

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Тема: «Взаимосвязь развития речи и развития тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук детей»

**Составила:
Воспитатель 1 КК
Алябина Е.В**

Многие исследователи (Е.М. Мастюкова, М.И. Ипполитова и др.) отмечали тесную связь речевой функции и двигательной функции руки.

Интересные исследования в данной области описаны М.М. Кольцовой в книге «Ребенок учится говорить».

М.М. Кольцова и сотрудники научно-исследовательского института физиологии детей и подростков обратили внимание на то, что около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, которая близко расположена от речевой зоны. Это наглядно видно на рисунке – «человечек Пенфилда». (Приложение 1). Величина проекции кисти и ее близость к моторной речевой зоне навели ученых на мысль о том, что тренировка тонких движений пальцев рук окажет большое влияние на развитие активной речи ребенка.

Чтобы изучить этот вопрос Л.В. Фоминой, Л.А. Панащенко были проведены различные исследования.

Л.В. Фомина исследовала три группы детей в возрасте от 10 месяцев до 1 года 3 месяцев. В первой группе не проводили никаких дополнительных занятий, во второй группе – ежедневно 20 минут дети свободно передвигались по полу, в третьей группе - ежедневно 20 минут проводилась тренировка пальцев рук. Результат был поразителен: у третьей группы детей при тренировке тонких движений пальцев рук значительно быстрее удалось вызвать звукоподражание (в 7 раз быстрее, чем в первой группе). При этом звукоподражание оказалось и более качественным, чем у детей первой и второй групп.

Затем Л.В.Фомина обследовала более 500 детей в различных детских учреждениях и обнаружила прямую зависимость уровня развития речи от степени развития тонких движений пальцев рук.

М.М.Кольцова отмечает, что «развитие движений пальцев рук как бы подготавливает почву для последующего формирования речи».

В ее книге приводится интересная схема развития тонких движений пальцев руки ребенка (по Х.Хальверсон). Показано, как происходит совершенствование движений пальцев с возрастом детей. Особо значимым является период, когда начинается противопоставление большого пальца остальным – с этого времени ребенку становятся доступны тонкие движения.

Электрофизиологические исследования Л.А.Панащенко выявили, что речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук.

Таким образом, исследования подтверждают, что степень совершенства речевых реакций находится в прямой зависимости от тренированности движений пальцев.

По мнению М.М.Кольцовой данные факты «позволяют отнести кисть руки к речевому аппарату, а двигательную проекционную область кисти руки считать еще одной речевой областью мозга».[7; 137] А значит, стимулировать речевое развитие детей можно не только тренировкой артикуляционного аппарата, но и тренировкой движений пальцев рук.

Для стимулирования развития речи детей необходимо организовать планомерную систематическую работу по развитию мелкой моторики, начиная с 2-летнего возраста. Осуществляют эту работу воспитатели всех возрастных групп во время режимных моментов, на всех занятиях, в играх.

Требования к проведению пальчиковых игр

1. Для повышения эффективности воздействия при выполнении различных упражнений необходимо задействовать все пальцы руки.
2. Для повышения коэффициента полезного действия упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти; использовались изолированные движения каждого пальца.
3. Подбор упражнений с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей.
4. Наличие познавательной направленности текстов к упражнениям.

Основные направления работы с детьми на занятиях:

- Пальчиковая гимнастика (театр на руке, теневой театр, игры с пальцами).
- Использование различных приспособлений (массажные мячики, валики, “ёжики”, “скалочки”, семена).
- Игры с мелкими предметами (косточки, бусы, камешки, пуговицы, скрепки, спички, мелкие игрушки).
- Завязывание бантиков, шнуровка, застёгивание пуговиц, замков.
- Игры с нитками (наматывание клубков, выкладывание узоров, вышивание, плетение).
- Работа с бумагой (складывание, обрывание, вырезание, выкладывание узоров).
- Работа с карандашом (обводка, штриховка, раскрашивание, выполнение графических заданий, графический диктант).
- Игры в “сухом бассейне”, наполненном мячиками разной величины или цветными крышками:
 - нахождение заданных предметов,
 - угадывание предмета с закрытыми глазами на ощупь.
- Использование методики Су Джок (работа с различными семенами):
 - сортировка, перекладывание, выкладывание узоров.