



СЛОВА – ЭТО ПЕРО СЕРДЦА, А  
МУЗЫКА – ЭТО ПЕРО ДУШИ.

ШНЕУР ЗАЛМАН



Отчет музыкального  
руководителя  
Яночкиной Татьяны Борисовны  
за 2020 - 2025 гг





# Задачи музыкального воспитания



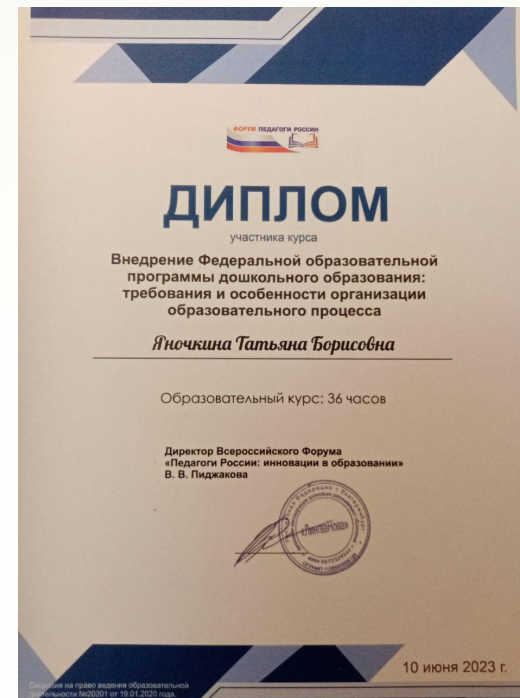
Развитие музыкальных  
и творческих способностей.



Формирование духовной  
культуры ребёнка.



# Повышение квалификации





# Праздники, спектакли, развлечения





# Праздники, спектакли, развлечения





# Праздники, спектакли, развлечения





# Праздники, спектакли, развлечения





# Праздники, спектакли, развлечения





# Праздники, спектакли, развлечения





# Конкурсное движение



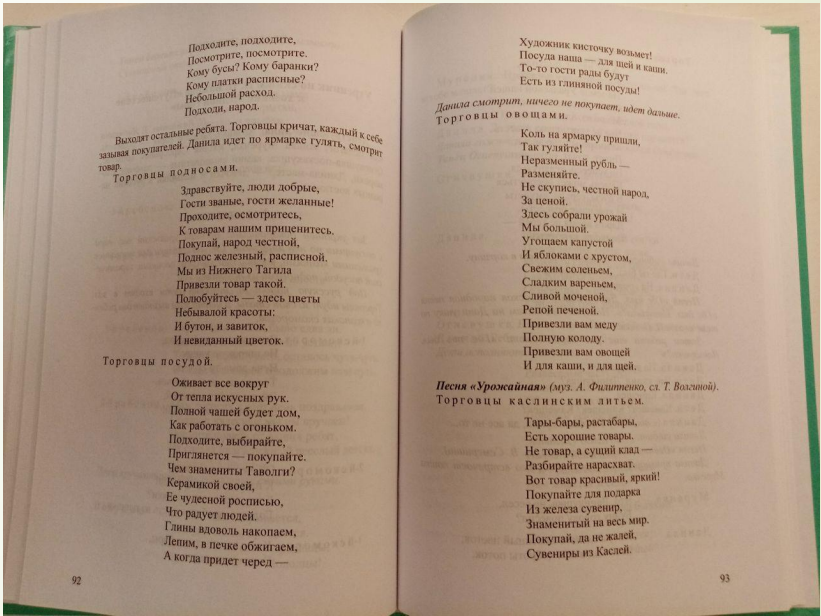
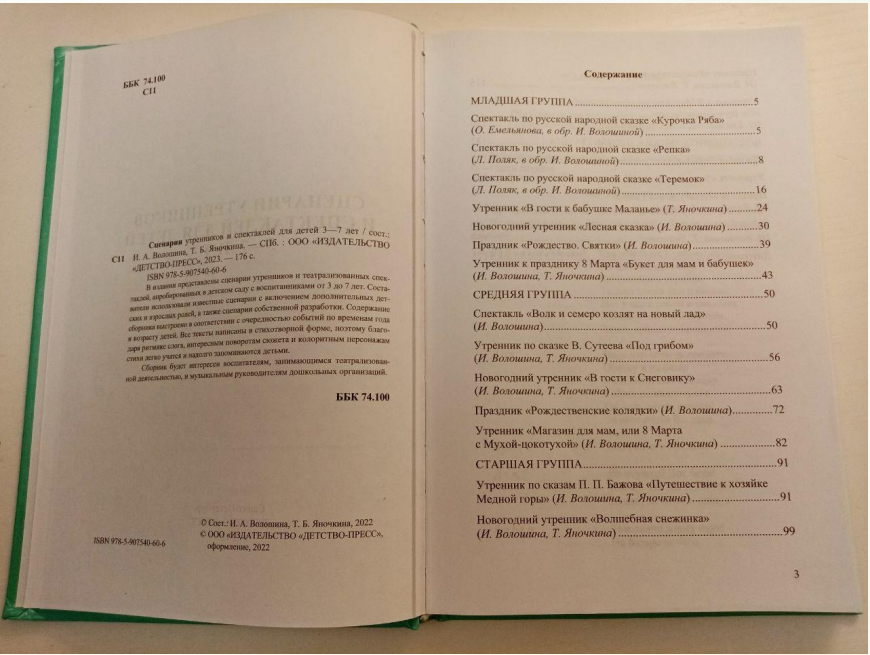


# Конкурсное движение





# Публикации





# Наставничество. Обобщение опыта.





# Патриотическое воспитание, акции



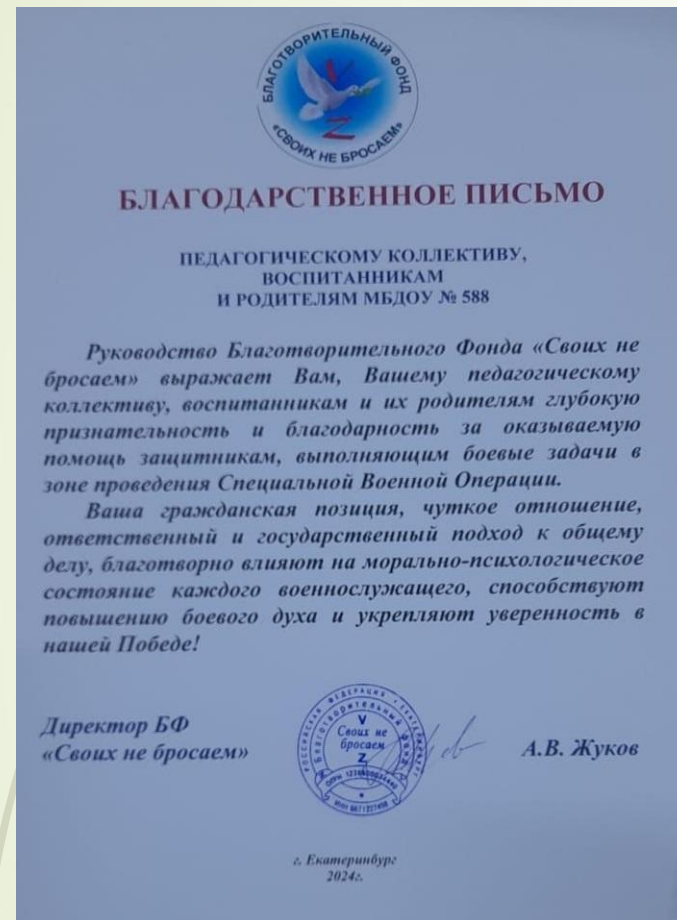


# Патриотическое воспитание, акции



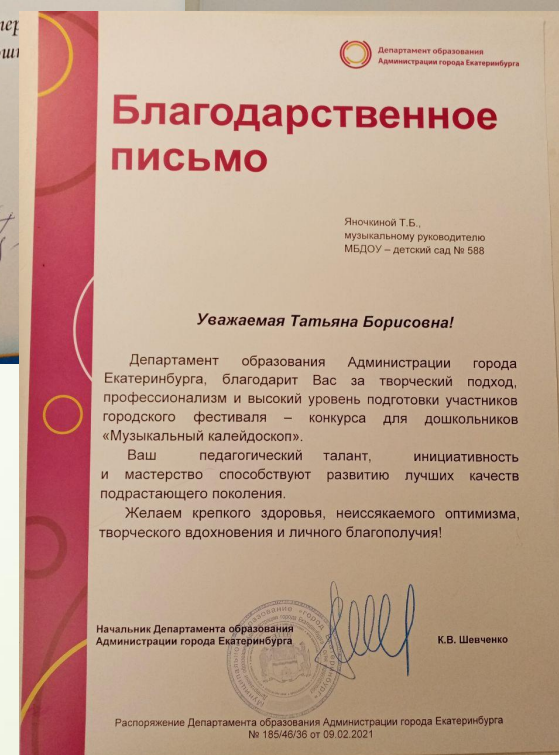
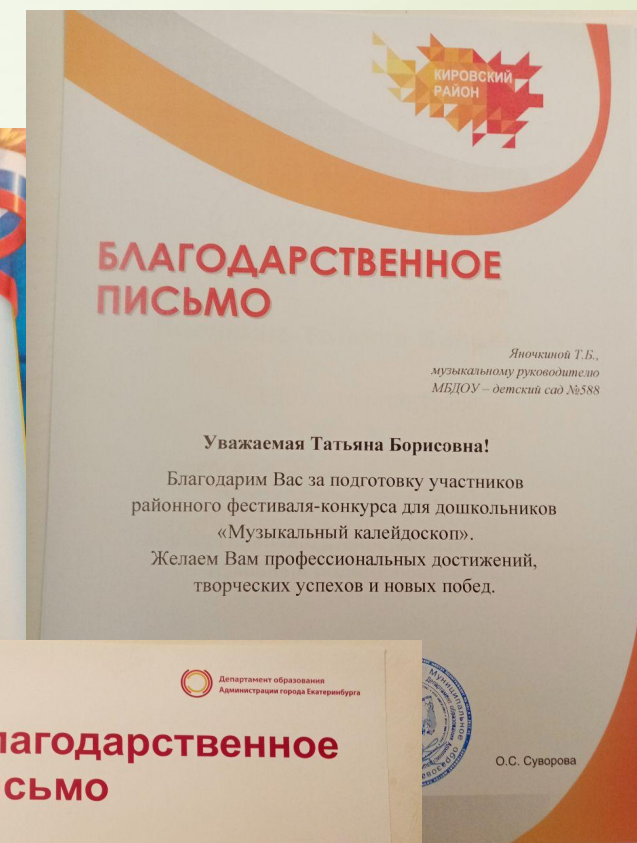
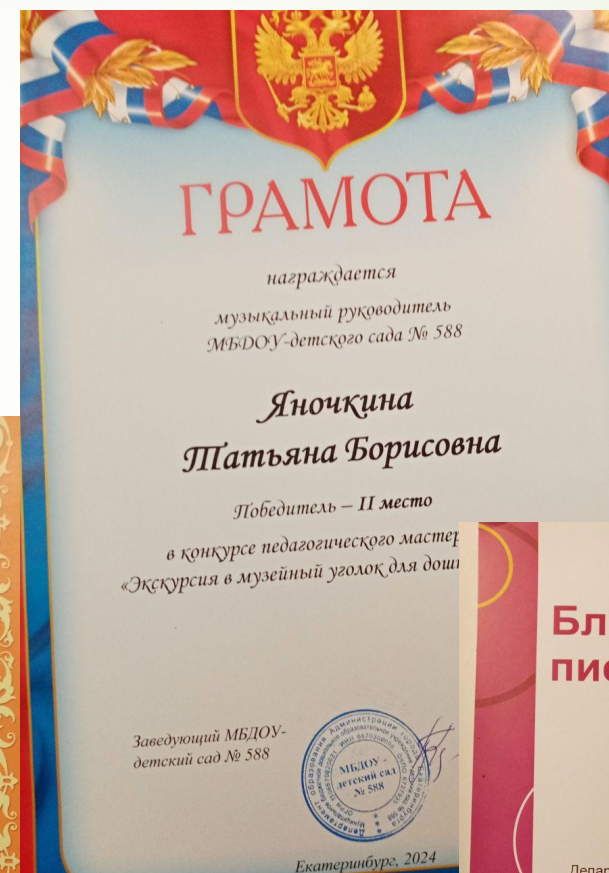
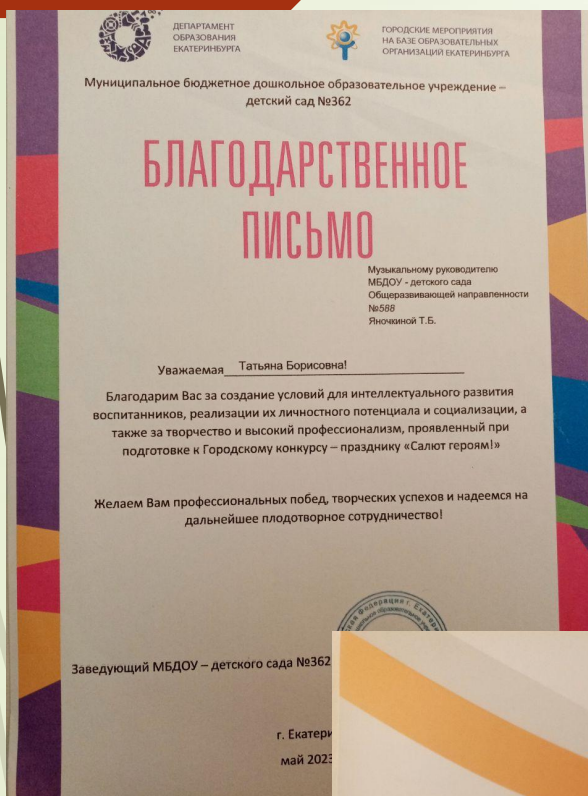


# Патриотическое воспитание, акции





# Грамоты, благодарственные письма

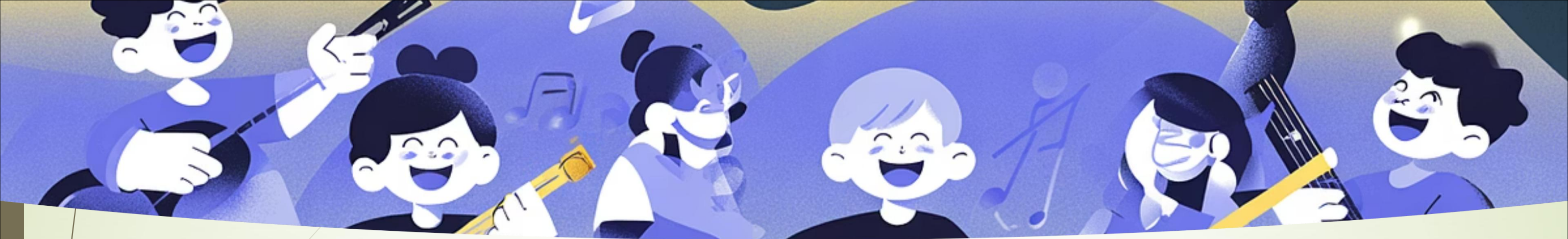




# Самообразование







## Планы на следующий межаттестационный период



Развитие творческого потенциала

Продолжать раскрывать музыкальные способности каждого ребёнка через разнообразные формы деятельности



Укрепление сотрудничества

Развивать партнёрство с педагогами и семьями для комплексного развития детей



Расширение методов

Внедрять новые формы музыкального воспитания с учётом современных тенденций



Технологии и инновации

Активно использовать цифровые ресурсы и инновационные педагогические технологии