Детский проект «Новогодние игрушки»

**1.** Младшая группа № 5 Воспитатель: Алябина Е.В.

2. Наш проект начался в предверии праздника Новый год. Дети вместе с родителями украшали группу, участок для прогулки, квартиры к новогоднему празднику. Рассматривали украшения на улицах и в магазинах.

3. Актуальность проекта для детей группы.

Издавна, люди к Новому году, делали украшения и ёлочные игрушки, своими руками. Нам хотелось бы принять, участие в возрождение этой доброй традиции. Ведь процесс изготовления игрушек объединял, сплачивал всю семью, каждый старался сделать, что - то особенное, неповторимое для украшения своего дома и елки. Приобщение к атмосфере всеобщего волшебства в предновогодние дни, это прекрасные условия для развития художественно-эстетических способностей, воспитание нравственных качеств через использование атмосферы новогоднего праздника, знакомство с народным творчеством, традициями и обычаями.

4. Вид проекта: Познавательно – речевой, художественно-эстетический

5. Участники проекта: педагог, дети младшей группы и их родители, музыкальный руководитель.

6. Срок реализации проекта: краткосрочный

7. Цель проекта:

Приобщение детей к культуре новогоднего праздника и его традициям; Создание условий для развития речи и художественно-эстетических способностей посредством процесса изготовления новогодних игрушек. Обогащение детских впечатлений.

Задачи проекта:

* Познакомить детей с разнообразием новогодних игрушек (форма игрушек, цвет, материал) и традицией украшать новогоднюю елку.
* Формирование, обогащение и развитие детского словаря;
* Развитие художественно-творческих способностей, мелкой моторики, двигательной активности;
* Приобщать родителей и детей к совместному изготовлению новогодних игрушек.

8. Проблема:

Внести в группу ёлочку, без игрушек. Беседа с детьми «Ёлочка красавица, деткам очень нравится».

В процессе беседы, спросить у детей:

- Какой скоро праздник?

- Готова ли наша елочка к празднику? Почему?

- Что нужно сделать, что бы ёлочка была на празднике нарядная и красивая? Чем будем украшать?

- У нас нет новогодних игрушек, что нам делать?

9. Планирование мероприятий по реализации проекта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Развитие речи - беседы с детьми «Скоро праздник – Новый год»,  «Как  люди готовятся к новогоднему празднику?», «Чем украсить ёлочку?», «Что такое подарок?», «Как вы будете встречать Новый год?»;- Рассматривание коллекции Новогодних игрушек и беседа об игрушках, - Рассматривание праздничной ёлочки в групповой комнате, навыставке д\с «Ёлочка красавица!»; на выставке новогодних открыток. Беседа в процессе рассматривания.- Составление письма Деду Морозу.  | Продуктивная деятельность* Аппликация:

- Аппликация «Ёлочные шары», «Новогодняя поздравительная открытка»- Изготовление новогодних игрушек в совместной деятельности «Ёлочная конфета»- «Праздничная ёлочка» (Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.76)* Лепка

- Пластилинография «Бусы повесили на ёлочку»; - Лепка из солёного теста «Новогодние игрушки» (Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.70)* Рисование:

- Работа с раскрасками на новогоднюю тематику;- Рисование «Фонарики на ёлочке».- коллективное рисование «Ёлочка – красавица» (Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.74)* Конструирование

- конструирование из конструктора «Елка», из палочек «Снежинка», | Чтение художественной литературы- Разучивание отрывка из стихотворения «Ёлка» Е. Благининой, К. И. Чуковского «Были бы у ёлочки ножки.», стихов на новогодний праздник;- Чтение рассказа Н.Носова «Как мы за ёлкой ходили», В.Сутеева «Ёлка», А. Мецгер «Новогодние игрушки», А. Усачев «Волшебные игрушки», Благининой «Стихи о ёлке», Л.Ф. Воронкова «Снег идет», «Таня выбирает елку», М.И. Ивенсен «Елочка», З. Александрова "Дед Мороз", Я. Аким "Елка наряжается", О.И.Высотская «Елочка», Я.Аким «Новый год у ворот», А.Вишневская «Новый год в детском саду»;- рассматривание новогодних иллюстраций в книгах и сборниках.- Отгадывание загадок по теме: «Новый год» |
| Познавательная деятельность - Дид.игра «Укрась ёлку».Использование блоков Дьенеша, цветных палочек Кюизенера;- «Бусы на елку» (шнуровка) | Мир природы- Игры-забавы с цветной водой на прогулке. Наблюдение за льдом, рассматривание. | Театрализованная деятельность - Новогодний праздник «Снегурочка в гостях у ребят» |
| ИКТ - Просмотр мультфильмов про новый год;- Просмотр презентации «Новый год», «Немного из истории ёлочной игрушки»; | Музыкальная деятельность- прослушивание и исполнение новогодних песен;- Разучивание песен «Ай, да ёлочка» (О. Лыкова), «Дед Мороз, дед Мороз…», «Маленькой елочке»;- Разучивание танца «Новогодние игрушки»;- Рассматривание праздничной елочки в музыкальном зале,  | Игровая деятельность- Дидактическая игра «Разрезные картинки – новогодние игрушки разбились», «Третий лишний», «Собери ёлку», «Укрась елку».- Пальчиковая гимнастика Пальчиковые игры: «Ёлка», «Дедушка Мороз», «Новогодний праздник»,- Подвижная игра: «Берегись, заморожу», «Зайка беленький», «Два мороза», «Снежинки и ветер», «Дед Мороз», «Не отдам!», «Заморожу!», «Зайки-шалунишки», «На елку»;  |

10. Работа с родителями:

- помощь в украшении группы и участка для прогулки;

- Папка передвижка «История Новогодней игрушки»;

- Мастер – класс по изготовлению новогодних игрушек из бросового материала;

- Консультация «Елочные игрушки из бросового материала»; «О правилах безопасности при украшении ёлки; при эксплуатации ёлочной гирлянды»,

- Предложить родителям совместно с детьми создать свое ёлочное украшение, выбирая материал, ориентироваться на желания и возможности детей;

 - украшение с детьми ёлки дома;

- экскурсия с детьми в магазины где продают новогодние игрушки;

 Заключительная фотовыставка «Новогодняя игрушка».

11. Итоги реализации проекта.

1. Создание коллекции новогодних игрушек, изготовленных детьми вместе с родителями дома.
2. Рассказы детей об изготовлении игрушек в семье.
3. Украшение детьми новогодней ёлки самодельными игрушками.
4. Представление фотовыставки «Моя новогодняя ёлка».
5. Сочинение коротких историй об игрушках на ёлке.
6. Создание коллекции новогодних игрушек, изготовленных совместно с родителями дома своими руками. Создание альбома «Новогодние игрушки».
7. Обогащение словарного запаса детей и Расширение знаний и представлений об окружающем мире;
8. Улучшение работы по взаимодействию с родителями. Совместное творческое взаимодействие семьи и детского сада;
9. Выставка «Новогодние игрушки»;
10. Благотворительная акция «Поздравительная открытка для сотрудников детсада» (в виде ёлочной игрушки);
11. Новогодний праздник «Снегурочка в гостях у ребят»

Это создает благоприятные условия для полноценного личностного развития детей.

12. Вывод:

В проекте активность проявили – 26 детей ; были пассивны – 0 детей;

Участвовали в изготовлении продуктов проекта – 25 детей; - 25 родителей.

Работа над проектом дала возможность начать приобщать детей к культуре новогоднего праздника и его традициям, обогатила детские впечатления. Дети и родители получили творческое удовлетворение от совместной деятельности (изготовление новогодних игрушек, праздничное оформление к празднику, украшение ёлки, группы и участка). У ребят начал проявляться интерес к художественному творчеству, обогащался и развивался детский словарь в процессе подготовки к празднику. Активизировалось участие родителей в жизни детского сада и группы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Консультация для родителей**

**«История новогодней игрушки»**

... Волшебный, сказочный новогодний праздник у каждого человека
ассоциируется с чем-то своим, собственным. Но, наверное, как и у автора
статьи, у многих предчувствие праздника появляется одновременно с
появлением на прилавках магазинов чудесных, сверкающих и хрупких
творений – новогодних игрушек. Это что-то из детства, из глубин памяти –
чувство тихой радости, возникающее при одном взгляде на радужный блик,
отразившийся от стеклянного круглого бока елочного шарика...
 Один из символов праздника, новогодняя игрушка имеет свою, чрезвычайно интересную историю. Еще в конце средних веков жители европейских стран начали украшать свои дома к Новому году. Несмотря на неоднократный запрет властей, люди приносили в жилища вечнозеленые ветви. По-настоящему модным стало наряжать деревья в первой половине XVI века.
 Классические правила украшения «рождественского» дерева не изменились и по сей день. «Вифлеемская звезда» на макушке, «яблоки» – сегодня это шары – олицетворяли библейский «запретный плод», горящие свечи (сегодня это всевозможные электрогирлянды). А также в средние века на ветки новогоднего дерева обязательно вешались фигурки из вафель – как прообраз пресных хлебцев, которые употреблялись при обряде причастия. Надо сказать, что до середины XVIII века украшения были исключительно съедобными. К вышеописанным предметам добавились орехи, сладости и фрукты. Со второй половины XVIII века елочные украшения становятся более нарядными: бумажные цветы, позолоченные еловые шишки и пустые яичные скорлупки, а еще – фигурки из чеканной латуни – феи, ангелы и т.п.
Серебряные звездочки, цветы, а также мишура появились в XVIII веке. А в
1848 году, в городке Лауш в Тюрингии были изготовлены первые елочные
шары. Их делали из цветного или прозрачного стекла, покрывали изнутри
слоем свинца, а снаружи украшали блестками.
С каждым годом придумывались все новые виды «дизайна», как бы сказали
сегодня, рождественских шариков. А в 1867 году в Лауше открыли газовый
завод. С помощью газовых горелок с пламенем очень высокой температуры, стеклодувы смогли изготавливать тонкостенные шары любых размеров.
Вредное для здоровья свинцовое покрытие было заменено на нитрат серебра.
Мастера могли выдувать практически все, что угодно: не только шары, но и
виноградные гроздья, птиц, рыбок, фигурки Санта-Клауса, кувшинчики и
амфоры. Игрушки раскрашивались серебряной и золотой пылью. Несколько десятилетий лаушские мастерские были монополистами в производстве новогодних украшений. В начале ХХ века их потеснили Богемия (Чехия), Польша, США и Япония. А затем и другие страны начали выпускать эти хрупкие и красивые изделия. Именно тогда возникла мода на разные виды игрушек и способы украшения елок. До 1900 года считалось, что елка должна быть яркой и броской, усыпанной игрушками; в начале ХХ века были популярны елки в стиле «минимализма» – строгие, невычурные, в серебристо-белых тонах. А позже пришла тенденция украшать елочки
фигурками из золоченой и серебряной бумаги и картона и соломенными
звездочками. В истории елочных украшений особенно отметились немецкие города Дрезден и Лейпциг, в которых появились игрушки в стиле «техно» – пароходики, дирижабли, музыкальные инструменты, экипажи, запряженные лошадьми, а также игрушки в виде животных: слонов, медведей, лягушек, фазанов...
 В России, как известно, обычай встречать Новый год в ночь с 31 декабря на 1 января ввел Петр Первый, и он же повелел, чтобы именно ель стала главным новогодним деревом. Но по-настоящему обычай наряжать елку и делать это именно к Рождеству, которое праздновалось 25 декабря и было главным праздником (а Новый год был просто продолжением), пришел в Россию при Николае Первом. Его супруга, императрица Александра Федоровна, урожденная принцесса Шарлотта из Пруссии, перенесла в Россию обычай украшать жилище елочкой с горящими свечами. Эта традиция, а еще обычай дарить на Рождество подарки, раскладывая их под елкой или вешая прямо на ветки, очень скоро завоевали популярность сначала среди придворных, потому по всему Петербургу, а затем и по всей России. Самыми любимыми игрушками на протяжении долгих лет были, опять же, съедобные изделия – фигурки из песочного теста, которые оборачивались в цветную, золотую или серебряную фольгу, а еще золоченые орехи, яблочки и, конечно же, свечи.
Многие игрушки делались своими руками из подручных материалов. Первые стеклянные игрушки, появившиеся в России, был немецкого производства. Но и отечественные мастера быстро поняли, насколько это прибыльное дело.
Кроме стеклянных, в России также выпускались игрушки из ткани, ваты и
папье-маше. Развитие отрасли елочных украшений в России прервалось после революции 1917 года, точнее, с начала 1927 года, когда в новогодней елке углядели идеологическую угрозу советской власти. До 1935 года празднование Рождества и Нового года было под запретом. В 1935 году, 28 декабря, в газете «Правда» появилась статья: «Давайте организуем к Новому году детям хорошую елку!». С этого момента началась «реабилитация» незаслуженно отнятого у народа праздника.
Игрушки тех лет выглядят соответственно историческим реалиям:
«парашютисты» из ваты, стеклянные дирижабли с надписью «СССР»... В
1937 году – любопытный факт – была также выпущена серия елочных
шариков... с изображением членов Политбюро! (наверное, было очень
страшно их вешать на елку – а вдруг разобьешь кого из партийных
деятелей?).
В годы Великой Отечественной Войны игрушки также выпускались, в
ограниченном количестве, конечно. Украшение елки к Новому году было
обязательным – этот обряд напоминал о мирной жизни и придавал сил
надеяться на скорую победу. «Военные» елки украшались «солдатами»,
«танками», «пистолетами», «собаками-санитарами»; даже Дед Мороз на
новогодних открыток бил фашистов...
 После войны 1 января снова стал выходным днем (это произошло в 1947 году). А елочные игрушки снова стали мирными. В 1949 году, к юбилею А.С.Пушкина были выпущены игрушки с изображением персонажей сказок поэта. Пока у власти в стране находился Сталин, все, в том числе и производители игрушек, ориентировались на его мнение. Сталин очень уважал хоккей – соответственно, появились «елочные хоккеисты», любил цирк – на елках возникли цирковые персонажи. В начале 1950-х, когда с продуктами в стране была напряженна, изготавливалось много игрушек в виде фруктов, ягод и овощей (разумеется, несъедобных). Появились и сказочные персонажи: Айболит, Дед Мороз, Снегурочка, Чиполлино, различные звери: белочки, медведи, зайцы... Тогда же, в 50-х, появилась мода на стеклянные бусы и композиции из стеклянных шариков, бус и палочек. После выхода знаменитого фильма Э.Рязанова «Карнавальная ночь», появились елочные игрушки в виде часов, на которых стрелки замерли в положении «без пяти двенадцать» (помните песенку – «Пять минут, пять минут...»?)
 В 1960-е годы на елки вешали «початки кукурузы» и «снопы пшеницы». А еще в новогодних украшениях нашло отражение освоение человечеством космоса. Появились «спутники», «космонавты», «ракеты», шарики с рисунками на космическую тематику. Также в 60-е годы появились первые электрические елочные гирлянды. Но, по сравнению со свечками, пожароопасность снизилась во много раз (не одна елка сгорела в результате использования свечей и бенгальских огней; страдали и жилища). Позже появились и более усовершенствованные электрогирлянды, которые мы используем и по сей день.
 В 1970-е годы дизайн игрушек становится менее разнообразным. Фабрики елочных украшений «штамповали» похожие друг на друга серии шариков, «шишек», «пирамидок», «сосулек» и «колокольчиков»... Встречались, правда, звери неопределенной породы (не то медведи, не то собаки), а также такие интересные экземпляры, как снежинки с серпом и молотом. В 70-е годы также выпускалось много игрушек на прищепках.

 В 1980-е годы выпуск серийных, не отличавшихся оригинальными оформительскими идеями, игрушек, продолжился. У многих из нас они до сих пор сохранились. Иногда приходишь к кому-то в гости – и смотришь, на елочке шарик висит точно такой же, как у тебя дома! На самом деле, не так уж они и плохи – шарики разнообразной цветовой гаммы, с серебряным и золотым напылением, с наклеенными цветочками и звездочками. А, например, зеленые и фиолетовые «шишки», как будто обсыпанные сахаром, на взгляд автора, и вовсе прикольные! В 1970-80-е годы стал популярен «дождик» из фольги, а также пушистая, колкая мишура – серебристая, оранжевая, желтая. Когда все это в преддверии Нового года украшало небогатые советские витрины, ходить в магазины становилось как-то особенно приятно... В 1970-е вернулась мода украшать елочку богато и разнообразно, правда, многие так завешивали все сверху «дождем», что убранства становилось практически не видно...
 Традиция украшать макушку елки звездой, как мы уже упомянули ранее,
существует со средних веков. Однако, в СССР Вифлеемскую звезду
заменили на красную рубиновую – аналогичную тем, что появились при
советской власти на кремлевских башнях. С идеологической точки зрения
все абсолютно понятно... Советская идеология канула в лету, но, что
любопытно, у многих дома такие звездочки (выпускались они до середины
80-х) сохранились. У некоторых эти звезды даже с лампочками внутри и
«завязаны» с реле электрогирлянды. И люди продолжают по старой
привычке водружать их на верхушки елок. Таким образом, по-своему
уникальный дизайн «советской елки» – богатое, сверкающее убранство плюс красная пятилучевая звезда на макушке – продолжает сохраняться и сегодня.

Но – кто сказал, что это плохо? Выглядит, по крайней мере, не худшим
образом, а учитывая возвращение моды на советскую атрибутику...
...В 1990-е годы в продаже появилось множество елочных шаров с
изображением животных – символов наступающего года. Эта тенденция
жива и по сей день: шарики с животными, фигурки животных выпускаются в огромных количествах и пользуются неизменной популярностью.
С начала 2000-х годов стали популярными оригинальные, «самодельные» (а
иногда так и есть!) игрушки – тоже своего рода возврат в прошлое. Фигурки из соломы, бумаги, моточков шерсти и кусочков ткани; плюшевые зверьки, войлочные лебеди и ангелочки... в общем, всевозможный “Hand-made”. А мода на советские ретро-игрушки заставила многих забраться в недра бабушкиных антресолей или старинных комодов – туда, где могли быть спрятаны за ненадобностью старые новогодние украшения.

**Консультация для родителей**

**«Новогодние игрушки своими руками»**

 Бусы на елочку: Самые простые елочные бусы можно сделать из обычной пищевой фольги. Для этого нарежьте фольгу квадратами 20x20 см, а затем пусть малыш скатает из каждого квадрата шарик. Не беда, если сначала шарики будут получаться не идеально круглыми. Немного тренировки – и выйдет гораздо лучше. Теперь шарики нужно нанизать на прочную нитку, и серебряные бусы готовы. Перед нанизыванием можно бусы раскрасить. Для этого нужно капнуть немного краски на ладони и покатать между ними наши бусины. Предоставьте это удовольствие малышу. Затем даем им просохнуть (раскладываем на газету и оставляем на некоторое время в покое), а уж потом нанизываем. Получатся эффектные цветные бусы, на которых через краску просвечивается серебро.
 А вот еще один способ смастерить бусы. На этот раз из бумаги. Вам
понадобится цветная оберточная бумага или яркие страницы прочитанных
глянцевых журналов. Ваша задача порезать бумагу таким образом, чтобы
получились полоски, широкие у основания и узкие на конце. Если свернуть
такую полоску в «рулетик», начиная с широкого края, и закрепить конец
капелькой клея, у нас получится замечательная яркая бусина. Наматывать
бумагу можно вокруг соломинки для коктейлей (лишние концы обрезать).
Тогда бусины будет легко нанизывать на нитку. Попробуйте сделать такие
бусы из разных сортов бумаги.
 И, конечно, не забывайте о таком замечательном материале для бус, как
макаронные изделия. Если покрасить коротенькие толстенькие макаронины в яркие цвета, обсыпать их блестками, покрыть лаком – получатся
неповторимые бусы. А если взять макароны двух видов, их можно чередовать. Вот сколько одновременной пользы от такого незамысловатого
занятия: развиваем творчество и фантазию, тренируем мелкую моторику,
учимся мыслить.
 Быстрые игрушки: Оригинальные елочные украшения можно делать из
чего угодно, даже из тех материалов, которые обычно считаются мусором.
Вместе с малышом можно смастерить оригинальные елочные шары из
обыкновенных стеклянных лампочек любых форм и размеров. Нужно лишь
расписать их акриловыми красками и прикрепить к цоколю ленточку. Сам
цоколь закрываем «юбочкой» из ткани, цветной бумагой или широкой
лентой. Один из вариантов росписи: сначала затонировать все стекло одним
цветом, просушить, а потом выводить сверху узоры. Вместо акриловых
красок можно воспользоваться обыкновенной гуашью, смешанной с клеем
ПВА. Если наши лампочки раскрасить соответствующим образом, они
превратятся не только в шарики и сосульки, но и в снеговика или
симпатичных зверушек. Самым юным художникам хрупкое стекло лучше в
руки не давать. Держите лампочку в руках, а малыш пусть ляпает по ней
кисточкой в свое удовольствие. Получится веселенькая абракадабра.
Симпатичные елочные украшения, которые могут смастерить даже малыши, получаются из обыкновенных макарон. Вырежьте из цветного картона кружочки, склейте их попарно (чтобы цветными получились обе стороны).
Теперь подбираем макаронные изделия симпатичных форм (звездочки,
буковки, зверушки, ракушки), смазываем их клеем и располагаем хаотично
на поверхности наших картонных заготовок. Затем раскрашиваем
макаронины кисточкой или сбрызгиваем краской из спрея. То же самое
проделываем с другой стороной. Вдеваем ниточку – и игрушка готова. Точно так же можно сделать, например, зеленую картонную елочку и украсить ее игрушками-макаронинами.
 На что похожа яичная скорлупа? Задайте этот вопрос малышу за
завтраком. Пофантазируйте вместе, какие фигурки можно было бы
смастерить из скорлупы куриного яйца. А потом предложите малышу
открыть настоящую мастерскую по производству хрупких елочных
украшений.
 Сначала подготовим скорлупу к работе. Для этого толстой иглой сделайте в сыром курином яйце два отверстия (одно напротив другого), сквозь дырочки выдуйте содержимое, затем хорошо промойте и высушите скорлупу. Во что теперь превратится скорлупа, зависит только от детской фантазии.
 Во-первых, это может быть любая смешная рожица или мордочка. Нужно лишь нарисовать лицо и приклеить дополнительные аксессуары: волосы или гриву из шерстяных ниток, усы и бороду из ваты, шапочки и клоунские колпаки из цветной бумаги, бантики и галстуки из ленточек.

 Во-вторых, из скорлупы можно сделать симпатичного цыпленка (покройте скорлупу желтой краской, добавьте перышки), пингвинчика (используйте черную и белую краску, приклейте черные крылышки и красные лапки из цветной бумаги) и множество других пернатых и мохнатых представителей фауны: зайку, сову, мышонка, котенка.
Такая работа прекрасно развивает не только творческие способности
малыша, но и будит фантазию. Разве не чудо, когда из абсолютно
одинаковых белых скорлупок получаются совершенно разные персонажи, со своими собственными характерами?
Готовую игрушку можно покрыть бесцветным лаком. Это придаст ей не
только блеск, но и прочность. Для того чтобы наших яичных друзей было
удобно вешать на елку, проделайте следующее. Отломите кусочек спички,
привяжите к его середине прочную нитку, просуньте спичку в дырочку на
«голове» игрушки (через нее мы выдували белок и желток) и опустите ее на
нитке внутрь.
 Наш помощник – соленое тесто: Если вы с малышом никогда не пробовали лепить из соленого теста, самое время попробовать заняться этим в один (а если понравится, то и не в один) из декабрьских вечеров. Именно из такого простого и доступного материала получаются замечательные елочные игрушки.
Рецепт теста прост. Смешайте в миске стакан муки, стакан крупной соли,
столовую ложку подсолнечного масла и полстакана воды. Хорошенько
вымешайте тесто, чтобы оно получилось мягким и эластичным. Теперь
можно открывать фабрику по производству эксклюзивных елочных игрушек.
И непременно придумайте для своей игрушечной фабрики какое-нибудь
веселое название. Так ведь интереснее, правда?
Из соленого теста, как и из пластилина, можно слепить абсолютно все. Но, в отличие от пластилина, фигурки из теста можно высушить, раскрасить,
покрыть лаком и хранить очень долго. Только непременно в сухом месте. От влаги поделки из соленого теста быстро портятся.
Итак, что же мы будем лепить? Самые маленькие мастера могут накатать
шарики, вылепить колобка, снеговичка. Ребятишки постарше с вашей
помощью налепят всевозможных зверушек, елочки, домики. Не забудьте и о символе наступающего года.
Можно раскатать тесто толщиною около 1 см и вырезать из него силуэты
формочками для печенья. Получившиеся фигурки сушим в духовке на самом
маленьком огне в течение 30-60 минут (это зависит от толщины игрушки).
Затем расписываем их красками на свой вкус и покрываем сверху лаком.

 Съедобные украшения: В старину было принято украшать елки всякими
вкусностями: конфетами, орехами, пряниками. А почему бы нам не
возродить эту замечательную традицию? Особенно, если кроха уже дорос до возраста сладкоежек, и у него нет аллергии на шоколад.
Купите с малышом по чуть-чуть разных конфет, привяжите к ним красивые
ленточки, украсьте бантиками – вот вам и елочные игрушки. Конфеты очень симпатично смотрятся на елке. А какое это несказанное удовольствие – подобраться к зеленой красавице и тайком стащить с нее конфетку-другую. А как здорово подвести к елке своих друзей-приятелей и угостить конфеткой прямо с душистой еловой ветки.
Если вы собираетесь затеять дома детский праздник или к вам придут гости с малышами, сделайте таких сладких игрушек-угощений побольше. Для этого случая можно даже повесить на елку маленькие упаковки с печеньем,
бисквитами, кексами. Пригодятся и всевозможные шоколадные зайчики и
деды морозы.
 А если вы все-таки против сладостей, замените их яблоками и мандаринами: вкусно, полезно, красиво и ароматно. Очень симпатично смотрятся на елке грецкие орехи, завернутые в фольгу или покрашенные серебряной и золотой красками. Вешать орехи на елку очень просто. Достаточно лишь вбить в скорлупу маленький гвоздик и прикрепить к нему нитку. В качестве дополнения – крошечный бантик. Орехи тоже потом со спокойной совестью можно съесть.
 Покрашенные краской шишки – замечательные поделки. Правда, съесть их нельзя. Зато они хорошо дополнят вашу съедобную композицию.
Думаю, совет сохранить детские поделки не будет излишним. Пройдут годы, многое забудется... Но незадолго до очередного праздника вы принесете в дом душистую елку, вытащите коробку с елочными украшениями и среди стеклянных расписных шаров вдруг обнаружите игрушки, сделанные вместе с малышом год (а может, десять лет) назад. И воспоминания нахлынут с такой силой, как будто все было только вчера. И вы всей семьей будете вновь и вновь рассматривать эти бесценные семейные реликвии, вспоминать события прошлых лет и смеяться над забавными новогодними придумками.
 И конечно, предвкушать новые праздники и ждать Новый год, который
непременно принесет новое благополучие, новую удачу, новое, еще большее счастье...