



Городской проект  
«Музейный бум в Екатеринбурге»

---

МБДОУ 588

19 сентября прошла встреча коллег единомышленников, в количестве 107 человек.

Главный специалист департамента образования Е.Е. Гордеева обозначила главные ориентиры на 2024-2025 учебный год.

Руководители некоторых музеев рассказали чем для них привлекателен проект и почему они продолжают в нем участвовать.

В фойе для всех участников была оформлена выставка «Школьные годы».



# Виртуальная выставка "Парад школьных портфелей". Ранец 1980-ых годов.

В МБДОУ 588 организована экспозиция посвященная Дню Знаний, в которой представлены школьные предметы СССР.

[#МБпарадпортфелей](#)

МБДОУ 588. Воспитатели:  
Афанасьева М.В., Волошина  
И.А., Маурова С.В..



Советский ранец изготовлен из  
дерматина.

Тяжёлый, однообразный, тёмного цвета,  
с одной ручкой, но он и щит, и меч, и  
транспорт.

А почему?

- в советское время ранцами удобно  
было драться, а также защищаться.
- зимой, портфель использовали вместо  
санок.

В музейной экспозиции МБДОУ 588  
советский ранец занимает почётное  
место.



Содержимое портфеля.  
Советские прописи 1990-х  
годов учили правильному  
написанию печатных и  
прописных букв и их  
соединений. Они помогали  
формировать красивый почерк  
и орфографическую  
грамотность - важную  
составляющую общей речевой  
культуры.



Учебник предназначен для того, чтобы служить источником информации для школьников и опорой для преподавателя. Именно по учебникам учитель строил познавательно-практическую деятельность детей, давал знания по определенному предмету.

В 1950 - х годах детей учили считать на счетах. И только в 1970 - х годах у учеников появились калькуляторы. На сегодняшний день счеты остались в прошлом, калькуляторы перестали пользоваться популярностью.



Закладка — подсказка  
прошлого столетия помогала  
детям быстрее усвоить материал  
пройденный на уроках и была  
отличным подспорьем на  
занятиях.

Карманный русско-немецкий,  
и немецко-русский словари  
прошлого столетия очень были  
популярны у советских  
школьников.



## Музыкальный подарок ко дню пожилого человека.

- Музыкальный подарок от МБДОУ 588. Песня "А у бабушки ладони". Воспитатель: Марина Вячеславовна Афанасьева. Музыкальный руководитель: Татьяна Борисовна Яночкина.  
[#Мбмузыкальныйподарок](#)
- МБДОУ 588. Арина Стрижнева поздравляет с Днем Пожилого человека бабушку и прабабушку, которые проживают в другой стране. Прабабушке 90 лет.  
Воспитатель: Волошина Ирина Александровна.  
[#МБМузыкальныйподарок](#)
- МБДОУ детский сад 588 поздравляет бабушек и дедушек с Днем Пожилого человека.  
Музыкальный руководитель: Яночкина Татьяна Борисовна.  
Воспитатели: Афанасьева Марина Вячеславовна, Волошина Ирина Александровна.  
[#Мбмузыкальныйподарок](#)
- Видео ролик песен с бабушками. Воспитатель: Маурова Светлана Вячеславовна
- Видео поздравление для бабушек от семьи Егоровых. Воспитатель Афанасьева Марина Вячеславовна.
- МБДОУ-детский сад 588.  
Бабушка Татьяна Егоровна с внуком Артуром поздравляют всех с Днем пожилого человека. Воспитатель:  
Афанасьева Марина Вячеславовна  
[#Мбмузыкальныйподарок](#)

# Городской конкурс видеороликов «Музейные выходные с семьей».

## На конкурс принято 97 работ.

- МБДОУ-детский сад 588  
[#Музейныевыходныес семьей2024](#)  
Номинация История одного экспоната  
Семейная команда Егоровых. Челябинский метеорит.  
Воспитатель Афанасьева Марина Вячеславовна.
- Номинация "Гордость моей семьи"  
МБДОУ - детский сад № 588.  
Семейная команда Гончаровых.  
"Моя прабабушка - ученый".
- Конкурс "Музейные выходные с семьей".  
МБДОУ - детский сад № 588  
Номинация "История одного экспоната", "Чага".  
Семья: Екимовских Иван и Татьяна Николаевна.  
Воспитатель: Волошина И.А.
- МБОУ-детский сад № 588  
Номинация: "История одного экспоната"  
"Парашют"  
Исполнитель: Кирилл Загарских и его родные  
Руководитель: воспитатель Маурова Светлана Вячеславовна  
Музей ВДВ "Крылатая гвардия«. Воспитатель Маурова С.В.



Церемония награждения  
победителей и призёров городского  
конкурса "Музейные выходные с  
семье".

Коли семья вместе, так и душа на месте. Русская  
народная пословица.

Победителями и призёрами в трёх  
номинациях стали 21 семейная команда из  
образовательных организаций города.

Призы и подарки были предоставлены  
Департаментом образования, Музеем истории  
камнерезного и ювелирного искусства,  
Музейным комплексом (Верхняя Пышма),  
Дворцом творчества и экспертами Конкурса.



15 ноября 2024. Семинар практикум конкурсы Музейного бума. (ошибки прошлых лет)



Семинар практикум 20 и 21 ноября состоялся третий семинар для участников городского проекта «Музейный бум в Екатеринбурге».

«Я б экскурсию провел, пусть меня научат»

Как подготовить ребенка экскурсовода? С чего начать работу? Как не бояться вопросов? Что хранит портфель экскурсовода? В чем преимущества и недостаток виртуальных экскурсий? На эти и многие другие вопросы искали ответы руководители музеев/музейных уголков образовательных организаций города.

Перед участниками выступили ведущий экскурсовод Марченко А.В. Екатеринбургского музея изобразительных искусств, старший методист, эксперт городских и областных профильных конкурсов Шустикова А.М. отдела «Детский музейный центр» Музея истории Екатеринбурга. В семинаре приняли участие 79 педагогов, 2 сотрудника музея и 8 детей из 63 образовательных организаций.

Итогом семинара стала методическая копилка с эффективными формами работы и предложение о проведении МК для актива школьных музеев.



Городской конкурс «Защитники земли русской».

На конкурс представлена видеоролик о танковых войсках и творческий номер, песня «Три танкиста».



# Виртуальная выставка "ХОРОВОД НОВОГОДНИХ МАСОК"

- Новогодняя маска «Баба Яга» изготовлена в 1987 году из папье-маше.

На празднование новогоднего карнавала в СССР было принято надевать маскарадные костюмы. Важным элементом многих костюмов были маски из папье - маше. Самыми популярными были маски различных животных и известных героев сказок. Изготавливались подобные маски в мастерских и отправлялись по всем городам. Маска целиком изготавливалась и расписывалась вручную. Воронежская мастерская выпускала маски с 1950-х до 1990-х годов. Стоили такие маски недорого. Купить их можно было в отделах с игрушками.

МБДОУ - детский сад 588

Педагоги: Афанасьева Марина Вячеславовна, Волошина Ирина Александровна, Маурова Светлана Вячеславовна.



Новогодняя маска «Медведь».  
Маска выполнена из картона для  
новогоднего праздника в 1990  
году. Маска является экспонатом  
семейной коллекции  
воспитателя Афанасьевой М.В.  
МБДОУ- детский сад № 588.  
Афанасьева М.В., Волошина И.А.,  
Маурова С.В.

В выставке приняли участие 46  
обр. орг.87 постов



# Семинар марафона «Великой Победе – 80 лет».

## Спикер Светлана Вячеславовна Маурова

- 31 января на площадке музея изобразительных искусств состоялся семинар для руководителей школьных музеев/ музейных уголков. Более 100 человек обменялись идеями, формами и опытом работы по главной теме года: «80 лет Победе».



Виртуальный марафон «Великой Победе – 80», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и году защитника Отечества. Старт марафона был дан 30 января 2025 года и длился ровно 100 дней. Целью марафона было поделиться идеями, формами и опытом работы по сохранению исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны. МБДОУ 588 – 26 АПРЕЛЯ.

В виртуальном марафоне «Великой Победе – 80» приняло участие 96 образовательных организаций (22 – ОУ, 3 – УДО, 71 – ДОО), а это более 8532 человек.

В ходе Марафона проведено 169 событий (изначально планировалось 129 дел от участников проекта), среди которых классные тематические часы, викторины, мастер-классы, конкурсы чтецов, концерты, акции, встречи с ветеранами и тружениками тыла, были организованы временные и обновлены постоянные выставки в музеях/музейных уголках, проводились экскурсии, лекции и др.

В семи образовательных организациях создана «Стена Памяти», в шести проведены виртуальные экскурсии по памятным местам, реализованы четыре познавательно-исследовательских проекта, оформлено 54 тематические выставки/экспозиции, создано 5 творческих работ (игры, газеты).

Этот марафон стал не только поводом для изучения истории и воспоминаний героев Великой Отечественной войны, но и возможностью объединиться, поделиться эмоциями и памятными моментами, связанными с этой значимой датой. Каждый из вас стал частью этой важной миссии - сохранить память о тех, кто отстоял мир для нас!



В преддверии Дня Победы в МБДОУ 588 зазвучали песни военных лет.

В группах проходят музыкальные гостиные "Песни Победы".

Все солдаты военных лет пели песни, потому что песни нужны были всем: они помогали в трудные минуты, с песней солдаты шли в бой, с песней отдыхали на привале. А в людей, которые ждали своих родных, песни вселяли надежду, что их близкие вернуться к ним невредимыми. Сколько их, прекрасных и незабываемых песен военных лет, и у каждой своя история, своя судьба... Песни: «Священная война», «Землянка», «Смуглянка», «Катюша», «Темная ночь» — такие знакомые и родные. В детском саду они прозвучали в исполнении ребят и родителей.

[#129музейныхделВеликойПобеде](#)



## Виртуальная выставка

### "От кольчуги до бронезилета".

В музейной комнате МБДОУ - детский сад 588, есть форма моряка подводника, которая очень дорога педагогу С.В. Мауровой. Голландка (морская рубашка форменка), тельняшка и бескозырка привезены с подводной лодки из Петропавловска-Камчатского 54, 182 ОБПЛ ее братом, где он был командиром отделения рулевых сигнальщиков старшина 1 статьи (годы службы 1982-1985).

Ходовой флаг ВМФ СССР использовался на подводной лодке в надводном положении на флагштоке ограждения ходовой рубки. Сейчас этот флаг поднимается ежегодно в празднование дня ВМФ.





# Турнир Думная гора. П.П. Бажов в вопросах и ответах. Бажовские дни в 2025 году.

---

- Участникам проекта необходимо выполнить 4 этапа заданий. Выполненные задания размещаются в ВК «Музейный бум в Екатеринбурге», в указанные сроки.
- 1 интеллект карта по творчеству и биографии П.П. Бажова
- 2 ребусы по ожившим героям сказов П.П. Бажова
- 3 география сказов П.П. Бажова
- Страница книги

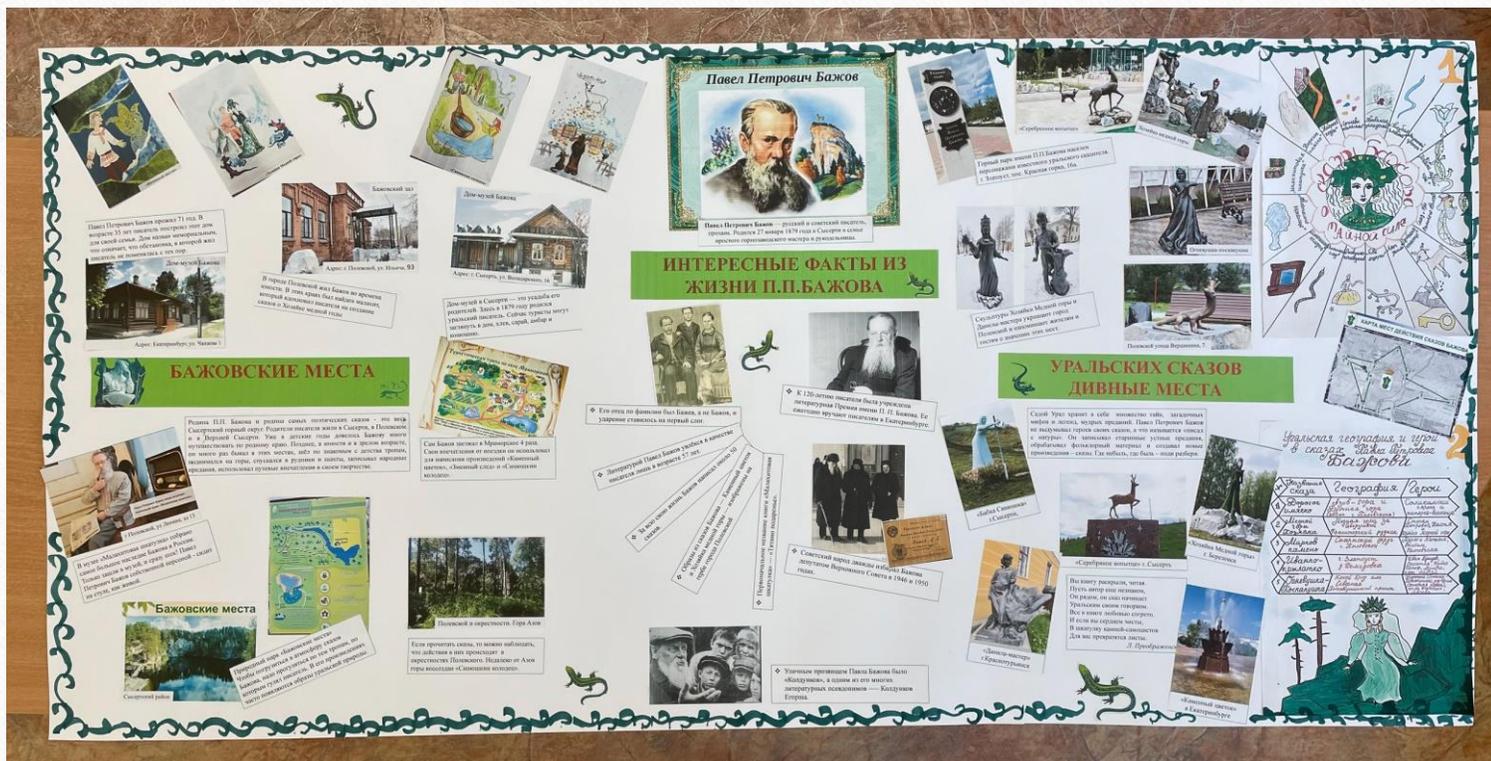
А вот и первое задание!

Познакомьтесь с биографией П. Бажова, его творчеством и создайте интеллект-карту. [#МБдумнаягора](#)

МБДОУ - детский сад № 588, на создание интеллект карты ушло 3 недели.

1 задание. Интеллект карта по жизни и творчеству П.П. Бажова.

Педагоги: Афанасьева М.В., Волошина И.А., Маурова С.В., ребята подготовительной группы "Пчелки".

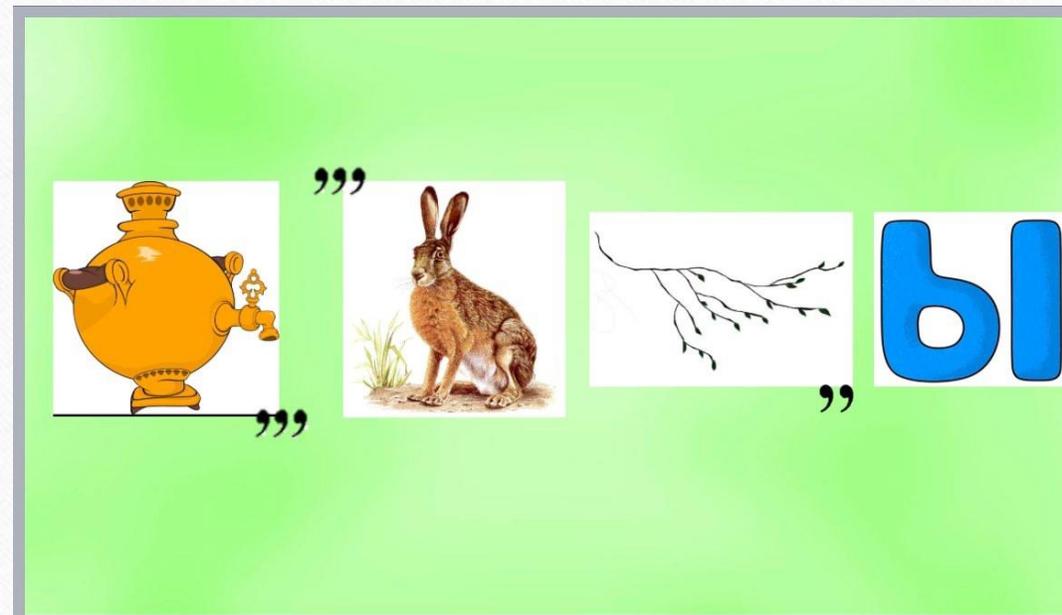


А вот и второе задание турнира! «Оживший» герой/сюжет сказа П.П. Бажова  
Приглашаем персонажей сказов П.П. Бажова встретиться на Думной горе. Для этого необходимо сделать фотографию выбранного героя/сюжета сказа и разместить её.  
К фотографии создать ребус с именами персонажей.  
Все остальные участники турнира попробуют отгадать название сказа, имена героев. Ответ пишем в комментариях под фото!

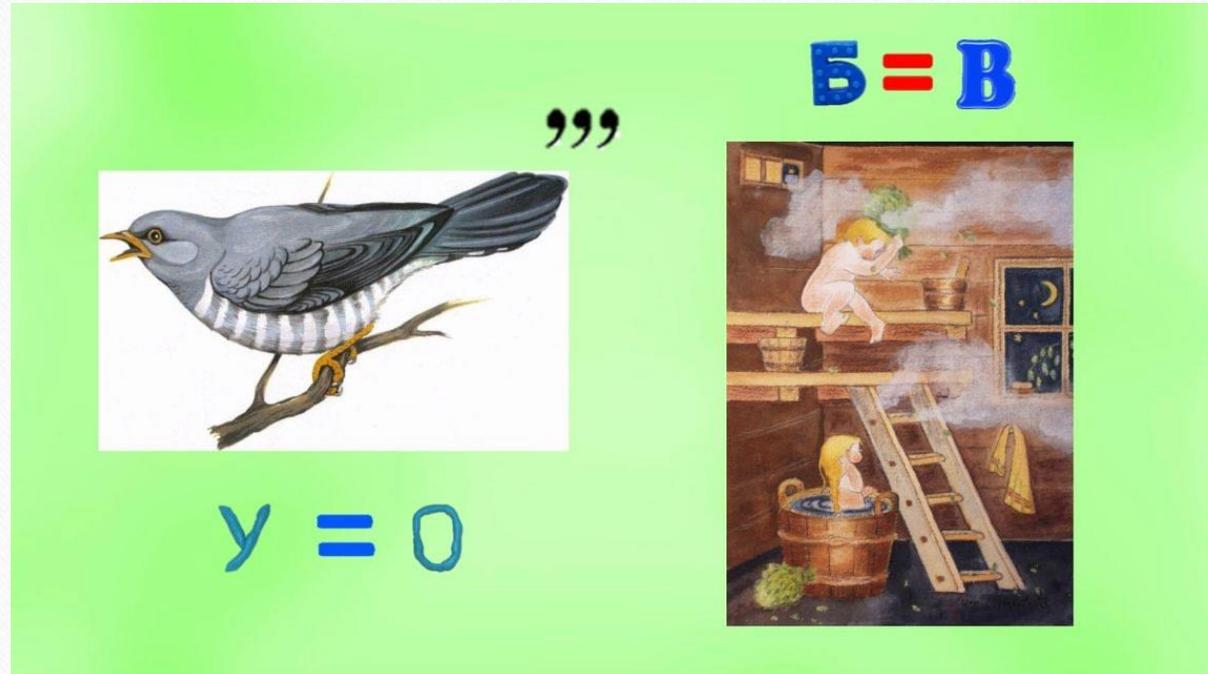
**Как по другому называют  
хозяйку Медной горы?**

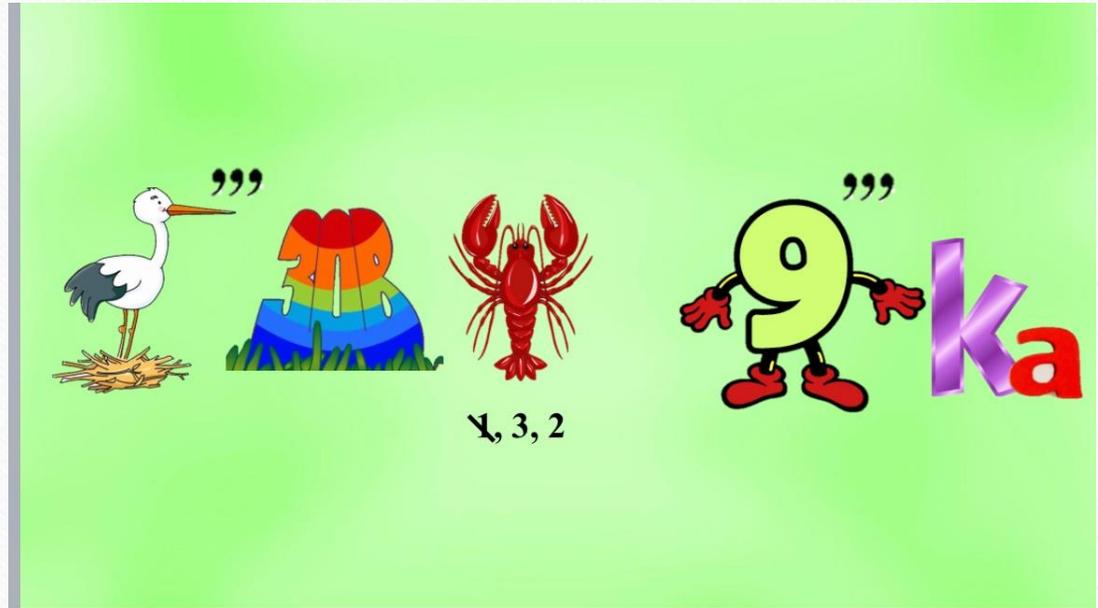
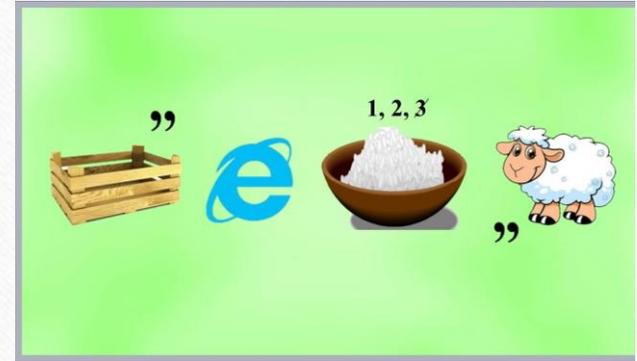


В МБДОУ - детский сад № 588 ежегодно проходят тематические утренники, в которых оживают персонажи сказов П.П. Бажова.  
Задание №2. «Оживший» герой/сюжет сказа П.П. Бажова и ребус.



Герой сказа "Серебряное копытце".





### 3 Задание. Географические следы в сказах П.П. Бажова.



В сказах П.П. Бажова часто указывается конкретное место действия. Географически сказы связаны с Сысертским горнозаводским округом, «в состав которого, входили 5 заводов: Сысертский, Полевской, Северский, Верхний, Ильинский. Вблизи Полевского завода было и знаменитейшее медное месторождение - рудник Гумешки, иначе Медная гора. С этими Гумешками связана большая часть сказов Полевского района». Сейчас большинство объектов из сказов выглядят совершенно не так сказочно: большинство шахт затоплено, окружающая природа пострадала от хозяйственной деятельности человека.

МБДОУ 588



"Гора, которая растет внутри."

### Свердловская область, Полевской. Гумешевский рудник



И вот пошли. Она впереди, Степан за ней. Куда идет — все ей открыто. Как комнаты большие под землей стали, а стены у них разные. То все зеленые, то желтые с золотыми крапинками. На которых опять цветы медные. Синие тоже есть, лазоревые. Одним словом, изукрашено, что и сказать нельзя. И платье на ней — на Хозяйке-то — меняется. То оно блестит, будто стекло, то вдруг полиняет, а то алмазной осыпью засверкает, либо скрасна медным станет, потом опять шелком зеленым отливет. Идут-идут, остановилась она.

— Дальше, — говорит, — на многие версты желтаки да серяки с крапинкой пойдут. Что их смотреть? А это вот под самой Красногоркой мы. Тут у меня после Гумешек самое дорогое место.

И видит Степан огромную комнату, а в ней постеля, столы, табуреточки — все из корольковой меди. Стены малахитовые с алмазом, а потолок темно-красный под чернетью, а на см цветки медны.

Местность, которой владела Хозяйка называлось «Медная Гора», здесь же находилось и то самое Гумешковское месторождение, или в простонародье — Гумешки, где добывалась медная руда для медеплавильного завода и малахит. Странно то, что здесь, по сути, и нет никакой горы, равнинная местность без намека на горы, поэтому те, кто ожидает увидеть здесь настоящие медные горы, могут разочароваться. Как говорят старики, есть горы, которые растут ввысь, а есть горы, которые растут внутрь, и Медная гора как раз и относится к последним. На самом же деле "горой" в русском языке называется и горная выработка, то есть Медная гора — это место выработки меди.



Он, конечно, не ошибся, — ного назначил, да и поговорил — такого збора еще не! Давила работа. Лучше его не слышать. — Вот штука какая! Лучше всех мои бабки оказывались подолесил. Потом и звалитесь: — А не Давилушко ли Подумала так, скрутилась и побежала на Змеиную гору. А тот малахитчик, который хотел Катю перед городскими кунами оконфузить, тоже домой воротился. Завидно ему, что у Кати такой редкостный узор получился. Он и придумал: — Надо поглядеть, где она камень берет. Не новое ли какое место ей Прокопыч либо Давилу указали? Увидел, что Катя куда-то побежала, он и пошел за ней. Видит, — Гумешки она обошла стороной и куда-то за Змеиную гору пошла. Мастер туди же, а сам думает: Там лес. По лесу-то к самой ямке прокрадусь. Зашли в лес. Катя повсе близко и нисколько не сторонится, что ему так негонько достанется новое место. Вдруг с стороны — шумело, да так, что мастер даже испугался.

### Свердловская область, Полевской. Гумешевский рудник



Гумешевский медный рудник (Медная гора, Гумешки) — горнорудное предприятие. В XVIII веке Гумешевский рудник приобрёл всемирную известность как основной поставщик зелёного поделочного камня — малахита (карбоната меди), и являлся крупнейшим в то время в Российской империи месторождением медных руд на Среднем Урале.



Свердловская область, городской округ Полевского. В южной оконечности деревни Кладовка можно увидеть Посакаушинский золотоносный прииск, о котором говорится в сказе «Огневушка-Посакаушка»



Дедко Ефимко — герой бажовского сказа говорил: «Слышал, дескать, от стариков, что есть такой знак на золото — вроде маленькой девчонки, которая пляшет. Где такая Посакаушка покажется, там и золото. Не сильное золото, зато грудное, и не пластом лежит, а вроде редьки посажено». Именно к Посакаушинскому золотому прииску и привела Посакаушка деда Ефима и мальчонку Федюнку. «С первой лопатки такой песок пошел, что хоть не промывая, а прямо руками золотины выбирай. Дедко Ефим даже поплясал на радостях. Прихватить богатство не сумели: Федюнька — малолеток, а Ефим хоть и старик, а тоже простота. Все-таки Ефим с Федюнкой хлебнули маленько из первого ковшичка. Годов с пяток в достатке жили. Вспоминали Посакаушку». От золотоносного прииска остался лишь небольшой прудик, отдаленно напоминающий небольшое болотце.



того козлики умижу. Кокования и объясняет ей: — Сдаска-то его не разглядишь. У всех козлов оседью рожки есть. Не разберешь, сколько на них веток. Зимой вот — дело другое. Простые козлы безрогие ходят, а этот, Серебряное копытце, всегда с рожками, хоть летом, хоть зимой. Тогда его сдаска признать можно. Этими и отговорился. Осталась Даренка дома, а Кокования в лес ушел. Дней через пять воротился Кокования домой, рассказывает Даренке: — Ныне в Полдневской стороне много козлов пасется. Туда и пойдю зимой. — А как же, — спрашивает Даренка, — зимой-то в лесу ночевать станешь? — Там, — отвечает, — у меня зимний балаган с ошатом, с окопешком. Хорошо там. Даренка опять спрашивает: — Серебряное копытце в той же стороне пасется? — Кто его знает. Может, и он там. Даренка тут и давая проситься: — Даренка, давай с собой. Я в балагане сидеть буду.

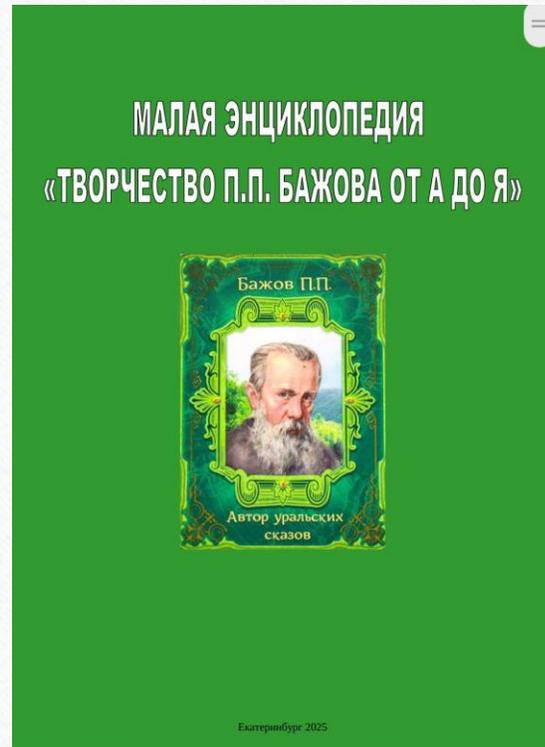
Около Полдневой происходят действия сказа «Серебряное копытце». Старинное село Полдневая возникло в 1735 году по приказу В.Н.Татищева. Небольшую деревянную крепость расположили в устье речки Каменки, в месте слияния рек Каменки и Подневой Чусовой.

Свердловская область, городской округ Полевской





- 4 задание. Страница книги. По итогам турнира создается Большая энциклопедия "Творчество Павла Петровича Бажова от А до Я" и методическая разработка "Ребусы по сказам П.П. Бажова". Данные материалы будут отправлены на электронные почты участников Турнира в январе.



Сегодня 27 декабря самые активные участники турнира были приглашены во Дворец Творчества и Одаренности за наградами, с любознательными детьми и взрослыми, организаторы турнира отправились в поход по удивительным местам Урала и сказам П.П. Бажова. Мы побывали в Ильменском заповеднике, у подножья Денежкина Камня примерили богатыревы рукавицы. Разгадали загадки художников, заплели золотое косы, раскрыли смысл сложных слов, подружились друг с другом и с героями сказов.

"В шкатулку сказы положу, пусть отдохнут они немного, а в новом 2025 году вновь позовут всех нас в дорогу".



За активное участие в городском проекте Музейный бум в Екатеринбурге приглашены на итоговый фестиваль «Музейное царство», «Игровое государство». Где были представлены лучшие практики на конкурсной основе. Год защитника отечества.

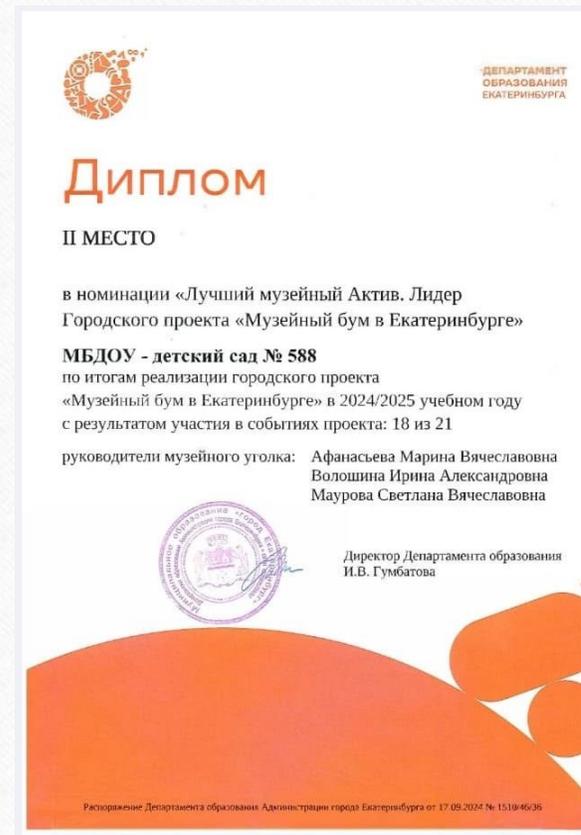


Представлена выставка  
УДТК. «Все для Победы»



Мастер класс «Значок Победы»







Городской  
Дворец  
Творчества

Департамент образования  
Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Городской Дворец творчества детей и молодежи  
«Одаренность и технологии»  
gfted.ru

## БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

**ВОЛОШИНА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА,**  
воспитатель МБДОУ – детский сад № 588

Городской Дворец творчества «Одаренность и технологии» благодарит Вас за подготовку интерактивной площадки «Музейное царство» и проведение мастер-класса «Значок Победы» в рамках городского Фестиваля «Музейное царство, игровое государство».

Благодаря Вашей активной жизненной позиции, инициативе и продвижению идей проекта Фестиваль прошел на высоком уровне.

Желаем Вам творческих и профессиональных успехов и надеемся на дальнейшее участие в проекте «Музейный бум в Екатеринбурге»!



Дата выдачи 01.06.2025

И.о. директора Городского  
Дворца творчества

П.С. Кротова

Екатеринбург



Городской  
Дворец  
Творчества

Департамент образования  
Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Городской Дворец творчества детей и молодежи  
«Одаренность и технологии»  
gfted.ru

## БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

**МАУРОВА СВЕТЛАНА ВЯЧЕСЛАВОВНА,**  
воспитатель МБДОУ детский сад № 588

Городской Дворец творчества «Одаренность и технологии» благодарит Вас за подготовку интерактивной площадки «Музейное царство», оформление выставки «Все для Победы» и проведение мастер-класса «Значок Победы» в рамках Городского Фестиваля «Музейное царство, игровое государство».

Благодаря Вашей активной жизненной позиции, инициативе и продвижению идей проекта Фестиваль прошел на высоком уровне.

Желаем Вам творческих и профессиональных успехов и надеемся на дальнейшее участие в проекте «Музейный бум в Екатеринбурге»!



Дата выдачи 01.06.2025

И.о. директора Городского  
Дворца творчества

П.С. Кротова

Екатеринбург



Городской  
Дворец  
Творчества

Департамент образования  
Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Городской Дворец творчества детей и молодежи  
«Одаренность и технологии»  
gfted.ru

## БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

**ХУДЯКОВА ЮЛИЯ ИВАНОВНА,**  
воспитатель МБДОУ детский сад № 588

Городской Дворец творчества «Одаренность и технологии» благодарит Вас за подготовку интерактивной площадки «Музейное царство», оформление выставки «Все для Победы» и проведение мастер-класса «Значок Победы» в рамках Городского Фестиваля «Музейное царство, игровое государство».

Благодаря Вашей активной жизненной позиции, инициативе и продвижению идей проекта Фестиваль прошел на высоком уровне.

Желаем Вам творческих и профессиональных успехов и надеемся на дальнейшее участие в проекте «Музейный бум в Екатеринбурге»!



Дата выдачи 01.06.2025

И.о. директора Городского  
Дворца творчества

П.С. Кротова

Екатеринбург



Городской  
Дворец  
Творчества

Департамент образования  
Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Городской Дворец творчества детей и молодежи  
«Одаренность и технологии»  
gfted.ru

## БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

**АЛЬБИНА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА,**  
воспитатель МБДОУ детский сад № 588

Городской Дворец творчества «Одаренность и технологии» благодарит Вас за подготовку интерактивной площадки «Музейное царство», оформление выставки «Все для Победы» и проведение мастер-класса «Значок Победы» в рамках Городского Фестиваля «Музейное царство, игровое государство».

Благодаря Вашей активной жизненной позиции, инициативе и продвижению идей проекта Фестиваль прошел на высоком уровне.

Желаем Вам творческих и профессиональных успехов и надеемся на дальнейшее участие в проекте «Музейный бум в Екатеринбурге»!



Дата выдачи 01.06.2025

И.о. директора Городского  
Дворца творчества

П.С. Кротова

Екатеринбург