

Проект «Маленькие артисты большого театра»

Воспитатель: Афанасьева М.В.

*Театр, словно чародей, волшебник,
Своею палочкой волшебной проведя,
И вот ребёнок, скромный и застенчивый,
Сегодня вдруг играет короля.*

Мир театра – это страна детских фантазий и доброй сказки, благодатная почва для творчества. Всем желающим принять участие в театральной постановке найдётся занятие по вкусу. Взрослый может тоже найти для себя любую роль и... станет Волшебником! Стоит только взмахнуть «волшебной» палочкой и всё вокруг преобразится: оживёт сказочный лес, птицы и звери заговорят человеческим языком, всё озарится таинственным светом и наполнится звуками, начнутся небывалые приключения и удивительные превращения.

Проблема. Играя в самостоятельные театральные игры, детей заинтересовал вопрос: «Почему все куклы такие разные? Где рождаются куклы? Как артисты готовятся к спектаклю? В каком театре живут куклы?»

Актуальность. У нас в группе прошло уже четыре проекта, и в каждом мы использовали театрально-игровую деятельность. Образы сказочных героев раскрывали перед детьми в доступной форме понятия добра и зла, воспитывая добрые чувства.

Проявляя познавательную активность, дети захотели окунуться в театральный мир и найти ответы на интересующие вопросы. Через игровую ситуацию «Необычная кукла» и исследовательскую деятельность «Найди отличия», «Из чего сделана кукла», способствуя возникновению мотивации к творческой деятельности, и начался новый проект.

Что мы знаем о театре?	Что мы хотим узнать?	Что сделать, чтобы узнать?
«Театр – это большое, красивое здание, там показывают спектакли» (Максим Л.)	«Какие ещё бывают театры, чем они отличаются?» (Маша)	«Посмотреть познавательную передачу о видах театров» Ярик, Маша
«В театре есть артисты, они репетируют роли и играют в спектаклях» (Вероника)	«Как артисты готовятся к спектаклю?» (Максим Л, Саша Ш.)	«Найти полезную информацию в интернете» (Вероника, Никита)
«Спектакли бывают для взрослых и для детей» (Вова)	«Как зрители узнают, какой будет спектакль?» (Вероника)	«Сходить в театр в нашем городе» (Максим Л)
«Театры бывают разные (у нас в группе есть театр	«Трудно ли работать	«Встретиться с теми, кто работает в

пальчиковый и т.д.)» (Даша, Ярослав)	артистом?» (Тимофей)	театре, и спросить у них» (Тимофей)
«В театре артисты показывают сказки детям» (Майя, Дима)	«Как артисты научились разговаривать разными голосами?» (Кира)	«Спросить у родителей, бабушки» (Данил, Дима)
«Театр большой, там много зрителей» (Данил)	«Что такое декорации?» (Вова, Дима)	«Рассмотреть иллюстрации» (Вова)
«В театре артисты переодеваются в разные костюмы» (Саша Л.Лера)	«Кто делает красивые вещи для представления?» (Ярик)	«Съездить на экскурсию в музей кукол» Артем, Кира
«Герои на варежках появились из обыкновенных вязаных варежек» (Кира, Саша)	«Как появилась первая театральная кукла?» (Артур, Даша)	«Получить информацию у воспитателя» (родители)
«Куклы для театра можно надевать на палец» (Ульяна, Артем)	«Из чего можно изготовить театральную куклу?» (Майя, Данил)	«Посмотреть презентацию» (воспитатель)

Вид проекта: познавательно-творческий.

Участники проекта: дети 5-6 лет, родители, воспитатели, музыкальный работник.

Срок реализации: краткосрочный 10.04 по 28.04 (18 дней).

Заявители: дети старшей группы.

Цель: Создать условия для развития самостоятельной творческой активности детей в театрализованной деятельности

Задачи

Образовательные:

- формировать и активизировать познавательный интерес к театрально-игровой деятельности;
- формировать элементарные представления детей о театре, его видах, о людях, которые работают в театре, об артистах;
- продолжать формировать умения детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жесты).

Развивающие:

- развивать эмоциональность и выразительность речи, артистические способности через театрализованную игру;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, творчество, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление, мелкую моторику;
- развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей и общаться с людьми в разных ситуациях;

- развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться) и навыки действия с воображаемыми предметами.

Воспитательные:

- продолжать воспитывать гуманные чувства детей, развивать стремление быть отзывчивым к взрослым и детям, проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников и огорчаться в случае их неудачи, стремиться прийти на помощь в трудную минуту;
 - воспитывать желание играть с театральными куклами;
 - поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретённые на занятиях и в самостоятельной деятельности.
- Обогатить словарный запас детей: кулисы, занавес, гример, костюмер, антракт, декорации.

Для реализации детского проекта планируем следующие мероприятия:

Развитие речи и обучение грамоте - рассказы детей «Что я видел в театре?», «Чем мне понравился спектакль?», «Любимый герой спектакля»; - рассказы сказку по картинкам; - чистоговорки и скороговорки - вечер загадок - игр. упр. «Расколдуй немой театр»	Продуктивная деятельность - изготовления билетов в театр и оформление афиш и декораций; - «Необычная кукла» из ложек, шпателя; - аппликация «Колпачок», «Театральная маска»; - рисование «Любимый сказочный герой»; - лепка «Я леплю сказку» (коллективная работа) - оригами «Зайчик».	Чтение художественной литературы - К.Чуковский «Мойдодыр» - А. Кутафин «Вовкина победа» - А.Барто «Девочка Чумазя»; - В. Степанов «Артист»
Развитие математических представлений - «Найди 10 отличий»; - «Какой по счету?»; - выложи из блоков Дьенеша героя	Музыкальная деятельность - игра «Оркестр»; - прослушивание песенок из мультфильмов и сказок.	Активизация двигательной деятельности (мелкая моторика) - рисование на песке; - украшение атрибутов мелкими деталями - пальчиковый театр
Театрализованная деятельность - «Маскарадная зарядка»; - «Сказка на столе»;	Мир природы/Безопасность жизнедеятельности - использование природного материала в	Социальный мир Беседа: - «Что такое театр?» - «Культура поведения в театре»;

- самостоятельные игры с разным видом театральных кукол	театрализованной деятельности	- «Артистами не рождаются»
Артикуляционная гимнастика - «Назойливый комар», «Хомячок», «Рожицы»; «Часы», «Самый длинный язычок»	ИКТ - мультфильмы: «Театр теней» (фиксики), «Театр» (Барбоскины) «Театр» (Смешарики), «Спектакль» (Лунтик и его друзья); - детская энциклопедия «История кукольного театра» - презентация «Детям о театре» - «Как правильно вести себя в театре» (уроки для детей)	Игровая деятельность - С-р игра «В примерной», «Театр»; - обыгрывание этюдов «Солёный чай», «Кто съел варенье?», «Изобрази доброго (ленивого, злого, грустного)»; - «Театральная викторина»; - этюды с театральными куклами на столе; - «Что лишнее?», «Что изменилось?»
Исследовательская деятельность - «Из чего сделать куклу для театра?» - «Какой театра самый интересный?» - поиск ответов на вопросы		
Работа с родителями: - консультация «Как устроить домашний театр для детей», «Театр своими руками»; - поход выходного дня в театр с ребенком; - «Семейная мастерская» (изготовление макетов и ширм); - оформление афиш и билетов к любимой сказке; - помощь в приобретении и сбора необходимых материалов и атрибутов для проведения проекта.		

Итоговое мероприятие:

Спектакль «Петрушкины друзья» (показывают дети)

Продукт проекта:

- макеты «Космическое путешествие», «Теремок сказок», «Улица города», «На полянке», «Красная шапочка»;
- центр настроения «Светофор эмоций»;
- театр на ложках, на шпателях, на дисках, настольный «Гуси-лебеди»;
- ширмы-тантамарески.

Что мы нового узнали?

- «В нашем городе есть театр: кукольный, оперный, драматический, юного зрителя» (*Тимофей, Майя*)
- «Первый театр назывался Потешной палатой» (*Даша*)
- «Первые представления показывали на ярмарке под музыку шарманки» (*Кира, Вова*)
- «Первый театр в России назывался «Театр Петрушки» (*Вероника*)
- «В театре работают люди разных профессий: режиссер, декоратор, гример, костюмер, актеры, художники» (*Артем, Данил, Саша Л.*)

- «Чтобы зрители узнали, какой будет спектакль, художники рисуют афишу» (Вероника)
- «В театре артисты переодеваются в костюмы и показывают спектакль» (Саша Ш, Лера, Дима)
- «Спектакли показывают на сцене» (Максим Л, Максим А.)
- «Перед спектаклем звенит звонок, чтобы все зрители заняли свои места» (Тимофей, Андрей)
- «В кукольном театре артисты управляют куклами» (Ульяна, Никита)
- «Куклы на нитках называются марионетки» (Максим Л., Ярослав)
- «Театральную куклу можно сделать из разных материалов: бумаги, дерева, ткани, ниток, природного и бросового материала» (Артур, Майя, Маша)
- «Самый необычный театр – это театр теней» (Лера, Артем)
- «Куклы театра теней - плоскостные фигурки. Их показывают на экране, на который направлен свет» (Даша)
- «Декорации — это оформление сцены для показа спектаклей» (Данил, Кира)

Вывод. В реализации проекта приняли участие 23 ребенка старшего дошкольного возраста (100%).

В процессе работы над проектом родители (83% - 18 семей) стали активными участниками уникального творческого процесса, который перерос в тесное содружество детского сада и семьи. 70% (16 ч.) родителей помогали детям оформить театральную афишу и изготовить билеты на спектакль, 65% (15 ч.) изготовили костюмы или атрибуты для театрально-игровой деятельности в группе.

Заинтересованность родителей помогла нам увидеть в них талантливых постановщиков, артистов, декораторов, воспитателей своих детей.

Совместная работа с семьей помогла добиться следующих результатов:

- дошкольники узнали много интересного из истории театра, познакомились с его видами и способами изготовления театральных кукол и атрибутов;
- у детей расширилось представление о инсценировке сказок, знакомых произведений;
- научились элементарно изображать сказочных героев при помощи движений и звуков (ритмопластика, пантомима).

46% детей достигли оптимального уровня знаний о театральном искусстве.

Детей с недостаточным уровнем развития снизился (на 27%) и составляет 4%, что говорит об эффективности проектной деятельности и необходимости продолжения работы с детьми в данном направлении.

Возможности дальнейшего развития проекта:

- распространение и обобщение опыта работы среди детских садов города;
- презентация данного проекта на педагогическом совете, семинарах, конференциях различного уровня;
- публикации опыта работы в СМИ и на сайте ДОУ.

