

СМИ - ЭЛ №ФС77-55754, ISSN:3034-6398

№ 43 (405)

всероссийский сетевой журнал

школьник.РФ



С любовью к детям

УДАЧА ПРАВА

На фото: г. Дзержинск



РАЗВИТИЕ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ

0+

выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 65 авторов

ISSN 3034-6398



9 773034 639003 >

НОЯБРЬ 2025

БЕСПЛАТНАЯ подписка на журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!**
Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком «**ПОДПИСАТЬСЯ**»

Размещаем материал во всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. По данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равнозначны. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754), Свидетельство Национального центра ISSN:3034-6398. Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ В СОЦСЕТЯХ!

ВКОНТАКТЕ (более 400 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 4300 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrfr>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:
<http://doshkolnik.ru/novosti-mira/4881.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте **ДОШКОЛЬНИК.РФ**

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

АВТОР: Доронина Наталья Борисовна, Воспитатель, ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МП)» «Православный детский сад имени Серафима Саровского г. Дзержинск, Нижегородская обл.

»Ребенок-победитель: Ульяна Дубровская 3 года

Название: «Хорошее настроение»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Заместитель главного редактора
Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна

Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович
Технический директор
Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна
Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна
Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич
Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна
Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич
Издание: ISSN:3034-6398

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельства о регистрации и устав



Альбекова Лилия
Хабировна
Ананских Элина
Викторовна
Ахунова Гузелия
Миннатулловна
Банина Елена
Рашитовна
Бемлер Полина
Владимировна
Беседина Надежда
Константиновна
Бодрова Людмила
Михайловна
Бурдюгова Галина
Владимировна
Вакуленко Анастасия
Олеговна
Варосян Татьяна
Анатольевна
Волоковых Любовь
Валерьевна
Воронова Карина
Ивановна
Гердюк Светлана
Глубокая Елена
Александровна
Гончар Ирина
Сergeевna
Гукина Ольга
Анатольевна
Даутова Светлана
Николаевна
Егорова Ольга
Валентиновна
Епанчинцева
Евгения Геннадьевна
Жидикулова Асель
Камидуллаевна
Запиченко Инна
Владимировна
Захарова Ирина
Эдуардовна
Иванова Кристина
Владимировна
Ильина Наталья
Петровна
Кадкина Светлана
Сergeevna

Капсаргина Наталья
Юрьевна
Караваева Кристина
Александровна
Каргина Виталина
Валериевна
Кожевникова Оксана
Александровна
Копытова Екатерина
Талгатовна
Кузнецова Елена
Михайловна
Кукаева Ольга
Геннадьевна
Кучина Анжелика
Анатольевна
Кыдыякова Валентина
Сergeevna
Лабузова Ольга
Владимировна
Ларина Татьяна
Юрьевна
Левенберг Елизавета
Игоревна
Литвинова Наталья
Сergeevna
Мазур Ольга
Александровна
Маркова Лиана
Александровна
Молчанова Дарья
Евгеньевна
Мусина Эльвира
Амировна
Но Ирина Анатольевна
Орехова Виктория
Ивановна
Пельт Татьяна
Александровна
Перепелкина
Светлана Сергеевна
Путенихина Нина
Александровна
Раганова Наталья
Викторовна
Рыбина Ольга
Петровна
Семенова Татьяна
Анатольевна

Смагулова Феризат
Канаировна
Сорокина Виктория
Александровна
Строгая Елена
Михайловна
Сунчугашева Нина
Викторовна
Суханова Елена
Владимировна
Суярембетова
Миннурия Рамильевна
Тагирова Зульфия
Замиловна
Тоирова Фируза
Давроновна
Торгашева Татьяна
Анатольевна
Хвастунова Алла
Аркадьевна
Хуззятыва Регина
Назиловна
Чепурных Елена
Борисовна
Шарафиева Елена
Евгеньевна
Шестаева Дарья
Викторовна



**Сценарий КВИЗ — ИГРЫ
«МАМА ЗНАЕТ ВСЁ!»,
посвященной празднику
«День матери»**

Цель: в игровой форме создать условия для осознания роли матери в жизни человека.

Задачи: актуализация знания детей о матери, о ценности семейных отношений, о Всероссийском празднике «День матери»

развитие коммуникативных качеств ребёнка: совершенствование



речи, мышления, памяти, внимания, интонационной выразительности речи расширение лексического компонента речи

воспитание чувства гордости, любви и уважения к своей матери.

Оборудование: музыкальный центр, мультимедийное оборудование, эмблемы –незабудки (на груди у каждого ребенка голубого цвета), медали для наград игроков, фигуры солнышка и лучей, поделки детей из цветной бумаги (подарки мамам).

Ход игры: Включается музыкальная презентация. Выходят дети под песню Л. Лещенко «Поклонись до земли своей матери,

И отцу до земли поклонись,

Мы пред ними в долгу неоплаченном,

Помни свято об этом всю жизнь.»

Делают поклон.

Ведущий: Здравствуйте наши дорогие,уважаемые, любимые, красивые мамы! Поздравляем Вас с Днем матери!

Самое прекрасное слово на земле – мама. Это первое слово, которое произносит человек, и оно звучит на всех языках мира одинаково нежно. У мамы самые ласковые руки, они все умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце – в нем никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не остается равнодушным.

Дети приветствуют мам:

Ребенок 1. От чистого сердца, простыми словами

Давайте, друзья, потолкуем о маме.

Мы любим ее, как хорошего друга,
Ребенок 2.

За то, что у нас с нею все сообща.

За то, что когда нам приходится туго,

Мы можем всплакнуть у родного плеча.

Ребенок 3.

Мы любим ее и за то, что порою

Становятся строже в морщинках глаза.

Но стоит с повинной прийти головою –

Исчезнут морщинки, умчится гроза.

Ребенок 4. За то, что всегда без утайки и прямо

Мы можем доверить ей сердце свое.

И просто за то, что она наша мама,

Мы крепко и нежно любим ее.

Ведущий: Уважаемые мамы, посмотрите, что за цветы на груди ваших детей? Символ дня матери – цветок – незабудка, прелестный маленький цветок, символизирует:

Ребенок: 5 – постоянность.

Ребенок 6 – преданность.

Ребенок 7 – нежность.

Ребенок 8 – бескорыстную любовь.

Ведущий: все то, чем природа наградила материнское сердце.

Примите от Ваших деток музыкальный подарок. Дети танцуют танец, садятся на стульчики.

Ведущий:

И сегодня, раз уж мамы у нас находятся в детском саду, мы приглашаем их поиграть в праздничную Квиз – игру на тему «Мама знает всё!» Давайте разделимся на 2 команды, команда мам и команда детей. одна команда за синий столик, другая за зеленый.

РАУНД № 1. «Самое первое слово». Первое слово, произносящее малышом -мама- сколько в нем искренности, доверия, ласки!!!!

Дорогие игроки, скажите, как звучит слово мама на других языках (дети предварительно заучивали эти слова):

Татарский – Энкэй – мамочка

Башкирский – асай – мама.

По-грузински нана.

А по-аварски – ласково баба.

По английски: «мами»

По немецки: «Муттер»

РАУНД № 2. «Букет цветов».

Отгадайте названия цветов

Цветок – и красота и в булочках вкусняшка. (Мак)

Колючий цветок – женское имя. (Роза)

Цветок – девичьи глаза. (Анютинцы глазки)

Цветок – с хорошей памятью (Незабудка)

РАУНД № 3. «Подвижный».

Условия игры: на ковре по кругу стоят стульчики – на один стульчик меньше чем участников. Пока звучит музыка, ребята двигаются в такт музыке друг за другом по кругу в правую сторону, но как только музыка затихает – нужно прыгнуть всем на стульчики. Кто не успевает занять место, отвечает на вопрос. Команды по очереди меняют участников.

Вопросы к игре:

От нее нам становится теплее и радостнее, но от трудностей ее остается у людей совсем мало. Больше всего ее у бабушек. Дети так нуждаются в ней. (Ответ: доброта.)

Каждый человек о нем мечтает и непременно хочет, чтобы оно было в его жизни. Никто не знает, где его искать. (Ответ: счастье.)

Ее всегда нам не хватает, и поэтому мы часто желаем ее человеку. Когда она бывает, говорят: «Повезло!». (Ответ: удача.)

Она любит детей, добреньяка, покупает что-нибудь вкусненькое – что хочешь. Она заботливая, никогда не ругает. У нее есть любимый человек – дедушка. Кто это? (Ответ: бабушка.)

.Она бывает большая и маленькая. Когда фотографируются, она тоже нужна. Она появляется, когда рассказывают анекдот или что-нибудь смешное. Что это? (Ответ: улыбка.)

Это бывает и не бывает. Когда мама покупает что-нибудь вкусненькое, то оно сразу появляется. Когда приходят гости, это появляется. Это бывает, когда не пускают гулять. Оно бывает разное, может меняться. Что это? (Ответ: настроение.)

**Методическое Объединение
Старших Групп**

Воспитатель, «Ярсалинский Детский сад «Солнышко», ЯНАО, с. Яр - Сале



СТИХИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ ПРО КОТЕНКА

У МЕНЯ РАСТЕТ КОТЕНОК

У меня растет котенок -
Милый маленький ребенок.
Непоседа, царапушка.
Бесподобная игрушка.

С ним покой мне только снится.
В жизни новая страница:
Прибавление в семействе.
Веселимся снова вместе.

Он спасёныш ненаглядный.
Кто-то выбросил!!! И ладно...
Нам же выпала награда.
Что спасли мы очень рады..

Вместе пляшем и поём,
Распрекрасненько живём.
Слишком умненький мальёнок –
Наш прекрасный пацанёнок.

Очень рады, что спасли.
Малышенку помогли.
Он теперь в семье живёт,
Наш любимый черный кот.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ МАЛЬЧИКА

Я про деточку свою
Колыбельную спою:
«Спи, роднуля, засыпай...
Баю-баю, баю-бай.

Попрыгунчик заводной,
Мой мальчишечка родной.
Надо, детка, отдохнуть
И немножечко заснуть.

А потом опять развиться,
Прыгать, бегать, веселиться.
Чтобы силушки набрать,
Надо, мальчик, отдыхать.

Баю-баюшки-баю,
Баю крошечку мою.

Ты ложись в свою кроватку,
Засыпай, пупсёныш, сладко.
Чтоб быстрее подрастать,
Надо, солнышко, поспать.

Отдохни сейчас немножко.
Так устали ручки, ножки.
Проще лапки, так сказать...
Ну, конечно, надо спать.

Баю-баюшки-баю,
Крохотулечку мою.

Ты похож на медвежонка,
Хоть недавно был мышонком.
Мой пушистый карапуз.
Будешь ты большой бутуз.

Был совсем комариком,
Мой котенок маленький.
Ныне умиление -
Боже творение.

Баю-баюшки-баю,
Ненаглядочку мою.

Очень я тебя люблю,
Но практически не сплю...

Сон твой чутко охраняю,
Я твоя, мой ангел, няня.

Спи, кукусик мой родной,
Непоседа заводной.
Нет милее никого
Карапуз моего.

Баю-баюшки-баю,
Баю дитятку мою.»

Убаюкивать ребенка
По науке надо тонко.
Я стараюсь и терплю.
Очень я его люблю.

Успокоился ребенок,
Мой любименький чертенок.
Так уютненько мурчит,
Словно реченька журчит.

Он мурлычет сладко-сладко
В своей мягонькой кроватке.
Вы порадуйтесь, друзья.
Я пою ему не зря?

Беседина

Надежда Константиновна

Поэт, Прозаик, Член литературного объединения «Забой» им. А. Лебединского, г. Свердловск, Луганская Народная Республика



Сетевой познавательно-творческий проект для детей 3-7 лет «Рождественская сказка»

Духовно – нравственное воспитание детей является одной из самых актуальных проблем в современных условиях, так как именно оно является основой основ. Детство – время развития всех сил человека, как душевых, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек. Дошкольный возраст – время активной социализации ребенка, в этом возрасте дети начинают приобретать



опыт духовно-нравственного поведения.

К сожалению, в последнее время мы все чаще сталкиваемся с грубостью, равнодушием, эгоизмом, обманом, агрессивностью, пренебрежительным отношением к гражданскому долгу и служению Родине, что отрицательно сказывается на воспитании ребенка. Занятость родителей домашним бытом, работой, дефицит внимания к своим детям постепенно приводит к тому, что стираются границы культур, забываются народные обычаи и традиции. А ведь, именно, обычаи и традиции – это культурное наследие и богатство любого народа. Они отражают его самобытность, отношения между людьми, устои общества, которые формируются и развиваются на протяжении столетий. Современные дети плохо знают своих предков и свои корни, не знают и не умеют праздновать исконно русские и православные праздники. На смену им давно пришли и стали популярными такие праздники как «День святого Валентина», «Хэллоуин». Теперь нам

приходится заново учиться праздновать наши традиционные праздники.

с 1 января 2014 года вступил в силу ФГОС ДО, который закрепляет приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников. Так в общих положениях отмечено, что одним из основных принципов дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В современной ситуации поиска духовного возрождения России, когда общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования, мы обратились к опыту православной педагогики. Изучив литературу по проблеме приобщения детей к истокам русской народной культуры, мы провели мониторинг педагогического процесса по Н.В. Верещагиной и представлений детей о православной культуре А.В. Бородиной. Мониторинг проводился по следующим критериям: знания детей устного народного творчества, быта и промыслов людей в Древней Руси, знание своей семьи и её традиций, представление о церковных православных праздниках, понимает смысл украшения рождественской елки, знает направления народного творчества. Полученные результаты показали, что у большинства детей имеются пробелы в знании культуры русского народа и его исторического прошлого.

Для исправления сложившейся ситуации мы выбрали такую форму работы как приобщение детей к празднованию народных праздников. Именно, мы педагоги, как никто другой, знаем, какой огромной воспитательной силой обладают народные праздники. Они по своей природе педагогичны, поскольку включают в единое праздничное действие и детей, и взрослых. Народные праздники знакомят детей с существующими традициями и обычаями русского народа, помогают достичь до ребёнка высокие нравственные идеалы. Мы, взрослые должны познакомить детей с историей нашей Родины, научить пользоваться богатством культурных традиций. Атмосфера празднования Нового года и Великого Рождества Христова открывает огромные возможности для приобщения детей к культурным и православным традициям России.

ным традициям России.

Данный материал будет полезен воспитателям дошкольных учреждений, учителям начальных классов, а также детям и родителям, которые интересуются историей Христианских праздников, традициями и обычаями русского народа.

Направление реализации проекта: духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста, приобщение к православным традициям.

1. Название проекта «Рождественская сказка»
2. Актуальность проекта

Обычаи и традиции – это культурное наследие и богатство любого народа. Они отражают его самобытность, отношения между людьми, устои общества, которые формируются и развиваются на протяжении столетий. Современные дети плохо знают своих предков и свои корни, не знают и не умеют праздновать исконно русские и православные праздники. На смену им давно пришли и стали популярными такие праздники как «День святого Валентина», «Хэллоуин». Теперь нам приходится заново учиться праздновать наши традиционные праздники.

Народные праздники знакомят детей с существующими традициями и обычаями русского народа, помогают достичь до ребёнка высокие нравственные идеалы. Мы, взрослые должны познакомить детей с историей нашей Родины, научить пользоваться богатством культурных традиций. Атмосфера предстоящего празднования Нового года и Великого Рождества Христова открывает огромные возможности для приобщения детей к культурным и православным традициям России.

3. Основные цели задачи проекта

Цель проекта: Формирование у детей разносторонних знаний и эмоционального отношения к светлому празднику Рождества Христова.

Задачи: организовать совместные творческие дела на сплочение детскогоколлектива;

способствовать формированию нравственной культуры детей и родителей;

Тоирова Фирузза Давроновна

Старший воспитатель,

Банина Елена Рашитовна

Воспитатель, МБДОУ ДС 12 ЛМО, г. Лесозаводск, Приморский край

[ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/42683-43405pdf.html>](http://doshkolnik.ru/novy-god/42683-43405pdf.html)

Читательская грамотность у дошкольников – трекер чтения.

В последнее время, в результате огромного количества перемен в жизни общества, проблема формирования читательской грамотности у подрастающего поколения стала наиболее острой. Мы живем в эпоху компьютерных технологий, обилия информации, которую очень сложно дифференцировать. А, как известно, книга – источник важных знаний. Книги заставляют человека мыслить, воспитывают собственное мнение, развивают воображение, обогащают личность человека. Но, к сожалению, современные дети все чаще проводят свое время за компьютерными играми, просмотром телепередач и все реже читают книги и это понятно, ведь современный мир – это мир электроники, электронных игр и современных гаджетов.

Но основы читательской грамотности закладываются как раз тогда, когда ребенок сам еще не умеет читать. В этом случае его называют грамотным слушателем (пассивным читателем), это пора воспитания в малыше слушателя. Дошкольный возраст самый активный период для включения ребенка в читательскую деятельность. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей среде, вырабатываются навыки, привычки, характер. У него формируется

интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности.

Среди множества методов и приемов формирования читательской грамотности дошкольников, можно выделить наиболее распространенные:

чтение педагогом по книге или наизусть, при котором происходит словная передача текста

прослушивание записей народного творчества и просмотр видеоматериалов

беседа по прочитанному, которая способствует более глубокому восприятию литературного текста детьми, выражению своего отношения к услышанному

чтение с продолжением, развивающее у детей устойчивый интерес к книге, вызывающее радость от встречи с полюбившимися героями

разучивание стихотворений

чтение и рассказывание с использованием наглядного материала

проектная деятельность (изготовление книжек-самоделок с рисунками о произведениях, создание тематических журналов и детских энциклопедий на основе знакомства с литературными произведениями, в ходе которой совершенствуются умения детей отражать результаты восприятия произведений в разных видах художественно-речевой и изобразительной деятельности

самостоятельное обсуждение прочитанного, в ходе которого дети могут

делиться своими впечатлениями тельности.

И опыта работы проект является мощным толчком в развитии речи детей. В группе проводимый проект привел к активизации родителей и детей к чтению, знакомству с новыми книгами и произведениями. Активно ввели в группе читательский трек.

Трекер чтения — действенный способ привить у ребенка привычку читать. Как работать с трекером? Есть два пути: Первый: отмечать галочкой (или любым другим рисунком) дни, когда ты брал в руки книгу (при этом указывать количество прочитанных страниц не нужно). Второй: ежедневно записывать в соответствующее окошко количество прочитанных за этот день страниц. А в конце месяца подсчитываем количество страниц, книг. Здесь можно попросить помочь у родителей. Обязательно нужно отметить и поощрить тех детей, которые ежедневно читали и заполняли трекер. Трекеры дисциплинируют, мотивируют, помогают привить полезную привычку к чтению. Дети активно участвующие в чтении получали мощный стимул.

Строгая Елена Михайловна

Воспитатель, МБДОУ Д/с «Дельфинчик», Республика Хакасия, г Черногорск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/42680-43405pdf.html>

Долгосрочный проект для дошкольников и их родителей «Играем вместе»

Пояснительная записка

Выходные это — период свободного общения детей и время приобретения новых интересов в сферах, ранее не доступных. Выходные дают возможность востребовать самые разнообразные способности и таланты всех детей, независимо от их социально-экономического положения родителей и успеваемости самого ребенка. И среди множества уже привычных, а также новых забот и проблем, по-прежнему выделяется наиболее важная: как сделать отдых детей ярким, запоминающимся и полезным.

Оторвавшись от обыденной до-

виям и обстоятельствам.

Родители всегда хотят знать, что происходит с ребенком в детском саду, чем он занимается, как себя ведет и пр. Родители всегда активны в посещении различных спортивных мероприятий как зрители, жюри, видеокамеристы. Привлечь к совместной деятельности большинство родителей и детей не всегда удается.

В рамках проекта был создан альбом, в котором родители и дети будут фиксировать яркие моменты совместного досуга, без особого труда, специальных возможностей и навыков, кто как сможет.

Были приобретены две мягкие игрушки среднего размера, чтобы было удобно брать с собой.

Цель проекта:

- объединить усилия родителей и педагогов по воспитанию детей, привлечь родителей к активному участию в жизни своего ребенка, использовать семейные выходные как важный аспект воспитания и развития воображения, речи ребенка.

Задачи проекта:

Формировать у родителей интерес к совместному отдыху с детьми в выходной день.

Познакомить родителей с формами проведения выходного дня.

Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.

Побуждать родителей и детей отражать свои впечатления от совместного отдыха средствами продуктивной деятельности.

Повышать творческую активность родителей и детей.

Использовать рассказы детей как средство развития речи и коммуникации детей в детском саду.

Участники проекта:

Воспитатели, дети, родители, 2 игрушки обезьянки Анфиса и Зефир.

Срок реализации: 2 года (по запросам и интересу родителей)

Информация для родителей:

В нашей группе живут веселые обезьянки Анфиса и Зефир. Они очень любят ходить в гости весело и с пользой проводить время. Каждую пятницу кто-нибудь из обезьянок (на выбор детей) будет уходить на выходные домой в семью, а в понедельник возвращаться в детский сад с выполненным домашним заданием.

Альбом выходного дня помогает детям закреплять представления о

социальных явлениях, активизирует эмоции, память, стимулирует развитие речи и собственной активности ребенка.

Альбом можно оформить:

фотографиями с обезьянкой и ребенком в интересном моменте выполнения чего-либо (прогулка, поход в бассейн, стоматологу, в магазин, приготовление ужина и т.д.

рисунками детей, родителей; аппликацией;

совместно с ребенком составляется рассказ об интересно проведенных выходных днях и записывается в альбом.

Благодаря этому альбому, у ребенка появляется потребность рассказать о прожитом, что способствует развитию его речи, коммуникации, раскрепощению.

В понедельник, на утреннем круге, дети, рассматривая альбом, показывают друг другу фотографии, картины, рассказывают о своих событиях, узнают себя на фотографиях.

План реализации проекта:

Работа с детьми.

Беседа: Наши новые друзья Анфиса и Зефир (знакомство с игрушками).

Беседы на темы: «Где ты с родителями любишь гулять?», «Куда бы ты хотел сходить еще?», «Что лучше — сходить в гости или в кино?»

Подвижные игры, пальчиковые игры, дидактические, сюжетно-ролевые игры.

Рассматривание картинок: «Виды спорта», «Зоопарк», «Выставка бабочек», и др., семейные фото, фото с отдыха.

Рассказы детей о запомнившемся выходном дне.

Чтение художественной литературы.

Детские рассказы по альбомам о незабываемых семейных выходных.

Работа с родителями

Разговоры с родителями по теме «Проект «Выходные вместе».

Консультация на тему «Куда пойти с ребёнком?»

Рыбина Ольга Петровна

Учитель-дефектолог, ГБДОУ детского сада №4 комбинированного вида, Красносельского района Санкт-Петербурга



машней жизни, а также от телевизоров, компьютеров и телефонов они обязательно должны попасть в царство игры и дружбы.

Чем же можно занять ребёнка в выходные дни? Чем интереснее будет Ваша идея, чем больше положительных добрых эмоций получите Вы и Ваш ребёнок, тем лучше! Ведь положительные эмоции благоприятно отражаются на всех сферах жизни. Улучшается настроение, здоровье. Общие воспоминания о приятных впечатлениях делают общение более доброжелательным. Всё это придаёт ребёнку уверенность в своих родителях и в своих силах. Если есть трудности с идеями как провести выходные дни, можно подсказать несколько направлений для того, чтобы Вы смогли их осмысливать и применять к своим усло-

Конспект по теме: «Наследие наших предков»

Программное содержание: Обучающие задачи: Продолжать знакомить детей с татарскими национальными костюмами и узорами. Формировать навыки у детей составления узора из элементов татарского орнамента (лист, тюльпан) на силуэте тюбетейки.

Развивающие задачи: Развивать умение слышать и слушать вопрос.

Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета.

Воспитательные задачи:

Воспитывать интерес к татарской народной культуре.

Воспитование аккуратности, самостоятельности.

Предшествующая работа с детьми: беседа о родном крае, рассматривание национальной одежды, рассматривание иллюстраций, чтение стихов; проведение с детьми национальные игры: подвижные, малоподвижные; лепка «Чашка с блюдцем»; аппликация «Татарские сапожки».

Словарная работа: тюбетейка, орнамент, узор, тюльпан, лист, камзол, ичиги.

Материалы и оборудование: кукла в татарской национальной одежде, тюбетейка, образец рисунка, гуашь, кисть №5; силуэты тюбетеек, салфетки.

Ход деятельности:

I. Водная часть

Дети стоят полукругом. Слышится стук в дверь, воспитатель предлагает детям узнать кто пришел к ним в гости

Дети: Кем анда, кил монда. Кто там, проходи.

Воспитатель, заносит куклу в национальном татарском костюме.

Воспитатель: Посмотрите, к нам в гости пришел Батыр

Исәнмесез, балалар. Здравствуйте, ребята!

Дети: Исәнмесез, здравствуйте.

Воспитатель: Какой нарядный наш Батыр, в необычном костюме. Этот костюм ребятки, татарский. В какой Республике живут люди татарской национальности.

Дети: В республике Татарстан.

Воспитатель: Правильно. Мы с вами проживаем в республике, которая называется Татарстан. В Татарстане живут люди разных национальностей: чуваши, марийцы, удмурты, башкиры. Но больше всего русских и татар, которые живут дружбе и согласии. Ребята, а как называется столица Татарстана?

Дети: Казань.

Воспитатель: Правильно. Казань – это большой и красивый город.

II. Основная часть

Воспитатель: Посмотрите, что входит в татарский национальный костюм. Мужчины носили распашные рубахи, камзол, свободные брюки, кожаные сапоги. Важным элементом в одежде татар был пояс. Для его украшения татары применяли широкие, декорированные серебряные и золотые пряжки. Сапожки – ичиги. Они яркие, украшены узором. Татары называют его «читек» (рассматривание мужского национального костюма).

Дети: Ичиги- читекләр

Воспитатель: На голове у него – тюбетей. Так называется мужской головной убор. Тюбетейка расшита яркими цветами – орнаментом. Посмотрите, какого цвета узоры?

Дети: Красного и зеленого

Воспитатель: Из каких элементов составлен узор?

Дети: Тюльпан и листочки

Воспитатель: Килешеп тора тубәтәй Аныңкүркәмйәзенә.

Ниндиматур татар улы,

Күзтимәснүзенә.

Воспитатель: Знаете, мне Батыр сказал, что скоро будет выставка татарских национальных головных уборов. А не хотите ли участвовать на этой вы-

ставке и вы?

Дети: Да

Воспитатель: Тогда, ребята, вам нужно будет украсить тюбетейки, а Батыр отправит работы на выставку. (дети садятся на свои места. Воспитатель объясняет и показывает.)

Воспитатель: Прежде чем приступить к работе, давайте сначала нарисуем в воздухе. (Дети рисуют в воздухе).

Воспитатель: Теперь сели красиво, правильно и начинаем работать. С чего начинаем работу?

Дети: Составляем узор. По середине тюбетейки находится тюльпан красного цвета, а по краям мы будем рисовать листочки. (Воспитатель подходит к каждому, помогает затрудняющимся детям; обращает внимание на осанку. Дети готовые работы раскладывают перед куклой на столе).

III Заключительная часть

Воспитатель: Ребята, Батыру понравились ваши тюбетейки. Все работы он отправит на выставку. Но прежде чем уйти, Батыр хочет поиграть с вами.

игра «Тюбетейка»

(Проводится татарская национальная игра «Тюбетейка» под песню «Кәләпүш» сл. Р. Валиевой, муз. Л. Батыр-Болгари).

Воспитатель: Что вам понравилось, больше всего (ответы детей).

Тагирова Зульфия Замиловна

Воспитатель по обучению детей татарскому языку,

Раганова Наталья Викторовна

Музыкальный руководитель,

Даутова Светлана Николаевна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №51 «Радуга» г. Альметьевск РТ», г. Альметьевск Республика Татарстан

ТАТАРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/42707-43405pdf.html>

Использование Лего-конструктора в подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста

Актуальность проблемы Подготовка к обучению грамоте — важный этап в развитии ребёнка 5–7 лет. В этот период закладываются основы фонематического восприятия, звукового анализа, графического образа букв и навыков письма. Однако традиционные методы часто сталкиваются с проблемой сниженной мотивации: дошкольники быстро утомляются от монотонных упражнений с карточками и прописями.

Лего-конструктор как дидактический инструмент позволяет:

- превратить обучение в игровую деятельность;
- задействовать кинестетический канал восприятия;
- развивать мелкую моторику через манипуляцию деталями;



формировать пространственные представления;
поддерживать устойчивый интерес к занятиям.

Педагогический потенциал Лего
Лего-конструирование активизирует сразу несколько образовательных областей: Речевое развитие — через комментирование действий, составление рассказов по постройкам, обсуждение планов. Познавательное развитие — осваивание понятий «слева-справа», «выше-ниже», «между», «рядом». Художественно-эстетическое развитие — создание образов, подбор цветовых сочетаний.

Социально-коммуникативное развитие — совместная работа в парах или группах. Практические приёмы использования Лего в подготовке к грамоте

1. Формирование фонематического восприятия Звуковые дорожки: выкладывание деталей Лего по схеме (красная — гласный звук, синяя — со-

гласный твёрдый, зелёная — согласный мягкий).

Сортировка звуков: разделение картинок на две группы (например, «звук [С] в начале слова» и «звук [С] в конце слова»), размещение их на соответствующих платформах из Лего.

Составление звуковых схем слов: каждая деталь — один звук; высота детали может обозначать ударность.

2. Освоение графического образа букв

Конструирование букв: создание объёмных букв из кирпичиков Лего (важно соблюдать пропорции и ориентацию элементов).

Трансформация букв: изменение одной детали, чтобы превратить букву П в Н или О в С.

Тактильное узнавание: ребёнок с закрытыми глазами ощупывает Лего-букву и называет её.

3. Развитие навыков звукового анализа и синтеза

Собираем слово: каждому звуку — своя деталь; ребёнок выкладывает последовательность и «читает» получившееся слово.

Исправь ошибку: педагог намеренно допускает ошибку в последовательности деталей — ребёнок находит и корректирует.

Слова-трансформеры: добавление или удаление одной детали меняет слово («дом» «том», «кот» «код»).

4. Подготовка руки к письму

Контурные дорожки: проведение пальцем по ребристой поверхности Лего-платформы для тренировки двигательных траекторий.

Микроконструирование: сборка мелких деталей развивает точность движений.

Штриховка Лего-кистью: использование специальных Лего-кистей для имитации письменных движений.

Методические рекомендации

1. Дифференциация заданий по уровню сложности:

начальный уровень — конструирование отдельных букв;

средний — составление слогов и простых слов;

продвинутый — работа с предложениями и мини-текстами.

2. Поэтапность:

знакомство с деталями Лего и правилами безопасности;

освоение пространственных понятий;

переход к звуковому анализу;

конструирование букв и слов.

3. Интеграция с другими методами:

сочетание Лего-конструирования с работой в прописях;

использование аудиоматериалов для фонематической работы;

включение элементов сказкотерапии (строительство «города букв»).

4. Организация пространства:

отдельные контейнеры для деталей разных цветов и размеров;

рабочие платформы для каждого ребёнка;

демонстрационная панель для образцов.

Оценка эффективности

Критерии успешности:
способность ребёнка самостоятельно выкладывать звуковые схемы;

узнавание и называние сконструированных букв;

умение составлять слова из деталей;

улучшение координации движений кисти и пальцев;

позитивная мотивация к занятиям грамотой.

Для фиксации динамики можно использовать:

фото фиксацию построек;

портфолио детских работ;

диагностические карты с отметками о прогрессе.

Заключение

Лего-конструктор — это не просто игрушка, а многофункциональный образовательный инструмент, который:

делает процесс подготовки к грамоте наглядным и осозаемым;

снижает тревожность при освоении сложных понятий;

стимулирует творческую активность и познавательный интерес.

Систематическое использование Лего в логопедической и педагогической практике позволяет достичь лучших результатов в формировании предпосылок грамотности у старших дошкольников, обеспечивая плавный переход к школьному обучению.

Варосян Татьяна Анатольевна

Воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 12» НМР РТ, Республика Татарстан, г. Нижнекамск

«Развитие активного словаря у старших дошкольников с общим недоразвитием речи средствами дидактических упражнений»

Аннотация: Исследование посвящено изучению психолого-педагогических аспектов развития активного словаря у старших дошкольников с общим недоразвитием речи с использованием дидактических упражнений. В рамках исследования проведен анализ эффективности данных упражнений, а также особенностей их применения на логопедических занятиях для стимулирования активного словаря.

В статье представлен тематический план логопедических занятий по развитию активного словаря старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Ключевые слова: дидактические упражнения, общее недоразвитие речи, старшие дошкольники, активный словарь.

Вопросы формирования словарного запаса занимают центральное место в современной логопедии. Особое внимание уделяется состоянию словаря у детей с различными речевыми нарушениями и разработке эффективных методик его развития. У старших дошкольников с общим недоразвитием речи отмечается сниженный объем словаря по сравнению с возрастными нормами, что сопровождается нечетким пониманием и использованием слов, а также недостаточной структурированностью их значений. Эти факторы негативно сказываются не только на речевой коммуникации детей, но и в некоторой степени влияют на развитие их когнитивных способностей, что усложняет процесс обучения, воспитания и познания окружающего мира.

Из-за недоразвития речевых средств снижается уровень общения, что влечет за собой возникновение психологических особенностей (нерешительность, замкнутость, отчужденность, робость); что может привести к появлению специфических черт общего и речевого поведения (ребенку тяжело вслушиваться в звучащую речь, ребенок имеет ограниченную контактность, у него замедленная включенность в ситуацию общения, ему трудно поддерживать беседу); что влияет на снижение психической активности [34].

Некоторые исследователи (И. В.

Асташина, А.В. Захарова, Н.П. Иванова, Н.Ю. Микхиева, М.И. Попова, Н.П. Серебренников, Ф.А. Сохин) указывают на эффективность использования дидактических упражнений

при формировании активного словаря у старших дошкольников с общим недоразвитием речи на логопедических занятиях.

Активный словарь представляет собой часть лексического богатства языка, которая активно используется в повседневной жизни определенного ребенка и отражает его уровень речевой культуры и разнообразие выражений [21].

Дидактические упражнения представляют собой многогранный и сложный педагогический метод: они сочетают в себе элементы игрового обучения детей дошкольного возраста, формы обучения, самостоятельной игровой деятельности и являются средством всестороннего развития личности ребенка [39].

Важное значение для развития активного словаря старших дошкольников с общим недоразвитием речи имеют логопедические занятия с включением в работу дидактических упражнений. Данный вид упражнений представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: они являются и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

По мнению специалиста Г.В. Чиркиной, важно знакомить детей с новыми словами в контексте, чтобы они могли осознать значение и функцию каждого слова. После того как значение слова стало понятным, детям показывают, с какими другими словами оно может сочетаться в речи. Например, если вводится новое существительное, детям также демонстрируют, какие глаголы, прилагательные, местоимения и числительные могут использоваться с этим словом.

Для подтверждения теоретического анализа по проблеме развития активного словаря у старших дошкольников с общим недоразвитием речи было проведено исследование в муниципальном дошкольном автономном учреждении «Детский сад №190» г. Оренбурга.

В исследовании приняли участие 8

детей в возрасте 5-6 лет, состоящих в логопедической группе с диагностированным ОНР III уровня. Для оценки уровня активного словаря старших дошкольников с ОНР III уровня были использованы три задания из методики «Обследование словаря дошкольника» Р.И. Лалаевой, Н.В. Серебряковой [18], а также три задания из методики «Диагностика словарного запаса дошкольника» О.А. Безруковой, О.Н. Каленковой [20].

Задания исследования уровня развития активного словаря старших дошкольников:

1. Методика «Обследование словаря дошкольника» Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова [18]

Задание 1. Определение уровня

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА



Словарный запас дошкольника расширяется по мере увеличения представлений об окружающей действительности. Объем словаря во многом зависит от того, какие возможности для развития речи были предоставлены ребенку. Если малому читали много книг, беседовали с ним на прогулках в лесу, на даче, учили быть на-благоительными и пытаться, называя всеми новыми предметы, покающиеся в поле его внимания, давали возможность выполнять с этими предметами действия, трогать их, то словарный запас его все время пополнялся.

владения активным словарем у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня через анализ понимания и использования категорий имен существительных в контексте одушевленности и неодушевленности.

Цель задания: выявить уровень развития словарного запаса старших дошкольников в области одушевленных и неодушевленных существительных.

Диагностический материал: набор предметных картинок с изображением живых существ (людей, животных, птиц, насекомых), предметных картинок с изображением неживых объектов (игрушки, мебель, одежда, обувь), а также несколько сюжетных картинок для анализа.

**Кожевникова
Оксана Александровна**
Воспитатель, МДОУ №190,
г.Оренбург

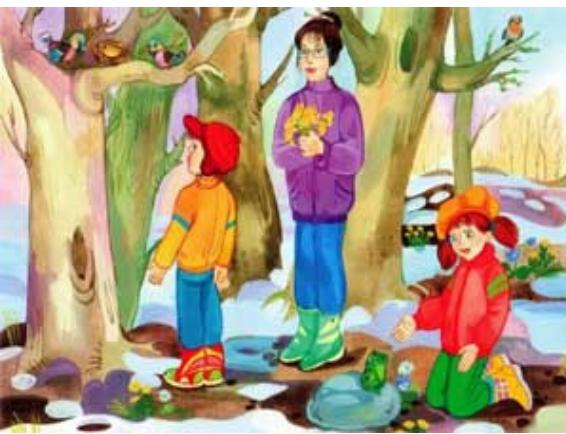
Занятие по развитию речи детей раннего возраста «Путешествие по лесу»

Цель: Закрепление знаний, полученных ранее в познавательно – речевом развитии детей группы раннего возраста.

Задачи: Обучающие: Закреплять общие понятия о животных и их особенностях.

Расширение словарного запаса детей: большой, колючий, маленькая, мягкая, грустный, веселый.

Развивающие: Развитие мелкой моторики, звукоподражания, желание отвечать на вопросы воспитателя,



сенсорное развитие.

Воспитательные: Воспитывать сочувствие, желание помогать, дружелюбное отношение к животным.

Материал: Фланелеграф, солнышко, тучка, прищепки разного цвета, два домика (норка), ручеек, игрушки ёжик и мышка.

Ход занятия: I. Организационный момент. Воспитатель: Здравствуйте, ребята, сегодня мы с вами отправимся с маленько путешествие по лесу. Но что-то прохладно на улице и солнышко еще не греет. Давайте посмотрим на солнышко, что же с ним произошло?

(Воспитатель обращает внимание детей на фланелеграф: там расположено солнце без лучиков прикрытое тучкой).

Воспитатель:
Солнышко-ведрышко,
Выгляни в окошечко!
Солнышко, нарядись,
Красное, покажись!
Дождик-дождик,
Полно лить,
Малых детушек
Мочить!

(Воспитатель обращает внимание детей на панно, на котором тучка за-

крыла солнышко)

Воспитатель: Ребята, наше солнышко спрятала тучка! И оно грустит! Нашему солнышку не хватает лучиков, чтобы согреться и прогнать тучку. Ребята, давайте поможем солнышку? Скажите пожалуйста какого цвета солнышко?

(Ответы детей: Желтое)

Воспитатель: Правильно, желтое. А какие лучики должны быть у солнышка?

(Ответы детей: Желтые)

Воспитатель: Правильно, тоже желтые!

(Воспитатель предлагает детям взять (выбрать) прищепки желтого цвета для того, чтобы сделать солнышку лучики. Дети крепят прищепки как лучики)

Воспитатель: Какие вы ребята молодцы! Вы помогли прогнать тучку и теперь солнышко веселое, светит своими лучиками и греет нас. Давайте с вами поиграем? (Ответы детей)

П/и: «Солнышко и дождик»

Правила игры: Дети сидят на стульчиках (это их дом). После слов воспитателя: «Какая хорошая погода, идите гулять!», ребята встают и начинают двигаться в произвольном направлении. Как только педагог скажет: «Дождь пошел, бегите домой!», дети должны прибежать к стульям и занять свое место.

Воспитатель: Ребята, когда солнышко светит, радуемся не только мы, но и звери в лесу.

(Воспитатель подводит малышей к норке (домику), из которого выползает мышка)

Воспитатель: Ребята, посмотрите кто к нам пришел?

(Ответы детей)

Воспитатель: Скажите какая мышка?

(Ответы детей: маленькая, серая, пушистая)

Воспитатель: Ребята, а как мышка пищит?

(Воспитатель вместе с детьми имитирует как пищит мышка и просит повторить с детьми слова, изменения громкость голоса- тихо и громко) (Ответы детей)

Воспитатель: Предлагаю вам поиграть с мышкой. Готовы?

(Ответы детей)

Пальчиковая игра «Мышка»

«А у нас в лесочек, мышка прибежала.

Очень любит мышка

Носик мыть и ушки,

И даже хвостик.

(пропеть) Пи-пи-пи, пи-пи-пи.

Мышка мылом мыла нос,

Мыла уши, мыла хвост,

Пи-пи-пи, пи-пи-пи,

Мыла так, что стала белой;

И от счастья мыло съела, ам

Пи-пи-пи, пи-пи-пи»

Воспитатель: Молодцы, ребята! Но наша мышка почему-то грустит, вы не знаете почему?

(Ответы детей)

Воспитатель: У нашей мышки есть друг Ёжик, она его давно не видела и соскучилась! Поможем мышке встретиться со своим другом?

(Ответы детей)

Воспитатель: А, мышка покажет нам дорогу к домику ёжика.

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите на пути к домику ёжика протекает речка, ее надо перейти. Мы сможем это сделать?

(Ответы детей)

Физминутка «Речка»

К речке быстро мы спустились,

Наклонились и умылись. Раз, два, три,

Вот как славно освежились.

Теперь нам надо перейти, чтобы друга поскорей найти.

Воспитатель: Ой, посмотрите, домик чей-то стоит. Может постучим?

(Ответы детей)

Воспитатель: Тук – тук! Ребята нас не слышно, может громче постучим? Тук – тук- тук-тук!

(Воспитатель вместе с детьми имитирует движения и просит повторить с детьми слова, изменяя громкость голоса- тихо и громко. После чего из дома выходит Ёжик)

Воспитатель: Ребята, кто это?

(Ответы детей: Ёжик)

Воспитатель: Давайте посмотрим внимательно на него, какой он?

(Ответы детей: Большой, колючий, серый)

Воспитатель: Давайте послушаем с вами как пищит ежик.

Левенберг Елизавета Игоревна

Воспитатель, МБДОУ №93,
г.Мурманск

Хвастунова Алла Аркадьевна

Воспитатель, МБДОУ №50,
г.Мурманск



ЭЛАСТОБЛАСТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ И ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Аннотация. В статье рассматривается инновационная методика «Эластобласт» (эластичная резинка) как эффективный инструмент музыкального и физического воспитания в дошкольном образовательном учреждении. Представлены теоретические основы технологии, её педагогические возможности, структура занятий и практические приёмы применения в работе музыкального руководителя и воспитателя. Обоснована интегративная природа методики, объединяющей музыкальное, физическое и социально эмоциональное развитие детей. Актуальность исследования обусловлена потребностью в инновационных, игровых методах обучения, позволяющих гармонично сочетать музыкальное и физическое развитие дошкольников соответственно с требованиями ФГОС ДО.

Ключевые слова: Эластобласт, музыкально ритмическое воспитание, дошкольники, физическое развитие, инновационные методики, ДОУ.

В условиях реализации ФГОС ДО особую актуальность приобретает поиск интегративных методик, позволяющих комплексно решать задачи музыкального и физического развития дошкольников.

Современное дошкольное образование требует внедрения инновационных методик, обеспечивающих интеграцию различных видов детской деятельности. Методика «Эластобласт» (от англ. *elast* — эластичный, *blast* — импульс, взрыв) представляет собой систему музыкально двигательных игр с использованием эластичных лент, способствующих комплексному развитию ребёнка.

Цель данной статьи — раскрыть педагогический потенциал методики «Эластобласт» в работе музыкального руководителя и воспитателя и предложить

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/42694-43405pdf.html>

жить практические рекомендации по её внедрению.

Методика «Эластобласт» разработана американским педагогом хореографом Кимберли Дай.

Её концептуальная основа базируется на:

1) принципах кинестетического обучения (обучение через движение);

2) теории мультисенсорного восприятия (вовлечение зрительных, слуховых, тактильных анализаторов);

3) идеях ритмического воспитания Э. Жака Далькроза.

Сущность методики заключается в использовании эластичных резинок разной длины, ширины и плотности как инструмента для:

развития чувства ритма;

формирования координации движений;

совершенствования музыкально двигательной выразительности;

развития пространственного мышления.

Педагогический потенциал «Эластобласти» охватывает:

развитие чувства ритма и музыкального слуха;

совершенствование координации и моторики;

формирование пространственных представлений;

стимуляцию творческой импровизации;

социализацию через совместные действия.

Организационно методические аспекты.

Используется эластичная лента длиной 10м (в нерастянутом виде), сшитая из сегментов разной фактуры и цвета. Варианты:

индивидуальные мини ленты (1, 5-2м);

круговая лента для групповых игр;

ленты с петлями для ног (для имитации игры «Резиночки»).

Формы организации:

Фронтальные занятия — коллективные игры в кругу.

Подгрупповые упражнения — мини команды по 3-5 детей.

Индивидуальные задания — работа с мини лентами.

Интегрированные мероприятия — праздники, досуги с родителями.

Этапы освоения:

1. Ознакомительный (3-4 занятия): исследование свойств ленты (растяжение, скручивание);

простые манипуляции под музыку.

2. Базовый (5-6 занятий):

синхронизация движений с ритмом;

освоение базовых фигур (круг, волна, спираль).

3. Творческий (от 7 занятий):

импровизация с лентой;

сочинение танцевальных комбинаций.

Практические приёмы применения:

Ритмические упражнения: «Эхо» — педагог задаёт ритмический рисунок хлопками, дети повторяют натяжением/отпусканьем ленты; «Ритмические цепочки» — поочерёдное выполнение движений (2 такта — подъём ленты, 2 такта — опускание).

Танцевально двигательные композиции: «Волны» — плавные движения лентой в соответствии с мелодической линией; «Цветовые перестроения» — смена мест по сигналу (цвет сектора ленты соответствует карточке у педагога).

Игры на взаимодействие: «Общий круг» — синхронное растяжение/сжатие ленты под музыку;

Кыдыякова Валентина Сергеевна

Воспитатель,

Каргина Виталина Валериевна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ МО г.Краснодар «Центр-детский сад № 173», Краснодарский край





Нужен ли личный бренд воспитателю детского сада

Как эксперт по личному бренду, я часто слышу вопрос: а нужен ли он воспитателю и педагогу?

Зачем специалисту, который целый день в детском саду, думать о какой-то цифровой репутации?

Мой ответ — однозначно «да», нужен. Но с оговорками.

Личный бренд в этой сфере — не про самопиар, а про профессиональную ответственность и построение доверия.

Так для чего же он нужен?

Представьте себя на месте современного родителя. Прежде чем при-

вести ребенка в группу, он попытается узнать о вас больше.

Ваш открытый, наполненный профессиональным содержанием профиль в соцсетях станет решающим аргументом.

Вы демонстрируете не просто факт работы, а свою философию, методики, любовь к детям.

Это создает беспрецедентный уровень доверия еще до личной встречи.

Кроме того, личный бренд — это мощный двигатель для вашего же роста.

Делитесь находками, участвуйте в дискуссиях — и вы притянете единомышленников, внимание руководства и новые карьерные возможности.

Вы перестаете быть просто сотрудником, вы становитесь экспертом.

Но где подводные камни?

Основной риск кроется в цифровой этике.

Я всегда настаиваю: воспитатель, который ведёт открытые социальные сети, должен помнить об этике.

Ваша страница — это ваше виртуальное рабочее место.

Здесь важно строгое правило: если воспитатель решил публично публиковать информацию в открытых источниках, необходимо учитывать, что его смотрят родители. Это означает:

Абсолютный приоритет конфиденциальности.

Никаких фото детей без разрешения, никаких упоминаний имен или историй.

Безупречный профессиональный имидж. Ваш контент должен вызывать уважение.

Споры, двусмысленности и резкие высказывания — табу.

Четкие границы. Можно и нужно показывать свои увлечения, но всегда с оглядкой на аудиторию.

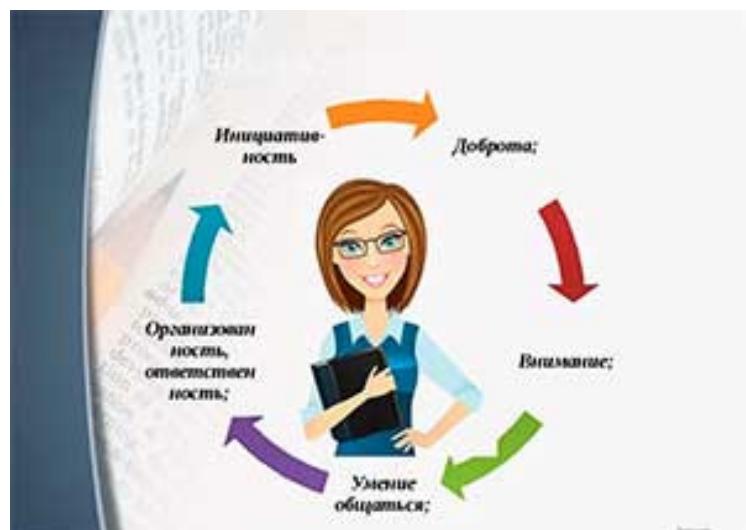
Личный бренд современного воспитателя — это не опция, а элемент профессиональной компетенции.

Это мост между вашим трудом и общественным признанием.

Выстраивая его грамотно, осознанно и этично, вы не только избегаете рисков, но и превращаете свою профессию в узнаваемую историю успеха, внушающую уверенность и уважение.

Гердюк Светлана

Эксперт по личному бренду для специалистов, Руководитель комиссии по развитию личного бренда, Новосибирского областного отделения «ОПОРА РОССИИ»



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/42687-43405pdf.html>



Сказкотерапия как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста

Аннотация: В статье раскрывается вопрос применения сказкотерапии как средства нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Конкретизируется понятие сказкотерапии, определяется ее значение в рамках работы с дошкольниками. Нравственные качества важно закладывать с дошкольного возраста, что подтверждается и в научных исследованиях. Именно данному вопросу посвящено текущее исследование.

Нравственное воспитание подрастающего поколения является важной и одной из первостепенных задач общества. Данному вопросу необходимо уделять пристальное внимание. Нравственные качества предопределяют ряд других, которые становятся основой для каждого человека. Дошкольный возраст является наиболее подходящим для заложения ценностей и определенных качеств.

На данном этапе учащиеся начальных классов чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает, способны осознавать отношения между ними и окружающими. В младшем возрасте учащиеся начинают разбираться в мотивах поведения, нравственных оценках, значимости конфликтных ситуаций.

Теоретический анализ отражает различную интерпретацию такого определения как нравственность. Чтобы выявить основы заложения данного качества в младшем школьном возрасте, необходимо раскрыть содержание данного понятия более подробно. В словаре С.И. Ожегова под нравственностью понимаются внутренние, духовные свойства, какими пользуется индивид, общепризнанные моральные нормы, правила по-

ведения, характеризуемые данными свойствами [4].

О.В. Шуляпова выделяет нравственное воспитание как действие, ориентированное на формирование у обучающихся концепции моральных знаний, эмоций и склонностей. Н.П. Шитякова отмечает, что духовность приносит смысл в нормы морали, а нравственность имеет значение одного из уровней восхождения человека к духовности.

Теоретический анализ показал, что стержнем духовно-нравственного воспитания детей является единый, сочетающий социальное воздействие с внутренним стремлением к самосовершенствованию, целенаправленный педагогический процесс формирования у личности духовных потребностей, освоения духовных ценностей и их реализацию в структуре нравственного поведения, что выражается в отношении к себе, к другим людям, к государству, к природе, к творчеству, к культуре, к религии, к самой жизни, а также в умении делать выбор поведенческой позиции в соответствии с общественными и личными интересами других людей и с ориентацией на духовные ценности [1].

Одним из средств нравственного воспитания, по мнению Л.С. Выготского, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, С.Л. Рубинштейна и др. может стать сказкотерапия. В их исследованиях отмечается, что технология работы со сказкой ориентирована на такие личностные структуры как: сфера эстетических и нравственных качеств личности; самоуправляющие механизмы личности (потребности, направленности личности, Я-концепция); способы умственных действий; знания, умения и навыки. Именно поэтому в рамках нашего исследования мы раскрыли данный вопрос.

И.Ю. Бородич считает, что сказкотерапия – это метод, использующий сказочную форму интеграции личности, развития творческих способностей, расширение сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром [2].

А.Ю. Капская в своей работе «Планета чудес» отметила, что сказкотерапия – процесс активизации ресурсов, потенциала личности, а также терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявиться потенциальные стороны личности, нечто нереализованное, может реа-

лизоваться мечта[3]. Сказкотерапия способствуют коррекции нравственных чувств, без которых невообразимо благородство души, душевная чуткость к человеческому несчастью, страданию, горю, исправление гиперактивных детей, логопедическая работа, избавление от детских страхов. Благодаря сказкотерапии ребенок понимает мир не только умом, но также сердцем.

В научном труде И.А. Ильина трактуется следующее: «Сказка будит и пленяет мечту, она дает ребенку первое чувство героического — чувство испытания, опасности, усилия и победы: она учит его созерцать человеческую судьбу, сложность мира, отличие правды от кривды. В сказке народ сохранил свое видение, свое страдание, свой юмор и свою мудрость».

Наиболее эффективными методами сказкотерапии, которыми может воспользоваться воспитатель, являются анализ сказок, изменение сказки, постановка сказок, куклотерапия, рисование.

Перепёлкина Светлана Сергеевна
Иванова Кристина Владимировна
Воронова Карина Ивановна

Воспитатель, МБОУ «Губернаторский лицей № 101 имени Ю.И. Латышева» детский сад «УНИКУМ», г. Ульяновск, Ульяновская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/42673-43405pdf.html>

«Социально — нравственное воспитание детей дошкольного возраста»

Основные направления нравственного воспитания

Воспитание гуманных чувств и отношений

Воспитание коллективизма

Воспитание культуры поведения

Культура деятельности

Воспитание трудолюбия

Культура общения

Культурно-гигиенические навыки

Воспитание дисциплинированности

Воспитание патриотизма.

«Социально — нравственное воспитание детей дошкольного возраста»

Задачи:

формирование представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения.

Воспитание гуманных чувств и отношений, дружеских взаимоотношений, культуры поведения, дисциплинированности, трудолюбия, патриотизма, толерантного отношения к людям.

Развивать связную речь, долговременную память.

«Социально — нравственное воспитание детей дошкольного возраста»

Основные способы педагогического воздействия на детей:

Упражнение

Воспитывающие ситуации

Поощрение

Пример для подражания Разнообразие словесных методов

Разъяснение

Беседа

«Социально — нравственное воспитание детей дошкольного возраста»

Рекомендации для создания условий развития нравственной основы личности:

Для воспитания лучших качеств и чувств можно обратиться за помощью к Культуре и Красоте, пропуская их через душу и сердце к душе и сердцу ребёнка.

Приобщение детей к ведению хозяйства, т.е. воспитание трудолюбия также накладывает некий отпечаток на нравственные качества личности.

Радостная атмосфера побуждает дошкольников к активной деятельности. Детские радости зависят от тех повседневных взаимоотношений, свидетелями и участниками которых являются дети.

Позитивный настрой.

Пример взрослых

Связь с семьёй

«Социально — нравственное воспитание детей дошкольного возраста»

Чтобы избежать негативных проявлений в поведении ребёнка необходимо:

Проявлять уважение к личности ребёнка, учитывать его потребности и желания, не насмехаться над ним.

Не допускать ощущение собственной несостоинности у ребёнка: после порицания обязательно дайте образец правильного поведения.

Ежедневно отводить время для совместных игр и занятий.

Порицая, необходимо адресовать действиям, поступкам ребёнка, но ни в коем случае не его личности.

Чтобы ребёнок умел правильно вести себя за столом, проявлять к близким внимание, быть добрым, заботливым и вежливым, необходимо устраивать праздники, где ребёнок мог бы побывать в роли гостеприимного хозяина.

Работа с родителями

Праздники «День семьи», «День матери», «8 марта», «23 февраля».

Поделки подарков мамам, папам, бабушкам и дедушкам.

Статьи: «Роль семьи и детского сада в формировании личностных качеств ребенка», «Правила культурного поведения, которые должны быть сформированы у дошкольника» и др.

Круглый стол «Воспитываем добротой».

Родительский форум «Поговорим о нравственности».

Памятки «Искусство наказывать и поощрять», «Как правильно общаться с детьми» и др.

«Социально — нравственное вос-

питание детей дошкольного возраста»

Главные институты воспитания:

Образование

Семья

Социально -нравственное развитие ребенка.

Только объединив усилия, мы сможем возродить утраченные социально — нравственные ценности, что позволит решить социально-экономические проблемы развития страны, подготовить детей к будущему

«Социально — нравственное воспитание детей дошкольного возраста»

Вывод:

Воспитание социально-нравственных навыков и привычек – важнейшее звено формирования нравственного поведения и становления личности. Складывающиеся нравственные привычки ребенка отражаются, прежде всего, на его культуре поведения, внешнем облике, речи, на его отношении к вещам, на характере общения с окружающими людьми.

Таким образом, средний дошкольный возраст является начальным и, следовательно, крайне важным этапом в процессе усвоения механизмов нравственного поведения и становления нравственных привычек.

«Социально — нравственное воспитание детей дошкольного возраста»

«Ребёнок становится счастливым, как только ощущает к себе искреннюю и бескорыстную любовь»

(Ш. А. Амонашвили)

Суярембетова

Миннурия Рамильевна

Воспитатель, МБОУ «Ивановская СОШ», Оренбургская область с.Ивановка

«Социально — нравственное воспитание детей дошкольного возраста»



[ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/42686-43405pdf.html>](http://doshkolnik.ru/nravstvennost/42686-43405pdf.html)



Сценарий осеннего праздника для средней группы «Как Кикимора Осень украла».

Идея проведения осеннего утренника по сценарию «Осенние проделки Кикиморы» для детей старшей и подготовительной группы принадлежит И. Горчаковой. Наш сценарий воплотил новую линию развития сюжета, оставив Кикимору одним из главных персонажей осеннего праздника. Сценарий основывается на песнях, стихах, танцах, играх с учетом особенностей детей среднего возраста.

Цель: обобщить и систематизировать знания детей об осени.

Задачи: Обучающие: ознакомить дошкольников с разными жанрами искусства, воплощающими образы осени.

Развивающие: формировать у детей эмоционально-радостные ощущения от активного участия в совместной музыкально-игровой деятельности.

Воспитательные: прививать интерес к традиционным ценностям-образам русской национальной культуры.

Дети под музыку заходят в зал и садятся на стулья.

Ведущая: Вот опять желтеют листва,

Мелкий дождик моросят с утра.
Лето пролетело очень быстро.
Наступила осени пора.
Всё вокруг так изменилось!
Листья золотом горят!
И ребята нарядились,
Веселиться все хотят!
Это осень к нам пришла,
Детям праздник принесла!

Осень! Осень! В гости просим
(2раза дети зовут Осень)

Под музыку выходит Осень.
Осень: Здравствуйте, мои друзья!
Буду гостьей вашей я.

Всё закончить в срок успела – веселиться можно смело. Какие Вы все красивые! Девочки-рябинки, мальчики-грибочки!

Можно я останусь с вами?
Вот только я не проводила птиц в

теплые края...

Ведущая: А мы тебе поможем песенкой проводить птиц!

Песня «Осень-раскрасавица».

Слова и музыка Г. Азаматова-Бас

Песню исполняют в сопровождении детского шумового оркестра.
(полукруг)

Осень: Спасибо, вам за помощь, за чудесную песенку! А я предлагаю нам поиграть в игру «Прилетели птицы». Я сейчас буду называть только птиц, но если вдруг я ошибусь, и вы услышите что-нибудь другое, то можно топать или хлопать.

Игра «Прилетели птицы»

Осень: Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Мухи и стрижи (Дети топают)

Осень: Что не правильно?

Дети: Мухи!

Осень: А мухи — это кто?

Дети: Насекомые

Осень: Вы правы. Ну что ж, продолжим:

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Аисты, вороны,

Галки, макароны. (Дети топают)

Осень: Начинаем снова:

Прилетели птицы:

Голуби, лисицы.

Осень: Прилетели птицы:

Голуби, синицы.

Чибисы, чижи,

Чайники, стрижи (дети топают)

Осень: Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Чибисы, чижи,

Галки и стрижи.

Комары, кукушки (дети топают)

Осень: Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Галки и стрижи.

Чибисы, чижи.

Аисты, кукушки.

Лебеди, скворцы...

Все вы молодцы! (Аплодисменты себе)

Под музыку Кикиморавходит в зал, проходит по кругу, пугая всех.

Кикимора останавливается в центре зала, грозно топает ногой.

Кикимора: Вы, что тут расшумелись? Тра-ля-ля, тра-ля-ля. ... Никакого покоя.

Ведущая: Здравствуйте, уважаемая! Вы, кто такая будете?

Кикимора: Я Кикимора, по

фамилии Болотная, для близких просто Кики.

Я вас спрашиваю, что, Вы, тут орете, мне спать мешаете?

Ведущая: Так у нас сегодня праздник Осени.

Кикимора: Это твой, что ль, праздник? (Обращается к Осени).

Подумаешь! Невелика персона. (К детям) И стоило так шуметь? Вот запру ее в самый дальний чулан своего болота, никто и не заметит, (обращается к Осени) что тебя нет.

Осень: Ты что, Кикимора. Без меня никак нельзя!

Кикимора: Да ладно тебе! Вот я понимаю –Зима! Это другое дело! Можно у Деда Мороза подарки утащить на новогодней елке. А от тебя никакого толку.

Так что все, забираю тебя.

Всю осеннюю листву я с собою унесу!

Не хочу я Осень, дети.

Так не быть же ей на свете.

Будет сразу вам зима!

Холод, лед снега и тьма!

Кикимора убегает и уводит за собой Осень.

Ведущая: Ребята, что же теперь будет? Видите, как нам стало скучно без Осени. Нужно что-то делать, чтобы Кикимора нам ее вернула.

И я, кажется, уже придумала, кто нас повеселит!

Ребенок 1:

На лесной опушке,
На лесной тропинке,
Собрались подружки –
Яркие рябинки.

Маркова Лиана Александровна

Музыкальный руководитель,

Кукаева Ольга Геннадьевна

Музыкальный руководитель, кандидат педагогических наук,

МБДОУ № 58, г. Ижевск УР



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/osenny-bal/42670-43405pdf.html>



Лэпбук «Мы помним! Мы гордимся!»

Возрастная адресность (целевая аудитория): для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет

Вид лепбука: Тематический, развивающий, интерактивный.

2. Введение Пояснительная записка

Актуальность:

Почему эта тема важна сегодня?

Пример: «Воспитание патриотизма и чувства гордости за свою Родину у подрастающего поколения является одной из актуальных задач нашего времени. Лепбук «Мы помним! Мы гордимся!» позволяет в доступной и форме познакомить детей с ключевыми событиями и символами Великой Отечественной войны, сохраняя историческую память.

Цель: Формирование у детей первичных представлений о Великой Отечественной войне, ее героях и значении Победы для нашего народа».

Задачи:

Образовательные:

Познакомить с ключевыми понятиями: Вечный огонь, Георгиевская лента, Знамя Победы, солдатское письмо-треугольник.

Дать элементарные сведения о родах войск, главных символах Победы.

• 3. Расширить словарный запас (обогащение активного словаря).

Развивающие:

1. Развивать познавательный интерес, память, внимание, мышление.
2. Развивать мелкую моторику рук через работу с интерактивными элементами (кармашками, врачающимися кругами).

3. Развивать связную речь (составление рассказов по картинкам).

Воспитательные:

Воспитывать уважение к защитникам Родины, ветеранам.

Воспитывать чувство гордости за свой народ и его боевые заслуги.

3. Формировать ценностное отношение к миру.

Содержательная часть

- 1 Центральная композиция
- Объемная аппликация
- Вечный огонь
- Воспитание уважения

Раздел 1: «Символы Победы»

Кармашки с карточками

Карточки с изображениями и пояснениями: Георгиевская лента, Знамя Победы, Орден «Победа», Вечный огонь, Салют т.

Познакомить с главными символами, развивать зрительную память

Раздел 2: «Военная техника»

« Вращающийся круг (брадс) На круге сектора с изображениями: танк, самолет, корабль, «Катюша». Подписаные названия.

Познакомить с основными видами техники, развивать мелкую моторику.

Раздел 3: «Письмо с фронта»

Кармашек в форме треугольника

Внутри лежит образец настоящего письма-треугольника (копия).

Познакомить с историческим фактом, вызвать эмоциональный отклик

Раздел 4: «Награды героев»

Книжка-раскладушка

Изображения и названия основных медалей и орденов: Орден Отечественной войны, Медаль «За отвагу» и др.

Познакомить с наградами, дать понятие о героизме

Раздел 5: «Что мы знаем о войне?»

Интерактивная викторина

(кармашек с вопросами и окошками для ответов) Карточки с простыми вопросами («Когда началась война?», «Какой город выдержал блокаду?»). Ответы скрыты под открывающимися окошками

Закрепить полученные знания в игровой форме.

Раздел 6: «Стихи и загадки

«Стихи и загадки» Книжечка-гармошка

Подборка тематических стихотворений и загадок для детей.

Развивать речь, память, слуховое восприятие.

4. Методические рекомендации по работе с лепбуком .

Как знакомить ребенка с лепбуком? Сначала дать рассмотреть всю папку, затем последовательно знакомить с каждым элементом, объясняя его назначение. Беседы с детьми: · «Найди и покажи» («Найди, где у нас спрятано письмо-треугольник?»). · «Расскажи по картинке» (попросить ребенка составить короткий рассказ по изображению Вечного огня). · Викторина «Проверь себя» с использованием соответствующего раздела. · Советы для родителей педагогов: Объясните, что важно говорить на тему спокойно, с уважением, ориентируясь на возраст и эмоциональное состояние ребенка.

5. Необходимые материалы и инструменты .

Основа: картонная папка А3 или лист ватмана, сложенный втрое.

Бумага: цветная офисная, белая для печати, дизайнерский картон..

Смагулова Феризат Канаровна

Воспитатель, МКОУ «Джазаторская СОШ им. М.И. Берсимбаева» структурное подразделение. детский сад «Айгулек», Республика Алтай Кош-Агачский район с.Джазатор



ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО — ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «Родина моя и Я»

Актуальность проекта: Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Каким ребёнок станет, полностью зависит от взрослых: родителей, педагогов и окружающих его взрослых. Какие знания он получит, какие впечатлениями обогатят. Поэтому главной целью нашей работы является создание условий для приобщения детей дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям, а также воспитание готовности следовать им.

Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, области, края.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы в своей природе. Важно показать ребенку, что наш город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, людьми.

Дошкольник прежде должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью малой родины, потом – гражданином России. Поэтому было решено разработать и реализовать проект «Моя Родина и Я».

Тема проекта: «Родина моя и Я».

Руководители проекта:

Вид проекта: творческий, познавательный.

По количеству учащихся: групповой.

По срокам реализации: долгосрочный.

Участники: дети средней группы, воспитатели, родители (законные представители).

Предмет исследования: познавательное развитие.

Цель проекта:

Привить детям понимание Родины, начинающейся с семьи, переходящей к своей улице, к своему городу, краю, стране.

Воспитывать патриотические чувства.

Повысить качество семейного воспитания и ответственность родителей за воспитание своих детей.

Задачи:

Формировать бережное отношение к природе и всему живому.

Воспитывать уважение к труду.

Развивать интерес к прошлому страны: русским традициям и промыслам.

Расширять представлений о городах России, о главном городе – о Москве.

Знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн).

Развивать чувство ответственности и гордости за достижения страны.

Формировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми в ходе проекта:

Словесные

Беседы;

Указание, пояснение, объяснение, разъяснение.

Вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности;

Загадывание и отгадывание загадок;

Педагогическая оценка (поощрение, одобрение; похвала);

Наглядные

Демонстрация наглядных пособий;

Показ образца;

Рассматривание иллюстраций; открыток.

Практические

Игровые действия;

Художественное творчество;

Создание игровой ситуации, упражнение, моделирование.

Основные принципы реализации проекта:

Доступность (соответствие дидактической задачи возрастным и индивидуальным возможностям детей);

Повторяемость (закрепление и усложнение одной и той же игры);

Актуальность дидактического материала (актуальные формулировки математических задач, наглядные пособия и др.) собственно помогает детям воспринимать задания как игру, чувствовать заинтересованность в получении верного результата, стремиться к лучшему из возможных решений;

Коллективность (позволяет сплотить детский коллектив в единую группу, в единый организм, способный решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребенку, и зачастую – более сложные);

Соревновательность (создает у ребёнка или подгруппы стремление выполнить задание быстрее и качественнее конкурентов, что позволяет

ПАТРИОТИЗМ

сократить время на выполнение задания с одной стороны, и добиться реально приемлемого результата с другой);

Элемент новизны (внесение новых атрибутов, возможность проявления творчества).

Этапы реализации проекта:

1.Этап (информационный) подготовительный (сентябрь) включает в себя:

Провести опрос с детьми, выявить проблему;

Составление перспективного плана работы по проведению проекта;

Анкетирование родителей по патриотическому воспитанию;

Подбор методической и художественной литературы, энциклопедий, стихотворений, наглядных пособий, игр.



Создание и пополнение предметно – развивающей среды.

2.Этап (практический) (сентябрь - апрель) включает в себя:

Привлечение родителей к оказанию помощи;

Чтение художественной литературы;

Рассматривание иллюстраций;

Рисование рисунков;

Проведение с детьми бесед;

Игр;

3.Этап (Заключительный) (май)

Предполагаемый результат:

Дети имеют представление о семье, детском саде, городе, в котором они живут. В рамках реализации проекта дети принимают участие в открытом занятии «Моя семья». Знают, что их «малая» Родина – город Барнаул, испытывают чувства гордости за свой город.

Сорокина Виктория Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 197», г. Барнаул

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/42678-43405pdf.html>

Сценарий мероприятия «ЛЮБОВЬ И УМЕНИЕ ЖДАТЬ»

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья, уважаемые гости! Мы рады приветствовать вас в нашем уютном зале!

Звучит гимн Российской Федерации! Гимн РФ

Все может родная земля! Может накормить теплым и вкусным хлебом, напоить родниковой водой, восхитить своей красотой! И только защитить себя сама себя она не может! Поэтому защита Отечества и родной земли – долг тех, кто ест ее хлеб, пьет ее воду, любуется ее красотой! А Родина у нас одна – Россия!

Танец «Россия медовая»

Ведущий: В нашем детском саду систематически и целенаправленно ведется работа с дошкольниками по патриотическому воспитанию. Она реализуется во всех видах образовательной деятельности и режимных мониторингах. Проводятся различные мероприятия, игры, занятия по воспитанию любви к Родине и чувства гордости за свою страну. Одним из таких мероприятий является и наша сегодняшняя встреча «Любовь и умение ждать».

Слово заведующему.

Ведущий: Сегодня на нашей встрече присутствуют особые гости: социальный координатор государственного Фонда защитников Отечества гвардии сержант, председатель Ассоциации ветеранов председатель Совета ветеранов района.

Ведущий: Сегодня в этом зале собрались самые стойкие, самые любящие и самые терпеливые сердца. Мы рады приветствовать вас на этой особенной встрече – встрече, посвящённой вам, жёнам и матерям наших защитников, воинов, выполняющих

свой долг в ходе специальной военной операции.

Слово предоставляется социальному координатору государственного Фонда защитников Отечества.

Ведущий: Мы надеемся на укрепление связей с Фондом защитников Отечества.

Песня «Наша армия самая сильная»

Ведущий: Сколько молодых жизней унесла война! Вспомним тех, кто остался в списках на мемориальных досках и в памяти живых, кто воевал, видел воочию смерть, кто отдал жизнь за Родину.

Танец «Встанем»

Просим почтить минутой молчания память тех, кто отдал свои жизни в борьбе за мир и счастье на Земле.

Минута молчания, звучит метроном

Слово предоставляется председателю Совета ветеранов района.

Ведущий: За нашими сильными солдатами стоят еще более сильные люди, которые поддерживают и ждут их. Обращаясь к матерям и женам участников СВО хочется пожелать вам терпения. Помните, что все мы горды вашими близкими, которые уже стали для нас настоящими героями. Пусть ваша любовь и вера сберегут их на полях сражений, и они вернутся домой с победой.

Стихи о материах и женах воинов.

Ведущий: Мы хотим сказать вам простые, но самые искренние слова: спасибо! Спасибо за ваше терпение, за вашу веру, за вашу любовь, которая согревает наших бойцов даже на расстоянии. Она придаёт им сил, напоминает о том, ради чего они сражаются. Ради вас, ради мирного неба над вашими головами.

Песня «Мир и дружба всем нужны»

Ведущий: Дорогие женщины!

Каждый из вас носит в сердце самого главного человека – вашего сына, вашего мужа. И пока они выполняют свою сложную миссию, ваша миссия – ждать. Ждать – это самая трудная работа. Это ежедневный подвиг материнской и супружеской любви. Вы – их главный тыл, их крепость и их самый надёжный тыл.

Вы – опора и вдохновение для наших бойцов. Ваша стойкость и вера помогают им выполнять свою задачу. Сегодня мы хотим выслушать вас, оказать ту поддержку, которая в наших силах

Слово родителям

Ведущий: Теперь мы точно знаем, что среди нас много людей, переживающих за наших бойцов на фронте. Мы молимся за наших солдат и ждем их поскорее домой. Но кроме молитв воинам нужна и поддержка тыла. Важно поддержать наших ребят, ведь一句 простое слово помогает укрепить дух солдата, помогает в выполнении сложных воинских задач. Периодически мы занимаемся сбором помощи для солдат. Для них важно получить частичку тепла из дома.

Мастер-класс «Кружечка добра»

Ведущий: Мы от всего сердца хотим поблагодарить мам, которые пришли сегодня к нам в гости, пожелать только добра, радости и самое главное – побыстрее встретиться со своими героями, обнять их.

Альбекова Лилия Хабировна

Лабузова Ольга Владимировна

Воспитатель, МДОУ Чердаклинский детский сад №5 «Рябинка», Ульяновская область, Чердаклинский район, р.п. Чердаклы



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/42695-43405pdf.html>

Проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Наша Родина — Россия»

2 слайд: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Л. С. Лихачев.

3 слайд: Паспорт проекта.

4 слайд: Цель: воспитание толерантности и дружеского отношения к разным народам мира.

Задачи: 1. Формировать представление о празднике «День народного единства».

2. Формировать знания об особенностях национального быта разных народов.

3. Развивать связную речь детей, обогащать их словарный запас.

4. Развивать интерес к истории, традициям, жизни людей.

5 слайд: Актуальность проекта: В настоящее время одной из острых проблем является воспитание патриотизма. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Дошкольные образовательные учреждения, явля-

ясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношение к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения. Задачи патриотического воспитания в дошкольном учреждении решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту. Проектная деятельность является отличной формой работы для актуализации и систематизации знаний детей по патриотическому воспитанию детей.

6 слайд: Прогнозируемый результат: формирование у детей чувств патриотизма: гордости за свою Родину, уважение традиций людей разных национальностей, проживающих на территории России; совершенствование уровня знаний детей о своей стране; повышение уровня знаний родителей.

7 слайд: Патриотический уголок.

8 слайд: Чтение сказки: Как народы подружились. Разукрашивание символов России берёзы и медведя.

9 слайд: Дидактическая игра «Костюмы народов России», «Собери флаг и герб России», «Города герои», «Достопримечательности России», «Негосударственные символы России» и другие.

10 слайд: Итоговое мероприятие с родителями: Музыкальная сказка «Каша из топора».

11 слайд: Спортивный досуг «День народного единства»

12 слайд: Результаты реализации проекта: Задачи проекта были реализованы. Повысилась познавательная активность детей. Они стали задавать больше вопросов, проявляют интерес по данной теме. Проект оказался интересным для всех его участников. Проектная деятельность позволила родителям активно участвовать в образовательно-воспитательном процессе и способствовала укреплению детско-родительских отношений.

У детей сформированы знания об истории праздника День народного единства, понятие о России, как о многонациональном государстве, народы которого проживают в дружбе и согласии между собой. Закреплены знания о флаге, гербе и гимне.

13 слайд: С днем народного единства!

Егорова Ольга Валентиновна

Инструктор по физической культуре,

Ананских Элина Викторовна

Психолог,

Литвинова Наталья Сергеевна

Старший методист,

Гукина Ольга Анатольевна

Воспитатель,

Глубокая Елена Александровна

Воспитатель, ГБОУ Школа № 2109

Д.К. «Радуга», г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/42697-43405pdf.html>

«СВОих не бросаем: Детский сад и храм — вместе помогаем фронту»

В нашей работе воспитание маленьких патриотов занимает особое место, поскольку в доступной, теплой и творческой форме помогает донести до детей важнейшие ценности: любовь к Родине, уважение к защитникам Отечества, чувство сопричастности и гордости.

В современном мире дети получают информацию из множества источников — через средства массовой



информации, интернет, общение с окружающими людьми. Эти источники предоставляют разнообразные сведения о нашей стране, зачастую с разной степенью объективности и достоверности. К сожалению, не все сообщения о России являются положительными; зачастую в СМИ и социальных сетях можно встретить негативные высказывания, которые могут исказить представление о нашей стране и её истории. Такое негативное информационное воздействие может оказывать разрушительное влияние на формирование мировоззрения подрастающего поколения, вызывая у них сомнения, недоверие или даже негативное отношение к своей Родине. Поэтому важно развивать у детей критическое мышление, учить их анализировать полученную информацию и формировать у них гордость и уважение к своей стране, её достижениям и ценностям.

В наше непростое время, когда от каждого из нас зависит будущее страны, особенно важно объединять усилия. Педагоги, дети и родители воспитанников МДОУ «ЦПР — детский сад «Улыбка» не остались в стороне. Вме-

сте с Храмом «Воскресения Христова» мы активно включились в важное и нужное дело — помочь бойцам СВО.

Совместная деятельность детского сада и храма оформилась в крепкое и искреннее содружество «Храм — Детский сад — Фронт», которое живет под простым и душевным девизом: «СВОих не бросаем — СВОим помогаем!».

Что такое наше Содружество?

Это не просто формальность или разовая акция. Это настоящая живая цепочка добра, в которой каждый находит свое важное дело.

Храм «Воскресения Христова» вы-

ступает главным и духовным центром и надежным оперативным штабом. Священнослужители благословляют наше начинание, а прихожане активно собирают гуманитарную помощь, лекарства и средства первой необходимости. Именно через храм собранное с любовью отправляется

прямо в зону СВО, адресно — тем, кто больше всего нуждается.

Педагоги и родители воспитанников — этопомощники, организаторы и труженики. Которые не только откликаются на призывы о помощи, но и проявляют инициативу: приобрести продукты, средства гигиены, берут на себя ответственность за упаковку и транспортировку посылок до Храма.

Дети — это наше сердце и самый искренний вклад в общее дело. Их маленькие руки творят большое дело. Дети старшего дошкольного возраста с помощью воспитателей рисуют открытки и плакаты, пишут трогательные письма со словами поддержки, изготавливают обереги. Эти детские послания, полные тепла и веры, — бесценный моральный подарок для наших защитников.

Самая дорогая благодарность: праздничные мероприятия «Время героев».

Особое значение в нашей работе имеют трогательные и волнительные встречи с участниками СВО, которые, вернувшись домой на реабилитацию или в отпуск, приходят к нам в детский

сад. Эти сильные, мужественные люди находят слова благодарности именно для детей.

Они лично рассказывают, какую радость и поддержку подарили им простые детские рисунки и собранные малышами посылки для их суровых фронтовых условий. Для наших воспитанников такие встречи становятся незабываемыми уроками мужества и доброты. Они воочию видят, что их труд, их маленькое, но такое важное дело, нужен и ценится настоящими героями. Это не надуманная, а самая что ни на есть живая связь между поколениями, между теми, кто защищает будущее на фронте, и теми, ради кого это будущее создается.

Как мы работаем?

В детском саду на регулярной основе проводятся Акции «Корзина добра». Объявляется сбор определенных товаров: от долгохранящихся продуктов и сладостей до теплых носков. Общими усилиями мы формируем посылки, в которые взрослые вкладывают заботу, а дети — частичку своей души в виде рисунка и писем.

Эта работа — не просто благотворительность. Это мощный воспитательный момент. Мы на примере взрослых, показываем детям, что такое милосердие, взаимовыручка, любовь к Родине и ответственность за тех, кто ее защищает. Видя вовлеченность педагогов и родителей, дети учатся быть не равнодушными, участвуя в творить добро своими руками.

Мы гордимся тем, что можем хоть чем-то помочь нашим бойцам. Каждая отправленная посылка, письмо — это наш коллективный наказ: «Вернитесь живыми!» и наша уверенность в том, что СВОих не бросают.

Вместе мы сила! Вместе мы поможем нашим героям ощутить поддержку самого дорогого — своего народа.

Своим примером мы воспитываем в детях любовь, сострадание и веру. И мы знаем, что эта вера, как и наша помощь, долетит до самого фронта и согреет сердца наших солдат.

**Волоковых Любовь Валерьевна
Кузнецова Елена Михайловна**

Воспитатель, МДОУ «ЦПР — детский сад «Улыбка», г. Качканар Свердловская область

Азбука ПДД

Безопасность дорожного движения – одна из основных проблем сохранения жизни и здоровья детей.

Дети — это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и взрослым, поэтому возникает необходимость создания определенной системы по ознакомлению детей с Правилами Дорожного Движения (ПДД) и привитию им навыков безопасного поведения на дорогах и улицах. ПДД для детей — это конкретный свод правил и предостережений, который помогает уберечь ребёнка от опасностей большого города. Знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге необходимо с самого раннего возраста, так как

знания, полученные в детстве, наиболее прочные; правила, усвоенные ребенком, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение — потребностью человека. Знакомя детей с правилами дорожного движения, культурой поведения на улице, следует помнить, что эта работа тесно связана с развитием ориентировки в пространстве и предполагает формирование таких качеств личности, как внимание, ответственность за свое поведение, уверенность в своих действиях.

Дорога с ребенком из дома в детский сад и обратно — идеальный момент для формирования у него навыков безопасного поведения на улице. Перед ребенком всегда должен быть личный пример соблюдения родителями всех без исключения правил дорожного движения.

Глубокие знания Правил дорожного движения, их безусловное выполнение является гарантией безопасности водителей и пешеходов.

Пусть наш пример учит дисциплинированному поведению на улице не только одного ребенка, но и окружающих. Переходите улицу в точном соответствии с правилами. Страйтесь сделать все возможное, чтобы оградить детей от несчастных случаев на дорогах!

«Пусть наши дети будут живы, здоровы и счастливы»

Шестаева Дарья Викторовна

Воспитатель, МБОУ «Ивановская СОШ», Оренбургский район, Оренбургская область, с. Ивановка



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/42671-43405pdf.html>



Мастер-класс для педагогов «Технология «говорящая стена»

Цель: Ознакомление педагогов с технологией «Говорящая стена».

Показать, как создать интерактивную среду для детей.

Продемонстрировать методы формирования основ безопасности через взаимодействие с «говорящей стеной».

Задачи мастер-класса: Познакомить педагогов с технологией «Говорящая стена». Сформировать навыки практического использования предложенных технологий. Развивать интерес к использованию инновационных образовательных технологий.

Воспитывать желание применять полученные знания в своей практике.

Оборудование: иллюстрации к русским народным сказкам: «Машенька и медведь», «Путаница», «Волк и семеро Козлят», «Колобок на новый лад» по 3 — 4 шт.; маски персонажей сказок, магнитная доска, картинки с изображением правил, макет домика, запись музыки

Ход Уважаемые коллеги! Я рада Вас приветствовать на своем мастер-классе. А вы любите сказки? Сегодня я расскажу вам одну интересную сказку. Жила-была на свете стена. Стена любила людей, а люди на неё не обращали внимания. Занимались другими вещами. А когда сталкивались с ней, обижались, говоря: «У-у-у... какая твердая». Да, у стены был твёрдый характер, она и сама это знала. Но внутри, как ей казалось, она была мягкая и рыхлая, способная вместить в себя понимание и любовь. Иногда на стене что-то писали или даже рисовали – это были лучшие моменты в её жизни. Она с готовностью подставляла свои бока и гордо держала на себе рисунки и надписи пока люди или дожди не смывали их. Вокруг было множество других стен, но ни одна не похожа на другую – со своими рисунками и над-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/42672-43405pdf.html>

писями. Стена очень часто мечтала: «Вот бы пришли дети и разрисовали меня яркими красками: солнышко, котенок, летние цветы и осенние листва...» Вот так жила и размышляла стена. Как вы думаете, о чём будет мой мастер-класс? («Говорящая стена»).

Спасибо, многие из вас догадались: мастер-класс называется: Технология «говорящая стена», как средство организации работы по формированию основ безопасности детей дошкольного возраста.

Сказки любят все на свете,
Любят взрослые и дети.

Сказки учат нас добру
И прилежному труду.

Говорят, как надо жить,
Чтобы всем вокруг дружить.

Мы все выросли на старых добрых сказках. Я думаю, вы согласитесь со мной, что сказки — это учебник, по которому маленький человек начинает учиться жить.

В своем мастер — классе я хочу показать, как с помощью сказок обучаю детей основам безопасности жизнедеятельности.

(Звучит мелодия из программы «В гостях у сказки»)

- Вы узнали мелодию? (Да) Из какой передачи? («В гостях у сказки»)

- Сегодня я попытаюсь ненадолго вернуть вас в детство.

- Предлагаю разделиться на три команды.

- Выберете иллюстрации.

- Определите, из какой они сказки.

- Вспомните ее содержание.

- Назовите свои сказки.

(Каждая команда называет выбранную сказку)

- Теперь найдите, на Ваш взгляд, картинку с самой опасной ситуацией.

- Приготовьтесь обыграть ее.

- Какая команда готова к представлению?

- Вы будете главными героями, а я — сказочницей. Сказка начинается!

(Подхожу к первой команде)

Сказочница: Выберите маски.

Сказочница: Ваша сказка... («Волк и семеро козлят»)

Сказочница: В маленькой избушке

На лесной опушке

Жили дружно, поживали

Коза с козлятами.

Коза в лес уходила есть травку шелковую, пить воду студеную. А козлятам строго — настрого наказы-

вала: дверь не открывать, никого не пускать. Вот прослыпал волк, что козлятки одни дома остаются, и решил их съесть. Подошел волк к избушке и запел тоненьким голосом:

Волк: Козлятушки — ребятушки
Отворитеся, отопритеся
Ваша мать пришла,
Молока принесла...

Сказочница: Не послушались козлятки маму и открыли дверь. Забежал волк и съел всех козлят.

Сказочница: Какое правило исходит из этой ситуации?

Персонажи сказки: Не открывать дверь незнакомым людям.

Сказочница: Найдите картинку, соответствующую этому правилу.

Сказочница: Урок такой не забывайте:

Дверь чужим не открывайте.

Сказочница: Предлагаю из этих правил построить дом безопасности. Ваше правило — часть стены этого дома. Поставьте картинку на доску.

Сказочница: Следующая сказка.... «Путаница». Выбирайте маски.

Сказочница:
А лисички
Взяли спички,
К морю синему пошли,
Море синее зажгли.
Море пламенем горит,
Выбежал из моря кит:
«Эй, пожарные, бегите!
Помогите, помогите!»
Долго, долго крокодил
Море синее тушил

Путенихина Нина Александровна
Инструктор по физической культуре,

Кадкина Светлана Сергеевна

Старший воспитатель,

Жидикулова Асель Камидуллаевна

Воспитатель, МБОУ «Ивановская СОШ», Оренбургский р-н, с. Ивановка



«Участие родителей в образовательном процессе ДОУ»

«Семья и детский сад – это два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, а эффективность образовательного процесса повышается, если взаимодействие педагога с родителями строится на основе партнерских отношений»

(К. Ушинский)

Воспитание и образование детей дошкольного возраста представляет собой сложный процесс, успех которого зависит не только от усилий педагогического коллектива детского сада, но и от активной роли родителей. Сегодня особенно важно вовлечь семью в образовательный процесс, поскольку именно раннее детство заложивает фундамент будущих достижений ребёнка.

Основной целью является: вовлечение семьи в единое образовательное пространство. Для достижения данной цели, для координации деятельности детского сада и родителей мы работаем над решением следующих задач:

установить партнерские отношения, учитывая личностно-ориентированный подход с соблюдением интересов семьи и ребенка

объединить усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей

создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, позитивный настрой на общение и доброжелательную взаимоподдержку родителей, воспитанников и педагогов детского сада

активизировать и обогащать умения родителей по воспитанию детей, поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

Как показывает практика, использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников детского сада даёт положительные результаты. Всей своей работой сотрудники ДОУ доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Задача педагога, непосредственно наблюдающего за детьми, знающего

их проблемы, – привлечь родителей к сотрудничеству, к знанию и пониманию педагогических принципов. Важно активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях, распространять положительный опыт воспитания в семье: проведение семейных досугов, следование семейным традициям и т. д.

Сегодня детский сад находится в режиме развития, быстро реагирует на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого мы должны менять формы и направления работы детского сада с семьёй. Сначала важно начать работу с анализа социального состава родителей, их настроя и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду, для этого разрабатываются анкеты, опросники для родителей, с помощью которых, мы можем координировать свою работу. Важно понять интересы, желания родительской общественности, существующие проблемы, что позволит решить их совместными усилиями.

Воспитание детей неразрывно связано с педагогическим просвещением родителей, которое включает в себя систематическое активное распространение педагогических знаний среди родителей, оказание практической помощи семьи в воспитании детей, повышения педагогической культуры родителей и активизацию их педагогического образования.

Сегодня, мы педагоги признаем важность привлечения родителей к участию в работе детского сада и образовательного процесса в целом, однако в реальных взаимоотношениях воспитателей и родителей существует определённая дисгармония. Препятствовать развитию этих взаимоотношений могут как личные, так и профессиональные факторы, которые могут привести к формированию личных и профессиональных предубеждений, и мешают семьям стать активными участниками образовательного процесса. Анализ ситуации показывает, что в настоящий момент существует ряд причин:

низкий уровень педагогической культуры и недостаточные знания основ педагогики и психологии родителями

отсутствие свободного времени, полная занятость родителей не дает в полной мере стать участниками образовательного процесса

наличие прав и обязанностей родителей и неумением ими пользоваться

авторитарный стиль воспитания некоторых родителей негативно влияет на формирование, развитие и поведение ребёнка, тем самым вызывая у ребенка тревогу, беспокойство, нерганизованность, что в свою очередь тормозит процесс успешного усвоения программного материала

отсутствие заинтересованности



пребывания, развития ребенка в ДОУ

частое отсутствие детей поуважительным и неуважительным причинам в ДОУ.

Таким образом, создаются условия и формы работы как традиционные, так и нетрадиционные для поддержки педагогической компетентности родителей:

Формы работы с родителями:

Традиционные формы работы с родителями; родительские собрания, беседы, консультации, анкетирование, практикумы, семинары, наглядная информация, выставки, конкурсы, день открытых дверей.

Нетрадиционные формы работы с родителями; круглый стол, вечер вопросов и ответов по теме, семейный театр, родительская почта, семейная гостиная, семейный клуб, телефон доверия, семейная библиотека, походы, видеоролики, рекламная информация, газета,

Капсаргина Наталья Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР-д/с «Ившка», Республика Хакасия, г. Абакан

Формирование эмоционального контакта с детьми с расстройством аутистического спектра через сенсорные технологии

Работа с детьми, имеющими расстройство аутистического спектра, требует особого подхода, глубокого понимания их внутреннего мира и готовности к постоянному поиску новых методов взаимодействия. На протяжении нескольких лет практической деятельности я убедилась, что традиционные подходы к коррекции и развитию часто оказываются недостаточ-



ноэффективными для установления подлинного эмоционального контакта с такими детьми. Именно поэтому я обратилась к инновационным сенсорным технологиям, которые позволили мне переосмыслить процесс взаимодействия и добиться значительных результатов в развитии коммуникативных навыков и эмоциональной отзывчивости.

Дети с расстройством аутистического спектра часто испытывают сложности с восприятием окружающего мира через традиционные каналы коммуникации. Их сенсорная система работает иначе, и именно это обстоятельство стало отправной точкой для моего поиска альтернативных методов. Я пришла к выводу, что необходимо встретить ребёнка в его собственном сенсорном пространстве, создать условия, в которых он будет чувствовать себя комфортно и защищённо, а затем постепенно расширять границы его взаимодействия с миром.

Фиброптическое волокно стало для меня первым инструментом, кото-

рый позволил установить этот контакт. Мягкий, переливающийся свет, создаваемый волокном, обладает уникальным свойством привлекать внимание детей с РАС, не вызывая при этом сенсорной перегрузки, которая часто сопровождает их взаимодействие с окружающей средой. Когда ребёнок впервые видит фиброптическое волокно, его реакция часто бывает спонтанной и искренней. Он тянется к свету, следит за его движением, начинает экспериментировать с ним. В эти моменты происходит нечто важное — ребёнок начинает исследовать мир не из чувства страха или тревоги, а из любопытства и интереса.

Применение фиброптического волокна в моей практике позволило мне создать безопасное пространство для эмоционального развития. Я заметила, что дети, которые обычно избегают прямого контакта, начинают проявлять инициативу в совместной игре с волокном. Они указывают на свет, издают звуки, пытаются поймать его. Эти простые действия становятся основой для развития совместного внимания, которое является критически важным для формирования эмоционального контакта. Постепенно я начала использовать фиброптическое волокно как мост между моим миром и миром ребёнка, как инструмент, который позволяет нам встретиться на нейтральной территории.

Однако я понимала, что одного визуального стимула недостаточно. Дети с расстройством аутистического спектра часто обладают богатым тактильным опытом, и именно поэтому я дополнила свой арсенал сенсорными бочонками. Эти простые, но эффективные инструменты содержат различные материалы, текстуры и звуки, которые позволяют ребёнку исследовать мир через осязание и слух. Сенсорные бочонки стали для меня инструментом, который помогает детям регулировать свои эмоции и развивать сенсорную интеграцию.

Когда я впервые предложила сенсорный бочонок ребёнку с выраженным признаком аутизма, я заметила, что его поведение изменилось. Вместо стереотипных движений и самостимуляции, которые часто наблюдаются у таких детей, он начал целенаправленно исследовать содержимое бочонка. Он трогал различные материалы, слушал звуки, которые они издавали, и постепенно начал проявлять

интерес к совместной деятельности. Это был прорыв, который показал мне, что правильный выбор сенсорного инструмента может кардинально изменить динамику взаимодействия.

В ходе моей работы я разработала методику, которая объединяет фиброптическое волокно и сенсорные бочонки в единую систему взаимодействия. Сначала я использую фиброптическое волокно для привлечения внимания и создания положительного эмоционального фона. Затем я предлагаю ребёнку сенсорный бочонок, который позволяет ему углубить свой сенсорный опыт. Эта последовательность оказалась чрезвычайно эффективной для формирования эмоционального контакта.

Результаты, которые я получила, превзошли мои ожидания. Дети, которые ранее избегали любого взаимодействия, начали проявлять инициативу в совместной игре. Они стали более открыты к коммуникации, начали издавать звуки, которые можно интерпретировать как попытки общения. Некоторые дети, которые ранее не смотрели в глаза, начали устанавливать зрительный контакт, пусть и кратковременный. Это были небольшие, но значительные шаги в направлении развития эмоционального контакта.

Особенно важным я считаю то, что использование этих технологий позволило мне снизить уровень тревожности у детей. Многие из них приходили на занятия в состоянии стресса, с признаками сенсорной перегрузки. Фиброптическое волокно и сенсорные бочонки создали для них безопасное пространство, в котором они могли постепенно адаптироваться к взаимодействию. Я заметила, что дети начали с нетерпением ждать занятий, что свидетельствует о формировании положительной ассоциации с процессом обучения и развития.

Применение этих технологий также позволило мне лучше понять индивидуальные особенности каждого ребёнка. Через наблюдение за тем, как дети взаимодействуют с фиброптическим волокном и сенсорными бочонками,

Пель Татьяна Александровна

Учитель-логопед, МАДОУ № 13 (детский сад), г. Томск, Томская область

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается проблема развития исследовательских умений у детей подготовительной группы дошкольного образования через использование технологии детского экспериментирования. Обоснована значимость экспериментирования как эффективного средства формирования познавательного интереса, самостоятельности и критического мышления. Проанализированы теоретические и практические аспекты организации экспериментальной деятельности, включая структуру, методы и формы работы. Приведены примеры реализации экспериментов в образовательном процессе, а также результаты их влияния на развитие исследовательских умений старших дошкольников. Подчеркивается роль педагога в создании условий для успешного внедрения технологии детского экспериментирования.

Ключевые слова: детское экспериментирование, исследовательские умения, подготовительная группа, познавательный интерес, экспериментальная деятельность, развитие дошкольников, образовательные занятия.

Современные требования к дошкольному образованию акцентируют внимание на развитии у детей не только знаний, но и умений, позволяющих им самостоятельно познавать окружающий мир. Особую значимость приобретает формирование исследовательских умений, которые становятся основой для успешного обучения в школе. В этом контексте технология детского экспериментирования рассматривается как один из наиболее эффективных подходов, позволяющих активизировать познавательную деятельность дошкольников. Как отмечают Г. К. Гималетдинова, А. А. Созинова, экспериментирование способствует развитию мышления, творческих способностей и самостоятельности [2]. Целью данной статьи является анализ возможностей технологии детского экспериментирования в развитии исследовательских умений у детей под-

готовительной группы.

Детское экспериментирование представляет собой форму познавательной деятельности, основанную на опытном восприятии явлений действительности. Согласно Г. К. Гималетдиновой и А. А. Созиновой, экспериментальная деятельность «рассматривается как форма реализации познавательной деятельности, направленной на эмпирическую проверку теоретических предположений (гипотез), а также результатов наблюдения» [2, с. 2]. Это особенно важно для детей подготовительной группы, у которых происходит активный переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Экспериментирование позволяет детям не только получать новые знания, но и развивать умения выдвигать гипотезы, анализировать результаты и делать выводы.

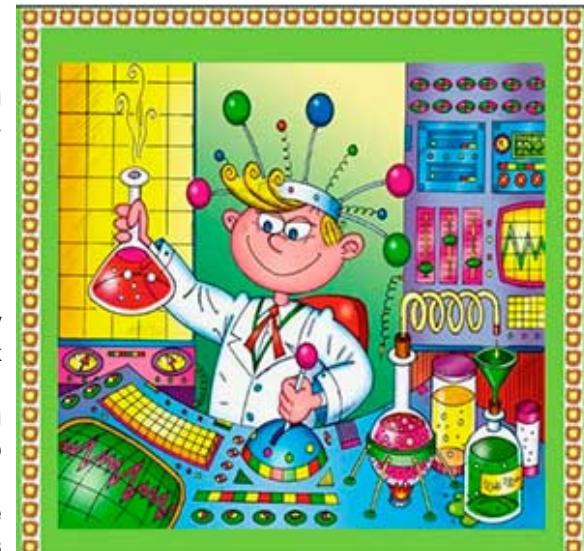
Важным аспектом организации экспериментирования является создание соответствующей развивающей среды. Как подчеркивает Л. В. Мисякова, «правильная организация развивающей предметно-пространственной среды является одним из важных условий реализации технологий экспериментирования» [4, с. 13]. В уголке экспериментирования дети могут самостоятельно проводить опыты, используя доступные материалы, такие как вода, песок, магниты и другие объекты. Это способствует формированию у них инициативности и стремления к самостоятельному поиску решений.

Структура экспериментальной деятельности включает несколько этапов: постановку проблемы, выдвижение гипотезы, проведение эксперимента, наблюдение, анализ результатов и формулирование выводов. Е. Ф. Мазанюк отмечает, что «в ходе экспериментирования дети участвуют в целеполаганию, проблематизации, проверки опытным путем теорий, анализа и рефлексии» [3, с. 1]. Эти умения являются ключевыми для развития исследовательской компетентности детей подготовительной группы. Например, эксперименты с водой, такие как «Вода-водица» или «Живая вода», позволяют дошкольникам познакомиться с её свойствами, такими как текучесть и способность поддерживать жизнь [6].

Особое значение имеет интеграция экспериментирования с другими видами деятельности, такими как

игровая, коммуникативная и познавательная. Н. Н. Поддъяков подчеркивает, что «детское экспериментирование очень близко к ведущему виду деятельности в дошкольном возрасте, поскольку именно в процессе самостоятельного или организованного исследования тех или иных объектов происходит развитие ребенка» [6, с. 75]. Это позволяет сделать процесс обучения более естественным и увлекательным для детей. Кроме того, совместное обсуждение результатов экспериментов способствует развитию речи и коммуникативных навыков.

Теоретическое осмысление детского экспериментирования как педагогического феномена раскрывает его многогранную природу. Н. М. Родина определяет экспериментирование как сложный вид деятельности, в ходе которого «происходит развитие различных способностей дошкольников – рассуждение, прогнозирование, по-



строение этапов эксперимента, проектирование, целеполагание, поиск решений в исследовании» [5, с. 232]. Автор выделяет три основных вида детского экспериментирования: мыслительное, реальное и социальное, что расширяет возможности его применения в образовательном процессе подготовительной группы. Социальное экспериментирование, в частности, позволяет детям осваивать нормы взаимодействия и коммуникации,

Орехова Виктория Ивановна

Воспитатель, МАДОУ «ДС № 50 г. Челябинска»,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/42717-43405pdf.html>



Психолого-педагогическая работа в ДОУ с несовершеннолетними иностранными гражданами, пережившими последствия психологической травмы.

Актуальность проблемы

Проблема оказания помощи иностранным гражданам, оказавшимся в ситуации вынужденной миграции, особенно остро встает перед педагогическими коллективами детских садов и школ.

Смена места жительства – серьёзное и важное событие для психики любого человека, особенно для детей, т.к дети не могут самостоятельно нормализовать своё состояние, которое зачастую зависит от взрослых. А среди мигрантов значительное число составляют семьи с маленькими детьми.

Смена жительства для каждого человека сопровождается обязательным процессом адаптации к новым условиям жизни. Многие испытывают стресс и тревогу вследствие утраты привычной обстановки, разрыва социальных связей, культурных различий и языковых барьеров, климат, привычное окружение, ритм жизни. Родителям приходится решать вопросы поиска жилья, работы. Детям адаптироваться к новому детскому коллективу, со своими нормами и правилами, часто отличными от привычных.

Все эти естественные процессы требуют серьёзных усилий со стороны психики, и, в случае если у ребёнка или у семьи в целом недостаточно ресурсов, чтобы справиться с новыми проблемами, это может отразиться на жизни каждого члена семьи и неизбежно на детях.

Для успешного решения проблем адаптации таких детей необходима специально организованная психолого-педагогическая работа, направленная на обеспечение комплексной поддержки и восстановления нарушенных функций.

Опасности игнорирования психологической травмы

Если педагоги и воспитатели не

обратят внимания на признаки психологической травмы или проигнорируют их, это может привести к серьёзным последствиям:

Усиление тревожности и страха, что затрудняет социальную адаптацию и создаёт условия для возникновения поведенческих нарушений.

Нарушение процесса усвоения новых знаний и навыков, поскольку ребёнок находится в состоянии постоянного внутреннего конфликта и испытывает трудности с концентрацией внимания.

Повышение риска развития депрессивных состояний, агрессивного поведения и замкнутости, что негативно сказывается на межличностных отношениях внутри детского коллектива.

Замедленное восстановление нормального функционирования организма, ухудшение общего состояния здоровья и появление хронических заболеваний.

Поэтому крайне важно своевременно выявлять признаки психологической травмы и начинать соответствующую коррекционно-развивающую работу.

Симптомы травмы миграции у несовершеннолетних иностранных граждан

Симптомы могут проявляться различными способами и зависят от множества факторов, включая возраст ребёнка, интенсивность стрессового события, длительность нахождения в неблагоприятных условиях и индивидуальные особенности характера. Рассмотрим наиболее распространённые симптомы подробно:

Эмоциональные реакции

Повышенная тревожность. Дети часто проявляют беспокойство, боятся оставаться одни, требуют постоянного присутствия взрослых рядом.

Страхи и фобии. Появляются навязчивые страхи (например, страх перед незнакомцами, темнотой, шумом).

Депрессия и подавленность. Проявляется в снижении активности, утрате интереса к играм и общению, плохом настроении.

Раздражительность и агрессия. Возникают вспышки гнева, конфликтные ситуации, отсутствие самоконтроля.

Гиперактивность и импульсивность. Постоянное движение, невозможность сосредоточиться, стрем-

ление привлечь внимание любым способом.

Регресс в поведении. Возвращаются привычки раннего возраста (например, сосание пальца, энурез, ночное недержание мочи).

Физические проявления

Расстройства сна. Проблемы с засыпанием, частые пробуждения ночью, кошмарные сновидения.

Снижение аппетита, нарушения пищеварения, жалобы на боли в животе, головные боли.

Усталость и слабость. Быстро наступает утомляемость даже при незначительной нагрузке.

Нервозность и повышенная чувствительность. Реакция на громкий звук, яркий свет, прикосновения.

Иммунодефицитные состояния. Частые простудные заболевания, аллергии, обострения хронических болезней.

Когнитивные нарушения

Трудности концентрации внимания. Ребёнок отвлекается, не способен удерживать внимание на заданиях длительное время.

Замедленные процессы запоминания и воспроизведения информации. Затруднено усвоение нового материала, нарушение памяти.

Но Ирина Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ №1 «Загадка», г. Южно-Сахалинск, Сахалинская область



Конспект тематического развлечения в подготовительной группе «Что мы знаем о Москве».

Цель: актуализировать знания детей о главном городе России – Москве, создать у детей более целостный образ Москвы – столицы.

Задачи:

1. Образовательные:

Закреплять у детей представления об истории возникновения Москвы.

Обобщить и расширить знания о Москве, о достопримечательностях города, учить узнавать их по иллюстрациям.

Познакомить со стихами, закрепить знание пословиц и поговорок о Москве.

Актуализировать знания детей об отдельных страницах истории и культуры Москвы, людях, оставивших след в памяти народа: о происхождении названия города, о Юрии Долгоруком, о московском кремле.

2. Коррекционно – развивающие:

Развитие речи: активизировать словарь по теме, закреплять умение образовывать прилагательные от существительных; развивать умение соединять слова в предложениях.

3. Воспитательные:

воспитывать интерес к познанию истории нашего государства, развитие патриотических чувств детей – чувство любви и гордости к родной земле, к своей Родине.

Предварительная работа:

ознакомление с картой России.

Беседы о Москве.

Рассматривание иллюстраций и фотографий о Москве.

Чтение рассказов, разучивание стихов, пословиц и поговорок о Москве.

Материалы и оборудование: карта России, иллюстрации с видами Москвы: Красная площадь, Спасская башня, Собор Василия Блаженного, Царь – Колокол, Царь – Пушка, Москва Белокаменная, Кремль, портреты Юрия Долгорукого и императрицы Анны Иоанновны, изображение флага России, герба России и Москвы; аудиозапись гимна России.

Ход мероприятия:

1. Орг. момент: Под мелодию песни «Я иду, шагаю по Москве» дети проходят в зал и садятся на стульчики.

Звучит фонограмма песни о Родине Обуховой Елены «Песня для Рос-

сии».

Воспитатель: Ребята, вы сейчас прослушали песню. О чём она? (о Родине)

А что такое Родина? (ответы детей)

Какую страну мы с вами называем Родиной? (ответы детей)

В России много городов, сел, деревень и они не существуют по отдельности, а объединены в края, области, районы. И у каждого такого объединения есть главный город.

Я предлагаю сыграть в игру «Назови главный город» Я буду называть район, область или край, а вы назовите главный город для этого объединения.

Тайшетский район – г. Тайшет
Иркутская область – г. Иркутск
Новосибирская область – г. Новосибирск

Красноярский край – г. Красноярск
Воронежская область – г. Воронеж
Кировская область – г. Киров
Московская область – г. Москва
Москва – главный город Московской области, а чем еще для всех является Москва?

(Это столица нашей Родины)

Звучит фонограмма, имитирующая звук компьютерного вируса.

Голос Вируса:

- Ха! Ха! Ха! Вы слышите меня? Я – страшный вирус, я живу во всемирной паутине интернета. И я, наконец-то, вырвался на свободу и заблокировал главный город вашей страны! Теперь сюда не дойдут никакие сигналы даже до самой мощной Останкинской башни, да и вам никакую информацию из Москвы не получить! Город атакован весь! Никакие средства связи не работают! Я погублю ваш главный город! Но вам, наверное, все равно, ведь вы очень далеко и ничего об этой самой Москве и не знаете! Ха! Ха! Ха!

Воспитатель: Ребята, я не понимаю, что происходит?! Неужели, это правда? Попробую-ка я позвонить в Москву своей сестре. (Имитирует дозвон – абонент не доступен).

Хорош, попробуем другой путь. Есть ведь горячая линия президента. Звоним Путину. (Не доступен). Попробуем отправить СМС сообщение – номер заблокирован! Точно, все заблокировано!

Сможем ли мы с вами прожить без Москвы?

(Ответы детей: В Москве самые точные часы, по которым сверяет время вся страна. В Москве президент,

который руководит нашей страной. Останкинская башня не сможет передать нам главные новости нашей страны.)

Логопед: Вирус сказал, что нам все равно и что мы ничего не знаем о нашей столице. Вот тут-то он ошибся! Правда, ребята?

Упражнение «Доскажи пословицу»

Мы же с вами знаем, что:

Все дороги — ... (ведут в Москву)

Москва говорит – ... (страна слушает)

Москва — ... (сердце России) (звук стука сердца)

Москва – хлебосольная, ... (словоохотливая, златоглавая).

Но что же нам делать? Я знаю! Ведь Вирус захватил информационную сеть Москвы, но не наш компьютер! Предлагаю попробовать побороться с Вирусом через него. Мы же с вами говорили о Москве, картинки смотрели, в нашем компьютере все это сохранилось!

Открывается презентация, где на первом слайде на черном фоне кругочки с обозначением предлагаемых для детей заданий.

Ребята, не все так просто: чтобы победить злой Вирус, нам необходимо



выполнить задания. Мы должны доказать, что много знаем о нашем главном городе. Тогда Вирус будет побежден!

Логопед:

задание: «Назови слово по первому звуку данных» (По мере выполнения задания на экране появляются картинки: Кремль, Куранты, Собор, Площадь.)

задание: Значок «Частокол» Нам нужно рассказать о прошлом Москвы.

Запиченко Инна Владимировна

Воспитатель,

Чепурных Елена Борисовна

Учитель-логопед, МКДОУ «Детский сад «Рябинка», г. Тайшет, Иркутская область



Сценарий праздника «День Рождения Деда Мороза» для детей младшей или средней группы

Цель: Создание условий для формирования предновогоднего праздничного настроения и развития творческих способностей детей младшего (среднего) возраста через погружение в волшебную игровую ситуацию — празднование Дня Рождения Деда Мороза.

Задачи:

1. Образовательные задачи:

Расширить представления детей о фольклорном персонаже — Деде Морозе (его роль, атрибуты, «место жительства»).

Активизировать словарный запас по темам: «Зима», «Новый год», «Праздник» (снежинка, снеговик, мороз, узор, поздравительная открытка, подарок, волшебство).

2. Развивающие задачи:

Развивать творческое воображение и фантазию через участие в сюжетной игре и творческих мастерских.

Развивать координацию движений, ловкость и двигательную активность через участие в подвижных играх и танцах.

Развивать эмоциональную сферу: умение радоваться, сопереживать, удивляться.

3. Воспитательные задачи:

Воспитывать чувство сопричастности к общему празднику, умение разделять радость с другими.

Формировать традиции и культуру празднования (умение дарить и получать подарки, создавать праздничную атмосферу).

Воспитывать уважение к культурным традициям своей страны (образ Деда Мороза как национального символа).

4. Оздоровительные задачи:

Создать благоприятный эмоциональный климат, способствующий психологическому комфорту и снижению тревожности.

Чередовать виды деятельности (активные игры и спокойное творчество) для предотвращения переутомления.

Атрибуты:

«Почтовый ящик» для открыток Деду Морозу (можно сделать из коробки).

Материалы для творчества (бумага, краски, карандаши, блестки, клей).

Для игр: мягкая игрушка снеговик, бумажные круги или звёздочки, прищепки, верёвка, снежки (комочки бумаги), ведёрки или корзинки на каждого ребёнка.

Ход

Ведущий собирает детей вокруг себя.

Ведущий: «Здравствуйте, ребята! Вы знаете, какой сегодня особенный день? У нас сегодня необычный праздник — День Рождения самого главного волшебника страны! Как вы думаете, кого?»

Дети отгадывают.

Ведущий: «Правильно! Деда Мороза! Он сегодня именинник, но он очень занят — готовит подарки детям на Новый год. Поэтому он прислал нам письмо с просьбой помочь ему подготовиться к празднику и, конечно, повеселиться от его имени! Вы готовы помочь Дедушке Морозу? И для начала, мы споём для дедушки Мороза песню «Каравай».

Дети становятся в хоровод и исполняют песню «Каравай» (можно использовать фонограмму).

Хороводная песня «Каравай»

Ведущий: «Ребята, кажется, к нам в гости кто-то идёт».

В зал под музыку входит Снегурочка: «Здравствуйте, ребята, к вам спешила в гости я, что бы мы смогли весело отпраздновать день рождения нашего Дедушки Мороза. Готовы веселиться?».

Дети: «Да»

Снегурочка: «Тогда поиграем в игру «Собери снежки»

Игра «Собери Снежки»: Разбросайте по полу комочки белой бумаги (снежки). Дайте детям корзинки или ведёрки. Задача: под веселую музыку собрать как можно больше «снежков». Кто собрал больше — тот лучший помощник.

Снегурочка: «Какие вы хорошие помощники, а сейчас посмотрим каких зверей лесных вы знаете, поиграем?»

Игра «Передай Снеговику»: Дети

встают в круг и под музыку передают мягкую игрушку-снеговику. Как только музыка останавливается, тот, у кого в руках снеговик, выходит в круг и изображает какого-нибудь зимнего зверя (зайчика, мишку, лисичку).

Снегурочка: «Какие молодцы, сколько зверей знаете.

Танец-игра «Замри-отомри»: Включите песню «В лесу родилась елочка». Пока играет музыка, дети танцуют. Как только музыка замолкает, все должны замереть в позе какого-нибудь зимнего персонажа. Кто пошевелился — выбывает (младшая группа, лучше без выбывания, просто для веселья).

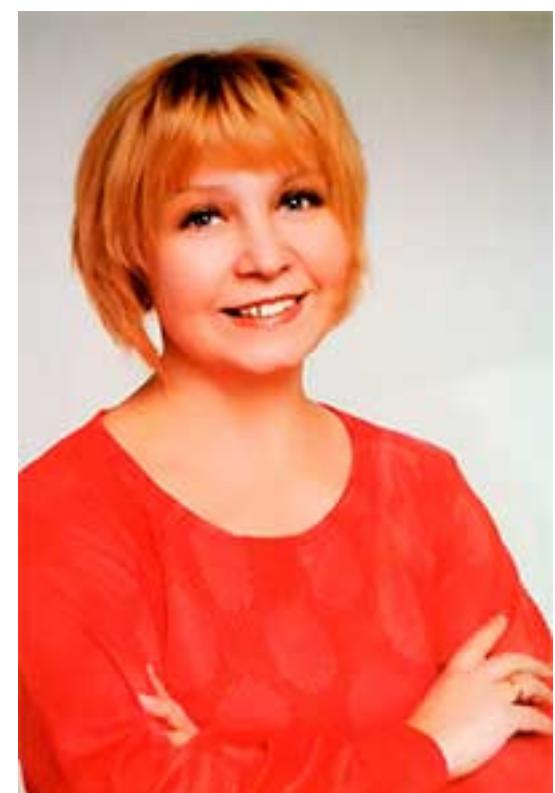
Снегурочка: «Ребята, предлагаю, сделать для Дедушки Мороза красивую гирлянду»

Игра эстафета «Собери гирлянду»: дети по очереди вешают на верёвку с помощью прищепок бумажные заготовки круги или звёздочки (Средняя группа может разбиться на команды и выполнять на скорость)

Снегурочка: «Замечательно веселимся, но ребята, какой же день рождения без подарка? Так, не бывает.

**Вакуленко Анастасия Олеговна
Шарафиева Елена Евгеньевна**

Воспитатель, МБДОУ-детский сад № 588, г. Екатеринбург Свердловская область



Конспект занятия по рисованию нетрадиционными методами в первой младшей группе «Вот ёжик – ни головы, ни ножек!»

Форма организации организованной образовательной деятельности: игра – занятие.

Участники ООД: воспитатель, дети первой младшей группы (возраст 2 – 3 года).

Программное содержание

Цель: Вызвать интерес к созданию образа ежика, помочь детям освоить навыки в рисовании иголок и яблок с использование нетрадиционного метода.

Задачи:

Развивающие. Развивать у детей внимание, воображение, мелкую моторику, усидчивость в деятельности, развивать чувство цвета и ритма.

Обучающие. Учить детей рисовать иголки – прямыми вертикальными линиями нетрадиционными методами (пластмассовой вилкой), дополнить созданный педагогом образ ежика. Учить наблюдать за творческой работой воспитателя и действовать по подражанию, вызвать желание рисовать яблочки красного цвета (ватными палочками).

Воспитательные. Воспитывать чувство сострадания, желание оказать помощь, формировать любознательность.

Активизация словаря: клубок, иголки, спинка, красный цвет, ватные палочки, вилки пластмассовые.

Приоритетная образовательная область: «Художественное – эстетическое развитие».

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Сенсорное развитие».

Вид детской деятельности: игровая и продуктивная деятельность.

Планируемые результаты: дети умеют пользоваться пластмассовой вилкой, ватными палочками, свободно проводить вертикальные линии и наносить краску ватными палочками.

Материал и оборудование: лист цветной бумаги с силуэтом ежика без иголок, пластиковая вилка, гуашь, ватные палочки, игрушка ежик, музыкальное сопровождение.

Предварительная работа: рассматривание картинок с изображением ёжика, изучение фотографий ёжика в

естественной среде обитания.

Ход занятия:

1. Организационная часть. Дети стоят в кругу.

Сюрпризный момент. Раздается стук в дверь.

Воспитатель: — Кто это к нам пришел? Воспитатель проходит к двери и возвращается с игрушкой ежиком.

Воспитатель: — Посмотрите, кто к нам пришел? Верно, это ежик. Да-вайте поздороваемся. Посмотрите на ежика.

Покажите глазки, носик, лапки, спинку ёжика. Вспомним, что у ёжика есть иголки на спинке. Если ему страшно, он сворачивается в клубок. (Показ картинки). Если опасность миновала, то ёжик расправляет свои иголки. Представьте, что ваши пальчики – это иголочки. (Делают движения, повторяют за воспитателем).

А чем питается ёжик? (Яблоки, грибы.) А как разговаривает? (Уф-уф). Ежику стало немного грустно и он просит с ним потанцевать.

Физкультминутка под музыкальное сопровождение «Маленький ёжик, четверо ножек...».

А где живет ёжик? В лесу.

Ёжик что – то шепчет мне на ухо. Он сказал, что он очень расстроен. Когда он гулял по лесу, потерял своих друзей. А давайте, поможем ежику найти их.

Вот такой ёжик у нас должен получится. (Рассматривание образца).

2. Основная часть.

Воспитатель: — А теперь, пройдем к столу. Ребята, у вас на столе лежит лист, на нем изображен ежик. Посмотрите внимательно: чего не хватает? (Иголок на спинке). Прямые вертикальные линии – это и есть иголки. А



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/42679-43405pdf.html>

рисовать мы будем вилкой. (Показ воспитателя)

Самостоятельная работа детей.

Воспитатель помогает детям в процессе самостоятельной деятельности.

Воспитатель: — Теперь у всех ежиков есть иголочки. А что же еще не хватает на этих иголочках? (Яблок). Яблоки красного цвета. Их мы будем рисовать ватными палочками.

Воспитатель: — Ребята, но прежде, чем начнём рисовать, давайте поиграем с нашими пальчиками. Показали пальчики.

Пальчиковая игра.

Яблочко из сада (округляют ладони, пальцы касаются друг друга)

Еж в нору принес («ёжик» -кулачок правой руки прижать к ладони левой)

Наливное, сладкое (округляют ладони, поворачивая их в стороны)

Ежике преподнес («ёжик»).

Молодцы, теперь посмотрите, как я это буду рисовать яблоки. (Показ воспитателя).

Самостоятельная деятельность детей

3. Заключительная часть

Воспитатель: — Ребята, а что мы сегодня делали? Кому мы помогли? Вы молодцы!

Воспитатель: — Посмотрите, как много друзей появилось. Теперь ежику будет не скучно. Ёжик говорит нам «Спасибо».

Дети украшают группу своими работами, играют с ежиком.

Ильина Наталья Петровна

Воспитатель, МБДОУ ДС №26, г. Усолье-Сибирское, Иркутская область

Спортивная квест-игра «Мы ребята-туристы».

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста основ туристическо-спортивной деятельности.

Задачи: Актуализировать знания детей о туризме.

Развивать быстроту, координацию, ловкость движений.

Познакомить со значением слов: маршрут, достижение.

Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».



Оборудование: карты-маршруты, туристические принадлежности (компас, аптечка, коврик, спички, свисток, тушёнка, фонарик, карта, котелок, бинокль), аптечка туриста, костровище из камней- дрова для костра, палатка, гитара. Памятные призы.

Ход игры.

Команды под музыку выходят, строятся.

Ведущий: Доброе утро, ребята! Сегодня у нас необычный день, замечательный праздник — День туризма. Это праздник для тех, кто любит путешествовать: на самолете, в поезде, в автомобиле или пешком. Я смотрю на вас, ребята, и вижу, что вы похожи на самых настоящих туристов: в спортивной одежде, с рюкзаками, в хорошем настроении.

Появляется турист

Турист: Здравствуйте, взрослые и

дети. Я самый настоящий турист, никак не мог пройти мимо вашего детского сада.

Ведущий: Здравствуйте! А как Вас зовут?

Турист: Меня зовут Борис.

Ведущий: Очень приятно, Борис.

Турист: А как вас зовут, дети? Давайте я сосчитаю до трех, и вы каждый громко назовете мне свое имя! Молодцы! Ну, вот и познакомились.

Речевка туриста:

Турист: Кто шагает с рюкзаком?

Все: Мы, ребята — туристы!

Турист: Кто со скучой не знаком?

Все: Мы, ребята — туристы!

Турист: Нас вперед ведут...

Все: Дороги!

Турист: Наш девиз:

Все: «Всегда вперед!»

Турист: Эй, ребята-туристы!

Все: Тверже шаг!

Турист: Что всегда берем в дорогу?

Все: Песню, ложку и рюкзак

А теперь давайте представим ваши команды. (Девиз, речёвка).

Наша команда: «КОМПАС»

Наш девиз: «В походе помогут действовать ловко

Компас, рюкзак, карабин и верёвка

Палатку поставим, костёр разожжем

Присядем с гитарой

И песню споём!»

Ведущая: А для того, чтобы нам не заблудиться, я составила маршрут нашего похода. Дети, а что такое маршрут? Маршрут — это дорога, куда мы пойдем.

На нем отмечены станции. На каждой станции вы будете выполнять задание, за каждое правильно выполненное задание вам будут выдавать пазлы, после прохождения всех станций вы соберёте картинку и узнаете конечную станцию.

Ведущая: Но для начала, так как путь нам предстоит долгий, нам нужно размяться. Вы готовы? (Разминка-фешмоб)

Раздаю маршруты. Отправляемся в ПОХОД!

Станция «У костра»

Задание: собери дрова для костра и собери костёр «Шалаш», «Звёздный», «Колодец» и назови способ его тушения. (показ картинок)

Станция «Походный рюкзачок»

Задание: собери рюкзак. Среди предметов нужно выбрать, назвать правильно и сложить в рюкзак необходимые вещи для похода.

Станция «Походная аптечка»

Задание: окажи помощь своему другу. Расскажи и покажи, что будешь делать. В общей аптечке лежат все необходимые средства для оказания помощи.

При ожоге. Ответ: надо полить холодной водой, использовать пену «Пантенол» от ожога, наложить на рану сухую стерильную повязку.

При ушибе руки или ноги. Ответ: наложить тугую повязку, приложить холод, обеспечить по возможности постельный режим.

При укусе насекомого. Ответ: надо удалить жало, если оно осталось на месте укуса (оставляют только пчёлы, приложить на 10 минут холод, нанести противоаллергическую мазь).

Когда на пройденных станциях все получили пазлы, собираем картинку (Палатка) и узнаем конечную станцию «Палаточный лагерь».

Станция «Палаточный лагерь»

Турист: Если поход длится несколько дней – без палатки не обойтись! Она станет вашим временным домом в лесу, защитит от насекомых и согреет. Настоящий турист умеет правильно собирать и разбирать палатку, знает, что ставить ее нужно на возвышенности, обязательно на сухом месте. Дети вместе с инструкторами по физической культуре устанавливают палатку.

-А закончим наш поход мы дружной песней под гитару. «Ты да я, да мы с тобой».

(Располагаемся у палатки. Присаживаемся по турецки)

Вручение грамот и памятных призов (медаль и свисток)

Епанчинцева Евгения Геннадьевна
Воспитатель,

Бемлер Полина Владимировна
Инструктор по физической культуре,

Молчанова Дарья Евгеньевна
Воспитатель,

Копытова Екатерина Талгатовна
Воспитатель,

Бурдюгова Галина Владимировна
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 257», г. Новокузнецк, Кемеровская область

Применение визуальной поддержки на занятиях по физической культуре для детей с расстройством аутистического спектра (РАС) в детском саду

Дети с расстройством аутистического спектра часто обладают визуальным, а не аудиальным, типом мышления. Им сложно воспринимать быструю слуховую информацию, понимать последовательность действий и абстрактные понятия (например, «дружить», «стараться»). Это вызывает тревогу, непонимание и может привести к отказу от деятельности.

Визуальная поддержка — это способ сделать окружающий мир и требования взрослых понятными, предсказуемыми и структурированными.

На физкультуре, где деятельность динамична и требует координации, она становится не просто помощником, а необходимым инструментом для:

Снижения тревожности: Ребёнок видит, что будет происходить, и знает, что его ждёт в конце.

Понимания инструкций: Картинка заменяет или дополняет сложноеverbальное объяснение.

Формирования самостоятельности: Ребёнок может следить за расписанием и понимать, что делать дальше, без постоянной помощи взрослого.

Профилактики нежелательного поведения: Многие поведенческие сложности возникают из-за непонимания или сенсорной перегрузки. Визуализация помогает их избежать.

Виды визуальной поддержки и их применение на физкультуре

Визуальное расписание

Это основа структурирования всего занятия. Оно представляет собой последовательность картинок, которая показывает ребёнку, чем он будет заниматься от начала и до конца.

Чтобы создать визуальное расписание необходимо использовать понятные пиктограммы или реальные фотографии. Карточки должны быть крупными, прочными (лучше заламинировать).

В начале занятия покажите ребёнку расписание, проговорите каждый этап: «Сначала — разминка, потом — ходьба по дорожке, затем — игра с мячом, в конце — отдых».

После завершения каждого этапа ребёнок может снять соответствующую карточку и положить её в конверт «Сделано». Это даёт ощущение завершённости и прогресса.

Пример последовательности: Приветствие → Разминка → Полоса препятствий → Игра с мячом → Растижка → Награда/Отдых.

Сложные двигательные навыки (например, «прыгать в длину» или «ползать по скамейке») разбиваю на простые шаги.

Применяю серию карточек, где каждая показывает один элемент действия.

Пример для «прыжка в длину»:

Картинка: встать у линии.

Картинка: согнуть ноги в коленях.

Картинка: отвести руки назад.

Картинка: резко выбросить руки вперед и оттолкнуться.

Картинка: приземлиться на две ноги.

Визуальная организация пространства помогает ребёнку понять, где что происходит.

Цветные ориентиры: в спортивном

зале на полу цветные круги, на которые дети встают в начале и в конце занятия. У каждого ребёнка может быть «свой» цвет.

Разметка для упражнений: стрелки для указания направления движения, следы для отработки равновесия, квадраты для прыжков, линии на полу для построения.

Зонирование: Чётко обозначенные зоны: например, «зона для разминки» (коврики), «зона для полосы препятствий» (оборудование), «зона для отдыха» (пуфики, сенсорные игрушки).

Так же применяю в своей работе карточки «Сначала — Потом»

Этот простой, но мощный инструмент помогает мотивировать ребёнка.

Показываю ребёнку две карточки. «Сначала» — то, что нужно сделать (например, «проползти через туннель»), «Потом» — то, что он хочет (например, «получить массажный мячик»).

Визуальная поддержка — это мост, который соединяет мир ребёнка с РАС с требованиями образовательной среды. На занятиях физкультурой она превращает потенциально хаотичную и стрессовую ситуацию в серию понятных и достижимых задач. Инвестируя время в создание и внедрение этих материалов, можно не только достичь учебных целей, но и привить детям с РАС чувство безопасности, успеха и уверенности в своих силах.

Ларина Татьяна Юрьевна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ ДС «Ёлочка», г.Черногорск Республика Хакасия



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/42716-43405pdf.html>

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Ключевые слова: сенсорное развитие, сенсорные способности, дети младшего дошкольного возраста, дошкольное образовательное учреждение.

Основой умственного воспитания является сенсорное воспитание, которое обеспечивает развитие и обогащение чувственного опыта ребёнка, формирует его представления о свойствах и качествах предметов.

Процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир



умом, маленькие дети – эмоциями. Познавательная активность ребенка младшего дошкольного возраста выражается, прежде всего, в развитии восприятия, символической (знаковой) функции мышления и осмысленной предметной деятельности.

Актуальность любых вопросов, связанных с сенсорным воспитанием детей обусловлено тем, что дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития способностей. Потери, допущенные в этот период, невосполнимы в полной мере в последующей жизни. Профессор Н. М. Щелованов называл дошкольный возраст «золотой порой»

сенсорного воспитания. И важно предоставить детям в этот период все возможности для обогащения их чувственного опыта. Познание окружаю-

щего мира начинается с ощущений, с восприятия. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире. Успешность умственного, физического, эстетического, экологического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее. Чувственное познание внешнего мира – важнейшее звено в системе познавательной деятельности ребёнка, необходимая предпосылка интеллектуального развития. В качестве одного из методов сенсорного воспитания применяются дидактические игры и упражнения, позволяющая шире привлекать детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности, нравственных и эстетических переживаний.

В содержание сенсорного воспитания входит развитие слуховой чувствительности, умения вслушиваться и различать звуки, развитие речевого слуха (восприятие звуковой стороны речи) и музыкального (умение различать звуки по высоте, воспринимать ритмический рисунок и др.). Сенсорное воспитание и развитие включает в себя также развитие тактильной чувствительности – умения различать свойства предметов (гладкий, пушистый, шершавый, мягкий, твёрдый, тяжёлый, лёгкий, холодный, тёплый и др.) и правильно называть их.

Воспитательно – образовательная работа с детьми дошкольного возраста осуществляется в разных видах деятельности – игровой, учебной, трудовой. Как известно, внимание детей младшего дошкольного возраста кратковременное, неустойчивое, с наглядно-действенным мышлением, поэтому в своей работе мы делаем акцент на игровую форму деятельности. Именно дидактическая игра с элементами новизны, яркости, динамики и неожиданности стала для малышей тем средством, которое стимулирует их активность, способствует развитию сенсомоторики и интеллекта.

Осваивая сенсорный опыт стихийно, без систематического руководства со стороны взрослых, ребенок длительно идет путем проб и ошибок. По-средством различных дидактических

игр ребенку наиболее легко усвоить признаки предметов.

Работа в данном направлении помогает нам:

- научить детей различать основные цвета;

- познакомить детей с величиной и формой предметов;

- сформировывать навыки самостоятельной деятельности;

- развивать творческие способности, любознательность, наблюдательность;

- развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук.

Игры могут быть включены практически в любую образовательную деятельность. Целесообразно сопровождать их загадками, потешками, стихами – это помогает эмоционально воспринимать и осознать игровые образы, понимать их эстетический характер, который способствует развитию образного мышления и воображения.

В процессе выполнения с детьми игровых заданий решаются следующие задачи:

- вызвать интерес детей к ярким образам предметов, создаваемых из одной определенной формы

- продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами

- формировать умение детей ориентироваться в различных свойствах предметов: цвете, форме, количестве

- развивать познавательный интерес, зрительную координацию, мелкую моторику руки, образное воображение, чувство эстетического вкуса

- формировать осознанное отношение к порядку выполнения игрового задания, способность действовать самостоятельно с опорой на дидактические карточки с изображением образа, предмета воспринимать бережное отношение к игровому материалу.

Сенсорное развитие ребёнка играет ключевую роль в формировании его когнитивных, эмоциональных и моторных навыков,

**Бодрова Людмила Михайловна
Захарова Ирина Эдуардовна**

Воспитатель, МБДОУ «Светлячок»
п. Чернянка, Чернянский район, Белгородская область

Конспект образовательной деятельности «Меню нашего детского сада»

КОНСПЕКТ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

Цель: создание социальной ситуации развития детей в процессе продуктивной деятельности

Создать условия для:
самостоятельного выбора партнеров, материалов деятельности
развития навыков взаимодействия в парах

принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей

Задачи:
развивать умения детей изготавливать пособие из различного материала для самостоятельной деятельности, прочно соединяя части

совершенствовать у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом

формировать художественно-творческие способности

развивать у детей умение объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом

формировать у детей умение сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок

Ход образовательной деятельности

Организация рабочего пространства

Деятельность педагога

Деятельность детей

Вводная часть (ведение в игровую ситуацию)

- Ребята, когда вы приходите в детский сад, знаете ли, что вы сегодня будете кушать?

- Как узнаёте?
Дети стоят полукругом, отвечают на вопросы

Основная часть
Основа меню (4 фартука) с кармашками, простые карандаши, цветные карандаши, овалы для подписей, листочки разных геометрических фигур, клей, ножницы

- Что такое меню?
Презентация
- Сколько раз мы кушаем?
- Какие виды приёмы пищи знаете?
- Что мы кушаем во время завтрака? (обеда, полдника, ужина)
- Что можно сделать в нашей группе,

чтобы сразу мы видели, чем нас сегодня будут кормить?

- Сделаем меню для нашей группы?

- Ребята, посмотрите, что у нас есть в мастерской?

- Ребята, как вы думаете, что это? На что похоже?

- Чем отличаются все фартуки друг от друга?

- Сколько фартуков? А нас?

Работа детей в парах

Дети отвечают на вопросы, предполагают

Дети подходят к столу, рассматривают, перечисляют материал

Дети делятся на пары, самостоятельная деятельность детей

Заключительная часть (осмысливание)

На мольберте расположены 4 фар-

тука- меню

- Ребята, что мы делали?

- Для чего делали?

- Как делали?

- Где в группе мы можем разместить наше меню?

- Давайте подумаем, кто будет выставлять меню на каждый день, чтобы ребята пришли и могли посмотреть, что будем кушать сегодня?

Дети стоят около мольberта, отвечают на вопросы

Сунчугашева Нина Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР-детский сад «Росинка», г.Абакан, Республика Хакасия



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/42681-43405pdf.html>

Картотека игр и игровых упражнений для формирования доброжелательных отношений в группе старших дошкольников.

Цель: формирование доброжелательных отношений в группе, сплочение детского коллектива.

Игровое упражнение «Солнечный зайчик»

Воспитатель: Мы все любим солнышко. Представьте себе, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Зайчик побежал дальше по лицу, нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке, поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть, он забрался за



шиворот – погладьте его и там. Солнечный зайчик – не озорник, он любит и ласкает вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним. А теперь пусть ваш солнечный зайчик побежит по соседу, сидящему с вами рядом: нежно погладьте его ладонями на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке, поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть, он забрался за шиворот к вашему соседу – погладьте его и там. Вот как много солнечных зайчиков в нашей группе!

Игра «Добрые эльфы»

Воспитатель (садится на ковер, рассаживая детей вокруг себя): Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днем и ночью. Конечно, они очень уставали. Скалились над ними добрые эльфы. С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А

утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу. Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполнят роли этих тружеников, а те, кто по левую, — эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их...

Разыгрывается бессловесное действие.

Игровое упражнение «Будь внимательным!»

Воспитатель вместе с детьми садится в круг.

Педагог предлагает им внимательно посмотреть друг на друга, запомнить, кто во что одет.

Потом члены группы садятся спинами друг к другу.

Ведущий спрашивает, кто как одет, какое у него настроение.

Игра «Общий круг»

Воспитатель собирает детей вокруг себя: «Давайте сейчас сядем на пол, но так, чтобы каждый из вас видел всех других ребят и меня, и чтобы я могла видеть каждого из вас» (единственным верным решением здесь является круг).

Когда дети рассаживаются в круг, взрослый говорит: «А теперь, чтобы убедиться, что никто не спрятался и явижу всех и все видят меня, пусть каждый из вас поздоровается глазами со всеми по кругу. Я начну первая, когда я поздороваюсь со всеми, начнет здороваться мой сосед» (взрослый заглядывает в глаза каждому ребенку по кругу и слегка кивает головой, когда он поздоровался со всеми детьми, он дотрагивается до плеча своего соседа, предлагая ему поздороваться с ребятами).

Игра «Муравьи»

Воспитатель (рассадив детей вокруг себя): Приходилось ли кому-нибудь из вас видеть в лесу муравейник, внутри которого день и ночь бурлит жизнь? Никто из муравьев не сидит без дела, каждый занят: кто-то таскает иголки для укрепления жилища, кто-то готовит обед, кто-то воспитывает детей. И так всю весну и все лето. А поздней осенью, когда наступают холода, муравьишки собираются вместе, чтобы заснуть в своем теплом домике. Они спят так крепко, что им не страшны ни снег, ни метель, ни морозы. Муравейник просыпается

с наступлением весны, когда первые теплые солнечные лучи начинают пробиваться сквозь толстый слой иголок. Но прежде чем начать привычную трудовую жизнь, муравьишки закатывают огромный пир. У меня такое предложение: сыграем роль муравьев в радостный день праздника. Покажем, как муравьишки приветствуют друг друга, радуясь приходу весны, как рассказывают о том, что им снилось всю зиму. Только не забудем, что разговаривать муравьи не умеют. Поэтому будем общаться жестами.

Разыгрывается пантомима.

Имитационная игра «Дракон кусает свой хвост»

Дети становятся друг за другом, держась за талию, впереди стоящего. Первый ребенок – это голова дракона, последний – кончик хвоста.

Первый пытается схватить последнего – дракон ловит свой хвост. Остальные крепко держатся друг за друга.

Игра «Ожившие игрушки»

Воспитатель (садится на ковер, рассаживая детей вокруг себя): Вам, наверное, рассказывали или читали сказки о том, как оживают ночью игрушки. Закройте, пожалуйста, глаза и представьте свою самую любимую игрушку, вообразите, что она, проснувшись, делает ночью. Представили? Тогда предлагаю вам исполнить роль любимой игрушки и познакомиться с остальными игрушками. Только опять-таки все наши действия выполняем молча, чтобы не разбудить старших. А после игры попробуем отгадать, кто какую игрушку изображал.

По окончании игры дети по просьбе педагога рассказывают, кто кого изображал. Если кто-либо затрудняется, взрослый предлагает еще раз, пройдясь по комнате, показать свою игрушку.

Игра «Эхо»

Взрослый рассказывает детям про Эхо, которое живет в горах или в большом пустом помещении, увидеть его нельзя, а услышать можно: оно повторяет все, даже самые странные, звуки.

Мазур Ольга Александровна

Караева Караваева

Кристина Александровна

Воспитатель, МАДОУ Д/С 4, г. Киселёвск, Кемеровская область - Кузбасс

Финансовая грамотность дошкольников: закладываем основы успешного будущего.

Финансовая грамотность является важным аспектом современного воспитания детей дошкольного возраста. Именно в этот период формируются базовые представления о деньгах, способах их зарабатывания и расходования. Развитие финансовой культуры способствует формированию у ребенка осознанного отношения к материальным благам, ответственности и самостоятельности.

Основные цели и задачи с детьми дошкольного возраста направлена на достижение следующих целей:

Формирование элементарных представлений о деньгах и их функциях.

Развитие умения планировать расходы и экономить средства.

Воспитание уважительного отношения к труду взрослых и осознание ценности денег.

Обучение основам бережливости и разумного потребления.

Для достижения поставленных целей используются разнообразные методы и формы работы:

Игровая деятельность является основным видом деятельности дошкольника. Через игру дети усваивают социальные роли, приобретают опыт взаимодействия с деньгами. Например, игра в магазин позволяет ребенку освоить понятия стоимости товаров, оплаты покупок и сдачи.

Практическое обучение. Практические занятия помогают детям лучше усвоить материал. Например, совместные походы в магазин с родителями способствуют развитию навыков планирования бюджета и выбора необходимых товаров.

Семейное воспитание играет ключевую роль в формировании финансовой грамотности своего ребенка. Совместные обсуждения семейных расходов, участие в составлении списка покупок и выполнение домашних обязанностей за небольшие вознаграждения способствуют развитию понимания ценности труда и денег.

Развитие финансовой грамотности начинается именно в семье, ведь именно там ребенок впервые сталкивается с понятием денег, наблюдая за поведением родителей и участвуя в повседневных ситуациях, связанных

с покупками и бюджетом. Родителям важно понимать свою важную роль в воспитании у детей правильного отношения к деньгам и сознательного подхода к финансовым вопросам. Вот несколько рекомендаций, как поддерживать развитие финансовой грамотности дома:

1. Совместные покупки

Посещение магазинов вместе с ребенком — отличная возможность обсудить стоимость продуктов, выбор нужных вещей и необходимость планирования бюджета. Это учит ребенка видеть связь между потребностью и возможностью приобрести товар.

2. Домашняя копилка

Копилки становятся символом первого знакомства ребенка с процессом накопления денег. Объясните малышу цель сбора монет и покажите пример регулярного откладывания небольших сумм. Поощряйте стремление достичь определенной суммы и купить понравившуюся вещь самостоятельно.

3. Простые игры с деньгами

Используйте настольные игры вроде «Монополии» или самодельные игровые наборы («магазины», «банк») для закрепления базовых понятий о финансах. Играя, ребенок легко осваивает концепции заработка, сбережений и управлению средствами.

4. Рассказы и сказки о деньгах

Читайте и рассказывайте истории, касающиеся вопросов денежных трат и экономии. Подобные сюжеты формируют представление о важности правильно распоряжаться деньгами и отличают необходимые вещи от желаний.

5. Обсуждение семейного бюджета

Привлекайте ребенка к обсуждению планов семьи относительно крупных покупок, отдыха или развлечений. Простое обсуждение поможет показать значимость осмысленного распоряжения ресурсами и принятия решений.

6. Понимание ценности денег

Расскажите ребенку о том, откуда берутся деньги, как взрослые работают, чтобы заработать их. Покажите, что деньги не появляются сами собой, а являются результатом усилий и труда.

7. Заработанные карманные деньги

Можно предложить систему поощрений за помощь по дому или хорошую учебу, давая ребенку возможность почувствовать ценность заработанных

средств. Такой подход формирует чувство ответственности и развивает умение управлять небольшими суммами.

8. Выбор подарков совместно

Пусть ребенок сам выбирает подарки близким людям, учитывая их предпочтения и финансовые возможности. Так развивается понимание потребностей других и уважение к средствам.

Ключевые принципы поддержки финансового воспитания дома:

Будьте примером. Ваше поведение станет основой для подражания ребенка.

Регулярно объясняйте, почему важна экономия и разумное использование ресурсов.

Создавайте ситуации, в которых ребенок принимает решения, связанные с деньгами.

Поддерживайте интерес ребенка к процессу накопления и управлению средствами.

Таким образом, активное вовлече-



ние родителей в формирование финансовых привычек позволит ребенку постепенно овладеть необходимыми навыками, необходимыми для успешной жизни в будущем.

Формирование финансовой грамотности у дошкольников — важный этап подготовки ребенка к взрослой жизни. Использование игровых методов, практических занятий и семейное воспитание позволяют заложить основу для дальнейшего развития финансовых компетенций.

**Кучина Анжелика Анатольевна
Суханова Елена Владимировна
Торгашева Татьяна Анатольевна**

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №5 «Рябинка», Кемеровская область-Кузбасс, город Осинники

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/42689-43405pdf.html>



Занятие по экспериментированию в подготовительной группе «Почему нужно мыть руки с мылом»

Цель: формирование основ здорового образа жизни и знаний о правилах гигиены.

Задачи:

Продолжать побуждать детей к ведению здорового образа жизни.

Воспитывать привычку мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, умение устанавливать последовательность действий.

Создавать условия для развития познавательного интереса к исследовательской деятельности.

Довести до сознания детей важность соблюдения гигиенических про-

цедур.

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы.

Подвести детей к понятию, что “Чистота – залог здоровья”.

Посмотреть видео эксперимента

Оборудование:

Для наглядного урока нам потребуется: мыло жидкое, вода, ёмкость для воды, лучше глубокая и белого цвета, перец молотый, полотенце для рук.

В ёмкость с водой мы насыпали перец молотый, представив, что это микробы на наших руках.

Сначала все вместе опустили пальцы в ёмкость с водой и перцем, достав пальчики, мы увидели, что перец остался на них.

Затем каждый ребёнок нанёс жидкое мыло на указательный палец и опустил в воду с перцем. Что же они увидели теперь -О-?

Весь перец уплыл от пальцев в стороны, а руки стали чистыми.

Этот опыт показывает, как мыло очищает наши руки от грязи и не только руки.

Дети были в восторге. Этот опыт можно повторять много раз, меняя лишь жидкость в ёмкости.



**Семёнова Татьяна Анатольевна
Гончар Ирина Сергеевна**

Воспитатель, ГБОУ школа № 1034,
г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/42699-43405pdf.html>

Развивающая дидактическая игра: «Собери бусы».

Цель: Формирование сенсорных представлений о цвете, форме и размере предметов, развитие мелкой моторики, концентрации внимания и творческого воображения у дошкольников. Закреплять знания детей о цвете.

Задачи: Учить правильно подбирать бусины разных размеров и цветов по заданному образцу.

Определять и называть основные цвета (красный, желтый).

Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость, желание помогать другим, аккуратно и внимательно выполнять задания.

Материал: Сказочный персонаж, бусинки (красные, желтые), шнурки разных цветов, демонстрационные карточки с изображениями бус разного цвета и формы, ящик для хранения игровых материалов.

Описание игры:

Игра представляет собой простое и увлекательное занятие, направленное на тренировку базовых когнитивных функций малышей. Для её организации необходимы яркие, разнообразные по цвету и размеру бусинки, нити и шнуры, а также образцы изображений для подражания.

Возраст детей: от 3-х до 6 лет.

Ход: Стук в дверь.

1. Воспитатель: — Дети, к нам пришла в гости лисичка. Посмотрите, она грустная, она плачет. Давайте узнаем, что случилось?

Лисичка: — У меня порвались мои любимые бусинки. Помогите, пожа-

луйста, мне их собрать.

2. Воспитатель: — Ребята, давайте посмотрим, какие бусы были у лисички. Какого цвета бусинки? Ответы детей: ()

Воспитатель: — Правильно, это красная бусинка. Давайте все вместе скажем – красная!

-А вот эта бусинка какого цвета?..... желтая. Ответы детей.....

Воспитатель: — Правильно, она желтая! Давайте все вместе скажем – желтая!

-Давайте соберём лисичке бусы. Смотрите, я беру красную бусинку и надеваю её на верёвочку, теперь беру желтую бусинку и опять надеваю её на верёвочку.

-Иди сюда, давай с тобой на денем на верёвочку следующую бусинку. Какая следующая бусинка?..... Правильно, красная. Какую бусинку ты одеваешь – правильно,желтая. Красивые получились бусы?.... Ты рада лисичка?.... Да.....

Давайте нашим куколкам соберем бусы!

(Далее воспитатель просит каждого ребёнка одеть бусинки, лежащие у него на тарелочке на шнурок)

3. Физкультминутка (пальчиковая игра)

(Пальцы сжаты в кулечек)

Мальчик-пальчик

Где ты был?

(разгибаются большой палец)

С этим братцем в лес ходил

(разгибаются указательный)

С этим братцем щи варили,

(разгибаются средний)

С этим братцем кашу ел,

(разгибаются безымянный)

С этим братцем песни пел.

(разгибаются мизинец)

Продолжение работы детьми. Предоставляется возможность проявить инициативу и воображение. Некоторые дети могут захотеть придумать собственный дизайн украшений, отходя от предложенного образца.

4. Воспитатель: -Посмотрите ребята, какие бусинки мы сделали. Они очень красивые.

(Воспитатель с детьми рассматривают готовые работы.)

Воспитатель: — Ребята, наши куколки очень рады подарку! Стали весёлые, они улыбаются! Вы молодцы!

- Давайте мы будем всегда такими добрыми и будем помогать людям!

- А теперь давайте попрощаемся с лисичкой и пригласим её к нам в гости ещё раз.

Получившиеся шедевры можно аккуратно положить в специальные контейнеры для дальнейшего использования или оставить на хранение дома.

Итог: Таким образом, данная игра способствует всестороннему развитию детей, стимулируя как физическое, так и умственное развитие, одновременно доставляя удовольствие и радость малышу. Мы с ребятами починили бусы лисички, она благодарит вас за помощь! Собрали бусы для наших кукол!

Хузярова Регина Назиловна
Ахунова Гузелия Миннатулловна

Мусина Эльвира Амировна

Воспитатель, МБДОУ «Билингвальный детский сад № 178» комбинированного вида, г. Казани



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/42704-43405pdf.html>

От Главного редактора.....	2	«Участие родителей в образовательном процессе ДОУ».....	24
Список авторов.....	3		
Конкурс статей - Сценарий КВИЗ — ИГРЫ «МАМА ЗНАЕТ ВСЁ!», посвященной празднику «День матери».....	4	Формирование эмоционального контакта с детьми с расстройством аутистического спектра через сенсорные технологии.....	25
СТИХИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ ПРО КОТЕНКА.....	5		
Сетевой познавательно-творческий проект для детей 3-7 лет «Рождественская сказка».....	6	РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ.....	26
Читательская грамотность у дошкольников— трекер чтения.....	7		
Долгосрочный проект для дошкольников и их родителей «Играем вместе».....	8	Психолого-педагогическая работа в ДОУ с несовершеннолетними иностранными гражданами, пережившими последствия психологической травмы.....	27
Конспект по теме: «Наследие наших предков».....	9		
«Развитие активного словаря у старших дошкольников с общим недоразвитием речи средствами дидактических упражнений».....	10	Конспект тематического развлечения в подготовительной группе «Что мы знаем о Москве».....	28
Занятие по развитию речи детей раннего возраста «Путешествие по лесу».....	11		
ЭЛАСТОБЛАСТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ И ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	12	Сценарий праздника «День Рождения Деда Мороза» для детей младшей или средней группы.....	29
Нужен ли личный бренд воспитателю детского сада....	13		
Сказкотерапия как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста.....	14	Конспект занятия порисованием нетрадиционными методами в первой младшей группе «Вот ёжик – ни головы, ни ножек!».....	30
«Социально — нравственное воспитание детей дошкольного возраста».....	15		
Сценарий осеннего праздника для средней группы «Как Кикимора Осень украла».....	16	Спортивная квест-игра «Мы ребята-туристы».....	31
Лэпбук «Мы помним! Мы гордимся!».....	17		
ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО — ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «Родина моя и Я».....	18	Применение визуальной поддержки на занятиях по физической культуре для детей с расстройством аутистического спектра (PAC) в детском саду.....	32
Сценарий мероприятия «ЛЮБОВЬ И УМЕНИЕ ЖДАТЬ».....	19		
Проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Наша Родина — Россия».....	20	СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР.....	33
«СВОих не бросаем: Детский сад и храм — вместе помогаем фронту».....	21		
Азбука ПДД.....	22	Картотека игр и игровых упражнений для формирования доброжелательных отношений в группе старших дошкольников.....	35
Мастер-класс для педагогов «Технология «говорящая стена»».....	23		
		Картотека игр и игровых упражнений для формирования доброжелательных отношений в группе старших дошкольников.....	36
		Финансовая грамотность дошкольников: закладываем основы успешного будущего.....	37
		Занятие по экспериментированию в подготовительной группе «Почему нужно мыть руки с мылом».....	38
		Развивающая дидактическая игра: «Собери бусы».....	39
		СОДЕРЖАНИЕ.....	40