



СЛОВА – ЭТО ПЕРО СЕРДЦА, А
МУЗЫКА – ЭТО ПЕРО ДУШИ.

ШНЕУР ЗАЛМАН



Отчет музыкального
руководителя
Яночкиной Татьяны Борисовны
за 2020 - 2025 гг



Задачи музыкального воспитания

- ➊ Развитие музыкальных и творческих способностей.
- ➋ Формирование духовной культуры ребёнка.

Повышение квалификации



Праздники, спектакли, развлечения



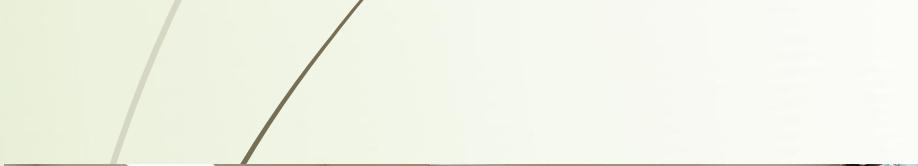
Праздники, спектакли, развлечения



Праздники, спектакли, развлечения



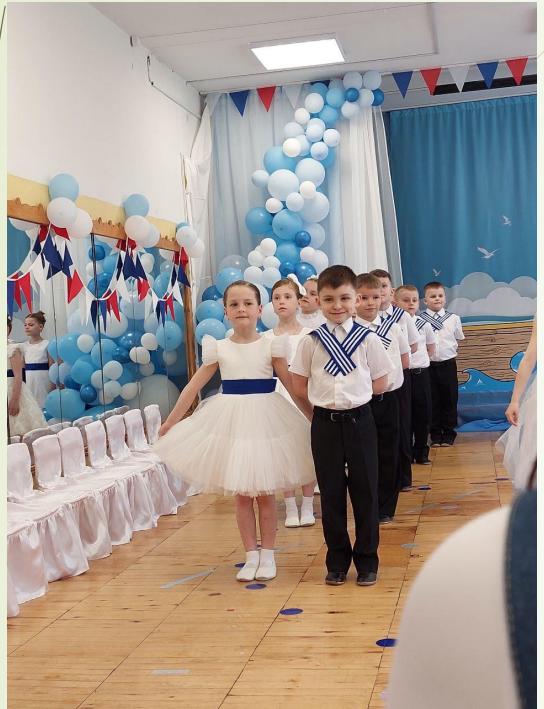
Праздники, спектакли, развлечения



Праздники, спектакли, развлечения



Праздники, спектакли, развлечения





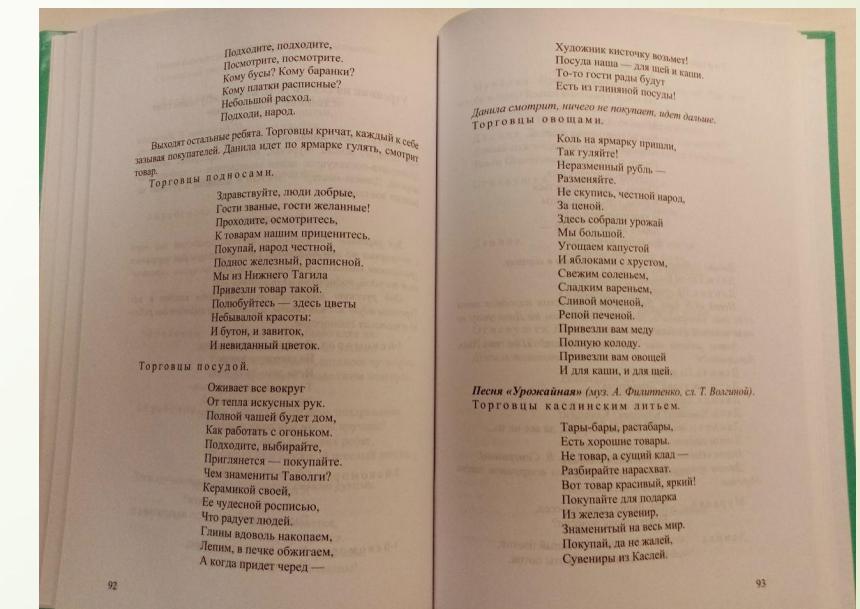
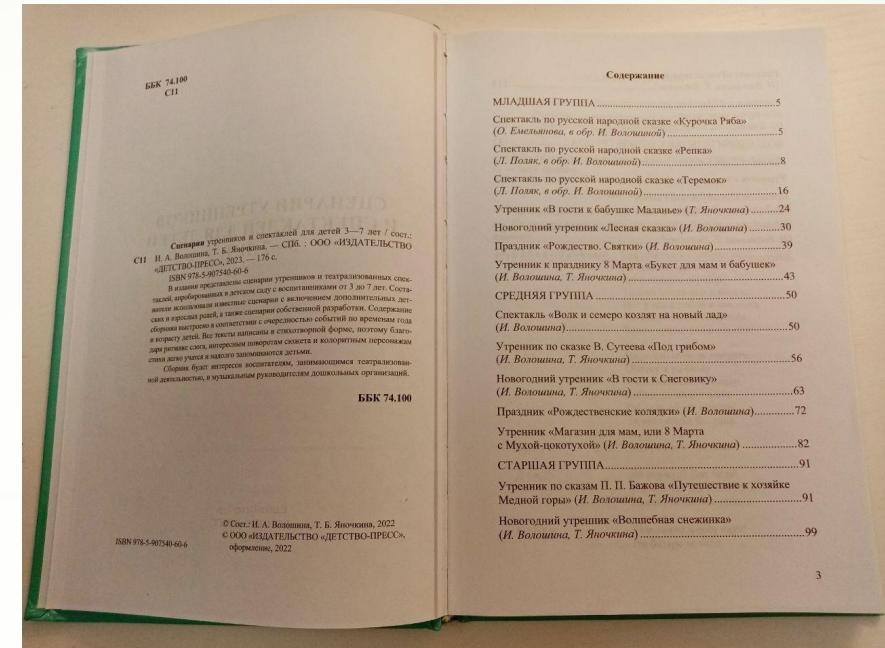
Конкурсное движение



Конкурсное движение



Публикации



Наставничество. Обобщение опыта.



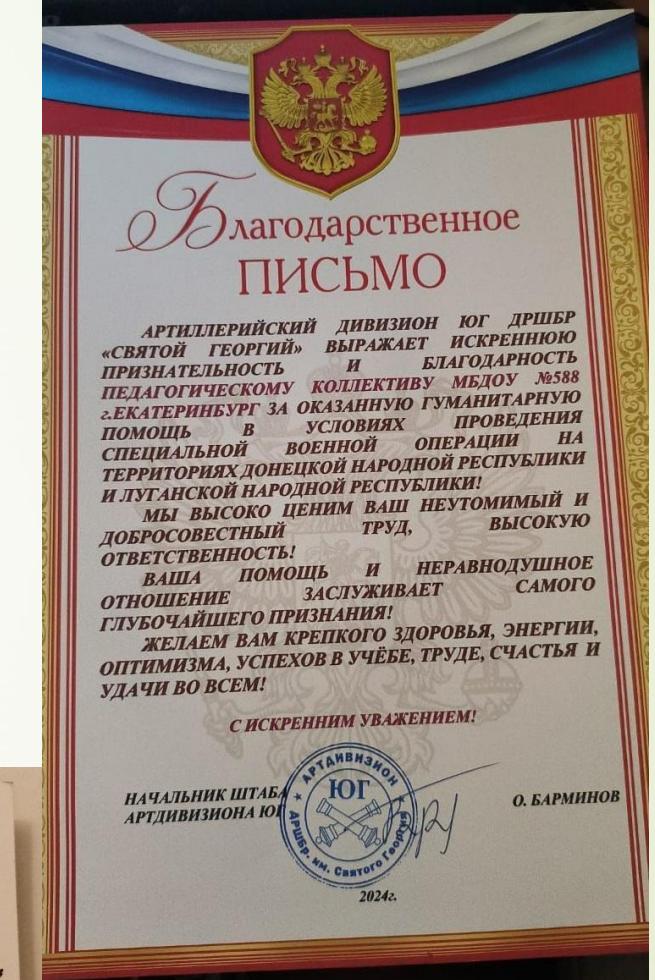
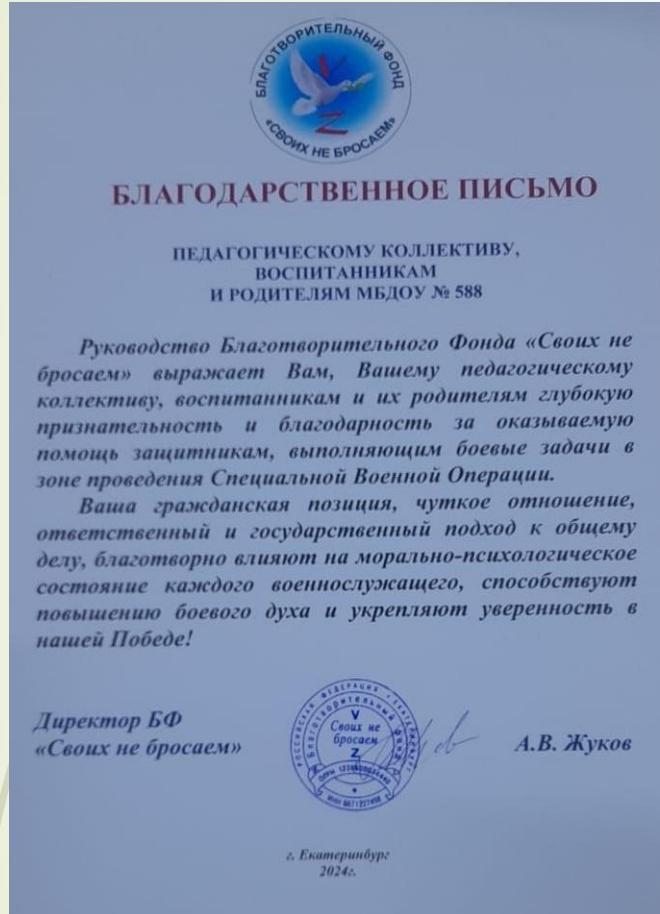
Патриотическое воспитание, акции



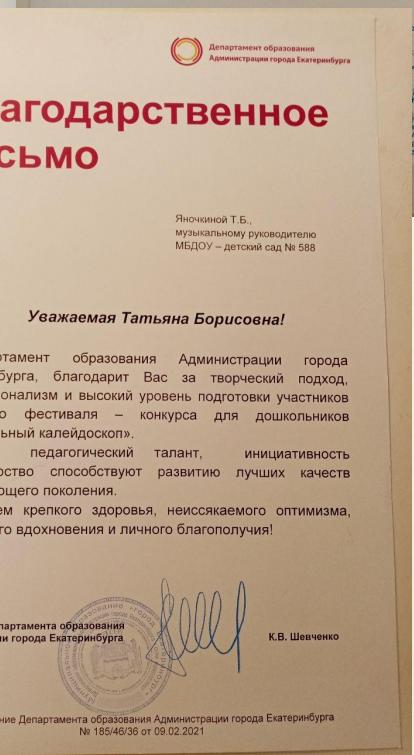
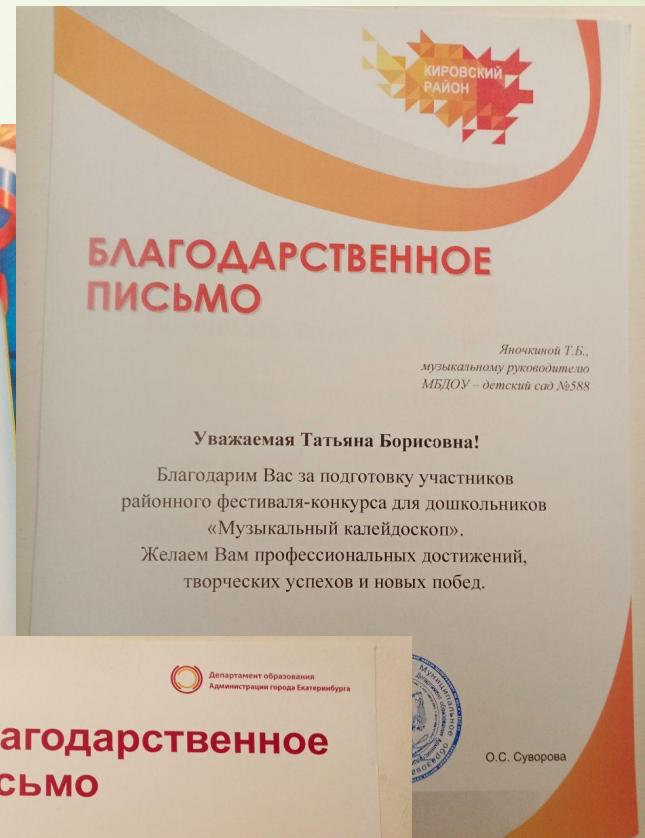
Патриотическое воспитание, акции



Патриотическое воспитание, акции



Грамоты, благодарственные письма



Самообразование





Планы на следующий межаттестационный период



Развитие творческого потенциала

Продолжать раскрывать музыкальные способности каждого ребёнка через разнообразные формы деятельности



Расширение методов

Внедрять новые формы музыкального воспитания с учётом современных тенденций



Укрепление сотрудничества

Развивать партнёрство с педагогами и семьями для комплексного развития детей



Технологии и инновации

Активно использовать цифровые ресурсы и инновационные педагогические технологии