ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ-детский сад № 588
Протокол от 30.08.2023г. № 1

СОГЛАСОВАНА
Заседанием Совета родителей
Протокол от 30.08.2023 г. № 1___

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ-детский сад № 588
_____ Г.В.Гурьева
Приказ от 31.08.2023г. № 53-ОД_____

# Образовательная программа дошкольного образования
## муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад №588

**Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)
и **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

**Срок реализации программы: 5 лет**

**Екатеринбург, 2023 г.**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**


| | | |
|---|---|---|
| **I.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | **4** |
| **1.1.** | **Пояснительная записка** | **4** |
| **1.2.** | **Цели и задачи Программы** | **7** |
| **1.3.** | **Принципы и подходы к формированию Программы (обязательная часть)** | **11** |
| **1.4.** | **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики** | **15** |
| **1.5.** | **Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность** | **16** |
| **1.6.** | **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста** | **21** |
| **1.6.1.** | **Первая младшая группа (третий год жизни)** | **21** |
| **1.6.2.** | **Вторая младшая группа (четвертый год жизни)** | **23** |
| **1.6.3.** | **Средняя группа (пятый год жизни)** | **25** |
| **1.6.4.** | **Старшая группа (шестой год жизни)** | **27** |
| **1.6.5.** | **Подготовительный к школе возраст (седьмой год жизни)** | **28** |
| **1.7.** | **Планируемые результаты реализации Программы (обязательная часть)** | **31** |
| **1.7.1.** | **Планируемые результаты ранний возраст. К трем годам** | **31** |
| **1.7.2.** | **Планируемые результаты в дошкольном возрасте. К четырем годам** | **33** |
| **1.7.3.** | **Планируемые результаты в дошкольном возрасте. К пяти годам** | **35** |
| **1.7.4.** | **Планируемые результаты в дошкольном возрасте. К шести годам** | **37** |
| **1.7.5.** | **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы. К концу дошкольного возра** | **42** |
| **1.7.6.** | **Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношен (Программа «СамоЦвет»)** | **45** |
| **1.7.7.** | **Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношен (Программа «Веселый рюкзачок»)** | **45** |
| **1.8.** | **Педагогическая диагностика** | **46** |
| **II.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | **50** |
| **2.1.** | **Задачи и содержание образования по возрастным группам.** | **50** |
| **2.1.1.** | **От 2 лет до 3 лет (ранний возраст)** | **51** |

**2.1.2. От 3 до 4 лет (младший возраст) 63**
**2.1.3. От 4 до 5 лет (средний возраст) 82**
**2.1.4. От 5 до 6 лет (старший возраст) 105**
**2.1.5. От 6 до 7 лет (подготовительный к школе возраст) 134**
**2.2. Задачи и содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений. Программа «Самоцвет» 168**
**2.2.1. Реализация содержательных линий культурных практик детей раннего возраста 2-3 года. По образовательным областям. 169**
**2.2.2. Реализация содержательных линий культурных практик детей дошкольного возраста 3-7 лет. По образовательным областям. 178**
**2.3. Задачи и содержания программ «Веселый рюкзачок». 191**
**2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы 213**
**2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 220**
**2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы 237**
**2.7. Рабочая программа воспитания 263**
**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 313**
**3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы. 313**
**3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 323**
**3.3. Материально – техническое обеспечение 329**
**3.4. Кадровые условия реализации Программы 353**
**3.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах 354**
**3.6. Примерный календарный план воспитательной работы 370**
**IV. Краткая презентация Программы 437**

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ – детский сад № 588 (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности для детей возрастных групп: раннего возраста (2-3 года), дошкольного возраста (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Санитарные правила СП 2.3/2.4..3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения (утверждена приказом главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года N 32 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения").

– Устав МБДОУ;

– Программа развития МБДОУ – детский сад №588;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО),ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до

поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений**, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы:

- ✓ «СамоЦвет», под редакцией Н. В. Дягилевой, О. В. Закревской, О. В. Толстиковой, О. А. Трофимовой, Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019 г. (образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста с учетом специфики духовно-нравственных и социокультурных ценностей);
- ✓ «Весёлый Рюкзачок» рекреационный туризм для детей старшего дошкольного возраста, под редакцией А.А.Чеменевой, А.Ф. Мельниковой, В.С. Волковой, 2019г.

Парциальные программы направленны на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- учебный план,
- календарный учебный график,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в

соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

– психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

– материально-техническое обеспечение Программы;

– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

**1.2. Цели и задачи Программы (обязательная часть)**

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Цели ФГОС ДО:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

**Задачи ФГОС ДО:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 2 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, **целями** Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и

свободы человека,. патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Цели и задачи образовательной программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

- ✓ **Цели и задачи парциальной Программы «СамоЦвет»:**

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксирования информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.
2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий,

отношений), активности в речевом общении.
3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).
4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.
5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.
6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.
7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города(села), страны).
8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.
9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости и др.).

- ✓ **Цели парциальной Программы рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок»:**

– целостное развитие личности ребёнка средствами рекреационного, эколого-оздоровительного, краеведческого туризма;
– формирование мотивации к самостоятельной двигательной и эколого-познавательной деятельности;
– освоение детьми ценностей общества, природы, здоровья, физической культуры.
Общие задачи программы:
создавать условия для укрепления здоровья детей, закаливания организма, активного отдыха;
расширять адаптационные и функциональные возможности детей;
- способствовать формированию первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, устойчивого интереса к природе родного края, к окружающему миру;
- содействовать освоению знаний в области физической культуры, туризма, краеведения, необходимых для успешной социализации ребёнка;
- развивать двигательные способности, психические познавательные процессы;
- содействовать физическому развитию детей, овладению ими доступными приёмами туристской техники, освоению правил ориентирования на местности;
- воспитывать ценностное отношение к миру природы, историко-культурному наследию, потребность в здоровом образе жизни;
- формировать позитивное отношение к окружающему миру; способствовать установлению межличностных, в частности, дружеских отношений, формировать готовность ребёнка к совместной деятельности со сверстниками.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы (обязательная часть)

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[1] (далее вместе – взрослые);
4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество ДОО с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

[1] Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст.

**Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

- ✓ **Программа «Самоцвет» (ранний возраст).**

Организация образовательной деятельности основывается на следующих психолого-педагогических принципах:

1. Гуманистической ориентированностью педагогического процесса, как система воззрений, признающая принятие ребенка как ценности, что подразумевает признание за ним права на то, чтобы быть таким, каков он есть, со своими темпераментными особенностями, на основе которых будут формироваться черты характера;
2. Опоры в воспитании на сензитивные периоды развития ребенка, т. е. наиболее благоприятные этапы для становления определенных функций, осознания, усвоения и реализации каких-либо способов или видов деятельности, а также норм, форм и условий человеческой жизнедеятельности;
3. Опоры на ведущую деятельность периода раннего возраста, которая определяет его психическое развитие, обусловливает возникновение и формирование психологических новообразований;
4. Реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании детей раннего возраста, который опирается на положительное эмоциональное реагирование в процессе и результате выполняемых действий;
5. Опоры на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития», определение совместной деятельности взрослых и детей как движущей силы развития ребенка;
6. Осознания единства эмоционального и интеллектуального развития, проявляющегося в формировании Я-концепции, умения регулировать эмоции в деятельности;
7. Единство требований и установок в организации жизнедеятельности ребенка в ДОО, проявляющееся в межведомственной медико-психолого-педагогической поддержке детей раннего возраста, осуществляемой на основе системного мониторинга;
8. Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;
9. Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой;
10. Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в

новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления;

11. Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого.
12. Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира).
13. Принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;
14. Принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.
15. Принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку соисследователь, соавтор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;
16. Принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;
17. Принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

- ✓ **Программа «Самоцвет» (дошкольный возраст).**

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»
2. Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).
3. Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее

реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.
4. Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.
5. Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.
6. Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого.
7. Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира.
8. Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.
9. Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.
10. Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов.

- ✓ **Программа «Веселый рюкзачок».** Рекреационный туризм в ДОО содержательно и организационно строится с учётом следующих принципов:

1. Внимание к рекреационной деятельности как к важному средству развития личности, сохранения и улучшения здоровья;
2. Необходимость научного осмысления феномена «рекреационная деятельность»;
3. Постоянство, непрерывность в поиске эффективных форм организации рекреационной деятельности;
4. Тесная взаимосвязь содержания и организации туристской деятельности с сезонными изменениями природы (сезонность);
5. Принцип спиралевидности, то есть постепенное усложнение задач, которые ставятся перед детьми, и частичное возвращение к ранее изученному содержанию;
6. Непрерывность в изучении основ рекреационного туризма, в развитии познавательных интересов, коммуникативных

способностей, формировании физической подготовленности детей на разных ступенях дошкольного детства;

7. Принцип интегративности, то есть тесная взаимосвязь экологического, физкультурного образования и социокультурного развития детей.

Авторы программы обращают особое внимание на следующие подходы к использованию туристской деятельности в ДОО:

– краеведческий — дети на основе местного материала знакомятся с явлениями, объектами природы родного края, с его экологическими и социальными проблемами, историей и культурой; осваивают нормы и правила рекреационного туризма, отражающие физико-географические и социокультурные особенности своей местности;

– личностно-деятельностный — благодаря интересно составленной познавательной и двигательной деятельности в природных и социокультурных условиях у детей формируется интерес к занятиям туризмом и физической культурой, к здоровому образу жизни;

– здоровье формирующий — прогулки-походы, наполненные двигательной активностью, природные факторы (солнце, воздух и вода) оказывают на организм ни с чем не сравнимый оздоровительный эффект. Доказано, что продолжительное выполнение умеренной нагрузки в виде циклических упражнений (ходьба, передвижение на лыжах, велосипедах) способствует развитию такого ценного в оздоровительном плане физического качества, как выносливость;

– культурологический — средствами туризма ребёнок приобщается к отечественной культурной традиции, воспитывается как личность. Ценности родной культуры становятся для него личностно значимыми.

### 1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

***Основные участники реализации Программы:*** педагоги, обучающиеся (дошкольники, воспитанники, дети), родители (законные представители).

***Социальными заказчиками реализации Программы*** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;

– культурно-образовательные особенности МБДОУ- детский сад №588;
– климатические особенности;
– взаимодействие с социумом.

**1.5. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:**

✓ ***Национально-культурные особенности***:

Свердловская область – субъект Российской Федерации, являющийся вторым по числу городов в России (после Московской области). Входит в состав Уральского федерального округа. Административный центр – город Екатеринбург. На западе область граничит с Пермским краем, на севере с Республикой Коми, на северо-востоке с ХантыМансийским автономным округом – Югрой, на востоке с Тюменской областью, на юге с Курганской и Челябинской областями и Башкирией. Свердловская область расположена в Азиатской части России. Область занимает большую часть средней и примерно половину северной системы Уральских гор, а также западную окраину Западно-Сибирской равнины.

Свердловская область в цифрах: 16 - площадь 195 тысяч кв. км (17-е место по размерам в стране);

- протяженность области с севера на юг – около 660 км;
- между крайними западной и восточной точками – около 560 км;
- численность населения 4,3 миллиона человек (5-е место среди других регионов);
- плотность населения 22,21 чел./кв. км;

На территории Свердловской области 47 городов: а также на территории области 26 рабочих посёлков и посёлков городского типа, 1841 сельский населённый пункт. Преобладает городское население – 84,97%.

Пятёрка самых крупных городов: Екатеринбург (1483 тыс. человек), Нижний Тагил (352 тыс.), Каменск-Уральский (167 тыс.), Первоуральск (122 тыс.), Серов (96 тыс.).

Этническое многообразие Свердловской области.

Территория области была заселена с древнейших времён. На землях области найдены многочисленные стоянки древнего человека, датируемые от палеолита до железного века.

По этническому многообразию регион занимает одно из ведущих мест в составе регионов России. На территории нашей области по материалам Всероссийской переписи населения проживает около 125 национальностей. Основная часть населения - русские (88,7 %). Здесь живут также татары (3,9 %), украинцы (1,8%), башкиры (0,9%), немцы (0,7%), марийцы (0,7%), белорусы (0,6%), удмурты (0,5%), чуваши (0,3%), мордва (0,3%) и другие. В настоящее время русские

составляют большинство населения области - 88,7 %, в городах - 89,3 %, среди сельского населения - 85,3 %. Наиболее «русскими» являются юго-восточные и восточные районы области, а также территории, прилегающие к городам Нижний Тагил и Верхотурье.

Народная культура – традиционная культура, включающая культурные пласты разных эпох от глубокой древности до настоящего времени, субъектом которой является народ – коллективная личность, которая означает объединение всех индивидов коллектива общностью культурных связей и механизмов жизнедеятельности. Эта культура бесписьменная, именно поэтому в ней большое значение принадлежит традиции как способу трансляции жизненно важной для общества информации. Культура-это совокупность обычаев, традиций и ценностей общества или общины, таких как этническая группа или нация.

Народ или этнос – исторически сложившаяся на определённой территории устойчивая общность людей, представители которой говорят на одном языке, обладают самосознанием, имеют общую историю и культуру.

Слово народ очень многозначно. Например, когда говорят: «Собралось много народу», имеют в виду большое количество людей. Выражение «в народе говорят» отражает мнение простых людей по какому-либо вопросу. «многонациональный народ в РФ» - это все граждане России независимо от национальности, а «якутский народ» – это, наоборот, только люди якутской национальности.

В этнографии (от греч «этнос» – «народ» и «графо» – «пишу», «описываю») – науке, изучающей происхождение, расселение, культуру и быт народов, под словом «народ» подразумевают общность людей, осознающих свою принадлежность к определённой национальности. Конечно, далеко не каждый может однозначно назвать свою национальность. Допустим, у молодого человека отец-алтаец, мать-немка, а родился и вырос он в Екатеринбурге и с детства говорит только на русском языке. Возможно, ему будет нелегко определить, кто же он - немец, алтаец, или всё - таки русский. Однако, большинство людей чётко знают, к какой национальности они принадлежат, какой народ (именно в смысле национальности) они представляют.

Чтобы избежать путаницы, связанной с многозначностью слова «народ», учёные обычно используют термины этнос (в значении «отдельный народ») и этнический (т.е. присущий данному народу). Каждый этнос, за исключением, пожалуй, только цыган, имеет свою исконную территорию, на которой он сформировался и где проживает большинство его 17 представителей.

Каждый этнос обычно говорит на своём языке.

Коренные народы Свердловской области.

Современная этническая карта Свердловской области начинает формироваться с XVI в., когда происходит

включение данных территорий в состав Русского государства и начинается заселение и освоение Зауралья русскими. Наследие древних этнических общностей, угорских и тюркских преломилось в культуре современных народов манси, татар и башкир. Южные районы с IX в., а возможно и ранее осваивали тюркские общности, предки современных татар и башкир. Северные районы исторически являлись зоной расселения манси. С XVI в. начинается активное освоение края русскими, которые уже в следующем столетии по численности стали основным населением региона. С XVII в. сформировались группы марийцев и удмуртов.

Народы – русские, удмурты, марийцы, манси, татары и башкиры - являются основным населением области с того времени. В XIX веке к этим семи народам прибавились немцы, поляки и евреи. В первой трети XX века компактные поселения появились также у белорусов, чувашей, других народов. Особенно интенсивно изменение этнического состава населения наблюдалось в середине - второй половине XX века.

Три магистральные культуры определили этнокультурное своеобразие Свердловской области – финно-угорская (манси, удмурты, марийцы), тюркская (татары и башкиры) и славянская (русские).

При всей поли этничности Свердловской области, основной и доминирующей этнической культурой в регионе являются традиции русских. Это положение определено не только тем, что русские составляют более 85% в составе всего населения, имеют наибольший ареал расселения в регионе, проживают во всех административных районах, но и тем влиянием, которое русская культура оказала на культуру других народов.

Национальный состав Свердловской области сформировался под влиянием исторических, экономических и политических факторов. Область отличается большим этнокультурным многообразием. Каждый этнос обладает уникальными особенностями традиционной, материальной и духовной культуры. Каждый из народов отличается по языку, культуре, религии, исторически сложившимся традициям, укладу жизни, трудовым навыкам.

Все национальности в нашей области живут в мире и согласии, у нас не наблюдается национальной вражды. Все народы уважают друг друга. Отношения строятся на уважении языка, традиций, культуры, обычаев. Все нации равны. Нет главной, или неглавной нации.

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).

- содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного,

социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;

- поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций русского и других народов, живущих на Среднем Урале. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью их национальной культуры (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.);

✓ ***Климатические особенности***:

Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развития»);

- климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;
- процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:
- холодный период - образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим организации жизнедеятельности детей;
- в процессе двигательной деятельности - приобщаются к подвижным и спортивным играм народов Урала;
- в процессе образовательной деятельности по познавательно-речевому развитию дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; - в процессе образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию дети изображают зверей, птиц, домашних животных, растения нашего региона и др.;

✓ ***Социально-демографические особенности***:

Основным стратегическим ресурсом Екатеринбурга является человеческий потенциал, а рост численности населения – не только основное условие, но и ключевой индикатор социально-экономического развития города.

Екатеринбург – один из немногих городов-миллионников, чья численность имеет положительную динамику на

протяжении последних лет (на начало 2003 года – 1 339,7 тыс. человек, на начало 2010 года – 1 375,4 тыс. человек, на начало 2018 года – 1 501,7 тыс. человек).

Естественное движение населения Екатеринбурга характеризуется улучшением динамики рождаемости, стабилизацией смертности населения и ростом ожидаемой 18 продолжительности жизни, что связано с реализацией мероприятий в рамках государственной поддержки материнства и детства (предоставление материнского (семейного) капитала и регионального материнского капитала, поддержка многодетных семей и т.д.), стратегических проектов, реализуемых органами местного самоуправления и направленных на решение проблем в различных сферах жизнеобеспечения и жизнедеятельности человека.

Рождаемость выросла с 10,1 промилле (количество родившихся на 1 000 человек) в 2003 году до 13,4 промилле в 2017 году. Начиная с 2002 года обозначилась тенденция к снижению уровня смертности, которая в 2003 году составляла 14,4 промилле, а в 2017 году – 10,7 промилле.

Несмотря на положительную динамику естественного движения населения города, рождаемость в ближайшие 10–15 лет постепенно будет снижаться из-за сокращения численности женщин фертильного возраста, связанного с резким падением рождений в период системных реформ 90-х годов, продолжавшимся вплоть до 2005 года. Повышение рождаемости можно ожидать после 2030 года.

Одной из основных демографических тенденций последних лет является увеличение численности населения старше трудоспособного возраста. Доля лиц данной категории на 1 января 2017 года в Екатеринбурге составила 22,9% (на 1 января 2003 года – 19,6%). Процесс «старения» населения будет оказывать существенное влияние на рынок труда и занятость населения.

Динамика значений средней продолжительности жизни также имеет положительную тенденцию: 2008 год – 69,77 года, 2017 год – 73 года (оценка). Однако разрыв между средней продолжительностью жизни мужчин и женщин остается высоким. По оценочным данным, в 2017 году средняя продолжительность жизни мужчин составила 67 лет, женщин – 78 лет.

В целом сложившаяся демографическая ситуация свидетельствует о том, что в Екатеринбурге сформировалась устойчивая тенденция роста рождаемости, стабилизации смертности и миграционного прироста населения, которая обеспечивает привлекательность города для проживания и реализации перспективных инвестиционных программ и проектов.

Для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, используются региональная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В.

Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «ИРО» Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с. которая раскрывает содержание, логику, объем работы с детьми раннего и дошкольного возраста, направленные на обеспечение воспитания и развития на идеях образования на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей, принятия и уважения ценности «Семья», «Здоровья», «Социальная солидарность», «Труд и творчество». С учетом содержания программы «СамоЦвет», содержание образовательных областей взаимодополняется с учётом специфики уральского региона- национально-культурных, климатических и социокультурных условий. Программа сформирована как программа педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного 19 образования).

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

1) Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

## 1.6. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

### 1.6.1. Первая младшая группа (третий год жизни)

***Росто-весовые характеристики.*** Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7см, у девочек – 97,3 см.

***Функциональное созревание.*** Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

***Развитие моторики.*** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции.*** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное

мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

***Детские виды деятельности.*** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать

намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

***Коммуникация и социализация.*** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

***Саморегуляция.*** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

***Личность.*** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### 1.6.2. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

***Росто-весовые характеристики.*** Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

***Функциональное созревание.*** В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции.*** В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц

восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

***Саморегуляция.*** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в

большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.
***Личность и самооценка.*** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### 1.6.3. Средняя группа (пятый год жизни)

***Росто-весовые характеристики.*** Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.
***Функциональное созревание.*** Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.
Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.
***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.
К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость

произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

***Детские виды деятельности.*** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

***Саморегуляция.*** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь

начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

***Личность и самооценка.*** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### 1.6.4. Старшая группа (шестой год жизни)

***Росто-весовые характеристики.*** Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

***Функциональное созревание.*** Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

***Психические функции.*** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

***Личность и самооценка.*** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

### 1.6.5. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

***Росто-весовые характеристики.*** Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

***Функциональное созревание.*** Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно

организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

***Детские виды деятельности.*** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

***Личность и самооценка.*** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

## 1.7. Планируемые результаты реализации Программы (обязательная часть)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### 1.7.1. Планируемые результаты в раннем возрасте

**К трем годам:**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками

самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

**1.7.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте. К четырем годам:**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со

сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### 1.7.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте. К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями,

настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной;

отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

**1.7.4. Планируемые результаты в дошкольном возрасте. К шести годам**:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей,

проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

В ходе реализации ООП ДО предусмотрена возможность инклюзии как долгосрочной стратегии ДОУ. Инклюзия рассматривается как командный подход в организации деятельности образовательной системы ДОУ по всем направлениям в целом, и как вариант предоставления образовательных услуг детям с особыми 41 образовательными потребностями (детям с ОВЗ, детям-инвалидам и др.), при включении их в образовательный процесс. Инклюзия касается всех субъектов образовательного процесса: детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и их родителей, нормально развивающихся детей и членов их семей, педагогов и других специалистов образовательного пространства, администрации и других структур ДОУ, с ориентацией на формирование толерантного отношения к детям с ограничениями здоровья.

Образовательная инклюзия будет эффективной, только тогда, когда ребенку будут предоставлены необходимые (специальные) условия совместного обучения с нормативно развивающимися сверстниками, в первую очередь, ориентированные на формирование их социальных умений и жизненных компетенций, на индивидуализацию и социализацию образования в условиях партнерского взаимодействия ДОУ, семьи и других организаций (образования, культуры, здравоохранения, спорта). детей с тяжелыми нарушениями речи. Для которых предусмотрена адаптированная образовательная программа (далее по тексту -АОП).

**Дети-билингвы**

Билингвизм – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер. Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления. При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться поразному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.

**Часто болеющие дети.**

Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ): дети до года - четыре и более заболеваний в год; от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год; от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год; старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год. В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

**Леворукие**

Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга. Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением). Важно помнить о том, что леворукость – это индивидуальный вариант нормы.

**Дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания**

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – неврологическо – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность. В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий,

вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений. Выделяются варианты протекания СДВГ в зависимости от преобладающих признаков: синдром гиперактивности без дефицита внимания; синдром дефицита внимания без гиперактивности (чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, «витающие в облаках»); синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (наиболее распространённый вариант). Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.

**Дети с нарушением эмоционально-волевой сферы**

Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности);повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению); агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя. Ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям взрослых; отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих);низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); повышенная импульсивность. Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.

**Дети проявляющие выдающиеся способности**

Выдающиеся способности – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей. Дети проявляющие выдающиеся способности, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников. Выдающиеся способности как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:

в познавательной деятельности – у детей проявляющие выдающиеся способности повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей

характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации;

раннее речевое развитие обуславливает у детей проявляющие выдающиеся способности абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию;

в сфере психосоциального развития для детей проявляющие выдающиеся способности свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии;

в области физических данных для детей проявляющие выдающиеся способности характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.

### 1.7.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

**К концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками; способен понимать и

учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**1.7.6. Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений (Программа «СамоЦвет»)**

✓ Характеристики целевых ориентиров в раннем возрасте (к 3 годам)

**https://www.irro.ru/upload/medialibrary/29c/9k0zeqikavj0mip08unxw07qu0ojbw99.pdf стр.31-37**

✓ Характеристики целевых ориентиров на этапе завершения освоения Программы (к 7 (8) годам)

**https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf стр.27-35**

**1.7.7. Планируемые результаты. Программа «Веселый рюкзачок»**

Целевыми ориентирами на этапе завершения программы являются:

- физическое здоровье:

– ребёнок приобретает хорошую физическую форму; повышается индекс здоровья детей в ДОО;

- психическое здоровье:

– ребёнок не испытывает тревожности по отношению к природе;
– проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
– способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, вступать в свободную коммуникацию со взрослыми и сверстниками;

- социальное здоровье:

– ребёнок находится в гармонии с собой и с другими людьми, обретает социальную уверенность;
– овладевает нормативным поведением в разных формах туристской деятельности, подчиняется необходимым в туристическом походе правилам;
– следует социальным нормам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдает правила безопасного поведения;
– применяет знания, полученные в туристической деятельности, в разных культурных практиках;
– обладает установкой на ценностное отношение к объектам историко-культурного наследия и природе родного края, элементарной экологической культурой.

**1.8. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по

организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа

качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год: стартовая - на начало года, финальная – на конец года). В начале года определяется зона образовательных потребностей каждого воспитанника; в конце учебного года делаются выводы о степени удовлетворения образовательных потребностей детей и о достижении положительной динамики самих образовательных потребностей;
- в группах раннего возраста (адаптационный период, в середине года и на конец года).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются индивидуальные карты развития детей.

**Критерии и показатели достижений дошкольников по программе «СамоЦвет»:**

• эмоционально-чувственный (показатели: способность открывать ценности культуры и личностные смыслы жизнедеятельности);

• деятельностный (регулятивный, поведенческий) критерий (показатели: субъектный опыт, отражающий социальные позиции, способы взаимодействия ребенка с миром людей и вещей; способности к культурной идентификации, общению, освоению способов жизнедеятельности, созданию индивидуальной траектории жизнедеятельности с ориентацией на эталонные ценности культуры и установки взрослых и т. п.).

• когнитивный критерий (показатели: способы активного познания ценностей культуры; любознательность; активность как действие, обеспечивающее устойчивый интерес к освоению ценностей окружающего мира; эмоции как состояние

удовлетворенности и т. п.)

**Критерии и показатели достижений дошкольников по программе «Веселый рюкзачок»**

- ✓ Физическое здоровье
  - ребенок физически выносливый, выдерживает прогулки-походы на дальние расстояния;
  - передвигается организованно с группой: умеет соблюдать дистанцию, преодолевать препятствия на маршруте, перестраиваться, ходить парами и по одному).
  - умение ориентироваться на знакомой и незнакомой местности.
- ✓ Психическое здоровье
  - проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам;
  - интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
  - сопереживать неудачам и радоваться успехам других.
- ✓ Социальное здоровье
  - овладевает нормативным поведением в разных формах туристской деятельности, подчиняется необходимым в туристическом походе правилам;
  - следует социальным нормам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдает правила безопасного поведения;
  - применяет знания, полученные в туристической деятельности, в разных культурных практиках;
  - обладает установкой на ценностное отношение к объектам историко-культурного наследия и природе родного края, элементарной экологической культурой.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1.Задачи и содержание образования по возрастным группам.

В каждой возрастной группе сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического).

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- ✓ *принцип учёта ведущей деятельности*: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- ✓ *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- ✓ *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- ✓ *принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- ✓ *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- ✓ *принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- ✓ *принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование

у них ценностного отношения к окружающему миру.

### 2.1.1. От 2 лет до 3 лет (ранний возраст)

| Задачи | Содержание |
|---|---|
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| - поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;<br>- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;<br>- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;<br>- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;<br>- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.<br>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.<br>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.<br>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.<br>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила |

| | |
|---|---|
| | поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».<br>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.<br>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.<br>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). |
| **Познавательное развитие** | |
| - развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;<br>- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;<br>- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; | ✓ *Сенсорные эталоны и познавательные действия*: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и |

| | |
|---|---|
| - формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;<br>- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;<br>- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;<br>- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;<br>- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | бытовой деятельности с целью решения практических задач;<br>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.<br>✓ *Математические представления*: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.<br>✓ *Окружающий мир:* педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет |

| | |
|---|---|
| | носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).<br>✓ *Природа:* в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. |
| **Речевое развитие** | |
| ✓ *Формирование словаря:* развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.<br>✓ *Звуковая культура речи*: упражнять | ✓ *Формирование словаря*: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; |

| | |
|---|---|
| детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.<br>✓ *Грамматический строй речи*: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.<br>✓ *Связная речь*: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.<br>✓ *Интерес к художественной литературе:* формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);<br>- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;<br>- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;<br>- развивать умение произносить | обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.<br>✓ *Звуковая культура речи:* педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.<br>✓ *Грамматический строй речи*: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.<br>✓ *Связная речь:* педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;<br>педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную |

| | |
|---|---|
| звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;<br>- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;<br>- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. | речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |
| **Художественно – эстетическое развитие** | |
| ✓ *Приобщение к искусству:*<br>- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;<br>- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;<br>- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, | ✓ *Приобщение к искусству.* Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.<br>✓ *Изобразительная деятельность.*<br>• Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;<br>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша |

| | |
|---|---|
| рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);<br>- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской др);<br>- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички и тд);<br>- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;<br>✓ *Изобразительная деятельность:*<br>- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;<br>- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;<br>- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);<br>- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и | (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;<br>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;<br>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;<br>при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.<br>• Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой |

| | |
|---|---|
| качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;<br>✓ *Конструктивная деятельность:*<br>- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;<br>- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;<br>✓ *Музыкальная деятельность:*<br>- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;<br>- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;<br>✓ *Театрализованная деятельность*:<br>- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);<br>- побуждать детей отзываться на игры- | формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.<br>✓ *Конструктивная деятельность.*<br>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).<br>✓ *Музыкальная деятельность.*<br>• Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).<br>• Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет |

| | |
|---|---|
| действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);<br>- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;<br>- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;<br>- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;<br>- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).<br>✓ Культурно-досуговая деятельность:<br>- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;<br>- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; | сольное пение.<br>• Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.<br>✓ *Театрализованная деятельность.*<br>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.<br>✓ *Культурно-досуговая деятельность.*<br>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских |

| | |
|---|---|
| - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;<br>- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
| ***Физическое развитие*** | |
| - обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;<br>- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;<br>- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;<br>- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;<br>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.<br>✓ *Основная гимнастика.* Основные движения:<br>• бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;<br>• ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической |

| | |
|---|---|
| | скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;<br>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;<br>• бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;<br>• прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;<br>• упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.<br>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.<br>✓ *Общеразвивающие упражнения*:<br>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; |

| | |
|---|---|
| | • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;<br>• упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;<br>• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.<br>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.<br>✓ Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).<br>✓ Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил |

| | |
|---|---|
| | гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. |

### 2.1.2. От 3 до 4 лет (младший дошкольный возраст)

| Задачи | Содержание |
|---|---|
| **Социально – коммуникативное развитие** | |
| ✓ *В сфере социальных отношений:*<br>- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;<br>- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;<br>- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;<br>- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;<br>- приучать детей к выполнению | ✓ *В сфере социальных отношений.* Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).<br>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.<br>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.<br>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для |

| | |
|---|---|
| элементарных правил культуры поведения в ДОО;<br>✓ *В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*<br>- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;<br>✓ *В сфере трудового воспитания:*<br>- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;<br>- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;<br>- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;<br>✓ *В области формирования основ безопасного поведения:*<br>- развивать интерес к правилам безопасного поведения;<br>- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое | объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.<br>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.<br>✓ *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.* Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.<br>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).<br>✓ *В сфере трудового воспитания.* Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, |

| | |
|---|---|
| использование электронных средств обучения. | демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.<br>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).<br>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.<br>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой |

| | |
|---|---|
| | моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.<br>✓ *В области формирования основ безопасного поведения.* Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.<br>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.<br>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. |

| Познавательное развитие | |
|---|---|
| - формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;<br>- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;<br>- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;<br>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;<br>- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами | ✓ *Сенсорные эталоны и познавательные действия:* педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;<br>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.<br>✓ *Математические представления:* педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;<br>знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на |

| | |
|---|---|
| поведения по отношению к живым объектам природы. | чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).<br>✓ *Окружающий мир:* педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).<br>✓ *Природа:* педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, |

| | |
|---|---|
| | песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. |
| **Речевое развитие** | |
| ✓ *Формирование словаря:* обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;<br>активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.<br>✓ *Звуковая культура речи:* продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.<br>✓ *Грамматический строй речи:*<br>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с | ✓ *Формирование словаря:* обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);<br>активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.<br>✓ *Звуковая культура речи*: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.<br>✓ *Грамматический строй речи:* педагог формирует у детей умения |

| | |
|---|---|
| предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.<br>✓ *Связная речь:* продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение | использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;<br>педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).<br>✓ *Связная речь:* педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;<br>педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;<br>педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом |

| | |
|---|---|
| воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.<br>✓ *Подготовка детей к обучению грамоте:* формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.<br>✓ *Интерес к художественной литературе*:<br>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора и художественной литературы;<br>- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывание;<br>- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста;<br>- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях;<br>- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;<br>- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.<br>✓ *Подготовка детей к обучению грамоте:* педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. |

| Художественно-эстетическое развитие | |
|---|---|
| ✓ *Приобщение к искусству:*<br>- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;<br>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;<br>- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;<br>- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;<br>- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;<br>- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);<br>- готовить детей к посещению кукольного | ✓ *Приобщение к искусству.* Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.<br>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.<br>Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.<br>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.<br>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.<br>✓ *Изобразительная деятельность.* Педагог формирует у детей интерес к |

| | |
|---|---|
| театра, выставки детских работ и так дале;<br>- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;<br>✓ *Изобразительная деятельность:*<br>- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;<br>- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;<br>- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;<br>- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);<br>- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и | занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.<br>• Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);<br>продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);<br>педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, |

| | |
|---|---|
| впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;<br>- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;<br>- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);<br>- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;<br>- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;<br>- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;<br>✓ *Конструктивная деятельность:*<br>- совершенствовать у детей | прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.<br>● Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.<br>● Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно |

| | |
|---|---|
| конструктивные умения;<br>- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);<br>- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;<br>✓ *Музыкальная деятельность*:<br>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;<br>- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;<br>- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;<br>- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и | прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;<br>• Народное декоративно-прикладное искусство:<br>педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).<br>✓ *Конструктивная деятельность.* Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.<br>✓ *Музыкальная деятельность.*<br>• Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, |

| | |
|---|---|
| музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;<br>✓ *Театрализованная деятельность:*<br>- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;<br>- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;<br>- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;<br>- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, жестом)<br>- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней);<br>- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как | мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).<br>• Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ***ля*** (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).<br>• Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.<br>• Музыкально-ритмические движения:<br>педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;<br>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые |

| | |
|---|---|
| внешними символами роли;<br>- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;<br>- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деят-сти;<br>- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;<br>- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;<br>✓ *Культурно-досуговая деятельность*:<br>- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;<br>- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;<br>- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;<br>- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; | мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;<br>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);<br>• Игра на детских музыкальных инструментах:<br>педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;<br>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.<br>✓ *Театрализованная деятельность.* Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.<br>✓ *Культурно-досуговая деятельность.* Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.<br>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности |

| | |
|---|---|
| - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. | (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. |
| **Физическое развитие** | |
| - обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;<br>- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;<br>- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;<br>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; | Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следи за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для вс темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.<br>1) *Основная гимнастика.* Основные движения:<br>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; |

| | |
|---|---|
| - закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | перебрасывание мяча через сетку;<br>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;<br>• ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;<br>• бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;<br>• прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);<br>• упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и |

| | |
|---|---|
| | продолжить движение); на носках, с остановкой.<br>✓ *Общеразвивающие упражнения:*<br>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;<br>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;<br>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;<br>• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).<br>• строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.<br>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положени (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли |

| | |
|---|---|
| | другое).<br>✓ *Подвижные игры*: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).<br>✓ *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.<br>Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.<br>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.<br>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.<br>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.<br>✓ *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).<br>✓ *Активный отдых*. |

| | |
|---|---|
| | • Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.<br>• Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. |

### 2.1.3. От 4 до 5 лет (средний дошкольный возраст)

| Задачи | Содержание |
|---|---|
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| ✓ *В сфере социальных отношений:*<br>- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;<br>- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;<br>- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным | ✓ *В сфере социальных отношений.* Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.<br>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.<br>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние |

| | |
|---|---|
| представителям), педагогам и окружающим людям;<br>- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;<br>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;<br>- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;<br>✓ *В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*<br>- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;<br>- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;<br>- развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункту, в котором они живут.<br>✓ *В сфере трудового воспитания:*<br>- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; | сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.<br>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.<br>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.<br>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.<br>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и |

| | |
|---|---|
| - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;<br>- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;<br>✓ *В области формирования основ безопасного поведения:*<br>- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;<br>- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;<br>- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.<br>- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.<br>✓ *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*<br>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.<br>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).<br>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).<br>✓ *В сфере трудового воспитания.* Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как |

| | |
|---|---|
| | электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.<br>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.<br>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).<br>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.<br>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.<br>Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).<br>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость |

| | |
|---|---|
| | бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.<br>✓ *В области формирования основ безопасности поведения.* Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.<br>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.<br>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.<br>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по |

| | |
|---|---|
| | мобильному устройству и тому подобное. |
| **Познавательное развитие** | |
| - обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;<br>- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;<br>- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;<br>- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;<br>- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;<br>- расширять представления о многообразии | ✓ *Сенсорные эталоны и познавательные действия*: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.<br>✓ *Математические представления:* педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).<br>✓ *Окружающий мир:* педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);<br>расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; |

| | |
|---|---|
| объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;<br>- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);<br>показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;<br>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.<br>✓ *Природа:* педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, |

| | |
|---|---|
| | экспериментирование;<br>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. |
| **Речевое развитие** | |
| ✓ *Развитие словаря:*<br>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;<br>- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.<br>✓ *Звуковая культура речи:* закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над | ✓ *Развитие словаря:* педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.<br>✓ *Звуковая культура речи:* педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.<br>✓ *Грамматический строй речи:* педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления |

| | |
|---|---|
| дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.<br>✓ *Грамматический строй речи:*<br>- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; - образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;<br>- правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.<br>✓ *Связная речь:* продолжать совершенствовать диалогическую речь | речевого высказывания.<br>✓ *Связная речь:* педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;<br>педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;<br>педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;<br>педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с |

| | |
|---|---|
| детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).<br>✓ *Подготовка детей к обучению грамоте:* продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из | просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.<br>✓ *Подготовка детей к обучению грамоте:*<br>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. |

| | |
|---|---|
| звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;<br>выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.<br>✓ *Интерес к художественной литературе:* обогащать опыт восприятия жанров фольклора и художественной литературы;<br>- знать основные особенности жанров литературных произведений;<br>- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений;<br>- привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);<br>- развивать художественно-речевые и исполнительские умения;<br>- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и | |

| | |
|---|---|
| иллюстраторов. | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| ✓ *Приобщение к искусству:*<br>- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;<br>- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;<br>- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;<br>- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;<br>- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;<br>- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;<br>- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;<br>- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе | ✓ *Приобщение к искусству.* Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.<br>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.<br>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.<br>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.<br>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что |

| | |
|---|---|
| ознакомления с различными видами искусства;<br>✓ *Изобразительная деятельность*:<br>- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;<br>- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;<br>- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;<br>- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;<br>- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;<br>- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в | дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.<br>Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.<br>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.<br>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).<br>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.<br>✓*Изобразительная деятельность.*<br>• Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей |

| | |
|---|---|
| рисовании, лепке, аппликации;<br>- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;<br>- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;<br>- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;<br>- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;<br>- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;<br>- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;<br>✓ *Конструктивная деятельность:*<br>- продолжать развивать у детей | представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.<br>• Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного |

| | |
|---|---|
| способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);<br>- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;<br>- обучать конструированию из бумаги;<br>- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.<br>✓ *Музыкальная деятельность:*<br>- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;<br>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;<br>- воспитывать слушательскую культуру детей;<br>- развивать музыкальность детей;<br>- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;<br>- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;<br>- поддерживать у детей интерес к пению;<br>- способствовать освоению элементов танца | и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.<br>● Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.<br>● Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - |

| | |
|---|---|
| и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;<br>- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;<br>- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;<br>✓ *Театрализованная деятельность:*<br>- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;<br>- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);<br>- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;<br>- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);<br>- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;<br>- развивать эстетический вкус, воспитывать | на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.<br>✓*Конструктивная деятельность.*<br>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).<br>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).<br>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.<br>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.<br>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - |

| | |
|---|---|
| чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;<br>- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.<br>✓ *Культурно-досуговая деятельность:*<br>- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);<br>- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;<br>- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;<br>- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);<br>- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; | спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.<br>✓ *Музыкальная деятельность.*<br>● Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.<br>● Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).<br>● Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.<br>● Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит |

| | |
|---|---|
| - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;<br>- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).<br>• Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.<br>• Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;<br>способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).<br>✓*Театрализованная деятельность.* Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное |

| | |
|---|---|
| | состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.<br>✓*Культурно-досуговая деятельность.* Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного |

| | |
|---|---|
| | образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. |
| **Физическое развитие** | |
| - обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;<br>- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;<br>- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;<br>- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.<br>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.<br>✓ *Основная гимнастика* Основные движения:<br>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля |

| | |
|---|---|
| видах спорта;<br>- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;<br>- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;<br>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;<br>• ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);<br>• бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;<br>• прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, |

| | |
|---|---|
| | вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;<br>• упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.<br>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.<br>✓ *Общеразвивающие упражнения:*<br>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;<br>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;<br>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; |

| | |
|---|---|
| | выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.<br>✓ *Ритмическая гимнастика:*<br>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.<br>✓ *Строевые упражнения:*<br>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. |

### 2.2.4. От 5 до 6 лет (старший дошкольный возраст)

| Задачи | Содержание |
|---|---|
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| ✓ *В сфере социальных отношений:*<br>- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;<br>- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;<br>- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;<br>- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;<br>- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;<br>✓ *В области формирования основ гражданственности и патриотизма:* | 1) *В сфере социальных отношений.*<br>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).<br>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.<br>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.<br>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского |

| | |
|---|---|
| - воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;<br>- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;<br>- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;<br>✓ *В сфере трудового воспитания:*<br>- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;<br>- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;<br>✓ *В области формирования безопасного* | коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.<br>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.<br>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).<br>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.<br>2) *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*<br>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. |

| | |
|---|---|
| *поведения:*<br>- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;<br>- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;<br>- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. | Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.<br>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.<br>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).<br>3) *В сфере трудового воспитания.*<br>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного |

| | |
|---|---|
| | (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.<br>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.<br>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).<br>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку |

| | |
|---|---|
| | после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.<br>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.<br>4) *В области формирования безопасного поведения.*<br>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.<br>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. |

| | |
|---|---|
| | Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. |
| **Познавательное развитие** | |
| - развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;<br>- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;<br>- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;<br>- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; | ✓ *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*<br>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;<br>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. |

| | |
|---|---|
| - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;<br>- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;<br>- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | ✓ *Математические представления*: в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;<br>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.<br>✓ *Окружающий мир:* педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;<br>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. |

| | |
|---|---|
| | ✓ *Природа:* педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;<br>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);<br>способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. |
| **Речевое развитие** | |
| ✓ *Развитие словаря:* обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;<br>- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи | ✓ *Формирование словаря:*<br>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, |

| | |
|---|---|
| существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.<br>✓ *Звуковая культура речи:* закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.<br>✓ *Грамматический строй речи:*<br>- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно | необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.<br>✓ *Звуковая культура речи:*<br>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).<br>✓ *Грамматический строй речи:*<br>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.<br>✓ *Связная речь:*<br>педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;<br>педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных |

| | |
|---|---|
| использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.<br>✓ *Связная речь:* продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при | разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;<br>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;<br>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.<br>✓ *Подготовка детей к обучению грамоте:*<br>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; |

| | |
|---|---|
| встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).<br>✓ *Подготовка детей к обучению грамоте:*<br>- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;<br>выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.<br>✓ *Интерес к художественной литературе:*<br>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров | определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. |

| | |
|---|---|
| литературных произведений;<br>- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев;<br>- привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);<br>- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);<br>- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | |
| **Художественно – эстетическое развитие** | |
| ✓ *Приобщение к искусству:*<br>- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;<br>- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать | ✓ *Приобщение к искусству.*<br>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, |

| | |
|---|---|
| освоению эстетических оценок, суждений;<br>- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);<br>- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;<br>- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;<br>- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);<br>- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;<br>- расширять представления детей о | музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.<br>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).<br>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;<br>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.<br>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).<br>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: |

| | |
|---|---|
| народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;<br>- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;<br>- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;<br>- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.<br>- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;<br>✓ *Изобразительная деятельность:*<br>- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;<br>- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;<br>- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, | жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.<br>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.<br>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.<br>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.<br>✓ *Изобразительная деятельность*<br>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, |

| | |
|---|---|
| обоняние, осязание, вкус;<br>- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;<br>- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;<br>- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;<br>- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;<br>- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;<br>- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;<br>- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы | уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.<br>• Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. |

| | |
|---|---|
| изображения;<br>- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;<br>- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);<br>- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);<br>- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;<br>- формировать у детей умение | Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.<br>• Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).<br>• Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой |

| | |
|---|---|
| организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;<br>✓ *Конструктивная деятельность*:<br>- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;<br>- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;<br>✓ *Музыкальная деятельность*:<br>- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);<br>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;<br>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;<br>- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную | росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.<br>• Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и |

| | |
|---|---|
| отзывчивость на нее;<br>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;<br>- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;<br>- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;<br>- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;<br>✓ *Театрализованная деятельность*:<br>- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);<br>- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);<br>- развивать интерес к сценическому искусству;<br>- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;<br>- воспитывать доброжелательность и | тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.<br>• Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.<br>• Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает |

| | |
|---|---|
| контактность в отношениях со сверстниками;<br>- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);<br>- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;<br>✓ *Культурно-досуговая деятельность*:<br>- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;<br>- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;<br>- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;<br>- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;<br>- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать | детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.<br>• Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.<br>✓ *Конструктивная деятельность*<br>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои |

| | |
|---|---|
| желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);<br>- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);<br>- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;<br>- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. | поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.<br>✓ *Музыкальная деятельность*<br>• Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.<br>• Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.<br>• Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.<br>• Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у |

| | |
|---|---|
| | детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.<br>• Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.<br>• Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.<br>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.<br>✓ *Театрализованная деятельность*<br>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные |

| | |
|---|---|
| | качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.<br>✓ *Культурно-досуговая деятельность*<br>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. |
| **Физическое развитие** | |
| - обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;<br>- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать | Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.<br>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о |

| | |
|---|---|
| самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;<br>- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;<br>- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;<br>- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;<br>- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;<br>- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.<br>✓ *Основная гимнастика* Основные движения:<br>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;<br>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;<br>• ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; |

| | |
|---|---|
| | • бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;<br>• прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;<br>• прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;<br>• упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». |

| | |
|---|---|
| | Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.<br>✓ *Общеразвивающие упражнения:*<br>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;<br>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;<br>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.<br>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. |

| | |
|---|---|
| | Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.<br>✓ *Ритмическая гимнастика:* музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.<br>✓ *Строевые упражнения:* педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.<br>✓ *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. |

| | |
|---|---|
| | Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.<br>✓ *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.<br>• Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.<br>• Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.<br>• Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.<br>• Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.<br>✓ *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. |

| | |
|---|---|
| | • Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.<br>• Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.<br>• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.<br>• Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.<br>✓ *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, |

| | |
|---|---|
| | выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).<br>✓ *Активный отдых.*<br>• Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.<br>• Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.<br>• Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.<br>• Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.<br>• Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, |

| | |
|---|---|
| | осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. |

**От 6 до 7 лет (подготовительный к школе возраст)**

| Задачи | Содержание |
|---|---|
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| ✓ *В сфере социальных отношений:*<br>- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;<br>- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;<br>- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;<br>- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; | ✓ *В сфере социальных отношений.* Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.<br>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.<br>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.<br>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной |

| | |
|---|---|
| - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;<br>✓ *В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*<br>- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;<br>- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;<br>- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;<br>- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных | регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.<br>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.<br>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.<br>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.<br>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).<br>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.<br>✓ *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.* Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его |

| | |
|---|---|
| с его местом проживания;<br>✓ *В сфере трудового воспитания:*<br>- развивать ценностное отношение к труду взрослых;<br>- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;<br>- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;<br>- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;<br>✓ *В области формирования безопасного поведения:*<br>- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; | границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).<br>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.<br>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.<br>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.<br>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, |

| | |
|---|---|
| - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. | событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.<br>✓ *В сфере трудового воспитания.* Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.<br>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры |

| | |
|---|---|
| | потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.<br>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.<br>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.<br>✓ *В области формирования безопасного поведения.* Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.<br>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.<br>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. |

| | |
|---|---|
| | Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.<br>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.<br>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.<br>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21). |
| **Познавательное развитие** | |
| - расширять самостоятельность, поощрять | ✓ *Сенсорные эталоны и познавательные действия:* в процессе |

| | |
|---|---|
| творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;<br>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;<br>- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;<br>- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;<br>- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;<br>- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к | исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;<br>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;<br>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.<br>✓ *Математические представления:* педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;<br>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;<br>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует |

| | |
|---|---|
| достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;<br>- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;<br>- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;<br>- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой. | совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;<br>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.<br>✓ *Окружающий мир:* в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;<br>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.<br>✓ *Природа:* педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, |

| | |
|---|---|
| | тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;<br>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;<br>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;<br>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. |
| **Речевое развитие** | |
| ✓ *Формирование словаря:*<br>- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, | ✓ *Формирование словаря:*<br>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на |

| | |
|---|---|
| действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;<br>- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.<br>✓ *Звуковая культура речи:*<br>- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).<br>✓ *Грамматический строй речи:*<br>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать | группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.<br>✓ *Звуковая культура речи:*<br>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.<br>✓ *Грамматический строй речи:*<br>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.<br>✓ *Связная речь:*<br>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно |

| | |
|---|---|
| умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.<br>✓ *Связная речь:*<br>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.<br>✓ *Подготовка детей к обучению грамоте:* | воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);<br>педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.<br>✓ *Подготовка детей к обучению грамоте:*<br>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на |

| | |
|---|---|
| упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.<br>✓ *Интерес к художественной литературе:*<br>- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);<br>- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;<br>- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);<br>- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; | листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. |

| | |
|---|---|
| - углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);<br>- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;<br>- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| ✓ *Приобщение к искусству:*<br>- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;<br>- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;<br>- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); | ✓ *Приобщение к искусству.* Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.<br>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.<br>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.<br>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим |

| | |
|---|---|
| - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;<br>- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;<br>- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;<br>- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;<br>- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, | ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.<br>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).<br>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).<br>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).<br>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).<br>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). |

| | |
|---|---|
| профессию деятеля искусства;<br>- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));<br>✓ *Изобразительная деятельность:*<br>- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;<br>- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;<br>- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;<br>- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми | Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.<br>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).<br>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.<br>✓ *Изобразительная деятельность.*<br>• Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение |

| | |
|---|---|
| этих произведений;<br>- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;<br>- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;<br>- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;<br>- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;<br>- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;<br>- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их | изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; |

| | |
|---|---|
| форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;<br>- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;<br>- продолжать развивать у детей коллективное творчество;<br>- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;<br>- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;<br>- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);<br>✓ *Конструктивная деятельность*:<br>- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;<br>- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, | формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.<br>• Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.<br>• Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать |

| | |
|---|---|
| работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;<br>- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;<br>- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;<br>✓ *Музыкальная деятельность:*<br>- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;<br>- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;<br>- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;<br>- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;<br>- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий | цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.<br>• Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.<br>• Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.<br>• Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из |

| | |
|---|---|
| эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;<br>- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;<br>- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;<br>- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;<br>✓ *Театрализованная деятельность:*<br>- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;<br>- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;<br>- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из | геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.<br>• Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, |

| | |
|---|---|
| различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);<br>- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;<br>- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);<br>- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;<br>- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;<br>- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;<br>✓ *Культурно-досуговая деятельность:*<br>- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);<br>- развивать желание участвовать в | травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.<br>• Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.<br>✓ *Конструктивная деятельность.* Педагог формирует у детей интерес к |

| | |
|---|---|
| подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);<br>- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);<br>- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;<br>- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;<br>- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). | разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.<br>• Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).<br>• Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).<br>✓ *Музыкальная деятельность*<br>• Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией |

| | |
|---|---|
| | Государственного гимна Российской Федерации.<br>• Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.<br>• Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.<br>• Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.<br>• Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ |

| | |
|---|---|
| | передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.<br>• Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.<br>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.<br>✓ *Театрализованная деятельность.* Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, |

| | |
|---|---|
| | грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.<br>✓ *Культурно-досуговая деятельность.* Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. |
| **Физическое развитие** | |
| - обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. |

| | |
|---|---|
| выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;<br>- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;<br>- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;<br>- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;<br>- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;<br>- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного | Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.<br>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.<br>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.<br>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.<br>✓ *Основная гимнастика.* Основные движения:<br>• бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей |

| | |
|---|---|
| поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;<br>- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | другому).<br>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;<br>• ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;<br>• бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;<br>• прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; |

| | |
|---|---|
| | • прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.<br>• упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».<br>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.<br>✓ *Общеразвивающие упражнения:*<br>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; |

| | |
|---|---|
| | • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;<br>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.<br>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.<br>✓ *Ритмическая гимнастика:* музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на |

| | |
|---|---|
| | носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.<br>✓ *Строевые упражнения:* педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.<br>✓ *Подвижные игры*: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.<br>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.<br>✓ *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных |

| | |
|---|---|
| | игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.<br>• Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.<br>• Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.<br>• Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.<br>• Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.<br>• Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.<br>• Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. |

| | |
|---|---|
| | ✓ *Спортивные упражнения*: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.<br>• Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.<br>• Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».<br>• Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.<br>• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.<br>• Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.<br>✓ *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при |

| | |
|---|---|
| | активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.<br>✓ *Активный отдых*.<br>• Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.<br>• Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.<br>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.<br>• Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.<br>• Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. |

| | |
|---|---|
| | Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.<br>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. |

**1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**3. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»,** что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2. Задачи и содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Программа СамоЦвет**

**МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».**

**Реализация содержательных линий культурных практик детей раннего возраста 2-3 года.**

| Культурная практика | Задачи | Составляющая культурной практики | Ценностные ориентиры |
|---|---|---|---|
| Содержательная линия «Духовно-нравственная культурная практика» | 1. Создать условия для социального, эмоционального развития ребенка; поддержки чувства сопереживания, эмоциональной отзывчивости у ребенка.<br>2. Обеспечить развитие и поддержку инициативы и самостоятельности ребенка в общении, стремления к сотрудничеству со взрослым и другими детьми на положительной эмоциональной основе.<br>3. Способствовать освоению разных способов социальных отношений, определенных границ дозволенного.<br>4. Обеспечить формирование предпосылок общей культуры личности.<br>5. Создать условия для развития игры, навыков самообслуживания; основ безопасной жизнедеятельности. 6. Создать условия для формирования, развития поддержания положительного отношения ребенка к себе и другим людям. | Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики.<br><br>Деятельностная составляющая культурной практики.<br><br>Когнитивная составляющая культурной практики. | «Семья»<br>«Здоровье»<br>«Труд и творчество»<br>«Социальная солидарность» |
| Содержательная линия «Культурная практика безопасности | 1. Способствовать приобретению опыта положительных контактов со сверстниками, на основе правил и норм поведения, связанных с сдерживанием агрессивности, послушанием, | Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики. | «Семья»<br>«Здоровье»<br>«Труд и творчество» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| жизнедеятельности» | дисциплинированностью, организованностью, потребностью выполнять просьбы взрослого.<br>2. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для ребенка ситуациям.<br>3. Способствовать приобретению опыта правильного и безопасного обращения с опасными предметами. | Деятельностная составляющая культурной практики.<br><br>Когнитивная составляющая культурной практики | «Социальная солидарность» |
| Содержательна линия «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда» | 1.Содействовать осознанию выполнения культурно-гигиенических навыков и самообслуживания для сохранения своего здоровья и жизни.<br>2. Организовывать совместно-разделенную деятельность по самообслуживанию и общественно-полезному труду с большей долей самостоятельности ребенка, расширяя ее диапазон, создавая условия для повышения её качества.<br>3. Воспитывать социально-ценностное отношение ребенка к собственному труду, труду других людей и его результатам.<br>4. Формировать начальную орудийную деятельность, обеспечивая развитие ручной умелости, мелкой моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации ребенка. | Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики.<br><br>Деятельностная составляющая культурной практики.<br><br>Когнитивная составляющая культурной практики | «Семья»<br>«Здоровье»<br>«Труд и творчество»<br>«Социальная солидарность» |
| Содержательная линия «Культурная практика игры и общения» | 1.Поддерживать и продолжать развивать потребность в общении, содействовать освоению правил и способов общения, формировать начала культурного поведения в совместных играх.<br>2. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в деятельности общения и | Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики.<br><br>Деятельностная | «Семья»<br>«Здоровье»<br>«Труд и творчество»<br>«Социальная |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | совместных играх.<br>3. Поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками. Способствовать переходу ребенка от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий, а затем нескольких взаимосвязанных действий.<br>4. Поощрять перенос усвоенных игровых действий с одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (дома, на прогулке, в группе и т. п.).<br>5. Создавать условия для освоения детьми первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений в общении, зарождающейся игровой деятельности.<br>6. Развивать игровые умения, культурные формы игры.<br>7. Побуждать детей к управлению своим поведением, действиями на основе элементарных правил: собирать, ставить игрушки на место, определенное им в комнате, не отбирать игрушки. | составляющая культурной практики.<br><br>Когнитивная составляющая культурной практики | солидарность» |

**Реализация содержательных линий культурных практик детей раннего возраста 2-3 года.**

| Культурная практика | Задачи | Составляющая культурной практики | Ценностные ориентиры |
|---|---|---|---|
| Содержательная линия «Культурная практика познания» | 1.Обеспечить поддержку инициативного интереса, активного познания окружающего мира, стремления к самостоятельности, познавательной активности ребенка.<br>2. Создать условия для полноценного физического, двигательного развития, предметной деятельности ребенка, предоставляя ему возможность для выбора материала, содержания и длительности действий.<br>3. Обеспечить формирование начал культурного поведения.<br>4. Создать условия для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания.<br>5. Создать условия для развития речи как средства общения и управления своими действиями, поведением на основе элементарных правил. | Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики.<br><br>Деятельностная составляющая культурной практики.<br><br>Когнитивная составляющая культурной практики | «Семья»<br>«Здоровье»<br>«Труд и творчество»<br>«Социальная солидарность» |
| Содержательная линия «Культурная практика конструирования» | 1.Содействовать познавательному развитию детей в конструктивной деятельности.<br>2. Развивать практическое экспериментирование в процессе ознакомления со свойствами и возможностями строительного материала.<br>3. Обогащать игровой опыт ребенка средствами конструирования. | Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики.<br>Деятельностная составляющая культурной практики.<br>Когнитивная | «Семья»<br>«Здоровье»<br>«Труд и творчество»<br>«Социальная солидарность» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | составляющая культурной практики | |
| Содержательная линия «Сенсомоторная культурная практика» | 1. Совершенствование двигательных функций (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики.<br>2. Тактильно-двигательное восприятие.<br>3. Развитие слухового восприятия.<br>4. Развитие зрительного восприятия.<br>5. Восприятие формы, величины, цвета.<br>6. Восприятие особых свойств предметов (вкус, запах, вес).<br>7. Восприятие пространства и времени. | Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики.<br>Деятельностная составляющая культурной практики.<br>Когнитивная составляющая культурной практики | «Семья»<br>«Здоровье»<br>«Труд и творчество»<br>«Социальная солидарность» |

**МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ». Программа СамоЦвет.**

**Реализация содержательных линий культурных практик детей раннего возраста 2-3 года.**

| Культурная практика | Задачи | Составляющая культурной практики | Ценностные ориентиры |
|---|---|---|---|
| Содержательная линия «Речевая культурная практика» | 1. Обеспечить богатство внешних впечатлений и опыта для создания и расширения базы речевого развития ребёнка.<br>2. Формировать любые невербальные и вербальные средства коммуникации (жестовые, мимические, | Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики. | «Семья»<br>«Здоровье»<br>«Труд и творчество»<br>«Социальная |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Содержательная линия «Культурная практика литературного детского творчества» | голосовые, звукоподражательные, речевые).<br>3. Формировать активную и понятийную речь.<br>4. Создать условия для партнёрского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности.<br>5. Поддерживать содержательное, деловое общение со взрослыми в разных видах деятельности.<br>6. Развивать инициативное общение со сверстниками и взрослыми. | Деятельностная составляющая культурной практики.<br><br>Когнитивная составляющая культурной практики | солидарность» |

**МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

**Программа СамоЦвет.**

**Реализация содержательных линий культурных практик детей раннего возраста 2-3 года.**

| **Культурная практика** | **Задачи** | **Составляющая культурной практики** | **Ценностные ориентиры** |
|---|---|---|---|
| Содержательная линия «Культурная практика изобразительного детского творчества» | 1.Создать условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру; приобщения к изобразительным видам деятельности;<br>2. Привлекать внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.<br>3. Предоставлять детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др. | Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики.<br><br>Деятельностная составляющая культурной практики.<br><br>Когнитивная составляющая культурной практики | «Семья»<br>«Здоровье»<br>«Труд и творчество»<br>«Социальная солидарность» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 4. Познакомить детей с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощрять воображение и творчество детей. | | |
| Содержательная линия «Культурная практика музыкального детского творчества» | 1.Развивать желание слушать классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.<br>2. Развивать умение внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание.<br>3. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).<br>4. Постепенно приучать к сольному пению.<br>5. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы.<br>6. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики.<br><br>Деятельностная составляющая культурной практики.<br><br>Когнитивная составляющая культурной практики | «Семья»<br>«Здоровье»<br>«Труд и творчество»<br>«Социальная солидарность» |
| Содержательная линия образования «Культурная практика театрализации» | 1.Развивать представления о действительности, наблюдать за явлениями природы, поведением животных, передавать их мимикой, позой, жестом, движением основных эмоций и чувств.<br>2. Развивать умение воплощать в творческом движении настроение, характер, и процесс развития образа.<br>3. Формировать опыт социальных навыков (доброты, | Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики.<br><br>Деятельностная составляющая культурной практики. | «Семья»<br>«Здоровье»<br>«Труд и творчество»<br>«Социальная солидарность» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | дружбы), организовывать коллективные работы при создании многофигурных сюжетных композиций.<br>4. Формировать взаимодействие конструирования с театрализованной игрой для развития пространственных представлений, творчества, интеллектуальной инициативы.<br>5. Приобщать к совместной деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов, создавать выразительный художественный образ.<br>6. Развивать непроизвольную эмоциональную речь, монологическую и диалогическую речь, обогащать словарь образными выражениями, сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами.<br>7. Овладевать выразительными средствами общения.<br>8. Поддерживать становление музыкально-двигательной импровизации в этюдах, выразительного исполнения основных видов движений, возникновения желания у ребенка к воспроизведению текста любимой сказки.<br>9. Согласовывать действия и сопровождающую их речь.<br>10. Сопереживать персонажам народных сказок.<br>11. Формировать посредством театрализованной деятельности опыта нравственного поведения, положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности, желание выступать перед взрослыми и сверстниками.<br>12. Воспитывать эстетические способы общения в | Когнитивная составляющая культурной практики | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | соответствии с нормами и правилами жизни в обществе, обучать самостоятельному нахождению приемов изображения, материалов. | | |

**МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». Программа СамоЦвет.**
**Реализация содержательных линий культурных практик детей раннего возраста 2-3 года.**

| Культурная практика | Задачи | Составляющая культурной практики | Ценностные ориентиры |
|---|---|---|---|
| Содержательная линия «Культурная практика здоровья» | 1. Развивать правильную ходьбу.<br>2. Развивать чувство равновесия, координацию движений.<br>3. Обеспечивать профилактику плоскостопия; формирование правильной осанки.<br>4. Используя речевую информацию, добиваться полного понимания ее и взаимного речевого контакта с ребенком. | Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики.<br><br>Деятельностная составляющая культурной практики.<br><br>Когнитивная составляющая культурной практики | «Семья»<br>«Здоровье»<br>«Труд и творчество»<br>«Социальная солидарность» |
| Содержательная линия «Двигательная культурная практика» | 1.Организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности детей.<br>2. Обеспечить охрану здоровья, правильный гигиенический уход, двигательную активность детей.<br>3. Содействовать своевременному овладению движениями на основе положительного эмоционального общения и совместных действий взрослого с ребенком.<br>4. Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 5. Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки. | | |

**Программа СамоЦвет ранний возраст**
**https://www.irro.ru/upload/medialibrary/29c/9k0zeqikavj0mip08unxw07qu0ojbw99.pdf**

**Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие» (программа СамоЦвет»**
**Реализация содержательных линий культурных практик детей дошкольного возраста 3-7 лет**

| Культурная практика | Задачи | Составляющая культурной практики | Ценностные ориентиры |
|---|---|---|---|
| Содержательная линия «Духовно-нравственная культурная практика»<br>Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»<br>Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»<br>Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности» | 1. Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого разнообразия.<br>2. Создать условия для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, предоставления возможности принимать участие в различных событиях, планировать совместную деятельность.<br>3. Создать условия для свободной игры ребенка (сюжетно-ролевой, дидактической, развивающей компьютерной игре и других игровых формах), поддержки творческой импровизации в игре.<br>4. Способствовать освоению ребенком этических правил и норм поведения безопасного поведения в быту, социуме, природе.<br>5. Способствовать применению освоенных ребенком знаний, способов деятельности, поведения для | 1. Эмоционально-чувственная составляющая<br>2. Деятельностная составляющая<br>3. Когнитивная составляющая | - «Семья»<br>- «Здоровье»<br>- «Труд и творчество»<br>- «Социальная солидарность» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | решения новых эмоциональных проблем, личностных и социальных задач, поставленных как взрослым, так и самим ребенком, умение преобразовывать способы решения проблем и предлагать свои варианты. | | |

**МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (программа СамоЦвет)**

**Реализация содержательных линий культурных практик детей дошкольного возраста 3-7 лет**

| Культурная практика | Задачи | Составляющая культурной практики | Ценностные ориентиры |
|---|---|---|---|
| Содержательная линия «Культурная практика познания» | 1. Обеспечить развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, познавательных действий в различных видах деятельности.<br>2. Создать условия для развития продуктивного воображения и творческой активности в процессе решения познавательных задач.<br>3. Обеспечить формирование сенсорной культуры, культуры познания, ценностей познания.<br>4. Создать условия для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и | 1. Эмоционально-чувственная составляющая<br><br>2. Деятельностная составляющая<br><br>3. Когнитивная составляющая | - «Семья»<br>- «Здоровье»<br>- «Труд и творчество»<br>- «Социальная солидарность» |
| Содержательная линия «Культурная практика конструирования» | | | |
| Содержательная линия «Сенсомоторная культурная практика» | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | народов мира | | |

**МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» (программа СамоЦвет)**

**Реализация содержательных линий культурных практик детей дошкольного возраста 3-7 лет**

| Культурная практика | Задачи | Составляющая культурной практики | Ценностные ориентиры |
|---|---|---|---|
| Младший дошкольный возраст 3-4 года | | | |
| Содержательная линия образования «Речевая культурная практика»<br><br>Содержательная линия образования «Культурная практика литературного детского творчества» | 1. Обеспечить формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка.<br>2. Создать условия для налаживания игрового и речевого взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.<br>3. Обеспечить накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.<br>4. Создать условия для освоения грамматического строя речи ребенка в процессе развития связной диалогической и монологической речи.<br>5. Создать условия для подведения ребенка к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.<br>6. Обеспечить развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков | 1. Эмоционально-чувственная составляющая<br><br>2. Деятельностная составляющая<br><br>3. Когнитивная составляющая | - «Семья»<br>- «Здоровье»<br>- «Труд и творчество»<br>- «Социальная солидарность» |
| Средний дошкольный возраст 4-5 лет | | | |
| Содержательная линия образования «Речевая культурная практика» | 1. Обеспечить развитие речи ребенка как средства общения и культуры.<br>2. Способствовать развитию речевого взаимодействия | 1. Эмоционально-чувственная составляющая | - «Семья»<br>- «Здоровье»<br>- «Труд и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Содержательная линия образования «Культурная практика литературного детского творчества» | ребенка с взрослым, диалогического общения со сверстниками.<br>3. Создать условия для расширения активного словаря ребенка, правильного понимания и употребления слов, развития грамматически правильной диалогической и монологической речи.<br>4. Способствовать стимулирование словесного творчества ребенка, экспериментирования со структурой предложения.<br>5. Обеспечить развитие у ребёнка правильного произношения, фонематического<br>6. Обеспечить развитие у ребенка правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи. | 2. Деятельностная составляющая<br><br>3. Когнитивная составляющая | творчество»<br>- «Социальная солидарность» |
| Старший дошкольный возраст 5-6 лет | | | |
| Содержательная линия образования «Речевая культурная практика»<br><br>Содержательная линия образования «Культурная практика литературного детского творчества» | 1. Создать условия для развития речи как средства общения и культуры.<br>2. Способствовать налаживанию диалогического общения ребенка со сверстниками, умения пользоваться разнообразными средствами общения – словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).<br>3. Обеспечить обогащение, уточнение и активизацию словаря, работу над смысловой стороной речи.<br>4. Создать условия для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи; звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, | 1. Эмоционально-чувственная составляющая<br><br>2. Деятельностная составляющая<br><br>3. Когнитивная составляющая | - «Семья»<br>- «Здоровье»<br>- «Труд и творчество»<br>- «Социальная солидарность» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | звуковом и слоговом звучании слова | | |
| Подготовительный к школе возраст 6-7 лет | | | |
| Содержательная линия образования «Речевая культурная практика»<br><br>Содержательная линия образования «Культурная практика литературного детского творчества» | 1. Создать условия для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками.<br>2. Способствовать формированию умений ребенка формулировать мысли через слово.<br>3. Обеспечить расширение и обогащение активного словарного запаса ребенка, продолжения работы над смысловой стороной речи, развития речевого творчества.<br>4. Создать условия для формирования у ребенка грамматически правильной диалогической и монологической речи, совершенствования всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | 1. Эмоционально-чувственная составляющая<br><br>2. Деятельностная составляющая<br><br>3. Когнитивная составляющая | - «Семья»<br>- «Здоровье»<br>- «Труд и творчество»<br>- «Социальная солидарность» |

**МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (программа СамоЦвет)**

**Реализация содержательных линий культурных практик детей дошкольного возраста 3-7 лет**

| Культурная практика | Задачи | Составляющая культурной практики | Ценностные ориентиры |
|---|---|---|---|
| Младший дошкольный возраст 3-4 года | | | |
| Содержательная линия «Культурная | 1. Знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании, в лепке, | 1. Эмоционально-чувственная | - «Семья»<br>- «Здоровье» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| практика детского изобразительного творчества» | аппликации.<br>2. Содействовать целеполаганию в продуктивной деятельности.<br>3. Знакомить с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного искусства.<br>4. Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивость на красоту окружающего мира. | составляющая<br><br>2. Деятельностная составляющая<br><br>3. Когнитивная составляющая | - «Труд и творчество»<br>- «Социальная солидарность» |
| Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества» | 1. Формировать у детей эмоционально-положительную установку к различным видам музыкальной деятельности.<br>2. Обогащать внутренний мир детей, их нравственные чувства яркими музыкальными впечатлениями, стимулировать индивидуальные проявления детей, инициативность в музыкальной деятельности в процессе восприятия музыки.<br>3. Развивать коммуникативные способности детей в музыкальных играх, приучать действовать сообща, уступая друг другу. | 1. Эмоционально-чувственная составляющая<br><br>2. Деятельностная составляющая<br><br>3. Когнитивная составляющая | - «Семья»<br>- «Здоровье»<br>- «Труд и творчество»<br>- «Социальная солидарность» |
| Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности» | 1. Подводить детей к созданию выразительного образа, прививать навыки отображения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера.<br>2. Расширять знания детей о персонажах, участвующих в театрально-игровой деятельности.<br>3. Знакомить детей с видами театров, основами актёрского мастерства. | 1. Эмоционально-чувственная составляющая<br>2. Деятельностная составляющая<br>3. Когнитивная составляющая | - «Семья»<br>- «Здоровье»<br>- «Труд и творчество»<br>- «Социальная солидарность» |
| Средний дошкольный возраст 4-5 лет | | | |
| Содержательная линия «Культурная | 1. Помогать ребенку овладеть разными способами достижения целей. | 1. Эмоционально-чувственная | - «Семья»<br>- «Здоровье» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| практика детского изобразительного творчества» | 2. Создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности.<br>3. Знакомить с жанрами изобразительного искусства.<br>4. Содействовать накоплению эстетических впечатлений об окружающем мире. | составляющая<br>2. Деятельностная составляющая<br>3. Когнитивная составляющая | - «Труд и творчество»<br>- «Социальная солидарность» |
| Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества» | 1. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение в процессе различных видов музыкальной деятельности к сверстнику: радоваться успеху других детей при исполнении песен, танцев, гордиться собственным умением, помогать другим детям в овладении способами, приемами музыкально-творческой деятельности, по отношению к сверстникам быть вежливым, внимательным, заботливым, проявлять сострадание.<br>2. Формировать умение осознанно слушать музыкальные пьесы разного характера, запоминать их, высказывать свои впечатления.<br>3. Различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, определять по тембру звучание инструментов. | 1. Эмоционально-чувственная составляющая<br>2. Деятельностная составляющая<br>3. Когнитивная составляющая | - «Семья»<br>- «Здоровье»<br>- «Труд и творчество»<br>- «Социальная солидарность» |
| Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности» | 1. Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.<br>2. Пополнять и активизировать словарь детей.<br>3. Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально-игровой деятельности, формировать интонацию и выразительность речи. | 1. Эмоционально-чувственная составляющая<br>2. Деятельностная составляющая<br>3. Когнитивная составляющая | - «Семья»<br>- «Здоровье»<br>- «Труд и творчество»<br>- «Социальная солидарность» |
| Старший дошкольный возраст 5-6 лет | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества» | 1. Побуждать детей экспериментировать с разными материалами, применять на практике для создания художественного образа.<br>2. Познакомить детей с разными техниками рисования; поощрять воображение и творчество детей.<br>3. Проявлять эстетические чувства, эмоции, формировать эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, учить выделять их выразительные средства.<br>4. Познакомить с разнообразными видами прикладного искусства.<br>5. Поощрять интерес к созданию выставок, экспозиций. | 1. Эмоционально-чувственная составляющая<br>2. Деятельностная составляющая<br>3. Когнитивная составляющая | - «Семья»<br>- «Здоровье»<br>- «Труд и творчество»<br>- «Социальная солидарность» |
| Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества» | 1. Воспитывать у детей потребность в восприятии и освоении нового музыкального репертуара (песенного, танцевального, игрового).<br>2. Формировать способность к самовыражению в процессе музыкально-творческих игр-импровизаций.<br>3. Формировать культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ, умение самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведений | 1. Эмоционально-чувственная составляющая<br>2. Деятельностная составляющая<br>3. Когнитивная составляющая | - «Семья»<br>- «Здоровье»<br>- «Труд и творчество»<br>- «Социальная солидарность» |
| Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности» | 1. Развивать осознанное отношение к исполнению роли в театрализованном представлении.<br>2. Развивать выразительность речи, мимики, пластики, творческие способности.<br>3. Продолжать формировать культуру поведения на | 1. Эмоционально-чувственная составляющая<br>2. Деятельностная составляющая | - «Семья»<br>- «Здоровье»<br>- «Труд и творчество»<br>- «Социальная |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | сцене.<br>4. Развивать артистические способности детей средствами театрального искусства. | 3. Когнитивная составляющая | солидарность» |
| Подготовительный к школе возраст 6-7 лет | | | |
| Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества» | 1. Самостоятельно создавать выставки, экспозиции.<br>2. Побуждать детей экспериментировать с разными материалами, применять на практике для создания художественного образа.<br>3. Познакомить детей с разными техниками рисования; поощрять воображение и творчество детей.<br>4. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.<br>5. Воспитывать ценность культурного досуга. | 1. Эмоционально-чувственная составляющая<br>2. Деятельностная составляющая<br>3. Когнитивная составляющая | - «Семья»<br>- «Здоровье»<br>- «Труд и творчество»<br>- «Социальная солидарность» |
| Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества» | 1. Заложить основы гармонического развития детей (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).<br>2. Формировать потребность в слушании классической музыки. Побуждать желание знать лучших отечественных и зарубежных композиторов и их произведения.<br>3. Содействовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на выразительные (изобразительные) особенности музыки, проявлению эмоций при выполнении музыкально-творческих заданий. | 1. Эмоционально-чувственная составляющая<br>2. Деятельностная составляющая<br>3. Когнитивная составляющая | - «Семья»<br>- «Здоровье»<br>- «Труд и творчество»<br>- «Социальная солидарность» |
| Содержательная линия «Культурная | 1. Совершенствовать всестороннее развитие артистических способностей детей средствами | 1. Эмоционально-чувственная | - «Семья»<br>- «Здоровье» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| практика театральной деятельности» | театрального искусства.<br>2. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этого игровые, песенные, танцевальные импровизации, а также импровизацию на детских музыкальных инструментах. Передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, движениями театральных кукол, создавая яркий образ героя.<br>3. Продолжать активизировать и уточнять словарь детей. Расширять словарный запас, обозначающий названия предметов, действий, признаков. Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи. Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.<br>4. Закреплять навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые. Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа. | составляющая<br>2. Деятельностная составляющая<br>3. Когнитивная составляющая | - «Труд и творчество»<br>- «Социальная солидарность» |

Задачи образовательной деятельности в области физического развития ребенка по программе СамоЦвет:

**МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Реализация содержательных линий культурных практик детей дошкольного возраста**

| Культурная практика | Задачи | Составляющая культурной практики | Ценностные ориентиры |
|---|---|---|---|
| Младший дошкольный возраст 3-4 года | | | |
| Содержательная линия «Культурная | 1. Формировать естественные виды движений;<br>2. Обогащать двигательный опыт выполнением | 1. Эмоционально-чувственная | - «Семья»<br>- «Здоровье» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| практика здоровья» | игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;<br>3. Освоение элементарных культурно-гигиенических навыков;<br>4. Формировать умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве | составляющая<br><br>2. Деятельностная составляющая<br><br>3. Когнитивная составляющая | - «Труд и творчество»<br>- «Социальная солидарность» |
| Содержательная линия «Двигательная культурная практика» | 1. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростносиловые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними, содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;<br>2. Развивать согласованность совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;<br>3. Формировать у детей представления о отдельных видах спорта. | 1. Эмоционально-чувственная составляющая<br><br>2. Деятельностная составляющая<br><br>3. Когнитивная составляющая | - «Семья»<br>- «Здоровье»<br>- «Труд и творчество»<br>- «Социальная солидарность» |
| Средний дошкольный возраст 4-5 лет | | | |
| Содержательная линия «Культурная практика здоровья» | 1. Совершенствовать ранее приобретенные навыки, расширять у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни, содействовать выработке полезных привычек;<br>2. Развивать умение уверенно и активно выполнять основные элементы движений, оценивать движения сверстников и замечать ошибки;<br>3. Воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициатива) | 1. Эмоционально-чувственная составляющая<br><br>2. Деятельностная составляющая<br><br>3. Когнитивная составляющая | - «Семья»<br>- «Здоровье»<br>- «Труд и творчество»<br>- «Социальная солидарность» |
| Содержательная линия «Двигательная | 1. Формировать умения правильно выполнять основные движения; | 1. Эмоционально-чувственная | - «Семья»<br>- «Здоровье» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| культурная практика» | 2. Стимулировать естественные процессы развития физических качеств – ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости;<br>3. Развивать координацию, ориентировку в пространстве, чувства равновесия, ритмичности | составляющая<br>2. Деятельностная составляющая<br>3. Когнитивная составляющая | - «Труд и творчество»<br>- «Социальная солидарность» |
| Старший дошкольный возраст 5-6 лет | | | |
| Содержательная линия «Культурная практика здоровья» | 1. Продолжать совершенствовать ранее приобретенные навыки, расширять у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни, содействовать выработке полезных привычек;<br>2. Продолжать развивать умение уверенно и активно выполнять основные элементы движений, оценивать движения сверстников и замечать ошибки;<br>3. Воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициатива) | 1. Эмоционально-чувственная составляющая<br>2. Деятельностная составляющая<br>3. Когнитивная составляющая | - «Семья»<br>- «Здоровье»<br>- «Труд и творчество»<br>- «Социальная солидарность» |
| Содержательная линия «Двигательная культурная практика» | 1.Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни;<br>2. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, силу, ловкость;<br>3. Формировать представления и умения в спортивных играх и отдельных видах спорта;<br>4. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений | 1. Эмоционально-чувственная составляющая<br>2. Деятельностная составляющая<br>3. Когнитивная составляющая | - «Семья»<br>- «Здоровье»<br>- «Труд и творчество»<br>- «Социальная солидарность» |
| Подготовительный к школе возраст 6-7 лет | | | |
| Содержательная | 1. Обогащать представления детей о многообразии | 1. Эмоционально- | - «Семья» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| линия «Культурная практика здоровья» | культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку;<br>2. Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым;<br>3. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре;<br>4. Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умения следовать им в различных ситуациях | чувственная составляющая<br><br>2. Деятельностная составляющая<br><br>3. Когнитивная составляющая | - «Здоровье»<br>- «Труд и творчество»<br>- «Социальная солидарность» |
| Содержательная линия «Двигательная культурная практика» | 1. Развивать умение точно, энергично, выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.<br>2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания в спортивных играх и упражнениях, закреплять представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.<br>3. Развивать физические качества: силу, гибкость, выносливость, особенно ведущие в этом возрасте – быстроту и ловкость, координацию движений.<br>4. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. | 1. Эмоционально-чувственная составляющая<br><br>2. Деятельностная составляющая<br><br>3. Когнитивная составляющая | - «Семья»<br>- «Здоровье»<br>- «Труд и творчество»<br>- «Социальная солидарность» |

**Программа СамоЦвет дошкольный возраст**
**https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf**

**2.3. Задачи и содержания программ «Веселый рюкзачок».**

| Задачи | Содержание |
|---|---|
| **5-6 лет «Первые открытия»** | |
| ✓ *физического воспитания и оздоровления:*<br>- укрепить здоровье, приучить к закаливанию, обеспечить активный отдых;<br>- формировать основы двигательных навыков и умений, развивать двигательные способности (двигательную координацию, выносливость, ловкость);<br>✓ *коммуникативные:*<br>- формировать основы компетентного общения, развивать умение адекватно воспринимать специальную информацию в процессе прогулок-походов;<br>- дать элементарные знания о коммуникативной культуре при посещении разных туристических объектов;<br>✓ *познавательные:* развивать любознательность, устойчивый интерес к природе родного края, к ближайшему социально-культурному окружению, истории своей семьи, дошкольного учреждения, знакомым улицам; | ✓ *Природа родного края*<br>Оформление своих наблюдений, впечатлений о прочитанной книге, просмотренном фильме в самодельной книге по «страницам» («Земля — мой край родной»).<br>Правила поведения в местах отдыха (в скверах, парках, на пляжах). Обсуждение того, что непозволительно делать с природой («Вот это — ели, а здесь… ели!»). Правила поведения на природе (Наш девиз: «После нас чище, чем до нас»). Почему не заросла «рана» от костра? Почему образовался овраг?<br>Составление Красной книги родного края (редко встречающиеся растения: купальница, ландыш, прострел, белая лилия). Люди, которые заботятся о растениях и животных (ботаники, охотники, лесники, зоологи).<br>Растения в жизни человека (очищают воздух, лечат, питают). Как меняются растения в связи со сменой времени года? Разнообразие растений в экосистемах (луга, леса, поля, моря, озёра, болота, пустыни). Способы размножения растений. Среда их обитания (горы, пещеры, овраги, деревья, пни). Разнообразные способы питания растений, их опыление.<br>Внутреннее строение животных, их поведение и повадки. Что общего у животных и человека? Как животные приспосабливаются к среде обитания? Группы животных (травоядные, хищники, всеядные).<br>✓ *Мой край родной*<br>Город, в котором мы живём; наш родной край, наша малая Родина, здесь мы родились. Возникновение и развитие города: первоначальные поселения, исторические здания, строительство современных микрорайонов, |

| | |
|---|---|
| формировать знание о человеке как объекте (части) природы и окружающего мира в целом; развивать умение выделять новые качества и свойства природных объектов, устанавливать черты сходства и различия между ними;<br>✓ *туристские:*<br>- дать первые сведения о туризме как форме познания природы и социума, сформировать начальные понятия о туризме и элементах ориентирования в ближайшем окружении;<br>- познакомить с видами туризма (горный, водный, автомобильный), с их основными особенностями; закрепить навыки ориентирования в пространстве, правила поведения в окружающей среде;<br>- уточнить имеющиеся экологические знания и представления;<br>- дать базовые знания о родном крае — улице, районе, интересных и памятных местах в микрорайоне детского сада;<br>-способствовать освоению элементарных правил ориентирования на знакомой местности;<br>- формировать основы специальных туристских знаний, ознакомить с правилами поведения в туристическом походе; | происхождение названия города. Сведения о местных достопримечательностях, промышленных предприятиях, учреждениях культуры и быта. Улицы нашего города. Как они называются? В честь кого названы? «Хорошо у нас в саду!» Путешествуем по экологической тропе, изучаем разные объекты (метеостанция, уголок леса, сада, посадки растений, небольшой водоём с головастиками). «Знаем каждый закоулочек в любимом детском саду». Знакомство с сотрудниками детского сада, посещение помещений разного назначения. Создание уголка, посвящённого истории детского сада.<br>✓ *Дорога к дому*<br>Мой дом, какой он — многоэтажный, одноэтажный. Кем и когда построен мой дом. Моя семья, соседи, друзья. Мой домашний адрес. Дорога от дома до детского сада и обратно. Какие здания и сооружения встречаются по пути. Назначение каждого здания, что в нём расположено. Какие природные объекты (парки, сады, скверы) расположены на пути к детскому саду. Моделирование разных маршрутов до дома, выбор наиболее удобного, короткого. Какие микрорайоны есть в городе, почему так названы? Как объяснить другому человеку дорогу? Как самому спросить дорогу?<br>Проезжая часть и пешеходные тротуары. Правила пешехода. Пешеходные переходы. Светофор и его функции. Безопасность на дороге.<br>✓ *Вместе с папой, вместе с мамой*<br>Как семья проводит выходной день? Поход как вид семейного отдыха. Почему в поход нужно ходить только со взрослыми? Любимые места семейного отдыха. Обязанности членов семьи в походе.<br>Игры и совместные занятия детей и родителей в походе. Конкурсы и развлечения. Правила поведения на природе для всей семьи.<br>✓ *Здравствуй, Рюкзачок*<br>Палатка, её назначение. Знакомство с рюкзаком. Снаряжение туриста. Что такое «КЛМН» (кружка, ложка, миска, нож). Демонстрация укладки рюкзака, |

| | |
|---|---|
| - научить приёмам составления плана, карты (на примере детского сада, своей улицы), вычерчивания маршрута движения;<br>✓ *воспитательные:*<br>- воспитывать потребность в здоровом образе жизни, гуманное отношение к окружающему миру, ценностное, бережное отношение к миру природы и социальному окружению. | установка палатки. Основные узлы: прямой, простой проводник, схватывающий. Узнавание узлов по рисунку и по образцу. Правила передвижения (функции направляющего, замыкающего). Как нужно ходить по склону, в лесу, у реки?<br>Тренировки во время экскурсии, прогулок по закреплению правил передвижения в походе: гуськом, переход дороги шеренгой.<br>Разные способы ориентирования: по деревьям, солнцу, по растениям. Ориентирование в разное время суток: ночью по звёздам (Полярная звезда ориентирует на север), днём по солнцу (если в полдень установить на земле палку, то её тень будет показывать на север), по приметам (муравейник всегда находится с южной стороны от стволов деревьев; кора на берёзах светлее и эластичнее с южной стороны; мхи и лишайники расположены с северной стороны деревьев).<br>✓ *О туризме и туристах*<br>Туристическая группа. Международный праздник День туриста — 27 сентября. Что мы знаем о видах туризма (пешеходный, велосипедный, автомобильный, лыжный). Способы и средства передвижения. Виды туризма и времена года. Воздействие разных видов туризма на экосистемы. «Наш читальный зал». Истории о путешествиях и путешественниках, загадки о туризме, стихи, рассказы, произведения малого фольклорного жанра. Решение логических заданий: ребусы, кроссворды, викторины.<br>✓ *Путешествуем по карте*<br>План маршрута. Кто разрабатывает и составляет карты. Дидактические игры с планом маршрута, планом комнаты. Переставляем мебель в комнате (накладывание цветных аппликаций, обозначающих предметы, на план комнаты). Игра «Где белочка, зайка, мяч?» Игры с планом двора, детского сада, микрорайона: «Идём в магазин за хлебом», «Вот моя улица — вот и мой дом», «Я иду в детский сад». Игры на ориентирование в ближайшем |

| | |
|---|---|
| | окружении: «Найди место игрушки», «Нарисуй, как расставлены игрушки на столе», «Нарисуй, что есть у нас в комнате», «Расставь игрушки, как я скажу». Топографическая карта, простейшие топографические знаки.<br>Топографические знаки — азбука карты. Работа с топографической картой: как изображается хвойный, лиственный, смешанный лес, тропинка. Составление плана детского сада, улицы. Вычерчиваем маршрут — рисуем сложную ломаную линию, отмечаем стороны света. Работа с планом детского сада и прилегающей территории: игры — состязания на местности «Найти клад», «Где находится…?», дидактические игры с топографическими знаками (с использованием кубиков, лото, разрезных картинок, домино, мозаики «Что лишнее»). Первое знакомство с компасом.<br>✓ *Где мы были, что мы видели*<br>Объекты ближайшего окружения (здание детского сада, наша группа, наш участок). Какие помещения есть в здании детского сада, для чего они предназначены. Групповые участки, что на них расположено. Уголки природы на территории детского сада (альпийская горка, фруктовый сад, огород, фитоогород, экологическая тропа). Уголок ПДД. Правила безопасности в помещении и на территории детского сада.<br>Здания и сооружения вокруг детского сада. Школа: здание, спортивная площадка, места отдыха школьников. Поликлиника, её назначение, врачи и посетители. Жилые дома и дворы, детские площадки и правила поведения на них детей и взрослых. Прогулка за территорию детского сада. «Что мы привезли с собой из путешествия?» (сувениры, открытки, билеты, брелоки, магниты, игрушки, туристские карты). Рассказы детей о путешествиях, поездках. Сюжетно-ролевые игры с куклами и туристским снаряжением, работа в блокнотах с топографическими знаками. Ребусы, кроссворды, загадки. Разучивание песен, речёвок. Организация выставки детского рисунка и других продуктов детского творчества. Составление планов-схем улиц, микрорайонов. Музыкальные праздники, развлечения на тему путешествий. |

| | |
|---|---|
| | ✓ *Я и моё здоровье*<br>Как я родился. Из чего я состою. Клетки и органы человеческого тела. Строение органов пищеварения, дыхания, кровообращения. Чем человек отличается от животных? Мышцы, кости и суставы, их прочность. Руки и ноги — «рабочие инструменты» человека. Гигиена и уход за ними в походе (массаж рук и ног, выполнение физических упражнений, содержание в чистоте, использование удобной обуви, если необходимо, то и специальной). Профилактика болезней, травматизма. Что такое здоровье? Какое состояние человека называют болезнью? Почему человек болеет? Вредные привычки. Влияние погоды, чистоты атмосферного воздуха и воды на здоровье человека. Закаливающие процедуры. Зимний лесной воздух, его оздоровляющее значение. Комплекс упражнений юного туриста, укрепляющих организм.<br>✓ *Охраняй здоровье в походе*<br>Выполнение туристятами норм и правил поведения на природе: будь вежливым в гостях у природы; старайся ничего, кроме знаний и впечатлений, с собой не уносить; не нарушай дружбу растений и животных с человеком, оставь природу в целости и сохранности. Детёныши животных и птиц, их особенности, поведение на разных этапах взросления. Взаимодействие взрослых животных и птиц со своими детёнышами. Опасность, которую представляют мамы детёнышей для людей. Охрана детёнышей животных и птиц туристятами. Опасности, подстерегающие юного туриста в прогулках-походах. Почему нельзя пить из водоёмов, рвать и пробовать на вкус незнакомые грибы, ягоды, травы.<br>✓ *Скорая помощь юному путешественнику*<br>Растения — верные друзья. Целебные свойства зелёных растений. Знакомство с отдельными лекарственными растениями. Лекарство под ногами — подорожник. Оказание первой медицинской помощи (перевязки). Что такое походная медицинская аптечка.<br>✓ *Народная мудрость на здоровье нам дана* |

| | |
|---|---|
| | Как известные путешественники и первопроходцы использовали средства народной медицины.<br>Народные рецепты оказания первой помощи при различных болях и травмах. Разучивание пословиц, поговорок, загадок о здоровье и здоровом образе жизни.<br>Погода — враг и погода — друг туриста. Народные приметы в помощь туристу (о природных явлениях, которые помогают прогнозировать погоду в ближайшие дни). Как отражать наблюдения за погодой в дневнике юного туриста. Условные обозначения погодных явлений.<br>✓ *Готовимся к дальним дорогам*<br>Пешеходный туризм и его особенности. Специальная подготовка (практические занятия по обучению ходьбе в колонне по одному с соблюдением дистанции, развитию ловкости, выносливости, закаливанию); подготовка личного снаряжения, формулирование правил поведения в походе, выбор места для лагеря, установка палатки, правила разведения костра. Ориентирование в пространстве по плану.<br>✓ *Игры Весёлого Рюкзачка*<br>Дидактические игры на усвоение правил безопасного поведения на природе и во время движения («Собери рюкзак», «Какие мы туристы»).<br>Тематические подвижные игры с элементами туристской техники «Мы туристы», «Переправа через болото», «Пробеги — н е упади».<br>Игры-соревнования с элементами туристской техники: «Белки-стрелки»; «Следопыты», «12 записок», «Зарница», «Полоса препят- ствий», «Путешествие по карте», «Мини-поход». Сюжетные занятия по сезонам, по видам туризма. Игры по спортивному ориентированию: «Найди и запомни», «Самый наблюдательный». Экологические игры.<br>✓ *Занимательная физкультура* |

| | |
|---|---|
| | Занимательные игры интеллектуально-спортивного характера («12 записок», «Стрелки»), разгадывание кроссвордов, ребусов на спортивные темы, игры-пантомимы, мастерская «Очумелые ручки».<br>Преодоление естественных препятствий природного характера (овраг, ручеёк, бревно) с использованием техники общеразвивающих упражнений (ползание, лазание, равновесие, прыжки). «Видеополяна». Демонстрация мультфильмов, слайдов, документальных фильмов, игры-пантомимы на спортивные темы.<br>***Оздоровительная прогулка-поход «Вот моя улица, вот и мой дом»*** (с элементами спортивных игр и ориентирования на местности)<br>1. Движения на маршруте. Ходьба по равнинной местности с преодолением препятствий в разном темпе, змейкой (перешагивание через предметы, подъём и спуск с естественных возвышений), прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперёд.<br>2. Спортивные игры и упражнения, способствующие развитию выносливости, силы, быстроты: «Полоса препятствий», «Переправа через болото», «Пробеги — не упади».<br>3. Игры на создание эмоционального комфорта: дидактическая игра «Наш город» (кто в нём живёт, трудится, какой транспорт в нём ходит, как украшены улицы?); игра «Сборщики» (на развитие коммуникативных навыков в различных ситуациях общения со сверстниками).<br>4. Игры по спортивному ориентированию: «Найди и запомни», «Самый наблюдательный» (учим ориентироваться по плану).<br>✓ *Пора в путь-дорогу*<br>В прогулках-походах сочетается краеведческое, оздоровительное и экологическое содержание.<br>***Экологическая прогулка по тропе природы (на участке детского сада)*** |

| | |
|---|---|
| | 1. Движения на маршруте. Разные виды ходьбы: змейкой, приставным шагом, по ограниченной плоскости, с перешагиванием через препятствия, прыжки с продвижением вперёд, перепрыгивание через предметы.<br>2. Ознакомление с природными уголками на экологической тропе.<br>3. Обратный путь. Возвращение в детский сад по карте-схеме, в которой обозначены все станции.<br>***Прогулка-поход «В гости к Золотой Осени».***<br>1.Движения на маршруте. Ходьба и бег в разном темпе, перестроения, ходьба приставным шагом, бег галопом, перешагивания через препятствия, подлезания.<br>2. Наблюдение за природой: осеннее цветение, состояние трав и растений, погода.<br>3. Природоохранная деятельность: сбор мусора на полянке Лесовичка.<br>4. В мастерской у Осени. Зарисовки осеннего пейзажа в блокноте.<br>5. Дидактические игры и упражнения: «К названному дереву беги», «Помоги Весёлому Рюкзачку собраться в поход», «Отгадай правило», «Самый наблюдательный», «Белочки на дереве — собаки на земле», «Не замочи ног», «Следопыты». 6. Обратный путь домой.<br>***Краеведческая прогулка-поход «Парк культуры — любимое место отдыха»***<br>1. Движения на маршруте: ходьба в разном темпе, ходьба с преодолением естественных препятствий, подъём и спуск с небольших горок, прохождение по мостам, перешагивание, перепрыгивание через разные предметы.<br>2. Наблюдение за проезжающим транспортом.<br>3. Остановки: лесопарковая зона (клумбы, аллеи, пешеходные дорожки, берёзовая роща, уголок леса, скамейки и беседки для отдыха); парк аттракционов; детский луна-парк; Дворец культуры и отдыха; летняя эстрада.<br>***Прогулка-поход в зимний*** |

| | |
|---|---|
| | 1.Движения на маршруте: ходьба и бег с санками, прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперёд, скатывание с горы на санках и на лыжах.<br>2. Наблюдения за природой: свойства снега, красота зимнего леса, кто здесь обедал.<br>3. Природоохранная деятельность: вывешивание кормушек для подкормки птиц.<br>4. Подвижные игры и упражнения: Дидактическая игра «Следопыты» (закрепляем знания детей о внешнем виде следов животных, определяем по следам, кому они принадлежат). 5. Возвращение домой короткой дорогой. |
| **6-7 лет Юные путешественники** | |
| ✓ *физического воспитания и оздоровления:* укрепить здоровье, приучать к закаливанию, обеспечить активный отдых; закреплять и формировать новые двигательные навыки и умения, развивать физические качества (силу, быстроту, двигательную координацию, выносливость, ловкость), формировать навыки преодолевать препятствия на маршруте, творчески используя приобретённый двигательный опыт;<br>✓ *коммуникативные:* формировать основы компетентного общения, развивать умение воспринимать специальную информацию в процессе прогулок-походов; дать необходимые знания о коммуникативной культуре при | ✓ *Природа родного края*<br>Природа родного края в моделях, схемах, дидактических играх, иллюстративном материале. Почвенно-климатические условия края и разнообразие растений. Растения, произрастающие в лесу, ягоды лесные, грибы, растения, произрастающие на лугу. Горные растения, растения, произрастающие в пещерах, растения болот. Млекопитающие, пресмыкающиеся, земноводные, рыбы, птицы, насекомые.<br>Тесная взаимосвязь растений и животных в дикой природе: одни и те же живые организмы могут быть и хищниками, и жертвой. В природе не существует «вредных» растений и животных. Составление альбома о жителях леса. Лес — многоэтажный дом, где нет «вредных» обитателей. «Тише! Птицы на гнезде» — правила отдыха на природе. Что такое «рекреационная нагрузка», нужен ли лесу отдых? Зоны туризма и отдыха края. «Живые барометры»: одуванчик, вьюн, клевер, ноготки, мокрица, жасмин, сирень. Насекомые-синоптики: муравьи, пауки, сверчки, кузнечики. Развитие животных до и после рождения: яйцо птицы, куколка бабочки — тоже живые существа. Детёныши животных — как отличить взрослого животного от детёныша в природных условиях. Турист-следопыт умеет понимать язык животных-синоптиков, читать следы животных. Зависимость строения |

| | |
|---|---|
| посещении разных туристических объектов;<br>✓ *познавательные:* развивать любознательность, устойчивый интерес к природе родного края; расширить объём знаний о родном крае — улице, районе, городе, области, социально-культурных и исторических объектах; формировать устойчивый интерес к разным видам туризма, общению с разными людьми, получению новой информации об окружающем мире; обогащать экологические знания и представления, развивать умение их применять в туристических прогулках — походах;<br>✓ *туристские:* закрепить имеющиеся знания о туризме и его основных видах, туристском природопользовании, познакомить с необычными видами туризма; сформировать умение ориентироваться на знакомой и незнакомой местности, пользуясь схемой, планом, элементарными топографическими знаками; научить работать с компасом; закрепить знания о туристской технике, конкретных умениях и навыках, правила поведения в окружающей среде и в туристическом походе; формировать специальные | животных от условий существования (горб у верблюда, иголки у ежа, панцирь у черепахи, густая шерсть у животных Севера, длинные ноги и шея у болотных птиц). Что такое бионика? Знакомимся с применением в технических устройствах законов живой природы. КВН «Знатоки природы». Задачи на природоведческие темы, пластические этюды на передачу образов животных, блиц-опрос, работа с перфокартами.<br>✓ *Мой край родной.* Кем основан город. История старинных крепостей, усадеб, дворцов. Два брата — город старый и город молодой. Город в настоящее время, культурная ценность поселения в масштабах региона, России, мира. Рассказы о событиях, происходивших в городе в разные исторические эпохи и послуживших основанием для открытия памятников. Знаменитые люди в истории края.<br>✓ *Давайте познакомимся*<br>КВН, посвящённый спортивной истории города, выдающимся спортсменам — участникам и победителям крупных соревнований и олимпиад. Спортивные сооружения города — физкультурно-оздоровительные комплексы, бассейны, стадионы, спортивные школы. Интересные профессии жителей города. Мастера своего дела — почему их так называют. Традиционные ремёсла моего края. Знакомство с изделиями, выполненными мастерами-ремесленниками. Русская матрёшка — символ России. История возникновения русской матрёшки. В каждой области матрёшка особая. Мастер-класс «Расписываем матрёшку». Виртуальная экскурсия с использованием интерактивной доски «Путешествие русской матрёшки по миру».<br>✓ *Вместе с папой, вместе с мамой*<br>Беседа о том, где и что видели дети вместе с родителями, о семейных путешествиях, прогулках, походах. Походы всей семьёй, обязанности каждого члена семьи в походе. Специальное снаряжение для младших членов семьи. Рассказы детей и родителей о походной жизни, необычных |

| | |
|---|---|
| туристские знания и умения: как готовятся к прогулкам-походам разного назначения и форм организации, как меняется оснащение и снаряжение юного туриста в зависимости от цели и со- держания похода; формировать системные знания о правилах безопасного поведения на природе, улицах города, в общественных местах; обобщить и систематизировать знания детей о правилах поведения в обществе; обучать правилам оказания первой помощи;<br>✓ *воспитательные:* воспитывать потребность в здоровом образе жизни, гуманное отношение к окружающему миру; воспитывать основы ценностного отношения к миру природы и социальному окружению; воспитывать гражданственность, формировать позитивную социальную позицию; воспитывать уважение к истории и культуре родного края, национальным и культурным традициям, развивать основы эстетической культуры. | происшествиях. Любимые семейные места на природе. На чём обычно путешествуют: пешком, на велосипеде. На чём можно путешествовать ещё?<br>Наши коллекции (памятные сувениры и подарки, привезённые из походов). Что такое коллекционирование. Оформление музейных экспозиций в детском саду. Подготовка детей к роли экскурсовода. Совместная деятельность по оформлению фотоальбомов, страничек о семейных путешествиях, стенгазет о походах, экскурсиях. Рассказы о коллекциях, собранных детьми и взрослыми. Конкурсы на темы: «Самая большая коллекция», «Семейная коллекция», «Необычная коллекция»; «Коллекция на морскую тематику».<br>***Раздел 2. Рюкзачок готовится в поход (17 часов)***<br>**Тема 1. Здравствуй, Рюкзачок**<br>Распределение туристских обязанностей (руководитель группы, заместитель руководителя, заведующий хозяйством, санинструктор, ответственные за дневник, за наблюдения).<br>Что взять с собой в поход. Всё о рюкзаке, обуви и одежде туриста.<br>Укладывание рюкзака детьми. Завязывание простейших туристских узлов. Основные узлы, их назначение, способы завязывания. Узлы для связывания верёвок одинакового диаметра (прямой, ткацкий).<br>Узлы для страховки (простой проводник, восьмёрка). Узлы для привязывания верёвки к опоре (удавка, схватывающий). Дополнительные узлы, в том числе «пустышка», их назначение.<br>Привал: малый, большой; бивак. Организация привала. Чистота на привале. Правила поведения при передвижении в городе (посёлке, деревне), в лесу, у реки, при спуске и подъёме по склону.<br>Правила разведения костра на привале. Тренировка в складывании костровых форм: шалашиком, колодцем. Имитация костра с помощью счётных палочек, карандашей. Разведение костра на настоящих веточках. «Видеополянка»: просмотр диафильмов, слайдов, документальных, художественных и мультипликационных фильмов о путешествиях и путешественниках (в том |

| | |
|---|---|
| | числе «Приключения пингвинёнка Лоло», «80 дней вокруг света», «Приключения капитана Врунгеля», «Утиные истории», «В поисках капитана Гранта»).<br>**Тема 2. О туризме и туристах**<br>Люди путешествуют по-разному. Необычные виды туризма: спелеотуризм (посещение и изучение горных пещер), конный (путешествие на лошадях), путешествие на воздушном шаре. Что необходимо туристу, выбравшему необычный вид путешествия (водный, воздушный, автотуризм).<br>Межпланетный (космический) туризм — возможно ли это? Сюжетная игра на тему космического путешествия (с использованием слайдовой презентации с видами разных планет Солнечной системы). Как может выглядеть другая обитаемая планета? Какие фантастические животные, растения и разумные обитатели живут на придуманной детьми планете?<br>Речевые игры, упражнения, тренинги, пантомимы с включением специальных туристских терминов, обогащение и активизация словаря детей, приобщение их к культуре речевого общения. Дидактические игры с элементами спортивного ориентирования, картографии. Логические задачи, кроссворды, ребусы. Практические задания по вязанию узлов, установке палатки, раскладыванию разных видов костров.<br>**Тема 3. Путешествуем по карте**<br>В мире ориентиров. Игры и соревнования на ориентирование по плану детского сада и прилегающей территории. «Маленькие путешественники» (игра-путешествие по зданию детского сада, его помещениям). Помещения, расположенные в здании детского сада, их назначение, характерное оборудование. Люди, работающие в этих помещениях. Игровые задания на ориентирование в пространстве детского сада и прилегающей территории. Игра «Поиски клада». Задания на прохождение маршрута, обозначенного на плане-схеме детского сада. Расскажем игрушкам, что такое карта, план и рисунок. Что такое топографические знаки? Какие бывают карты? Работа с |

| | |
|---|---|
| | планом микрорайона, города. «Нарисуй свой путь» (игровое задание с нанесением на карту маршрута пути, топографических знаков). Топографические игры: «Самый наблюдательный», «Кто быстрее», «Точный глазомер», «Не сверни с пути».<br>Компас. Устройство и назначение компаса. Стороны света: север (С), юг (Ю), восток (В), запад (З) на компасе. Определение севера, юга по компасу. Путешествие с компасом по группе детского сада. Магнитная стрелка компаса похожа на танцовщицу. Влияние магнита на стрелку компаса (игра с детскими магнитами). Что делать, если компас сломался. Как сделать компас из того, что есть у туриста с собой, или из того, что можно найти в лесу. Компас в современном мире. Знакомство с компьютерной программой «Google Планета Земля» (на интерактивной доске). Что такое GPS-навигатор. Что такое горизонт. Линии горизонта, стороны горизонта. Линия горизонта на произведениях художников. Загадки про горизонт.<br>Почему все стороны горизонта важны? Кому особенно важно знать название и расположение сторон света? Понятия «далеко» — «близко», «высоко» — «низко» относительно горизонта. Изготовление игрушек-моделей. Как смастерить мельницу, самый простой компас, деревянную лестницу, деревянную хижину. Зарисовка сюжетов на туристические темы, создание комиксов, забавы-картинки.<br>**Тема 4. Где мы были, что мы видели**<br>Летательные аппараты: воздушный шар, дирижабль, планёр, самолёт, вертолёт, ракета. Кто путешествует на летательных аппаратах. Профессия — лётчик. Знаменитые лётчики России. Посещение музея В. П. Чкалова (виртуальное, с помощью интерактивной доски или мультимедийного проектора). Жизнь, подвиги и путешествия В. П. Чкалова. Сюжетно-ролевые и режиссёрские игры на темы о туризме, путешествиях и путешественниках, замечательных людях и первооткрывателях. |

| | |
|---|---|
| | Великие реки России. На каких реках мы побывали вместе с семьёй и друзьями. Карта путешествий детей группы по рекам России.<br>Волга — великая русская река. Города, посёлки, сёла, расположенные на берегах реки Волги, чем они знамениты. Народности и национальности, проживающие на Волге. Животный и растительный мир Поволжья. Охрана реки от загрязнения. Игра-путешествие «Плывём на теплоходе по матушке-Волге». «Читальный зал». Истории о путешествиях и путешественниках, загадки о туризме, стихи, рассказы, произведения малого фольклорного жанра. Ребусы, кроссворды, викторина «Хитрые вопросы».<br>***Раздел 3. Здоровье в рюкзачке (11 часов)***<br>**Тема 1. Я и моё здоровье**<br>«Мои помощники». Внешнее строение тела человека. Что я могу: бегать, прыгать, петь, смотреть, слушать, кушать, терпеть жару и холод, переносить боль, дышать, думать, помогать другим людям. Значение и функции органов зрения, слуха, обоняния, осязания. Меры профилактики травматизма. Правила бережного отношения к органам чувств. Комплексы укрепляющих упражнений для глаз. Организация экспериментальной деятельности: «Что происходит с зрачком при ярком и слабом свете», «Узнай на вкус», «Угадай, что звучит». Зачем человеку кожа? Что такое кожа, чем она покрыта. Проведение простейших опытов: «Тёплое и холодное», «Укол». Правила ухода за кожей.<br>Что нужно человеку для жизни на Земле. Атмосфера — воздушная оболочка, окружающая Землю. Почва — земля, по которой мы ходим. Пресная вода — вода, которую можно пить, она несолёная.<br>Солёная вода — вода, которую нельзя пить. Водоёмы — это впадины, углубления в земле, заполненные водой. Откуда берётся вода.<br>Игра на развитие эмпатии «Я — ручеёк». Почему человеку легче дышится на природе? Растения — источник чистого воздуха на планете. Этюд на мышечную релаксацию «Я — растение». |

| | |
|---|---|
| | Вред, наносимый человечеством планете Земля. Химикаты — вещества, произведённые человеком искусственным путём. Необходимость беречь и ценить чистоту земли, воды, воздуха. Дидактическая игра «Как вести себя на природе».<br>Что необходимо для сохранения и укрепления здоровья: движение, употребление в пищу полезных продуктов, хорошее настроение, солнце, воздух и вода, содержание тела в чистоте. Здоровье и болезнь. Как вести себя и как питаться, когда ты болеешь. Полезная еда. Правила личной гигиены. Физкультура для профилактики болезней. Аэробика. Хорошее настроение как лекарство от всех болезней. Гимнастика чувств и эмоций.<br>**Тема 2. Охраняй здоровье в походе**<br>Предметы личной гигиены, правила личной гигиены в походе: уход за телом, одеждой. Дидактическая игра «Надо, надо умываться». Игра с мячом «Можно — нельзя» (какие предметы гигиены брать в поход). Новые средства гигиены: антибактериальные салфетки, одноразовые носовые платки и полотенца. Почему туристу нужны спальный мешок и запасная чистая одежда. Вручение дипломов «Школы чистоты и здоровья Мойдодыра». «Помоги себе сам». Первая медицинская помощь (накладывание шины, перевязки и т. д.). Первая помощь при перегреве на солнце. Использование природных «лекарей»: подорожника, мха-сфагнума, медуницы (кровоостанавливающие средства).<br>Как правильно питаться в походе. Питание в походе: тушёнка говяжья, макаронные изделия, сухофрукты, сушёные овощи, чёрные и белые сухарики, сгущённое молоко, твёрдый сыр, сахар. «Чтобы не случилось беды». Профилактика травматизма, пищевого отравления. Почему после сбора грибов, растений, ягод нужно мыть руки. Почему нельзя употреблять в пищу незнакомые грибы, ягоды. Как можно сварить пищу, если нет котелка и воды.<br>**Тема 3. Скорая помощь юному путешественнику**<br>Правила безопасного поведения в походе и умение оказывать первую помощь при ушибе, порезах, ожоге, обморожении. Зачем туристу аптечка. Лекарства, |

| | |
|---|---|
| | которые должны быть в аптечке туриста, способы пользования аптечкой. Почему важно обращаться за помощью к взрослому. Игра «Кто правильно соберёт аптечку туриста». Практическое задание на усвоение знаний, какая помощь необходима при ушибах, порезах, обморожениях, укусах. Разгадывание загадок на тему лекарств, необходимых туристу. «Аптека под ногами». Подорожник — почему он так называется.<br>Листья подорожника — ранозаживляющее средство при ушибах, нарывах. Другие полезные свойства подорожника. Стихи, загадки, пословицы о целебных свойствах подорожника. Лекарственные растения и травы. Деревья — «лекари в зелёных халатах». Собираем копилку народной мудрости. Беседа о том, как лечились в старину народными средствами.<br>Польза насекомых для природы и человека. Игра на развитие эмпатии «Я — муравей». Пчела, её роль в природе и в жизни человека.<br>Мёд — продукт пчеловодства. Дикие и домашние пчёлы. Пасека — место, где живут домашние пчёлы. Профессия — пчеловод. Гнёзда диких пчёл. Укус пчелы и его последствия для человека. Правила поведения с жалящими насекомыми и способы оказания первой помощи.<br>**Тема 4. Народная мудрость — туристам.**<br>Сказки о природе и природных явлениях. Животные, растения как главные герои сказок. Народные сказки о природе, экологические сказки современных авторов. Сочинение сказок детьми, оформление групповой книги сказок.<br>Сказки о путешественниках и путешествиях. Средства передвижения путешественников в сказках — ковёр-самолёт, чудо-печка, волшебные птицы и драконы, корабли, сказочные кони. Путешественники в сказках: барон Мюнхгаузен, Иванушка-дурачок, Лягушка-путешественница, Бременские музыканты. Что брали с собой в путешествия сказочные герои? Как природа помогала сказочным путешественникам? Видео - путешествие с героями сказок. Творческие задания на сравнение сказочных и реальных средств передвижения. |

| | |
|---|---|
| | ***Раздел 4. Весёлый Рюкзачок занимается физкультурой (13 часов)***<br>**Тема 1. Готовимся к дальним дорогам**<br>Огонь, как явление неживой природы. Необходимость огня, как условия жизни на Земле. Легенда о Прометее. Костёр на привале туристов. Разные виды костров: «звезда», «шалаш». Почему только взрослые могут разводить костёр. Правила обращения с костром для всех туристов. Когда огонь становится врагом. Опасность пожара в лесу и как её предотвратить. Правила пожарной безопасности для туристов. Пластический этюд «Огонь — друг и огонь — враг». Загадки об огне и костре.<br>Игры-эстафеты «Собери ветки для костра», «Юные пожарные».<br>Безопасное поведение во время похода: на проезжей части, рядом с водоёмом, в лесу. Путешествие со сказочным героем Колобком (с использованием интерактивной доски или мультимедийного проектора). Составление плана-карты с использованием условных знаков. Игра-соревнование «Наполни аптечку». Загадки на правила безопасного поведения в походе. Дидактическая игра «Лесная аптека». Игра «Съедобное — несъедобное» (грибы, ягоды).<br>Способы ориентирования туриста в разное время суток, в незнакомой местности. Компас, топографическая карта, план. Практические упражнения на использование оборудования, помогающего ориентироваться в пространстве во время движения. Кроссворд для юных туристят.<br>Физическая подготовка юного туриста (общеразвивающие упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты тренировочного характера, соревнования с использованием сюжетных ситуаций, физической силовой нагрузкой и логическими заданиями, спортивные игры с бегом и прыжками). Учимся правильно дышать. Следим за осанкой.<br>Специальная подготовка. Занятия-тренировки с использованием ходьбы по ограниченной плоскости, по пересечённой местности. Упражнения на укрепление свода стопы; закаливание; развитие ловкости, выносливости, силы воли. |

| | |
|---|---|
| | Индивидуальная специальная подготовка. Распределение обязанностей, отличительные знаки для ответственных лиц. Как ремонтировать рюкзак и одежду.<br>Правила питания в походе. Можно ли пить много воды в походе? Выбор способов упаковки и транспортировки продуктов. Выбор места для лагеря. Установка палатки. Правила разведения костра, подготовка личного снаряжения.<br>**Тема 2. Игры Весёлого Рюкзачка**<br>Дидактические игры, направленные на усвоение, правил безопасного поведения на природе и во время движения: «Собери рюкзак», «Какие мы туристы», «Туристическое лото». Тематические подвижные игры с элементами туристской техники: «Ловкие туристы», «Переправа через болото», «Пробеги — не упади», «Уложи рюкзак», «Лиса и мышки». Игры с элементами туристской техники: «Белки-стрелки»; «Следопыты», «12 записок», «Зарница», «Полоса препятствий», «Путешествие по карте», «Мини-поход», «Казаки-разбойники», «Лисица и охотники», «Клад», «В поисках сокровищ», «Ралли на природе», «Исследователи леса». Сюжетные занятия по сезонам, по видам туризма, по распределению обязанностей, круговая тренировка.<br>Туристский слёт. Игры по спортивному ориентированию: «Найди и запомни», «Самый наблюдательный», «Точный глазомер», «Не заблудись». Подвижные игры: бадминтон, футбол, пионербол.<br>**Тема 3. Занимательная физкультура**<br>Физкультурный квест. Разные виды бега и ходьбы. Разминка с элементами аэробики «Мы готовимся в поход». Преодоление препятствий с поиском карточек, указывающих на дальнейшие действия.<br>Встречи с игровыми персонажами: Леший, Берёзка, Пчела, Костёр.<br>Вертикальное лазание (скалодром). Групповые упражнения с мячом и сеткой. Пролезание в тоннели. Тир или дартс. Ходьба по повышенной опоре (буму, |

| | |
|---|---|
| | скамейке) с заданиями. Преодоление смоделированных нестандартных препятствий (лес, река, овраг). Нахождение предметов, необходимых для похода. В итоге — собранный рюкзачок.<br>Тренировка туристят. Построение, речёвки. Общеразвивающие упражнения с предметами — ведёрки, брёвнышки, туристические коврики, рюкзачки для осанки, утяжелители (гантели, нарукавники).<br>Игры-эстафеты с заданиями на ловкость и быстроту (с использованием туристского оборудования). Упражнения на релаксацию.<br>**Тема 4. Пора в путь-дорогу**<br>Согласно программе, регулярность проведения прогулок-походов с детьми 6–7 лет — один раз в два месяца, или пять раз в год.<br>Содержание прогулок-походов — краеведческое, оздоровительное и экологическое.<br>***Прогулка-поход «С чего начинается Родина»*** Цель: воспитывать любовь к малой Родине через формирование представлений о родном городе, природе и культуре родного края.<br>Закреплять правила дорожного движения и правила поведения в общественных местах.<br>1. Движения на маршруте: обычная ходьба в разном темпе, ходьба на носках, ходьба с преодолением естественных препятствий, ходьба змейкой, бег в среднем темпе, прыжки на месте, с продвижением вперёд.<br>2. Наблюдение за природными и социальными объектами: «Мой любимый детский сад» (здание детского сада, участок, отведённый группе, бассейн, стадион, оборудование для игр на территории детского сада), «Дом, в котором я живу» (с кем я живу; моя семья, мои животные, мои любимые игрушки), «В этом доме живёт мой лучший друг» (как мы играем вместе; наши любимые игры); «Общественные здания нашего города» (школа, магазин, аптека), «Транс- порт и пешеходы». |

| | |
|---|---|
| | 3. Игры и упражнения: «Не ошибись» (закрепляем знание правил дорожного движения, информацию о работе светофора, понятия «пешеходный переход», «проезжая часть», «пешеход»), игра-драматизация «Правила уличного движения» (закрепляем знания о правилах поведения на улице, учим применять личный опыт в совместной игровой деятельности), «Туристическое лото» (закрепляем знания, необходимые в туристических походах: сбор рюкзака, выбор маршрута, организация привалов), настольная игра с картой местности «Помоги Незнайке найти наш детский сад» (учим ориентироваться по карте, соотносить реальные объекты и предметы с условными изображениями). Эстафета с использованием малых форм и аттракционов детского городка.<br>4. Возвращение в детский сад. Игра «Стрелки». Дети ориентируются по ним.<br>***Прогулка-поход «По памятным местам родного города»***<br>1. Движения на маршруте: обычная ходьба в разном темпе с преодолением естественных препятствий; лёгкий бег на небольшое расстояние; прыжки на месте, с продвижением вперёд; ходьба по кругу за направляющим.<br>2. Рассматривание памятников города.<br>3. Игры и упражнения: «Гости города» (закрепляем знания о своём городе, его достопримечательностях и памятных местах), «Назови и покажи» (называем реальные объекты и соотносим их с картой), «Самый наблюдательный» (закрепляем знания топографических знаков).<br>Эстафета с флажками (проводится по возвращению в детский сад): «Кто быстрее до флажка»; «Передай флажок»; «Кто больше соберёт флажков».<br>***Прогулка-поход «Весна в родном краю» Цель***: расширять кругозор детей в сфере естественно-научных знаний, учить взаимодействию с природными объектами, знакомить со снаряжением эколога-туриста.<br>1. Движения на маршруте: ходьба широким, приставным шагом; в полуприседе, перешагивание через препятствия, бег на носках, змейкой, |

| | |
|---|---|
| | подпрыгивание до ветки дерева, прыжки через кочки и небольшие канавки, подъём на естественные возвышенности и спуск с них.<br>2. Наблюдение за природой (деревья, травы, цветы, воздух, небо).<br>3. Природоохранная деятельность (развешивание табличек с правилами поведения в лесу).<br>4. Игры и упражнения «Экологические цепочки», «Что где растёт?» и «Кто где живёт?» (формируем представление о лесе как единой экологической системе); «К названному дереву беги» (закрепляем основные виды движений, развиваем умение ориентироваться на местности, запоминаем названия деревьев), «Собери рюкзак» (закрепляем знания о том, что необходимо взять в поход), «Что мы видим» (развиваем наблюдательность). «12 записок» (закрепляем умение ориентироваться на местности, запоминать названия растений, деревьев).<br>5. Возвращение домой короткой дорогой.<br>***Прогулка-поход «Мы любим спорт»*** Цель: достичь оздоровительного эффекта в процессе двигательной активности, под воздействием естественных оздоровительных факторов; обрести положительный эмоциональный настрой. Ознакомить со спортивными сооружениями, с их ролью в оздоровлении людей.<br>1. Движения на маршруте: ходьба по равнинной местности с преодолением естественных препятствий (перешагивание через предметы, подъём, спуск с естественных возвышений) в разном темпе, змейкой, прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперёд.<br>2. Наблюдение и рассматривание спортивных объектов (Дом спорта, стадион, Ледовый дворец).<br>3. Весёлая эстафета «Ребята и зверята» с играми и упражнениями: «Тропинка». Ходьба друг за другом, прямые руки — на плечах впереди стоящего. «Мышка». Ходьба на носках. «Кочки». На сигнал водящего необходимо присесть и обнять колени руками. «Медведь». Ходьба на прямых |

| | |
|---|---|
| | ногах, руки в стороны. «Зайцы». Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд. «Бабочки». Медленный бег с упражнением для рук. «Змейка». Бег змейкой вокруг зрительных ориентиров. «Стройные берёзки». Ходьба на носках с вытянутыми руками.<br>4. Полоса препятствий со следующими заданиями: «Пробеги — не упади». Бег. «Переправа через болото». Ходьба, прыжки, упражнение в равновесии. «Точный стрелок». Метание. «Найди и промолчи». Ориентирование на местности. «Собери рюкзак». Закрепление знаний о туристском снаряжении.<br>5. Эколого-психологический тренинг «Поздороваемся» (учим детей оценивать собственное поведение с точки зрения принятых в обществе образцов поведения, сплачиваем детский коллектив). 6. Возвращение домой короткой дорогой.<br>***Летняя прогулка — поход «В сосновом бору»***<br>1. Движения на маршруте: ходьба широким шагом, в полуприседе, на носках; перешагивание через препятствия; бег на носках, змейкой, широким шагом, с захлёстом; подпрыгивание до ветки дерева, прыжки через препятствия, подъём на естественные возвышенности и спуск с них, подлезание под поваленные деревья, перелезание через них.<br>2. Наблюдение за сосной. Отмечаем её характерные признаки: красноватый ствол, развесистые ветви, длинные зелёные иголки, капельки смолы на стволе. С южной стороны смолы больше, так как больше солнца. Вместе с детьми отмечаем целебные свойства смолы и оздоровительный эффект пребывания в сосновом лесу, сравниваем сосну с елью, с лиственными деревьями.<br>3. Природоохранная деятельность. Размещение флажков с запрещающими природоохранными знаками.<br>4. «Лесная мастерская». Сбор шишек, постройка башенок из них, изготовление поделок из шишек и травы с использованием операционных схем. |

| | |
|---|---|
| | 5. «Читальный зал». Чтение коротких произведений о лесе, путешественниках, животных (Е. Чарушин, М. Пришвин, Б. Житков), загадывание загадок, знакомство с народными приметами.<br>6. Подвижные игры и упражнения: «Тир». Метание шишек в построенную башню. «Не оставайся на земле». Игра «Ловишки». Не может быть пойман тот, кто успел сесть, встать, запрыгнуть на «деревянное» (пенёк, поваленное дерево), повиснуть на ветке.<br>7. Дидактические игры: «С чьей ветки детки» (узнаём дерево по внешнему виду семян и плодов), «Где живёт, чем питается» (закрепляем знания о диких животных, где живут, чем питаются, как зовут детёнышей), «Найди и запомни» (развиваем зрительную память, умение ориентироваться в окружающей обстановке, соотносить реальные предметы и объекты с картой местности). Игровая ситуация «Готовим обед» (закрепляем правила разведения костра, способы складывания костровых форм, правила личной гигиены, питания в походе).<br>8. Возвращение домой по короткой дороге. |

**2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по

форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В раннем возрасте (2 года - 3 года)*

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность

(рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного
- строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

*В дошкольном возрасте (3 года - 7 лет*)
- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:
- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**От 2-х до 3-х лет**

*Формы:* Общение со взрослым и сверстниками. Предметно-игровая развивающая ситуация. Совместные игры, игровые действия при выполнении режимных моментов, социализирующие игры, игровые упражнения, комментированные наблюдения, беседы, праздники, развлечения, совместные действия, наблюдения, рассматривание игрушек, иллюстраций и т. д. Организация парных игровых действий. Формирование игровых действий с сюжетными игрушками. Развертывание игры на глазах детей. Рассматривание иллюстраций наглядно-дидактических пособий. Подробное словесное объяснение. Общие напоминания. Совместные трудовые действия. Поощрение и объективная оценка.

*Средства:* передача игровой культуры ребенку. Игры с природными объектами. Чтение художественной литературы. Передача культуры безопасного поведения в быту ребенку. Использование наглядно-дидактического материала. Обучение навыкам самообслуживания. Ознакомление с трудом взрослых. Выставки игрушек. У детей раннего возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры – настольного театра игрушек, настольного плоскостного театра, плоскостного театра на фланелеграфе, пальчикового театра. Процесс освоения включает мини-постановки по текстам народных и авторских стихов, сказок, рассказов («Этот пальчик – дедушка...», «Тили-бом», К. Ушинский «Петушок с семьей», А. Барто «Игрушки», В. Сутеев «Цыпленок и утенок».) Фигурки пальчикового театра ребенок начинает использовать в совместных с взрослым импровизациях на заданные темы.

*Способы и приемы:*

- показ действий педагогом;
- комментирование действий ребенка, называя их;

- совместное выполнение действий; – подражание действиям взрослого;
- объяснение новых слов;
- партнерское взаимодействие; повышающие познавательную активность ребенка – элементарный анализ;
- сравнение по контрасту и подобию, сходству;
- группировка и классификация;
- конструирование; вызывающие эмоциональную активность – воображаемая ситуация;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты и элементы новизны.

*Методы и приемы:*

- Наглядные: показ действий, пример, наблюдение, рассматривание образца, обследование. показ иллюстративного материала, игрушек; рассматривание изображений знакомых предметов на картинках (узнавание, называние, составление предложений).
- Информационно-рецептивные: совместная деятельность ребенка и взрослого, просмотр мультфильмов, стимулирование положительных эмоций.
- Репродуктивные: уточнение и воспроизведение известных действий по образцу.
- Словесные: повторное проговаривание, объяснение, вопросы, комментирование, поощрение, похвала, беседа, объяснение, проблемные ситуации, художественное слово.
- Игровые: наблюдение за реальным предметом при ознакомлении с окружающим; опора на словесный образец (словесное представление), дети повторяют фразы (потешки); использования картинок, живых объектов; инсценирование с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций; дидактические игры; дидактические упражнения; хороводные игры; игры – драматизации; инсценировки; игры – сюрпризы, игры с правилами.

**Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик**
**Дошкольный возраст**

| **Методы** | **Приемы** | **Формы** | **Средства** |
|---|---|---|---|
| - Активные методы обучения<br>- игра. Игровые методы<br>- режиссерская игра, | - Игра. Игровые приемы.<br>- игровые обучающие ситуации.<br>- игра-экспериментирование. | - Проблемно-игровая ситуация<br>- групповой сбор | Ситуация успеха<br>Упражнения на развитие |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - сюжетно-отобразительная игра,<br>- сюжетно-ролевая игра,<br>- игры-фантазирования,<br>- театрализованные игры,<br>- строительные игры,<br>- конструктивные игры с фиксированными правилами,<br>- подвижные игры,<br>- дидактические игры,<br>- метод игрового моделирования,<br>- народные игры<br>- словесные игры<br>- игры, облегчающие адаптацию<br>- наблюдение, экскурсия<br>- метод реагирования<br>- метод трёх вопросов<br>- работа в небольших группах<br>- метод использования раздаточных материалов<br>- метод поощрения<br>- метод разъяснения<br>- метод поручений<br>- соревнование<br>- методы регулирования конфликтов<br>- метод изучения сказки<br>- методы, стимулирующие познавательную активность<br>- логические методы | - участие взрослого в главной роли<br>- использование многоперсонажного сюжета<br>- внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица; создание разновозрастных игровых триад<br>- создание воображаемой ситуации<br>- прием поощрения за идею | - повседневные разговоры, спонтанно возникающие<br>- вопросы – открытые<br>- минутки общения<br>- дружеские посиделки<br>- беседа. Беседа-размышление. Беседа-рассуждение. Беседа на этические темы<br>- групповые ритуалы<br>- групповые дела<br>- социальные акции<br>- природоохранные акции | социальной перцепции<br>Арт-педагогические техники<br>Техника цветописи<br>Техника сочинения истории<br>Общение<br>Средства стимулирования познавательной активности<br>Информационные средства |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - метод проектов<br>- поисковый (эвристический) метод<br>- мозговая атака | | | |

## 2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

**2.5.1.** Образовательная деятельность в ДОО включает:

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
– образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
– самостоятельную деятельность детей;
– взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

**2.5.2.** Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

**2.5.3.** Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию

педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

| Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. | Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях | Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм |
|---|---|---|
| • беседа,<br>• рассказ,<br>• эксперимент,<br>• наблюдение,<br>• дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога) | • игровые ситуации,<br>• игры-путешествия,<br>• творческие мастерсткие,<br>• детские лаборатории,<br>• творческие гостиные,<br>• творческие лаборатории,<br>• целевые прогулки,<br>• экскурсии,<br>• образовательный челлендж,<br>• интерактивные праздники. | • детско-родительские и иные проекты,<br>• тематические дни,<br>• тематические недели,<br>тематические или образовательные циклы |

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся

общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
– беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная

на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
– подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
– экспериментирование с объектами неживой природы;
– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
– элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
– свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
– проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

– элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские,

дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

– работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

• центр двигательной активности для развития основных движений детей;

• центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;

• центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;

• центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;

• центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;

• центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных

областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое

развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

– в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
– в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
– в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
– коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
– чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения

детей.

**Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы

поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей

проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудования для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них

чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности,

благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в

ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников в части, формируемой участниками образовательных отношений. Программа СамоЦвет, ранний и дошкольный возраст**

*Взрослые (педагоги, родители)*:

• участвуют в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытные и компетентные партнеры, для которых характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности;

• не подгоняют ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строят общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения;

• сопереживают ребенку в радости и огорчениях, оказывают поддержку при затруднениях, участвуют в его играх и занятиях;

• стараются избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка.

Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его

индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Партнерское взаимодействие взрослых способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.

*Ребенок*:

• учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых;

• приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления;

• не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм;

• учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки.

Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор;

• приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное;

• учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами;

• учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Программой предусмотрено создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, для этого предоставляются различные возможности:

• участвовать в разработке концепции, стратегии развития образовательной организации, в планировании деятельности, разработке и реализации проектов;

• посещать группу в любое время, чтобы увидеть, как их дети там играют, трудятся и т.п.;

• позаниматься вместе с детьми в группе, высказать свое мнение о результатах реализации программы, использования в работе с детьми материалов и пособий, обсудить прошедшие или намечаемые события и т.п.;

• пообщаться с педагогами по поводу того, что вызывает беспокойство в отношении ребенка, решить проблемные

ситуации,

• обсудить прогресс и достижения ребенка, возникающие у него трудности;

• участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий с детьми в группе, образовательной организации;

• получать информацию о повседневных событиях и изменениях в физическом и эмоциональном состоянии ребенка;

• выполнять функции экспертов в отношении собственных детей, и активно участвовать в их образовании и развитии;

• обмениваться мнениями в социальных сетях по поводу деятельности образовательной организации, вносить предложения по улучшению.

Партнёрство также включает в себя осуществляемое педагогическим коллективом образования (просвещение) родителей по вопросам сохранения, укрепления здоровья, развития детей и позитивного стиля общения.

**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников в части, формируемой участниками образовательных отношений. Программа «Веселый рюкзачок».**

**Форма взаимодействия:**

- Создание красной книги природы родного края;
- Круглый стол «Знаем ли мы свой город»;
- Консультация «Как помочь ребенку запомнить свой адрес»;
- Помощь родителей в создании и пополнении детской библиотеки в группе;
- Пешая экскурсия «Мой родной город»;
- Автобусная экскурсия в краеведческий музей;
- Семейные путешествия по родному краю;
- Игровые упражнения «Что возьмем с собой в поход»;
- Создание картотеки фото, видеоматериалов, песенок, речёвок, речевых игр;
- Мастер класс «Волшебные узелки»;
- Составление презентации «Огонь-друг, огонь -вода»;
- Развлечения, тренинги, квест-игры, спортивные мероприятия, прогулки - походы;
- Посещение родителями занятий в ДОО на темы «Медицинская аптечка», «Аптека на тропинке»;
- Эколого-оздоровительные походы выходного дня;

## 2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

*Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование* в МБДОУ -детский сад № 588 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ – детский сад № 588 осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, логопеды.

***Направления:***

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

  В ДОО разработана **программа коррекционно- развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

– план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
– рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
– методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно- развивающих и просветительских задач

Программы КРР.

***Цели коррекционной работы:***

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

***Задачи КРР:***

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ – детский сад № 588 реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- ✓ нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- ✓ обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
- ✓ с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- ✓ обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
- ✓ обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- ✓ одаренные обучающиеся;
- ✓ дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- ✓ дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- ✓ обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО** включает следующие блоки:

***1) Диагностическая работа включает:***

- – своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- – раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин

трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

***2) Коррекционно-развивающая работа включает:***

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их

коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

***3) Консультативная работа включает:***

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

***4) Информационно-просветительская работа предусматривает:***

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5) ***Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами*** согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

6) **КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми,** имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

   Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

   - коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
   - снижение тревожности;
   - помощь в разрешении поведенческих проблем;
   - создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

*7)* Направленность коррекционно-развивающей работы *с **одаренными обучающимися*** включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

***8)*** Направленность КРР ***с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов****, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ,* включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

***9)*** К целевой группе ***обучающихся «группы риска»*** могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с п**с**ихологическим

здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения, включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования: развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

***Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.***

Одним из основных условий реализации Программы с детьми с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля. Такое взаимодействие включает: комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля; многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка; составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка. Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать

проблемы ребёнка, связанные с освоением образовательной Программы.

Коррекционная работа осуществляется следующими специалистами: учитель – логопедом, педагогом-психологом, которые адаптируют Программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития детей с ОВЗ; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к психологу; собирают сведения о ребёнке у педагогов, родителей.

Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми; изучает истории развития ребёнка. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжёлые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живёт ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребёнка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие); анализирует творческие работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.); непосредственно обследует ребёнка. Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; анализирует материалы обследования (в сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования); вырабатывает рекомендации по освоению Программы.

Составляют индивидуальные образовательные маршруты психолого-педагогического сопровождения. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Для одних детей на первый план выступает формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д. Эти рекомендации психолог обсуждает с воспитателем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие.

Особое внимание обращается на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок. Организация комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя детского сада, а именно, заведующего, методиста, воспитателей, учителя-логопеда, учителя дефектолога, педагога - психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинской сестры, помощника воспитателя.

В начале каждого учебного года необходимо проводить комплексное обследование детей с ОВЗ специалистами и

воспитателями, в соответствии с медицинскими диагнозами разрабатывать индивидуальные маршруты развития каждого ребёнка, определять образовательную нагрузку, режим пребывания воспитанников.

***В детском саду созданы следующие специальные условия реализации Программы для детей с ОВЗ:***

- нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение (адаптация основной образовательной программы);
- психолого-педагогическое сопровождение (психолого-педагогические консилиумы, психологическая и медицинская службы детского сада);
- взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);
- специальные психолого-педагогические условия (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);
- здоровьесберегающие мероприятия (укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии);
- корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе) и др.

***Работа педагога-психолога со всеми субъектами образовательного процесса осуществляется на основных видах деятельности:***

- психологическая диагностика (диагностика познавательной сферы (мышление, память, внимание, восприятие, воображение, мелкая моторика, диагностика эмоционально-волевой сферы (проявления агрессивного поведения, страхи, тревожность, готовность к школе), диагностика коммуникативной сферы (трудности в общении со сверстниками и взрослыми). По результатам диагностики составляется психологическое заключение и на каждого воспитанника заводится индивидуальная карта развития. В случае выявления определенных проблем психолог предлагает родителям конкретное решение, при необходимости, направляя ребенка к специалистам. В процессе

диагностики психолог также изучает отношения в детском коллективе, помогая воспитателям в организации работы с конкретными детьми.

- психологическая коррекция проводится по результатам диагностики, по запросам родителей и воспитателей, по наблюдениям психолога. Каждый ребенок индивидуален. Кто-то развивается быстрее, кто-то медленнее. С учетом особенностей развития каждого малыша психолог строит психо-коррекционную работу в следующих направлениях: эмоционально-волевая сфера (агрессивное поведение, страхи, повышенная тревожность, низкий самоконтроль, неуверенность в себе), коммуникативная сфера: нарушения взаимоотношений со сверстниками, нарушения благополучия в семье, познавательная сфера: низкий уровень развития познавательных процессов (памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия);
- психологическое консультирование состоит в том, что оно сосредотачивается на решении профессиональных проблем. В процессе консультирования рассматривается только то, что имеет отношение к решению главной задачи психологической службы образования. Педагоги и родители получают консультацию постольку, поскольку имеют отношение к ребенку. Их проблемы рассматриваются только в связи с проблемами детей, а не сами по себе.
- психологическое просвещение - приобщение педагогов и родителей к психологическим знаниям. В обществе недостаточно распространены психологические знания, не всегда выражена психологическая культура, предполагающая интерес к другому человеку, уважение особенностей его личности, умение и желание разобраться в своих собственных отношениях, переживаниях, поступках. В педагогических коллективах, как и семьях, возможны конфликты, в основе которых психологическая глухота взрослых людей, неумение и нежелание прислушиваться друг к другу, понять, простить, уступить и т.д. Поэтому психологу важно повышать уровень психологической культуры тех людей, которые работают с детьми. Основной смысл психологического просвещения заключается в том, чтобы знакомить педагогов и родителей с основными закономерностями и условиями благоприятного психического развития ребенка; разъяснять результаты диагностических исследований; формировать потребность в психологических знаниях и желание использовать их в работе с ребенком или в интересах развития собственной личности; достигать понимания необходимости работы психолога в детском саду.
- психологическая профилактика направлена на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья детей на всех этапах дошкольного детства. Психологическая профилактика предполагает ответственность за соблюдение в детском саду психологических условий, необходимых для полноценного психологического развития и формирования личности ребенка на каждом возрастном этапе. Также психологическая профилактика предполагает своевременное выявление таких особенностей ребенка, которые могут привести к определенным сложностям, отклонениям в

интеллектуальном и эмоциональном развитии, в его поведении и отношениях. Психолог должен стараться прогнозировать возможность появления проблем в психологическом развитии и становлении личности детей в связи с их переходом на следующую возрастную ступень и проводить работу в направлении их предупреждения. Психолог разрабатывает и осуществляет развивающие программы для детей разных возрастов с учетом особенностей каждого возрастного этапа.

***Психопрофилактическая работа по эмоциональному развитию детей дошкольного возраста имеет четыре основных направления:***

- развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей;
- развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений;
- развитие эмоциональной сферы (знакомство с базовыми чувствами);
- развитие способности к дифференциации эмоциональных состояний. Все направления продиктованы актуальными для данного возраста проблемами, а также психофизиологическими особенностями детей. Работа проводится в форме подгрупповых занятий 1 раз в неделю. Предпочтение отводится групповым играм. При необходимости психолог проводит индивидуальную работу с ребенком.

***Групповые психопрофилактические занятия:***

- ✓ *Младшая группа;* адаптация детей; осознание ребенком своего «Я», развитие положительных представлений о своем внешнем виде; доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе; развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений.
- ✓ *Средняя группа*: развитие эмоциональной сферы, психических процессов, моторики; доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе; развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений.
- ✓ *Старшая группа*: коммуникативные навыки; творческие и познавательные способности; эмоциональная сфера (знакомство с базовыми чувствами); способность к дифференциации эмоциональных состояний.
- ✓ *Подготовительная группа*: готовность к школе (личностная и мотивационная); коммуникативные способности и социальная адаптация детей; способность к дифференциации эмоциональных состояний; творческие способности и совершенствование познавательных процессов; организационно-методическая работа заключается в оформлении документации; участие в методических объединениях практических психологов; курсы повышения квалификации и дополнительное образование; методическая помощь в организации и проведении педсоветов, открытых занятий, семинаров, практикумов, тренингов, мастер-классов по плану МБДОУ.

***Взаимодействие педагога-психолога при реализации коррекционных мероприятий***

*Взаимодействие с родителями:*

- Индивидуальные, групповые, подгрупповые консультации, семинары, дискуссии по заявленной тематике, запросу.
- Выставка психологической литературой по заявленной тематике.
- Лекции-выступления на родительских собраниях.
- Телефон доверия для родителей.
- Диагностика детско-родительских отношений в семье.

*Взаимодействие с воспитателями:*

- Обучение воспитателей личностно ориентированной модели общения с ребёнком,
- Индивидуальные консультации.
- Тематические выставки психолого-педагогической литературы.
- Рекомендации, опыт, деловые игры, решение проблемных ситуаций на педагогических советах.
- Помощь в организации центров активности, пространства детской реализации.
- Психологический аспект: мотивационные, предметные и универсальные образовательные результаты Программы.
- Профессиональное выгорание: профилактика, выявление «сильных» сторон.

*Взаимосвязь со специалистами* (воспитатель, музыкальный руководитель):

- Анализ результатов диагностики, исследований.
- Консультирование по вопросам коррекции процессов воспитания на основе, интеллектуального, личностного и эмоционально-волевого развития ребёнка.
- Выявление наиболее «сильных» сторон специалистов.
- Составление АОП на каждого ребёнка.

**Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся (в соответствии с ФОП)**

***Целевая группа «Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития»***

Деятельность педагога-психолога с данной категорией направлена на развитие личности ребенка, раскрытие потенциала в условиях меняющейся социальной ситуации развития. В этой связи психолого-педагогическое сопровождение этой группы

предполагает сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ, психодиагностику, психологическую экспертизу (оценку) комфортности и безопасности образовательной среды, психологическое консультирование и просвещение субъектов образовательного процесса, коррекционно-развивающую работу, а также психо-профилактику.

При реализации развивающих психолого-педагогических программ является важным условием развития личностных образовательных результатов, познавательной сферы (памяти, внимания, мышления, воображения), эмоционально-волевой сферы, интеллекта (вербального, невербального, социального, эмоционального), личностного развития, овладения организационными навыками, умением проектировать и создавать. Профилактические психолого-педагогические программы будут содействовать формированию коммуникативных навыков, навыков бесконфликтного общения, успешной адаптации к новым ступеням образования.

**Целевая группа «Дети, испытывающие трудности в обучении»**

У детей данной целевой группы основными психолого-педагогическими проблемами обучающихся являются:

- трудности в сфере освоения универсальных учебных действий;
- трудности в коммуникативной сфере (проблемы в общении со сверстниками и педагогами);
- трудности в сфере социальной адаптации.

Организуя психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста, в том числе испытывающих трудности в обучении, необходимо учитывать следующее:

1) в формировании учебной мотивации: невнимательность при принятии и выполнении поставленной задачи, отвлекаемость, отказ от выполнения учебных заданий (основные причины: неразвитость познавательных интересов, преобладание социальных (внешних) мотивов учения, несформированность внутренней позиции школьника);

2) в выполнении учебных действий: непонимание условий заданий, потеря цели поставленной задачи, затруднения в планировании учебных действий, неуверенность в правильности выполнения задания (основные причины: несформированность знаково-символического мышления, несформированность предпосылок учебной деятельности);

3) в формировании навыков саморегуляции: неумение справиться с заданием без помощи педагога, неумение соотнести цель и средства выполнения учебного действия (основные причины: несформированность произвольности поведения, несформированность навыков самоорганизации, медлительность, гиперактивность).

В коммуникативной сфере важно обратить внимание на следующее:

1) в общении и взаимодействии с педагогами: трудности включения в совместную деятельность, организуемую педагогом (основные причины: ограниченность представлений об окружающем мире, дефицит повода и предмета коммуникации,

индивидуально-психологические особенности личности).
2) в общении и взаимодействии со сверстниками: трудности выстраивания коммуникаций со сверстниками в совместной деятельности, изолированность, отвержение в коллективе, отсутствие прочных дружеских связей с одногруппниками (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально-психологические особенности личности).

В сфере социальной адаптации внимания требуют следующие аспекты:
1) психоэмоциональное неблагополучие: тревожность, страх, быстрая утомляемость (основные причины: повышенная тревожность, пониженная работоспособность);
2) отклонения от всеобще принятых норм поведения: проблемное поведение: агрессивность, импульсивность, повышенная активность, плаксивость; трудности адаптации к новым условиям, потребность в повышенном внимании к себе или недоверие, напряжение, боязнь; агрессивные действия в отношении сверстников (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально-психологические особенности личности).

Выделенные проблемы в жизни конкретных учеников требуют своевременной адресной, индивидуально ориентированной психологической помощи, организации превентивных действий в формате адресных психолого-педагогических программ и технологий (профилактические, просветительские, коррекционно-развивающие). В коррекционно-развивающей работе с детьми, испытывающими трудности в обучении целесообразно использовать нейропсихологический подход, в который включает в себя: растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития коммуникативной и когнитивной сферы. Данный подход позволяет достичь улучшения показателей концентрации и распределения внимания, коммуникативных навыков и стабилизации психоэмоционального состояния. Занятия могут проводится индивидуально и с подгруппой детей.

***Целевая группа «Категории детей, нуждающиеся в особом внимании в связи с высоким риском уязвимости, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации». «Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей».***

При организации психолого-педагогического сопровождения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на каждом этапе жизни рекомендуется обратить внимание на возможные трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

Психолого-педагогическая диагностика основывается на следующих принципах: комплексность и целостность. Во

время диагностики следует обращать внимание на развитие и сформированность интеллектуальной, эмоционально-волевой, мотивационной и поведенческой сторон.

Наиболее эффективными формами работы с детьми-сиротами от 3 до 7 лет для реабилитации и психокоррекции являются:

- игротерапия (это игры в образах литературных героев, импровизация диалога, пересказ и инсценировка);
- арт-терапия (рисунки, лепка, аппликация, оригами и т.д.);
- музыкотерапия позволяет работать с детьми, испытывающими страх, тревожность, беспокойство;
- библиотерапия (чтение книг, в которых описаны страхи детей, стрессовые ситуации);
- логотерапия предполагает разговор с ребенком, направленный на вербализацию его эмоциональных состояний, словесное описание эмоциональных переживаний;
- драмтерапия – это использование в работе с детьми данной целевой группы кукольный театр. Такие формы работы проводятся индивидуально или малыми группами.

***«Обучающиеся с ОВЗ, дети-инвалиды»***

Лица с ОВЗ и дети-инвалиды представляет собой одну из наиболее социально уязвимых групп обучающихся в силу наличия у них ряда специфических психофизиологических особенностей, обуславливающих необходимость организации и реализации такого образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения, которые были бы способны в полной степени удовлетворить особые образовательные потребности данных индивидов. В группу обучающихся с ОВЗ входят дети с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра, умственной отсталостью (нарушениями интеллекта).

Следует отметить, что статус «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья» присваивает ребенку ПМПК, в заключении, которой содержатся рекомендуемые специальные условия для получения образования обучающимся, в том числе необходимость психолого-педагогического сопровождения в процессе освоения образовательной программы. Признание лица инвалидом (ребенком-инвалидом) осуществляется федеральным учреждением МСЭ. Ребенку, признанному инвалидом, выдаются справка, подтверждающая факт установления инвалидности, с указанием группы инвалидности, а также индивидуальная программа реабилитации или абилитации (ИПРА). На основании выписки ИПРА ребенка-инвалида разрабатывается перечень необходимых мероприятий по психолого-педагогической реабилитации и абилитации ребенка-инвалида с указанием исполнителей и сроков исполнения. Заключение о нуждаемости в проведении мероприятий по

психолого-педагогической реабилитации или абилитации вносится в ИПРА.

В зависимости от нозологической группы обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью можно выделить следующие общие психологические особенности:

- имеются определенные коммуникационные барьеры, трудности в установлении межличностного взаимодействия с педагогами и сверстниками;
- темп познавательной деятельности крайне низкий по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками;
- проблемы в произвольной регуляции собственной деятельности (проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками игровой и учебной деятельности; возникают трудности формировании достижения поставленной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе);
- могут проявляться различные по степени выраженности трудности в адаптации к новым условиям, распорядку, правилам поведения;
- повышенная тревожность, многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;
- у некоторых детей наблюдаются неадекватная самооценка, капризность, инфантилизм, склонность к избеганию трудностей, чрезмерная зависимость от близких;
- для большинства таких детей с ОВЗ характерна повышенная утомляемость (быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании; при неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания; у некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство);
- часто проявляют негативную реакцию на образовательную деятельность (в случае, когда образовательная среда создана без учета их психофизических особенностей и образовательных потребностей).

У отдельных категорий обучающихся с ОВЗ на первый план выходят особенности, связанные со структурой нарушения в развитии:

- с сенсорными нарушениями имеются проблемы в восприятии учебного материала, в результате этих проблем могут возникать пробелы в знаниях, неточность, фрагментарность знаний, наблюдается меньший объем внимания, снижена способность к его концентрации, наблюдаются трудности его переключения и распределения, недостаточно сформированы пространственные представления;
- с нарушением интеллекта значительные проблемы в установлении продуктивного взаимодействия со взрослыми (особенно в условиях инклюзивного образования), а также трудности в установлении адекватных контактов со сверстниками, внимание

неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую;
- с нарушениями опорно-двигательного аппарата двигательные нарушения часто сопровождаются нарушениями сенсорной и познавательной сфер, отмечается повышенная утомляемость, истощаемость психических процессов, что связано с поражением центральной нервной системы;
- с тяжелыми нарушениями речи наблюдаются пробелы в знаниях, представления об окружающем мире часто отличаются отрывочностью, фрагментарностью, неточностью, характерен низкий уровень развития основных свойств внимания, его концентрации и способности к распределению внимания;

Для детей с ОВЗ подходят следующие методики: методика «Пирамидка», методика «Матрешка», методика «Доски Сегена», методика «Разрезные картинки», методика «кубики Кооса», методика «Счет», методика Е.А.Стребелевой.

Ключевыми направлениями коррекционной работы психолога ДОУ с детьми ОВЗ, детьмиинвалидами является коррекционно-развивающая, профилактическая и консультационная работа с педагогами и родителями, воспитывающими детей данной категории.

Планирование коррекционных мероприятий начинается с разработки индивидуального образовательного маршрута (ИОМ). Работа с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами рекомендуется проводить индивидуально или мини-группами с одинаковой нозологией. Коррекционные занятия позволяют развить у детей познавательную деятельность, когнитивную и социальноэмоциональную сферу. Последовательность развития понятий и навыков усложняется в рамках каждого раздела обучения.

***Целевая группа «Одаренные дети».***

Одаренные дети — это обучающиеся, обладающие высокими познавательными потребностями (мотивацией) и возможностями (способностями), значительно превышающими таковые у их сверстников. На начальных этапах одаренность проявляется как потенциал, на более поздних этапах ее индикатором могут быть высокие достижения в том, или ином виде деятельности, и только полностью развитый талант проявляется в выдающихся результатах в какой-то области деятельности.

К важным позициям в современной трактовке одаренности относятся:
- понимание того, что это, прежде всего, развивающаяся характеристика личности, и в период дошкольного и школьного возраста одаренность рассматривается как потенциал;
- понимание значимости взаимодействия как когнитивных, так и психосоциальных переменных, результатом которого и является превращение одаренности в те или иные таланты;
- представление о том, что одаренный ребенок, в первую очередь, отличается особой мотивационно-потребностной системой (мотивация саморазвития, увлеченность, стремление к совершенству), которая и ведет за собой развитие тех или иных

способностей;
- появление высоких достижений у одаренных детей обусловлено сложным взаимодействием в процессе развития мотивационно-личностных качеств (мотивация саморазвития, увлеченность задачей, настойчивость, доверие к себе) и влияний среды (семья, сверстники, ОУ, социальное и культурное окружение).
Выделим основные источники возникновения проблем, рисков и трудностей одаренных обучающихся.

I. Опережающее познавательное развитие (высокий уровень умственного развития может порождать разнообразные трудности в учении, личностном развитии, общении и поведении)
II. Несогласованность отдельных сторон психического развития одаренного ребенка (опережающее развитие устной речи, может сочетаться с обычным или даже замедленным развитием письменной).
III. Двойная исключительность (сочетание высоких, иногда выдающихся способностей в одной области со слабыми способностями к отдельным аспектам).
IV. Перфекционизм (проблемы эмоционально-волевой и личностной сферы)

Коррекционная работа с одаренными детьми проводится в групповой форме. Наиболее эффективными методами работы являются исследовательский, проблемный, проективный, дискуссия, интеллектуальные марафоны, индивидуальные творческие задания. Эти методы дают возможность развить познавательную сферу ребенка.

**Коррекционная работа учителя логопеда**

В МБДОУ с детьми занимается учитель-логопед, целью работы которого является оказание необходимой коррекционной помощи детям в возрасте от 5 до 7 лет с фонетическими, фонематическими, фонетико- фонематическими и общими нарушениями речи и раннее выявление, и преодоление отклонений в развитии устной речи детей дошкольного возраста.

Зачисление ребенка с диагнозом ПНР, ФФНР осуществляется в соответствии с заключением специалистов (психолог, психоневролог, невропатолог). Зачисление ребенка с диагнозом ОНР осуществляется в соответствии с заключением и рекомендациями ПМПК.

**Основные задачи деятельности учителя-логопеда:**

- ✓ социальная адаптация детей в коллективе;
- ✓ развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития), формирование коммуникативных способностей и умения сотрудничать;
- ✓ осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей, единство коррекции речи с коррекцией всей

познавательной деятельности;

- ✓ обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;
- ✓ создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;
- ✓ взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной позиции по отношению к собственному ребёнку.

**Направления деятельности:**

- ✓ Диагностическое (осуществление мониторинга коррекционного процесса);
- ✓ Коррекционно-развивающее (создание условий для эффективной коррекции и компенсации недостатков устной речи детей дошкольного возраста с учетом их ведущего вида деятельности);
- ✓ Информационно-методическое:

- составление индивидуальных маршрутов коррекции и компенсации речевых нарушений разной степени тяжести, различной обусловленности;
- оказание консультативной помощи педагогам и родителям;
- организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-развивающего процесса;
- организация и систематизация методического фонда логопункта в соответствии с требованиями к оснащению;
- сбор информации о деятельности логопедической службы и ее анализ;
- распространение логопедических знаний среди педагогов и родителей с целью профилактики речевых нарушений у детей и оптимизации коррекционно-развивающего процесса.

**Основные направления коррекционно-развивающей работы воспитателя:**

- пополнение, уточнение и активизацию словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов, постоянное совершенствование артикуляции, тонкой и общей моторики;
- формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, работа над пересказом и составление всех видов рассказывания);
- закрепление у детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда;
- развитие внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на бездефектном речевом материале.

Учителем-логопедом осуществляется квалифицированная профилактическая, коррекционно-воспитательная работа с детьми, имеющими нарушения и дефекты речи, а также страдающими различными формами патологии речи, с учетом

особенностей психофизического развития и возможностей детей.

Коррекционно-развивающие занятия учителя-логопеда проводятся по расписанию, входят в учебный план, так как количество детей формируется на основе диагностики и решения психолого-медико-педагогической комиссии. Занятия учителя - логопеда направлены на выявление и устранение дефектов речи у детей, формирование правильного произношения, развитие навыков связной речи.

Коррекция звукопроизношения у детей проводится учителем-логопедом по индивидуальному плану и продолжительность каждого из этапов зависит от степени нарушений и индивидуальных особенностей детей**.** Основной формой работы учителя-логопеда с дошкольниками являются индивидуальные коррекционные занятия. Выбор именно этой формы объясняется следующими моментами: необходимо подстраиваться под общеразвивающую групповую образовательную деятельность и режимные моменты. У детей одной и той же возрастной группы могут быть различные дефекты речи; у детей со схожими по структуре дефектами отмечается различный уровень сформированности когнитивных процессов; у каждого ребёнка существует свой темп усвоения материала; соматически ослабленные дети достаточно часто пропускают занятия в саду по болезни. Занятия по автоматизации звуков в словах, предложениях, стихах и текстах проводятся в подгруппах. Объединяются дети одной возрастной группы, имеющих сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, в подгруппы по 2-3 ребёнка. Продолжительность подгрупповых коррекционно-речевых занятий и индивидуальных составляет 15-20 минут.

Ещё одна применяемая форма - индивидуальные занятия в присутствии других детей. Пока один ребёнок занимается с учителем-логопедом, другой выполняет специально подобранные упражнения-игры для развития мелкой моторики, цвето-восприятия и т.п. Такая форма занятий имеет положительные стороны: экономит время на проведение образовательной деятельности, дети спокойные, раскрепощённые, возрастает их интерес к речи сверстников, мотивация к формированию собственной чистой речи. Индивидуальные занятия проводятся с детьми, нуждающимися в постановке или коррекции звуков, независимо от причин, вызвавших нарушение произношения.

Параллельно учитель-логопед комплектует группы для индивидуальных и групповых занятий, учитывая возраст и уровень речевого развития. В течение учебного года группы детей меняются. Занятия проводятся в первую и во вторую половину дня.

Один раз в неделю в вечернее время, родители могут присутствовать на занятиях и получать консультации, советы, рекомендации учителя-логопеда. Продолжительность логопедической работы (от двух трех месяцев до полутора-двух лет) находится в прямой зависимости от степени выраженности у детей речевых нарушений, от их индивидуально-личностных особенностей, условий воспитания в МБДОУ и семье. Перспективное направление нацелено на развитие, становление,

индивидуальности каждого ребёнка, на формирование его психологической готовности к школе.
Форма занятий: индивидуальная; подгрупповая.

**Методы работы:**

- обучающие и дидактические игры и упражнения;
- фонетическая ритмика;
- артикуляционные упражнения;
- массаж органов артикуляционного аппарата;
- пальчиковая гимнастика;
- массаж речевых зон;
- звуковая культура речи.

**Разделы программы:**

- развитие и обогащение словаря;
- коррекция речи;
- развитие связной речи;
- формирование грамматического строя речи.

**Способы поддержки детской инициативы**

Положительная оценка педагогом речевых, коммуникативных и познавательных умений ребенка:

- игровые приемы проведения занятий;
- вариативность материала;
- привлекать детей к организации развивающего пространства в групповом помещении прислушиваться к их пожеланиям, используя для оформления интерьера выполненные ими поделки;
- предоставлять возможность проводить опыты и эксперименты, прививая интерес к познавательной деятельности;
- прививать детям желание поздравлять окружающих с праздниками, дарить подарки, сделанные своими руками;
- привлекать детей к чтению стихов на праздниках;
- участие родителей в процессе формирования мотивации совместной деятельности у дошкольника.

**Принципы построения образовательного процесса:**

**Принцип развивающего обучения.** Реализация этого принципа основана на положении о ведущей роли в развитии ребенка и формирования зоны ближайшего развития.

**Деятельностный принцип** устанавливает подходы к содержанию и построению с учетом ведущей для каждого возрастного

периода деятельности, в котором «вызревают» психологические новообразования, определяющие личностное развитие ребенка.

**Принцип коррекции и компенсации.** Он является одним из ведущих при разработке коррекционно- педагогических технологий и индивидуально-дифференцированного подхода к ребенку в зависимости от характера, структуры и выраженности нарушения.

**Формы, методы, способы и средства реализации Программы**

| Формы | Методы | Способы | Средства |
|---|---|---|---|
| - подгрупповые занятия с учителем-логопедом;<br>- индивидуальн занятия с учителем-логопедом;<br>- индивидуальные занятия с воспитателе<br>- логопедические пятиминутки;<br>- совместная деятельность детей и взрослых;<br>-самостоятельная деятельность детей;<br>- педагогическая диагностика индивидуального развития детей;<br>- артикуляционная и пальчиковая гимнастика | - беседы;<br>- наблюдения;<br>- чтение художественной литературы;<br>- игровые и дидактические упражнения;<br>- проведение опытов и экспериментов и их фиксация | - побуждение познавательной активности детей;<br>- создание творческих игровых ситуаций;<br>- постепенное усложнение речевых и речемыслительных задач;<br>- повторение усвоенного материала | - комплексно-тематический подход;<br>- использование ИКТ;<br>- интеграция усилий специалистов |

**Взаимодействие учителя-логопеда со специалистами**

Успех совместной коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими нарушения речи, во многом зависит от правильно организованного взаимодействия учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинских работников. Каждый из них, решая свои задачи, принимает участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укрепления здоровья. Рациональная организация совместной деятельности помогает правильно определять основные

направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно ориентированные формы общения с детьми.

Воспитатель: учитель-логопед систематически информирует воспитателей о продвижении детей в речевом развитии. Воспитатели групп осуществляют контроль за соблюдением единого речевого режима.

Музыкальный руководитель: формирует темпо-ритмическую сторону речи и способствует автоматизации звуков посредством специально подобранных распевок и песен. Проводит упражнения: воспитывающие темп и ритм речи; на развитие дыхания и голоса; артикуляционного аппарата.

Инструктор по физической культуре: проводит комплекс упражнений на мышечную релаксацию, что оптимизирует процесс постановки звука.

Родители: учитель-логопед систематически информирует родителей о продвижении детей в речевом развитии. Родителями является неотъемлемой частью всего педагогического процесса.

| | |
|---|---|
| Формы работы с узкими специалистами | Консультации, семинары, открытые занятия, логоритмика, оказание помощи в подборе соответствующей методической литературы;<br>Распространение специальной методической литературы;<br>Организация речевой работы с детьми;<br>Проведение лекций и бесед на педагогических советах;<br>Рекомендации по развитию фонематического слуха, навыка звукового анализа и синтезе; |
| Формы работы с родителями | Личный контакт;<br>Участие в родительских собраниях;<br>Проведение групповых консультаций для родителей по вопросам организации коррекционного процесса, ознакомлению со специфическими приемами постановки звуков;<br>Индивидуальные консультации;<br>Заполнение тетрадей для домашней работы;<br>Проведение открытых занятий;<br>Оформление уголка для родителей |

**Технология организации логопедического обследования**

| **Ориентировочный этап** | **Диагностический этап** | **Аналитический этап** | **Прогностический этап** |
|---|---|---|---|
| **Задачи:**<br>- сбор анамнестических данных;<br>выяснение запроса родителей;<br>- выявление предварительных данных об индивидуально типологических особенностях ребенка.<br>**Виды деятельности:**<br>изучение медицинской и педагогической документации;<br>- изучение работ ребенка;<br>- беседа с родителями. | Диагностический этап представляет собой процедуру обследования ребенка**.**<br>Методы логопедического обследования:<br>- беседа с ребенком;<br>- наблюдение за ребенком;<br>игра. | **Задача:**<br>- интерпретация полученных данных и заполнение речевой карты.<br>Разделы речевой карты анамнестические данные;<br>- данные о физическом и психическом здоровье ребенка.<br>Раздел, посвященный общей характеристике речи, связной речи, словарному запасу, грамматическому строю,<br>звукопроизношению и фонематическому восприятию, слоговой структуре слова,<br>специальное место для записи логопедического заключения. | **Задачи:**<br>- определить прогноз дальнейшего развития ребенка.<br>- выяснить основные направления коррекционной работы. -индивидуальное образовательно - коррекционное сопровождение воспитанника. |

**Обязательная документация учителя-логопеда**

1. Речевая карта на каждого ребенка.
2. Перспективные планы
3. Календарные планы.
4. Статистико-аналитический отчет о проделанной работе за год.

5. Циклограмма рабочего времени.
6. Тетрадь для индивидуальной работы.

**Контроль над качеством коррекционной работы**

Контроль над качеством коррекционной работы осуществляет заведующий МБДОУ и заместитель заведующего по ВМР, два раза в год: январь, май учебного года. На заседании приглашаются сотрудники группы и все специалисты, работающие с детьми. Все специалисты, в зависимости от динамики развития, вносят коррективы в индивидуальный образовательный маршрут ребенка.

# Рабочая программа воспитания

## Целевой раздел

### Пояснительная записка

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, его воспитание, обучение и развитие.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде[2].

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России[3].

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[4].

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

---

[2] Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

[3] Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

[4] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

**Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:
- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:
- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада,

воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направления воспитания.**

**Патриотическое направление воспитания**

- ✓ Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- ✓ Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- ✓ Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- ✓ Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

**Духовно-нравственное направление воспитания.**

- ✓ Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- ✓ Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- ✓ Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**Социальное направление воспитания.**

- ✓ Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

- ✓ Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- ✓ В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
- ✓ Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**Познавательное направление воспитания.**

- ✓ Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
- ✓ Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- ✓ В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- ✓ Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

- ✓ Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- ✓ Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- ✓ Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое направление воспитания.**

- ✓ Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- ✓ Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- ✓ Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление воспитания.**

- ✓ Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- ✓ Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- ✓ Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Целевые ориентиры воспитания.**

- ✓ Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- ✓ В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)**

| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Пазлами | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно речевой, театрализованной и другое). |

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

| **Направление** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| **воспитания** | | |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.<br>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |

| | | |
|---|---|---|
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.<br>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**Содержательный раздел Программы воспитания.**

***Уклад образовательной организации.***

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни образовательного учреждения, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад ДОУ — это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательного учреждения. Уклад МБДОУ опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности.

*Ключевыми элементами уклада* МБДОУ - детский сад № 588 значатся:

- безопасные условия организации воспитательного процесса;
- принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях;
- атмосфера эмоционального комфорта и благополучия;
- организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении;
- сложившиеся традиции ДОУ, группы;

- созданная в ДОУ, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям,
- наличие интереса у взрослых и детей (сообщества);
- участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях городского, регионального, областного уровня.

*Цель деятельности детского сада* – осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования.

*Предметом* деятельности детского сада является формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

*Смысл* деятельности нашего детского сада мы видим в создании условий для всестороннего развития детей их успешной социализации.

*Миссия* ДОО – предоставление каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить самоценный период дошкольного детства с возможностью максимальной самореализации, сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка.

*К ценностям* ДОО относятся:

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
- единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня;
- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
- теплая и дружеская атмосфера.

Программа воспитания МБДОУ детский сад № 588 построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие *принципы:*

1) Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и

окружающей среде, рационального природопользования.
2) Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.
3) Принцип культур сообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности родного края.
4) Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.
5) Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.
6) Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.
7) Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. Данные принципы реализуются в укладе ДОУ.

МБДОУ – детский сад № 588 – это учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Главная особенность организации деятельности в ДОУ на современном этапе - это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 588 расположено в жилом районе города, вдали от производящих предприятий и торговых мест. Здание Детского сада построено по типовому проекту. Проектная наполняемость на 280 мест. Общая площадь здания 2672,5 кв. м., из них площадь помещений, используемых непосредственно для нужд образовательного процесса 1753 кв. м/ 6,0 кв. м ДОУ обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений. В ДОУ функционирует 12 групп общеразвивающей направленности.

Режим работы: пятидневная неделя в течение календарного года. Время работы: 7.30-18.00 с понедельника по пятницу. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни. Детский сад имеет территорию с игровым оборудованием, зелеными насаждениями, цветниками, огородом, имеется спортивная площадка, тропа здоровья. Материально-техническая база на хорошем уровне, педагоги имеют высокий профессиональный уровень. Коллектив ДОУ стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с законными представителями и социумом, имеет положительные отзывы, востребован. Родители воспитанников (законные представители) являются активными участниками образовательной деятельности, в том числе, принимают участие в формировании основной общеобразовательной программы, принимают участие в организации и проведении совместных мероприятий с детьми в МБДОУ (утренники, развлечения, физкультурные праздники, досуги, дни здоровья и др.), создают (принимают участие в деятельности) коллегиальных органов управления, предусмотренных уставом МБДОУ. Родители воспитанников (законные представители) имеют право обращаться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МБДОУ для защиты прав своего ребенка, оказывать посильную помощь, направленную на развитие материальной базы ДО.

Педагогический коллектив детского сада строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников. Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период). Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;
- тематические недели (моя семья, традиции русского народа);
- иные темы, связанные с миром человека.

*Традиции и ритуалы, особые нормы, этикет ДОО.*

Воспитательный процесс при проведении традиционных праздников и других мероприятий, направлен на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей и социального заказа родителей (законных представителей). В реализации Программы воспитания проведение праздников, событий, мероприятий ориентированы на формирование личностного интереса по всем направлениям развития каждого ребенка дошкольного

возраста. Роль праздников, развлечений в нравственно-патриотическом воспитании детей. Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях, способствуют, его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков. Подготовка к празднику является отличным стимулом для развития речи детей, раскрытия их творческих способностей и талантов. Праздник хороший способ для раскрепощения, снижения детской утомляемости, и напряжения образовательного процесса. Праздник – это возможность для родителей получить представление, о том, какие у ребенка взаимоотношения с детским коллективом и другими людьми. Каждый родитель может оценить поведение своего ребенка: насколько он общителен, артистичен, умен, талантлив, открыт для общения и достаточно ли дисциплинирован. При проведении праздников и ознакомлении детей с музыкой открываются большие потенциальные возможности для патриотического воспитания. Фольклорные музыкальные произведения ненавязчиво, в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, народов Урала, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. С музыкальным фольклором дети знакомятся на занятиях, в повседневной жизни, на досугах и во время подготовки к календарным праздникам. Органично вплетённые в жизнь детей попевки, заклички, колыбельные, частушки, песенки-потешки вызывают у детей интерес к творчеству России, Урала желание продолжать знакомство с ним. Детям даются понятия: «народная музыка», «оркестр народных инструментов», «народный хор», «народный танец». Использование в музыкальной деятельности народных инструментов: ложек, трещоток, бубнов, помогает ярче выразить характер и настроение русской народной музыки. Чувство любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Экологические праздники закладывают основу для воспитания любви к родной природе через слушание произведений композиторов-классиков, исполнение песен о природных явлениях, отражающих красоту родной природы, что влияет на развитие патриотических чувств дошкольников. Знания о животных и птицах, обитающих в наших краях, отношения к ним, помогают детям воплощать художественный замысел, через различные образы мира животных в праздничном театральном представлении. Проведение праздников, развлечений и включение в музыкальную детскую деятельность произведений русских и советских композиторов способствует воспитанию чувства патриотизма, любви к Родине, восхищения, гордости за свой народ и свою страну.

Традицией стало проведение патриотических вечеров досуга, праздников: «День матери», «День народного единства», «День защитника Отечества», «Масленица», «День космонавтики», «День Победы», «День города», «День защиты детей», «День России», «День семьи». Темы праздников, событий, мероприятий и форма проведения определена годовым планом воспитательной работы.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего

родного края являются музейные выставки, организованные в ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

**Этикет** как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом. Виды этикета в ДОО: «Речевой»; «Гостевой»; «Столовый»; «Прогулочный».

***Воспитывающая среда ДОО***

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

*Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе*.

Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты ДОО в своей работе используют разные виды деятельности:

- игровая деятельность - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества;
- коммуникативная - объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;
- предметная - удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире;
- изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие;
- наблюдение - обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные

чувства;

- проектная - активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;
- конструктивная - дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

*Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества.*

- ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни;
- самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей;
- занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей);
- социокультурные праздники и досуговые мероприятия;
- экскурсии и целевые прогулки;
- кружковая работа;
- музейная деятельность дошкольного образовательного учреждения;
- встречи с интересными людьми — носителями культуры.

*Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество*

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Коллектив МБДОУ – детский сад № 588 прилагает усилия, чтобы образовательное учреждение представляло для детей среду, в которой будет возможным приблизить воспитательно-образовательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

В группах имеются центры патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагогические работники МБДОУ соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительно относится к личности воспитанника;
- заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;
- умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;
- быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- соответствует внешнему виду статуса педагогического работника.

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ. Педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях, организованные педагогом (регламентировано учебным планом), совместной детско-взрослой деятельности

(образовательное событие), самостоятельной деятельности в созданных условиях для детских игр. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования. Педагоги ДОУ использует календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России.

В ДОУ образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы МБДОУ является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто

болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д. воспитательный процесс в МБДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетными в воспитательном процессе являются следующие направления развития дошкольников (физическое развитие, художественно – эстетическое развитие). Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для ДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

При реализации Программы коллектив ДОУ принимает во внимание социально-исторические события региона, многонациональный состав населения Урала и Свердловской области, их быт, культуру и традиции, а также климатически условия региона. Это средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), ярко выраженные особенности холодной зимы и жаркого лета, короткой весны и затяжной осени; состав флоры и фауны; длительность светового дня. С учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей) воспитанников, социальный состав семей воспитанников, их национальные особенности.

Большую роль в воспитании детей, укреплении дружеских отношений среди сверстников, понимания ценности

коллектива взрослых и детей принадлежит сложившимся традициям группы и детского сада в целом.

**Задачи воспитания**

Поскольку в ДОУ создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решеются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

Таблица 1

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|---|---|---|---|
| Патриотическое направление воспитания<br>В основе лежат ценности «Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | • Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)<br>• Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у | • Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России | Социально-коммуникативное развитие |
| | | | • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России<br>• Воспитывать уважительное отношение | Познавательное развитие |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)<br>• Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);<br>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа | <br>Художественно-эстетическое развитие |
| Духовно-нравственное направление воспитания<br>В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | • Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности<br>• Способствовать освоению | • Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране<br>• Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям | Социально-коммуникативное развитие |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| «Добро» | | социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности<br>• Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие<br>• Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции<br>• Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; | |
| | | | • Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту | Речевое развитие |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | |
| Социальное направление воспитания<br>В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество» | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | • Способствовать освоению детьми моральных ценностей<br>• Формировать у детей нравственные качества и идеалов<br>• Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения<br>• Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | • Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном | Социально-коммуникативное развитие |
| | | | • Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | Познавательное развитие |
| | | | • Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения | Речевое развитие |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,<br>• Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) | Художественно-эстетическое развитие |
| | | | • Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества | Физическое развитие |
| Познавательное<br>В основе лежит ценность «Познание» | Формирование ценности познания | • Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к | • Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны<br>• Воспитывать уважительное, бережное и ответственное | Познавательное развитие |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | миру, людям, природе, деятельности человека | отношения к природе родного края, родной страны<br>• Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | |
| | | | • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми | Художественно-эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное<br>В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | • Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности<br>• Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | • Развивать навыки здорового образа жизни<br>• Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре<br>• Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, | Физическое развитие |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами | |
| Трудовое<br>В основе лежит ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | • Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;<br>• Воспитывать стремление приносить пользу людям | • Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи<br>• Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | Социально-коммуникативное развитие |
| Эстетическое<br>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте | • Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | • Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к | Художественно-эстетическое развитие |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)<br>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»<br>• Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка<br>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми<br>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности<br>• Поддерживать готовность детей к творческой самореализации | |

**Формы совместной деятельности в образовательной организации**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель взаимодействия – объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребёнка на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- объединение усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий;
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Формат взаимодействия с родителями должен заключаться в следующем: родители и воспитатели не «заказчик» и

«исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача — воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.

***Формы взаимодействия с родителями в рамках решения поставленных задач:***

- тестирование, опрос, анкетирование, интервьюирование;
- информационные стенды;
- консультации, беседы, рекомендации;
- онлайн-информирование на сайте ДОУ;
- семинары – практикумы, «круглые столы» и пр.;
- образовательные проекты;
- совместные экскурсии;
- открытые просмотры мероприятий с участием детей;
- День открытых дверей;
- совместные досуги, праздники, концерты и пр.;
- творческие выставки, вернисажи;
- конкурсы;
- экспозиции семейных реликвии, коллекций, традиций;
- благотворительные акции;
- участие в работе Совета родителей, Совета ДОУ, родительских комитетов.

***Групповые формы работы с семьей:***

- общие родительские собрания;
- групповые родительские собрания, Советы родителей;
- консультирование групп родителей по общим темам;
- анкетирование;
- оформление информационных стендов;
- участие и организация выставок, смотров-конкурсов совместного творчества;
- участие в организации музеев со сменяемыми выставочными экспозициями;
- приглашение родителей воспитанников на детские концерты и праздники;
- привлечение родителей к участию в совместной образовательной деятельности;

- тематические, творческие мастер классы от родителей;
- участие в различных фестивалях, марафонах и акциях в течение года.

***Индивидуальные формы работы:***

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

***Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников:***

- сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;
- владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Взаимодействие педагогов ДОУ с детьми обеспечивает атмосферу принятия, где каждый ребенок чувствует, что его ценят, принимают таким, какой он есть, всегда выслушают, поймут и помогут.

**Для успешной реализации Программы педагогам необходимо:**

| | |
|---|---|
| 1. Обеспечить эмоциональное благополучие ребенка | Для этого педагог должен:<br>- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;<br>- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;<br>- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;<br>- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;<br>- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей. |

| | |
|---|---|
| 2. Формировать доброжелательные, внимательные отношения | Для формирования доброжелательного отношения педагогу следует:<br>- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;<br>- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;<br>- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций). |
| 3. Развивать самостоятельность | Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:<br>- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;<br>-изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;<br>- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.<br>- с целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:<br>- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;<br>- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);<br>- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);<br>- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;<br>- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. |
| 4. Создавать условия для развития свободной игровой деятельности | С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь:<br>- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;<br>- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;<br>- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;<br>- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;<br>- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей. |
| 5. Создавать | Стимулировать детскую познавательную активность педагог может: |

| | |
|---|---|
| условия для развития познавательной деятельности | - регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;<br>- регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;<br>- обеспечить в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;<br>- позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;<br>- организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;<br>- строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;<br>- помогать организовать дискуссию;<br>- предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу. |
| 6. Создавать условия для развития проектной деятельности | С целью развития проектной деятельности педагог должны:<br>- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;<br>- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;<br>- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;<br>- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;<br>- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;<br>- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта. |
| 7. Создавать условия для самовыражения средствами искусства**.** | Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:<br>- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;<br>- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;<br>- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;<br>-предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;<br>- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;<br>- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут |

| | |
|---|---|
| | представить свои произведения для детей разных групп и родителей. |
| 8. Создавать условия для физического развития. | Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:<br>- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;<br>- обучать детей правилам безопасности;<br>- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;<br>- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. |
| 9. Осуществлять построение вариативного развивающего образования | Необходимо учитывать особенности участия педагога (занятия, организованные взрослым; обогащенные игры детей в центрах активности, созданных при помощи взрослого; образовательное событие, в процессе которого взрослый участвует с детьми; свободная игра детей, во время которой взрослый не вмешивается). |

**События образовательной организации.** Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детсковзрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

• проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
• создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

К традиционным мероприятиям ДОУ относятся: День знаний, Праздник Осени, Осенняя ярмарка, Путешествие по сказам П.П. Бажова, День Матери, Зимняя сказка (Новогодние утренники), Рождественские колядки, Зарница «Дал присягу – назад ни шагу», Масленица, 8 Марта, Встреча Весны, Полет к звездам, День Победы, Музыкальная гостиная, День семьи, Выпускной бал, День защиты детей, Праздник Лета, День именинника, День рождения города. Детские спектакли по русским народным и авторским сказкам. Спектакли с участием родителей в качестве актеров. Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях города и области.

В ДОУ создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОО и семье, или краткосрочными. Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту (например, проект сентября «Скоро в школу мы пойдем» предполагает постижение детьми ценности познания, проект марта «Игрушки наших бабушек» нацелен на приобщение детей к ценности Родины). Презентации проектов

воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Первое условие — разнообразие форматов.

Второе условие — участие родителей.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Общие дела — это события ДОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОУ такими являются:

- социальные и экологические акции;
- выставки;
- проекты;
- спортивные и оздоровительные мероприятия;
- конкурсы;
- выставки;
- творческие мастерские.

***Прогулка*** - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

- развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем;
- узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;)
- дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;
- удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;
- дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;
- у детей вырабатывается двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;
- на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня).

***Режимные моменты.*** Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОУ основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОУ есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом;

Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра — это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.

Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.

Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно

объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества, и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

- обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,
- взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслял свой собственный опыт и содержание,
- выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,
- демонстрировать ценность детского замысла,
- поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях.** Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Педагоги МБДОУ используют основные виды организации совместной деятельности, воспитательный потенциал.

**Патриотическое направление воспитания**

***Ценности**: Родина, природа.*

Цель патриотического направления воспитания**:** воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

**Содержание деятельности**

Воспитательная работа по патриотическому направлению воспитания связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России. Виды и формы деятельности:
- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, вставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

**Социальное направление воспитания**

*Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.*

Цель социального направления воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

**Содержание деятельности.** В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

**Формы и виды деятельности:**

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов; - воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

**Познавательное направление воспитания**

***Ценность: знания.***

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

**Содержание деятельности**

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Виды и формы деятельности:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания**

***Ценность: здоровье.***

Цель физического и оздоровительного направления воспитания: сформирование навыков здорового образа жизни.

Задачи:

- обеспечение физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровьесберегающих технологий, обеспечение условий для их гармоничного физического и эстетического развития;
- закаливание детей, повышение их сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата детей;
- развитие их двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование у детей элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

*Содержание деятельности.* Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Содержание деятельности по данному направлению направлено на формирование и развитие навыков здорового образа

жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.
Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания у них культуры здоровья. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в МБДОУ. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей.
Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.
Виды и формы деятельности:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории организации;
- реализация детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в организации;
- использование здоровьесбергающих технологий;
- организация закаливания детей;
- формирование культурно-гигиенических навыков детей в режиме дня;
- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

**Трудовое направление воспитания**

***Ценность: труд.***

Цель трудового направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.
Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи)

*Содержание деятельности.* С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитания детей.

**Этико-эстетическое направление воспитания**

***Ценности: культура и красота.***

Цель этико-эстетического направления воспитания**:** формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

*Содержание деятельности* Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной

сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.
Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.
Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:
- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

**Виды и формы деятельности:**

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ можно отнести (в соответствии с Федеральной образовательной программой, стр.186 п.29.3.5.3):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

**Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы России, Свердловской области, города Екатеринбурга.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда в детском саду экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательная.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ – детский сад № 588 г. Екатеринбурга обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (проектор, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетноролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

В группах создана полноценная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям. В групповых помещениях мебель стандартная, соответствует ростовым показателям. У каждого ребенка имеется индивидуальный шкаф для раздевания, ячейка для полотенца, кровать. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. РППС всех помещений достаточно насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, стимулируют процесс развития и саморазвития, социализации и коррекции воспитанников. В детском саду не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, но и созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов. Состояние материальной и технической базы учреждения обеспечивает реализацию основной общеобразовательной – образовательной программы дошкольного образования и Программы воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает организацию жизни детей в образовательном учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя – логопеда, музей, а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Развивающая – предметно пространственная среда полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Перечень конкретных позиций (пособий и атрибутов) из Федеральной образовательной программы (стр.187, 29.3.6.):

1) *знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ: информационные стенды с символикой РФ, Свердловской области, города Екатеринбурга;*

2) *компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в*

*которых находится ДОУ:*
- географические карты, глобус, макеты достопримечательностей города, книги, альбомы по ознакомлению с народностями России, лэпбук «Мой Екатеринбург», фотоальбомы «Улицы родного города», фотоальбомы «Екатеринбург. От старины до современности», «История Екатеринбурга глазами царского фотографа», коллекция кукол в национальных костюмах, предметы быта; центр «Краеведения и патриотизма» в каждой группе, коллекция уральских минералов, изделия камнерезного искусства Урала и предметы Каслинского литья, подборка художественной литературы Уральских писателей ( Д.Н. Мамин-Сибиряк, П.П. Бажов, Е.А. Пермяк).

3) *компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность:*
- географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус, энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр. макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно – ролевым играм оформлены «Центр безопасности» , «Центр природы».

4) *компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:*
- игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметамизаместителями, виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья, различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.), игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.

5) *компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:*
- материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации, фото.

6) *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира:*
- предметы для опытно-экспериментальной деятельности – магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, центр «Песка и воды», коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр. игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, коврограф «Ларчик», «Сложи квадрат», «Геоконт», В.В. Воскобовича, комплект игр Б.П. Никитиных, блоки Дьенеша, палочки Кьюизинера, Колумбово яйцо, часы различные, схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради.

7) *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства:*
- картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., уголки дежурства, наглядные пособия, дидактические пособия «Профессии», «Орудия труда». Правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом труде и пр.
8) *компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта:*
- музыкально-спортивный зал, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр.
9) *компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа:*
- подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны. Игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов Урала, России, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями.

При выборе материалов и игрушек для ППС администрация МБДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

**Социальное партнерство.**

Развитие социальных связей ДОУ с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями (законными представителями), строящиеся на идее социального партнерства.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов ДОУ, работающих с детьми, поднимает статус ДОУ, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка, что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Связи с социумом строятся на основе принципов установления коммуникаций между ДОУ и социумом, учета запросов общественности, принятия политики МБДОУ социумом, сохранения и укрепления имиджа дошкольной организации в обществе.

**Направления и формы взаимодействия МБДОУ с социальными партнерами:**

Социокультурный контекст. Социальное партнерство Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- участие представителей организаций-партнеров в проведении акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Педагогический коллектив МБДОУ- детский сад № 588 осуществляет деловое, практическое и научно - консультативное сотрудничество с различными организациями.

**Направления и формы взаимодействия МБДОУ с социальными партнерами:**

| **Учреждение** | **Содержание работы** | **Формы работы** |
|---|---|---|
| Департамент образования Администрации города Екатеринбурга | Учредитель | Инспекционно - контрольная деятельность |
| Екатеринбургский Дом Учителя | Повышение уровня педагогического мастерства | Курсовая подготовка Семинары Мастер - классы на базе ДОУ |
| ГБОУ СПО СО «Свердловский областной педагогический колледж» | Повышение уровня педагогического мастерства | Курсы повышения квалификации Профессиональная переподготовка |
| ИРО | Повышение уровня педагогического мастерства | Курсы повышения квалификации |
| Информационно-методический центр Кировского района | Содействие в выполнении целевых федеральных, региональных и муниципальных программ образования, воспитания | Организация работы районных методических объединений педагогических работников ДОУ |
| МБДОУ - детский сад компенсирующего вида "Центр | Комплексное психолого-меди- педагогическое, диагностическое обследование детей с | ПМПК Консультации |

| | | |
|---|---|---|
| "Радуга". | отклонениями в развитии. Взаимодействие со специалистами ДОУ по организационно--методическим вопросам. | |
| МОУ СОШ №165 | Осуществление преемственных связей. Выработка педагогами единых требований по формированию готовности детей к обучению школе. Посещение родительских собраний в МБДОУ учителями школ микрорайона | Экскурсии в школу, посещение педагогами занятий и уроков, посещение теплицы, участие в конкурсном движении (Шахматы вокруг нас, Земля наш общий дом). Участие в акциях «Сдай макулатуру- спаси дерево». |
| Музеи города Екатеринбурга | Осуществление сотрудничества по нравственному, патриотическому, краеведческому воспитанию детей | Проведение экскурсий, бесед, музейных занятий, театрализованных представлений |
| Детская городская библиотека № 18 | Преемственность совместной работы МБДОУ и библиотеки | Приобщение детей к чтению: экскурсии, участие в мероприятиях (конкурсах, международных акциях и т.д.) |
| Детская городская больница №13 | Проведение медицинского обследования; Связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)<br>Оказание лечебно-профилактической помощи детям. | Осмотры детей врачом-педиатром. Профилактические осмотры врачами специалистами. Профилактические прививки и вакцинация детей. |
| Дошкольные учреждения города | Повышению профессиональной компетенции педагогических работников | Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом работы. |
| Пожарная часть | Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, | По плану |

| | | |
|---|---|---|
| | инструктажи. | |
| ГИББД | Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах | По плану |
| ПДН | Воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении | По мере необходимости |
| СМИ | Электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов | По мере необходимости |

МБДОУ – детский сад №588 г. Екатеринбурга - открыт, взаимодействует с внешней средой, развивается, реагирует на ее запросы.

**Организационный раздел Программы воспитания**

- ✓ Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Основными условиями реализации рабочей программы воспитания при инклюзивном образовании являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

**Задачи** воспитания детей с ОВЗ на уровне дошкольного образования:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.

**Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:**

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга); 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-

педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

**Особенности адаптации ребенка к условиям детского сада.** Адаптацией принято называть процесс вхождения ребенка в новую для него среду и болезненное привыкание к ее новым условиям. Адаптивные возможности ребенка раннего возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития.

Поэтому перед дошкольным учреждением проблемы приспособления ребенка к новой социальной ситуации в МБДОУ, выходят в совершенно иной плоскости изучения: как максимально адаптировать дошкольное образовательное учреждение к

потребностям и интересам конкретного ребенка? Как организовать педагогический процесс в МБДОУ в ходе адаптации ребенка к новым условиям?

Основные особенности нормально текущего периода адаптации.

- ✓ Нарушения настроения. Слезливость, капризность, подавленное состояние у некоторых детей; возбудимость, гневливость, агрессивные проявления у других (продолжительность - от недели до 1,5 месяца).
- ✓ Нарушения сна. Дети очень часто начинают хуже спать, с трудом засыпают вечером, могут плакать перед сном; утром же их бывает очень трудно разбудить в нужное время. Некоторые дети не могут заснуть днем в детском саду, переутомляются и быстро засыпают вечером. Другие, перевозбужденные, не могут успокоиться до 22-23 ч. Недостаток сна сказывается на самочувствии детей практически сразу и оказывает комплексное негативное влияние на нервную систему (продолжительность - от 1 до 2 месяцев).
- ✓ Нарушения аппетита. Дети начинают плохо есть (причем и дома, и в саду) по той причине, что им предлагают непривычную пищу, новые блюда, незнакомые на вкус. Для детей, привыкших к приему протертой пищи в домашних условиях, может оказаться неожиданной консистенция блюд в детском саду. В сочетании с повышенной нервной возбудимостью некоторых детей это может привести к кратковременным желудочно-кишечным расстройствам - рвоте, болям в животе, икоте, иногда - к пищевой аллергии (продолжительность - от 1 недели до 1 месяца).
- ✓ Понижение иммунитета. Вследствие стресса у маленьких детей страдает иммунная система, они начинают часто болеть (обычно ОРВИ), реагируют на переохлаждение, перегревание, сквозняки гораздо чаще, чем в обычном состоянии; легко заражаются друг от друга (продолжительность - от 2 до 10 месяцев, у некоторых еще дольше).
- ✓ Нарушение поведения. Дети как бы возвращаются на более ранние ступени развития, хуже играют, игры становятся более примитивными, не могут оторваться от мамы даже дома, начинают бояться чужих людей. У некоторых наблюдается утрата навыков самообслуживания, гигиенических навыков (они не просятся на горшок, испытывают затруднения при необходимости помыть руки и т. д.) (продолжительность - от 1 недели до 2 месяцев).

**Фазы адаптационного периода.** Учитывая исследования ученых, Институт педиатрии разработал критерии, по которым можно судить о степени тяжести прохождения периода адаптации:

- нарушение сна,
- нарушение питания,
- проявление отрицательных эмоций в общении,
- боязнь пространства,

• частые заболевания,

• снижение веса.

В зависимости от длительности адаптационного периода различают три степени приспособления ребёнка к детскому саду: легкую (1-16 дней), среднюю (16-32), тяжёлую (32-64 дня).

*При лёгкой адаптации* поведение ребёнка нормализуется в течение двух недель. Аппетит восстанавливается уже к концу первой недели, через 1-2 недели налаживается сон. Настроение бодрое, заинтересованное, в сочетании с утренним плачем. Отношения с близкими взрослыми не нарушаются, ребенок поддается ритуалам прощания, быстро отвлекается, его интересуют другие взрослые. Отношение к детям может быть как безразличным, так и заинтересованным. Интерес к окружающему восстанавливается в течение двух недель при участии взрослого. Речь затормаживается, но ребенок может откликаться и выполнять указания взрослого. К концу первого месяца восстанавливается активная речь. Заболеваемость не более одного раза, сроком не более десяти дней, без осложнений. Вес без изменений. Признаки невротических реакций и изменения в деятельности вегетативной нервной системы отсутствуют.

*Средняя степень адаптации*. Нарушения в общем состоянии выражены ярче и продолжительнее. Сон восстанавливается лишь через 20—40 дней, качество сна тоже страдает. Аппетит восстанавливается через 20— 40 дней. Настроение неустойчивое в течение месяца, плаксивость в течение всего дня. Поведенческие реакции восстанавливаются к 30-му дню пребывания в ДОУ. Отношение его к близким — эмоционально-возбужденное (плач, крик при расставании и встрече). Отношение к детям, как правило, безразличное, но может быть и заинтересованным. Речь либо не используется, либо речевая активность замедляется. В игре ребенок не пользуется приобретенными навыками, игра ситуативная. Отношение к взрослым избирательное. Заболеваемость до двух раз, сроком не более десяти дней, без осложнений. Вес не изменяется или несколько снижается. Появляются признаки невротических реакций: избирательность в отношениях со взрослыми и детьми, общение только в определенных условиях. Изменения вегетативной нервной системы: бледность, потливость, тени под глазами, пылающие щечки, шелушение кожи (диатез) — в течение полутора-двух недель.

*Тяжелая степень адаптации*. Ребенок плохо засыпает, сон короткий, вскрикивает, плачет во сне, просыпается со слезами; аппетит снижается сильно и надолго, может возникнуть стой кий отказ от еды, невротическая рвота, функциональные нарушения стула, бесконтрольный стул. Настроение безучастное, ребенок много и длительно плачет, поведенческие реакции нормализуются к 60-му дню пребывания в ДОУ. Отношение к близким — эмоционально-возбужденное, лишенное практического взаимодействия. Отношение к детям: избегает, сторонится или проявляет агрессию. Отказывается от участия в деятельности. Речью не пользуется или имеет место задержка речевого развития на 2—3 периода.

Игра ситуативная, кратковременная.

Длительность адаптационного периода зависит от индивидуальных - типологических особенностей каждого малыша. Один активен, коммуникабелен, любознателен. Его адаптационный период пройдёт довольно легко и быстро. Другой медлителен, невозмутим, любит уединяться с игрушками. Шум, громкие разговоры сверстников раздражают его. Он если и умеет есть сам, одеваться, то делает это медленно, отстаёт от всех. Эти затруднения накладывают свой отпечаток на отношения с окружающими. Такому ребёнку необходимо больше времени, чтоб привыкнуть к новой обстановке.

Причины тяжелой адаптации к условиям ДОУ:

- Отсутствие в семье режима, совпадающего с режимом детского сада.
- Наличие у ребенка своеобразных привычек.
- Неумение занять себя игрушкой.
- Несформированность элементарных культурно-гигиенических навыков.
- Отсутствие опыта общения с незнакомыми людьми.

Взрослым необходимо помочь детям преодолеть стресс поступления и успешно адаптироваться в дошкольном учреждении. Дети раннего возраста эмоциональны, впечатлительны. Им свойственно быстро заражаться сильными как положительными, так и отрицательными эмоциями взрослых и сверстников, подражать их действиям. Эти особенности и должны использоваться вами при подготовке ребенка в детский сад. Очень важно, чтобы первый опыт своего пребывания в детском саду ребенок приобрел при поддержке близкого человека.

Основными критериями, влияющими на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада, выступают:

- ✓ Особенности его физического состояния. Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.
- ✓ Возраст малыша. В возрастные кризисы (1 и 3 года) возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение в результате наблюдаются капризы, раздражение. Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими. Малышу легче адаптироваться, если он владеет навыками ситуативно-делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия.
- ✓ Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с

другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.

- ✓ Объективными показателями адаптационного периода являются: глубокий, спокойный сон, хороший аппетит, эмоционально-уравновешенное состояние, активное поведение, полное восстановление имеющихся навыков, прибавка в весе, соответствующая возрасту.

Алгоритм прохождения адаптации:

- Первая неделя. Ребенок находится в детском саду 2-3 часа. Цель: создание основы доверительного отношения к не знакомым детям и взрослым, симпатии к воспитателю; способствовать эмоциональному восприятию сверстников; познакомить с расположением игрушек, предметов в группе.

- Вторая неделя. Ребенок находится в детском саду 2-3 часа. Цель: установить индивидуальный эмоциональный контакт с ребенком (ребенок сам идет на руки, принимает ласку от воспитателя, обращается за помощью); закладывать основы доброжелательного отношения к сверстникам, способствовать развитию игры «рядом»; побуждать к самостоятельным действиям в группе, закреплять умение ориентироваться в помещениях группы, находить предметы личного пользования.

- Третья неделя. Посещение ребенком ДОУ в первую половину дня до обеда включительно. К концу недели ребенок по желанию остается на дневной сон. Цель: приучать ребенка к приему пищи в ДОУ (привыкание к новому ассортименту блюд, их вкусовым качествам); привлекать к совместным играм по типу; учить слышать голос воспитателя, откликаться на его просьбу; формировать у детей навыки самообслуживания, побуждать к выполнению гигиенических процедур с помощью взрослого.

- Четвертая неделя. Дети посещают детский сад в течение всего дня. Цель: организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психический комфорт; развивать уверенность ребенка в себе и своих возможностях, пробуждать активность, самостоятельность, инициативу; развивать чувство сопереживания, желание помочь и утешить вновь прибывших детей; подготовить ребенка к расширению круга общения с другими сотрудниками ДОУ, со старшими детьми; поощрять культурно - гигиенические навыки.

**Модель организации адаптационного периода через режимные моменты**

| Утро | Прогулка | После сна | Вечер |
|---|---|---|---|
| Утренний прием<br>Зарядка<br>Игры с элементами | Игры с элементами<br>фольклора<br>Игры: сюжетно-ролевые, | Разминка после сна,<br>закаливающие процедуры<br>Полдник | Формирование<br>культурно-<br>гигиенических |

| | | | |
|---|---|---|---|
| фольклора<br>Развивающие игры<br>Формирование культурно-гигиенических навыков<br>Завтрак<br>Игры-занятия, игры-упражнения в группе Игровые ситуации, общение Подготовка к прогулке | дидактические, подвижные<br>Игры с водой и песком<br>Наблюдения, развлечения, беседы<br>Опыты и эксперименты<br>Закаливание: воздушные, солнечные ванны<br>Формирование культурно-гигиенических навыков | Элементы театрализованной деятельности<br>Художественно-творческая деятельность<br>Игры-драматизации, игры-инсценировки<br>Прогулка | навыков Игры-драматизации, игры-инсценировки<br>Элементы театрализованной деятельности<br>Общение детей<br>Уход домой |

Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада:

- ✓ Во время адаптационного периода нужно использовать гибкость в режимных процессах: принимать детей сначала на 2 часа, затем удлинять время пребывания с учетом того, как быстро ребенок привыкает.
- ✓ Новых детей следует принимать на адаптацию постепенно, в неделю не более двух малышей.
- ✓ К детям нужно проявлять индивидуальный подход, особенно к очень чувствительным, замкнутым, сильно плачущим.
- ✓ Воспитатель должен быть снисходительным к плачу детей, отзывчивым на просьбы их родителей, внимательным, спокойным, способным обеспечить группе благополучный эмоциональный климат.
- ✓ Воспитатель должен быть хорошим актером: уметь вовремя рассказать сказку, спеть песенку, знать много произведений устного народного творчества: потешек, пестушек, колыбельных песен, чтобы при случае отвлечь ребенка; использовать игры-забавы в качестве сюрпризного момента.
- ✓ Важное место должно занимать сотрудничество с родителями. Нужно так построить работу, чтобы с обеих сторон к ребенку предъявлялись единые требования.
- ✓ Наглядная информация должна быть яркой, насыщенной, нести смысловую нагрузку и быть актуальной на данный момент.
- ✓ Детские работы необходимо выставлять для обозрения родителям, чтобы они могли видеть, чем занимается ребенок в группе, и обсудить с ним успехи.
- ✓ При необходимости направлять родителей за помощью к другим специалистам детского сада (старшему воспитателю, музыкальному руководителю, медсестре и др.).
- ✓ В процессе адаптации ребенка к ДОУ воспитателям рекомендую использовать элементы телесной терапии (брать

ребенка на руки, обнимать, поглаживать).

- ✓ Периодически включать негромкую, спокойную музыку, но строгая дозировка и определение во время звучания обязательны.
- ✓ Лучшее лекарство от стресса - смех.
- ✓ Необходимо создавать такие ситуации, чтобы ребенок больше смеялся. Используются игрушки-забавы, мультфильмы, приглашаются необычные гости - зайчики, клоуны, лисички.
- ✓ Необходимо присматриваться к индивидуальным особенностям каждого ребенка и стараться вовремя понять, что стоит за молчаливостью, спокойствием, пассивностью некоторых детей.
- ✓ Непреложное правило - не осуждать опыт ребенка, никогда не жаловаться на него родителям. Все проблемы ребенка становятся для педагога профессиональными проблемами.
- ✓ Ежедневно беседовать с родителями, вселять в них уверенность, рассеивать беспокойство и тревогу за своего ребенка.
- ✓ Необходимое условие успешной адаптации - согласованность действий родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и детском саду.

**Формы организации общения педагогов и родителей**:

Информационно-аналитическая (анкетирование). Основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации.

Познавательные - беседы, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи.

Родительские собрания - тематические, по запросам родителей, получение общих рекомендаций.

Индивидуальные консультирования - сбор информации о детях, сбор информации о проблемах, особенно интересующих родителей, просветительская работа с родителями, создание оптимальных условий для адаптации детей к ДОУ, организация постепенного ввода детей в группы, с учетом прогноза адаптации, сопровождение детей в период адаптации, проведение игровых занятий с детьми, направленных на улучшение эмоционального состояния.

Наглядно-информационные - папки, наглядные формы педагогической пропаганды, консультации, алгоритмы «Я одеваюсь», «Учимся складывать вещи», «Я умываюсь». Решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОУ, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя. Общение педагогов с родителями организуется как прямо, так и через газеты, организацию выставок. Взаимодействие родителей и педагогов носит ярко выраженный

специфический характер сотрудничества.

Взаимодействии с родителями мы осуществляем на основе следующих принципов:

- системность, четкая целенаправленность и плановость;
- дифференцированный подход к взаимодействию с родителями;
- возрастной характер взаимодействия с родителями;
- открытость и доброжелательность.

**Мониторинг адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ**

Мониторинг адаптации вновь поступивших детей проводился в период с августа по ноябрь педагогами ДОУ. Наблюдения проводятся ежедневно педагогами в группах. Полученные данные анализируются и фиксируются в индивидуальных листах адаптации, заведённых на каждого вновь поступившего ребёнка раннего возраста. В основу диагностики положены наблюдения по показателям физиологического и психологического здоровья детей.

Параметры наблюдения психического здоровья детей:

- эмоциональное состояние;
- социальные контакты с детьми, с взрослыми;
- познавательная и игровая деятельность.
- аппетит во время завтрака, обеда, полдника;
- характер сна и длительность засыпания;
- овладение навыками самообслуживания.

Первый этап первичная диагностика - оценка психоэмоционального состояния детей (индивидуальный лист адаптации); три степени приспособления ребёнка к детскому саду: легкую (1-16 дней), среднюю (16-32), тяжёлую (32-64 дня).

Второй этап - коррекционно-развивающая работа, направленная на снятие проблем, возникающих в начальном периоде адаптации детей к условиям образовательного учреждения.

Задачи коррекционной работы с детьми в период адаптации являются:

- создание для ребенка атмосферы безопасности и комфортной обстановки;
- понимание внутреннего мира ребенка и принятие его таким, какой он есть;
- предоставление ребенку большей свободы и самостоятельности. Наиболее эффективным методом коррекционной работы с детьми раннего возраста является метод игровой терапии, проводимый как в индивидуальной, так и в групповой форме.

Третий этап - проходит контрольная диагностика (повторная) по окончании периода адаптации, а также сравнительный анализ показателей первичной и заключительной диагностик (запланирована на конец января). По окончании периода адаптации в дошкольном учреждении проводится «круглый стол», на нем обсуждаются результаты проведенной работы в период адаптации, положительные моменты, анализируются итоги, корректируются планы по организации адаптации и намечается дальнейшая работа.

Учитывая современный подход к диагностике развития и комплексный характер изучения нарушений и отклонений в развитии ребенка, были определены основные параметры оценки познавательной деятельности детей раннего возраста, В период адаптации воспитателем проводится педагогическая диагностика, основной метод: наблюдение с включением игровых приемов. Выделенные авторами К.Л.Печорой, Г.В.Пантюхиной (кафедра физиологии развития методов оздоровления детей Российской медицинской академии) показатели отражают оптимальный алгоритм развития, его последовательность и возрастные сроки формирования у детей раннего возраста умений которые должны быть достигнуты ребенком на каждом возрастном этапе:

- принятие задания,
- способы его выполнения,
- обучение в процессе диагностического обследования,
- отношение к результату своей деятельности

Принятие задания - (согласие ребенка выполнять предложенное задание) является первым, абсолютно необходимым условием его выполнения. При этом ребенок проявляет интерес либо к игрушкам, либо к действиям с ними.

Способ выполнения задания - самостоятельно или после обучения (показа, подражания действиям взрослого). Обучение в процессе диагностического обследования - осуществляется только в пределах трех заданий, которые рекомендуются для детей данного возраста. В процессе обследования детям предлагаются следующие виды помощи: выполнение действия по показу или подражанию, выполнение задания по подражанию с использованием указательных жестов, с ориентировкой на речевую инструкцию. Отсутствие обучаемости может быть связано с грубым снижением интеллекта или нарушением эмоционально-волевой сферы.

Отношение ребенка к результату своей деятельности - определяется следующим образом: подавляющее большинство нормально развивающихся детей проявляет активный интерес к предложенным заданиям, самостоятельно их выполняет и заинтересовано конечным результатом. Для детей с нарушением интеллекта, как правило, характерно безразличное отношение к заданиям и полученному результату.

Результаты проведенной диагностики (в баллах):

- ребенок не понимает задание, не стремится достичь цели - 1 балл;
- ребенок пытается достигнуть цели, после нескольких неудачных попыток отказывается от выполнения задания - 2 балла;
- ребенок пытается и после двух-трех попыток достигает результата, понимает конечный результат своих действий - 3 балла;
- ребенок сразу находит правильное решение и выполняет задание, заинтересован в конечном результате - 4 балла.

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Охрана жизни и здоровья детей и работников МБДОУ - детский сад № 588, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательного процесса:

- Инструкции по охране труда работников (утверждены 15.01.2021г., приказ № 17-ОД)
- Инструкции по правилам пожарной безопасности (утверждены 15.01.2021г., приказ № 17-ОД) Оборудование и оснащение МБДОУ - детский сад № 588, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательного процесса:
- Пожарная сигнализация (Установлена в 2010г; Договор на техническое обслуживание системы пожарной сигнализации и оповещения людей при пожаре в МБДОУ - детский сад № 588 от 10.12.2010г.)

Тревожная кнопка (установлена в 2016 году; Услуги по техническому обслуживанию комплекса технических средств

охраны на объектах системы быстрого реагирования производится ФГУП «Охрана» Росгвардии.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, групп, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

1) насыщенность;
2) трансформируемость;
3) полифункциональность;
4) вариативность;
5) доступность;
6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно пространственной среды в зависимости от

образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметовзаместителей в детской игре).
**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Для реализации требований ФГОС ДО, Программы размещение оборудования в группах предполагает гибкое зонирование и возможность трансформации среды с учетом стоящих воспитательных и образовательных задач, а также игровых замыслов детей. Все оборудование можно условно сгруппировать по трем пространствам: пространству активной деятельности, пространству спокойной деятельности и пространству познания и творчества.

Оборудование в группе может быть размещено и по центрам детской активности. Такое разделение пространства способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого, помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

При такой организации следует продумывать соседство центров с учетом пересечения детских активностей и их интеграции (объединения). Игра и конструирование, например, часто объединены в деятельности детей - постройка сразу обыгрывается или, наоборот, сюжет игры требует конструктивного творчества.

Познание часто соседствует у детей с экспериментированием, а ознакомление с литературой - с театрализованным и художественным творчеством. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОУ.

Помещения возрастных групп ДОУ индивидуальны по оформлению, размещению оборудования Уголки (центры) оборудованы в каждой группе.

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры»), оснащенных большим количеством

развивающего материала.

В игровых помещениях каждой группы имеется игровые центры по основным направлениям воспитания и образования:

- «Центр познания и коммуникаций» содержит необходимые материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей в окружающем мире, расширение кругозора детей. Подобраны карты мира, страны, города.
- «Центр логики и математики» имеется многообразный наглядный, раздаточный, счётный материал и большое количество игр по развитию логика - математического мышления. Это игры на плоскостное моделирование, вкладыши – формы, наборы мозаик разной формы, геометрическое лото; настольные игры, палочки Кюизнера, блоки Дьенеша, кубики Никитина и т.д.
- «Центр безопасности» - материалы, связанные с тематикой ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры), иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий, макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков «Мир в картинках», художественная литература, поделки, отображающие тематику цента - сделанные своими руками.
- «Центр музыки и театра»: разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, пальчиковый, носочный. Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. Атрибуты для ярмарки, аксессуары сказочных персонажей, музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры,
- «Центр «Краеведение малышам» имеется геральдика России и Екатеринбурга, наглядные и методические материалы по тематике, энциклопедии, справочные материалы для дошкольников, дидактические игры по патриотическому воспитанию, соответствующие возрасту, а также представлены фигуры кукол в национальных костюмах, альбомы о стране, Достопримечательности Екатеринбурга, Города Свердловской области.
- «Центр экспериментирования» представлен мини – лабораторией «Мы познаем мир», содержащая материал, оборудование для игр с водой и песком, экспериментирования, емкости разной вместимости; календарь природы, комнатные растения, песочные часы, лейки, опрыскиватель, лупы, микроскоп. Здесь же представлены книги о временах года, иллюстрации и календарь погоды. Для знакомства дошкольников с растительным миром в группе ежегодно оформляется «Огород на подоконнике». Имеются карты по климатическим зонам, животному и растительному миру, алгоритмы выполнения трудовых действий, правила безопасности при проведении опытов.
- «Центр двигательной активности» оснащен физкультурным инвентарем: мячами разного размера, обручами, скакалками, флажками на палочках, гантелями, кольцеброссом, кеглями, гимнастическими палками, что позволяет детям упражняться в различных движениях, развивать физические качества, удовлетворять потребность в физической

активности.

- «Центр конструирования» имеет разные виды конструктора, игрушки для обыгрывания построек, схемы-образцы построек и алгоритм их выполнения, тематические строительные наборы. Здесь дети закрепляют навыки коллективной работы, учатся распределять обязанности, планировать процесс изготовления постройки.
- «Центр Библиотека тетушки Совы»: подобрана литература по программе различных жанров, имеются журналы, иллюстрации, познавательные атласы, наборы открыток различной тематики, портреты писателей.
- «Центр творчества» с многообразием изобразительных материалов: карандаши, бумага, восковые мелки, краски - гуашь, кисти разного размера, пастель, губки, палочки, трубочки и др. материалы для нетрадиционного рисования, формочки для лепнины, трафареты, шаблоны. Предусмотрено наличие образцов различных техник изобразительной деятельности, алгоритмов последовательности выполнения работ, образцы альбомов по жанровой живописи и декоративно-прикладному искусству, объекты культурного наследия Екатеринбурга, России, архитектурные сооружения.
- «Центр сюжетно-ролевой игры» содержит оборудование для организации сюжетно-ролевых игр: детская игровая мебель, предметы-заместители, тематические комплекты игрушек. В группах имеется инвентарь для дежурства, бытового труда.

В каждой группе имеется в каждой группе «Уголок уединения» для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников, отдыха.

Для полноценного разностороннего развития воспитанников созданы следующие условия:

В раздевалках размещаются и обновляются выставки работ детского творчества, результаты проектной деятельности. Для родителей (законных представителей) воспитанников имеется информационный стенд для размещения памяток, рекомендаций, консультация по вопросам воспитания и образования детей, ежедневное меню.

В методическом кабинете - осуществляется методическая помощь педагогам, организация консультаций, семинаров, педагогических советов, работа творческих групп. В методическом кабинете имеется: Библиотека педагогической и методической литературы, компьютер, принтер, пособия для занятий, материалы открытых мероприятий педагогов, проектной деятельности, иллюстративный материал.

В музыкальном зале проходят занятия по музыкальному воспитанию, тематические досуги, развлечения, театрализованные представления, праздники и утренники, занятия по хореографии, ритмике, родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.

Музыкальный зал оснащен: библиотекой методической литературы, сборниками нот, шкафом для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала, музыкальным центром, мультимедия системой, пианино, разнообразными музыкальными инструментами для детей, подборка аудио кассет с музыкальными произведениями, различными видами

театров, ширма для кукольного театра, детские и взрослые костюмы, детская мебель.

Физкультурный зал оснащен: спортивным оборудованием для прыжков, метания, лазания, ползания, бега. Спортивным оборудованием для досуговой спортивной деятельности, музыкальным центром, картотеками подвижных игр. В физкультурном зале проводятся спортивные досуги, развлечения, праздники, консультативная работа с родителями и воспитателями.

Кабинет учителя логопеда оснащен: зоной индивидуальной коррекции речи, зоной подгрупповых взаимодействий, зоной технических средств обучения, зоной игрового пространства (сухой бассейн, домик для определения места звука, зона развития мелкой моторики, зона развития воздушной струи), зона проведения логопедического массажа.

Кабинет педагога-психолога оснащен:

- мебель: рабочий стол педагога, мебель для занятий с детьми.
- методические и дидактические пособия.
- учебно-методический комплект для диагностики.

В коридорах ДОУ проходят выставки детских работ, совместных работ детей и родителей, информационные стенды разной направленности.

Оснащение к части формируемой участниками образовательных отношений: центр природы Урала (фойе на втором этаже), выставки детских работ по проектам, кукольные персонажи сказов П.П. Бажова, выставки детско-родительских проектов (экологических, нравственно-патриотических, художественно-эстетических), наборы изделий Уральских мастеров, альбомы о полезных ископаемых, о флоре и фауне Урала, о профессиях родителей. Иллюстрации и фотографии национальностей, живущих на Урале, фотоальбомы «Город Екатеринбург – прошлое и настоящие», книги, энциклопедии, атрибуты, иллюстративный материал, художественная литература.

Участки для прогулок детей оснащены: малыми архитектурными формами (машинки, домики, песочницы, столы, скамейки, горки), спортивным оборудованием, цветниками, декоративными персонажами.

***Основные принципы организации центров активности педагогами ДОУ:***

- ✓ При их планировании центров нужно предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.
- ✓ Места для отдыха, оснащенные мягкой мебелью. Это место, где ребенок сможет побыть один или чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Дети должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

- ✓ Уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других.
- ✓ Использования различных средств, напоминающих детям о максимальном количестве играющих в данном центре. Например, прикрепить рядом с входом вырезанные фигурки, количество которых соответствует количеству играющих там в данный момент, напоминайте детям о необходимости проверять количество фигурок, прежде чем войти.
- ✓ Оптимальное использование пространства. Использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада.
- ✓ Центры активности и материалы следует помечать ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Все имеют необходимые надписи и символы (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

В детском саду частично созданы специальные условия для детей с ОВЗ, детей инвалидов и маломобильных граждан:

- входной пандус для маломобильных граждан;
- кнопка вызова для маломобильных граждан;
- на входных дверях имеется обозначение для слабовидящих граждан;
- на входной двери и лестничных периллах, для слабовидящих есть шрифт Брайла;
- имеется инвалидная коляска для маломобильных граждан;
- есть ответственный за сопровождение маломобильных граждан;
- в санитарных комнатах имеется поручень.

### 3.3. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27

октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

- выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;
- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОУ должно учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОУ оснащено набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОУ имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы; ржания Федеральной программы;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов;
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОУ.

Программа оставляет за ДОУ право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, ДОУ может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, театральных студий, мастерских, мультстудий, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОУ, музеев, тренажерных залов, и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми инвалидами (при наличии).

Программой предусмотрено также использование ДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОУ составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

Материально-технические условия в ДОУ, позволяют:

• осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
• организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей и воспитывающей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
• использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
• обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
• обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
• эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Подробный список пособий, оборудования, материалов для реализации образовательной Программы:

- ✓ Имеются дидактические средства и оборудование для всестороннего развития детей (логические блоки Дьенеша, Кубики Никитина «Сложи узор», развивающие игры Воскобовича, палочьки Кьюизинера, Логическая мозаика).
- ✓ Имеются электронные средства (мультимедийное оборудование, ноутбуки, проэкторы, проигрыватели с USB, DVD дисками, музыкальный центр, интернет ресурсы т.п.).
- ✓ Имеются альбомы, художественная литература и прочее для обогащения детей впечатлениями.
- ✓ В группах имеются дидактические игры (лото, домино, наборы картинок), различные сюжетные игровые наборы и игрушки («Доктор», «Салон красоты», «Магазин», разнообразные звучащие игрушки и т.п.) для развития детей в разных видах деятельности.
- ✓ Имеются игры для интеллектуального развития (шахматы, шашки, др.).
- ✓ Имеются игрушки и оборудование для сенсорного развития.

- ✓ Имеется наглядный и иллюстративный материал.
- ✓ Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе "уголки уединения").

В ДОО созданы условия для охраны и укрепления здоровья детей.

- ✓ Имеется медицинское оборудование для проведения лечебных и профилактических мероприятий (установка тубус-кварц).
- ✓ Имеются специально выделенные помещения, оснащенные медицинским оборудованием (кабинет для медицинского осмотра детей).
- ✓ Имеется оборудование для осуществления традиционного закаливания (тазики для обливания ног, массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы)

Имеются специальные помещения для коррекционной работы с детьми.

- ✓ Кабинет учителя-логопеда.
- ✓ Кабинет педагога-психолога.

Созданы условия для художественно-эстетического развития детей.

- ✓ Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиции картин, гравюр, произведений народного творчества; выставки авторских работ детей, родителей, педагогов; цветы и пр.).
- ✓ В группах в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.).
- ✓ Имеется музей «Уральских сказов дивные места».

Созданы условия для развития театрализованной деятельности детей, игр-драматизаций.

- ✓ Имеются разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и др.).
- ✓ Имеется разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).
- ✓ В группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления.

Созданы условия для развития детей в музыкальной деятельности.

- ✓ Имеется музыкальный зал.
- ✓ Имеются музыкальные инструменты (пианино, музыкальный синтезатор и др.).

- ✓ Имеются детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны, барабаны, колокольчики и др.).
- ✓ Имеются музыкально-дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.).
- ✓ В группах оборудованы музыкальные уголки, имеется фонотека.
- ✓ В группах имеются музыкальные игрушки.
- ✓ Создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.).

Созданы условия для развития конструктивной деятельности детей.

- ✓ В группах имеются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, имеются разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей).
- ✓ Имеются мозаики, танграмы, разрезные картинки.
- ✓ Имеется бросовый и природный материал для художественного конструирования.

Созданы условия для развития экологической культуры детей.

- ✓ Имеются наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.).
- ✓ В группах имеются уголки озеленения (комнатные растения).
- ✓ На участке созданы условия для выращивания и ухода за растениями (огород, цветники).

Созданы условия для развития представлений о человеке в истории и культуре, труде взрослых, для патриотического воспитания.

- ✓ Имеются подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества.
- ✓ Имеется уголок краеведения: образцы предметов народного быта.
- ✓ Имеются образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах.
- ✓ Имеется художественная литература (сказки и легенды народов мира).
- ✓ В группах имеются настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения.
- ✓ На участке имеются материалы и оборудование, моделирующий транспортную среду города.
- ✓ Имеются необходимые средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др.

Созданы условия для физического развития детей.

- ✓ Имеется музыкальный и спортивный зал с необходимым оборудованием (разного функционала размера мячи (для

метания), обручи, стойки-конусы, кегли, раздаточный материал (флажки, ленты, бубны, колокольчики и др.), оборудование для различных видов спорта)).

- ✓ В группах имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей, массажа (спортивный инвентарь, массажные коврики, маты, тренажеры и т.п.).
- ✓ Имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке (мячи, обручи, санки, лыжи, и т.п.).
- ✓ На территории ДОО созданы условия для физического развития детей (спортивная площадка - полоса препятствий, спортивно-игровое оборудование, яма для прыжков, мишени для метания и др.; тропа здоровья).

Созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений.

- ✓ В группах имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме.
- ✓ Имеются материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.).
- ✓ Имеется материал для развития пространственных (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.) стенды, доски со схемами, др.) и временных представлений (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом).

Созданы условия для развития у детей элементарных естественнонаучных представлений.

- ✓ Имеются материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.).
- ✓ Имеются уголки для детского экспериментирования (материалы: песок, крупы, ткани, бумага, пуговицы, проволока, емкости, лупы, зеркала и др.).

Созданы условия для развития речи детей.

- ✓ Имеется библиотека для детей.
- ✓ Имеется библиотека для сотрудников, родителей.
- ✓ Имеются наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи.

Созданы условия для игровой деятельности детей.

- ✓ На участках имеется игровое оборудование (выносное, стационарное).
- ✓ В групповых комнатах, раздевалках, спальнях и пр. выделено пространство для игры и имеется игровое оборудование.
- ✓ Имеются игры и игрушки для различных видов: сюжетно-ролевые, подвижные, спортивные, дидактические и пр. ирг.
- ✓ В группах имеется неоформленный или полифункциональный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей, а также маркеров условных пространств.

**Учебно-методическое сопровождение программы:**

ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-3 года) в соответствии с задачами и планируемыми результатами ФОП ДО:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе.

**Социально коммуникативное развитие.**

- Л.В. Абрамова. Социально коммуникативное развитие дошкольника 2-3 года. 2021
- Т.В. Смирнова. Ребенок познает мир. 2008
- А.В. Стефанко. Организация воспитательно- образовательного процесса в группе для детей раннего возраста.
- О.Н. Небыкова. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день.
- Т.Г. Филипова. Организация совместной деятельности раннего возраста на прогулке.
- В.А. Деркунская. Педагогическое сопровождение детей 2-4 лет в сюжетно-ролевой игре.
- Е.С. Демина. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ.

**Познавательное развитие.**

***Математика и сенсорика.***

- Н.С. Голицына. Конспекты комплексно тематических занятий. 1 мл гр.
- Т.П. Высакова. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста.
- И.А. Помораева. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада.
- И.С. Погудкина. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста.

- Е.И. Мажгова. Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет.
- Е.Ю. Протасова. Познавательное развитие детей 3-го года жизни.
- О.Э. Литвинова. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста.
- Н.А. Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. 2-3 года.
- Е.Н. Соляник. Развивающие игры для детей раннего возраста.

***Окружающий мир.***

- С.Г. Белая. Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой.
- Е.Е. Хомякова. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста.

***Природа.***

- О.А. Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в 1 мл. гр.
- Н.А. Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. 2-3 года.
- А.В. Найбвуэр. Развивающие игровые сеансы в ясельных группа детского сада.
- Т.Г. Филипова. Организация совместной деятельности раннего возраста на прогулке.
- Е.С. Демина. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ.

**Речевое развитие.**

- Н.С. Галицына. Конспекты комплексно тематических занятий в 1 мл группе.
- Т.С. Матюшева. Сюжетно ролевая игра в развитии речи детей раннего дошкольного возраста.
- Е.Н. Соляник. Развивающие игры для детей раннего возраста.
- О.Э. Литвинова. Речевое развитие детей раннего возраста. В трех частях.
- И.А. Агапова. Игры с пальчиками для развития речи и творческих способностей детей.
- С.А. Шанина. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка.
- Е.С. Демина. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ.
- Г.И. Винникова. Занятия с детьми 2-3 лет.
- Хрестоматия для детского сада: группа раннего возраста.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 2022
- О.М. Ельцова. Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой 2-3 года.
- И.А. Лыкова. Приобщяем малышей к народной культуре.

**Художественно эстетическое развитие.**

**Рисование.**

- Г.И. Винникова. Занятия с детьми 2-3 года.
- А.В. Найбауэр. Развивающие игровые сеансы в ясельной группе детского сада.
- Д.Н. Колдина. Рисование в ясельных группах детского сада.
- И.А. Лыкова. ИЗО в детском саду.
- Е.А. Янушко. Рисование с детьми раннего возраста.
- Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Ранний возраст.
- Т.Н. Доронова. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.
- Е.С. Демина. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ

**Лепка.**

- Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Ранний возраст.
- Т.Н. Доронова. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.
- И.А. Лыкова. ИЗО в детском саду.
- Г.И. Винникова. Занятия с детьми 2-3 года.
- А.В. Найбауэр. Развивающие игровые сеансы в ясельной группе детского сада.

**Конструирование.**

- Г.И. Винникова. Занятия с детьми 2-3 года.
- А.В. Найбауэр. Развивающие игровые сеансы в ясельной группе детского сада.
- О.Э Литвинова. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста.
- Е.С. Демина. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ

**Аппликация.**

- Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Ранний возраст.
- Т.Н. Доронова. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.
- И.А. Лыкова. ИЗО в детском саду.
- Е.А. Янушко. Аппликация с детьми раннего возраста.

**Приобщение к искусству.**

- М.Ю. Картушина**.** Забавы для малышей. Театральные развлечения для детей 2-3 лет.
- И.А. Лыкова. Приобщение малышей к народной культуре.

**Музыка.**

- И. Каплунова, И. Новоскольцева.
- Программа «Ладушки».

**Физическое развитие.**

- Е.С. Демина. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ.
- Т.Е. Харченко. Утренняя гимнастика в ясельных группах детского сада.
- С.Ю. Федорова. Планы физкультурных занятий в ясельной группе.
- Л.И. Мосягина. Целостная система физкультурно-оздоровительной работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста.
- Л.Н. Волошина. Физическое развитие детей 3- го года жизни.
- Н.П. Кочетова. Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста.
- И.М. Сучкова. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет.

ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА в соответствии с задачами и планируемыми результатами ФОП ДО:
1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

– ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
– у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
– ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
– ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку.

**3 – 4 года**

- И.А. Пазухина Давай поиграем. Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений для детей 3-4 лет
- В.К. Полынова Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.
- Т.П. Гарнышева ОБЖ для дошкольников
- А.В. Куцакова Нравственно трудовое воспитание в детском саду.

- А.Я Ветохина Нравственно патриотическое воспитание.
- Н.В. Алешина Нравственно патриотическое воспитание.
- Л.Л. Маслова Я и мир.
- И.А. Бойчук Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством.
- Н.С. Голицына Конспект комплексно тематических занятий.
- Н.С. Голицына ОБЖ для младших дошкольников.
- Т.И. Данилова Программа Светофор. Обучение детей дошкольного возраста ПДД.

**4-5 лет**

- И.А. Позухина Давай познакомимся. Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений для детей 4-6 лет
- Т.А. Куликовская Тренинги по сказкам.
- А.В. Куцакова Нравственно трудовое воспитание в детском саду.
- А.Я Ветохина Нравственно патриотическое воспитание.
- Н.В. Алешина Нравственно патриотическое воспитание.
- Л.Л. Маслова Я и мир.
- И.А. Бойчук Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством.
- В.К. Полынова Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.
- Т.П. Гарнышева ОБЖ для дошкольников
- Т.Г. Кобзева Правила дорожного движения.
- Н.С. Голицына Конспект комплексно тематических занятий.
- Т.И. Данилова Программа Светофор. Обучение детей дошкольного возраста ПДД.

**5-6 лет**

- И.А. Позухина Давай познакомимся. Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений для детей 4-6 лет
- Т.А. Куликовская Тренинги по сказкам.
- Е.В. Баринова Уроки вежливости и доброты.
- Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова Мы живем в России.
- Т.А. Шорыгина Наша родина Россия.
- Н.Г. Пантелеева Знакомим детей с малой родиной.
- Н.З. Жаренкова Знакомимся с профессиями.
- А.Я Ветохина Нравственно патриотическое воспитание.

- Н.В. Алешина Нравственно патриотическое воспитание.
- Л.Л. Маслова Я и мир.
- И.А. Бойчук Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с русским народным творчеством.
- Т.П. Гарнышева ОБЖ для дошкольников
- Т.Г. Кобзева Правила дорожного движения.
- В.К. Полынова Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.
- Т.И. Данилова Программа Светофор. Обучение детей дошкольного возраста ПДД.
- Ю.В. Федулова Люблю мое отечество.
- А.В. Куцакова Нравственно трудовое воспитание в детском саду.
- Н.С. Голицына Конспект комплексно тематических занятий.
- С.Е. Шукшина Я и мое тело.
- Ю.А. Кисилева Финансовая грамотность.
- Л.А. Литвинцева Сказка как средство воспитания дошкольника.

**6-7 лет**

- И.А. Позухина Давай познакомимся. Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений для детей 4-6лет
- Т.А. Куликовская Тренинги по сказкам.
- Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова Мы живем в России.
- Т.А. Шорыгина Наша родина Россия.
- Н.Г. Пантелеева Знакомим детей с малой родиной.
- Л.А. Литвинцева Сказка как средство воспитания дошкольника.
- З.А. Лефанова Знакомство дошкольников с профессией.
- А.Я Ветохина Нравственно патриотическое воспитание.
- Н.В. Алешина Нравственно патриотическое воспитание.
- Л.Л. Маслова Я и мир.
- И.А. Бойчук Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с русским народным творчеством.
- Т.П. Гарнышева ОБЖ для дошкольников
- Т.Г. Кобзева Правила дорожного движения.
- А.С. Дунаева Дал присягу – назад ни шагу.
- Н.С. Голицына Конспект комплексно тематических занятий.

- Ю.В. Федулова Люблю мое отечество.
- А.В. Куцакова Нравственно трудовое воспитание в детском саду.
- В.А. Крутецкая Правила здоровья и оказания первой помощи.
- З.А. Ефанова Что такое хорошо, что такое плохо.
- С.Е. Шукшина Я и мое тело.
- Т.П. Епанешникова Дошкольник в мире экономики.
- Л.К. Санкина познание предметного мира.
- Л.В. Петрановская Что делать если.

2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности.

**3-4 года. Младшая группа.**

***Математика***

- Л.Н. Коротовских Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. 2013
- Е.В. Колесникова Математика для детей 3-4 лет. 2012
- Сложи узор. Никитин
- Н.С. Голицына Конспекты комплексно тематических занятий 2 мл. гр. 2017

***Окружающий мир***

- Н.В. Алешина Патриотическое воспитание дошкольников. 2008
- А.Я. Ветохина. Нравственно патриотическое воспитание детей дошкольного возраста 2011
- Е.А. Мартынова Организация опытной деятельности детей. 2-7 лет.
- Л.Л. Масалова Я и мир 2015
- Е.В. Марудова Ознакомление с окружающим миром. Экспериментирование.
- В.А. Деркунская Игры-эксперименты с дошкольниками.

***Припрода***

- О.А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию.
- В.А. Деркунская Игры-эксперименты с дошкольниками.

**4-5 лет средняя группа.**

***Математика***

- Л.Н. Коротовских. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. 2013
- Е.В. Колесникова. Математика для детей 4-5 лет. 2012
- Сложи узор. Никитин.
- Н.С. Голицына. Конспекты комплексно тематических занятий средняя. гр. 2017
- Н.И. Захарова. Играем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 4-5 лет 2016

***Окружающий мир.***

- О.В. Дубина. Из чего сделаны предметы.
- Н.С. Голицына. Конспекты комплексно тематических занятий ср. гр. 2017
- О.В. Дыбина. Неизведанное рядом. 2014
- Н.Г. Зеленова. Мы живем в России. 2017
- А.Я Ветохина. Нравственно патриотическое воспитание дошкольников 2011

***Природа***

- О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию.
- В.А. Деркунская. Игры-эксперименты с дошкольниками.
- Е.В. Марудова. Ознакомление с окружающим миром. Экспериментирование.
- Е.А. Мартынова. Организация опытной деятельности детей. 2-7 лет.

**5-6 лет старшая группа.**

***Математика***

- Л.Н. Коротовских. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. 2013
- Е.В. Колесникова. Математика для детей 4-5 лет. 2012
- Сложи узор. Никитин.
- Н.С. Голицына. Конспекты комплексно тематических занятий 2 ст. гр. 2017
- Н.И. Захарова. Играем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 4-5 лет 2016
- З.А. Михайлова. Игровые задачи для дошкольников 2016
- А.Д. Комарова. Как работать с палочками Кьюизинера

***Окружающий мир.***

- О.В. Дыбина. Неизведанное рядом. 2014
- Н.Г. Зеленова. Мы живем в России. 2017
- А.Я Ветохина. Нравственно патриотическое воспитание дошкольников 2011
- Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью.
- Н.В. Алешина. Патриотическое воспитание дошкольников 2008
- Н.В. Алешина. Отправляемся в гости к народам России

***Природа***

- О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию.
- В.А. Деркунская. Игры-эксперименты с дошкольниками.
- Е.В. Марудова. Ознакомление с окружающим миром. Экспериментирование.
- Е.А. Мартынова. Организация опытной деятельности детей. 2-7 лет Н.С. Голицына Конспекты комплексно тематических занятий старшая группа гр. 2017
- В.А. Деркунская. Игры экспериментирования с дошкольниками.

**6-7 лет подготовительная группа.**

***Математика***

- Л.Н. Коротовских. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. 2013
- Е.В. Колесникова. Математика для детей 4-5 лет. 2012
- Н.И. Захарова. Играем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 6-7 лет 2016

- А.А. Смоленцева. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей.
- З.А. Михайлова. Игровые задачи для дошкольников 2016
- Л.Д. Комарова. Как работать с палочками Кьюизирнера.
- Сложи узор Никитина.

***Окружающий мир.***

- А.Я Ветохина. Нравственно патриотическое воспитание дошкольников 2011
- Н.Г. Зеленова. Мы живем в России. 2017
- Н.С. Голицына. Конспекты комплексно тематических занятий подг. гр. 2017
- Л.Л. Маслова. Я и мир
- Н.В. Алешина. Патриотическое воспитание дошкольников 2008
- Е.В. Алябьева Отправляемся в гости к народам России.

***Природа.***

- О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию.
- Н.Г. Зеленова. Мы живем в России. 2017
- Н.С. Голицына. Конспекты комплексно тематических занятий подг. гр. 2017
- О.В. Дыбина. Что было до..
- Е.В. Марудова. Ознакомление с окружающим миром. Экспериментирование.
- Е.А. Мартынова. Организация опытной деятельности детей. 2-7 лет
- М.В. Афанасьева. Игры и экспериментирование с песком и камнями 4 -7 лет.

3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации,
- ведет диалог со взрослыми и сверстниками,
- использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения,
- владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров,
- имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера,

- определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка.

**3-4 года**

- О.С. Ушакова. Развитие речи. 3-5 лет.
- О.С. Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.
- Н.С. Голицына. Конспекты комплексно тематических занятий 2 мл. гр. 2017
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года 2021

**4-5 лет**

- О.С. Ушакова. Развитие речи. 3-5 лет.
- О.С. Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.
- Н.С. Голицына. Конспекты комплексно тематических занятий ср мл. гр. 2017
- Хрестоматия для средней группы. Самовар 2014.

**5-6 лет**

- О.С. Ушакова. Развитие речи. 5-7 лет.
- О.С. Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.
- Н.С. Голицына. Конспекты комплексно тематических занятий старшая гр. 2017
- Хрестоматия для детей старшей группы. Самовар 2014.
- О.М. Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Система занятий, конспекты, дидактический материал.
- И.Л. Гейченко, О.Г. Исавнина Пословицы и поговорки детям дошкольного возраста.

**6-7 лет**

- О.С. Ушакова Развитие речи. 5-7 лет.
- О.С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.
- Н.С. Голицына Конспекты комплексно тематических занятий подг. гр. 2017
- Хрестоматия для детей подготовительной группы. Самовар 2014.
- О.М. Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Система занятий, конспекты, дидактический материал.
- И.Л. Гейченко, О.Г. Исавнина Пословицы и поговорки детям дошкольного возраста.

4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами ФОП ДО:

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.

**3-4 года**

**Рисование**

- И.А. Лыкова. ИЗО в детском саду 2 мл гр. 2014
- Т.С. Комарова. Занятия по ИЗО в 2 мл гр. 2009

**Лепка**

- И.А. Лыкова. ИЗО в детском саду 2 мл гр. 2014
- Т.С. Комарова. Занятия по ИЗО в 2 мл гр. 2009

**Конструирование**

- И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду. 2 мл гр.
- О.Э. Литвинова. Конструирование с детьми мл. дошк. возраста. 3-4

**Аппликация**

- Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности.

**Приобщение к искусству.**

- И.А. Бойчук. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Мл гр 2018.
- Г.А. Антонова. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа.

**Музыка**

- И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа «Ладушки».
- И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день.

- И. Каплунова, И. Новоскольцева Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева Методическое пособие «Умные пальчики»
- И. Каплунова, И. Новоскольцева, С. Алексеева «Топ-топ, каблучок» танцы.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева Мы играем, рисуем, поем.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Как у наших у ворот». Русские народные песни в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей в ДОУ.
- О. Радынова. «Слушание музыки».
- С.И. Мерзлякова. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса.
- С.И. Мерзлякова. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса.
- С.И. Мерзлякова. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса.
- С.И. Мерзлякова. Учим петь детей 6-7лет. Песни и упражнения для развития голоса.

**4- 5 лет**

**Рисование**

- И.А. Лыкова. ИЗО в детском саду 2014 Средняя группа.
- О.Э. Литвинова. Рисование, лепка, аппликация. 4-5 лет.

Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Средняя группа.

**Лепка**

- И.А. Лыкова. ИЗО в детском саду средняя группа 2014
- Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Средняя группа.
- О.Э. Литвинова. Рисование, лепка, аппликация. 4-5 лет.

**Конструирование**

- А.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе.
- О.Э. Литвинова. Конструирование с детьми средний дошкольный возраст.
- И.А. Лыкова. Художественное творчество в детском саду.

**Аппликация**

- Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности.
- О.Э. Литвинова. Рисование, лепка, аппликация. 4-5 лет.
- Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Средняя группа.

**Приобщение к искусству**

- И.А. Бойчук. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. ср гр 2018.
- Г.А. Антонова Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа «Ладушки».
- И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева Методическое пособие «Умные пальчики»
- И. Каплунова, И. Новоскольцева, С. Алексеева «Топ-топ, каблучок» танцы.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева Мы играем, рисуем, поем.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Как у наших у ворот». Русские народные песни в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей в ДОУ.
- О. Радылова. «Слушание музыки».
- С.И. Мерзлякова. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса.

**5-6 лет**

**Рисование**

- И.А. Лыкова. ИЗО в детском саду 2014 Старшая группа.
- Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Средняя группа.
- Т.С. Комарова. Занятия по ИЗО старшая группа.
- Н.В. Шайдурова. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам.
- Н.Н. Леонова. Обучение рисованию дошкольников 5-7 лет по алгоритмическим схемам.
- Н.В. Шайдурова. Рисуем человека.

**Лепка**

- И.А. Лыкова. ИЗО в детском саду ст гр. 2014
- Т.С. Комарова. Занятия по ИЗО в ст гр. 2009
- Т.С. Комарова. Занятия по ИЗО старшая группа.

**Конструирование**

- А.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе.
- О.Э. Литвинова. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста.
- И.А. Лыкова.  Художественное творчество в детском саду. Старший возраст.

**Аппликация**

- И.А. Лыкова ИЗО в детском саду ст гр. 2014
- Т.С. Комарова Занятия по ИЗО в ст гр. 2009
- Т.С. Комарова Занятия по ИЗО старшая группа.

**Приобщение к искусству**

- И.А. Бойчук. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Ст гр 2018.
- Н.В. Ермолаева Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно прикладное искусство. Парциальная программа.
- А.А. Грибовская Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. 2006
- И.В Абашкина. Художественно творческая деятельность. Архитектура.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа «Ладушки».
- И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева Методическое пособие «Умные пальчики»
- И. Каплунова, И. Новоскольцева, С. Алексеева «Топ-топ, каблучок» танцы.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева Мы играем, рисуем, поем.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Как у наших у ворот». Русские народные песни в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей в ДОУ.
- О. Радылова «Слушание музыки».
- С.И. Мерзлякова Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса.

**6-7 лет**

**Рисование**

- И.А. Лыкова. ИЗО в детском саду 2014 подготовительная группа.
- О.Э Литвинова. Рисование, лепка, аппликация.
- Н.Н. Леонова. Художественное творчество. подготовительная группа.
- Н.В. Шайдурова. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам.
- Н.Н. Леонова Обучение рисованию дошкольников 5-7 лет по алгоритмическим схемам.
- Н.В. Шайдурова. Рисуем человека.

**Лепка**

- И.А. Лыкова. ИЗО в детском саду подг гр. 2014
- О.Э Литвинова. Рисование, лепка, аппликация.
- Н.Н. Леонова. Художественное творчество. подготовительная группа.

**Конструирование**

- А.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе.
- О.Э. Литвинова. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста.
- И.А. Лыкова.  Художественное творчество в детском саду. Экопластика. Подг. Гр.

**Аппликация**

- И.А. Лыкова ИЗО в детском саду подг гр. 2014
- О.Э Литвинова. Рисование, лепка, аппликация.
- Н.Н. Леонова Художественное творчество. подготовительная группа.

**Приобщение к искусству**

- И.А. Бойчук. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Ст гр 2018.
- Н.В. Ермолаева Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно прикладное искусство. Парциальная программа.
- А.А. Грибовская Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. 2006
- И.В Абашкина. Художественно творческая деятельность. Архитектура.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа «Ладушки».
- И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева Методическое пособие «Умные пальчики»
- И. Каплунова, И. Новоскольцева, С. Алексеева «Топ-топ, каблучок» танцы.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева Мы играем, рисуем, поем.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Как у наших у ворот». Русские народные песни в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей в ДОУ.
- О. Радылова «Слушание музыки».
- С.И. Мерзлякова Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса.

**Физическое развитие**

**3-4 года**

- Л.И Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.
- И.Е. Аверина Физкультурные минутки в детском саду.
- Е.Г. Сайкина Физкульт привет. Физминутки в детском саду.
- Т.Е. Харченко Бодрящая гимнастика для дошкольников.
- Е.Н. Вареник Утренняя гимнастика в детском саду. Методические рекомендации.

**4-5 лет**

- Л.И Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.
- И.Е. Аверина Физкультурные минутки в детском саду.
- Е.Г. Сайкина Физкульт привет. Физминутки в детском саду.
- Т.Е. Харченко Бодрящая гимнастика для дошкольников.
- Н.Б. Муллаева Конспекты сценариев, занятий по физической культуре для дошкольников.

**5-6 лет**

- Л.И Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.
- И.Е. Аверина Физкультурные минутки в детском саду.
- Е.Г. Сайкина Физкульт привет. Физминутки в детском саду.
- Т.Е. Харченко Бодрящая гимнастика для дошкольников.
- Н.Б. Муллаева Конспекты сценариев, занятий по физической культуре для дошкольников.
- С.А. Левина Физкультминутки.

**6-7 лет**

- Л.И Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду.
- И.Е. Аверина Физкультурные минутки в детском саду.
- Е.Г. Сайкина Физкульт привет. Физминутки в детском саду.
- Т.Е. Харченко Бодрящая гимнастика для дошкольников.
- Н.Б. Муллаева Конспекты сценариев, занятий по физической культуре для дошкольников.
- С.А. Левина Физкультминутки.
- М.Ю. Картухина Праздники здоровья. Сценарии для ДОУ.

**Программно-методическое обеспечение образовательного процесса МБДОУ**
**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

| | |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | |
| Толстикова О.В. | «СамоЦвет», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019г. |
| Лыкова И.А. | Приобщаем малышей к народной культуре (третий год жизни). ИД «Цветной мир», Москва, 2019 |
| Познавательное развитие | |
| Толстикова О.В. | «Азбука безопасности на дороге», Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014г. |
| Речевое развитие | |
| Толстикова О.В. | Литературное творчество народов Урала, ГАОУ ДПО СО «ИРО», Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014г. |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Толстикова О.В. | Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста |
| Физическое развитие | |
| Толстикова О.В. | Подвижные игры Урала, Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014г. |
| А.А. Чеменева А.Ф. Мельникова В.С. Волкова | «Веселый рюкзачок» |

## 3.4. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы МБДОУ- детский сад № 588 обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. №225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст.1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО. Образовательная организация вправе

применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Кадровые условия в ДОУ соответствуют критериям оценки реализации программы воспитания в ДОУ:

- квалификации педагогических работников соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- квалификации учебно-вспомогательного персонала соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
- профильная направленность квалификации педагогических работников соответствует занимаемой должности.

### 3.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участниковобразовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно

изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с

продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее –СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

**Требования и показатели организации образовательного процесса**
(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

| Показатель | Возраст | Норматив |
|---|---|---|
| *Требования к организации образовательного процесса* | | |
| Начало занятий не ранее | все возраста | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возраста | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет<br>от 3 до 4 лет<br>от 4 до 5 лет<br>от 5 до 6 лет<br>от 6 до 7 лет | 10 минут<br>15 минут<br>20 минут<br>25 минут<br>30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет<br>от 3 до 4 лет<br>от 4 до 5 лет<br>от 5 до 6 лет | 20 минут<br>30 минут<br>40 минут<br>50 минут или 75 мин при организации занятия после дневного сна |

| | | |
|---|---|---|
| | от 6 до 7 лет | 90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возраста | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возраста | 2-х минут |
| *Показатели организации образовательного процесса* | | |
| Продолжительность ночного сна неменее | 1–3 года<br>4–7 лет | 12 часов<br>11 часов |
| Продолжительность дневного сна, неменее | 1–3 года<br>4–7 лет | 3 часа<br>2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательнойактивности, не менее | все возраста | 1 часа в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возраста | 7 ч 00 мин |
| Утренняя зарядка, продолжительность,не менее | до 7 лет | 10 минут |

Приложение № 10
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

**Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО**

| Время приема пищи | Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации | | |
|---|---|---|---|
| | 8–10 часов | 11–12 часов | 24 часа |
| 8.30-9.00 | завтрак | завтрак | завтрак |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10.30-11.00 | второй завтрак | второй завтрак | второй завтрак |
| 12.00-13.00 | обед | обед | обед |
| 15.30 | полдник | полдник | полдник |
| 18.30 | - | ужин | ужин |
| 21.00 | - | - | второй ужин |

Приложение № 12
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

| Вид организации | Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации | Количество обязательных приемов пищи |
|---|---|---|
| Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру | до 5 часов | 2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации) |
| | 8–10 часов | завтрак, второй завтрак, обед и полдник |
| | 11–12 часов | завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин |
| | круглосуточно | завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин |

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

- При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.
- При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

**Примерный режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет**

***Холодный период года***

| Время | Режимные моменты | Формы организации |
|---|---|---|
| 7.30-8.00 | Прием детей, игровая деятельность утренняя гимнастика. | Образовательная деятельность в режимных моментах. Самостоятельная деятельность |
| 8.00-8.30 | Подготовка к завтраку, завтрак. (рассказ педагога, культурно гигиенические правила, этикет) | Образовательная деятельность в режимных моментах. |
| 8.30 - 9.00 | Игры, подготовка к занятиям. | Самостоятельная деятельность |
| 9.00–9.10<br>9.20-9-30 | Занятия в игровой форме по подгруппам. Общая длительность с перерывом. | В соответствии с расписанием. Совместная образовательная деятельность педагога с детьми. |
| 9.40-9.50 | Игры. Гигиенические процедуры. Второй завтрак | Образовательная деятельность в режимных моментах. |
| 9.50-11.15 | Подготовка к прогулке, прогулка (познавательно-исследовательская деятельность, элементарно-бытовой труд, самообслуживание, подвижные игры, игры оздоровительной направленности, самостоятельная игровая деятельность). | Образовательная деятельность в режимных моментах. (самообслуживание). Самостоятельная деятельность детей. |
| 11.15-11.30 | Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, чтение художественной литературы. | Образовательная деятельность в режимных моментах. |
| 11.30-12.00 | Подготовка к обеду, обед | Образовательная деятельность в режимных моментах. |
| 12.00-15.00 | Подготовка ко сну, дневной сон. | Образовательная деятельность в режимных моментах. |
| 15.00-15.20 | Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры. | Образовательная деятельность в режимных моментах. |
| 15.20-15.30 | Речевые минутки, игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская. | Самостоятельная деятельность детей |

| | | |
|---|---|---|
| 15.30–16.00 | Подготовка к полднику, полдник | Образовательная деятельность в режимных моментах. |
| 16.00–16.10<br>16.20–16.40 | Занятия в игровой форме по подгруппам | Совместная образовательная деятельность педагога с детьми. |
| 16.40-18.00 | Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой. | Самостоятельная и организованная деятельность детей. |
| Данный режим является примерным и может меняться в зависимости от образовательной ситуации и расписания образовательной деятельности.<br>Примечание: взаимодействие с семьей осуществляется во всех организованных формах, в соответствии с поставленными задачами, планом работы. | | |

***Теплый период года***

| Время | Режимные моменты | Формы организации |
|---|---|---|
| 7.30-8.00 | Прием детей, игровая деятельность утренняя гимнастика. | Образовательная деятельность в режимных моментах.<br>Самостоятельная деятельность |
| 8.00-8.30 | Подготовка к завтраку, завтрак. (рассказ педагога, культурно гигиенические правила, этикет) | Образовательная деятельность в режимных моментах. |
| 8.30 - 9.00 | Игры, индивидуальная работа. | Самостоятельная деятельность |
| 9.00–9.10<br>9.20-9.30 | Чтение художественной литературы.<br>Игры оздоровительной направленности. | Совместная деятельность педагога с детьми. |
| 9.40-9.50 | Гигиенические процедуры. Второй завтрак | Образовательная деятельность в режимных моментах. |
| 9.50-11.15 | Подготовка к прогулке, прогулка (познавательно-исследовательская деятельность, элементарно-бытовой труд, самообслуживание, подвижные игры, игры оздоровительной направленности, самостоятельная игровая деятельность). | Образовательная деятельность в режимных моментах. (самообслуживание). Самостоятельная деятельность детей. |

| | | |
|---|---|---|
| 11.15-11.30 | Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, чтение художественной литературы. | Образовательная деятельность в режимных моментах. |
| 11.30-12.00 | Подготовка к обеду, обед | Образовательная деятельность в режимных моментах. |
| 12.00-15.00 | Подготовка ко сну, дневной сон. | Образовательная деятельность в режимных моментах. |
| 15.00-15.20 | Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры. | Образовательная деятельность в режимных моментах. |
| 15.20-15.30 | Речевые минутки, игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская. | Самостоятельная деятельность детей |
| 15.30–16.00 | Подготовка к полднику, полдник | Образовательная деятельность в режимных моментах. |
| 16.00–16.10<br>16.15–16.25 | Занятия в игровой форме по подгруппам | Совместная образовательная деятельность педагога с детьми. |
| 16.25-18.00 | Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой. | Самостоятельная и организованная деятельность детей. |
| Данный режим является примерным и может меняться в зависимости от образовательной ситуации и расписания образовательной деятельности. Примечание: взаимодействие с семьей осуществляется во всех организованных формах, в соответствии с поставленными задачами, планом работы. | | |

**Примерный режим дня в дошкольных группах**

| Содержание | 3—4 года | 4—5 лет | 5—6 лет | 6—7 лет |
|---|---|---|---|---|
| ***Холодный период года*** | | | | |
| Прием детей, игровая деятельность утренняя гимнастика | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. (рассказ педагога, культурно гигиенические правила, этикет) | 8.00-8.30 | 8.00-8.30 | 8.00-8.30 | 8.00-8.30 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Игры. Подготовка к занятиям | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Занятия в игровой форме. Общая длительность с перерывом | 9.00-9.40 | 9.00-9.50 | 9.00-10.00 | 9.00-10.50 |
| Игры. Гигиенические процедуры. Второй завтрак. | 9.40–10.00 | 9.50-10.10 | 10.00-10.20 | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. (познавательно-исследовательская деятельность, элементарно-бытовой труд, самообслуживание, подвижные игры, игры оздоровительной направленности, самостоятельная игровая деятельность). | 10.00-11.30 | 10.10-11.50 | 10.20-12.00 | 10.50-12.15 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, чтение художественной литературы. | 11.30-12.00 | 11.50-12.05 | 12.00-12.10 | 12.15-12.25 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.00-12.30 | 12.05-12.35 | 12.10-12.40 | 12.25-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.30 | 12.35-15.30 | 12.40-15.30 | 13.00-15.30 |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры. | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 |
| Игры ролевые, дидактические. Индивидуальные беседы, педагогические ситуации | 15.40-15.50 | 15.40-15.50 | 15.40-15.50 | 15.40-15.50 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.50- 16.10 | 15.50-16.15 | 15.50-16.15 | 15.50-16.15 |
| Чтение художественной литературы. Общение. Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская двигательная деятельность (с учетом региональной специфики) | 16.10-16.35 | 16.15-16.40 | 16.15-16.40 | 16.15-16.40 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой. | 16.3518.00 | 16.35-18.00 | 16.35-18.00 | 16.35-18.00 |
| ***Теплый период года*** | | | | |
| Содержание | 3—4 года | 4—5 лет | 5—6 лет | 6—7 лет |
| Прием детей, игровая деятельность утренняя гимнастика. | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. (рассказ педагога, культурно гигиенические правила, этикет) | 8.00-8.30 | 8.00-8.30 | 8.00-8.30 | 8.00-8.30 |
| Игры. Самостоятельная деятельность детей. | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Совместная деятельность педагога с детьми (познавательная, исследовательская, продуктивная). Игры. | 9.00-9.15 | 9.00-9.20 | 9.00-9.25 | 9.00-9.30 |
| Гигиенические процедуры. Второй завтрак. | 9.40–10.00 | 9.50-10.10 | 10.00.-10.20 | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. (познавательно-исследовательская деятельность, элементарно-бытовой труд, самообслуживание, подвижные игры, игры оздоровительной направленности, самостоятельная игровая деятельность). | 10.00-11.30 | 10.10-11.50 | 10.20-12.00 | 10.50-12.15 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, чтение художественной литературы. | 11.30-12.00 | 11.50-12.05 | 12.00-12.10 | 12.15-12.25 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.00-12.30 | 12.05-12.35 | 12.10-12.40 | 12.25-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.30 | 12.35-15.30 | 12.40-15.30 | 13.00-15.30 |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры. | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 |
| Игры ролевые, дидактические. Индивидуальные | 15.40-15.50 | 15.40-15.50 | 15.40-15.50 | 15.40-15.50 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| беседы, педагогические ситуации | | | | |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.50- 16.10 | 15.50-16.15 | 15.50-16.15 | 15.50-16.15 |
| Чтение художественной литературы. Общение. Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская двигательная деятельность (с учетом региональной специфики) | 16.10-16.35 | 16.15-16.40 | 16.15-16.40 | 16.15-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой. | 16.35-18.00 | 16.35-18.00 | 16.35-18.00 | 16.35-18.00 |

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.
- При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.
- Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.
- Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.
- Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**Система мер по сохранению и укреплению здоровья воспитанников МБДОУ -детский сад № 588**

- регулярное проветривание в отсутствие детей; ДЕЗАР- ультрафиолетовый – рециркулятор воздуха, обеззараживает помещение в присутствии детей;
- соблюдение оптимального температурного режима в помещениях ДОУ;

- организованная прогулка с воспитанниками, двигательная деятельность во время ее проведения;
- облегченная одежда детей в помещении и легкая спортивная одежда во время проведения физкультурных занятий в зале и на прогулке;
- проведение гигиенических процедур прохладной водой;
- обширное умывание, мытье ног в летний период;
- утренний прием детей на свежем воздухе в теплое время года;
- утренняя гимнастика и физкультурные занятия в теплое время года-на свежем воздухе;
- упражнения по коррекции осанки и плоскостопия;
- использование различных видов оздоровительных гимнастик (корригирующая, пальчиковая, дыхательная, для глаз, артикуляционная), а также упражнений: кинезиологических, речевых и т.д., игровой самомассаж, игры с педагогом-психологом, особенно в период адаптации;
- профилактические осмотры врачами – специалистами;
- соблюдение карантинных мероприятий;
- проведение познавательных мероприятий по формированию основ здорового образа жизни, привития культуры питания с детьми, основ безопасности жизнедеятельности;
- просветительская работа с родителями (законными представителями) воспитанников по формированию основ ЗОЖ, ОБЖ;
- консультационная работа педагога-психолога с родителями (законными представителями) воспитанников, педагогами по обеспечению безопасной эмоциональной среды, проведению игр и упражнений на создание положительного и комфортного климата в группе;
- организация оптимального двигательного режима;
- оценка психоэмоционального состояния детей с последующей коррекцией педагогом-психологом во взаимодействии с воспитателями групп;
- оценка уровня физического развития воспитанников.

Медико-педагогическому персоналу детского сада необходимо вести систематическую работу с детьми и родителями в период адаптации. В каждой возрастной группе педагоги заполняют экран адаптации, лист здоровья.

### 3.5. Учебный план

В ДОО применяется комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает

объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. В качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. При этом, что немаловажно, реализация комплексно-тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельностей.

Образовательный процесс в ДОУ организован в форме тематических недель и тематических образовательных проектов, в которых комплекс различных детских деятельностей объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей.

Учебный план МБДОУ - детский сад № 588 является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение образовательной деятельности. Учебный план разработан на основе нормативно-правовых документов, прописанных в пояснительной записке к Программе.

При составлении учебного плана учитывались следующие принципы:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- научной обоснованности и практической применяемости;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Количество и продолжительность непосредственно образовательной деятельности устанавливается в соответствии с перечнем образовательных областей ФГОС ДО, объема времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности с детьми, при этом данное распределение не является жестко регламентированным. Учебный план сформирован в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (*СанПиН 2.4.3648 - 20).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности: для детей 2-3 лет - не более 10 минут; для детей 3-4 лет - не более 15 минут; для детей 4-5 лет - не более 20 минут; для детей 5-6 лет - не более 25 минут; для детей 6-7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня: в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно; в старшей и подготовительной группах - 45 минут и 1,5 часа соответственно.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статистического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательная

деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Учебный год (образовательный период) в соответствии с календарным учебным графиком устанавливается с 1сентября, заканчивается 31мая.

В структуре учебного плана выделяется обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Выполнение обязательной части не менее 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, не превышает 40%.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, сформирована в соответствии с выбранными участниками образовательных отношений парциальными, авторскими образовательными программами. Каждая из парциальных программ является взаимодополняющей для реализации задач образовательных областей:

- ✓ Программа «СамоЦвет» / О.В. Толстикова, ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019г. (дополнение ко всем образовательным областям);
- ✓ Парциальная Программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок» А.А. Чеменева А.Ф. Мельникова В.С. Волкова

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей отражено в расписании непосредственно образовательной деятельности.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН
## по реализации образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности

| **Направление развития** | **Возрастные группы/количество НОД** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Ранний возраст (2-3 года) | Младший возраст (3-4 года) | Средний возраст (4-5 лет) | Старший возраст (5-6 лет) | Подготовительный возраст (6-7 лет) |
| | неделя | неделя | неделя | неделя | неделя |

| | Обязательная часть образовательной программы | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Социально-коммуникативное развитие** | | | | | |
| Социальный мир:<br>- социализация, развитие общения, нравственное воспитание, самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание, основы гражданственности и патриотизма, игра как особое пространство. Формирование основ безопасности. | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 |
| Основы безопасности | * | * | * | * | * |
| | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| Развитие математических представлений.<br>Развитие сенсорной культуры.<br>Ознакомление с миром природы.<br>Математические представления.<br>Окружающий мир. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Мир природы | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Предметный и рукотворный мир | ** | ** | ** | ** | 0,5 |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| Развитие речи | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Подготовка к обучение основам грамоты | - | - | - | 1 | 1 |
| Интерес к художественной | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| литературе | | | | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | | | |
| Приобщение к искусству: Изобразительная деятельность Рисование | 1 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 |
| Лепка | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Аппликация | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Конструктивная деятельность | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Народное декоративно-прикладное искусство | | | | | |
| Музыкальная деятельность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Театрализованная деятельность | | | | | |
| Культурно-досуговая деятельность | | | | | |
| **Физическое развитие** | | | | | |
| | | | | | |
| Физическая культура | 2 | 3* | 3* | 3* | 3* |
| **Учитель логопед** | - | - | - | 2 | 2 |
| **Педагог-психолог** | | | | | |
| Итого в обязательной части: | 10/100 | 10/150 | 11/220 | 15/375 | 16/480 |
| **Часть, формируема участниками образовательных отношений** | | | | | |
| Познавательное развитие **СамоЦвет** | ** | ** | ** | ** | ** |
| Физическое развитие **Веселый рюкзачок** | - | - | - | ** | ** |
| Итого в части, формируемой участниками образовательных отношений: | - | - | - | 1/25 | 1/30 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ИТОГО: | 10/100 | 10/150 | 11/220 | 16/400 | 17/510 |
| Продолжительно ОД | 10 минут | 15 минут | 20 минут | 25 минут | 30 минут |

*- одно занятие по физическому развитию осуществляется на открытом воздухе в течении всего года.
**- образовательная деятельность реализуется в ходе ОД в РМ, а также при интеграции других образовательных областей.

### 3.6. Примерный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной деятельности является составной частью развернутого календарного плана совместной деятельности педагогов с детьми от 2-х до 7 лет. Календарный план совместной деятельности педагогов с детьми разработан педагогическим коллективом и принят на Педагогическом совете протокол № 1 от 30 августа 2023 года; принят с изменениями и дополнениями на Педагогическом совете протокол № 1 от 30 августа 2023 года.
В образовательную программу МБДОУ – детский сад №588 включена матрица воспитательных событий (таблица 20), составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработка календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования).

Календарный план — это документ воспитателя, в который он самостоятельно может включать материалы необходимые для более эффективной работы по всем направлениям детского развития и воспитания. Календарный план – это документ, который составлялся рабочими группами воспитателей всех возрастных групп, что значительно сэкономило время на написание воспитателями планов работы с детьми в отличие от традиционной (еженедельной) формы планирования. Для каждой возрастной группы сформирован УМК, добавлены новые методические пособия по социально-коммуникативной и художественно-эстетической деятельности.

В календарном плане воспитательной работы прописаны:

- непосредственно образовательная деятельность с детьми по всем направлениям деятельности (по тематическим неделям, с интеграцией образовательных областей);
- итоговые мероприятия недели (праздники, досуги, выставки, проекты);

- педагогические технологии, используемые в воспитательно-образовательном процессе;
- совместная деятельность воспитателя с детьми в режимные моменты (утренняя встреча, дневная прогулка, 2 половина дня, взаимодействие с родителями воспитанников);
- игровая самостоятельная деятельность детей в игровых и развивающих центрах;
- профилактические мероприятия (пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, психологическая гимнастика);
- проблемные ситуации (культура поведения);
- индивидуальная работа воспитателя с детьми (таблица по индивидуальным направлениям развития ребенка в течение недели).

**Матрица воспитательных событий**

<table>
<tr><th rowspan="2">Месяц</th><th colspan="7">Направления воспитания в дошкольной образовательной организации</th></tr>
<tr><th>Патриотическое</th><th>Духовно-нравственное</th><th>Трудовое</th><th>Познавательное</th><th>Социальное</th><th>Физическое и оздоровительное</th><th>Эстетическое</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Сентябрь</td><td>День Бородинского сражения (7 сентября)</td><td rowspan="2">Международный день благотворительности (5 сентября)</td><td rowspan="2">День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)</td><td>Международный день чистого воздуха для голубого неба (7 сентября)</td><td rowspan="2"></td><td>День шарлотки и осенних пирогов (13 сентября)</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>Международный день мира (21 сентября)</td><td>День знаний (1 сентября)</td><td>Международный день туризма (27 сентября)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Октябрь</td><td>Всемирный день учителя (5 октября)</td><td>Всемирный день хлеба (16 октября)</td><td rowspan="2">День учителя (5 октября)</td><td>Всемирный день зашиты животных (4 октября)</td><td>День отца в России (5 октября)</td><td rowspan="2"></td><td>Международный день музыки (1 октября)</td></tr>
<tr><td></td><td>Международный день пожилых людей (1 октября)</td><td></td><td>Международный день Бабушек и Дедушек (28 октября)</td><td>Международный день анимации (28 октября)</td></tr>
<tr><td colspan="7">Осенний праздник «Осенины»</td></tr>
<tr><td>Ноябрь</td><td>День народного единства (4 ноября)</td><td></td><td>День милиции (день сотрудника органов внутренних дел)</td><td>Всемирный день телевидения (21 ноября)</td><td>День матери в России (27 ноября)</td><td></td><td>День Самуила Маршака (3 ноября)</td></tr>
</table>

| Месяц | Направления воспитания в дошкольной образовательной организации | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Патриотическое** | **Духовно-нравственное** | **Трудовое** | **Познавательное** | **Социальное** | **Физическое и оздоровительное** | **Эстетическое** |
| | | | (10 ноября) | | | | |
| | День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября) | | Международный день логопеда (14 ноября) | | | | День рождения Деда Мороза (18 ноября) |
| Декабрь | День неизвестного солдата (3 декабря) | Международный день инвалидов (3 декабря) | | Международный день кино (28 декабря) | День добровольца (волонтера в России (5 декабря) | Всероссийский день хоккея (1 декабря) | Международный день художника (8 декабря) |
| | День Героев Отечества (9 декабря) | | | День Конституции Российской Федерации (12 декабря) | | | День заворачивания подарков (30 декабря) |
| | Новогодний утренник | | | | | | |
| Январь | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января) | Международный день образования (24 января) | | День Лего (28 января) | Всемирный день «спасибо» (11 января) | Неделя зимних игр и забав | |
| Февраль | Всемирный день родного языка (10 февраля) | День спонтанного проявления доброты (17 февраля) | День Российской науки (8 февраля) | День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих (19 февраля) | 21 февраля День родного языка (ЮНЕСКО) | День здоровья | День Агнии Барто (17 февраля) |
| | День защитника Отечества (23 февраля) | | Всемирный день компьютерщика (14 февраля) | | | Международный день домашнего супа (4 февраля) | |
| Март | День моряка-подводника (19 марта) | Всемирный день дикой природы (3 марта) | Международный день кукольника (21 марта) | Всемирный день кошек (1 марта) | Международный женский день 8 марта | Международный день выключенных гаджетов (5 марта) | Международный день театра (27 марта) |
| | День воссоединения | | | Сороки или жаворонки | Международный день счастья | Всемирный день сна (19 марта) | День Корнея Чуковского |

| Месяц | Направления воспитания в дошкольной образовательной организации | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Патриотическое** | **Духовно-нравственное** | **Трудовое** | **Познавательное** | **Социальное** | **Физическое и оздоровительное** | **Эстетическое** |
| | Крыма с Россией (18 марта) | | | (22 марта) | (20 марта) | | (31 марта) |
| | | | | Всемирный день водных ресурсов (22 марта) | | | |
| | Утренники, посвящённые 8 Марта | | | | | | |
| Апрель | День космонавтики (12 апреля) | Всемирный день Земли (22 апреля) | Международный день детской книги (2 апреля) | Международный день птиц (1 апреля) | Всемирный день книги (23 апреля) | Всемирный день здоровья (7 апреля) | День российской анимации (8 апреля |
| | | День донора (20 апреля) | День работников Скорой помощи (28 апреля) | День подснежника (19 апреля) | День дочери (25 апреля) | Международный день цирка (17 апреля) | Международный день культуры (15 апреля) |
| | | | | | | | Международный день танца (29 апреля) |
| Май | День Победы | Международный день памятников (18 апреля) | День весны и Труда (1 мая) | Всемирный день пчел (20 мая) | День детских общественных организаций в России (19 мая) | Международный день пожарных (4 мая) | Международный день культурного разнообразия во имя диалога и развития (21 мая) |
| | | День славянской письменности и культуры (24 мая) | День библиотекаря (27 мая) | День радио (7 мая) | Международный день семей (14 мая) | | Международный день музеев (18 мая) |
| Июнь | День русского языка в ООН (6 июня) | Международный день защиты детей (1 июня) | День эколога (5 июня) | Всемирный день окружающей среды (5 июня) | Всемирный день донора крови (14 июня) | Международный День молока (1 июня) | Пушкинский день России (6 июня) |
| | День России (12 июня) | | День моряка (25 июня) | Всемирный день океанов (8 июня) | | Всемирный день велосипеда (3 июня) | Международный день цветка (21 июня) |
| | День памяти и скорби (22 июня) | | | | | Всемирный день прогулки (19 июня) | |
| Июль | День военно-морского флота (30 июля) | День семьи, любви и верности (8 июля) | День металлурга (17 июля) | Всемирный день шахмат (20 июля) | День сюрпризов (2 июля) | Всемирный день шоколада (11 июля) | Международный день торта (20 июля) |
| | | | | | Международный | | |

| Месяц | Направления воспитания в дошкольной образовательной организации | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Патриотическое** | **Духовно-нравственное** | **Трудовое** | **Познавательное** | **Социальное** | **Физическое и оздоровительное** | **Эстетическое** |
| | | | | | день дружбы (30 июля) | | |
| Август | День воздушно-десантных войск России (2 августа) | Всемирный день гуманитарной помощи (19 августа) | День строителя (14 августа) | Международный день светофора (5 августа) | Международный день коренных народов мира (9 августа) | День физкультурника (13 августа) | День российского кино (27 августа) |

## Календарный план воспитательной работы в МБДОУ – детский сад №588 на 2023-2024 учебный год

| № п/п | Дата | Воспитательное событие | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Группа раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| 1. | 1 сентября | День знаний | | | Беседа | Познавательный досуг «Конкурс эрудитов» | |
| 2. | 7 сентября | День Бородинского сражения | | | | Презентация | |
| 3. | 27 сентября | Международный день туризма | Поход-экскурсия по участку детского сада | | | Поход с участием родителей «По родному краю с рюкзаком шагаю» | |
| 4. | 27 сентября | День воспитателя и всех дошкольных работников | Беседа «Наши помощники – воспитатели» | | Беседа «Поговорим о профессиях: Воспитатель» | Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: День воспитателя» | |
| 5. | 1 октября | Международный день музыки | Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи | | | | |
| 6. | 5 октября | День учителя | | | Беседа | Сюжетно-дидактическая игра «В школе» | |
| 7. | 5 октября | День отца в России | Продуктивная деятельность «открытка для папы» | | | | |
| 8. | 28 октября | Международный день Бабушек и Дедушек | Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей, дедушек и бабушек | | | | |
| 9. | 1 ноября | Осенины | Утренники | | | | |
| 10. | 3 ноября | День Самуила Маршака | Чтение книг, рассматривание | Выставка в книжном уголке | | | |
| | | | | Литературный досуг «Любимые стихи Маршака» | | | |

| № п/п | Дата | Воспитательное событие | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Группа раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| | | | иллюстраций | | | | |
| | | | | | | Выставка детских рисунков по сюжетам стихов С. Маршака | |
| 11. | 4 ноября | День народного единства | | | Беседа-рассказ с элементами презентации | | |
| 12. | 10 ноября | День милиции (день сотрудника органов внутренних дел) | Чтение С. Михалков «Дядя Степа – милиционер» | | Сюжетно-дидактическая игра, чтение | | |
| 13. | 27 ноября | День матери в России | Фотовыставка «Наши мамы» | | | | |
| | | | Продуктивная деятельность «Подарок маме» | | | | |
| 14. | 30 ноября | День Государственного герба Российской Федерации | | | Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать?» | | |
| | | | Заседание «Семейного клуба» на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью взрослых и детей | | | | |
| 15. | 3 декабря | День неизвестного солдата | Совместно с семьями детей: проведение акции возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны | | | | |
| 16. | 3 декабря | Международный день инвалидов | | | Сюжетно-дидактические игры с моделированием среды (в помещении, в инфраструктуре города), доступной для инвалидов | | |
| 17. | 5 декабря | День добровольца (волонтера) в России | | | Рассказ-беседа с элементами презентации «Кто такие волонтеры?» | Акция «Поможем детям младшей группы» (подготовка спектаклей, выполнение поделок в подарок малышам, проведение занятий для малышей | |
| 18. | 9 декабря | День Героев Отечества | | | Беседа-рассказ с элементами презентации | | |
| 19. | 12 декабря | День Конституции Российской Федерации | | | Беседа-рассказ с элементами презентации | | |
| | | | | | Законотворческие практики: устанавливаем правила поведения в группе, фиксируем их с помощью условных обозначений | | |
| 20. | 30 декабря | День заворачивания подарков | Продуктивная деятельность по подготовке новогодних подарков родным и близким, друзьям | | | | |
| 21. | Последняя | Любимый праздник Новый | Новогодние утренники | | | | |

| № п/п | Дата | Воспитательное событие | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | неделя декабря | год | | | | | |
| 22. | | Неделя зимних игр и забав | Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежный скульптур (с привлечением родителей). Строительство снежного городка | | | | |
| 23. | 11 января | Всемирный день «спасибо» | День вежливости | | | | |
| | | | Изготовление открыток-сюрпризов «Спасибо тебе!» | | | | |
| 24. | 27 января | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | | | | Беседа-рассказ с элементами презентации | |
| 25. | 28 января | День Лего | Тематический образовательный проект «Леголэнд» | | | | |
| 26. | 8 февраля | День Российской науки | | | Беседа-рассказ с элементами презентации | Викторина | |
| | | | | | | Познавательный досуг «Экспериментариум» | |
| 27. | 10 февраля | Всемирный день родного языка | | Конкурс чтецов «Читаем стихи на родном языке» | | | |
| 28. | 19 февраля | День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих | Чтение художественной и познавательной литературы, выставка детских рисунков | | | Тематический образовательный проект «Путешествие по морям и океанам» | |
| | | | | | | Просмотр мультфильма «Девочка и дельфин» | |
| 29. | 23 февраля | День защитника Отечества | | | Физкультурный досуг «Будущие защитники Родины» | | |
| | | | | | Встречи с интересными людьми (родители с военными профессиями) | | |
| | | | | | Сюжетно-дидактические игры «Военные профессии» | | |
| 30. | 8 марта | Международный женский день | Утренники | | | | |
| 31. | 20 марта | Международный день счастья | Чтение художественной литературы | | | | |
| | | | Выставка детских и детско-родительских работ «Что такое счастье» | | | | |
| | | | Театрализованные игры по книге И. Зартайской «Когда я счастлив» | | | | |
| 32. | 22 марта | Всемирный день водных ресурсов | Игры с водой | Чтение. Беседа-рассказ с | | Тематический образовательный | |

| № п/п | Дата | Воспитательное событие | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | | | | элементами презентации Экспериментирование с водой | | проект «Планета «Океан» | |
| 33. | 27 марта | Международный день театра | Участие в театрализованных играх по мотивам русских народных сказок | Чтение книг «Куда пойдем? В кукольный театр!», «Какие бывают профессии» Беседы-презентации о творческих профессиях | | Создание коллекции «Театр в чемодане» | |
| | | | | | | Подготовка кукольных спектаклей для детей младшего возраста | |
| | | | | | | Посещение театра (при участии родителей) | |
| 34. | 31 марта | День Корнея Чуковского | Подготовка театрализованного действа по стихам Корнея Чуковского с участием детей разных возрастных групп и родителей | | | | |
| 35. | 2 апреля | Международный день детской книги | Проект «Наши любимые книги» | | | | |
| | | | | Беседа-рассказ «Как книга к нам пришла» | | Сюжетно-дидактическая игра «В издательстве детской литературы» | |
| | | | Тематическая выставка «Любимые книги наших пап и мам» | | | | |
| 36. | 7 апреля | Всемирный день здоровья | Физкультурные досуги | | | | |
| 37. | | | | | Викторина «Я питаюсь правильно» | | |
| 38. | 12 апреля | День космонавтики | Тематический образовательный проект «Большое космическое путешествие» | | | | |
| 39. | 19 апреля | День подснежника | Акция «Первоцветы»: создаем экологическую книгу детского сада | | | | |
| 40. | 22 апреля | Всемирный день Земли | | | Познавательный досуг | | |
| | | | | | Чтение глав из книги П. Клушанцева «О чем рассказа телескоп» | | |
| 41. | 29 апреля | Международный день танца | Конкурс танцев «Танцует вся моя семья» | | | | |
| 42. | 1 мая | День весны и Труда | Музыкальный досуг «Песни весны» | | | | |
| | | | Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей | | | | |
| 43. | 9 мая | День Победы | | | | Участие в «Параде дошколят» | |
| | | | Совместная с родителями акция возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны | | | | |
| | 18 мая | Международный день | Экскурсия в музей детского сада | | Виртуальные экскурсии в музеи России | | |

| № п/п | Дата | Воспитательное событие | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| 44. | | музеев | | | Коллекционирование «Музей в чемодане» | | |
| 45. | 19 мая | День детских общественных организаций в России | | | Беседа-рассказ с элементами презентации | | |
| 46. | 24 мая | День славянской письменности и культуры | Беседа-рассказ с элементами презентации «Волшебные буквы» | | Познавательный досуг-викторина «Как пишут в разных странах» | | |
| 47. | 1 июня | Международный день защиты детей | | | Конкурс рисунков на асфальте | Тематический образовательный проект «Я – ребенок! И я имею право…» | |
| 48. | 3 июня | Всемирный день велосипеда | Велопробег. Фотовыставка. | | | | |
| 49. | 6 июня | День русского языка в ООН Пушкинский день России | Тематический образовательный проект «Сказки Пушкина» | | | | |
| 50. | 12 июня | День России | | Игра квест «Удивительное путешествие по большой стране» | | | |
| | | | Фотовыставка «Наши семейные поездки по России» | | | | |
| | | | Телемост «Мы живем в России» | | | | |
| 51. | 22 июня | День памяти и скорби | Участие в акции (совместно с родителями) «Свеча памяти» | | | | |
| 52. | | | | | Беседа-рассказ с элементами презентации | | |
| 53. | 8 июля | День семьи, любви и верности | Тематический образовательный проект «СемьЯ» | | | | |
| 54. | 11 июля | Всемирный день шоколада | | Виртуальная экскурсия на шоколадную фабрику | | | |
| 55. | | | Сладкие досуги | | | | |
| 56. | 30 июля | День военно-морского флота | Рассказ с элементами презентации | | | | |
| 57. | 2 августа | День воздушно-десантных войск России | Физкультурный досуг | | | | |
| 58. | 5 августа | Международный день светофора | | Игра-квест «Путешествие со светофором» | | | |
| 59. | 13 августа | День физкультурника | Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Спортивный парад | | | | |
| 60. | 22 августа | День Государственного | Беседа-рассказ с элементами презентации «Флаг города, флаг региона, флаг страны» | | | | |

| № п/п | Дата | Воспитательное событие | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | | флага Российской Федерации | | | | | |

**Примерная тематика групповых проектов:**

| в основной части программы воспитания | в части, формируемой всеми участниками образовательных отношений: |
|---|---|
| • Золотая осень.<br>• Соблюдая ППД, не окажешься в беде.<br>• Хлеб всему голова.<br>• Птичий календарь.<br>• История новогодней игрушки.<br>• Есть такая профессия-Родину защищать.<br>• Полет в космос.<br>• Огонь- друг, огонь – враг.<br>• Народные помыслы, русская матрешка.<br>• Ярмарка сказок. Книжкины именины.<br>• Чародейка зима.<br>• День Победы.<br>• Цветочная поляна.<br>• Права ребенка.<br>• Музыкальная шкатулка.<br>• Географические открытия.<br>• Путешествие вокруг света.<br>• Путешествие в прошлое….(бумага, часы, ручка и тп).<br>• Такие разные дома. (изба, иглу, юрта и тп)<br>• Путешествие в прошлое лампочки. | • «Игры наших бабушек и дедушек»;<br>• «Писатели Урала»;<br>• «Красная книга Урала»;<br>• «Лесная аптека Урала»;<br>• «История Екатеринбурга»; Неизвестный Екатеринбург.<br>• «Боевая слава Урала» (заводы Урала, помощь фронту);<br>• «Достопримечательности Екатеринбурга» или «Я архитектор»;<br>• «Красивые места Урала» (профессия -Я фотограф, Я художник, Я турист);<br>• «Вот моя улица, вот мой дом родной»;<br>• «Сделаем наш город чище»;<br>• «Сказки, легенды народов Урала».<br>• «Животные Урала в сказках разных народов»;<br>• «Леса Урала» (хвойные деревья, грибы, ягоды);<br>• «Карта Урала. Я – путешественник» (путешествуем с юга на север);<br>• «Мастера Уральского края» (Камнерезное искусство, Каслинское литье, Жостовская роспись, Сысертская форфоровая посуда)<br>• «Национальные костюмы народов Урала»;<br>• «Загадочный мир Хозяйки горы медной»; (Кладовая Урала, Я – |

| | |
|---|---|
| • Жили были профессии.<br>• История возникновения снеговика.<br>• День рождения детского сада.<br>• Фестиваль ремесел.<br>• Спорт | геолог)<br>• «Урал-часть Российской Федерации»;<br>• «В гостях у дедушки Домового» (быт старого уральского края). |

**Примерный тематический план совместной деятельности педагога с детьми 2 – лет (ранний возраст)**

| **сентябрь** | | | |
|---|---|---|---|
| **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| Адаптация | «Я и моя семья» | «Знакомство с группой детского сада» | «Раз, два, начинается игра» |
| **Октябрь** | | | |
| «Фрукты, овощи» | «Листопад, листья по ветру летят» | «Я и мое тело» | «Айболит и Мойдодыр » |
| **ноябрь** | | | |
| «В гости к бабушке» | «Животные помощники и их детеныши» | «Мебель» | «Потешки» |
| **Декабрь** | | | |
| «Зима. Животные в лесу» | «Сказка в гости к нам пришла | «Снеговик и елочка» | «Новогодние подарки» |
| **Январь** | | | |
| Каникулы | Каникулы | «Зимние забавы» | «Птицы» |
| **февраль** | | | |
| «Мы едем, едем, едем..» | «Посуда» | «Неделя детской книги» | «Здоровячки мальчики и девочки |
| **Март** | | | |
| «Очень, очень я люблю, маму милую мою» | «Весна» | «Народная игрушка» | «Мир профессий» |
| **Апрель** | | | |
| «Туалетные | «Сам себе я помогу и | «Мир вокруг нас» | «Маленькие ученые» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| принадлежности» | здоровье сберегу» | | |
| **Май** | | | |
| «Праздничная» | «Насекомые» | «Мир цветов» | Мониторинг индивидуального развития детей (конец года) |

**Примерное тематическое планирование в группе младшего дошкольного возраста (3-4- года)**

| **Период** | **Неделя** | **Тема недели** | **Содержание тем** | **Дополнительные темы недели** | **Итоговое мероприятие** |
|---|---|---|---|---|---|
| **Сентябрь** | 1 неделя | Кто у нас хороший, кто у нас пригожий | Семья, сверстники, детский сад, воспитатели. | 1.09 День знаний.<br>4.09День шоколада.<br>3.09 День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом. | Семейно -групповой досуг «Будем знакомы». |
| | 2 неделя | Транспорт | Легковые машины, грузовые машины, пассажирские, транспорт на железной дороге | 8.09 Международный день распространения грамотности. | Сюжетно-ролевая игра «Автобусы», «Гараж» |
| | 3 неделя | Овощи с огорода | Вкусно и полезно.<br>Загадки с грядки.<br>Овощи-таблетки.<br>Урожай собирай и на зиму запасай | 21.09 Осенины<br>27.09 День Дошкольного работника. | Выставка «Вот овощи» |
| | 4 неделя | **Мониторинг начало года 20 сентября – 4 октября** | | | |
| **Октябрь** | 1 неделя | Кладовая природа | Ягоды, грибы, дары леса. | 1.10День пожилого человека, Международный | День загадок. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | день музыки<br>4.10 Международный день животных<br>5.10 День учителя | |
| | 2 неделя | Обитатели родного края | Животные Уральских лесов. | 11.10 Международный день девочек | Фотоальбом «Животные нашего края» |
| | 3 неделя | Кто живет рядом с нами | Домашние птицы, | Третье воскресенье октября-День отца в России | Коллективная лепная работа «Птичий двор» |
| | 4 неделя | Золотая осень | Красота осенней природы. Листопад. Дождик, ветер, тучка. | 22.10 Международный день библиотеки<br>28.10 Международный день анимации | Коллективный «Осенний букет» |
| **ноябрь** | 1 неделя | Неделя осторожного пешехода | Веселый Светофор | 3.11 День рождения С.Я. Маршака.<br>4.11 День Народного Единства<br>6.11 День рождения Д.Н. Мамина-Сибиряка | Правила в картинках по ПДД для детей и родителей. |
| | 2 неделя | Детки чистюльки | Культура чистого тела, зубки, микробы полезные и вредные, правильный прием пищи. | 8.11 День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел | Интегрированное занятие «В гостях у феи чистоты» |
| | 3 неделя | Лесные птицы | Сорока, дятел, кукушка, сова | 18.11 День рождения Деде Мороза | Игры драматизации, русские народные потешки о птицах |
| | 4 неделя | Игрушки вокруг | Магазин игрушек | 21.11 День телевидения | Выставка детских |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | нас | Моя любимая игрушка<br>Из чего сделаны игрушки | Последнее воскресенье ноября – День матери в России<br>30.11 День Государственного герба РФ | любимых игрушек, сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек» |
| **декабрь** | 1 неделя | В гости к зимушке зиме | Особенности зимнего времени года | 3.12 День неизвестного солдата, Международный день инвалидов<br>4.12 День заказов Деду Морозу<br>5.12 День добровольца (волонтера) в России | Эксперименты со снегом. Почтовый ящик для Деда Мороза |
| | 2 неделя | Человек и мир вещей | Одежда, обувь, особенности одежды и обуви в холодный период | 8.12 Международный день художника<br>9.12 День Героев Отечества | Занятие «Украсим фартук», «Шубка для Снегурочки» |
| | 3 неделя | Зима в лесу | Медведь, заяц, ежик, волк | 12.12 День Конституции РФ<br>15.12 День чая | Новогодняя выставка поделок |
| | 4 неделя | Зимние волшебники | Дед Мороз, Снегурочка, елочные игрушки, лесная красавица | 27.12 День рождения ЭН. Успенского<br>28.12 День кино<br>31.12 Новый год | Просмотр мультфильмов про Деда Мороза |
| **январь** | 1 неделя | Каникулы | **-** | **-** | **-** |
| | 2 неделя | Посуда в доме | Посуда кухонная<br>Посуда столовая<br>Накрываем стол для гостей | 11.01 Всемирный день - Спасибо, День заповедников | Экскурсия на кухню детского сада |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 3 неделя | Малышам о Красной книге | Белый медведь<br>Северный олень | 17.01 День детских изобретений | Видеофильм о животных |
| | 4 неделя | Дни родного языка, фольклор | Колыбельные, прибаутки, считалки, приветствия, загадки, стихи в режимные моменты | День воробушка<br>27.01 День снятия Блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего «Лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцизм) – день памяти жертв Холокоста | Интегрированное занятие «Где обедал воробей» |
| **февраль** | 1 неделя | Дом, в котором можно жить | Дома для людей<br>Дома для птиц<br>Дом для машинки | 2.02 День разгрома Советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве<br>8.02 День Российской науки<br>10.02 День памяти А.С. Пушкина | Игра с конструктором «Давайте построим дом для..» |
| | 2 неделя | Ребенок имеет право на имя | Имена девочек, имена мальчиков, мамы, папы, дедушки и бабушки | 12.02 День памяти о Россиянах, исполняющих служебный долг за пределами Отечества | Выставка рисунков родителей «Имя моего ребенка» |
| | 3 неделя | Защитники нашей родины | Моряки, летчики, танкисты | 21.02 День родного языка<br>23.02 День Защитников Отечества | Спортивный досуг «Вместе с папой» |
| | 4 неделя | Все о продуктах | Молочные, хлебные, мясные продукты | 27.02 Международный день Полярного медведя | Сюжетно-ролевая игра «Магазин с продуктами» |
| **Март** | 1 неделя | Моя мама и | Профессии наших мам | 01.03 День кошек | Праздник для мам |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | бабушка | Подарки для наших мам<br>Как я маме помогаю | | День подарков для сотрудников детского сада |
| | 2 неделя | Детская школа наук | Наши помощники в доме: ключи от квартиры, бытовая техника | 07.03 День телефона<br>08.03 Международный Женский день<br>13.03 День рождения С.В. Михалкова | Мультфильмы «Уроки осторожности Тетушки Совы», «Аркадий Паровозов» |
| | 3 неделя | Азы грамоты о пожарной безопасности | Огонь друг-огонь враг | 18.03 День воссоединения Крыма с Россией<br>20.03 Всемирный день воды | Коллективная работа |
| | 4 неделя | Этикет для малышей | Правила поведения за столом<br>Правила вежливости | 27.03 Международный день театра.<br>День рождения К.И. Чуковского | Выставка семейных рисунков «Веселый человек» |
| **Апрель** | 1 неделя | Витамины круглый год | Все о морковке<br>Все о луке | 01.04 День смеха, день птиц<br>07.04 Всемирный день здоровья | Огород на окне, посадка моркови и лука. Просмотр мультфильма Смешарики. |
| | 2 неделя | Астрономия для малышей | Небо, звезды, радуга, облака | 12.04 День авиации и космонавтики | Коллективная работа «Мой воздушный шарик» |
| | 3 неделя | Волшебный мир детской книги | Русские народные сказки<br>Детские писатели<br>Где живут книги<br>Книги обычные, говорящие, музыкальные | 23.04 Всемирный день книг | Театрализованный спектакль для детей |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 4 неделя | В окно повеяло весной | Друзья весны- солнышко, сосульки и ручеек. Животные весной. Что изменилось за окном | 29.04 Всемирный день танца<br>30.04 День пожарной охраны | Наблюдение за букет из веток в центре природы |
| **Май** | 1 неделя | Игры наших бабушек и дедушек | Речевые игры<br>Подвижные игры | 01.05 Праздник Весны и Труда<br>03.05 День солнца<br>09.05 День Победы | Вечер веселых игр |
| | 2 неделя | Эти удивительные насекомые | Муравей, божья коровка, бабочки | 15.05. День Семьи | Выставка детских работ «Удивительные насекомые» |
| | 3 неделя | Весенние цветы возле детского сада | Первые цветы весны | 18.05 День Музея<br>19.05 День детских общественных организаций в России<br>24.05 День Славянской письменности и культуры | Коллективная работа «Полянка с цветами» |
| | 4 неделя | Спортивные игры | Подвижные игры в группе и на улице | 27.05 Всемирный день библиотек<br>28.05 День Пограничника | |
| **Мониторинг на конец учебного года** | | | | | |

**Примерное– тематическое планирование в группе среднего дошкольного возраста (4-5 лет)**

| **Период** | **Неделя** | **Тема недели** | **Содержание тем** | **Дополнительные темы недели** | **Итоговое мероприятие** |
|---|---|---|---|---|---|
| **Сентябрь** | 1 неделя | До свидания, лето!<br>Здравствуй детский сад! | События детского лето. Семья, сверстники, детский сад, воспитатели | 1.09 День знаний.<br>4.09 День шоколада.<br>3.09 День окончания. Второй мировой войны, | Семейно -групповой досуг «Будем знакомы». |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | День солидарности в борьбе с терроризмом. | |
| | 2 неделя | Городской транспо | Легковые машины, грузовые машины, пассажирские, транспорт на железной дороге | 8.09 Международный день распространения грамотности.<br>11.09 День Танкиста. | Сюжетно-ролевая игра «Автобусы», «Гараж», изготовление самолетиков из бумаги |
| | 3 неделя | Дары осени | Вкусно и полезно.<br>Загадки с грядки.<br>Овощи-таблетки.<br>Урожай собирай и на зиму запасай | 21.09 Осенины. | Выставка «Вот так овощи», выстравка детских рисунков «Дары осени» |
| | 4 неделя | Наш край родной осеннею порой | Красота осенней природы<br>Золотая осень<br>Листопад<br>Дождик, ветер, тучка | 26.09 День моря.<br>27.09 День Дошкольного работника. | Коллективный осенний букет в центре природы, создание календаря наблюдений |
| | | **Мониторинг начало года 20 сентября – 4 октября** | | | |
| | | | | | |
| **Октябрь** | 1 неделя | Кладовая природа | Ягоды, грибы, дары леса. | 1.10 День пожилого человека, Международный день музыки<br>4.10 Международный день животных<br>5.10 День учителя | День загадок. Досуг «Путешествие в осенний лес». Дискотека «Листопад» |
| | 2 неделя | Животные наших | Как животные к зиме | 11.10 Международный день | Акция «Кормушка |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | лесов | готовятся (медведь, заяц, белка, ежик, волк) | девочек | для птиц из бросового материала»<br>Фотоальбом «Животные нашего края» |
| | 3 неделя | Откуда хлеб пришел | Путешествие в хлебобулочный магазин<br>Как растили хлеб на Руси<br>О тех, кто выращивает хлеб<br>Кто печет нам хлебушек<br>Берегите хлеба каждую крупицу | Третье воскресенье октября-День отца в России | Выставка семейного кулинарного творчества. Выпечка своими руками.<br>Коллективная работа «Испекли мы каравай» |
| | 4 неделя | Вот мой дом, мы в нем живем | Такие разные дома<br>Дома в деревне,<br>Дома в городе.<br>Кто построил этот дом?<br>Адрес проживания | 22.10 Международный день библиотеки<br>28.10 Международный день анимации | Прием волшебной палочки «Мой адрес»<br>Игра – эксперимент «Как построить прочный дом» |
| **ноябрь** | 1 неделя | Дорожная азбука пешехода | Веселый Светофор<br>Перекресток<br>Как избежать опасных ситуаций на дороге.<br>Дорожные знаки | 3.11 День рождения С.Я. Маршака.<br>4.11 День Народного Единства<br>6.11 День рождения Д.Н. Мамина-Сибиряка | «Смешарики» (Азбука безопасности). С/р игра «Улицы города».<br>Правила в картинках по ПДД для детей и родителей. |
| | 2 неделя | Страна волшебная | Полезные и вредные | 8.11 День памяти погибших | Правила группы «О |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | здоровья | привычки. О вкусной и полезной пище. Культура чистого тела, зубки, правильный прием пищи. Закаляйся, если хочешь быть здоров, спортом занимайся. | при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел | здоровом образе жизни».<br>Игра-путешествие в магазин «Поиски полезных продуктов». |
| | 3 неделя | Народная игрушка вокруг нас | Виды народных игрушек (дымковская игрушка, матрешки, свистульки, соломенные куклы, вертушк<br>Из чего сделаны игрушки. | 18.11 День рождения Деда Мороза | День русских народных подвижных игр.<br>Семейная выставка в группе «Народная игрушка».<br>Досуг «Каравай для Деда Мороза». |
| | 4 неделя | Птицы-наши друзья | Название птиц (сорока, дяте<br>кукушка, сова). Голоса лесн<br>птиц. Перелетные и зимующ<br>птицы. | 21.11 День телевидения<br>Последнее воскресенье ноября – День матери в России<br>30.11 День Государственного герба РФ | Игры-драматизации «Русские народные потешки о птицах».<br>Прослушивание аудио записи «Птичьи голоса».<br>Книжки-раскраски о птицах. |
| **декабрь** | 1 неделя | Зимний мир вокруг нас. | Явления неживой природы: снег, метели, морозы, сильные ветра, узоры на окнах…<br>Эксперименты со снегом, льдом, варежками… | 3.12 День неизвестного солдата, Международный день инвалидов<br>4.12 День заказов Деду Морозу<br>5.12 День добровольца | Почтовый ящик для Деда Мороза.<br>Просмотр презентаций «Зима», «Зимние забавы», «Зимние виды |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | (волонтера) в России | спорта», «Труд людей зимой». |
| | 2 неделя | Человек и мир вещей | Одежда, обувь, особенности одежды и обуви в холодный период. Новогодние костюмы. | 8.12 Международный день художника<br>9.12 День Героев Отечества | Занятие «Шубка для снегурочки и Деда Мороза».<br>Выставка детских разукрашек «Новогодние костюмы». |
| | 3 неделя | Что такое Новый год? | Новогодняя елка, какая она?<br>Новогодние игрушки.<br>Мешок с сюрпризами от Деда Мороза. | 12.12 День Конституции РФ<br>15.12 День чая | Новогодняя выставка поделок. Просмотр презентации «Деды Морозы разных стран |
| | 4 неделя | Зимние волшебники | Дед Мороз, Снегурочка, елочные игрушки, лесная красавица | 27.12 День рождения ЭН. Успенского<br>28.12 День кино<br>31.12 Новый год | Новогодние подарки детей «Что в мешке у Деда Мороза».<br>Просмотр мультфильмов про Деда Мороза и Снегурочку |
| **январь** | 1 неделя | Каникулы | **-** | **-** | **-** |
| | 2 неделя | Накрываем праздничный стол (этикет) | Посуда чайная<br>Посуда кухонная<br>Посуда столовая<br>Накрываем стол для гостей<br>Как ухаживать за посудой<br>Наблюдение за трудом няни | 11.01 Всемирный день - Спасибо, День заповедников | Экскурсия на кухню детского сада.<br>Мультфильм «Федорино горе». |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 3 неделя | Малышам о Красной книге | Рысь, северный олень. Белка летяга, выдра речная, уссурийский тигр и тд. | 11.01 День заповедников<br>17.01 День детских изобретений | Красная книга в группе из рисунков детей и родителей. Видеофильм о животных. |
| | 4 неделя | Дни родного языка, фольклор | Колыбельные, прибаутки, считалки, приветствия, загадки, стихи в режимные моменты | День воробушка<br>27.01 День снятия Блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего «Лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцизм) – день памяти жертв Холокоста | Интегрированное занятие «И кот ученый свои нам сказки говорит». |
| **февраль** | 1 неделя | Народные промыслы | Городец, дымка, гжель, хохлома, русская матрешка | 2.02 День разгрома Советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве<br>8.02 День Российской науки<br>10.02 День памяти А.С. Пушкина | Выставка детского творчества «Яркие узоры». |
| | 2 неделя | Ребенок имеет право на имя | Имена девочек, имена мальчиков, мамы, папы, дедушки и бабушки. Имена русские и не русские. | 12.02 День памяти о Россиянах, исполняющих служебный долг за пределами Отечества | Выставка рисунков родителей «Имя моего ребенка» |
| | 3 неделя | Защитники нашей родины | Моряки, летчики, танкисты | 21.02 День родного языка<br>23.02 День Защитников Отечества | Спортивный досуг «Вместе с папой» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 4 неделя | Все о продуктах | Молочные, хлебные, мясные продукты. Вода. Полезные и совсем не полезные продукты. | 27.02 Международный день Полярного медведя | Коллективная работа «Мы за полезную здоровую еду». |
| **Март** | 1 неделя | Профессии наших мам и бабушек | Профессии наших мам<br>Подарки для наших мам<br>Как я маме помогаю | 01.03 День кошек | Праздник для мам<br>День подарков для сотрудников детского сада.<br>Выставка «Каждый по-своему маму поздравит». |
| | 2 неделя | Домашние помощники | Наши помощники в доме: ключи от квартиры, бытовая техника.<br>Путешествие в прошлое (телефон, электроплита, утюг, пылесос) | 07.03 День телефона<br>08.03 Международный Женский день<br>13.03 День рождения С.В. Михалкова | Мультфильмы «Уроки осторожности Тетушки Совы», «Аркадий Паровозов спешит на помощь». |
| | 3 неделя | Азы грамоты о пожарной безопасности | Один дома.<br>Правила пожарной безопасности в картинках.<br>Чем нельзя пользоваться детям без взрослых?<br>Куда звонить: 112 | 18.03 День воссоединения Крыма с Россией<br>20.03 Всемирный день воды | Выставка пожарных машин.<br>Чтение сказки или показ мультфильма «Кошкин дом», «Аркадий паровозов спешит на помощь». |
| | 4 неделя | Этикет для малышей | Правила поведения за столом<br>Правила вежливости.<br>Волшебный цветок добрых | 27.03 Международный день театра.<br>День рождения К.И. Чуковского | Выставка семейных рисунков «Веселый и добрый человек».<br>Игры на |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | слов.<br>Добрые и злые поступки. | | эмоциональное положительное общение. |
| **Апрель** | 1 неделя | Бактерии в нашей жизни | Что такое бактерии.<br>Как они передаются.<br>Грязные руки и продукты.<br>Предметы личной гигиены. | 01.04 День смеха, день птиц<br>07.04 Всемирный день здоровья | Огород на окне, посадка моркови и лука. Просмотр мультфильма Смешарики. |
| | 2 неделя | Астрономия для малышей | Знаменитые космонавты.<br>На что похожа Земля.<br>Луна и луноход, небо, звезды, радуга, облака. | 12.04 День авиации и космонавтики | Коллективная работа «Мой воздушный шарик» |
| | 3 неделя | Волшебный мир детской книги | Русские народные сказки<br>Детские писатели и их книги.<br>Где живут книги<br>Книги обычные, говорящие, музыкальные | 23.04 Всемирный день книг | Театрализованный спектакль для детей |
| | 4 неделя | Весеннее царство | Друзья весны- солнышко, сосульки и ручеек. Птицы весной. Что изменилось за окном | 29.04 Всемирный день танца<br>30.04 День пожарной охраны | Наблюдение за букетом из веток в центре природы |
| **Май** | 1 неделя | День Победы | Военная техника.<br>Солдатская форма.<br>Что такое «Вечный огонь». | 01.05 Праздник Весны и Труда<br>03.05 День солнца<br>09.05 День Победы | Спортивные соревнования с папами «Сильные и смелые».<br>Презентация «Военный парад».<br>Выставка военной |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | техники. |
| | 2 неделя | Удивительные мир насекомые | Муравей, божья коровка, бабочки, мухи, комары, стрекоза, жук.<br>Слушаем природу (звуки насекомых) | 15.05. День Семьи | Выставка детских работ «Удивительные насекомые».<br>Практика для детей «Что делать если нас укусили». |
| | 3 неделя | Весенние цветы возле детского сада | Первые цветы весны | 18.05 День Музея<br>19.05 День детских общественных организаций в России<br>24.05 День Славянской письменности и культуры | Коллективная работа «Полянка с цветами» |
| | 4 неделя | Спортивные игры | Подвижные игры в группе и на улице | 27.05 Всемирный день библиотек<br>28.05 День Пограничника | Спортивные игры на улице |
| **Мониторинг на конец учебного года** | | | | | |

Примерное тематическое планирование в группе старшего дошкольного возраста (5- 6лет).

| **Период** | **Неделя** | **Тема недели** | **Содержание тем** | **Дополнительные темы недели** | **Итоговое мероприятие** |
|---|---|---|---|---|---|
| **Сентябрь** | 1 неделя | Здравствуй детский сад! Моя семья. | События детского лето. Семья, сверстники, детский сад, воспитатели | 1.09 День знаний.<br>4.09 День шоколада.<br>3.09 День окончания. Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом. | День знаний. Выставка детских работ «Путешествие летом». Мероприятия по |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | дополнительной теме. |
| | 2 неделя | Дорожная азбука пешехода | Мы пассажиры, мы пешеходы.<br>Правила безопасности пешехода.<br>Страна дорожных знаков.<br>Виды транспорта. | 8.09 Международный день распространения грамотности.<br>11.09 День Танкиста. | Викторина «Пешеходы-знатоки».<br>Коллективная работа с родителями «Маршрут из дома до детского сада».<br>Изготовление дорожного домино. |
| | 3 неделя | Подарки от хозяйки Осени | Вкусно и полезно. Загадки с грядки. Овощи и фрукты.<br>Богатство леса: ягоды, грибы, деревья, травы, шишки. Звуки леса. | 21.09 Осенины. | День загадок.<br>Путешествие в осенний лес. |
| | 4 неделя | Наш край родной осеннею порой | Красота осенней природы в стихах, рассказах, музыке.<br>Золотая осень<br>Листопад<br>Дождик, ветер, тучка | 26.09 День моря.<br>27.09 День Дошкольного работника. | Коллективный осенний букет в центре природы, создание календаря наблюдений.<br>Вечер поэзии и музыки П.И. Чайковкого. |
| | | **Мониторинг начало года 20 сентября – 4 октября** | | | |
| **Октябрь** | 1 неделя | На белом свете городов не мало, | Геральдика.<br>История Екатеринбурга. | 1.11 День пожилого человека, Международный день | Коллективная газета «Наш город», |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | но лучше тот, где мы с тобой живем. | Достопримечательности города.<br>Улицы нашего города | музыки<br>4.10 Международный день животных<br>5.10 День учителя | «История города»<br>Выставка семейного кулинарного творчества.<br>Выпечка своими руками.<br>Коллективная работа «Испекли мы каравай» |
| | 2 неделя | Птицы – наши друзья | Перелетные птицы. Птицы зимующие. Голоса лесных и городских птиц. | 11.10 Международный день девочек | Русские народные потешки о птицах.<br>Прослушивание аудиозаписи «Птичьи голоса».<br>Книжки малышки о птицах. Макет кормушки с самодельными птицами. |
| | 3 неделя | Путешествие в хлебную страну | Как вырос колосок. О тех, кто выращивает хлеб. Помощники хлебороба. Виды зерна. Кто печет нам хлебушек. Как растили хлеб на Руси. Берегите хлеба каждую крупицу. | Третье воскресенье октября-День отца в России | Организация выставки семейного кулинарного творчества «Выпечка своими руками».<br>Коллективная работа «Испекли мы каравай». Вечер |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | «Художники о хлебных полях». |
| | 4 неделя | Красная книга Урала (животный мир) | Рысь, северный олень, белка летяга, выдра речная, уссурийский тигр и тд. Сказки разных народов о животных. | 22.10 Международный день библиотеки<br>28.10 Международный день анимации | Красная книга в группе из рисунков детей и родителей. Видео фильм о животных. Творческие коллективные работы. |
| **ноябрь** | 1 неделя | Дети имеют права и обязанности (нормы и правила в обществе) | Право на имя. Правила вежливости. Волшебный цветок добрых слов. | 3.11 День рождения С.Я. Маршака.<br>4.11 День Народного Единства<br>6.11 День рождения Д.Н. Мамина-Сибиряка | Детские работы «Мои обязанности». Разучивание и пение песен о дружбе «Если с другом вышел в путь», «Улыбка», «Настоящий друг». |
| | 2 неделя | Профессии, которые спасают мир | Врачи, спасатели МЧС, военные, пожарные, полиция. | 8.11 День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел | Выставка творческих работ. Составление кроссворда. Фильмы о спецтехнике. |
| | 3 неделя | Вот мой, дом мы в нем живем | Такие разные дома. Красивые дома Екатеринбурга. | 18.11 День рождения Деда Мороза | Прием волшебной палочки «Мой адрес». |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Дома в деревне, в городе. Кто построил этот дом? Адрес проживания. | | Игра-эксперимент «Из чего можно построить дом». Выставка детского рисунка «Мой дом». |
| | 4 неделя | Народные игрушки вокруг нас. Народные промыслы. | Виды народных игрушек (дымковская, матрешки, свистульки, соломенные куклы, вертушки). Из чего сделаны игрушки. | 21.11 День телевидения Последнее воскресенье ноября – День матери в России 30.11 День Государственного герба РФ | День русских народных подвижных игр. Семейная выставка в группе «Народная игрушка». Выставка «Ярмарка игрушек». |
| **декабрь** | 1 неделя | Зимний мир вокруг нас. | Явления неживой природы: снег, метели, морозы, сильные ветра, узоры на окнах… Эксперименты со снегом, льдом, варежками… | 3.12 День неизвестного солдата, Международный день инвалидов 4.12 День заказов Деду Морозу 5.12 День добровольца (волонтера) в России | Почтовый ящик для Деда Мороза. Просмотр презентаций «Зима», «Зимние забавы», «Зимние виды спорта», «Труд людей зимой». |
| | 2 неделя | Человек и мир вещей | Одежда, обувь, особенности одежды и обуви в холодный период. Новогодние костюмы. | 8.12 Международный день художника 9.12 День Героев Отечества | Занятие «Шубка для снегурочки и Деда Мороза». Выставка детских разукрашек «Новогодние |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | костюмы». |
| | 3 неделя | Что такое Новый год? | История новогодней ели. Новогодняя елка, какая она? История новогодней игрушки. Новогодние игрушки. Мешок с сюрпризами от Деда Мороза. | 12.12 День Конституции РФ 15.12 День чая | Новогодняя выставк поделок. Просмотр презентации «Деды Морозы разных стран». |
| | 4 неделя | Зимние волшебники | Дед Мороз, Снегурочка, елочные игрушки, лесная красавица. Герои новогодних сказок. | 27.12 День рождения ЭН. Успенского 28.12 День кино 31.12 Новый год | Новогодние подарки от детей «Что в меш у Деда Мороза». Просмотр мультфильмов про Деда Мороза и Снегурочку |
| **январь** | 1 неделя | Каникулы | **-** | **-** | **-** |
| | 2 неделя | Накрываем праздничный стол. | Посуда чайная, столовая, кухонная. Посуда национальная. Накроем стол для гостей. Как ухаживать за посудой. | 11.01 Всемирный день - Спасибо, День заповедников | Мультфильм «Федорино горе». Выставка национальной посуды. Творческие работы (лепка, рисунок, аппликация, ручной труд). |
| | 3 неделя | Загадочный мир хозяйки медной горы | Сказы П.П. Бажова. Удивительный мир камней. Волшебные | 11.01 День заповедников 17.01 День детских изобретени | Презентация детских работ «Удивительный |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | превращения камня. | | мир камней». Выставка «Камнерезная лавка». Выставка «Кристаллы из бумаги». |
| | 4 неделя | Северный полюс | Народы севера. Северный ледовитый океан. Полярная ночь. Полярное сияние. Животные крайнего севера и приспособление их к непростым условиям выживания. | День воробушка<br>27.01 День снятия Блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего «Лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцизм) – день памяти жертв Холокоста | Музей обитателей севера. Выставка детских работ. Красота царства Снежной королевы. |
| **февраль** | 1 неделя | Моя страна | Государственная символика России, понятие Родина. Работа с картой, глобусом. Слушание гимна РФ. Рассматривание флага России, герба нашей страны, нашего города. | 2.02 День разгрома Советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве<br>8.02 День Российской науки<br>10.02 День памяти А.С. Пушкина | Выставка детского творчества «Московский кремль». Коллективная работа герб России. Герб моей семьи. Вечер стихов о России и Урале. |
| | 2 неделя | Неделя родного языка | Рассказ воспитателя о Кирилле и Мифодии. Первые книги. Колыбельные, прибаутки, считалки, приветствия, стихи и сказки. А.С. | 12.02 День памяти о Россиянах, исполняющих служебный долг за пределами Отечества | Придумывание и зарисовка загадок. Выставка старорусского алфавита. Рисунки по стихам великих |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Пушкина, С. Есенина, С.Я. Маршака, С. Михалкова, К.И. Чуковского. | | поэтов. |
| | 3 неделя | Есть такая профессия Родину защищать | Моряки, летчики, танкисты | 21.02 День родного языка<br>23.02 День Защитников Отечества | Спортивный досуг «Вместе с папой» |
| | 4 неделя | Все о продуктах | Молочные, хлебные, мясные продукты. Вода. Полезные и совсем не полезные продукты. | 27.02 Международный день Полярного медведя | Коллективная работа «Мы за полезную здоровую еду». Выставка детского рисунка по пословицам о еде и здоровой пище. |
| **Март** | 1 неделя | Профессии наших мам и бабушек | Профессии наших мам<br>Подарки для наших мам<br>Как я маме помогаю | 01.03 День кошек | Праздник для мам<br>День подарков для сотрудников детского сада. Выставка «Каждый по-своему маму поздравит». |
| | 2 неделя | Путешествие по континентам и странам | Животные жарких стран. Мамы и малыши. Теплые моря. | 07.03 День телефона<br>08.03 Международный Женский день<br>13.03 День рождения С.В. Михалкова | Выставка животных жарких стран. Групповая энциклопедия о таких животных. Просмотр видеофильмов и |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | мультфильмов. |
| | 3 неделя | Азы грамоты о пожарной безопасности | Один дома.<br>Правила пожарной безопасности в картинках.<br>Чем нельзя пользоваться детям без взрослых?<br>Куда звонить: 112 | 18.03 День воссоединения Крыма с Россией<br>20.03 Всемирный день воды | Выставка пожарных машин.<br>Чтение сказки или показ мультфильма «Кошкин дом», «Аркадий паровозов спешит на помощь».<br>Практикум «Эвакуация». |
| | 4 неделя | Детская школа почемучек | Правила вежливости.<br>Волшебный цветок добрых слов.<br>Добрые и злые поступки.<br>Права и обязанности детей. Интересное слово «Надо» (надо здороваться, надо просить прощение, надо беречь воду и тд) | 27.03 Международный день театра.<br>День рождения К.И. Чуковского | Настольный театр.<br>Выставка творческих работ.<br>Центр природы и пластиковые бутылки. Поделки в технике оригами, изонить. |
| **Апрель** | 1 неделя | Морские чудеса | Такие разные рыбы.<br>Растения животные морей. Подводное царство. Рассматривание репродукций картин И.К. Айвазовского Ночь, Голубая волна, Девятый вал, и тд.<br>Чтение художественной | 01.04 День смеха, день птиц<br>07.04 Всемирный день здоровья | Рассматривание видеороликов «Морской мир», «Подводный мир».<br>Изготовление сухого аквариума.<br>Выставка детских работ «Море и морские тайны». |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | литературы А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | | Слушание музыки «Звуки моря, звуки дельфина». |
| | 2 неделя | Астрономия для малышей | Знаменитые космонавты. Солнечная система. Звезды и созвездия. Первые собаки космонавты. На что похожа Земля. Луна и луноход, небо, звезды, радуга, облака. | 12.04 День авиации и космонавтики | Коллективная работа «Космические просторы». «Подзорные трубы». Выставка космических кораблей из бросового материала. Мультфильм «Тайна третьей планеты». |
| | 3 неделя | Одежда. Национальные костюмы народов Урала. | Городец, дымка, гжель, хохлома, русская матрешка. | 23.04 Всемирный день книг | Раскраски с национальными костюмами. Выставка плоскостных кукол, детских рисунков. |
| | 4 неделя | Весеннее царство | Друзья весны- солнышко, сосульки и ручеек. Птицы весной. Откуда берутся сосульки и ручеек. Признаки весны в живой и не живой природе. Что | 29.04 Всемирный день танца 30.04 День пожарной охраны | Наблюдение за букетом из веток в центре природы. Выставка перелетных птиц. Досуг «Чего |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | изменилось за окном. Субботник на участке. | | весной не бывает». |
| **Май** | 1 неделя | Весенние цветы возле детского сада | Первые цветы весны | 01.05 Праздник Весны и Труда<br>03.05 День солнца<br>09.05 День Победы | Коллективная работа «Полянка с цветами».<br>Выставка «Цветочные открытки», «Мой любимый цветок». |
| | 2 неделя | День Победы | Военная техника.<br>Солдатская форма.<br>Что такое «Вечный огонь». | 15.05. День Семьи | Спортивные соревнования с папами «Сильные и смелые».<br>Презентация «Военный парад».<br>Выставка военной техники. |
| | 3 неделя | Удивительные мир насекомые | Муравей, божья коровка, бабочки, мухи, комары, стрекоза, жук.<br>Слушаем природу (звуки насекомых) | 18.05 День Музея<br>19.05 День детских общественных организаций в России<br>24.05 День Славянской письменности и культуры | Выставка детских работ «Удивительные насекомые».<br>Практика для детей «Что делать если нас укусили». |
| | 4 неделя | Спортивные игры | Подвижные игры в группе и на улице | 27.05 Всемирный день библиотек<br>28.05 День Пограничника | Спортивные игры на улице |
| **Мониторинг на конец учебного года** | | | | | |

Примерное тематическое планирование в группе старшего дошкольного возраста (6-7лет).

| **Период** | **Неделя** | **Тема недели** | **Содержание тем** | **Дополнительные темы недели** | **Итоговое мероприятие** |
|---|---|---|---|---|---|
| **Сентябрь** | 1 неделя | До свидания, лето!<br>Здравствуй детский сад! | События детского лето.<br>Семья, сверстники, детский сад, воспитатели | 1.09 День знаний.<br>4.09 День шоколада.<br>3.09 День окончания.<br>Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом. | День знаний.<br>Выставка детских работ «Путешествие летом».<br>Мероприятия по дополнительной теме. |
| | 2 неделя | Дорожная азбука пешехода | Мы пассажиры, мы пешеходы.<br>Правила безопасности пешехода.<br>Страна дорожных знаков.<br>Виды транспорта. | 8.09 Международный день распространения грамотности.<br>11.09 День Танкиста. | Викторина «Пешеходы-знатоки».<br>Коллективная работа с родителями «Маршрут из дома до детского сада». |
| | 3 неделя | Садово-огородная сказка | Овощи, фрукты-ягоды, садовые инструменты и инвентарь.<br>Деревья и кустарники.<br>Вкусно и полезно.<br>Загадки с грядки.<br>Урожай собирай и на зиму запасай. | 21.09 Осенины. | Выставка «Вот так овощи и фрукты».<br>Театрализованные игры:<br>«Хозяйка однажды с базара пришла».<br>Выставка детских рисунков «Дары осени». |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 4 неделя | Наш край родной осеннею порой | Красота осенней природы в стихах, рассказах, музыке.<br>Золотая осень<br>Листопад<br>Дождик, ветер, тучка | 26.09 День моря.<br>27.09 День Дошкольного работника. | Коллективный осенний букет в центре природы, создание календаря наблюдений.<br>Вечер поэзии и музыки П.И. Чайковкого. |
| | | **Мониторинг начало года 20 сентября – 4 октября** | | | |
| **Октябрь** | 1 неделя | На белом свете городов не мало, но лучше тот, где мы с тобой живем. | Геральдика.<br>История Екатеринбурга.<br>Достопримечательности города.<br>Улицы нашего города | 1.12 День пожилого человека, Международный день музыки<br>4.10 Международный день животных<br>5.10 День учителя | Коллективная газета «Наш город», «История города» Выставка семейного кулинарного творчества.<br>Выпечка своими руками.<br>Коллективная работа «Испекли мы каравай» |
| | 2 неделя | Лес – наше богатство | Богатство леса: ягоды, грибы, деревья, травы, шишки. Сезонные наблюдения. Звуки леса. | 11.10 Международный день девочек | День загадок.<br>Досуг «Путешествие в осенний лес».<br>Дискотека «Листопад» |
| | 3 неделя | История | Как вырос колосок. О тех, | Третье воскресенье октября- | Организация |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | волшебного колоска | кто выращивает хлеб. Помощники хлебороба. Виды зерна. Кто печет нам хлебушек. Как растили хлеб на Руси. Берегите хлеба каждую крупицу. | День отца в России | выставки семейного кулинарного творчества «Выпечка своими руками». Коллективная работа «Испекли мы каравай». |
| | 4 неделя | Красная книга Урала (животный мир) | Рысь, северный олень, белка летяга, выдра речная, уссурийский тигр и тд. | 22.10 Международный день библиотеки<br>28.10 Международный день анимации | Красная книга в группе из рисунков детей и родителей. Видео фильм о животных. Творческие коллективные работы. |
| **Ноябрь** | 1 неделя | Птицы- наши друзья | Перелетные птицы (утки, гуси, ласточки, трясогузки). Птицы, зимующие; кукушка, воробей, щегол, снегирь, большая синица, дятел, свиристель, сорока. Голоса лесных птиц. Кто остается с нами зимовать. Чем помочь птицам. | 3.11 День рождения С.Я. Маршака.<br>4.11 День Народного Единства<br>6.11 День рождения Д.Н. Мамина-Сибиряка | Игры-драматизации «Русские народные потешки о птицах». Прослушивание аудиозаписи «Птичьи голоса». Книжки-малышки о птицах. Макет кормушки с |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | самодельными птицами в уголке природы. |
| | 2 неделя | Профессии, которые спасают мир | Врачи, спасатели МЧС, военные, пожарные, полиция. | 8.11 День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел | Выставка творческих работ. Составление кроссворда. |
| | 3 неделя | Вот мой, дом мы в нем живем | Такие разные дома. Красивые дома Екатеринбурга. Дома в деревне, в городе. Кто построил этот дом? Адрес проживания. | 18.11 День рождения Деда Мороза | Прием волшебной палочки «Мой адрес». Игра-эксперимент «Из чего можно построить дом». Выставка детского рисунка «Мой дом». |
| | 4 неделя | Народные игрушки вокруг нас | Виды народных игрушек (дымковская, матрешки, свистульки, соломенные куклы, вертушки). Из чего сделаны игрушки. | 21.11 День телевидения Последнее воскресенье ноября – День матери в России 30.11 День Государственного герба РФ | День русских народных подвижных игр. Семейная выставка в группе «Народная игрушка». |
| **Декабрь** | 1 неделя | Зимний мир вокруг нас. | Явления неживой природы: снег, метели, морозы, сильные ветра, узоры на окнах… Эксперименты со снегом, льдом, варежками… | 3.12 День неизвестного солдата, Международный день инвалидов 4.12 День заказов Деду Морозу 5.12 День добровольца (волонтера) в России | Почтовый ящик для Деда Мороза. Просмотр презентаций «Зима», «Зимние забавы», «Зимние виды спорта», |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | «Труд людей зимой». |
| | 2 неделя | Человек и мир вещей | Одежда, обувь, особенности одежды и обуви в холодный период. Новогодние костюмы. | 8.12 Международный день художника<br>9.12 День Героев Отечества | Занятие «Шубка для снегурочки и Деда Мороза». Выставка детских разукрашек «Новогодние костюмы». |
| | 3 неделя | Что такое Новый год? | История новогодней ели. Новогодняя елка, какая она?<br>История новогодней игрушки.<br>Новогодние игрушки. Мешок с сюрпризами от Деда Мороза. | 12.12 День Конституции РФ<br>15.12 День чая | Новогодняя выставка поделок. Просмотр презентации «Деды Морозы разных стран». |
| | 4 неделя | Зимние волшебники | Дед Мороз, Снегурочка, елочные игрушки, лесная красавица. Герои новогодних сказок. | 27.12 День рождения ЭН. Успенского<br>28.12 День кино<br>31.12 Новый год | Новогодние подарки от детей «Что в мешке у Деда Мороза». Просмотр мультфильмов про Деда Мороза и Снегурочку |
| **январь** | 1 неделя | Каникулы | **-** | **-** | **-** |
| | 2 неделя | Загадочный мир Хозяйки медной горы. | Сказы П.П. Бажова. Удивительный м р камней. Волшебные | 11.01 Всемирный день - Спасибо, День заповедников | Экскурсия на кухню детского сада. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | превращения камня. | | Мультфильм «Федорино горе». |
| | 3 неделя | Одежда. Национальные костюмы народов Урала | Рассматривание женского и мужского национальных костюмов. Знакомство с орнаментом, вышивкой. Национальная одежда как источник творчества. Современная и народная одежда. | 11.01 День заповедников<br>17.01 День детских изобретений | Презентация детских работ «Удивительный мир камней». Выставка «Камнерезная лавка». Выставка «Кристаллы из бумаги». |
| | 4 неделя | Накрываем праздничный стол (этике) | Посуда чайная, кухонная, столовая.<br>Посуда национальная.<br>Накроем стол для гостей.<br>Как ухаживать за посудой. | День воробушка<br>27.01 День снятия Блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего «Лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцизм) – день памяти жертв Холокоста | Раскраски с национальными костюмами. Выставка плоскостных кукол, детских рисунков. |
| **Февраль** | 1 неделя | Моя страна | Государственная символика России, понятие Родина. Работа с картой, глобусом. Слушание гимна РФ. Рассматривание флага России, герба нашей страны, нашего города. | 2.02 День разгрома Советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве<br>8.02 День Российской науки<br>10.02 День памяти А.С. Пушкина | Выставка детского творчества «Московский кремль». Коллективная работа герб России. Герб моей семьи. Вечер стихов о России и Урале. |
| | 2 неделя | Неделя родного | Рассказ воспитателя о | 12.02 День памяти о | Придумывание и |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | языка | Кирилле и Мифодии. Первые книги. Колыбельные, прибаутки, считалки, приветствия, стихи и сказки. А.С. Пушкина, С. Есенина, С.Я. Маршака, С. Михалкова, К.И. Чуковского. | Россиянах, исполняющих служебный долг за пределами Отечества | зарисовка загадок. Выставка старорусского алфавита. Рисунки по стихам великих поэтов. |
| | 3 неделя | Есть такая профессия Родину защищать | Моряки, летчики, танкисты | 21.02 День родного языка<br>23.02 День Защитников Отечества | Спортивный досуг «Вместе с папой» |
| | 4 неделя | Все о продуктах | Молочные, хлебные, мясные продукты. Вода. Полезные и совсем не полезные продукты. | 27.02 Международный день Полярного медведя | Коллективная работа «Мы за полезную здоровую еду». Выставка детского рисунка по пословицам о еде и здоровой пище. |
| **Март** | 1 неделя | Профессии наших мам и бабушек | Профессии наших мам<br>Подарки для наших мам<br>Как я маме помогаю | 01.03 День кошек | Праздник для мам<br>День подарков для сотрудников детского сада. Выставка «Каждый по-своему маму поздравит». |
| | 2 неделя | Домашние | Наши помощники в доме: | 07.03 День телефона | Мультфильмы |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | помощники | ключи от квартиры, бытовая техника. Путешествие в прошлое (телефон, электроплита, утюг, пылесос) | 08.03 Международный Женский день<br>13.03 День рождения С.В. Михалкова | «Уроки осторожности Тетушки Совы», «Аркадий Паровозов спешит на помощь». |
| | 3 неделя | Азы грамоты о пожарной безопасности | Один дома.<br>Правила пожарной безопасности в картинках.<br>Чем нельзя пользоваться детям без взрослых?<br>Куда звонить: 112 | 18.03 День воссоединения Крыма с Россией<br>20.03 Всемирный день воды | Выставка пожарных машин.<br>Чтение сказки или показ мультфильма «Кошкин дом», «Аркадий паровозов спешит на помощь».<br>Практикум «Эвакуация». |
| | 4 неделя | Детская школа наук | Правила вежливости.<br>Волшебный цветок добрых слов.<br>Добрые и злые поступки.<br>Права и обязанности детей. Интересное слово «Надо» (надо здороваться, надо просить прощение, надо беречь воду и тд) | 27.03 Международный день театра.<br>День рождения К.И. Чуковского | Коллективная работа «Цветок волшебных слов».<br>Выставка семейных рисунков «Мир доброты и вежливости».<br>Игры на эмоционально-положительное общение. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Апрель** | 1 неделя | Тайны здоровья | Что такое бактерии.<br>Как они передаются.<br>Грязные руки и продукты.<br>Предметы личной гигиены. | 01.04 День смеха, день птиц<br>07.04 Всемирный день здоровья | Практикум для детей «Как передаются бактерии».<br>Спортивные соревнования. |
| | 2 неделя | Астрономия для малышей | Знаменитые космонавты.<br>Солнечная система.<br>Звезды и созвездия.<br>Первые собаки космонавты.<br>На что похожа Земля.<br>Луна и луноход, небо, звезды, радуга, облака. | 12.04 День авиации и космонавтики | Коллективная работа «Космические просторы».<br>«Подзорные трубы». Выставка космических кораблей из бросового материала.<br>Мультфильм «Тайна третьей планеты». |
| | 3 неделя | Народные промыслы | Городец, дымка, гжель, хохлома, русская матрешка. | 23.04 Всемирный день книг | Выставка творчества «Яркие узоры». |
| | 4 неделя | Весеннее царство | Друзья весны- солнышко, сосульки и ручеек. Птицы весной. Откуда берутся сосульки и ручеек.<br>Признаки весны в живой и не живой природе. Что изменилось за окном. | 29.04 Всемирный день танца<br>30.04 День пожарной охраны | Наблюдение за букетом из веток в центре природы.<br>Выставка перелетных птиц.<br>Досуг «Чего весной не бывает». |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Субботник на участке. | | |
| **Май** | 1 неделя | Народные промыслы | Городец, дымка, гжель, Хохлома, русская матрешка | 01.05 Праздник Весны и Труда<br>03.05 День солнца<br>09.05 День Победы | Выставка детского творчества «Яркие узоры» |
| | 2 неделя | День Победы | Военная техника.<br>Солдатская форма.<br>Что такое «Вечный огонь». | 15.05. День Семьи | Спортивные соревнования с папами «Сильные и смелые».<br>Презентация «Военный парад».<br>Выставка военной техники.<br>Стенгазета «Бессмертный полк». |
| | 3 неделя | Мир цветов | Красная книга цветов.<br>Первые весенние цветы.<br>Садовые и луговые цветы.<br>Что такое букет? | 18.05 День Музея<br>19.05 День детских общественных организаций в России<br>24.05 День Славянской письменности и культуры | Создание красной книги редких цветов. Выставка цветочные открытки.<br>Коллективный букет. |
| | 4 неделя | Летопись нашей группы | Вспоминаем интересные события из жизни детей в детском саду. | 27.05 Всемирный день библиотек<br>28.05 День Пограничника | Альбомы.<br>Стенгазеты.<br>Спортивные игры на улице. |
| **Мониторинг на конец учебного года** | | | | | |

## Проектно-тематическое планирование в группе раннего возраста (2-3 года)

| Тип проекта | Воспитательное событие | Содержание проекта | Продукт/итог проекта |
|---|---|---|---|
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| **Адаптация** | | | |
| Практико-ориентированный | **«Здравствуй, детский сад!»**<br>«Моя группа» «Мой первый воспитатель»<br>«Любимые игрушки» | Создание благоприятных условий социальной адаптации ребенка и их родителей в условиях детского сада.<br>Обеспечить развитие навыков взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми с учетом индивидуальных особенностей каждого ребёнка. | Фотоальбом «Наша группа», «Мы играем» |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
| Познавательный, здоровье-сберегающий | **«Витамины растут на грядке»**<br>«Овощи», «Фрукты» | Дать первичные представления о сборе урожая фруктов и овощей | «Овощная грядка» (лепка) |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| Игровой | **«Маленькие чистюли»**<br>«Я и мое тело»<br>«Айболит»<br>«Мойдодыр» | Формировать простейшие навыки опрятности и самообслуживания, закладывать фундамент гигиенической культуры. | Стенгазета «Маленькие чистюли» |
| **ДЕКАБРЬ** | | | |
| Познавательно-игровой | **«Зима»**<br>«В гости сказка к нам пришла»<br>«Снеговик и елочка» | Дать детям элементарные представление о зиме и празднике «Новый год» | «Нарядная елка» |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
| Познавательно- | **«Животные зимой»** | Формировать начальные представления о животных. | Альбом «Дикие |

| | | | |
|---|---|---|---|
| игровой | «Животные и их детеныши»<br>«Сказки о животных» | Развивать словарный запас, через русские народные сказки | животные Урала» |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
| Познавательно-игровой | **«Я и моя семья»**<br>«Мой папа-самый сильный»<br>«Мамуля-красотуля»<br>«В гости к бабушке и дедушке» | Познакомить детей с понятиями «семья», формировать умение называть членов своей семьи «мама», «папа», «брат», «сестра», «бабушка», «дедушка» | Фотоальбом «Я и моя семья» |
| **МАРТ** | | | |
| Познавательно-игровой | **«Весна»**<br>«Птицы»<br>«Пришла весна»<br>«Матрешка» | Дать первичные представления о явлениях ранней весны: пригревает солнышко, тает снег, появились сосульки, текут ручейки). | «Весеннее солнышко» |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
| Познавательно-игровой | **«Быть здоровыми хотим»**<br>«Водичка, водичка, умой мое личико»<br>«Умелые пальчики» | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование культурно-гигиенических навыков. | Фотовыставка «Быть здоровыми хотим» |
| **МАЙ** | | | |
| Познавательный, игровой | **«Вот какими мы стали большими»**<br>«Я оделся»<br>«Покормим куклу Машу» | Формирование элементарных представлений о росте и развитии детей. | Фотовыставка «Какими мы были, какие мы стали» |
| **Мониторинг индивидуального развития детей** | | | |

**Проектно-тематический план в группе младшего дошкольного возраста (3-4 года)**

| Тип проекта | Тема проекта | Содержание проекта | Продукт/итог проекта |
|---|---|---|---|
| **Сентябрь** | | | |
| **Мониторинг индивидуального развития детей на начало года** | | | |
| Познавательно-игровой | **«Что такое детский сад?»** (семья, сверстники, детский сад) | Адаптировать детей к условиям новой группы, новым сверстникам, педагогам, как ближайшим соц. Окружении ребенка. Знакомить с профессиями сотрудников детского сада. Развивать доверие к детскому саду. | Досуг «Мы будем знакомы» |
| Познавательно-игровой | **«Мы едем, едем, едем….» (ПДД)** «Транспорт» | Сформировать первоначальное представление о городском наземном транспорте и элементарных правил ПДД | Коллективная работа «Городской транспорт» |
| **Октябрь** | | | |
| Познавательно-творческий | **«Золотая осень»** «Кладовая природы» (ягоды, грибы) «Загадки с грядки» «Красота осенней природы» | Сформировать элементарные представление об осени, как времени года, о существенных признаках сезона, дары осени. Развивать эстетический вкус детей. Воспитывать у детей бережное и сознательное отношение к окружающей среде. | Экскурсия по территории детского сада. Коллективный осенний букет в центре природы. |
| Познавательный | **«Обитатели родного края»** «Животные уральских лесов», «Птицы» «Домашние птицы и их птенцы» «Малышам о красной книги Урала» | Формирование элементарного представления о птицах, их внешнем виде и образе жизни. Учить наблюдать за птицами на участке. Воспитывать интерес и любовь к птицам. Приучать детей подкармливать птиц. Формирование представления о животных уральских лесов. | Коллективная лепная работа «Птичий двор» |
| **Ноябрь** | | | |
| Познавательно-игровой | **«Волшебный мир игрушки»** | Расширять кругозор детей об игрушках, развивать наблюдательность. Учить называть знакомые игрушки, | Выставка любимых игрушек |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Магазин игрушек»<br>«Из чего сделана игрушка» | объяснять их назначение, выделять признаки и называть цвет, форму, величину, вес, материал, свойства. | |
| Познавательный, здоровьесбере-гающий | **«Детки-чистюльки»**<br>«Микробы»<br>«Культура чистого тела» | Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки | Развлечение «В гостях у феи чистоты» |
| **Декабрь** | | | |
| Познавательно-исследовательский | **«В гости к зимушке-зиме»**<br>«Зима в лесу»<br>«Зимние забавы» | Расширять представления о зиме. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении зимой. | Эксперименты со снегом |
| Познавательно-творческий | **«Что за праздник Новый год»**<br>«Зимние волшебники»<br>«В лесу родилась елочка» | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Утренник «Новый год»<br>«Украшение елки в группе и дома» |
| **Январь** | | | |
| Познавательный, творческий | «В мире предметов и вещей»<br>(мебель, одежда, обувь, посуда, и т.д.) | Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (предметы домашнего обихода), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. | Экскурсия на пищеблок детского сада |
| Познавательно-творческий, игровой | **«Дни родного языка»**<br>(колыбельная, потешки, считалочки, прибаутки) | Расширять и обогащать словарный запас детей посредством русского народного фольклора | Выставка семейных творческих работ потешек. |
| **Февраль** | | | |
| Познавательный | **Права ребенка**<br>**«Маленьким детям –** | Формирование у детей основ правового сознания. Познакомить детей с правом на имя, семью. | Выставка рисунков родителей «Имя |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **большие права»**<br>«Право на имя»<br>«Право на семью» | Воспитывать у детей любовь и уважение к родным, доброту, внимание друг к другу, к окружающим людям. | моего ребенка» |
| Познавательно-творческий | **«Защитники нашей Родины»**<br>«Мой папа самый сильный»<br>«В небо синее пилот поднимает самолёт» | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первые гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). | Спортивный досуг вместе с папой |
| **Март** | | | |
| Познавательно-творческий | **Хочу быть похожим на маму**<br>**(о профессиях мам)** | Знакомить детей с профессиями мамы. Развивать интерес к профессии матери. Воспитание уважения к маме и желание рассказывать о ней. | Открытка для мамы, весенний праздник. |
| Познавательно-исследовательский, творческий | **«В окно повеяло весною»**<br>(друзья весны, солнышко, ручейки) | Формирование элементарных представлений о времени года весна | Наблюдение за букетом из веток в центре природы. |
| **Апрель** | | | |
| Познавательно-исследовательский, творческий | **«Астрономия для малышей»** (небо, звёзды, ракета, планеты) | Формировать элементарные знания детей о том, что такое космос. Активизировать словарь на основе углубления знаний детей<br>о космосе**:** ракета, космонавт**,** планеты, звёзды.<br>Воспитывать познавательный интерес. | Коллективная работа «Звездное небо» |
| Познавательно-исследовательский, творческий | **«Огонь-друг, огонь-враг»**<br>«Опасные предметы в быту»<br>«От чего происходят пожары»<br>«Правила пожарной безопасности» | Формировать понятие о пользе и вреде огня, вызвать желание быть осторожными с огнем. Способствовать формированию элементарных знаний о пожаре, его последствиях. Формировать понятия о профессии пожарного. | Коллективная работа «Костер» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Май** | | | |
| Познавательно-творческий, Здоровьесберегающий | **«Полезные продукты»** (овощи, фрукты, молочный продукты) | Формирование элементарных представлений о продуктах питании и их полезных свойствах. | Коллективная работа «Овощная корзинка» (лепка) |
| Познавательно-творческий, исследовательский | **«Такие разные насекомые»** | Формирование представлений о насекомых (пчела, бабочка, божья коровка) и их характерных признаках. Воспитание интереса и бережного отношения к насекомым. | Создание альбома «Насекомые вокруг нас» |
| **Мониторинг индивидуального развития ребенка на конец года** | | | |

**Примерный проектно-тематический план в группе среднего дошкольного возраста (4-5 лет)**

| Тип проекта | Тема проекта | Содержание проекта | Продукт/итоговое мероприятие |
|---|---|---|---|
| **Сентябрь** | | | |
| Познавательно-творческий | **«До свидания лето. Здравствуй, детский сад!»** «Летнее путешествие» «События детского сада» | Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. | Фотовыставка «Как я провел лето» |
| Познавательно-творческий | **«Дорожная азбука пешехода»** «Городской транспорт» «Я пассажир» | Формировать у детей навыков безопасного поведения на улице. Создать условия для сознательного изучения детьми ПДД. Расширение представления детей о видах транспорта, как о средствах передвижения | Поделки из бросового материала |
| Мониторинг индивидуального развития ребенка на начало года | | | |
| **Октябрь** | | | |
| Познавательно-исследовательский, творческий | **«Наш край родной осеннюю порой»** «Золотая осень» | Развивать умения наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы. Познакомить детей с красотой осенней природы. | Развлечение «Осень, осень в гости просим!» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Приметы осени» | | |
| Познавательно-исследовательский, игровой, здоровье сберегающий | **«Дары осени»** «Урожай собирай и на зиму запасай» «Вкусно, полезно: фрукты, овощи» | Обобщить и расширить знания детей об овощах и фруктах через разные виды деятельности, закрепление знаний о витаминах, их пользе для здоровья человека. | Выставка в центре природы «Вот такие овощи» |
| **Ноябрь** | | | |
| Познавательно-исследовательский, творческий | **«Хлеб- всему голова»** «Откуда хлеб пришел» «Кто печет нам хлебушек» | Познакомить детей с тем, как хлеб попадает в магазин, как его выращивают. Довести до сознания детей, что хлеб – это итог большой работы многих людей. | Выставка семейного творчества «Выпечка своими руками» Коллективная работа «Испекли мы каравай» |
| Познавательно-творческий | **«Животные и птицы уральского края»** «Как животные готовятся к зиме» «Перелетные и зимующие птицы» «Малышам о Красной книге Урала» | Формирование у детей знаний о сезонных изменениях в жизни диких животных и птиц. Воспитывать желание помочь птицам пережить зиму. Познакомить детей с Красной книгой Урала, сформировать представление о редких животных нашего края, занесенных в Красную книгу Урала. | Акция «Кормушка для птиц из бросового материала» «Книжки-малышки о животных» |
| **Декабрь** | | | |
| Познавательно-исследовательский, творческий | **«Зимний мир вокруг нас»** «Явления неживой природы: снег, мороз, узоры на окнах….» «Зимние забавы» | Расширить представление о времени года зима, закрепить характерные признаки, познакомить детей с зимними подвижными играми. | «Почтовый ящик деда Мороза» |
| Познавательно- | **«Что такое новый** | Расширять представления о любимом зимнем празднике- | «Новогодний |

| | | | |
|---|---|---|---|
| творческий | **год»**<br>«Лесная красавица»<br>«Новогодние игрушки»<br>«Новогодние волшебники» | Новый год. | праздник»<br>«Выставка новогодних поделок» |
| | | **Январь** | |
| Познавательный, здоровье сберегающий | **«Волшебная страна-здоровье»**<br>«Полезные и вредные привычки», «Вкусная и полезная пища»<br>«Если хочешь быть здоров, закаляйся» | Формирование у детей основы здорового образа жизни, добиться осознанного выполнения правил здоровьесбережения. | Правила группы «О здоровом образе жизни»<br>Игра- путешествие в магазин: «Поиски полезных продуктов» |
| Познавательно-исследовательский | **«Бактерии в нашей жизни»**<br>«Что такое бактерии и как они передаются»<br>«Предметы личной гигиены»<br>«Грязные руки и продукты | Формирование представлений детей среднего дошкольного возраста о микробах, оказывающих вредное и полезное влияние на здоровье человека. | «Цветок здоровья» |
| | | **Февраль** | |
| Познавательно-творческий | **«Дни родного языка»**<br>«Фольклор»<br>«Народная игрушка-Матрешка | Формирование у дошкольников познавательного интереса и уважения к родному языку через игры, чтение художественной литературы, развлечения Знакомство с особенностями русской народной игрушки (материал, форма, цвет, узор). Разучивание простейших элементов росписи. | Выставка творческих работ<br>Оформление мини-музея: «Хоровод матрешек» |
| Познавательно-творческий | **«Защитники нашей Родины»**<br>«Военные профессии» | Формирование чувства патриотизма, дать знания детям о Российской армии, уточнить их представления о родах войск | Спортивный досуг с папами. Открытка для пап. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Папа- лучший друг» | | |
| **Март** | | | |
| Познавательно-творческий | **«Мамин праздник»** «Профессии наших мам и бабушек» «Накрываем праздничный стол» | Обобщение и расширение знаний, и представлений детей о празднике «8 марта». Воспитание заботливого отношения к мамам и бабушкам, благодарность за их любовь. | Праздник 8 марта. Подарок для мамы и бабушки. |
| Познавательно-творческий, исследовательский | **«Весеннее царство»** «Что изменилось за окном» «Друзья весны» (ручейки, солнышко, птички…) | Расширять представление детей о **временах года и о весне,** выделять её признаки. | Наблюдение за букетом из веток в центре природы. Выставка птиц уральского края |
| **Апрель** | | | |
| Познавательно-творческий | **«Космические просторы»** «Знаменитые космонавты» «Тайна третьей планеты» (планеты) | Формировать элементарные представления детей о космосе и планетах. Познакомить детей с праздником «День космонавтики» | «Космическое развлечение» Выставка поделок на тему «Космос» |
| Познавательно-исследовательский, творческий | **«Юные пожарные»** «Спички не тронь в спичках огонь» «Предметы, требующие осторожного обращения» | Дать представление о том, что огонь может приносить не только пользу человеку, но и вред; закрепить знания детей о профессии пожарного и технике, помогающей человеку тушить пожар | Спортивное развлечение «Мы - юные пожарные» Макет «Кошкин дом» |
| | | **Май** | |
| Познавательно-творческий | **«День Победы»** «Военная техника» «Салют Победы» | Сообщить детям первоначальные сведения о Великой Отечественной Войне. Дать знания о защитниках отечества, о функциях армии. Познакомить с военной техникой и родами войск (танкисты, летчики, моряки, | Выставка поделок военной техники. Выставка «Салют Победы» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | артиллеристы). | |
| Познавательно-творческий, исследовательский | **«На цветочной полянке»**<br>«Насекомые»<br>«Весенние цветы»<br>«Лечебные травы Урала» | Познакомить детей с разнообразием весенних цветов, лечебных трав.<br>Дать элементарные представления о насекомых расширить знания о пользе и вреде, приносимой ими природе. | Альбом «Лечебные травы»<br>Коллективная работа «На цветочной полянке….» |
| **Мониторинг индивидуального развития детей на конец года** | | | |

**Примерный проектно-тематический план в группе старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

| Тип проекта | Тема проекта | Содержание проекта | Продукт/итоговое мероприятие |
|---|---|---|---|
| **Сентябрь** | | | |
| Познавательно-творческий | **«Здравствуй детский сад!»**<br>«Как я провел лето»<br>«Что я нового узнал за лето» | Расширить представления детей о работниках детского сада, создать положительное отношение к детскому саду.<br>Активизация положительных эмоций детей в воспоминаниях о событиях летнего отдыха. | Фотовыставка «Как я провел лето»<br>Развлечение «Я и мои друзья» |
| Познавательно-творческий | **«Соблюдая ПДД, не окажешься в беде!»**<br>«Страна дорожных знаков»<br>«Правила безопасности пешехода» | Формирование навыков безопасного поведения детей на дорогах. Углублять представления детей о Правилах дорожного движения, полученные ранее. Познакомить детей со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение. | Мини-музей по ПДД |
| **Мониторинг индивидуального развития детей на начало года** | | | |
| **Октябрь** | | | |
| Познавательно-творческий, исследовательский | **«Наш край родной осеннюю порой»**<br>«Золотая осень»<br>«Лес- наше богатство» | Расширять и систематизировать знание детей об осени, как о времени года, ее признаках и явлениях.<br>Познакомить с разнообразием грибов, ягод, выделив группы съедобных и несъедобных. Расширять | Экскурсия в парк.<br>Альбом «Гербарий»<br>Досуг «Путешествие в осенний лес» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Деревья и кустарники» | представления детей о деревьях и кустарниках родного края. | |
| Познавательно-исследовательский | **«Путешествие в страну хлеба»**<br>«Как вырос колосок»<br>«От куда хлеб пришел(профессии)» | Формирование целостного представления о процессе выращивания хлеба у детей старшего дошкольного возраста, воспитание бережного отношения к хлебу, к труду людей, которые его выращивают. | Оформление экспозиции поделок из теста |
| **Ноябрь** | | | |
| Познавательно-творческий | **«Птицы- наши друзья»**<br>«Синичкин день»<br>«Перелетные птицы» | Расширять знания детей о зимующих и перелетных птицах. Расширить представление о внешнем виде птиц | Акция «Покормите птиц зимой» |
| Познавательно-исследовательский, творческий | **«Красная книга Урала»**<br>«Животный мир»<br>«Растительный мир» | Знакомство с Красной книгой**.** Пополнение и обогащение знаний детей о животных, растениях, занесенных в Красную книгу Урала. | Творческая работа «Красная книга» |
| **Декабрь** | | | |
| Познавательно-исследовательский, творческий, игровой | **«Зимний мир вокруг нас»**<br>«Явления неживой природы (снег, метели, морозы, узоры на окнах..)<br>«Зимние виды спорта» | Углубить представления детей о зиме (состояние погоды, характерные осадки). Укреплять здоровье детей, приобщать к здоровому образу жизни. | «Квест- игра»<br>Фотоальбом «Зимние виды спорта» |
| Творческий | **«История новогодней игрушки»**<br>«Новогодний мешок сюрпризов» | Познакомить с историей возникновения новогодней игрушки. Научить детей изготавливать новогоднюю игрушку разными способами из различного материала. | «Ёлочные игрушки»<br>Новогодний праздник |
| **Январь** | | | |
| Познавательно-творческий | **«Накрываем праздничный стол» (этикет)** | Формирование понятия «посуда», ее назначение, существенные признаки (форма, цвет, размер, из какого материала сделана) | Мини-музей посуды |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Познавательно-творческий | **«Уральские писатели»**<br>П.П. Бажов<br>Д.Н. Мамин-Сибиряк | Формировать представление об уральских писателях, их произведениях и сказах, как части культуры уральского народа. | Коллективная работа по сказам и сказкам |
| **Февраль** | | | |
| Познавательный | **«Моя страна»**<br>«Государственная символика»<br>«Масленица»<br>«Национальные костюмы народов Урала» | Дать элементарные представления о государственной символики России и национальностях, проживающих на территории России | Выставка творческих работ |
| Познавательный | **«Есть такая профессия- Родину защищать»**<br>«Наша армия»<br>«Военная техника» | Познакомить детей с праздником «День защитника Отечества», продолжать расширять знания детей о Российской армии, различных родах войск. | Квест- игра «Тропа к генералу»<br>Спортивное развлечение с папами |
| **Март** | | | |
| Познавательно-творческий | **«Моя мама лучше всех»**<br>«Профессии мам» | Обобщать знания детей о празднике «8 Марта»; воспитать чувства любви и уважения к маме. | Фотоальбом «Мама и я», выставка рисунков. |
| Познавательно-исследовательской | **«Волшебница вода»**<br>«Огород на подоконнике»<br>«Подводное царство» | Формирование у детей бережного отношения к воде, о роли воды в жизни человека и для всего живого. | Коллаж «рыбки в воде»<br>Огород, круглый год. |
| **Апрель** | | | |
| Познавательно-исследовательский, творческий | **«Путешествие в космос»**<br>«Солнечная система, звезды и созвездия»<br>«Знаменитые космонавты и первые | Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, солнечной системе и ее планетах, освоении космоса людьми и животными | Макет солнечной системы (коллективная работа)<br>Развлечение «Полет на луну» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | собаки-космонавты» | | |
| Познавательно-исследовательский | **«Тайны огня»**<br>«Пожар в лесу»<br>«Пожарный- профессия смелых людей» | Создавать условия для получения детьми представлений об опасности лесных пожаров, формировать навыки безопасного поведения в лесу. Расширить и углубить знания детей о профессиях, связанной с пожарной службой. | Мини-музей пожарной техники. Экскурсия в пожарную часть Макет «Пожарный щит». Макет «Пожар в лесу» |
| **Май** | | | |
| Познавательно-творческий | **«День Победы»**<br>«Военная техника»<br>«Вечный огонь» | Создание условий для воспитания патриотизма у старших дошкольников, чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. | Макет «Вечный огонь» |
| Познавательно-творческий | **«Здравствуй, лето!»**<br>«Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»<br>«Что нас окружает» | Обогащение и расширение представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Оздоровление, укрепление иммунной системы детского организма. | Закаливающие мероприятия Поделки «Нарядный бабочки» |
| **Мониторинг индивидуально развития детей на конец года** | | | |

**Примерный проектно-тематический план в группе подготовительный дошкольный возраст (6-7лет)**

| Тип проекта | Тема проекта | Содержание проекта | Продукт/итоговое мероприятие |
|---|---|---|---|
| **Сентябрь** | | | |
| Познавательно-творческий | **«Здравствуй детский сад». «Моя семья»** | Расширение знаний детей о своем детском саде, его сотрудниках, создание благоприятной атмосферы в детском коллективе. | Коллаж «Летние каникулы моей семьи» |
| Познавательно-исследовательский, творческий, игровой | **«Мои друзья дорожные знаки»**<br>«Наш друг светофор»<br>«Виды транспорта» | Закрепить умение детей различать и понимать, что обозначают дорожные знаки, закрепить правила дорожного движения | Поделки «дорожные знаки»<br>Макет «Перекресток» |
| **Мониторинг индивидуального развития детей на начало года** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Октябрь** | | | |
| Познавательно-творческий | **«Уроки вежливости и доброты»** | Сформировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими, закреплять вежливые слова, воспитывать культуру общения, чуткость, отзывчивость, сопереживание. | Выставка «Вежливые слова» |
| Познавательно-исследовательский, творческий | **«Лес, точно терем расписной»**<br>«Труд людей осенью»<br>«Подарки от хозяюшки Осени» | Расширить представления детей об осени как о времени года, о жизни животных и растений осенью, о праздниках и труде людей в осенний период. | Макет «Осенний лес»<br>Осенний праздник |
| **Ноябрь** | | | |
| Познавательно-творческий | **«Профессии, которые спасают мир»**<br>(врачи, спасатели, МЧС, военные, полиция) | Расширить представления о необходимости и важности профессии МЧС, закрепить правила безопасного поведения и умение правильно вести себя в<br>чрезвычайных обстоятельствах, в различных опасных ситуациях. | Составление кроссворда |
| Познавательно-творческий | **«Народные игрушки»**<br>«Народные промыслы»<br>«Русская матрешка» | Формировать и расширять знания детей о народных промыслах через ознакомление с народной игрушкой и организацию продуктивной деятельности, развитие детского творчества. | Мини-музей «Русская матрешка» |
| **Декабрь** | | | |
| Познавательно-исследовательский | **«Чародейка-Зима»**<br>«Где рождается снег»<br>«Как живут животные и птицы зимой» | Расширять представления о зимних природных явлениях. Уточнять и расширять об образе жизни диких животных и птиц зимой, способах добывания пищи, приспособлении к зимним условиям жизни. | Календарь ожидания праздника<br>Игра-ходилка |
| Творческий, игровой | **«Мастерская деда Мороза»**<br>«Новогодние традиции разных народов» | Расширять представления детей о празднике Новый год. Знакомить детей с традициями празднования Нового года в разных странах. | Новогодняя выставка поделок<br>Новогодний праздник |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Новогодняя игрушка» | | |
| **Январь** | | | |
| Познавательно-творческий | **«Ярмарка сказок»**<br>А.С. Пушкин<br>П.П. Бажов<br>К. И. Чуковский | Знакомить с различными видами сказочных произведений, учить узнавать персонажей сказок, высказывать свое отношение к героям сказок. | «Книга сказок» |
| Познавательно - творческий, исследовательский, игровой | **«Хвостатые и усатые»**<br>«Кошки»<br>«Собаки» | Расширить представления детей о домашних питомцах, их внешнем виде, разнообразии, образе жизни, особенностях поведения, питании, содержании, роли и пользе в жизни человека, учить применять их. | Фотовыставка «Мой любимец» |
| **Февраль** | | | |
| Познавательный | **«Моя страна»**<br>«Город в котором мы живем»<br>(государственная символика) | Расширять знания детей о родном городе и стране. Познакомить детей с достопримечательностями родного города, его историческим прошлым и настоящим | Экскурсия по городу<br>Фотовыставка «Достопримечательности Екатеринбурга» |
| Познавательно-игровой | **«День защитника Отечества»**<br>«Наша армия» | Расширять знания детей о Российской армии, уточнить их представления о родах войск. Продолжать воспитывать патриотические чувства к Родине. | Квест-игра «Один день в армии»<br>«Зарница»<br>«Марш-бросок» |
| **Март** | | | |
| Познавательно-творческий | **«Моя мамочка-самая лучшая»**<br>«Мир цветов»<br>«Праздничный стол» | Формировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей.<br>Воспитывать чувство любви и уважения к матери, желание помогать ей, заботиться о ней. | Коллективная работа «Букет для мамы»<br>Праздник «8 марта» |
| Познавательно-исследовательский, творческий | **«Морские чудеса»**<br>«Подводное царство» | Обогащать знания детей о обитателях морей и океанов, об их особенностях, внешнем виде, питании, передвижении, желание активно изучать подводный мир. Познакомить детей со свойствами морской воды: отсутствие собственной формы, | Изготовление сухого аквариума<br>Выставка детских работ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | прозрачность, плотность. | |
| **Апрель** | | | |
| Познавательно – творчески, исследовательский | **«Дорога к звездам»** «Кто живет на марсе» «Космические профессии» | Обобщить и систематизировать представления дошкольников о космосе, планетах, космонавтах, ученых – конструкторах. | Макет «Ракета» Коллективная работа «Дорога к звездам» Викторина |
| Познавательно - исследовательский, игровой, творческий | **«Школа пожарных наук»** **«**Я в пожарные пошел, пусть меня научат» | Расширять знания о профессии пожарного. Продолжать знакомить с правилами пожарной безопасности. | Экскурсия «Пожарный поезд» Макет «Пожарная машина» |
| **Мониторинг индивидуального развития детей на конец года** | | | |
| **Май** | | | |
| Познавательно - творческий | **«День Победы»** «Ордена и медали» «Салют Победы» | Обобщать и расширять знания о героях войны и о подвигах героев, формировать чувство гордости за свой народ, его боевые заслуги. | Выставка орденов и медалей Фотовыставка «Никто не забыт, ничто не забыто» |
| Познавательно-творческий | **«До свидания детский сад»** «Летопись нашей группы» | Формировать положительные эмоции к жизни в детском саду. Создать в группе атмосферу праздничной подготовки к выпускному балу. | Альбомы, стенгазеты Выпускной бал |

***ООП ДО предусматривает гибкость регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализации ОООП ДО, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников, их родителей, педагогов.***

Планирование опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметнопространственной среды.

В ДОУ определено 3 уровня планирования (долгосрочное стратегическое, годовое и календарное месячное планирование, которые отличаться между собой):

1 уровень - стратегический уровень планирования – представлен ООП ДО и рабочими программами, разрабатываемыми педагогами для каждой группы детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развития;

2 уровень - годовой уровень планирования - тематическое планирование будет осуществляться по годам пребывания детей в ДОУ в соответствии со структурой ООП ДО и используемых в ней авторских программ по направлениям развития ребенка. Для этого выделяются общие темы для организации деятельности детей в охватывающие все направления их развития и обозначаются формы и методы работы с ними.

3 уровень - календарное планирование - разрабатывается на каждый месяц на основе данных мониторинга и по итогам выполнения предыдущего плана.

Назначение тематического уровня планирования состоит в том, чтобы сформировать целостное и одновременно конкретное представление о содержании той образовательной той образовательной деятельности, в которую в течение года будет включаться ребенок.

Ежедневное планирование рекомендовано отнести к прерогативе воспитателя и специалиста, обращая в нем внимание, прежде всего, на ту деятельность, которая требует длительной специальной подготовки и включения, помимо детей, большого числа других лиц, то есть, действительно, нуждается в предварительном планировании. деятельности, в которую в течение года будет включаться ребенок. Для этого в каждом ДОУ выделяются общие темы организации деятельности детей, охватывающие все направления развития: познавательного, речевого, социально-коммуникативного, физического и художественно- эстетического развития дошкольников, что позволяет перейти к планированию образовательный деятельности развивающего характера.

Содержание образовательной деятельности структурируется по областям или направлениям развития ребенка: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественноэстетическое и физическое развитие; или культурным практикам определяется, какие виды деятельности (образовательные практики) могут быть использованы при организации работы с дошкольниками по каждому направлению, что позволяет использовать в образовании дошкольников деятельностный подход и достичь целостности и комплексности планирования.

Назначение тематического уровня планирования состоит в том, чтобы сформировать целостное и одновременно конкретное представление о содержании той образовательной деятельности, в которую в течение года будет включаться ребенок. Для этого в каждом ДОУ выделяются общие темы организации деятельности детей, охватывающие все направления развития: познавательного, речевого, социально-коммуникативного, физического и художественно-эстетического развития дошкольников, что позволяет перейти к планированию образовательный деятельности развивающего характера.

**Темообразующие факторы:**

- нормативные и методические документы программного характера: ФГОС ДО, ПООП ДО, ООП ДО, построенная с учетом авторских комплексных и парциальных программ, интересов детей и родителей (целевые ориентиры, описание содержания культурных практик и образовательной деятельности);
- новые задачи образовательный деятельности, возникшие в связи с актуализацией различных проблем и социальных рисков в обществе, появившиеся в период реализации ООП ДО (например, вопросы безопасности, защиты прав ребенка, здоровья и спорта, отношения к детям с ОВЗ, старикам и др.);
- специфические задачи и особенности развития детей определенной возрастной группы (например, навыки самообслуживание, подготовка к школе);
- результаты ежедневного наблюдения за процессом развития и поведением ребенка по программе мониторинга; - окружающий мир (природные явления, животные, континенты и страны);
- история (развития общества, науки и культуры (живописи, музыки, театра и др.);
- реальные актуальные и вызывающие интерес детей события современной общественной жизни группы, детского сада, места проживания детей, страны и мира (государственные, народные, национальные и другие праздники, традиции дошкольной организации, политические, спортивные, культурные и иные события в жизни страны и мира и др.);
- окружающий социум и взаимодействие воспитателя с социальными партнерами ДОУ (объекты социума: школы, магазины, библиотеки, производственные предприятия, театры, архитектурные и исторические памятники и др.);
- взаимодействие воспитателя с родителями (взаимоотношения в семье, права и обязанности ребенка в семье, профессия, биография и интересы членов семьи и др.);
- реальные актуальные вызывающие интерес события личной жизни ребенка и его семьи, включая его отношения с детьми и взрослыми в семье, группе и окружающем социуме (дни рождения детей и их близких, поездки в отпуск, конфликты со сверстниками и др.);
- возрастные интересы отдельных детей или группы (например, интерес к динозаврам, сбору и коллекционированию наклеек, вызванные СМИ и др.);
- тексты художественной литературы, их вымышленные миры, герои и события (абстрактные темы о добре и зле, поведении и отношениях между людьми, отношении людей к природе, животным, качествах человека: долге, ответственности, скромности зависти, жадности и др.).

Отбор тем (проектов) для образовательной деятельности проводится согласно критериям их доступности для детей

конкретной возрастной группы, мотивационной побудительности и направленности, с учетом их социокультурной значимости для их развития. То есть далеко не все темы, образованные данными факторами, могут быть включены в планы работы воспитателя.

Нахождение разумного баланса между объемом заранее запланированных тем и тем, возникающих в процессе самой образовательной деятельности, и составляет сущность нового гибкого подхода к планированию. Такое планирование является гибким планированием от достигнутого, то есть от данных реального процесса развития ребенка. Основная направленность тем прослеживается из года в год.

Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста, интересов детей. Вместе с тем темы в группе объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам (музыкальному руководителю, инструктору по физической культуре, педагогу-психологу) более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации тематического подхода. Воспитателю не обязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем.

На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно и совместно с детьми, исходя из их интересов и пожеланий, на основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей.

Вся эта работа проводится не только в процессе непрерывной образовательной деятельности с детьми, но и в совместной деятельности с детьми в режимных моментах, решая все 320 необходимые образовательные и коррекционно-развивающие задачи. Проектно- тематическое планирование основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования группы детей дошкольного возраста Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей.

Тема части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений может стать как основная, а может накладываться на тему проекта обязательной части ООП ДО. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может на тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, сформулировать основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей. При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую («рамочную») тематику, представленную в проектно-тематическом планировании с целью систематизирования образовательной работы с детьми и сохранения объединения всех участников образовательного процесса.

Вся эта работа проводится не только в процессе непрерывной образовательной деятельности с детьми, но и в совместной деятельности с детьми в течение всего времени их пребывания в детском саду, решая все необходимые образовательные и другие задачи. С учетом темы проекта участниками образовательных отношений продумывается (планируется) и предусматривается в содержании совместной (в том числе, непрерывнообразовательной деятельности) и самостоятельной деятельности детей необходимые формы, методы и средства, деятельность детей в данном аспекте.

В проектно-тематическом плане предусмотрены для освоения темы как обязательной части ООП ДО, так и части, формируемой участниками образовательных отношений. Темы проекта части, формируемой участниками образовательных отношений, как правило, интегрированы в обязательную часть.

**Проектно-тематическое планирование основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования группы детей дошкольного возраста**

Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей. Тема части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений может стать как основная, а может накладываться на тему проекта обязательной части ООП ДО.

На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может на тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, сформулировать основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей. При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую («рамочную») тематику, представленную в проектно-тематическом планировании с целью систематизирования образовательной работы с детьми и сохранения объединения всех участников образовательного процесса.

Вся эта работа проводится не только в процессе непрерывной образовательной деятельности с детьми, но и в совместной деятельности с детьми в течение всего времени их пребывания в детском саду, решая все необходимые образовательные и другие задачи.

С учетом темы проекта участниками образовательных отношений продумывается (планируется) и предусматривается в содержании совместной (в том числе, непрерывно образовательной деятельности) и самостоятельной деятельности детей необходимые формы, методы и средства, деятельность детей в данном аспекте. В проектно-тематическом плане предусмотрены для освоения темы как обязательной части ООП ДО, так и части, формируемой участниками образовательных отношений. Темы проекта части, формируемой участниками образовательных отношений, как правило, интегрированы в обязательную часть.

**Особенности планирования образовательной деятельности с детьми раннего возраста**

При реализации ООП ДО образовательной деятельности с детьми раннего возраста планируется сразу по всем направлениям развития (образовательным областям). Поэтому при 321 планировании предусмотрено равномерное распределение игр и непрерывно образовательной деятельности из каждого направления. Ежедневное проведение игр, направленных на развитие физической активности, предметной, игровой, художественно- эстетической деятельности, речи, общения со сверстниками. При этом соблюдается баланс между спокойными и подвижными, индивидуальными и коллективными играми и занятиями, заранее подбирается несколько вариантов игр каждого вида, чтобы предоставить малышам возможность выбора и учитывать их интересы. Проведение игр (картотека) и занятий планируется в недельном расписании на определенные дни.

**Особенности планирования образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста**

Приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества и государства предусмотрено:

- знакомство детей с различными нормами и традициями в ДОУ, в семьях, в обществе и государстве;
- разностороннее знакомство детей с нормами и традициями с учетом интересов и инициативы детей, интегрировано с содержанием других образовательных областей;
- знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности ДОУ (в рамках экскурсий, в ДОУ приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников);
- знакомство детей, их семей, а также педагогов с условиями, традициями и ценностями многообразия народов Среднего Урала – Свердловской области, нашей страны;
- формироание у детей уважения к традициям, ценностям и привычкам людей из других семей, регионов, стран и пр.
- семьи приглашают в ДОУ (Группу), где они могут рассказать о своих традициях, отмечаемых ими праздниках; - регулярное обсуждение с детьми различных норм и традиций;
- установление с детьми своих норм поведения и традиций в группе. Нормы и традиции органично вплетены в повседневную жизнь детей ДОУ, в различные образовательные проекты и пр.

**Проектно-тематическое обучение**

Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение – это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса. Отличие проектно-тематического планирования обучения от привычного блочнотематического в том, что исследуемая проблема или область знания не

похожи ни на одну другую тему из программы или учебника, готовой методической разработки. Это то, что возникло в конкретном сообществе под названием «группа… детского сада №…». Это то, что уникально именно для данного дошкольного сообщества, что возникло из его потребностей и интересов. При организации работы на основе проектов и тем, педагог должен владеть, как минимум двумя важными умениями: 1. Уметь составлять собственный учебный план (т.е. программу обучения конкретно для детей своей группы). 2. Уметь составлять индивидуализированные программы для конкретных детей. Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога следующих умений: самостоятельно конструировать образовательную деятельность; анализировать и принимать решения; работать в команде, в том числе и с детьми.

## IV. Краткая презентация программы.

Основанием для разработки образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада № 588 послужили:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности с 01.01.2021 г. определяется в соответствии с приказом министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021?ysclid=lltm2n9uhb774885361
- Требования к структуре, объему, условиям, результатам освоения с 01.01.2014 г. определяются в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201902140015?ysclid=lltmdhg2ni360965241
- Базовый объем и содержание дошкольного образования, планируемые результаты освоения с 01.09.2023 г. определяются в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/
- Содержанием дошкольного образования в конкретной образовательной организации с 01.09.2023 г. определяется образовательной программой дошкольного образования (ОП ДО МБДОУ детского сада № 588)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ относится к основным общеобразовательным программам, определяет содержание и организацию образовательно деятельности для МБДОУ детского сада № 588 в целом (для групп общеразвивающей направленности).

**Целью** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Содержание ОП ДО ориентировано на:**

- обучение и воспитание ребенка как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа;
- воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественнотворческих способностей, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечение их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Образовательная программа построена на принципах:**

- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становятся субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей) совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Образовательной организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учета этнокультурной ситуации развития детей;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части

являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

**4.2 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

В МБДОУ детском саду № 588 функционирует 12 возрастных групп общеразвивающей направленности:
- 1 группы раннего возраста (2 – 3 года);
- 3 группа младшего дошкольного возраста (3 -4 года);
- 2 группа среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет);
- 3 группа старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет);
- 3 группа старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет).

В организации нет дошкольных групп компенсирующей и комбинированной направленности, но в связи с принятием ФГОС ДО, предусматривающего возможность организации и создания специальных условий для детей, имеющих ограниченные возможности здоровья и детей-инвалидов, воспитывающихся в общеразвивающих группах. Программа определяет содержание и организацию коррекционно-развивающей работы с детьми (логопедической помощи, психолого-педагогического сопровождения) в возрасте от 5 до 7 лет, имеющих ТНР на основании заключений, данных ТПМПК «Радуга».

Цель коррекционно-развивающей работы является - построение системы для обеспечения равных стартовых возможностей воспитанникам, имеющим трудности в освоении системы родного языка в период дошкольного детства, при взаимодействии всех педагогов и родителей (законных представителей) дошкольников.

**4.3 Характеристика, части, формируемой участниками образовательных отношений**

Для разработки части, формируемой участниками образовательных отношений, использовали:
- образовательная программы дошкольного образования: «СамоЦвет»: младенческий и ранний возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования

Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019; «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.

- парциальная Программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «ВесЁлый рюкзачок» А.А. Чеменева А.Ф. Мельникова В.С. Волкова. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 80 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).

4.4. **Характеристика взаимодействия**

При реализации образовательной программы МБДОУ осуществляется взаимодействие с семьями обучающихся в целях:

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи;
- повышения компетентности родителей (законных представителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечения единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Образовательной организации и семьи;
- повышения воспитательного взаимодействия семьи.

через решение задач:

- информирование родителей (законных представителей);
- просвещение родителей (законных представителей);
- вовлечение родителей (законных представителей);
- способствованию развитию;
- построение взаимодействия.

на принципах:

- приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка;
- открытости;
- взаимного доверия, уважения и доброжелательности;
- индивидуально-дифференцированного подхода к каждой семье;

• возрастосообразности.

по направлениям:

• диагностико – аналитическое;
• просветительское;
• консультационное
• реализация образовательных задач, проектов, мероприятий;
• организация развивающей предметно-пространственной среды.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 204386788034329348492695391725163536704499088669

Владелец Гурьева Галина Витальевна

Действителен С 11.09.2025 по 11.09.2026