

Представление уголка

М. В.

Добрый день, дорогие гости. Сегодня мы хотим представить вам центр театрально-игровой деятельности.

Наш театр для детей,

Но очень любим мы гостей!

Матрешка и петрушка вас встречают

Игровой центр представляют!

Проходите, присаживайтесь.....

Вниманье, занавес, звонок!

А вот и театральный уголок.

Здесь можно в гнома превратиться *(надевает колпак)*

И в лисичку нарядиться. *(маска лисы)*

Персонажей разбираем,

сказку тут же оживляем.

Т.А.

Сказки любят все читать *(куклами за ширмой)*

И о волшебстве мечтать?

Дети речь здесь развивают,

В театры разные играют.

И чтоб ребятам развиваться,

Нам приходится стараться

Такие условия создавать,

Чтоб было чем увлечь, занять.

М.В.

Мы старались, не ленились,

Ночи напролет трудились.

Театральный уголок вмиг мы обновили

Макет с ребятами дружно смастерили.

Т.А.

Наших родителей умелые руки

Никогда не знают скуки:

Нитки, пряжа и катушки

Превращаются в игрушки.

Театр разный обожаем

И афиши оформляем.

Персонажей у нас море.

ВМЕСТЕ:

Рассматривайте, удивляйтесь

Центром нашим наслаждайтесь!

М.В. Для театрально – игровой деятельности детей мы задействовали все пространство нашей группы, объединив несколько центров.

Сюда вошли:

- театральный центр, в котором размещены разные виды театров и сказочных персонажей,

музыкальный центр,

центр настроения «Светофор эмоций»,

«Книжкин дом», в котором дети могут взять книгу, рассмотреть иллюстрации, элементы костюмов героев, и даже прочесть небольшой отрывок своим товарищам. Знакомство со сказкой развивает умения внимательно слушать, запоминать последовательность событий, свободно ориентироваться в тексте.

костюмерная, гримерная, творческая мастерская, которую мы оформили совместно с детьми. В творческой мастерской дети самостоятельно могут выбирать любой материал, придумывать, изготавливать и рисовать персонажей сказок, декорации к спектаклям. И Вы могли уже заметить, что в театральном центре присутствуют театральные атрибуты и элементы, которые сделаны руками детей, что способствует проявлению инициативы, самостоятельности, любознательности и творческой активности. Игровые персонажи, сделанные собственными руками, ценятся детьми гораздо больше нежели покупные, однотипные игрушки. Большое удивление у детей было когда они узнали что куклы можно изготовить из ложек, шпателей и втулок от т. бумаги. Изготовив поделку бабочку – дети обнаружили, что ее не просто можно использовать как игрушку, но и как веер. И сейчас у каждого ребенка есть свой веер.

И конечно же игровое панно «Дерево сказок» используют как декорацию, для обыгрывания игровых упражнений, для размещения афиш,

Т.А Чтобы обеспечить развивающий характер предметная среда в игровом центре каждые две недели атрибуты меняются и в центре появляются новые персонажи. Сказочные герои помогают установить контакт с застенчивым ребенком, максимально заинтересовать, увлечь детей театральной деятельностью. Играя с куклами, выстраивая сюжет театральной игры, дети учатся общаться друг с другом, могут правильно произносить слова, грамотно строить предложения, высказывать свои мысли, фантазировать. Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют какой-нибудь готовый литературный материал, проявляя словесное творчество.

Мы изготовили вот такие ширмы - тантамарески, при помощи которых отрабатывается мимика, эмоциональная выразительность речи и жестикуляция, выразительность движений.

Размещая оборудование и материалы, так же учитываю поло ролевые особенности детей, что бы роль для себя найти могли мальчики и девочки. В уголке ряженья имеются элементы костюмов для девочек и для мальчиков, девочки играют .. , а мальчики выбирают конструктор и мелкие игрушки (из киндеров)

В старшем дошкольном возрасте детям доступны режиссёрские игры, которые требуют от них умения регулировать своё поведение, движения, обдумывать слова.

М.В. Так же мы предусматриваем и принципы: многофункциональности, эстетичности и доступности, всего предлагаемого материала. Например: атрибут, изготовленный детьми для самостоятельной игровой деятельности, может использоваться как декорация, а также как настольная ширма. Это труд коллективной работы детей. Мини-макет по сказке «Красная шапочка» может быть использован, как для игровой, так для формирования математических представлений.

Т.А В театрально-игровой деятельности происходит социально - личностное развитие - дети сочиняют и разыгрывают сказки, взаимодействуя со сверстниками. Предлагаем детям сочинять сказки на темы возникающих в группе проблем. Сказка дает возможность прожить, прочувствовать последствия плохих поступков. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Дети учатся смотреть на себя со стороны, изображая разные характеры и поступки: взаимопомощь, поддержку, жадность, хитрость и пр. Выступления перед аудиторией формируют уверенность в себе, опыт социальных навыков поведения, способствуют развитию у дошкольников всех компонентов речи.

М.В. Оживить театрализованную деятельность, сделать ее более интересной и привлекательной помогает нам наличие «Волшебных вещей», которые мы придумали совместно с детьми. Что способствует развитию воображения и фантазии.

Чудесный (волшебный) мешочек

М.В. Мы считаем, что самостоятельная театрально - игровая деятельность детей может развиваться, если:

- взрослые осознают важную роль самостоятельной игры в жизни ребенка;
- детям отводят место для самостоятельных игр;

- создается развивающая предметно-пространственная среда, которая способствует развитию творчества и фантазии в детских играх;
- воспитатели являются образцами творческого поведения, обладают артистическими качествами;
- создается взросло-детская общность (педагоги — дети — родители), которая живет общими интересами, претворяет в жизнь творческие проекты.

М.В.

Конкурс - трудная дорога,

И гостям мы говорим:

Т.А.

В подведении итога

Не судите слишком строго:

Вместе

Мы с душою все творим. . .

Спасибо за внимание!



Конкурс «Лучший игровой центр»

