

Городской дистанционный конкурс методических разработок
«Методическая разработка воспитательного события»
по художественно – эстетическому развитию в средней группе.
«Домик для скворца».

Разработчик:
Алябина Елена Владимировна,
воспитатель
МБДОУ – детский сад № 588.
г.Екатеринбург.

Актуальность: На прогулках дети учатся не просто наблюдать объекты растительного и животного мира, природные явления — они любят ими. Слушая сказки и стихотворения, они сопереживают героям, делают суждения об их поступках. Рассматривая картины, иллюстрации, оценивают особенности цветопередачи, формы. Ребёнок восприимчив к предметам и явлениям окружающего мира во всём их многообразии и полноте. Образовательный процесс в ДОУ направлен на формирование всесторонне развитой личности, самостоятельно мыслящей, способной к эстетическому пониманию действительности, стремящейся воплощать свои идеи в творческом ключе.

Цель: Создание творческих работ детей по аппликации, используя в образовательной деятельности художественное слово.

Задачи:

Образовательные:

- Уточнять и расширять знания детей о сезонных весенних изменениях в живой и неживой природе, развивать интерес к жизни птиц.
- Закреплять умение вырезать детали треугольной и круглой формы, делить полоску пополам, дополнять работу силуэтом птицы.

Развивающие:

- Развивать речь, память, мышление, мелкую моторику кистей рук, навык самостоятельного и аккуратного наклеивания, умение работать по образцу и получать удовольствие от результата своей работы.
- Развивать личностные качества воспитанников (радоваться собственным успехам и чужим достижениям, терпеливости, усидчивости, настойчивости).

Воспитательные:

- Воспитывать у детей заботливое отношение к птицам, через использование в образовательной деятельности художественного слова;
- Вызывать интерес детей к аппликации.
- Соблюдать технику безопасности в аппликации.

Методы и приёмы:

- информативно – рецептивный метод;
- словесный метод;
- репродуктивный метод;
- исследовательский метод;
- эвристический метод;

В информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы:

- рассматривание;
- наблюдение;
- образец воспитателя;
- показ воспитателя.

Словесный метод включает в себя:

- беседу;
- рассказ;
- использование образцов педагога;
- художественное слово.

Репродуктивный метод включает в себя:

- прием повтора;
- самостоятельное выполнение работы;

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить какую-либо часть работы или всю работу.

Предварительная работа:

- Наблюдение за птицами и весенними изменениями в природе;
- Чтение художественных произведений, беседы и рассказы воспитателя по данной теме;
- Рассматривание игрушек птиц, иллюстраций в книгах и наглядных пособиях;
- Дидактические, словесные, подвижные игры.

Планируемые результаты: В результате проведенного события, воспитанники закрепили навыки вырезания и аккуратного наклеивания. Повторили признаки ранней весны и названия перелётных птиц.

Материалы и оборудование:

Для воспитателя: образец изделия, бумага альбомного формата, заготовки частей скворечника (цветная бумага квадратной формы (10*10 см.), прямоугольник (13*10 см.), квадрат (4,5*4,5 см.), полоска цветной бумаги (2*20 см.), силуэты птиц, клей-карандаш, ножницы, салфетка, клеёнка, коробка для

мусора, тарелка для заготовок; записи пения скворца и фоновой музыки, макет дерева.

Для детей: бумага альбомного формата, заготовки частей скворечника (цветная бумага квадратной формы (10*10 см.), прямоугольник (13*10 см.), квадрат (4,5*4,5 см.), полоска цветной бумаги (2*20 см.), силуэты птиц, клей-карандаш, ножницы, салфетка, клеёнка, коробка для мусора, тарелка для заготовок;

**Технологическая карта методической разработки
по художественно – эстетическому развитию в средней группе.**

«Домик для скворца».

№ п / п	Этапы, продол житель ность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приёмы	Предполагаемая деятельность детей
------------------	-------------------------------------	-----------------	--------------------------	-----------------------------	---

1	Организационно-мотивационный этап	Переключить внимание детей на предстоящую деятельность; стимулировать интерес к ней.	Воспитатель встречает детей в костюме весны, загадывает загадку о себе. - Если снег повсюду тает, День становится длинней, Если все зазеленело И в полях звенит ручей, Если стал теплее ветер, Если птицам не до сна, Если солнце ярче светит, Значит, к вам пришла... (весна). - я прихожу с ярким солнцем, с голубым небом, с первыми проталинами, с первыми цветами, с неугомонными птичьими песнями. (<u>звучит фонограмма «Голоса птиц» (скворцы)</u>) - А вот и с юга прилетели первые весенние певцы, которых зовут...(скворцы) (показ воспитателем	Словесный метод (беседа)	Дети заходят в группу. Отгадывают загадку
				информативно – рецептивный метод	

		иллюстрации скворца) И Аня прочтёт нам стихи про скворца. - Прилетая с юга скворцы не выют гнезда, как другие птицы. Они предпочитают селиться в дуплах деревьев или в специальных домиках, построенных для них людьми. Кто знает, как называется домик для скворца? - Называются они скворечники. <u>(Показ иллюстраций скворечников).</u> - Сверху на скворечнике крыша, круглый вход называется леток, его называли так, потому что птицы влетают в него. А вот эта жердочка под летком называется насест. От слова «сесть», ведь на него садится птица. Скворцы возвращаются к своим прежним домикам. Натаскивают в него перышки, сухую	(рассматривание иллюстраций), Словесный метод (рассказ педагога, художественное слово, прослушивание фонограммы)	<i>Стихотворение:</i> - Скворец за морем жил зимой, Теперь вернулся он домой. И рано утром в тишине Запел о солнце и весне. - ответы детей: - Скворечник
--	--	--	--	---

2	Этап постановки и проблемы	Создать проблемную	траву, листочки. И начинают петь. А потом выводят в своём домике птенцов. - А как называют птенцов скворцов? - Давайте вспомним пальчиковую игру про скворчат. <u>Динамическая пауза – пальчиковая игра «Скворчата»:</u> Из скворечника торчат – (<i>Ладони вертикально поставлены друг к другу</i>), Клювы маленьких скворчат – (<i>Пальцы обеих рук в щепотке</i>). Клювик раз, клювик два – (<i>«Открывают клювики»</i>). Лапка, лапка, голова. – (<i>Выставляют по очереди вперед правую, левую ногу, качают головой</i>) <u>(Снова включается фонограмма «Голоса птиц» (скворцы))</u>	Репродуктивный метод (прием повтора) Словесный метод (художественное слово) Словесный метод (беседа)	<u>Дети:</u> Скворчата. Дети выполняют движения пальчиковой игры «Скворчата» по показу воспитателя
---	----------------------------	--------------------	---	---	---

Этап ознакомле ния с	ситуацию, которая направляет и побуждает детей к выдвижению различных вариантов, что сделать, чтобы разрешить проблему.	- А ведь скворцы не просто поют, а говорят нам, что прилетело их много, а домиков на всех не хватает. А как вы считаете, можно ли жить на улице, без дома, на улице? - А что же нужно сделать, чтобы скворцы не остались жить на улице? - Ребята, а давайте поможем скворцам и построим им всем домики-скворечники, чтобы не холодно было скворцам, не страшно, чтобы было, где птенцов им вывести. Садитесь на свои места и послушайте стихотворение: Крепкий деревянный дом С круглым маленьким окном. Он стоит на длинной ножке, Чтобы не залезли кошки.	информац ионно –	Ответы детей: - нет. На улице холодно, страшно. Ответы детей: - ещё построить домики для скворцов.
-------------------------------------	--	---	-----------------------------	--

3	материалом	С помощью наводящих вопросов, проблемных вопросов, рассказывания, объяснения, организации и поисковой деятельности подвести детей к воспроизведению информации. Организовать построение новых знаний, необходимых для решения проблемного вопроса.	- Посмотрите на образец. Какой по форме скворечник? - У вас уже есть крепкий деревянный дом, в виде коричневого прямоугольника, будет ли удобно жить скворцам в нём? - Какая по форме крыша?	рецептивный метод: (рассматривание; образец воспитателя; показ воспитателя). Словесный метод (Беседа, рассказ; использование образцов педагога);	<u>Ответы детей:</u> Прямоугольный, с треугольной крышей и круглым окошком. Ответы детей: - не хватает крыши, окна, палочки. Ответы детей: - Треугольная крыша.
4	Этап практического решения проблемы	Организовать практическую деятельность, оказать необходимую помощь. Включить новое	- Мы берем квадрат, складываем по диагонали и разрезаем его по линии сгиба. (Показ). Это крыша. (Воспитатель повторяет с детьми правила	- информационно – рецептивный метод (образец воспитателя, показ воспитателя). - Словесный	Дети выполняют практические действия после показа воспитателя, под музыкальную фонограмму.

	знание в систему знаний ребёнка. Организовать самостоятельную практическую деятельность детей.	безопасной работы с ножницами. Следит за осанкой, за ходом выполнения работы, делает методические указания и оказывает индивидуальную помощь). - Берем прямоугольник, складываем пополам по длине и по линии сгиба разрезаем. Получилась одна полоска - это насест, а другая – длинная ножка-шест, который крепит скворечник к дереву - Какой по форме вход-леток? - Круг мы будем вырезать из квадрата, ножницы плавно режут бумагу по контуру круга (по круглой дорожке). <u>Динамическая пауза</u> <u>«Скворцы»</u> Ой, летали скворушки-	метод (рассказ; использование образцов педагога); - Репродуктивный метод (прием повтора; самостоятельное выполнение работы); - Эвристический метод (проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии), - Исследовательский метод (развитие фантазии и творчества).	Дети выполняют действия после показа воспитателя. <u>Ответы детей:</u> - Круглый. Дети выполняют после показа воспитателя, под музыкальную фонограмму Дети выполняют двигательную гимнастику в
--	--	--	---	--

			скворцы - <i>Махи руками.</i> Всё летали, песни распевали, Крыльями махали. Стайкою на землю сели - <i>Сесть на</i> <i>корточки</i> Червячков они поели. – <i>Указательными</i> <i>пальцами постуч</i> <i>ать по полу.</i> Клю, клю, клю, клю, Как я червячков люблю Перышки почистим, - <i>Руками потереть</i> <i>предплечья,</i> Чтобы были чище.- как бы <i>обнимая себя.</i> Раз, два скворцы взлетели, - <i>Махи</i> <i>руками.</i> И в скворечник полетели. - Детали вырезали. А теперь все детали соединяем по моему образцу. Что сначала будем приклеивать?	соответствии с текстом. <u>Ответы детей:</u> - Вначале приклеиваем крышу, затем леток и насест. Дети самостоятельно
--	--	--	---	--

5	Заключительный этап	Подвести итог с точки зрения качества закрепления полученных знаний и умений, качества выполненной работы. Формировать элементарные навыки самоконтроля и самооценки	- Какие замечательные получились скворечники, и уже скворцы спешат занять свои домики. (на работы детей помещаются скворцы) - Посмотрите, как мы дружно поработали, какие замечательные работы у вас получились. Всё вырезано и наклеено очень аккуратно! - А для кого мы делали эти домики-скворечники? - Действительно, у нас получились крепкие дома, и окошки какие получились (круглые и маленькие, чтобы не залезли кошки). А теперь давайте поместим наши работы на дерево, чтобы было где скворцам жить.	выполняют работу. Дети самостоятельно размещают на своих работах бумажные фигурки птиц. Дети читают стихи: - Милый скворушка-скворец, Прилетай же наконец! Для тебя я дом построил – Не скворечник, а дворец! - Крепкий деревянный дом С круглым маленьким окном. Он стоит на длинной ножке, Чтобы не залезли кошки. Дети с помощью воспитателя помещают свои работы на макет дерева, рассматривают и проводят анализ своих работ.
---	---------------------	--	--	--

			- Рассмотрим их вместе?		
--	--	--	------------------------------------	--	--

