»

Цель: развитие внимания и умения ориентироваться в пространстве.

«К нам в гости пришел солнечный зайчик. Найди, где он находится. (Педагог включает фонарик и светит им на стенку). А теперь зайчик будет двигаться. Запомни, как он двигался, и нарисуй его путь». Ребенок следит взглядом за движением светового пятна, а затем зарисовывает траекторию пути зайчика на бумаге. Вместо фонарика можно использовать лазерную указку, а в солнечный день — зеркальце.

Виды сенсорных игр

Игры с красками

Цветная вода

Для игры потребуются акварельные краски, кисточки, 5 прозрачных пластиковых стаканов (в дальнейшем количество стаканов может быть любым). Расставьте стаканы в ряд на столе и наполните водой. Возьмите на кисточку краску одного из основных цветов — красный, желтый, синий, зеленый (можете начинать с любимого цвета ребенка, если такой есть, это поможет вовлечь ребенка в игру) — и разведите в одном из стаканов. Комментируя свои действия, поста-

вайтесь привлечь внимание ребенка, внесите элемент «волшебства»: «Сейчас возьмем на кисточку твою любимую желтую краску, вот так. А теперь... опустим в стакан с водой. Интересно, что получится? Смотри, как красиво!» Обычно ребенок заворуженно следит за тем, как облачко краски постепенно растворяется в воде.

Смешиваем краски

Смешивая краски, мы можем создавать новые цвета. Для этого слейте воду разных цветов в один стакан либо растворите в стакане с чистой водой поочередно несколько красок. Так, из желтого и красного цветов получаем оранжевый, из синего и желтого — зеленый, из красного и синего — фиолетовый.

Яркие ощущения может подарить процесс рисования акварельными



красками на мокром листе. Для этого на стол или на пол подложите клеенку. Намочите плотный лист бумаги для акварели (просто окунув в тазик с водой), и положите на клеенку, пригладив влажной губкой. Окуните кисточку в одну из красок и осторожно проведите по бумаге. Продолжайте другими красками.

Как бы случайно можно провести по бумаге кисточкой с водой, но без краски — вода смешивается с красками и на листе появятся нежные, размытые, светлые полутона. Экспериментируйте вместе с ребенком!

Игры с водой

Переливание воды

Чтобы ребенку было удобнее достать до крана, пододвиньте к раковине стул. Возьмите пластиковые бутылки, пузырьки, стаканчики, мисочки различных размеров. Теперь наполняйте их водой: «Буль-буль, потекла водичка.

Баева Валерия Дмитриевна
Григорьева Елизавета Андреевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 107, г. Рязань

Мастер-класс для родителей «Как научить ребенка ориентироваться в пространстве»

Цель: повышение профессиональной компетенции родителей по развитию простых математических представлений у детей через дидактические игры.

Задачи: Познакомить родителей с дидактическими играми по ориентировке в пространстве, определению правой и левой руки, которые способствуют развитию простых представлений у детей.

Рассказать о пользе и значении совместных игр: родитель — ребёнок, по развитию математических способностей.



стей.

Оборудование Презентация, дидактические игры, игрушки, карточки.

Актуальность Ребёнок с ранних лет сталкивается с необходимостью ориентироваться в пространстве. Научить ребенка ориентироваться в пространстве и во времени, легко определять, где «право», а где «лево» — процесс не легкий, но посильный. В возрасте от 2 до 6 лет родителям очень важно помогать ребенку! Не стоит недооценивать умение различать правую и левую стороны. Если проблемы с определением правой и левой сторон не решены в дошкольном периоде, то с началом обучения ребенку придется очень тяжело. Ведь постижение письменной речи дается детям еще сложнее, чем чтение, а если процессу обучения будет мешать постоянная путаница левой и правой сторон, то это отнимет у маленького школьника много сил и может надолго отбить желание учиться.

Поэтому обучить ребёнка ориентироваться в пространстве — одна из

важных задач для развития умственных способностей ребёнка, его успешной адаптации в окружающем мире.

Практическая часть Уважаемые родители, предлагаю вашему вниманию мастер-класс, о том, как играя с детьми можно им помочь ориентироваться в пространстве и во времени.

Каждый, кто пробовал научить ребенка правильно держать ручку, выводить буквы и геометрические фигуры, знает, насколько это непростое занятие. На начальном этапе основные трудности заключаются даже не в самом процессе письма, а в неподготовленности ребенка к такому виду деятельности. Ему тяжело неподвижно сидеть в непривычной позе, очень трудно правильно держать карандаш, и все это одновременно с выполнением основного задания. И конечно, если ко всему этому добавляется путаница с

определением левой и правой сторон, задача становится непосильной. Поэтому в процесс подготовки ребенка к школе обязательно нужно включать упражнения, которые помогут ему с тренировкой навыков ориентирования. Определение правой и левой сторон предметов, лежащих на столе. Попросите ребенка показать, где у тетради верх и низ, правая и левая стороны, а затем предложите взять карандаш в ту руку, которой он будет писать. Последнюю просьбу очень важно произнести в неопределенной форме, чтобы ребенок сам выбрал, так как пытаться обучить левшу писать правой рукой — не самая лучшая идея. На прогулке

Очень здорово тренировать пространственные навыки, поочередно рассказывая друг другу о том, что вы видите вокруг, сопровождая это комментариями «справа», «слева», «впереди» и «сзади». Для самых маленьких нужно при этом еще и показывать направление рукой. Можно считать машины и людей, которые прошли и проехали в правую и левую стороны.

Когда идете по знакомой дороге, просите ребенка вести вас и говорить, в какую сторону вы сейчас поворачиваете. Попробуйте несколько раз ошибиться — пусть ребенок исправит вашу ошибку. Переходя через дорогу, приучите ребенка смотреть сначала налево, а затем направо, не забывая объяснять, что вы сейчас делаете.

Раскраски Под диктовку взрослый ребенок поочередно закрашивает

карандашом правые и левые, а также верхние и нижние детали рисунков. Такие упражнения помогут ребенку привыкнуть к правильному положению руки при письме, использовать силу нажима карандаша, улучшат координацию мышц руки и разовьют мелкую моторику.

«Дотронься до...» Популярное у многих логопедов упражнение на ориентировку в схеме тела. Упражнение малой подвижности, поэтому играть можно практически в любых условиях. Ведущий даёт задания:

дотронься правой рукой через голову до уха слева

почеши левой рукой ногу слева
надувай щеку справа и т.д.

Задания трудные, несмотря на кажущуюся лёгкость. Не каждый взрослый сможет быстро сориентироваться. Но тренировка полезна, так как развивается не только пространственная ориентация, но и разные стороны внимания.

«Робот»

Предложите поиграть в робота. Вы будете давать команды, а он исполнять. Например, иди вперед, поверни направо, подними левую руку, повернись налево. Потом можно поменяться ролями.

«Найди клад»

Тоже хорошее упражнение для развития навыка. Играть можно на улице, в помещении. Кладом может быть любая вещь, чем-то ценная для играющего или какое-то угощение. Заверните всё в бумагу, подпишите КЛАД и спрячьте. Нарисуйте маршрут, по которому клад отыщется. Пройдите по маршруту, считая шаги. Шагайте маленькими (как у ребёнка) шагами. Запишите, чтобы не забыть, количество шагов на каждом этапе маршрута. Инструкция: «Сейчас я буду тебе сообщать в какую сторону сделать сколько шагов. Ты слушай внимательно задания и выполняй. Если всё сделаешь правильно, найдёшь клад».

«Графический диктант»

Вам понадобится листочек в клетку (для начала лучше использовать крупную клетку) и цветные карандаши. Попросите ребенка под диктовку нарисовать графический рисунок.

Осипова Наталья Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 20 «Золушка», г. Нефтеюганск ХМАО Югра

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/3501-13375pdf.html>



Огород на подоконнике.

Посадили огород,
Посмотрите, что растёт!
Будем мы ухаживать,
Будем поливать,

Будем за росточками
Дружно наблюдать!

Наступила весна. Солнышко с каждым днём всё выше и выше, а день всё длиннее и теплее. Пришло время посадок. Огород на подоконнике в детском саду, является очень увлекательным занятием, и нет ничего приятнее, когда первая весенняя зелень поспевает прямо в группе, на подоконнике. Воспитание любви к природе — основная задача поддержать и развить интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Создание огорода на подоконнике способствует развитию у детей: понимания процессов роста растения: ребёнок видит, как формируется растение, усваивает алгоритм последовательности (семечко, росток, цветок, плод); наблюдательности: мини-грядка помогает замечать мельчайшие изменения в посадках; умения ухаживать за растениями: дети учатся выполнять определённые обязанности каждый день, нести ответственность (поливать, рыхлить, собирать); речи: все действия сопровождаются беседой про новые растения, про посадку, что мотивирует ребёнка описывать свои действия; эстетических чувств: огород учит детей умению видеть красоту природы, умению радоваться ей, наслаждаться результатом; знаний, кругозора: дети узнают об условиях, необходимых для роста и развития растений (свет, тепло, влага); понимания взаимосвязи в природе: ребёнок понимает, что если растение не поливать, не ухаживать за ним, оно может погибнуть. Работа по организации огорода на окне проводится поэтапно: посадка растений, изготовление таблиц-указателей с названиями и датой посадки; знакомство детей с

алгоритмом по уходу за растениями; подбор художественной литературы о посаженных растениях: поговорки, стихи, сказки, загадки. Далее, наблюдение за ростом

растений, проведение опытов, экспериментов с фиксацией результатов в дневнике наблюдений. Знакомство с художественной литературой, рассматривание иллюстраций, проведение бесед, игр.

Советы, с чего начать?

Придумайте вместе с детьми, каким вы хотите видеть свой огород на окошке: классический огород с чучелом, птицами и бабочками; домик в деревне, а вокруг грядки, курочки, поросята; городок из лего с клубами и скверами; настоящую ферму... Вариантов множество. Потом можно предложить ребёнку (подходит для средне-старшего возраста) воплотить идею на бумаге — нарисовать будущий огород. Так ребёнок яснее представит общую композицию и детали.

Подготовьте подходящую землю и семена. Подберите ёмкости для посадки, их можно украсить — приклеить глазки, носики и ротик; или оформить весь огород в едином стиле, объединённым общей темой.

Освободите безопасное место на подоконнике, чтобы ребёнок имел к нему доступ;

Огород на подоконнике предполагает наличие садового инвентаря. Инвентарь должен быть безопасным в использовании, настоящим, но соответствовать возрасту и росту детей. Для работы на огороде пользуемся лопатками, совками, ведрами, лейками, граблями;

Приготовить маркер для того, чтобы подписать ёмкости, или специальные таблички.

Какие растения выбрать для посадки?

Для детского мини-огорода нужно правильно выбрать растения. В младшей группе для посадки выбираем семена быстрорастущих и раносозревающих культур, которые можно употреблять в пищу в весенний и летний сезоны и культуры овощей, цветов для прорастания. Затем, когда наступит тепло, можно будет рассаду высадить

на грядки на улице. Мелкие семена редиса, укропа, салата для малышей могут посеять старшие дети или воспитатель.

В средней группе выращиваем лук-репку, дольки чеснока, корнеплоды свеклы, петрушки, сельдерея. Можно выращивать по 1—2 экземпляра комнатных сортов огурца, томата, горошка — уже известные огородные культуры, но сею семена разных сортов (например, кабачки с разной окраской плодов), чтобы показать детям многообразие растений, их общие признаки и различия.

В старшей и подготовительной группах берём для выращивания на огороде такие овощные культуры, как зеленые (укроп, салат, щавель и другие), луковые (лук-батун, чеснок, лук репчатый), капустные (капуста белокочанная, краснокочанная), плодовые (огурец, томат, перец), корнеплоды (морковь, редис, свёкла) и клубнеплоды (картофель), бобовые (горох, фасоль), хлебные злаки.

Демченко Алёна Николаевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3», г. Верхняя Пышма Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/3506-13375pdf.html>

Инновационная работа по здоровьесбережению в детском саду

В современном мире проблема сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста приобретает особую актуальность. Дошкольный возраст – это период интенсивного роста и развития, когда закладываются основы физического и психического здоровья человека на всю последующую жизнь. Именно поэтому организация здоровьесберегающей среды в детском саду, направленная на формирование у детей ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, является приоритетной задачей дошкольного образования.

Инновационная работа по здоровьесбережению в детском саду инструктора по физической культуре Гончарука Леонида Леонидовича представляет собой комплексную



систему, основанную на интеграции традиционных и нетрадиционных подходов к физическому воспитанию, с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Данная система направлена на повышение двигательной активности детей, укрепление их здоровья, развитие физических качеств и формирование устойчивого интереса к занятиям физической культурой.

Актуальность и новизна

Актуальность данной работы обусловлена следующими факторами:

Наблюдающейся тенденцией к ухудшению состояния здоровья детей дошкольного возраста, проявляющейся в увеличении числа детей с нарушениями осанки, плоскостопием, избыточным весом и другими проблемами.

Недостаточной двигательной активностью современных детей, связанной с широким распространением гаджетов и малоподвижным образом жизни.

Необходимостью поиска новых,

эффективных форм и методов работы по физическому воспитанию, способствующих повышению мотивации детей к занятиям спортом и укреплению их здоровья.

Новизна работы заключается в следующем:

Разработке и внедрении авторской методики «Движение – это жизнь!», основанной на игровом подходе и использовании нестандартного оборудования.

Интеграции элементов различных видов спорта (легкая атлетика, гимнастика, плавание, единоборства) в занятия по физической культуре.

Создании здоровьесберегающей среды, способствующей повышению двигательной активности детей в течение всего дня.

Активном вовлечении родителей в процесс физического воспитания детей.

Цель и задачи

Цель: Создание эффективной системы здоровьесбережения в детском саду, направленной на укрепление здоровья детей, повышение их двигательной активности и формирование устойчивого интереса к занятиям физической культурой.

Задачи:

Разработать и внедрить авторскую методику «Движение – это жизнь!», основанную на игровом подходе и использовании нестандартного оборудования.

Интегрировать элементы различных видов спорта в занятия по физической культуре.

Создать здоровьесберегающую среду, способствующую повышению двигательной активности детей в течение всего дня.

Активно вовлекать родителей в процесс физического воспитания детей.

Повысить уровень физической подготовленности детей дошкольного возраста.

Сформировать у детей ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни.

Снизить заболеваемость детей дошкольного возраста.

Основные направления работы

Работа по здоровьесбережению в детском саду осуществляется по следующим направлениям:

Организация двигательной активности: данное направление включает в себя проведение физкультурных за-

нятий, утренней гимнастики, подвижных игр, физкультминуток, спортивных праздников и соревнований. При этом используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы, такие как логоритмика, стретчинг, фитбол-гимнастика, элементы йоги и пилатеса. Особое внимание уделяется индивидуальному подходу к каждому ребенку, учету его физических возможностей и интересов.

Создание здоровьесберегающей среды: в рамках данного направления осуществляется создание условий для повышения двигательной активности детей в течение всего дня. Это включает в себя организацию спортивных уголков в группах, оснащение физкультурного зала современным оборудованием, создание условий для проведения занятий на свежем воздухе. Также большое внимание уделяется обеспечению безопасности детей во время занятий.

Взаимодействие с семьей: Активное вовлечение родителей в процесс физического воспитания детей является важным аспектом работы по здоровьесбережению. С этой целью проводятся консультации для родителей, мастер-классы, совместные спортивные мероприятия, создаются информационные стенды и буклеты, посвященные вопросам здоровья и физического развития детей.

Методика «Движение – это жизнь!»

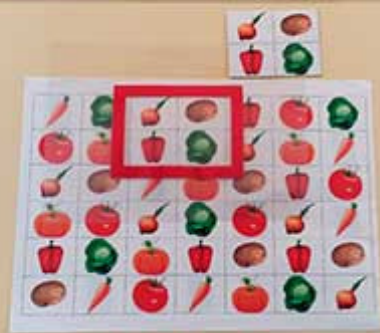
Авторская методика «Движение – это жизнь!» является ключевым элементом инновационной работы по здоровьесбережению. Данная методика основана на игровом подходе и использовании нестандартного оборудования, что позволяет повысить мотивацию детей к занятиям физической культурой и сделать их более интересными и увлекательными.

В рамках данной методики используются следующие формы работы:

Игровые занятия: Все упражнения выполняются в игровой форме, что позволяет детям легко и с удовольствием осваивать новые движения и развивать физические качества.

Гончарук Леонид Леонидович

Инструктор по физической культуре, МДОУ «Детский сад №31 с. Бессоновка», Белгородская область, Белгородский район



Проект для детей раннего возраста «Витамины»

Актуальность. В настоящее время охрана жизни и укрепление здоровья детей — одна из главных стратегических задач дошкольного образования. Вырастить здорового ребенка — вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка — это основа формирования личности.

Особенно остро эта задача стоит в раннем и младшем возрасте, когда у детей наблюдается значительное увеличение количества случаев заболеваемости, что требует необходимости использования современных, инновационных подходов в воспитательно-оздоровительной работе. Уделять особое внимание воспитателей и родителей формированию и укреплению здоровья ребенка, с целью создания вокруг него потребности и привычки здорового образа жизни; создавать воспитательное условие для детей, которое стало бы возможностью выработки единого стиля поведения и стратегии воспитания здорового образа жизни ребенка.

Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется применение в условиях детского сада здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании — технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования — задачи сохранения, поддержания и обогаще-

ния здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Цель проекта: формирование основ здорового образа жизни у детей раннего дошкольного возраста.

Задачи проекта: Формировать представления о бережном отношении к своему здоровью;

Формировать у детей представления о спорте, о пользе утренней гимнастики;

Формировать у детей представление о пользе овощей и фруктов;

Развивать умение употреблять в речи названия овощей, фруктов; познакомить с новым словом — витамин;

Развивать творческие способности детей.

Участники: воспитатель, дети, родители.

Длительность: краткосрочный

Виды детской деятельности: дидактические и развивающие игры, подвижные и пальчиковые игры, беседы, лепка, рисование, чтение художественной литературы.

День недели

Деятельность с детьми

Работа с родителями

Понедельник

Чтение стихотворения Л. Пилипенко «Доброе утро»

Беседа «Чистота и здоровье»

Пальчиковая игра: «Капуста»

Дыхательное упр.: Подуй на листок
Подвижная танец игра «Зверобика» музыка Б.Савельева, слова Е. Четверикова

Консультация для родителей «Овощи и фрукты полезные продукты»

Чтение стихотворения А.Барто «Девочка чумазая»

Вторник Игровая ситуация «Если кто-то заболел»; «Кукла Таня простудилась».

Теневое лото «Фрукты и овощи»

«Чудесный мешочек» (овощи)

Пальчиковая игра: «Капуста»

Подвижная игра «Соберем урожай»

Оформление «Уголка здоровья»

Среда Игровая ситуация «Оденем куклу на прогулку».

Подвижная игра «Кабачок».

Лепка: «Витамины для куклы Маши»

Потешки про овощи

Экскурсия в медицинский кабинет

Папка-передвижка «Система оздоровления малышей».

Четверг Беседа на тему «Что растет на грядке»

Подвижная игра «Огуречик»

Дидактическая игра «Разложи на тарелках полезные продукты»

Дыхательное упр: Подуй на листок

Буклет на тему: «Растения, которыми лечили в старину простудные заболевания».

Пятница Спортивное развлечение «В гостях у доктора Витаминки»

Подвижная игра «А у нас огород».

Коллективная работа «Овощи и фрукты»

Выставка рисунков совместно с родителями на тему «Я расту сильным и здоровым».

Ожидаемые результаты: • Осознание детьми и их родителями понятия «Здоровье» и влияние образа жизни на состояние их здоровья.

• Укрепление здоровья, снижение заболеваемости у детей, посещающих детский сад.

• Овладение детьми культурно-гигиеническими навыками, элементарными представлениями о безопасном и здоровом образе жизни.

Шарафиева Елена Евгеньевна

Вакуленко Анастасия Олеговна

Воспитатель, МБДОУ — детский сад № 588, г. Екатеринбург Свердловская область





Конспект занятия по ЗОЖ в первой младшей группе «Научим Мишку мыть руки».

Цель: Воспитывать культурно – гигиенические навыки и формировать начальные представления о здоровом образе жизни

Задачи: Учить ребёнка последовательно выполнять действия при мытье рук, подражать действиям взрослого;

Поддерживать положительное настроение ребенка на выполнении элементарных гигиенических процессов, радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки);

Совершенствовать умение правильно совершать процесс мытья рук при незначительном участии взрослого.

Методы и приемы: игровой, сюрпризный момент, потешки, угощение.

Материал: иллюстративный материал по алгоритму мытья рук.

Воспитатель: Ребята, к нам в гости хотел придти Мишенька – медведь. А где он? Давайте позовем его?

Дети: Мишенька – медведь, иди к нам.

Мишенька — медведь: Иду – иду, спешу к ребятам в гости.

Здравствуй, детишки, девчонки и мальчишки. Я к вам спешил, дорога была длинная. Но я пришел в гости не с пустыми руками. Я хочу вас угостить.

Вос-ль: А что у мишки в лапах?

Дети: Корзинка.

Воспитатель: Расскажите, что в

корзинке, принёс мишка?

Мишенька — медведь: Пирожки, да булочки для ребят. Угощайтесь, пожалуйста.

Вос-ль: Спасибо тебе, Мишенька, что принес нам угощение

Но перед тем как кушать, нужно помыть руки да лапки.

Мишенька — медведь: Ребята, я не умею мыть лапы. Научите меня, пожалуйста.

Воспитатель: Научим, обязательно.

Воспитатель: Вот смотри. (Используется алгоритм последовательного мытья рук. Дети показывают, рассказывают – вместе с воспитателем).

Вос-ль: Перед тем, как мыть руки, что нужно сделать? (Показывает на картинку).

Дети: Закатать рукава.

Воспитатель:

«Чтобы случайно не попала

Из, подкрана в них вода

Руки надо чисто мыть

Рукава нельзя мочить».

А теперь откроем кран

Чик – чик; чик – чик

И полетится водичка, как? С – с – с

«Лейся чистая водичка,

Лейся теплая водичка,

Нам водичка – добрый друг

Скажут люди все вокруг»

Мы намочим ручки и возьмем из мыльницы, аккуратноенько мыло.

Мы намылим ручки: вот так, вот так.

«Мойся мыло, не ленись!

Не выскальзывай, не злись!

Мы теперь с тобой дружны

Нам грязнули не, нужны!»

Положим, мыло в мыльницу. Сделаем перчатки, каждый пальчик намылим, и ладошки тоже намылим, сделаем перчатки белые пушистые, понюхайте – душистые.

А теперь мы смоем мыло

Жи – жи; жи – жи;

Чисто – чисто; чисто – чисто;

Жи – жи; жи – жи;

Выжмем ручки:

Вот так, вот так.

«Вытирать мы будем сами

Полотенцем белым

Мы опрятны, аккуратны

Вот какое дело!»

Мишка, а у наших ребяток есть полотенце, у каждого свое.

Они тебе их покажут: у Насти свое полотенце, у Жени, и у Оли свое.

Воспитатель: Научился ты, мишка, мыть лапки?

медведь: Да, спасибо, ребятки.

Воспитатель: Вот теперь мы все пойдем в умывальник и тебе покажем снова, как правильно мыть руки. Чтобы ты не забыл. (Показ мытья рук, с использованием, стихотворения).

Во время умывания читаются потешки.

Кран, откройся!

Нос, умойся! (Э. Мошковская)

Обратите обязательно, внимание на воду, что она теплая и чистая. Мыло намылилось, появились пузырьки белые – воздушные, мыло душистое).

Полюбуйтесь на ручки, вот какие они стали чистые, и пойдем угощаться булочками и пирожком. (Угощение).

Мишенька — медведь:

«Вот ребятки мне пора.

Вам спасибо. детвора.

Научили меня руки мыть.

Грязь смывать.

Насухо полотенцем вытирать.

Я теперь, каждый день, перед едой буду руки мыть водой. До свидания, вам ребята. С вами было интересно».

Гришина Татьяна Владимировна

Воспитатель, МБДОУ детский сад 168, г.Нижний Новгород



Квест — игра для второй младшей группы «По следам лесных зверей».

Ведущий: Здравствуйте, ребята, наступила зима, покрыла белоснежным одеялом все вокруг. Я хочу вас пригласить на прогулку в зимний лес. Чтобы попасть в него, нам нужно произнести волшебные слова, повторяйте за мной.

1, 2, 3, 4, 5.

Все, кто хочет погулять,
Оглянитесь, повернитесь,
В зимней сказке очутитесь!

- Посмотрите, мы попали в зимний лес! А как нужно вести себя в лесу?

Мы немножко поиграем, но зверятам не помешаем.

Муз. игра «Домик для зверят»

(пока дети играют Воспитатель раскладывает заячьи следы)

Ведущий: Как же весело играли, но пора возвращаться в детский сад.

(звук вьюги)

Ой, ребята, кажется, мы заблудились, что же нам делать?

Ребята, посмотрите — следы, интересно — чьи они?

По следам сейчас пойдем, может и в детский сад придем.

Дети идут по следам.
входит Зайка.

Зайка: Здравствуйте, ребята, что вы делаете в лесу?

Ведущий: Здравствуй, Зайка, мы пришли погулять, заигрались и заблудились, помоги, нам, укажи дорогу в детский сад.

Зайка: Ребята, поиграйте со мной и я вам помогу.

Дидактическая игра «Подбери шубку зверю»

Ведущий: Какого цвета окрас у лисы, зайца, белки? (Ответы детей)

пока дети играют, воспитатель раскладывает медвежьи следы

Ведущий: Ребята молодцы, правильно подобрали шубку зверям.

Зайка: Весело играли, но вам пора торопиться, идите вот по тем следам, может быть, они приведут вас в детский сад. (Заяц уходит)

(Звучит музыка) (Дети идут по следам).

Подходят к импровизированной «берлоге» медведя.

Ведущий: Посмотрите, здесь чей-то дом? Как вы думаете, кто здесь живет?

Как называется домик у медведя? Но, где же хозяин, нет его в берлоге.

входит Медведь.

Медведь: Здравствуйте, ребята, что вы делаете в лесу?

Ведущий: Здравствуй, Мишка ко-солапый, мы пришли погулять, заигрались и заблудились, помоги, нам, укажи дорогу в детский сад.

Медведь: Я по лесу гулял и шишки собирал.

- Я уронил шишки, они замерзли, помогите мне согреть шишки своими ладошками.

«Самомассаж с шишками»

Раз, два, три, четыре, пять,
Шишку будем мы катать.

Шишку будем мы катать,
Раз, два, три, четыре, пять.

Сосновая шишка нам колет ладошки.

Мы покатаем шишку немножко.

Потом сложим эти шишки

Мы в корзинку Мишке.

Медведь: Весело мне с вами, ребята, но пора в зимнюю спячку впадать, ведь все медведи спят зимой, а вы идите вот по этим следам и они вас приведут в детский сад.

Ведущий: Спасибо, тебе, Мишка. (укладывается)

Песня «Колыбельная для Мишки»

Ведущий: Пусть спит, отдыхает, сил набирается. У него зимой одна забота: крепко спать и весны ждать. Проснется сильным, отдохнувшим. А мы пойдем дальше.

Идут в другую группу, где их встречает грустная Лисичка.

Ведущий: Здравствуй, Лисичка —

сестричка, почему ты такая грустная, что случилось?

Лиса: Мои ребятки, маленькие лисятки убежали без спроса в лес.

Там играли и резвились, но домой не воротились.

Помогите мне, ребятки, отыскать моих лисяток.

Дидактическая игра: «Чьи детки?»

Лиса: Спасибо вам, ребятки, вы нашли моих лисяток!

Как я могу вас отблагодарить?

Ведущий: Мы с ребятами пришли погулять в зимний лес и заблудились. Помогите нам, Лисичка, найти дорогу в детский сад.

Лиса: Я вам, ребята, помогу

И к детскому саду провожу.

Идут за Лисичкой в группу, где уже накрыты столы.

Воспитатель: Ребята, пока вас не было приходили лесные жители и оставил гостинцы. Угощайтесь!

Вот и закончилось наше путешествие.

Моисеева Ирина Сергеевна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ №7, г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область



Сценарий мероприятия с детьми «Космическое путешествие»

Пояснительная записка «Путешествие в космос» — игровая программа, посвященная Дню Космонавтики.

Цель: проведение досуга с обучающимися коррекционной группы.

Задачи: развивать сноровку и внимание, ловкость и находчивость

обогащать двигательный опыт детей, способствовать развитию двигательных качеств (быстроты, ловкости, координации движений, прыгучести), воспитание волевых качеств, развивать стремление к победе и уверенность в своих силах

расширять кругозор учащихся.

Содержание:

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята! Несколько десятилетий назад почти все мальчишки и девчонки в на-

Цепочка загадок.

Чтобы глаз вооружить

И со звездами дружить,

Млечный путь увидеть чтоб

Нужен мощный ... (телескоп)

Телескопом сотни лет

Изучают жизнь планет.

Нам расскажет обо всем

Умный дядя ... (астроном)

Астроном — он звездочет,

Знает все наперечет!

Только лучше звезд видна

В небе полная ... (Луна)

До Луны не может птица

Долететь и прилуниться,

Но зато умеет это

Делать быстрая ... (Ракета)

У ракеты есть водитель,

Невесомости любитель.

По-английски: «астронавт»,

А по-русски ... (Космонавт)

В черных дырах темнота

Чем-то черным занята.

Там окончил
свой полет

Межпланетный ... (Звездолёт)

Звездолет —
стальная птица,
Он быстрее
света мчится.

Познает на
практике

Звездные ...
(Галактики)

А галактики
летят

В рассыпную

шей стране на вопрос: кем они хотят стать, когда вырастут, отвечали одинаково: «Космонавтом!». Наверное, и сейчас среди вас есть ребята, которые мечтают о космосе. А уж от предложения побывать на далеких неизведанных планетах, я уверена, не откажется никто. Сегодня вас ждет незабываемое космическое путешествие по Галактике. Для начала скажите мне, что такое Галактика? Что входит в состав Галактики? (Галактика — это звездная система. В состав галактики входят звезды, планеты, кометы). Первое, что надо сделать, — познакомиться с экипажами космических кораблей.

Но для этого нам нужно будет разделиться на команды.

Отборочный тур.

Команды формируются из детей, правильно отгадавших загадки. Ответы принимаются у первого поднявшего руку. Выкрики с места не считаются.

как хотят.

Очень здоровенная

Эта вся вселенная!

Ведущий: Теперь будем знакомиться. Каждый экипаж должен придумать за время танцевальной композиции название своему экипажу и выбрать себе капитана.

Ведущий: Пока вы делились на команды, нам принесли телеграмму от настоящих космонавтов. Но оказалось, что в тексте почему-то пропущены некоторые слова.

Конкурс №1. «Телеграмма»

Задание: восстановить текст телеграммы и вписать недостающие слова.

Текст телеграммы: Ты, малыш, не забудь: в космонавты держишь (путь). Главным правилом у нас — выполнять любой (приказ)! Космонавтом хочешь стать — должен много-много (знать)! Любой космический маршрут

открыт для тех, кто любит (труд). Только дружных звездолет может взять с собой (в полет). Скучных, хмурых и сердитых не возьмем мы на (орбиты)!

Ведущий: Теперь, когда вы прочитали наказ космонавтов, вы знаете, что прежде, чем стать настоящим космонавтом, многому нужно научиться, немало нужно знать и уметь. Надеюсь, вы уже кое-что знаете о космосе и космонавтах, поэтому попробуем сейчас определить, допускаетесь ли вы к полету.

Конкурс №2. «Теоретическая подготовка»

— Что такое астрономия? (Наука о звездах и планетах.)

— Почему на Земле невозможна жизнь без Солнца? (Потому что будет холодно и темно.)

— Почему День космонавтики в нашей стране отмечают 12 апреля? (В этот день Ю. Гагарин совершил первый космический полет.)

— Назовите космонавтов, которых вы знаете. (Гагарин, Титов, Терешкова, Савицкая, Николаев, Леонов.)

Сейчас предлагаю послушать стихотворение про полет первого космонавта в космос в исполнении нашего будущего космонавта <https://disk.yandex.ru/i/J-eBGFZvdybigQ>

Продолжаем нашу подготовку.

— Назовите космический корабль, на котором Ю. Гагарин отправился в космос. («Восток».)

— Назовите главного конструктора космического корабля «Восток». (Академик С. Королев.)

— Как называется место, откуда космические корабли отправляются в полет? (Космодром.)

— Как называется защитный костюм космонавта? (Скафандр.)

— Назовите космодром, с которого в космос стартуют российские ракеты? (Байконур)

— Как звали собачек, летавших в космос? (Белка, Стрелка.)

Юзбекова Марина Касумовна

Воспитатель,

Кротова Екатерина Олеговна

Воспитатель,

Менгель Евгения Валерьевна

Тьютор, МБДОУ д/с «Рябинка» (п. г. т. Барсово), г.п. Барсово, Сургутский район, ХМАО-Югра

Конспект занятия «Будем дружить!»

Для средней группы

Цель: Формирование у детей понятия «друг», «дружба»; и толерантного отношения друг к другу

Задачи: Обучающая: Обучать детей навыкам взаимодействия и сотрудничества;

Развивающая: Развивать групповую сплоченность; коммуникативные навыки; речь

Воспитательная: Воспитывать доброжелательные отношения между дошкольниками, побуждать их к добрым поступкам, взаимопомощи, взаимовыручке.

Материал: мяч; вырезанные заготовки ладошек белого цвета по количеству детей; кисти, акварельные краски, салфетки, баночки с водой по количеству детей; ватман с нарисованным стволом дерева; клей по количеству детей; музыкальный центр; аудиозапись песни «Вместе весело шагать».

Ход занятия 1. приветствия

— Здравствуйте, дети, какое сегодня чудесное утро! Я очень рада вас видеть! Давайте подарим приветливые улыбки друг другу, пусть у всех будет хорошее настроение и удачный день. А теперь улыбнитесь мне.

2. Разминка.

— Ребята, как вы приветствуете друг друга, когда приходите утром в детский сад? Давайте поздороваемся со своими друзьями не словами, а своим телом. Когда я хлопну один раз в ладоши, вы пожмете друг другу руки. Два хлопка – потритесь спинками. Три хлопка – встаньте в круг на свои места.

3. Игра «Комплименты».

— Предлагаю поиграть. Стоя в кругу, будем передавать мяч друг другу по-очереди и говорить что-то доброе и приятное своему соседу, стоящему рядом. Тот, кому предназначена похвала, говорит: «Спасибо, мне очень приятно». И дальше он говорит комплимент следующему ребенку. И так далее.

(Когда малыш затрудняется что-то сказать, взрослый должен ему помочь найти нужные слова. Примерные слова: добрый, веселый, симпатичный, быстрый, смелый, аккуратный, верный, храбрый, заботливый, вежливый, культурный, трудолюбивый, дружный, тихий, находчивый, жизнерадостный, дружелюбный...).

— Как приятно слышать о себе хорошее. У человека поднимается настроение.

— Ребята, присаживайтесь, располагайтесь удобнее.

4. Беседа

— Дети, скажите, а что такое дружба? Кого называют другом? Есть ли у вас друзья? Каким должен быть друг? Как вы думаете, какими делами могут заниматься друзья? Что значит «дружные ребята»? (не ссорятся, не дерутся, делятся игрушками, уступают друг другу, говорят хорошие, добрые слова). Друзья могут играть в разные игры, просто разговаривать, рассказывать истории, веселиться. С ними можно читать книги, смотреть телевизор. Дружить — это не только играть, но и помогать друг другу.

— Дружба – самое ценное качество человека. Может случиться так, что кто-то из вас будет дружить всю жизнь. Кто-то найдет новых верных друзей, ведь очень скоро вы пойдёте в школу, и там будут новые знакомства. А где ещё у вас есть друзья? (на улице, во дворе, дома ...). Очень важно для каждого человека поддержка и понимание. «Золотое правило» дружбы: «Относись к людям так, как ты бы хотел, чтобы относились к тебе». Давайте повторим его все вместе (повторяем). Оно веками помогало и помогает людям ладить друг с другом.

5. Блиц-игра «Да и нет»

(Педагог задает вопросы, дети отвечают).

Дружба начинается, если улыбаешься кому-то?

Дружба начинается, если защищаешь кого-то?

Дружба начинается, если рвешь яблоки из чужого сада с кем-то?

Дружба начинается, если делишься игрушками с кем-то?

Дружба начинается, если подставишь подножку кому-то?

Дружба начинается, если помогаешь отремонтировать машинку?

Дружба начинается, если плюёшься жвачкой?

Дружба начинается, если толкаешься?

Дружба начинается, если дерешься?

Дружба начинается, если говоришь вежливые слова?

6. Игра «Сиамики близнецы»

— Настоящие друзья часто встречаются друг с другом, они все делают вместе. Сейчас нас ждет новая игра.

КОММУНИКАЦИИ

Найдите каждый себе пару. Встаньте плечом к плечу, обнимите друг друга одной рукой за пояс. Теперь вы становитесь «сиамскими близнецами»: у вас две головы, три ноги, одно туловище, две руки. (Чтобы третья была «дружной», ее можно скрепить веревочкой.) Я предлагаю вам так походить, повернуться, лечь, встать... Победит та пара, в которой все движения были слаженными. (Дети выполняют задание.)

7. Творческое задание.

— Мы сегодня говорили о дружбе. Предлагаю создать свое дерево дружбы.

Пусть это дерево будет символом нашей дружбы.

На столе у меня лежат ладошки из бумаги. Подойдите к столу, возьмите каждый ладошку и раскрасьте ее ва-



шими любимыми цветами (дети рисуют под песню «Вместе весело шагать»).

— Посмотрите, у всех ладошки получились разные, потому что мы с вами все отличаемся друг от друга. Теперь приклейте свои ладошки на наше дерево. Что получилось? Да, дерево с разноцветными листочками. Наше дерево дружбы.

— Очень важно для каждого человека знать, что такое дружба, иметь друзей и уметь дружить. Еще важнее научиться дорожить дружбой и быть хорошим другом.

— Спасибо, ребята, вам за работу!

Скороходова Елена Васильевна

Кархова Екатерина Евгеньевна

Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск

От Главного редактора.....	2	Конспект НОД по ПДД «По дороге на день рождение» в старшей группе.....	37
Список авторов.....	3	Работа воспитателя с детьми ОВЗ. в детском саду.....	38
Конкурс статей - Календарный тематический план «Космос».....	4	Консультация для воспитателей «Дисциплина в группе во время занятий».....	39
Кроссворды для детей старшего дошкольного возраста на тему «День Победы».....	5	Алгоритм деятельности воспитателя.....	40
Проект Путешествие в мир детской литературы по стихам Зинаиды Александровой (младший дошкольный возраст).....	6	Консультация для педагогов «Кейс – метод как педагогическая технология».....	41
«Школа юных Космонавтов» (для детей старших и подготовительных групп).....	7	Консультация для педагогов: «Воспитатели и родители. Диалог или монолог».....	42
Познавательный проект «Удивительный космос» для детей средней группы.....	8	Мягкая педагогика «Мягкий друг — чемодан Гриша».....	43
Развлечение ко Дню космонавтики «Космическое приключение» (подготовительная группа компенсирующей направленности).....	9	Гусеница из носочков своими руками. Мастер-класс.....	44
Сказка про черепаху.....	10	Восприятие времени детьми дошкольного возраста.....	45
Мастер — класс на тему «Сохранение психологического здоровья воспитанников дошкольного возраста через использование экологических игр и музыкотерапии, для родителей» в средней группе....	11	Роль нейропсихологических приемов в коррекционно-педагогической работе с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)...	46
Мастер — класс для педагогов «Массовые игры на сплочение коллектива».....	12	Игра как фактор развития диалога.....	47
«Проектная деятельность в работе по приобщению воспитанников к культуре и традициям Урала».	13	Использование технологии «Ожившая картина» в развитии связной речи у детей с нарушением речи.....	48
Конспект коррекционно-развивающего занятия на тему: «Из старшей группы в подготовительную».	14	СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	49
УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ САМОМАССАЖА ЛИЦА.....	15	Конспект коррекционного часа «Логоритмика, как инструмент закрепления звукопроизношения и общего развития речи в старшей группе компенсирующей направленности» (Для детей с ТНР 5-6 лет)....	50
Нейроигры и речь.....	16	Сколько стоит отправить ребенка в лагерь летом 2025?.....	51
Коррекция звукопроизношения при дислалии... 17		Конспект занятия по нетрадиционному рисованию в младшей группе «Цыплятки».....	52
Как работать с безречевыми детьми в детском саду.....	18	Конспект родительского собрания «Один день из жизни детского сада».....	53
Сценарий праздника «Широкая Масленица» для детей 6-7 лет.....	19	ДОСУГ «ШЁЛ СОЛДАТ ПО ГОРОДУ» в подготовительной к школе группе.....	54
Конспект занятия по ФЭМП в группе комбинированной направленности для детей 6-7 лет «Веселая математика».....	20	«Воспитание нравственных чувств у детей младшего дошкольного возраста через использование сказок в театрализованной деятельности».....	55
«Роль музыкального руководителя в пропаганде и возрождении семейных ценностей и традиций».	21	Знакомая история или возвращение колобка....	56
Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Реализация казачьей составляющей.....	22	Конспект занятия по речевому развитию «Разговор о театре» средняя группа.....	57
Сценарий театрализации в средней группе «Все правила нужны – все правила важны».....	23	Выпускной в детском саду «Рок-звезды».....	58
Конспект занятия по экспериментированию с водой в 2-й младшей группе.....	24	Картотека игр для детей с РАС.....	59
Конспект ООД по ознакомлению с окружающим в подготовительной к школе группе «Хлеб на столе».	25	Мастер-класс для родителей «Как научить ребенка ориентироваться в пространстве».....	60
Экскурсия для детей старшего возраста «Путешествие по улицам Чумбарова-Лучинского».....	26	Огород на подоконнике.....	61
Развитие познавательных интересов у детей старшего дошкольного возраста в процессе коллекционирования.....	27	Инновационная работа по здоровьесбережению в детском саду.....	62
Конспект занятия в подготовительной группе: «Эти разные профессии».....	28	Проект для детей раннего возраста «Витамины».....	63
ПРОЕКТ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ОГОРОД НА ПОДОКОННИКЕ».....	29	Конспект занятия по ЗОЖ в первой младшей группе «Научим Мишку мыть руки».....	64
Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию «Природа родного края».....	30	Квест — игра для второй младшей группы «По следам лесных зверей».....	65
ПРОЕКТНАЯ РАБОТА «Макет осеннего парка»... 31		Сценарий мероприятия с детьми «Космическое путешествие».....	66
Разработка детского проекта в подготовительной к школе группе «Богатыри Земли Русской».....	32	Конспект занятия «Будем дружить!».....	67
«Развитие навыков базовых патриотических представлений посредством накопления социального опыта о своём Отечестве».....	33	СОДЕРЖАНИЕ.....	68
Конспект занятия по познавательной деятельности: «В краю березового ситца» в старшей группе..	34		
Конспект занятия в старшей группе Тема: Моя малая Родина «Республика Алтай. С. Кош-Агач».....	35		
Конспект познавательного мероприятия в подготовительной группе «Путешествие в мир правил дорожного движения».....	36		