

СМИ - Эл №ФС77-55754, ISSN:3034-6398

№ 46 (408)

всероссийский сетевой журнал

ДОШКОЛЬНИК.РФ



ДЕКАБРЬ 2025

С любовью к детям

На фото: г. Анапа пос. Суворово-Черкесск

НОВЫЙ ГОД
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ

0+

Выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 290 авторов

ISSN 3034-6398



9 773034 639003 >

БЕСПЛАТНАЯ подписка на журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!**
Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком «**ПОДПИСАТЬСЯ**»

Размещаем материал во всероссийском сетевом журнале «**ДОШКОЛЬНИК.РФ**». Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. По данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754), Свидетельство Национального центра ISSN:3034-6398. Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ В СОЦСЕТЯХ!

- ВКОНТАКТЕ (более 400 000 подписчиков)
<http://vk.com/doshkolnikru>
- В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)
<http://ok.ru/doshkolnik>
- В ТЕЛЕГРАМ (более 4300 подписчиков)
<https://t.me/doshkolnikrf>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/novosti-mira/4881.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

АВТОР: Ефанова Райса Александровна, Воспитатель
МБДОУ ДС № 27 «Звоночек»,
г. Анапа пос.Суворово-Черкесск
Ребенок-победитель: Ефанова Дарья Андреевна, 5 лет
Название: «Новогодняя сказка»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор
Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора
Храмко Ольга Викторовна

Учредители
Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович
Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления
Круглов Дмитрий Владимирович
Технический директор
Круглов Артур Дмитриевич

Методист
Круглова Людмила Васильевна
Педагог-психолог
Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка
Круглов Борис Дмитриевич
Дизайн
Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел
Круглов Владимир Дмитриевич
Издание: ISSN:3034-6398

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельства о регистрации и устав



Абакова Марина Васильевна
Абдина Ирина Николаевна
Абдуллаева Майсат Запировна
Абросимова Галина Борисовна
Автайкина Ирина Александровна
Агасарян Алла Бахшиевна
Акимова Оксана Владимировна
Аламшош Ирина Александровна
Аликина Мария Ивановна
Андреевна Ирина Николаевна
Анжин Сергей Владимирович
Анисина Юлия Валерьевна
Аношина Галина Николаевна
Антипина Наталья Викторовна
Арсмакова Фатима Хасбулатовна
Архипова Анна Леонидовна
Арыкова Елена Анатольевна
Афанасьева Елена Владимировна
Ахметзянова Альбина Асхатовна
Ашимова Мария Евгеньевна
Базарова Татьяна Салимовна
Баркалова Наталья Васильевна
Бауэр Елена Сергеевна
Безменова Екатерина Ивановна
Беседина Надежда Константиновна
Блохина Ольга Петровна
Богат Владимир Фёдорович
Болгова Юлия Александровна
Бугаева Полина Юрьевна
Буймова Вера Валерьевна
Букина Олеся Геннадьевна
Бурименко Екатерина Сергеевна
Бутузова Наталья Геннадьевна
Бужь Ольга Сергеевна
Бычкова Нина Викторовна
Ваккер Светлана Александровна
Валева Юлия Николаевна
Васильчук Светлана Владимировна
Вахонина Анастасия Эдуардовна
Вдовина Нина Александровна
Ведерникова Марина Владимировна
Витер Наталья Леонидовна
Власова Татьяна Сергеевна
Войтенко Надежда Анатольевна
Волкова Марина Александровна
Волоковых Любовь Валерьевна
Воронкова Олеся Александровна
Гайнетдинова Олеся Камилевна
Галикеева Гульнара Ахаметдиновна
Галлямова Диана Фанилевна
Гегель Ольга Леонидовна
Гельд Ольга Сергеевна
Генералова Елена Геннадьевна
Гирева Татьяна Федотовна
Гиричева Светлана Анатольевна
Гладких Мария Ильинична
Годящева Юлия Валерьевна
Голева Юлия Юрьевна
Горбачева Алена Васильевна
Горбачева Елена Васильевна
Горшунова Алина Сергеевна
Гостева Лилия Александровна
Гостищева Екатерина Васильевна
Григорьева Юлия Викторовна
Громова Инна Геннадьевна
Гуеннова Наталья Валерьевна
Гуреева Светлана Геннадьевна
Гутова Надежда Юрьевна
Давыдова Татьяна Николаевна
Даниленко Наталья Евгеньевна
Даньшина Анастасия Валерьевна
Двинских Елена Александровна
Двойцова Наталья Валентиновна
Дворядкина Наталья Александровна
Доронина Наталья Борисовна
Дорошенко Мария Владимировна
Дубровина Марина Вячеславовна
Евстигнеева Мария Сергеевна
Евстифорова Светлана Алексеевна
Егорова Галина Васильевна
Едильбаева Гульмира Канатбековна
Елизова Ксения Викторовна
Еремеева Людмила Николаевна
Ермекабаева Рахиякан Саймидиновна
Ершова Вероника Андреевна
Ефимова Светлана Александровна
Жогло Юлия Андреевна
Журавлева Жанна Александровна
Журавлева Ольга Петровна
Забарова Татьяна Валентиновна
Заббарова Александра Владимировна
Зайборцева Юлия Николаевна
Зайцева Светлана Александровна
Захарова Анна Сергеевна
Зотова Любовь Леонидовна
Зуева Елена Рамилевна
Зульпухарова Лилия Ришатовна
Зыкова Елена Геннадьевна
Иванова Евгения Николаевна
Иванова Елена Николаевна
Измайлова Наталья Николаевна
Изыгашева Зебиносо Хайталиевна
Ильина Юлия Вадимовна
Ильичёва Анна Николаевна
Инжеватова Анна Анатольевна
Ипатьева Оксана Викторовна
Исмаилова Гулара Рза кызы

Исмаилова Елена Сергеевна
Казакбаева Гулизар Рустемовна
Казанцева Наталья Яковлевна
Калашникова Наталья Алексеевна
Камаева Кристина Викторовна
Кандрашкина Галина Александровна
Каримова Марина Викторовна
Касаткина Мария Евгеньевна
Кашченко Диана Владимировна
Кель Ирина Андреевна
Керн Арина Михайловна
Кивкина Наталья Юрьевна
Киекбаева Раушания Рифовна
Ковалева Екатерина Сергеевна
Ковальчук Инна Николаевна
Когут Екатерина Васильевна
Колгаева Маргарита Сергеевна
Колесова Ольга Юрьевна
Кондабаева Татьяна Александровна
Кондратьева Галина Ивановна
Кондратьева Екатерина Александровна
Кормачева Ольга Васильевна
Корнеева Марина Михайловна
Коробкова Оксана Владиславна
Костина Елена Владимировна
Котова Екатерина Николаевна
Кочнева Светлана Александровна
Кравец Татьяна Николаевна
Крикунова Екатерина Григорьевна
Крючкова Ирина Владимировна
Кузнецова Елена Михайловна
Кузнецова Оксана Владимировна
Кузнецова Оксана Владимировна
Курьянова Анна Альбертовна
Курилова Марина Евгеньевна
Курчина Надежда Витальевна
Лазушина Мария Федоровна
Ларина Татьяна Юрьевна
Липушкина Алёна Викторовна
Литвиченко Елена Николаевна
Лопатинская Светлана Болеславовна
Лошкарёва Ксения Юрьевна
Лощинина Мария Николаевна
Любомирская Елена Владимировна
Максименко Александра Григорьевна
Малахова Татьяна Геннадьевна
Малиновская Виктория Геннадьевна
Мальцева Светлана Станиславовна
Мамасуева Юлия Николаевна
Мамонтова Ольга Валерьевна
Масютина Татьяна Геннадьевна
Медведкова Анастасия Михайловна
Мезенцева Татьяна Юрьевна
Метёлкина Светлана Владимировна
Минакова Алена Викторовна
Мингалеева Альмира Шамиловна
Минина Ксения Александровна
Миннебаева Алина Анатольевна
Мировская Галина Павловна
Мифтаева Наталья Анатольевна
Михайлова Ольга Леонидовна
Моисеева Ирина Сергеевна
Морева Маргарита Васильевна
Мореева Наталья Викторовна
Наникова Маина Леоновна
Науменко Оксана Юрьевна
Наумцева Кристина Александровна
Немцева Мария Витальевна
Нестерова Елена Михайловна
Никитина Оксана Юрьевна
Новикова Елена Петровна
Новикова Светлана Евгеньевна
Новосильцева Юлия Сергеевна
Нуриева Ирина Валентиновна
Объедкова Лидия Александровна
Осичева Надежда Александровна
Отводникова Галина Николаевна
Пекшева Анна Викторовна
Переберина Ирина Анатольевна
Перминова Наталья Валерьевна
Пивоварова Юлия Владимировна
Погорелая Ирина Александровна
Погорелова Ирина Сергеевна
Помошников Маргарита Евгеньевна
Попова Виолетта Викторовна
Поршнева Юлия Викторовна
Поцелуйко Нина Викторовна
Притулина Светлана Григорьевна
Прыткина Ксения Сергеевна
Пятова Марина Сергеевна
Рахимова Ольга Сергеевна
Ревякина Ольга Владимировна
Резлер Жанна Геннадьевна
Родина Ангелина Борисовна
Романова Маргарита Александровна
Романюк Татьяна Александровна
Рудых Ольга Алексеевна
Рябоконе Анастасия Юрьевна
Садькова Мария Андреевна
Сазонова Елена Борисовна
Сазонова Лиана Ильхамовна
Самигина Гульнара Тагировна
Сатиева Анастасия Эдуардовна
Сафронова Марина Александровна
Сафронова Светлана Ивановна
Саяпина Наталья Владимировна
Севрикова Анастасия Владимировна

Сельцова Юлия Сергеевна
Селюкова Наталья Александровна
Семенова Светлана Станиславовна
Семенякина Наталия Владимировна
Сергиенко Симона Сергеевна
Сикуатова Мамлюк Васильевна
Скрипка Зоя Николаевна
Славик Екатерина Витальевна
Сметанюк Марина Александровна
Смолякова Ольга Анатольевна
Соколова Наталия Викторовна
Сорокина Наталья Викторовна
Сорокина Татьяна Валерьевна
Соседова Елена Леонидовна
Старых Алена Ивановна
Стасьева Тамара Владимировна
Степанова Юлия Евгеньевна
Степкина Виктория Александровна
Стрекозова Наталья Викторовна
Стрелков Виктор Сергеевич
Субрис Виктория Максимовна
Сунчугашева Нина Викторовна
Сутупова Валентина Сергеевна
Суховских Анастасия Владимировна
Сырников Анажела Анатольевна
Табанакоева Айгуль Ринатовна
Таскаева Виталия Михайловна
Тесленко Елена Сергеевна
Тонкова Валентина Николаевна
Трошина Ольга Николаевна
Тыкнаева Надежда Витальевна
Убиенных Евгения Евгеньевна
Уварова Елена Викторовна
Удянская Мария Викторовна
Уланова Анна Александровна
Утусикова Любовь Николаевна
Федорова Татьяна Сергеевна
Федотова Любовь Васильевна
Феськова Марина Александровна
Франк Евгения Григорьевна
Фролова Татьяна Валерьевна
Хаменок Ольга Анатольевна
Хлынина Наталья Сергеевна
Хоменко Екатерина Алексеевна
Хомутова Ирина Владимировна
Храпкова Анна Константиновна
Хруслова Валентина Михайловна
Худякова Ирина Сергеевна
Худякова Наталья Михайловна
Цыганкова Олеся Александровна
Черкасова Галина Николаевна
Черкашина Наталья Алексеевна
Чернусова Дарья Андреевна
Чернышева Анна Валерьевна
Чистякова Лилия Петровна
Чихирёва Наталья Александровна
Чурикова Елена Викторовна
Шаблыкина Ирина Викторовна
Шакирова Фаида Аслаховна
Шарафудинова Дина Маратовна
Шелестова Ольга Викторовна
Шелушинина Марина Петровна
Шилина Зинаида Николаевна
Широких Лидия Михайловна
Шишкова Светлана Александровна
Шададенко Наталья Васильевна
Шмакова Наталья Анатольевна
Шмелёва Марина Николаевна
Шугаева Татьяна Ивановна
Шуппе Татьяна Владимировна
Шутова Галина Павловна
Щербаченко Татьяна Евгеньевна
Юрченко Алина Анатольевна
Юрьева Елена Юрьевна
Янина Нина Григорьевна
Яшина Надежда Анатольевна
Яшина Ольга Валерьевна





Планирование ежедневных минут безопасности с сентября -декабрь для детей дошкольного возраста

Сентябрь

Содержательная деятельность:
«Азбука дорожного движения»

Цель: подготовка детей к процессу обеспечения личной безопасности (самосохранению).

закрепить знания сигналов светофора: красного, зелёного, желтого
продолжать знакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, по скользкой дороге, с понятиями: пешеход, проезжая часть, тротуар, зебра, дорожный знак «пешеходный переход»

воспитывать уважительное отношение к законам улицы, довести до сознания детей важность соблюдения правил дорожного движения.

Активизация словаря: пешеходный переход, зебра, проезжая часть дороги, тротуар, светофор.

«Что такое терроризм»

Цель: дать определение понятию «терроризм», «террорист».

Определить правила поведения при угрозе террористических актов. Довести до сознания детей важность соблюдения правил антитеррористической безопасности, умения проявлять осторожность и осмотрительность во время прогулки.

Игры – беседы «Служба 01, 02, 03, 112 на страже»

Цель: сформировать знания детей о работе и функциях специальных служб. Расширять и закреплять представления о транспорте спецслужб, номерах телефонов их вызова.

«Игры во дворе»

Цель: обсудить с детьми различные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.

Чтение рассказа Н.Носова «Автомобиль»

Цель: учить оценивать поступки героев, иметь своё мнение о прочитанном. Учить внимательно слушать литературное произведение, понимать его смысл. Закрепить знания о разных частях машины, о правилах поведения на дороге. Учить детей правильно понимать изображённую ситуацию, мотивированно оценивать поступки героев рассказа. Воспитывать правильное, безопасное поведение, ответственность за свои поступки.

Безопасность на дороге. Беседа «Что такое дорога»

Цель: вспомнить с детьми элементы дороги: проезжая часть, тротуар, пешеходный переход и их предназначение.

Беседа «Отдых на природе»

Цель: познакомить с правилами безопасного поведения на природе.

Беседа «Пешеходный переход»

Цель: уточнить знания детей о пешеходном переходе (предназначение, разметка на дороге, дорожный знак)

Беседа «Как мы играем»

Цель: обсудить различные опасные ситуации, которые могут возникнуть во время игры, научить их необходимым мерам предосторожности.

Беседа «Наш друг – светофор»

Цель: Продолжать знакомить детей с основными правилами уличного движения. Уточнить имеющиеся у детей представления о светофоре, его назначении, цветовых сигналах. Развивать наблюдательность, внимание, способность к предвидению возможной опасности и построению безопасного поведения.

Беседа «Опасные предметы дома»

Цель: закрепить у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.

Беседа «Перекрёсток и полосатая зебра»

Цель: знакомить детей с перекрёстком, закреплять у детей навыки безопасного поведения на перекрёстке, закрепить правила поведения на улице, уточнить – где можно играть, где нельзя, где нужно.

Беседа «Бытовые приборы» Дид / игра «Что и для чего»

Цель: закрепить представление о бытовых приборах, их назначении для

жизни человека, о технике безопасности с ними.

Беседа «Остановка общественного транспорта»

Цель: расширять знания детей об остановке общественного транспорта (назначение, дорожный знак, правила поведения на остановке и у дороги)

Беседа «Не каждый встречный – друг сердечный»

Цель: Научить детей как правильно действовать в различных ситуациях с незнакомыми взрослыми. Воспитывать чувство ответственности за свою жизнь.

Дид/игра «Какое настроение»

Цель: учить определять по картинке эмоциональное состояние человека (мимика).

Беседа «Мы пассажиры». Дид/игра «Правильно ли поступил ребёнок»

Цель: учить находить ошибки в поведении ребёнка в общественном транспорте, учить аргументировать свой ответ.

Беседа «Если ты потерялся на улице». Дид. /игра «Назови свой адрес и как зовут родителей»

Цель: дать детям представление о правилах поведения на улице; учить детей правильно вести себя в ситуации, когда потерялся;

Васильчук Светлана Владимировна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №104 «Гуси- лебеди», г.Ульяновск, Ульяновская область





СТИХИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ ПРО КОТЕНКА

КАК НАЗВАТЬ ЕГО, ДРУЗЬЯ?

Как назвать его не знаем.
Постоянно примеряем
Новые красивые,
Имена счастливые.

«Мурзик» – это слишком просто.
Будет вдруг большого роста.
И «Малыш» не подойдет.
Будет же огромный кот.

«Шмель» подходит – егоза!
Наша дивная краса!
Он мохнатенький, пушистый,
Но немножечко ершистый.

Может «Ёжиком» назвать?
Не колючий. Целовать
Любит Маша в мокрый нос.
Повторяю свой вопрос?

Может быть, назвать «Пушок»,
Или просто «Малышок»?
«Попрыгунчик»? Да! Подходит.
Он же скачет, а не ходит.

Можно «Мишенька-топтыжка»,
«Непоседа-торопыжка».
Можно «Винни», можно «Пух».
Да, имен тут просто «Ух».

А потом «Дымок» добавим,
Шерстку дымную прославим.
Уменький, красивенький,
Пупсик мой счастливенький.

Имя выбрать невозможно.
Да, ребята, это сложно.

Кем же будет взрослый кот,
Когда будет ему год?
Подскажите, детвора!
Имя дать ему пора.

НАШ СПАСЁНЫШ

Я скажу, мои друзья,
Мы спасли его не зря.
К жизни он нас возрождает
И любовь большую дарит.

Захотелось снова жить,
О болячках не тужить.
Малышок не унывает,
Радость в сердце продлевает.

Подрастай скорей, дружок,
Мой любимый малышок,
Карапузик мой родной,
Непоседа заводной.

На душе тепло, светло.
Нам с ребенком повезло.
Наша детка – умиленье,
Для поэта вдохновенье.

Я ЛЮБЛЮ ЕГО, ДРУЗЬЯ!

Для любимой красотули
Я, конечно же, бабуля.
Я зову его «Малыш»
Бесподобненький «Черныш».

Мой любименький дружок
Постоянно кушать хочет.
От души его кормлю.
Ненаглядочку люблю.

Попрыгунчик заводной.
Мне не справиться одной.
Может, кто из вас захочет
Подменить?
Так, между прочим...

Это я шучу, друзья.
Без него никак нельзя
Мне прожить ни днем, ни ночью
Я люблю пупсенка очень.

А у чуда хвостик есть.
Не дает ему присесть.
Машет — машет непрерывно.
Превосходно, эксклюзивно.
Хвостик необычный,
Не совсем привычный.
У собачки есть такой,
И неведом ей покой.

Детка скачет, веселится.
Хвостик может отвалиться?
Невозможно! Что за вздор!
Продолжаем разговор.

Как сказала дочка Маша:
«Всем на загляденье
Выросло творенье!»

НАША ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

Мы спасли его не зря.
Наша дружная семья
Ежедневно отмечает,
Как малыш наш подрастает.

Наш любименький спасеныш,
Обожаемый ребеныш.
Он растет на радость нам
Не по дням, а по часам.

Подрастает кавалер,
Он для Плюши, например.
Или будет он сыночком
У Митоза днем и ночью.

Мы с моей дочкой Машей
Вырастили много наших
Бесподобных крошечек
Котиков и кошечек.

И раздали добрым людям,
Пусть они их всех полюбят.
И себе, конечно, тоже
Оставляем, сколько можем.

Обожаем всех котеек.
Это важная затея.
Так живет совсем не зря
Наша дружная семья!

Беседина

Надежда Константиновна

Поэт, Прозаик, Член литературного
объединения «Забой» им. А. Лебедин-
ского, г. Свердловск, Луганская На-
родная Республика





Новогодний праздник в детском саду

Музыка. Дети сидят, входит Зима.
Вед-Зима: Здравствуйте, я – снежная Зима!
К вам на праздник в детский сад пришла!
Чтобы вместе петь и танцевать, Новый год с ребятами встречать! Посмотрите-ка, друзья, на ёлку: Высока, красива и стройна! Веточки пушистые в иголках, В шариках, фонариках она! Нравится вам, дети, ёлка?
Все: Да!
Вед-Зима: Прочитайте ей стихи тогда!
Перекличка:
1. На зелёной елочкеколки иголки,
Бусы и фонарики, золотые шарики.
2. Елочка нарядная к нам пришла опять,
Будем мы у елочки петь и танцевать.
3. Дед Мороз готовит сани.
Мы стихи учили сами,
Чтобы Деда удивить
И подарки получить.
4. Новый год! Новый год
Каждый любит, каждый ждет!
Веселится детвора —
Праздник наступил! Ура!
5. Дети любят Новый год,
Елку, песни, хоровод.
Снег, сугробы, санки,
А еще подарки!
6. Пляшут зайчик и лиса,
Вот какие чудеса!
Дети водят хоровод,
Потому что
Все: Новый год!
Вед-Зима: И мы с вами заведём хоровод,
Встретим дружно Новый год!
♪ Хоровод возле елочки
Дети садятся.
Зима: Кто-то, дети, самый главный
Должен к нам сейчас прийти,
Вместе с нами праздник славный
Возле ёлки провести.
С длинной белой бородой,
Кто такой?
Все: Дед Мороз!
Зима: Помогает деду внука,
А зовут её...
Все: Снегурочка!
Зима: Позовём на праздник их,

Гостей желанных, дорогих!
Все: Дед Мороз! Снегурочка!
Ау!
Музыка. Выходят Дед Мороз и Снегурочка.
Д. М.: Всех приветствуем сегодня
Мы у ёлки новогодней!
Снегурочка: С Новым годом поздравляем,
Счастья, радости желаем!
Зима: Дед Мороз, взгляни на ёлку,
Хороши на ней иголки,
Вся пушиста, зелена,
И красива, и стройна!
Д. М.: Ай да ёлочка лесная,
Вся нарядная такая.
Только нет на ней огней!
Снегурочка: А давайте мы все вместе
К нашей ёлке подойдём, огоньки на ней зажжём!
Музыка. Дети выходят к елке.
Снегурочка: Есть у нас такой снежок,
В нём – волшебный огонёк!
Ты, Снежок, катись по кругу!
Передавайте его друг другу!
Снежок силу собирает,
Нашу ёлку зажигает!
Снежок передают по кругу, последним его берёт Дед Мороз, поднимает снежок вверх и касается елочки.
Дед Мороз: Ёлочки коснёмся, скажем...
Все кричат: 1, 2, 3! Елочка, гори!
Музыка, на елке зажигаются огни.
Аплодисменты.
Зима: Елка светится, искрится,
Будем, дети, веселиться!
Заведём хоровод!
Встретим пляской Новый год!
♪ Хоровод «Потому что Новый год»
Вед-Зима: Дед Мороз, поиграй с ребятами.
Дед Мороз: Есть у меня игра. Руки вытянем вперёд!
Я по кругу пойду! Как к вам подойду,
за спинку руки прячьте, а то заморожу!
Д. М.: Асейчас скорей вставайте в Новогодний паровоз!
Снегурочка: Будем ехать, не скучать,
Все заданья выполнять!
♪ «Новогодний паровозик»
Дети садятся.
Вед.: Дед Мороз, садись у елки и немного отдохни!
Дед Мороз садится на стул: Ой, ребятки, как я люблю стихи про новый год, про елку, про меня и про Снегурочку! Прочитаете нам?
Вед.: Конечно, дети расскажут вам

стихи про Новый год!
Стихи детей
Снегурочка: А я очень люблю песни петь и слушать!
Зима: Песенку про зиму
Мы споём красиво! И вы подпевайте!
♪ Песня про Новый год
Снегурочка: До чего же, до чего же ваши детки хороши!
И стихи нам прочитали, песни пели от души!
Зима: Танцевать мы тоже можем,
Танец вам сейчас предложим!
Дед Мороз: Кто же будет танцевать?
Раз, два, три, четыре, пять! (Показывает на детей)
Выходите танцевать, ножками топать!
Снег: Будем мы на вас смотреть и в ладоши хлопать!
Телефонный звонок. Дед Мороз берет трубку.
Д.М.: Алло! Да, это я, дед Мороз!...
Уже готовы? Да-да, обязательно придем! (Кладет трубку)
Я в волшебном магазине вам подарки заказал.
Их подольше собирали, и еще их не забрал.
Позвонили, что готовы! Ненадолго мы уйдём,
Автайкина Ирина Александровна
Музыкальный руководитель, ГБОУ РМ «Саранская общеобразовательная школа-интернат для детей с нарушениями слуха», Республика Мордовия, г.Саранск



Развлечение для детей младшей группы «День рождения Деда Мороза»

Программное содержание; Актуализация и развитие представлений детей о предстоящем празднике Новый год, персонаже Дед Мороз. Формирование представлений о празднике День рождения Деда Мороза. Развивать умение поздравлять другого человека с праздником. Воспитывать желание дарить подарки.

Оборудование: костюм Деда Мороза, сюжетные картинки по теме «Новый год», конверт с письмом, фонотека («Хруст снега», «Новый год»), почтовый ящик для писем Деду Морозу.

Ход мероприятия

Воспитатель. Ребята, нам сегодня пришло письмо. Давайте посмотрим, что в конверте? (ответы детей).

Воспитатель достаёт из конверта сюжетную картинку по теме «Новый год», показывает детям.

Воспитатель. Как вы думаете, от кого это письмо? (ответы детей). Конечно, письмо нам прислал Дед Мороз! А кто такой Дед Мороз? (ответы детей). Правильно, Дед Мороз – это добрый волшебник, он всегда приходит к нам на праздник Новый год, очень любит играть с ребятами, танцевать, дарить всем подарки. А вы любите Новый год? (ответы детей). А какие ещё праздники вы любите? (ответы детей). Да, день рождения – один из самых замечательных и волшебных дней в жизни каждого человека!

Фонограмма «Хруст снега»

Воспитатель. Кто же это к нам топчется? (ответы детей).

Под новогоднюю музыку заходит Дед Мороз (переодетый воспитатель).

Дед Мороз. Здравствуйте ребята, девчонки и мальчишки! Вы меня узнали? (ответы детей). Знаю, знаю, вы ждали меня немного позже, на Новый год. Но сегодня у меня тоже праздник – день рождения. Я хочу его отпраздновать вместе с вами. Вы согласны? (ответы детей). Тогда давайте поиграем!

Физкультминутка

Как у нашего Мороза

Вот такая борода.

Да, да, да вот такая борода. (Показать бороду)

Как у нашего Мороза

Вот такой красный нос.

Да, да, да вот такой красный нос. (Взять себя за нос)

Как у нашего Мороза

Вот такие валенки. (Ножка на носок, пятку)

Да, да, да вот такие валенки. (Топать ногами)

Дед Мороз, тебе сто лет!

А шалишь как маленький! (Погрозить пальчиком)

Воспитатель. А кто знает, где живет Дед Мороз? Дедушка Мороз живет в очень красивом городе, который называется Великий Устюг. С 18 ноября на родине Деда Мороза начинается настоящая зима, становится холодно, морозно. Как можно защитить себя от мороза? (ответы детей). Правильно, надо надеть теплую одежду: куртку, штаны, шапку, сапоги, шарф, а на руки – варежки.

Дед Мороз. Какие молодцы! А теперь я приглашаю вас танцевать!

Дети вместе с Дедом Морозом водят хоровод, танцуют под новогодние

песни).

Воспитатель: Ох и шутник наш Дед Мороз.

Ребята, как мы будем поздравлять Дедушку Мороза с Днем рождения? (ответы детей).

Ну-ка в круг скорей вставай,
Громче, музыка, играй,
Дед Морозу все сегодня
Испечем мы каравай!

На день рождения всегда мы всех поздравляем игрой «Каравай», давайте и Деда Мороза поздравим с днем рождения.

Игра «Каравай»

Дед Мороз. Ох и весело здесь у вас! Спасибо за такой чудесный праздник! Это лучший подарок на день рождения! (хлопает себя по голове). Я же совсем забыл. Я принёс вам в подарок игрушки и почтовый ящик для писем (дарит подарки). Рисуйте, о чем вы мечтаете, и я обязательно исполню ваше желание. А сейчас мне пора уходить. Давайте сфотографируемся на память.

Дети фотографируются вместе с Дедом Морозом.

Дед Мороз. До свидания, ребята! Я обязательно приду к вам очень скоро, на Новый год, вместе со своей внучкой Снегурочкой.

Дети прощаются с Дедом Морозом. Дед Мороз под музыку выходит из группы.

Отводникова Галина Николаевна

Воспитатель, МБДОУ — д/с «Антошка», с. Зудилово, Алтайский край



Новогодний утренник в разновозрастной группе «Новый год с лисой Алисой и котом Базилио»

Цель. Создание праздничной атмосферы и укрепление положительных эмоций у детей.

Задачи. Образовательные:

Познакомить детей с новогодними традициями и обычаями.

Расширить знания детей о празднике Нового года и его символике.

Развивающие: Развивать память, внимание, речь и двигательные навыки через участие в играх и конкурсах.

Способствовать развитию творческих способностей детей (пение, танцы, театрализованные представления).

Воспитательные: Воспитывать доброжелательность, уважение к традициям и культуре.



Создать условия для формирования положительных эмоций и чувства радости от участия в празднике.

Подготовить и провести развлекательное мероприятие, соответствующее возрасту детей.

Обеспечить активное участие всех детей в празднике.

Создать праздничное настроение у детей и взрослых.

Ход утренника. Огоньки на ёлке не горят, в зал входят дети
«Ледяные ладошки»

Ведущий. Здравствуйте, дорогие ребята! Здравствуйте, уважаемые гости!

Всё в зале нарядно и ново,
Всё огнями горит и блестит.
Смотрите, ребята, тут снова
Красавица ёлка стоит!
Лесом частым, полем вьюжным
Славный праздник к нам идёт.
Так давайте скажем дружно...

Все. Здравствуй, здравствуй Новый год!

Стихи дети.

1. Навестила ёлка детский сад сегодня
И проводит с нами праздник новогодний!

2. Хочется ребятам разглядеть игрушки,
Разглядеть всю ёлку -снизу до макушки!

Песня «Едут, едут наши санки» старшая группа
1. Если вся земля бела,
Значит к нам зима пришла.
Значит к нам пришла сама
Зимушка-зима!

Припев:
Едут, едут наши санки,
В новогодний едут лес.
Там на сказочной полянке
Много сказочных чудес!

2. Хлопья снежные летят
Замести пути хотят.
Только им не замести
В зимний лес пути!

Припев:
3. Много сказок у зимы,
Эти сказки любим мы.
Возле ёлок и берёз
Ждёт нас Дед Мороз!
Припев:
Стихи дети.
Песня «Ёлочка» младший возраст
1. Вот наша ёлочка светлая
стоит
Вся наша ёлочка звёздами
блестит.

2. Падают с ёлочки дождик золотой.
Ай. Как нам ёлочка весело с тобой!
Ведущий. Крепче за руки беритесь,
В круг широкий становитесь.
Новый год, Новый год!
Начинаем хоровод!

Танец «Бубенцы»
Ведущий. А сейчас скорей садитесь.

В этот добрый Новый год
Чувствую, что кто-то скоро
В зал нарядный к нам придёт.
Дети садятся.

Ведущий. Наступает Новый год-
Время сказочных забот,
Время добрых новостей,
Время сказочных гостей!
Кто загадку отгадает?
Кто его ребята знает?
У него румянец яркий,
Борода, как белый снег,
Интересные подарки
Приготовил он для всех.
Дружно мы его встречаем,
Мы большие с ним друзья.

Но поить горячим чаем
Гостя этого нельзя!
Мне ответьте на вопрос, кто же это?...

Все. Дед Мороз!
Ведущий. Давайте же его дружно позовём!

Дети зовут Деда Мороза, под музыку входят лиса Алиса и кот Базилио.
Лиса. Пропустите хромого инвалида! Нищету безглазую!

Кот. Ох, замёрзли мы на морозе. У нас в стране дураков такая холодина! А ещё тут кто-то про мороз кричит, и так холодно.

Лиса. Мы ищем большое дерево, чтобы его спилить, растопить костёр и погреться!

Кот. Ой, а вот и дерево! Большое, ветвистое, много дров получится. (обходят ёлку)

Лиса. Так оно смотри, наряжено. Шарик на нём, фонарики.

Кот. Не волнуйся, сейчас спилим ёлку, соберём эти шарики, наделаем бус и продадим их. И денежки у нас появятся.

Лиса. А как денежки делить будем? Тебе 2 золотых, мне 3 золотых.

Кот. Погоди ты, Алиса, не торопись. Сначала ёлку спилить надо. Где наша пила?

Берут пилу поудобнее и начинают прилаживаться с разных сторон к ёлке, чтобы спилить. И тут лиса видит на ёлке ключик.

Лиса. Базилио, смотри какой интересный ключик, почти как у Буратино! (пробует ключ на зуб). А ключик не от того ли сундучка, который мы по дороге видели? Помнишь, как там вкусно пахло?...

Кот. Может там и денежки есть? Ну её, эту ёлку! Если мы откроем сундучок, то и наедемся, и богатенькими станем.

Лиса. Верно, прячь ключик, побежали! (уходят)

Ведущий. Ой, ребята, видно не услышал нас Дед Мороз!

Давайте заведём веселый пляс и может, Дед Мороз услышит нас!

Песня «Снег идёт» старшая группа

1. Закружила, замела белая метелица

Журавлева Жанна Александровна

Музыкальный руководитель, Филиал МАДОУ детский сад №4 с. Кандры «ДОУ с.Первомайское», РБ Туймазинский р-н,

Сценарий новогоднего утренника в старшей группе

Звучит заставка. В зал забегают девочка в костюме снегурочки и мальчик в костюме снеговика.

Девочка: Тихо, в зале никого. Ваши Дети не пришли еще.

Постараться надо тут Все убрать за 5 минут. /украшает елку/

Здесь повешу балеринку, А сюда цветную льдинку.

... Все иголки причешу, И снежком припорошу. (любуется)

–Ну разве не красавица?. (к родителям) А вам елка нравится?

Вместе: Вся блестит, горит огнями, Очень рада встрече с вами.

Мальчик: Дорогие гости наши, только где же дети ваши?

Почему их в зале нет? Где загадка, в чем секрет?

Может песенка поможет? Они услышат и придут

Попросим всех гостей
Нам подпойте веселей!

КАРАОКЕ «В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЕЛОЧКА».

Дети выходят парами, встают в круг.

«Хоровод» Елочка-полечка.

1. Смотрите нас праздник собрал в этом зале

Наш праздник, которого очень все ждали

Как много улыбок, нарядов, гостей
Вы звали ребят, мы пришли поскорей.

4. Мы ждали этот праздник,
Мы знали, он придёт,
Наш славный, наш любимый,
Все: Весёлый Новый год!

5. Яркий, светлый и волшебный
К нам уверенно идет
Праздник радостный и снежный
Долгожданный
Все: Новый год!

Реб. Без дедушки мороза
Снежинки не летят

Без дедушки мороза и елка не горит

И нету без мороза веселья у ребят
Вед. Чтобы праздник продолжать
Чародея надо ждать
Он такой смешной проказник
Ущепнет за самый нос,
Приходите к нам на праздник
Кто же это дети?

Дети: Дед Мороз!

Вед. А чтобы Д. М. услышалнас? Нам надо сделать так...

Девочки будут кричать — ДЕДУШ-

КА

Мальчики- МОРОЗ

А вам гости досталось самое важное, вы будете звать АУ! И так, готовы?

Дети: ГОТОВЫ!

Вед.: девочки...

Вед. Мальчики...

Вед. Гости...

Надо громче (проводится 3 раза)

Д. М. Добрый вечер, добрым лю-
блям

Пусть чудесным праздник будет

Снег. С новым счастьем с годом новым

Каждый будет пусть здоровым.

Д. М. Год назад у вас я был, никого не позабыл

А меня-то вы узнали?

Дети: ДА!

Д. М. Хоть давненько не видали

Дед мороз я настоящий, из глухой дремучей чащи

Где стоят в сугробах ели, где бураны, да метели,

Где леса дремучие, где снега сыпучие.

Я сегодня очень весел и с ребятами дружу

Никого не заморожу, никого не постужу.

Снег. Дед Мороз, погоди, ты на елку погляди

Елка без огней стоит почему то не блестит.

Д. М. Не порядок. ну оплошность мы исправим

И ребят всех позабавим. Вы ребята помогайте, да за мною повторяйте.

Елочка-красавица улыбнись

Огоньками яркими вся зажгись

Д. М. Ну ка, снова все ребята крикнем дружно (все повторяют эти слова. громко)

Снег. Видно кто то промолчал. пусть дружнее скажет зал.

Мама, папы помогите, с нами волшебные слова говорите (говорят волш. слова)

(елочка зажглась)

Игры С Д.М (2-3 игры по его программе)

Снег. Ребята, а вы мороза не боитесь?

Дети: Не боимся!

Реб. Зима-зимушка пришла, коней в сани запрягла

Путь-дорожку вывела, лед на речке вылила

Снегом связала, к земле приковала
Малых ребят да милых девчат

На салазки усадила, как с горы по-

катила.

Реб. Нам морозы — не беда,
Не страшны нам холода,

Мы танцуем и поем, очень весело живем

Наконец желанная, к нам опять пришла пора

Знаю долгожданная, зимушка-зима

Песня «Словно белый часовой»

Под музыку выбегает Лягушка, в руках дудочка и свиток, зачитывает.

Квак: Всем! Всем! Всем! Жители и гости царства! Слушайте и не говорите, что не слышали! По повелению ЕеМокрейшества —Морской царицы— всем находящимся в этом зале приказано незамедлительно явиться в Подводное царство! ЕеМокрейшество



пребывает в болотной тоске и требует, чтобы его немедленно развеселили. Слушайте и не говорите, что не слышали! Ква-Ква!

Дед Мороз: Да уж, и захочешь, так не скажешь, что не слышали, возвещал ты здесь очень громко. Только кто ты такой? Почему же не поздоровался, не представился?

Шкаденко Наталья Васильевна

Воспитатель,

Андреянова Ирина Николаевна

Музыкальный руководитель,

Лопатинская

Светлана Болеславовна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №182», Самарская область, г. Самара



Сценарий зимнего развлечения детей старшего дошкольного возраста «Зимние забавы» к Всемирному Дню снега

Цель: популяризация спорта, физической культуры, здорового образа жизни у детей посредством спортивно – развлекательного мероприятия.

Задачи. Образовательные: познакомить детей с Всемирным днём снега (Международным днём зимних видов спорта);

систематизировать знания детей о зимних видах спорта; обобщить и расширить знания детей о значении спорта для человека.

Развивающие: развивать интерес к зимним видам спорта;

активизировать двигательную активность детей посредством участия в играх и эстафетах;

развивать ловкость, силу, быстроту реакции;

Воспитательные: воспитывать чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу;

воспитывать интерес к здоровому образу жизни и зимним видам спорта; создать радостную и праздничную атмосферу.

Предварительная работа: - рассказать детям об истории праздника: «Всемирный День снега»

беседа с детьми о зимних видах спорта, с рассматриванием иллюстраций

чтение стихотворений, загадывание загадок на данную тематику

разучивание с детьми название и девиз команд

разучивание подвижных игр: «Два мороза», «Мы мороза не боимся».

Материал и оборудование:

Музыкальная колонка;

Музыка «Зимушка – зима», фоновая музыка для эстафет;

Костюм снеговика;

Стойки – 6 шт.;

Ключики – 2;
Шайбы – 2;
Лыжи – 2 пары;
Ложки (лопаты) деревянные – 2 штуки;
Большие гимнастические мячи – 2;
Мячи средние – 2;
Санки или ледянки – 2;
Обруч – 2;
Снежки или цветные мешочки;
Кегли – 15 шт.;

Ватрушки – 2;
Под музыку («Зимушка-зима») выходит ведущая

Ведущая: Пришла зима! Отворяй ворота!

Метель и вьюга – зимние подружки!
Снег и мороз отморозят нос!

Прячьте уши, нос скорей!
И на улицу быстрей!

Ведущая: Добрый день, самые дружные, любознательные, знающие и умеющие, самые классные и спортивные ребята! Пришла зима, преобразив мир своим холодным морозным дыханием и сверкающим серебром. Теперь все вокруг похоже на белую сказку.

Ребята! Сегодня мы собрались для того, чтобы повеселиться, поиграть и порезвиться! Докажем матушке-зиме, что не боимся морозов!

Дети.
Ведущий: Эй, девочки и мальчишки,

Озорные шалунишки,
Вас веселье ждёт,
А кто веселье начнёт,
Догадайся, народ!
(Загадывает загадку)
С метелкой, в шляпе из ведра –
Директор зимнего двора. (Снеговик)

На площадке появляется Снеговик.
Снеговик: Здравствте, здравствте! Вот и я!

Вижу, заждались, меня.
Снеговик я, снеговик!
С детства к холоду привык.
Я надел кастрюлю ловко.
Из углей мои глаза.
Нос мой – красная морковка –
Моя гордость и краса!
К вам бежал вприпрыжку я,
Всех приветствую, друзья!

- Я так спешил к вам, так спешил, все боялся опоздать. У нас в лесу метель была, все дороги замела. Сорока на хвосте новость принесла, что у вас тут праздник намечается, а вот какой я забыл. Только вот загадку оставила.

ЗИМА

Попробуйте ее отгадать.

Я как песчинка мал, а землю покрываю.

Я из воды, а с воздуха летаю.

Как пух лежу я на полях

И как алмаз блещу при солнечных лучах.

Дети: снег

Снеговик: Верно, вспомнил. Мне сорока сообщила, что у вас тут Всемирный день снега отмечают.

Ведущий. Сегодня мы с вами отмечаем Всемирный день снега — международный праздник, день зимних видов спорта. В этот день вместе с нами день снега празднуют взрослые и дети более 40 стран мира.

Снеговик. А вы любите зиму? Чем вам нравится зима?

Ответы детей.

Снеговик:

Начинаем зимний праздник!

Будут игры, будет смех.

Мы веселые забавы приготовили для всех.

Зимних забав много, и они всегда только в радость. А вы со мною готовы поиграть?

Котова Екатерина Николаевна

Воспитатель, МДОБУ «ЦРР — д/сад «Надежда», Приморский край, город Дальнегорск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zima/42899-46408pdf.html>

Конспект занятия по познавательному развитию в старшей группе «Как звери готовятся к зиме»

Цель занятия: Воспитание у детей познавательного интереса к диким животным.

Задачи: Расширять и закреплять представление детей о диких животных: где живут, чем питаются, об их поведении осенью, как готовятся к зиме. Развивать умение устанавливать взаимосвязи между сезонными изменениями и жизнью зверей; внимание, логическое мышление, любознательность.

Развивать интерес к жизни животных. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, желание оказывать помощь животным.

Развивать эстетическое восприятие образа животных

Воспитатель: (на ковре) – Ребята, скажите какое сейчас время года? Правильно, поздняя осень. А какая погода сегодня? (Холодно, пасмурно)

Холод, ветер на дворе,
Руки мерзнут в ноябре.
Осень поздняя несет
Первый снег и первый лед.

Сейчас у нас поздняя осень, приближается зима. И мы, люди, готовимся к зиме. Как? (мы покупаем тёплые вещи, приготавливаем на зиму заготовки, утепляем свои дома).

- Ребята, а вы знаете, что звери, живущие в лесах, тоже готовятся к зиме почти также как и люди! Давайте оденемся теплее и отправимся в путешествие по лесу. Хотите? (-Да!)

-Но перед этим давайте вспомним, как надо вести себя в лесу, чтобы не распугать зверей, ведь у них сейчас самая тяжелая пора. Они готовятся встречать зиму. (тихо, не шуметь, не кричать, не пугать лесных жителей.)

Какую одежду мы наденем, чтобы не замерзнуть? (Теплую: шапки, куртки, варежки, шарфики и т.д.)

- Правильно. Давайте будем одеваться.

Новые сапожки наденем мы на ножки. (Ножу вперед на пятку — «показать сапожки»)

Теплый шарф завяжем (Руки перекрестно к шее)

И зиме мы скажем: (Поворачивание из стороны в сторону)

«Здравствуй, зимушка-зима, (Вытянуть руки вперед, развести в стороны)

Не боимся мы тебя!» (Прыжки на двух ногах с хлопками).

- Молодцы. К путешествию готовы! Тогда отправляемся! Звучит медленная, плавная музыка по своему выбору и дети отправляются на «прогулку в лес». Вам не страшно в лесу? Вот мы с вами и в лесу.

Осень краски разбросала
На деревья и кусты.
И горят они всё ярче,
Словно летние костры.
Золотистый и багровый,
Жёлтый праздничный наряд.
Опадает лист осенний,
Наступает листопад.

Красивое время года осень. Пора сбора урожая у людей. Да и лесные обитатели заняты подготовкой к зиме.

Мы здесь одни или кто-то здесь живет? (животные)

- Как можно назвать животных, которые живут в лесу и сами добывают себе еду? (дикие животные). Но никого из жителей что-то не видно? Но как только отгадаете про них загадки, они сразу и появятся.

Всех боится он в лесу:
Волка, филина, лису.
Бегают от них, спасаясь,
С длинными ушами... (заяц)

Осенью зайчик начинает менять цвет шубки и линять. Но линяет зайчик не сразу. И поэтому зайцы любят тереться о кусты, чтобы побыстрее избавиться от летней шерстки. Зайцы меняют окрас своей шубки с серого цвета на белый. Поменял зайка шубку значит, к зиме готов! Зимняя шубка его спрячет и от лисы, и от волка! Зимой зайцы едят кору деревьев и тонкие веточки.

Слушаем следующую загадку.
Рыжий маленький зверёк
По деревьям прыг да скок.
Он живёт не на земле,
А на дереве в дупле (Белка)

К зиме белки готовят свои дома. Дом у белок называется «дупло». Для того, чтобы выжить в сильные морозы, белка должна усиленно питаться. Они собирают желуди, орехи, грибы, прячут их в дупла деревьев, в траву и мох. Белка готовится к зиме не только делая припасы, но и не забывает менять летнюю шубку на зимнюю. Зимняя шубка у белки сероватая, и гораздо теплее, чем летняя.

Еще одна загадка.
Всех зверей она хитрей,
Шубка рыжая на ней.

Пышный хвост — ее краса.
Этот зверь лесной ... (лиса)

Подготовка к зиме начинается с утепления шубки. Их шерсть становится густая и яркая. Она отлично защищает их от сильных морозов. Лисы круглогодично живут в норах. Лисы не делают запасов на зиму, а регулярно выходят на охоту, добычей становятся чаще всего грызуны, если нет мяса, они могут и питаться ягодами и овощами.

Вот еще загадка.

Вместо шубки лишь иголки.
Не страшны ему и волки.
Колкий шар, не видно ножек,
Звать его конечно... (ёжик)

Осенью ежик готовит себе дом для зимовки. Дом ежика называется



«нора». Ежик нанизывает себе на спину листики, а потом в норе их стряхивает. Из мха и листьев ежик сделает себе мягкую теплую зимнюю постельку! Он много ест, копит запасы жира для спячки, питается в основном насекомыми и их личинками, улитками, дождевыми червями. Осенью ежи впадают в спячку, а весной просыпаются.

Давайте отгадаем еще одну загадку.

Зверь мохнатый любит мёд.
Если что-то не поймёт,
Может дико зареветь,
Потому что он... (медведь)

Медведь осенью тоже готовится к зиме. Зимой он будет спать в берлоге, но берлогу надо сначала подготовить!

Лазушина Мария Федоровна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад 31, Общеразвивающего вида, Кировского района города Санкт-Петербурга.

Квест-игра в группе ранне-го возраста «Путешествие в зимний лес»

Цель: Формирование элементарных экологических представлений детей о животных леса в зимний период через ознакомление с природой и воспитание правильного отношения к объектам природы.

Задачи: Обучающие: Установить психоэмоциональный контакт с ребёнком. Привлечь его внимание к игрушке.

Определить возможность ребёнка производить обследовательские действия с игрушкой.

Выявить у ребёнка умение самостоятельно показывать и называть отличительные признаки.



Дать первоначальные представления об обитателях леса: медведе, белке, зайце, их внешнем виде, особенностях образа жизни.

Установить психоэмоциональный контакт с ребёнком

Формировать у детей представления о правилах поведения в лесу (не шуметь, не ломать деревья, не забирать животных из леса);

Развивающие: Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, воображение, память, способствовать активизации речи, развивать коммуникативные способности детей;

Упражнять в выполнении имитационных движений в сопровождении стихотворного текста (игра «Снег», развивать общую и мелкую моторику (д/и «Помоги белочке разобрать припасы»).

Воспитательные: Воспитывать у детей бережное отношение к природе, дарам леса, к животным;

Способствовать созданию положительного эмоционального настроения

в группе.

Материалы и оборудование: Игрушки животных (белка, медведь, персонаж — зайчик); шишки, орешки, корзина, интерактивный пол Флориум.

Ход игры

Ребята, я хочу пригласить вас в зимний лес. Чтобы попасть в него, нам нужно произнести волшебные слова. Закройте глаза и повторяйте за мной.

1, 2, 3, 4, 5.

Все, кто хочет погулять,
Оглянитесь, повернитесь,
В зимней сказке очутитесь!

- Посмотрите, пожалуйста, ребята, мы попали в зимний лес! Красота какая!

Воспитатель: - Сколько удивительного можно увидеть в природе. Она всех встречает с радостью, но нам надо знать, как вести себя в гостях у Природы, чтобы не нарушать её красоту и не беспокоить лесных жителей. Давайте подумаем какие правила поведения нужно соблюдать в природе. Я вам буду называть правила.

- Если так поступать хорошо — говорим «да», если плохо, то — «нет»!

1. Если съем конфетку я, И выброшу бумажку? (нет)
2. Если хлебушка кусок На пеньке оставлю? (да)
3. Если разведу костер, А тушить не буду? (нет)
4. Если сильно насорю И убраться забуду. (нет)
5. Если мусор соберу, И в пакетик положу? (да)
6. Любить природу - значит беречь ее? (да)

Воспитатель: — Ой, смотрите, пенек. А на нем... (корзинка).

-Давайте посмотрим, что в ней (подходят и видят в корзинке заячий хвостик)

- Интересно, чей это хвостик (рассматривают, определяют цвет, размер) Наверно кто-то потерял. Кто? (варианты ответов).

-Ну что же, пойдёмте искать хозяина этого хвоста.

Игра на интерактивном полу Флориум «Снег».

Ход игры: дети встают вокруг игрового поля появившегося на полу. Затем начинают шагать по полу, как будто наступая в сугроб.

Мы шагаем по сугробам,

По сугробам крутолобым. (дети идут по полу, имитация сугроба)

Поднимаем повыше ногу,
Проложи другим дорогу.

Станция 1 «Мишкина берлога»

Подходят к импровизированной «берлоге» медведя.

Воспитатель.: Посмотрите, здесь чей-то дом? Как вы думаете, кто здесь живет?

Воспитатель: Да это Мишка спит. Как называется домик у медведя?

-А в берлоге спит медведь.

Тише-тише, не шуметь!

- А почему нельзя шуметь?

Воспитатель.: Лес-это дом для многих животных. В лесу есть свои правила, и мы нарушать эти правила не должны. Как надо вести себя в лесу? (тихо, не шуметь, не ломать ветки, не забирать животных из леса).

Воспитатель и дети тихонько рассматривают медведя.

Воспитатель.: Как вы думаете, это Мишка хвостик потерял? Почему?

-Какого цвета шубка у медведя (коричневая)

-А ушки какие? (круглые, маленькие, коричневые)

- А хвостик?

-Значит это не Мишкин хвостик.

Воспитатель: (укрывает медведя и тихонько отходит) Пусть спит, отдыхает, сил набирается. У него зимой одна забота: крепко спать и весны ждать. Проснется сильным, отдохнувшим.

-А мы пойдём дальше, искать хозяина хвостика.

Мы шагаем по сугробам, по сугробам крутолобым.

Поднимаем повыше ноги, проложи другим дорогу.

Станция 2 «Белкин дом»

Останавливаются у елочки.

Воспитатель: Цок-цок-цок. ... Слышите, с нами кто-то здороваются.

-Как вы думаете, чей это домик?

-Как называется домик белочки? Правильно, домик белочки называется — дупло.

-Так это белочка с нами здороваются — цок-цок-цок. Давайте и мы с ней так же поздороваемся: Здравствуй, белочка, цок-цок-цок.

- Как вы думаете, это белочка хвостик потеряла? Почему?

- Давайте проверим.

Шилина Зинаида Николаевна

Воспитатель, МБДОУ Д/с №8, г.Саров. Нижегородская область

Конспект организации образовательной деятельности детей в средней группе «У нас в гостях Снеговик!»

Задачи приоритетной ОО: «Физическое развитие»: развитие двигательной активности, координации движений; мелкой моторики; формировать у детей умение правильно держать кисть, рисовать ватной палочкой и пользоваться красками; развитие дыхательной гимнастики.

Задачи ОО в интеграции:

Социально-коммуникативное развитие: развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми; умение понимать и выполнять указания взрослого; закрепить знания свойств снега (холодный, его цвет - белый, тает в руках в теплом помещении, из снега получается вода).

Речевое развитие: овладение речью, как средством общения; активизация активного словаря; умение слышать и слушать взрослого.

Предпосылки учебной деятельности: у ребенка развита мелкая моторика; умеет правильно держать кисть, рисовать ватной палочкой; ребенок физически развит; ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; ребенок закрепил знания о свойствах снега; развито слуховое внимание, активирован словарь.

Оборудование и материалы: Игрушка снеговик, голубые листы бумаги, ватные палочки, кисточки, краска белого цвета, снег в коробке.

Ход НОД: Воспитатель приглашает детей к окну, предлагая понаблюдать.

Посмотрите за окно:

Все вокруг белым-бело.

Отчего же так бело?

Это снегу намело!

Снег – на елке, на машине,

На дороге и на крыше.

Воспитатель: -Ребята, о каком времени года я сейчас прочитала стихотворение? (ответы детей)

-Правильно, о зиме. А на улице холодно или тепло?

(ответы детей)

Где лежит снег?

(ответы детей)

Раздается стук, появляется игрушка снеговик с красивой коробочкой, в коробке снег.

Воспитатель: — К нам в гости сегодня пришёл Снеговик и принёс красивую коробочку. Что в ней может быть? (ответы детей)

Воспитатель открывает коробочку.

Воспитатель: — Ой, что это?

(ответы детей)

Воспитатель: — Давайте потрогаем его пальчиком. Какой снег?

(ответы детей)

Воспитатель: — А какого цвета снег?

(ответы детей)

Воспитатель: — А теперь давайте его понюхаем. Снег пахнет?

(ответы детей)

Воспитатель: Ребята протяните свои ладошки. (воспитатель даёт снег детям в руки и читает стихотворение:

«К нам снежок прилетел,

На ладошку тихо сел.

Пусть снежок улетает,

А не то он весь растает»

Воспитатель: — Дети, посмотрите на снег в своих руках. Что с ним случилось?

(ответы детей)

Воспитатель: — Посмотрите, вместо снежинок у вас на ладонях осталась вода. А почему, как вы думаете?

(ответы детей)

Воспитатель: — Снег растаял, потому что ваши ладошки тёплые. А на улице снег не тает, потому что там холодно — зима. Давайте с вами поиграем.

Физминутка «Метель».

Целый день метель метёт (плавно машем руками из стороны в сторону)

Снег идёт, идёт, идёт (руки медленно поднимаем вверх и опускаем вниз)

Метель дорожки заметает,

Везде сугробы подрастают (повороты туловища вправо-влево)

Вот такой вышины (тянем руки вверх, поднимаем над головой)

Вот такой ширины (руки разводим в стороны)

Скорей на улицу пойдём,

Лопатки новые возьмём (шагаем на месте)

Расчищать тропинки

Для Вани и Маринки. (имитируют движения работы с лопатками).

Воспитатель: — Снег на ваших ладошках растаял, и снеговик может растаять. Снеговика стало жарко в группе, давайте на него подуем.

Дети выполняют дыхательное

упражнение «Ветерок».

Воспитатель: — Нашему Снеговика пора уходить на улицу. Попроцаемся с ним.

- До свиданья, Снеговик!

(воспитатель уносит снеговика)

Воспитатель: — А, чтобы мы не скучали по нему, давайте нарисуем снег, повесим рисунки в группе и будем ими любоваться.

Дети рисуют снег.

(рисунки выставляют на стенде)

Рефлексия:

Воспитатель: — Кто к нам сегодня



приходил? Что принес Снеговик? Какой снег? Почему растаял снег? (ответы детей)

Воспитатель: — Дети, из чего сделан наш Снеговик?

(ответы детей)

Воспитатель: — Какой чудесный снег мы нарисовали, молодцы!

Валеева Юлия Николаевна

Воспитатель, МАДОУ № 82, г.Томск



Сказка о животных «Зимняя встреча в лесу»

Жила – была в белоснежном зимнем лесу неразлучная пушистая и пернатая компания друзей. И были это серая мышка, рыжая лисичка с белкой, да красногрудый снегирь с маленькой синичкой. Основным занятием наших друзей было, конечно же, добывание себе пищи. А с наступлением долгой холодной зимы сделать это становилось всё сложнее и сложнее. Студёные колючие ветра вихрем налетали на сонный лес и стрелой проносились между озябших деревьев, роняя на землю снег с поникших тяжёлых ветвей. Сугробы из тысячи резных снежинок между дивных берёз, могучих сосен, аккуратных ёлок и других деревьев укрывали зимнюю тайгу всё больше и больше. Сквозь холодное туманное утро изредка проглядывало такое же холодное и бледно – жёлтое невысокое солнце.

С приходом зимы, лес превращался, словно, в тихое сонное царство. Эдакая снежная полудрёма окутывала и пронизывала каждый замёрзший ствол, усыпанный со всех сторон снегом. Укачивала белые макушки елей и пихт. И, будто, зимней песней убаюкивала невысокие кустики, укрывая снежинковым пуховым одеялом.

Но метель и вьюги не так уж и пугали героев нашей зимней сказки. Пёрышки маленькой синички и большого снегиря согревали их своеобразной такой воздушной прослойкой. Когда мороз крепчал, синица и снегирь взъерошивали перья и приподнимали их над своими телами. Это помогало увеличить объем воздуха между перьями и кожей. Таким образом полу-

чался настоящий теплоизолятор. А лапки и клювик птицы всегда прятали в густой пух под покровными перьями, которые могли удерживать такое нужное тепло.

А что же касается мышки, лисоньки и белки, то их шубки согревали животных в зимнее время года за счёт особенной структуры меха. Оказывается, длинные остевые волоски были хорошей защитой от ветра и влаги. А плотная, пушистая подпушь, как перья у птиц, создавала воздушную «подушку» и удерживала тепло тела. И, кроме того, не пропуская холод. Благодаря таким свойствам своих шуб, животные могли выдерживать даже очень сильные морозы.

Что же касается зимнего питания нашей дружной компании, то синичка искала любимый корм на деревьях, в кустарниках и на земле. Могла даже воспользоваться угощениями других птиц, так как собственных запасов пищи она никогда не делала.

Снегирь предпочитал лакомиться семенами клёна, ясеня, рябины или сирени.

Что же касается шустрой белки и лесной мышки, то они питались своими осенними запасами. Например, орехами, желудями, семенами сосны и ели, сушеными грибами, ягодами и почками деревьев, добывая их из-под снега.

Обычно лисы зимой питаются разными грызунами, которых выслеживают под снегом. Все лисы обладают острым слухом, нюхом и умеют нырять в сугробы всем телом. Но наша лисичка была исключением из этого правила. Она предпочитала кушать ягоды, вкусные веточки деревьев и даже грибы, оставшиеся с осени под снегом. Умела находить и прятать их про запас. И даже про себя песенку напевала:

- Я рыжая лисица
В чёрных сапогах.
Прятать мастерица
Клад еды в снегах.

Одним словом, друзьям нашим было и тепло зимой, и сытно. Однажды красногрудый снегирь сказал:

- А давайте навестим пенёк – теремок, под которым уютно спят ящерка, лягушки – квакушки и ёжики. Проведем бабочку и медведя.

<https://ped-kopilka.ru/blogs/galina-vasilevna-egorova/skazka-dlja-mladshih-shkolnikov-osenii-pen-k-teremok.html>

- Это отличная идея! – воскликнула синичка. – Я им песенку спою колыбельную.

И вся компания отправилась по заснеженной тропинке к пенёку – теремку. Белка прыгала с ветки на ветку, а мышка с лисой начали пробираться по большому сугробам.

- Давай – ка полезай ко мне на спину, — сказала лиса мышке. – А то мы так и за три дня с тобой не дойдем, пока ты будешь своими короткими лапками перебирать.

Мышка с радостью запрыгнула к лисе, устроилась поудобнее и, как принцесса на коне, помчалась среди зимнего леса. Так друзья быстро добрались до пенёка – теремка, усыпанного пушистым снегом, словно белой снежинковой шалью. Мышка даже пошутить решила: «Тпрррр, лошадка! Приехали!» Все весело засмеялись, а мышка спрыгнула с лисы.

Друзья обошли пенёк, увидели берлогу медведя, домик в дереве бабочки и поздоровались со всеми. Синичка спела им колыбельную, пожелав сладких зимних снов. Лисичка с белкой побольше укрыли снегом пенёк, чтобы жителям под ним стало ещё теплее.

Ведь никакие холода не страшны, если рядом есть настоящие друзья!

Егорова Галина Васильевна

Учитель-логопед, КГБОУ «Мотыгинская школа — интернат», Мотыгинский район, Красноярский край, р.п. Мотыгино



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zima/43135-46408pdf.html>

Консультация для молодых родителей «Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада»

Адаптация — это процесс приспособления ребенка к новым условиям, правилам и окружению. Для детей раннего возраста (1-3 года) этот процесс является значительным стрессом, так как их жизненный уклад резко меняется. Успешная адаптация закладывает фундамент для психологического здоровья, социальных навыков и дальнейшего развития малыша. Эта статья поможет вам, уважаемые родители, пройти этот путь максимально бережно и поддерживающе.

Основные этапы адаптации

1. Подготовительный (до поступления в детский сад): Ваша задача — сформировать у ребенка положительный образ нового места. Говорите о садике как о месте, где много игрушек, добрые воспитатели и веселые дети.

2. Острый период («реактивный»): Ребенок непосредственно сталкивается с изменениями. Здесь могут проявляться:

Эмоции: Плач, капризы, страх расставания с мамой.

Физиология: Нарушения сна, снижение аппетита, возможны частые простуды из-за стресса.

Поведение: Возможен регресс навыков (перестает проситься на горшок, хуже говорит).

3. Стабилизация: Постепенно негативные проявления сходят на нет. Ребенок начинает интересоваться сверстниками, играть, восстанавливается аппетит и сон. Адаптация считается завершенной, когда у малыша

стабилизируется эмоциональное состояние.

И хотелось бы дать несколько практических рекомендаций для родителей до начала посещения детского сада:

Приблизьте режим дня к тому, который будет в детском учреждении (время подъема, дневного сна, приемов пищи).

Научите ребенка навыкам самообслуживания: Пить из чашки, пользоваться ложкой, проситься на горшок. Чем самостоятельнее малыш, тем увереннее он себя чувствует.

Расширяйте круг общения: Ходите в гости, на детские площадки, чтобы ребенок учился взаимодействовать с другими взрослыми и детьми.

Играйте в «детский сад» с игрушками, моделируя ситуации расставания и встречи.

Во время адаптации рекомендую придерживаться также этим правилам:

Начинайте постепенно. Идеальный график: первые дни — 1-2 часа вместе с мамой, затем несколько часов одному, позже — до дневного сна, и только потом — на полный день.

Создайте ритуал прощания. Он должен быть коротким, предсказуемым и позитивным. Например: «Поцелуй, помашу ручкой, я тебя люблю и обязательно вернусь после прогулки/сна». Не исчезайте тайком! Это подрывает базовое доверие.

Дайте «кусочек дома» с собой. Любимая маленькая игрушка, платочек с маминым запахом — это предмет-посредник, который дает ощущение безопасности.

Будьте последовательны и терпе-

ливы. Регулярность посещений (даже через сопротивление) помогает быстрее привыкнуть.

Внимательно слушайте ребенка вечером, но не закидывайтесь на вопросах «А что ты кушал? А тебя обижали?». Лучше спрашивать: «Во что ты сегодня играл? Что тебе понравилось?».

Обеспечьте щадящий режим дома. На период адаптации сведите к минимуму походы в гости, просмотр мультфильмов, шумные игры. Дайте нервной системе отдохнуть.

Чего категорически не рекомендуем:

1. Пугать детским садом: «Вот пойдешь в сад, там тебя научат слушаться!».

2. Ругать и наказывать за слезы и нежелание оставаться.

3. Обсуждать свои тревоги и сомнения при ребенке. Дети считывают эмоции родителей.

4. Резко уходить, не попрощавшись.

5. Отдавать ребенка в сад в стрессовый период (рождение второго ребенка, развод, переезд), если есть возможность этого избежать.

Признаки успешной адаптации:

Ребенок спокойно идет в группу, прощается с вами.

Все чаще рассказывает что-то хорошее о садике.

Самигина Гульнара Тагировна

Воспитатель высшей категории, МБДОУ «ДС 206 г. Челябинска»



Педагогическое сопровождение воспитателей в адаптационный период воспитанников ясельной группы

Ольга Сергеевна Буюк, старший воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ Детский сад №13 г. Томска

Адаптация детей в ясельной группе — важный процесс, который определяет успешность взаимодействия ребенка с новым социумом. В этом контексте педагогическое сопровождение воспитателей играет ключевую роль, так как именно они формируют благоприятную образовательную среду и поддерживают детей дошкольного возраста в трудный период. В данной статье рассматриваются особенности педагогического сопровождения воспитателей в адаптационный период, а также методы и стратегии, направленные на облегчение этого процесса.

Понимание адаптационного периода. Адаптация — это процесс, в ходе которого ребенок привыкает к новым условиям жизни и обучения. Для детей дошкольного ясельного возраста этот этап может быть особенно сложным из-за эмоциональной и психологической чувствительности. Важно учитывать уровень развития ребенка, его личные особенности, а также влияние семьи и социальных факторов.

Роль воспитателя в процессе адаптации.

Воспитатель становится для ребенка дошкольного возраста первым авторитетом и проводником в непривычный мир детского сада. Его задача — создать комфортную и безопасную атмосферу, а также помочь ребенку ясельного возраста освоить новые социальные роли. В этом ключе педагогическое сопровождение является поддерживающей функцией для воспитателей, предоставляя им инструменты и знания для эффективной работы.

Методы педагогического сопровождения воспитателей.

Профессиональное развитие.

Воспитателям необходимо регулярно участвовать в семинарах, тренингах и курсах повышения квалификации. Это помогает им отработать подходы к адаптации детей ясельного возраста, ознакомиться с современными методиками и актуальными исследованиями в области психологии

развития.

Индивидуальный подход.

Каждый ребенок уникален, и воспитатели должны обращать внимание на индивидуальные потребности и особенности своих воспитанников. Педагогическое сопровождение включает в себя разработку индивидуальных адаптационных программ, которые учитывают темпы и способы адаптации каждого ребенка ясельного возраста.

Родительское взаимодействие.

Семья является важным ресурсом в процессе адаптации. Воспитатели должны активно взаимодействовать с родителями (законными представителями), информировать их о процессе адаптации детей ясельного возраста и предлагать советы по поддержке. Проведение родительских собраний и консультаций поможет наладить доверительные отношения и создать единую образовательную среду.

Игровые технологии.

Игра — естественный способ восприятия информации детьми ясельного возраста. Воспитатели могут использовать игровые методики для облегчения адаптации, такие как сюжетно-ролевые игры, театрализация, занятия с использованием дидактических материалов. Это помогает детям легче воспринимать новые социальные нормы и правила.

Поддержка эмоционального комфорта.

Создание эмоционально благо-

приятной атмосферы крайне важно. Воспитатели могут использовать следующие стратегии:

Регулярные индивидуальные беседы с детьми для выявления их чувств и переживаний.

Создание группы поддержки, где дети могут делиться своим опытом и эмоциями.

Применение творчества (рисование, музыка, танец) как средства выражения эмоций.

Заключение.

Педагогическое сопровождение воспитателей в адаптационный период воспитанников ясельной группы — это комплексный и многогранный процесс. Он требует знаний, терпения и творчества со стороны воспитателей, а также активного участия родителей (законных представителей). Создание благоприятной образовательной среды и обеспечение поддержки в период адаптации являются ключевыми факторами успешной интеграции детей ясельного возраста в жизнь детского сада. Только работа в сотрудничестве позволит обеспечить гармоничное развитие и эмоциональное благополучие воспитанников.

Буюк Ольга Сергеевна

Старший воспитатель, МАДОУ ДС № 13, г. Томск, Томская область

Особенности работы воспитателя в период адаптации детей к детскому саду.

- Понимание особенностей адаптационного периода
- Анализ особенностей ребенка
- Взаимодействие с родителями
- Работа с детьми в игровой форме
- Поддержка эмоционального комфорта
- Создание благоприятной атмосферы

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/adaptacia/43133-46408pdf.html>

ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребёнка. В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение и даёт ребёнку прекрасные образцы русского литературного языка.

Ключевые слова: дошкольный возраст, художественная литература, родная речь, сенситивный период, восприятие.

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребёнок будет им пользоваться в дальнейшем.

В старшем дошкольном возрасте расширяется круг общения детей. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребёнка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. Высокие требования к развитию речи предъявляет и усложняющаяся деятельность ребёнка [1].

Знакомясь с художественной литературой, дети учатся применять грамматические навыки и умения в диалогической (ответы на вопросы, беседы) и монологической (словесное творчество) речи, использовать средства художественной выразительности языка и его грамматических средств.

В старшем дошкольном возрасте отмечается появление первых попы-

ток осмыслить значение слов и дать им этимологическое объяснение. Эти попытки производятся ребёнком на основе сопоставления одних слов с другими созвучными словами. Это приводит к ошибочным сближениям. Достаточная осмысленность речи появляется только в процессе специального обучения, а именно, в развитии речи и ознакомлении с художественной литературой.

При восприятии художественного произведения принято говорить не о правильном, а о полноценном восприятии, так как художественное произведение допускает возможность различных трактовок. Под полноценным восприятием понимается способность читателя сопереживать героям и автору произведения, видеть динамику эмоций, размышлять над мотивами, обстоятельствами, последствиями поступков персонажей, оценивать героев произведения, определять авторскую позицию, осваивать идею произведения. Полноценное восприятие художественного произведения характеризуется наличием эстетических оценок и личностным отношением детей к прочитанному, пониманием не только логической стороны произведения, но и восприятием его образной и эмоциональной стороны. Однако способность к образному анализу художественного текста сама собою не формируется. [3] Об этом писала О. И. Никифорова: 'Способность непосредственного образного и эмоционального восприятия литературно-художественных произведений не является элементарной и природной' Поэтому нужно учить детей 'обдумывающему' восприятию, учению размышлять над книгой, а значит о человеке и о жизни в целом [2].

Задача воспитателя обеспечить ребёнку условия, в которых в полной мере удовлетворялось бы речевое развитие. Занятие — эффективная форма обучения родному языку в дошкольном возрасте. Их успешность зависит не только от формы, сколько от содержания, применяемых методов и демократического стиля общения педагога с детьми. Систематические речевые занятия приучают детей к работе с языковой информацией, воспитывают интерес к решению речевых задач, лингвистическое отношение к

слову. Занятие по подготовке к обучению грамоте вырабатывают ориентировку в звуковой стороне слова, воспитывают чуткость к звуковой форме и тем самым оказывают влияние на освоение морфологических и словообразовательных средств языка, их звукового облика.

В работе по развитию речи детей дошкольного возраста ведущее значение имеет не только формирование фонетической и грамматической сторон речи, но и формирование лексического запаса ребёнка, на основе которого проводится работа по развитию правильной устной речи.

Художественные произведения объединяют в себе специфическую область творчества, объединяющую в себе мир детей и мир взрослых, включающую целую систему поэтических и музыкально — поэтических жанров.

Дошкольный возраст — это один из



главных этапов развития речи. В дошкольном возрасте ребёнок должен овладеть таким словарем, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать научную и художественную литературу.

ЛИТЕРАТУРА:

А. Арушанова «Дошкольный возраст: формирование грамматического строя речи», /Дошкольное воспитание. 1993 г. № 9

Стрекозова Наталья Викторовна
Воспитатель, МАДОУ «Солнышко»,
пгт. Чернянка, Белгородская область

Конспект занятия: «Откуда пришла книга – путешествие в прошлое»

Цель: создание условий для познавательного и художественно-эстетического развития детей подготовительной группы.

Задачи: Образовательные: познакомить детей с возникновением истории книги и письменности; расширять представление о книгах.

Развивающие: развивать устную речь у детей, умение строить диалог

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к книгам.

Виды деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, двигательная.

Методы и приемы: словесный, наглядный, практический.



Оборудование: книги, различные виды бумаги, иллюстрации.

Ход занятия:

Организационный момент

Воспитатель: Сегодня день у нас особенный,

Я хочу познакомить вас с историей предмета, без которого очень сложно прожить.

Воспитатель: Я сейчас буду загадывать вам загадки, а вы попробуйте отгадать, о чём пойдёт речь. (загадываю детям загадки)

Говорит она беззвучно, Но понятно и не скучно. Ты беседуй чаще с ней Станешь вчетверо умней!

Не куст, а с листочками, Не рубашка, а сшита, Не человек, а рассказывает?

Вы догадались? Что это?

Подумайте внимательно, чтобы это могло быть?

Дети: Тетрадь, журнал, книга.

Воспитатель: Правильно, молодцы, это книга. И сегодня мы с вами поговорим о книгах.

Воспитатель: Ребята, а как вы ду-

маете, для чего нам нужны книги?

Дети: Читать, узнавать новое, быть умнее, учиться в школе.

Воспитатель: А где хранятся книги?

Дети: дома, на полках, в библиотеке.

Воспитатель: А из чего делают книги?

Дети: из бумаги.

Воспитатель: Вы правы, сейчас книги печатают на бумаге. Но всегда ли было так?

Дети: нет.

Основная часть

Воспитатель: ребята, посмотрите внимательно на книги, обратите внимание на их красочность. Кто делает книги?

Дети: человек, машины.

Воспитатель: Книги создаются с помощью машин в типографии.

Никто не знает точно, когда родилась Книга. Давайте, отправимся в путешествие во времени, и постараемся узнать, сколько лет Книге. Приготовились. Отправляемся.

Когда-то давно никто не умел писать. Люди могли общаться, только разговаривая друг с другом. Все, что узнавал и изобретал человек, он хранил только в голове. Знания передавались устно. А чтобы всё не забыть, нужно было это записать. Сначала люди использовали камень-высекали на нём буквы. (показать детям картинку). Как вы думаете, камень удобный для письма материал?

Дети: нет.

Воспитатель: почему? Какой камень?

Дети: твердый, тяжёлый.

Воспитатель: и люди начали искать более удобный материал для письма и решили использовать глину. Первыми писать на глиняных дощечках стали в Греции. На ещё влажной и мягкой глине острой палочкой выдавливали слова-значки. Потом глиняную дощечку сушили и обжигали. (показываю картинку)

Чтобы написать книгу, таких плиток нужно было очень много-несколько сотен. Каждая книга весила несколько десятков килограммов.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, удобно было читать книги, написанные на глиняных дощечках?

Дети: Нет.

Воспитатель: почему?

Дети: они были очень неудобными,

большими и тяжёлыми, их нельзя было взять домой почитать.

Воспитатель: также в Греции использовали деревянные дощечки, залитые воском. Такая книга состояла из ряда скреплённых друг с другом дощечек с углублением в середине, заполненным воском. Писали по воску стальной палочкой. Посмотрите внимательно на картинки (показать иллюстрации)

Воспитатель: А в древнем Египте писали на папирусе. Посмотрите на картинку, как вы думаете, что такое папирус? (иллюстрации)

Дети: Растение, кустарник.

Воспитатель: Папирус – это речной тростник с высоким и толстым стволом.

Воспитатель: В городе Пергаменте придумали пергамент-названный в честь города. Изготавливали его из шкур овец и телят. На изделие одной книги уходило целое стадо баранов. Писали её от руки несколько лет. Книги из пергамента были очень дорогими.

Воспитатель: а наши предки, которые жили в Древней Руси, писали на бересте. Береста – это наружная часть берёзовой коры. Посмотрите, как она выглядит. (показать картинку)

Воспитатель: затем появился новый материал, который намного тоньше пергамента. На нём было очень просто писать. Как вы думаете, что это?

Дети: бумага.

Воспитатель: правильно, это бумага. Рецепт изготовления бумаги придумали в Китае. На Руси тоже стали создавать книги из бумаги, но они были рукописные. Ребята, скажите, а как вы думаете, рукописные книги, это какие, почему их так называли?

Дети: потому что их писали от руки.

Воспитатель: Молодцы, правильно! Книг было очень мало, и стоили они дорого, ценились на вес золота. И чтобы они лучше сохранялись, переплёты делались из деревянных дощечек. Их обтягивали тонкой кожей или дорогой материей.

Забарова Татьяна Валентиновна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад 31, общеразвивающего вида, Кировского района города Санкт-Петербурга

Развитие предпосылок читательской грамотности в детском саду компенсирующего вида

Книги...кто ответит на вопрос, нужны ли они человечеству в пору бурного развития информационных технологий и увеличения количества умных гаджетов? Люди все реже берут в руки печатную книгу, ведь сейчас почти любую информацию можно найти во всемирной сети. А как быть детишкам дошкольного возраста, которые еще пока не научились читать? Нужно ли прививать малышам любовь к книге, воспитывать читательский интерес уже в детском саду? В нашем дошкольном образовательном учреждении — детском саду № 1 «Теремок», компенсирующего вида, в котором воспитываются и обучаются ребята с нарушениями речевого развития, каждый педагог ответит: «Конечно же, да!

Дошкольный возраст — важный этап развития и воспитания личности. В этот период происходит становление речи и её формирование, ребёнок усваивает звуки родного языка, учится правильно произносить слова и фразы, быстро накапливает словарный запас. Речь влияет на формирование мышления и воображения ребёнка. У детей с проблемами речевого развития процесс овладения речью проходит намного медленнее и сопровождается большими трудностями. Перед педагогами стоит огромная задача помочь каждому ребёнку преодолеть речевые несовершенства, качественно подготовить его к дальнейшему школьному обучению. Для того, чтобы речь стала средством общения, необходимо создать условия, побуждающие ребёнка осознанно овладевать искусством владения словом. Одним из таких условий является воспитание у детей интереса к художественной литературе. Процесс «общения» ребёнка с книгой — это процесс становления в нём личности. Хорошая, поучительная книга воспитывает добрые чувства, заставляет детей сопереживать героям, а также прививает интерес и любовь к родному языку.

Художественная литература развивает образное мышление ребенка, обогащает его духовно, развивает эмоциональный интеллект. С помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начина-

ет больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное.

В работе над проблемой формирования предпосылок читательской грамотности у детей с речевыми нарушениями, на ступени дошкольного образования, наш педагогический коллектив выделил несколько направлений.

В первую очередь, особое внимание уделяется обогащению предметно-развивающей среды детского сада. В каждой группе компенсирующей направленности созданы мини-библиотеки, читательские уголки, где подобраны книги, соответствующие возрасту детей, по всем лексическим темам, которые изучаются, в соответствии с тематическим планированием, в течение учебного года. Тематика книг очень разнообразна: это мир животных, растений, людей, явления общественной жизни, транспорт, профессии, значимые праздничные и памятные события и даты, патриотическое воспитание, добрые и поучительные сказки, стихи детских поэтов, разные энциклопедии и познавательная литература для дошкольников.

Большая работа по ознакомлению с художественной литературой происходит на специально организованных занятиях. После прочтения художественного произведения педагогом, дети делятся своими впечатлениями, высказывают свое отношение к героям произведения, пересказывают содержание. Также, в свободное время, дети под руководством педагогов разыгрывают сценки по любимым сказкам. Все это способствует развитию связной диалогической и монологической речи детей, помогает более свободной коммуникации между ними в группе.

По прочитанным в детском саду литературным произведениям проводятся викторины, выставки книг, организуются сюжетно-ролевые игры. Регулярно работают «мастерские» по ремонту, это позволяет воспитывать бережное отношение к печатной книге. Особое внимание уделяется заучиванию стихотворных произведений наизусть. Большую помощь в этой работе оказывают семьи наших воспитанников. Родители активно

включаются во все мероприятия, проводимые в группах: изготавливают совместно с детьми книжки-самodelки, готовят исследовательские проекты, а также читают детям дома рекомендованные книги по лексическим темам.

Ежедневно, с учителями-логопедами, ребяташки повторяют стихи и стихотворные пальчиковые игры по лексической теме. Большая систематическая работа проводится по обучению детей элементам грамоты. На этих занятиях дети знакомятся со звуками и буквами, развивают фоне-



матический слух, учатся складывать буквы в слоги и слова и прочитывать их. Выпускники наших логопедических групп, в основной массе, уходят в школу с первоначальными навыками чтения.

Хорошим результатом целенаправленной, кропотливой работы воспитателей, учителей — логопедов по привитию интереса детей к художественному слову, можно считать то, что уже в течение почти двадцати лет наш детский сад является организатором популярного в районе конкурса чтецов среди воспитанников ДОУ. Ежегодно наши ребята занимают призовые места, наравне соревнуясь в выразительном чтении стихотворных произведений с детьми из других детских садов, не имеющих проблем с речью.

Тыкинаева Надежда Витальевна

Учитель-логопед, МБДОУ д/с № 1 «Теремок» компенсирующего вида, г. Олёкминск, Республика Саха (Якутия)

Развлечение «В мире сказок» (для детей младшей группы)

Цель. Закреплять знания детей о русских народных сказках. Создать радостное настроение. Поддержать интерес к сказкам.

Задачи. Совершенствовать умение детей узнавать и называть сказки по загадкам, иллюстрациям.

Развивать и активизировать в речи детей слова имен героев сказки.

Закреплять умение строить простые предложения, вступать в диалог.

Развивать интонационную выразительность речи детей.

Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, интерес к произведениям устного народного творчества.



Формировать познавательный интерес.

Воспитатель. Сказки любят все на свете, любят взрослые и дети.

Сказки учат нас добру и прилежному труду.

Говорят, как надо жить, чтобы всем вокруг дружить.

Ребята, а вы любите сказки?

Дети. Да.

Воспитатель. Тогда я вас приглашаю в путешествие по русским народным сказкам. (Звучит волшебная музыка и воспитатель открывает волшебный сундучок).

Сундук волшебный я открою и посмотрю, что там лежит. (Достает странички от книги и письмо. Воспитатель читает письмо).

«Дорогие ребята, мой младший братик порвал свою любимую книжку

со сказками. Теперь он плачет и просит прочитать сказку, но все страницы перепутались. Помогите мне, пожалуйста. Буду вам благодарна, ваша Маша»

Воспитатель. Ребята, поможем Машеньке?

Дети. Да, поможем.

Воспитатель. Чтобы книжку нам собрать нужно загадки отгадать.

1. Он- мальчишка непослушный и заносчивый порой.

Покатился по дорожке и проглочен был лисой.

Отгадайте вы, ребятки, кто герой этой сказки.

Дети. Колобок.

Воспитатель. Правильно ребята. А теперь давайте вспомнил эту сказку. Кого повстречал в лесу колобок?

(Дети на мольберте прокладывают дорожку из полосок от колобка к героям в определенной последовательности. Проговаривают фрагмент сказки). Молодцы, справились с одной сказкой. Предлагаю вам поиграть в музыкальную игру «Колобок».

(Дети становятся в круг и выполняют движения согласно словам песенки).

Воспитатель. А вот и иллюстрация к сказке «Колобок»

Продолжаем мы ребятки, отгадаем ещё загадку:

2. В огороде дед ее посадил, и водой из лейки он ее полил.

Расти, расти и сладка, и крепка.

Выросла она всем на удивление

Большая – пребольшая, всем хватит угощения.

Дети. Репка.

Воспитатель. Правильно, Репка. Только герои этой сказки все перепутались. Давайте поможем эту сказку собрать. Кто первый стал тянуть репку?

Дети. Дед (ребенок берет магнитную фигуру деда и ставит на картинку к репке).

Воспитатель. Кого позвал дед?

Дети. Бабку (ребенок ставит фигуру бабушки к деду).

Воспитатель. Кого бабушка позвала на помощь?

Дети. Внучку (ребенок ставит фигуру внучки к бабушке)

Воспитатель. Кого позвала внучка?

Дети. Собаку Жучку (ребенок ставит фигуру собаки)

Воспитатель. Кого позвала Жучка? Дети. Кошку Мурку (ребенок ставит фигуру Кошки)

Воспитатель. Кого позвала Мурка? Дети. Мышку (ребенок ставит фигуру мышки)

Все вместе. Тянут потянут вытянули репку.

Воспитатель. Молодцы, правильно всех героев сказки расставили.

А сейчас мы все дружно вытянем большую – пребольшую репку.

(Дети надевают маски героев сказки и, держась за канат, тянут репку).

Воспитатель. Какие вы дружные сильные, вытянули репку.

Вот готова еще одна страница к сказке «Репка».

Есть еще одна загадка, отгадаем её ребятки?

Дети. Да.

Воспитатель. Загадка не простая, здесь пропущены слова. Вы внимательно слушайте и мне помогайте. (Дети слушают загадку и договаривают имена героев).

3. Этот домик в поле появился.

Поселилась в доме том:

Мышка по имени (Норушка)

И лягушка (Квакушка),

Волк, лисица и зайчишка.

А еще лохматый (Мишка)

Позже поселился тут.

Как все домик тот зовут?

Дети. Теремок.

Воспитатель. А сейчас, ребятки, мы покажем эту сказку.

(Дети надевают маски героев этой сказки и показывают её).

Воспитатель. Молодцы, ребята, какой большой вы построили дом, где дружно будут жить животные.

А вот и последняя иллюстрация к сказке «Теремок».

Мы с вами вместе дружно выполнили просьбу Маши и все страницы любимой книжки брата собрали. И давайте мы тоже будем относиться к книжкам бережно, ведь в них так много интересного.

Вам понравилось наше путешествие по сказкам?

Дети. Да.

Воспитатель. На память о нашем путешествии вам подарок – раскраски по русским народным сказкам.

Бугаева Полина Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ «Сказка», г. Билибино ЧАО

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/42981-46408pdf.html>

Открытое занятие по окружающему миру в младшей группе «В гостях у сказки»

Цель: закрепление у детей знания русских народных сказок.

Задачи: Образовательные: закрепить знание знакомой сказки.

Развивающие: развивать речевую и познавательную активность детей; развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные: воспитывать любовь к художественной литературе, формировать познавательный интерес.

Интеграция образовательных областей: художественно — эстетическое, познавательное, физическое, социально-коммуникативное.

Предварительная работа: чтение сказки, беседа по прочитанной сказке, просматривание мультипликационного фильма, рассматривание иллюстраций к сказке, разучивание стихов.

Оборудование: теремок с героями, магнитный театр «Теремок», игра «Чей хвост», разрезная картинка «лисичка»

Ход занятия.

Дети входят под музыку.

Организационный момент.

Игра — приветствие «Здравствуйте».

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Здравствуйте, здравствуйте,

Здравствуйте, здравствуйте,

Вот и собрался наш круг.

Здравствуйте, здравствуйте,

Здравствуйте, здравствуйте,

Руку дал другу друг.

Соня дала руку Леше,

А Леша дал руку Матвею...

(про каждого ребенка по кругу)

Вот и собрался наш круг.

(покачать руками вместе)

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, посмотрите, сколько у нас гостей, давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: ребята, сегодня мы с вами отправимся в гости к сказке. Дорога у нас дальняя. Мы пойдём с вами по дорожке и в сказку попадём. Заходим в нашу сказку. А в какую сказку, догадайтесь.

На полянке возле ёлки, где гуляли злые волки, стоял терем-теремок, был не низок не высок.

Дети: Теремок.

Воспитатель: правильно, ребята, тогда начнём. Стоит в поле теремок, он не низок не высок. Бежала мышка-

норушка, подбежала поближе и видит на дверях записка висит: «Кто хочет жить в теремке, тот должен выполнить задание». Ребята, давайте заселим теремок, поможем выполнить задания?

Дети: давайте.

Воспитатель: а вот и задание для мышки-норушки.

Пальчиковая гимнастика «Замок».

На дверях висит замок, кто его открыть бы смог.

Постучали, покрутили, потянули и открыли.

Смотрите, ребята, открылся замок. Двери теремка открылись для мышки — норушки. Вошла мышка и стала жить.

Прискакала лягушка — квакушка, увидела теремок и захотела в нём жить, но она тоже должна выполнить задание. Поможем лягушке выполнить задание?

Дети: Да.

Воспитатель: а вот задание, угадайте загадку. Что за странная зверушка по дорожке скачет? И не мягкая игрушка, и не круглый мячик. У неё одни слова: Ква, ква, ква...»

Дети: лягушка.

Воспитатель: правильно, ребята, вот и для нашей лягушки — квакушки открылись двери. Стали они жить поживать уже вдвоём. Прискакал к теремку зайчик — побегайчик, увидел теремок и захотел жить в нём.

А вот задание для зайчика, игра «По дорожке»

По дорожке, по дорожке скачем мы на правой ножке. И по этой же дорожке скачем мы на левой ножке. По тропинке побежим, до лужайки добежим. На лужайке, на лужайке мы попрыгаем как зайки. Стоп. Немного отдохнём и домой пешком пойдём. Вот молодцы, и для зайчика открылись двери теремочка, стали они жить уже вчетвером.

Мимо пробежала лисичка — сестричка, понравился ей теремок, захотелось ей в нём жить. А вот задание для неё. Ребята, смотрите, тут картинка, но она разрезана, её нужна собрать. (Дети собирают картинку).

Воспитатель: молодцы, ребята, помогли лисичке, открылся для неё теремок, стали они жить впятером.

Пробежал мимо теремка волчок — серый бочок, захотелось ему тоже жить в нем.

Вот задание для волка. Игра «Чей хвост». Соедини подходящие картинки

друг с другом.

Воспитатель: молодцы, ребята, помогли волку, стали они жить вшестером. Ребята, как вы думаете, кто ещё захотел жить в теремке?

Дети: медведь косолапый.

Воспитатель: а вот задание для мышки, нужно рассказать стихотворение про медведя.

Дети рассказывают: Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу, всё равно его не брошу, потому что он хороший.

Мишка косолапый по лесу идёт, шишки собирает, песенки поёт. Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб, мишка рассердился и ногою топ!

Воспитатель: молодцы, ребята.

Новот наш мишка лез, лез в тере-



мок, никак не поместился и решил забраться на крышу. И что же произошло?

Дети: теремок развалился.

Воспитатель: звери очень огорчились. Как вы думаете, что они сделали?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: решили наши звери построить новый теремок вместе, лучше прежнего. Вот они построили новый теремок, а нам, ребята, нужно их расселить. Вот у меня на столе лежат фигурки наших героев, давайте вспомним, кто пришел первый в теремок? Дети: Мышка-норушка.

Воспитатель: Ева возьмёт фигурку мышки и пойдёт заселит её. Нужно аккуратно поселить мышку в одном из окошечек. А кто увидел вторым теремок?

Михайлова Ольга Леонидовна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад 31, общеразвивающего вида, Кировского района, г. Санкт-Петербурга

Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста «Беречь и охранять природу»

Возрастная категория детей: старшая группа

Вид детской деятельности: познавательная,

Тип занятия: интегрированная,

Образовательная область: «Познавательное развитие»,

Интеграция с образовательными областями: «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие»

Программное содержание:

Образовательные задачи:

формировать представления детей о живых и неживых существах. Подвести их к выводу, что живые существа – это те, которые дышат, питаются, растут, размножаются, двигаются.

учить детей ценить красоту природы, животных

Материалы и оборудования: зал, оформленный под поляну, макеты деревьев, елок, пеньков, цветов, грибов, гнездо.

Ход занятия

Воспитатель: Дети, сегодня прекрасная погода, и мы с вами вместо прогулки на участке пойдем гулять в лес, на поляну. Рассмотрим деревья, листочки на деревьях, траву, цветы, послушаем пение птиц, погреемся на солнышке, отдохнем. Только давайте вспомним, как нужно вести себя в лесу. Можно ли ломать ветки? Рвать цветы? Пугать птиц? и т. д.

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы, а теперь пойдемте в лес.

Воспитатель с детьми отправляются в «лес» — в зал. Зал оформлен под поляну – на поляне березы, елочки, цветы, грибы. Они подходят к «поляне» и вдруг видят ужасную картину. На поляне Баба-Яга и Леший. Они хулиганят.

Баба-Яга: Что-то я сегодня вредная. Не люблю я, когда красиво, когда птицы поют, когда тишина и уют. Давай мы все здесь переделаем по-своему.

Леший: Давай, Бабуся-Ягуся. Ты цветов нарви и веточки для венчиков, да выбирай веточки получше, а я пока в гнездо погляжу. Что там есть?

Баба-Яга: Молодец, Леший! (И они начинают безобразничать – Баба-Яга ломает ветки, а Леший лезет в гнездо).

Воспитатель: Хорошо они делают или плохо?

Дети: Плохо!

Воспитатель: А давайте их остановим. Разве можно так делать? Крикнем громко все «Нельзя!»

Дети: Нельзя! Нельзя!

Баба-Яга: Ой, что это? Гром, что ли? Или сила нечистая?

Леший (от крика детей падает с дерева и за ним падает гнездо с птенцами): Ой, боюсь, сгинь, сгинь, нечистая сила!

Воспитатель: Что это вы здесь хулиганите, все ломаете, гнезда разорвете?

Леший: Ой, бабуся, к нам гости пожаловали! Они, наверное, тоже вредные, не любят красоту, все живое, все цветущее, все поющее. Давай их пригласим с нами повредничать.

Баба-Яга: Давай пригласим. Приходите, гости дорогие, будем вместе вредничать.

Воспитатель: Ах вы, нехорошие! Это что же вы творите? (Обращается к Бабе-Яге и Лешему) Разве можно лес обижать?

Цветы и веточки ломать?

Птички гнезда разорвать?

Грибы и ягоды топтать?

(Обращается к детям).

Дети: Нельзя.

Воспитатель: Конечно, нельзя. Ведь деревья, цветы, трава, птицы – они живые.

Баба-Яга: Деревья живые? Трава живая?

Леший: Цветы живые? Кусты живые?

Воспитатель: А как вы, дети, думаете?

Ответы детей.

Воспитатель (берет в руки горшок с цветущим цветком): Посмотрите, вот цветок – он живой. А как вы думаете, (обращается к Бабе-Яге и Лешему) почему он живой?

Баба-Яга и Леший: А кто сказал, что он живой, я говорю, что он не живой.

Леший: Да он не ходит, не ест кашу, не пьет сок и не одевает шубу. (Оба смеются.)

Воспитатель: А как вы думаете, дети?

Ответы детей.

Воспитатель: Растения – живые, и вот почему:

цветок растет (был маленький, когда его посадили)

дышит. Если бы он не дышал, он бы не рос. Вот почему очень часто нужно протирать листья у цветов

он питается. Мы его поливаем, и он впитывает своими корнями воду и только за счет этого растет

цветок размножается. У него появляются ростки или «детки», и потом мы их отсаживаем в другой горшок, и они растут.

Воспитатель (обращается к детям): Хорошо ли сделали Баба-Яга и Леший или плохо?

Дети: Плохо!

Воспитатель: Посмотрите, сколько цветов они сорвали и выбросили, сколько веточек сломали, гнездо разорили!

Баба-Яга и Леший стоят, понурились.

Курчина Надежда Витальевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 125», г. Чебоксары



познакомить детей с характерными признаками живого: растет, дышит, двигается, питается, размножается.

Развивающие задачи: развивать быстроту реакций, сообразительность, логическое мышление, развивать кругозор.

Воспитательные задачи:

воспитывать желание участвовать в совместной деятельности

подвести детей к пониманию того, что нужно беречь природу, животных, охранять их и любить.

Предшествующая работа: прогулки в лес, парк, на луг, рассматривание деревьев, цветов, растений, наблюдение за собакой, кошкой, птицами, беседа о значении природы, животных, птиц в жизни человека.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/43020-46408pdf.html>

Роль природы в формировании экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Природа — важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Сколько открытий делает ребенок, общаясь с ней! Неповторимо каждое живое существо, увиденное малышом. Разнообразны и природные материалы (песок, глина, вода, снег и т. д.), с которыми дети так любят играть. Дошкольники общаются с природой в разное время года — и когда вокруг лежит пушистый белый снег, и когда зацветают сады. Вместе со взрослыми радуются они прохладе воды в летний зной и журчанию лесного ручья, разнотравью лугов, вкусной ягоде и запахам лесов. Ни один дидактический материал не сравнится с природой по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребенка. Предметы и явления природы наглядно предстают перед детьми.

Ребенок непосредственно, с помощью органов чувств, воспринимает многообразие свойств природных объектов: форму, величину, звуки, краски, пространственное положение, движение и т. д. У него формируются первоначальные конкретные и яркие представления о природе, которые в дальнейшем помогают ему увидеть и понять связи и отношения природных явлений, усвоить новые понятия. Многие связи и отношения между природными явлениями дети познают в процессе наблюдений. Это дает возможность педагогу развивать у воспитанников логическое мышление. Общение детей с природой имеет и идейно-мировоззренческое значение. Ухаживая за растениями и животными, ребенок проявляет заботу о природе. Знания о природе у детей дошкольного возраста формируются на уровне представлений, в которых отражены существенные, но внешне выраженные признаки, связи и отношения. Особое значение для формирования бережного отношения к природе имеют знания о живом организме, умение отличать его от объектов неживой природы. Эстетическое восприятие обеспечивается непосредственным «живым» общением детей с природой. Наблюдение красоты природных явлений — неисчерпаемый источник эстетических впечатлений. Важно показать детям эстетические качества природ-

ных явлений, научить их чувствовать прекрасное, высказывать оценочные суждения, связанные с переживанием красоты наблюдаемых явлений.

Дошкольный возраст — не это начальный этап становления личности человека. Главная цель экологического воспитания — формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Экологические знания — это сведения о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, об их приспособляемости к ней. Эти знания помогают ребенку осмыслить, что рядом с ним находятся живые существа, к которым относится и человек. Человеку нужны хорошие условия, чтобы он себя нормально чувствовал, был здоров.

Дети знакомятся с явлениями окружающего их мира, со средой своего дома, детского сада, узнают о домашних животных их образе жизни, некоторых диких животных их повадках, затем у детей постепенно формируется понимание самых простых связей между наблюдаемыми явлениями природы, сменой времен года. Проблемы экологического воспитания рассматриваются не изолированно, а в связи с нравственным, эстетическим, физическим формированием условия развития ребенка. Воспитание у дошкольников любви и бережного отношения к природе предусмотрено особым разделом в «Программе воспитания в детском саду». Она выдвигает две важных задачи:

Воспитание у детей любви к родной природе, способности воспринимать и глубоко чувствовать ее красоту, умение бережно относиться к растениям и животным.

Сообщение детям элементарных знаний о природе и формирование на этой основе у детей ряд конкретных и обобщенных представлений о явлениях живой и неживой природы, понимание взаимосвязи между этими составляющими мира и взаимозависимости.

Правильная организация зоны природы предполагает усвоение работниками дошкольных учреждений экологического подхода к жизни растений и животных и особенностей методики экологического воспитания детей. Специфической чертой методики экологического воспитания

дошкольников являются непосредственный контакт ребенка с объектами природы, «живое» общение с природой и животными, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними, осмысление увиденного в процессе обсуждения. Опосредованное познание природы (через книги, слайды, картины, беседы и т. д.) имеет второстепенное значение: его задача — расширить и дополнить те впечатления, которые ребенок получает от непосредственного контакта с объектами природы. Отсюда становится ясной та роль, которая в экологическом воспитании отводится созданию зоны природы: рядом с ребенком должны



быть сами объекты природы, находящиеся в нормальных (с экологической точки зрения) условиях, т. е. условиях, полностью соответствующих потребностям и эволюционно сложившейся приспособленности живых организмов, что наглядно демонстрируется особенностями их строения и функционирования. Экологическая среда в детском саду — это прежде всего конкретные, отдельно взятые животные и растения, которые постоянно живут в учреждении и находятся под опекой взрослых и детей; при этом очень важно, чтобы воспитатели и другие сотрудники детского сада знали экологические особенности каждого объекта природы — его потребности в тех или иных факторах.

Исмаилова Гюлара Рза Кызы
Акимова Оксана Владимировна

Воспитатель, МБОУ «Губернаторский лицей № 101 имени Ю.И. Латышева», город Ульяновск

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Среди проблем, возникающим перед современным обществом, проблема бережного отношения к природе – одна из важнейших. Природа оказывает огромное влияние на формирование личности, ее умственное, нравственное, эстетическое, трудовое и физическое воспитание. Взрослые, вспоминая свое детство, невольно думают о речке, в которой купались, о лесе, где впервые услышали пение птиц, о полянке, на которой собирали землянику. Какими вырастут наши дети зависит от нас. Мы должны научить детей не только брать от природы, но и заботиться о ней, охранять и приумножать ее богатства.

Хочется вспомнить слова В. Белин-



ского: «Животное, родившись от льва и львицы, делается львом без всяких стараний и усилий со стороны родителей, без всякого влияния счастливого стечения обстоятельств; но человек, родившись не только львом или тигром, даже человеком в полном значении этого слова, может сделаться и волком, и ослом, и чем угодно» [1]. Поэтому именно от нас, взрослых, зависит, какими будут наши дети.

Воспитание действенной любви к природе будет эффективным лишь тогда, когда дети ежедневно общаются с природой и когда это общение направлено взрослым. Любовь к природе у детей надо воспитывать, вовлекая ребенка в различные виды деятельности.

Воспитание бережного отношения к природе в дошкольном образовательном учреждении выстраивается

на основе возрастных и индивидуальных особенностей детей. Педагогами давно замечено, что детям свойственно наглядно – образное мышление, и они легко запоминают то, что видят. Если во время прогулок систематически наблюдать с детьми за насекомыми и птицами, то у них накопятся определенные знания в области биологии и экологии.

В детском саду дети ухаживают за птицами, которые содержатся в клетке, и у них формируются не только трудовые навыки, но и нравственные черты характера. Воспитатели объясняют детям, что птицы, прожившие в клетке больше месяца, привыкают к людям и теряют способность жить на свободе. Уяснив это, дети ни когда не откроют клетку на улице, когда вынесут птиц на прогулку.

По – разному дети относятся к жукам, червьякам, муравьям и другим насекомым. Одни боятся, другие безжалостно уничтожают их, третьи любят. Как найти в этом вопросе оптимальное решение? Надо рассказать детям, что в природе все взаимосвязано. С одной стороны, насекомые приносят пользу, с другой – вред. И в каждом конкретном случае следует принимать индивидуальное решение. Ранней весной начинается нашествие на первоцветы. Дети безжалостно вырывают их с корнями и бросают, порой никакие запреты не помогают. Можно попробовать с детьми высаживать растения в горшки, делать сбор листьев в лекарственных целях. Если дети посадили растения, вырастили их, то можно с уверенностью сказать, что рвать и топтать цветы не будут.

В качестве эффективных форм организации образовательного процесса по формированию экологических знаний у дошкольников можно отметить:

Проведение «уроков доброты», цель которых заключается в развитии интереса к природе, желания беречь ее и заботиться о ней. Такие уроки воздействуют на душу ребенка, сочетаются с музыкой, художественной литературой.

Обсуждение и проигрывание ситуаций – эта форма способствует закреплению в создании норм и правил поведения в природе

Экологические экскурсии. Во время таких экскурсий дети знакомятся с природой родного края, могут собирать лекарственные растения, при-

родный материал. Результаты работы можно оформить в виде альбомов, рисунков.

Коллекционирование – это еще один способ привлечь внимание детей к окружающему миру. Коллекционировать можно минералы, открытки. Они могут лечь в основу выставки о природных богатствах России.

Экологические наблюдения. Проводим с детьми в течение всего года на участке, во время экскурсий (за деревьями, травами, птицами во все времена года).

Практическая деятельность. Цель ее – закрепление норм поведения в природе, формирование понимания разумного ограничения потребностей для сохранения окружающей среды. Наши воспитанники участвуют в уборке территории детского сада, высадке рассады цветов на клумбы. Вместе с детьми составляем экологические карты: какие деревья и растения где растут.

Ведущей формой деятельности дошкольников является игра. Поэтому педагоги широко используют различные игры экологического содержания – ведь именно в игре ребенок естественным образом усваивает различные сложные представления.

Таким образом, разнообразные формы и методы образовательного процесса позволяют детям ближе познакомиться с природой и больше узнать о ней, сформировать экологические знания на элементарном уровне. Воспитание с раннего возраста бережного отношения к окружающей природе способствует становлению активной жизненной позиции в вопросах рационального природопользования. Конечно, наши начинания далеки до завершения, но мы видим, что результаты уже есть. Дети стали более осознанно относиться к природе. Осенью заготавливают корм для птиц, вместе с родителями изготавливают кормушки, весной выращивают рассаду, летом ухаживают за саженцами. На экологической тропе дети упражняются в выполнении правил поведения в природе: в лесу нужно ходить только по тропинкам (можно наступить на насекомых, прячущихся в траве,

Колесова Ольга Юрьевна

Старший воспитатель, МАДОУ № 82, г.Томск

Красная книга Кузбасса в игре: как научить дошкольников беречь природу через увлекательные открытия

В современном мире, где экологические проблемы становятся все более острыми, роль экологического воспитания дошкольников трудно переоценить. Кемеровская область, с ее богатыми природными и животными ресурсами, является идеальной площадкой для формирования у подрастающего поколения бережного отношения к окружающему миру. Важно не только сохранить эти богатства, но и научить детей видеть и понимать их красоту, стремиться к их приумножению.

Дошкольный возраст – это время активного познания, когда каждый новый факт и каждая история оставляют глубокий след в детском сознании. И как же здорово, когда это познание происходит в игровой форме, наполненной радостью открытий и живым интересом! Именно поэтому знакомство с Красной книгой через дидактические игры становится не просто образовательным процессом, а настоящим приключением, которое помогает детям понять важность сохранения природы и ее обитателей.

Почему Красная книга так важна для дошкольников?

Красная книга – это не просто список исчезающих видов. Это история о хрупкости жизни, о нашей ответственности перед природой, о том, что каждый живой организм имеет право на существование. Для дошкольников, чье мировоззрение только формируется, важно заложить основы бережного отношения к окружающему миру. И Красная книга, представленная в доступной и увлекательной форме, может стать мощным инструментом для этого.

Дидактическая игра: ключ к пониманию

Традиционные методы обучения, такие как чтение книг или просмотр документальных фильмов, могут быть слишком сложными и скучными для малышей. Дидактическая игра же, напротив, позволяет:

Вовлечь ребенка: игра – это естественная среда для дошкольника. Она стимулирует его активность, любознательность и желание участвовать.

Сделать информацию доступной: сложные понятия, такие как «исчеза-

ющий вид» или «заповедник», можно объяснить через простые игровые механики и наглядные материалы.

Развить когнитивные навыки: игры тренируют память, внимание, логическое мышление, умение сравнивать и классифицировать.

Сформировать эмоциональную связь: когда ребенок «встречает» редкое животное в игре, он начинает испытывать к нему симпатию и сопереживание, что способствует формированию бережного отношения.

Закрепить знания: многократное повторение информации в игровой форме помогает детям лучше запомнить названия животных, их особенности и причины их уязвимости.

Магнитная дидактическая игра «Красная книга Кузбасса»

Для того чтобы сделать процесс знакомства с Красной книгой Кузбасса максимально эффективным и увлекательным для дошкольников, была разработана магнитная дидактическая игра «Красная книга Кузбасса».

Цель игры: ознакомление с редкими и исчезающими видами животных и растений, представленных в Красной книге Кузбасса.

В комплект игры входит:

Магнитное поле с изображением среды обитания животных – 4 шт. (например, лес, река, степь, горы), что позволяет детям визуально представить, где обитают те или иные виды.

Магнитные карточки с изображением редких животных и растений, занесенных в Красную книгу Кузбасса – 25 шт. Каждая карточка представляет собой яркое и узнаваемое изображение, которое привлечет внимание ребенка.

Ход игры:

Начинать игру нужно с простых задач, постепенно усложняя их, чтобы поддерживать интерес и развивать навыки детей.

Базовый уровень:

Сопоставление животного с его домом: дети должны разместить магнитные карточки с животными на соответствующие поля с изображением их среды обитания. Это помогает закрепить знания о местах обитания и развивает логическое мышление.

Усложненные варианты игры:

Добавление карточек с «опасными» факторами: в игру можно ввести

дополнительные карточки, изображающие угрозы для природы: браконьерство, загрязнение окружающей среды, вырубка лесов. Дети должны будут определить, какие факторы мешают животным жить в своей среде, и объяснить, почему эти факторы опасны. Это формирует понимание причин уязвимости видов.

Составление описательного рассказа о животном: предложите детям выбрать карточку с животным и, не называя его, составить описательный рассказ о его внешнем виде, повадках, питании, используя информацию, полученную в ходе игры. Это развива-



ет речь, память и умение анализировать.

Игра «Кто лишний?»: можно предложить детям выбрать из нескольких карточек животное, которое не относится к редким видам Кузбасса, или животное, которое не обитает в данной среде. Это тренирует внимание и умение классифицировать.

Создание «Красной книги» группы: дети могут вместе выбирать карточки с животными, которые, по их мнению, нуждаются в защите, и составлять свою собственную «Красную книгу» группы, обсуждая, почему именно эти виды важны и как их можно спасти. Это способствует развитию командной работы и формированию чувства ответственности за природу.

Степкина Виктория Александровна
Воспитатель,

Резлер Жанна Геннадьевна
Воспитатель,

Кель Ирина Андреевна
Воспитатель,

Чурикова Елена Викторовна
Заведующий, МБДОУ «Детский сад №177», г. Новокузнецк, Кемеровская область-Кузбасс

Сценарий экологического кукольного спектакля «Как дети капельку выручали»

Действующие лица (роли исполняют дети подготовительной группы): Девочка Мальчик Капелька Кракозябра Лесовичок Водяной Черепаха Рыбка

Цели: Развитие познавательного интереса у старших дошкольников.

Формирование экологической культуры и экологического сознания детей.

Воспитание бережного, гуманного отношения к природе, чувства ответственности за все живое на Земле.

Развитие нравственных качеств



личности, чувства товарищества, готовности прийти на помощь друзьям.

Задачи: Развивать у детей эмоциональный отклик на события, происходящие рядом с ними.

Воспитывать любовь к природе через пробуждение желания охранять и защищать её.

Воспитывать чувство добра, справедливости, сопереживание всему живому;

Атрибуты: ширма для кукольного театра, возле ширмы стоят деревья, на ширме цветы, пруд и речка.

Ход кукольного спектакля

Из-за ширмы выходят мальчик и девочка. Звучит музыка, пение птиц.

Дети шагают и поют:

Солнышко ласково лучиком играет, Птички чирикают весело кругом.

Вот и цветочки нам головой кивают, В лес с тобою вместе мы пойдём!

Девочка: посмотри, как нарядно кругом. Деревья одели весенний наряд, в небе яркое солнышко, а под ногами первая трава.

Мальчик: да, хорошо в лесу весной, слышишь, как птицы поют? Ой, а кто это там возле дерева?

Девочка: пойдём, посмотрим (подходят к дереву, у дерева стоит Капелька)

Капелька: деревце милое, напилось ли водицы живой, хватило ли тебе?

Девочка: здравствуй, незнакомка, а кто ты такая и что в лесу делаешь?

Капелька: яживая капелька, проверяю, всем ли воды хватило, чистая ли вода в реках и озерах.

Девочка: ух ты, самая настоящая живая капелька!

Внезапно звучит гром, появляется Кракозябра. (Звучит грозная музыка)

Кракозябра: Кракозяброй я зовусь, несу вредприроде!

Я и в речке, и в пруду, и на море тоже.

Засоряет водоёмы человек беспечно.

Погибает всё живое, ведь ничто не вечно.

Расплывайтесь, пятна нефти, по морским просторам,

Задыхайтесь все вокруг, гибни всё живое!

Капелька: помогите!

Кракозябрапохищает Капельку..

Мальчик: надо срочно выручать капельку!

Девочка: но как же нам найти её?

Дети идут, под музыку появляется Лесовичок.

Лесовичок: здравствуйте, ребята, услышал я о вашей беде, плохо будет всему живому без чистой капельки. Вот вам волшебный клубочек, идите за ним и капельку на землю верните.

Мальчик: спасибо тебе, Лесовичок! Дети идут, под музыку из водоёма появляется Водяной.

Мальчик: кто ты?

Водяной (поёт): яВодяной, я Водяной, никто не водится со мной.

Вокруг всё банки, склянки, бумажки, в общем, мусор.

Фу, какая гадость!

Эх, жизнь моя жестянка! Да ну её в болото...

Живу я как поганка,

А мне летать, а мне летать,

А мне летать охота!

Девочка: да ты настоящий Водяной!

Мальчик: Ты-то нам и нужен!

Вместе: не встречал ли ты живую

капельку?

Водяной: нет у меня ее. Поздно вы пришли, посмотрите, вся вода мертвой стала. Ходят люди отдыхать на берег, жгут костры, бросают в воду всякий мусор. Стал водоем грязным и непригодным для жизни. Ищите живую воду в другом месте.

Мальчик: мы найдем, найдем живую воду, вернемся и твой водоем оживёт.

Водяной: Поспешите, ребята!

Ребята идут, звучит музыка. Из пруда появляется Черепаха.

Черепаха: затянуло бурой тиной гладь старинного пруда

Неужели снова чистым пруд не станет никогда?

Здесь кувшинки распускались, рыбки радовали взгляд,

В голубой воде плескались триста лет тому назад.

Девочка: здравствуй, черепаха, мы ищем живую капельку.

Мальчик: не знаешь ли ты, где её искать?

Черепаха: поищите чистую капельку в реках, может быть, они ещё не загрязнены?

Мальчик: мы обязательно найдем живую воду, и тогда твой пруд оживет.

Дети идут, приходят к речке.

Рыбка: помогите, помогите...

Девочка: здравствуй, золотая рыбка. Ты последняя наша надежда.

Мальчик: мы ищем живую капельку.

Рыбка: спасите меня, ребята. Лучше я буду жить в аквариуме, чем в грязной речке. Не осталось здесь живой капельки. Помогите, плохо мне становится...

Мальчик: не бойся, рыбка, не дадим тебя в обиду, не дадим погубить все живое.

Девочка: надо поскорее спасти рыбку, очищать речку от мусора!

Сачками вылавливают мусор из-за ширмы, складывают его в контейнер.

Кракозябра: Ой! Кажется, я исчезаю! Вода становится такой чистой, что я растворяюсь... исчезаю (исчезает).

Рыбка: спасибо вам, ребята, смогли мне!

Перминова Наталья Валерьевна

Музыкальный руководитель, ФГБДОУ «Центр развития ребёнка — детский сад №2», Управления делами Президента Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/43109-46408pdf.html>

Творческий проект «Использование произведений малых форм фольклора в речевом развитии детей младшего дошкольного возраста»

Введение Сегодня, когда происходит переоценка ценностей, идёт активный поиск новых требований к дошкольному образованию, на первый план выдвигается задача — развитие ребёнка. Младший дошкольный возраст имеет особое значение для речевого развития ребенка. Ребенок не рождается со сложившейся речью. Постепенно, шаг за шагом, он учится говорить — овладевает умением выговаривать определенные звуко сочетания. По мере того как возрастают производительные способности ребенка, увеличивается и его умение понимать речь окружающих. И через некоторое время, произнося слова, а затем, связывая их между собой в предложения и фразы, ребенок овладевает особенностью ясно и последовательно выражать свои мысли. Существенную роль в процессе развития речи детей младшего дошкольного возраста выполняет художественное слово — детская литература и фольклор. Именно фольклорные произведения характеризуются богатством, наполненностью, яркостью речи, интонационной выразительностью. Чем раньше мы начнем знакомить ребёнка с устным народным творчеством, тем больше шансов на то, что он раньше станет говорить, раньше научится связно выражать свои мысли, свои эмоции. Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребёнок. Поэтому в развитии речи детей раннего возраста необходимо включать: чтение колыбельных песенок, потешек, сказок, и тактично, с чувством меры, с учётом доступности восприятия, вводить их в повседневный разговор. Русские народные песенки, потешки, прибаутки, развлекают и развивают ребенка, создают у него бодрое, радостное настроение. Колыбельные песни вызывают состояние психологического комфорта. Сказки способствуют психическому развитию ребенка, подготавливая положительный эмоциональный фон для адекватного восприятия окружающего мира и отражения его в речевой деятельности.

Целенаправленное и системати-

ческое использование произведений фольклора в детском саду позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства. Устное народное творчество представляет собой прекрасный речевой материал, который можно использовать в образовательной и в совместной деятельности.

Паспорт проекта

Тип проекта: творческий.

Вид проекта: групповой

Участники проекта: дети 2 младшей группы, родители, воспитатели.

Продолжительность: краткосрочный (с 6.11.2023 по 10.11.2023).

Актуальность

Один из принципов дошкольного образования это приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Использование малых форм фольклора в работе с детьми помогает реализовывать данный принцип дошкольного образования, обозначенный в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Так же в стандарте обозначены основные направления в развитии и деятельности детей. И одно из этих направлений — речевое развитие.

Использование детского фольклора соответствует данному направлению. В ходе освоения малых фольклорных жанров происходит совершенствование речи, легко и естественно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Дети приобретают опыт социального поведения, формируется отношение к окружающему миру, потому как каждое произведение народного творчества имеет нравственную направленность.

Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения, благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. Устное народное творчество

— неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт. В.А. Сухомлинский считал сказки, песни, потешки незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности. Исходя из этого, знакомство детей с фольклорными произведениями способствует развитию их речи,



пополнению и обогащению их словарного запаса. Обращение к хорошо знакомым, любимым детям жанрам фольклора (например, колыбельная песня) обеспечивает эффективность формирования самостоятельной речи дошкольников. Использование всех доступных детям жанров русского фольклора в развитии, воспитании и обучении младших дошкольников позволяет детям приобретать необходимые умения и навыки для использовании их в речевом общении, театрализованных, сюжетных играх.

Гиричева Светлана Анатольевна
Гутова Надежда Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ № 3 «Ласточка», г. Мыски, Кемеровская область

Конспект ОД «Путешествие в старину»

Цель занятия: Создание условий для развития интереса детей к культурному наследию народа, приобщение детей к традициям народной культуры.

Формирование патриотических чувств, основанных на знаниях своей культуры, истории и традициях русского народа.

Формирование патриотических чувств, основанных на знаниях своей культуры, истории и традициях русского народа через приобщение детей к традициям народной культуры.

Задачи:

Обучающие: Продолжать знакомить с жилищем русского человека, разъяснить понятие «изба».



Познакомить детей с устаревшими словами, обозначающими части тела.

Обобщить и систематизировать знания о некоторых экспонатах народного быта, находящихся в избе (прялка, чугунок, ухват).

Развивающие: Развивать интерес к загадкам, поговоркам, пословицам, хороводам.

Способствовать сплочению детей в процессе хороводной игры, умению налаживать доброжелательные отношения с окружающими.

Воспитывающие: Способствовать пониманию самобытности и цельности русской культуры через создания атмосферы творчества, радости от приобщения к народной мудрости.

Воспитывать в ребенке личность, знающую и любящую свою Родину.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, разучивание пальчиковой игры, физминутки, народной игры «Ваня вышел погулять»

Формы организации:

Методы и приёмы: напоминания, показ, рассказ, вопросы, хоровые и индивидуальные ответы детей; использование сюрпризных моментов, музыкального сопровождения, пальчиковая гимнастика, двигательная активность детей, создание игровых и проблемных ситуаций: совместный поиск решения проблемной ситуации

Материалы и оборудование: ноутбук, мультимедийная презентация, записи русских народных наигрышей, ленточка для игры, нитки для изготовления оберегов.

Интеграция ОО: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально — коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Ход занятия

1. Организационный момент

Приветствие

Воспитатель:

-Здравствуйте, ребяташки, здравствуйте, парнишки, здравствуйте и вы, славные девчужки, быстроглазые вертушки!

Поклон и вам, гости дорогие!

2. Основная часть

Воспитатель:

-Давайте вспомним, как называется страна, в которой мы живём? (Наша страна называется Россия)

- А как называется село в котором мы живём? (Становое) А ты как думаешь? Индивидуальные ответы.

Правильно, мы с вами живём в красивом, современном селе.

Воспитатель:

-Ребята, а в Древней Руси села выглядели совсем по другому.

- Как вы думаете, почему говорят «в древней Руси?» (Это было очень давно) Как ты... думаешь? Индивидуальные ответы)

Да, тогда люди ещё не знали, что такое водопровод, электричество, автомобили, и разные современные приборы, без которых сложно представить современную жизнь.

- Как же люди жили в древней Руси, как раньше справлялись, чем пользовались? (ответы детей)

А вы хотите это узнать?

Тогда давайте мы с вами отправимся в прошлое?

Путь дорогу к нам найти поможет волшебное заклинание. (Закрываем глаза, поворачиваемся вокруг себя и дружно произносим:)

Три раза вокруг себя повернись

В древней Руси очутись. (На экране

появляется Василиса)

Воспитатель:

- Ребята, а кто это? (ответы детей)

Да, Василиса, русская девушка, героиня русских народных сказок.

Вот она поможет нам перенестись в прошлое в те времена, когда наша страна называлась не Россия, а Русь.

-Наши предки называли себя славянами, от них ведёт начало русский народ.

- Подумайте, на какое слово похоже? (ответы детей – на слово «слава»)

А это значит, что славяне – это славный народ. (показ слайда)

- А вы знаете, что наши предки селились около леса и воды.

Как вы думаете, почему? (Ответы детей)

-Послушайте русскую поговорку

«Возле леса жить – голодному не быть»

-Как вы это понимаете? (Ответы детей)

- В лесу живут и звери, и птицы. В лесу растут и грибы, и ягоды. Лес всегда кормил, согревал и лечил наших предков. Лес давал людям и жильё. Если лес рядом, то это ведь строительный материал рядом. Это дом наших далеких предков-славян. (показ слайда)

Дома строили большие, с учетом прибавления в семействе. «Семья сильна, когда крыша одна», – так считали наши предки славяне. Все вместе под одной крышей жили деды и отцы, внуки и правнуки. Знаете ли вы, как назывался крестьянский дом, срубленный из бревен?

(Крестьянский дом, срубленный из бревен, назывался избой)

- А давайте заглянем внутрь.. И представим, что нам с вами предстоит здесь пожить... (воображаемая ситуация)

Воспитатель:

Здесь много интересных и незнакомых вам вещей. Василиса приготовила для нас загадки, давайте попробуем отгадать и найти предмет, о котором мы с вами говорим.

Болгова Юлия Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Сказка», с.Становое Липецкой области

**Дидактическое пособие
«Русские тряпичные куклы»**

Детям необходимо хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции русского народа, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры.

Чтобы донести до сознания дошкольников, что они являются носителями русской народной культуры, воспитать детей в национальных традициях, необходимо обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к народной игрушке, в том числе и рукотворной кукле. Народная игрушка и игры являются неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Издавна на Руси создавали кукол из различных материалов – из соломы, глины, нити, ткани и даже из дерева.

По своему назначению куклы делятся на три большие группы:

- обрядовые;
- куклы-обереги;
- игровые.

Такие куклы охраняли, спасали, помогали в трудную минуту, давали мудрые советы.

Кукол любили, берегли, передавали по наследству. Каждую куклу-оберег делали к определенному событию и в определенный день года.

Выполнялась такая кукла из лоскутков старой одежды и ниток. Лицо кукле не рисовали.

Считалось, что в неё может вселиться злой дух. Самые красивые из сделанных собственноручно кукол хранились в сундуке и были частью приданного.

Создавая методическое пособие, мы поставили себе цель.

Цель: Познакомить детей с видом декоративно-прикладного искусства-народной игрушкой-тряпичной куклой.

Задачи:

Сформировать понятие русской народной тряпичной куклы;

Познакомить с историей создания тряпичных кукол на Руси;

Развить художественные способности, воображение, воспитывать уважение к народной культуре.

Это ларец, внутри которого находятся образцы русских тряпичных кукол – кукол-оберегов. К каждой кукле есть краткое описание.

Дети могут взять куклу в руки, рассмотреть как и из каких материалов она сделана, поиграть с ней. Также, в ларце есть ткань, нитки, ленточки, тесьма, бусины для изготовления кукол.

**Афанасьева Елена Владимировна
Иванова Евгения Николаевна**

Воспитатель, ГБОУ Самарской области СОШ №1 «Образовательный центр» п.г. т. Смышляевка, муниципального района Волжский Самарской области СП «Детский сад «Самоцветы»

Оформляем хвост, гриву и ноги коня. Нитью, которой перевязывали морду, подтыкаем, формируем наклон головы и закрываем под гривой.
Наша «Солнечный конь» готов.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/43125-46408pdf.html>

Дидактические игры, упражнения, игры-тренинги по обучению грамоте и подготовке детей к школе

Среди детей речевых групп значительную часть составляют дети с общим недоразвитием речи. Нарушение речи у детей с общим недоразвитием речи носит системный характер. Это проявляется в недостаточной сформированности основных компонентов речи: её звуковой стороны, лексико-грамматического строя, связной речи.

У этих детей, помимо грубых нарушений звукопроизношения, наблюда-

Подготовка к школе



ется несформированность функций фонематического анализа и синтеза, фонематических дифференцировок, несформированность лексико-грамматического строя речи, нарушение пространственных ориентировок, зрительных представлений, недостаточная сформированность высших психических процессов: внимания, памяти, мышления, что, в свою очередь, ведёт к нарушениям письма и чтения.

Речевое недоразвитие детей, отсутствие у них внимания к единице языка любого уровня, несформированность первоначальных языковых обобщений, которые в норме появляются в период от 2 до 5 лет, недостатки сенсомоторной сферы делают предельно сложным усвоение основ обучения грамоте и русского языка. Эти трудности особенно чётко проявляются на первоначальном этапе обучения.

При профилактике нарушений письма и чтения в детских образовательных учреждениях необходимо вести работу по трем направлениям:

Формирование звуковой стороны речи.

Формирование лексико-грамматического строя языка.

Формирование связной речи.

В ДОУ одним из самых эффективных методов и приёмов, активно воздействующих на познавательную деятельность детей, на их эмоциональную сферу, является дидактическая игра. Игра способствует созданию у детей эмоционального настроя, вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшает общую работоспособность, даёт возможность многократно повторить один и тот же материал без монотонности и скуки.

Использование игры помогает в той или иной степени снять ряд трудностей, вести изучение и закрепление материала на уровне эмоционального осознания, что способствует в дальнейшем появлению элементарного познавательного интереса к русскому языку как учебному предмету.

В практике работы логопедов ДОУ дидактическая игра заняла достаточно прочное место на занятиях по обучению грамоте. Однако в методике её проведения имеются некоторые недостатки. Наиболее существенными среди них являются следующие:

Игра на деле оказывается обычным упражнением с использованием наглядных пособий.

Не всегда учитываются особенности детей с нарушениями речи при выработке правил игры.

Не подводятся результаты игры, в связи с чем она теряет одно из своих привлекательных свойств: выявление победителя или победителей.

Игра выпадает из общих целей занятия, не содействует их реализации.

Смешение дидактической игры и упражнения возникает в связи с общностью учебных задач, которые решают эти методы обучения. Упускается при этом из виду тот факт, что дидактическая игра, кроме познавательных, имеет игровые задачи, через реализацию которых и достигается основная цель обучения.

Так, в игре «Чей домик?» игровой задачей будет определение домика для изображённого на картинке предмета; в игре «Где спрятался звук?» — постановка фишки на соответствующий квадрат; в «Цепочке» — умение её не порвать; в «Звуковой линейке»

— освобождение квадратов от закрывающей их бумажной ленты.

Учебной задачей во всех этих играх является формирование фонематического восприятия в различных его проявлениях; установление наличия изучаемого звука в слове («Чей домик?»), определение места звука («Где спрятался звук?»), выделение первого и конечного звука в слове («Цепочка»), распознавание звукового объёма слова («Звуковая линейка»).

Исходя из игровой задачи, дети осуществляют игровые действия, которые как бы маскируют сложную мыслительную деятельность, делают её более интересной. Так, называя предмет, изображённый на картинке, дети определяют наличие или отсутствие в нём изучаемого звука, а потом помещают картинку в домик того или иного цвета.

Мыслительные операции, которые осуществляются детьми с ОНР, должны быть подготовлены и дозированы. В противном случае игра становится для них либо утомительной, либо вообще недоступной. Вот почему, отрабатывая игровые правила, необходимо ограничивать их количество двумя-тремя условиями. На первых этапах целесообразно их выполнение совместно с логопедом. Надо отметить, что роль педагога остаётся значительной на всём протяжении игры. Эффективность её во многом зависит от эмоционального отношения педагога к течению игры, от заинтересованности в её результатах. Кроме того, не все дети одновременно усваивают правила, поэтому логопед продолжает помогать им в процессе игровой ситуации. Однако эта помощь должна быть по возможности скрытой от других детей, чтобы у всех — и у слабых, и у сильных — создавалось впечатление равноценности их участия. Ребёнку можно помочь, если упростить материал игры, напомнить последовательность выполнения задания или сократить объём мыслительных операций. После неоднократного возвращения к данному заданию и при накоплении опыта по дифференциации сходных предметов все дети играют без посторонней помощи.

Давыдова Татьяна Николаевна

Учитель-логопед, ГБДОУ детский сад № 35, Колпинского района Санкт-Петербурга

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/gramota/43108-46408pdf.html>

Введение основ программирования через робототехнику. Траектория «Настоящее-будущее робототехники в ДОУ»

Современное общество отличается динамичностью и внедрением во все сферы жизнедеятельности информационных и компьютерных технологий, требующих от человека специальных знаний и умений. В связи с этим, существует социальный заказ государства на подготовку квалифицированных инженерно-технических кадров, способных к успешной и продуктивной деятельности в реалиях информационного общества. Подготовка таких кадров возможна лишь при условиях раннего развития творческих технических способностей у детей, начиная уже с дошкольного периода, создания в образовательных учреждениях и организациях необходимых для этого условий. Всё это потребовало коренных изменений в системе образования, в том числе и дошкольного.

На данном этапе развития страны, а также в связи с политической обстановкой наиболее востребованными на сегодняшний день являются профессии инженерно-технических направленностей. В связи с тем, что использование роботов в быту, на производстве требует от пользователей обладания современными знаниями в области робототехники. Встал острый вопрос о необходимости вести популяризацию профессии данного сектора, начиная уже с дошкольного возраста.

Развитие технического детского творчества, обусловлено растущим значением информационных технологий и необходимости формирования у молодежи навыков программирования с раннего возраста. Оно является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности, в связи с чем введение основ программирования через робототехнику является одним из эффективных способов.

Робототехника как инструмент обучения программированию

Робототехника — это область науки и техники, связанная с проектированием, созданием и эксплуатацией

роботов. Она охватывает широкий спектр дисциплин, включая механику, электронику, информатику и искусственный интеллект.

Применение робототехники в образовании стало популярным благодаря ее способности стимулировать интерес к науке и технике среди воспитанников и учащихся. Роботы служат отличным средством для демонстрации понятным языком принципов физики, математики и информатики в действии.

Основы программирования

Программирование представляет собой процесс создания инструкций для компьютера, позволяющих ему выполнять определенные задачи. Оно основывается на понятиях алгоритмов, циклов и условий, которые составляют фундаментальные элементы любого языка программирования. Программирование играет важную роль в современном обществе, так как оно лежит в основе многих технологических достижений, начиная от мобильных приложений и заканчивая сложными системами автоматизации производства.

Почему педагог дополнительного образования дошкольного образовательного учреждения затрагивает такие понятия как алгоритм, цикл, условие?

Потому что все эти понятия начинают разбирать и усваивать с детьми в детском саду, начиная с 4 летнего возраста.

Если разобрать эти понятия простым понятным языком то:

Алгоритм — это последовательность шагов, необходимых для решения конкретной задачи.

Цикл — это повторение определенного набора действий до тех пор, пока не будет выполнено определенное условие.

Условие — это проверка, которая определяет, следует ли продолжать выполнение программы или перейти к другому блоку.

В муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №7 «Космонавтик» разработана целостная система постепенного погружения детей в основы программирования через робототехнику. Начиная со средней группы, на основе работы с роботом

KUBO — это первый в мире обучающий робот на основе головоломки, созданный для того, чтобы превратить

учеников из обычных пользователей технологий в их создателей. Упрощая сложные понятия с помощью практического опыта, KUBO учит детей программировать еще до того, как они научатся читать и писать.

KUBO и уникальный язык программирования TagTile® закладывают основы компьютерной грамотности для детей в возрасте от 4 до 10 лет.

Именно с КУБО мы знакомим детей с такими понятиями как:

- Маршруты.
- Функции.
- Подпрограммы.
- Рекурсивные функции.
- Циклы.

Программирование начинается с простейшего уровня. Для этого ребята должны усвоить, как создавать программу, управляющую основными



движениями: идти вперед, налево и направо, с помощью всего 3 видами пазлов.

Благодаря реализации Федеральной целевой программе «Развитие дополнительного образования детей в РФ до 2030 года» где в качестве одного из приоритетных направлений было выделено развитие научно-технического творчества детей. В настоящее время во всех образовательных учреждениях страны широко применяются различные технологии для развития технического творчества.

Бауэр Елена Сергеевна

Педагог дополнительного образования,

Медведкова

Анастасия Михайловна

Старший воспитатель,

Дорошенко Мария Владимировна

Заведующий, МАДОУ «Детский сад №7», г. Прокопьевск, Кемеровская область-Кузбасс

Конспект занятия по конструированию «Мой любимый детский сад» в подготовительной к школе группе.

Цель: закрепить устойчивый интерес к конструированию, учить планировать этапы постройки, находить конструктивные решения.

Задачи: продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций, формировать умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими. Развивать умение детей коллективно возводить постройку здания детского сада, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.

Продолжать развивать речь как средство общения, учить решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить внимательно слушать стихотворение.

Предварительная работа: на прогулке рассмотреть здание детского сада, прогулочные участки отметить их разнообразие. Беседа с детьми о строительстве здания детского сада в процессе, которой помогает ребятам продумать и спланировать предстоящую деятельность, составить эскиз здания детского сада и определить материал для создания постройки. Сюжетно ролевая игра «Детский сад». Чтение художественной литературы Э. Успенский «Про Веру и Анфису». Стихотворения А. Барто «Игра в стадо», просмотр мультипликационного фильма «Петя Пяточкин».

Оборудование и материалы: мелкий и крупный строительный материал, бумага альбомные листы (для чертежей, простые карандаши.

Ход занятия: В игровой на столах лежит разнообразный строительный материал, альбомные листы (для чертежей, простые карандаши.

Дети рассаживаются на ковре. Воспитатель читает стихотворение «Наш любимый детский сад» Е. Грудинова

Наш любимый детский сад!
Он всегда нам очень рад!
Утром весело встречает,
Всех на завтрак приглашает,

На прогулку нас ведёт,
И танцует, и поёт...
А без нас грустит, скучает,
Про игрушки забывает.
Даже ночью – спит и ждёт:
Может, кто-нибудь придёт...
Ну, конечно, мы его
Не оставим одного –
Лишь немного отдохнём
И опять к нему пойдём...
И нам снова будет рад
Наш любимый детский сад!

Воспитатель: А вы спешите по утрам в детский сад?
(ответы детей).

Воспитатель: Почему вам нравится ходить в детский сад?
(ответы детей)

Воспитатель: Конечно, в детском саду у вас есть друзья и очень много разных игрушек, вы узнаете много нового и интересного. Наш детский сад большой, тёплый, светлый, надёжный. А вы знаете, кто создаёт строительные проекты?
(Ответы детей).

Воспитатель: Правильно, архитекторы. Представьте себе, что вы архитекторы. Вам нужно создать здание детского сада, для начала нужно начертить проект здания на бумаге, а потом по чертежу строители начнут работу, то есть строительство здания.

Воспитатель: Чертежи проектов готовы, приступаем к строительству. Стол – это участок для постройки детского сада. Возьмите свои чертежи, располагайтесь удобно и приступайте к строительству.

Практическая часть:
В процессе выполнения работы воспитатель даёт советы, рекомендации:

о способах строительства здания детского сада (какой строительный материал лучше использовать и как

его расположить).
о вариантах размещения участков и оборудования на участках.

Детям, выполнившим свои постройки, педагог предлагает подумать, как их дополнить, например: построить забор, дорожку, скамейки и т. д.

Анализ детских работ:
Воспитатель предлагает рассмотреть построенные здания детского сада и игровые участки: отметить разнообразие способов выполнения и ис-



пользованный строительный материал при конструировании одного и того же объекта.

По окончании занятия воспитатель предлагает аккуратно разобрать постройки и сложить строительный материал.

Анисина Юлия Валерьевна

Старший воспитатель,

Шарафутдинова Дина Маратовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 81» г.о. Самара, Самарская область, г. Самара

«Пространственное моделирование с конструктором «Бабашки»: основы и возможности»

Одной из задач образования, поставленных Владимиром Путиным, является формирование у детей ключевых компетенций, необходимых для успешной социализации и дальнейшего обучения.

В современном дошкольном образовании особое внимание уделяется развитию у детей пространственного мышления — важнейшей способности ориентироваться в окружающем пространстве, представлять объекты в объёме, анализировать их форму, размеры и взаимное расположение. Пространственное мышление является фундаментом для успешного освоения таких дисциплин, как математика, геометрия, инженерия, а также способствует развитию логики, памяти и творческого воображения.

Формирование этих навыков в раннем возрасте мы закладываем прочную основу для дальнейшего интеллектуального и личностного развития ребёнка.

В нашем дошкольном учреждении эта задача воплощается в жизнь благодаря уникальной методике пространственного моделирования, в основе которой лежит волшебный конструктор «Бабашки». В 2023 году, словно дверь в мир инженерных чудес, распахнул свои объятия центр конструирования «Бабашки». Это особое пространство, созданное для юных исследователей, жаждущих познать робототехнику, постичь секреты инженерного дела и дать волю безграничному творчеству.

Наш центр оборудован современной техникой и материалами, позволяющими детям реализовывать самые смелые идеи и проекты. Здесь наши малыши могут создать собственные модели машин, роботов и даже архитектурные конструкции, развивая пространственное мышление, моторику рук и креативность. Этот конструктор представляет собой инновационный развивающий материал, специально разработанный для малышей, который позволяет им в игровой форме осваивать принципы построения трёхмерных объектов, экспериментировать с формами и структурами.

Работа с «Бабашками» способствует не только развитию логического

мышления и воображения, но и формирует у детей основы инженерного подхода к решению задач, а также стимулирует творческое мышление и способность к самостоятельному поиску решений.

Применение данной методики в образовательном процессе позволило нашим педагогам эффективно интегрировать игровые и познавательные элементы, что значительно повышает мотивацию детей к обучению и способствует более глубокому усвоению материала.

Благодаря такому разнообразию подходов дети получают возможность не только развивать мелкую моторику, но и учиться анализировать и понимать сложные пространственные отношения.

Воспитатели тщательно подбирают задания, которые стимулируют детей обращать внимание на форму, размер, расположение и взаимосвязь объектов, что способствует развитию логического мышления и воображения. Например, малыши учатся строить домики из кубиков, что помогает им понять основы конструкции и устойчивости, создавать лабиринты, развивая навыки планирования и ориентирования в пространстве, а также проектировать собственные «городки» из различных материалов, что способствует развитию креативности и умению работать в команде.

Кроме того, в процессе пространственного моделирования дети учатся решать практические задачи, экспериментировать с разными вариантами построек и видеть результат своих действий, что укрепляет уверенность в собственных силах и мотивирует к дальнейшему познанию. Этот вид деятельности развивает у детей критическое мышление и творческий подход, поскольку они вынуждены анализировать свои ошибки, искать новые решения и адаптироваться к изменяющимся условиям. Пространственное моделирование способствует развитию мелкой моторики и координации движений, что особенно важно для малышей на ранних этапах развития.

Результаты не заставили себя ждать: уже сейчас мы видим, что наши воспитанники стали более внимательными, уверенными в себе, лучше

ориентируются в окружающем мире и проявляют интерес к науке и технике. Они научились планировать свои действия, прогнозировать последствия и работать в команде, что формирует важные социальные навыки. Родители отмечают, что малыши с удовольствием рассказывают о своих проектах и с гордостью демонстрируют созданные модели, что способствует укреплению эмоциональной связи между ребёнком и взрослым. Более того, такие занятия помогают развивать у детей усидчивость и терпение, необходимые для успешного обучения в школе и дальнейшей жизни.

Таким образом, пространственное моделирование становится не только



увлекательным, но и эффективным инструментом всестороннего развития ребенка. Оно способствует развитию логического мышления, творческих способностей и навыков решения проблем, а также улучшает координацию и внимание к деталям. В процессе работы с моделями дети учатся анализировать, планировать и воплощать свои идеи в конкретных формах, что положительно сказывается на их учебной мотивации и уверенности в собственных силах.

Более того, такие занятия стимулируют любознательность и желание исследовать окружающий мир, закладывая прочную основу для дальнейшего интеллектуального и личностного роста.

Когут Екатерина Васильевна
Баркалова Наталья Васильевна

Старший воспитатель, МБДОУ «ДСОВ № 7», г. Усинск

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ STEAM – ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА»

В настоящее время инновационные технологии стали настолько быстро развиваться и меняться, что порой педагог дошкольного образования не всегда успевает за ними. В последнее десятилетие в педагогике все чаще и чаще мы встречаемся с новыми терминами и понятиями, которые не всегда нам — воспитателям понятны и знакомы. В поиске новых и интересных технологий, я случайно натолкнулась на такое понятие, как



«STEAM –технология»

и мне стало очень интересно, в чем заключается ее новизна и чем она может быть для нас полезной? В процессе ее изучения, я обнаружила тот факт, что в наше время технология «STEAM» вполне актуальна, доступна и, можно сказать, перспективна на сегодняшний день.

В данный момент «STEAM–технология»

введена в образовательную программу детских садов и школ в США, Англии, Германии для подготовки с самого раннего возраста высокотехнологичных людей.

STEAM -образование один из основных мировых трендов.

Впервые STEAM–технология была использована в США для организации деятельности детей в условиях метапредметной среды, направленной на подготовку детей к жизни в высокотех-

нологически развитом пространстве.

STEAM» включает в себя:

«science» — науку

«technology» -технологию

«engineering» — инженерию

«art» — искусство

«math» — математику.

Данная дисциплина становится самым востребованным в современном мире. Поэтому сегодня STEAM -технология развивается, как один из основных трендов, сочетая в себе естественные науки с технологиями, инженерией и математикой. Как и в жизни, все предметы интегрированы и взаимосвязаны в единое целое — и в понимании этой самой гармоничной цельности и есть сила.

STEM-образование – модульное направление образования, целью которого является развитие интеллектуальных способностей ребенка с возможностью вовлечения его в научно-техническое творчество.

Сегодня можно встретить множество разнообразных образовательных модулей, которые входят в STEM-технологии:

LEGO-конструирование. (Данный модуль в игровой форме позволяет познакомить с базовыми принципами механики и особенностями работы простейших механизмов).

Математическое развитие. (Он включает настольные развивающие игры, пособия для сенсорного развития, наборы геометрических тел и фигур, демонстрационные и раздаточные материалы по направлениям математического развития, логические головоломки, сортировщики, рамки-вкладыши и объёмные вкладыши, абаки, счёты, математические конструкторы, шнуровки, круги Луллия и др.)

Экспериментирование с живой и неживой природой. (Данный модуль позволяет организовать знакомство детей со свойствами воды, воздуха, объектов неживой и живой природы, оптическими явлениями в процессе исследовательской деятельности).

Дидактическая система Ф. Фребеля. (Данный модуль направлен на формирование естественно-научной картины мира и развитие пространственного мышления у детей дошкольного и младшего возраста).

Мультистудия «Я творю мир». (Обязательной частью STEM-образования является знакомство детей с цифровыми технологиями. Подспорьем в

этом является модуль «Мультистудия «Я творю мир»». Он позволяет суммировать и на современном уровне демонстрировать результаты работы детей над различными проектами посредством создания ребёнком собственного мультипликационного фильма).

Робототехника. (включает в себя несколько конструкторов. Наборы конструкторов из образовательного модуля «Робототехника» способствуют освоению навыков конструирования). Робототехника в детском саду – это развитие мелкой моторики, внимания, аккуратности. Развитие креативности через научно-техническое творчество. Повышение мотивации и целеустремленности.

Глубже изучая и знакомясь со STEAM- технологией мне стало интересно, с какого же возраста можно ее внедрять и какие из ее модулей можно использовать на практике с детьми младшего дошкольного возраста в моем случае (это дети от 2-3 лет)?

С начала этого учебного года я начала понемногу анализировать развивающую предметно-пространственную среду своей группы в области этой технологии и выяснила, что погружение в STEAM-среду можно начать с обычного конструирования, в рамках которого воспитанники, используя элементы из различных материалов (дерево, бумага, металл, пластик, приобретут элементарные технические навыки и умения, познакомятся с принципами инженерии и возраст моих детей является вполне подходящим для этого.

Конструирование – это особая форма детской деятельности, его основная цель- создание из различных материалов разнообразных игровых поделок. Конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности.

Основная задача конструирования – ознакомление детей с базовыми строительными деталями — плоскостными и объёмными

Сырникова Анжела Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ «ДС «Радуга», Республика Хакасия, Усть-Абаканский район, рп. Усть-Абакан

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovanie/43031-46408pdf.html>

«Конструирование как средство формирования мелкой моторики у детей дошкольного возраста»

Развитие мелкой моторики — одна из важнейших задач в воспитании и обучении детей дошкольного возраста. От состояния моторных навыков напрямую зависит успешность овладения речью, письмом, чтением и другими когнитивными функциями. Одним из наиболее эффективных и увлекательных средств формирования мелкой моторики является конструирование. Занятия по конструированию способствуют не только физическому развитию кистей и пальцев, но и развивают координацию движений, внимание, усидчивость, пространственное мышление и воображение. Эта деятельность может быть организована в игровой форме и приносит детям радость творчества.

Цель данной статьи — рассмотреть, каким образом конструирование влияет на развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста, а также предложить педагогам и родителям конкретные рекомендации.

1. Теоретические основы формирования мелкой моторики

Мелкая моторика — это способность выполнять точные, скоординированные движения кистями и пальцами рук. Она развивается с рождения и особенно активно — в дошкольный период. Установлено, что уровень развития моторных навыков тесно связан с развитием речевой функции, внимания, памяти и интеллекта ребенка. В дошкольном возрасте особенно важно включать в образовательный процесс виды деятельности, которые стимулируют развитие пальцевой моторики. К ним относятся лепка, рисование, мозаика, шнуровки и, конечно, конструирование.

2. Конструирование как вид деятельности в ДОУ

Конструирование — это процесс создания конструкций из различных материалов по образцу или собственному замыслу. В дошкольных учреждениях оно входит в образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» и реализуется через игровую и познавательную деятельность.

Среди видов конструирования можно выделить:

Строительное (из кубиков, кон-

структора);

Плоскостное (из бумаги, картона — аппликации, оригами);

Природное (из шишек, палочек, желудей и т.п.);

Техническое (из Лего, магнитных или механических наборов).

Такая деятельность может быть как индивидуальной, так и групповой, способствует развитию фантазии, логики, навыков планирования и совместной работы.

3. Механизмы воздействия конструирования на развитие мелкой моторики

Занимаясь конструированием, ребенок активно использует пальцы и руки: берет мелкие детали, соединяет их, сгибает, приклеивает, вырезает и т.п. Эти действия задействуют множество мелких мышц кистей и развивают тактильную чувствительность.

Вот основные аспекты влияния:

Развитие точности и координации движений. Манипуляции с деталями требуют аккуратности и контроля.

Укрепление мышц кисти и пальцев. Особенно полезны действия, требующие усилий — соединение деталей, сгибание, закручивание.

Формирование «глаз-рука» координации. Ребенок учится соотносить зрительное восприятие с двигательным действием.

Развитие произвольности движений. В процессе ребенок учится управлять своими движениями, выполняя задания по инструкции.

4. Практические примеры

В практике ДОУ часто используются следующие формы конструирования:

Конструирование по образцу. Ребенок воссоздает заданную модель, следуя указаниям взрослого.

Конструирование по замыслу. Дети придумывают и реализуют собственные проекты.

Тематические занятия. Постройка города, моста, дома, транспорта и др.

Примеры заданий: собрать домик из конструктора Лего; сделать объемную аппликацию «Осеннее дерево» из бумаги и природных материалов; построить башню из кубиков с чередованием цветов; сделать самолет из модулей оригами.

Наблюдения педагогов показывают, что регулярные занятия конструированием улучшают не только мелкую моторику, но и внимание, усидчивость и способность к самоорганизации.

5. Рекомендации для педагогов и родителей

Чтобы занятия конструированием были максимально полезны, важно соблюдать несколько условий:

Подбирать материалы по возрасту. Для младших — крупные детали, мягкие материалы. Для старших — мелкие мозаики, Лего, проволока, модульное оригами.

Создавать условия для свободного творчества. Пусть ребенок сам выбирает, что и как строить.

Вовлекать детей в групповое взаимодействие. Это учит не только работать руками, но и коммуницировать.

Развивать интерес к процессу. Можно читать сказки и предлагать построить, например, домик для героя.

Чередовать виды деятельности. Комбинируйте конструирование с



лепкой, рисованием, резьбой, чтобы задействовать разные группы мышц.

Заключение

Конструирование — это не только увлекательная игра, но и мощный инструмент педагогического воздействия. Оно способствует всестороннему развитию ребенка, особенно в плане формирования мелкой моторики. Через простые действия с деталями дети тренируют пальчики, развивают координацию и готовятся к будущему школьному обучению.

Систематическая организация конструктивной деятельности в ДОУ — залог успешного развития моторных, когнитивных и творческих способностей дошкольников.

Список литературы:

Венгер Л. А. Развитие познавательных способностей в дошкольном возрасте. — М.: Просвещение, 1988.

Прошкина Ксения Сергеевна
Уланова Анна Александровна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 120, Самарская область г. Самара

Необычное использование детского конструктора и мозаики Пазлы из конструктора

Я вырезала картинки от картонной упаковки с цветной бумагой. С помощью клей – карандаша приклеила их на детали конструктора, затем разрежала картинки канцелярским ножом.

Развивающая игра по математике «Умная гусеница»

Распечатанные цифры я приклеила на мозаику. Отдельно сделала из цветного картона голову гусеницы.

Варианты игры:

Ознакомление с цифрами и их образом

Счет в прямом направлении

Счет в обратном направлении

Упражнение «Назови соседа цифры...»

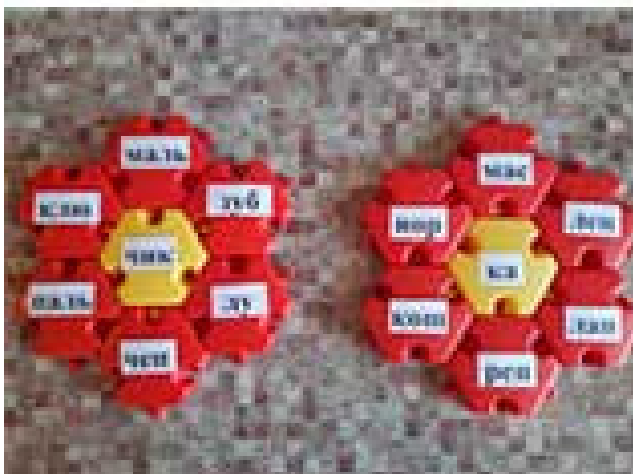
Упражнение «Какая цифра находится между...»

Развивающая игра по обучению детей чтению «Умные цветочки»

Распечатанные слоги я приклеила на мозаику. В центр «цветка» поместила слог, с которым ребенок должен соединить слоги с «лепестков». Например, «маль – чик», «зуб – чик».

Попова Виолетта Викторовна

Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад 150», г. Новокузнецк Кемеровская область - Кузбасс



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovaniye/43107-46408pdf.html>

Почему важно заниматься робототехникой в дошкольном возрасте.

Занятия робототехникой в дошкольном возрасте открывают перед детьми удивительный мир творчества, логики и инженерного мышления. Это не просто игра с конструкторами — это возможность развивать важные навыки, которые пригодятся в будущем.

1. Развитие логического мышления и аналитических способностей

Робототехника учит детей мыслить логически и последовательно. Собирая роботов, они учатся анализировать задачи, разбивать их на этапы и находить оптимальные решения. Это помогает развивать критическое мышление и способность решать проблемы.

2. Формирование инженерного мышления

Занятия робототехникой позволяют детям понять, как устроены механизмы и как они работают. Это способствует развитию инженерного мышления, которое пригодится в будущем при изучении физики, математики и других наук.

3. Развитие творческих способностей

Робототехника — это не только наука, но и искусство. Дети могут создавать свои собственные модели, придумывать новые конструкции и воплощать свои идеи в жизнь. Это развивает их креативность и воображение.

4. Улучшение мелкой моторики

Работа с мелкими деталями и инструментами помогает развивать мелкую моторику, что важно для общего развития ребенка. Это способствует улучшению координации движений и подготовке к письму.

5. Повышение интереса к науке и технике

Занятия робототехникой могут стать первым шагом к интересу к науке и технике. Дети, которые начинают заниматься робототехникой в раннем возрасте, часто продолжают интересоваться этими областями и в будущем.

6. Развитие навыков командной работы

Многие занятия робототехникой проходят в группах, что позволяет детям учиться работать в команде. Они учатся слушать друг друга, делиться идеями и сотрудничать для достижения общей цели.

7. Подготовка к будущему

В современном мире технологии играют все большую роль. Занятия робототехникой помогают детям подготовиться к будущему, где знания в области науки и техники будут востребованы.

Таким образом, занятия робототехникой в дошкольном возрасте — это не просто развлечение, а важный шаг в развитии ребенка, который поможет ему стать успешным и уверенным в себе в будущем.

В нашем детском саду дети занимаются робототехникой с 5 лет — это даёт им возможность развивать навыки, которые пригодятся в будущем.

В современном мире технологии играют важную роль, и знакомство с ними с раннего возраста помогает детям лучше ориентироваться в окружающем мире. Занятия робототехникой в нашем саду позволяют детям не только изучать основы программирования и инженерии, но и развивать логическое мышление, креативность и умение работать в команде.

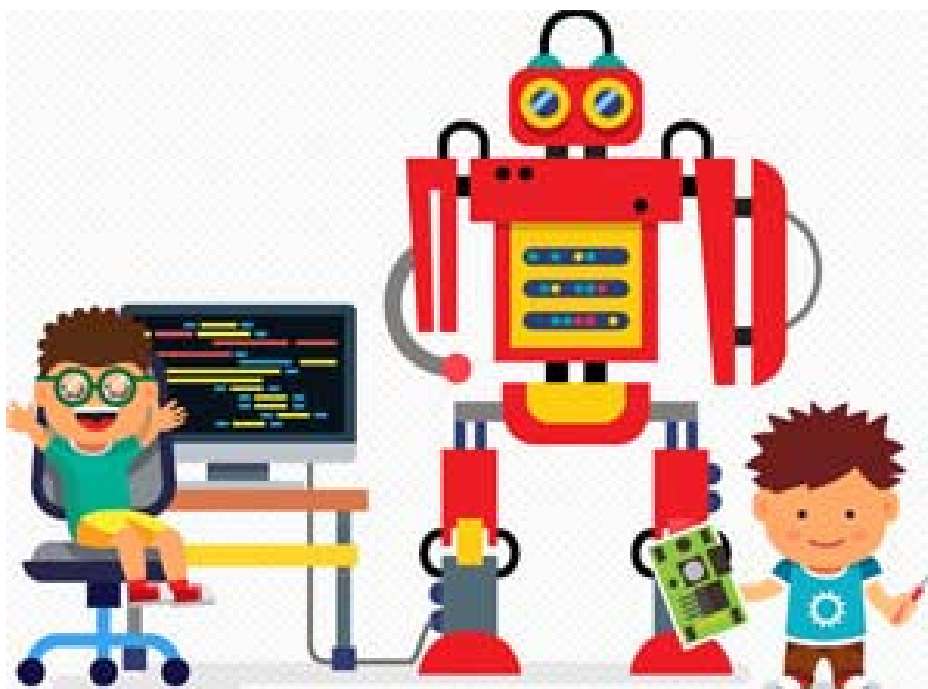
Дети учатся создавать и программировать роботов, что помогает им понять, как работают механизмы и устройства, с которыми они сталкиваются в повседневной жизни. Это не только увлекательно, но и полезно, так как развивает у детей интерес к науке и технике.

Кроме того, занятия робототехникой помогают детям развивать навыки решения проблем и критического мышления. Они учатся анализировать ситуации, находить решения и исправлять ошибки, что является важными навыками для жизни и будущей карьеры.

В нашем саду мы стремимся создать условия, в которых дети могут раскрыть свой потенциал и получить знания, которые помогут им в будущем. Занятия робототехникой — это один из способов, с помощью которого мы достигаем этой цели.

Рябоконе Анастасия Юрьевна

Заведующий, МБДОУ «ЦРР — Детский сад №224», г. Новокузнецк, Кемеровская область - Кузбасс



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovanie/43111-46408pdf.html>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Мнемотехника — это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и, конечно, развитие речи.

Цель обучения мнемотехнике — развитие памяти, мышления, воображения, внимания, а именно психических процессов, так как они тесно связаны с полноценным развитием речи.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на развитие основных психических процессов: памяти, внимания, образного мышления и речи; перекодирование информации, т.е. преобразования из абстрактных символов в образы, а так-

бытиях и явлениях, легко объединяя отдельные элементы речи в единое смысловое и структурное целое. Наиболее сложным видом такой речи для ребенка-дошкольника является монологическое высказывание.

Значение связной речи в жизни дошкольника очень велико. Уровень рассказывания определяет готовность ребенка к школьному обучению. Без умения четко формулировать свои мысли, образно и логично рассказывать о своих переживаниях, планах невозможно полноценное общение, творчество, саморазвитие личности.

Однако помимо нормального развития речи, отмечаются отклонения в развитии речи. Наиболее ярким является общее недоразвитие речи (ОНР) — различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, т.е. звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики).

К сожалению, количество детей, у которых отмечается это нарушение, растет год от года. Для ОНР характерно более позднее

начало речи. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Речь детей с ОНР малопонятна. Чаще всего, говоря про ОНР, подразумевают речевые расстройства детей с нормальным интеллектом и слухом. Дело в том, что при нарушениях слуха или интеллекта недоразвитие речи, rozumeeтся, возникает в большинстве случаев, однако при этом ОНР уже носит характер вторичного дефекта.

Эффективным коррекционным средством при обучении связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи служат приемы мнемотехники. Козаренко В.В. дает следующее определение мнемотехники: «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и то же — техника запоминания. Они происходят от греческого «mneponikon» — искусство запоминания, т.е. речь идет о системе приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций».

Для дошкольников мнемотехники имеют особое значение, т.к. мыслительные задачи у них решаются с пре-

обладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи позволяют детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать ее, сохранять и воспроизводить в соответствии с поставленными учебными задачами, кроме того, наличие зрительного плана-схемы делает рассказы (сказки) четкими, связными и последовательными.








В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер, кроме этого у нее есть удивительное свойство — исключительная фотографичность. Чтобы заученное стихотворение запомнилось надолго, необходимо трехкратное повторение его в течение первых пяти дней. Зрительный образ, сохранившейся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков (действие произвольного внимания и произвольной зрительной памяти), позволяет значительно быстрее вспомнить стихотворение.

Исследование мнестической функции у детей с ОНР показали, что объем их зрительной памяти практически не отличается от нормы, остаются относительно сохраненными и возможности смыслового, логического запоминания. Однако заметно снижены их слуховая память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми.

Созданная в 1946 г. Генрихом Альтшуллером теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) дала мощный толчок к разработке в педагогике технологий, связанных с развитием креативных процессов подрастающего человека в различных предметных областях. Отличительная особенность данной педагогической системы заключается в том, что ребенок усваивает обобщенные алгоритмы организации собственной творческой деятельности. Одним из методов активизации творческого мышления ребенка являлась символическая аналогия.

Шакирова Фарида Аслаховна

Учитель — логопед, МБДОУ № 20 «Ладушки» БМР РТ,

						
Какой по цвету?	Какой по величине?	Назвать части тела	Полезное или вредное? Почему?	Чем питается?	Где живет?	Подобрать слова-признаки

же развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Мнемотаблица — это схема, в которую заложена определенная информация. Как и любая работа, строится от простого к сложному. Начиная работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходим к мнемодорожкам и позже — к мнемотаблицам. Что можно изобразить в мнемотаблице? В мнемотаблице производится графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т.е. можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей. Мы их используем для решения всего спектра речевых задач.

Одной из основных задач ДОУ является формирование и развитие у дошкольников связной самостоятельной речи, т.е. умения четко, логично, последовательно рассказывать о со-

Консультация для родителей «Значение развития мелкой моторики у детей раннего возраста»

На страницах различных книг, посвященных развитию детей раннего возраста (от 1 года до 3 лет), мы часто встречаем термин «моторика» и даже получаем общее представление, что это такое. Но тем не менее немногие родители отдают себе отчёт, насколько важна для ребенка эта моторика.

Что же такое мелкая моторика и почему она так важна?

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. Относительно моторики кистей и пальцев рук часто применяют термин ловкость. Область мелкой моторики включает большое количество разнообразных движений: от простых жестов (например, захват игрушки) до очень сложных движений (например, писать и рисовать).

Развитие мелкой моторики играет важную роль для общего развития ребёнка. Мелкая моторика развивается уже с новорожденности. Сначала малыш разглядывает свои руки, потом учится ими управлять. Сначала он берёт предметы всей ладонью, потом только двумя (большим и указательным) пальчиками. Потом ребёнка учат правильно держать ложку, карандаш, кисть.

У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребёнка. Также учёные доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это очень просто. В головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу. Поэтому при стимуляции моторных навыков пальцев рук речевой центр начинает активизироваться. Именно поэтому для своевременного развития речи ребёнка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики. Мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на почерк, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребёнка.

По особенностям развития мелкой моторики ребёнка в дальнейшем судят о готовности его к обучению в

школьном учреждении. Если всё в порядке, то ребёнок готов к обучению письму, умеет логически мыслить и рассуждать, имеет хорошую память, концентрацию, внимание и воображение, связную речь.

Мелкая моторика развивается постепенно, это индивидуальный процесс и у каждого ребёнка он проходит своими темпами. Сначала движения малыша неловкие, неумелые и негармоничные. Чтобы помочь малышу совершенствовать мелкую моторику, нужно играть с ним в развивающие игры дома.

Предлагаю несколько упражнений и игр для развития мелкой моторики у детей раннего возраста:

Игры с крупами. В ёмкости смешивают два вида крупы, например, рис и гречку, и предлагают ребёнку рассортировать их по разным контейнерам. Усложнить задание можно, добавив в смесь бусины, пуговицы или мелкие камешки.

Складывание мелких игрушек в прозрачную ёмкость. Упражнение проводят попеременно правой и левой рукой, чтобы тренировать координацию и ловкость.

Упражнения с пинцетом. Перенос бусин, семян или мелких деталей укрепляет мышцы кисти, готовит руку к письму.

Разрывание бумаги. Сначала ребёнок рвёт бумагу на крупные части, затем на более мелкие. Усложнить задание можно, предложив разорвать лист точно по нарисованным геометрическим фигурам.

Разглаживание смятого листа бумаги. Ребёнку предлагают разгладить скомканный лист так, чтобы не осталось ни одного согнутого уголка.

Собирание разнообразных фигур из кубиков. Это классическое упражнение для развития моторных навыков. По мере освоения простых построений задания усложняются.

Лепка из пластилина, глины или соленого теста. Разминание материала, отщипывание небольших кусочков, скатывание шариков, раскатывание

колбасок — все эти действия способствуют развитию моторики.

Рисование. Рисование карандашами, кистями, пальцами, мелкими задействует различные группы мышц.

Бизиборды. Это развивающие доски, на которых закреплены различные элементы: шнуровки, замки, защёлки, переключатели, шестерёнки.

Застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков. Хорошая тренировка для пальчиков, совершенствуется ловкость и развивается мелкая моторика рук.



Завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на веревке. Каждое такое движение оказывает огромное влияние на развитие мелкой моторики рук малыша.

Нанизывание бус и пуговиц. Легко можно сделать бусы из рябины, семян тыквы, мелких плодов.

Игры с прищепками. Эффективный инструмент для развития речи, мышления и мелкой моторики. Они позволяют ребёнку тренировать пальчики, учиться концентрироваться, развивать воображение и расширять словарный запас.

Лошкарёва Ксения Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ ЦРР детский сад № 2 «Рябинушка», г. Ульяновск

Интегрированное занятие с использованием нейроигр

Цель: Формирование речевой деятельности детей через патриотическое воспитание с использованием нейроигр.

Задачи: Развивать психические процессы: память, внимание, мышления, развитие зрительно-моторной координации, активизации речи, эмоциональный настрой посредством нейроигр;

Методы и приёмы: наглядный, игровой, практический, словесный, игровая мотивация (сюрпризный момент), поощрение

Ход занятия

Доброе утро, ребята!

Вы знаете, сегодня я шла в детский сад и маленькая птичка прошептала мне, что нашей помощи ждут в сказоч-

ся! (дети проходят по нейродорожке из разноцветных следов)

Смотрите, так это же яблоня, а на ней яблочко волшебное! (Поворачиваем картинку к детям) А я поняла в какой сказке ждут нашей помощи, а вы?

(смотрим картинку, отгадываем сказку) угадали

Вот мы и попали в сказочный лес, а в нем много разных жителей, попробуем отгадать некоторых из них.

(отгадываем по звукам)

Мы в сказке «Мешок яблок» и я, кажется, поняла кому нужна наша помощь! А вы поняли? (варианты)

На полянке в домике плачут голодные зайчатки, нужно помочь лесным жителям отнести зайчатам угощения.

Поможем? Да...

Тогда нам нужно вспомнить сказку, какие жители сказочного леса помогали зайчатам? (медведь, бельчата,

ёжик, коза, крот)

А вы помните, почему звери решили помочь зайчатам? (ответы) Потому что заяц очень добрый и не жадный! Всех угостил яблочками!

Вот к нам уже из чащи выходит мишка. (выходит герой в маске)

Миша, у тебя на пути будет сложное задание, но ты не переживай, ребята помогут тебе его выполнить!

В сказочном лесу совсем пропали ёлочки! Давайте поможем мишке вернуть ёлочки в лес.

Двуручное письмо (на столах листы бумаги и по два карандаша, дети рисуют ёлки в две руки)

Мишка путь открыт! (Мишка, говорит СПАСИБО, несет угощение и кладет на стол.)

Слышу кто то топчет маленькими лапками, это бельчата. Бельчатки вас мы тоже не оставим без помощи, правда, ребята?

(дети выполняют нейро упражнение по показу педагога)

«Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с точностью до наоборот».

Бельчата, несите угощения. (Бельчата говорят СПАСИБО)

Ой, что это? Фыр-фып-фыр, да фыр-фыр-фыр?! Это же ёжик!

ном лесу! А, вот, в какой сказке, она мне не успела сказать, подул сильный ветер и птичка улетела!

Может быть нам отправиться в сказочный лес и постараться узнать, кто ждет нашей помощи!?

Да...

Ребята, но в сказку просто так не попасть, нужно произнести волшебное заклинание, да не простое.

Садимся на пол вокруг делаем на полу упр. Кулак, ребро, ладонь под слова заклинания сказка помоги (К. Р. Л) путь нам укажи (хлопки) через темный лес (К. Р. Л.) путь в страну чудес (хлопки) Убираем ширму

У нас получилось! Мы в сказке, а в ней сказочные герои ходят по неведомым дорожкам! Вот же одна из них. Похоже по ней нам и надо отправить-



Нейроигры

Конспект по развитию речи в средней группе по теме «Путешествие в страну «Красивой речи»

Цель: обогащать и активизировать словарный запас посредством участия в словесно-речевых играх.

Задачи: Образовательные

Совершенствовать навыки коммуникативного общения, звукобуквенного анализа слов, словоизменения и словообразования;

Формировать умения обобщать, классифицировать;

Упражнять в употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов;

Развивающие: Развивать диалогическую связную речь, образное представление;

Расширять словарный запас посредством участия в словесно – речевых играх;

Развивать активность, самостоятельность, уверенность в своих силах. Воспитательные:

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, инициативность.

Материалы и оборудование: конверт с письмом, воздушный шарик, солнце без лучиков, 5 лучиков, грустное и улыбающиеся солнышки, колокольчик.

Ход занятия:

Организационный момент: Дети стоят в кругу на ковре. Воспитатель звонит колокольчиком.

Колокольчик озорной,
Ты ребят в кружок построй.
Собрались ребята в круг
Слева – друг и справа – друг.
Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: Ребята, у нас сегодня гости, давайте улыбнемся нашим гостям и поздороваемся.

Ребята, сегодня утром мне пришло голосовое сообщение. Давайте прослушаем его. Нам отправили сообщение из одной необычной страны и позвали на помощь. Поэтому мы сейчас с вами отправимся в путешествие. В страну «Красивой речи». А попасть туда можно с помощью фантазии. Фантазия — это наши мечты. Но, прежде чем мы отправимся в это путешествие, давайте вспомним правила:

Каждый день всегда, везде,
На занятиях в игре,
Громко, четко, говорим,
Никуда мы не спешим.

Воспитатель: А теперь, возьмем за руки, закроем глаза и представим себе, что мы летим на воздушном шаре сквозь облака, пролетаем над лесом, полем. Слышим журчание реки, чувствуем запах свежего воздуха.

Основная часть.

Воспитатель: Теперь открывайте глаза, вот мы и прибыли в страну «Красивой речи».

- Ой, посмотрите, к нам прилетел воздушный шарик. Ребята, а на нашем воздушном шарике есть письмо. Что же там написано?

«Здравствуйте друзья! Я, Фея сказочной страны Красивой речи, приглашаю вас к себе за помощью. Злой волшебник украл лучики нашего солнышка, поэтому все жители страны забыли, что такое радость и смех. Помогите нам вернуть наше солнце. Я приготовила вам задания».

В: Дети, поможем Фее?

Д: Дааа.

В: Тогда, давайте присядем на свои места и начнем выполнять задания.

Сначала нам нужно отгадать загадку.

Среди поля голубого – яркий свет огня большого.

Не спеша огонь тот ходит, землю-матушку обходит,

Светит весело в оконце, ну конечно, это — (СОЛНЦЕ)

(На доску вешаем солнце без лучиков)

В: — Посмотрите, какое солнышко?

Д: — круглое, жёлтое.

В: — На что похоже?

Д: — на тарелку, на апельсин, на блин и т.д.

В: — а какое настроение у солнца?

Д: — грустное

В: — правильно, оно грустное. Злой волшебник заколдовал лучики. Нам нужно выполнить задания и лучики будут возвращаться к солнышку.

1 задание.

Гимнастика артикуляционная, пальчиковая и дыхательная.

Чтобы красиво и правильно говорить, нам нужно с вами подготовить наши язычки.

Давайте нашими язычками сделаем Лопаточку (ротики открываем, широко улыбаемся и язычок должен лежать на нижней губе.

Теперь, делаем Качели (ротики открываем и язычком тянемся сначала к носу, а потом к подбородку.

И давайте теперь почистим зубки (язычком круговыми движениями обводим между губами и зубами).

А теперь, покажите мне ручки. Сделаем и для пальчиков разминочку.

Солнышко, солнышко

Погуляй у речки. (Шевелят пальцами обеих рук)

Солнышко, солнышко,

Разбросай колечки. (Быстро сжимают и разжимают кулаки)

Мы колечки соберём,

Золочёные возьмём. (Делают хватательные движения щепотью)

Покатаем, поваляем. (Круговыми движениями трут ладонь о ладонь)

И назад тебе вернём. (Поднимают руки вверх, раздвинув пальцы).

А теперь сделали глубокий вдох через нос, и подуем на наше солнышко.

И еще раз...



Вот и Первый наш лучик вернулся к нашему солнышку.

- Прочитаем следующее задание. 2 задание.

Страна Красивой речи — это страна чистой речи. Я буду говорить чистоговорки, а вы должны повторить четко и красиво.

-СА-СА-СА— вот летит оса

-ЗА-ЗА-ЗА – бегают коза

- ШИ-ШИ-ШИ -наши малыши

- ЖА-ЖА-ЖА— мы видели ежа.

В: — Вот еще один лучик вернулся к солнышку.

В это стране очень много игр, и вот наше следующее задание.

3 задание

«ДОСКАЖИ СЛОВЕЧКО»

Если ты захочешь спать, в спальне ждет тебя (кровать)

Галлямова Диана Фанилевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №22, Республика Башкортостан, г.Туймазы

«Составление рассказа по сюжетной картине «Зимние забавы»

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Задачи: Закрепление представлений о зиме и её приметах. («Познавательное развитие»)

Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, учитывать мнение партнера, уметь договариваться, формировать доброжелательность в общении («Социально-коммуникативное развитие»)

Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Зима»: (зима, снег, снежинка, метель, вьюга, снегопад, сугроб, снегири, снегурка, искристый, искрящийся, сверкающий, хрустящий, рассыпчатый, липкий, хо-



лодный, белый, пушистый, снежный, морозный, замерзать, выпадать, сыпать), формировать умение проводить звуковой анализ слова, учить детей составлять слова из предложенных букв, закреплять умения подбирать родственные слова, активизировать процессы речевой практики, формировать умение образовывать прилагательные, развивать связную речь, закреплять навык составления описательного рассказа по одной сюжетной картинке, формировать умение вступать в диалог, умение вести его последовательно. («Речевое развитие»)

Развивать умение выполнять действия в соответствии с текстом, мелкую моторику обеих рук. («Физическое развитие»)

Развитие самостоятельного творчества детей. («Художественно-эсте-

тическое развитие»)

Методы и приемы: практические: упражнение «Вьюга», физкультминутка «Беленький снежок» наглядные: сюжетная картина «Зимние забавы». словесные: загадки, игровое упражнение «Договори словечко», стихотворение И. Лопухина «Снег»

Материалы и оборудование: сюжетные картинки по теме «Зимние забавы»; снежинки с буквами; магнитофон, кассета с записью пьесы П.И. Чайковского «Зимнее утро»; вата на ниточке, листы черного картона, баночки с водой, кисточки.

Детская деятельность
Формы и методы организации совместной деятельности

Двигательная
Упражнение «Вьюга». Физкультминутка «Беленький снежок»

Игровая Игровая ситуация «Загадывание загадок»

Познавательно-исследовательская

проблемная ситуация: «Снежинки»

Коммуникативная Игровое упражнение «Договори словечко», дидактическая игра «Какой снег?» Составление описательного рассказа.

Изобразительная Рисование снежинок

Восприятие (художественной литературы и фольклора)

Стихотворение И. Лопухина «Снег»,

Логика образовательной деятельности

Этап занятия
Игровая ситуация «Загадывание загадок»

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку:

«С неба падают зимою
И кружатся над землёю
Лёгкие пушинки, белые ... (снежинки).

Дети слушают и отгадывают загадки.

Деятельностный
Формировать умение проводить звуковой анализ слова;

- учить детей составлять слова из предложенных букв;

Ребята, по дороге в детский сад я нашла снежинки. Снежинки эти не обычные. На них буквы (две снежинки с буквами «З» - зелёного и синего цвета; две - с буквами «М» - синего и зе-

ленного цвета; снежинки с буквами «И», «А» - красного цвета).

- Какое слово можно сложить из этих букв? Слово «Зима».

Для составления этого слова вы выбрали «З» зелёного цвета, а «М» - синего, почему?

Потому что в слове «Зима», звук «З» - мягкий, обозначаем зеленым цветом; а звук «М» - твердый, обозначаем синим цветом.

Дети слушают, составляют слова из букв.

Формируется умение составлять слово из предложенных букв.

Сообщение темы.

Вы догадались, ребята, о чём мы будем говорить на занятии?

Сегодня на занятии мы будем говорить о зиме, о её приметах, зимних забавах.

Дети слушают и отвечают на вопросы.

- закреплять умение детей подбирать по смыслу выражения;

-закреплять умения подбирать родственные слова;

- активизировать процессы речевой практики;

Игровое упражнение «Договори словечко».

Развивают логическое мышление, речь, внимание; умеют обобщать. Закрепляют знания о зимних приметах. Умеют правильно строить свое предложение.

Прослушайте стихотворение, дополните строчки:

Тихо, тихо, как во сне

Падает на землю... снег

С неба всё скользят пушинки –

Серебристые ... снежинки.

Кружатся над головою

Каруселью...снеговой.

На проселки, на лужок

Все снижается ...снежок.

Землю белой, чистой, нежной,

Застелил метелью...снежной.

Вот веселье для ребят –

Все сильнее... снегопад.

Все бегут вперегонки,

Все хотят играть в снежки.

Снежный ком – на снежный ком,

Всё украсили ... снежком,

Чихирёва Наталья Александровна

Старший воспитатель, СП ГБОУ СОШ № 11 г.о. Октябрьск 2 Детский сад № 10», Самарская область, г.о.Октябрьск

Мастер — класс для педагогов «Использования мнемотаблиц при составлении описательных рассказов, загадывании и отгадывании загадок, разучивания стихотворений».

Цель: ознакомление педагогов с методом мнемотехники как способом развития речи, памяти и мышления дошкольников, обеспечивающего эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации

повышение профессиональной компетенции педагогов в развитии речи детей дошкольного возраста

поиск новых рациональных средств, форм и методов речевого развития дошкольников

создание условий для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, воображения педагогов.

Задачи: дать понятие мнемотехники, раскрыть актуальность, познакомиться с особенностями, принципами технологии, этапами работы

дать рекомендации педагогам по использованию мнемотаблиц для развития речи дошкольников.

Оборудование:

Лист бумаги А3, фломастеры, таблица с мнемокартами, мнемодорожками, мнемотаблицей, мнемотаблица для заучивания стихотворения, мнемотаблица для отгадывания загадки, мнемотаблица для составления описательного рассказа, мнемотаблица для пересказа сказки

Практическая значимость:

Данный мастер-класс может быть интересен педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста.

Ожидаемые результаты:

получение педагогами представления о мнемотехнике

внедрение в образовательный процесс методик работы с мнемотаблицами для развития речи детей-дошкольников.

Ход мастер-класса:

Уважаемые коллеги, современный образовательный процесс требует от педагогов ДОУ нового подхода к собственной деятельности, использование новейших форм, методов и технологий воспитания, развития и обучения детей. В центре воспитательного процесса находится ребёнок. Дошкольный возраст самый благоприятный для закладывания основ

грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием развития ребёнка. Чтобы помочь детям в овладении грамотной речью и облегчить этот процесс, используется приём мнемотехники.

У дошкольников память носит непроизвольный характер, т.е. лучше запоминаются предметы, события, явления. Этому-то и способствует мнемотехника. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Работу необходимо начинать с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам и мнемотаблицам.

Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы — рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: связность, последовательность, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Работа по мнемотаблице состоит из следующих этапов:

Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

Преобразование из абстрактных символов в образы.

Пересказ с опорой на символы (образы).

Мнемотаблицы-это дидактический материал. Их можно использовать для:

обогащения словарного запаса обучения составлению рассказов пересказов художественной литературы

отгадывания и загадывания загадок

заучивания стихотворений.

А сейчас вашему вниманию я представлю мнемотаблицу для заучивания стихотворения. На каждую строчку стихотворения создан свой мнемоквадрат, и, дети, имея перед глазами такую карточку-символ, быстро запоминают стихотворения и любые тексты. (Педагоги читают стихотворение по мнемотаблице «У лисы в лесу глухом»).

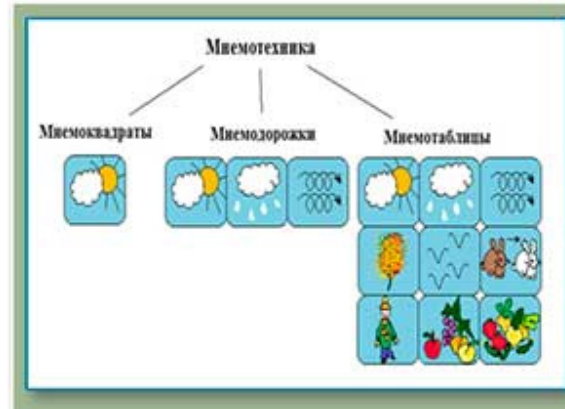
У лисы в лесу глухом
есть нора-надёжный дом
под кустами еж колючий
нагребает листьев кучу
спит в берлоге косолапый

до весны сосёт там лапу
есть у каждого свой дом
всем тепло, уютно в нём.
Для детей младшего дошкольного возраста:

У лисы
В лесу глухом
Есть нора — надёжный дом
Под кустами
Ёж колючий
Нагребает
Листьев кучу
Спит
В берлоге косолапый
До весны сосёт там лапу
Есть у каждого свой дом
Всем тепло, уютно в нём.

Для детей старшего дошкольного возраста:

У лисы
В лесу глухом



Есть нора-надёжный дом
Под кустами
Ёж колючий
Нагребает
Листьев кучу
Спит
В берлоге косолапый
До весны сосёт там лапу
Есть у каждого свой дом
Всем тепло, уютно в нём.

А сейчас попробуем составить мнемотаблицу для разучивания стихотворения «Ёлочка» Н.Нищевой. (Педагог рисует схематично стихотворение)

Перед нами ёлочка:
Шишечки, иголки.
Шарики, фонарики,
Зайчики и свечки,

Мальцева Светлана Станиславовна
Воспитатель, СП «Детский сад №62» ГБОУ СОШ №4 г.о Сызрань, Самарская область город Сызрань

План-конспект проведения занятия по речевому развитию в 1-ой младшей группе «К нам гости пришли»

Вид деятельности: речевая деятельность

Задачи: 1) Речевое развитие. Развивать понимание речи и активизировать словарь детей. Упражнять детей в правильном произношении звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса- «рога», «бодается», «острые когти», «мурлычет», «фыркает». Формировать у детей умение согласовывать существительные в роде и числе.



2) Социально-коммуникативное развитие. Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей. Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений.

3) Познавательное развитие. Формирует представления о домашних животных. особенности внешнего вида, части тела.

4) Художественно-эстетическое. Развивать интерес к музыке, желание подпевать, выполняя простейшие танцевальные движения.

Методы и приемы:

практические — тактильный контакт с игрушкой

наглядные — рассматривание картинок

словесные — рассказ педагога

Материалы и оборудование: Картинки, игрушки с изображением коровы, лошадки и других знакомых до-

машних животных

Формы организации детской деятельности

Детская деятельность

Формы и методы организации совместной деятельности

предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками

игровая ситуация – игрушка лошади, картинка коровы.

общение со сверстниками и совместные игры

вопросы, ответы на вопросы

речевая деятельность

рассматривание картины, игрушки, повторение слов

двигательная активность

малоподвижная игра, игра по поешке

Логика образовательной деятельности

№

Деятельность воспитателя

Деятельность воспитанников

1. Предлагает посмотреть, кто к ним пришел в гости. Показывает корову (картинку)

Дети сидят на стульчиках полукругом, на вопрос отвечают хором.

2. Вопрос детям, как мычит корова

Дети отвечают на вопрос хором

3. Показ детям картинки с изображением животного, вопрос «Кто пришел к нам ... это...?»

повторяют за воспитателем

4. Рассказ детям о корове

А у коровы есть туловище, оно большое. (показывает детям.)

У нее есть голова. Света, покажи, где голова у коровы. А где у вас голова?

Голова у коровы крупная.

Что есть на голове у коровы? (глаза, рот, уши.) Покажите у себя.

Чем она смотрит? (глазами.)

А зачем корове уши?

Что она делает ртом?

А это что такое на голове у коровы? (показывает на рога.)

Правильно, ребята, у моей коровы есть рога.

Дети, у вас есть ноги? Покажите. А зачем они вам?

Найдите ноги у коровы. Покажи, Саша.

У моей коровы 4 ноги с копытами.

А есть ли у коровы хвост, покажите его?

Хвост у коровы длинный, а на конце хвоста кисточка.

Корова-это наше домашнее животное.

слушают рассказа воспитателя, каждый ребенок рассказывает

Повторяют вместе с воспитателем.

5 Пальчиковая гимнастика «Корова»

Воспитатель читает стишок про корову, а детки выполняют движения ручками.

Выполняют движения:

У коровы есть рога (пальчики ко лбу, изображаем рога)

И копыта на ногах. (стучим кулачками по столу)

Травушку она жуёт, (хватательные движения руками)

Деткам молочко даёт. (доим коровку)

6 Предлагает посмотреть, кто к ним пришел в гости. Слышится стук копыт и ржание лошади в музыкальном сопровождении.

Показывает лошадку (игрушку), подтверждая ответы детей.

Дети сидят на стульчиках полукругом, на вопрос отвечают хором и по одному. Рассказывает детям задавая вопросы:

(большая голова, где располагаются уши, нос, рот, добрые глаза; дальше мы видим красивую, длинную шею с гривой. Крепкое туловище. Сзади длинный хвост. У лошадки сильные, быстрые ноги, на ногах копыта)

-когда лошадка бежит, то копыта цокают. Как цокают копыта?

Дети разглядывают игрушечную лошадку, показывают и называют её части тела.

6 Малоподвижная игра «Лошадка»

Цок, цок, цок, цок! (Детки поочередно топают ножками - то одной, то другой)

Я лошадка - серый бок! (Повороты, ручки на талии)

Я копытцем постучу, (Ходьба на месте.)

Если хочешь - прокачу! (Легкий бег на месте.)

Посмотри, как я красива,

**Сафронова Марина Александровна
Дубровина Марина Вячеславовна**

Воспитатель, структурное подразделение «Детский сад «Кораблик» ГБОУ ООШ №19, г. Новокуйбышевск, Самарская область

ВЗАИМОСВЯЗЬ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА



Взаимосвязь в работе учителя-логопеда и воспита- теля в ДОУ.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития ребенка. Чем богаче и правильнее речь, тем легче высказать свои мысли, тем шире возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется развитие ребенка.

Обучение детей дошкольного возраста с ОНР, позволяющее устранить речевые нарушения и подготовить их к обучению в школе, должно проводиться в специализированной группе. Поэтому возникает необходимость обратить особое внимание на детей с ОНР и максимально помочь им устранить речевые нарушения.

Основной задачей коррекционно-логопедической работы с детьми с ОНР является обучение их связной речи. Дети должны научиться грамотно и последовательно излагать свои мысли, пользоваться диалогической и монологической речью, т. е. они должны овладеть навыками речевого общения, речевой коммуникации. Для того, чтобы дети могли планировать развернутые высказывания, последовательно передавать в своем рассказе те или иные события, правильно пользоваться грамматическим оформлением речи.

Успешное взаимодействие коррекционно-воспитательной работы предполагает взаимосвязь в работе логопеда и воспитателя. Руководство коррекционной работой по формированию связной речи всегда осуществляется логопедом.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/43011-46408pdf.html>

Формы взаимодействия логопеда и воспитателя:

Обсуждение результатов совместной работы с детьми, которая велась на занятиях и вне их.

Совместное планирование занятий. Оно обеспечивает необходимое закрепление материала в разных видах деятельности детей.

Совместная подготовка к детским праздникам (логопед отбирает речевой материал, а воспитатель закрепляет его).

Разработка общих рекомендаций для родителей.

Некоторые задачи, которые выполняет логопед:

рассказывает воспитателю о результатах коррекционной работы с каждым ребёнком.

составляет рекомендации для воспитателей, предлагает им комплексы упражнений, стихи, загадки и прочее для занятий с детьми

проводит открытые занятия для педагогов, обучает их использовать речевой материал, объясняет, какие требования предъявляются к речи дошкольников разного возраста.

Задачи, которые выполняет воспитатель:

работает над расширением словарного запаса детей, развитием грамматического строя и связной речи в течение дня

следит за речью детей вне логопедических занятий, рассказывает логопеду о результатах наблюдений.

помогает дошкольникам закрепить освоенные речевые навыки

Благодаря взаимосвязи в работе логопеда и воспитателя формируется личностный подход к каждому дошкольнику в группе: специалисты учитывают возможности, особенности личности ребёнка, проектируют для него ситуации успеха, подбирают оптимальную сложность заданий и нагрузку.

Выделяется три этапа: подготовительный, основной, закрепляющий.

1 этап.

Воспитатель формирует у детей необходимый, допустимый их пониманию объем знания по той или иной теме во время наблюдения на прогулках, способствует развитию речи детей, проводя работу по накоплению, обогащению и активизации словаря.

Наряду с этим воспитатель логопедической группе решает коррекционные задачи:

ЛОГОПЕДИЯ

формирует положительные навыки общего и речевого поведения

развивает речь и закрепляет навыки пользования доступной, самостоятельной речью.

При наблюдении за предметами окружающего воспитатель знакомит детей с новыми словами, уточняет их значение, способствует их повторению в разных ситуациях, активизации в своей речи. Эта работа является основной для проведения речевых упражнений. Формирование речи и закрепление усвоенных речевых навыков осуществляется воспитателем во время большинства режимных моментов.

Все эти виды работы способствуют формированию лексико-грамматического строя:

рассматривание предметов, картин игры активные наблюдения за жизненными явлениями практические действия с предметами чтение художественной литературы беседы

занятия воспитателем по ознакомлению с окружающим миром

занятие логопеда по формированию лексико-грамматического строя.

Худякова Ирина Сергеевна

Воспитатель,

Власова Татьяна Сергеевна

Учитель-логопед, МБДОУ ДС № 456, г.Челябинска



Первые осмысленные слова появляются обычно ближе к одному году. В этом возрасте ребёнок начинает говорить простые слова, обозначающие предметы или действия: «мама», «папа», «дай». Важно, чтобы ребёнок использовал эти слова осмысленно, связывая их с конкретными объектами или действиями.

Строгих норм, когда ребёнок должен начать говорить, не существует — некоторые дети начинают говорить раньше, другие — позже, и это нормально. Родители должны ориентироваться на общий уровень развития речи ребёнка, а не на конкретное количество слов в его словаре.

Методы

Чтобы помочь ребёнку начать говорить первые слова, можно использовать, например:

Совместные игры — выбрать любимые игрушки ребёнка и создать сценарий игры, предлагать повторить несложные слова или звуки.

Задавать вопросы — «Что это?», «Где мячик?», «Кто пришёл?». Даже если малыш ещё не может ответить словами, важно поддерживать его стремление к взаимодействию.

Использовать книги — выбирать книги с крупными иллюстрациями и короткими текстами, рассматривая картинки, задавать вопросы.

Повторять звуки — играть со звуками: «Ба-ба», «Ма-ма», «Бух». Такие простые упражнения помогают ребёнку освоить базовые звуки, которые потом перейдут в слова.

Стимулировать подражание — показывать малышу, как издавать звуки животных («Кошка говорит „мяу“, собака — „гав“»). Повторять это регулярно,

но, чтобы ребёнок начал копировать действия и звуки.

Ошибки

Некоторые ошибки родителей, которые мешают естественному развитию речи у детей:

«Сюсюканье» — намеренное искажение слов и звуков, подражание детскому произношению. Ребёнок привыкает разговаривать именно так, как разговаривают с ним, и переносит речевые привычки из дома в детский сад и на улицу.

Отвечать вместо ребёнка — взрослый озвучивает просьбу или мысль, не давая возможности сказать самому. Так теряется практика, необходимая для развития речи, а вместе с ней мотивация пробовать снова.

Давление вместо мотивации — постоянные просьбы «скажи» или «повтори» превращают речь в обязанность. Ребёнок испытывает напряжение и теряет интерес к словам.

Специалисты

Если речь ребёнка значительно отстаёт от возрастных норм, не стоит откладывать обращение к специалистам. Даже если ребёнок учится говорить дома, консультация логопеда обязательна — только специалист знает, какие упражнения необходимы.

Осичева Надежда Александровна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №12 «Ромашка», г.Вологда

Методическая разработка: Чек-лист для родителей «Учимся говорить первые слова»

Учить детей говорить первые слова нужно, чтобы помочь им освоить речь и сформировать начальный детский лексикон — словарный запас, который ребёнок только начинает осваивать родной язык. Это важно, так как: Ребёнок начинает осознавать, что слово — это средство общения с окружающими.

Из первых слов (тех, которые ребёнок произносит сам, и тех, которые он понимает, но ещё не говорит) начинает складываться начальный детский лексикон.

Важно, чтобы каждое слово связывалось с конкретным предметом или человеком: «мама» — это мама, а «папа» — это папа.

Этапы развития



Совместная работа учителя – логопеда и воспитателя в коррекции речи детей.

«Владеть по возможности в совершенстве всеми видами и проявлениями речи – значит владеть могущественным орудием умственного развития человека, а стало быть и культуры человечества». (Е. И. Тихеева)

В последнее время вопросу преемственности в работе всех специалистов ДОУ уделяется пристальное внимание. Особое значение приобретает сотрудничество учителя – логопеда и воспитателей.

Воспитатель совместно с логопедом участвует в исправлении у детей речевых нарушений, а также связанных с ними внеречевых психических процессов. Кроме того, он должен не только знать характер этих нарушений, но и владеть основными приемами коррекционного воздействия для исправления некоторых из них.

На подготовительном этапе логопед, в зависимости от характера нарушения звука, формирует точные движения органов артикуляционного аппарата, формирование направленной воздушной струи, развитие фонематического слуха. Логопед ставит звуки, вырабатывая артикуляцию. Деятельность логопедической работы предлагает системное воздействие,

состоящее из нескольких взаимосвязанных этапов: диагностического, коррекционного и оценочно-контрольного. Во время диагностического этапа каждый ребенок проходит индивидуальное логопедическое обследование, где логопед получает представление о состоянии речевой деятельности ребенка и составляет перспективный план коррекционной работы.

Коррекционный этап включает в себя постановку нарушенных звуков, их автоматизацию и дифференциацию. Параллельно с этим решаются задачи, связанные с формированием и развитием фонематического восприятия и лексико-грамматического строя речи. Воспитатель, в свою очередь, закрепляет произнесение поставленного логопедом звука, фиксируя внимание ребёнка на его звучании и артикуляции, используя картинки – символы и звукоподражания. Занятия проводятся как индивидуально, так и небольшими подгруппами со сложными по структуре дефектами звукопроизношения. После постановки звука наступает этап автоматизации его в слогах, словах, фразах, предложениях, рассказах. Воспитатель по заданию логопеда закрепляет с отдельными детьми поставленный звук, подбирая соответствующий программный материал.

На вечернюю логопедическую ра-

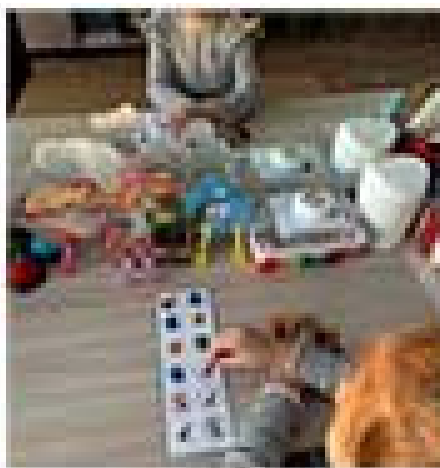
боту выделяется до 6 детей. Проводятся следующие виды упражнений: закрепление хорошо поставленных звуков (произношение слогов, слов, предложений); повторение стихотворений, рассказов; упражнения на развитие внимания, памяти, логического мышления, фонематического слуха, навыка звукового анализа и синтеза.

Согласованный подход к общему и речевому воспитанию детей при организации игр, занятий, оздоровительных мероприятий и других видов деятельности, выработка единых педагогических установок по отношению к детям становятся основой взаимодействия, к чему стремятся логопед и воспитатели.

Углубленная коррекционная логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с использованием игровых методов и приемов, при содействии логопеда и воспитателей очень актуальна и позволяет повысить уровень речевого развития детей и качество подготовки их к школе.

Крючкова Ирина Владимировна

Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №79», Республика Башкортостан г.Стерлитамак



Конспект занятий по формированию лексико-грамматических средств языка для детей с ТНР подготовительной группы «Умные помощники в доме»

Цель: Актуализировать знания детей по теме «Электроприборы»

Задачи: коррекционно-образовательные: учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных, учить образовывать множественное число существительных, учить составлять из букв слово, учить видеть и читать слово в непрерывной цепочке слов с опорой на картинку.

коррекционно-развивающие: развивать познавательный интерес; развивать логическое мышление детей

Витя и мотор придумали для вас суперсложные задания!

1. Загадывание загадок. Закрепление предметных картинок на доску.

2. Для чего нужен каждый электроприбор? Опрос каждого ребенка.

Какие электроприборы находятся на кухне, в спальне, в зале?

Что служит питанием для электроприборов?

Где в каждом доме живет электричество?

Почему нельзя трогать розетки? Какое правило нужно знать и обязательно его соблюдать, когда уходишь из дома?

3. Л: Ребята, а вот и следующий конверт с заданием.

Назовите ласково электроприборы.

Утюг – утюжок, телефон – телефончик, магнитофон – магнитофончик, чайник – чайничек, холодильник – холодильничек, пылесос – пылесосик, розетка – розеточка.

Физминутка
«Электрочайник»
Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, (поднимаем плечи)

Больше греться не хочу! (повороты головы из стороны в сторону)
Кнопка щелкнула умело (прыжки на месте)

«Пейте чай, вода вскипела!» (широко расставив руки, хлопаем)

4. Д/и «Нет чего?»

Л: А вот задание от Мотора. Он предлагает вам поиграть в маленьких хвастунишек. Я называю один предмет, а вы скажете, что у вас их нет. Например: У меня телефон, а у вас нет телефона.

Телевизор — нет телевизора.
Магнитофон — нет магнитофона.
Плита — нет плиты.
Утюг — нет утюга.
Стиральная машина — нет стиральной машины.
Микроволновая печь — нет микроволновой печи.

Электроплита — нет электроплиты.
Тостер — нет тостера.
Фен — нет фена.
Вентилятор — нет вентилятора.
Морозильник — нет морозильника.
Пылесос — нет пылесоса.
Люстра — нет люстры.
Телефон — нет телефона.
Радио — нет радио.
Торшер — нет торшера.
Лампа — нет лампы.

Компьютер — нет компьютера.
Обогреватель — нет обогревателя.
Холодильник — нет холодильника.
Миксер — нет миксера.

5. «Зашумленные приборы»
На листе бумаги изображены контуры электроприборов, которые спрятались друг за другом. Детям нужно их найти и назвать.

5. Д/и «Посчитай»
Один цветной телевизор — два цветных телевизора — пять цветных телевизоров.

Одна хрустальная люстра — две хрустальные люстры — пять хрустальных люстр.

Один высокий холодильник — два высоких холодильника — пять высоких холодильников и т.д.

6. Развитие слухового внимания и памяти
Л: Ребята, внимательно прослушайте стихотворение.

Есть помощники у нас,
Не бросают в трудный час.
Если мама вся в заботах,
Мы беремся за работу.
Вот по просьбе «Помоги!»
Гладим платья, гладим брюки,
Все умеют наши руки.
Громко пылесос шумит.
Наш ковер, как снег блестит.
Про бельё мы не забыли,
Постирали, прокрутили.
А потом прополоскали,
Наши руки не устали.
Просушили наши вещи,
Чистотой одежда блещет.
На минутку мы присели,
Телевизор посмотрели.
Слышим, телефон звонит,
Кто-то в гости к нам спешит.
Чайник на плиту поставим,
Напоим гостей всех чаем.
Полон музыки наш дом,
В нем танцуем и поем.
Как вести себя в быту,
Мы научимся в саду.

Скажите, о каких электроприборах шла речь в стихотворении? (утюг, пылесос, стиральная машина, телевизор, телефон, чайник, магнитофон)

Сорокина Наталья Викторовна

Воспитатель,

Хомутова Ирина Владимировна

Учитель-логопед, ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» п.г. т. Смышляевка СП «Детский сад «Самоцветы»,

посредством отгадывания загадок, развивать зрительный гнозис через нахождение «зашумленных изображений»

, развивать диалогическую речь, развивать слуховое внимание и память

коррекционно-воспитательные: воспитывать культуру ведения диалога; умение внимательно слушать собеседника

Оборудование: предметные картинки по теме, конверты с заданиями от Вити и Мотора, картинка для задания «Собери букву», мяч, компьютер, аудиозапись, физминутки, картинки с изображением героев мультфильма «Витя и мотор»

Ход: Л: Ребята, сегодня рано утром я узнала, что кто-то очень хочет поиграть с вами. Послушайте музыку и угадайте, из какого она мультфильма? Сможете назвать его героев?

А вот и они! (выставляется картинка с изображением Вити и Мотора)

А что они ремонтируют? (Электроприборы)

Хотите с ними поиграть? (Да!)

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/43021-46408pdf.html>

Развитие профориентационных навыков у детей с ОВЗ и инвалидностью: логопедический аспект в дошкольном образовании

В современном обществе все больше внимания уделяется инклюзивному образованию и созданию равных возможностей для всех детей, независимо от их особенностей развития. Особое место в этом процессе занимает ранняя профориентация, которая помогает детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью осознать свои сильные стороны, найти свое призвание и подготовиться к будущей самостоятельной жизни. Хочется поделиться опытом работы, как логопедическая помощь может стать ключевым инструментом в выборе профессий, связанных с речью. Ведь для данной категории детей профориентация выходит за рамки простого знакомства с профессиями. Это комплексный подход, направленный на развитие ключевых компетенций: речи, социализации, коммуникации и высших психических функций.

Актуальность ранней профориентации дошкольников с ОВЗ и инвалидностью обусловлена рядом факторов:

Формирование самооценки и уверенности в себе: Раннее знакомство с миром профессий помогает детям понять, что они способны на многое, что у них есть свои таланты и возможности. Это способствует формированию позитивной самооценки и уверенности в своих силах, что особенно важно для детей, которые могут сталкиваться с социальными барьерами.

Преодоление стереотипов и ограничений: Общество часто навешивает ярлыки на людей с ОВЗ и инвалидностью, ограничивая их потенциал. Ранняя профориентация помогает разрушить эти стереотипы, показывая, что эти дети могут успешно реализовать себя в различных сферах деятельности.

Подготовка к будущей профессиональной деятельности: Чем раньше ребенок начнет знакомиться с миром профессий, тем больше времени у него будет на освоение необходимых навыков и знаний. Это особенно важно для детей с ОВЗ, которым может потребоваться дополнительное время и поддержка для достижения профессиональных целей.

Снижение риска социальной изоляции: Профессиональная самореализация является одним из ключевых факторов социальной интеграции. Ранняя профориентация помогает детям с ОВЗ и инвалидностью найти свое место в обществе, почувствовать себя нужными и востребованными.

Учет индивидуальных особенностей: Дети с ОВЗ и инвалидностью часто обладают уникальными способностями и талантами, которые могут быть не очевидны на первый взгляд. Ранняя профориентация позволяет выявить эти особенности и направить их развитие в нужное русло.

Основная цель ранней профориентации дошкольников с ОВЗ и инвалидностью – это создание условий для формирования у ребенка позитивного отношения к труду, осознанного выбора будущей профессии, соответствующей его индивидуальным возможностям и интересам, и успешной социальной адаптации.

Для достижения этой цели ставятся следующие задачи:

Расширение представлений о мире профессий: знакомство с разнообразными видами труда, их значением для общества и людей.

Развитие познавательных процессов:

стимулирование любознательности, внимания, памяти, мышления, воображения через игровые и практические формы работы.

Формирование положительного отношения к труду: воспитание уважения к труду, понимание его ценности и значимости.

Выявление и развитие индивидуальных способностей и интересов: определение склонностей ребенка к определенным видам деятельности, его сильных сторон.

Формирование навыков самообслуживания и самостоятельности: развитие умений, необходимых для выполнения простых трудовых действий.

Развитие коммуникативных навыков: обучение взаимодействию с другими людьми, умению слушать и выражать свои мысли.

Формирование представлений о себе, как о будущем профессионале: помощь ребенку в осознании своей

роли в обществе и возможности внести свой вклад.

Преодоление трудностей, связанных с неусидчивостью, отвлекаемостью и слабой памятью: Разработка индивидуальных стратегий и методов работы, учитывающих эти особенности.

В своей работе мы активно используем игровые формы, обеспечиваем доступность материалов и применяем индивидуальный подход к каждому ребенку. Неоценимую роль играет тесное сотрудничество с родителями, которые являются нашими надежными соратниками. Однако, помимо этих проверенных временем приемов, мы внедряем и уникальные, творческие формы работы, которые помогают детям раскрыться и почувствовать себя увереннее.

Помимо базовых, мы активно внедряем инновационные и интересные



формы работы, способствующие всестороннему развитию детей.

Инновационные формы работы по профориентации:

1. Детская телестудия «Северное сияние»: Это настоящее поле для экспериментов и самовыражения! Ребята с удовольствием примеряют на себя роли ведущих, корреспондентов, сценаристов, журналистов и других профессий связанных с телевидением. Примеряя новые образы работников телевидения, дети учатся не только составлять интересные рассказы, но и доносить их до зрителя, задавать вопросы и внимательно слушать ответы. Разнообразие тем для сюжетов обогащает их словарный запас, делает речь более живой и менее скованной.

Шишкова Светлана Александровна
Исмаилова Елена Сергеевна

Учитель-логопед, МБДОУ №15, г. Курск, Курская область

Сюжетно-ролевые игры для развития речи детей в группе компенсирующей направленности.

В последние десятилетия внимание к разработке и внедрению методов, направленных на развитие речи детей с особыми образовательными потребностями, значительно возросло. Одним из наиболее эффективных методов работы являются сюжетно-ролевые игры. Они не только способствуют развитию речевых навыков, но и в значительной степени помогают детям социализироваться и укрепить эмоциональную сферу.

Суть сюжетно-ролевых игр представляют собой игровые действия, в которых дети принимают на себя роли различных персонажей и разыгрывают определенные ситуации из жизни, сказок или фантастических историй. В процессе таких игр дети учатся взаимодействовать друг с другом, выстраивать диалоги, сопереживать и принимать решения. Для детей с нарушениями речи и развития такие игры становятся отличной возможностью активизировать речь в непринужденной обстановке.

Дети с задержкой речевого развития или другими нарушениями нуждаются в особом подходе к обучению. Часто они испытывают трудности с выражением своих мыслей, не могут адекватно реагировать на разговорные ситуации. Сюжетно-ролевые игры помогают создать безопасное пространство, в котором они могут практиковать свои навыки, не боясь осуждения или насмешек. Игры способствуют не только улучшению речевых навыков, но и формированию уверенности в себе, что является важным

аспектом в воспитании таких детей.

Преимущества сюжетно-ролевых игр

Развитие речевых навыков. В процессе игры дети обучаются новому словарному запасу, правильно строят фразы и учатся задавать вопросы. Это вовлеченность в игровую деятельность делает обучение более естественным и интерактивным.

Социальная адаптация. Взаимодействие с другими детьми помогает обеспечить основы для социальной интеграции. Дети учатся работать в команде, уважать мнения других, делиться идеями и навыками.

Эмоциональное развитие. Сюжетно-ролевые игры помогают детям выражать свои эмоции и учиться понимать эмоции окружающих. Это важно для формирования эмоционального интеллекта и навыков эмпатии.

Развитие креативности. Дети сами создают сценарии и разрабатывают роли, что стимулирует их воображение и творческое мышление.

Подходы к организации сюжетно-ролевых игр

Выбор тематики. Темы для игр должны быть разнообразными и актуальными для детей. Это могут быть простые ситуации из повседневной жизни, такие как покупка в магазине, визит к врачу или поездка на экскурсию. Также можно использовать сказочные сюжеты, знакомые детям.

Подготовка материалов. Важным аспектом успешного проведения игры является наличие необходимых атрибутов: игрушек, костюмов, аксессуаров и других предметов, которые помогут создать игровую атмосферу.

Постепенное вовлечение. Начинать необходимо с простых и коротких игр, постепенно увеличивая сложность и продолжительность. Это

поможет детям адаптироваться к формату деятельности и не перегружать их.

Обсуждение и рефлексия. Важно обсуждать с детьми прошедшую игру: что им понравилось, чего они научились, что было сложно. Это помогает осмыслить опыт и закрепить полученные знания.

Примеры сюжетно-ролевых игр

Парикмахерская: Дети играют роли парикмахера и клиента, учатся задавать вопросы, правильно формулировать запросы и вести диалог.

Врач и пациент: В этой игре дети могут разыгрывать ситуации, связанные с медицинской помощью, учатся описывать свои чувства и симптомы.

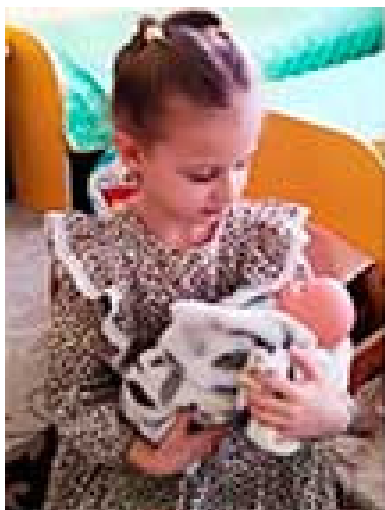
Семья: Игра в роль семьи помогает детям понять, как взаимодействовать в кругу близких, выражать заботу и понимание.

Сюжетно-ролевые игры являются важным инструментом для развития речи и социальных навыков у детей с особыми образовательными потребностями. Они помогают создать позитивную и поддерживающую атмосферу, в которой дети могут развиваться, учиться выражать свои мысли и чувства, а также укреплять связи с окружающими. Внедрение данных методов в образовательный процесс не только обогащает опыт детей, но и способствует их гармоничному развитию и социальной адаптации.

Шугаева Татьяна Ивановна

Припулина Светлана Григорьевна

Воспитатель, МБДОУ «Колокольчик», п. Чернянка Белгородской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/43059-46408pdf.html>

Мнемотехника строится от простого к сложному

Мнемоквадраты



Мнемодорожки



Опыт работы «Развитие речи детей с использованием мнемотехники»

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». Константин Дмитриевич Ушинский

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечено, что речевое развитие дошкольников направлено на развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитая речь обеспечивает успешную социализацию ребенка, общение и взаимопонимание. Для развития речи детей воспитатели используют разные средства. Однако до сих пор существует проблема, связанная с выбором более эффективных средств.

На мой взгляд, таким средством является мнемотехника, которая представляет собой совокупность правил и приемов наглядности, облегчающих процесс запоминания словесной информации и на этой основе – развитие речи детей дошкольного возраста.

Дети под руководством взрослого с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей-символов учатся понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи, рассказы. Так происходит развитие связной речи. Речевое развитие детей посредством мнемотехники становится для дошкольников делом веселым, эмоциональным. Важно и то, что мнемотехника развивает память, внимание, мышление.

Проблема развития связной речи дошкольников рассмотрена в работах М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной, О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной и др. Эти авторы утверждают, что связная речь дошкольников является мощным резервом их умственного и познавательного развития.

Вопросы, связанные с использова-

нием мнемотехники в речевом развитии дошкольников освещены в работах Л.Е. Белоусовой, Т.В. Большевой, Л.В. Омельченко, Т.Б. Полянской, Т.А. Ткаченко и др. Все эти авторы указывают, что это эффективное средство для развития памяти, внимания, связной речи дошкольников.

Целью моей работы являлось создание условий для успешного развития речи дошкольников средствами мнемотехники.

Свою работу я начала с подборки и изучения психолого-педагогической и методической литературы. Анализ этой литературы позволил теоретически обосновать возможность развития связной речи дошкольников с помощью мнемотехники.

Так как у детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление и наглядный материал усваивается лучше, то использование мнемотехники позволяет детям легко запоминать материал и потом его пересказывать, рассказывать наизусть и составлять рассказы.

С особым интересом дети относятся к мнемотаблицам. Это таблицы, состоящие из картинок-символов. Такая картинка для ребенка – наглядная модель, графическое изображение явлений природы, персонажей стихотворения, рассказа, сказки, некоторых их действий.

Используются и мнемоквадраты – для составления словосочетаний и предложений; мнемодорожки – для составления коротких рассказов; мнемотаблицы – для заучивания стихотворений, составления рассказов и т.д.

Для изготовления мнемотаблиц не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова, последовательность предложения и воспроизводят текст.

В 2025 году разработала дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Лингвоград» «Мнемошка» социально-гуманитарной направленности для детей 6-7 лет.

Цель программы: овладение детьми на элементарном уровне приемами логического мышления.

Задачи:

-Обучать детей основным логическим операциям: анализу, синтезу,

сравнению, отрицанию, классификации, систематизации, ограничению, обобщению, умозаключениям.

-Учить детей ориентироваться в пространстве.

-Развивать у детей высшие психические функции, умение рассуждать, доказывать.

-Воспитывать стремление к преодолению трудностей, уверенность в себе, желания прийти на помощь сверстнику.

Отличительной особенностью программы, новизной является то, что это модифицированная программа, которая представляет собой систему оптимальных педагогических условий, обеспечивающих успешное развитие связной речи старших дошкольников посредством мнемотехники.

Преимущество данной программы выражено в том, что программа может быть использована в коррекционно-педагогической работе с дошкольниками с ОНР, ТНР.

Педагогическая целесообразность внедрения данной программы заключается, прежде всего, в развитии у детей связной речи,

Соколова Наталья Викторовна

Воспитатель, МАДОУ д/с «Улыбка» п. Малиновский, п. Таежный, Советский район, ХМАО-Югра



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/43070-46408pdf.html>

Ребенок не говорит, а родители увлечены гаджетами: как это влияет на развитие ребенка

В современном мире, пронизанном цифровыми технологиями, гаджеты прочно вошли в нашу повседневную жизнь, став неотъемлемой частью как взрослого, так и детского досуга. Однако, за удобством и развлечениями, которые предлагают смартфоны и планшеты, скрывается потенциальная угроза, особенно для самых маленьких членов общества. Речь идет о влиянии увлеченности родителей гаджетами на речевое развитие детей. Проблема заслуживает пристального внимания, поскольку именно речь является основой когнитивного развития, социализации и успешной адаптации ребенка



и успешной адаптации ребенка в окружающем мире.

Влияние окружающей среды на формирование речи ребенка трудно переоценить. Л.С. Выготский подчеркивал: «Развитие высших психических функций, к которым относится и речь, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающей социальной средой»

[1, с. 105]. Иными словами, ребенок учится говорить, слушая и имитируя речь окружающих, прежде всего, родителей. Именно родители, являясь первыми и главными учителями, создают ту языковую среду, в которой зарождается и развивается речевая функция.

Однако, когда родители чрезмерно увлечены гаджетами, эта необходимая для развития языковая среда может оказаться обедненной. Вместо живого общения, наполненного эмоциями и смыслом, ребенок наблюдает за родителями, погруженными в экраны телефонов, поглощенных вир-

туальным миром. Гаджеты отнимают у родителей время и внимание, которые могли бы быть посвящены общению с ребенком, играм, чтению книг и разговорам.

Недостаток живого общения может привести к задержке речевого развития. Ребенок недополучает достаточного количества языковых стимулов, необходимых для формирования активного и пассивного словарного запаса, развития грамматического строя речи и умения выражать свои мысли. Как отмечал А.Н. Леонтьев: «Речь возникает и развивается только в процессе общения и взаимодействия с другими людьми» [2, с. 78]. Если этого общения недостаточно, развитие речи может замедлиться.

Кроме того, увлеченность родителей гаджетами может негативно сказаться на эмоциональном контакте с ребенком. Дети очень чувствительны к эмоциям и настроению родителей, и когда родители постоянно отвлекаются на свои телефоны, ребенок может чувствовать себя отвергнутым и ненужным. Это может привести к нарушению эмоциональной связи между родителем и ребенком, что также может негативно повлиять на речевое развитие. Ведь, как утверждала М.И. Лисина: «Эмоциональное общение с матерью является важнейшим условием для развития ребенка, в том числе и для развития речи» [3, с. 54].

Важно понимать, что речь – это не просто набор слов и грамматических правил. Речь – это инструмент мышления, познания и социализации. Развивая речь, ребенок учится понимать окружающий мир, выражать свои мысли и чувства, общаться с другими людьми, учиться и развиваться. Недостаточное развитие речи может привести к трудностям в обучении, социальной адаптации и даже к проблемам с психическим здоровьем.

Помимо непосредственного влияния на речевое развитие, увлеченность родителей гаджетами может оказывать и косвенное воздействие. Например, родители, проводящие много времени в интернете, могут меньше внимания уделять организации развивающей среды для ребенка. У ребенка может быть меньше игрушек, книг и возможностей для активных игр и исследований. А ведь именно в процессе игры и исследования ребенок познает мир и развивает

свою речь. Как подчеркивал Д.Б. Эльконин: «Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте и оказывает огромное влияние на развитие ребенка, в том числе и на развитие речи» [4, с. 120].

Более того, постоянное нахождение ребенка в окружении гаджетов может приводить к формированию у него зависимости от электронных устройств. Дети быстро привыкают к ярким картинкам и развлечениям, которые предлагают гаджеты, и им становится скучно заниматься чем-то другим. Это может привести к снижению интереса к чтению, играм с другими детьми и другим видам деятельности, которые способствуют развитию речи.

Конечно, не стоит демонизировать гаджеты и полностью исключать их из жизни ребенка. В умеренных количествах и под контролем взрослых гаджеты могут быть полезными для развития ребенка. Существуют образовательные приложения и игры, которые помогают детям учить буквы, слова и развивать навыки чтения. Однако, важно помнить, что живое общение с родителями и другими людьми является незаменимым для полноценного речевого развития.

Для того чтобы минимизировать негативное влияние увлеченности родителей гаджетами на речевое развитие ребенка, необходимо придерживаться нескольких простых, но важных правил. Прежде всего, необходимо осознать проблему и постараться уделять ребенку больше времени и внимания. Важно находить время для совместных игр, чтения книг, прогулок и разговоров. Во время общения с ребенком необходимо откладывать телефон и полностью концентрироваться на нем.

Кроме того, необходимо ограничивать время, которое ребенок проводит за гаджетами. Важно предлагать ребенку альтернативные виды деятельности, такие как игры,

Любомирская
Елена Владимировна

Учитель-логопед, МАДОУ №24,
г.Томск, обл. Томская

Игры для вызывания и развития речи у детей младшего дошкольного возраста.

Важным этапом развития ребёнка является – речь. С помощью речи ребёнок может поделиться своими эмоциями, объяснить свои потребности в данный момент, передать информацию, очень важную для него.

Этапы развития речи у детей: гуление, лепет, звукоподражание, первые слова. Но случается так, что при сохранном интеллекте и норме развития, этапы развития речи у ребёнка «не запускаются». Особенно заметно отставание развития речи от 1 -1, 5 лет.

Действенный прием для «запуска» речи у малышей, это использование простых подражательных звуковых игр, с использованием жестов. Такие игры снимут у детей страх перед речью и снизят речевой негативизм.

В какой же ситуации хороши игры с жестами?

Жест пригодится, если ребенок много «звучит», сопровождая свою игру отдельными слогами и звуками, что-то поет, «говорит на своем языке», но при этом отказывается повторять за взрослым те же самые слоги по просьбе.

Как правильно вводить жесты?

Технология предельно проста. Выберите простую и мотивационную игру для ребенка и, многократно повторяя ее, проговаривайте один и тот же согласный звук, сопровождая его характерным жестом. Отныне каждый раз при произнесении этого звука ребенок должен видеть жест, который его обозначает.

Например, возьмите инерционную машинку и заведите ее, несколько раз нажмите указательным пальцем на нижнюю губу и произнесите звук [BBBB]. После этого запустите машинку. Повторите игру многократно — от 6 до 10 раз.

Количество машинок/свечек/шариков должно соответствовать количеству циклов, которые вы планируете в игре. Если вы собирались 10 раз повторить игру — приготовьте 10 машинок. Так малышу будет легче сориентироваться, как долго продолжится игра, и распределить свои силы и внимание.

Вот варианты игр!

Игра со звуком [B]

Материал: Для введения звука вам

понадобится 6-10 машинок. Хорошо использовать необычные машинки, которые сверкают, или инерционные машинки, которые сильно разгоняются.

Отлично подойдут для этой игры и машинки-перевертыши, которые переворачиваются, в тот момент, когда врезаются в стену, и лихо едут в обратную сторону.

Ход игры: Разгоните игрушку и покажите рукой жест для звука [B]: несколько раз нажав указательным пальцем на нижнюю губу, четко и многократно произнесите звук. Отпустите машинку. Повторяйте игру с каждой из машинок и помните, чем более эмоционально будет «обставлена» игра, тем более вовлечен, сосредоточен и замотивирован будет ребенок.

Игра со звуком [Д]

Материал: вам понадобятся плоские камни, небольшая кастрюля или тазик с водой.

Ход игры: три раза постучите тыльной стороной одного кулака о другой, четко произнесите [ДДД]. Бросьте камни в тазик и как следует порадитесь. Продолжайте игру, пока не кончатся камушки. Некоторым деткам нравится кидать камни не в воду, а в контейнер, заполненный гидрогелем, а потом «со вкусом» вытаскивать камни из контейнера, погружая руки в этот необычный по ощущениям материал.

Игра со звуком [Ш]

Материал: для этой игры вам потребуется 10 прочных воздушных шариков.

Ход игры: отодвиньтесь «на безопасное» расстояние от ребенка (такое, чтобы, если шарик лопнет, не оглушать и не напугать малыша). Надуйте один шарик и, не завязывая его, «утрировано» подтолкните шар снизу вверх противоположной рукой с раскрытой ладонью, четко проговаривая звук [Ш]. После этого отпустите шарик. Он улетит прямо до потолка!

Обратите внимание, если малыш боится играть с шарами, потому что когда-то он испугался лопнувшего рядом шарика — не стоит заниматься «через не хочу». Лучше подобрать другую игру. Не надуйте шарики слишком сильно, чтобы они не лопнули и не испугали малыша.

Игра со звуком [С]

Материал: вам потребуется короб-

ка с манной крупой или нарезанный пенопластовый утеплитель. Лучше расстелить большую клеенку и усесться на нее, так вам будет проще убрать ее после завершения игры.

Ход игры: Подставьте раскрытую ладонь под подбородок и, высунув язык, «подуйте» через него, произнося звук [С]. Так малыш увидит положение вашего языка и ему будет проще повторить его.

Если ребенок может скопировать этот звук с убранным языком — отлично, произносите [С] нормативно. Наберите в ладонь манку и сыпьте ее в коробку после произнесения звука — на ладошку малыша. Либо насыпьте манку прямо к себе на ладонь и сдувайте ее с ладони, приложенной к подбородку, произнося звук [С] (через высунутый язык).

Игра со звуком [Т]



Материал: для этой игры подойдут игрушки со штырьками. Это может быть набор гвоздиков и молоточек. Для деток, которые любят тактильные ощущения, можно наклеить «гвоздиков» из пластилина и прикрепить их на пол или стол.

Обратите внимание, если вы связывали звук [Б] с мячами, в этой игре выбирайте материал с гвоздиками, чтобы не путать ребенка, у которого мяч ассоциируется со звуком [Б].

Ход игры: Постучите тыльной стороной ладони по столу и громко произнесите звук [Т]. После этого забейте гвоздики или шарики молоточком.

Любомирская
Елена Владимировна
Мировская Галина Павловна

Воспитатель, МАДОУ №24, г.Томск,
обл. Томская



Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста через дидактические игры

Актуальность проблемы

Младший дошкольный возраст (3–4 года) — ключевой период для развития речи. В это время:

активно растёт запас активного словаря (до 2 000 слов);

совершенствуется произносительная сторона речи;

формируется фразовая речь, появляются первые связные высказывания;

расширяется использование прилагательных, наречий, предлогов.

Однако у многих детей наблюдаются типичные трудности:

нечёткое произношение отдельных звуков;

пропуск или замена звуков и слогов;

нарушение слоговой структуры слов;

однотипность предложений (подлежащее + сказуемое + дополнение, глаголы только в настоящем времени).

Дидактические игры — эффективное средство преодоления этих трудностей, поскольку соответствуют ведущей деятельности дошкольников (игровой) и позволяют органично сочетать обучение с развлечением.

Цели и задачи

Основная цель: всестороннее развитие речи детей 3–4 лет в игровой форме.

Задачи:

Обогащать и активизировать словарный запас.

Формировать правильное звукопроизношение.

Развивать фонематический слух.

Совершенствовать грамматический строй речи.

Развивать связную (монологиче-

скую и диалогическую) речь.

Воспитывать интерес к речевому общению.

Виды дидактических игр для развития речи

1. Игры на расширение словарного запаса

Примеры: «Что это такое?», «Угадай по описанию», «Чьи это детки?», «Кто больше увидит и назовёт».

Задача: пополнение словаря существительными, прилагательными, глаголами.

2. Игры на развитие звуковой культуры речи

Примеры: «Петушок», «Угадай, что звучит», «Отгадай и назови», «Кто топает».

Задача: формирование чёткого произношения, правильного темпа и громкости речи.

3. Игры на развитие фонематического слуха

Примеры: «Узнай по голосу», «Кто как кричит», «Шумовые баночки», «Громко — тихо».

Задача: обучение различению и воспроизведению звуков, развитие слухового внимания.

4. Игры на развитие грамматического строя речи

Примеры: «Назови предметы», «Какого это цвета», «Один — много», «Договори предложение».

Задача: освоение согласования слов, способов словообразования, правильных грамматических форм.

5. Игры на развитие связной речи

Примеры: «Ответь на вопрос», «Лото», «Что делает мишка?», «Купание куклы».

Задача: обучение составлению предложений, рассказов, диалогов; развитие интонационной выразительности.

Методика проведения дидактических игр

1. Ознакомление с содержанием игры:

показ дидактического материала (картинки, предметы, игрушки);

краткая беседа для актуализации знаний детей.

2. Объяснение правил и хода игры:

чёткое изложение задач;

демонстрация игровых действий;

акцентирование внимания на правилах поведения.

3. Участие воспитателя:

роль ведущего, участника или арбитра;

корректировка речевых ошибок; подача образцов правильного произношения.

4. Подведение итогов: анализ достижений детей; поощрение активности; обсуждение впечатлений.

Практические рекомендации

Систематичность: регулярно включать дидактические игры в образовательный процесс.

Наглядность: использовать яркие, эстетически оформленные материалы.

Доступность: подбирать игры в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Эмоциональность: создавать позитивный настрой, использовать элементы сюрприза.

Постепенное усложнение: варьировать правила и задания, увеличивая сложность.

Интеграция: сочетать речевые игры с двигательной активностью, рисованием, конструированием.

Обратная связь: хвалить детей за усилия, деликатно корректировать ошибки.

Ожидаемые результаты

При систематическом использовании дидактических игр у детей 3–4 лет наблюдается:

Рахимова Ольга Сергеевна

Воспитатель, МКДОУ «Детский сад №3», Кузбасс, г.Анжеро-Судженск



«Логопедическая помощь детям с расстройствами аутистического спектра»

РАС — группа нарушений, характеризующихся проблемами в общении, социальном взаимодействии и стереотипными формами поведения. Многие дети с РАС сталкиваются с задержкой в освоении речи или её отсутствием, а иногда их речь носит необычный, стереотипный характер. Логопедическая помощь таким детям строится с учётом их уникальных особенностей и потребностей.

В своей работе учитель логопед опирается на использование таких методов и приемов как: -Игровая деятельность — через игровые ситуации ребёнок учится использовать речь в контексте интересующих его сюжетов: «покупка», «магазин», «семья», «путешествие». -Использование визуальных средств — карточки, схемы, картинки помогают ребёнку понять смысл сказанного и выразить свои мысли. Особенно эффективны системы альтернативной коммуникации. Модельное обучение — подача образцов правильного произношения или поведения для последующего повторения ребёнком. Использование демонстрационных игр или ролей помогает закрепить навыки.

-Сенсорная интеграция — работа с сенсорными материалами способствует развитию восприятия и внимания — важнейших компонентов коммуникации у детей с РАС.

-Работа над артикуляцией — использование специальных упражнений для развития моторики речевого аппарата: дыхательных упражнений, артикуляционной гимнастики.

В речи детей с РАС часто отсутствуют глаголы, а пиктограммы с подписью помогают научиться употреблять глаголы сначала с помощью картинки, а потом и самостоятельно.

Введение в речь глаголов помогает ребёнку сообщить о своих желаниях и намерениях, позволяет в дальнейшем быстрее освоить фразовую речь.

Отдельным пунктом идет работа над пониманием и употреблением местоимений, т.к. у детей с РАС имеются трудности в понимании и освоении местоимений. На помощь приходят различные игры-ходилки, лото. Такие игры позволяют закрепить местоимения я, ты.

- Кто ходит?

-я.
- Кто ходит?
-ты.

Аутичный ребенок как бы «застревает» на этапе пассивного приобретения слов от окружающих его людей, не стремится активно расширять свой словарь с помощью вопросов типа «Что это?», «Как это называется?». Расширять значения слов в лексике ребенка с РАС приходится через искусственный «перевод» его с одного этапа речевого развития на другой путем усложнения заданий на занятиях. Так, от конкретных действий людей мы переходим к формированию понимания того, что данные глаголы могут обозначать движения других живых существ или неодушевленных предметов. (ОНА идет, ОН идет; ОНА бежит, стоит))

Очень хорошо с детьми с РАС работают нетрадиционные способы проведения занятия, например использование пескотерапии и арт-терапии, пластилинографии.

При работе с песком можно не только развивать мелкую моторику, но закапывать в песок карточки, чтобы отрабатывать названия предметов, фраз. Подключая дыхательную гимнастику можно сдувать песок с карточек и так же их называть.



Совместное рисование и пластилинография так же способствует развитию речевых навыков – называние цвета, закрашивание картинок краской, отрабатывать падежные окончания «Чего не стало», «Что ты спрятал?»

Сказкотерапия способствует отработке диалогической речи. Перед ребенком можно разложить фигурки героев сказки, назвать их, смоделировать сказку:

-Тук-тук!
- Кто там?
- Я муха-горюха!

Систематичность и частое повторение на занятиях способствует закреплению навыков. Любимые игры ребенок начинает просить чаще, т.е. самостоятельно инициирует общение. Привыкает к требованиям и правилам, которые нужно соблюдать на занятии.

Федотова Любовь Васильевна

Учитель-логопед,

Журавлева Ольга Петровна

Учитель-логопед, «ГБОУ Самарской области СОШ №1 «ОЦ» п.г. т. Смышляевка муниципального района Волжский Самарской области СП «Детский сад «Янтарик»,

Методическая разработка конспекта занятия по образовательной области «Речевое развитие» в старшей группе по теме «Творческое рассказывание «Перелетные птицы»

Цель: формирование у детей умения составлять небольшие рассказы о перелетных птицах.

Задачи: Образовательные:

побуждать детей ориентироваться на план, строя свой рассказ;

формировать у детей умения называть некоторых перелетных птиц по описанию и загадке;

закреплять у детей знания о перелетных птицах.

Развивающие: развивать умение грамотно строить предложение;

развивать выразительную речь, ло-

гическое мышление
развивать воображение у детей.

Воспитатель: Ребята, сегодня, когда я шла в детский сад, то увидела, что на нашем участке лежит вот такое чудо. (Показ детям пера) И мне так стало интересно, знаете ли вы, что это. Расскажите, что это? А как вы считаете, чье это перо? (Дети рассматривают и рассказывают про перо)

Воспитатель: Вы так интересно рассказываете! А пока я вас слушала, вспомнила, что скоро в детском саду будет проводится конкурс на тему «Знаатоки птиц». И нашей группе тоже предложили поучаствовать. Какие будут предложения? Как вы считаете, может нам стоит поучаствовать? (Ответы детей)

Планирование деятельности:

Детям предлагается поучаствовать в конкурсе «Знаатоки птиц», тем самым подводя детей к обсуждению и составлению творческого рассказа про перелетных птиц.

Воспитатель: Но чтобы участвовать в конкурсе, как вы считаете, что мы с вами должны сделать? А что вы знаете о птицах? (Ответы детей) Сегодня я предлагаю вспомнить перелетных птиц и поговорить о них.

Реализация замысла:

Воспитатель: Предлагаю вспомнить, каких перелетных птиц вы знаете? (Ответы детей) А может кто-то хочет добавить?

Воспитатель: Я с вами согласна. Предлагаю посмотреть на картинку и сказать какие перелетные птицы изображены. Согласны? (Ответы детей)

Воспитатель показывает картинку с изображением перелетных птиц, дети называют их.

Воспитатель: А что вы можете о них рассказать? (Ответы детей)

Дети рассматривают картинку и рассказывают о перелетных птицах, таких как грачи, ласточки, аисты, соловьи, кукушки, скворцы.

Воспитатель: А может кто-то из вас может рассказать, каким образом улетают и прилетают к нам птицы? (Ответы детей)

Воспитатель: Согласна! А я вот знаю, что гуси, утки, лебеди улетают вереницей; ласточки, грачи, скворцы – стаей; журавли – клином; кукушки – поодиночке.

Воспитатель: Ребята, мне по секрету сказали, что на конкурсе будет задание где нужно отгадать загадку. Предлагаю нам тоже потренироваться

и по отгадывать загадки про птиц. Как вы считаете? (Ответы детей)

Воспитатель: Тогда я вам буду зачитывать загадку, а вы постараетесь ее отгадать и назвать птицу. После того, как вы назовете ответ, мы проверим правильно ли вы отгадали, появится картинка с изображением птицы. Ребята, вы готовы? (Ответы детей)

Воспитатель загадывает детям загадки, дети отгадывают, затем совместно проверяют, с помощью картинок.

Ноги – длинные, длинен нос,
Что он на обед принёс?

Змей, улиток, лягушат
Для любимых... (аисты).

Спрятавшись среди ветвей,
Поёт славно... соловей.

Перелётных птиц черней.

Чистит пашню от червей. (Грач)

Угадайте, что за птичка –

Темненькая невеличка.

Беленькая с живота,

Хвост раздвинут в два хвоста. (Ласточка)

Жить чужим птенцам мешают,

А своих они бросают.

И в лесу возле опушки

Счёт годам ведут... (Кукушки).

Воспитатель: Ребята, вы такие молодцы! Теперь мы точно знаем, что с этим заданием вы точно справитесь.

Воспитатель: Предлагаю немного отдохнуть и сделать физкультминутку, которая называется «Перелетные птицы»

Птички прыгают, летают (Дети прыгают)

Крошки птички собирают. («клюют»)

Пёрышки почистили,
Клювики почистили (изображают)

Птички летают, поют (машут руками)

Зёрнышки клюют (наклоняются)

Дальше полетели

И на место сели (улетают), садятся)

Воспитатель: Но на конкурсе будет и сложнее задание, и чтобы победить его нужно выполнить. Как вы считаете, что нам нужно сделать? (Ответы детей)

Гостицева Екатерина Васильевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №12, станица Каневская, Каневской район, Краснодарский край



гическое мышление

развивать воображение у детей.

Воспитательные: воспитывать у детей любовь к птицам;

воспитывать у детей желание помогать птицам.

Методы и приемы: словесный (объяснения, вопросы к детям, похвала, рассказ педагога, уточнение), практический (показ детям действий для физкультминутки), наглядный (использование картинок, иллюстраций «Перелетные птицы»).

Материал и оборудование: перо, картинки «Перелетные птицы», мнемотаблица.

Предварительная работа: беседа на тему «Птицы в родных краях», рассматривание иллюстраций с различными птицами, проведение дидактических игр «Перелет птиц», «Жилье для птиц», чтение художественной литературы на тему «Перелетные птицы»

Ход:

Мотивация:

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/43138-46408pdf.html>

Занятие по речевому развитию в старшей группе с элементами театрализованной деятельности «Заколдованный город».

Цель: развитие связной речи.

Задачи: учить правильно произносить все звуки

активизировать речевую деятельность детей

формировать умение импровизировать

развивать навыки управления силой голоса

развивать образное мышление, актёрские способности

развивать мимическую активность воспитывать интерес к театрализованной деятельности.

Оборудование: Телевизор, презентация, 5 папок, письмо, волшебная палочка, зеркала, картинки их сказок, картинки эмоции, мольберт, пиктограммы

Ход занятия:

Психологический этюд:

Раз, два, три,

ко мне все подойди

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся

Воспитатель: Ребята, а вы любите сказки? А какие сказки вы знаете?

Сегодня утром я пришла в детский сад и увидела письмо, давайте его прочитаем. Пишут нам жители города сказок. Их город заколдован, у солнца, которое освещает их город, исчезли лучики и все жители потеряли голос, речь, настроение, эмоции. Помогите вернуть лучики.

- Ребята, поможем сказочным героям, снова обрести речь, мимику, настроение?

- Какие ваши предложения. Что мы можем сделать. А я предлагаю отправиться в сказочный город, а поможет нам в этом волшебная палочка. Закройте глазаи повторяйте за мной раз, два, три вокруг себя повернись и в городе сказок очутись.

-Открываем глаза, проходим за мной. Садимся на стульчики. Вот мы с вами и оказались в городе сказок. Посмотрите какое солнце над городом? (грустное, печальное)

-Чтобы вернуть лучики нам нужно выполнить задание, за каждое выполненное задание у солнца будут появляться лучики.

1 задание.

-Жители сказочного города умели

четко и красиво говорить, чтобы вернуть им четкость речи мы потренируем наш язычок. Будем проговаривать чистоговорки.

Ба-ба-ба — их окна торчит труба

ре-ре-ре- метем сор во дворе

жа-жа-жа — есть иголки у ежа

су-су-су — очень холодно в лесу

за-за-за — уходи домой коза

та-та-та — у нас в доме чистота

са-са-са -будет в доме жить лиса.

Воспитатель: молодцы, ребята мы выполнили задание, и у солнца появились лучик.

2 задание.

Воспитатель: Нам нужно вернуть сказочным жителям силу голоса и мы сделаем упражнение Высоко-низко (с рукой).

-Так как мы в городе сказок, кто может жить в этом городе? (сказочные герои). А каких вы знаете сказочных героев? Сейчас вы будете по очереди называть сказочного героя высоким или низким голосом, а показывать я буду рукой.

Воспитатель: мы справились с заданием и у солнца появился еще один лучик.

3 задание.

Жители сказочного города являются героями сказок, в сказках они изображают различные эмоции. Нам нужно вернуть им эмоции. Что такое эмоции? (через них мы определяем настроение человека). Какие эмоции вы знаете? А когда мы испытываем грусть? Радость? Страх? Удивление? Злость.

Я буду показывать эмоцию, а вы изображать ее. В этом нам помогут зеркала.

Воспитатель: У солнышка еще появился лучик.

Физминутка

Воспитатель: Сейчас немножко отдохнем. Встаем, проходим беремся за руки и делаем круг. В сказочной стране жители умеют показывать свое настроение с помощью мимики и жестов. Я буду читать стихотворение, а вы будете изображать с помощью своего тела, рук, лица это настроение.

1. Злость.

Шел король Боровик

Через лес напрямик,

Он грозил кулаком

И стучал каблуком.

Был король Боровик не в духе:

Короля покусали мухи.

**

2. Стах.

Ой-ой-ой! Как мне страшно!

Ой-ой-ой! Как ужасно!

Я боюсь, боюсь, боюсь,

Лучше я притаюсь!

3. Радость.

Какой чудесный день!

Работать мне не лень!

Со мной мои друзья

И песенка моя!

Воспитатель: проходим, садимся на стульчики.

4 задание.

Воспитатель: Ребята, жители сказочного города очень выразительно говорят. В следующем задании, Нам нужно вернуть им выразительность речи.

- Нужно рассказать стихотворения, при этом изображая голосом эмоцию, которую я вам покажу.

Стихотворения «Наша Таня», «Идет бочок качается», «Уронили мишку на пол»



Воспитатель: Карина читай стихотворение, изображая при этом эмоцию. (грусть) ...

.....

5 задание.

Воспитатель: Нам осталось выполнить последнее задание. В сказочные герои не могут рассказать сказки детям, вам нужно рассказать сказку, чтобы жители снова могли радовать детей своими сказками.

Саяпина Наталья Владимировна

Педагог-психолог,

Крикунова Екатерина Григорьевна

Воспитатель,

Блохина Ольга Петровна

Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №246», г.Новокузнецк, Кемеровская область

Конспект по математике в старшей группе «Путешествие на планету Математика»

Цель занятия: Закрепить представление о числах, геометрических фигурах и основных математических операциях через игровую форму.

Развивать логическое и пространственное мышление, внимание и умение работать в коллективе.

Задачи: Формировать у детей представление о числовой ряд от 1 до 10, а также о количественном и порядковом счете.

Закрепить знание геометрических фигур и их свойств.

Развивать умение решать задачи на сравнение, сложение и вычитание в пределах 10.

Стимулировать интерес к математике через игровые и практические задания.

Развивать коммуникативные навыки через работу в парах и группах.

Ход занятия:

1. Вводная часть (организационный момент)

Дети собираются в круг.

Ведущий (воспитатель) сообщает, что сегодня они отправляются в увлекательное путешествие на планету Математика, где им предстоит решать различные задания.

Воспитатель уточняет, кто готов отправиться в космос, раздает «космические шлемы» (фанты, шапочки).

2. Мотивация

Воспитатель: «Мы отправляемся на планету Математика! Чтобы попасть туда, нам нужно пройти несколько испытаний и выполнить задачи. Кто готов помочь?»

Включается фон для создания ат-

мосферы путешествия (звуки космического корабля, музыка, слайды с планетами).

3. Основная часть

Задание 1: считаем до 10 (первое испытание)

Детям показывают изображение космического корабля, и рассказывают, что для того, чтобы корабль взлетел, необходимо правильно посчитать количество звезд на небе.

Воспитатель показывает картинку с различными группами звезд (от 1 до 10), и дети должны назвать, сколько звезд в каждой группе.

После того как все дети успешно справились с заданием, звучит сигнал для «взлета» (звуковой эффект), и корабль отправляется в путь.

Задание 2: Геометрические фигуры (второе испытание)

Путешественники (дети) прибывают на планету Математика и встречают инопланетян, которые дают им задание: «Покажите нам правильные фигуры, чтобы мы знали, что вы настоящие математики!»

Воспитатель показывает на экране изображения различных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), дети должны назвать фигуры и показать их руками.

Инопланетяне радуются и дают подсказку для следующего задания.

Задание 3: Сложение и вычитание (третье испытание)

Чтобы продолжить путь, дети должны помочь инопланетянам решить математические задачи.

Воспитатель дает устные задачи на сложение и вычитание в пределах 10:

«На планете Математика было 5 инопланетян, к ним прилетели еще 3. Сколько всего инопланетян стало?»

«На планете было 8 космических

кораблей, 4 из них улетели. Сколько кораблей осталось?»

Дети решают задачи и отвечают.

После этого корабль готов продолжить полет.

Задание 4: Логические задачи и пазлы (четвертое испытание)

В завершение путешествия дети собирают «космический пазл», где на каждой детали изображены цифры, геометрические фигуры или символы, которые дети должны правильно соединить.

Воспитатель следит за процессом, задает вопросы по ходу выполнения задания: «Какие фигуры на этом пазле?», «Какие числа вам нужно соединить?», «Что получится, если вы соедините эти части?»

После выполнения всех заданий дети возвращаются в группу.

Воспитатель подводит итог: «Вы успешно посетили планету Математика и помогли инопланетянам. Молодцы!»

В конце дети получают небольшие награды за участие в путешествии (наклейки, сертификаты).

5. Рефлексия

Вопросы для обсуждения:

Что было самым интересным в путешествии?

Какую задачу было решать сложнее всего?

Как вы помогли инопланетянам?

Кивкина Наталья Юрьевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад 31, общеразвивающего вида, Кировского района города Санкт-Петербурга



Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе «Уроки звездочета»

Цель: Формирование математических представлений средствами игровых ситуаций.

Задачи: Образовательные.

закрепление знаний прямого счета в пределах 5

умение находить последующее и предыдущее число от названного и обозначенного

упражнять в умении соотносить цифру с количеством предметов

Развивающие.

развивать пространственные представления времени суток

дорисовать предметы из геометрических фигур.

Воспитательные. поддерживать положительное эмоциональное отношение детей от встречи с героями сказок. Развивать умение слушать и понимать вопрос, умение работать в группе и парами.

Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Средства реализации:

Демонстрационный материал: мольберт, картинка звездочёта, цифры 1-5, картинки: тучки 5 штук, звездочки 5 штук, домики 5 штук.

Раздаточный материал: а4 с изображением геометрических фигур на каждого ребенка.

Методические приёмы: Игровой (использование сюрпризных моментов). Наглядный (использование иллюстраций). Словесный (вопросы к детям, индивидуальные и хоровые ответы). Счет вслух, самостоятельная работа детей, Технология Друдлы, мнемотаблица, поощрение и похвала детей, анализ занятия.

Ход занятия:

(Дети встают в круг вместе с воспитателем)

Воспитатель: «Давайте поздороваемся». Дети по сигналу ведущего начинают хаотично передвигаться по комнате и здороваться со всеми, кто встречается на пути. Здороваться надо определённым способом: за руку, плечами, носами, спиной, поклоном, как военные. Разговаривать во время игры нельзя.

Воспитатель: Давайте, ребята по-

желаем здоровья нашим гостям, скажем «Здравствуйте!» и улыбнемся друг другу.

Воспитатель: Ребята сегодня к нам пришло необычное, загадочное письмо, хотите я вам его дам прослушать? (включается запись)

«Здравствуйте, дорогие ребята. Пишет вам звездочёт волшебной звездной страны. У нас случилось большое несчастье. Злой волшебник поднял звездный ураган, перепутал все цифры, превратил предметы в геометрические фигуры и заколдовал принцессу Звездочку. Расколдовать ее можно, выполнив правильно задания. Дорогу к заданиям вам покажут стрелки. Очень надеюсь на вашу помощь и желаю вам удачи».

Воспитатель: Ребята, поможем звездному царю расколдовать принцессу Звездочку.

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда закрывайте глаза, поворачивайтесь кругом и говорите волшебные слова «Раз, два, три, в звездную страну, ты, папади»

Вот мы и оказались в звездной стране. Посмотрите, как интересно кругом.

А вот и цифры с заданиями, давайте пойдём по ним.

1) ИГРА «ЦИФРЫ ПЕРЕПУТАЛИСЬ»

(на магнитной доске числовой ряд).

Воспитатель: В этой стране видно прошел звездный ураган. Все цифры перепутались.

Воспитатель: Давайте поставим все цифры на свои места. (Ответы детей)

Воспитатель: молодцы ребята, А теперь проверим правильно ли мы расставили цифры. Ребята посчитайте до 5 прямым счетом.

Дети: 1, 2, 3, 4, 5.

Воспитатель: — Какая цифра стоит перед цифрой 3?

Дети: цифра 2

Воспитатель: — Какая цифра стоит после цифры 1?

Дети: цифра 2

Воспитатель: — Какая цифра стоит между цифрами 3 и 5?

Дети: цифра 4

Воспитатель: Правильно. Молодцы. Вы справились с заданием.

-ИГРА «ПРЯТКИ» Воспитатель.: Поиграем с цифрами в прятки. Закройте глаза. Откройте. Какое число спря-

талось? (3, потому что после числа 2 идет число 3) (еще спрячутся 2-3 цифры).

Очень хорошо играли. Было весело и интересно.

2) ИГРА «В СТРАНЕ НЕРАЗГАДАННЫХ ЗАГАДОК»

Воспитатель: Ребята посмотрите стрелочка указывает на сундучок. В этой звездной стране так много тайн. Вот еще одна тайна. (стоит волшебный сундучок). Давайте сядем на свои места и посмотри что в сундучке. (сидимся, обращая внимание на осанку) (открываю сундук)

Воспитатель: Ребята, помогите принцессе отгадать загадки и она снова попадет в свою страну.

Воспитатель: Ребята, поможем принцессе отгадать загадки?

Дети: да.



Воспитатель:

На траву роса ложится
Ну а нам пора вставать,
На зарядку становиться,
Чтобы лучше день начать. (утро)
Мы уже зеваем сладко
Тени тут и там спуют,
Чистим зубы для порядка
И готовимся ко сну. (вечер)
Ничего не видно стало
Будто кто-то одеялом
С головою нас закутал.

Это что за время суток? (ночь)
В полдень солнышко в зените
У него лучи, как нити,
Землю щедро согревают,
Всех обедать приглашают. (день)

Воспитатель: Молодцы ребята. Все загадки отгадали. Ещё с одним заданием мы справились.

Садыкова Мария Андреевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №22 г.Туймазы, Республика Башкортостан, Туймазинский район, город Туймазы

«Игровое распевание как эффективный метод вовлечения детей дошкольного возраста в активную вокально-хоровую деятельность»

Каждый новый учебный год в любом хоровом коллективе начинается одинаково: в хор приходят малыши 5-6 лет, «подготовишки», как их ласково называют. Многие из них уже спели на предварительном прослушивании любимую песенку, прохлопали ритмический рисунок, ответили на вопросы и с радостью готовы погрузиться в мир музыки. И перед педагогом встает сложная задача: как заинтересовать, чем увлечь юных певцов, как построить занятие и какие применить методы, чтобы они полюбили это прекрасное занятие: пение в хоре. Ведь



именно на начальном этапе важен каждый шаг, каждое слово поддержки, даже каждая улыбка. Особенно важно создать доброжелательную атмосферу, ситуацию успеха, вызвать и сохранить интерес к занятиям, дать ребенку право на ошибку и время на ее исправление. Все это — кропотливый труд педагога, требующий огромного терпения, профессионализма, любви к музыке и детям.

На занятиях с малышами первого года обучения многие озвученные выше вопросы поможет решить метод так называемого «игрового распевания».

Целью этого метода является приобщение малышей к вокальному исполнению посредством игровой коллективной деятельности.

Задачи, которые с его помощью

предстоит решить:

развитие навыков правильного певческого дыхания

преодоление логопедических проблем и дикционных трудностей в процессе работы над музыкальным материалом

развитие голосообразующего аппарата

вовлечение в активную исполнительскую деятельность с помощью игры на шумовых инструментах

работа над артистизмом и эмоциональностью исполнения

знакомство с хоровой сценической культурой.

Цель и задачи вытекают из содержания самого термина «вокально-хоровая деятельность».

Давно доказано, что основная деятельность детей дошкольного возраста — это игра. Так же следует учитывать особенности современных детей: повышенные психо-эмоциональная и физическая активность, так называемое «клиповое мышление», быстрая утомляемость без смены деятельности, логопедические проблемы, проблемы социализации, СДВГ и другие.

Если говорить о постепенном вовлечении малышей в вокально-хоровую деятельность, каждая музыкальная игра должна быть направлена на решение конкретных задач.

Давайте рассмотрим каждое направление подробно:

игры на приобретение и совершенствование навыков вокального дыхания — это всевозможные дыхательные упражнения, на начальном этапе без вокализации, но для малышей обязательно с включением образности: вдыхаем аромат розы, шипим как змея, задуваем свечку и другие;

игры, направленные на активизацию, а в определенных случаях и исправлению работы артикуляционного аппарата и дикции: набор слогов, скороговорки, сначала в медленном темпе, затем с ускорением, с движением руками («часы стучат тик-так, тик-так часы стучат прибавьте шаг»), с изменением динамики (уменьшение звука при ускорении). Все скороговорки сразу исполняются на простые мелодии-попевки, с использованием двух-трех звуков, то есть работаем над артикуляцией, преодолеваем дикционные трудности и распеваемся одновременно;

игры на развитие голосообразующего аппарата и расширение диапазона певческого голоса — это веселые, интересные детские распевки, с показом ручными знаками штрихов, динамики, которые исполняются с повышением /понижением по полутонам;

игры на совершенствование и закрепление навыков правильной интонации, на развитие музыкального слуха, правильного взаимодействия слуха и голосового аппарата. Это интонирование восходящих и нисходящих простейших мелодий, интересных попевок, интервалов, удержание мелодии на одной ноте, смена тональности с голоса, игры «интонационный дирижер», «эхо» и другие. Для активизации музыкально-слуховой и интонационной деятельности все упражнения исполняются без сопровождения инструмента, а capella;

игры на развитие музыкальной памяти включают в себя запоминание и воспроизведение исполненной мелодии или на инструменте мелодии, повторение отрывка из детской песни, со сменой лада или в заданной тональности, с сохранением движения мелодии, текста и ритмического рисунка;

игры, связанные с изучением, запоминанием и умением применять в практической деятельности музыкальные термины (staccato, legato, p, f, мажор, минор и др.) — все на основе песенного материала, то есть в процессе игрового распевания поем все время;

игры на развитие чувства ритма (с любым возможным акцентированием долей: слабая и сильная, музыка быстрая и медленная), любимая детьми игра «ритмический дирижер», «топни нога», ритмические викторины с делением на команды, к примеру, игра «испорченный телефон»;

игры с шумовыми инструментами особенно нравятся малышам, поскольку мы понимаем, что не все смогут сразу заиграть к примеру, на рояле, скрипке,

Храпкина Анна Константиновна

Педагог дополнительного образования, ГБУ ДО ДДТ «На реке Сестре», Санкт-Петербург

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/42938-46408pdf.html>

Консультация для родителей «Домашний оркестр»

Организация работы в семье по развитию музыкальных способностей дошкольников.

Уважаемые родители!

Большой вклад в развитие музыкальных способностей дошкольников может внести его ближайшее окружение. Часто (но не как правило) это происходит, когда семья музыкальная: кто-то из родителей, бабушек или дедушек хорошо поёт или играет (пусть даже не профессионально) на музыкальном инструменте, или брат, сестра занимается в музыкальной школе. В семье, особенно музыкальной, необходимо больше внимания уделять развитию музыкальности ребёнка. Но в работе по развитию музыкально-ритмических движений, игре на музыкальных инструментах может помочь семья совсем не музыкальная.

Одной из активных форм по развитию музыкальных способностей ребёнка может быть изготовление музыкальных инструментов, которые можно использовать и дома, и на

утренниках. Они украсят любой праздник, семейные торжества и домашние концерты.

Самодельные инструменты, соединённые в ансамбле с детскими музыкальными инструментами, а также с фортепиано, баяном, аккордеоном звучат необычно красиво и весело, что несомненно доставляет радость ребёнку и его близким.

Дома вместе с детьми можно сделать следующие инструменты:

Треугольник

Металлический прут толщиной в 1 см согнуть в треугольник и подвесить за отогнутые ушки на красивой ленточке или тесёмке. При ударе металлической палочкой он издаёт громкий звенящий звук.

Гребёнка

На расчёску (она может быть и большой и маленькой) положить небольшой кусочек папиросной бумаги вдоль всей гребёнки. Плотнo прижимая её к губам, выдувая воздух, нужно напевать мелодию без слов. Бумага будет вибрировать, придавая голосу оттенок, напоминающий звуки губной гармошки.

Маракасы

В любую баночку с крышкой (металлическую, пластмассовую, деревянную) насыпают немного (1/4) сухого гороха или очень мелких камешков. Закрывают крышкой, обматывают её изолентой или скотчем и раскрашивают. Можно изготовить несколько баночек с различными наполнителями (пшено, рис и др.)

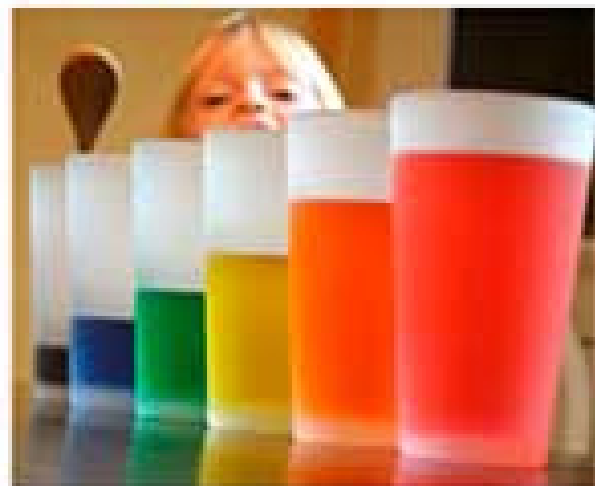
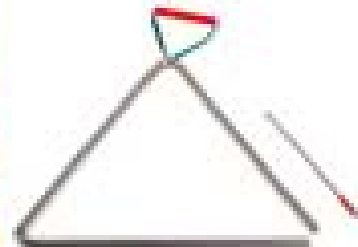
Водный ксилофон

Подойдет набор одинаковых стаканов. В каждый стакан наливается вода большим объемом, чем в предыдущий, и выстраиваются в ряд. Моднo, чтобы он был всех цветов радуги, добавим акварель или чернила радужных цветов в воду.

С уважением, Ваш музыкальный руководитель.

Романюк Татьяна Александровна

Музыкальный руководитель, МБОУ СОШ № 12 ЗАТО г. Североморск (дошкольное структурное подразделение ул. Сгибнева 6 а), Мурманская область



Консультация для родителей по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

Музыкальное воспитание играет важную роль в развитии ребенка, особенно в дошкольном возрасте. Оно способствует развитию творческих способностей, эмоциональной сферы, формированию эстетического вкуса и музыкальных предпочтений. Рассмотрим подробнее основные аспекты музыкального воспитания детей в детском саду и рекомендации родителям.

Значение музыкального воспитания 1. Развитие слуха: Регулярное прослушивание музыки помогает развивать музыкальный слух, чувство ритма и мелодии. 2. Эмоциональное развитие: Музыка способна вызывать разнообразные эмоции, помогая ребенку лучше понимать свои чувства и выражать их. 3. Социальное взаимодействие: Совместное исполнение песен и танцев развивает умение взаимодействовать с другими детьми, учит сотрудничать и уважать чужое мнение. 4. Физическое развитие: Танцы и движения под музыку способствуют улучшению координации движений, физической активности и укреплению здоровья. 5. Творческое самовыраже-

ние: Музыкальная деятельность позволяет детям проявить свою индивидуальность, фантазию и креативность.

Рекомендации для родителей 1. Регулярно слушайте музыку вместе с ребенком. Выбирайте разные жанры и стили, чтобы расширить кругозор малыша. 2. Поощряйте участие ребенка в музыкальных мероприятиях детского сада, таких как утренники, концерты и спектакли. 3. Играйте в музыкальные игры дома (например, игра на детских инструментах, импровизация). 4. Обеспечьте доступ к музыкальным игрушкам и инструментам, таким как детские пианино, барабаны, маракасы. 5. Поддерживайте интерес ребенка к музыке, задавайте вопросы о любимых песнях и исполнителях. 6. Посещайте культурные мероприятия (концерты, театры, музеи), чтобы обогатить опыт восприятия искусства. 7. Следите за репертуаром: выбирайте качественную детскую музыку, соответствующую возрасту и интересам вашего ребенка. 8. Создавайте условия для самостоятельного творчества: позвольте ребенку экспериментировать с звуками и ритмами.

Основные направления музыкальной деятельности в ДОУ –

Слушание музыки: дети учатся различать звуки, мелодии, темп и дина-

мику.

Пение: дети осваивают основы вокала, играют на простейших музыкальных инструментах.

Импровизация: развивается способность создавать собственные композиции и ритмы.

Музыкально-ритмические движения: танцы, упражнения под музыку помогают развивать координацию и ловкость.

Таким образом, активное включение ребенка в музыкально-творческую среду способствует гармоничному развитию всех сфер его личности. Важно поддерживать инициативу и заинтересованность ребенка, создавая благоприятные условия для занятий музыкой как дома, так и в детском саду.

Малиновская

Виктория Геннадьевна

Музыкальный руководитель, МАДОУ детский сад № 22, г. Туймазы, Республика Башкортостан



Образовательный маршрут как способ просвещения родителей по музыкальному воспитанию

Искусство, и особенно музыка, играет важную роль в развитии ребенка. Музыкальное воспитание способствует формированию эстетического вкуса, развивает творческие способности, эмоциональный интеллект, память и внимание. Однако зачастую родители не до конца осознают значимость музыкального развития для своих детей и не знают, как правильно организовать этот процесс в домашних условиях. В этом контексте актуальным и эффективным инструментом просвещения становится образовательный маршрут для родителей по музыкальному воспитанию.

Ключевые слова: Образовательный маршрут, музыкальное воспитание, родители, просвещение, музыкальное развитие, эстетическое воспитание, музыкальная среда

Что такое образовательный маршрут?

Образовательный маршрут – это индивидуальная траектория обучения, разработанная с учетом интересов, потребностей и возможностей обучающегося. В контексте просвещения родителей, образовательный маршрут представляет собой структурированную систему мероприятий, направленных на повышение их компетентности в вопросах музыкального воспитания детей. Он может включать в себя лекции, мастер-классы, консультации, посещение концертов и музыкальных спектаклей, знакомство с литературой и онлайн-ресурсами.

Цели образовательного маршрута для родителей по музыкальному воспитанию:

Повышение осведомленности: Предоставить родителям информацию о роли музыки в развитии ребенка, ее влиянии на когнитивные, эмоциональные и социальные навыки.

Формирование практических навыков: Обучить родителей методам и приемам музыкального взаимодействия с детьми в домашних условиях, включая пение, игру на музыкальных инструментах, слушание музыки и музыкально-ритмические движения.

Развитие музыкального вкуса: Познакомить родителей с различными музыкальными жанрами и стилями, произведениями музыкальной клас-

сики и современной музыки, расширить их кругозор и сформировать собственный музыкальный вкус.

Создание музыкальной среды в семье: Стимулировать родителей к созданию благоприятной музыкальной атмосферы в доме, поощрять музыкальные занятия и творчество детей.

Содержание образовательного маршрута:

Образовательный маршрут может включать следующие компоненты:

Диагностический этап: Анкетирование родителей для выявления их знаний, потребностей и интересов в области музыкального воспитания.

Информационный блок: Лекции, семинары, презентации, вебинары, посвященные различным аспектам музыкального развития ребенка (возрастная психология музыкального восприятия, методы музыкального воспитания, выбор музыкальных инструментов и игрушек, влияние музыки на здоровье и настроение ребенка).

Практический блок: Мастер-классы по пению, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмическим движениям, созданию музыкальных инструментов своими руками.

Культурно-просветительский блок: Посещение концертов детской филармонии, музыкальных спектаклей, опер и балетов, экскурсии в музеи музыкальных инструментов.

Консультационный блок: Индивидуальные консультации с музыкальными педагогами, психологами, логопедами по вопросам музыкального развития конкретного ребенка.

Рекомендательный блок: Предоставление родителям списка литературы, музыкальных дисков, онлайн-ресурсов для самостоятельного изучения и применения полученных знаний на практике.

Преимущества образовательного маршрута:

Индивидуальный подход: Маршрут разрабатывается с учетом потребностей и возможностей каждой семьи.

Системность и структурированность: Последовательное освоение знаний и навыков позволяет родителям получить целостное представление о музыкальном воспитании.

Практическая направленность: Родители не только получают теоретиче-

ские знания, но и учатся применять их на практике.

Мотивация: Участие в образовательном маршруте повышает мотивацию родителей к созданию музыкальной среды в семье и вовлечению детей в музыкальную деятельность.

Сообщество: Участие в групповых занятиях создает атмосферу общения и обмена опытом между родителями.

Заключение:

Образовательный маршрут для родителей по музыкальному воспитанию является эффективным и востребованным инструментом просвещения, позволяющим повысить компетентность родителей в вопросах музыкального развития детей и создать благоприятные условия для формирования



гармоничной личности. Такой подход способствует не только развитию музыкальных способностей ребенка, но и укреплению семейных связей, формированию общих интересов и увлечений. Внедрение образовательных маршрутов в практику работы образовательных учреждений и культурных центров позволяет сделать музыкальное воспитание доступным и эффективным для каждой семьи.

Литература:

Алексеева, Л. Л. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста: учебное пособие / Л. Л. Алексеева. — М.: Академия, 2018. — 224 с.

Горбачева Елена Васильевна

Музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад № 260», г. Самара, Самарская область



Проект «Путь добра»

Мы живём в мире технических достижений, когда у человека есть всё. Но в последнее время, мы перестали замечать главное: людей, которые нуждаются в помощи, животных, которые зависят от нас; природу, частью которой являемся. Отсутствие заботы к ближнему, агрессия по отношению к братьям нашим меньшим, безразличие к происходящему в мире — стало неотъемлемой частью поведения людей.

А можно ли это поправить? Конечно, нужно только любить и заботиться о тех, кто нас окружает. Мы решили, что каждый должен начать с себя.

Цель: формирование у детей социально-нравственных ценностей, привлечение детей к значимой самостоятельной деятельности во благо других людей, учиться совершать добрые поступки и дела в семье, детском саду, на улице.

Задачи: определить отличительные особенности добрых дел;

обогатить эмоциональный мир детей, укрепить знания о добре;

побуждать к желанию творить добрые дела бескорыстно и искренне: воспитывать уважение к людям старшего поколения, к детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации;

запланировать виды добрых дел в семье, детском саду, на улице;

осуществить запланированные добрые дела;

выявить личные изменения, появившиеся в результате реализации добрых дел.

Объект исследования: поведение дошкольников.

Предмет исследования: добрые дела дошкольников.

Методы: анализ, сравнение.

Гипотеза исследования: можно научиться делать добрые дела и становиться внимательнее к окружающим

людям.

Значимость проекта

Осознанное желание ребят участвовать в социальной деятельности совместно с родителями и воспитателем послужило «толчком» обсуждение понятия «доброта» на основе примеров из литературных произведений, недели толерантности, собственных житейских ситуаций детей, выводы о том, что многие люди, а также природа нуждаются в помощи.

Особенностью предлагаемого проекта является вовлечение всего коллектива в его реализацию через организацию деятельности каждого воспитанника нашей группы.

Участники проекта: воспитанники подготовительной к школе группы.

Сроки реализации: бессрочной проект.

Формы реализации проекта:

Совместная организованная деятельность с детьми;

Беседы;

Наблюдения;

Работа с родителями.

Продукты реализации проекта:

Оформление фотокнижки «Наши добрые дела»;

Создание и пополнение «Копилки добрых дел»;

Создание сборника пословиц и поговорок о добре, стихотворений, загадок и притч;

Создание памятки правила дружбы и доброты «Что же нужно делать родителям, чтобы воспитать доброту в ребенке», «Твори добро»

Презентация проекта.

Мы решили выяснить, что думают воспитанники нашей группы по этому вопросу. Для этого мы провели экспресс-анкетирование в рамках проекта по следующим вопросам:

Кто такой добрый человек?

Считаешь ли ты себя добрым человеком?

Кто нуждается в помощи?

Кому мы можем помочь?

Анализируя ответы, мы выяснили, что:

добрый человек — это человек с добрым сердцем, который помогает другим, то который любит всех;

добрый человек — это тот, который всё может сделать, помочь, выручить в беде;

это тот, кто никогда ни с кем не спорит, уступает место.

На второй вопрос мы получили та-

кие ответы: По результатам анкетирования,

мы выяснили, что в нашей группе из 24 человек опрошенных 24 человека (100%) добры и любезны.

В помощи нуждаются, по мнению, ребят:

человек, который лежит в больнице, инвалид;

пожилые люди или дети, у которых нет родителей;

нищий человек, бомж, больной;

люди, у которых нет семьи;

животные.

На последний вопрос мы получили такие ответы:

пожилых людей перевести через дорогу, открыть дверь в помещение, помочь донести тяжёлые сумки;

детям, пожилым и людям, которые живут на улице;

помочь детям без родителей;

которые болеют, у которых нет дома и нищим, инвалидам.

Проведенное анкетирование показало, что ребята понимают, что такое «добро», и как можно своими силами совершать добрые дела.

Проведение мероприятий, направленных на совершение «добрых дел».

Гайнетдинова Олеся Камилевна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 21 «Калинка», г. Туймазы, Республика Башкортостан





Знакомство дошкольника с родословной, создание семейного дерева

Презентация проектно-исследовательской работы старших дошкольников по созданию семейного дерева Ребенок-зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота.

В.А. Сухомлинский

Актуальность

Семья была и остается жизненно необходимой средой для сохранения и передачи социальных и культурных

ценностей и является определяющим фактором формирования личности ребенка.

Через семью закладываются первые патриотические чувства у детей дошкольного возраста.

Ознакомление с родословной, конечно же невозможно без тесного взаимодействия с семьей ребенка

Цель:

Формирование патриотических чувств у дошкольников через ознакомление с родословной.

Задачи:

Познакомить с историей детей о семье, близких и дальних родных, их взаимоотношениях;

сформировать представления о генеалогическом древе семьи, происхождении семейного рода, фамилии;

показывать ребенку значимость семьи, родителей в его жизни и жизни общества;

способствовать установлению более тесных взаимоотношений детей и их родителей.

Создания генеалогического древа семьи

Гипотеза: — составление своего семейного древа поможет детям узнать историю создания своей семьи, свою родословную, сформирует у детей представление о семье и семейных традициях.

Подготовительный этап

Цель:

изучение методической литературы

создание предметно-развивающей среды

составление консультаций для родителей («История моей семьи», «Семейные праздники и традиции», «Как создать родословную моей семьи», «Загляни в семейный альбом»)

созданы буклеты по созданию родословной

Основной этап

Цель: Углублять знания об исторических корнях

Формы работы:

Беседы: «Кто я такой», «Коя семья», «как жили наши предки», «Мамин помощник».

Познавательные занятия: «Тайна имени», «Семейные традиции», «Родословное дерево».

Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Дочки-матери», «Профессии», «Мы идем в гости».

Шуппе Татьяна Владимировна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 5, г. Братск, Иркутская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/43029-46408pdf.html>



Конспект занятия в старшей группе «Мы маленькие волонтеры»

Цель: формировать у детей представление о волонтерском движении, о его значении в жизни людей.

Задачи: продолжать знакомство с понятием «добро».

дать детям понятие, кто такие волонтеры

сформировать осознанное отношение к социальным нормам поведения

закрепить навыки доброжелательного поведения в повседневной жизни
развивать умение использовать в беседе накопленные знания

развивать сообразительность, внимание, любознательность, расширить кругозор детей

продолжать знакомить детей с малой фольклорной формой: пословицы

сформировать у детей уважение к общечеловеческим нравственным ценностям

воспитывать у детей любовь и доброжелательное отношение к окружающему миру, близким людям, животным.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение стихов, пословиц о добре, просмотр мультфильмов, чтение сказок о добре.

Методы и приёмы:

Наглядные: использование средств ИКТ, музыкальное сопровождение.

Словесные: проблемные вопросы к детям, использование художественного слова, поощрения, обращения к опыту детей, подведение к выводу, обсуждение проблем, анализ занятия.

Практические: создание проблемной ситуации, выполнение поручений, игровой.

Ход образовательной деятельности:

Вход детей под музыку Кота Леопольда «Если добрый ты».

Воспитатель:

-Ребята, давайте начнем день с хорошим настроением, улыбнемся друг другу и поздороваемся.

Воспитатель (читает стихотворение, в руках у него игрушка – сердце)

Легко обидеть собаку,
а проще – бездомную кошку,
громко смеяться над другом,
поставив ему подножку.

Легко быть злым и упрямым,
на ключ заперев своё сердце.

Но проще быть добрым самым,
души распахнув своей дверцы.

Тогда ты погладишь собаку

и дашь молока котёнку,

вместе с хорошим другом ты

будешь смеяться звонко!

Добро возвратится добром.

Улыбка улыбкой вернётся.

в сердце горячем твоём

только добром отзовется.

Ход беседы

Воспитатель: Добрый день, дети.

Тема нашей беседы сегодня звучит «Кто такие волонтеры?».

Сегодня мы с вами поговорим о волонтерах, какую помощь приносят волонтеры в нашей жизни. Узнаем о примерах необычайного бескорыстия и доброты отдельных людей, которые вызывают большое уважение и являются примером подражания в нашей жизни.

Давайте с вами попробуем разобраться, кто же такой волонтер? Волонтер— человек, который бескорыстно помогает людям, животным, помогает сажать деревья, помогает в уборке нашего с вами села, и всегда готов прийти на помощь, тем кто в ней нуждается.

Понятием добровольческая (волонтерская) деятельность в русском языке часто подменяют понятие «общественная деятельность», которой обозначают любую полезную деятельность во благо общества. Деятельность добровольцев направлена в первую очередь на помощь остро нуждающимся слоям населения, не имеющим возможности помогать себе самим (старость, беспризорность, инвалидность, стихийные бедствия, социальные катаклизмы).

Воспитатель: А как вы думаете, что такое «добро», «доброта»?

(Дети отвечают).

Знаете, а добро бывает разное. Одно добро – это сокровища: книги, картины, игрушки, драгоценности. Та-

кое добро можно увидеть и даже руками потрогать. Другое добро можно услышать – это музыка, задушевные стихи, нежные слова. Но есть такое добро, которое должен иметь каждый человек: и вы, и я, и ваши родители. Как вы думаете, что это за добро? (Дети отвечают)

Воспитатель: Каждый человек должен иметь доброе сердце, добрую душу, уметь говорить добрые слова, чтобы всем помогать, жалеть тех, кто попал в беду, и, конечно, всех любить.

- Ребята, а кто знает пословицы и поговорки о добре и доброте?. Дети называют пословицы и поговорки, выученные заранее.

Пословицы о доброте.

-Добрый человек придет, словно свету принесет.

-Делай добро, и тебе будет добро.

-Про доброе дело говори смело.

-Жизнь дана на добрые дела.

-Доброе слово доходит до сердца

Воспитатель:

-Как приятно говорить о доброте.

Добрый человек как солнышко излучает свет и тепло, к нему тянутся люди. Он добрый и справедливый, помогает друзьям в трудную минуту.

Сикуютова Мамлюк Васильевна

Музыкальный руководитель, МКОУ «Джазаторская СОШ им. М.И. Берсимбаева» СП. детский сад «Айгулек», Республика Алтай Кош-Агачский район с.Джазатор





Проект по духовно-нравственному воспитанию для дошкольников старшего возраста.

Цель проекта: Развитие духовно-нравственного сознания младших школьников посредством посещения храма и взаимодействия с представителями православной культуры.

Участники проекта: Дети подготовительной группы детского сада (возраст 6-7 лет)

Воспитатель Педагог-психолог Священник православного храма Продолжительность реализации проекта:

Среднесрочный проект (ноябрь - январь).

Актуальность.

Актуальность предлагаемого проекта обусловлена несколькими важными аспектами современного российского общества и образования:

1. Возрождение интереса к духовному наследию

Сегодня наблюдается значительный интерес россиян к вопросам веры и религиозной культуры. По данным социологических исследований, большинство населения поддерживает необходимость включения элементов духовно-нравственного воспитания в образовательные программы, особенно на уровне дошкольного детства. Этот возраст является ключевым периодом формирования мировоззрения ребёнка, когда закладываются основы личностных качеств и ценностей.

2. Потребность в формировании гармоничной личности

Современное общество предъявляет высокие требования к всестороннему развитию детей. Наряду с интеллектуальным развитием, особое внимание уделяется формированию морально-нравственных ориентиров, этической культуры поведения и способности ориентироваться в сложных жизненных ситуациях. Проект способствует становлению духовно зрелых и социально адаптированных членов общества.

3. Соответствие современным образовательным стандартам

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования подчёркивает важность формирования целостной картины мира, уважительного отношения к культурному наследию народов России и этнических групп. Реализация проекта позволяет удовлетворить потребности образовательных учреждений в создании условий для качественного освоения детьми социальных норм и культурных традиций.

4. Решение проблем семейного воспитания

Многие родители испытывают трудности в передаче своим детям базовых понятий о духовности и нравственности. Проект помогает восполнить пробелы семейного воспитания, обеспечивая доступную форму знакомства детей с традиционной культурой русского народа и прививая уважение к историческим корням и духовным истокам.

Таким образом, проект направлен на развитие осознанного отношения ребенка к духовной культуре, формирование представлений о нравственных ценностях и морали, воспитание уважения к традициям и верованиям своего народа.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

Подбор литературы для занятий, организация экскурсии в храм.

Согласование с родителями экскурсии и участие родителей добровольцев.

Разработка консультаций для родителей.

Основной этап:

Экскурсия в православный храм поселка.

Ознакомление с историей храма, иконостасом, образами святых.

Посещение бесед со священником.

Занятия в группе детского сада:

Тематические занятия с батюшкой по ознакомлению с основными понятиями христианской веры («Бог», «Ангел», «Святые»).

Развитие эмоционально-чувственного восприятия религиозных образов (просмотр иллюстраций, слушание музыки).

Формирование понимания значения молитвы в повседневной жизни.

Организация творческой мастер-

НРАВСТВЕННОСТЬ

ской:

Подготовка к изготовлению коллажа «Православный Храм» своими руками под руководством педагогов.

Рисование и раскрашивание православных сюжетов.

Консультации психолога:

Индивидуальные беседы с детьми, обсуждение чувств и переживаний.

Групповые занятия по развитию эмпатии и умения сочувствовать другим людям.

Разработка консультаций для родителей.

Итоговый этап:

Создание коллективного коллажа «Православный Храм».

Детям предлагается создать коллаж, отражающий впечатления от посещения храма и бесед со священником.

Коллаж становится основой выставки, посвященной результатам проекта.

Ожидаемые результаты: Умение детей различать добро и зло, понимать ценность человеческой жизни.

Кондратьева

Екатерина Александровна

Воспитатель,

Кондратьева Галина Ивановна

Воспитатель,

Кузнецова Оксана Владимировна

Педагог-Психолог, МБОУ Володарская СОШ, д/с Ягодка, МО Ленинский район п. Володарского



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/43055-46408pdf.html>

Приобщение старших дошкольников к национальной культуре через православное храмовое зодчество

В современном обществе, когда границы стираются, а культурные ценности перемешиваются, особенно важно формировать у детей чувство сопричастности к своим корням, к национальной культуре. Дошкольный возраст – это период активного становления личности, когда закладываются основы мировоззрения, нравственных принципов и эстетических вкусов. Одним из эффективных способов приобщения детей к национальной культуре является знакомство с православным храмовым зодчеством.

Почему храмы? Православный храм – это не просто архитектурное сооружение. Это символ духовности народа, воплощение его веры, искусства и истории. В облике храма заключены глубокий смысл и богатейшее культурное наследие. Знакомство с храмовым зодчеством позволяет:

Обогатить знания об истории и культуре: Храмы – это свидетели ключевых событий в истории страны. Их архитектура, росписи и убранство отражают различные эпохи и художественные стили.

Сформировать представление о нравственных ценностях: Храм – это место, где проповедуются добро, милосердие, любовь к ближнему. Знакомство с храмовой символикой помогает детям осознать важность этих ценностей.

Развить эстетический вкус: Храмовая архитектура, иконопись, церковное пение – всё это оказывает сильное воздействие на эстетическое восприятие ребенка, формирует его художественный вкус.

Воспитать чувство патриотизма

и любви к Родине: Храмы – это часть культурного ландшафта России, ее духовное ядро. Знакомство с ними помогает детям ощутить свою принадлежность к великой культуре.

Знакомство старших дошкольников с храмовым зодчеством мы организовали в игровой, доступной и увлекательной форме. Мы использовали:

Беседы и рассказы: рассказывали детям об истории храма, его архитектурных особенностях, символике, используя красочные иллюстрации, фотографии, видеоматериалы и виртуальные экскурсии. В ходе бесед особое внимание уделяли проблемным вопросам поискового характера (Чем отличаются понятия храм и церковь? Почему все храмы разной формы? Что символизирует форма храма, цвет и количество куполов? Кто такие зодчий и архитектор?).

Экскурсии и прогулки: организовали посещение ближайших храмов. При этом обращали внимание детей на внешний вид храма, его купола, кресты, колокола. Обсудили, чем храм отличается от других зданий. Провели сравнительный анализ древнего и современного храмов.

Игры и творчество: рисовали храмы, лепили их из пластилина, строили из конструктора, собирали модели из бумаги. Разучивали стихи и песни о храмах. Играли в сюжетно-ролевые игры, связанные с православными праздниками.

Использовали дидактические игры, такие как «Разрезные картинки», «Круги Луллия». Особенно детям нравилась игра «Найди отличие». Мы показывали детям изображения разных храмов и предлагали найти сходства и отличия в их архитектуре.

Чтобы привлечь внимание родителей к приобщению дошкольников к национальной культуре и знакомству их с

православным храмовым зодчеством, а также организации полезного отдыха вместе с детьми, мы использовали такую инновационную форму работы как организация маршрутов выходного дня «Семейный поход». «Семейный поход» выходного дня заключался в знакомстве с храмами родного города. Дети не только получали знания об архитектуре, внешнем виде и устройстве православного храма, но и активно участвовали в добывании этих знаний вместе с родителями. Данная работа помогла сформировать у дошкольников первые чувства национальной гордости, любовь к родному краю, уважение традиций. Наша задача была заинтересовать родителей, показать важность таких маршрутов в воспитании духовно-нравственных основ гражданских и патриотических качеств, в формировании первых представлений детей об окружающем мире, обществе и культуре. Результатом таких походов стало создание альбомов и макетов «Храм – дом божий». В рамках проектной деятельности «Храмы моего города» и «Мой любимый храм» дошкольники с помощью родителей создавали свои виртуальные экскурсии.

Таким образом, приобщение дошкольников к национальной культуре через православное храмовое зодчество – это важный и благородный процесс, который способствует формированию духовно богатой личности, воспитанию любви к Родине и уважения к культурному наследию.

Измайлова Наталья Николаевна

Воспитатель, «ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МП)» «Православный детский сад во имя преподобного Серафима Саровского города Нижнего Новгорода»,



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/43113-46408pdf.html>

Игровое занятие по формированию навыков безопасного поведения детей в чрезвычайных ситуациях для среднего дошкольного возраста «По тропинке безопасности»

Образовательная область: социально-коммуникативное развитие.

Интегрируемые образовательные области: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Тип занятия: закрепление и повторение.

Цель: систематизация представлений детей о значимости безопасного поведения для охраны жизни и здоровья в опасных ситуациях социального характера на основе игры.

Образовательные:

Закрепить и обобщить знания детей о правилах личной безопасности в опасных ситуациях, которые могут возникнуть в быту.

Формировать у детей навык отвечать на вопросы полным предложением, выстраивая логическое умозаключение.

Формировать умение выполнять ролевые действия персонажей при игре-инсценировке.

Обогащать словарный запас детей, уточняя понятия: личностная безопасность, опасные предметы, незнакомец, опасность на природе.

Развивающие:

Продолжить формировать у детей навыки выполнения основных правил поведения на улице, дороге, дома, на природе.

Развивать мыслительные операции, умение выдвигать гипотезы, аргументировать свои предположения, делать выводы по обыгранным сюжетам.

Развивать умение детей предвидеть опасные ситуации и по возможности избегать их.

Воспитательные:

Воспитывать культуру общения со сверстниками.

Воспитывать у детей ответственность за себя и других, взаимовыручку, уважение к правилам личной безопасности.

Методы и приёмы: игровой момент, сюрпризный момент, вопросы и ответы детей, наглядный материал, метод проблемного вопроса, инсценировка, просмотр отрывков из мультфильмов.

Материал и оборудование: конверт

с письмом, 2 телефона: сотовый и стационарный, карточки с заданиями, карточки с правилами поведения на природе, дорожные знаки, «огоньки» на прищепках

Предварительная работа: беседы о соблюдении мер безопасности в быту, в детском саду, на улице; рассмотрение альбомов «Безопасность»; обыгрывание «опасных ситуаций» в театрализованной деятельности; чтение и разучивание стихов по безопасности.

Приветствие:

Мы построим ровный круг
Справа друг и слева друг.
Дружно за руки возьмитесь,
И друг другу улыбнитесь.
Улыбнитесь и гостям,
А гости улыбнутся нам!

Сюрпризный момент: Чтение письма

Предлагаю отправиться в увлекательное путешествие

1 остановка: Наша первая остановка называется «Пожарная безопасность»

Ребята! Я знаю, что можно сделать на этой остановке. Сейчас мы быстренько соберем дрова и устроим огромный костер! Вот обрадуются все вокруг такому костру!

(Костры разводить опасно! Может огонь быстро распространиться даже по всему лесу, тогда придется вызывать вертолет спасателей!) Ребята, что произойдет в лесу, если устроить огромный костер?

Дети отвечают, что может сгореть весь лес, погибнут животные, цветы, травы, сгорят деревья, не будет ягод и грибов.

Да, ребята, всё верно! Не будем разводить костер!

А у кого то, кажется, случилась беда!

Просмотр фрагмента мультфильма «Кошкин Дом»

Что же делать?

Знает каждый гражданин
Этот номер – 01.

Позвони скорей туда

Если к вам пришла беда.

Игра – инсценировка «Звонок в пожарную охрану».

(На столе расположены два телефона, стационарный и сотовый. Ребенок самостоятельно выбирает, по какому телефону сделать звонок).

В. — Алло, «Пожарная охрана» слушает.

Д.- Помогите, у нас пожар!

В.- Что горит?

Д.- _____

В.- Назови свой адрес, имя и фамилию.

Д.- _____

В.- Жди в безопасном месте, пожарная бригада уже выехала.

А пока ждем бригаду, давайте поиграем в пожарных, которые тушат пожар.

Подвижная игра «Потуши пожар»

Дошкольники делятся на две команды. У капитанов в руке огнетушитель, надо обежать «змейкой» кегли,



снять «огонек» с домика кошки, вернуться к команде, положить огонек в корзинку и передать огнетушитель следующему участнику. Выигрывает та команда, которая без ошибок справилась первой.

Молодцы, ребята! Отлично справились с заданием! Из Вас получились смелые, ловкие и ответственные пожарные. Продолжаем наше путешествие.

2 остановка: «Один дома»

Просмотр фрагмента мультфильма «Волк и семеро козлят»

Коль дверной звенит звонок -

Посмотри, сперва, в глазок.

Кто пришел к тебе, узнай.

Но чужим не открывай!

Если нет глазка, тогда

Горбачева Елена Васильевна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад № 260», г. Самара, Самарская область



«Первые шаги к финансовой грамотности детей дошкольного возраста»

Финансовая грамотность — это умение использовать знания и навыки для принятия правильных решений, связанных с деньгами и тратами.

«Деньги, которыми обладаешь — орудие свободы; те, за которыми гонишься — орудие рабства»

Жан-Жак Руссо

Основная форма обучения — Игра.

Именно через игру ребенок осваивает и познает мир. Обучение, осуществляемое с помощью игры, естественно для дошкольника. Учение в дидактической игре — появляется уже в дошкольном возрасте.

Скачать презентацию

К.Д. Ушинский подчеркивал, что обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным,

но никогда не развлекающим.

Актуальность

Нередко родители жалуются, что дети не знают цену деньгам, не ценят и не берегут вещи, игрушки, требуют дорогих подарков.

Включение в образовательную деятельность ДОО основ экономического воспитания может помочь родителям в решении этой воспитательной задачи.

Развитие личности: игра способствует развитию когнитивных (мышление, память, внимание) и личностных качеств, таких как целеустремленность, ответственность и коммуникабельность.

Раннее начало: финансовая грамотность, заложенная в детстве, способствует улучшению будущего благополучия человека.

Формирование правильного отношения к деньгам: помогает детям лучше понимать принципы семейного бюджета и разумного потребления.

Профилактика будущих проблем: навыки, полученные в игре, помогают снизить риски неразумных трат и обмана в будущем.

Цель: формирование у детей интереса к миру экономических отношений

Задачи:

Познакомить с разными видами денег (монеты, купюры)

Различать понятия «товар» и «услуга».

Развивать навыки и качества: счет, критическое мышление, творчество, умение договариваться и работать в команде, следовать правилам;

развивать речь, внимание, умение формулировать свои потребности, отвечать на вопросы;

воспитывать уважение к труду, бе-

режно относиться к игрушкам и вещам.

Необходимо с помощью игр и практических занятий детям донести:

Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются! Объясняем, как люди зарабатывают деньги и каким образом заработок зависит от вида деятельности.

Сначала зарабатываем — потом тратим. Рассказываем, что «из тумбочки можно взять только то, что в нее положили», — соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить.

Стоимость товара зависит от его качества, нужности и от того, насколько сложно его произвести. Объясняем, что цена — это количество денег, которые надо отдать, а товар в магазине — это результат труда других людей, поэтому он стоит денег; люди как бы меняют свой труд на труд других людей, и в этой цепочке деньги — это посредник.

Таким образом, формирование финансовой грамотности с раннего возраста помогает избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

Абдина Ирина Николаевна

Педагог дополнительного образования,

Феськова Марина Александровна

Воспитатель, МБДОУ ДС №2 «Солнышко», Хакассия. Ширинский район, село Шира





Конспект занятия по познавательному развитию «Мы в лесок пойдем – мы грибок найдем»

Цель: сформировать у детей интерес к окружающему миру, сформировать у детей представление о съедобных и несъедобных грибах.

Задачи: Образовательные: закрепить умение различать съедобные и ядовитые грибы по картинкам и тем признакам, которые приводятся в загадках; расширить и активизировать словарный запас по теме.

Развивающие: развивать познавательный интерес; развивать внимание при решении игровых заданий; развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, память; развивать координацию слов и движений; развивать мелкую и общую моторику;

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к окружающей среде, вызывать у детей положительный эмоциональный настрой.

Предварительная работа:

рассматривание иллюстраций съедобных и ядовитых грибов чтение художественной литературы (В. Г. Сутеев «Под грибом», А. Толстой «Грибы», Г. Симаков «Почему грибы спрятались»).

разучивание стихотворений, отгадывание загадок

дидактические и подвижные игры

Активизация словаря: съедобные и ядовитые грибы, грибница.

Материалы: картинки, корзинки каждому ребенку, платок, муляжи съедобных и ядовитых грибов, шаблон грибницы, дикие животные (лиса, белка, медведь, волк), аудиозапись, презентация, сушеные и маринованные грибы.

Ход: Организационный момент: вносится в группу корзинка, закрытую платочком.

Дети, посмотрите, что у меня в руках! Хотите узнать, что там? (Да!)

Я сейчас вам загадаю загадку, и вы узнаете о теме нашего занятия.

Летом он в лесу растет,
Сам в корзинку не идет.

Ему нужно поклониться,

Ножку срезать, не лениться,

Шляпку снимет он тогда,

Из него вкусна еда.

Что под шляпкою

растет,

Сам в корзинку не идет? (Гриб.)

(Убирается платочек, показываются детям грибы).

- Верно, о грибах. Скажите, пожалуйста, где растут грибы? (В лесу.)

- Давайте вспомним, из каких частей состоит гриб? (шляпка, ножка.)

- Правильно, а еще у гриба есть часть, которую не видно, потому что она находится в земле, она называется грибница. Гриб живет 3-4 дня, а грибница больше 10 лет (шаблон грибницы). Грибница – это корни, как у дерева есть корни, так и у гриба.

- А вы хотите пойти в лес, чтобы собрать грибы? (ответы детей).

- Ну, тогда берите корзинки и в путь (аудио запись «Звуки леса»)

Мы идем сегодня в лес. Дети идут по кругу

В том лесу полно чудес!

Дождь вчера в лесу прошел –
Встряхивают кистями

Это очень хорошо. Хлопают в ладоши

Будем мы грибы искать —
Приставляют ладонь ко лбу

И в корзинку собирать. —
Приседают, собирают грибы

Вот сидят маслята —
Показывают рукой вправо

На пеньке – опята. —
Показывают рукой влево

Ну, а ты, мухомор, —
Грозят пальчиком.

Украшай осенний бор.

Добрый лес, старый лес. —
Дети идут по кругу

Полон сказочных чудес!

Мы идём гулять сейчас,

И зовём с собою вас!

(На ковре расположена «грибная полянка»)

Дидактическая игра «Найди гриб, отгадай загадку».

- Ребята, давайте соберём с вами съедобные грибы. Я буду загадывать загадки, а вы должны найти на полянке такой гриб и положить его в корзинку.

1. Я в красной шапочке расту

Под стройною осиною,

Меня узнаешь за версту,

Зовусь я... (подосиновик).

- Правильно, этот гриб называется подосиновик. Растет он под осиной, поэтому так и называется.

- Что есть у подосиновика? (Ножка и шляпка.)

- Какого цвета шляпка? (Шляпка красная.)

- А ножка? (Ножка белая с черными.)

2. Серенькие шапки,

Рябенькие ножки.

Под березой растут.

Как их зовут... (подберезовик).

- Как вы думаете, почему он так называется? (Растет под березой.)

3. Растут в лесу сестрички,

Рыжие... (лисички).

- Как вы думаете, почему они так называются? (Они рыженькие, как лисички).

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему эти грибы называют съедобными?

Ответы детей.

Воспитатель: Верно, съедобные грибы сушат, жарят, солят, готовят из них супы и другие вкусные блюда. Лисички растут большими группами в смешанных и хвойных лесах. В лисичках много витаминов.

Войтенко Надежда Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ № 24, г. Томск





Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром «В гости к лесным друзьям»

Программное содержание:

Дать первоначальное представление о лесе, его обитателях.

Цель: сформировать у детей интерес к окружающему миру, бережное отношение к природе, познакомить с правилами поведения в лесу.

Задачи: Образовательные: углублять знания детей по теме «Лесные животные»

. Учить узнавать животных, называть их.

Развивающие: развивать у детей коммуникативные способности; умение слушать воспитателя, выполнять действия в соответствии с текстом.

активизировать речь детей, расширять словарный запас.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к окружающей среде, вызвать у детей положительный эмоциональный настрой.

Предварительная работа:

рассматривание иллюстраций диких животных

чтение художественной литературы («Колобок», «Теремок», «Маша и медведь»).

разучивание потешек, отгадывание загадок

дидактические и подвижные игры

Активизация словаря: дикие животные, дупло, берлога, нора, кормушка.

Материалы: кормушка, птицы, корм для птиц (семечки, орешки, сало), игрушки (заяц, белочка, медведь). Тазы с водой, шумовки по числу детей, корзина под мусор (фантики, пластиковые крышки, капсулы от киндер-яйца).

Ход занятия.

Воспитатель: Здравствуйте ребята. Посмотрите, какая прекрасная погода за окном. Я хочу вам предложить прогулку в лес. Хотите? Я говорю волшебные слова:

Вокруг себя мы покружились и в лесу мы очутились.

Ребята, посмотрите, мы и правда в лесу.

Вокруг разные деревья, кусты, речка.

А ведь тут, наверное, живут лесные звери и много птиц (раздается пение птиц)

Дети, как красиво поют птички, радуют нас своими звонкими голосами.

Ребята, но ведь зимой кругом снег, птичкам трудно добывать себе еду, но мы можем им помочь.

Посмотрите, какой красивый домик. Он называется кормушка.

А чем мы угости наших птичек? Давайте посмотрим (рассматривают иллюстрации птичьего корма).

Воспитатель: давайте покормим птичек. Дети кладут в кормушку (несоленые семечки, орешки, кусочек свежего сала). Ребята, какие вы молодцы! Помогли птичкам.

Ой! Слышите, шорох под кустом! Кто же там прячется?

Воспитатель загадывает загадку детям:

Комочек пуха,
Длинное ухо,
Прыгает ловко,
Любит морковку.
(Ответы детей: Зайчик)

Воспитатель: Зайка, давай мы с тобой поиграем.

Физминутка:
Подвижная игра
Зайка серенький сидит
И ушами шевелит
Вот так и вот так
Он ушами шевелит.
Вот так и вот так
Он ушами шевелит.
Зайке холодно сидеть,
Надо лапоники погреть.
Вот так и вот так
Надо лапоники погреть!
Вот так и вот так
Надо лапоники погреть!
Зайка серенький, вставай
В прятки с нами поиграй
Вот так, вот так
В прятки с нами поиграй!
Вот так, вот так
В прятки с нами поиграй!

Зайке холодно стоять,
Зайке надо поскакать.
Вот так и вот так
Зайке надо поскакать.
Вот так и вот так
Зайке надо поскакать.

(Движения в игре выполняются по тексту.)

Воспитатель: Зайка оказывается ты вовсе не трусишка, а детки принесли тебе угощения (угощают зайчика морковкой).

Воспитатель: Ой, ребята! Кто это кидается шишками?

Загадка: Хвостик пушистый
И кисточки ушки.

На ветке сижу
И орешки грызу (Белка).

Да ребята, это белочка, она что-то хочет сказать! (подношу белочку к уху)

Воспитатель: Малыши! В лесу случилась беда!

Кто-то накидал в речку мусор и лесным животным и птичкам негде попить воды.

Дети подходят к импровизированной речке (в ряд стоят 4 таза с водой, в которых плавает мусор (фантики от конфет, пластиковые крышки, капсулы от киндер-яйц).

Воспитатель: Ребята, давайте поможем нашим лесным друзьям, очистим реку от мусора.

Ипатьева Оксана Викторовна

Воспитатель, МАДОУ № 24, г. Томск



ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме раннего формирования финансовой грамотности в дошкольном образовании. Рассматриваются возможности и методы привития элементарных экономических представлений детям младшего дошкольного возраста (3-5 лет). Основой для будущей финансовой компетентности являются не специализированные знания, а базовые понятия, интегрированные в повседневную жизнь и ведущую деятельность ребенка – игру.

Ключевые слова: финансовая грамотность, дети младшего дошкольного возраста, дошкольное образование, экономическое воспитание, элементарные экономические представления, осознанный выбор, дидактические игры, семейное воспитание.

Abstract: The article addresses the topical issue of early financial literacy formation in preschool education. It explores the potential and methods for instilling basic economic concepts in young preschool children (aged 3-5). The author argues that the foundation for future financial competence lies not in specialized knowledge, but in fundamental ideas integrated into a child's daily life and leading activity—play.

Keywords: financial literacy, young preschool children, preschool education, economic upbringing, basic economic concepts, informed choice, didactic games, family education.

Введение

В современном динамичном мире финансовая грамотность перестала быть прерогативой исключительно взрослых. Она признана одним из ключевых жизненных навыков, и чем раньше начинается ее формирование, тем естественнее и прочнее он интегрируется в картину мира ребенка.

Младший дошкольный возраст (3-5 лет) – это сензитивный период для усвоения социальных норм и установок, время «почемучек», когда закладывается основа для будущего сложного понятийного аппарата. Именно в этот период можно и нужно начинать формировать первичные экономические представления, адаптированные к уровню развития ребенка.

Цели и задачи экономического воспитания младших дошкольников.

Целью не является обучение детей счету денег или инвестициям. Главная цель – создать положительную и понятную основу для будущей финансовой грамотности. Это достигается через решение следующих задач:

Формирование понятия «труд – основа заработка»: Объяснение, что деньги появляются не «из банкомата», а являются результатом труда родителей.

Знакомство с функциями денег: Деньги – это средство для обмена на нужные товары и услуги (еду, игрушки, проезд).

Развитие умения делать осознанный выбор: Понимание, что ресурсы (время, деньги, игрушки) ограничены, и нельзя получить всё сразу.

Различение понятий «хочу» (желание) и «надо» (потребность): Осознание приоритетов – сначала еда и необходимые вещи, потом развлечения.

Воспитание бережливости: Отношение к вещам, игрушкам, а впоследствии и к деньгам, как к результату чьего-то труда.

Методы и формы работы

Работа строится на принципах наглядности, доступности и связи с личным опытом ребенка.

Сюжетно-ролевые и дидактические игры: Это ведущий метод. Игры в «Магазин», «Кафе», «Ярмарку» позволяют в безопасной обстановке опробовать социальные роли (покупатель, продавец), освоить алгоритм покупки (выбор товара, оплата, получение), использовать игровые деньги. Дидактические игры типа «Разложи по порядку» (от дешевого к дорогому), «Что купим для завтрака?» учат классификации и определению потребностей.

Чтение и обсуждение специализированной детской литературы: Современные авторы создают книги, которые в увлекательной форме объясняют экономические понятия. Через истории о персонажах дети усваивают сложные идеи.

Беседы на бытовые темы и вовлечение в планирование: Совместный поход в магазин с заранее составленным списком покупок, обсуждение семейных планов («Сначала починим машину, а потом, если останутся деньги, поедим в зоопарк») – это лучшие

практические уроки. Ребенок учится планированию и приоритизации.

Использование копилки: Наглядный способ показать, как небольшие суммы, отложенные регулярно, превращаются в значимую сумму для желанной покупки. Это тренировка целеполагания и отсроченного удовольствия.

Роль семьи и педагога

Семья является первым и главным пространством для формирования финансовых установок. Открытость родителей в вопросах семейного бюджета (на уровне, доступном ребенку), их собственное финансовое поведение служат постоянным примером. Задача дошкольного образования – систематизировать эти стихийные знания, создать развивающую среду (игровые зоны) и дать родителям педагогические инструменты для продолжения работы дома.

Заключение



Формирование основ финансовой грамотности у детей младшего дошкольного возраста – это не мода, а необходимость. Это инвестиция в будущую самостоятельность, ответственность и благополучие ребенка.

Начиная с простых игр и бесед, мы закладываем не просто знания, а здоровые финансовые привычки и отношение к деньгам как к инструменту для достижения целей, а не самоцели. Процесс должен быть естественным, радостным и тесно связанным с повседневной жизнью ребенка, только тогда он даст прочные и позитивные результаты.

Киекбаева Раушания Рифовна
Табанакоева Айгуль Ринатовна
Казакбаева Гулизар Рустемовна

Воспитатель, МАДОУ комбинированного вида д/с «Сказка», город Баймак, Баймакский район

Открытое интегрированное занятие в подготовительной группе «Путешествие по родному краю — Кемеровской области»

Возрастная группа: подготовительная к школе (6-7 лет)

Форма проведения: ситуация-путешествие с элементами квеста.

Продуктивная деятельность: создание коллективного панно «Сердце Кузбасса»

в смешанной технике (аппликация, пластилинография, рисование).

Цель: Формирование у детей целостного представления о Кемеровской области как о малой Родине, воспитание чувства патриотизма, гордости и ответственности за свой край через познавательную и творческую деятельность.

Задачи: Образовательные: Закрепить и обобщить знания о символах Кемеровской области (герб, флаг), их



значении. Познакомить с разнообразием природы родного края (тайга, горы, реки), городами (Кемерово, Новокузнецк) и основными профессиями (шахтер, металлург).

Активизировать словарь: Кузбасс, шахтер, металлург, уголь, герб, орден, тайга, Томь.

Развивающие: Развивать познавательный интерес, логическое мышление, связную речь через решение проблемных ситуаций.

Развивать творческое воображение, мелкую моторику и умение работать в команде.

Воспитательные: Воспитывать любовь, уважение и чувство сопричастности к родному краю.

Воспитывать умение договариваться, помогать друг другу.

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-

эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Физическое развитие.

Материалы и оборудование:

Музыкальный центр: запись гимна Кемеровской области, звуки леса, шума города.

Большая карта-панно Кемеровской области с контурами гор, рек и условными обозначениями городов.

Конверты с «заданиями» от Хранителя Кузбасса.

Для продуктивной деятельности: заготовки для панно (силуэт сердца, разделенный на сектора), пластилин, цветная бумага, клей, стеки, крупа (гречка для имитации угля), веточки, сухие листья, вата, салфетки.

Ход занятия

(Звучит торжественная музыка.

Дети входят.)

Воспитатель:

К нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Воспитатель: Ребята, сегодня утром я нашла в группе этот старинный свиток. Давайте его прочитаем!

«Здравствуйте, юные друзья! Я – Хранитель Кузбасса. Услышал я, что вы самые смелые и умные дети, и решил проверить это. Чтобы доказать, что вы настоящие знатоки и любители своего края, вам нужно выполнить мои задания и собрать «Сердце Кузбасса». Справитесь – получите звание «Почетный житель Кузбасса»! Ваш Хранитель».

Воспитатель: Ну что, ребята, принимаем вызов? (Да) Тогда начинаем!

Воспитатель: А начнём мы с вами, с небольшой викторины.

Воспитатель: Ребята, скажите, что такое Родина? (место, где мы живем, где ходим в детский сад, где живут мамы, папы).

Воспитатель: Давайте скажем. Что мы Родиной зовем?

Все: Край, где мы с тобой живем?

Воспитатель: А вы знаете как называется наш край?

Дети: Кузбасс! Кемеровская область.

Воспитатель: Какой город является столицей Кузбасса?

Дети: г. Кемерово

Воспитатель: Назовите самую крупную реку Кузбасса?

Дети: р. Томь

Воспитатель: Как называются жители проживающие в Кузбассе?

Дети: Кузбассовцы

Воспитатель: Какие полезные ис-

копаемое являются самым настоящим богатством нашего края?

Дети: Уголь и металл

Воспитатель: назовите профессии которыми славится наш край?

Дети: Шахтёр, металлург

Воспитатель: Молодцы ребята

Задание 1: «Символическое»

(На доске висит изображение герба и флага).

Воспитатель: Первое задание – самое главное. Хранитель просит разгадать тайну нашего герба.

Какой формы наш герб? (похожий на рыцарский щит).

Что изображено в центре? (Черный треугольник – это кусок угля).

Что означают скрещенные молот и кирка? (Это инструменты шахтеров, символ труда шахтеров).

А что означает «Три золотых колоска», которые находятся прямо за инструментами? О чем они нам говорят? (О том, что в Кузбассе не только добывают уголь, но и выращивают хлеб, что это плодородный край).

Щит разделен на два цвета. Красный вверху – цвет огня в печах металлургических заводов, цвет мужества и силы. Зеленый внизу – цвет бескрайних лесов и полей, цвет природы.

Герб украшен короной (особый знак того, что это важный регион России) и двумя лентами. Эти ленты – настоящая награда, орден Ленина, который Кузбасс получал дважды за свой труд!

Флаг нашего Кузбасса тоже рассказывает свою историю с помощью цветов:

Синяя полоса (слева) – это цвет наших рек и озер (вспомните могучую Томь!). Это цвет чести, славы и верности.

Красная полоса (основная) – это цвет труда, мужества и тепла. Именно этого цвета больше всего, потому что главное в нашем крае – это труд шахтеров, металлургов.

(Дети делятся на две команды, одна команда собирает герб, другая флаг.

Липушкина Алёна Викторовна

Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №223», г. Новокузнецк, Кузбасс

Конспект занятия в младшей группе «Овощи»

Цель: формировать у детей интерес к знаниям об овощах через интеграции образовательных областей: познание, художественное творчество.

Задачи: дать элементарные представления об овощах; цвете овощей
закрепить знания о месте произрастания

развивать чувство коллективизма
закрепить представления детей о заготовке овощей на зиму
формировать умение наклеивать готовые формы овощей.

Предварительная работа:
рассматривание иллюстраций овощей чтение сказки «Пых», стихов об овощах сюжетно — ролевая игра «Магазин овощей»

Материалы: картина с изображением огорода; овощи и фрукты муляжи; наглядное пособие «овощи»; заготовки для аппликации (банки, огурцы, помидоры), клей, салфетки.

Ход занятия

Воспитатель вносит картину с изображением огорода и предлагает детям рассмотреть. Ребята на картине нарисован огород. Что растёт на огороде?

Дети перечисляют (помидоры, огурцы, свёкла, редис, морковь, капуста, картошка)

Воспитатель: правильно, одним словом это овощи. Овощи растут на грядках, но чтобы они выросли вкусными и свежими за ними надо ухаживать, регулярно поливать и вытаскивать сорняки. Давайте познакомимся

с овощами? Но прежде, чем мы продолжим нашу работу, проведем небольшую физкультминутку. Ребята, выходите на середину группы.

Воспитатель: Наша физкультминутка называется «Огород».

Огород у нас в порядке,
Мы весной вскопали грядки (имитация работы лопатой)

Мы пололи огород (наклоны, руками достать до пола)

Поливали огород (показать, как поливали)

В лунках маленьких не густо
Посадили мы капусту (присесть на корточки, обхватить руками колени)

Лето все она толстела,
Разрасталась вширь и ввысь (медленно подняться)

А сейчас ей тесно бедной
Говорит: «Посторонись!» (топнуть ногой в конце фразы)

А сейчас давайте разложим картинки с овощами и посмотрим, какой огород у нас получился (дети называют овощи на картинках).

Ребята я предлагаю вам отгадать загадки про овощи, вы слушайте внимательно и отгадывайте.

Сидит дед, во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слёзы проливает.

- Дети (лук)

Сидит девица в темнице, а коса на улице.

- Дети (морковь)

Что за скрип? Что за хруст?

Это что ещё за куст?

Как же быть без хруста,

Если я ...

- Дети (капуста)

Воспитатель: молодцы ребята, а сейчас давайте поиграем?

Игра называется «Собираем урожай»

На полу овощи перемешались с фруктами, ваша задача разложить овощи в одну вазу, а фрукты в другую. Сделать это надо как можно быстрее. (звучит веселая мелодия)

Воспитатель: молодцы ребята все правильно разложили! А вы хотите, чтобы наши овощи сохранились зимой? Для этого надо их законсервировать в банки. Садитесь скорее за столы и заполняйте банки овощами. Ребята, а какие овощи мы будем консервировать?

- Дети (помидоры и огурцы)

А какой помидор? (круглый, сочный, красный)

А какой огурец? (зеленый, длинный, свежий)

В конце дети рассматривают свои работы. Ребята сегодня мы с вами познакомились, с различными овощами и мне хотелось бы прочитать вам стихотворение:

Чтоб здоровым, сильным быть.

Надо овощи любить.

Все без исключения!

В этом нет сомненья!

В каждом польза есть и вкус

И решить я не берусь:

Кто из них вкуснее,

Кто из них важнее!

Бычкова Нина Викторовна

Воспитатель, МБОУ «Мещеринская СОШ №1», г.о.Ступино, Московская область



«Волшебное путешествие по Уралу: от истоков к современности...»

Как часто мы с детьми говорим о мире, который нас окружает? А ведь совсем рядом, прямо за окном, начинается один из самых удивительных уголков нашей Родины — Урал. Это не просто цепь гор на карте, это настоящая сокровищница, «кладовая Земли», чья история уходит вглубь миллионов лет.

Для наших детей Урал — это просто слово, место на карте, знакомый пейзаж за окном или название в книге. Сформировался опасный разрыв: ребенок может с легкостью найти на виртуальной карте другую страну, но при этом не знает, какое уникальное природное и культурное наследие находится у него буквально «под ногами». Исчезает связь с «малой Родиной», а вместе с ней — и фундамент для настоящего патриотизма, который рождается не из громких лозунгов, а из искреннего интереса, уважения и личных открытий. Как же пробудить в детях живой интерес к своему краю? Давайте вместе отправимся в виртуальную прогулку по Уралу и поможем детям раскрыть его тайны.

Знаете ли вы, что под нашими ногами лежат древние горы-великаны? Они такие старые, что помнят время, когда по Земле ходили динозавры, а на их месте бушевал огромный океан. Представляете, настоящий океан! Это — Урал, наш удивительный край, настоящая «кладовая Солнца». Давайте ненадолго представим, что у нас есть машина времени, и отправимся в путешествие по его страницам.

Рождение Каменного Пояса

«Горы — это книга, написанная са-

мой природой, и каждый их слой — это страница истории нашей планеты».

Когда-то давно наша планета была совсем другой. Подземные силы, как великаны, двигали огромные каменные плиты. Они сталкивались, сминались — и так, медленно, но, верно, родились Уральские горы. Тогда они были высокими и острыми, а по их склонам текли реки раскаленной лавы из огнедышащих вулканов. Это было грандиозное зрелище, свидетельство мощи природы и её бесконечного творчества.

Известный геолог Иван Павлович Ковалёв писал — «Горы — это молчаливые свидетели времени, хранящие в себе тайны древних эпох». В течение миллионов лет Уральские горы претерпевали изменения, их вершины становились мягче, а склоны — более округлыми. Сегодня они не только природное чудо, но и богатейший источник минералов, которые делают Урал одним из самых важных промышленных регионов России.

Сокровища, которые растут в горах
Со временем вулканы уснули, а горы стали такими, какими мы их видим сейчас. И началась другая сказка — создание сокровищ. Глубоко под землей, в тишине и темноте, горячие воды миллионы лет откладывали в трещинах скал частички разных минералов. Так и выросли в недрах Урала знаменитые на весь мир самоцветы: зелёный малахит с его причудливыми узорами, переливчатая яшма и сверкающие кристаллы горного хрусталя. Не зря уральский сказочник Павел Бажов написал о Хозяйке Медной горы — хранительнице этих подземных богатств.

Люди и легенды

Богатства Урала не могли долго ле-

жать без дела. Сюда пришли люди — сильные и умелые мастера. Они строили заводы, добывали руду и плавил металл. Но главное — они научились видеть душу камня. Их золотые руки превращали грубую глыбу малахита в изящную шкатулку, а железную руду — в прочные рельсы и детали для машин. Благодаря их труду Урал стал мощным опорным краем страны.

Урал сегодня — наш дом

А что же сейчас? Наш дом — Урал! Это не только заводы и шахты. Это и бескрайние таёжные леса, где живут лоси и белки, и чистейшие голубые озёра, в которых так здорово купаться летом. Это и современные города, полные жизни. А ещё это уникальные памятники природы, например, Кунгурская ледяная пещера — настоящий подземный дворец, созданный самой природой.

Вот и подошла к концу наша прогулка. Мы прошли сквозь миллионы лет и увидели, как менялся Урал. Он учит нас главному: самые настоящие чудеса находятся рядом. Нужно только выглянуть в окно, выйти на улицу и внимательно посмотреть вокруг. Ведь мы живём в удивительном месте — в краю древних гор, несметных сокровищ и трудолюбивых людей. Давайте гордиться нашим Уралом, беречь его и открывать его тайны снова и снова!

Волоковых Любовь Валерьевна
Кузнецова Елена Михайловна

Воспитатель, МДОУ «ЦРР — детский сад «Улыбка», г. Качканар Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/43103-46408pdf.html>

Проект «Любимый край»

Вид проекта: краткосрочный, групповой, исследовательский.

Сроки реализации проекта: 5 дней

Цель проекта: создание системы работы, предметно-развивающей среды в детском саду, способствующей патриотическому воспитанию, экологической культуры дошкольников, формированию нравственных ценностей.

Задачи проекта: Обогатить знания детей о своей малой Родине.

Развивать нравственно – патриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохранять и приумножать богатство города;

Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада

Расширить знания детей о флоре и фауне Тайшетского района.

Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Воспитывать интерес и любовь к родному городу, краю, умение видеть прекрасное, гордиться им.

Актуальность: Причиной нарушения экологического равновесия служит потребительское отношение людей к природе. Сегодня экология — не только наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и окружающей средой — это мировоззрение. Поэтому на первый план в системе работы с дошкольниками по экологическому воспитанию необходимо вынести формирование основ экологического сознания, воспитание любви к природе, чувства ответственности, а не просто ознакомление с природными объектами и явлениями.

Любовь к природе — великое чувство. Оно помогает человеку стать добрее, справедливее, великодушнее, честнее, ответственнее. Любить природу может лишь тот, кто знает и понимает ее, глубоко чувствует и умеет восхищаться ею.

Природа — наш родной край, земля, которая нас кормит. Чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать ее красоту, изучать ее язык, беречь ее богатства, нужно с детства прививать любовь к ней.

В соответствии с п. 2.6 ФГОС ДО образовательная область «Познава-

тельное развитие» предполагает «... формирование представлений о малой родине, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы». В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» уделяется внимание «... развитию ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы».

Таким образом, экологическое воспитание дошкольников прослеживается в интеграции с другими направлениями и не выделяется как самостоятельное. На сегодняшний день экологическая грамотность, бережное и любовное отношение к природе стали залогом выживания человека на нашей планете.

Ознакомление с природой родного края в дошкольном возрасте только начинается, крупицы экологических знаний, полученных в детстве, помогут ребенку ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать ее. Но главное, положат начало осознанному отношению к природе, определению своего места в ней в будущем. Считаем, что важный аспект этого — развитие гуманного чувства, действенного отношения к окружающему миру, выработка готовности с радостью трудиться, помогая другим.

Первоначальные элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-природным миром, который их окружает: растениями, животными, их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения. Освоение детьми основ экологической культуры во многом зависит от воспитателя: его экологической и методической грамотности, понимания важности экологического воспитания в формировании личности, умений создавать условия для подобной работы, увлечь детей и увлекаться этими проблемами самому.

Педагогическое проектирование позволило нам интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Процесс обучения становится более интересным.

Ресурсное обеспечение: Книги, Журналы, Открытки, Интернет. Участники проекта:

Воспитатель, Дети разновозраст-

ной группы (2-5 лет),

Родители воспитанников.

Модель реализации проекта

Направление работы

Содержание деятельности

Работа с детьми

Игры-занятия, беседы с детьми познавательного характера.

Чтение художественной и познавательной литературы по тематическим блокам.

Подвижные, дидактические, настольные, имитационные игры, игры-путешествия.

Сотрудничество с родителями

Помощь в создании библиотеки (подборка книг по природе родного края и оформление библиотеки).

Помощь в оформлении фотоальбома «Тайшет».



Консультации.

Методическое сопровождение

Организация предметно-развивающей среды для осуществления экологического воспитания дошкольников.

Картотека дидактических игр по экологическому воспитанию.

Подборка литературы познавательного характера.

Конспекты познавательных занятий, бесед.

Консультационный материал для родителей.

Ресурсное обеспечение проекта:

1. Уголок в группе.

2. Методический инструментарий.

Ожидаемые результаты:

Ермекбаева

Рахиякан Саймидиновна

Воспитатель, МКДОУ д/с «Рябинка», г. Тайшет, Иркутская область

«Развитие познавательной активности детей младшего дошкольного возраста»

В этой статье мы хотим поделиться опытом работы нашего детского сада, как мы развиваем познавательный интерес у малышей, в разных видах деятельности.

Работая с детьми, задача педагога увидеть интерес ребенка, стараться разжечь и поддержать искру познания у самых маленьких – наших воспитанников младшего дошкольного возраста.

Ведь когда смотришь на малышей, их глаза горят любопытством, они готовы исследовать всё вокруг. Наша задача как воспитателей – не погасить это пламя, а наоборот, подпитывать его, направлять в нужное русло и делать этот процесс увлекательным и осмысленным.

Что такое познавательное разви-



тие для малышей?

Для нас, воспитателей, познавательное развитие – это не просто заучивание фактов или решение сложных задач. Это, прежде всего, формирование у ребенка желания узнавать новое, умения наблюдать, сравнивать, задавать вопросы и находить на них ответы. Это развитие внимания, памяти, мышления, воображения – тех самых кирпичиков, из которых строится фундамент будущих знаний.

Наш главный инструмент – игра!

В младшем дошкольном возрасте ребенок познает мир через игру. Поэтому все наши занятия, все наши активности строятся вокруг игровых ситуаций.

Сенсорные игры: Это основа основ. Мы много работаем с различными материалами: крупами, водой, песком, природными материалами. Дети трогают, пересыпают, переливают, ощущают текстуры, учатся различать цвета, формы, размеры. Например, игра с коробкой, наполненной фасолью, где дети ищут спрятанные игрушки или сортируют их по цвету – это не просто развлечение, это раз-

витие мелкой моторики, внимания и умения классифицировать.

Сюжетно-ролевые игры имеют большое значение в психическом развитии ребенка, они развивают произвольную память. Правила, обязательные при проведении игры, воспитывают у детей умение контролировать свое поведение, ограничивать свою импульсивность, способствуя тем самым формированию характера. Во время совместной игры со сверстниками дети учатся общению, умению учитывать желания и действия других, отстаивать свое мнение, умению настоять на своем, а также совместно строить и реализовывать планы. Исполняя различные роли, ребенок начинает охватывать все стороны различных видов деятельности, что помогает развивать мыслительную способность ребенка, воспринимать чужую точку зрения.

Например, возьмем игру «Больница» — она одна из самых популярных сюжетно-ролевых игр у детей дошкольного возраста. Вот и наши воспитанники с удовольствием поиграли в сюжетно-ролевую игру «Больница», где доктор — это человек добрый и заботливый, которому можно доверять. В процессе игры дети с большим удовольствием, входили в образ врача, с большим интересом выполняли его действие. Сюжетно-ролевая игра развивает у детей воображение, мышление, интеллект, самостоятельность, творчество. Проявляя фантазию дети в игре используют предметы заместители, если не хватает каких-то игрушек. С помощью данной игры у детей расширяется знание о профессии врача, медсестры, расширяется словарный запас.

Наблюдения: Мы стараемся максимально использовать возможности окружающего мира. Прогулки – это кладезь для познания. Мы наблюдаем за птицами, за ростом травы, за облаками. Обсуждаем, почему идет дождь, куда прячется солнце. Даже обычный цветок на подоконнике может стать объектом исследования: как он пьет воду, почему у него есть листья. Малыши постепенно узнают о свойствах предметов (цвет, форма, размер), о живой и неживой природе, о людях и их действиях.

Экспериментирование: Позволяет детям на практике изучать свойства различных материалов, наблюдать за

причинно-следственными связями и делать собственные открытия. Этот процесс стимулирует познавательную активность, развивает наблюдательность и умение формулировать гипотезу.

С помощью предметно-манипулятивной деятельности и в режимных моментах дети убедились в том, что водой можно умываться, опускать в нее и вылавливать различные предметы; что вода может литься, а может брызгать; что предметы станут чище, если помыть их водой; что вода не имеет вкуса.

На занятиях дети получили представления о том, что вода жидкая, поэтому может разливаться из сосуда; что вода не имеет цвета, но ее можно покрасить; что вода может быть теплой и холодной.

Чтение и рассказывание: Книги – это порталы в другие миры. Мы читаем яркие, красочные книги с простыми сюжетами, обсуждаем картинки, задаем вопросы: «Что делает зайчик?», «Какого цвета машина?». Это развивает речь, эмоциональный интеллект, воображение и расширяет кругозор, словарный запас, знакомит с новыми понятиями и явлениями. Слушая сказки и рассказы, дети учатся сопереживать, понимать мотивы поступков героев и делать собственные выводы.

Конструирование учит детей планировать, анализировать и решать проблемы. Создавая что-то новое своими руками, ребенок учится видеть взаимосвязь между деталями и целым, а также воплощать свои идеи в реальность. Когда ребенок строит башни, домики, дороги – это не только развитие моторики, но и понимание пространственных отношений, логики.

Как мы стимулируем вопросы?

Самое ценное – когда ребенок сам задает вопрос. Мы стараемся создать атмосферу, где не страшно спросить «почему?».

Поддерживаем интерес: Если ребенок чем-то увлекся, мы стараемся поддержать его интерес. Если он заинтересовался жуком, мы можем вместе поискать информацию о нем (в доступной форме, конечно), посмотреть картинки.

Немцева Мария Витальевна
Тесленко Елена Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №281», г. Барнаул, Алтайский край

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/43132-46408pdf.html>

План – конспект непрерывной образовательной деятельности по познавательной-исследовательскому развитию с дошкольниками группы раннего возраста «Малышок» Тема: «Подарок ёжику».

Вид деятельности: экспериментирование с материалами и веществами.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие:

Задачи: развитие любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий;

развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений об объектах окружающего мира и их свойствах (форме, размере, материале).

Речевое развитие:

Задачи: владение речью как средством общения и культуры;

обогащение активного словаря;

развитие связной, грамматически правильной диалогической речи;

развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Художественно-эстетическое развитие:

Задачи: развитие предпосылок смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного);

восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажу;

реализация самостоятельной творческой деятельности (конструктивно-модельной).

Социально-коммуникативное развитие:

Задачи: развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности собственных действий;

развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в груп-

пе;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ безопасного поведения в быту.

Физическое развитие:

Задачи:

приобретение опыта в двигательной деятельности детей: выполнение упражнений, направленных на координацию движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений (ходьба, бег);

овладение подвижными играми с правилами;

Методы и приёмы:

Практические — сюрпризный момент, создание проблемной ситуации, игра, упражнения.

Наглядные — рассматривание, показ способов действия.

Словесные — вопросы, объяснения, беседы, художественное слово.

Материал и оборудование: ёж – игрушка, надувной бассейн (небольшой) с водой, мячи малые по количеству детей, столовые ложки по количеству детей, корзина для мячей, бумажные салфетки по количеству детей, пластмассовый контейнер, корзина диаметром 1 м.

Формы организации детской деятельности

Детская деятельность

Формы и методы организации совместной деятельности

игровая

Игровая ситуация

- в гости к ёжику.

коммуникативная

вопросы

двигательная

Подвижная игра «Забрось в корзину», игра малой подвижности «Пuzzle».

познавательно-исследовательская
Игровая ситуация с салфеткой.

восприятие художественной литературы и фольклора

Чтение стихотворений.

самообслуживание и элементарный бытовой труд

Разбирают мячи, убирают их на место.

музыкальная

Сопровождение двигательных упражнений, песней «Ёжик пых, пых, пых»

Логика образовательной деятельности

1. Воспитатель вносит игрушку

ёжика, который рассказывает, что от него убежал мяч:

- Убежал из леса, проказник! Дети в лес ходили и нам мячик подарили. Один он у нас. Мы с ним играли. Берегли его. А он убежал. А звери поиграть хотят. Малыши расплакались. Что делать?

Предлагают свою помощь в поиске мяча, путём наводящих вопросов воспитателя.

2. Воспитатель обращает внимание детей на детский бассейн, в котором плавают мячи.

Дети подходят к бассейну.

- Посмотрите, сколько здесь мячей? - Какого цвета мячики?

- Какой формы мячики?

- Ребята, рукой мячики не достать.

- Как мы можем достать мячи?

Предположительные ответы детей по каждому вопросу.

Дети предлагают варианты.

Воспитатель подводит детей к тому, что достать мяч можно разными предметами: палкой, ложкой, дуршлагом, сачком и т.д.



- А у нас есть большие ложки. С их помощью мы и достанем мячи.

Дети ложками достают мячи из бассейна.

- Ой, посмотрите, вода капает с мячей.

- Какой мяч вы достали из воды?

- А что с ними нужно сделать, чтобы они стали сухими?

Предположительные ответы детей.

Воспитатель предлагает вытереть мячи салфетками:

Шмельёва Марина Николаевна

Воспитатель, ГБОУ гимназия №1 структурное подразделение Детский сад «Ладушки», г. Новокуйбышевск, Самарская область

8 **Вопрос: астрономическое явление, при котором некоторое количество планет Солнечной системы оказывается по одну сторону от Солнца**



Ответ: Парад планет

Проект «Почемучкины открытия: Исследование детского любопытства и научного познания»

Введение: Исследование детских вопросов типа «почему» затрагивает область раннего познавательного развития и формирования научного мышления у детей. Эти вопросы выступают не просто как проявление любопытства, а как отправная точка для осмысления окружающего мира и построения первичных знаний. Детское стремление понять причины и закономерности стимулирует интеллектуальную активность, развивает навыки анализа и критического восприятия информации. В последние годы наблюдается рост интереса к использованию таких вопросов в педагогической практике, однако систематизированных исследований и методических разработок в этой области недостаточно.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что вопросы «почему» представляют собой уникальный механизм вовлечения детей в научное познание. Современные образовательные программы часто фокусируются на передаче готовых знаний, тогда как использование естественного любопытства ребенка может значительно повысить глубину и качество усвоения информации. Особенно важно понять, как структурировать и использовать детские вопросы в рамках уроков естественных наук, включая астрономию, чтобы сохранить мотивацию и развивать критическое мышление. Кроме того, в условиях стремительного проникновения цифровых технологий в образование требуется создавать адаптированные материалы, поддерживающие интерактивное обучение.

В ходе работы будут рассмотрены несколько основных направлений. Во-первых, предстоит провести систематизацию типов детских «почему-вопросов», классифицируя их по тематике и глубине запроса. Это позволит выделить повторяющиеся мотивации и области интереса, что станет основой для создания учебного контента. Во-вторых, будет проанализирована роль таких вопросов в развитии познавательной активности и становлении научного мышления, включая механизмы вовлечения и ответственность взрослых за поддержание диалога. Третья тема — детские вопросы об астрономии — демонстрирует, как вопросы о космосе и природных явлениях могут стать платформой для расширения общего научного кругозора и стимулирования междисциплинарных связей. Четвертый аспект посвящен методике интеграции «почему-вопросов» в образовательный процесс, что включает разработку рекомендаций для педагогов и создание полезных материалов.

Создание образовательного буклета, который содержит систематизированные ответы на часто возникающие детские вопросы, станет практическим результатом работы и инструментом для педагогов и родителей. Такой материал должен не просто удовлетворить любопытство, но и способствовать формированию навыков критического мышления и самостоятельного поиска информации. Оценка эффективности проекта позволит определить, насколько предложенные подходы влияют на развитие интереса у детей к науке и расширяют возможности педагогов в работе с любознательными учащимися.

В целом, данное исследование направлено на углубленное понимание феномена детского вопроса «почему» как инструмента научного познания и создание практических средств для поддержки любознательности и интеллектуального развития детей. В перспективе результаты могут способствовать формированию новых методов обучения, ориентированных на активное использование естественного детского любопытства в образовательной практике будущего.

1 Значение детских вопросов в формировании научного мышления

Любопытство у детей проявляется как природная потребность познавать новое и понимать причинно-следственные связи в окружающем мире. В раннем возрасте именно вопросы, начинающиеся со слова «почему»,

ПОЗНАНИЕ

становятся главным инструментом выражения этого любопытства. Такие вопросы служат не просто желанием получить информацию, но и способом активного взаимодействия с миром, вызывая у ребенка необходимость построения логических объяснений и поиска доказательств. Этот процесс формирует основу для дальнейшего развития научного мышления.

Научное мышление, в своей сущности, базируется на способности задавать вопросы, формулировать гипотезы, проводить анализ и делать выводы. Детские «почему» — первые попытки поставить под сомнение очевидное, обобщить опыт и найти взаимосвязи между явлениями. Они стимулируют внимание к деталям, развивают умение наблюдать и сравнивать факты, а также помогают детям освоить методику осуществления причинно-следственного анализа. Через такие вопросы ребенок учится не только потреблять знания, но и становится активным создателем информации.

Отвечая на детские вопросы, взрослые участвуют в формировании научной картины мира маленького исследователя. Важно не ограничиваться простыми ответами, а развивать вместе с ребенком поиск новых вопросов и способов их проверки.

Нуриева Ирина Валентиновна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 231», г. Самара



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/43144-46408pdf.html>

Проект в средней группе «Золотая осень»

Проблема. В среднем дошкольном возрасте дети только начинают познавать мир, явления природы. В этот период их жизни необходимо систематически передавать детям в увлекательной форме разнообразную информацию о времени года — осени, явлениях природы, происходящих осенью, создавать опору для фиксации наблюдений: собирать природный материал для развития творчества, иллюстрации. Участие детей в этом проекте позволит ознакомить их с представлением об осени — как времени года, её характерных признаках, развить творческие способности, поисковую деятельность, связную речь. Экологическая проблема является глобальной, от решения которой зависит будущее всего человечества. Поэтому формирование экокультуры и природоохранного сознания необходимо воспитывать с ранних лет.

Актуальность. Почему я решила работать в данном направлении? Я считаю, что именно проектная деятельность, является очень перспективной в решении социализации детей, при которой семья ребенка не остается в стороне, а принимает активное участие в жизни детского сада. В связи с тем, что дети постоянно задают вопросы про время года — осень, их интересуют многие осенние явления, я решила более подробно изучить именно эту тему. Эта тема очень интересна и всегда актуальна, можно много узнать о мире природы, расширить кругозор детей, создать творческие работы.

Цель проекта:

Формировать, расширять и систематизировать представление детей об осени, ее приметах, явлениях и изменениях в природе, животном мире и мире людей; активизировать участие родителей в жизни детского сада.

Задачи:

познакомить с сезонными изменениями; расширить представление детей о времени сбора фруктов, овощей, грибов и ягод;

обогащать словарный запас, развивать связную речь;

развивать художественно-творческие способности в продуктивной деятельности детей;

воспитывать бережное отношение в природе, любознательность

укреплять детско-родительские

отношения, активизировать участие родителей в жизни детского сада

воспитывать бережное отношение в природе, любознательность

Предполагаемые результаты:

Расширится кругозор детей о растительном мире, о мире живой природы и сезонных изменениях.

Дети смогут использовать полученные знания в художественном творчестве.

Расширятся знания детей об осени, ее признаках и дарах;

Пополнится словарный запас;

Сформируется активность и заинтересованность в образовательном процессе детей у родителей.

1 этап — подготовительный

Подбор методической литературы по данной теме; разработка наблюдений в природе; подбор детской художественной литературы; подбор настольно-печатных и дидактических игр, наглядного материала, раскрасок на тему «Осень», подбор аудиозаписей

2 этап - основной

Мы провели такие мероприятия с детьми, как:

беседы на тему «Осень в гости к нам пришла», «Что растет в лесу», словесные и дидактические игры «Чей листочек», «Грибная поляна», пальчиковые: «Листья», «Дождик», «Сидит белка на тележке» разучивали поговорки и пословицы, читали художественную литературу, играли в хороводные «Осень по садовочку ходила», «Чучело» и сюжетно-ролевые игры по данной теме «Овощной магазин», «Собираем урожай». Проводились целевые прогулки по территории детского сада и работа с детьми в уголке природы и экспериментирования.

На занятиях по художественно-эстетическому развитию мы с детьми отражали в рисунках и поделках явления природы присущие осени. Для родителей была организована выставка детских работ: «Осеннее дерево», «Гриб», «Мухомор», «Рябина», «Кленовый листочек», «Белка готовит запасы».

Хочется отметить, что родители приняли активное участие в проекте «Золотая осень». В сентябре мы провели родительское собрание, на котором сообщили о предстоящем проекте, родители выполнили коллективную аппликацию «Дерево пожеланий» для детей и воспитателей на предстоящий

учебный год.

Также с родителями был проведен конкурс семейных поделок из даров осени «Осенняя сказка». Привлекли родителей к фотоакции «Как мы проводим отдых с семьей осенью». Они присылали нам очень много фотографий и мы с детьми решили оформить стенгазету «Осенняя прогулка». Дети с огромным интересом рассказывали, как они гуляли с родителями осенью в парке, ходили в лес собирать грибы и ягоды, собирали урожай овощей и фруктов в огороде.

Родители приняли участие в осеннем развлечении «Осень в гости к нам пришла».

3 этап-заключительный

Завершился наш проект конкурсом книжек-малышек «Дары-осени». Книжки были выполнены в виде раскрасок, аппликаций, сделаны из фетра, на липучках. Родители с огромным удовольствием участвовали в



нем. По завершению конкурсы мы наградили детей и родителей грамотами и памятным подарками.

Результаты проектной деятельности:

в результате проекта у детейполнились, систематизировались знания и представления об осенних изменениях в природе, о многообразии осенних даров;

на основе углубления и обобщения представлений об окружающем, в процессе знакомства с рассказами, стихами, пословицами,

Архипова Анна Леонидовна

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Улыбка», Республика Хакасия город Черногорск



Сценарий осеннего праздника «Ёжик – почтальон»

Под красивую мелодию выходит ведущий. Дети выстроены за кулисами в 4 колонки.

Ведущий: И снова осень за окном,
Листва кружит и падает,
Все чаще льет холодный дождь,
Все реже солнце радует.
Умчалось лето налегке,
На крыльях птичьих стай,
С прощальной песней журавлей
В далекий, теплый край.

Под песню «Красавица осень –
опять ты пришла» дети с листочками в
руках выполняют музыкальную композицию.

1. Дарит осень чудеса,
Да еще какие!
Принаряжены леса
В шапки золотые!
2. На пеньке сидят гурьбой
Рыжие опята,
И паук – ловкач какой,
Тянет сеть куда-то!
3. Дождь и жухлая трава,
Стали дни короче,
По листочкам – кап да кап,
Песню дождь бормочет.
4. Спят березы в серебре,
Ярче зелень сосен,
Потому что на дворе...
Хором: Золотая осень!

Песня «Осень, в гости приходи».

1 куплет: Осторожными шагами
Осень в гости к нам идет,
И дорожкам, и тропинкам
Осень листья раздаст.
Припев: Осень, мы тебя попросим,
Приходи к нам в гости, осень,
И с дождинками, и с рябинками,
Приходи к нам, приходи! --2 раза.

2 куплет: По дорожкам, по тропинкам

В лес осенний мы пойдем,
Полные корзинки ягод
И грибов мы наберем.

После песни дети садятся на стульчики, кроме веночков. Они уходят за сцену. На экране появляется летящее письмо. Ведущий обращает на него внимание и поднимает письмо с пола.

Ведущий: Ой, смотрите, нам
письмо. Интересно – от кого?

Вскрывает конверт и читает.
Это пишет чудо — осень, и
письмо отправить просит
Всем знакомым, и друзьям, в
города, и по лесам.

Выходят двое детей с почтальонской сумкой, в которой письма для родителей.

Ребенок1: Знаю, ёжик нам поможет,

Он письмо доставить сможет,
Здесь, в лесу – он почтальон,
Письма – листья носит он.
Ребенок2: Не нужна ему корзинка,
Сумку он возьмет на спинку,
Понесет своим друзьям,
По известным адресам.

Под песню «Ёжик – почтальон» выходит Ёж.

Ёж: Я – лесной, колючий ёжик, не
жалел коротких ножек.

Почтальоном я служу, письма по
лесу ношу.

Доставляю письма точно в каждый
дом, любой район,
Я старательный, прилежный, славный
ёжик – почтальон.

Достаёт из сумки письма-листья и
раздает родителям.

Вам письмо кленовое, вам письмо
ольховое,

Вам с сосновой шишкой, вам письмо
от мишки.

Достаёт из сумки большой конверт
с заказным письмом для ведущей.

Ну а вам – письмо заказное,
Особое, не простое,
Оно про зверят и природу,
Про солнышко, и про погоду.
А еще есть там строчки
Про осенние чудо – веночки.
Танец с венками.

1. Между елок, между сосен,
Осторожно бродит осень,
Листья – письма разбросала
Под ноги нам как попало!

2. Листья опадают.
Кружат тут и там.
Это осень письма,
Посылает нам.

3. В них напоминает,
Что пришла пора
Слякоти, ненастью,
Холодов с утра.

4. И одна лишь радость,
Ожидает всех:

Что зима настанет –
Будем ждать чудес!
После танца уходят за сцену.

Ёж: Ну а это письмо – как песня,

ПРАЗДНИК ОСЕНИ

Давайте споем с вами вместе!

Песня «Все пучком».

1 куплет: А у нас, а у нас все пучком,
Тучи хмурятся, залило все дождем.
А у нас, а у нас все пучком,
По дорогам не проедем, не пройдем.

2 куплет: И с природой у нас все
пучком –

Все засыплет скоро беленьким
снежком.

И в лесу, и в лесу все пучком,
Там от ягодки рябины все красно.

Ведущий: А вот про ягодку рябинку
я попрошу подробнее.

Ёж: А что об ней говорить? Сами
лучше смотрите!

Танец рябинок.

1. В мае грелась, зеленела,
Грозди осенью надела,
В алых ягодках – горчинка,
Это ягодка –

Хором: Рябинка!

2. Расту в лесу, не в огороде,
И только осень на подходе,
Новый у меня наряд,
Бусы красные висят.

3. Дрозд, снегирь, другая птица

Франк Евгения Григорьевна

Воспитатель,

Арыкова Елена Анатольевна

Музыкальный руководитель, МА-
ДОУ №4 «Парк детского периода», Ки-
селевский городской округ



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/osenny-bal/42952-46408pdf.html>

Конспект занятия по познавательному развитию во второй младшей группе «Моя малая Родина»

Цель: формирование основ гражданственности у младших дошкольников.

Задачи: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности

развивать познавательный интерес, память, внимание, воображение, навыки речевого общения, расширять словарный запас детей

воспитывать доброжелательные отношения между детьми; любовь к родному городу.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Обогащение активного словаря: магазин, детский сад, улицы, жилые дома, микрорайон, название города.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, двигательная.

Методы и приемы: наглядные методы: рассматривание фотографий; словесные методы: беседа, объяснение, оценка (вопросы воспитателя, ответы детей, пояснение, поощрение); практический метод (дидактическая игра).

Продолжительность: 15 минут.

Воспитатель: Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг.

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

- Дети, мы с вами не только друзья. Мы – жители одной страны. Вы знаете, как она называется? (Россия).

Россия – единственная, необыкновенная страна. Это наша Родина. Родина – значит родная.

Чтение стихотворения В. Степанова:

- Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой живем.

И березки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идем.

Воспитатель: — У всех нас есть Родина – наша огромная страна, но еще есть и «малая» Родина. Это место, где мы родились, где живут наши родные: мама, папа, братья, сестры. Наша «малая» Родина – это город, в котором вы живете. Вы знаете, как он называется?

Ответы детей.

Выставляется фото родного города.

Чтение стихотворения:

Утром рано мы встаем

Город видим за окном.

Он проснулся, он живет,

Нас на улицу зовет.

Воспитатель: — Дети вы хотите прогулять по нашему городу? Закройте глаза и представьте, что мы не в детском саду, а на улице города. В нем очень много домов, в которых живут люди. А есть дома, в которых люди работают. Вот к ним и пойдем.

Физкультминутка

- Мы по городу идем

Звонко песенку поем:

Ля-ля-ля, ля-ля-ля.

Мы по городу шагаем,

Ноги ровно поднимаем.

Прыгнем вместе высоко,

И побегаем легко.

- Ребята, а как называется наш район, в котором мы живем?

Ответы детей.

Выставляется фото микрорайона.

Загадка

Мы пошли купить продукты,

М о л о к о , сметану, фрукты.

На кассу все несем в корзине.

Мы в продуктовом... (магазине).

Выставляется фото продуктового магазина

Воспитатель: — Как называется магазин?

- Что можно еще купить в этом магазине?

- Кто работает в магазине?

Загадка

Этот дом многоэтажный

Чистый, светлый, очень важный.

Встретишь разных здесь врачей.

Лечат здесь детей. (детская больница).

Выставляется фото детской больницы.

Воспитатель: — Как называется этот дом?

- Кто здесь работает?

- Чем занимаются врачи?

Загадка

Малыши с утра идут,

С мамами и папами,

В этот чудный, славный дом,

Как зовется все же он? (детский сад).

Выставляется фото детского сада.

Воспитатель: — Как называется этот дом?

- Кто приходит в детский сад?

- Чем занимаются дети в детском саду?

- Вот и закончилась наша прогулка, пора возвращаться в наш детский сад.

Мы по городу идем

Звонко песенку поем:

Ля-ля-ля, ля-ля-ля.

Мы по городу шагаем,

Ноги ровно поднимаем.

Прыгнем вместе высоко,

И побегаем легко.

Воспитатель: — Ребята, где мы сегодня совершили прогулку?



- Как называется наш город, в котором мы живем?

- Как называется район, в котором мы живем?

- Как называется наша страна, в которой мы живем?

Громова Инна Геннадьевна
Сорокина Татьяна Валериевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №4 «Парк детского периода», г.Киселевск, Кемеровской области

Конспект образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) «Военные профессии нового времени»

Цель: расширение представлений о военных профессиях современности.

Задачи: Обучающие: расширять представления о важности военных профессий;

создать условия для экспериментальной деятельности дошкольников; способствовать закреплению знаний о военных.

Развивающие: создавать условия для развития творческого потенциала; способствовать развитию физических навыков;

развивать логическое мышление, внимание и память.

Воспитательные: воспитывать навыки работы в команде.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое раз-



витие, художественно-эстетическое развитие.

Образовательные технологии: игровая технология, технология проблемного обучения.

Оборудование и материалы: картинки, конверты, компас, схема группы, набор предметов, микрофон, спортивный инвентарь (мячи, палки, дуги)

Раздаточный: раскраски.

Ход.

Педагог появляется в группе в тельняшке, собирает детей в круг,

Эй, детвора, прибегай, свои ручки подставляй! (пробегают и дают «пять» каждому ребенку)

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Кто знает, что на мне за вещь?

Дети: Тельняшка.

Воспитатель: А кто её носит?

Дети: Военные.

Воспитатель: Вы правы. Тельняшки

носят военные. Мне хочется узнать, какие военные профессии вы знаете. Я буду называть факт, а вы будете называть мне профессию.

С большой высоты с помощью парашюта прыгают. (Десантники)

На танках защищают землю. (Танкисты)

С пушек стреляют. (Артиллеристы) Наши границы охраняют. (Пограничники)

Дети размещаются на подушках

Воспитатель: Отличные знания.

Эти профессии давно знакомы миру. Но есть другие, более современные.

Сегодня мне хочется познакомить вас с некоторым из них. У меня есть три конверта. Два из них вы можете открыть в любой последовательности.

А конверт с цифрой 3 важно открыть последним. Вам нужно решить, какой конверт мы откроем первым.

Дети принимают общее решение Педагог открывает первый конверт.

В конверте лежит картинка БПЛА, карта, пульт управления

Воспитатель: Что из этого вам знакомо?

Дети: Что из этого вам знакомо?

Дети: Что из этого вам знакомо?

Дети: Что из этого вам знакомо?

Дети: Что из этого вам знакомо?

Дети: Что из этого вам знакомо?

Дети: Что из этого вам знакомо?

Дети: Что из этого вам знакомо?

Дети: Что из этого вам знакомо?

Дети: Что из этого вам знакомо?

Дети: Что из этого вам знакомо?

Дети: Что из этого вам знакомо?

Дети: Что из этого вам знакомо?

Дети: Что из этого вам знакомо?

Дети: Что из этого вам знакомо?

Дети: Что из этого вам знакомо?

Дети: Что из этого вам знакомо?

Дети: Что из этого вам знакомо?

Дети: Что из этого вам знакомо?

Дети: Что из этого вам знакомо?

Педагог показывает картинки солнца, звезды, мох

Воспитатель: Как эти объекты природы могут помочь?

Ответы детей

Воспитатель: Солнце восходит на востоке. Полярная звезда и мох указывает на север.

Воспитатель: Теперь вы можете определить стороны горизонта самостоятельно. Пришло время открыть второй конверт.

Дети открывают второй конверт, где лежат схемы подключения электричества, провода, компьютер

Воспитатель: Интересный набор. Кем может быть этот человек?

Ответы детей

Воспитатель: Эти вещи принадлежат инженеру по радиоэлектронной

борьбе (РЭБ). Он разрабатывает, настраивает и обеспечивает работу систем для защиты радиоэлектронных средств от воздействия противника и для подавления его систем связи, навигации и разведки. Предлагаю вам

попробовать себя в этой профессии. Тот, кто в центре, с закрытыми глазами должен определить, с какой стороны идет звук и что его создает.

Дети выбирают разные предметы (ложки, кастрюля, чашки, погремушки и т.д.). Педагог показывает на ребенка, и он издает звук

Воспитатель: Что было самым сложным?

Ответы детей

Воспитатель: Прекрасная работа. Готовы открыть последний конверт?

Дети: Да.

Дети открывают последний конверт, где лежат микрофон, камера, газета, бронежилет

Воспитатель: Кем работает этот человек?

Дети: Корреспондент.

Воспитатель: Верно. Это военный корреспондент. Эта профессия очень опасна. Им приходится работать наравне с военными под обстрелами. Чем они занимаются?

Дети: Создают новости о военных событиях.

Гирева Татьяна Федотовна

Воспитатель, МДОУ «ЦРР – детский сад «Росинка», Свердловская область, город Качканар

«Патриотическое воспитание через продуктивные виды детской деятельности»

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого: с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» Л. С. Лихачев.

Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитания, начиная с самого раннего возраста. Дошкольные образовательные учреждения призваны формировать у детей первые представления об окружающем мире, отношении к действительности и дать возможность почувствовать себя с ранних лет гражданином своего Отечества.

От взрослого во многом зависит, чем интересуется ребёнок, о чем он спрашивает. Поэтому особенно важна активная позиция воспитателя, его желание и умение сформировать у дошкольников потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей малой родины, гражданином своей страны. Продуктивный вид деятельности является для дошкольника обязательным этапом развития как личности. Благодаря этому виду деятельности развиваются память, внимание, воображение, эстетическое восприятие. Дети получают эстетическое, культурное, патриотическое и интеллектуальное развитие

Темы занятий по изобразительному искусству патриотического направления:

изучение символики Российского государства;

Декоративно-прикладное искусство;

героическое прошлое;

родная природа;

формирование любви к малой Родине, семье.

Формирование представления детей о Родине, знакомство с государственным флагом России, Бурятии цветом и расположением его полос. Это и рисование и аппликация и лепка. Флаг Российской Федерации олицетворяет независимость, величие и честь нашей Родины. В период Великой Отечественной войны бойцы с

флагом в руках шли в бой, и, очищая страну от фашистских захватчиков, водружали флаг на самом видном месте. Этим самым показывали, что данный город, село, деревня, территория временно оккупированные врагом, отбиты и освобождены от врагов.

Одно из средств патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в художественном творчестве является декоративно — прикладное искусство. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Народное декоративно-прикладное искусство не только плод умения, ремесла его создателей, но и неотъемлемая часть их жизни, повседневного быта. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа. Народное искусство образно, красочно, доступно детскому восприятию, так как несёт в себе понятное детям содержание, которое в простых, лаконичных формах раскрывает красоту окружающего мира. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребёнка, прививается любовь к своему краю.

Народное искусство хранит и передаёт новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус. При знакомстве детей с росписью, невольно воспитывается любовь к Родине.

Нравственно — патриотическое воспитание детей всегда являлось одной из важнейших задач дошкольного образования, поскольку данный возраст — наиболее благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине, гордости за свой народ, истории своей страны. Нельзя стать патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли её наши предки. История нашего государства неразрывно связана с Великой Отечественной войной — самым ярким примером проявления героизма и патриотизма русских людей.

Детям дошкольного возраста достаточно трудно осознать эти события, так как каждый наступающий год все

более отстраняет нас от тех страшных лет. И чтобы не терялась эта нить памяти, мы, взрослые, должны сохранить и воспитать в детях уважение и гордость за наших русских солдат, их мужество, чувство патриотизма.

Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны через произведения искусства. В результате мы с детьми как бы прошли дорогами войны, больше узнали о ветеранах, о том, сколько сил они потратили на победу над врагом, стали лучше понимать, что такое мирное небо.

Одно из проявлений патриотизма — любовь к родной природе. Это сложное чувство проявляется в эмоциональной отзывчивости, устойчивом интересе к природе и желании охранять и беречь её. Патриотизм проявляется не только в любви к красоте родных мест, но и в заботе о ней в будущем, в сохранении памяти о прошлом. Впечатле-



ния от родной природы, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь и часто влияют в дальнейшем на отношение человека к природе и к своей Родине. Патриотизм включает в себя чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос, к своей малой родине, к культуре, национальным обычаям. Посещение исторических и культурных памятников природы региона, заповедных и охраняемых мест, экскурсии на природу и в музеи, походы, все это воспитывает уважение к родному краю.

Витер Наталья Леонидовна
Кондабаева

Татьяна Александровна

Воспитатель, Детский сад № 62
«Малыш» комбинированного вида, г.
Улан – Удэ

Конспект ООД по познавательному развитию в старшей группе «Российская армия»

Цель: формировать представления детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы.

Задачи: продолжать расширять представления детей о Российской армии, о родах войск, об особенностях военной службы. Расширяем знания детей о военной технике.; развивать сообразительность, смекалку, логическое мышление, память, внимание; стимулировать речевую активность детей; воспитывать чувство гордости за свою армию; вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.

Словарная работа: храбрый, бра-



вый, сухопутные, десантные, морской. Предварительная работа: беседа о защитниках Отечества, о Российской Армии, рассматривание иллюстрации, чтение и заучивание стихотворений, рассказов, на военную тему, знакомство с поговорками о солдате.

Материалы: иллюстрации с изображением солдат, военной техники, видов войск, разрезные картинки (десантник, танкист, моряк, пограничник), бинокль, ружье, корабль, машины, вертолёт, самолёт.

Ход:

Воспитатель: Ребята, у меня для вас загадка. Я сегодня шла – шла и что-то нашла. С ней играют, особенно мальчики. Это парень не простой, может будущий герой. Он зеленого цвета. Правильно солдат. А почему будем говорить о солдатах, так как скоро будет праздник.

Артём, какой будет праздник, полным ответом. (День защитника Отечества). Отмечается он 23 февраля. Это день рождения нашей Армии. Праздник наших пап, дедушек и старших братьев, которые защищали или за-

щищают нашу Родину.

Солдат защищает нашу Родину, а ещё по другому можно сказать Отечество.

Во все времена наша Родина – Русь славилась своими лесами, полями, реками, умными и добрыми людьми. Вот и напали на Русь враги.

В старые времена не было такого оружия и техники как сейчас.

Люди брали щиты, копья и мечи, и шли на войну, оборонять свою Родину.

Те, кто здесь жил, те, кого они спасали: женщины, дети, старики, — оказывались за их щитами, за их спинами. Поэтому они называли своих воинов – защитниками.

- Кто же защищал Русь в те далекие времена?

Посмотрите на картинку, кого видит Бехруз (Богатыри).

- Посмотрите, какая одежда была у богатырей.

- Одежда были у богатырей? Это длинная рубаха, которую подпоясывали поясом и штаны широкие похожие на шировары, а когда богатырь отправлялся в бой одевал кольчугу- это защита от меча, и на голове шлем. Сражался богатырь мечом)

Воспитатель: Ребята, а кто является главным защитником Отечества сейчас?

(Армия, солдаты).

- Каким должен быть солдат?

(Сильным, смелым, ловким, выносливым, упорным, отважным, внимательным). Ребята, нашим солдатам необходимо защищать нашу страну со всех сторон: и на земле, и на море, и в воздухе.

Сейчас мы с вами отправимся в путешествие и рассмотрим солдат и какие роды войск бывают.

Путь у нас будет нелегким, нам нужно пройти по длинной, извилистой дороге, через болото, через туннель. Вот и мы пришли.

Мы попали в военно – морской порт.

-Ребята, давайте рассмотрим мини-музей.

-Кого мы можем встретить в военно- морском порту? (моряков-матросов и офицеров).

Кто служит на кораблях? (есть профессия – моряки. Они служат в военно-морском флоте на корабле, защищают нашу страну, не на суше, а на воде. Кто главный на корабле? (капитан, он в ответе за весь корабль, еду готовит корабельный повар-кок). А ещё к во-

енной морской технике относятся подводные лодки. А служат на подводных лодках – подводники. Давайте повторим новое слово (подводники)

Воспитатель: К какому роду относятся солдат которые защищают нашу страну не на суше, а на воде.

(военно- морской флот)

Идем дальше. (Давайте подойдем к нашему мини-музею и рассмотрим экспонаты сухопутных войск (иллюстрации сухопутных войск, бинокль, ружье.)

(Показ иллюстраций сухопутных войск) Это –пограничник. А ещё к сухопутным войскам относятся мотострелковые и танковые дивизии, пулемётно-артиллерийские дивизии, ракетные войска.

Каждая страна имеет свою границу, которую нельзя нарушать ни в коем случае. Россия –огромное государство, и протяжённость границ у нее очень большая. Границы Российской Федерации охраняют пограничные войска. Они следят за тем, чтобы никто не нарушал границу. Чем лучше вооружены и подготовлены пограничники, тем выше обороноспособность нашей страны. На протяжении всей границы стоят электронные датчики, которые подают сигнал при любом нарушении границы. Так же из космоса ведут наблюдения военные спутники. Если граница нарушена, пограничники выходят на поиски нарушителя.

У пограничника важная и ответственная задача – охрана государственной границы. Днем и ночью, в дождь и жару бдительно несут нелегкую службу пограничники. А помогают им в этом их верные друзья – служебные собаки.

-Кто служит на границе? (Пограничник)

-Кто служит на танке? (танкисты).

- Кто служит в ракетных войсках? (ракетчики).

Этих солдат относят к сухопутным войскам. Это солдаты, которые служат на суше, на земле. Давайте повторим новое слово. Это большое слово сухопутные войска.

Ревякина Ольга Владимировна

Воспитатель, МАДОУ детский сад 46 компенсирующего вида, Киселёвский городской округ, Кемеровская область-Кузбасс



Сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста, посвященного Дню толерантности, «Ярмарка дружбы народов»

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста чувства толерантности, интереса и уважения к другим национальным культурам.

Образовательные задачи: познакомить детей с разными национальностями, с их обычаями, костюмами, традициями

расширять кругозор; обогащать музыкальные впечатления детей.

Развивающие задачи: развивать коммуникативные навыки детей

развивать вокальные навыки детей
развивать чувство ритма, координацию движений

способствовать духовно-нравственному развитию детей.

Воспитательные задачи: воспитывать эмоциональную отзывчивость детей; умение строить дружеские отношения со сверстниками

воспитывать дружелюбие, чувство толерантности.

Заставка: Здравствуйте, гости дорогие! Маленькие и большие!

Всех приглашаем на Ярмарку Дружбы!

Милости просим – стесняться не нужно!

Как у наших у ворот стоит ряженный народ.

А ребята удалые в те ворота расписные

Друг за другом все войдут: смех, забавы нам несут!

Заходи, честной народ! Всех Ярмарка Дружбы зовёт!

Вход детей за Скоморохом. Хоровод «Ай, да ярмарка».

Вед: А гостей-то у нас, гостей – Прибыло со всех волостей!

Народ собирается

Вместе: Ярмарка открывается!

1Реб: Красавица Осень к нам в гости пришла.

Красавица Осень гостей созвала!

2Реб: На Ярмарку Дружбы гостей и друзей,

Пусть будет на празднике всем веселей!

3Реб: Мы разные все на Ярмарке Дружбы,

Мир, понимание каждому нужно!

4Реб: Собрались все вместе праздничным днём,

Весёлую песню дружно споём.

Исполняется песня «И мы поём»
муз. А. Усачева

Вед: Так что ж, погуляем на празднике нашем?

Все: Нигде не найдёте вы праздника краше!

Скоморох: Ярмарка! Ярмарка! Удаляя ярмарка!

Это песни, это пляски, это звонкий детский смех.

Игры, шутки и забавы,

Вместе: Хватит радости для всех!

Скоморох: А раз веселью, шуткам быть, повелеваю Ярмарку

Вместе: Открыть!

Исполняется хороводная плясовая
Осень: Праздника весёлого ждёт

честной народ.

Чтобы с песней звонкою встать всем в хоровод.

Скоморох: Из друзей, подружек цепь живым венком,

Что пойдёт, закружит быстрым ручейком.

Дети идут «ручейком» за взрослыми и садятся на места

Скоморох: На ярмарку! На ярмарку! Спешите все сюда!

Здесь шутки, песни, сладости давно вас ждут, друзья!

А где тут у нас продавцы — зазывалы? Похвалите свой товар, зазывайте покупателей.

1Прод: Тары-бары-расто-бары,

Есть хорошие товары.

Мы не только разуважим,

Чего нет, и то покажем!

2Прод: Булавки, иголки, стальные приколки.

За один пучок плати пяточок!

3Прод: Подходи сюда, дружок,

Раскрывай свой кошелек!

Дудки оловянные, матрешки деревянные!

Ложки резные, горшки расписные!

Подходи, выбирай! Всё, что нужно покупай!

Вед: Вот горшок из Татарстана –

чудный, яркий, без изъяна!

Он на праздник к нам попал и друзей вокруг собрал!

Скоморох: Так давайте веселиться, петь и танцевать,

И ребят из Татарстана в гости зазывать!

Реб: Тары-бары-расто-бары,

Вас приветствуют татары.

Нас татар на белом свете миллионы, всех не счесть.

Друг за друга мы в ответе! Всем хвала и честь.

Вед: Мы горшок возьмём и весёлую игру заведём!

Скоморох: Что ж порадуем гостей – Татарскую игру принимаем от друзей!

Татарская игра «Продаем горшки»

Скоморох: А мы продолжаем веселиться, петь и танцевать.

Будем мы друзей с Кавказа к себе в гости звать!

Реб: Знаете ли Вы страну такую,

Древнюю и вечно молодую?

Здесь живут мои друзья,

Свет мой- Родина моя!

Любит праздник мой народ,

Зотова Любовь Леонидовна

Музыкальный руководитель, МБОУ «Котельниковская средняя общеобразовательная школа №3», г. о. Котельники Московская область



Конспект комбинированного занятия «Боевая слава мордовского народа»

ЦЕЛЬ: воспитание патриотических чувств у дошкольников, посредством ознакомления с исторической сопричастности Мордовского народа в ВОВ.

ЗАДАЧИ: Образовательные:

познакомить знания с подвигами жителей республики Мордовия во время войны;

формировать у детей интерес к истории

продолжать учить детей внимательно слушать.

Развивающие: развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории родной страны, Республики, Ичалковского района. развивать речевую



активность, диалогическую речь (посредством ответов на вопросы, диалога)

Воспитательные: воспитание уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции

воспитывать интерес к истории своего края.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

беседы с детьми о Великой Отечественной войне

чтение художественной литературы о Великой Отечественной войне

слушание песен военно-патриотической тематики

рассматривание иллюстраций о Великой отечественной войне

оформление патриотического уголка в группе.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ:

Наглядные (демонстрация фото, видеопрезентация), словесные (рас-

сказ, беседа), практические (составление рассказа по картине)

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ МАТЕРИАЛ:

Демонстративный: презентация, флаги Мордовии и России, фото героев войны, медалей Мордовских героев войны, фото людей Мордовии во время войны.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

В. Давайте поздороваемся с нашими гостями. Здравствуйте!

Сегодня мы с вами поговорим на очень волнительную тему, но для начала мы посмотрим видеофрагмент.

Видеофрагмент о войне и госпиталях.

В. Ребята как вы считаете, что мы сейчас увидели в этом видеофрагменте?

Д. Ответы детей

В. Правильно. Но мы сегодня поговорим о боевой славе мордовского народа Ичалковского района.

А почему мы будем говорить об этом, потому что 2025 год приурочен Году Защитника Отечества.

Презентация.

Воспитатель: Ребята, давайте представим, что мы с вами оказались в прошлом в 1941 году, но для этого нам нужно подготовиться.

Я буду говорить слова, а вы отвечайте «Готовы!»

Быть сильными и смелыми? — «Готовы!»

Помогать друзьям? — «Готовы!»

Узнавать новое? — «Готовы!»

Гордится своей Родиной? — «Готовы!»

Поступать по чести и совести? — «Готовы!»

Уважать старших и заботиться о младших — «Готовы!»

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В. Итак, 1941 год... в самом разгаре лета, когда все ваши родные отдыхали, были каникулы, а кто-то ездил к родственникам или работал по саду... И вдруг началась война... И уже не слышен был смех детей во дворах и пение птиц в садах, слышны только взрывы...

Началась совсем другая жизнь. Мужчин призвали на фронт, женщины отважно трудились на заводах, а дети... что же стало с ними?

В. Ответы детей. Наверное они остались без присмотра, совсем одни.

В. Как вы думаете им было тяжело?

Д. конечно

В. Некоторые дети работали на за-

водах, а были и такие, которые сбежали из дома, чтобы воевать с врагами.

Много юных героев погибло в этой страшной войне. Но ребята были отважными, смелыми, добрыми, умными!

Как вы считаете, кто обладает какими же чертами?

В. Ответы детей: Орлята – Дошколята.

В. правильно! И в то время дети обладали такими же качествами как вы – Орлята! Им, детям военных лет, предстояло не просто жить, а еще бороться с врагом и защищать свой народ, свою Родину.

Война была долгой и тяжелой и унесла с собой очень много жизней. Погибло 27 миллионов человек. Но было и очень много раненных.

Ребята как считаете, куда отправлялись раненные?

Д. В больницы, госпитали.

В. А еще организовывали полевые госпитали. Почему их называли полевые? Потому что в поле устанавливали палатку большую и прямо в ней лечили солдат с поля боя.

В. Но так же были Эвакогоспитали.

Эвакогоспиталь – это госпиталь, в который эвакуировали, т. е. вывозили солдат с поля боя и оказывали первую медицинскую помощь.

На территории Мордовии было открыто 14 эвакогоспиталей: в Саранске – 6, в Рузаевке, Ковылкино, Зубово-Поляне, Инсаре, Ромоданове, Ардатове, Торбееве, Кемле. Каждому госпиталю давали номер, наш госпиталь числился под номером № 1630.

Эвакогоспиталь расположили в учебном здании и общежитии студентов Кемлянского сельскохозяйственного техникума им. Владимира Ильича Ленина.

Сегодня это учебное заведение, готовящее агрономов, ветеринаров, механиков для Республики Мордовия и России, с почти 100-летней вековой историей.

Для организации госпиталя в Кемлю прибыл врач из Белоруссии Инсаров Иван Анисимович, он был назначен на должность начальника эвакогоспиталя,

Волкова Марина Александровна

Воспитатель, МДОБУ «Кемлянский детский сад комбинированного вида», РМ, Ичалковский район, с. Кемля

«РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В СОДЕРЖАНИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ. КОМПЛЕКТ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР «МОЙ КУЗБАСС» В ПАТРИОТИЧЕСКОМ УГОЛКЕ ДОУ»

Известно, что дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. В настоящее время региональный компонент стал острой и актуальной проблемой в образовании. Актуальность и значимость его в дошкольном образовании несомненна.

В век высоких технологий теряется нить, которая связывает нас с прошлым, настоящим и будущим. И поэтому мы считаем, что в силах педагога восстанавливать и сохранять тот хрупкий “мостик”, что и предполагает региональный компонент. Развитие ребенка в современном мире требует комплексного подхода, который учитывает не только образовательные стандарты, но и региональные особенности.

Значение регионального компонента в дошкольном возрасте заключается в следующем:

Формирование гражданской идентичности: Ребенок, начиная с раннего возраста, учится понимать, что значит быть частью определенного сообщества, осознавая свою связь с родным краем.

Воспитание патриотизма: Знакомство с историей и культурой региона способствует формированию патриотических чувств, уважения к предкам и гордости за достижения соотечественников.

Развитие познавательного интереса: Изучение местной флоры и фауны, знакомство с народными промыслами и традициями стимулирует детское любопытство и желание больше узнать о своем регионе.

Социальная адаптация: Понимание культурных норм и обычаев помогает ребенку легче интегрироваться в общество, развивая навыки общения и взаимодействия с окружающим миром.

Начиная работу по реализации любого направления развития личности дошкольника, педагог, прежде всего,

как необходимое условие, должен создать развивающее пространство, наполненное воспитательным и тематическим смыслом.

Пространственные краеведческие представления у дошкольников формируются быстрее, чем временные. Поэтому необходима организация соответствующей предметно-пространственной среды (изостудия, мини-музей, центры краеведения), специальный подбор художественно-дидактических пособий, материалов и технических средств обучения. Уголок краеведения является частью патриотического центра. Предметно-развивающая среда, должна включать элементы, способствующие уточнению, расширению и конкретизации представлений детей о родной области, приобщению детей к культурному наследию народов, населяющих область, историческому прошлому родного края, богатствам природы региона, о его народных традициях и промыслах, об устном народном творчестве, об исторических событиях и фактах; о природе, о символах (герб, флаг, гимн), межнациональной толерантности, нравственности, воспитанию семейных ценностей, традициям.

Предметно — пространственная среда в детских образовательных учреждениях должна отражать местные традиции, культурные ценности и специфику региона. Включение регионального компонента в содержание развивающей среды помогает ребенку осознать свою принадлежность к определенной территории, формирует чувство гордости за свою малую родину и прививает любовь к историческим корням.

При организации патриотического уголка необходимо руководствоваться некоторыми правилами:

Достаточная информативность представленного материала с учётом возраста дошкольников.

Постоянное наличие патриотического уголка в предметно развивающей среде.

Обновление представленного материала для поддержания интереса детей (в зависимости от возраста детей).

Использование этих материалов в образовательной деятельности.

Трансформируемость в зависимости от образовательной ситуации, ин-

тересов и возможностей детей;

Возможность использования различных игрушек, оборудования и прочих материалов в разных видах детской активности;

Вариативное использование различных пространств (помещений) и материалов (игрушек, оборудования и пр.) для стимулирования развития детей;

Наличие свободного доступа детей непосредственно в организованном пространстве к игрушкам, материалам, пособиям и техническим средствам среды.

Безопасность, надёжность и высокое качество используемых материалов.

Какого типа материалы можно использовать в оформлении:

Наглядные дидактические материалы (иллюстрации, флажки, красочные буклеты, предметы народной



культуры, фотографии).

Папки и материалы с дидактическими играми (настольные игры, мозаики и складные картинки и т.д.).

Разнообразные творческие задания с примерами выполнения

Куклы, одетые в народные костюмы; игрушки, подходящие по тематике, объёмные модели.

Поцелуйко Нина Викторовна
Погорелова Ирина Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ ДС №4 «Парк детского периода», Киселевский городской округ, Кузбасс



«Система гражданско – патриотического воспитания детей и молодежи в образовательных организациях на современном этапе»

В настоящее время сложные международные отношения, непростая ситуация в стране и нашем приграничном крае предполагает переоценку гражданско – патриотического воспитания. Роль патриотического воспитания в современном дошкольном образовательном учреждении является одной из ключевых задач, поскольку она направлена на формирование гражданственности и любви к своей Родине с самого раннего детства. Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Для выполнения Федеральных государственных требований образовательной программы дошкольного образования и обеспечения равных возможностей каждому ребенку необходимо повышение эффективности гражданско-патриотического воспитания, поиск новых форм и приемов в формировании любви к Отечеству.

Учитывая вышеизложенное, мы разработали и внедрили в образовательный процесс систему гражданско-патриотического воспитания, содержание которой создает в детском саду атмосферу нашей принадлежности к русской культуре, традициям родного народа:

создание предметно — развивающей среды

тематические занятия
государственные и народные праздники

взаимодействие с родителями
взаимодействие с социумом.

В каждой группе нашего детского сада созданы центры патриотического воспитания: экспозиции: «Славные защитники Родины», «Не смолкнет слава тех великих лет», «Курск — город мужества и славы»; макеты военных действий и памятников победы; информационные стенды: «Моя страна — Россия», «Наш соловьиный край», «Мой город»; дидактические, настольные игры гражданско-патриотической направленности: «Военная техника», «Найди флаг России», «Защитники России», «Рода войск», «Собери флаг», «Назови достопримечательность», «Улицы моего города»; имеется подборка художественной и методической литературы, через которую дети получают информацию о подвигах нашего народа в годы Великой Отечественной войны.

Тематические занятия — это способ погружения детей в культурный мир своего народа. Используя мультимедийные презентации, видеоматериалы и интерактивные игры мы облегчаем процесс изучения истории и культуры своей страны.

Традиционно мы проводим государственные и народные праздники предусмотренные ФОП ДОО: «День России», «День государственного флага», «День неизвестного солдата», «День освобождения города Курска», «День защитника Отечества», «День Победы», «Осенины», «Рождество», «Масленица».

В честь Международного Дня семьи с особым национальным колоритом проходит ярмарка. Воспитанники, выпускники и сотрудники детского сада готовят концерт, родители радуют участников ярмарки домашней выпечкой, дети представляют свои поделки и художественные работы. Активное участие в нашей ярмарке принимают социальные партнеры – МБОУ ДО «Детская школа искусств № 5 имени Д.Д. Шостаковича», инклюзивный центр «Дышим вместе».

В ДОУ сложилась устойчивая система взаимодействия с семьями воспитанников путем посещения музеев, памятных мест города Курска, городских мероприятий, благотворительных акций, организации встреч с родителями – участниками СВО и

представителями старшего поколения. Одним из способов повышения качества гражданско-патриотического воспитания считаем установление прочных связей с социальными партнерами. На постоянной основе проводятся различные акции: «Зажги синим» в поддержку детей с аутизмом, «Апельсиновая радость» в поддержку детей с синдромом Дауна, «Щедрый вторник». Уже традиционным стало проведение мастер — классов с инклюзивным центром «Дышим вместе», под руководством особых мастеров дети изготавливают свечи, изразцы, открытки, альбомы. Сотрудничество с МБУК «ЦСБ города Курска» библиотека — филиал № 14, акция «Подари книгу с любовью», тематические встречи с сотрудниками библиотек, курскими поэтами и писателями – Л.А. Коломиец, Н.Н. Винокуровой и Н.В. Подтуркиной – Хрусталева помогает не только прививать любовь к книге, но и закладывает нравственное воспитание и любовь к Родине, уважение к старшим. Многолетнее взаимодействие с музеем «Юные защитники Родины», Курским областным краеведческим музеем, Выставочным центром «Курск – город воинской славы» посредством посещения выставок, демонстрацией экспонатов, проведения тематических занятий:

Иванова Елена Николаевна

Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 12», г.Курск, Курская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/43005-46408pdf.html>

Консультация для педагогов «Нравственно-патриотическое воспитание в двигательной деятельности дошкольников»

«В человеке, которого мы воспитываем должны сочетаться нравственная чистота, духовное богатство, физическое совершенство»

В.А. Сухомлинский

Патриотическое воспитание – одна из ключевых задач современного общества, требующая активного участия всех, кто связан с детьми. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП) подчеркивает острую необходимость в активизации этого процесса именно в дошкольном возрасте.

В этот период дети отличаются повышенной любознательностью, отзывчивостью и восприимчивостью. Они легко откликаются на новые идеи, искренне сопереживают и проявляют эмпатию. Именно в это время закладывается духовная основа личности, формируются эмоции, чувства, мышление, происходит социальная адаптация и начинается осознание себя в окружающем мире. Этот отрезок жизни ребенка является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия, поскольку яркие и сильные впечатления надолго остаются в памяти, что крайне важно для формирования патриотических чувств.

На мой взгляд, одним из наиболее эффективных инструментов в решении задач патриотического воспитания подрастающего поколения является физическое воспитание, занятия физической культурой и спортом. Формирование патриотических чувств у дошкольников успешно осуществляется через разнообразные формы и методы работы: занятия, праздники, досуги, подвижные игры и эстафеты.

Особую воспитательную ценность представляют спортивные праздники и развлечения. Они позволяют не только закрепить и обобщить знания и умения детей по определенной теме, но и объединить ребят разных возрастов общими чувствами и переживаниями.

Опыт физкультурно-оздоровительной работы в нашем детском саду показал, что необходимо выстраивать процесс физического воспитания

таким образом, чтобы дети проявляли инициативу и самостоятельность, стремились к достижениям и осознавали важность здорового образа жизни. Желание быть здоровым, заниматься спортом, закаляться и никогда не унывать – вот те качества, которые мы стремимся привить.

Наибольший воспитательный эффект достигается благодаря массовым спортивным праздникам и развлечениям, таким как:

- «Веселые старты»
- «Неделя здоровья»
- «А ну-ка, мальчики!»
- «Будем в Армии служить!»
- «Служу Отечеству!»
- «Олимпийская неделя»
- «Первые шаги к ГТО»
- «День Победы»

«Туристические прогулки по родным местам»

Военно-патриотическая игра «Зарница»

Патриотические проекты: «Мы Олимпийцы», «По тропинкам родного края»

Также проводились занятия с просмотром мотивирующих фильмов о спортсменах и их достижениях. Все эти мероприятия способствуют созданию атмосферы положительных эмоций и повышению интереса к физкультуре.

Работа в физкультурно-оздоровительном направлении ведется систематически и последовательно, в соответствии с годовым и перспективным планом на учебный год.

Не менее важным является вовлечение родителей в процесс патриотического воспитания. Для этого мы разработали ряд совместных мероприятий, включая спортивные праздники. Мы убеждены, что тесное взаимодействие с родителями играет огромную роль в формировании патриотических чувств у детей.

Особое внимание мы уделяем Всероссийскому физкультурно-спортивному комплексу «Готов к труду и обороне» (ГТО). Наша цель – повысить эффективность использования возможностей физической культуры и спорта для укрепления здоровья, гармоничного развития личности, воспитания патриотизма и гражданственности. Мы апробируем комплекс ГТО с детьми первой ступени.

Для достижения этой цели мы решаем следующие задачи:

Создание предметно-развивающей среды, стимулирующей интерес детей к сдаче норм ГТО.

Обеспечение условий для выполнения физических упражнений, направленных на преодоление физических трудностей.

Воспитание нравственно-волевых качеств личности через стимулирование детской активности, формирование физических качеств, двигательных навыков и умений.

Содействие развитию разумной смелости, решительности и уверенности в своих силах посредством подбора игр и игровых упражнений, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Формирование у воспитанников чувства патриотизма, основанного на развитии гордости за свою семью, группу, детский сад, город и страну.



Мы стремимся к тому, чтобы каждый ребенок, занимаясь физической культурой и спортом, не только укрепил свое здоровье, но и развивал в себе качества, необходимые для активного и ответственного гражданина своей Родины. Через физическую активность мы прививаем любовь к своей земле, уважение к ее истории и культуре, а также формируем готовность защищать ее интересы.

Зульпухарова Лилия Ришатовна

Инструктор по физической культуре, МАДОУ детский сад №22, Республика Башкортостан, г. Туймазы

усвоить базовые знания о своей стране. Примерные темы: • «Моя Родина – Россия» «Государственные символы» «Знаменитые люди России» «Праздники нашей страны»

2. Чтение художественной литературы Сказки, стихи, рассказы о Родине помогают формировать эмоциональное отношение к стране. Рекомендуемые произведения: Стихи о России (С. Есенин, А. Пушкин) Сказки народов России Рассказы о войне и героях (Л. Кассиль, С. Алексеев)

3. Игровая деятельность Дидактические и сюжетно-ролевые игры способствуют закреплению знаний: • «Собери флаг России» «Путешествие по городам России» «Профессии, которые нужны стране»

4. Творческая деятельность Рисование, аппликация, лепка на патриотические темы: «Флаг России» «Кремль» «Народные промыслы» (хохлома, гжель)

5. Экскурсии и целевые прогулки Знакомство с достопримечательностями родного города, посещение музеев, памятных мест.

6. Праздники и мероприятия Участие в тематических утренниках: День Победы День России Масле-

ница и другие народные праздники

Работа с родителями Семья играет ключевую роль в патриотическом воспитании.

Рекомендуется:

Проводить совместные мероприятия (выставки, конкурсы). • Организовывать семейные экскурсии.

Привлекать родителей к проведению тематических бесед. Заключение Патриотическое воспитание дошкольников – это долгий и систематический процесс, требующий комплексного подхода. Через различные виды деятельности дети учатся любить свою Родину, ценить её историю и культуру. Важно, чтобы воспитатели и родители действовали сообща, создавая благоприятную среду для формирования патриотических чувств у детей. Воспитывая патриотов с детства, мы обеспечиваем будущее нашей страны, наполненное любовью, уважением и ответственностью за свою Родину.

Абдуллаева Майсат Запировна

Воспитатель, МБДОУ д/с №8, город Кстово Нижегородская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ»

Введение Патриотическое воспитание дошкольников – важная часть образовательного процесса, направленная на формирование у детей любви к Родине, уважения к её традициям, истории и культуре. В дошкольном возрасте закладываются основы личности, поэтому именно в этот период важно прививать детям чувство принадлежности к своей стране, гордости за её достижения и бережного отношения к её наследию. Данная методическая разработка предназначена для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей, желающих воспитывать в детях патриотические чувства через различные формы деятельности.

Цель и задачи патриотического воспитания дошкольников

Цель: формирование у детей дошкольного возраста основ патриотизма, чувства любви и уважения к своей Родине.

Задачи: Познакомить детей с символами государства (флаг, герб, гимн).

Развивать интерес к истории и культуре родной страны.

Воспитывать уважение к традициям и обычаям своего народа

• Формировать бережное отношение к природе и малой родине (родному городу, селу).

Развивать чувство гордости за достижения страны и её героев. Формы и методы патриотического воспитания

1. Беседы и занятия Проведение тематических бесед помогает детям



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/43062-46408pdf.html>

Воспитание патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством интеграции образовательных модулей STEM образования в образовательную деятельность

В условиях современного общества формирование патриотических чувств у дошкольников становится одной из ключевых задач дошкольного образования. Патриотизм как интегративное качество личности включает любовь к Родине, уважение к её истории и культуре, готовность служить интересам страны.

Старший дошкольный возраст особенно благоприятен для зарождения патриотических чувств: у детей активно развивается эмоциональная сфера, формируется самосознание, расширяется социальный кругозор. Однако традиционные методы патриотического воспитания зачастую не в полной мере учитывают особенности современной детской субкультуры и цифровые реалии.

STEM образование является инновационным ресурсом патриотического воспитания.

STEM образование (Science, Technology, Engineering, Mathematics) — междисциплинарный подход, объединяющий естественные науки, технологию, инженерию и математику. Его интеграция в патриотическое воспитание позволяет:

сделать процесс познания Родины более увлекательным и практико ориентированным;

развивать критическое мышление и исследовательскую активность;

формировать целостное восприятие мира через интеграцию знаний;

стимулировать творческую самореализацию ребёнка.

Направления интеграции STEM модулей в патриотическое воспитание

1. Естественно научное направление.

Изучение природы родного края через эксперименты и наблюдения:

исследование местных растений и животных;

опыты с водой, почвой, воздухом региона;

создание мини экосистем, отражающих особенности местной природы.

2. Технологическое направление.

Использование цифровых инструментов для познания истории и куль-

туры:

создание мультимедийных презентаций о достопримечательностях города;

разработка простых анимаций по мотивам народных сказок;

фотопроекты «Мой двор», «Моя улица», «Мой город».

3. Инженерное направление.

Конструирование как способ осмысления культурного наследия:

строительство макетов старинных зданий, крепостей, храмов;

создание моделей традиционной народной архитектуры;

проектирование «города будущего» с учётом исторических традиций.

4. Математическое направление.

Развитие логического мышления через краеведческий материал:

составление схем и карт микрорайона;

измерение расстояний до значимых объектов города;

подсчёт и анализ статистических данных о родном крае.

В работе по данному направлению важно соблюдать следующие принципы:

Принцип интеграции. Сочетать STEM модули с традиционными формами патриотического воспитания (праздники, экскурсии, встречи с ветеранами).

Принцип доступности. Использовать оборудование, соответствующее возрастным возможностям дошкольников (LEGO Education, робототехнические наборы начального уровня, цифровые микроскопы).

Принцип партнёрства. Вовлекать родителей в проекты (совместные исследования, создание семейных архивов).

Принцип региональности. Опирайтесь на местный краеведческий материал, учитывать особенности культурного ландшафта.

Принцип рефлексии. Завершать каждое занятие обсуждением: «Что нового я узнал о своём крае?», «Как я могу помочь своему городу?».

Интеграция STEM модулей в патриотическое воспитание способствует:

углублению знаний о родном крае, его истории и природе;

развитию познавательной активности и исследовательских навыков;

формированию эмоционально положительного отношения к малой Родине;

воспитанию уважения к культурно-

му наследию и традициям;

становлению гражданской идентичности ребёнка.

Использование STEM технологий в патриотическом воспитании дошкольников — это не просто модернизация методов, а качественный переход к системному формированию ценностного отношения к Родине. Такой подход позволяет:

сделать процесс обучения более динамичным и мотивирующим;

развить у детей навыки XXI века (критическое мышление, креативность, командную работу);

заложить основы гражданской ответственности через практическую деятельность.

Для успешной реализации данной модели необходимо:

повышение квалификации педагогов в области STEM образования;

оснащение ДОУ современным оборудованием;

разработка программно методического обеспечения с учётом региональных особенностей.

Таким образом, интеграция STEM модулей открывает новые возможности для воспитания патриотически ориентированной личности, готовой к созидательной деятельности на благо своей страны.

Лощина Мария Николаевна

Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 4», г. Саров, Нижегородская область





Конспект викторины для старшего дошкольного возраста «Моя страна – Россия»

Цель: обобщить и систематизировать знания детей о России.

Задачи: обобщить и систематизировать знания детей о России, её столице – Москве; о малой Родине

закреплять у детей знания о нашей стране (символика, достопримечательности, природа, праздники).

расширять представления о природе России

развивать интерес к родной стране
развивать наблюдательность, внимание, логическое мышление

воспитывать чувство любви к своей стране – России, воспитывать патриотические чувства.

Материалы и оборудование: эмблемы участников команд, музыкальное сопровождение, задания для конкурсов, раздаточный материал, призы.

Ход мероприятия:

Звучит аудиозапись песни «С чего начинается Родина» (музыка – В. Баснер, слова – М. Матусовский). Дети с воспитателем заходят в группу, рассаживаются на стульчики.

1. Приветствие.

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие наши дети!

День необычный сегодня у нас,
Мы искренне рады приветствовать вас.

2. Организационный момент.

Воспитатель:

Шар большой, на нём страна,

Город в ней, а в нём дома.

Дом на улочке одной,

Неприметный, небольшой.

Этот дом, страна, земля –

Это Родина моя!

Дети, что такое Родина?

Дети: Место, где мы родились; наш город, наша страна.

Воспитатель: Как называется наша страна?

Дети: Россия.

Воспитатель: Правильно. Дети посмотрите, пожалуйста, внимательно на карту России. Кто из вас может показать границы нашей страны?

Воспитатель предлагает двум-тём детям обвести границы России по карте.

Воспитатель: Россия – наша Родина. Почему мы зовём её Отчеством?

Дети: Потому что здесь жили наши отцы и деды.

Воспитатель: Почему мы называем её Родиной?

Дети: Потому что мы здесь родились.

Воспитатель: Правильно, на нашей земле жили наши отцы, деды и прадеды, будут жить ваши дети. Родиной зовём её потому, что эта земля для нас родная, мы тут родились, тут наша родня, наши корни, мы говорим на родном языке.

А сейчас я предлагаю вам сыграть в игру-викторину. И, наверное, вы догадались, что она будет посвящена нашей родине.

Дети, вы много знаете о нашей Родине России и свои знания покажете, ответив на вопросы викторины. За каждый правильный ответ команда получит фишку в свою копилку. Если команда не знает ответ, вопрос переходит другой команде. Победит команда, набравшая большее количество фишек.

Дети делятся на команды.

Команды, поприветствуйте друг друга.

Команда «Победа».

Девиз: Сердце в груди, к победе веди!

Команда «Патриоты».

Девиз: Время идёт – верность живёт!

Начинаем викторину.

Раздается звон колокольчика – сигнал для начала квеста.

Воспитатель: Давайте начнём.

3. Основная часть.

1 конкурс: «Разминка».

Воспитатель: Начнём нашу викторину с разминки. Я буду говорить начало предложения, а вы его закончите (поочередно задаётся вопрос командам).

Наша страна называется... Россия.
Наша родина называется ... Россия.

Граждане России называются... россияне.

Столица России – город... Москва.
Мы живем в посёлке ... Володарского.

Нашей малой родиной является ... посёлок Володарского.

Должность главы нашего государства называется ... Президент.

Президент в России... Владимир Путин.

В нашей стране президента выбирает... российский народ.

Какой документ имеет гражданин России... паспорт.

конкурс: «Государственные символы».

Какие государственные символы вы знаете? (Герб, флаг, гимн.)

Что такое государственный гимн? (Главная песня страны, исполняется в особо торжественных случаях, слушать её надо стоя, проявляя уважение.)

Воспитатель: Предлагаю послушать гимн. (Звучит «Гимн» А. Александров.)

3. Где можно увидеть российский флаг? (На государственных зданиях, кораблях, самолётах, жилых домах в дни государственных праздников.)

Воспитатель: Следующее задание – из множества флагов, которые вам предлагаются выберите флаг России.

Черкасова Галина Николаевна

Воспитатель, МБОУ Володарская СОШ, посёлок Володарского, Ленинский городской округ, Московская область



Непосредственно-образовательная деятельность в младшей группе по безопасности

Цель: закрепление в занимательной игровой форме элементарных основ правил дорожного движения (Сигналах светофора и правил перехода улицы).

Задачи: Ознакомление детей со светофором: его значением, световыми сигналами для правил пешехода.

Закрепление знания основных цветов светофора (красный, желтый, зеленый).

Ознакомление с простейшими правилами пешехода на проезжей части дороги.

Расширение словарного запаса (активация словаря: светофор, пешеходный переход).

Развитие умения работать в паре. Воспитывать культуру поведения на улице.

Оборудование: Ход занятия
Встанем в круг мы дружно
Поздороваться нам нужно!
Здравствуй, солнышко – дружок,
Здравствуй, носик-пяточок,
Здравствуйте, губки,
Здравствуйте, зубки
Губками «почмокали»
Зубками «пощелкали»
Руки вверх подняли
Ими помахали,
А теперь все вместе
«Здравствуйте!» сказали
Раздается стук в дверь
- Кто там?

Воспитатель открывает дверь, видит письмо.

- Ребята, нам принесли письмо, интересно, от кого оно? Как вы думаете?

- Правильно! Это письмо нам прислал наш друг светофорик. Давайте скорее его прочтем!

Читает «В городе разноцветных огоньков случилась беда! Полил сильный дождь! У моего папы, Светофор Светофоровича смыло все огоньки! Помогите!»

- Ребята, поможем Светофор Светофоровичу отыскать огоньки?

- Но для этого нам нужно отправиться в разноцветный город огоньков. Давайте вспомним из каких цветов состоит светофор?

- Молодцы! Именно эти огоньки мы и будем искать в разноцветном городке! Но он очень далеко и нам нужно добраться туда на транспорте. Посмо-

трите, здесь какой транспорт есть? (картинки машины, поезда и самолета).

- А как назвать это все вместе?

- Отправляемся в город разноцветных огоньков!

- Посмотрите, ребята, здесь разноцветные домики: красный, желтый и зеленый, как огоньки у светофора. Какой нам нужен огонек первый? (красный)

- Значит к какому домику идем? Где он?

- В этом домике живет Маша, здравствуй, Маша! Мы пришли к тебе, чтобы найти красный огонек для Светофор Светофоровича.

Маша: Я помогу вам, но сначала помогите вы мне разложить по цвету машины на дорогу.

Дети выполняют задание по образцу (работа парами).

- Скажем Маше «Спасибо»! И отправляемся к следующему домику, какому? Где он?

- В этом домике живет петушок. Здравствуй, петушок! Мы пришли к тебе за желтым огоньком для Светофор Светофоровича.

Петушок: Он у меня, я как раз светофора портрет рисую, да не успеваю, помогите мне.

Дети рисуют огоньки светофору (индивидуальная работа).

Петушок: Спасибо, ребята, быстро справились! Вот вам Желтый огонек!

- Ребята, посмотрите, какие у нас уже есть огоньки? Какого не хватает? А где этот домик? Строимся парами и идем к нему!

- Ой, смотрите, ребята, кто это плачет около дороги? Давайте спросим, что у него случилось?

- Зайчик, что у тебя случилось? Почему ты плачешь?

Зайчик: Я не могу дойти до дома, вон мой зеленый дом, а здесь страшная дорога, светофоры не работают, едут много машин, мне страшно через нее переходить.

- Мы с ребятами, тебе поможем, как раз идем к тебе за зеленым огоньком для светофор Светофоровича! Ребята, давайте расскажем Зайчику, где правильно перейти дорогу, чтобы машины его пропустили?

- Какой это знак? А где зебра?

Зайчик: Спасибо, ребята! Держите зеленый огонек и скорее спешите к Светофор Светофоровичу!

- Здравствуй, Светофор Светофорович! Мы пришли к тебе, чтобы помочь зажечь огоньки!

Светофор: Чтобы зажечь мои огоньки, нужно провести глазками по дорожкам от домика до светофора.

Гимнастика для глаз.

- Ура! У нас все получилось!

Светофор: Спасибо, ребята, вы очень помогли мне!

- До свидания, СС, нам пора назад,



в детский сад!

- Ну вот! Ребята, мы справились с вами? Какие огоньки мы собирали? В каком городе мы их нашли? На каком транспорте мы туда отправлялись? А как мы помогли зайке? Вам понравилось?

Науменко Оксана Юрьевна
Хруслова Валентина Михайловна
Гостева Лилия Александровна
Малахова Татьяна Геннадиевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад «Колокольчик», п. Чернянка Белгородской области

Сценка по ПДД «Самый главный пассажир»

Звучит музыка, выходит Леопольд, садится на место водителя в автобусе. Забегают мыши

Белая мышь: О! Автобус, поехали кататься!

Серая мышь: Поехали!

Леопольд: Двери закрываются (звук закрывающейся двери)

Белая мышь: Эй! Ты! Подвинься!

Серая мышь: Это ты, подвинься!

Начинают друг друга сталкивать с места.

Белая мышь: Да ну, тебя!

Высовываются в окно, вытягивает руку.

Белая мышь: Ух, ты! Здорово! Ветерок дует!

Серая мышь (толкаясь): Дай и мне посмотреть туда!

Леопольд: Мышата, немедленно сядьте на место!

Белая мышь: О, пошли к водителю!

Серая мышь: Ты, посмотри, сколько здесь кнопок разных. Вот это да!

Белая мышь: Леопольд, а это что?

Серая мышь: А, это?

Перебивают друг друга, толкаются.

Леопольд: Мышата, не мешайте! Сядьте на место!

Серая мышь: Ты посмотри, какой руль большой!

Белая мышь: Леопольд, дай порулить!

Серая мышь: И мне! Ия хочу!

Мешают Леопольду.

Леопольд: Успокойтесь, мышата, вы мне мешаете!

Звук тормозов, мышата падают, встают потирают руки, лоб, ноги.

Белая мышь: Ой, какую я себе шишку набил!

Серая мышь: А я, коленкой ударил-ся!

Леопольд (сердито): Зачем мне мешали вести автобус? Мы могли бы попасть в серьёзную аварию. Вы должны знать правила пассажиров!

Мыши (вместе): Это что за правила такие?

Леопольд: А, вот, об этом вы сейчас и узнаете.

Звучит музыка, на середину зала выходят три ребёнка и поют песню на мотив песни «Гномики»

1. Каждый маленький и взрослый, пассажиром может стать

В транспорте всегда обязан правила он соблюдать

Там, где транспорт и дорога, знать порядок вы должны,

И тогда от всех несчастий, вы ограждены!

Припев: Правильно, правильно пассажир себя веди

Неприятности не будет, на твоём пути.

2. Если ты в автобус сел и вокруг тебя народ,

Не толкаясь, не зевая проходи скорей вперёд.

Не спеши занять ты место, посмотри по сторонам

А, увидишь, вдруг старушку, сесть

предложи ей сам!

Припев: тот же

3. По салону не ходи, в транспорте легко упасть,

Ты за поручни держись, чтоб в больницу не попасть.

Ты в салоне оставайся, выходить не торопись

И к дверям не прислоняйся, остановки ты дождись!

Припев: тот же

4. Вот водитель за рулём, на дороге смотрит он,

Ты вопрос не задавай и его не отвлекай.

Пассажиры, не шумите, во весь голос не кричите,

Чтоб не стать причиной бед, соблюдайте этикет!

Припев: тот же

5. Завершая выступленье подведём итог ученью,

Если коротко сказать, правила всем надо знать!

Кто б ты не был, стар иль млад

Знания правил – ценный вклад!

Припев: тот же

Мореева Наталья Викторовна

Чистякова Лилия Петровна

Музыкальный руководитель, МБ ДОУ «Детский сад №256», г. Новокузнецк, Кемеровская область-Кузбасс





Конспект НОД с дошкольниками в подготовительной к школе группе «Правила и безопасность дорожного движения»

Интеграция образовательных областей: «познание», «социализация», «художественная литература», «безопасность», «коммуникация».

Цель: формирование осознанного правильного отношения к соблюдению правил дорожного движения в качестве пешехода.

Задачи: Закреплять правила дорожного движения, формировать умение применять знания, полученные ранее в практической деятельности.

Знакомить с назначением дорожных знаков.

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, о сигналах светофора.

Активизировать речь детей, через развитие умения излагать события, предшествующие тем, что изображены на картине.

Активизировать мышление детей посредством:

развития способности к определению задач на основе поставленной проблемы

совершенствования уровня накопленных практических навыков самостоятельно использовать имеющиеся изобразительные навыки.

6. Развивать самостоятельность и умение взаимодействовать со сверстниками.

7. Продолжать воспитывать внимательность, умение ориентироваться при переходе улицы.

Оборудование: колокольчик, плакат с изображением домов на улице и знаков дорожного движения, картинки-иллюстрации, на которых изображены ситуации нарушения правил дорожного движения, листы для прохождения экзамена на получение водительского удостоверения, «водительские удостоверения», фишки за

правильный ответ.

Организационный момент:

Колокольчик наш звенит,
Нам лениться, не велит.

Узнать новое торопит, нас -
Безопасность у нас сейчас.

Воспитатель: Ребята, вы наверное догадались, что мы с вами будем говорить о безопасности дорожного движения. Я знаю, что вы любите играть, и сейчас предлагаю поиграть с вами в интересную игру, которая покажет: знаете ли вы знаки дорожного движения или нет?

Садитесь на свои места.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на этот плакат. Я буду показывать знак, а вы называть его, что он означает. (Дети отвечают полным ответом).

Воспитатель: Хорошо! Знаки вы очень хорошо знаете! А теперь давайте вспомним с вами как называются правила, которые должны соблюдать люди, если они собираются выйти на улицу и куда-нибудь пойти, или поехать. (Ответы детей).

Воспитатель: Правильно, это — правила дорожного движения.

Воспитатель: Действительно, нужно очень хорошо знать правила поведения на дорогах города, поселка, но ещё важнее — помнить о них и всегда выполнять. Поэтому я предлагаю сейчас поиграть еще в одну игру «Знатоки правил дорожного движения». За полученный ответ вы получаете фишку.

Для чего предназначена улица? (По улицам и дорогам движется очень много машин и людей).

На какие части она делится?

(Часть улицы, по которой ходят пешеходы - тротуар.

Часть улицы, по которой ездят машины — проезжая часть).

3. Как называют людей, идущих по улице? (Люди, идущие по улице, называются пешеходами).

4. Как пешеход должен идти по улице? (Пешеход должен придерживаться правой стороны).

5. Где люди могут переходить проезжую часть? (Проезжую часть нужно переходить только по пешеходному переходу).

6. Как узнать где переход? (Там где стоит светофор и нарисована «зебра»).

7. Для чего нужны «зебра» и «островок безопасности»?

Воспитатель: А теперь немного отдохнем.

Физкультминутка «Дорожная».

(Дети читают стихотворение и выполняют соответствующие движения).
Дорога не тропинка, дорога не канава...

Сперва смотри налево. Потом смотри направо.

Ты налево повернись, другу рядом улыбнись,

Топни правой ногой: раз-два-три,
Покачай головой: раз-два-три.

Руки вверх ты подними и похлопай: раз-два-три.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю отгадать загадку:

Встало с краю улицы в длинном сапоге

Чучело трехглазое на одной ноге.

Где машины движутся, где сошлись пути,

Помогают улицу людям перейти.

Дети: Это светофор.

Воспитатель: Для чего нужен светофор? (Светофор нужен для того, чтобы регулировать дорожное движение. Своими сигналами он разрешает или запрещает движение в одном направлении).

Воспитатель:

Что обозначает красный сигнал светофора? (Красный сигнал запрещает движение).

Вдовина Нина Александровна

Воспитатель, ГБОУ СОШ №1 структурное подразделение «детский сад Березка», Самарская область п.г.т. Безенчук



Квест-игра по ПДД «Засветись Светлячок»

Цель: Обобщить у детей знание правил дорожного движения посредством игровой деятельности.

Задачи: Показать знания детей по правилам дорожного движения.

Закрепить навыки безопасного поведения на дороге.

Развивать у детей память, внимание, наблюдательность.

Оборудование: загадки, дидактическая игра «Разрезные картинки», мультимедиа с презентацией, картинки «Дорожные знаки», фишки, карточки с вопросами, силуэты светофоров, маркеры или фломастеры, билеты с вопросами, аудиозаписи, бросовый материал, цветная бумага, клей, нож-



ницы, пластилин и др. для изготовления светофора, грамоты, медали, подарки, эмблемы.

Ход игры. - Здравствуйте, уважаемые гости! Вы все знаете, что наши дети очень любят играть, а больше всего на свете они любят играть вместе со своими родителями. И сегодня мы им предоставим эту возможность. Наша игра посвящена Правилам дорожного движения. Все мы с вами пешеходы, а наши папы и некоторые мамы – водители, а все мы вместе – участники дорожного движения. И все мы знаем, что у дорожного движения строгие законы. Мы сегодня предлагаем вам повторить правила дорожного движения, пройдя увлекательную квест-игру «Засветись Светлячок». В нашей игре принимают участие 2 команды.

- Поприветствуем их!

Команда «Светофорик» и «Зебра».

Команда «Светофорик».

Девиз: Мы светим ночью,

Светим днём,

Мы никогда не подведём.

Команда «Зебра».

Девиз: Зеброй назван переход,

Чтобы двигаться вперед.

Все машины пропусти

И счастливого пути.

«Хотите верить, а хотите нет, даже у старой Дороги есть сказки. Потому что за свою долгую жизнь она многое повидала и многое пережила. Дорога готова рассказать нам свои сказки. «Вы, знаете дети, когда-то Дорога совсем не знала, что такое светофор, безопасность дорожного движения. Да-да, не удивляйтесь! Ни осветительных опор с фонарями, ни светофоров, — ничего не было. Дорога стояла темная и опасная. Человек пробирался по дороге на ощупь, кое-как выбирался из одной ямы и тут же попадал в другую. Где обочина, где проезжая часть — ничего не было видно. Много опасностей подстерегало человека в пути. Да-да, дети, темные, неосвещенные дороги всегда опасны для жизни человека. Помните это! Но однажды какой-то очень наблюдательный пешеход придумал первый элемент и обозначил им обочины. А подсказала ему, как обезопасить передвижение и сохранить свое здоровье, сама матушка-природа. Оказалось, что кора березы очень хорошо отражает свет, даже лунный. Поэтому березы стали сажать вдоль дорог. Потом человек задумался над тем, как же обозначить себя? Об этом предстоит нам узнать. За каждое выполненное задание получите буквы. В конце игры соберём слово. А жури за вами следит и отмечает ваши успехи.

- Итак, начнём.

1 станция «Разминка». Команде следует ответить на вопросы.

- Почему нужно знать правила дорожного движения? (Чтобы не попасть на дороге в трудную ситуацию)

- Где пешеходу безопасно перейти проезжую часть? (по пешеходному переходу)

- Кто такие пешеходы? (Люди, передвигающиеся не на транспорте)

- Какой стороны тротуара должны придерживаться пешеходы? Почему? (Правой стороны, чтобы пешеходы не сталкивались)

- Для чего служит светофор? (Чтобы регулировать движение водителей и пешеходов) -Сколько цветов имеет светофор и какие это цвета? (три;

красный желтый, зеленый)

- Где нужно ждать автобус? (на остановке)

- Что необходимо носить на одежде, чтобы стать заметнее на дороге? (фликер)

- Что такое «зебра»? (так называют изображение полос на дороге, которые обозначают пешеходный переход)

ПОЛУЧАЕМ БУКВУ «Ф»

2 станция «Загадкино» (раздать)

На этой станции вам нужно будет отгадать загадки по ПДД! Вот вам листы с загадками.

1) Три разноцветных круга

Мигают друг за другом.

Светятся, мигают –

Любям помогают.

(СВЕТОФОР)

2) Железные звери

Рычат и гудят.

Глаза, как у кошек,

Ночами — горят.

(МАШИНЫ)

3) Там, где сложный перекресток,

Он – машин руководитель.

Там, где он, легко и просто,

Он для всех – путеводитель.

Кто это?

(РЕГУЛИРОВЩИК)

4) Что за лошадь, вся в полоску,

На дороге загорает?

Люди едут и идут,

А она – не убегает.

(ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД)

5) Ближко – широка,

издалека – узка.

(ДОРОГА)

6) Тут машина не пойдет.

Главный здесь – пешеход.

Что друг другу не мешать,

Нужно справа путь держать. (Тротуар)

ПОЛУЧАЕМ БУКВУ «Л»

3 станция «Вождение»

- Дети, вы должны объехать кегли грузовыми машинами на веревочки.

Мамонтова Ольга Валерьевна

тьютор,

Букина Олеся Геннадьевна

Воспитатель,

Смолякова Ольга Анатольевна

Воспитатель, МДОУ Детский сад комбинированного вида №21, п. Северный Белгородская область



Спортивное развлечение: «Путешествие в Страну Правил Дорожного Движения»

Цели: Обучающие: закрепить знания о сигналах светофора, дорожных знаках «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!», основных правилах перехода проезжей части.

Развивающие: развивать ловкость, скорость, координацию движений, внимание, память, умение действовать по сигналу.

Воспитательные: воспитывать дисциплинированность, культуру безопасного поведения на улице, чувство командного духа.

Оформление и реквизит: Музыкальное сопровождение: бодрая детская музыка, песня про светофор («Светофор»

и т.д.), звук тормозящей машины.

Оборудование: колонка.

Светофор: большой макет с переключающимися цветами (или три цветных круга, которые ведущий будет поднимать).

Дорожные знаки: крупные, яркие макеты («Пешеходный переход», «Светофор», «Осторожно, дети!», «Автобусная остановка»).

Эстафетный инвентарь: 2 маленьких руля, 2 обруча, конусы или кегли, 2 зебры (полоски бумаги или ткани), 2 макета автобуса (или большие картонные коробки), медали для всех участников.

Костюмы: для ведущего — костюм Инспектора Светофора (фуражка, жезл, жилет). Можно нарядить одного из взрослых в костюм «Шапокляк»

(как нарушительница правил).

Ход мероприятия:

(Зал украшен дорожными знаками, шарами. Звучит веселая музыка. Дети входят в зал и строятся в две шерен-

ги.)

Ведущий (Инспектор Светофор): Здравствуйте, дорогие девочки и мальчики! Сегодня мы с вами отправляемся в удивительное путешествие — в Страну Правил Дорожного Движения! В этой стране все жители — и пешеходы, и водители — очень дружны, потому что знают и соблюдают правила. Вы готовы стать грамотными пешеходами? Тогда в путь!

Разминка «Мы — шоферы»

Инспектор Светофоров: Прежде чем отправиться в путь, давайте проверим наши машины! Садимся за руль! (Дети имитируют движения по тексту речевки).

Заводим моторы: «Ж-ж-ж-ж» (круговые движения руками перед грудью).

Проверяем ремни: «Щелк!» (имитация пристегивания).

Включаем поворотники: «Щелк-щелк!» (покачивание руками с сжатыми кулаками).

Смотрим в зеркала: (повороты головы влево-вправо).

Едем! (бег на месте с кручением воображаемого руля).

Тормозим! (наклон вперед, звук «Ш-ш-ш»).

Молодцы! Теперь мы точно готовы!

1. Эстафета: «Собери светофор»

Инспектор Светофоров: Первая остановка — «Светофорная». Вы знаете, что светофор — наш главный помощник на дороге? Давайте его соберем!

Задание: по сигналу дети строят светофориз модулей.

(заезжает Шапокляк на самокате, нарушая все правила).

Шапокляк: Ой-ой-ой, что это у вас тут происходит? Беготня, крики! А я вот как хочу, так и ежу! Хочу — на красный свет еду, хочу — между машинами лавирую! Весело!

Инспектор Светофоров: Ребята, это же старушка Шапокляк! Она совсем не знает правил дорожного движения! Это очень опасно! Давайте поможем ей и научим, как нужно правильно вести себя на дороге.

2. Эстафета: «Собери знаки»

Шапокляк: Ребята, по дороге я сбила несколько столбов с картинками -то рисунками. Они у меня здесь (показывает детям разрезанные картинки дорожных знаков)

Дети: Это же дорожные знаки

Шапокляк: Буду вам очень признательна, если вы сможете мне понять, что это за знаки и для чего они предназначены

Задание: дети собирают из отдельных частей картинку с изображением дорожных знаков

Инспектор Светофоров: Авот и первый пешеходный переход! Но чтобы перейти дорогу, нужно быть очень внимательным.

3. Эстафета: «Внимательный пешеход»

Задание: перед детьми стоит макет светофора. Инспектор Светофоров поочередно показывает красный, желтый, зеленый сигналы.

Красный: дети стоят на месте.

Желтый: поднимают руки, готовятся.

Зеленый: идут до обозначенного «пешеходного перехода» (зебра), аккуратно переходят его (идут шагом) и возвращаются обратно.

4. Игра-викторина с Шапокляк «Разрешается-Запрещается»

Инспектор Светофоров и дети задают вопросы, Шапокляк путается, дети ее поправляют хором.

Переходить улицу на зеленый свет... (разрешается!)

Играть в мяч на проезжей части... (запрещается!)

Переходить дорогу по «зебре»... (разрешается!)

Цепляться за машины сзади... (запрещается!)

Обходить автобус спереди... (запрещается!)

Гегель Ольга Леонидовна
Зуева Елена Рамильевна

Воспитатель, МБДОУ-детский сад № 588, г.Екатеринбург, Свердловская область



Дорожная безопасность старших дошкольников с учетом их познавательно-речевого развития

Дорожная безопасность детей-одна из важнейших задач современного общества. Ежегодно большое количество дорожно-транспортных происшествий происходит из-за отсутствия у детей необходимых знаний и навыков поведения вблизи дорог. Старший дошкольный возраст является ключевым периодом для формирования базовых понятий о правилах дорожного движения, так как дети этого возраста активно исследуют окружающий мир, обладают высокой восприимчивостью к новой информации и готовы к усвоению социально значимых норм поведения. Важно понимать, что обучение правилам дорожной безопасности способствует не только снижению ри-



сков травматизма, но и формирует у детей такие важные качества, как внимательность, ответственность, дисциплинированность и умение предвидеть возможные опасные ситуации.

Мероприятия, направленные на обучение дорожной безопасности, играют особую роль в образовательной и воспитательной работе детского сада. Они обеспечивают детей необходимыми знаниями о дорожной инфраструктуре, транспортных средствах и основных правилах поведения на дороге, а также формируют навыки безопасного взаимодействия с окружающей средой. Такие мероприятия помогают воспитать у ребенка осознанное отношение к дорожному движению и чувство собственной безопасности. Кроме того, обучение

правил дорожного движения тесно связано с развитием познавательно-речевой сферы детей. Через рассказы, беседы, игры и практические занятия дети учатся выражать свои мысли, анализировать ситуации, запоминать и применять полученные знания. Это укрепляет их познавательные и речевые способности, развивает логическое мышление и внимание.

Познавательно-речевое развитие как основа обучения правилам дорожной безопасности

Познавательно-речевое развитие включает в себя формирование у детей представлений об окружающем мире, развитие речи, логического мышления и способности к взаимодействию. Эти аспекты тесно связаны с обучением правилам дорожного движения:

1. Речевая активность:

Развитие словарного запаса детей через знакомство с понятиями «пешеход», «светофор», «пешеходный переход», «транспорт».

Обсуждение ситуаций, связанных с дорожным движением, позволяет развивать диалогическую и монологическую речь.

Формирование навыков объяснения и аргументации: дети учатся объяснять, почему важно соблюдать правила дорожного движения.

Проведение бесед, направленных на формирование навыков пересказа и описания дорожных ситуаций, что укрепляет понимание материала.

2. Познавательная активность:

Знакомство с элементами дорожной инфраструктуры-знаками, разметкой, светофорами.

Исследование причинно-следственных связей: «Почему нельзя переходить дорогу на красный свет?»

Проведение наблюдений за дорожным движением: дети изучают поведение пешеходов, водителей и транспорта в реальных условиях.

Создание макетов улиц, на которых дети могут экспериментировать с дорожными ситуациями.

3. Игровая деятельность:

Использование игр для моделирования дорожных ситуаций способствует лучшему усвоению материала.

Создание ролевых игр, в которых дети выступают в роли пешеходов, водителей, регулировщиков дорожного движения.

-Организация сюжетно-ролевых игр, включающих использование игру-

шечного транспорта и миниатюрных дорожных знаков.

Формирование навыков дорожной безопасности

1. Практические занятия:

Проведение прогулок с воспитателем, во время которых дети учатся правильно переходить дорогу, ориентироваться на светофоры и знаки.

Создание на территории детского сада макетов дорожного движения с разметкой, светофорами и пешеходными переходами.

Организация экскурсий, например, в автошколу или на специальные учебные площадки, где дети могут увидеть дорожные ситуации в безопасной обстановке.

Реализация прогулок с элементами квеста, где дети решают дорожные задачи в игровой форме.

2. Интерактивные методы:

Чтение и обыгрывание сказок о дорожной безопасности.

Викторины с вопросами по правилам дорожного движения.

Использование мультимедийных средств: просмотр обучающих видео и мультфильмов о правилах поведения на дороге.

Включение в занятия цифровых технологий, например, образовательных приложений и интерактивных тестов по теме дорожной безопасности.

3. Речевые игры и задания:

Составление рассказов по картинкам на тему дорожного движения.

Сочинение простых стихотворений о правилах поведения на дороге.

Проведение занятий, где дети описывают дорожные ситуации, создают инструкции для других.

Обыгрывание сценок и драматизаций, связанных с дорожной безопасностью.

4. Творческая деятельность:

Рисование дорожных знаков, создание поделок на тему дорожного движения.

Создание коллективных стенгазет или плакатов на тему: «Безопасность на дороге».

Едильбаева

Гульмира Канатбековна

Воспитатель, МКДОУ ДС «Эдельвейс», г. Республика Алтай, Кош-Агачский район с. Кош-Агач

Конспект занятия в средней группе «Безопасность на дорогах»

Цель. Развитие устойчивых навыков безопасного поведения на улице.

Задачи: Образовательные: закрепить знания детей о работе светофора, о дорожных знаках и их назначении; обобщить знания о правилах уличного движения; обогащать и активизировать словарь детей: пешеход, тротуар, пешеходный переход, светофор.

Развивающие: развивать устойчивые навыки безопасного поведения на улице.

Воспитательные: воспитывать в детях чувство ответственности, довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения; воспитывать у детей культуру поведения на улице.

Оборудование: дорожные знаки, «светофор» (кружки – красный, желтый, зеленый, макет светофора, мяч, посылка, на каждого ребенка: листы для рисования, карандаши.

Ход занятия:

Организационный момент.

Воспитатель.

Колокольчик мой, звени

Всех ребят ко мне зови!

Дети подбегают к воспитателю.

Вводно-организационный этап.

Воспитатель. Становитесь, дети, в круг.

Дети становятся в круг.

Воспитатель.

Встали дети, встали в круг

Ты мой друг, и я твой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

У меня отличное настроение, а у вас?

Ребята к нам сегодня пришли гости, они хотят на нас посмотреть, какие ребята у нас хорошие, добрые, умные. Давайте поздороваемся с гостями.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: сегодня мы с вами поговорим о безопасности на дорогах.

Ребята, вы соблюдаете правила дорожного движения?

Дети: да!

Воспитатель: лучший способ сохранить свою жизнь на дороге – это соблюдать правила дорожного движения. Меня попросили вам передать посылку. А что здесь, ребята, узнаете, когда отгадаете загадку.

Три разноцветных круга

Мигают друг за другом.

Светятся, моргают –

Людям помогают. (Светофор)

(Достаёт макет светофора без трехцветных окошек).

Воспитатель: ребята, что это такое?

Дети: светофор. Чего-то здесь не хватает, как вы думаете, ребята? (ответы детей). Вы думаете, что здесь не хватает трех цветных кружочков? (ответы детей). Ребята, а вы знаете, что обозначают огоньки светофора? (ответы детей). Зачем, вообще, нужен светофор людям? (ответы детей).

Рассказ воспитателя.

- А сейчас я вам расскажу одну историю, я случайно её подслушала. В одном прекрасном старом городе повстречались на перекрестке три огонька: Красный, Желтый и Зеленый. Завязался между ними спор о том, какой из огоньков самый важный.

Красный говорил: Я, красный, самый важный – цвет костра, пожара. Как меня увидят люди – знают, что впереди тревога, опасность.

Желтый говорил: Нет, я, желтый цвет, важнее. Мой цвет – цвет солнца. А оно может быть и другом, и врагом. Поэтому я предупреждаю: Будь осторожен! Внимание! Не торопись!

Зеленый говорил: Друзья огоньки, прекратите спорить! Это я – самый важный цвет – цвет травы, леса, листьев. Я напоминаю всем о безопасности и спокойствии.

Так и продолжался бы на перекрестке города спор заветных огоньков, если бы не вмешался одинокий герой. У него имелись три глаза, но они не имели цвета. Вот что он сказал: «Друзья, не надо спорить! Каждый из вас – очень яркий цвет, и каждый очень важный. Давайте дружить! Мы всегда будем вместе помогать всем людям на улицах города».

Заветные огоньки очень обрадовались. И с тех пор на перекрестках больших городов управляют машинами и пешеходами друзья-огоньки и друг светофор!

Подвижная игра «Сигналы светофора»

На каждый показанный сигнал (кружочки красного, зеленого и желтого цветов) дети должны выполнять движения: красный – стой, желтый – приготовились, зеленый – иди).

Воспитатель: Молодцы, ребята, за-

помнили правила светофора.

Дети садятся на стулья.

Воспитатель: Где можно ходить пешеходам? (Дети: По тротуару).

Воспитатель: Как называется часть дороги, по которой движется транспорт? (Дети: Проезжая часть).

Воспитатель: Но на улице встречаются не только светофоры, а еще и дорожные знаки. Они рассказывают о том, какова дорога, как надо ехать, что разрешается и чего нельзя делать. Каждый знак имеет свое название и установлен в таком месте, где он необходим.

Загадки о дорожных знаках.



Воспитатель загадывает загадки (с показом картинок) о дорожных знаках, дети отгадывают.

Этой зебры на дороге

Я нисколько не боюсь.

Если всё вокруг в порядке,

По полоскам в путь пушусь.

(Знак «Пешеходный переход»)

Никогда не подведёт

Нас подземный переход:

Дорога пешеходная

В нём всегда свободная.

(Знак «Подземный переход»)

Эй, водитель, осторожно!

Ехать быстро невозможно.

Знают люди все на свете -

В этом месте ходят дети.

(Знак «Дети»)

Красный круг, прямоугольник

Знать обязан и дошкольник.

Это очень строгий знак.

И куда б вы не спешили

С папой на автомобиле -

Не проедете никак!

Миннебаева Алина Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад № 22, г. Туймазы, Республика Башкортостан

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) обусловили актуальность проведения педагогами детских садов работы в области развития эмоциональной сферы, что обеспечивает решение, провозглашенной в документе, задачи по обеспечению и сохранению эмоционального благополучия [3]. Важно формировать у каждого ребенка, начиная с раннего возраста, положительные эмоции, эмоциональную отзывчивость, способность к сочувствию и сопереживанию.

В исследованиях Л.С. Выготского, Е.И. Изотовой и многих других доказано, что эмоциональная сфера детей раннего возраста является одним



из определяющих факторов развития всей личности, ее успешной социализации, формирования полноценной познавательной функции, становления социально-коммуникативных навыков [1; 2]. Ученые отмечают, что для оптимального развития данной сферы необходимо проводить специальную развивающую психолого-педагогическую работу.

Работа по развитию эмоциональной сферы воспитанников раннего возраста должна обязательно осуществляться в специально созданной развивающей предметно-пространственной среде. Именно она стимулирует эмоции, обогащает эмоционально-чувственный опыт каждого ребенка. С учетом принципов ФГОС ДОк развивающей среде (содержательности, трансформируемости, вариативности, полифункциональности и т.д.) [3], мы в своем детском саду создали такие ее элементы:

«Уголок приветствия», содержание

которого позволяет развивать психическую и личностную сферу детей, способствовать их социально-эмоциональному росту, созданию позитивного настроения и атмосферы принятия и доверия в группе сверстников. В нем размещены: стенд «Здравствуй, я пришел!» с фото детей (приходя в группу, ребенок переворачивает лицом свое фото к окружающим, заявляя о своем присутствии в группе); стенд «Мое настроение» (дети с помощью смайликов определяют свое настроение в течение дня).

«Копилка добрых дел», развивающая эмоционально-положительное к окружающим и себе, способствующая стимулированию к оценке своих действий. В этой зоне размещено панно с кармашками на каждого ребенка, куда вкладываются «фишки» за каждый добрый и полезный поступок, дело (в конце недели дети поощряются).

«Уголок настроения», позволяющий формировать у каждого ребенка экспрессивные эталоны, обогащать эмоциональную сферу, развивать способности к различению положительных и отрицательных эмоций как собственных, так и других людей. В нем размещено панно с фотографиями детей группы и наборы солнышек с различными эмоциями (радость, грусть, злость и т.д.). Каждый ребенок каждый день отмечает свое настроение и смену после проведенных игр, прогулок и др.

Собственно педагогическую работу по развитию эмоциональной сферы детей раннего возраста целесообразно проводить систематически и поэтапно:

1 этап – подготовительный, способствующий формированию и обогащению эмоционального опыта, развитию первичных представлений об эмоциях, особенно положительных. Для этого необходимо проводить:

чтение художественной литературы (стихотворений, сказок, потешек, например А. Барто «Мишка»; «Смотрит солнышко в окошко» и др.)

познавательные беседы: «Кто такой добрый человек?», «Веселое настроение», «Поможем – пожалеем», «Что делать, если кто-то грустит?», «Как мы радуемся» и т.д.

рассматривание сюжетных картинок и фотографий, иллюстрирующих эмоции и настроения.

2 этап – развивающий, на котором проводятся специальные игры, разви-

вающие эмоциональную сферу, способность к адекватному восприятию эмоциональных состояний окружающих и проявлению собственных эмоций. В качестве примера можно привести такие игры:

«Добрый гном», развивающая доброе отношение к сверстникам, желание помогать им, проявлять внимание и заботу

«Добрые дела», формирующая навыки доброго отношения, желания помогать другим, повышающая значимость каждого ребенка в кругу сверстников

«Волшебник и волшебная палочка», развивающая доброжелательное отношение детей друг к другу, умение проявлять заботу и внимание.

3 этап – закрепляющий, на котором углубляются и обобщаются представления, совершенствуются способности к эмоциональному отношению и выражению эмоций. Для этого необходимо проводить:

изобразительные виды деятельности, например, рисование «Мои эмоции», аппликацию «Веселые картинки». Они развивают умения детей выражать свои эмоции в творческих работах

сюжетно-отобразительные игры «Поднимем настроение мишке», «Заботливый зайчик», совершенствующие навыки доброжелательного отношения к окружающим, умения проявлять заботу.

Ребенок раннего возраста имеет особую тесную связь с родителями, особенно матери. Поэтому воспитателю необходимо проводить работу с семьями воспитанников. Для это следует проводить:

интерактивные формы работы: дискуссия «Ка воспитать доброго ребенка?», деловая игра «Игры для развития положительных эмоций?», практикум «Играем с ребенком – эмоции развиваем»

традиционные формы работы: родительское собрание «Задачи эмоционального развития детей раннего возраста», консультация «Как помочь ребенку справиться с гневом»

Янина Нина Григорьевна

Воспитатель, МБДОУ номер 1 «Олимпик», город Ульяновск



Семинар-практикум для педагогов ДОУ «Тень авторитета: как не перейти грань в общении с ребенком. Профилактика психологического абьюза в диаде «воспитатель-ребенок».

Целевая аудитория: Воспитатели, помощники воспитателей.

Продолжительность: 3-4 академических часа.

Ведущий: Педагог-психолог.

Главная цель: Спровоцировать профессиональную рефлексию, дать четкие критерии для самооценки и практические инструменты для замены деструктивных моделей поведения на конструктивные.

Структура и содержание семинара

Блок 1: Введение. «Невидимая линия» (30 минут)

Приветствие и настрой на рефлексию.

Важно начать с создания безопасной атмосферы. Ведущий: «Сегодня мы не для того, чтобы искать виноватых, а для того, чтобы увидеть те профессиональные «ловушки», в которые может попасть каждый из нас из-за усталости, стресса и высоких нагрузок. Наша цель — стать лучше для самих себя и для детей».

Упражнение «Где грань?»

Участникам раздаются карточки с парой высказываний/действий. Задача: отметить, где, по их мнению, проходит грань между строгостью и абьюзом, между управлением поведением и подавлением.

Примеры пар:

А: «Саша, убери машинку, сейчас время заниматься»

Б: «Саша, сколько раз можно повторять! Все уже убрали, а ты как неадекватный! Марш сейчас же убери!»

А: «Маша, если ты будешь кидаться песком, тебе придется выйти из песочницы»

Б: «Вот всегда ты так портишь всем игру! Ничего тебе нельзя доверить! Стоишь тут в углу и подумай о своем поведении»

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/42949-46408pdf.html>

Обсуждение в кругу: Что делает фразу «Б» травмирующей? (Унижение личности, публичность, ярлыки, отсутствие уважения).

Блок 2: «Маски абьюза: как он выглядит в наших стенах?» (1 час)

Интерактивная лекция с примерами из практики ДОУ. Ведущий не просто перечисляет формы, а подробно разбирает КОНКРЕТНЫЕ примеры, которые могут происходить в группе.

1. Вербальная агрессия и унижение:

Прямые оскорбления: «Неряха», «тугодум», «капризная истеричка».

Сравнение и высмеивание: «Посмотрите, как Оля аккуратно кушает, а ты как поросенок», «Все дети как дети, а ты...».

Угрозы и запугивание: «Будешь плакать — оставлю одного в спальне», «Не будешь спать — придет бабайка», «Сейчас позвоню милиционеру, он тебя заберет». Акцент: страх парализует волю и развитие ребенка.

2. Эмоциональное отвержение и изоляция:

Игнорирование: «Я с тобой не разговариваю, пока не извинишься», демонстративное замечание ребенка в течение долгого времени.

Манипуляция любовью и привязанностью: «Я таких непослушных детей не люблю», «Маму свою расстроил, теперь она за тобой не придет».

«Стыдный стульчик» и его аналоги: Публичная изоляция как наказание. Акцент: для ребенка это равноценно социальной смерти, он чувствует себя изгоем.

3. Подавление воли и контроль:

Гиперопека: «Не лезь, упадешь!», «Я сама завяжу, ты все равно не умеешь». Акцент: воспитание выученной беспомощности.

Негативное предсказание: «У тебя никогда ничего не получается», «Из тебя ничего путного не вырастет».

Нарушение личных границ: Принудительное кормление, туалет, лишение возможности выбора (во что играть, какую книжку читать).

Блок 3: «Почему мы это делаем? Источники выгорания и триггеры срыва» (45 минут)

Работа в мини-группах «Анализ причин». Задача: проанализировать, что может подтолкнуть воспитателя к использованию психологического насилия. Обсудить не как оправдание, а как точку для применения профилактических мер.

Карточки-триггеры для обсуждения:

Триггер №1: Высокая нагрузка и хроническая усталость.

Триггер №2: «Трудный» ребенок, который выводит из себя.

Триггер №3: Нехватка времени и необходимость быстро добиться результата (например, построить всех на прогулку).

Триггер №4: Личные проблемы и неумение отделять их от работы.

Триггер №5: Профессиональное выгорание, цинизм, потеря энтузиазма.

Триггер №6: Педагогическая беспомощность («Я просто не знаю, как еще на него повлиять!»).

Итог обсуждения: Мы не можем устранить все стрессоры, но мы можем научиться распознавать момент, когда мы на грани срыва, и иметь «план Б».

Блок 4: «Инструменты замены: что делать вместо этого?» (1 час)

Практикум «Скорая педагогическая помощь». Участникам раздаются карточки с типичными сложными ситуациями и деструктивной реакцией воспитателя.

Кашенко Диана Владимировна

Педагог-психолог, МАДОУ Детский сад — №233, Свердловская обл., г. Екатеринбург





РОЛЬ ПЕДАГОГА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЁНКА

В игре заложен огромный потенциал развития и воспитания дошкольников. Но эти свои качества она может проявить в тех ситуациях, когда используется в рамках педагогического процесса. С общим развитием ребёнка и с развитием его игровой деятельности самостоятельность возрастает; вместе с тем возрастает и роль педагога в руководстве игрой.

Прохождение детей через серию действий, которые педагог запланировал для обучения содержанию – это не игра. Дети не могут свободно инициировать действия, и зачастую те виды деятельности, которые планировали педагоги, имеют конечный продукт (например, ребёнок рисует картинку, пишет или читает что-то, или выполняет какое-то решение). Хотя мы, как педагоги, должны обучать детей определённому содержанию, посредством таких видов деятельности, нам также необходимо выделять большие промежутки времени в течение дня, когда дети участвуют в свободных игровых мероприятиях. В это время детям должно быть предоставлено время для игр, без вмешательства взрослых или с дошкольным педагогом в качестве одного из игроков.

Когда навыки и знания преподаются интересными и интерактивными способами, например, посредством игры, дети вовлекаются и интересуются, понимают и сохраняют

информацию. Для детей младшего возраста обучение и игра не являются противоположными видами деятельности, а фактически взаимосвязаны.

Педагоги, работающие с детьми дошкольного возраста, играют важную роль в содействии игре детей, в

том числе в качестве наблюдателей, режиссёров, посредников, поощряющих и участников игры. Иногда наши роли являются косвенными, например, когда мы подготавливаем площадку для игры. В других случаях у нас есть более прямые роли, такие как обучение детей навыкам, которые помогают им входить в игровую ситуацию или продолжать играть (например, собирать более сложный пазл). Также важно знать, когда вмешиваться, а когда не вмешиваться в игру детей.

Хотя обучение через игру является интегрированным и значительным, оно может быть в значительной степени невидимым для неопытного глаза. Вот почему мы должны понимать, как дети учатся, а также чему они учатся через игру. Мы наилучшим образом помогаем нашим детям, предоставляя им длительные непрерывные игровые периоды, обеспечивая достаточное количество материалов, стимулирующих различные виды игр, и позволяя детям играть

самостоятельно. Нам также необходимо знать, когда и как перейти к более прямой роли в игре детей. При умелом вмешательстве, участие взрослого может привести к более длительным и более сложным эпизодам игры.

Маленькие дети учатся через взаимодействие с нами, своими родителями, другими

взрослыми и другими детьми, а также посредством взаимодействия с предметами,

материалами и природой. Л.С. Выготский утверждал, что когнитивное развитие происходит

из социальных взаимодействий от управляемого обучения в зоне ближайшего развития,

поскольку дети и их партнеры совместно конструируют знания посредством диалога. Поэтому

крайне важно, чтобы в стратегиях обучения учитывалось социально-эмоциональное развитие

детей, поскольку они учатся в диалогах между педагогами и детьми, а также между детьми и другими взрослыми.

Диалоги могут расширять и поддерживать мышление и обучение детей, когда мы

используем открытые вопросы и

другие типы стратегий, которые основываются на их

предыдущих знаниях и навыках и связаны с ними. Применение конкретных стратегий

обучения, которые способствуют таким видам взаимодействия – между нами и детьми или

между детьми, как, например, в совместной игре, – будет способствовать не только обучению

детей, но и их метапознанию или способности понимать, как они учатся.

Задача взрослых – создавать ту самую среду, которая поможет ребёнку успешно

развиваться: формировать желания, потребности, интеллектуальные качества в соответствии

с возрастом ребёнка. Педагогу следует учитывать специфику каждого вида игр. Игра призвана

решать общевоспитательные задачи, среди которых задачи формирования нравственных

Мифтаева Наталья Анатольевна
Воспитатель, МАДОУ-ДЕТСКИЙ САД № 233, г. Екатеринбург, Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/42959-46408pdf.html>

«От семейных ценностей к образовательному пространству: АЙКИ – подход в практике ДОУ»

Актуальность. Современное общество стоит перед важной задачей сохранения и укрепления традиционных семейных ценностей, являющихся основой национальной идентичности и культурного наследия. В нашей организации эта задача решается через реализацию проекта «По ступеням семейных ценностей», создающий образовательное пространство для свободы и самореализации каждого участника. Центральным элементом проекта стала интерактивная локация «Семья», отражающая роль семьи как важнейшей социальной и национальной ценности, обеспечивающей формирование личности и передачу духовных традиций.

Добиваться большего меньшими усилиями, сохраняя и преумножая свою энергию. Звучит фантастично? Однако это вполне реально используя действенный — «АЙКИ-подход». Такой подход к организации образовательной среды, формирует у детей эмоциональную гибкость, конструктивное общение и взаимное уважение — ключевые основы крепких семейных и социальных связей. Эти задачи соответствуют указу Президента РФ № 809 от 9 ноября 2022 года, который подчеркивает важность укрепления института семьи для устойчивого развития общества и государства. Такой подход обеспечивает сохранение культурного наследия и гармоничное развитие личности, закладывая нравственную основу будущих поколений.

Цель: Погружение в традиционные семейные ценности: детей, родителей и педагогов, через создание интерактивной локации базовой национальной ценности «Семья», на основе АЙКИ-подхода.

Задачи:

Разработать концепцию локации базовых национальных ценностей «Семья»

Наполнить локацию познавательными и игровыми ресурсами.

Привлечь участников образовательных отношений к разработке контента для наполнения локации.

Ожидаемые результаты:

Совместно с родителями разработана концепция локации БНЦ «Семья»

Локация наполнена познава-

тельными и игровыми ресурсами (интерактивные элементы QR код «Шахматы для детей», «Раскраски», «Кроссвордами», настенными играми, мини книжками «Загадки – обманки», «Пословицы», экспресс – заданиями «Семейные делишки – а вы рискнете?», «Семейный календарь 2025 год», «Кубик семейных планов», Нейродоржка «Активные пальчики».

Родителями изготовлены семейные альбомы «Мои счастливые моменты», настенная игра «Книга — коллекция имен», скретч – книга «Семейные делишки#делаем вместе»

Новизна и креативность. Элементом новизны в использовании данного АЙКИ-подхода, это добиваться большего меньшими усилиями, сохраняя и преумножая свою энергию.

Современное общество сталкивается с рядом социально значимых проблем, среди которых выделяются расхождения в целях и ценностях супругов, изменение семейных ориентиров молодежи, принявших потребительские установки, а также утрата традиционных семейных обычаев. Эти тенденции угрожают разрушением межпоколенческой преемственности и социальной стабильности в государстве. Наш проект не претендует на полное разрешение указанных трудностей, однако способен смягчить их последствия и способствовать формированию правильного понимания семейных ценностей и смысла родительства.

В нашей работе АЙКИ-подход выражается в том, что мы используем три важные внешние силы, сохраняющие нашу собственную энергию и энергию наших родителей и педагогов:

силу дизайнера – выбор разумного минимализма, приводящего к гармоничному результату: функциональным пространствам, в которых эффективен каждый метр: Главным центром локации «Семья» является дерево семейных ценностей: счастье, забота, любовь, радость, уважение и т. д. Вокруг дерева расположены разные активности. Игры, дидактические материалы: QR-коды с информацией для родителей и педагогов (консультации, видео и т.д.), картинки, фотографии, плакаты, раскраски, тактильные стены, «Детский след» -Детские работы и т.д. При оформлении локаций учитываем и наглядно обозначены воз-

растные ограничения (0+, 3+, 5+, 7+) и целевую аудиторию (Дети/Родители, Дети, Родители)

силу места – ресурсы и особенности конкретной локации заключаются в ее расположении на лестничном пролете в постоянном открытом доступе для всех участников образовательных отношений

- силу партнеров – консолидация усилий всех участников образовательных отношений: это содержательная наполняемость локации совместно родителями: семейные альбомы «Мои счастливые моменты», настенная игра «Книга — коллекция имен», скретч – книга «Семейные делишки#делаем вместе» -это позволяет максимально эффективно строить отношения с родителями на основе взаимоуваже-



ния и внимания к чужому мнению.

Представленная практика — это открытая платформа для творчества и инициативности, способствующую распространению положительного педагогического опыта и популяризации традиционных семейных ценностей среди широкой общественности. Благодаря представленному видеоролику любой педагог сможет воссоздать интерактивную локацию базовой национальной ценности «Семья».

Реализация проекта осуществляется за счет активного участия семей воспитанников и внутренней инфраструктуры образовательного учреждения.

Ковалева Екатерина Сергеевна
Елизова Ксения Викторовна

Воспитатель, МДОУ № 11, г. Черемхово, Иркутская область

Использование пособия «Маленький мир» в преодолении сенсорной дезинтеграции детей ОВЗ.

г. Полевской, Свердловская обл.

Сенсорная дезинтеграция является одной из наиболее актуальных проблем в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Сенсорная дезинтеграция проявляется в нарушении обработки сенсорной информации, что может приводить к трудностям в восприятии окружающего мира, а также к проблемам с моторикой, коммуникацией и социальной адаптацией. Дети с такими нарушениями могут испытывать трудности в различении и интеграции информации, получаемой от органов чувств. В условиях образовательного учреждения взаимодействие учителя-дефектолога и педагога-психолога имеет важное значение для создания эффективной системы коррекционной работы, направленной на преодоление этих нарушений и развитие сенсорных навыков у детей. Одной из эффективных форм работы с детьми ОВЗ является сенсорное пособие «Маленький мир».

Авторское сенсорное пособие «Маленький мир» — это многофункциональная сенсорная коробка, наполненная разнообразным тактильным природным материалом (сыпучим или жидким) и игровыми элементами. Она делится на зоны, при обозначении которых меняется состав сенсорного материала. Сюжеты, которые отражаются в пособии, планируются с учётом лексической темы, реализуемой в рамках образовательной программы. По каждой теме создаётся картотека коррекционно – развивающих игр. Игры, проводимые с детьми, не имеют возрастных ограничений, так как можно варьировать степень усложнения заданий. Для наилучшего усвоения материала ребёнком и понимания инструкции применяется «визуальное сопровождение» (карточки – пиктограммы, символы или картинки), которое последовательно выставляется на «мини-экране», расположенном с боковой стороны сенсорного пособия.

Цель внедрения сенсорного пособия — создание условий для эффективной коррекционно-образовательной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья в рамках интегрированного под-

хода педагога-психолога и учителя-дефектолога.

В процессе использования данного пособия специалистами решаются следующие задачи:

развитие мелкой и артикуляционной моторики;

развитие тактильного восприятия; формирование высших психических функций (памяти, внимания, восприятия, мышления);

коррекция слоговой структуры слова;

развитие лексико – грамматических категорий речи;

развитие элементарных математических представлений;

накопление положительных эмоций и впечатлений, снижение тревожности и расширение сенсорного опыта;

развитие социальных навыков и коммуникативных способностей при взаимодействии со сверстниками.

Сенсорное пособие «Маленький мир» — это не только коробка, но и игровое поле, с постоянно меняющимся тематическим материалом, с разными сюжетными играми, которые обогащают ребёнка новыми тактильными ощущениями. В рамках использования пособия проводятся индивидуальные и совместные занятия специалистов. Взаимодействие педагога-психолога и учителя – дефектолога предполагает проведение совместной индивидуальной или подгрупповой работы с детьми на одном лексическом материале. В работе с пособием используются следующие темы: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Цветы», «Домашние животные и их детёныши», «Осень», «Грибы», «Дикие животные и их детёныши», «Деревья-листья-плоды», «Зимний лес», «Зимние забавы», «Животные холодных стран», «Животные жарких стран», «Морские обитатели», «Весенний

лес», «Весенние цветы», «Насекомые» и др. Педагог-психолог и учитель – дефектолог занимаются развитием высших психических процессов, но каждый со своей стороны. Одной из задач учителя-дефектолога является развитие речи с использованием нетрадиционных приемов активизации внимания, памяти, мышления. Педагог-психолог воспринимает речь, как средство развития интеллекта и помогает ребенку закрепить материал. Во время совместных занятий с детьми учитель-дефектолог на протяжении всего занятия активизирует речевую деятельность, а педагог-психолог работает над развитием познавательных процессов. В ходе работы используется хороший способ удержания внимания детей за счёт разной подачи материала каждым из специалистов.

Использование авторского пособия «Маленький мир» в совместной коррекционно-образовательной деятельности учителя-дефектолога и педагога-психолога создает благоприятные условия для комплексного развития детей с ОВЗ. Оно позволяет интегрировать разные аспекты обучения, обеспечивая целостный подход к коррекции и поддержанию развития, а также открывая новые горизонты в компетентности специалистов. Такой командный подход в работе с детьми позволяет значительно повысить результаты коррекционно-развивающей работы и способствует гармоничному развитию каждого ребёнка

Сатиева Анастасия Эдуардовна

Учитель-дефектолог,

Зыкова Елена Геннадьевна

Педагог-психолог, МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 69», г. Полевской. Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/42965-46408pdf.html>

Семинар-практикум для педагогов «Общение воспитателя с родителями воспитанников»

Цель: повысить уровень профессионального мастерства педагогов ДОУ в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

План: Вступление (выступление старшего воспитателя «Организация совместной работы педагога с родителями воспитанников»).

Итоги анкетирования педагогов и родителей.

Выполнение заданий педагогами.
Домашнее задание педагогам.

Памятки для педагогов по вопросам общения с родителями воспитанников.

«Организация совместной работы педагога с родителями воспитанников»

На мгновение включим фантазию и представим себе.... Утром мамы и папы приводят детей в детский сад, вежливо говорят: «Здравствуйте!» – и уходят. Целый день дети проводят в детском саду: играют, гуляют, занимаются... А вечером приходят родители и, сказав: «До свидания!», увозят ребятшек домой. Педагоги и родители не общаются, не обсуждают успехи детей и испытываемые ими затруднения, не выясняют, чем живет ребенок, что его интересует, радует, огорчает. А если вдруг возникают вопросы, то родители могут сказать, что было анкетирование и мы там обо всем рассказали. А педагоги ответят им так: «Ведь есть же информационные стенды. Прочитайте, там все сказано!» Согласитесь, картина получилась безрадостная... И хочется сказать, что такое просто невозможно. У педагогов и родителей есть единые задачи: сделать все, чтобы дети росли счастливыми, активными, здоровыми, жизнелюбивыми, общительными, чтобы они стали гармонически развитыми личностями. Современные дошкольные учреждения много делают для того, чтобы общение с родителями было насыщенным и интересным. С одной стороны, педагоги сохраняют все лучшее и проверенное временем, а с другой — ищут и стремятся внедрять новые, эффективные формы взаимодействия с семьями воспитанников, основная задача которых — достижение реального сотрудничества между детским садом и семьей.

Практика показывает, что эффективной является любая совместная деятельность родителей и педагогов. Например, коллективное обсуждение проблемы позволяет родителям почувствовать, что другие мамы и папы тоже столкнулись с похожими проблемами и сумели найти из них выход. А это рождает ощущение: любые трудности разрешимы.

Трудностей в организации общения с родителями много: это и непонимание родителями важности режима детского сада, и постоянное его нарушение, отсутствие единства требований в семье и детском саду. Сложно складывается общение с молодыми родителями, а так же с родителями из неблагополучных семей или имеющими проблемы личного характера. Они зачастую относятся к педагогам снисходительно и пренебрежительно, с ними трудно установить контакт, наладить сотрудничество, стать партнерами в общем деле воспитания ребенка. Но многие из них хотели бы общаться с педагогами «на равных», как с коллегами, прийти к доверительному, «душевному» общению.

Кому принадлежит ведущая роль в организации общения? Конечно воспитателю. Чтобы выстроить его важно обладать коммуникативными умениями, ориентироваться в проблемах воспитания и нуждах семьи, быть в курсе последних достижений науки. Педагог должен дать родителям почувствовать свою компетентность и заинтересованность в успешном развитии ребенка, показать родителям, что он видит в них партнеров, единомышленников.

Педагог, компетентный в сфере общения с родителями, понимает, зачем нужно общение, и каким оно должно быть, знает, что необходимо, чтобы общение было интересным и содержательным, и, главное, активно действует.

Многие педагоги испытывают затруднения в общении с родителями воспитанников. Кто-то считает, что во всем виноваты родители, которым нет дела до детей и их развития, которые не хотят, чтобы их ребенок вырос хорошим. Согласится с этим сложно. Родителям не всегда хватает времени для общения, есть и категории трудных родителей, но важно другое. Нужно педагогам увидеть причины трудностей — не только в родителях, но

и в себе. Отсюда следует вывод: над профессиональной компетентностью педагогов в общении с родителями нужно постоянно работать.

Сегодняшний семинар-практикум как раз мы и посвятим этому вопросу: «Общение воспитателя с родителями воспитанников».

2. По итогам анкетирования все педагоги детского сада считают, что тесное сотрудничество с родителями по вопросам воспитания и обучения детей необходимо. Многие педагоги испытывают трудности в общении с родителями. Причиной этого считают: нежелание родителей идти на контакт, некомпетентность родителей в вопросах воспитания и обучения детей, проблемы родителей личного характера, неблагополучные семьи, которые не считают нужным общаться с воспитателями.

3. Работа с семьей – это кропотли-



вый труд. Нужно учитывать современный подход в работе с семьей. Главная тенденция – обучать родителей самостоятельному решению жизненных задач. И это требует от педагогов определенных усилий. И воспитатель, и родитель – взрослые люди, которые имеют свои психологические особенности, возрастные и индивидуальные черты, свой жизненный опыт и собственное видение проблем. Наш семинар посвящён тому, чтобы повысить уровень профессионального мастерства в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

А сейчас я предлагаю вам выполнить следующие задания.

Пивоварова Юлия Владимировна

Старший воспитатель, МБДОУ «ДС № 3», город Чебаркуль Челябинской области

Деловая игра с педагогами «Маршруты выходного дня как форма работы с дошкольниками в формировании любви к родному краю»

Цель: Повышение профессионального уровня воспитателей в работе с родителями по нравственно-патриотическому воспитанию детей.

Ход мероприятия В: Добрый день, уважаемые воспитатели! Сегодня мы с вами собрались по очень актуальному вопросу.

Период дошкольного возраста наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, т.к. дошкольник в большей степени доверяет взрослому, подражает ему, эмоционально отзывается и выражает искренние чувства.



Патриотическое воспитание — одна из самых актуальных задач для нас, педагогов дошкольного образования. Наша задача — это приобщение детей к моральным ценностям общества, в котором мы живем. Нравственно-патриотическое воспитание носит комплексный характер и охватывает все виды детской деятельности и осуществляется, как в общеобразовательной деятельности, так и в повседневной жизни. А начинается оно — в семье, ведь именно родители на примерах своей жизни, своего труда, отношениях друг с другом показывают ребёнку, что он — будущее нашей Родины, нашей страны. Наша с Вами задача, как педагогов, научить родителей, подсказать им и направить. Сегодня мы с Вами рассмотрим варианты создания для родителей маршрутов выходного дня с детьми.

Целый день ребенок проводит в детском саду, где он играет, общается, занимается, а ведь для ребенка главное — это семья. Всю неделю ребенок трудился, но вот и наступил выходной день. Я, думаю, что каждый родитель не раз задавался вопросами: Куда

пойти с ребенком? Как провести время с пользой? Просто поиграть в игру? Или просто погулять на детской площадке? Нам кажется, что это не так интересно. А, что если совершить прогулку по городу и познакомить ребенка с красотой своего родного края?

Сегодня мы с вами попробуем составить маршрут выходного дня для прогулки родителей с детьми.

Саранск — это небольшой кусочек земли на карте России. Но он нам дорог, потому что мы здесь родились, живем, растем, учимся. Родина дается нам один раз и навсегда, поэтому мы должны знать и любить свой город, свою Республику, свою Родину.

- А что же такое Родина? Родина — это то место, где человек родился и вырос, где получил образование и нашел свое место. Каждый человек должен любить и защищать свою Родину.

- Уважаемые воспитатели, сейчас я предлагаю вам по очереди продолжить фразу: «Я горжусь своей страной, — потому что...», передавая флажок друг другу.

- А сейчас мы с вами побеседуем на такую тему, которая интересует нас всех «Роль родителей в нравственно — патриотическом воспитании детей». Ведь только совместными усилиями семьи и детского сада можно достичь определенных результатов: помочь ребёнку разобраться, что такое добро изло, верность и преданность, помочь не оставаться равнодушным ко всему живому, к своему городу, его жителям — вот та цель, которая должна стоять перед нами, взрослыми.

Сейчас мы с вами проведём психологическую игру «Цветок настроения». Возьмите цветок — оторвите лепесток и с улыбкой подарите соседу, тот свою очередь другому и так по кругу. Проявите свою доброжелательность и доверительное отношение друг другу.

Пословицы — «сердечки»

А сейчас, я предлагаю вам, бумажные сердечки с русскими народными пословицами о семье, подумайте и объясните значение пословицы, которая вам достанется.

«Вся семья вместе — душа на месте»

«В дружной семье и в холод тепло»

«Мой дом — моя крепость»

«Каковы родители — таковы и дети»

«Счастлив тот, кто у себя дома»

Итог: Спасибо вам за ваши душевные объяснения.

А сейчас я предлагаю вам отпра-

виться в путешествие по нашему городу Саранску.

Видео загадка № 1 «Парк культуры и отдыха имени Пушкина»

Он является излюбленным местом отдыха жителей и гостей города Саранска, историческим памятником живой культуры и природы в Саранске. Расположен на юге от центра города, на берегу реки Инсар. Он живописен и красив. В тенистых аллеях можно спрятаться от уличной духоты и полюбоваться буйными красками цветочных клумб. Внимание вопрос: О чем или о ком идет речь? Чтобы Вам было легче справиться с вопросом, я предлагаю Вам подсказку, которая находится в конверте.

Чтобы ребус разгадать, большие буквы надо взять.

Впишите прописные буквы в клеточки, чтобы получилось название.

ПвфяАэдРзщшКкюдмУьяЛьбьяч-жТцйУстьРывлдиждОТхфшДцитыЫз-ХьюА (Парк культуры и отдыха)

Видео загадка № 2. «Музеи»

В этих залах стеллажи,

На них история лежит,

Мумию мы посмотрели, в чем ходили, разглядели.

Даже мамонт здесь стоит, глаз закрыл, как будто спит.

В нем предметы старины, до сих пор сохранены,

Любознательный народ посмотреть на них идет.

Вопрос: Что же позволяют так долго хранить память поколений?

Память поколений позволяет долго хранить — музей.

Видео загадка № 3. «Спортивные объекты»

Эти сооружения, которые эксплуатируются для оздоровительных целей. Как правило, на них есть места для зрителей, большие поля с беговыми дорожками, ледовый каток. Они построены для людей. О чем идет речь?

Конечно, это спортивные объекты, а именно о стадионы и ледовые арены.

А теперь для вас блиц -опрос. За одну минуту вы должны ответить на три вопроса без подготовки.

Никитина Оксана Юрьевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 5», Республика Мордовия, г. Саранск

Поддержка родительской инициативы в ДОУ.

Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и дошкольного учреждения. Детский сад – это первый социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители, и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. И как бы серьезно не продумывались формы воспитания детей в детских садах, какой бы высокой ни была квалификация педагога, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки и активного участия родителей в воспитательном процессе.

Практика показывает, что взаимопонимание и взаимодействие родителей и педагогов дошкольных образовательных организаций редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд. К сожалению, часто родители придерживаются мнения, что с момента поступления ребенка в ДОУ весь образовательный процесс ложится на педагога. Таким образом, взаимодействие ДОУ с семьей должно быть основано на сотрудничестве и при условии открытости. Целью работы педагогов является умениенать актуальные формы и методы взаимодействия с родителями необходимые для повышения активности родителей как участников воспитательно-образовательного процесса.

Для скоординированной работы детского сада и родителей мы поставили перед собой решение определенных задач: активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, работать в тесном контакте с семьями своих воспитанников, установить доверительные партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия педагогов и родителей для физического развития и детей.

Но одной из важнейшей задач, которая стоит перед педагогами на сегодняшний день, это — поддержка образовательных инициатив родителей. Важно вовремя заметить желание родителей подробнее изучить какой-либо вопрос, включиться в образовательный процесс.

В результате ежегодного анкетирования родителей по изучению физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ, нами были сделаны следующие выводы: многие родители желают включиться в проводимую образовательную и оздоровительную работу с детьми, имеют свои предложения по данной деятельности.

На основании этого, был разработан познавательный-оздоровительный проект для детей младшего возраста «Спорт мы любим с малых лет», с которым мы познакомили и родителей. Но предложили им стать непосредственными участниками этого проекта — дополнить содержание проекта своими идеями, пожеланиями, инициативами, советами и др. Совместно с родителями и педагогами данных групп было проведено в течении года много ярких мероприятий. Мною, как инструктором проводились разные интересные физкультурные занятия совместно с родителями и детьми, такие как: «Прогулка в осенний лес», «Путешествие за мешочком Здоровья» и другие. Каждый вид занятий отличался содержанием, тематикой, формой проведения, поставленными задачами. На первых таких занятиях родители чувствовали себя неуверенно, скованно, их целью в основном было сфотографировать и заснять своего ребенка. Дети тоже жались к своим мамам и папам, боясь с ними расстаться. Все участники слушали и неукоснительно старались выполнять задания. Но с каждой последующей нашей встречей ситуация менялась. Родители также выступали в роли тренеров для детей, но теперь им предлагалось применить и свои варианты выполнения, например: перекат мяча в паре при любом исходном положении, движение в обруче вдвоем своим способом и др. Родители примеряли на себя роли героев в подвижных играх, вносили варианты в игру. Каждое такое занятие включало себя серьезную предварительную работу. Так перед совместным занятием «Путешествия по сказкам», воспитателями был организован «Марафон читающих семей» На протяжении всего Марафона в первый день недели, когда ребенок приходил в сад — ему было необходимо получить задание. Происходило всё это в игровой и интересной форме — из волшебного мешочка ребенок совместно с родителя-

ми вынимали яичко, открыв которое, доставали листочек с названием произведения. Листочек наклеивается в определенную ячейку с именем ребенка. Дома ребенку родители читали заданную сказку обсуждали, изготавливали поделку (рисунок, аппликация, макет). Родители с детьми приносили свои поделки и знакомили с этим произведением всех ребят. Так же конце года было проведен яркий праздник. Мы заранее опросили родителей, какое задание им больше понравилось и хотелось бы повторить, услышали их предложения. Пожелания были включены в сценарий и дополнены новыми идеями. Получилось массово, непременно и интересно всем. В конце года активные родители были награждены «Сертификатами об окончании курса по основам укрепления здоровья детей и знаниям по повышению их двигательной деятельности». И приняли они это серьезно и с огромным удовольствием.

Таким образом родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали актив-



ными участниками встреч и помощниками инструктора, создана атмосфера взаимоуважения. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка.

В результате проделанной работы, повысилась педагогическая грамотность родителей и культура межличностного взаимодействия детей в группе.

Инжеватова Анна Анатольевна
Метёлкина

Светлана Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 181» г.о. Самара, г. Самара, Самарская область

Сибирские борды в детском саду: инновационный инструмент физического и сенсорного развития детей с РАС

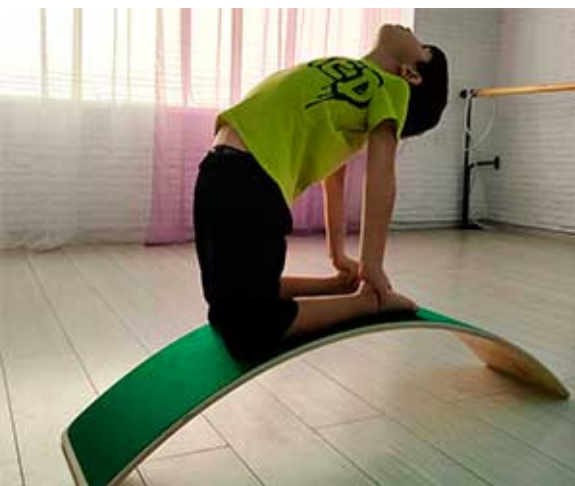
Что такое сибирский борд и почему он подходит детям с РАС?

Сибирский борд (другие названия: баланс-борд, балансировочная доска, индо-борд) – это тренажер для развития баланса, координации и ловкости. Классическая конструкция состоит из:

Доски (обычно овальной формы, с шероховатой поверхностью для сцепления).

Цилиндра (ролла), который подкладывается под доску.

Задача пользователя – удерживать равновесие, стоя на доске, которая



качается на ролле. Однако в работе с детьми, особенно с расстройствами аутистического спектра (РАС), вариаций использования намного больше.

Для детей с РАС сибирский борд – это не просто спортивный инвентарь, а мощный многофункциональный инструмент, который работает одновременно в нескольких направлениях:

Сенсорная интеграция: Даёт глубокое проприоцептивное давление на суставы (успокаивает) и мощную вестибулярную нагрузку (организует).

Развитие коммуникации: Создаёт мотивирующую, игровую ситуацию для взаимодействия.

Коррекция поведения: Помогает снять напряжение и тревогу.

Развитие моторного планирования и координации.

Цели использования сибирских бордов с детьми с РАС в ДОУ:

Сенсомоторные: Развитие вестибулярного аппарата, чувства равновесия, мышечного корсета, зрительно-

моторной координации.

Психоэмоциональные: Снижение уровня тревожности и стереотипий, улучшение саморегуляции, повышение концентрации внимания после занятия.

Коммуникативные и социальные: Формирование умения ждать своей очереди, следовать простым инструкциям, выражать просьбы и эмоции в процессе игры.

Когнитивные: Закрепление понятий «право-лево», «верх-низ», «быстро-медленно», счет, цвета.

Этапы и методика введения борда в занятие

Важное правило: Всегда начинаем с самых простых, безопасных и пассивных форм активности, учитывая сенсорные особенности ребёнка. Некоторых детей может пугать неустойчивая поверхность.

Этап 1: Знакомство и адаптация (пассивное использование)

Борд как «кровать» или «качели»: Ребёнок сидит или лежит на доске (без ролла или на закреплённом ролле), а взрослый или другой ребёнок осторожно его покачивает. Можно петь песенку.

Борд как сенсорный тренажер: Лежа на животе на доске, ребёнок катается вперед-назад, отталкиваясь руками (имитация санок).

Цель: Создать положительные ассоциации с инвентарем, дать необходимую вестибулярную нагрузку в щадящем режиме.

Этап 2: Активные упражнения с опорой и поддержкой

Страховка обязательна: Ребёнок стоит на доске, которая лежит на полу или на неподвижном ролле. Инструктор по ФК держит его за руки.

Упражнение «Маятник»: Ребёнок держится за руки взрослого и учится переносить вес тела с носков на пятки и обратно.

Использование опоры: Ребёнок стоит на борде, держась за гимнастическую стенку или устойчивый поручень.

Цель: Дать почувствовать механику движения, укрепить уверенность.

Этап 3: Балансирование с помощью взрослого (с роллом)

Взрослый помогает ребёнку встать на доску, подложенную на ролл, и, крепко держа за обе руки, следует за его движениями, помогая поймать равновесие.

Можно использовать команды-

ориентиры: «Носочки вверх!», «Пятки вниз!».

Игра «Стоп-Старт»: По команде «Стоп!» ребёнок и взрослый замирают, по команде «Старт!» – продолжают качаться.

Этап 4: Самостоятельное балансирование и интеграция в игру

Когда ребёнок готов, он пробует удерживать равновесие сам, сначала секунды, потом дольше.

Усложнение задач:

Бросать и ловить мяч, стоя на борде.

Собирать предметы с пола, удерживая равновесие.

Проехать на борде по прямой, отталкиваясь ногой (как на скейте).

Совместные игры: Два ребёнка, стоя на своих бордах, перекидывают друг другу мяч или держатся за концы одной ленты.

Особенности работы с детьми с РАС: практические советы

Визуальная поддержка – ключ к успеху: Используйте пошаговые алгоритмы (визуальные схемы) выполнения упражнения, карточки PECS для просьб («качай», «помоги», «стоп») и выбора активности.

Сенсорный индивидуальный подход:

Для детей с сенсорной избеганием (гипочувствительные) – начинать с медленных, предсказуемых движений, давать больше поддержки.

Для детей с сенсорным поиском (гиперчувствительные) – можно предлагать более активное, ритмичное и длительное раскачивание.

3. Встраивание в коммуникацию: Создавайте ситуации, где ребёнку нужно попросить борд, позвать взрослого для помощи, показать жестом «ещё» или «стоп». Логопед, работая в тандеме с инструктором, может активизировать речь: «Ка-чай!», «У-пал», «На!».

4. Ритуал и предсказуемость: Включайте упражнения с бордом в постоянный ритуал занятия (например, всегда в начале как «разминка-пробуждение» или в конце как «награда-качели»).

Ларина Татьяна Юрьевна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ ДС «Ёлочка», г.Черногорск Республика Хакасия



Пришла зима и замела тропинки.

«Зима».



Синтаксис при ОНР: потенциал коллажных упражнений.

Развитие речи представляет собой многогранный процесс, требующий совершенствования аналитических и синтетических функций головного мозга.

Грамотная речь – одно из главных условий всестороннего развития ребенка. Совершенствование речи даёт ребёнку инструменты для чёткого выражения мыслей, углублённого изучения окружающей действительности и эффективного общения с ровесниками и старшими людьми.

При общем недоразвитии речи у детей выявляются дефекты не только на морфологическом, но и на синтаксическом уровне. В числе характерных особенностей — искажение структуры предложения из-за неверного расположения главных и второстепенных членов, сложности в применении простых и большинства сложных предложений, выраженные ошибки при согласовании слов в предложении, а также затруднения при добавлении в предложение новых членов.

Из за указанных нарушений ребёнок испытывает сложности с овладением речью и допускает ошибки при формулировке высказываний. Несотвечающее норме усвоение языковых правил влечёт за собой дефекты

в морфологической структуре слов и синтаксическом строении предложений. Это существенно затрудняет речевое взаимодействие, негативно влияет на познавательное развитие и впоследствии осложняет процесс школьного обучения.

Процесс становления речи неразрывно связан с деятельностью. В дошкольном возрасте ведущая роль принадлежит игре — посредством неё ребята выражают накопленный опыт и впечатления.

Принимая во внимание особенности речи детей с ОНР, важно создать педагогические условия (правильно организовать предметно-развивающую среду и подобрать игровые методы и приемы), которые:

учитывают характеристики речевого развития детей с ОНР.

способствуют формированию навыка построения разных типов предложений и развитию умения соединять их в связное высказывание.

поддерживают эмоциональный настрой и интерес ребенка в процессе обучения.

Одной из моих педагогических находок являются логопедические коллажи.

Коллаж – это наклеивание или нанесение на какую – либо основу различных материалов для создания смешанной композиции. На своих занятиях я использую коллажи, созданные детьми и изготовленные мной.

Проведение дидактических игр на основе коллажа — метод, отличающийся эффективностью воздействия не только на эмоциональную сферу ребёнка, но и способствующий расширению словарного запаса, развитию связной речи, зрительной памяти и словесно – логического мышления, стимулированию познавательного интереса и созданию положительной мотивации к логопедическим занятиям.

Примером логопедического коллажа могут послужить коллажи из серии «Времена года». Коллажи составлялись по принципу природосообразности.

На каждом коллаже отражены 3 направления изменений: в живой природе, неживой природе, деятельности человека. Для каждого коллажа разработаны пособия:

комплект предметных картинок,

отражающий изменения по направлениям в соответствии с сезоном (тема «Осень»: серая белка, разноцветные листья на деревьях и т.д.)

карточки для составления предложений разной структуры (схемы для составления простых, распространённых и сложных предложений).

Использование схем для составления предложений распределены по принципу усложнения:

Простое предложение.

1: схема предложения из двух, трёх слов.

2: схема предложения из четырёх, пяти слов с предлогом. В схеме предлог обозначается треугольником. Если есть дети читающие, то можно использовать буквенное обозначение предлогов (У, НА, С, В, ИЗ).

3: схема простого предложения, распространённого за счет однородных членов предложения (существительных, прилагательных). В схеме вместо однородных членов использованы предметные картинки.

4: схема простого предложения с однородными членами предложения (без картинок).

Аношина Галина Николаевна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад № 47», г. Саров, Нижегородской области



«ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА»

Виды аутизма

- * аутизм при различных заболеваниях ЦНС;
- * психогенный аутизм;
- * аутизм шизофренической этиологии;
- * аутизм при обменных заболеваниях;
- * аутизм при хромосомной патологии.

Эти расстройства проявляются главным образом нарушениями в трех сферах:

В том, как человек общается с детьми и взрослыми (нарушения социального взаимодействия)

В том, как человек разговаривает,

алистами, с целью контроля над состоянием здоровья детей и оказания своевременной помощи;

просветительская работа о проблемах детей с РАС и их семей с помощью семинаров и консультаций.

Коррекционная работа с детьми с РАС проводится в два этапа:

Установление эмоционального контакта, преодоление негативизма ребенка к общению с взрослыми, смягчение эмоционального дискомфорта, нейтрализация страхов.

Преодоление трудностей целенаправленной деятельности ребенка, обучение его правильному поведению.

В работе с детьми с РАС необходимо придерживаться следующих правил:

Взаимодействовать с ребенком, только когда он готов к этому.

Принимать его таким, какой он есть.

Научиться улавливать изменения в поведении ребенка, не давать ему выйти в деструктивную деятельность.

Придерживаться определенного режима дня.

Соблюдать ежедневные ритуалы.

Вступать в тактильный контакт с ребенком, только когда он сам просит об этом.

Не повышать голос и не издавать громких звуков.

Не выпускать ребенка из поля своего зрения. Ребенок должен понимать, что всегда может подойти к вам.

Важным этапом в коррекционно-развивающей работе является организация интегрированных занятий, введение ребенка с РАС в среду здоровых сверстников. Эти дети затрудняются в переносе уже освоенных жизненных навыков в новые обстоятельства.

В связи с этим одной из основных задач проводимой работы является помощь в организации социально адекватных форм поведения с другими детьми.

В непосредственном и регулярном общении возможно формирование у ребенка с РАС навыков диалога, способности слушать и приспосабливаться к собеседнику.

Интегрированные занятия имеют еще одну цель – научить обычных детей принимать и понимать ребенка с проблемами, помогать и поддерживать его.

Мы понимаем, что выход в буду-

щем за пределы дома, минимальная самостоятельность в общественных местах, не говоря уже о возможности учиться и в дальнейшем работать, без опыта коллективных игр и совместной деятельности, специально созданных условий, представляется крайне затруднительными для детей данной категории.

Краткие рекомендации для родителей аутичных детей:

Соблюдать четкий режим жизни ребенка и семьи в целом.

Поддерживать эмоционально теплые отношения.

При обучении использовать схемы и модели.

Научиться анализировать поведение ребенка с целью определения вербальных и невербальных сигналов об испытываемом им дискомфорте.

Повсеместно использовать тактильный контакт, но не настаивать на нём в случае отказа. Не оставлять свои попытки.

Опирайтесь на возможности и способности ребенка, продумывать вместе с ним способы победы над страхом.

6. Искоренять причину страхов ребенка, продумывать вместе с ним способы победы над страхом.

7. Всё новое в жизнь ребёнка вводить постепенно, дозированно.

8. В моменты вспышек агрессии держать себя в руках.

9. Принимать особенности своего ребёнка, искоренять в себе чувство вины.

Принятие – это понимание, открывающее путь к выздоровлению ребёнка.

ПОМНИТЕ

Тем, кто хочет помочь аутичным детям, хочется пожелать терпения в понимании тех, кто так не похож на нас.

Мезенцева Татьяна Юрьевна

Воспитатель,

Григорьева Юлия Викторовна

Воспитатель,

Дворядкина

Наталья Александровна

Воспитатель,

Мамасуева Юлия Николаевна

педагог-психолог, учитель-дефектолог, МДОУ «Детский сад № 21 п. Северный», Белгородского района Белгородской области



пользуется жестами или

выражением лица (нарушения в области коммуникации)

3. В том, как человек ведет себя (своеобразие, ограниченность и стереотипность интересов и деятельности).

Работа с данной категорией детей ведется по следующим направлениям:

осуществление комплексной коррекционной работы с детьми, направленной на реконструкцию психического развития ребенка, его социальную адаптацию и возможно более полную интеграцию в общество;

разработка и реализация индивидуальных программ воспитания и обучения детей на основе адаптированных коррекционно-развивающих программ;

взаимосвязь специалистов ДОО и родителей;

комплексная психолого-педагогическая помощь семье, обучение родителей и других членов семьи методам взаимодействия с ребенком с РАС;

взаимодействие с врачами-специ-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/42997-46408pdf.html>

«Строим «космос» из кубиков: ключевые аспекты развития ребенка 4-5 лет»

Возраст 4-5 лет — это золотая середина дошкольного детства. Период, когда бурная импульсивность трехлетки уступает место более осознанному интересу к миру, а до стартовой готовности к школе еще есть время для игры и творчества. Это эпоха «почемучек», первых друзей, сложных сюжетов в игре и активного строительства собственной картины мира. В статье мы подробно разберем основные «фронты» развития в этом возрасте.

1. Интеллектуальный взлет: от «что?» к «как?» и «почему?»

Познавательные процессы ребенка 4-5 лет переживают качественный скачок.

Мышление становится наглядно-образным. Малыш оперирует уже не конкретными предметами, а их образами. Он может представить, каким будет его постройка из конструктора, до того, как начнет строить. Это основа для будущего логического мышления.

Внимание и память становятся более устойчивыми и произвольными. Ребенок может целенаправленно запомнить поручение («отнеси салфетку бабушке») или выучить небольшое стихотворение. Однако доминирует по-прежнему эмоционально окрашенная память: лучше всего запоминается то, что вызвало яркий интерес или удивление.

Воображение — ведущая психическая функция этого периода. Оно не просто дополняет реальность, а активно ее преобразует. Палочка становится градусником для куклы, стул — кабиной космического корабля. Важно поддерживать эту творческую активность, предоставляя материалы для воплощения фантазий (лоскуты ткани, коробки, природные материалы).

Практический совет: Создавайте «проблемные ситуации»: «Как построить мост для этой машинки, если у нас только три кубика?», «Как разделить два яблока на троих?». Это стимулирует мышление.

2. Социальный мир: выстраивание связей

Социальное развитие выходит на первый план. Ребенок осознает себя не только как «Я», но и как часть «Мы» — семьи, группы детского сада, компании друзей.

Игра трансформируется из параллельной в совместную сюжетно-ролевую. Дети договариваются о правилах («Ты будешь врачом, а я пациентом»), распределяют роли, следуют им. Это мощнейший тренажер для социального интеллекта, эмпатии и коммуникации.

Появляются первые настоящие дружеские привязанности. Ребенок может назвать своего «лучшего друга», стремится к общению с ним, делится игрушками.

Формируется понимание правил и норм. Дети начинают осознавать, что можно, а что нельзя, обращаются за справедливостью к взрослому («А он взял мою машинку без спроса!»).

Практический совет: Организуйте пространство для ролевых игр с разной тематикой: «Больница», «Магазин», «Семья». Участвуйте в игре на второстепенных ролях, обогащая сюжет и помогая разрешать конфликты.

3. Речь и коммуникация: от диалога к монологу

Речевые навыки становятся инструментом не только общения, но и мышления.

Активно растет словарный запас (до 2000-3000 слов). В речи появляются обобщающие слова (одежда, транспорт, животные), синонимы.

Осваивается грамматический строй языка: усложняются предложения, ребенок начинает правильно использовать предлоги, падежи, времена глаголов.

Развивается связная речь. Дети не только отвечают на вопросы, но и могут пересказать знакомую сказку, рассказать о событии из своей жизни, описать картинку.

Появляется «словотворчество» — создание собственных слов по законам языка («копатка» вместо лопатки), что свидетельствует об активном усвоении языковых правил.

Практический совет: Читайте книги с последующим обсуждением сюжета и характеров персонажей. Задавайте открытые вопросы: «Как ты думаешь, почему он так поступил?», «А что было бы, если...?».

4. Эмоционально-волевая сфера: на пороге «кризиса 5 лет»

К концу пятого года жизни многие дети подходят к следующему возрастному кризису.

Эмоции становятся более устойчивыми и управляемыми. Ребенок учится выражать свои чувства словами, а

не только действиями.

Формируется первичная самооценка. Она пока зависит от оценок значимых взрослых («Мама сказала, что я молодец»).

Может проявляться поведенческая неустойчивость: ребенок может быть ласковым и капризным, самостоятельным и требующим внимания, уверенным и робким. Это нормальный поиск новых форм взаимодействия с миром.

Практический совет: Давайте детям посильную ответственность (полить цветы, накрыть на стол). Это укрепляет самооценку. Принимайте негативные эмоции ребенка, называя их («Я вижу, ты расстроен»), и показывайте социально приемлемые способы их выражения.

5. Двигательная активность: ловкость, координация, сила

Физическое развитие характеризуется ростом координации и вынос-



ливости.

Улучшается мелкая моторика: ребенок может аккуратно раскрашивать, резать ножницами по линии, застегивать пуговицы и молнии.

Минина Ксения Александровна
Пекшева Анна Викторовна
Евстифорова Светлана Алексеевна
Хлынина Наталья Сергеевна

Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №256», Кемеровская область, город Новокузнецк

СОЗДАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПОДДЕРЖИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ: ОПЫТ ВОСПИТАТЕЛЯ

Аннотация В статье рассматриваются ключевые аспекты формирования эмоционально-поддерживающей среды в дошкольных учреждениях для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). На основе анализа современных исследований и практического опыта воспитателя подчеркивается роль индивидуализированных подходов, инклюзивных практик и взаимодействия с родителями в развитии эмоциональной устойчивости и социальной адаптации таких детей. Особое внимание уделено методам коррекции эмоционально-волевой сферы, включая арт-терапию и игровые техники, которые способствуют снижению тревожности и повышению самооценки. Исследование опирается на эмпирические данные 2023–2025



годов и предлагает рекомендации для педагогов по созданию комфортной образовательной среды. Результаты показывают, что целенаправленная работа воспитателя повышает эмоциональное благополучие детей на 25–30% в условиях инклюзии.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, эмоционально-поддерживающая среда, инклюзивное образование, опыт воспитателя, коррекция эмоциональной сферы, социальная адаптация, арт-терапия, дошкольное воспитание.

В современном образовательном ландшафте, где инклюзия становится не просто тенденцией, а обязательным принципом, создание эмоционально-поддерживающей среды для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) приобретает особую актуальность. Эти дети, сталкиваясь с барьерами в физическом, интеллектуальном или сенсорном развитии, часто испытывают повышенную

уязвимость в эмоциональной сфере: тревогу, изоляцию, низкую самооценку. Как отмечает опыт многих педагогов, именно воспитатель выступает ключевой фигурой в формировании такой среды, где ребенок не просто адаптируется, а расцветает, обретая уверенность через теплые, понимающие отношения.

Мой собственный опыт работы в инклюзивной группе детского сада, где я взаимодействую с детьми, имеющими задержку психического развития, подтверждает: эмоциональная поддержка – это не абстрактный идеал, а ежедневная практика. За два года наблюдений я увидела, как простые ритуалы – от утреннего круга приветствий до совместных творческих заданий – помогают детям преодолевать барьеры. Но чтобы эта практика была эффективной, нужно опираться на свежие исследования, которые подчеркивают системный подход: от организации пространства до сотрудничества с психологами и родителями [1, с. 5].

Эмоционально-поддерживающая среда в контексте ОВЗ подразумевает создание условий, где ребенок чувствует себя в безопасности, принятым и способным к самовыражению. Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, такая среда должна способствовать не только когнитивному, но и аффективному развитию, минимизируя риски выгорания как у детей, так и у взрослых [2, с. 106]. Исследования последних лет, в частности, анализ эмоционально-волевой сферы у дошкольников с ОВЗ, выявляют характерные проблемы: неразвитость эмоционального словаря, трудности в распознавании чувств и адекватном их выражении, что приводит к конфликтам или замкнутости [3, с. 10].

Теоретически, опираясь на модель социально-экологической поддержки, эмоциональная среда строится на трех уровнях: микро (взаимодействие воспитатель-ребенок), мезо (группа сверстников) и макро (вовлечение семьи и специалистов). Свежие данные из 2024 года, полученные в ходе мониторинга инклюзивных групп, подтверждают: дети, включенные в проектные активности с эмоциональной обратной связью, демонстрируют рост социальной компетентности на 20% [1, с. 7]. Это не просто статистика

– это основа для ежедневных решений воспитателя.

В моей работе создание эмоциональной поддержки начинается с утра: ритуал «Круг эмоций», где каждый ребенок, включая тех с ОВЗ, выбирает карточку с чувством и делится им. Для детей с моторными нарушениями я адаптирую – использую сенсорные игрушки или голосовое выражение. Такой подход, по данным исследования 2023 года, снижает уровень тревоги на 21% уже через месяц [2, с. 108].

Одна из ключевых стратегий – арт-терапия как инструмент коррекции. Вдохновленная опытом коррекционной работы с матерями детей с ОВЗ, я ввела еженедельные сессии рисования «Мои чувства».

Интеграция с инклюзией требует внимания к сверстникам. Я организую парные игры: здоровый ребенок помогает с заданием, но получает роль «лидера поддержки». Это формирует эмпатию, как в проектах по совместной деятельности в художественных объединениях [1, с. 110]. Барьеры? Конечно: нехватка времени, сопротивление родителей. Но, опираясь на опыт 2025 года из международных обзоров, я ввела «дневник эмоций» для семей – простую форму, где фиксируем успехи. Результат: родители стали активнее, а дети – увереннее.

Еще один метод – ритмика и движение. Для детей с задержкой развития еженедельные занятия под музыку помогают регулировать эмоции через тело. «Танец чувств», где под ритм выражаем гнев или спокойствие, снижает агрессию, как подтверждают данные по коррекционной ритмике [4, с. 114]. В моей группе после трех месяцев агрессивные вспышки сократились на треть – дети научились «выплескивать» эмоции.

Несмотря на успехи, вызовы реальны. Родители детей с ОВЗ часто сами в зоне риска выгорания: 67% испытывают эмоциональное истощение [2, с. 111]. В моем опыте, без их вовлечения среда остается хрупкой.

Новосильцева Юлия Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №88», Курская область, город Курск

РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

У детей, имеющих тяжелые нарушения речи, отмечаются нарушения высших психических функций, эмоционально-волевой и двигательной сферы. Наряду с речевыми нарушениями, есть проблемы с координацией, общей и мелкой моторикой, восприятием. Дети не могут бросить мяч в цель и поймать его, забить мяч в ворота, обвести предмет по контуру. На музыкальных занятиях: не слышат ритм, сильную долю, им трудно делать поскоки в такт мелодии. В дальнейшем такие дети сталкиваются с проблемами при письме, при счете, при чтении, решении математических задач.

В большинстве случаев это не связано с тем, что ребенок не старается или не хочет учиться и быть успешным. Причины проблем учебной деятельности обусловлены особенностями анатомического строения мозга (наличием правого и левого полушария) и его функционированием. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон, каждое из которых постигает внешний мир по-своему. Правое и левое полушарие связаны с организацией движения противоположной стороне тела, а также с приемом и переработкой всей зрительной, слуховой, тактильной информации, поступающей из противоположной половины тела. Чем лучше развита связь между полушариями мозга, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Нарушаются пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, зрительно-моторная координация. Неспособность правого и левого полушарий к интеграции, полноценному взаимодействию – одна из причин нарушения функции обучения, недостатков речи, чтения и письма и управления своими эмоциями.

Нейроигры без медикаментозного вмешательства позволяют отрегулировать

межполушарное взаимодействие. Применение в логопедической работе нейропсихологических приемов развивает у детей интерес к занятиям, служит для создания благоприятного эмоционального фона, способствует включению в работу сохранных и активизации нарушенных психических функций, приводит к стабильному результату. Особенностью нейропсихологических приемов является то, что их применение возможно при любом уровне развития ребенка на индивидуальных и подгрупповых занятиях. С их помощью достигаются более высокие результаты в коррекционной работе. При регулярном выполнении этих упражнений нервные пути в мозолистом теле восстанавливаются, способствуя объединению левого и правого полушария головного мозга в единую, целостно работающую систему. В начале коррекционного процесса предпочтения отдаётся двигательным методам, которые активизируют и восстанавливают взаимодействие между различными уровнями и аспектами психической деятельности: эмоции, восприятие, память, процессы саморегуляции. Развивая координацию движений, моторику ребенка, тем самым мы создаем предпосылки для полноценного функционального становления многих психических процессов.

Предлагаем упражнения, из опыта работы, которые эффективно используются нами на подгрупповых и индивидуальных логопедических занятиях.

Игра «Кочки». Для этой игры используются резиновые полусферы с различной рельефной поверхностью. Ребёнок шагает по «кочкам», называет на каждой кочке слово на определенный звук или слог в его начале, при этом шагая правой ногой, поднимает левую руку, а шагая левой ногой, поднимают правую руку. Играть могут сразу несколько детей, соревнуясь между собой.

Игра «Слоги на пузырьках». В игре используется игрушкарор-it. Педагог кладет перед ребёнком четыре картинки с разным количеством слогов, в каждом слове присутствует звук, который закрепляем. Ребёнок выбирает ряд кнопочек на рор-it и слово, которое он будет проговаривать по слогам, называет первый слог, хлопает в ладоши и нажимает на кнопку рор-it, называет второй слог, хлопает в ладо-

ши и лопаёт следующий пузырек и так далее. Потом называет сколько частей в слове и проверяет себя по пузырькам. Логопед просит ребёнка вспомнить слова, в которых было меньше всего слогов в слове и больше всего.

Игра «Фигуры». На полу перед ребёнком лежит вертикально расположенная скакалка, а слева и справа вдоль неё на цветных кругах и квадратах карточки с картинками на закрепляемый звук. Ребёнок перепрыгивает через скакалку и называет слог в слове. Если картинка в круге, ребёнок называет первый слог в слове, если в квадрате, то последний слог. Благодаря этой игре дети учатся делить слова на слоги.

Игра «Шарики». Игра направлена на автоматизацию звуков и умение различать твёрдые и мягкие согласные звуки. Перед ребёнком лежат 10-



12 карточек с картинками, в названии которых присутствуют дифференцируемые звуки, и поднос с небольшими мягкими шариками, а по бокам — две коробочки/стаканчика. У ребёнка в руках пластмассовые пинцеты. Ребёнок называет предмет с мягким согласным звуком в названии, он одновременно берет шарик пинцетом в левой руке и кладет в левую коробочку,

Утусикова Любовь Николаевна
Воспитатель,

Кормачева Ольга Васильевна
Учитель-логопед,

Погорелая Ирина Александровна
Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №59», г. Череповец. Вологодская область

Искусство для дошкольников: развитие речи и гармонизация эмоционального состояния через творчество.

Введение Современный мир предъявляет высокие требования к каждому ребёнку, однако далеко не все малыши успевают своевременно освоить навыки общения и выразить свои чувства. По данным исследователей, сегодня значительная доля дошкольников испытывает сложности в речевом развитии и эмоциональной сфере. Эти трудности нередко связаны с социальными условиями, экологическими факторами и генетической предрасположенностью.

Однако существует мощный инструмент, который способен помочь детям справиться с этими проблемами — это искусство. Через рисование, музыку, танец и игру ребёнок получает уникальную возможность выразить своё внутреннее состояние, раскрыться и научиться взаимодействовать с окружающим миром.

Почему искусство?

Искусство оказывает глубокое воздействие на эмоциональное и речевое развитие малыша. Оно помогает малышу почувствовать уверенность в себе, проявить творческие способности и преодолеть страхи. Практические наблюдения специалистов доказывают, что дети, занимающиеся творчеством, быстрее осваивают речь, легче устанавливают контакт с окружающими и проявляют большую активность в коллективе.

Какими способами можно использовать искусство?

Существует множество форм и методов, позволяющих задействовать творческий потенциал ребёнка:

Рисование и изобразительная деятельность: помогают малышам выразить свои эмоции, развивая мелкую моторику и воображение.

Музыкальная терапия: слушание музыки, пение и игра на простых инструментах способствуют снятию напряжения и развитию слухового восприятия.

Игры и танцы: Двигательные упражнения и ритмичные движения улучшают координацию движений, повышают настроение и снижают уровень стресса.

Каждый из этих методов способствует развитию речи и эмоционального комфорта ребёнка, делая

процесс обучения увлекательным и эффективным.

Организация творческих занятий Для достижения положительного эффекта важно продуманно выстраивать структуру занятий. В своей работе я придерживаюсь следующих этапов:

Подготовка пространства и материалов, создание спокойной и доброжелательной атмосферы.

Краткая разминка, помогающая детям переключиться и настроиться на совместную деятельность.

Основная часть, включающая творческие задания, направленные на развитие речи и выражение эмоций.

Совместное обсуждение выполненной работы, поощрение речевой активности и обмен впечатлениями.

Завершение занятия с акцентом на положительные эмоции и ощущение успеха.

Такая структура позволяет детям чувствовать себя уверенно и способствует постепенному раскрытию их возможностей.

Личный опыт работы

В своей практике я неоднократно убеждалась в эффективности творческого подхода. Так, однажды на занятия пришла трёхлетняя девочка Настя, которая почти не говорила и с осторожностью относилась к взрослым. Через рисование и игровые музыкальные упражнения она постепенно стала проявлять инициативу, охотнее вступать в контакт и активнее взаимодействовать с окружающими.

Ещё один пример связан с мальчиком Сашей трёх с половиной лет, у которого долгое время не появлялась активная речь. Работа с ним требовала терпения и последовательности. Существенную роль сыграли детские песни, знакомые и эмоционально значимые для ребёнка. Сначала он лишь тихо подпевал, воспроизводя отдельные звуки, однако со временем его речевая активность заметно возросла.

Сегодня Саша успешно учится и с интересом занимается спортом, что подтверждает долгосрочный эффект проделанной работы.

Перспективы развития данного направления

Использование искусства в работе с дошкольниками открывает широкие возможности для дальнейшего развития педагогической практики. Важно продолжать совершенствовать методы работы, разрабатывать индивидуальные программы и укреплять сотрудничество с родителями. Совместные усилия специалистов и семьи позволяют создать благоприятные условия для гармоничного развития речи и эмоциональной сферы ребёнка.

Ильичёва Анна Николаевна

Педагог дополнительного образования, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 35, Колпинского района Санкт-Петербурга



Статья «Мягкие игры» для детей и родителей

Основы «мягкой педагогики» и технологии «Мягкая среда» заключены в самом значении слова «мягкий». У него есть синонимы: пластичный, податливый, пушистый, нежный, тонкий, учтивый, вежливый, благоприятный. С этими ассоциациями связаны идея и суть педагогики, которая заключена не только в стенах учреждений — институтов, школ, детских садов. Прежде всего педагогика — это наша общая культура взаимодействия друг с другом. Идеи «мягкой педагогики»

основаны на желании взрослого быть с ребенком дружелюбным, быть ему товарищем по игре, весело коммуницировать и получать от игры удовольствие. Тогда ребенок обязательно откликнется на предложение взрослого поиграть, он будет расположен к общению и начнет доверять родителю, а ведь самый важный базовый навык — это доверие к миру. Для начала игры нужно взять любые мягкие материалы: лоскутки, шнурки, веревочки, всё, что есть в доме, вплоть до подушек. Именно эти предметы и будут создавать мягкую среду. Также можно использовать бумагу, пластилин, воск, глину, пасту для лепки. Все эти материалы нужны для развития сенсорики — первой ступени развития интеллектуальных и умственных способностей ребенка. Каким образом происходит это развитие? Ребенок получает первый опыт встречи с разными материалами и накапливает сенсорные впечатления.

Игры с мягкими предметами полезны для формирования личности ребенка по всем направлениям. Они благотворно влияют на раскрытие умственного и речевого потенциала, на развитие физических, познавательных, художественно-эстетических и социально-коммуникативных способностей.

Сенсорный аспект при использовании тканевых материалов ребенок приобретает сенсорный опыт. Для этого необходимо вводить в обиход большое количество разнообразных тканевых лоскутов (гладких, шершавых, натуральных, синтетических и т. п.). При игре с ними ребенок получает своеобразный опыт переживаний, развивает сенсорные навыки.

Терапевтический аспект если ребенок тяжело адаптируется к детскому саду, ему может помочь игра с лоскутками, которая способна переключить малыша на совместную деятельность со взрослым. Игры с легкими прозрачными тканями позволят поднять настроение. Например, игра в прятки. Важно, чтобы ребенок при встрече с миром не пугался, не боялся, не впал в разные негативные состояния. Поэтому те материалы, которые используются в играх, несут выраженный терапевтический аспект.

Коммуникативный аспект Большие тканевые полотна хорошо использовать для развития социальных и коммуникативных умений детей. Держась за одно общее полотно, дети и взрослые объединяются. Выполняя одновременно одинаковые движения, они настраиваются друг на друга, синхро-

низуют свои действия, что развивает чувствительность к другому.

Игровой аспект Тканевые материалы можно использовать для создания игровой ситуации и персонажей. Ткань — хорошее средство для передачи образов. Взаимодействуя с ребенком, взрослый оживляет условно, выполненный персонаж (из розового лоскута: голова, туловище-платице, ручки — это девочка Машенька; из коричневого лоскута: голова с маленькими ушками, туловище, небольшие лапки — это медведь).

Творческий аспект Сюжет и персонажей можно быстро трансформировать, при этом ребенок становится соучастником творческой деятельности взрослого. В процессе создания персонажей ребенок обучается приемам складывания, скручивания, связывания лоскутов. Это может стать базой для создания картин из ткани, веревочек, клубков или различных изделий (ковриков, украшений, в том числе интерьерных).

Умение играть — очень важная компетенция человека. Причем в любом возрасте. Игра позволяет восстанавливать психологический комфорт и укреплять связи. Детям она приносит пользу и удовольствие, а взрослым помогает восстановить душевные силы и создать доверительные отношения с ребенком.

Даньшина Анастасия Валерьевна
Воспитатель, МАДОУ № 82, г.Томск



Роль простейших инструкций в построении взаимодействия с ребенком с РАС в условиях ДОУ

В практике педагога-психолога и воспитателя современного инклюзивного детского сада все чаще встречаются дети с расстройством аутистического спектра (РАС). Их уникальность часто проявляется в особом восприятии информации, трудностях с социальным взаимодействием и коммуникацией. Мир, полный неясных правил и быстрых вербальных потоков, может быть для них хаотичным и тревожащим. В этом контексте простейшая инструкция перестает быть лишь указанием к действию и становится ключом, который помогает ребенку открыть дверь в понимание происходящего, почувствовать контроль и



безопасность.

Зачем это нужно? Функции инструкции для ребенка с РАС

Для нормотипичного ребенка просьба «Давай соберем игрушки» – это понятный призыв к завершению игры, включающий целый комплекс действий. Для ребенка с РАС эта же фраза может распаться на непонятный шум, где нет ясности: что конкретно делать, в каком порядке, когда начать и когда закончить. Поэтому специально сформулированная инструкция выполняет критически важные функции:

Создание предсказуемости и снижение тревожности. Четкая инструкция структурирует время и пространство, давая понять: «Сейчас будет происходить ЭТО, и оно продлится СТОЛЬКО». Это основа психологического комфорта.

Формирование «успешности». Ре-

бенок, который понимает, что от него хотят, и может это выполнить, получает опыт успеха. Это мотивирует его на дальнейшее взаимодействие.

Развитие понимания речи. Инструкция выступает как конкретный «переводчик» между абстрактным языком и реальным миром объектов и действий.

Предупреждение нежелательного поведения. Многие поведенческие сложности возникают из-за непонимания требований среды. Ясная инструкция снимает эту причину.

Работающая инструкция – это не просто короткая фраза. Это технология общения. Вот ее основные принципы:

Конкретность и простота. Вместо: «Приберись за собой» «Вася, положи кубик в коробку». Используйте минимальное количество слов, называя ключевой объект и действие.

Позитивность. Говорите о том, что нужно СДЕЛАТЬ, а не о том, чего делать НЕЛЬЗЯ. Вместо: «Не разбрасывай бумагу!» «Держи бумагу в корзинке» или «Положи бумагу сюда» (с показом).

Пошаговость (членение). Сложное действие разбивается на микрошаги. Инструкция «Оденься» превращается в последовательность: «Возьми штаны», «Надень штаны», «Возьми футболку», «Надень футболку». Каждый шаг дается после успешного выполнения предыдущего.

Использование зрительной поддержки. Слово улетучивается, а изображение остается. Всегда подкрепляйте инструкцию:

Жестом (указать на предмет);

Картинкой (PECS, визуальное расписание);

Наглядным образцом (показать, как выполнить действие).

5. Предъявление в актуальный момент. Инструкция должна быть дана непосредственно перед требуемым действием, здесь и сейчас.

6. Контроль понимания. Убедитесь, что ребенок вас услышал. При необходимости мягко направьте его руку, чтобы начать действие (физическая подсказка). Важен принцип «Сказал – Показал – Сделали вместе».

Инструкции в режимных моментах ДОУ – залог успеха ребенка.

Утро, раздевание: «Петя, повесь куртку на крючок» (с жестом). После выполнения: «Молодец, повесил куртку. Теперьними шапку».

Подготовка к еде: Использовать визуальное расписание: картинка «руки» «Пойдем мыть руки»; картинка «стол» «Сядь за стол». Инструкция: «Возьми ложку».

Занятие: Вместо: «Слушайте внимательно» «Сядь на стул», «Положи руки на стол», «Смотри сюда». Использовать таймер для обозначения времени деятельности.

Игровая деятельность: «Построй башню» (положить перед ребенком 2-3 кубика). «Дай машинку» (протянуть руку, показывая жест «дай»).

Роль команды специалистов и родителей

Эффективность этого метода возрастает в геометрической прогрессии при соблюдении единого речевого и поведенческого стиля всеми взрослыми вокруг ребенка. Задача педагога-психолога – не только работать с ребенком, но и:

Обучить воспитателей технологии подачи инструкций.

Помочь создать индивидуальные визуальные расписания и карточки для конкретного ребенка.

Провести консультации для родителей, чтобы дома стратегии были аналогичными. «Домашняя» инструкция «Надень пижаму» должна быть так же ясна, как и «надень носки» в саду.

Простейшая инструкция – это не упрощение требований, а профессиональный инструмент адаптации образовательной среды. Это мост, который мы строим навстречу ребенку с РАС, используя понятный ему язык структуры, четкости и предсказуемости. Когда такой мост построен, мы получаем не просто послушного исполнителя, а ребенка, который начинает доверять миру, чувствует себя компетентным и открывается для сложных, но таким важным социальным и познавательным достижениям. В этом и заключается наша главная миссия – не изменить ребенка, а сделать мир вокруг него понятным и доступным.

Старых Алена Ивановна

Педагог-психолог, МДОУ «Детский сад №32 с. Стрелецкое», Белгородская область, Белгородский район, село Стрелецкое



Ребенок не говорит, а родители увлечены гаджетами: как это влияет на развитие ребенка

В современном мире, пронизанном цифровыми технологиями, гаджеты прочно вошли в нашу повседневную жизнь, став неотъемлемой частью как взрослого, так и детского досуга. Однако, за удобством и развлечениями, которые предлагают смартфоны и планшеты, скрывается потенциальная угроза, особенно для самых маленьких членов общества. Речь идет о влиянии увлеченности родителей гаджетами на речевое развитие детей. Проблема заслуживает пристального внимания, поскольку именно речь является основой когнитивного развития, социализации и успешной адаптации ребенка в окружающем мире.

Влияние окружающей среды на формирование речи ребенка трудно переоценить. Л.С. Выготский подчеркивал: «Развитие высших психических функций, к которым относится и речь, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающей социальной средой»

[1, с. 105]. Иными словами, ребенок учится говорить, слушая и имитируя речь окружающих, прежде всего, родителей. Именно родители, являясь первыми и главными учителями, создают ту языковую среду, в которой зарождается и развивается речевая функция.

Однако, когда родители чрезмерно увлечены гаджетами, эта необходимая для развития языковая среда может оказаться обедненной. Вместо живого общения, наполненного эмоциями и смыслом, ребенок наблюдает за родителями, погруженными в экраны телефонов, поглощенных виртуальным миром. Гаджеты отнимают у родителей время и внимание, которые могли бы быть посвящены общению с ребенком, играм, чтению книг и раз-

говорам.

Недостаток живого общения может привести к задержке речевого развития. Ребенок недополучает достаточного количества языковых стимулов, необходимых для формирования активного и пассивного словарного запаса, развития грамматического строя речи и умения выражать свои мысли. Как отмечал А.Н. Леонтьев: «Речь возникает и развивается только в процессе общения и взаимодействия с другими людьми» [2, с. 78]. Если этого общения недостаточно, развитие речи может замедлиться.

Кроме того, увлеченность родителей гаджетами может негативно сказаться на эмоциональном контакте с ребенком. Дети очень чувствительны к эмоциям и настроению родителей, и когда родители постоянно отвлекаются на свои телефоны, ребенок может чувствовать себя отвергнутым и ненужным. Это может привести к нарушению эмоциональной связи между родителем и ребенком, что также может негативно повлиять на речевое развитие. Ведь, как утверждала М.И. Лисина: «Эмоциональное общение с матерью является важнейшим условием для развития ребенка, в том числе и для развития речи» [3, с. 54].

Важно понимать, что речь – это не просто набор слов и грамматических правил. Речь – это инструмент мышления, познания и социализации. Развита речь позволяет ребенку понимать окружающий мир, выражать свои мысли и чувства, общаться с другими людьми, учиться и развиваться. Недостаточное развитие речи может привести к трудностям в обучении, социальной адаптации и даже к проблемам с психическим здоровьем.

Помимо непосредственного влияния на речевое развитие, увлеченность родителей гаджетами может оказывать и косвенное воздействие. Например, родители, проводящие много времени в интернете, могут меньше внимания уделять организации развивающей среды для ребенка. У ребенка может быть меньше игрушек, книг и возможностей для активных игр и исследований. А ведь именно в процессе игры и исследования ребенок познает мир и развивает свою речь. Как подчеркивал Д.Б. Эльконин: «Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте и оказывает огромное влияние на развитие ребенка, в том числе и на разви-

тие речи» [4, с. 120].

Более того, постоянное нахождение ребенка в окружении гаджетов может приводить к формированию у него зависимости от электронных устройств. Дети быстро привыкают к ярким картинкам и развлечениям, которые предлагают гаджеты, и им становится скучно заниматься чем-то другим. Это может привести к снижению интереса к чтению, играм с другими детьми и другим видам деятельности, которые способствуют развитию речи.

Конечно, не стоит демонизировать гаджеты и полностью исключать их из жизни ребенка. В умеренных количествах и под контролем взрослых гаджеты могут быть полезными для развития ребенка. Существуют образовательные приложения и игры, которые помогают детям учить буквы, слова и развивать навыки чтения. Однако, важно помнить, что живое общение с родителями и другими людьми является незаменимым для полноценного речевого развития.

**Тонкова Валентина Николаевна
Куприянова Анна Альбертовна**

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №59», Вологодская область, город Череповец



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/43072-46408pdf.html>

Роль Совета учреждения в жизни детского сада.

Процессы развития дошкольного образования усложнились и затрагивают практически все элементы образовательной системы. Сегодня на первый план для образовательного учреждения выходит задача обеспечения максимального соответствия образовательной системы потребностям детей, их семей и общества в целом. В данных условиях важным является включения в процессы управления системы государственно – общественного управления. ВМДОБУ «Детский сад №4»

города Волхов Ленинградской области оно представлено Советом учреждения. Уставом учреждения определены следующие задачи Совета учреждения:

- определение стратегии и основных направлений развития Учреждения;
- защита и содействие в реализации прав и законных интересов участников образовательных отношений;

- повышение эффективности финансово-экономической деятельности Учреждения;

- содействие созданию в Учреждении оптимальных условий и форм организации образовательной деятельности, условий по присмотру и уходу за воспитанниками.

В октябре 2025 года в учреждении прошла реорганизация, при которой к нашему детскому саду присоединили еще одно учреждение, в общей сложности детский сад имеет 16 групп, 180 воспитанников и четыре корпуса. Было принято решение переизбрать Совет Учреждения, чтобы в него вошли представители всех корпусов детского сада.

Прошло совсем немного времени после избрания нового состава Совета Учреждения, но я как руководитель заинтересована в повышении качества образования в учреждении, его открытости и конкурентоспособности.

Одним из ключевых задач на 2025/2026 учебный год стало развитие и повышение имиджа учреждения, продвижение детского сада в условиях снижения рождаемости в районе, соответственно снижения контингента детей в нашем детском саду. Совместно с Советом Учреждения была разработана «Дорожная карта» повышения имиджа учреждения. В том числе было

принято решение о возобновлении работы клуба «Школа доверия» для неорганизованных детей и их родителей. На первое занятие пришло 18 родителей с малышами. Родительский клуб за два месяца работы набрал популярность, и в настоящее время в группе на платформе «МАХ» в группе «Школа доверия» зарегистрировано 30 родителей, занятия проводим 2 раза в месяц по подгруппам для комфортного пребывания родителей с детьми.

На протяжении нескольких лет в нашем детском саду реализуется программа «Маленький Волховчанин» по нескольким направлениям деятельности. При участии Совета Учреждения и в канун Дня рождения города, 11 декабря прошел концерт с приглашением ветеранов детского сада, а также организована выставка макетов города, изделий декоративно-прикладного творчества – росписи «Волховский розан», поделок из различных материалов символа нашего города «Ольховичка».

Для нашего детского сада стало доброй традицией оказание помощи для пациентов отделения паллиативной помощи – Хоспис в п.Паша. По инициативе членов Совета учреждения объявлен сбор помощи. В настоящее время сотрудники и родители активно включились в акцию, уже со-

брано большое количество сладостей, одноразовые пеленки, памперсы, шампуни, индивидуальные средства гигиены и многое другое. Но самые трогательные подарки — это поделки и открытки, которые наши воспитанники готовят для пациентов Хосписа и в канун Нового года, все собранное будет передано в больницу до конца декабря.

Вновь избранные члены Совета Учреждения активно включились в работу и мы уверены, что конструктивное сотрудничество и взаимный диалог педагогов и родителей, публичность, позитивность и открытость нашей работы привлекут все больше родителей, желающих участвовать в управлении учреждением, а это в свою очередь создаст комфортную атмосферу в коллективе и даст возможность педагогам плодотворно трудиться, творчески реализоваться, любить детей и свою работу.

Семенова

Светлана Станиславовна

Заведующий, МДОБУ «Детский сад №4», Ленинградская область, город Волхов



«Культурные практики и их виды»

«Скажи мне – и я забуду,
покажи мне – и я запомню,
дай мне сделать – и я пойму»
(Конфуций)

«...Каждый узнаёт лишь то, что сам
пробует сделать»

(Песталоцци)

Культурные практики

Согласно Федеральному закону от 29. 12. 2012 №273-ФЗ (ред. от 28. 02. 2025) «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование относится к одной из ступеней общего образования. В 2013 году приказом Министерства образования и науки РФ был утвержден Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, по-новому трактующий отношения участников образовательной деятельности, которые должны содействовать становлению у ребенка познавательной активности, формированию субъектной позиции и обеспечивать собственно развитие. Из этого следует, что широкое распространение должны получить инновационные формы, предполагающие иной контекст отношений между взрослым и ребенком, когда взрослый не диктует условия деятельности ребенку, а организует для него различные культурные практики. Их основная функция состоит в оказании помощи дошкольнику в овладении универсальными культурными умениями, которые регулируют его отношения с социумом. Термин «культурные практики» и сегодня вызывает многочисленные вопросы, связанные с пониманием его сущности и специфики.

Так что же такое «культурные практики»?

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства Просвещения РФ от 25. 11. 2022г., не дает определения термину «культурные практики», а только поясняет, что они могут быть организованы педагогом во второй половине дня; подчеркивает их ценность, т.к. они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности.

Термин «культурные практики» широко используется в работах Наты Борисовны Крыловой. С ее точки зрения, культурные практики — это обычные для ребенка « (привычные, повсед-

невные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с ... содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми»; а также «апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов».

Лыкова И.А. и Протасова Е.Ю. в статье «Культурные практики в детском саду: современный подход и возможные трактовки» делают акцент на том, что культурные практики человека начинают складываться в раннем возрасте в процессе взаимодействия с близкими взрослыми, затем обогащаются — постепенно и постоянно — в процессе самостоятельной деятельности.

Соавторы подчеркивают, что практика ребенка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления повседневного опыта, который накапливается постепенно, и создания собственных образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм. В культурных практиках дети самостоятельно, по своей инициативе и на основе своих индивидуальных желаний, интересов, потребностей, способностей, умений осваивают доступные им виды деятельности и способы поведения. Они действуют активно, свободно, уверенно, не боятся проявить инициативу, обосновать выбор, высказать свое собственное мнение, оценить ситуацию или поступок. В культурных практиках разные виды деятельности быстро сменяют друг друга и свободно интегрируются детьми в разных вариантах. Культурные практики — это также стихийное накопление ребенком разнопланового опыта общения и продуктивного взаимодействия с ровесниками и детьми других возрастов (более младшими и более старшими), когда дети объединяются по интересам в пары, малые или большие группы. И это — обогащение опыта дружбы, взаимопомощи, сотрудничества, сопереживания, заботы, эмпатии.

Культурные практики — это освоенные ребенком способы действий, культурные нормы и правила, образцы деятельности и поведения, личные результаты и достижения.

В основе культурных практик ребенка лежат культурные умения. Такие

умения, по мысли Н.Б. Крыловой, интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «до-страиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни человека. Они включают готовность и способность индивида в различных ситуациях своей жизни действовать на основе культурных норм. Именно культурные умения выражают направленность, мотивацию, содержание действий и поступков человека; определяют своеобразие его действий; принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок.

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования детство по-



нимается как период жизни значимый без всяких условий, значимый «тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду». Жизнедеятельность ребенка до школы не может быть просто подготовкой его к школьному обучению. Это время приобретения первого культурного опыта самоопределения, развития инициативы, зарождения творческой активности, потребности самореализации и рефлексии.

Культурные практики — это разнообразные виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия,

Корнеева Марина Михайловна

Воспитатель, МБОУ гимназия №10, с. Раменки, м.о. Егорьевск, Московская область



Коллективные способы обучения в дошкольном образовании: опыт и перспективы»

В современном дошкольном образовании все большее значение приобретают технологии, направленные на развитие социально-коммуникативных навыков, инициативы и самостоятельности детей. Одним из перспективных направлений является использование коллективных способов обучения (КСО), которые позволяют трансформировать традиционный образовательный процесс в динамичное пространство сотрудничества и сотворчества.

Опираясь на собственный опыт работы воспитателем в логопедической группе, я убедилась в эффективности КСО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Эти технологии помогают не только корректировать речевые дефекты, но и формировать навыки общения, умение работать в команде, аргументировать свою точку зрения и находить компромиссы.

Теоретические основы КСО В основе КСО лежит идея о том, что обучение – это не просто передача знаний от педагога к ребенку, а активный процесс взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса. КСО базируются на следующих принципах:

Принцип сотрудничества: дети учатся вместе, помогая друг другу и обмениваясь знаниями и опытом.

Принцип активности: каждый ре-

бенок является активным участником образовательного процесса, а не пассивным слушателем.

Принцип индивидуализации: учитываются индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка.

Принцип проблемности: обучение строится на основе решения проблемных задач и ситуаций.

Принцип рефлексии: дети учатся анализировать свою деятельность и оценивать свои достижения.

Технологии коллективной образовательной деятельности

В своей практике я использую следующие технологии КСО:

«Карусель парной работы»: дети делятся на пары и выполняют задания на разных «станциях», перемещаясь по кругу по сигналу. Эта технология позволяет каждому ребенку побывать в роли «учителя» и «ученика», развивает умение объяснять и слушать, а также способствует формированию ответственности за результат.

«Взаимотренаж»: дети в парах по очереди выступают в роли «тренера» и «ученика», выполняя задания на отработку и закрепление изученного материала. Эта технология развивает эмпатию, толерантность и взаимоуважение.

«Фронтально-парные занятия»: дети работают в парах, выполняя задания под руководством педагога. Эта технология позволяет сочетать индивидуальную и коллективную работу, а также обеспечивает возможность оказания индивидуальной помощи каждому ребенку.

«Совместно-взаимодействующее обучение» (СВО): дети работают в малых группах, выполняя общее задание. Эта технология развивает умение

распределять роли, обсуждать тактику выполнения задания, аргументировать свою точку зрения и находить компромиссы.

Опыт применения КСО в логопедической группе

В своей работе с детьми с ТНР я использую КСО для решения следующих задач:

Коррекция речевых нарушений: игры и упражнения, направленные на развитие артикуляционной моторики, фонематического слуха, грамматического строя речи и связной речи.

Развитие коммуникативных навыков: создание ситуаций, требующих от детей умения устанавливать и поддерживать контакты с другими людьми, выражать свои мысли и чувства, слушать и понимать речь других людей.

Формирование социальных навыков: организация совместных игр и занятий, направленных на развитие умения сотрудничать, взаимодействовать, помогать друг другу и разрешать конфликтные ситуации.

Развитие познавательной активности: использование проблемных задач и ситуаций, стимулирующих детей к поиску новых знаний и способов решения проблем.

Развитие творческих способностей: организация проектной и театрализованной деятельности, направленной на развитие воображения, фантазии и умения выражать свои эмоции.

Гельд Ольга Сергеевна

Воспитатель, МДОБУ ДС №20 «Капитошка», г. Минусинск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/43079-46408pdf.html>



Применение творческих задач в детском саду

Дорогие коллеги, очень приятно, что статья о применении творческих задач на занятиях в детском саду вызвала столько откликов. Сегодня по многочисленным просьбам разберём некоторые нюансы использования творческих задач.

Изначально творческие задачи были разработаны для закрепления основных положений ТРИЗ (теории решения изобретательских задач): выявление противоречий, использование ресурсов и достижение идеального конечного результата. Закрепляя эти понятия, дети ненавязчиво осваи-

вали инструментарий ТРИЗ, который в дальнейшем помогал им в овладении системным мышлением и переходу к более серьёзным изобретательским задачам.

Творческие задачи предлагаются, начиная со средней группы, обычно это сказочные задачи, когда нужно помочь герою избежать критической ситуации. Как пример, детям предлагалось спасти Колобка, определив задачу следующим образом: что нужно сделать, чтобы и песенка была услышана, и Колобок жив остался. Аналогично, по сказке «Заюшкина избушка», когда детям предлагалось найти компромиссный вариант: лиса сама должна уйти из избушки. Ориентируйте детей на то, что для решения подобной задачи необходимо минимальное использование чьей-либо помощи извне, исключительно использование готовых или производных ресурсов. Так же избегайте экстремистских решения: либо компромиссное, либо изобретательское.

Для наиболее лучшего усвоения, многие педагоги используют зарисовку, попутно закрепляя сведения об окружающем мире, природных явлениях, обитателях животного мира. Помните, что, используя сказочные задачи для развития творческого мышления, не нужно забывать и о развитии общих знаний ребёнка. Ещё один нюанс: сказочные задачи можно рассматривать отдельно, не привязывая их к дальнейшему изменению сюжета. Ваша цель – используя воображение детей, их творческий потен-

циал и имеющиеся знания, разрешить конкретную ситуацию. Придумывание сказок или изменение сюжета это уже следующий этап в развитии творческого мышления.

Принимайте все ответы (кроме, разумеется, экстремистских), развивайте все версии, максимально используйте метод мозгового штурма и метод контрольных вопросов, чтобы прийти к идеальному решению. Переходя от сказочных задач к творческим задачам (таким, которые представлены в книге «Творческие задачи для дошколёнка от маленького львёнка»), начинайте с решения всей группой, отбирая идеальное. Позже целесообразнее предложить каждому ребёнку найти своё решение (или несколько решений) при выходе из сложившейся ситуации. Обычно это происходит, начиная со старшей группы. Дети, уже подготовленные, целенаправленно используя готовые, производные и даже внутренние ресурсы, показывают очень неплохие результаты. Умение аргументировать и отстаивать своё мнение, формируют в детях такие качества, как самостоятельность и целеустремлённость. Успехов вам и красивых решений!

Богат Владимир Фёдорович

Преподаватель ТРИЗ, автор многочисленных статей и книг о развитии творческого мышления дошкольников, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/43083-46408pdf.html>

Методическая разработка практикума для родителей «Круги Луллия: играем, мыслим, говорим»

Цель практикума: повысить педагогическую компетентность родителей (законных представителей) детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в вопросах речевого и познавательного развития через освоение и практическое применение инновационной игровой технологии «Круги Луллия» в условиях семейного воспитания.



Задачи практикума:

Обучающая задача: сформировать у родителей теоретическое понимание методики «Круги Луллия» — её исторических корней, дидактического потенциала и принципов действия для развития высших психических функций (мышления, памяти, внимания) и речи.

Практическая задача: научить родителей самостоятельно изготавливать адаптированное дидактическое пособие («Круги Луллия») и составлять комплекты карточек с учетом возраста, речевых возможностей и интересов их ребенка.

Методическая задача: отработать с родителями алгоритмы проведения конкретных игровых упражнений с «Кругами Луллия»

, направленных на развитие лексико-грамматического строя речи, связного высказывания, фонематических

процессов и логических операций (сравнение, классификация, анализ).

Мотивационно-рефлексивная задача: стимулировать родителей к систематическому использованию метода в повседневном общении с ребенком, сформировать установку на игру как основной способ развития и коррекции, а также способствовать созданию сообщества родителей для обмена опытом и поддержки.

Эти задачи взаимосвязаны и последовательно ведут к достижению цели: от понимания «что это и зачем» к умению «как сделать» к навыку «как играть» к готовности «внедрить в жизнь».

В российской дошкольной педагогике актуальной задачей является целенаправленное развитие творческого потенциала детей. Анализ сложившейся практики позволяет выделить ключевую проблему: существующий педагогический инструментарий не всегда содержит системный набор методов, способных эффективно вовлечь ребёнка в творческий процесс. Знания, которыми овладевают дошкольники, часто оказываются фрагментарными, слабо связанными между собой и в итоге недостаточно востребованными в практической деятельности. В результате они не становятся прочным фундаментом для развития сложных форм мышления. Формирование последнего неотделимо от освоения базовых умственных операций, среди которых классификация занимает особое место, являясь одним из ключевых компонентов творческих способностей личности.

Круги Луллия — это конкретный и доказавший свою эффективность инструмент, который предлагает педагогам и родителям системный подход к решению именно той проблемы: отсутствия методов для увлекательного и целостного развития мышления у детей. Данное пособие, основанное на принципах «Теории решения изобретательских задач (ТРИЗ)», позволяет в игровой форме целенаправленно развивать речевые и высшие психические функции.

В рамках федеральной государственной политики реализуется «Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста». Ее целью является повышение педагогической компетентности семьи, в том числе в

вопросах развития и коррекции речи. Методика использования кругов Луллия успешно вписывается в задачи этой программы.

Дидактическое пособие «Круги Луллия», основанное на логической машине каталонского философа и поэта XIII века Раймонда Луллия, представляет собой универсальное средство полифункционального характера. Исторически оно было создано как механизм для комбинаторного получения новых знаний из базовых аксиом, заключённых в символах и изречениях на вращающихся дисках. В современной дошкольной педагогике эта технология адаптирована и успешно интегрируется во все образовательные области основной программы, выступая эффективным инструментом интеллектуального и творческого развития детей в возрасте 3–7 лет. Ключевым дидактическим потенциалом пособия является его способность трансформировать образовательные задачи в формат увлекательной игры. Это создаёт мотивационно насыщенную среду, стимулирующую познавательную активность ребёнка и способствующую целостному, а не фрагментарному усвоению знаний.

Механизм работы, предполагающий свободное комбинирование элементов на вращающихся кругах (например, изображений, символов, слов), позволяет формировать и закреплять системные связи между понятиями из разных областей знаний, стимулировать базовые мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, классификацию и установление причинно-следственных связей, развивать речемыслительную деятельность, творческое воображение и способность к нестандартным решениям.

Два основных типа заданий включают «Найди реальное сочетание» (например, животное и его детеныша) для тренировки установления смысловых связей

Шаблыккина Ирина Викторовна

Воспитатель,

Рудых Ольга Алексеевна

Воспитатель,

Ильина Юлия Вадимовна

Учитель-логопед, МАДОУ «ДС «НЬЮТОН» г. Челябинска», Челябинская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/43085-46408pdf.html>

Формирование толерантности старших дошкольников посредством сюжетно-ролевой игры

В настоящее время проблема формирования толерантности у подрастающего поколения является одной из важнейших задач педагогов. В первую очередь, это связано с тем, что Российская Федерация является многонациональной страной, на территории которой проживает более 190 национальностей, имеющих свою культуру, обычаи и язык. В связи с этим, необходимо, чтобы дети умели взаимодействовать между собой независимо от национальной принадлежности, внешнего вида и религиозной принадлежности. Кроме того, принятие разнообразия окружающих людей обогащает личность, позволяет понять собственное «Я» и свое место в мире.

Между тем, в последние годы в средствах массовой информации появляется все большее количество сообщений о возникновении конфликтов среди детей на почве национальной неприязни. Дети все чаще проявляют признаки агрессии и нетерпимости по отношению к другим людям, они обидчивы, у них слабо выражена эмпатия и способность сопереживать окружающим[1]. Во многом это является причиной того, что в дошкольном возрасте с детьми не проводилась должным образом работа по формированию толерантности, под которым следует понимать процесс, направленный на развитие у детей понимания и уважения к разнообразию культур, традиций, религий и ценностей. Толерантность предполагает готовность принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия.

Формирование толерантности важно по нескольким причинам:

Жизнь в толерантном обществе позволяет людям сохранять свою национальную идентичность.

В толерантном обществе конфликты решаются посредством диалога, а не насилия.

Формирует культуру принятия, где каждый индивид может выразить себя и быть услышанным.

В свою очередь, дошкольный возраст является наиболее благоприятным для формирования толерантности, т.к. этот период является, своего рода, фундаментом для последующе-

го развития личности. В дошкольном возрасте у детей отсутствуют стереотипы сознания и поведения, дети только начинают познавать разнообразие окружающего мира. Как правило, они оценивают другого человека по его отношению к ним, а не исходя из национальной принадлежности. Помимо этого, в дошкольном возрасте дети учатся налаживать межличностные отношения, решать возникающие конфликты и усваивать нормы поведения, принятые в обществе.

В процессе взросления, обучения и накопления разнообразного социального опыта, у ребенка происходит постепенное становление системы оценочных суждений относительно явлений и фактов реального мира. Осознание важности формирования толерантности на ранних этапах развития является ключевым фактором при определении образовательных целей в дошкольных учреждениях.

На сегодняшний день имеется достаточно большое количество различных методов и средств, направленных на формирование толерантности дошкольников. К ним можно отнести организацию выставочной деятельности, создание соответствующей предметно-развивающей среды, чтение сказок, театрализованную деятельность и т.д. Между тем, в силу того, что в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, сюжетно-ролевые игры представляют особый интерес.

Исследователи, среди которых Н.В. Гриценко, считают, что сюжетно-ролевая игра является эффективным средством формирования толерантности у детей дошкольного возраста. В процессе игры дети учатся взаимодействовать со сверстниками, учитывать интересы других людей, лучше усваивают учебную информацию, а также вносят вклад в общее дело[3, с. 70].

Сюжетно-ролевые игры способствуют более успешному усвоению морально-нравственных норм, принятых в обществе. Они учат дошкольников отличать добро от зла, развивают в них такие важные качества личности, как эмпатия, сострадание, честность и справедливость. Они учатся защищать слабых, подражая действиям персонажей, которых они играли[4, с. 32].

К основным приемам организации

сюжетно-ролевых игр для формирования толерантности у дошкольников следует отнести следующие:

Целевое конструирование содержания. Так, педагогу ДОУ следует выбирать такие игры, которые отражают социальную действительность и помогут детям получить новый опыт.

Распределение ролей. Зачастую, дошкольники выбирают положительных героев. Однако педагогу важно организовывать игры таким образом, чтобы ребенок смог поочередно побывать, как в роли положительного персонажа, так и отрицательного. Благодаря этому он сможет понять разницу не только в их поведении, но и внутренних ощущениях.

Педагогу ДОУ необходимо ориентировать детей на чувства и переживания героев.

Важно создавать сотрудничество



между детьми в процессе игры, учить их слышать и понимать друг друга.

В качестве примера можно привести следующие сюжетно ролевые игры, направленные на формирование толерантности дошкольников:

«Мы жители планеты Земля». Цель – обогатить знания детей о планете Земля и многообразии человеческих сообществ, населяющих ее. Она направлена на развитие умения выявлять уникальные черты и особенности людей, проживающих в различных странах и регионах мира. В процессе игры формируются такие качества, как гуманизм и толерантность по отношению к другим народам,

Худякова Наталья Михайловна
Сергиенко Симона Сергеевна

Воспитатель, ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» СП «Детский сад «Самоцветы», Самарская область, Волжский район, гп Смышляевка, п.г.т.Стройкерамика

Семинар-практикум для педагогов «Детское экспериментирование – основа поисково-исследовательской деятельности дошкольников»

Цель: представление опыта работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию познавательной активности через поисково-исследовательскую деятельность.

Задачи: повысить уровень профессиональной компетенции педагогов по развитию познавательной активности дошкольников через поисково-исследовательскую деятельность

представить участникам семинара одну из форм проведения опытно-экспериментальной деятельности с деть-



ми старшего дошкольного возраста сформировать у педагогов мотивацию на использование в воспитательно-образовательном процессе опытно-экспериментальной деятельности для развития познавательной активности дошкольников.

Ход семинара-практикума

Теоретическая часть

Здравствуйте, уважаемые коллеги!
Что и как? Почему и зачем?

Как ответить успеть детям всем?

И родителям знания дать –

Что смешать? Как смешать? С чем смешать?

Мы рады приветствовать Вас на семинаре-практикуме «Детское экспериментирование – основа поисково-исследовательской деятельности дошкольников».

Развитие познавательной активности у детей вопрос актуальный на сегодняшний день.

Исследовать, открывать, изучать – значит делать шаги в неизведанное и непознанное. А детство, это пора поисков и ответов на самые разные вопросы. Н.Н. Поддьяков выделяет экспериментирование как основной вид

познавательно -исследовательской (поисковой) деятельности. Учёный считает, что экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности дошкольников: «Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается».

Известно, что ознакомление с каким-либо предметом или явлением дает наиболее оптимальный результат, если оно носит действенный характер. Нужно предоставить детям возможность «действовать» с изучаемыми объектами окружающего мира. Знания, взятые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными.

Упражнение «Выбери дистанцию»

Воспитатели встают на том расстоянии, которое демонстрирует их близость или отдалённость от темы семинара, и объясняют свой выбор.

Мозговой штурм

Задание участникам практикума:

Как и любая деятельность, экспериментирование имеет свою структуру. Обсудите и выделите этапы в организации и проведении опытов с дошкольниками:

Постановка исследовательской задачи в виде проблемной ситуации.

Прогнозирование результата (старший дошкольный возраст)

Уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления экспериментирования.

Уточнение плана исследования.

Выбор оборудования и его размещение вместе с детьми в зоне исследования.

Выполнение эксперимента (под руководством воспитателя).

Наблюдение результатов эксперимента.

Фиксирование результатов эксперимента.

Формулировка выводов (при педагогической поддержке в младшем дошкольном возрасте, самостоятельно в среднем и старшем дошкольном возрасте).

Блиц-игра «Вопрос-ответ»

1. Что является объектом познания детей младшего возраста?

Ответ: рукотворный мир, мир неживой природы, мир живой природы.

2. Что первично: причина или следствие?

Ответ: следствие вытекает из причины. Но и следствие может стать на-

чалом причины.

3. Перечислите виды экспериментов с детьми 2-3 лет.

Ответ: плавать- не плавать, извлечение звуков, исследование поверхности предметов.

4. Назовите формы работы по развитию познавательно-исследовательской деятельности с детьми 5-7 лет.

Ответ: наблюдение, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развив. игры, беседа, рассказ, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации.

5. Формы работы с детьми младшего возраста по познавательному развитию.

Ответ: наблюдения, исследовательская деятельность, конструирование экспериментирование, предметно-манипулятивная игра, развив. игры, встречи с природой, ситуативные разговоры.

6. Одинаковы ли понятия: любознательность и любопытство? Ответ обоснуйте.

Ответ: любознательный- склонный к приобретению новых знаний, пытливый. Любопытный- мелочный интерес ко всяким, даже несущественным подробностям.

7. Почему дети 4-5 лет в познавательной деятельности возвращаются опять к предметам ближнего окружения?

Ответ: понимают, что всё взаимосвязано, а причинно-следственные связи лучше познавать на знакомых предметах и явлениях.

8. Главная характерная особенность в познании детей 6-7 лет.

Ответ: самостоятельность в познании, воспитатель создаёт условия и руководит процессом познания.

ОБЪЯСНЯЛКИ (от детей)

Это такое помещение, где стоит много всяких баночек, в них что-то кипит. Они стеклянные и могут разбиться, поэтому надо быть осторожными. А ещё там по разному пахнет, иногда даже взрывается. Там очень интересно, я бы хотел там работать. Люди там работают в белых халатах. (ЛАБОРАТОРИЯ).

Чернышева Анна Валериевна

Воспитатель, МАДОУ д/с «Улыбка», п.Малиновский, Советский район, ХМАО-Югра

Основная часть семинара – практикума «Организация совместной работы педагогов с родителями (законными представителями) воспитанников» — сказка «Репка» на новый лад.

Цель: повысить уровень профессионального мастерства педагогов ДОО в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Задачи: Повышение коммуникативной компетентности педагогов, преодоление трудностей педагогов в общении и взаимодействии с родителями, поиск резервов для более эффективного общения, выделение причин возможных или истинных коммуникативных проблем; выработка внутренней позиции на построение взаимоотношений с родителями на основе сотрудничества, и осознание своей индивидуальности в процессе педагогической деятельности.

Помочь улучшить взаимоотношения педагогов с родителями, чтобы избежать конфликтных ситуаций.

Сказка «Репка» на новый лад (инсценировка).

Действующие лица:

Репка — озорная и непоседливая девочка-дошкольница.

Папа (Сергей Геннадьевич) — строгий и занятый мужчина, работающий много часов подряд

Мама (Елена Ивановна) — тревожная женщина, обеспокоенная поведением своего ребенка

Воспитатели — доброжелательные и внимательные наставницы детей.

Начало представления.

Выходит Репка:

Здравствуй-те! Я Репка и я люблю играть в детском саду и пачкаться в земле, обожаю бегать и прыгать. Да-да, представьте себе такое чудо природы!

Выходит Папа (уставший):

Приветствую всех присутствующих! Я Сергей Геннадьевич, отец Репки. День прошел тяжелый, силы почти на исходе. Хочется отдохнуть, почитать газету или посмотреть футбол. Надеюсь, мы скоро отправимся домой, дочка?

(Обращается к Репке). Давай скорее, Репка, устал я сегодня ужасно.

Выходит Воспитатель 1 (искренне улыбаясь):

Приветствую вас, Сергей Геннадьевич! (улыбается) Прекрасно выгляди-

те, несмотря на усталость. Посмотрите, какая замечательная наша Репка! Ребенок, действительно, замечательный, активный и любопытный, а значит, немного шустрый. Правда, иногда умывается в песочнице. Дети ведь быстро растут, верно? Ваша дочь настоящий исследователь!

(обращается к Репке). Отправляйся, Репка, пойдешь с папой домой.

Входит Мама (конфликтная):

Ах, господи боже мой! Это что такое творится?! Почему моя маленькая чистюля так выглядит? Её любимые брючки опять испачканы грязью! Со всем за ребенком смотреть перестали! Каждый день одно и то же — платье мокрое, одежда чистая пропадает, нервы мои треплются... Моему сердцу больно наблюдать за этим беспределом! Так нельзя, товарищи педагоги!

Выходит Воспитатель 2 (уверенно и доброжелательно):

Здравствуйте! (улыбается) Елена Ивановна, разрешите внести ясность. Свободное творчество и игра на природе играют важную роль в формировании личности ребенка. Однако мы согласны с вашим беспокойством относительно чистоты вещей. Предлагаю рассмотреть варианты защиты одежды и обуви ваших детей специальными средствами, например, непромокаемым костюмом или резиновыми сапогами. Таким образом, наши маленькие исследователи смогут свободно изучать мир, оставаясь сухими и чистыми. (Обращается к маме). Давайте объединим усилия, найдём оптимальный способ решения проблемы и подарим Репке радость исследования окружающей среды.

Отвечает мама: Замечательная идея! Спасибо Вам огромное! Мы с удовольствием воспользуемся Вашим советом. Но, все же, я прошу Вас уделять больше времени моему ребеночку, потому что вчера Репке сломали игрушку, оторвали у нее голову, игрушка стоит невероятных денег!

Воспитатель 2 (уверенно и доброжелательно): Уважаемая Елена Ивановна, если возникают какие-либо неприятности, мы все стараемся урегулировать в группе, есть правила, которые мы озвучивали на установочном родительском собрании, в том числе и про игрушки, за них ответственность воспитатель не несёт. Ваша Репка — замечательная, любознательная де-

вочка, но иногда она сама не прочь отобрать игрушки и дать затрещину ребенку, прошу дома проговорить с ней правила поведения в группе. Уверена, что у Вас получится, потому что у Вас слышащий ребенок.

Окончание сцены (звучит голос за кадром):

Родители внимательно выслушали доводы воспитателя и приняли разумное предложение. Они согласились обеспечить защиту одеждой и обувью для активных занятий, сохраняя комфорт и чистоту для ребенка. Диалог завершился успешно, атмосфера наполняется гармонией и пониманием.

Заключительная речь Воспитателя: Дорогие родители, благодарим вас за взаимопонимание. Помните, только общие усилия позволят создать оптимальные условия для успешного роста



и всестороннего развития каждого ребенка. Совместно мы сделаем их детство ярким, интересным и полезным. Большое спасибо сотрудничество!

Заключительная сцена.

Родители и воспитатели окружают Репку, гладят ее, хвалят и постепенно поднимают ее. (Репка растет).

Аплодисменты зрителей.

Это театрализованное представление учит важности совместного участия родителей и педагогов в процессе воспитания, развивает коммуникативные навыки и формирует позитивное отношение к активному развитию дошкольников.

Анализ сказки (мозговой штурм с педагогами).

**Кузнецова Оксана Владимировна
Черноусова Дарья Андреевна**

Педагог-психолог, МБОУ Володарская СОШ, дошкольное отделение «Ягодка», МО, Ленинский г.о. пос. Володарского

«Успешные практики совместной партнёрской деятельности взрослого и ребёнка с целью повышения качества образования»

Влияние семьи на подрастающего человека гораздо сильнее влияния других социальных институтов.

Воспитателю для повышения качества образования важно создать единое пространство развития ребёнка, как в семье, так и в ДОУ, сделать родителей равноправными участниками образовательного процесса, союзниками в воспитании полноценной личности ребёнка.

Я считаю, что успешная практика зависит от педагога. Сегодня я делюсь с вами интересными моментами,

Родители играют наравне со своими детьми.

Наш спортивный уголок, который находится на территории сада мы используем для своих прогулок. В нашей уголке есть разнообразные качели, горка, спортивная, асфальтированная беговая дорожка, турники... всё что любят дети. И достаточно большая зелёная зона. Для разнообразия игр используем и выносной материал: кольцобросы, обручи, воздушные султанычки, вертушки, шапочки и т.д., что позволяет не только разнообразить игры, но и сделать их на много интереснее и запоминающееся.

Совместно с родителями проводим фотосессии.

Яркие моменты жизни сада, хорошие сезонные деньки запечатлеваем на фото, делаем фотоальбомы.

В дальнейшем наши усилия объединились в создании поделок к курсам.

Участие каждого мы считали залогом успеха всей группы, поделками мы украшали и помещение группы и раздевалки, музыкальный зал, забор детского сада, участок...

Спортивные развлечения стали тоже частью нашей жизни, которую я тоже считаю одной из эффективных форм пропаганды здоровой и крепкой семьи в ДОУ, где родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса.

Развлечения в нашей группе разнообразные: это и спортивные на улице и приуроченные к праздникам (День семьи, День здоровья, 23 февраля). По мере возможности взрослых участие принимают и одни мамы и одни папы, а бывает и вся семья. Очень любим, когда помогают нам в работе бабушки, дедушки и конечно старшие братья и сёстры. Многие из которых воспитанники нашего сада.

К спортивным развлечениям так же приобщу и наши флешмобы и зарницы... Всё это мероприятия, благодаря которым, наша дошкольная жизнь становится веселей.

Считаю одной из успешных практик, создание предметно-развивающей среды.

Благодаря золотым рукам наших родителей в нашей группе появились разные ширмы, шапочки разных персонажей, которые нам связали наши бабушки, разодетые куклы, пастельное бельё, релаксирующие подушки, коврики «Здоровья», разные игры и

многое другое.

Наша группа любит находить развлечения и за территорией детского сада.

Совместно с родителями была организована экскурсия в пожарную часть.

Неоднократно посещали библиотеку.

Гостили и в краеведческом музее.

Наша группа любит посещать городские праздники (День Победы, день города, день защиты детей, проводы зимы)

Родители с нашими детьми и со мной побывали и в церкви.

На новогодний праздник выезжали всей группой в резиденцию деда Мороза.

Посещали кафе.

Все вместе трудимся ...на благо нашего города.

Очень приятно видеть, посаженные несколько лет назад деревья, нашими семьями в городском парке. Вспоминать где чьё и радоваться тому, что оно украшает и очищает воздух нашего города... Гулять семьями в парке, который когда-то ты облагораживал.

Наши родители помогают нашим детям больше узнавать о разных профессиях, что непременно пригодится им в дальнейшем, организуют встречи с интересными людьми.

Встречи с интересными людьми

Работники МЧС... Разные специалисты навещают ребят, рассказывают о их не простой, интересной, порой опасной работе...

Врачи делятся историями своей работы...

Участники военных действий...

В этом году у нас появилась новая форма работы с семьями воспитанников, которую мы планируем продолжать...

А именно Рубрика Знаешь ли ты Россию? Суть заключается в том, что материал подготавливают родители... И дети слышат информацию по другому от своих родственников...

В нашей группе дети углубили знания об озере Байкал.

Калашникова Наталья Алексеевна
Воспитатель, МКДОУ д/с «Рябинка», г. Тайшет, Иркутская область



успешными практиками с родителями нашей группы.

Как только мне дали новую группу маленьких детей, наша совместная работа началась с самого простого...

с эффективной формой работы – совместная прогулка, позволяющая осуществить полноценный индивидуальный подход к физическому и психическому развитию детей через взаимодействие родителей, досконально знающих своего ребенка.

В нашей группе мы часто проводим совместные прогулки с родителями. Все игры проводятся под присмотром взрослых. Игры разнообразные, подбираем с учётом возраста, погодных условий, индивидуальных особенностей детей. Классические; подвижные, хороводные, зарубежные. игры с водой; песочные игры; игры с атрибутами (мячом; обручами, лентами, кеглями, со скакалками, с мыльными пузырями); природные квесты и задания; разные классики, которые рисуют родители и дети...и очень много дру-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/43119-46408pdf.html>

Формирование творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема

Проблема развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста отражена в «Федеральном государственном стандарте дошкольного образования». Условия ФГОС, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей.

Целевые ориентиры ФГОС на этапе завершения дошкольного образования таковы:

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Многие исследователи занимались проблемой формирования и развития воображения. Л. С. Выготский предполагал, что воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, но и является условием творческого преобразования имеющихся у детей знаний, способствует саморазвитию личности, т.е. в значительной степени определяет эффективность учебно-воспитательной деятельности в ДОУ.

С.Л. Рубинштейн писал: — «Воображение связано с нашей способностью и необходимостью, творить новое». Е.И. Игнатьев отмечал: — «Основной признак процесса воображения заключается в преобразовании и переработке данных восприятия и другого материала прошлого опыта, в результате чего получают новые впечатления.

По определению А.В. Брушлинского: — «Воображение — это психический процесс создания нового в форме образа, представления или идеи, т.е. процесс преобразующего отражения действительности. Процесс воображения свойственен только человеку»

Различают несколько видов воображения:

непроизвольное (пассивное, непреднамеренное) воображение — это создание новых образов без каких-либо внешних побудителей, помимо воли человека, при ослаблении сознательного контроля с его стороны за течением своих представлений. Наиболее ярко оно выступает в сновидениях или в полусонном, дремотном состоянии, когда представления возникают самопроизвольно, сменяются, соединяются и изменяются сами по себе, принимая иногда самые фантастические формы

- произвольное (активное, преднамеренное) воображение — создание новых образов с помощью волевых усилий. Оно представляет собой преднамеренное построение образов в связи сознательно поставленной задачей в том или другом виде деятельности. Для него характерно наличие задачи на создание образа и волевое усилие при осуществлении этой задачи.

О.Е. Озеровой представлена классификация видов воображения, основанием для которой служат уровни познавательных процессов, представленных в них так:

сенсорно — перцептивное воображение

словесно-логическое воображение, как элемент мышления

- эмоциональное воображение.

Особую форму воображения образует мечта. Она обращена к сфере более или менее отдаленного будущего и не предполагает немедленного достижения реального результата, а также его полного совпадения с образом желаемого. Мечта может стать сильным мотивирующим фактором творческого поиска.

В психологии возрастает интерес к проблемам творчества, а через него и к воображению, как важнейшему компоненту любой формы творческой деятельности.

Творческое воображение — это

создание новых образов в процессе творческой деятельности человека (в искусстве, науке и т. п.). Писатели, художники, скульпторы, композиторы, стремясь отобразить жизнь в образах, прибегают к творческому воображению. Они не просто фотографически копируют жизнь, а создают художественные образы, в которых эта жизнь правдиво отражается в ее наиболее ярких и обобщенных чертах.

Как отмечалось ранее, старший дошкольный возраст можно рассматривать как сенситивный для развития творческого воображения, поскольку дети в данный период уже способны к восприятию, созданию и комбинированию несложных ассоциаций и художественных образов.

С.А. Козлова, Т.А. Куликова отмечают, что для старших дошкольников доступным становится не только по-



знанию конкретных фактов, но и первоначальное проникновение «в суть вещей» и понимание взаимосвязей явлений. На этой основе на данном возрастном этапе у многих детей начинают формироваться элементарные понятия.

У дошкольников активно прогрессируют процессы мышления, внимания, памяти, речи, воображения и др., что, в совокупности с личностным развитием, способствует формированию у них разнообразных способностей, в том числе, и творческих. Несмотря на то,

Даниленко Наталья Евгеньевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №87, город Санкт-Петербург, Калининский район

Консультация для родителей «Мостик к сердцу ребенка: Практические советы для доверительных отношений»

Цель: помочь родителям проанализировать свое родительское поведение, заострить внимание на положительных моментах воспитания ребенка, формах проявления любви к нему

Задачи: Рассмотреть положительные и отрицательные моменты воспитательного воздействия родителей на ребенка.

Помочь родителям осознать, как важно показывать своим детям, что их любят всегда, независимо ни от чего.

Расширить представление родителей о значимости эмоциональной



составляющей детско-родительских отношений.

Для успешного формирования гармоничной, культурно и социально зрелой личности ребенка, родительский пример имеет первостепенное значение. Необходимо не только делиться знаниями и жизненным опытом, но и демонстрировать заботу, внимание, доброту и, безусловно, любовь.

Мы уверены, что каждый из вас искренне любит своих детей и обладает достаточными знаниями по вопросам воспитания.

Актуальность проблемы:

Независимо от того, какими родителями мы себя считаем, существует один вопрос, на который все ответят одинаково. Интересно, какой это вопрос?

Конечно, каждый родитель без сомнения ответит утвердительно на вопрос: «Любите ли вы своего ребенка?». Но задумываемся ли мы, что означает эта любовь и как правильно её выразить? В повседневной жизни

и в научных исследованиях уже давно стало очевидным: многие детские проблемы, а значит и родительские, связаны с ошибками в семейном воспитании. Главной ошибкой можно назвать недостаток безусловной любви и неспособность родителей поддерживать и хвалить своих детей. Но ведь для каждого ребенка важно одно – быть любимым таким, какой он есть.

Множество психологов и педагогов выделяют различные формы родительской любви.

Типы родительской любви:

Известный детский психотерапевт и эксперт в сфере детско-родительских взаимоотношений А. С. Спиваковская выделяет восемь типов родительской любви.

Активная любовь (симпатия, уважение, близость). Подход к воспитанию здесь выражается так: «Хочу, чтобы мой ребенок был счастлив, и буду способствовать этому». Активная любовь предполагает постоянное внимание к интересам ребенка, признание его как самостоятельной личности и теплые, эмоционально насыщенные отношения.

Отстраненная любовь (симпатия, уважение, но сдержанность в контактах). Родители воспитывают по принципу: «Какой у меня замечательный ребенок, но жаль, что у меня так мало времени для общения с ним». В этом случае ребенок получает высокую оценку своих успехов и способностей, однако родители слабо понимают его внутренний мир и не всегда могут предложить помощь в решении личных проблем.

Жалость с активным участием (симпатия, близость, но недостаток уважения). Формула этой любви такова: «Мой ребенок недостаточно развит, но я все равно его люблю». В этой модели родители признают реальные (а иногда и воображаемые) трудности в умственном или физическом развитии ребенка, что приводит к чрезмерной опеке и недоверию к его способностям, а также к сомнению в его самостоятельности.

Снисходительное отчуждение (сочувствие, отсутствие уважения, значительная эмоциональная дистанция). Этот тип воспитания основывается на принципе: «Моего ребенка нельзя винить за недостаток ума или способностей». Родители часто бессознательно оправдывают особенности своего ребенка его наследственностью или ус-

ловиями, связанными с его рождением. Они как бы признают за ребенком право на неудачи и трудности, но при этом не проявляют активных попыток предотвратить это, не вмешиваются в его жизнь и не всегда осведомлены о его эмоциональном состоянии и внутренних переживаниях.

Отторжение (неприязнь, неуважение, эмоциональная дистанция). Подобное отношение встречается редко и может быть выражено формулой: «Ребенок раздражает меня, я не хочу с ним взаимодействовать». Родитель холоден и отстранен, даже если ребенок испытывает потребность в поддержке и помощи.

Презрение (неприязнь, отсутствие уважения и малая эмоциональная дистанция). Такое отношение выражается через формулу: «Я страдаю от того, что мой ребенок так ограничен, неумён и непривлекателен для других». Родитель не замечает в ребенке положительных черт, игнорирует его успехи, но глубоко переживает за свою связь с таким «неудачником». Для таких родителей характерно признание собственного бессилия и передача ответственности за воспитание специалистам.

Преследование (неприязнь, уважение, близость). Формула: «Мой ребенок — негодяй, и я докажу ему это». Родители стремятся сломить ребенка через жесткий контроль и строгость, становясь инициаторами привлечения общества к его воспитанию. Несмотря на внутреннее убеждение, что ребенок станет нарушителем, они признают его силу и волю.

Отчуждение (антипатия, уважение, значительная дистанция в отношениях). Родители придерживаются убеждения: я не желаю иметь ничего общего с этим человеком. В процессе воспитания преобладает отстраненность от проблем ребенка, родители словно наблюдают за ним со стороны, признавая его способности и отдельные важные черты характера. В их поведении можно заметить негласный, не полностью осознанный призыв: избавьте нас от этого «монстра».

Бурименко Екатерина Сергеевна

Старший воспитатель, МАДОУ — детский сад № 429, г. Екатеринбург Свердловская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/43129-46408pdf.html>

Самостоятельность как важнейшая часть развития дошкольника

Чего хочется каждому родителю на земле, не считая искреннего желания иметь здоровых и счастливых детей? Конечно, чтобы их потомки были самостоятельными и как можно быстрее научились себя обслуживать. Физиологически природа заложила даже годовалому малышу возможность всю проявлять свою самостоятельность: ребенок в год уже уверенно держит бутылку или поильник, подносит ко рту и ест небольшие кусочки пищи, подает одежду во время одевания, стягивает ее с себя, делает глотки из кружки и другое. Такими темпами к трем годам должен вырасти вполне самостоятельный человек.

Однако тенденция современного общества говорит об обратном: все чаще педагоги дошкольных учреждений отмечают запоздалое развитие самостоятельности и навыков самообслуживания у детей, а сами родители (законные представители) жалуются, что их ребенок (дети) хорошо разбираются в гаджетах, знают алфавит и даже могут говорить на иностранных языках, а вот хорошо чистить зубы, умываться, одеваться, готовить вещи на утро, наливать себе воды в стакан, завязывать шнурки – до сих пор не научились.

Следует отметить, что самостоятельность – это важнейшая часть развития личности ребенка и его характера. Хорошие навыки самообслуживания не только учат ребенка добиваться своих целей и гордиться собой, но и помогают ему чувствовать себя уверенно в разных бытовых ситуациях (одевание, умывание, приём пищи и тому подобное) и действовать дальше, несмотря на неудачи, так как любой опыт теснейшим образом связан с преодолением препятствий. Нельзя стать самостоятельным сию секунду, как и не под силу стать мастером спорта, артистом, учителем или поваром без прилагаемых усилий, тренировок и стремления достигнуть результаты.

Многими психологами замечено, что дети, которых не научили самостоятельности и не привили навыки самообслуживания, становятся неуверенными в себе, любят перекладывать ответственность за свою жизнь родителям, требовать от них возможное и невозможное (из разряда «достань-

те мне звезду с неба») и вообще не склонны смиряться с какими-либо неприятными, но подчас необходимыми усилиями.

С чем же связана склонность детей к запоздалому формированию навыков самообслуживания?

В современном обществе отсутствует острая необходимость выполнять множество бытовых дел. Для этого у нас существует разные электрические помощники, такие как роботы-пылесосы, стиральные машины, мультиварки и другое. Не нужно учить ребенка шить, стирать вручную, мыть посуду. Хуже всего, что многие родители считают, что всему научит детский сад и ребенок, глядя на других, начнет мыть руки садиться на горшок. К сожалению, многим навыкам природа дала возможность развиться намного раньше, чем ребенок начнет посещать детский сад полный день, и даже период «я сам» начинается в два года.

В мире существует убеждение, что все лучшее – детям, и что каждый родитель обязан облегчить и украсить жизнь своему чаду. Конечно, это неверно, потому что у каждого ребенка есть право на приобретение своего опыта и выбор жизненного пути.

Огромная занятость родителей (законных представителей) и уверенность, что качественнее, быстрее и лучше за ребенка взрослые могут сделать сами. К сожалению, это самое настоящее воровство: опыта, развития, способностей, эмоций.

Недоверие к способностям ребенка и излишняя тревожность родителей: что не справится, не сможет, сделает хуже, сломает, разобьет и тому подобное.

Как же исправить данную тенденцию и способствовать формированию самостоятельности и развития навыков самообслуживания?

Во-первых, доверяйте своему ребёнку и будьте уверенными в его способностях, работайте со своей тревожностью (и да, вряд ли он «убьётся», «замерзнет», «разобьёт» и прочее). На этом этапе самое важное – не «убить на корню» попытки формирования самостоятельности ребенка.

Во-вторых, поощрять и оказывать поддержку своему ребенку. Словом, взглядом, напоминанием, контролем выполнения действия, отсутствием излишней родительской активности. Создайте для самих себя образ сво-

его ребенка как самостоятельного, успешного человека. Каким вы его будете воспринимать, таким в итоге ребенок и станет.

В-третьих, установить правильные границы и дать понять, что у ребенка есть свои обязанности, которые родитель не будет делать за него. Игнорирование этих обязанностей влечет за собой определенные последствия: не собрал рюкзак – пришел в детский сад (школу) без игрушек (учебников), не пришел вовремя к столу – еда остыла и нужно ее разогреть и помыть за собой тарелку, не разделся после прогулки – вспотел и сидишь на лавочке один в приемной.

В тоже время, рекомендуется не давайте «больших» заданий дошкольнику. Постарайтесь их «разбить» на маленькие. К примеру, трехлетнему ребенку будет сложно убрать все разбросанные игрушки в комнате. Распределите комнату на зоны: стол, ковер, диван – и предложите заняться



уборкой игрушек поэтапно.

Таким образом, становление самостоятельности и развитие навыков самообслуживания – сложный и требующий усилий и времени от взрослого. Данный процесс должен начинаться как можно раньше, ведь самостоятельность – это навык, определяющий степень ответственности за свои действия и жизнь в целом,

Суховских

Анастасия Владимировна

Старший воспитатель,

Наумцева

Кристина Александровна

Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад № 177», Кемеровская область- Кузбасс, г. Новокузнецк



Технологическая карта занятия (ДОУ)

Возрастная группа Средняя группа
Тема занятия Занятие по художественно-эстетическому развитию (аппликация) «Святая Екатерина»

Образовательная цель на занятие (цель обучающегося для старшего дошкольного возраста) Формирование представлений о Святой Екатерине.

Педагогическая цель на занятие (цель педагога) Развитие творческих способностей детей посредством создания аппликации, посвященной святой Екатерине.

Задачи: Воспитательные
Развивающие Обучающие

1. Образовательные:

Формирование умения создавать аппликацию из готовых форм.

Расширение представлений о православной культуре и традициях.

2. Развивающие:

Развитие мелкой моторики рук.

Развитие воображения и фантазии.

3. Воспитательные:

Воспитание уважения к культурному наследию своей страны.

Формирование интереса к творчеству и искусству.

Необходимое оборудование — Цветная бумага

Ножницы

Клей

Готовые формы для аппликации (например, круги, овалы, полоски)

Иллюстрации с изображением святой Екатерины

Альбомные листы

Учебно-методическое оснащение — Иллюстрации образа Святой Екатерины Александрийской.

Картинки/фотографии православ-

ных икон.

Методы и формы обучения — Словесные методы (беседа, рассказ воспитателя).

Наглядные методы (демонстрация изображений иконы, картинок).

Практический метод (продуктивная деятельность — аппликация образа Екатерины Александрийской).

Основные понятия «Икона», «Святость».

Планируемые результаты освоения содержания занятия

По реализации содержания темы занятия

«Социально- коммуникативное развитие»: учатся взаимодействовать друг с другом в совместной деятельности.

1. Расширен кругозор о традициях православной культуры.

2. Сформирован интерес к творчеству и искусству.

«Художественно- эстетическое развитие»: участвуют в творческом процессе, делая аппликацию образа Екатерины Александрийской.

ЭТАП ПОСТАНОВКИ ЦЕЛИ И ПЛАНИРОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель: стимулирование творческого самовыражения в создании образа Святой Екатерины.

Задачи: -развитие эстетического восприятия;

-развитие умения видеть красоту окружающего мира и творчески выражать свое восприятие.

Дети знакомятся с образом Святой Екатерины.

Создают аппликацию, используя готовые формы и клей.

Приветствие детей, создание положительного эмоционального настроения.

Показ иллюстраций с изображением святой Екатерины, рассказ о её значимости в православной культуре.

Демонстрация техники создания аппликации, помощь детям в процессе работы

ЭТАП ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воспитатель рассказывает детям о понятиях «святые», «икона».

Вопросы для беседы:

Кто такие святые?

Умение

слушать и воспринимать новую информацию.

Иллюстрации и икон

Рассказ воспитателя о Екатерине

Александрийской.

Дети слушают историю о её добродетельной жизни, стойкости веры и

самоотверженности.

Рассказ о жизни Екатерины

Умение

слушать и воспринимать новую информацию.

Иллюстрации и образа Святой Екатерины Александрийской.

Детям предлагается создать аппликацию образа Святой Екатерины (при помощи педагога).

Дети совместно с педагогом делают аппликацию.

Продуктивная деятельность

Основы

эстетического восприятия искусства.

- Цветная бумага

- Ножницы

- Клей

- Готовые формы для аппликации (например, круги, овалы, полоски)

- Иллюстрации с изображением Святой Екатерины

- Альбомные листы

ЭТАП ОЦЕНКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обобщающие вопросы:

Что нового узнали дети о Святой Екатерине?

- Какие материалы мы использовали в работе?

- Хотели бы вы повторить такое занятие?

Дают ответы на вопросы

Совместное обсуждение

Способность выражать своё мнение.

Бутузова Наталья Геннадьевна

Камаева Кристина Викторовна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №181, г. Екатеринбург Свердловская область





«Нейролепка. Волшебство в руках»

В руках ребёнка — целый мир. Маленький комочек пластилина, податливая глина, тёплое солёное тесто...

Казалось бы, простые материалы, но сколько волшебства они хранят! Дорогие родители и коллеги! Сегодня я хочу рассказать вам о нейролепке — удивительном методе, где творчество становится мостом к развитию, а каждая поделка — шагом к новым возможностям малыша и превращает обычное занятие лепкой в настоящий праздник развития для дошкольника.

Что такое нейролепка?

Нейролепка — это методика развития ребёнка, которая совмещает:

занятия и игры с пластилином (глиной, различными пластичными материалами);

элементы нейрогимнастики.

Главное отличие от обычной лепки — одновременная работа обеими руками, что активизирует оба полушария мозга и создаёт новые нейронные связи.

Почему это важно?

В дошкольном возрасте особенно важно развивать:

мелкую моторику рук;
координацию движений;
межполушарное взаимодействие;
образное мышление;
усидчивость и концентрацию внимания.

Нейролепка эффективно решает все эти задачи в игровой форме, делая процесс обучения увлекательным и радостным для ребёнка.

Как проходит занятие?

Каждое занятие строится по принципу «от простого к сложному»:

Разминка — нейрогимнастические упражнения без материала (например, «кулак-ребро-ладонь», «колечко» пальцами).

Основная часть — лепка с одновременной работой обеих рук (например, одной рукой катаем шарик, другой — раскатываем колбаску).

Творческая часть — создание композиции с придумыванием истории по мотивам поделки.

Рефлексия — обсуждение полученной работы, эмоций, впечатлений.

Примеры упражнений

«Волшебные шарики» — синхронное катание шариков обеими руками, сначала в одном ритме, затем в разном.

«Две змейки» — одновременное раскатывание двух колбасок разной длины правой и левой рукой.

«Чудо-дерево» — одной рукой формируем ствол, другой — крону, используя разные приёмы лепки.

«Сказочный город» — создание объёмной композиции с элементами сюжета, где каждая рука «отвечает» за свою часть картины.

Польза для развития.

Регулярные занятия нейролепкой дают заметные результаты:

улучшается мелкая моторика и подготовка руки к письму;

развивается образное и логическое мышление;

повышается усидчивость и способность концентрироваться;

снижается эмоциональное напряжение, ребёнок становится спокойнее;

активизируется речевая деятельность благодаря связи моторных и речевых центров мозга;

формируется навык самоконтроля и планирования действий.

Советы для занятий дома.

Начните с 5–7 минут ежедневных занятий, постепенно увеличивая время.

Используйте разнообразный материал — пластилин, глину, тесто для лепки.

Создавайте позитивную атмосферу — включайте спокойную музыку, придумывайте сказки по ходу лепки.

Не критикуйте результат — цените процесс и старания ребёнка.

Участвуйте вместе — совместные занятия укрепляют эмоциональную связь и мотивируют малыша.

Подбирайте не более 2–3 упражнений за одно занятие, чтобы не перегрузить ребёнка.

Важно помнить.

Занятия проводятся только при хорошем настроении ребёнка.

Не заставляйте выполнять упражнения через силу — лучше перенести занятие.

Перед сном нейрогимнастику не рекомендуется — она бодрит и активизирует мозг.

Оптимальное количество участников в группе — не более 10 детей, чтобы уделить внимание каждому.

Нейролепка — это волшебство, которое рождается в руках вашего ребёнка. Это не просто творчество, а мощный инструмент развития, где каждый комочек пластилина становится ступенькой к новым открытиям и успехам!

Попробуйте — и вы увидите, как глаза вашего малыша загораются от радости и гордости за свои творения!

Жогло Юлия Андреевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 71», г.Курск, Курская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-raznyh-materialov/43028-46408pdf.html>

Уголок эмоций или экран настроения в группе

Актуальность. Дошкольный возраст – благоприятный период для организации работы по эмоциональному развитию детей. У него ярко прослеживается неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления, воображения.

В последние годы увеличивается число детей с нарушениями психоэмоционального развития. К типичным симптомам этих нарушений у дошкольников относятся эмоциональная



неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность и т.д., что серьезно осложняет взаимоотношения ребенка с окружающим миром. Кроме того, на фоне таких нарушений легко возникают вторичные личностные отклонения, обуславливающие негативный характер способов поведения и общения, деформацию личностного роста детей в целом. Соответственно организованная психолого-педагогическая работа в этом направлении может не только обогатить эмоциональный опыт дошкольника, но и значительно смягчить или даже полностью устранить недостатки личностного развития.

Эмоции играют важную роль в жизни детей, они помогают воспринимать действительность и правильно реагировать на нее. Чувства господствуют над всеми сторонами жизни дошкольника, придавая им особую окраску и выразительность, поэтому эмоции, которые он испытывает, легко прочитываются на лице, в позе, жестах, во всем поведении.

Цель: учить детей определять и называть психоэмоциональное состояние человека.

Задачи: Научить детей понимать состояние свои и окружающих людей.

Дать представление о способах выражения собственных эмоций (мика, жесты, поза, слова).

Совершенствовать способность управлять своими чувствами и эмоциями.

Уголок эмоций или экран настроения в группе

Экран настроения помогает нам, воспитателям, отслеживать эмоциональное состояние детей. С его помощью можно определить, какие эмоции преобладают у ребят в тот или иной день, и принять меры, если кто-то из детей находится в подавленном или тревожном состоянии. С помощью экрана настроения в детском саду легко:

Отследить эмоциональное состояние ребенка и получить информацию о том, как дети себя чувствуют в разные дни и выявлять возможные проблемы или конфликты.

Создать доверительную атмосферу. Когда дети видят, что их эмоции важны и принимаются во внимание, они чувствуют себя более комфортно и безопасно. Это способствует формированию доверительных отношений между детьми и взрослыми.

Поддерживать эмоциональное развитие детей. Если большинство детей находятся в негативном настроении, воспитатели могут провести дополнительные занятия или мероприятия, направленные на поддержку эмоционального развития.

Заниматься профилактикой конфликтов. Если на экране настроения появляются признаки конфликтов или напряженности, воспитатели могут вмешаться и предотвратить развитие ситуации.

Создать позитивную атмосферу в детском коллективе. Когда большинство детей находятся в хорошем настроении, воспитатели могут организовать дополнительные мероприятия, направленные на поддержание позитивной атмосферы.

Найти индивидуальный подход. Экран настроения позволяет воспитателям отслеживать эмоциональное состояние каждого ребенка и при необходимости оказывать ему индивидуальную поддержку.

Важно учитывать, что экран на-

строения должен быть доступен для детей разного роста и быть на уровне их глаз. Уголок настроения мы разместили на входе в группу. Здесь экран хорошо виден всем детям и взрослым. Утром, когда ребенок заходит в группу, он выбирает карточку с выражением чувств и в кармашек вставляет свою фотографию, соответствующую его настроению на данный момент. Вечером же, ненавязчиво, можно предложить ребенку снова оценить своё настроение таким же образом. Каждая эмоция — это карточка с соответствующим изображением. Перед тем, как сделать шаблон, мы поговорили с детьми, и они нам подсказали, какие эмоции там должны присутствовать. Это и радость, грусть, удивление; гнев; страх; спокойствие. Эти эмоции являются базовыми и позволяют ребёнку лучше понимать свои чувства и чувства других людей. Однако важно помнить, что каждый ребёнок уникален, и его эмоциональные потребности могут различаться.

Экран настроения не единственный инструмент для отслеживания эмоционального состояния детей. Мы используем его в комплексе с другими методами, такими как наблюдение, беседы с детьми и родителями, различные игры, проводим занятия по эмоциональному развитию.

Уголок настроения – средство самопознания и развития эмоциональной сферы ребенка.

1. «Уголок приветствия»

Стенд «Мое настроение» (дети с помощью заготовок — пиктограмм определяют свое настроение в течение дня);

Картотека игр-минуток «вхождения в день» («Комплименты», «Эхо», «Ласковое имя»)

2. «Уголок гнева» «Листок гнева» — напечатанный лист, который можно скомкать, порвать, бросать и т.д.;

«Коврик злости» — резиновый шипованный коврик, на котором дети могут потоптаться;

Каримова Марина Викторовна

Аликина Мария Ивановна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

Конспект занятия «Мое психологическое здоровье» для детей старшего дошкольного возраста.

Ход занятия:

1. Приветствие: «Здравствуй, друг!»

Здравствуй, друг! (здороваются за руку)

Как ты тут? (похлопывают друг друга по плечу)

Где ты был? (теребят друг друга за ушко)

Я скучал! (складывают руки на груди в области сердца)

Ты пришел! (разводят руки в сторону)

Хорошо! (обнимаются)

2. Упражнение «Настроение в кармашке»

Дети сидят полукругом. Один ребенок выходит и произносит слова:

Утром рано поутру

В детский садик я иду.

И в кармашке я с собой

Настроение несусь.

Далее ребенок изображает мимикой и позой свое настроение. Дети отгадывают настроение ребенка, а затем хором произносят:

Из кармашка ты достал

Настроение свое.

Только где его ты взял,

Нам теперь не все равно!

Ребенок после этих слов говорит о том, почему у него сегодня такое настроение, например, «Я сегодня радостный, потому что...» или «Я сегодня злой, потому что...».

3. Беседа «Психологическое здоровье человека»

Психолог: «Ребята, а знаете ли вы, что такое здоровье? (ответы детей). Что такое, по-вашему, значит быть здоровым человеком? (ответы детей). Я хочу вам рассказать о том, что кроме физического здоровья есть здоровье психологическое, то есть душевное. Как вы понимаете это? (ответы детей).

Давайте поиграем с клубочком, упражнение так и называется «Клубочек».

Я предлагаю вам сесть в круг и, передавая клубок ниток любому ребенку, говорить ему что-нибудь приятное. При этом каждый, кто передает и кому передается клубок, наматывает часть нитки на свой палец».

(Психолог показывает, как это нужно делать. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не окажутся связан-

ными нитью.)

«Посмотрите, мы все связаны одной нитью. Давайте слегка натянем ее, чтобы почувствовать, что каждый из нас является частью одного целого. Мы с вами – единое целое» (дети выполняют упражнение).

«Скажите, пожалуйста, может ли человек прожить один? Почему вы так думаете? (ответы детей). Правильно, ребята, человеку очень трудно прожить на свете одному: ему будет грустно, тоскливо, одиноко, ему не с кем будет играть, он даже может заболеть. Значит, для того, чтобы быть здоровым, человеку нужно жить среди людей, но среди людей непросто сохранить свое здоровье. Бывает ли так, что вы ссоритесь? Почему это происходит? (ответы детей)».

Я предлагаю вам выполнить упражнение «Поссорились-помирились».

Для этого вам нужно разбиться на пары.

(Психолог предлагает каждому ребенку взяться за конец любой веревки (середины находятся в руках у психолога) и потянуть. Те дети, кто взялся за концы одной веревки, образуют пару).

«Пара встает напротив друг друга. Изображать нужно без слов, молча, одними жестами. Сначала дети встретились, обрадовались друг другу! (дети изображают). Потом они что-то не поделили и поссорились. Как это произошло? (дети изображают). Они обиделись и даже отвернулись друг от друга (дети показывают). Но разве друзья могут обижаться долго? Они повернулись друг к другу и помирились (дети изображают). Скажите, ребята, что вы чувствовали, когда поссорились? А когда помирились? (ответы детей). Давайте беречь друг друга и не ссориться!

«У каждого человека свой характер. Нам трудно изменить окружающих людей, но такое качество характера как терпение, помогает нам жить среди тех, кто нам нравится и не нравится. Что такое терпение, как вы это понимаете? (ответы детей). Терпимость – это способность принимать себя и окружающих такими, какие они есть. Терпимый человек не делит мир на черное и белое, людей на плохих и хороших. Никто не обязан думать, чувствовать и поступать так, как вы. У всех есть положительные и отрицательные

качества. Мы часто замечаем недостатки друг друга. Но умеем ли мы хвалить своих друзей или недругов, находить в них что-то хорошее?».

Психолог предлагает детям выполнить упражнение:

Упражнение «Горячий стул»: один ребенок садится на стул, ему на голову одевается корона. Ведущий становится сзади для поддержки. Остальные дети по очереди, или кто желает, говорят ребенку, сидящему на стуле, о его достоинствах. В конце упражнения ребенок делится своими ощущениями, чувствами.

Психолог: «Нашему здоровью очень часто угрожает неумение кон-



тролировать свои эмоции. Мы часто злимся, кричим, суетимся... Хочется ли вам в такие моменты оказаться где-то далеко-далеко, отдохнуть и забыть про неприятности? (ответы детей). Я предлагаю вам отправиться на необычную прогулку. Но для этого нужно удобно лечь на ковер закрыть глаза и расслабиться. (Звучит спокойная музыка).

Голева Юлия Юрьевна

Воспитатель,

Широких Лидия Михайловна

Воспитатель,

Мезенцева Татьяна Юрьевна

Воспитатель,

Мамасуева Юлия Николаевна

педагог-психолог, учитель-дефектолог, МДОУ «Детский сад № 21 п. Северный», Белгородского района Белгородской области

ТРЕНИНГ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, ПОВЫШАЮЩИЙ УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ «Я СМОГУ, Я СДЕЛАЮ»

Ход тренинга

1. Приветствие «Комплимент»

Инструкция. В центр круга по очереди выходит пара участников. Задача — по очереди сказать друг другу комплименты, найти то, что можно похвалить в партнере. Комплимент произносится громко, в глаза, красиво. Нельзя повторяться, копировать партнера, комментировать его комплименты. Можно благодарить за комплименты.

2. Упражнение «Мой портрет в лучах солнца»

Инструкция педагога-психолога:



Нарисуйте солнце, в центре солнечного круга напишите свое имя или нарисуйте свой портрет. Вдоль лучей напишите свои достоинства, все хорошее, что вы о себе знаете. Постарайтесь, чтобы лучей было как можно больше. Это будет ответ на вопрос «Почему я заслуживаю уважения?».

Вопросы для обсуждения:

Чей рисунок наиболее точно отражает положительные качества автора?

У кого лучей (достоинств) больше всего?

Кто не смог написать больше 5 качеств? Почему?

Что чувствовали, когда выполняли данное упражнение?

3. Упражнение «Город уверенности»

Инструкция педагога-психолога: (Участники сидят в кругу.) Давайте все вместе напишем рассказ о городе, в котором собрались и живут самые уверенные из всех на земле люди. Один из вас первым скажет одну-две фразы, с которых начнется наш рассказ. Далее будем двигаться по кругу, по часовой стрелке, и каждый по оче-

реди продолжит повествование.

Примечание. Желательно рассказ записать на бумаге или на магнитофон. После окончания упражнения участники могут прослушать рассказ еще раз и проанализировать его.

Вопросы для обсуждения:

Какими качествами обладают уверенные люди?

Можно ли приобрести качества уверенного человека, или они формируются только в детстве?

Кто отметил у себя качества уверенного человека, прозвучавшие в рассказе?

Кто не нашел у себя ни одного из названных качеств?

4. Упражнение «Круг уверенности»

Слово педагога-психолога: Представьте себе невидимый круг на полу примерно в полуметре от себя. Войдите в круг и вспомните ситуацию, когда вы чувствовали себя уверенно, когда вам везло или когда у вас все получалось. В той ситуации максимально проявились ваши способности. Все было хорошо, удача сопутствовала вам. Если трудно вспомнить свою историю, вы можете воспользоваться историей героя кинофильма или книги, которыми вы восхищаетесь. Удивительная способность вашего мозга — это то, что для него нет разницы между историей реальной и воображаемой. Фантазируйте смело — никто не будет знать об этом!

Инструкция. Круг можно вырезать из бумаги или нарисовать мелом. Каждому участнику предлагается выйти и рассказать свою историю всей группе. При этом школьников нужно настроить на то, чтобы они переступили через свой страх, собрались с мыслями и доказали себе, что могут быть уверенными. Очень важно показать участникам, что над их историями никто не будет смеяться и осуждать.

В конце каждой истории участнику можно задавать вопросы как от группы, так и от педагога-психолога, например:

Что ты чувствовал, когда вспоминал (рассказывал) эту историю?

Какие мысли у тебя возникали?

Какие выводы появились у тебя в голове?

5. Упражнение «Слепой и поводырь»

Инструкция педагога-психолога: Разбейтесь по двое. Один из участников в паре надевает повязку на глаза так, чтобы ничего не видеть. Второй

будет поводырем. Задача поводыря — провести «слепого» по помещению так, чтобы он чувствовал себя спокойно и уверенно. Упражнение выполняется молча. (После выполнения упражнения участники меняются ролями.)

Примечание. Классическая игра для всех возрастных групп. Она позволяет участнику почувствовать, насколько он может доверять другому человеку и насколько он может брать на себя ответственность. У участников, играющих в паре, могут измениться прежние впечатления друг от друга и улучшиться отношения. Так как это парное упражнение, оно должно проводиться в группе, где агрессивность не слишком высока, иначе участники начинают толкать, обижать «слепых» и упражнение теряет смысл.

Вопросы для обсуждения:

Как ты чувствовал себя в роли «слепого»?

Вел ли тебя твой поводырь бережно и уверенно?

Знал ли ты все время, где ты?

Как ты себя ощущал в роли поводыря?

Что ты делал, чтобы вызвать и укрепить доверие своего партнера?

Когда тебе было лучше — когда ты вел или когда тебя вели?

6. Упражнение «Самореклама»

Инструкция педагога-психолога: Сейчас мы проведем конкурс на самый лучший рекламный проект. Каждый из вас должен создать себе рекламу. На листах бумаги вы оформите свой рекламный проект, который обязательно должен включать в себя рисунок, изображение и небольшой текст. Не стесняйтесь хвалить себя, рассказывайте о том, какие вы умные, интересные, красивые и т. д. Помните: победит тот рекламный проект, чей автор лучше всего, ярче и доступнее прорекламирует себя.

Голева Юлия Юрьевна

Воспитатель,

Мезенцева Татьяна Юрьевна

Воспитатель,

Широких Лидия Михайловна

Воспитатель,

Мамасуева Юлия Николаевна

педагог-психолог, учитель-дефектолог, МДОУ «Детский сад № 21 п. Северный», Белгородского района Белгородской области

ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА ЭМОЦИЙ

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ



Технологическая карта по развитию эмоциональной сферы детей дошкольного возраста «Волшебная страна Эмоций».

Технологическая карта занятия.

Форма проведения: подгрупповое

Участники: подготовительная группа компенсирующей направленности.

Цель: развитие эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста посредством знакомства с чувствами и их проявлениями.

Задачи: I коррекционно – образовательные:

Уточнить и обогатить знания детей об эмоциях людей;

Формировать умение соотносить эмоциональное проявление с ситуацией.

II коррекционно – развивающие:

Развивать навыки диалогического общения;

Развивать чувствительность к эмоциональному состоянию других и умение понимать и выражать свои эмоции.

III коррекционно – воспитательные:

Воспитывать умение слушать собеседника, не перебивая;

Воспитывать умение высказывать свою точку зрения.

Планируемые результаты:

Создан психологический комфортной и доброжелательная обстановка на занятии.

Дети выражают эмоции посредством действий, слов, жестов, мимикой

Высказывают свою точку зрения. Обогатили бытовой словарь.

Способны внимательно слушать, отвечать на вопросы.

№ Этап

1. Организационный. Мотивационно – целевой.

Приветствие, упражнение «улыбка по кругу»

Игра : «Цепочка».

Психолог начинает ритуал приветствия.

Здравствуй, ребята! Я предлагаю начать нашу встречу с приветствия.

Встаем в круг.

Улыбнемся мы друг другу,

И возьмем соседа руку,

Все слегка пожмем ее,

Скажем: «Рады новой встрече!»

С добрым сердцем скажем в слух: ты мой друг и я твой друг!

- Ребята, я приглашаю вас в путешествие. А в какую страну мы с вами отправимся, узнаем из игры.

Вам необходимо поставить буквы по мере возрастания цифр, для этого встаньте в «цепочку».

- Что же у нас получилось, давайте прочитаем.

Мы отправимся в страну эмоций.

А прежде чем отправиться в путешествие, расскажите, что такое эмоция?

- Как вы проявляете свои эмоции?

- От чего зависят эмоции?

- Для того, чтобы попасть в страну эмоций нам необходимо уточнить, какие чувства мы испытываем сейчас.

Поднимите руку те, у кого веселое настроение.

Хлопайте в ладоши те, кто ничего не боится.

Добрые дети – кивните головой.

Встаньте правильно на те, кто готов работать и кому интересно - что же будет дальше.

Чтобы попасть в «Страну эмоций», нужно произнести волшебные слова. Закроем глаза и произнесем волшебные слова:

«Вокруг себя повернись и на волшебной поляне очутись»

Ребята, мы оказались с вами на волшебной поляне.

Ну для того чтобы мы могли путешествовать, по этой поляне, нам нужен транспорт. Давайте построим сказочный поезд. Встаньте друг за другом, возьмите впереди стоящего за пояс. Передвигаться наш поезд сможет с помощью волшебных слов:

Наш волшебный поезд

Всех друзей вперед увозит...

Дети встают в круг

Дети улыбаются друг другу

Дети берут руку соседа в свою руку

Дети пожимают руки друг другу

Дети произносят приветствие

Дети настраиваются на положительное отношение друг к другу в те-

ПСИХОЛОГИЯ

чение всего занятия

Страна Эмоций

Выражают своё желание, эмоционально настраиваются на тему.

Дети поднимают руки

Дети хлопают в ладоши.

Дети кивают головой.

Дети выполняют инструкцию психолога.

Все вместе произносят слова: «Вокруг себя повернись и на волшебной поляне очутись»

Дети выстраиваются паровозиком.

Повторяют все вместе: Наш волшебный поезд

Всех друзей вперед увозит...

Создан психологический комфортной и доброжелательная обстановка на занятии.

Дети выражают эмоции посредством действий, слов, жестов, мимикой

2. Коррекционный

1 остановку : «Поляна радости»

-Кого вы видите на этой поляне?

-А какое у него настроение?

-Ребята, а что такое радость?»

Правильно, ребята:

Коробкова Оксана Владиславна

Педагог-психолог, СП детский сад «Светлячок» ГБОУ СОШ №1 им.И. М. Кузнецова, с. Большая Черниговка, Самарская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/43069-46408pdf.html>

Применение творческих задач в детском саду

Дорогие коллеги, очень приятно, что статья о применении творческих задач на занятиях в детском саду вызвала столько откликов. Сегодня по многочисленным просьбам разберём некоторые нюансы использования творческих задач.

Изначально творческие задачи были разработаны для закрепления основных положений ТРИЗ (теории решения изобретательских задач): выявление противоречий, использование ресурсов и достижение идеального конечного результата. Закрепляя эти понятия, дети ненавязчиво осваивали инструментарий ТРИЗ, который в дальнейшем помогал им в овладении системным мышлением и переходу к более серьёзным изобретательским задачам.

Творческие задачи предлагаются, начиная со средней группы, обычно это сказочные задачи, когда нужно помочь герою избежать критической ситуации. Как пример, детям предлагалось спасти Колобка, определив задачу следующим образом: что нужно сделать, чтобы и песенка была услышана, и Колобок жив остался. Аналогично, по сказке «Заюшкина избуш-

ка», когда детям предлагалось найти компромиссный вариант: лиса сама должна уйти из избушки. Ориентируйте детей на то, что для решения подобной задачи необходимо минимальное использование чьей-либо помощи извне, исключительно использование готовых или производных ресурсов. Так же избегайте экстремистских решения: либо компромиссное, либо изобретательское.

Для наиболее лучшего усвоения, многие педагоги используют зарисовку, попутно закрепляя сведения об окружающем мире, природных явлениях, обитателях животного мира. Помните, что, используя сказочные задачи для развития творческого мышления, не нужно забывать и о развитии общих знаний ребёнка. Ещё один нюанс: сказочные задачи можно рассматривать отдельно, не привязывая их к дальнейшему изменению сюжета. Ваша цель – используя воображение детей, их творческий потенциал и имеющиеся знания, разрешить конкретную ситуацию. Придумывание сказок или изменение сюжета это уже следующий этап в развитии творческого мышления.

Принимайте все ответы (кроме, разумеется, экстремистских), развивайте все версии, максимально ис-

пользуйте метод мозгового штурма и метод контрольных вопросов, чтобы прийти к идеальному решению. Переходя от сказочных задач к творческим задачам (таким, которые представлены в книге «Творческие задачи для дошколёнка от маленького львёнка»), начинайте с решения всей группой, отбирая идеальное. Позже целесообразнее предложить каждому ребёнку найти своё решение (или несколько решений) при выходе из сложившейся ситуации. Обычно это происходит, начиная со старшей группы. Дети, уже подготовленные, целенаправленно используя готовые, производные и даже внутренние ресурсы, показывают очень неплохие результаты. Умение аргументировать и отстаивать своё мнение, формируют в детях такие качества, как самостоятельность и целеустремлённость. Успехов вам и красивых решений!

Литвиченко Елена Николаевна

Педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад «Машенька», г. Абакан Республика Хакасия



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/43083-46408pdf.html>

Нейрокинезиологические игры и упражнения в работе педагога-психолога и музыкального руководителя, как средство развития дошкольников

Головной мозг — это самый загадочный орган, он состоит из двух полушарий, каждое из которых выполняет свои функции, отвечая за протекание определенных процессов (левое полушарие – логическое, правое – творческое). Они соединены между собой мозолистым телом, через которое и проходит обмен информацией между двумя полушариями. А известно, что мозг гармонично и продуктивно работает, если задействованы оба полушария.

Но часто так бывает, что, межполушарное взаимодействие не достаточно сформировано. В этом случае, у детей отмечается:

чрезмерная активность, “не слышит” взрослых, на замечания не реагирует или, наоборот, чересчур медлительный и пассивный эмоциональная нестабильность, резкие перепады настроения невнимательность плохая ориентация в пространстве, не может скоординировать движения постоянно путает “лево” и “право” быстро утомляется, не может сосредоточиться на задании, испытывает трудности при их выполнении отмечаются проблемы с речью наблюдается “зеркальное” написание цифр и букв отмечается слабая познавательная активность недостаточно развита мелкая и общая моторика и т.д.

Поэтому, с детьми старшего дошкольного возраста в целях коррекции и профилактики нарушений межполушарного взаимодействия рекомендуется проводить кинезиологические игры и упражнения. Дети выполняют их с большим удовольствием и интересом.

Соединение кинезиологических упражнений с музыкой усиливает эффект и дает потрясающий результат. Упражнения необходимо проводить ежедневно, начинать нужно от простого к сложному.

Для фоновой музыки можно использовать К. Дебюсси. «Облака». А.П. Бородин. «Ноктюрн» из струнного квартета. К.-В. Глюк. «Мелодия». К. Сен-Санс – Карнавал животных — Лебедь Ф. Шуберт. «Вечерняя серенада». И. Брамс. «Вальс № 3». Р. Шу-

ман. «Детские сцены», «Грезы». Г.-Ф. Гендель. « Воздух (Сюита «Музыка на воде»). К.-В. Глюк. Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика» и др.

Приведем пример некоторых нейрокинезиологических игр и упражнений, в которые можно поиграть со своим ребенком в домашних условиях. Данные упражнения позволяют активизировать межполушарное взаимодействие, развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, мелкую и крупную моторику, способствуют улучшению памяти и внимания, формируют пространственные представления, снижают утомляемость, повышают способность к произвольному контролю.

- “Пальчиковые игры” — стимуляция внимательности, совершенствование мелких движений пальцами, формирование образного мышления, снятие напряжения с мышц верхних конечностей. Например:

а). “Колечко”. Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец с остальными: указательный, средний, безымянный, мизинец. Упражнение выполняется как в прямом, так и в обратном порядке. Пальцы мизинец и указательные прожимаются по два раза. Сначала упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

б). “Коза-корова”. Попеременно менять положение пальцев обеих рук с «козы» (указательный и средний палец не согнуты в кулак) на «корову». (в кулак не согнуты указательный палец и мизинец).

- “Нейротаблицы на внимание”. Упражнение направлено на развитие навыка концентрации внимания, кратковременной памяти, на расширение угла зрительного охвата.

В данных играх необходимо одновременно двумя руками находить одинаковые объекты слева и справа. Объекты могут быть абсолютно разные: геометрические фигуры, цифры, алфавит, животные и т. д.

Дети данное упражнение выполняют с большим интересом и положительными эмоциями.

- “Кулак-ребро-ладонь”. Упражнение направлено на развитие межполушарного взаимодействия (мо-

золистого тела, произвольности и самоконтроля.

а). Ребенку показывается три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющие друг друга. Ладонь выпрямлена на плоскости, ладонь стоит на ребре, ладонь сжата в кулак.

Взрослый проговаривает инструкцию, а ребенок выполняет. Упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой, затем обеими руками вместе.



б). Данное упражнение интересно так же выполнять с использованием карточек-ориентиров, например: круг — кулак, узкий прямоугольник- ребро и широкий прямоугольник — ладонь. Данные фигуры выкладываются напротив обеих рук в хаотичном порядке и произносится ребенку вышеназванная инструкция.

в). Можно предложить ребенку данное упражнение выполнять с предметами, например: каштан — кулак, карандаш — ребро, а лист с дерева — ладонь и др.

- Упражнение “Ухо – нос”. Направлено на развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности и самоконтроля.

Ребенок левой рукой держится за кончик носа, а правой — за противоположную мочку уха. По хлопку ребенок меняет положения рук.

Новикова Светлана Евгеньевна

Музыкальный руководитель,

Поршнева Юлия Викторовна

Педагог-психолог, МБДОУ ДС № 85, г. Белгород, Белгородская область

План-конспект занятия с педагогом-психологом «МОЁ СЧАСТЬЕ» для дошкольников старших и подготовительных групп

Цели занятия: Формировать у детей представления о счастье.

Развивать абстрактное мышление, творческое воображение.

Воспитывать бережное отношение к значению слова «счастье», к окружающему миру и близким людям.

Развивать невербальное и вербальное общение.

Снимать телесное и эмоциональное напряжение.

Материалы:

«Волшебный мячик счастья», «волшебная маска счастья», наглядные картинки «дом, дерево, котёнок».

Первый этап.

Чтобы настроить детей на занятие, педагог-психолог проводит нейропсихологическую гимнастику «кулачок-ребро-ладошки».

Второй этап. Игра «Мне нравится в тебе...»

Педагог-психолог: Ребята, сегодня мы поговорим с вами о счастье. Как вы

думаете, мы становимся счастливыми, когда нам говорят злые слова или добрые, хорошие или плохие?

Дети: Добрые, хорошие!!!

Педагог-психолог: Давайте поиграем в игру «Мне нравится в тебе...», а поможет нам в этом «волшебный мячик счастья».

Дети встают в круг, передают «мячик счастья» соседу и говорят, что нравится им в своем соседе. Диалог между двумя детьми заканчивается фразой «спасибо, мне очень приятно».

Третий этап. Игра «Волшебная маска счастья»

Дети садятся на стульчики, поставленные полукругом.

Педагог-психолог: Ребята, сегодня я принесла вам «волшебную маску счастья». Кто её надевает, тот счастливое событие вспоминает. Вспомните, пожалуйста, самое-самое счастливое событие в своей жизни.

Каждый ребенок подходит к педагогу-психологу, надевает маску и рассказывает о своём самом счастливом событии в жизни. После каждого рассказа ребенка все дети громко аплодируют.

Четвёртый этап. Игра «Счастливые

предметы»

Дети сидят полукругом на стульчиках.

Педагог-психолог: Ребята, посмотрите на эти картинки (дом, дерево, котёнок). Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы дом был счастливым? (обсуждение) Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы дерево было счастливым? (обсуждение) Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы котёнок был счастливым? (обсуждение) А как вы думаете, что нужно сделать, чтобы ваша мамочка была счастливой? (обсуждение) Спасибо, ребята! Давайте поплодирим друг другу. Какие вы все молодцы!

Педагог-психолог Максименко Александра Григорьевна.

Максименко Александра Григорьевна

Педагог-психолог, MAOY Aэрокосмический лицей г.Химки ДО «Зоренька»,



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/43110-46408pdf.html>

Мастер-класс для родителей и детей «Удивительный мир живописи» в подготовительной группе

Форма мероприятия: мастер-класс для родителей с детьми.

Участники: родители воспитанников, дети, воспитатели.

Актуальность темы, обоснование ее выбора

В одно мгновение видеть вечность,
Огромный мир — в зерне песка,
В единой горсти — бесконечность
И небо-в чашечке цветка.

Уильям Блейк.

В настоящее время важной задачей в дошкольном образовании является развитие всесторонне развитой личности ребенка. Без воспитания эстетически грамотных людей, умения понимать и ценить искусство это сделать невозможно, поэтому важно приобщать детей к художественному творчеству. Живопись помогает развивать у ребенка образное мышление, речь, эстетический вкус и фантазию. Она способна раскрывать сложный мир человека, чувств, характеров, передавать красоту природы, события исторического прошлого и полет фантазии. Рассматривая картины, дети должны прийти к пониманию того, что художник отображает окружающий мир, красоту увиденного. Они учатся умению не только видеть и понимать содержание картины, но и чувствовать настроение ее автора.

Благодаря проекту Картинная галерея в ДОУ дети узнают о великих живописцах, их жизни и творчестве, а также о разных жанрах и техниках живописи, что вдохновляет их на собственное творчество.

Важно отметить, что родители (законные представители), играют ключевую роль в приобщении детей к искусству. Они могут организовывать самостоятельное посещение художественных выставок и музеев, картинных галерей и вернисажей. На семейных прогулках замечать красоту родной природы, обсуждать живописные произведения с детьми, помогать им понять и оценить их ценность.

Таким образом, современные родители осознают значимость приобщения детей к культурным ценностям своего народа, помогают сделать его жизнь более насыщенной и интересной. Ребенок большую часть времени пребывает в детском саду, следова-

тельно, дошкольное учреждение — идеальная среда для приобщения к миру искусства не только наших воспитанников, но и всех участвующих в воспитании взрослых, это один из способов укрепления детско-родительских отношений.

Цель: познакомить родителей с приемами и способами изображения, научить использовать знания и умения в работе с детьми в домашних условиях, рассказать о необходимости совместной деятельности в продуктивной и другой творческой работе.

Задачи:

Раскрыть значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

обогатить опыт новыми художественными впечатлениями для создания в семье благоприятных условий для художественной деятельности и экспериментирования с творческим и подручным материалом;

Апробировать новые нетрадиционные формы работы с семьей, как фактор позитивного эмоционального развития ребенка.

Предварительная работа: изучение литературы по теме; организация пространства для проведения «Мастер-класса»; составление конспекта, необходимого методического материала.

Оборудование: альбомные листы, салфетки, стаканчики для воды, трубочки для коктейля, кисти для рисования, ватные палочки, тарелочка с краской гуашь, синего, белого, зеленого, фиолетового, черного, желтого, красного цветов, жидкое мыло, мольберты, картины Головин. А. Я «Флоксы», Остроухов. И. С. «Золотая осень», Хруцкий И.Ф. «Цветы и плоды», плотная бумага для рисования мыльными пузырями.

Ход мастер-класса

Звучит музыка Моцарт. Ария Папагено. Опера «Волшебная флейта». Ведущий встречает родителей в группе.

Ведущий: здравствуйте уважаемые гости, сегодня мы вас приглашаем «В удивительный мир живописи».

Картины стоят на мольбертах Головин. А. Я «Флоксы», Остроухов. И. С.

«Золотая осень», Хруцкий И.Ф. «Цветы и плоды».

Обратите внимание на картины

- Как выдумаете каким жанрам относятся они? (Ответы родителей и детей)

-Правильно натюрморты и пейзаж. Рассматривание картин

Ведущий: посмотрите на карти-



ну художника Хруцкого И.Ф. «Цветы и плоды», что изображено на картине, в каких цветах написал картину художник? (Ответы родителей и детей).

Ведущий: как вы думаете почему эта картина относится к жанру натюрморта?

Родители и дети: на картине изображены предметы окружающей действительности и неживой природы.

Ведущий: Молодцы!

Ведущий вместе с родителями и детьми проходит к картине», Пейзаж Остроухов. И. С. «Золотая осень».

Убиенных Евгения Евгеньевна
Яшина Надежда Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ №46, г. Томск,
Томская область



Конспект ООД по изобразительной деятельности — рисование для младшей группы «Комочки большие и маленькие»

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Цель: формирование навыков рисования с использованием игровых приемов.

Задачи: закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы

формировать умение правильно закрашивать красками (не выходить за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо), добиваться свободного движения руки с кистью

развивать умение повторять изображение, заполняя свободное пространство листа

воспитывать художественный вкус, эстетического восприятия.

Методы и приемы:

проблемная ситуация, беседа, игровые приемы, худ. слово, показ, помощь.

Дифференцированный подход:

обращать внимание, чтобы дети рисовали комочки большие и маленькие

Индивидуальная работа: детям, которые затрудняются, можно показать на отдельном листе, взяв их руку в свою

Предварительная работа: дидактическая игра «Дорисуй», игры со снегом, рассматривание иллюстраций

Материалы:

демонстрационные: игрушка медведь, корзинка со «снежками»

Раздаточные: лист А4 (голубой или серый), белая гуашь, банки с водой, кисти, салфетки

Ход:

Часть

Вводная часть

Основная часть

Заключительная часть

В.: Ребята, послушайте, мне кажется, кто-то стучит. Давайте посмотрим: кто пришел к нам в гости?

Воспитатель выходит за дверь и возвращается с Мишкой

Медведь:

-Здравствуйте, ребяташки!

-Как у вас весело. А мы с зайкой сейчас тоже веселились! В эту зиму много снега намело. Вот мы со снегом и играли: кидали его, лепили комочки, бросали их, лепили снеговиков, строили крепости.

-А вы любите играть со снегом?

- Покажите-ка, как вы со снегом играете?

Медведь:Ух, как жарко стало.Скоро наступит весна, солнышко начнет припекать, снег растает. Вот у меня зайка, вспоминая это, стал грустный.

В.: Ой! Ребята, а мы можем мишке помочь, зайку развеселить?

Медведь:Это как?

В.:Правда, ребята, как можно сделать, чтобы снежные комочки весной не растаял?

Медведь:а вы мне покажете?

В.:ребята, а где нам лучше делать снежные комочки?

Давайте сядем удобно за столы.

Посмотрите, что у нас приготовлено на столах?

Медведь: а это зачем?

Медведь: значит, вы для зайца комочки снежные рисовать будете?

- а как?

В.: а это мы тебе, мишенька, сейчас покажем. Ребята, какие комочки? Давайте покажем.

(воспитатель помогает некоторым детям нарисовать круг в воздухе).

- давайте возьмем кисточку в правую руку, всем ворсом обмакнем ее в краску, лишнюю каплю снимем, коснувшись ворсом кисти края баночки, и нарисуем круг. Рисуем круглый комочек сразу,не останавливаясь. Вот так (сопровождая все действия объяснением).

Медведь: ой! Да это ж баранки, а не комочки!

В.: ребята, а как нам баранки превратить в комочки?

- Правильно! Теперь закрасим комочек, будем проводить линии сверху вниз или слева направо, не выходя за контур.

Медведь:какие вы молодцы! Как стараетесь!

- ребята, а ваши ручки не устали?

Давайте немножко отдохнем.

Физкультминутка:

Выпал беленький снежок,

Собираемся в кружок.

Мы потопаем, мы потопаем!

Будем весело плясать,
Будем ручки согревать!
Мы похлопаем, мы похлопаем!
Будем прыгать веселей,
Чтобы было потеплей.

Медведь:здорово! Здорово! Ребята, а нарисуйте еще комочков и больших и маленьких, чтобы и зайчику хватило, и бельчатам, чтоб и ежик тоже с нами в снежки поиграл!

В.: ребята, нарисуем для всех зверей комочков?

- Для кого мы нарисуем еще большой комочек?

- А маленькие комочки для кого нарисуем?

В процессе рисования обращаю внимание на то, как дети держат кисть, макают её в баночку с краской, выполняют закрашивание.

После выполнения предлагаю детям разложить рисунки на столе.

Медведь:Какие вы, ребята, молодцы! Как много комочков получилось. И большие, и маленькие! Вот зайка обрадуется!Спасибо! Ребята, а для кого вы ещё комочки нарисовали?

- Здорово! Теперь мы все вместе будем играть и никто сорится не будет!

Доронина Наталья Борисовна

Воспитатель, ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МО)» «Православный детский сад имени Серафима Саровского г. Дзержинска», Нижегородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/42968-46408pdf.html>

Нетрадиционная технология художественной работы как эффективное выражение творческого потенциала дошкольников

Статья посвящена практике применения нетрадиционной техники рисования при организации образовательной деятельности дошкольников. Использование современной технологии художественной работы способствует активному развитию не только творческих способностей, но и общему личностному развитию детей. Предлагаемые материалы могут быть полезны воспитателям дошкольных образовательных учреждений.

Цель данной работы: познакомить с практикой применения нетрадиционной техники рисования в дошкольном образовательном учреждении.

Задачи: показать, в чем же заключается эффективность данной технологии и насколько эта работа актуальна в современной среде.

Творческая составляющая в дошкольном периоде – это один из ключевых моментов познания мира. Современные реалии открывают педагогам новые способы в работе с детьми. Здесь важно учитывать комплексное сочетание как инноваций, так и традиций. Важно понимать, что современный этап педагогической теории – это раскрытие творческого потенциала ребенка. Дошкольное детство – это начало решения данной задачи. Художественная деятельность, организованная в стенах дошкольного учреждения, позволяет раскрыть творческий потенциал воспитанников.

В современном мире для раскрытия творческого потенциала ребенка все чаще используются нетрадиционные художественные техники. Многие из них активно применяются в дошкольных образовательных учреждениях, а некоторые только начинают внедряться и изучаться. Применение нетрадиционной техники рисования – это и яркие эмоции, и духовное развитие, и познание нового. Нетрадиционная техника рисования вызывает эмоциональный отклик и у малышей, и у детей подготовительной к школе группы.

Если обратиться к трудам современного ученого А.В. Никитиной, то можно понять, что нетрадиционные методы рисования позволяют развивать творческие способности детей.

Дошкольники используют не только кисти для рисования, но и те предметы, которые, казалось бы, несовместимы с творчеством (ватные палочки, половинки фруктов, нитки, трубочки, листья и т.д.). В своих работах А.В. Никитина объясняет, что личность, которая стремится к творческой составляющей, характеризуют не только оригинальность, но и инициатива и саморегуляция.

Первое знакомство с нетрадиционной художественной техникой начинается с раннего дошкольного возраста. Ребенок находится в постоянном поиске новых приемов изображения окружающей действительности и именно в этот период педагог смело может включать в художественный процесс нетрадиционную технику рисования.

Рисование – это не только творческий процесс, это еще и ключ к хорошему настроению. Мы понимаем, что ребенок не всегда хочет брать в руки кисти. В такие моменты на помощь приходит нетрадиционная техника рисования. Кисти смело заменяются на другие предметы, рисунки становятся уникальными, а сам процесс вызывает восторг и желание продолжить творить. Что может предложить педагог дошкольникам? Здесь нет ограничений. Все зависит от воображения. В качестве предметов могут выступать шерстяные нитки, коктейльные трубочки, восковые свечи, бумага разных фактур и т.д.

Когда начинается знакомство с нетрадиционной техникой рисования? Первое знакомство целесообразно начинать с младшего дошкольного возраста. Малыши любят рисовать пальчиками и ладошками. В среднем и старшем дошкольном возрасте выбор нетрадиционной техники рисования предполагает использование более расширенного списка (ниткография, набрызг, оттиск и т.д.).

Остановимся на более современных и полюбившихся дошкольниками нетрадиционных техниках рисования. Многие из них продемонстрировали в своих научных работах такие известные ученые, как Г.Н. Давыдова, Т.С. Комарова, И.А. Лыкова.

Пальцеграфия. Техника, которая получила популярность именно среди педагогов, работающих с детьми младшего дошкольного возраста. В чем заключается особенность данной техники? Дети в данном случае

оставляют отпечаток на альбомном листе, используя свою ладошку. Но и это еще не все. Данная техника предполагает дорисовывание полученного результата. Поэтому отпечаток в данном случае смело может превратиться в утенка, дерево или другой предмет. Все зависит от воображения. Данный процесс стимулирует детей на работу с гуашью или акварельными красками.

Кляксография. Данный вид рисования подразумевает развитие не только воображения, но и фантазии и в то же время усидчивости. В качестве предмета, используемого вместо кисти, выступают коктейльные трубочки. Дети рисуют и в процессе рисования происходит улучшение здоровья (нор-



мализация дыхательной системы).

Набрызг. Техника сложная, но результат удивляет и впечатляет. Здесь в ход идут не только зубные щетки, кисти, но и стеки. В помощь можно применять и трафареты различных размеров. Набрызг позволяет развивать фантазию и воображение.

Оттиск. В качестве предметов нетрадиционной техники рисования в данном случае выступают половинки фруктов, овощей, кусочки поролон и губок. Одним из плюсов данной нетрадиционной техники рисования является ее использование в работе с детьми разной возрастной группы. В основе «Оттиска» лежит печатка и краски.

Техника тычка. Техника простая, но полюбившаяся многими детьми, педагогами, и родителями. Ее часто используют в работе с детьми младшего дошкольного возраста. В качестве основы рисунка выступает заранее подготовленный шаблон.

Ахметзянова Альбина Асхатовна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №312, Вахитовского района г.Казани, Республика Татарстан

Конспект организованной образовательной деятельности с детьми старшей группы (познавательное + рисование) «Птицы у кормушки»

Цель: Формирование навыков рисования птиц

Задачи: Научить детей рисовать птиц

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Развивать умения изображать птиц в движении.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций

Формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить всё необходимое для занятий, сохранять рабочее место в чистоте.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату.

Воспитывать и прививать заботу о птицах.

Оборудование и материал: Мячик, карточки с изображением птиц, шпагат или шерстяные нитки, альбомные листы, простые карандаши, мелки, восковые, цветные карандаши, краски акварельные, гуашь на выбор (по количеству детей).

Предварительная работа:

Чтение стихотворений про зимующих птиц, рассматривание картинок, карточек, на которых изображены зимующие птицы. Дидактические игры с зимующими птицами, беседы о зимующих птицах

Ход:

В: — Приветствую вас, ребята. Предлагаю вам отгадать загадку и догадаться кого мы будем сегодня рисовать

Голубь, воробей, снегирь, синица
Как зовутся эти птицы?

Ответы детей.

В: — Прекрасно, ребята! Конечно, речь идёт о зимующих птицах. Давайте вспомним каких зимующих птиц мы знаем. А чтобы все смогли перечислить птиц, я буду бросать мячик у кого он окажется в руках, тот и называет. Дети называют зимующих птиц.

В: -Подумайте, пожалуйста, и ответьте мне. Почему птиц называют зимующими? Ответы детей

В: -Мы с вами всю неделю достаточно беседовали о зимующих птицах, повторяли и закрепляли уже известные факты и узнавали новое. А сегодня

предлагаю попробовать нарисовать зимующих птиц (снегиря, синицу, а может кто-то захочет нарисовать ворону или воробья). Можно нарисовать птицу в движении. Я хочу нарисовать снегиря, ведь он такой яркий, с красной красивой грудкой. А ещё мой снегирь будет подлетать к кормушке, поэтому я рядом нарисую кормушку. А вы? Подумайте какую птицу из зимующих будете рисовать. Где будет птичка? В кормушке или рядом с ней?

В: -А теперь, прошу определиться кому что понадобится для рисования и взять со стола нужное (на столе лежат восковые мелки, цветные карандаши, акварельные краски и гуашь, дети выбирают необходимое и проходят за свой стол). Отлично, с выбором определились.

А сейчас посмотрите, у каждого из вас на столах лежат шерстяные нитки разной длины, как вы думаете для чего они вам?

Что из них можно сделать? Ваши варианты. У вас получились очень интересные варианты использования ниток.

Предлагаю с помощью ниток изобразить схематично птиц.

(работа детей). Замечательно, какие прекрасные получились схемы птичек.

Остаётся только изобразить всё на бумаге. Но сначала выполним пальчиковую гимнастику, чтобы нашим пальчикам было легче работать

Раз, два, три, четыре, пять — загибаем пальцы

Будем птиц мы называть -стучим кулачками

Снегирь, ворона, голубь, воробей, и, конечно, свиристель — разгибаем поочерёдно пальцы

Птицы к нам все прилетели, -машем ладоням имитируем взмахи кры-

льев

Все запасы свои съели, -стучим пальцами по ладони

Один, два, три, четыре, пять — загибаем пальцы

Будем птиц мы рисовать — имитируем рисование

В: — Пальчики наши готовы приступить. Отлично! Но перед тем, как приступить, посмотрите внимательно, на картинке с птицами, вспомните строение птиц (голова, клюв, глаза, шея, туловище, покрытое перьями, хвост и ноги (цевка и пальцы с когтями) Дети смотрят на изображение птицы

На альбомных листах дети делают набросок понравившейся зимующей птицы, а далее раскрашивает выбранными материалами (красками, мелками, цветными карандашами)

В: -Ребята, какие прекрасные работы у вас получились. Полюбуйтесь на них. Все вы отлично справились.

Рефлексия:

В:

-Что вам больше всего понравилось в занятии?

-А что у вас вызвало затруднение? Что было выполнять сложнее всего?

-Что было самым лёгким?

-Кто считает, что мы интересно провели время?

Спасибо, ребята за такие красочные и живые рисунки. Предлагаю устроить выставку с вашими работами, чтобы мы и родители могли любоваться. Как вам такая идея?

Сельцова Юлия Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 101, г. Тюмень



Методическая разработка. Мастер-класс для родителей «Искусство рисования на воде — Эбру»

Цель: Познакомить родителей с нетрадиционной техникой рисования на воде «Эбру».

Задачи: Показать родителям основную способ рисования красками на воде — мраморирование, с элементами цветочного декора.

Упражнять в изготовлении творческих работ в технике «Эбру»

Назначение мастер-класса: Рисование в технике Эбру – интересное и увлекательное занятие. Заниматься этим творческим делом можно не только в детском саду, но и дома всей семьей. Созданные работы могут быть подарены в качестве подарка или оставлены дома, как дополнение к интерьеру.

Материалы: Жидкость, лотки для жидкости, кисти, палочки, краски, салфетки сухие и влажные, бумага акварельная.

Ход мастер-класса:

(Звучит восточная спокойная музыка)

Способ рисования на воде – техника Эбру. Причем очень древняя техника рисования. Техника Эбру пришла к нам из Турции и переводится именно как «рисование на воде».

В емкость наливается раствор – основа, затем краски наносятся вручную «кистями»

. Художник смешивает цвета, растягивает, закручивает. В результате такого рисования краска на воде тоже приобретает рисунок, подобный мраморному.

Ценность искусства Эбру определяется не только результатом, но и самим процессом. Как все Восточное, рисование Эбру представляет собой бесконечное движение, настолько прекрасное, что нельзя не восхищаться. Попавшие в воду краски движутся произвольно, вызывая восторг у дошколят. (показ детских работ в этой технике)

Это работы детей вашей группы. Работы индивидуальны, не похожи друг на друга, с разной цветовой гаммой.

Рисование на воде дает детям возможность побывать в роли настоящих экспериментаторов-лаборантов, изучающих процесс взаимодействия воды и красок. И, конечно же, реали-

зоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником и получить настоящее удовлетворение от искусства. Картины всегда получаются необычными, каждое движение создает неповторимый образ.

Сам процесс позволяет детям успокоиться и расслабиться.

И сегодня мы с вами научимся рисовать красками на воде, освоим способ мраморирования на воде с цветочным декором.

Для этого нам нужна основа. В данном случае специальный раствор воды, который состоит из воды и загустителя. Я для вас его уже приготовила.

Еще для работы нужна специальная краска и инструменты: палочки, салфетки сухие и влажные, бумага акварельная по размеру лотка. Всё это перед вами.

Итак, начнем по порядку:

Сначала создадим фон, фон нашего настроения. На кончик палочки набираем краску. Я возьму синий цвет. И слегка касаемся поверхности воды.

Вытираем палочку о салфетку. Берем следующий цвет. Я возьму белый. Мне хочется поставить эти точки по центру сверху вниз.

А теперь палочкой в воздухе повторите за мной волнообразные движения по вертикали, теперь волнообразные движения по горизонтали, а может быть вам хочется сделать движения по круговой спирали, а кому-то хочется внести хаос в ваше творение.

Плавнo помедитируйте у себя на воде. Не думайте о результате, отпустите себя в личный полет фантазии, отдайтесь очарованию самого процесса!

А теперь давайте сделаем цветок. Я возьму красную и желтую краски. Тупым концом палочки нанесем красный цвет. Но красный цвет не очень интересен, поэтому поставим в центр желтую точку, а чтобы было еще интересней я в желтый цвет добавлю еще красный.

Теперь острым концом палочки проводим линии от края цветка к центру, у нас получаются лепестки.

Не бывает цветов без стебля. Возьмите зеленый цвет и поставьте несколько точек.

И снова острым концом проведите линию по этим точкам сверху вниз.

Мы создали мраморный рисунок,

фон нашего настроения.

И вот в разговор вступает бумага. Возьмите лист и шершавой стороной аккуратно положите на воду на 4-5 се-



кунд. Возьмите за края бумаги и плавно через край лотка перетащите ее, чтобы убрать лишнюю жидкость.

Рисунок сохнет от 30 минут до часа. (показ работ участников)
(Музыка заканчивается)

Вывод: Что дает мне в работе использование нетрадиционных техник рисования, в данном случае техники ЭБРУ?

Необычность рисования помогает развивать познавательную активность дошкольников, желание экспериментировать, а самое главное корректировать их психические процессы, потому что ЭБРУ – это медитация, которая увлекает, завораживает, успокаивает, а для ребенка важен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление.

Ковальчук Инна Николаевна

Педагог-психолог, МБДОУ д/с № 67, г.Таганрог, Ростовская область

Конспект родительского собрания во второй младшей группе «Начало учебного года»

Цели: расширение контакта между педагогами и родителями; обсуждение планов, перспектив на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей.

Задачи: рассмотреть возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет; познакомить родителей с задачами и особенностями образовательной работы, задачами дошкольного учреждения на новый учебный год; обновить анкетные данные семей воспитанников; научить родителей

усталость, настраивающая на совместную работу. На доске — стенгазета. (заполнена родителями заранее)

Родителям предлагается заполнить газету

«Мы хотим, чтоб наши дети стали...».

Воспитатель: Дорогие родители, бабушки и дедушки наших детей!

Мы очень рады видеть вас на первом родительском собрании, т. к. понимаем, что, без союза с родителями, без вашей поддержки и помощи, воспитание детей и создание для них уютной и радостной обстановки в детском саду – невозможная задача.

Меня зовут Сазонова Елена Борисовна; мой номер телефона 89675239856

мою напарницу зовут Екатерина Александровна

у нас создан чат, группы скажите пожалуйста все ли есть в чате?

Наш младший воспитатель Мария Сергеевна;

Наша группа называется «Жемчужинки» номер 2.

В нашей группе 28 замечательных, талантливых, непоседливых детей, из них 9 девочек, 19 мальчиков.

Каким должен быть наш союз? Что мы, взрослые, можем сделать для детей, чтобы их жизнь в группе была радостной и интересной? Об этом пойдёт разговор за круглым столом.

Воспитатель: Наша встреча называется «Давайте познакомимся!», поэтому вначале давайте познакомимся с вами поближе.

Тренинговое упражнение «Клубочек».

Цель: установить между родителями контакт, сформировать у них положительный настрой.

Воспитатель держит в руках клубочек и предлагает родителям немного рассказать о себе, о том, что они ждут от детского сада, какие пожелания воспитателям они хотели бы озвучить. Сначала воспитатели говорят о себе, наматывают на палец нитку и передают по кругу. В итоге, когда клубок возвращается к воспитателю, получается замкнутый круг.

Воспитатель: Уважаемые родители. Посмотрите, мы с вами тесно связаны, и решаем одни и те же задачи. Мы, как большая семья, должны действовать вместе. Ведь не надо забывать, что родитель – это главный воспитатель, а детский сад создан в помощь родителям.

Мы с вами познакомились и теперь с хорошим настроением переходим к серьезным вопросам.

Очень важно, чтобы вы, любящие родители, находились рядом со своими детьми. Нам предстоит вместе радоваться и преодолевать трудности, взрослеть и учиться. Учиться – это значит учить самих себя. Как правило, вместе с детьми учатся и их мамы, и папы, бабушки и дедушки.

Воспитатель: Посмотрите на нашу замечательную газету. Чего же родители ожидают от своих детей? (Воспитатель показывает стенгазету, заполненную родителями).

Ваши мечты осуществляются, если мы с вами будем работать в тесном контакте. Мы поставили для себя годовые задачи, которые направлены на укрепление здоровья детей и всестороннее развитие подрастающей личности. Кроме того, предлагаю подумать над правилами нашей группы.

Скажите, можно одной ладошкой сделать хлопок? Нужна вторая ладошка. Хлопок – это результат действия двух ладоней. Воспитатель – это только одна ладошка. И какой бы сильной, творческой и мудрой она не была, без второй ладошки, а она в Вашем лице, дорогие родители, воспитатель бесценен.

Отсюда можно вывести первое правило:

1. Только сообща, все вместе, мы преодолеем все трудности в воспитании детей.

Возьмите все по цветку и раскрасьте его. А теперь сравните свой цветок с цветками своих соседей. Все цветы были одинаковые по форме, размеру. Скажите, после того как вы раскрасили цветок, можно найти два совершенно одинаковых цветка? Мы - взрослые люди при одинаковых условиях делаем все по-разному.

Отсюда второе наше правило:

2. Никогда не сравнивайте своего ребенка с другим!

Мы будем сравнивать, но только это будут результаты одного и того же ребенка вчера, сегодня и завтра. Это называется мониторинг.

Сазонова Елена Борисовна

Воспитатель, МДОУ №5, Ленинградская Область г.Приозерск ул.Ленина 68а



наблюдать за ребёнком, изучать его, видеть успехи и неудачи, стараться помочь ему развиваться в его собственном темпе; активизировать работу по развитию речи детей.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет.

Особенности образовательного процесса во второй младшей группе.

Выборы родительского комитета.

Форма проведения: беседа – диалог.

Цели: ознакомление родителей воспитанников с возрастными особенностями детей второй младшей группы;

задачами воспитания и обучения; особенностями и условиями образовательной работы в группе;

целями и задачами дошкольного образовательного учреждения на предстоящий учебный год.

План родительского собрания:

1. Вступительная часть

Столы расположены полукругом. Родители рассаживаются произвольно. Звучит музыка, помогающая снять

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/roditelskie-sobrania/43081-46408pdf.html>

Конспект ООД по познавательному развитию в средней группе «День защитника Отечества. Наша Армия».

Цель: Формирование представлений у детей об армии и защитниках нашего Отечества.

Задачи: Познакомить детей с понятием «Отечество», обобщающим понятием «армия» и её функциями. Формировать у детей первые представления о родах войск, военных профессиях.

Развивать разговорную речь, слуховое и зрительное внимание, память. Обогащать словарный запас у детей по теме (Отечество, защитник, пограничник, танкист, пехотинец, парашютист, лётчик, моряк) Развивать эстетическое восприятие, воображение, мышление.

Воспитывать у детей чувство уважения, гордости за нашу армию, любовь к Родине, к родным людям.

Материалы и оборудование: картинки с изображением военных и военной техники разных родов войск, разрезные картинки (танк, самолёт, вертолёт, военный корабль), картинки с изображением форменных военных головных уборов, большая картина природы России с липучками (на липучках разные рода войск, охраняющих нашу страну на разных рубежах)

Ход ООД.

Организационная часть.

Воспитатель:

Загадка дня на картинке.

-Ребята, а вы знаете какой скоро праздник отмечает наша страна?

День такой у нас один-

Праздник мальчиков, мужчин.

Отмечает вся страна-

23 февраля.

Этот день все знать должны,

День защитников страны!

Дети, скоро мы будем отмечать праздник, День защитника Отечества.

Кто может сказать, что такое Отечество?

Отечество- это наша Родина, наша страна, то место, где мы с вами живём.

Кто такие защитники Отечества?

Защитники – это те, кто защищает. Защитники Отечества – это люди, военные, которые защищают свою страну, Отечество, свой народ от врагов, которые не хотят жить мирно и дружно.

Как называются одним словом военные всей нашей страны?

Они называются армия.

Основная часть.

1. Рассказ воспитателя о нашей армии, родах войск.

(работа по картине на липучках, на протяжении рассказа воспитателя, прикрепляются соответствующие картинки)

Наша страна Россия очень большая. У неё есть наземные, воздушные, морские границы. Поэтому в нашей армии есть разные рода войск, которые охраняют эти границы.

Наземные границы охраняют пограничники, танкисты, пехотинцы. Пограничники несколько раз в день обходят территорию, чтобы никто не нарушил границы России. Им помогают специально обученные собаки. Танкисты несут службу на танках, которые могут преодолеть небольшие речки, овраги, пригорки. Пехотинцы должны уметь быстро бегать, переходить большие расстояния, потому что эти войска отражают нападения врага, передвигаясь пешком, выслеживая неприятеля, прячась в засадах.

(картинка пограничного столба, пограничника и собаки)

-А какого цвета пограничный столб?

-Какая форма у пограничника?

-Кто помогает нести ему службу?

Воздушные границы охраняют лётчики на военных самолётах и вертолётах. Военные самолёты – это небольшие воздушные машины, которыми управляют один или два лётчика. Такие самолёты называются истребители, разведчики, бомбардировщики. Лётчики могут атаковать самолёт, который нарушил воздушную границу нашей страны.

В особую группу выделены воздушно-десантные войска (сокращённо ВДВ). Военные из этих войск, десантники, должны уметь прыгать с парашютом, владеть приёмами борьбы, ближнего боя с врагом.

(картинки самолета, летчика)

-Рассмотрите какая форма у летчика? Какого она цвета? Посмотрите какой у него шлем? Для чего летчику парашют?

Границы нашей огромной Родины проходят также по воде.

Кто же охраняет наши морские границы? Моряки на кораблях и подводных лодках. Они составляют военноморской флот. сторожевые корабли следят за тем, чтобы корабли чужих стран не пересекали без разрешения

морские границы нашего государства. Есть у России и подводный флот – подводные лодки. Задача подводной лодки – незаметно под водой выследить военный корабль противника.

-Рассмотрите форму моряков? Как называется головной убор моряка? Его полосатая рубашка?

Ребята, а зачем нужно так много различных родов войск?

(Чтобы защитить свою страну и на море, и на земле, и в воздухе.)

Такая армия сильная и надёжная, поэтому народ может спокойно жить, зная, что он под защитой.

(воспитатель убирает картинки на липучках)

-Ребята, посмотрите наши границы



открыты, что же делать?

Вы наши будущие защитники и мы с девочками просим мальчиков выбрать те рода войск, в которых они хотели бы служить и прикрепить их на границы нашей страны!

(Мальчики выбирают картинки и прикрепляют их на липучки.)

Ребята, посмотрите, как мы отлично защитили границы нашей Родины мальчики, будущие наши защитники.

Развитие речевого дыхания, силы голоса.

Сирена

Для того, чтобы предупредить об опасности, военные придумали сирену. Она звучит сначала тихо, а затем громко. Делаем вдох через нос, выдох через рот, на одном выдохе произносим (громко): «ИУ!». Если опасность миновала, то сирена затихает (тихо, на одном выдохе): «Иу!».

Черкашина Наталья Алексеевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад 46 компенсирующего вида, Киселёвский городской округ, Кемеровская область-Кузбасс

Методическая разработка конспекта образовательной деятельности со старшими дошкольниками «День Защитника Отечества»

Цель: формирование основ национального самосознания, любви к Отечеству, дать представление о государственном празднике Дне Защитника Отечества, о его назначении.

Задачи: Образовательные:

продолжать знакомить детей с праздником «День Защитника Отечества»

формировать у детей представление об армии России, об особенностях военной службы



расширять знания детей о различных видах войск, военной техники.

Развивающие: развивать познавательный интерес, мышление

развивать связную речь

развивать слуховое и зрительное внимание, память.

Воспитательные: воспитывать уважение к Защитникам Отечества, гордость за русских воинов

воспитывать чувство патриотизма, желание защищать свою Родину.

воспитывать у детей желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.

Методы и приемы: словесный (вопросы к детям, объяснения, пояснение, похвала), практические (проведе-

ние заданий – игр, физкультминутки, работа с макетом), наглядный (рассматривание фотографий, иллюстраций, картинок).

Материал и оборудование: письмо, фотографии с изображением военных солдат, картинки с иллюстрациями военной техники, военной формы, макет, фигурки солдат, военной техники.

Предварительная работа: чтение художественной литературы об армии, рассматривание иллюстраций о службе в армии; рассматривание фотографий солдат, пап, братьев, которые защищали Родину.

Ход:

Мотивация:

Воспитатель: Ребята, сегодня, когда я пришла в садик нашла на столе конверт. Открыв его, я увидела, что нам с вами прислали письмо. Что будем делать?

Дети: Открывать для прочтения.

Воспитатель: Как вы думаете от кого бы оно могло быть?

Дети: Возможно оно пришло к нам от каких-то людей

Воспитатель: Как вы считаете, нам стоит узнать от кого же оно пришло?

Дети: Конечно!

(Воспитатель открывает с детьми конверт и смотрит что в нем)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, а в конверте лежит открытка и письмо. (Дети рассматривают открытку с изображением солдат)

Воспитатель: А на обратной стороне конверта написан адрес откуда пришло это письмо. Оно доставлено из одной военной части, где служат наши земляки. Предлагаю прочитать что же они пишут.

(Воспитатель зачитывает детям стихотворение С. Маршака «Февраль»)

Дуют ветры в феврале,

Воют в трубах громко.

Змейкой мчится по земле

Легкая поземка.

Поднимаясь, мчатся в даль

Самолетов звенья,

Это празднует февраль

Армии рождение. (С. Маршака «Февраль»)

Воспитатель: Ребята, о каком празднике говорится в стихотворении от солдат?

Дети: О Дне Защитника Отечества, 23 февраля.

Воспитатель: Кто такие военные?

Дети: Это солдаты, которые защи-

щают свой народ, свою Родину, которые служили в армии.

Воспитатель: А солдаты в своем письме просят, чтобы мы рассказали и показали им, что мы знаем о солдатах, их военной службе. Как хорошо мы знаем про «День Защитника Отечества». Для этого они приготовили для нас задания. Как вы считаете стоит показать солдатам наши знания, выполнить все задания?

Дети: Конечно. Нужно показать, что мы многое знаем про нашу армию.

Планирование деятельности:

Воспитатель: Ребята, сегодня предлагаю ближе познакомиться с праздником «День Защитника Отечества», узнать много интересного о нем. И показать нашим защитникам, солдатам, свои знания. Выполнить все подготовленные для нас задания, которые будут связаны с армией и праздником. А если мы выполним все задания, то после сможем написать солдатам письмо. Готовы к выполнению заданий?

Дети: Да, готовы!

Реализация замысла:

Воспитатель: Кто может рассказать о празднике «День защитника Отечества»? (Дети поочередно говорят свои рассуждения, рассказывают о празднике)

Воспитатель: 23 февраля замечательный праздник – День защитника Отечества. Этот праздник напоминает о том, что у каждого из нас есть долг, и если придется, то нужно защитить свое Отечество. Еще в давние времена воины не боялись с мечом в руках сражаться за свою Родину. На нашей земле было много сражений, последнее из которых длилось четыре года. Много народа погибло в эти страшные годы. Но наши солдаты – наши защитники, отстояли победу ценой своей жизни. Каждый мальчик должен быть таким же сильным, смелым, и быть готовым, когда вырастет, в любой момент защитить свою Родину.

Воспитатель: Ребята, посмотрите солдаты прислали нам вот такие красивые фотографии и предлагают нам их рассмотреть. Какие у Вас будут предложения? (Дети дают свои ответы)

Гостицева Екатерина Васильевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №12, станица Каневская, Каневской район, Краснодарский край

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/scenarii-na-23-fevralya/43088-46408pdf.html>

ОПЫТ РАБОТЫ ГИДРОКИНЕЗИОТЕРАПИИ

Современное время разнообразных гаджетов, большие требования к ребенку пропедевтического возраста, повышение уровня частоты заболеваемости свидетельствуют о снижении физической активности подрастающего поколения. Мы все чаще, наблюдаем отказ детей от прогулок (что является причиной снижения иммунитета), подвижных игр (предпочитая компьютерные), снижение аппетита обуславливается малой подвижностью детей.

Так как физическая активность является одной из важнейших составляющих общей готовности ребенка к школе, на базе нашего дошкольного учреждения созданы и постоянно совершенствуются условия для стимуляции всех компонентов полноценного всестороннего развития дошкольников, в том числе и физического. Наличие уже имеющейся материально-технической базы, а так же бассейна, дает возможность постоянно совершенствовать методы и приемы работы с детьми дошкольного возраста. В нашем учреждении занятия по плаванию охватывают 90% воспитанников.

Работая в этой области на сегодня

наш день, как педагога, актуальным является поиск новых способов укрепления психического здоровья ребенка, стимуляции физического развития, закаливания организма, повышения устойчивости к различным заболеваниям. Занятие плаванием является отличным средством для физических качеств дошкольников.

А также имея опять специалиста лечебной физической культуры, в сезон отключения горячей воды и погодных условий не приостанавливала занятия и разработала целый комплекс упражнений с применением адаптивной физкультуры в условиях «сухого» бассейна. Регулярное использование различных упражнений ЛФК показало свою эффективность при возобновлении занятий в бассейне. Новым витком в моей работе стала гидрокинезиотерапия. Стандартные упражнения в воде я разнообразила лечебной гимнастикой с элементами межполушарного взаимодействия, с помощью которой дети стали быстрее адаптироваться к бассейну, навыки которые формировались не равномерно, стали быстрее ими осваиваться и закрепляться. Неловкие движения в воде со временем стали хорошо сбалансированными, синхронными и пластичными.

Системная работа синтеза плава-

ния и лечебной физкультуры показала свою эффективность в комплексном развитии детей. По результатам мониторинга, мы выяснили, что показатели физического, эмоционального и когнитивного развития увеличились, по сравнению с показателями прошлых лет. Уровень развития общей и мелкой моторики детей стал выше. 80% детей подготовительной группы имеют высокий уровень готовности к школьному обучению, что на 10% больше по сравнению с мониторингом прошлых лет. Активность детей в играх и на занятиях заметно повысилась.

Таким образом, наличие материальных и человеческих ресурсов на базе дошкольного учреждения позволяет нам готовить адаптированных к школьной жизни выпускников, которые успешно осваивают образовательную программу, а так же результативно продолжают занятия спортом.

Минакова Алена Викторовна

Инструктор по физической культуре (плавание), МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 95», Курская область г. Курск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/42989-46408pdf.html>

Балансировочная доска Бильгоу в работе инструктора по физической культуре

В настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях уделяется большое внимание развитию физических качеств и координации движений у детей. Одним из эффективных средств для достижения этих

способствует профилактике плоскостопия;

повышает интерес к физической активности.

Занятия с использованием доски Бильгоу могут быть включены в различные формы физической активности в ДОО, такие как утренняя гимнастика, физкультурные занятия, спортивные праздники и развлечения.

В начале занятия можно провести разминку, используя доску Бильгоу. Например, можно предложить детям встать на доску и выполнить простые упражнения, такие как наклоны вперёд-назад или повороты туловища. Это поможет разогреть мышцы и суставы, а также подготовить детей к более интенсивным упражнениям.

В основной части занятия доску Бильгоу можно использовать для выполнения более сложных упражнений. Например, можно предложить детям стоя на доске, выполнять приседания, выпады или прыжки. Также можно использовать доску для упражнений на координацию, например, стоя на ней и пытаться удержать равновесие, выполняя повороты головы или движения руками.

Кроме того, на доске Бильгоу можно проводить игры и эстафеты. Например, можно разделить детей на команды и предложить им выполнить упражнения на доске в соревновательной форме.

Это поможет сделать занятие более динамичным и интересным.

В заключительной части занятия доску Бильгоу можно использовать для релаксации и снижения нагрузки. Например, можно предложить детям упражнения на равновесие, стоя на доске, в более спокойном темпе, чтобы плавно снизить активность и подготовить организм к завершению занятия.

В своей практике яиспользую доску Бильгоу также и для индивидуальных занятий с детьми. Это позволяет мне учитывать их возрастные особенности, уровень физической подготовки и наличие ограничений по здоровью.

На начальных этапах работы с детьми я начинаю с простых упраж-

нений на доске Бильгоу. Это помогает ребёнку привыкнуть к балансировке и почувствовать, как работает его тело. Постепенно я усложняю упражнения по мере того, как ребёнок становится более уверенным и координированным.

Например, для младших детей я использую более простые и короткие по времени упражнения. Для старших детей я могу увеличивать сложность и длительность занятий. Это позволяет сделать занятия более интересными и разнообразными.

Перед началом занятий необходимо провести инструктаж по технике безопасности и правилам работы с доской. Затем можно приступить к выполнению упражнений на равновесие и координацию движений.

Например, можно предложить детямстоять на доске одной ногой, затем другой; ходить по доске вперёд и назад; выполнять повороты и наклоны на доске; переступать с одной стороны доски на другую, сохраняя равновесие.

Важно помнить, что занятия должны проводиться под контролем инструктора по физической культуре, который будет следить за правильностью выполнения упражнений и безопасностью детей.

Балансировочная доска Бильгоу — ценный инструмент для занятий по физкультуре с детьми. Она помогает развивать важные физические навыки, делает занятия интересными и разнообразными. Индивидуальный подход и внимание к безопасности — ключевые факторы успешного использования доски Бильгоу в работе с детьми.

Благодаря регулярным занятиям с использованием балансировочной доски Бильгоу, дети не только улучшают свои физические способности, но и получают удовольствие от процесса обучения. Это способствует формированию положительного отношения к физической активности и здоровому образу жизни.

Арсамакова Фатима Хасбулатовна
Старший воспитатель,

Евстигнеева Мария Сергеевна

Инструктор по физической культуре, МАДОУ №22 «Ласточка», город Вологда



целей является использование балансировочных досок, в том числе доски Бильгоу.

Доска Бильгоу— это балансировочный тренажёр, который помогает развивать вестибулярный аппарат, координацию движений, равновесие и другие важные физические качества. Она может быть использована на занятиях по физической культуре для детей дошкольного возраста.

Использование доски Бильгоу на занятиях по физической культуре развивает координацию движений и равновесия;

улучшает вестибулярную устойчивость;

развивает силу и выносливость; формирует правильную осанку;

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/43134-46408pdf.html>

Проект: Театрализация сказок в детском саду «Раскрываем таланты» (дети 4–5 лет)

Театральная деятельность — мощный инструмент развития дошкольников. Через инсценировку сказок дети учатся понимать сюжеты, выражать эмоции, развивают речь, координацию движений и коммуникативные навыки. Проект направлен на создание системы работы в группе 4–5-летних детей по театрализации сказок, включающей подготовительный этап, репетиции, изготовление декораций и костюмов, показ спектакля для родителей и итоговую рефлексию.

Цель проекта Создать условия для развития творческих способностей, коммуникативной компетентности и элементарных театральных навыков у детей 4–5 лет посредством театрализации сказок.

Задачи Образовательные:

Ознакомить детей с основами театрального искусства (роль, зритель, сцена, реквизит).

Расширять словарный запас, развивать связную речь.

Учить передавать эмоции средствами мимики, жеста и голоса.

Развивающие:

Стимулировать воображение, творчество и фантазию.

Совершенствовать мелкую и общую моторику.

Развивать музыкальность, чувство ритма, слуховую память.

Воспитательные:

Формировать умение работать в коллективе, сотрудничать и распределять роли.

Воспитывать уважение к сценическому труду, уважительное отношение к зрителям.

Повышать уверенность в себе через положительный опыт публичного выступления.

Ожидаемые результаты

Дети научатся выступать в небольшой роли, воспроизводить текст по памяти (фрагментарно), демонстрировать выраженную мимику и соответствующие движения.

Увеличится активный словарь, повысится уровень звуковой культуры речи.

Улучшатся коммуникативные навыки, умение играть коллективно и соблюдать договорённости.

Появится готовая постановка (мини-спектакль) для показов родителям

и другим группам.

Целевая группа: дети 4–5 лет, воспитатели, родители

Сроки реализации

Продолжительность проекта — 6 недель (можно варьировать):

Подготовительный этап: 1–2 недели

Репетиции и изготовление реквизита: 2–3 недели

Прогон, премьера, рефлексия: 1 неделя

Методы и формы работы

Наглядно-слуховые (чтение сказки, просмотр фрагментов спектаклей/мультфильмов).

Игровые (ролевые игры, драматизация эпизодов).

Практические (репетиции, изготовление костюмов и декораций).

Вокально-ритмические (песни, движения под музыку).

Проектная и совместно-творческая деятельность (с привлечением родителей).

Выбор сказки (критерии и примеры)

Критерии: простота сюжета, ограниченное число персонажей, яркие характеры, воспитательный смысл, знакомство детей с сюжетом.

Примеры: «Колобок», «Теремок», «Три поросёнка», «Теремок», «Маша и медведь» (адаптированные варианты), короткие русские народные сказки или авторские мини-сценки.

Этапы работы (подробно)

1. Подготовительный этап (1–2 недели)

Выбор сказки с учётом интересов группы.

Чтение/рассказ сказки, обсуждение персонажей, сюжета и нравственного содержания.

Определение роли каждого ребёнка; учёт индивидуальных особенностей (речевые, эмоциональные, двигательные.).

Первичные артикуляционные и речевые упражнения.

2. Этап разучивания и репетиций (2–3 недели)

Разучивание текста: короткие фразы, повторение по подстановке, мнемотаблицы, картинки-опоры.

Постановка движений: простые пантомимы, пластические упражнения, пантомимические переходы.

Работа над интонацией, эмоциями, мимикой: игры «радость-грусть-

удивление», зеркальные упражнения.

Введение музыкального сопровождения (звуковые эффекты, фоновая музыка, простые песни).

Комбинирование репетиций: от отдельных эпизодов — к целому действию.

3. Подготовка реквизита и костюмов (совместно с родителями)

Планирование простых и безопасных костюмов, изготовление декораций из картона, ткани, подручных материалов.

Организация «мастерской»: дети участвуют в создании простых деталей (наклейки, аппликации, раскрашивание).

Подготовка игрового пространства — сцены/уголка.

4. Прогон и премьера



Генеральная репетиция с выходом на «сцену», отработка переходов и реплик.

Организация показа: приглашение родителей, сотрудников, дети других групп.

Подведение итогов: обсуждение с детьми, вручение «дипломов» или благодарственных медалей.

Примерный план занятия-репетиции (45 минут)

Приветствие и настрой (2–3 минуты): песенка, приветственное движение.

Артикуляционная гимнастика (4–5 минут).

Антипина Наталья Викторовна

Воспитатель, ГБОУ ООШ №4 имени И.И. Миронова СП «Детский сад «Жар-птица», Самарская область, г Новокуйбышевск

Конспект занятия в средней группе (4-5 лет) «Что такое театр?»

Задачи: Расширить знания о театре, кто в нем работает, какие театральные постановки бывают.

Развивать интерес к театрализованной деятельности, воображения, речь, пополнить словарный запас.

Воспитывать готовность оказать помощь, дружеские отношения друг к другу.

Предварительная работа: Чтения сказок; беседа и пересказ небольших сказок; драматические игры «Маша и три медведя»

, «Маша и медведь»

, «Заюшкина избушка»

, рисование сказочных персонажей и билетов в театр.

Словарная работа: театр, касса,



гардероб, режиссер, декоратор, осветитель, суфлёр, гримёр, дирижёр, костюмер, балетмейстер, артист.

Оборудование и материалы: персонаж перчаточной куклы Маша, лепбук «Театр», билеты, фотографии «Какой бывает театр», карточки «Кто работает в театре», «Правила поведения в театре», бумажные настольные декорации к сказке «Маша и медведь»

Ход занятий:

Воспитатель: Дружно за руки возьмемся,

(дети встают в круг, берутся за руки)

И друг другу улыбнемся,

Всем! Всем! Добрый День!

Нам играть совсем не лень!

Воспитатель: Ребята, вы слышите кто — то горько плачет? Посмотрите это маленькая девочка! Давай те спросим у неё что случилось? Почему она плачет?

(воспитатель надевает на руку перчаточную куклу Машу)

Маша: Ребята, я плачу потому что не могу вспомнить из какой я сказки? Я вышла погулять и заблудилась.

Воспитатель: Девочка, а зовут тебя как?

Маша: Меня зовут Маша.

Воспитатель: Ребята, поможем Маше вспомнить из какой она сказки?

Дети: Да.

Воспитатель: Маша, расскажи нам как выглядит твой дом? Где ты живешь?

Маша: Я живу в удивительном доме, где показывают спектакли, сказки, где танцуют и поют, рассказывают стихи. А называется он Театр.

Воспитатель: Ребята вы были в театре?

Дети: (Ответы детей)

Воспитатель: Дорогая Маша, к сожалению, у нас не все детки были в театре. Расскажи нам пожалуйста, какой он Театр?

Маша: Театр — это место для зрителей. Это род искусства, где главным является сценическое действие, возникающее в процессе игры актера перед публикой. Существует несколько видов театров: театр оперы и балета, театр марионеток, кукольный театр, театр теней, пальчиковый театр и другие.

Воспитатель: Маша, какой замечательный у тебя дом! А кто еще живет в нем?

Маша: В нашем театре работает много интересных людей.

Режиссер-это постановщик оперных спектаклей.

Декоратор- Специалист по созданию внешнего образа и оформлению предметов, помещений.

Осветитель- человек, который составляет свет и работает с ним на протяжении всего спектакля.

Суфлёр-работник театра, который следит за ходом репетиций, спектакля по тексту пьесы и подсказывает по необходимости актёрам текст роли.

Гримёр- человек, профессионально изменяющий образ актёра для соответствующей роли.

Дирижёр- музыкальный руководитель разучивания и исполнения музыки для спектакля.

Костюмер- отвечает за хранение и подготовку костюмов в театре.

Балетмейстер- автор и постановщик балетов, танцев, хореографических номеров.

Артист-это человек, который способен перевоплощаться в различных героев.

Воспитатель: -Ребята, как вы думаете, что нужно для того, чтобы попасть в театр?

Дети: Билет.

Воспитатель: Правильно, нам нужен билет. А где мы его можем приобрести?

Дети: В кассе.

Воспитатель: Молодцы! Билет мы можем купить в кассе. В билете указывается ряд и место где вы будете сидеть в зале.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, куда можно сдать ваши вещи (пальто, куртки, сумки)?

Дети: В гардероб.

Воспитатель: Все верно! В гардеробе вы можете оставить свои вещи на хранения. Гардеробщик вам выдаст номерок.

Физкультминутка «Театр-экспромт»

(Дети изображают действия персонажей)

Погода стояла ясная и солнечная. Деревья протянули свои ветви навстречу солнышку (руки вверх). Вдруг набежала маленькая туча, подул ветерок. Деревья закачались (наклоны влево, вправо с поднятыми руками). Листочки затрепетали (движения кистями рук). Но тучка быстро улетела. Опять стало тепло и спокойно (руки вверх- вдох, руки вниз-выдох)

Маша: Ребята, вы любите сказки?

Дети: Да.

Маша: Сейчас я проверю, как хорошо вы знаете сказки?

(Загадки)

1. Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом...

Кем же были эти

Маленькие дети? (семеро козлят)

2. В гости к бабушке пошла,

Пироги ей понесла.

Серый Волк за ней следил,

Обманул и проглотил. (Красная шапочка)

3. Она была подружкой гномов

И вам, конечно же знакома. (Белоснежка)

4. Дед и баба вместе жили,

Дочку из снежка слепили,

Но костра горячий жар

Фролова Татьяна Валерьевна

Воспитатель, ГБДОУ ЦРП дс 60, Красносельского района г. Санкт-Петербурга

Роль семьи и детского сада в трудовом воспитании дошкольников

Аннотация. Труд играет важную роль в воспитании дошкольника, влияя на умственное, физическое развитие, формирование нравственных качеств и социализацию ребёнка. Трудовая деятельность помогает детям освоить навыки, необходимые в повседневной жизни, и сформировать положительное отношение к труду. Труд пробуждает в детях хорошие качества. Работа, сделанная своими силами и достойная похвалы, приносит ребёнку удовлетворение и удовольствие. Когда ребенок помогает взрослым, он не только приобщается к труду, но и осознает важность и полезность труда. Малыш осознает, что каждый человек выполняет свою работу и старается делать ее качественно. Когда родные проявляют трудолюбие, ребенок проникается уважением к родителям и их труду и старается беречь результаты их деятельности.

Семья и детский сад играют важную роль в трудовом обучении дошкольников, при этом приоритет имеет семейное воспитание. Семья обеспечивает систематическую трудовую деятельность ребёнка дома, которая способствует развитию личностных качеств, таких как ответственность, аккуратность, уважение к чужому труду. Важно, чтобы все члены семьи были примером для ребёнка при выполнении домашних дел. Основной принцип трудового воспитания в семье — трудовая нагрузка должна соответствовать возрасту и личным особенностям ребёнка.

Детский сад нацелен на то, чтобы дать детям знания о труде взрослых и сформировать на их основе уважение к труду, его результатам, к тем, кто работает. В детском саду дети знакомятся и принимают участие во всех видах труда: самообслуживании, хозяйственно-бытовом труде, труде в природе, ручном труде.

Актуальность тематики состоит в том, что каждый вид деятельности содержит в себе разные возможности для освоения и принятия человеком мира людей. Так, например, игра даёт возможность ребёнку в воображаемом плане познать мир взрослых людей, общение — даёт практику установления взаимоотношений между людьми, предметная деятельность способ-

ствует освоению способов действия и преобразования предметов, создания их, познавательная деятельность помогает познанию законов функционирования мира, художественная деятельность влияет на формирование социальных чувств.

В современном обществе трудовое воспитание детей становится важным фактором формирования у них нравственных качеств, ответственности и самостоятельности. Семья и детский сад — два ключевых института, оказывающих влияние на развитие трудовых навыков и отношение к труду в раннем возрасте. Совместное взаимодействие этих звеньев способствует всестороннему развитию личности ребёнка.

Трудовое обучение (трудовое воспитание) у дошкольников играет важную роль в формировании положительного отношения к труду, развитию навыков и качеств личности. Труд становится средством воспитания, когда он носит систематический характер и в нём участвуют все дети.

Труд дошкольников — важное средство воспитания, в процессе которого формируется личность ребёнка, складываются коллективные взаимоотношения.

Выделяют четыре основных вида труда дошкольников:

Самообслуживание. Формирование навыков еды, умывания, раздевания и одевания, развитие умений пользоваться предметами гигиены, воспитание бережного отношения к своим вещам и предметам быта.

Хозяйственно-бытовой труд. Развитие у детей хозяйственных трудовых навыков в быту: протирание и мытьё игрушек, детской и кукольной мебели, стирка кукольного и детского белья, уборка игрушек и наведение порядка в комнате, помощь родителям по кухне.

Ручной труд. Самостоятельное и с помощью взрослых изготовление из бумаги, картона, природного и бросового материала простейших предметов, необходимых в быту и для игр ребёнка (коробочки, игольницы, панно, игровой материал и пр.).

Труд в природе. Активное, посильное участие детей в работе на цветнике, огороде, а также уход за комнатными растениями и домашними животными.

Трудовое воспитание является одной из важнейших сторон воспитания

подрастающего поколения. В детском саду трудовое воспитание заключается в ознакомлении детей с трудом взрослых, в приобщении детей к доступной им трудовой деятельности. В процессе ознакомления с трудом взрослых у детей формируется положительное отношение к их труду, бережное отношение к его результатам. Трудовая деятельность способствует повышению общего развития детей, расширению их интересов, проявлению простейших форм сотрудничества, формированию таких нравственных качеств как трудолюбие, самостоятельность и т.д. Трудовое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших



задач нашего общества. Истоки трудового воспитания лежат в дошкольном возрасте, когда ребенок впервые начинает испытывать потребность в самостоятельной деятельности, заявляя о своих намерениях и проявляя себя субъектом своих желаний и интересов. В дошкольном возрасте нужно уделять особое внимание развитию трудолюбия. Ребенок должен осознавать, что есть нравственные качества человека, такие, как трудолюбие, чувство долга, ответственность за порученное ему дело. Большое значение в трудовом воспитании дошкольников имеет хозяйственно-бытовой труд, он связан с самообслуживанием, поддержанием порядка в групповой комнате, соблюдением правил личной гигиены.

Двойцова Наталья Валентиновна

Старший воспитатель,

Гувеннова Наталья Валерьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №125», г. Нижний Новгород

Из опыта работы. Трудовое воспитание.

Трудовое воспитание в детском саду заключается в ознакомлении детей с трудом взрослых и приобщении их к доступной трудовой деятельности.

Некоторые задания по трудовому воспитанию для детей старшей группы, связанные с мытьём игрушек и стиркой одежды для кукол:

«Порядок в игрушках»

. Цель — учить детей перед началом работы надевать рабочие фартуки, содержать игрушки в порядке: мыть, сушить, протирать и расставлять на места.

Развивать трудолюбие, умение видеть беспорядок, аккуратность при работе с водой. Воспитывать уважение к собственному труду и труду других людей.

«Мытьё кукол». Цель — учить детей помогать воспитателю в мытье кукол:

полоскать замоченные куклы, чистить их с помощью щёток.

Развивать трудолюбие, умение видеть беспорядок, аккуратность при работе с водой.

Воспитывать желание помогать взрослым, уважение к их труду.

«Стирка кукольного белья». Цель — учить детей помогать воспитателю в стирке кукольной одежды и постельки.

Учить детей перед началом работы надевать рабочие фартуки, готовить необходимые принадлежности для стирки и сушки, а также рабочее место.

Учить пользоваться мылом.

Развивать трудовые умения и навыки, умение соблюдать при работе культурно-гигиенические требования.

Воспитывать желание трудиться для блага других.

Севрикова

Анастасия Владимировна

Пятова Марина Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №231», г. Барнаул, Алтайский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/trud/43014-46408pdf.html>

КОНСПЕКТ БЕСЕДЫ — ИССЛЕДОВАНИЯ с элементами интерактива и практической деятельности детей подготовительной группы «Вместе с дворником: маленькие волонтеры чистого двора»

Возраст: 6–7 лет

Продолжительность: 25–30 минут

Форма: беседа-исследование с элементами интерактива и практической деятельности детей

Цели: Социально-коммуникативные: формировать уважение к труду взрослых, умение договариваться, понимание правил совместной жизни, готовность помочь общему делу.

Волонтерские: понять, что такое «волонтер — помощник», уметь выбрать посильное дело и довести его до конца, фиксировать вклад.

Познавательные: знать обязанности дворника по сезонам, инструменты, последовательность работ в разное время года, правила безопасности.

Речевые: расширить словарь (метла, совок, скребок, тележка, ледоруб, реагент, урна, участок), учиться задавать вопросы.

Личностные: формировать ответственность за чистоту общего пространства и безопасное поведение во дворе.

Оборудование: Экран, ноутбук, презентация, волшебная палочка, оборудование к игре «Смена дворника: четыре сезона» (картинки с изображением 4 времен года, инструментов, приспособлений и атрибутов труда дворника), плакат «Теплые слова».

Ход беседы:

Дети сидят на стульчиках перед экраном.

В: Дети, я хочу вам что-то показать. На экране появляются картинки: «парк», «детская площадка», «улица». На всех картинках много мусора.

В: Посмотрите и скажите, пожалуйста, что изображено на картинках? (ответы детей).

В: но я никак не пойму, что не так на этих картинках (езде много мусора). Правильно, молодцы! Хотели бы вы гулять в парке, на улице и детской площадке, если там было бы столько мусора? А почему? Какие эмоции были бы у вас? (ответы детей).

В: Знаете, у меня есть волшебная палочка, я ей взмахну, и произойдет чудо! Хотите увидеть? Ну, тогда смо-

трите. Воспитатель взмахивает палочкой и с картинок исчезает мусор. Что изменилось? (исчез мусор). А теперь вам нравится? Хочется там погулять? (ответы детей).

Но в жизни, к сожалению, так не бывает. Мусор нужно убирать. Скажите, а как называется профессия человека, который делает наши улицы, парки и площадки чище? (дворник). Совершенно верно.

Открытие профессии

В: Короткий рассказ: «Дворник — это человек, который заботится о чистоте и безопасности во дворе. У него есть участок и распорядок дня: утром — дорожки, днём — урны и листья/снег, летом — полив».

В: для того, чтобы выполнять свою работу дворнику необходим инструмент. Давайте поиграем в игру «Чей инструмент?». На экране вы видите разные инструменты, выберите и назовите те, которые нужны дворнику. Если вы назовете правильно инструмент, он окажется в зеленом кружочке, если нет — в красном.

В: А теперь предлагаю вам ролевою игру «Смена дворника: четыре сезона». Вам надо разделиться на 4 группы. Дети делятся по желанию.

В: Каждой группе я даю 4 картинки — сезона. На столе лежат инструменты и приспособления дворника, помогающие поддерживать чистоту вокруг. Подберите нужные к своей картинке — сезону.

Описание игры: 4 микрогруппы: Зима/Весна/Лето/Осень. Каждая находит инструменты и приспособления или атрибуты. После выполнения дети объясняют, зачем это нужно, почему полезно людям/природе/месту. В конце игры педагог спрашивает: Какое волонтерское дело они могли бы сделать в свой сезон времени (например: Зима — напоминать стряхивать снег; Весна — собирать бумагу в урну; Лето — экономить воду при поливе; Осень — помогать собирать листья в мешок на участке детского сада).

В: После проведения игры. Отлично! Скажите, дети, как вы думаете тяжелая или легкая работа у дворника? (дети рассуждают, дают ответы и обоснование).

Мост к волонтерству

В: у дворника много дел. А как мы можем изменить ситуацию? Что мы можем сделать? (ответы детей). Молодцы! Маленькие волонтеры помога-

ют: не мусорят, сортируют, замечают опасности и сообщают взрослым.

В: к сбору мусора мы подходим очень серьезно. Дети, напомните мне, как правильно убирать мусор? (пластиковый в контейнер для пластикового мусора, бумажный — с пометкой для бумажного, стекло — с пометкой для стеклянного, остатки еды — в контейнер для пищевых отходов). И «волонтерское правило безопасности»: не трогаю опасное — зову взрослого! Дети «сортируют» мусор на слайде. После ответов детей мусор «раскладывается» в соответствующий контейнер: огрызок яблока, фантик от конфеты, бумага, пластмассовая расческа, пластиковая бутылка, разбитая стеклянная бутылка, банановая кожура, разбитая стеклянная ваза, бумажный стаканчик, разбитая лампочка, старые газеты, скорлупа от яиц.

В: Молодцы! Отметка «Мы стара-



лись!» ваша.

Рефлексия и признание труда

В: Вопросы: «Что нового узнали о работе дворника? Чем помогли как волонтеры? Что было сложным/приятным?»

А в конце нашей встречи давайте напишем добрые слова нашему дворнику (ИМЯ) за его труд. Вы будете говорить, а я записываю. Потом мы подарим этот плакат ему.

Плакат «Тёплые слова»: дети по очереди диктуют фразы «Спасибо дворнику за...», воспитатель записывает.

Еремеева Людмила Николаевна

Заместитель заведующей по воспитательной работе, МДОУ №5, Ленинградская Область г. Приозерск ул. Маяковского 19



Воспитание самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Самостоятельность является одним из важнейших качеств, которое помогает ребенку успешно адаптироваться к новым условиям среды, взаимодействовать с окружающими людьми и достигать поставленных целей. Развитие самостоятельности особенно актуально именно в старшем дошкольном возрасте, поскольку именно в этот период ребенок готовится к поступлению в школу и постепенно приобретает способность самостоятельно решать многие жизненные ситуации.

Под самостоятельностью понимается умение ребенка действовать независимо от взрослых, проявлять инициативу, принимать решения и нести ответственность за свои поступки. Это качество формируется постепенно и зависит от множества факторов, включая особенности семейного воспитания, социальный опыт и индивидуальные характеристики самого ребенка.

Старшие дошкольники отличаются высоким уровнем познавательной активности, стремлением к познанию нового и проявляют интерес к самостоятельной деятельности. В старшем дошкольном возрасте повышается значимость потребности в самоутверждении. Дети ждут признания собственных возможностей от окружающих взрослых. Однако часто взрослые склонны чрезмерно опекать ребенка, ограничивая его свободу действий и подавляя стремление к самостоятельности. Важно помнить, что воспитание самостоятельности требует постепенного расширения границ дозволенного, предоставления возможностей для самостоятельного выбора и принятия решений.

Дети дошкольного возраста могут выполнять следующие виды работ в сочетании с термином «хозяйственно-

бытовой труд»: содержать в порядке игрушки, настольные игры и учебные материалы; протирать и вымыть игрушки, протирать мебель (со взрослыми); стирать одежду для кукол, мелкие личные вещи (носовые платки, ленточные носки), салфетки и т.д.; накрывать на стол, чистить посуду после еды; мыть чашки, ложки; подметать пол в комнате; оказывать всевозможную помощь в различных делах: повесить некрупное белье, снять веревку, помочь носить сумку с покупками, купить хлеб, принести его; проявлять заботу о младших (помогать одеваться, гулять, играть, спеть песенку, прочесть наизусть стихотворение)

Для эффективного воспитания самостоятельности важно использовать разнообразные методы и приемы, направленные на развитие у ребенка способности действовать самостоятельно. Среди наиболее эффективных методов можно выделить:

Предоставление возможности выбирать игрушки, одежду, занятия.

Организация игровой деятельности, направленной на формирование навыков самообслуживания. Важно создавать в группе поддерживающую образовательную среду. Например, разместить материалы для творчества на доступной высоте, чтобы дети могли свободно к ним обращаться. Это позволит им выбирать занятия самостоятельно и развивать свои интересы.

Привлечение ребенка к выполнению домашних обязанностей, соответствующих его возрасту. Например, родители могут поощрять детей выполнять простые домашние дела, такие как укладывание игрушек или помощь в приготовлении пищи.

Создание ситуаций успеха, поощрение инициативы и проявления ответственности.

Обучение ребёнка планированию своей деятельности. Например, перед началом игры или занятия ребёнку можно предложить составить план действий: что он собирается сделать, в каком порядке и какие материалы для этого нужны. Это учит его организовывать своё время и ресурсы, что помогает развивать навыки самоконтроля и управления своими действиями.

Семья играет ключевую роль в формировании самостоятельности у ребенка. Родители должны создавать

ВОСПИТАНИЕ

условия, способствующие развитию самостоятельности, поддерживать инициативу ребенка, давать возможность проявить себя в разных видах деятельности. Необходимо также учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его темперамент и уровень готовности к принятию самостоятельных решений.

Таким образом, воспитание самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста представляет собой сложный процесс, требующий внимательного отношения родителей и педагогов. Только при условии комплексного подхода, включающего создание благоприятных условий для развития самостоятельности, использование эффективных методов и приемов, а также учет индивидуальных особенностей ребенка, возможно достижение положительных результатов.

Основные выводы:

Самостоятельность важна для успешной адаптации ребенка к школьному обучению.

Формирование самостоятельности должно начинаться в раннем детстве и продолжаться в течение всего периода дошкольного детства.

Селюкова Наталья Александровна

Воспитатель, МБДОУ ДС №89 «Неспоседы», г. Белгород, Белгородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/43122-46408pdf.html>



КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ПРОФЕССИЯ МОЕГО ПАПЫ» в разновозрастной группе

призван познакомить детей дошкольного возраста с разнообразием мира профессий через призму деятельности их пап. В рамках проекта дети узнают о том, кем работают их папы, чем важна их профессия, какие инструменты они используют и какие качества необходимы для успешного выполнения их работы.

Актуальность проекта (описание проблемы) Проект «Профессия моего папы» является чрезвычайно актуальным для детей дошкольного возраста по целому ряду причин:

Зарождение интереса к выбору профессии: Хотя выбор профессии еще очень далек, знакомство с разнообразием профессий, их значением и интересными аспектами уже сейчас может зародить у ребенка зерна будущих интересов и даже профессиональных предпочтений.

Расширение кругозора: дети дошкольного возраста активно познают окружающий мир. Знакомство с профессиями, особенно с той, которую выполняет их собственный папа, поможет им лучше понять, как устроен мир взрослых, чем заняты взрослые, и почему их труд важен.

Просветительская деятельность родителей (законных представителей): педагогическое просвещение современных родителей в плане ранней профориентации дошкольников.

Цель Расширение представления детей о разнообразии профессий;

Формирование уважительного отношения к труду взрослых, в частности – к профессии папы;

Развитие у детей коммуникативных навыков, умения работать в команде, фантазии и творческих способностей;

Сплочение детей, родителей и педагогов.

Задачи Задачи для детей:

1. Образовательные:

Учить детей подробно рассказы-

вать о конкретной профессии папы, о ее особенностях, важности, инструментах, условиях труда.

Познакомить с профессиями, связанные с различными сферами деятельности (производство, медицина, образование, строительство и т.д.).

2. Развивающие:

Развивать внимание, память, наблюдательность при изучении информации о профессии.

Развивать умение слушать и слышать собеседника (воспитателя, сверстников).

Развивать навыки сотрудничества и взаимодействия в процессе выполнения совместных творческих заданий.

3. Воспитательные:

Воспитывать чувство гордости у детей за своих пап, за их труд и достижения.

Воспитывать у детей уважение к труду любого взрослого, независимо от его сферы деятельности.

Задачи для педагогов:

Пополнить РППС группы в центре активности;

Оптимизировать работу с группой по познавательному развитию;

Способствовать развитию сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников.

Провести предварительную работу по подготовке детей к конкурсу «ПрофиДети».

Целевая аудитория Воспитанники от 4 до 7 лет

Родители (законные представители)

Воспитатели

Механизм реализации (формы и методы) Составление анкеты для родителей.

Сбор фотографий с родителей, с места работы папы, с подробным описанием трудовой деятельности.

Выбор литературы.

Согласование графика участия пап.

Ресурсы Информационные ресурсы: семьи воспитанников: папы: главный источник информации о своей профессии. Их личный опыт, рассказы, фотографии, видео.

Методическая литература: книги, стихи, рассказы, сказки о профессиях, статьи, методические рекомендации по ознакомлению детей с миром профессий.

Внешние источники: интернет:

сайты с информацией о профессиях, познавательные видео для детей, презентации.

Дидактические материалы: наглядные пособия (картинки, иллюстрации, плакаты).

Игровой материал: наборы профессий (врач, строитель, пожарный и т.д.), тематические игрушки (машины, инструменты).

Материалы для продуктивной деятельности: бумага (различного формата, цвета), карандаши, фломастеры, краски, кисти.

Предоставляемые папами: предметы связанные с их профессией: безопасные инструменты, спецодежда, фотографии, видео.

Для оформления: материалы для создания альбома «Профессия моего папы».

Ожидаемые результаты:
количественные
качественные
Количественные результаты:

Процент детей из группы, активно участвовавших в проекте. Процент пап, принявших участие во встречах, рассказах, мастер-классах. Общее число рисунков, поделок, аппликаций, созданных детьми в рамках проекта.

Ваккер Светлана Александровна

Воспитатель, МБОУ «Проскоковская СОШ» (дошкольное отделение), Кемеровская область — Кузбасс, Юргинский муниципальный округ.



Сенсорные коробки: играем, исследуем, познаем

Добрый день, уважаемые коллеги!

Меня зовут Годящева Юлия Валерьевна, я воспитатель. Сегодня я поделюсь с вами эффективным инструментом, который мы активно используем в работе с самыми маленькими — это сенсорные коробки.

Ранний возраст — это время активного сенсорного развития. Именно через ощущения — то, что можно потрогать, пересыпать, сжать — ребёнок познаёт свойства мира: цвет, форму, величину, фактуру. Моим главным помощником в этом стали сенсорные коробки. По сути, это контейнеры, наполненные безопасными материалами: от крупы и песка до воды и каштанов. Почему это мощный инструмент? Потому что в одной коробке сочетается исследование, игра и развитие. Детские руки учатся: манипулировать предметами, сравнивать их, сортировать. А мозг в это время строит сложные нейронные связи.

Но сенсорная коробка — это не только моторика. Это мультифункциональная среда для комплексного развития. Во-первых, речь и коммуни-

кация. Во время игры я активно комментирую: «Этот камушек гладкий и холодный, а эта шишка — шершавая». Дети, даже не говоря ещё, впитывают эти слова, кивают, учатся слушать. А играя вместе, они делают первые шаги в сотрудничестве. Во-вторых, эмоциональный интеллект. Коробка — это безопасное пространство для экспериментов. Ребёнок сам выбирает, что трогать, и получает приятные тактильные впечатления, что успокаивает и дарит положительные эмоции. В-третьих, творчество. Тот же песок в коробке — это и материал для рисования. Рисунки рождаются спонтанно, в игре, без страха ошибиться.

Главное двигательное преимущество — это, конечно, мелкая моторика. Захватывая крошечные фасолинки или пересыпая песок, ребёнок тренирует мышцы пальцев и готовит руку к будущему письму. Но есть важный нюанс. Не каждый ребёнок сразу с восторгом погрузится в коробку с крупой. Кто-то осторожен, у кого-то иные тактильные предпочтения. Ключевое правило — индивидуальный подход. Мы предлагаем, наблюдаем и подбираем материалы под интересы конкретного малыша. Только тогда практика будет

по-настоящему развивающей.

Как это выглядит на практике? Приведу пример одной из наших любимых игр — «Угадай по ощущениям». Мы готовим несколько «закрытых» коробок с разными наполнителями внутри: вата, шишки, гладкие камушки, щётка.

Задача ребенка — не видя предмет, описать свои ощущения: «Ой, колючее!» или «Мягкое, пушистое!». Это прокачивает и тактильную чувствительность, и активный словарь. Таким образом, сенсорные коробки — это концентрированная развивающая среда. Они одновременно развивают все пять чувств, моторику, речь, умение общаться и творчески мыслить.

Подводя итог, могу с уверенностью сказать: сенсорные коробки — это простой, доступный и невероятно эффективный метод для гармоничного развития детей раннего возраста. Это мир, который они познают кончиками своих пальцев.

Годящева Юлия Валерьевна

Воспитатель, МАДОУ «ЦРР-АКАДЕМИЯ КРОХИ», Томский район г.Томск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/42941-46408pdf.html>



ОРГАНИЗАЦИЯ ИГР НА ПРОГУЛКЕ (СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ) В ДОУ

Время, проведённое детьми на прогулке, можно использовать для развития их исследовательских навыков – игры на прогулке могут быть связаны с изучением окружающего мира.

Расширяется и становится разнообразнее предметная среда вокруг ребёнка – на прогулке в играх можно использовать необычные предметы, не такие, как в условиях игр в группе: камушки, палочки, песок, воду. В процессе игр на прогулке дети изучают окружающую природу, ведь вокруг столько цветов, деревьев, кустарников и трав.

В содержание игр на прогулках включаются следующие виды деятельности: Подвижные игры: 2-3 игры большой подвижности, 2-3 игры малой и средней подвижности, игры на выбор детей, дидактические игры; самостоятельная игровая деятельность.

В процессе ежедневного проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движениях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками. Для решения этих задач педагогу необходимо выносить атрибуты спортивных игр в достаточном количестве (мячи, кольцобросы, кегли, городки,

скакалки, мишени, мешочки для метания и др.). Для организации спортивных упражнений с целью формирования двигательных навыков на игровых площадках ДОО необходимо предусматривать зимой при наличии снега строительство горок, дорожек для скольжения, санок, летом самокаты, велосипеды. Необходимо оборудовать место для игры с целью закрепления правил уличного движения: обозначить перекрестки, поставить светофоры, детей-регулирующих.

Некоторые из игр на прогулке можно проводить и в помещении. Но, проведённые на прогулке, они будут давать для развития ещё больший эффект, так как тут будет присутствовать элемент неожиданности, повышающий мотивацию детей к участию в игре, и, как следствие, повышающий ее эффективность. Так, например, замена в игре на прогулке обычных карточек с изображением предметов на настоящие природные материалы повышает интерес детей к играм на прогулке, делает их более увлекательными и познавательными для детей.

В помещении или на улице, площадки, предназначенные для физической игры, побуждают детей проявлять активность и использовать свою крупную моторику. Свобода пространства дает детям возможность бегать, прыгать, падать и двигать всем своим телом беспрепятственно. Базовое оборудование для игровых площадок и спортивных залов поощряет детей взбираться, прыгать, качаться, крутить педали и подтягиваться руками, что развивает равновесие, координацию и силу верхней и нижней частей тела.

Находясь на улице или в спортивном зале, дети начинают осознавать, как тело начинает по-разному двигаться в зависимости от заданной цели, чувствуя, каково это быть на вершине горки, качаться высоко на качелях, ползать по туннелю или бить ногами по мячу или бросать его как можно дальше. Физическая сила, координация, равновесие и выносливость постепенно развиваются с ежедневной практикой, и, как дошкольные педагоги, мы должны тщательно проектировать физические

игровые площадки и занятия, чтобы маленькие дети могли приобрести эти навыки.

Проведение времени на улице также добавляет баланс в режим дня. Детям необходимо дышать свежим воздухом, наслаждаться свободой открытого пространства и использовать в разнообразной игрой деятельности крупную моторику. На площадке и на участке дети могут бегать и шуметь, движение и смена атмосферы способствуют снижению стресса.

Окружающая среда позволяет детям развивать свое воображение и творческий потенциал. Качаясь на качелях, дети могут представлять, что они летят. Во время катания на велосипедах они могут представлять себя за рулем грузовика. Вместе дети могут создавать захватывающие сценарии, которые лучше всего делать на улице – отправиться в длительное путешествие, в поход, в плавание через океан или на поиски диких животных. Даже простая прогулка по махалле может стать приключением, если мы притворимся палеонтологами, которые ищут кости, следы или окаменелости динозавров. Мы можем на прогулке использовать книги, художественные материалы, манипуляторы и предметы из центров социально-воображаемой игры, такие как костюмы, кухонное оборудование и инструменты, чтобы повысить интерес детей к тому, чтобы быть на свежем воздухе.

Мифтаева Наталья Анатольевна
Воспитатель,

Переберина Ирина Анатольевна
Учитель-логопед, МАДОУ-ДЕТСКИЙ САД № 233, г. Екатеринбург, Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/42960-46408pdf.html>

«Знакомство с профессией ветеринар посредством технологии «Гость группы»».

Цель: познакомить детей с профессией — ветеринар.

Задачи: Образовательные: дать представление об особенностях профессии ветеринарного врача; вызвать у детей интерес к данной профессии; формировать представления детей о профессиональной деятельности взрослых.

Развивающие: развивать интеллект, коммуникативные навыки, инициативу.

Воспитательные: способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, прививать любовь к жи-



вотным.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие.

Предварительная работа: чтение и пересказ сказки К. Чуковского «Айболит».

Материалы и оборудование: картинка с изображением Айболита, различные инструменты, которыми пользуется врач, игрушки-животные, предметы ухода за животными, белые халаты, колпаки для детей.

Ход образовательной деятельности

1. Организационный этап

Игровая ситуация, эмоциональный настрой.

Воспитатель: - Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поздорова-

емся необычным способом! Пусть помашет рукой и скажет «здравствуйте» тот, у кого есть дома собака, а теперь тот, у кого есть кошка. Теперь, те, ребята, у кого есть кошка, здороваются на «кошачьем языке», говорят: «Мяу-мяу», а те ребята, у кого есть собака, здороваются, говоря «Гав-гав». (Дети здороваются на «зверином языке»).

- Сегодня мы с вами поговорим о профессии, связанной с животными, а также с домашними питомцами. Чтобы узнать, что это за профессия, вам необходимо отгадать загадку.

Доктор, но не для людей,
А для птичек и зверей,
У него особый дар,
Этот врач — ... (Ветеринар)

Воспитатель:

-Ребята, вы наверно догадались, о какой профессии мы будем сегодня говорить?

Правильно, о враче, который лечит животных — о ветеринаре. Вспомните, герой какой сказки лечил животных? («Доктор Айболит», автор — К.Я. Чуковский). Каких зверей лечил Айболит? (Дети перечисляют зверей) Какие это животные дикие или домашние? (Дикие и домашние)

2. Мотивационно — ориентировочный этап.

Воспитатель: — К нам в гости пришла мама Гребенкиных Сони и Леры, она работает ветеринарным врачом, лечит кошек и собак и других домашних питомцев. Она очень любит свою профессию, работает уже несколько лет. И сейчас она нам о ней расскажет.

Гость группы:

- Здравствуйте, ребята, Я пришла к вам в гости, чтобы рассказать о профессии ветеринара.

Дикие животные сами заботятся о своем здоровье, они находят лекарственные растения. А о здоровье домашних животных заботятся ветеринары.

В наше время ветеринары работают и в городских ветеринарных лечебницах, и в селе, работают в зоопарках и в цирке, на фермах и птицефабриках, в заповедниках и питомниках для различных животных.

А знаете ли вы, что в деревнях все сельскохозяйственные животные находятся под постоянным наблюдением этого специалиста, он несет ответственность не только за их здоровье, но и за соблюдение зоогигиены на фермах, санитарное состояние инвен-

таря, он устанавливает нормы и рацион питания скоту, делает прививки от инфекционных заболеваний.

Я работаю в ветеринарной клинике, лечу домашних питомцев. В чем же заключается моя работа? Я провожу осмотры животных: чищу им уши, подстригаю когти – в общем, слежу, хорошо ли содержится домашнее животное, достаточно ли оно двигается, какой у него аппетит. Также ветеринар определяет болезни животных и их лечит. А еще он проводит профилактические прививки животным, делает УЗИ, проводит операции. Об этом должны знать все, у кого есть комнатные собаки, кошки, птицы, рыбки.

То место, куда приносят или приводят больных животных, называется ветеринарная клиника или ветеринарная лечебница. В ней, как и в больнице для людей, лечат животных от разных болезней – простуды, травм, ставят прививки и так далее.

Ветеринару приходится внимательно смотреть, здоровы ли глаза у животного, хорошо ли выглядит шерсть, влажный ли носик. Ветеринар может спросить у хозяев, хорошо ли животное ест и двигается, веселое ли оно, а может быть ему совсем плохо и оно все время лежит и грустит. Ветеринары помогают больным животным также, как врачи людям: дают таблетки, делают прививки и уколы и даже проводят хирургические операции. Также ветврачи выписывают больным животным лекарства.

Лекарства для животных продаются в специальных ветеринарных аптеках. Там вы можете купить для своего питомца ошейник от блох, лекарство от простуды и от глистов, витамины и специальное питание, щётки для шерсти и специальные шампуни. А еще есть специальные магазины, где можно приобрести предметы обихода для домашних животных.

Когда мы с вами берём в дом какое-нибудь животное, мы должны о нем заботиться, отвечать за его жизнь. А как мы должны о нем заботиться? (Ответы детей)

Очень больно смотреть на животных, которых бьют, не следят за чистотой тела.

Уварова Елена Викторовна

Хоменко Екатерина Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ д/с № 23 «Островок детства», г. Белгород

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/42963-46408pdf.html>

Организация туризма в дошкольном образовании с детьми 4-5 лет

Значение туризма в развитии дошкольников

Организация туризма в дошкольном образовании с детьми 4-5 лет играет важную роль в формировании личностных качеств ребёнка, его познавательного интереса и экологической культуры. Туризм способствует расширению кругозора, стимулирует двигательную активность и укрепляет здоровье дошкольников. Данная форма образовательной деятельности направлена на развитие физических способностей детей, приобщение их к изучению природного окружения и культурного наследия своего региона.

Цели и задачи туристской работы

Основная цель:

Создание оптимальных условий для комплексного развития личности дошкольника посредством активного изучения окружающего мира и повышения уровня физической подготовки в условиях естественной природной среды.

Основные задачи:

Экологическое воспитание: Формирование представлений о многообразии живой природы, обучение правильному поведению в природной среде, привитие любви и уважения к растениям и животным.

Ознакомление с культурой и историей родного края: Воспитание патриотизма, расширение представлений о культурных традициях и истории местности проживания.

Физическое развитие: Укрепление организма детей, повышение уровня двигательной активности, улучшение координации движений и выносливости.

Социально-коммуникативное развитие: Развитие умения общаться и сотрудничать со сверстниками, формировать навыки совместной деятельности и принятия решений.

Развитие познавательной активности: Стимулирование желания познавать новое, исследовать природу и окружающую среду.

Формы организации туристской деятельности

Экскурсии и прогулки на природе

Педагог организует выездные занятия в парковой зоне, лесополосе, ботаническом саду или зоопарке. Такие мероприятия помогают детям не-

посредственно познакомиться с природой, увидеть разнообразие флоры и фауны, научиться отличать разные виды деревьев, цветов, животных и птиц. Природные наблюдения способствуют воспитанию наблюдательности, развивают исследовательские навыки и формируют ответственное отношение к окружающей среде.

Ознакомительные визиты в музеи и исторические места

Посещения местных музеев, архитектурных памятников и памятных мест имеют большое значение для ознакомления детей с историей и культурой родного края. Они помогают сформировать понимание преемственности поколений, вызвать интерес к историческим событиям и способствовать проявлению чувства национальной гордости.

Физкультурно-спортивные игры и соревнования

Использование подвижных игр и спортивных состязаний в рамках туристических мероприятий повышает уровень двигательной активности детей, содействует укреплению мышечного корсета, улучшению осанки и общему оздоровлению организма. Например, пешие переходы на короткие дистанции, эстафеты, игровые задания в лесу являются хорошим способом поддержать физическую форму детей и развить умение действовать сообща.

Особенности организации туристских занятий с детьми 4-5 лет

Дети в возрасте 4-5 лет находятся в активной фазе физического роста и когнитивного развития. Этот период характеризуется следующими особенностями:

Интенсивное развитие двигательной сферы: улучшается координация движений, повышается общая выносливость, формируются базовые двигательные навыки.

Активизация познавательной деятельности: увеличивается объем памяти, развиваются внимание и речь, возрастает способность концентрироваться на выполнении заданий.

Эмоционально-социальное развитие: усиливается потребность в общении со сверстниками, появляется желание играть вместе, возникает интерес к ролевой игре и самостоятельному планированию совместных действий.

Эти характеристики определя-

ют необходимость введения простых форм туристской деятельности, адаптированных к уровню возможностей детей среднего дошкольного возраста. Походы и экскурсии не должны быть длительными и утомительными, обязательно соблюдать правила безопасности и поддерживать позитивный эмоциональный настрой у участников.

Практические рекомендации по проведению туристских мероприятий

Для успешной реализации туристской программы важно придерживаться ряда рекомендаций:

Постепенное увеличение продолжительности маршрутов и интенсивности нагрузок, учитывая физические возможности каждого ребенка.



Использование игровых методов и творческих заданий для поддержания интереса и вовлеченности детей.

Создание комфортной атмосферы и обеспечение необходимого оборудования (вода, аптечка первой помощи).

Привлечение родителей к участию в мероприятиях, поощрение семейного отдыха на природе.

Регулярное проведение туристско-экологических акций, тематических экскурсий и спортивных праздников станет основой полноценного воспитания физически здоровых, социально активных и гармонично развитых дошкольников.

Копылова Светлана Анваровна
Славик Екатерина Витальевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 85
«Красная шапочка», г. Белгород

Буктрейлер как инструмент повышения интереса дошкольников к книге.

В статье рассматривается буктрейлер как современная педагогическая технология, направленная на популяризацию чтения среди детей дошкольного возраста. Анализируются его виды, дидактический потенциал, практические аспекты применения и психолого-педагогические особенности современных детей, обосновывается эффективность визуальных форматов в развитии интереса к книгам. Представлены методические рекомендации по созданию и использованию буктрейлеров в образовательном процессе дошкольной образовательной



организации (ДОО).

Ключевые слова: буктрейлер, чтение, интерес к чтению, технологии, визуализация, проектная деятельность.

Современный ребёнок с ранних лет погружен в цифровую среду, где мультфильмы, видеоигры и видеоконтент зачастую вытесняют интерес к книге. В этой ситуации дошкольное учреждение старается найти эффективные способы вернуть детей к чтению, используя привычный для них визуальный язык. Одним из таких инструментов является буктрейлер — короткий видеоролик, который рассказывает о книге, визуализирует её содержание и создаёт мотивационную интригу. Его цель — не просто проинформировать, а эмоционально увлечь, вызвать интерес и желание взять книгу и прочитать её вместе с воспитателем или родителями. Использование буктрейлера позволяет говорить с так называемым «поколением Z» на привычном для них языке образов и цифровых технологий, чтобы подвести к глубокому и осмысленному восприятию литературного произведения. [5]

Целью нашей статьи является — теоретически обосновать и рассказать

потенциал буктрейлера как средства формирования интереса к литературным произведениям у детей дошкольного возраста.

1. Теоретические предпосылки использования буктрейлера в работе с дошкольниками.

1. 1. Особенности современного поколения детей дошкольников.

Исследования показывают, что современные дети, даже в дошкольном возрасте, демонстрируют характеристике, свойственные поколению Z. Период их концентрации на одном объекте становится короче, а информация эффективнее усваивается в виде небольших, игрушечных порций. Для них естественна визуальная коммуникация, где иконки, смайлики, картинки часто меняются и заменяют текст. Буктрейлер, будучи форматом, который по своей природе краток, динамичен и нагляден, идеально соответствует этим когнитивным особенностям. [4]

1. 2. Буктрейлер как педагогическая технология

Буктрейлер (от англ. booktrailer) — это видеоролик аннотация, мини-фильм по мотивам книги, который в течении 1-3 минут представляет её самые яркие моменты, создавая интригу и мотивацию к прочтению. Если изначально это был маркетинговый ход, то сейчас его дидактический потенциал высоко оценён в педагогике. В контексте дошкольного образования буктрейлер выступает как особая разновидность медиатекста, который является одновременно и предметом изучения, и эффективным обучающим средством. Его ключевые педагогические функции:

Мотивационная: создаёт «эффект ожидания» и интриги, побуждая ребёнка к непосредственному знакомству с книгой.

Информационная: в доступной форме знакомит с сюжетом, главными героями и атмосферой произведения.

Развивающая: способствует развитию визуальной грамотности, критического мышления, внимания и воображения. [2]

2. Практика создания и использование буктрейлера в ДОО

2. 1. Типология буктрейлеров для дошкольников

Для эффективного использования в педагогическом процессе буктрейлеры можно классифицировать следующим образом:

По способу визуализации:

Игровые: мини-фильм, где разыгрывается отрывок из книги, снятый с участием детей, педагогов и родителей.

Анимационные: ролик, созданный с помощью техник мультипликации (пластилиновой, рисованной, кукольной), что особенно близко и привлекательно для дошкольников.

Неигровые: слайд-шоу из иллюстраций книги, детских рисунков, фотографий, сопровождаемых текстом и музыкой.

По содержанию:

Повествовательные: кратко передают основную канву сюжета, не раскрывая кульминаций и развязки.

Атмосферные: акцент делается на передаче настроения, эмоционального фона книги с помощью музыки, цвета и видеоряда.

Концептуальные: раскрывают главную идею или мораль произведения (что особенно актуально для сказок и дидактических рассказов). [6]

2. 2. Основные этапы создания буктрейлера.

Создание буктрейлера — увлекательный проект, который может быть реализован в рамках совместной деятельности воспитателя с детьми.

Подготовительный этап:

Выбор художественного произведения. Книга должна иметь ясный сюжет, ярких персонажей и понятную для ребёнка идею.

Определение цели, идеи и типа буктрейлера.

Разработка сценария и раскадровки — наброска будущего ролика в виде последовательности кадров.

Этап производства:

Создание визуального ряда: рисование иллюстраций с детьми, создание декораций и костюмов для съёмки, лепка персонажей для анимации, подбор готовых изображений (с соблюдением авторских прав).

Запись звукового сопровождения: подбор фоновой музыки, запись голоса за кадром (воспитатель или ребёнок), шумовых эффектов.

Яшина Ольга Валерьевна

Агасарян Алла Бахшиевна

Горбачева Алена Васильевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 260», г. Самара, Самарская область

Сценарий игровой программы для детей и родителей в, подготовительной группе, посвященной Дню матери «Мама разные нужны – мамы разные важны»

Ход праздника.

Звучит музыка, мамы приглашаются в зал, рассаживаются на стулья.

Входят ведущие.

Ведущий: Мы сегодня празднуем самый добрый, самый теплый праздник — День Матери. Мама — это нежный голос поет колыбельные песни, это её ласковые руки мажут зелёной детской синяки и шишки, это её доброе сердце прощает детям всё на свете. Кто для мамы всех дороже? Конечно же, это дети! Не всегда послушные, иногда упрямые, но самые, самые любимые! А для детей самое главное слово – мама. И лучше слова в мире нет! Встречайте своих самых лучших детей!

Вход детей в зал с табличками как у них мамы (самые ласковые, самые нежные и т.д.).

Стихи:

Мухаммад:

День матери по всей стране

Сегодня отмечают,

Одно на свете ясно мне — Я маму обожаю!

Она любимая моя,
Сильнее нет на свете!

На ней — уют, на ней — семья,
Люблю ее за это!

Алиса:

С днем матери тебя я поздравляю!
Счастья и здоровья я тебе желаю!

Будь всегда ты молодой
И конечно рядышком, со мной
Я знаю, мама не предаст
И руку мне всегда подаст!

Маша Е.

Солнце золотое колесом скатилось,

Ласковое солнце в маму превратилось,

Миленькая мамочка, улыбнись,
И ко мне скорее ты прижмись!

Мирослава:

Мама, нет тебя дороже,
Мама все на свете может,
Мам сегодня поздравляем,
Мамам счастья мы желаем.

Лера М.:

В этот день осенний на душе весна,
Маму поздравляю, лучше нет тебя!
Мамочке желаю долго-долго жить,
Буду больше всех я мамочку любить!

бить!

Андрей:

Пусть этот день морозный, снежный,

Запомнится как самый нежный,
Как самый ласковый и милый,
Весёлый, добрый и красивый!

Дорогие мамы, мы знаем, какие вы у нас все замечательные, но каждая из вас уникальна по-своему и у каждой есть свои увлечения.

Одни мамы любят петь и танцевать, другие — заниматься спортом, третьи — посещать театр, а четвертые — погружаться в мир точных наук. Поэтому мы подготовили для вас конкурсы, которые соответствуют вашим интересам, чтобы всем было весело и комфортно!

Но мы также знаем, что каждая из вас когда-то была маленькой девочкой. И сейчас мы хотим предложить вам немного поностальгировать. Давайте пригласим наших ребят занять свои места, а мы объявляем фотоконкурс «Чья это мама?»

Фото-конкурс «Чья это мама?»

Ведущий: Следующий наш конкурс посвящается мамам, увлекающимся спортом, но участвовать в нем будут все. Вдруг и другим мамам захочется срочно заняться спортом, тем более скоро Новый год.

Конкурс «Дружная пара»

Между каждой парой (мамой и ребенком) помещается шарик. Задача участников — донести шарик до заранее установленной цели, не уронив его. После того как пара достигнет цели, они должны аккуратно передать шарик следующей паре своей команды. Выигрывает та команда, которая первой успешно донесет шарик до цели и передаст его всем своим участникам.

Ведущий: После такой активной игры следует немного отдохнуть. Наши ребята как раз приготовили для вас небольшую сценку «Варись каша». Приятного просмотра.

Сценка «Варись каша»

Ваня: Мы сегодня встали рано (потягиваются)

Сумая: И пока мамуля спит (складывают ладошки и показывают, что спят)

Максим: Кашу ей сварить решили, (разводят руки в стороны)

Лера: Чтобы чем — то удивить.

Тимофей: Мы пока крупу искали,

(рука у лба и ищут)

Вероника Д.: Убежало молоко (разводят руками)

Парвиз: Как так вышло, мы не знаем, (чешут затылок)

Вика К: Видно шустрое оно

Все вместе: Варись, варись каша, варись и веселей! Порадуем сегодня мы всех своих гостей!

Ваня: Вместе все же мы решили

Сумая: Молоко перехитрить (грозят пальцем)

Максим: И на этот раз ведерко Для надежности налить

Лера: Чтобы каша вышла вкусной

Тимофей: Добавляли, что могли (разводят руки в стороны)

Вероника Д: Колбасу, конфеты, булку

Парвиз: Посолили от души.

Все вместе: Варись, варись каша, варись и веселей! Порадуем сегодня мы всех своих гостей!



Вика М: Что вы дети тут сварили Где такой рецепт нашли?

Ваня: Мама все же удивилась

Все вместе: Мы такие мо-ло-дцы! (разводят руки в сторону).

Ведущий: Ну, что ж дорогие мамы, сейчас вы посмотрели на своих талантливых детей, а теперь и дети хотят посмотреть на своих талантливых мам.

Сценка с мамами «Теремок».

1-й игрок будет Теремок. Когда ведущий говорит слово «Теремок.», игрок должен сказать «Скрип-скрип!».

2-й игрок будет Мышка-норушка. Когда ведущий говорит слово «Мышка-норушка», игрок должен сказать «Ух, ты!».

Керн Арина Михайловна

Сметанюк Марина Александровна

Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск

Музыкально-спортивный праздник ко Дню Матери «Вместе с мамой веселей!»

Под музыку выходят ведущие и читают стихи.

Ведущий 1: От чистого сердца, простыми словами

Давайте, друзья потолкуем о маме. Мы любим её как хорошего друга, За то, что у нас с нею всё сообща, За то, что, когда нам приходится туго,

Мы можем всплакнуть у родного плеча.

Ведущий 2: Мы любим её и за то, что порою

Становятся строже в морщинках глаза,

Но стоит с повинной прийти головою

Исчезнут морщинки, умчится гро-



за.

За то, что всегда без утайки и прямо

Мы можем доверить ей сердце своё.

И просто за то, что она — наша мама,

Мы крепко и нежно любим её.

Ведущий 1: Здравствуйте, дорогие мамы! Здравствуйте, ребята! Мы не зря сегодня нашу встречу начала с замечательных слов о маме. Совсем скоро, 30 ноября, наша страна будет отмечать замечательный праздник, День Матери. И это стало доброй традицией и отличным поводом для встречи с вами.

Ведущий 2:

Дорогие мамы, от всей души поздравляем Вас с праздником. Желаем Вам добра, тепла, любви, радости. Пусть уходят все печали, пусть сбываются все мечты, пусть люди всего мира дарят вам улыбки и цветы.

Ребёнок 1.

Пусть солнышко ласково светит

Пусть птицы встречают зарю,

О самой чудесной на свете

О маме моей говорю.

Ребёнок 2.

Сегодня для мамы все песни, Все пляски, улыбки и смех.

Дороже ты всех и чудесней,

Родной, золотой человек!

Ребёнок 3.

Как много их добрых и нежных

Сегодня на праздник пришло.

Для них расцветает подснежник

И солнышко дарит тепло

Ведущий 1:

Пусть звенят повсюду песни про любимых наших мам.

Мы за все, за все родные говорим: «Спасибо вам!» (дети все вместе)

Милые мамы! Примите в подарок песню.

Дети исполняют песню «День Матери»

1. Есть день особый в ноябре,

Последний день воскресный.

Мы в садике все собрались,

День этот встретить вместе.

Припев:

День матери, день матери -

Осенний праздник мам -

Особый, замечательный

Пришёл сегодня к нам.

День матери, день матери -

Осенний праздник мам.

Родные наши, милые,

Желаем счастья вам.

2. Поздравить наших мам спешим

шим

Мы с праздником чудесным.

Любимые, от всей души,

Поём для вас мы песню.

Припев: 2 раза.

Ведущий 2:

Дорогие мамочки, мы приготовили для вас праздничную игровую программу, посвящённую вам, нашим мамам. Сегодня вы вместе со своими детьми будете играть, веселиться и заряжаться положительными эмоциями.

Ведущий 1:

Несомненно, у вас много неотложных дел и забот. Но позабудьте о них на некоторое время и постарайтесь отдохнуть. Итак, мы начинаем!!!

Звучат праздничные фанфары.

Ведущий 2:

Предлагаем вашему вниманию волшебный цветок. Срывая с него лепестки, мы будем одаривать наших мам своими улыбками, своими подарками, своим вниманием. Но прежде, чем коснуться его, нужно произнести заветные слова:

Лети, лети, лепесток,

Через радость и восторг.

Лишь коснёшься ты руки-

Нашу маму одари!

Ведущий 2:

Атеперь все вместе.

Дети и ведущие произносят слова вместе.

Ведущий 2: Мы срываю первый лепесток, и он нам приносит в подарок первый конкурс.

1. Лепесток — «Распознай-ка»

Ведущий 1:

Всем давно известно, что мамы и дети это две половинки одного целого и они неразрывно связаны друг с другом. Они могут услышать и почувствовать друг друга даже с закрытыми глазами.

(Вызываем по 3 мамы от каждой группы и соответствующих детей. Они встают напротив друг друга. Дети отворачиваются).

1 задание для детей: угадай по голосу свою маму.

(Мама поочередно говорят: «Ваша мама пришла, молочка принесла». Тот ребёнок, который узнал свою маму, поднимает руку, поворачивается).

Ведущий 1: ну что, готовы ребята, поворачиваемся спиной к мамам, начинаем.

Молодцы, ребята! Справились с заданием.

2 задание для мам: угадайте по голосу своего ребёнка.

(Мама поворачиваются спиной к своим детям, а вы ребята поочередно говорите: «Мама я тебя люблю!» Та мама, которая узнала своего ребенка, поднимает руку, поворачивается).

Ведущий 1: мамы молодцы! Предлагаю всем занять свои места. А мы срываем второй лепесток

2. Лепесток — «Помогай-ка»

Ведущий 2: Мама надумала кашу сварить, чтобы деток накормить.

На рынок пошла и вот что взяла:

Парное молоко Куриное яйцо,

Крупа манная Капуста кочанная

Соленый огурец Мясной холодец

Сахар да соль Белая фасоль

Масло топленое Рыбка соленая

Лавровый лист Китайский рис

Казанцева Наталья Яковлевна

Инструктор по физкультуре, МАДОУ «Детский сад № 104 комбинированного вида», г. Саранск, Республика Мордовия

Сценарий развлечения ко Дню матери в подготовительной группе «Самые нежные»

Цель: Воспитание чувства любви и уважения к своим мамам.

Задачи: Создать теплую и душевную атмосферу, в которой дети и родители смогут выразить свою любовь и благодарность матерям.

Воспитать у детей уважительное и заботливое отношение к мамам. Развлечь участников праздника, создать радостные и памятные моменты.

Ведущая: Добрый день, дорогие гости! Мы рады приветствовать вас в нашем зале, на торжестве, посвященном самым дорогим, самым любимым – Мамам.

«Самое прекрасное слово на земле – мама. Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно. У мамы самые добрые и ласковые руки, они все умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце – в нем никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не остаётся равнодушным.

И я приглашаю на эту сцену самых любимых, самых добрых, самых талантливых детей.

Выходит ребенок: — Воспитатель, ребята отказываются выступать.

Ведущая: — Что случилось? Они стесняются? Я знаю что делать! Уважаемые мамы давайте поддержим наших ребят аплодисментами!

Родители хлопают, дети выходят в зал.

Звучит музыка дети танцуют. Танец «Нежность»

Дети встают в полукруг, читают стихи

1. Ребёнок: День матери – праздник особый.

Отметим его в ноябре.

Зимы ожидает природа

И слякоть еще на дворе.

2. Ребёнок: Пусть несёт с собою ветер

То, что всем открою я:

В целом мире, в целом свете

Мама лучше всех – моя.

3. Ребёнок: На свете добрых слов немало,

Но всех добрее и важнее одно:

Из двух слогов простое слово «Мама»

И нету слов дороже, чем оно!

Звучит музыка, дети поют песню

Песня «Мама»

Ведущая: От чистого сердца,

Простыми словами

Давайте, друзья,

Потолкуем о маме.

Дети читают стихи

4. Ребёнок: Мы любим ее, как хорошего друга,

За то, что у нас с нею все сообща,

За то, что, когда нам приходится туго,

Мы можем всплакнуть у родного плеча.

5. Ребёнок: За то, что всегда без утайки и прямо,

Мы можем доверить ей сердце свое,

И просто за то, что она наша мама,

Мы крепко и нежно любим ее.

Ведущая: Все цветы сегодня для наших мам! А, как известно, именно дети – наши цветы! Вы со мной согласны? Давайте посмотрим, сколько цветов у каждой мамочки.

- Встаньте, пожалуйста, те мамочки, у кого по одному цветочку. Аплодисменты вам! А теперь, пожалуйста, встаньте мамы, у кого по два цветочка. (Аплодисменты)

- Встаньте, пожалуйста, те мамочки, у кого по три цветочка. (Аплодисменты)

- А теперь, поднимитесь мамы, у кого целый букет цветов! (Аплодисменты)

Ведущая: Ребята, а кто из вас мечтал когда-нибудь слышать, о чем сейчас думает ваша мама? Сегодня мы с вами не только услышим, о чем думают наши мамы, а да же услышим, о чем поет у них душа! А поможет нам в этом волшебная шляпа.

Волшебная шляпа «Мысли мам»

(Мама поочередно надевает на голову шляпу, в это время звучат отрывки из известных эстрадных и русских народных песен.)

Ведущая: А теперь, чтобы наши мамы не уставали и всегда были веселые и счастливые, давайте поможем им с покупками.

Игра «Покупки»

(Участвуют команды, состоящие из мамы и ребёнка. На столах на подносе лежат муляжи продуктов. Напротив – стоят команды. Расстояние между столами и командами несколько метров. У мам список продуктов и корзинка. По сигналу команды участников начинают делать покупки. Мама называет из списка первое, что надо купить, ребёнок подбегает к столу, выбирает нужный продукт и бежит обрат-

но, кладёт его маме в корзинку. Затем проделывает то же самое, пока не купит всё необходимое. Выигрывает та команда, которая выполнит задание первая.)

Ведущая: Какие вы все молодцы! Дети, вы все очень любите своих мам. А кто же наших мам такими хорошими воспитал?

(Дети отвечают – Бабушки!)

Мы хотим порадовать наших бабушек.

Нет на свете ничего вкуснее

Бабушкиных пирожков и плюшек,

Нет носков и варежек теплее,

Что согреют тело, да и душу.

Однажды пришли вы к бабушке в гости:

Попили, поели, играть захотели!

Вы вместе с сестренкой, с братишкой играли

И – с кем не бывает? – ну, все разбросали!

Бабулю не хочется вам огорчать...

Так что, не пора ли уборку начать?



Соревнование «Генеральная уборка»

(Детям предлагается собрать в корбукку игрушки)

Ведущая: Какие вы молодцы! Ловкие да умелые! Как дружно работали! Уважаемые мамы, следующий конкурс для вас! А называется он «Фанты», где мы вам предлагаем показать свои возможности и таланты!

Ефимова Светлана Александровна
Воспитатель,

Заборцева Юлия Николаевна

Старший воспитатель,

Буймова Вера Валерьевна

Воспитатель,

Федорова Татьяна Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Антошка», Алтайский край, Первомайский район, село Зудилово

Сценарий праздничного концерта «День матери» в старшей группе

Входят ведущие
 ведущий: Доброе утро, дорогие друзья!
 ведущий: Доброе праздничное утро! Праздничное, благодаря самым дорогим, самым родным, самым ласковым, самым нежным.
 ведущий: А самый, самый дорогой человек в нашей жизни – это мама.
 ведущий: Это она нас вырастила, воспитала.
 ведущий: Она нас любит и плохими и хорошими.
 ведущий: Слово «мама»
 — одно из самых древних на земле



и оно на всех языках мира звучит одинаково нежно.
 1 ведущий: Всем, кому имя – мама, посвящается этот концерт!!!
 Входят дети, встают рядами
 1 ребенок: Мамочки любимые, поздравляем с праздником!
 Вы у нас красивые и такие разные.
 2 ребенок: Дарим вам объятия, песни и стихи,
 Солнцем пусть наполнятся осенние деньки!
 3 ребенок: Мама — это значит нежность,
 Это ласка, доброта,
 Мама — это безмятежность,
 Это радость, красота!
 4 ребенок: Мама — это на ночь сказка,
 Это утренний рассвет,
 Мама — в трудный час подсказка,
 Это мудрость и совет!
 5 ребенок: Мама — это зелень лета,
 Это снег, осенний лист,
 Мама — это лучик света,
 Мама — это значит ЖИЗНЬ!

6 ребенок: Мой стих сегодня посвящен
 Одной прекрасной, нежной даме.
 Кому? — Вы спросите меня:
 Отвечу я: «Конечно, моей маме!»
 7 ребенок: Ведь наши мамы просто клад,
 Родней нет никого на свете,
 Вот почему свои стихи
 Всегда им посвящают дети!
 8 ребенок: Они добротой и любовью своей
 Способны развеять любые туманы,
 Нет мамочек наших на свете милей,
 Любимее нет никого моей мамы!
 9 ребенок: Она для меня словно лучик в ночи,
 Когда она рядом — на сердце теплее,
 Спасибо тебе, что смогла научить
 Всему, что, родная, сама ты умеешь.
 1. Песня «Мамочка любимая»
 Дети под музыку садятся на места.
 2 Ведущий: На хрупких плечах мамы лежит много разных дел.
 Рано утром просыпаются мамы, ведь им надо всех собрать и на работу не опоздать, приготовить ваши любимые блюда, и при этом всегда оставаться красивыми.
 10 Ребенок: Маме можно без стыда,
 Дать медаль «Герой труда»
 Все дела её — не счесть,
 Даже некогда присесть.
 И готовит и стирает,
 На ночь сказку почитает,
 А с утра, с большой охотой,
 Ходит мама на работу,
 А потом — по магазинам.
 Нет, без мамы не прожить нам!!!
 1 ведущий: Все девочки очень хотят быть похожими на свою маму, вырасти такой же умелой и ловкой хозяйкой. Однако для этого придётся многому учиться. А пока. ... Не всё получается удачно.
 Инсценировка стихотворения «Хозяйка»
 Девочка 1: Ох, устала я, устала.
 По хозяйству хлопотала:
 Дом большой, а я одна,
 Ох, болит моя спина.
 Девочка 2: Час возилась я со стиркой –
 Получилось платье с дыркой,
 Села штопать я в углу –
 Укололась об иглу.

Девочка 3: Я посуду мыла, мыла,
 Чашку мамину разбила.
 Пол скоблила добела.
 Бац! Варенье пролила.
 Девочка 1: Ох, устала я, устала,
 По хозяйству хлопотала.
 Если надо что помочь –
 Позовите, мы не прочь!
 2. Танец «Мама – помощалочка»
 2 Ведущий: Вот сейчас мы и проверим, как вы помогаете дома мамам с уборкой.
 3. Игра «Пылесос»
 Ведущий разбрасывает на полу смятую бумагу. Дети в двух командах паровозиком ходят по залу. Первый участник из команды поднимает с пола мусор и передаёт следующему игроку. Мусор передают по рукам до последнего участника, который держит в руках корзину, в которую складывают весь мусор.
 Ведущая 1: Много теплых и нежных слов сказано мамам. Есть в нашей жизни еще очень родной и близкий сердцу человек – это бабушка. Милая, добрая, родная. Ее любовь и мудрость помогают нам выходить из самых сложных ситуаций.
 11 ребенок: Любимая бабушка, мама со стажем!
 Тебе я в день матери счастья желаю,
 И чтобы грустить, ты не думала даже,
 Живи, пожеланий своих не скрывая!
 12 ребенок: Все очень удивляются,
 когда вдруг узнают,
 Что это внучка с бабушкой по улице идут!
 Все думают я с мамой иль с маминной сестрой,
 Что ж, если стала бабушкой, нельзя быть молодой?
 13 ребенок: А мне, признаться,
 нравится, что бабушка моя
 Модница, красавица и балует меня!
 Мороженное любит и детское кино,
 Во всех моих затеях со мною заодно!
 2. Ведущий: Дорогие наши бабушки, не забывайте улыбаться, а дети будут петь и очень стараться!

Моисеева Ирина Сергеевна
 Музыкальный руководитель,
 МБДОУ №7, г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

Роль природы в воспитании детей 5-6 лет

Природа — это не только источник красоты и вдохновения, но и мощный инструмент для развития детей. В возрасте 5-6 лет дети активно познают мир, и взаимодействие с природной средой играет ключевую роль в их всестороннем развитии. Рассмотрим, как именно природа влияет на воспитание и обучение детей.

1. Развитие физических навыков

Прогулки на свежем воздухе, игры на природе и активные занятия способствуют развитию координации, силы и выносливости. Дети учатся лазить по деревьям, бегать по неровной местности, прыгать через лужи — все это помогает развивать крупную моторику и уверенность в своих силах.

2. Эмоциональное развитие

Природа оказывает успокаивающее действие на детей. Прогулки на свежем воздухе помогают снизить уровень стресса и тревожности. Дети, проводящие время на природе, чаще проявляют радость и любопытство, что способствует развитию положи-

тельных эмоций и улучшению настроения.

3. Познавательное развитие

Природа — это идеальная площадка для изучения окружающего мира. Дети могут наблюдать за растениями, животными, изменениями погоды и сезонами. Это не только развивает их наблюдательность, но и формирует интерес к науке. Можно проводить простые эксперименты, такие как наблюдение за ростом семян или изучение насекомых.

4. Социальные навыки

Играя на природе с другими детьми, малыши учатся взаимодействовать, сотрудничать и решать конфликты. Совместные игры способствуют развитию командного духа и умения работать в группе, что является важным навыком для будущей жизни.

5. Экологическая осознанность

Воспитание любви к природе начинается с раннего возраста. Привлекая детей к заботе о растениях и животных, мы формируем у них уважение к окружающей среде. Это может включать в себя простые действия, такие как сбор мусора во время прогулок

или посадка деревьев.

Заключение

Роль природы в воспитании детей 5-6 лет трудно переоценить. Она способствует физическому, эмоциональному, познавательному и социальному развитию детей. Важно создавать возможности для активного взаимодействия с природой, чтобы помочь детям расти здоровыми, счастливыми и осознанными гражданами мира. Воспитатели и родители могут совместно организовывать выезды на природу, проводить занятия на свежем воздухе и просто наслаждаться красотой окружающего мира вместе с детьми.

Галикеева

Гульнара Ахкамеддиновна

Воспитатель, МАДОУ № 22,
г.Туймазы Республика Башкортостан



Конспект итогового мероприятия по проектной деятельности в подготовительной группе «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста».

Экологическая сказка «Дело было в лесу»

Задачи: Обобщить знания детей о природе родного края.

Формировать понятие о том, что все живое на Земле надо охранять и беречь.

Развивать творческие способности дошкольников через театрализованную деятельность.

Развивать коммуникативные умения во взаимодействии со сверстниками и педагогом.

Воспитывать у детей вниматель-



ное, разумное, бережное отношение к окружающей природе.

Воспитывать любовь к природе родного края, чувство ответственности за свои поступки.

Оборудование: избушка, деревья искусственные (лес), имитация реки, костер, лужайка, корзина с грибами и ягодами, рогатка, коврик для Вовы, посох, фантики от конфет, пластиковая бутылка, кусок пластилина (глины), букет цветов, гнездо, шаблоны рыбок на палочках, пила, мешок для мусора.

Костюмы: ворон, дед, бабочки, малина лиса, заяц, муравьи, медведь, еж, белка.

Действующие лица: Ведущий, Мальчик Вова, Лесник, Заяц, Белка, Лиса, Медведь, Ворон, Еж, Малина, Муравьи, Бабочки.

Слайд 1 — природа

Дети под музыку входят в зал и встают врассыпную, читают стихи.

Вас сегодня в гости ждали

И готовились с утра.

Очень рады видеть в зале
Всех гостей, пришедших к нам.
Знаем вам не будет скучно.
С нами некогда скучать.
Скажем весело и дружно:
«Добрый день» нашим гостям!
Дети садятся на стулья

Воспитатель: Много тайн скрывает от нас природа, но мы с вами очень любознательные и нам открываются любые тайны. За целый год вы узнали много интересных фактов о жизни растений и животных. Поэтому вы можете ответить на многие вопросы.

- Давайте вспомним, что такое экология? (Наука о природе)

- Что она изучает? (она изучает жизнь животных, растений, места их обитания)

Мы с вами знаем, что природа бывает живая и неживая. Чем живая природа отличается от неживой? (ответы детей)

Назовите примеры живой природы (растения, грибы, рыбы, птицы, насекомые, животные, человек).

Слайд 2 «Четвертый лишний (живая природа)»

Ребята, посмотрите на экран. Какой из этих объектов не относится к живой природе? (птица, рыба, насекомое, горы)

Приведите примеры неживой природы? (камень, озеро, солнце, звезды, почва, облака, горы и т.д.)

Слайд 3 «Четвертый лишний (неживая природа)»

Ребята, посмотрите на экран и скажите, какой из этих объектов не относится к неживой природе? (солнце, облака, горы, человек)

Слайд 4 – природа

Ребята, как вы считаете, природа нуждается в защите? Почему? (Охранять необходимо, чтобы люди были здоровыми. Для этого нам нужен чистый воздух, чистая вода и чистая почва. Чтобы сохранить красоту природы и все виды животных и растений).

Да, к сожалению, у нас есть некоторые виды растений и животных, которые надо особенно охранять, т.к. их на планете осталось мало. Защитники природы создали книгу, в которую вносят исчезающих животных и растения. Как называется эта книга? (Красная)

Почему она называется именно «Красная», а не зеленая? (потому что красный цвет - это цвет опасности, сигнал тревоги).

Ребята, а что необходимо делать людям, чтобы сохранить природу? (не

загрязнять водоемы, почву, воздух, меньше пользоваться автомобилями, правильно утилизировать мусор, охранять все живое, что нас окружает. Охранять лес!)

А вы знаете, что является самым главным в лесу? (Дерево).

Почему вы так думаете? (Дерево – это основа леса. Они выделяют кислород, необходимый для чистого воздуха, являются жильём и убежищем для зверей и птиц).

Люди – гости леса, они не должны мешать лесным обитателям, разрушать и загрязнять их дом. Чистый лес – приятное место для отдыха и прогулок.

Я сейчас предлагаю поиграть в игру «Да-нет». Буду вам называть действия, а вы если считаете это хорошим поступком, то говорите «да», если плохим, то говорите «нет»:

В лес пришли с сестрой Наташкой
И собрали там ромашки. (Нет)

Рос под елкой мухомор,
Им сыграли мы в футбол. (Нет)

В лесу громко мы кричали,
Всех животных распугали. (Нет)

А у леса на опушке обнаружили кормушки,

В них насыпали зерна, чтоб у птиц была еда. (Да)

Развели большой костер на пригорке под сосной (Нет)

Всю сирень мы оборвали,
Сделали букет для мамы. (Нет)

Обнаружив у пруда много битого стекла,

Мы его в пакет собрали и с собой его забрали. (Да)

Потом ежика поймали. «Пусть сидит в коробке».

Отнесем его домой и подарим Вовке. (Нет)

Я люблю свою природу, я ей помогаю! (Да)

Воспитатель: Ребята, помните: лес наш друг и помощник. И относиться к нему надо, именно как к другу, т.е. бережно и внимательно.

Сейчас мы предлагаем нашим гостям посмотреть экологическую сказку «Дело было в лесу», которую мы сочинили сами.

Нестерова Елена Михайловна

Соседова Елена Леонидовна

Воспитатель, ГБОУ Школа № 1238, г.Москва

Педагогический проект «Эл-ойын – народные игры»

«Эл-ойын» — большой праздник в Республике Алтай, где проводятся соревнования по национальным видам спорта, состязания и смотры: художественные, фольклорные, самодеятельные.

Данный проект по познавательному развитию старших дошкольников через игру, содержит методические разработки и практический материал. Практическая значимость проекта заключается в создании необходимой материальной базы и развивающей среды в группе, которая включает зону для самостоятельной игровой деятельности. Проект адресован педагогам дошкольных образовательных учреждений, родителям.

Паспорт проекта Название проекта «Эл -ойын -народные игры».

Образовательные области: социально-коммуникативное, познавательное, развитие речи, художественно-эстетическое, физическое.

Вид проекта: познавательно- игровой.

Сроки реализации проекта: 15. 01. 2023 г. по 15. 05. 2023 г.

Направленность проекта: комплексный (разные виды деятельности).

Тип проекта: творческий.

Продолжительность: среднесрочный, предназначен для детей подготовительной школы группы (6-7 лет)

Основополагающие принципы реализации проекта принципы федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;

уважение личности ребёнка;

реализация программы в формах специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Актуальность проекта. В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций,

формирование национального самосознания человека. Работу по формированию нравственных качеств личности, любви и уважения к рядом живущим людям необходимо начинать с дошкольного детства. В дошкольном возрасте формируются основные качества человека. Следовательно, стоит обогатить ребенка человеческими ценностями, зародить интерес к истории, обычаям и культуре своей Родины.

Доступность и выразительность народных игр активизирует мыслительную деятельность ребенка, способствует расширению представлений о культурном наследии, развитию психических процессов. Поэтому проблема приобщения дошкольников к народным играм актуальна и соответствует потребностям времени и детского сада. В детской игре своеобразно определяются отношения ко всему окружающему, явлениям общественной жизни. Поэтому она, как никакой другой вид деятельности, может быть насыщена социальным содержанием.

Цель и задачи проекта.

Цель проекта: Создание условий для формирования у детей элементарных представлений о культуре и традициях алтайского народа через подвижные игры.

Задачи проекта:

Развитие физических качеств: ловкости, равновесия, быстроты движений посредством алтайских игр.

Воспитывать у детей желание к получению новых знаний и навыков, уважение к традициям своего народа и других народов.

Пополнить и обогатить предметно развивающую образовательную среду.

формировать у детей целостное отношение к национальной культуре, традициям и играм русского народов;

формировать представление о разнообразии народных подвижных игр;

развивать двигательную активность, физические качества, умение договариваться, считаться с мнением своих сверстников, соблюдать правила игр;

воспитывать патриотические чувства, взаимопомощь, дружеские отношения, уважения к людям других национальностей.

Участники проекта: дети, воспитатели, младший воспитатель, родители.

Основные формы реализации проекта

Алтайские народные игры;

Чтение и обсуждение алтайской художественной литературы;

Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотоальбомов;

Продуктивная деятельность;

Слушание и обсуждение алтайской народной музыки;

Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, песен;

Комплексные -игровые занятия по всем образовательным областям

Ожидаемые результаты проекта.

Для детей:

Знакомство с бытом, культурой алтайского народа;

Знание и представление о малой Родине, о людях, проживающих на её



территории;

Научится размышлять о содержании художественных произведений, сказок, проводить их первоначальный анализ

применять усвоенные знания и способы деятельности в свободной и самостоятельной деятельности;

знакомство с народными подвижными играми;

уметь взаимодействовать в условиях межнациональных отношений

развитие системы продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса (дети вовлекают в проект родителей, общаются между собой и с воспитателем

Абакова Марина Васильевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №8 комбинированного вида г. Горно-Алтайска», Республика Алтай

Конспект ОД Коммуникативная деятельность (подготовка к обучению грамоте) «Животные жарких стран» — составление описательного рассказа с использованием технологии мнемотаблица.

Создать условия для: взаимодействия в группах

выражения детьми своего мнения
свободного выбора детьми участников совместной деятельности.

Задачи: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков

совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все

развивать зрительное и слуховое внимание, память, логическое мышление творческое воображение;

развивать координацию движений, общую и мелкую моторику посредством игр и упражнений;

развивать связную речь.

совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении

воспитывать самоконтроль за речью, инициативность, умение взаимодействовать между собой.

воспитывать любознательность.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент:

- Ребята, я приглашаю вас в одну удивительную страну. Догадайтесь в какую?

Там не море, не лесок,
Там таинственный песок.

Фея там живет одна

В гости нас зовет она.

2. Вводный этап:

- Песочная страна находится в царстве самого жаркого в мире солнца и горячего песка. Вы догадались, как называется эта удивительная страна?

- Ребята, а на каком виде транспорте мы быстрее всего доберемся до этой удивительной страны?

- Да, но на самолёте мы до Африки доберемся быстрее.

- Наш самолет непростой, чтобы он взлетел нужно произнести волшебные слова:

РА-РА-РА-начинается игра,
СА-СА-СА-ждут в пути нас чудеса!

- Готовы? Тогда в путь! (дети произносят чистоговорки и проходят к столу с песком)

- Дождя в пустыне не бывает по нескольку месяцев, но даже здесь можно увидеть признаки жизни.

- А вы помните, какие животные живут в стране песка? Давайте выполним пальчиковую гимнастику и вспомним их:

В жарких странах носороги Соединять между собой большие пальцы просто ходят по дороге.

Мокнут в речке бегемоты. Соединять указательные пальцы.

Львы выходят на охоту. Соединять средние пальцы.

Крокодилы, обезьяны Соединять безымянные пальцы.

Зебры, жители саванны.

И тропические птицы. Соединять мизинцы.

Есть чему тут удивиться. Развести ладони.

- Африка – удивительное место, которое таит много секретов. Я предлагаю вам продолжить наше путешествие и поближе познакомиться с обитателями джунглей.

- Посмотрите, в нашей песочной стране не видно ни одного животного. Случилась неприятность: сильным ветром засыпало всех животных Африки. Найдем животных? В группе спрятаны картинки с животными, нужно найти.

3. Основная часть:

- Ребята, я вам предлагаю составить описательный рассказ про животных Африки.

- А чтобы вам легче было рассказывать, я приготовила картинки – подсказки. Вам нужно выбрать подходящую картинку для вашего животного и составить схему рассказа. (При составлении рассказа ребенок использует опору на мнемотаблицу, а так же на изображение животного).

- Дети составляют схему описания животного. Заслушивается 3-4 рассказа.

- Ребята, вы составили такие чудесные рассказы. На следующем занятии мы продолжим составлять рассказы про животных Африки.

Практическая часть (итог):

- Я предлагаю заселить животных в страну солнца и песка.

- В какой стране мы с вами побывали? Что такое Африка? Какие животные живут в Африке, перечислите их.

Сунчугашева Нина Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР-детский сад «Росинка», г.Абакан, Республика Хакасия



звуки родного языка

уточнять и расширять кругозор детей о жизни животных жарких стран

обогащать словарный запас по лексической теме

формировать умение самостоятельно составлять схему описания животного с опорой на мнемотаблицу

формировать умение составлять рассказ – описание с опорой на составленную схему.

развивать у детей умение грамматически правильно строить свое высказывание

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/gramota/43150-46408pdf.html>



ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования как одно из условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования устанавливает требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Развивающая предметно-пространственная среда должна позволять организовать как совместную деятельность педагога с детьми, так и самостоятельную деятельность, направленную на самостоятельное развитие ребенка под присмотром и поддержкой взрослых.

В нашей группе создан увлекательный математический центр для реализации образовательной области «Познавательное развитие»

через процесс формирования элементарных математических представлений.

При формировании предметно-пространственной среды мы руководствовались следующими принципами:

многофункциональность среды: должна открывать широкий спектр возможностей, обеспечивать все компоненты образовательного процесса и в то же время быть многофункциональной.

изменчивость окружающей среды, связанная с ее многофункциональностью, — это возможность ситуационных изменений, позволяющих выдвинуть на первый план определенную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования,

которое жестко закрепляет функции за конкретным пространством).

вариативность, согласно которой характер современного образовательного процесса должен быть предметно-рамочным (центральным) проектом развивающей среды, в котором представлены типовые варианты для различных типов дошкольных учреждений.

Соответственно, развивающая математическая среда — это совокупность специально созданных образовательных пространств и внеклассных зон, способствующих математическому развитию дошкольника, развитию его способности к самостоятельному и творческому мышлению.

Математика. игра. етва. жную роль в умственном воспитании и развитии интеллекта ребенка. Это один из самых сложных предметов. Поэтому одной из важнейших задач педагогов и родителей является развивать интерес к математике у дошкольников.

А поскольку игра является основным видом деятельности дошкольников, наиболее подходящим является игровой подход к изучению предмета математики. Выбор игрового материала существенно влияет на игровой процесс.

В нашей группе, математический центр оснащен атрибутами и материалами, которые позволяют детям заниматься самостоятельной деятельностью, совершенствовать навыки, закреплять имеющиеся знания, находить что-то новое в области математики через своеобразные детские виды деятельности: поисково-исследовательскую, игровую, речевую конструктивную, и т.д.

Важную роль в создании предметно-пространственной среды отводится дидактическими играми и пособиями, помогающими научить детей мыслить, анализировать, сравнивать предметы и их группы, выявлять существенные признаки, устанавливать связи, моделировать объекты и др.

Мозаики и конструкторы подключают пространственные представления, а доска Сегена и геометрическая мозаика познакомят с фигурами.

В центре математики представлены логические игры (геометрические конструкторы) «Танграм», «Волшебный круг», «Яйцо Колумба», «лист»,

«Вьетнамская игра». Дети при игре создают силуэты различных предметов, животных, птиц и людей по образцу или по своему замыслу.

С блоков Дьенеша и палочек Кюизнера хорошо начинать обучение счету. Они наглядно показывают, какое число больше и насколько. Есть также простой счетный материал: фигурки, палочки. В центре размещено измерительное оборудование: гири, контейнеры, ленты разной длины.

Игра в кубики Никитина формирует у детей ряд интеллектуальных качеств: память, внимание, воображение, способность к логическим вычислениям, поиску закономерностей, классификации, поиску собственных ошибок. Ребенок учится быть умным, изобретательным, развивает творческое мышление

Многочисленные конструктивные возможности счетных палочек позволяют формировать геометрические представления у детей, развивая пространственное воображение. Дети играя со счетными палочками получают больше возможностей для развития не только смекалки и сообразительности, но и наблюдательности, открытия новых способов действия с материалами. Конструктивности и самостоятельности.

Мингалева Альмира Шамиловна
Скрипка Зоя Николаевна

Воспитатель, МБДОУ № 295, Город Самара



Сценарий новогоднего утренника в старшей группе

Звучит заставка. В зал забегают девочка в костюме снегурочки и мальчик в костюме снеговика.

Девочка: Тихо, в зале никого. Ваши Дети не пришли еще.

Постараться надо тут Все убрать за 5 минут.

/украшает елку/

Здесь повешу балеринку, А сюда цветную льдинку.

... Все иголки причешу, И снежком припорошу.

(любуется)

–Ну разве не красавица?. (к родителям) А вам елка нравится?

Вместе: Вся блестит, горит огня-



ми, Очень рада встрече с вами.

Мальчик: Дорогие гости наши, только где же дети ваши?

Почему их в зале нет? Где загадка, в чем секрет?

Может песенка поможет? Они услышат и придут

Попросим всех гостей

Нам подпойте веселей!

КАРАОКЕ «В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЕЛОЧКА».

Дети выходят парами, встают в круг.

«Хоровод» Елочка-полечка.

1. Смотрите нас праздник собрал в этом зале

Наш праздник, которого очень все ждали

Как много улыбок, нарядов, гостей
Вы звали ребят, мы пришли поскорей.

4. Мы ждали этот праздник,

Мы знали, он придёт,
Наш славный, наш любимый,
Все: Весёлый Новый год!
5. Яркий, светлый и волшебный
К нам уверенно идет
Праздник радостный и снежный
Долгожданный
Все: Новый год!
Реб. Без дедушки мороза
Снежинки не летят
Без дедушки мороза и елка не горит

И нету без мороза веселья у ребят
Вед. Чтобы праздник продолжать
Чародея надо ждать
Он такой смешной проказник
Ущепнет за самый нос,
Приходите к нам на праздник
Кто же это дети?
Дети: Дед Мороз!
Вед. А чтобы Д. М. услышалнас?
Нам надо сделать так...

Девочки будут кричать — ДЕДУШКА

Мальчики- МОРОЗ

А вам гости досталось самое важное, вы будете звать АУ! И так, готовы?

Дети: ГОТОВЫ!

Вед.: девочки...

Вед. Мальчики...

Вед. Гости...

Надо громче (проводится 3 раза)

Д. М. Добрый вечер, добрым лю-
дям

Пусть чудесным праздник будет
Снег. С новым счастьем с годом новым

Каждый будет пусть здоровым.

Д. М. Год назад у вас я был, никого не позабыл

А меня-то вы узнали?

Дети: ДА!

Д. М. Хоть давненько не видали

Дед мороз я настоящий, из глухой дремучей чащи

Где стоят в сугробах ели, где бураны, да метели,

Где леса дремучие, где снега сыпучие.

Я сегодня очень весел и с ребятами дружу

Никого не заморожу, никого не постожу.

Снег. Дед Мороз, погоди, ты на елку погляди

Елка без огней стоит почему то не блестит.

Д. М. Не порядок. ну оплошность мы исправим

И ребят всех позабавим. Вы ребята помогайте, да за мною повторяйте.

Елочка-красавица улыбнись

Огоньками яркими вся зажгись
Д. М. Ну ка, снова все ребята крикнем дружно (все повторяют эти слова. громко)

Снег. Видно кто то промолчал. пусть дружнее скажет зал.

Мамы, папы помогите, с нами волшебные слова говорите (говорят волш. слова)

(елочка зажглась)

Игры С Д.М (2-3 игры по его программе)

Снег. Ребята, а вы мороза не боитесь?

Дети: Не боимся!

Реб. Зима-зимушка пришла, коней в сани запрягла

Путь-дорожку вывела, лед на речке вылила

Снегом связала, к земле приковала
Малых ребят да милых девчат

На салазки усадила, как с горы покатила.

Реб. Нам морозы — не беда,
Не страшны нам холода,

Мы танцуем и поем, очень весело живем

Наконец желанная, к нам опять пришла пора

Знаю долгожданная, зимушка-зима

Песня «Словно белый часовой»

Под музыку выбегает Лягушка, в руках дудочка и свиток, зачитывает.

Квак: Всем! Всем! Всем! Жители и гости царства! Слушайте и не говорите, что не слышали! По повелению ЕеМокрейшества —Морской царицы— всем находящимся в этом зале приказано незамедлительно явиться в Подводное царство! ЕеМокрейшество пребывает в болотной тоске и требует, чтобы его немедленно развеселили. Слушайте и не говорите, что не слышали! Ква-Ква!

Дед Мороз: Да уж, и захочешь, так не скажешь, что не слышали, возвещал ты здесь очень громко. Только кто ты такой? Почему же не поздоровался, не представился?

Андреянова Ирина Николаевна

Музыкальный руководитель,

Шкаденко Наталья Васильевна

Воспитатель,

Лопатинская

Светлана Болеславовна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №182», Самарская область, г. Самара

Практикум для педагогов «Новогодние игрушки из натуральных материалов»

Аннотация: данный мастер-класс направлен на повышение профессиональной компетенции педагогов при создании условий для самореализации и стимулирования роста творческого потенциала.

Ключевые слова: инициатива, активность, взаимодействие, новогодняя игрушка, волшебство.

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения по освоению техники изготовления новогодней игрушки.

Задачи: Познакомить педагогов с техникой изготовления конкретной новогодней игрушки.

Обучить последовательности действий, использованию методов и приемов техники на примере изготовления новогодней игрушки.

Создать условия для самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов в процессе проведения практикума.

Материалы, необходимые для работы: деревянные шпатели, элементы декора (фигурки новогодних персонажей, шишки, еловые веточки, бусины, пайетки), термоклеевые пистолеты, бечевка, ножницы.

Ход практикума: 1. Вводная теоретическая часть:

Воспитатель: здравствуйте, уважаемые педагоги! Я очень рады видеть вас на нашем практикуме.

Сейчас наступило волшебное время. Совсем скоро всеми нами любимый праздник — Новый год! С нетерпением ждут и взрослые, и дети того момента, когда же будет наряжаться главная красавица новогодних дней — новогодняя елочка. Существует поверье, что каждый год на новогодней елке должна появиться хотя бы одна новая игрушка.

По елочным игрушкам можно «прочитать» историю нашей страны, узнать, какие события происходили, увидеть, чем и как жили советские люди. Впрочем, возможно, какие-то из этих украшений находят свое место и сегодня на праздничных деревьях в ваших домах. В домашних условиях игрушки делали из всего, что было под руками — бумаги, картона, ленточек, разноцветной ткани, яичной скорлупы. На фронтах елки украшали стреляными

гильзами, ватой, фигурками, которые мастерили из погон, бинтов, бумаги и ветоши. Интересны игрушки, изготовленные из окрашенных химических колб и пробирок, электрических лампочек.

В наши дни елочные игрушки делают из стекла, пластика, различных декоративных материалов. В магазинах огромное количество елочных игрушек на любой вкус, но гораздо приятнее на елку повесить игрушку, сделанную с любовью своими руками. Украшать елку — занятие увлекательное и для взрослых, и для детей.

Я вам предлагаю статью ненадолго волшебниками и создать свою новогоднюю игрушку.

Дорогие волшебники! Перед вами лежит образец игрушки и материалы, из которых она сделана.

Итак, нам понадобятся следующие материалы и инструменты: деревянные шпатели — основа нашей композиции;

элементы декора (фигурки персонажей, шишки, еловые веточки, бусины, пайетки);

термопистолет и клей к нему; ножницы — бечевку нужно отрезать.

Рассмотрим этапы работы: Собрать домик из шпателей. Соединить все детали. Сформировать крышу домика. Оформление домика. Приклеить петельку.

Практическая часть мастер-класса.

Уважаемые педагоги, предлагаю вам сегодня изготовить самые красивые игрушки на новогоднюю елку. Прежде чем приступить к практической части, давайте вспомним правила техники безопасности.

Правила техники безопасности при работе с термоклеевым пистолетом.

Включить пистолет в розетку, поместить клеевой стержень до упора и подождать 4-5 мин чтобы клей нагрелся.

Не оставляйте включенный пистолет без присмотра!

Правила работы с ножницами: передавать соседу ножницы надо держась за сомкнутые лезвия, кольцами вперед.

Теперь можете приступить к изготовлению игрушки. Для начала нам нужно собрать основу для домика из семи шпателей. Положим их рядом

друг с другом. Восьмым шпателем мы их скрепляем с помощью клеевого пистолета. Приступаем к крыше. Скрепляем четыре шпателя сверху, склеиваем по центру и приклеиваем их к основе. Теперь можно приступать к украшению домика. Вы можете там кого-нибудь поселить из предложенных элементов декора, а можете просто декорировать свою композицию. Размах для вашей фантазии. В заключении приклеиваем сверху петельку. Такая игрушка может быть еще округлой формы (демонстрация игрушки), но, к сожалению, временные рамки практикума не позволяют нам ее сделать.

Участники практикума приступают



к самостоятельной творческой деятельности. Работают под руководством педагога, проводящего практику, задают вопросы.

Заббарова

Александра Владимировна

Педагог-психолог,

Костина Елена Владимировна

Старший воспитатель,

Шмакова Наталья Анатольевна

Старший воспитатель, МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12» ДО 4, г.о. Подольск, Московской области



«Чем дальше в будущее входим, тем больше прошлым дорожим»

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений — одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Система духовно-нравственного воспитания ребенка строится «на» и «через» приобщения его к культурному наследию своего народа.

Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Наши дети уже не мечтают стать доблестными войнами и не считают защиту своей Родины -священным долгом. Именно нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Эта разработка является отличной возможностью воспитать чувство гордости за свой народ, малую Родину. Вызвать желание быть похожими на наших великих соотечественников.

Дети – это наше отражение. В первую очередь мы сами должны стать носителями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить детям. Поэтому, на современном этапе развития образования духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения. Актуальность этой задачи в современной России отражена и в Федеральном государственном образовательном

стандарте дошкольного образования.

Федеральная Образовательная программа дошкольного образования позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Традиционные ценности — это формирующие мировоззрение граждан России нравственные ориентиры, передающиеся от поколения к поколению, обеспечивающие гражданское единство, лежащие в основе российской цивилизационной идентичности и единого культурного пространства страны, нашедшие своё уникальное самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Традиционные российские духовно-нравственные ценности: Жизнь Достоинство Права и свободы человека Патриотизм Гражданственность Служение Отечеству и ответственность за его судьбу Высокие нравственные идеалы Крепкая семья Созидательный труд

Приоритет духовного над материальным Гуманизм Милосердие Справедливость Коллективизм

Взаимопомощь и взаимоуважение Историческая память и преемственность поколений

Единство народов России

Содержание духовно-нравственного воспитания проектируется и реализуется в основной общеобразовательной программе, во всех образовательных областях. Задачи духовно-нравственного воспитания детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с темами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. В Российской педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы, которое ставило перед собой основную цель – воспитание ребенка мыслящим, добродетельным, уважительным, ответственным.

Под «духовно-нравственной сферой личности ребенка» понимаем область развития личности, предусматривающую собой совокупность её содержательных характеристик: развитие нравственных чувств, становление нравственного убеждения и нравственной позиции, формирование нравственных привычек, умений и навыков поведения. Это и процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него нравственных чувств (совесть, добросердечность, любовь, вера); нравственного убеждения (способность к различению добра и зла, долг, справедливость); нравственной позиции (гражданственность,

Двинских Елена Александровна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №18 «Росинка», городской округ город Бор, Нижегородская область





Закладывая основу гражданственности: современные подходы к формированию патриотических представлений у детей 6-7 лет

Аннотация: Статья посвящена методическому осмыслению процесса воспитания патриотических чувств в старшем дошкольном возрасте. Акцент делается на построении целостной педагогической системы, где патриотизм рассматривается не как набор знаний, а как комплексное личностное образование, интегрирующее познавательный интерес, эмоциональную отзывчивость и деятельностную готовность. Предлагается модель работы, основанная на принципах субъектности, культуросообразности и поэтапного расширения социального опыта ребенка. Особое внимание уделяется практическим механизмам вовлечения воспитанников и их семей в совместную социально значимую деятельность.

Ключевые слова: дошкольное воспитание, гражданская идентичность, эмоционально-ценностное развитие, краеведческий компонент, культурные практики, детско-родительские проекты, событийный подход.

Введение. Патриотизм дошкольника: от чувства привязанности к осознанному отношению

Сегодня перед образовательными учреждениями стоит важная миссия — способствовать духовно-нравственной консолидации общества, воспитывая личность, укорененную в культурных традициях своего народа. Для ребенка на этапе завершения дошкольного детства понятие патриотизма лишено политической или идеологической окраски. Оно рождается из простых, но сильных детских переживаний: тепла семейного очага, красоты знакомого парка, гордости за деда, радости от народного праздни-

ка. Задача педагога — создать условия, при которых эти разрозненные впечатления складываются в целостную картину мира, центром которой является чувство принадлежности к своему народу и стране.

Возраст 6-7 лет характеризуется созреванием предпосылок для такого синтеза: развивается способность устанавливать причинно-следственные связи, формируется произвольное запоминание, эмоции становятся более устойчивыми и осознанными. Это позволяет перейти от стихийного восприятия окружающего к его осмыслению и эмоционально-ценностной оценке, что является психологической основой для целенаправленной воспитательной работы.

Концептуальные ориентиры: на каких принципах строится система?

Эффективность патриотического воспитания напрямую зависит от его системности. Методический фундамент составляют несколько взаимосвязанных принципов:

Принцип «от эмоции к действию»: Исходной точкой всегда является личный интерес и позитивный эмоциональный отклик ребенка (удивление, восхищение, нежность). На этой основе строятся познавательная активность и, в конечном итоге, желание что-то создать, сохранить, помочь (действии).

Принцип культурной навигации: Ребенок осваивает пространство культуры и социума постепенно, двигаясь по логическому маршруту: «Я – Мои близкие – Наше сообщество (сад, двор) – Наш город и его история – Наша страна и ее символы – Наша планета». Это обеспечивает доступность и предотвращает формализм.

Принцип «проживания» культуры: Знания усваиваются не пассивно, а через активные «культурные практики» — игру, творчество, исследование, праздник. Ребенок не изучает колядки, а ходит колядовать; не слушает о промыслах, а расписывает свою матрешку.

Принцип диалога и соучастия: Процесс строится как диалог между педагогом, ребенком и его семьей. Родители выступают не зрителями, а полноправными носителями семейной памяти и традиций, которые обогащают общую работу.

Принцип позитивного историзма: Прошлое преподносится через призму достижений, подвигов, талантов

и красоты, созданных народом, что формирует здоровое чувство гордости, а не агрессивный национализм.

Практическая реализация: содержательные векторы и конкретные инструменты

Работа организуется по нескольким содержательным векторам, каждый из которых реализуется через специфические педагогические инструменты.

Вектор 1. «Мои истоки: семья и род»

Цель: Сформировать чувство самоуважения через принадлежность к своему роду, понимание преемственности поколений.

Практические инструменты:

Семейный исследовательский проект «Наша летопись»: Дети с родителями создают не просто древо, а «книгу семьи» с рассказами о значении имен, старых фотографиях с историями, описанием любимых семейных ритуалов (воскресные пироги, поход за грибами).

Цикл встреч «Профессии нашей династии»: Ребята не просто называют профессии родителей, а готовят небольшой рассказ (с фото или рисунком) о том, чем гордятся в работе их мама, папа, бабушка.

Абросимова Галина Борисовна

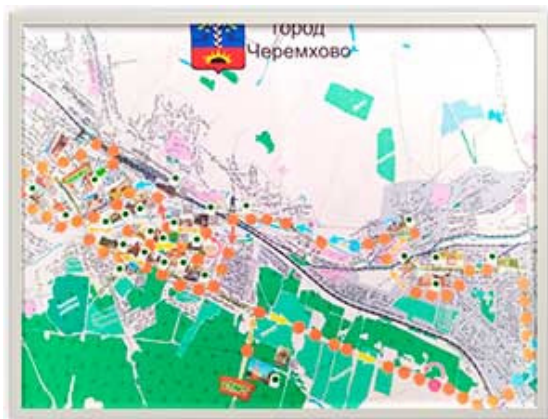
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №247», г. Нижний Новгород



Игра-ходилка патриотической направленности «Миссия в Сибирь: Приключения на черемховских улицах»

Пояснительная записка

В условиях современной геополитической обстановки вопросы гражданственности и патриотизма выходят на передний план. Россия сейчас проживает сложное время, отмеченное вооружённым конфликтом и активной антироссийской кампанией со стороны Запада. Наибольшую угрозу для нашего общества представляет не только экономическая нестабильность, но и, прежде всего, деформация личности. Снижение благосостояния граждан, социальное расслоение, утрата значимости устоявшихся моральных принципов, культивирование бездуховности и насилия в СМИ, а также неоднозначное восприятие исторических событий оказывают не-



гативное воздействие на нравственные ориентиры и патриотические чувства молодого поколения. В связи с этим, воспитание патриотизма стало одной из наиболее актуальных задач. Дошкольные образовательные учреждения, как фундамент всей системы образования, должны закладывать у детей нравственные ориентиры. Федеральная образовательная программа дошкольного образования позволяет реализовать несколько основополагающих функций, касающихся патриотической направленности. К ним относятся создание единого ядра содержания дошкольного образования, которое будет приобщать детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, а также воспитает в них тягу и любовь к истории и культуре своей страны, малой родины и семьи; воспитание и развитие ребенка с активной граж-

данской позицией, патриотическими взглядами и ценностями.

Нравственные ориентиры должны формироваться как в условиях семьи, так и в условиях детского сада. Старший дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, является наиболее сензитивным периодом для формирования социальных чувств, к которым относится чувство патриотизма.

Современным детям всё труднее увлечь учебой, ведь значительную часть их времени занимают гаджеты, игровые консоли и другие электронные развлечения. В связи с этим, педагог, осознавая растущую популярность технических новинок, должен адаптироваться к новым реалиям, используя в работе современные инструменты, актуальные методики и технологии, а также нестандартные формы обучения. Что же больше всего нравится малышам? Безусловно, игра! Именно поэтому мы решили использовать формат «игры-ходилки» с использованием электронных образовательных ресурсов для знакомства старших дошкольников с интересными местами города Черемхово. «Игра-ходилка» как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста помогает порождать в них любовь, уважение, гордость за свою малую родину, родной город.

Таким образом, можно сказать, что использование в образовательном процессе игры-ходилки «Миссия в Сибирь: Приключения на черемховских улицах» будет способствовать целенаправленному знакомству ребенка с достопримечательностями родного города, с его историко-культурными, и географическими особенностями.

Методическая разработка может быть использована педагогами дошкольных образовательных организаций, родителями детей старшего дошкольного возраста.

Игру-ходилку «Миссия в Сибирь: Приключения на черемховских улицах» можно легко использовать как в самостоятельной деятельности детей, так и в непосредственной образовательной деятельности на проблемно-ориентированном, информационном и аналитико-практическом этапах занятия. Данную игру можно применять в деятельности как самостоятельную игру детей, совместную игру детей и педагога, детей и родителей. Во вре-

мя игры происходит педагогическое взаимодействие с детьми по добычанию применению знаний актуальных для решения значимых для обучающихся познавательных задач. В игре желательно присутствие взрослого ведущего. Роль ведущего в этом процессе — поддерживать интерес детей, задавать наводящие вопросы по достопримечательностям города.

Описание игры -ходилки

«Миссия в Сибирь: Приключения на черемховских улицах»

Состав игры:

игровое поле (напечатанная карта города на баннере в типографии), на котором обозначен кругами разных цветов (оранжевые, голубые, розовые) маршрут путешествия по городу; картинки с изображением достопримечательностей города Черемхово; стикеры говорящей ручки с кратким описанием достопримечательностей города Черемхово и заданиями; QR-коды с фрагментами мультфильмов и загадками (Приложение 1);

фишкиразного цвета с изображением Сибирячка (Приложение 2);

игровой кубик с точками (Приложение 3);

говорящая ручка (Приложение 4);

планшет;

конверты с заданиями (Приложение 5);

значки «ПатриотыЧЕ» (Приложение 6).

Цель: приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, воспитание тяги и любви к истории и культуре своей малой родины – г. Черемхово в процессе игры-ходилки «Миссия в Сибирь: Приключения на черемховских улицах» в игровой деятельности

Задачи: Социально — коммуникативное развитие: развивать умения играть по установленным правилам, в процессе игры взаимодействовать со взрослыми и сверстниками; развивать самостоятельность и саморегуляцию собственных действий для достижения выигрыша; формировать умения сопереживать другому,

Шутова Галина Павловна

Вахонина Анастасия Эдуардовна

Воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 12 г. Черемхово», г. Черемхово, Иркутская область

Проект по патриотическому воспитанию в старшей группе детей с тяжёлыми нарушениями речи к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне «Я помню и горжусь!»

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Актуальность проекта заключается в том, что в настоящее время наша страна переживает сложный исторический период. Русофобская пропаганда Запада, обесценивание традиционных норм и ценностей, искажаемая оценка исторического прошлого русского народа негативно влияют на нравственные и патриотические ценности подрастающего поколения. А одним из компонентов образовательной области «Социально — коммуникативное развитие» ФАОП ДО является патриотическое воспитание дошкольников. В его содержании отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника.

Следовательно, задача педагога заключается в необходимости организации патриотического воспитания детей с целью формирования социальной ответственности, высокой мотивации к защите Отечества, подготовки нового поколения к созиданию своей малой Родины и страны, формирования твёрдой позиции — обеспечить безопасность города и страны от внешних и внутренних угроз в условиях борьбы с международным терроризмом.

Существует такая проблема, как:

Недостаток знаний детей о героизме участников ВОВ.

Недостаток знаний детей о значении праздника 9 мая.

Недостаточное внимание родителей к празднику 9 мая.

Цель проекта: способствовать формированию у детей дошкольного возраста с ТНР основ патриотического сознания, активизации познавательной деятельности через знакомство с героической историей Мурманска, страны, значимостью праздника 9 мая.

Задачи проекта: Коррекционно — образовательные:

Уточнять и расширять знания и словарь детей о событиях ВОВ, истории Мурманска, его памятных местах и достопримечательностях.

Формировать понимание себя, как неотъемлемой части города, страны.

Продолжать учить способам словообразования, словоизменению, согласованию частей речи.

Продолжать учить способам об следования, планированию, устанавливать причинно-следственные связи.

Коррекционно — развивающие:

Развивать коммуникативные, творческие навыки детей.

Развивать психические функции познавательной сферы.

Активизировать словарь детей.

Развивать умение собирать и организовывать информацию.

Способствовать совершенствованию умения самостоятельно и творчески подходить к решению задач.

Развивать эмоциональную сферу.

Развивать мелкую моторику рук.

Коррекционно — воспитательные:

Воспитывать интерес к героической истории Мурманска, страны, чувство ответственности и гордости за свой народ, желание в будущем защищать свою Родину.

Воспитывать уважение к истории, защитникам и ветеранам.

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Формировать личностные качества.

Воспитывать умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности.

Формы работы с родителями

Создание оформления группового пространства.

Выставка детско-родительских поделок.

Совместная экскурсия.

Совместная акция.

Совместное создание инсталляции боя.

Домашний челлендж по чтению литературы о ВОВ, заучиванию стихов.

Создание мини-музея.

Совместное возложение цветов.

Оформление окна в домах у вос-

питанников, в рамках всероссийской акции «Окно Победы».

Участие в конкурсах.

Папка – передвижка: «День Победы».

Торжественное мероприятие к 9 мая «Будем помнить».

Фотосессия детей в солдатской форме для семейного альбома.

Участие в городском пробеге с возложением цветов к памятнику Анатолию Бредову.

Награждение дипломами за участие в выставке.

Демонстрация презентации про-



екта.

Размещение фильма на сайте ДОУ по прошедшему проекту.

Основные формы, методы и приёмы работы с детьми по реализации проекта

Обязательная образовательная деятельность.

Посещение мини-музея.

Экскурсия.

Просмотр клипов, презентаций, видеофильмов с военной тематикой с последующим обсуждением.

Спортивный квест «Юные Защитники Родины».

Демонстрация наглядных пособий.

Рассматривание иллюстраций, фотографий из домашнего архива, в книгах.

Гладких Мария Ильинична

Новикова Елена Петровна

Зайцева Светлана Александровна

Воспитатель, МБДОУ № 73, г. Мурманск

Дидактическая игра как форма развития детей раннего возраста

Развивающие дидактические игры занимают важнейшее место в жизни ребёнка. Они расширяют представление малыша об окружающем мире, обучают ребёнка наблюдать и

выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет, различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи. Дидактические игры с правилами заняли должное место среди методов обучения и воспитания детей. С помощью игр выявляются индивидуальные особенности детей.

Дидактические игры для дошкольников позволяют не только узнать что-

ские задачи в игровой форме, наиболее доступной для дошкольников.

Большинство психологов и педагогов рассматривают игру в дошкольном возрасте как деятельность, определяющую психическое развитие ребенка, как деятельность ведущую, в процессе которой возникают психические новообразования.

Игра — наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Уже в раннем детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами.

Цель игровой терапии — не менять ребенка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Используя игровые технологии в образовательном процессе, взрослому необходимо обладать доброжелательностью, уметь осуществлять эмоциональную поддержку, создавать радостную обстановку, поощрения любой выдумки и фантазии ребенка. Только в этом случае игра будет полезна для развития ребенка и создания положительной атмосферы сотрудничества со взрослым.

Сначала они используются как отдельные игровые моменты. Игровые моменты очень важны в педагогическом процессе, особенно в период адаптации детей в детском учреждении. Начиная с двух — трех лет их основная задача — это формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю, умения видеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама). Первые игровые ситуации должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Это игры типа «Хоровод», «Догонялки» и «Выдувание мыльных пузырей».

В дальнейшем важной особенностью игровых технологий, которые используют воспитатели педагоги в своей работе, является то, что игро-

вые моменты проникают во все виды деятельности

детей: труд и игра, учебная деятельность и игра, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима и игра.

Для детей 3-х лет возможна организация игровой ситуации типа «Что катится?» — воспитанники при этом организованы в веселую игру — соревнование: «Кто быстрее докатит свою фигурку до игрушечных ворот?» Такими фигурками может быть шарик и кубик, квадратик и круг. Педагог вместе с ребенком делает вывод, что острые углы мешают катиться кубику и квадратику: «Шарик катится, а кубик — нет». Затем воспитатель учит малыша рисовать квадрат и круг (закрепляют знания).

Игровые технологии могут быть направлены и на развитие внимания.

В дошкольном возрасте происходит постепенный переход от непроизвольного внимания к произвольному. Произвольное внимание предполагает умение сосредоточиться на задании, даже если оно не очень интересно, но этому необходимо учить детей, снова используя игровые приемы. К примеру, игровая ситуация на внимание: «Найди такой же» — воспитатель может предложить малышу выбрать из 4-6 шариков, кубиков, фигурок (по цвету, величине, игрушек «такой же», как у него. Или игра «Найди ошибку», где взрослый специально допускает ошибку в своих действиях (к примеру, рисует на заснеженном дереве листья, а ребенок должен ее заметить).

Игровые технологии помогают в развитии памяти, которая так же, как и внимание постепенно становится произвольной. В этом детям помогут игры типа «Магазин», «Запомни узор» и «Нарисуй, как было» и другие.

Объедкова Лидия Александровна
 Колегаева Маргарита Сергеевна
 Цыганкова Олеся Александровна
 Ашимова Мария Евгеньевна
 Базарова Татьяна Салимовна
 Воронкова Олеся Александровна
 Юрченко Алина Анатольевна
 Наникова Маина Леоновна

Воспитатель, МБОУ «ЦО «Академия детства», Белгородская область, город Старый Оскол

Дидактические игры



Разноцветные стаканчики-пирамидки. Малыши очень любят эту игрушку, так как она многофункциональна. Стаканчики можно складывать друг в друга, строить башенки. В их дне имеются дырочки, поэтому с ними можно играть в ванной. На дне также есть рельефные геометрические фигуры, которые вы можете отпечатывать на соленом тесте или в мокром песке на прогулке.

то новое, но и применить полученные знания на практике. Несомненно, такие навыки станут основой дальнейшего

успешного обучения, развития важных интегративных качеств:

любопытный, активный
 эмоционально-отзывчивый

способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту

способный управлять своим поведением и планировать свои действия.

Ценность дидактических игр заключается в том, что они создаются в развивающих целях. Благодаря их использованию можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков. Дух соревнования ускоряет умственные процессы, рождает познавательную активность, заряжает чувством, ведет к сильным эмоциональным переживаниям. Развивается сообразительность, умение самостоятельно решать поставленные задачи.

Дидактическая игра дает возможность решать различные педагогиче-

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/43157-46408pdf.html>

Аутизм у ребенка, на что стоит обратить внимание?

По статистике аутизм встречается у каждого 160 –го человека. Соответственно, вероятность встретить ребенка с расстройствами аутистического спектра достаточно высока для каждого из нас.

Вокруг детей с аутизмом «ходит» множество различных мифов: они гениальны, великолепно считают в уме, любят собирать кубик — Рубика и конечно же, совершенно не желают общаться. Люди с диагнозом аутизм – разные, но не менее разные, чем все остальные. У каждого из них свои интересы, свои особенности взаимодействия и поведения, сильные и слабые стороны. И это касается не только взрослых людей, но и детей с аутизмом. И прежде чем понять, что за ребенок перед вами, необходимо с ним вступить в контакт.

Аутизм у детей особенности развития.

Многие дети с аутизмом имеют ряд особенностей:

Сенсорного восприятия (зрительная, слуховая, тактильная и другая информация от органов чувств):

Повышенная или пониженная чувствительность к сенсорным стимулам окружающего мира;

Склонность к «застреванию» на некоторых, порой неожиданных вещах, когда все внимание ребенка сосредоточено на каком-то действии и он длительно занимается им;

Сложности в установлении и удержании зрительного контакта с другим человеком.

Среднестатистическому ребенку с аутизмом более комфортно взаимодействовать с предметами, а не с людьми. Но не потому, что они не хотят общаться! Для ребенка с РАС, человек — непредсказуемый «Объект» с которым сложно установить контакт. Некоторым детям бывает трудно, долго фиксировать внимание на мимике или взгляде человека. И только если «объект» интересен и благоприятен для ребенка с аутизмом он обратит на него внимание.

На что нужно обратить внимание в детском саду?

Агрессия к окружающим, особенно когда нарушается личное пространство ребенка.

Ребенок играет в стороне от остальных.

Дети и воспитатели жалуются на ребенка потому что он не может взаимодействовать с окружающими, его игра носит разрушающий характер, он может мешать играть другим детям.

Импульсивное поведение – намеренное выполнение действий по определенным правилам, даже если они идут врозь с общепринятыми.

Современные методы диагностики аутизма у детей.

Консультация психиатра: Это беседа с родителями и наблюдение за ребенком в свободной игре.

Консультация логопеда: Исключение аутистической речи.

Консультация нейропсихолога: Вы-

явление того какие этапы развития могли быть пропущены у ребенка.

Обследование с помощью тестов (шкалы диагностики аутизма)

Опросники для родителей

Рекомендуемая помощь при аутизме.

Если диагноз установлен, необходимо немедленно начинать работать с ребенком, и эта работа должна быть комплексной:

Психиатр подбирает медикаментозную терапию (при выявлении отклонений)

Психолог, нейропсихолог и дефектолог составляют программу коррекции аутизма и регулярно работают с ребенком, проводя различные занятия, тестирования, игры.

Для достижения наилучшего результата важна комплексная работа специалистов, а не одного врача-психиатра. Важно не упустить время, а проводить коррекцию аутизма.

Изыгашева
Зебииносо Хайталиевна

Логопед,

Помошников
Маргарита Евгеньевна

Воспитатель,

Сафронова Светлана Ивановна

Воспитатель, МБДОУ ДС №177 «Почемучка», г.Новокузнецк Кемеровская область



ГЕОКЕШИНГ-ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Геокешинг представляет собой увлекательную игру, объединяющую туризм, технологии и образовательные цели. Этот вид активного отдыха набирает популярность среди педагогов благодаря своей способности развивать у детей пространственное мышление, познавательные способности и социальные навыки. Данная статья посвящена исследованию возможностей использования геокешинга как средства развития дошкольников. [2, с. 115]

Что такое геокешинг?

Геокешинг – это спортивно-развлекательная игра, основанная на поиске тайников («геокешей») с использо-



ванием GPS-навигаторов или смартфонов. Игроки получают координаты местоположения тайника и отправляются на поиски приключений. Тайники могут содержать небольшие сувениры, записные книжки для отметок о находках или задания для участников игры.

Для детей дошкольного возраста эта игра становится отличным способом освоения окружающего мира, изучения природных объектов и географических понятий. Она позволяет детям развивать внимание, наблюдательность, умение ориентироваться на местности и коммуникативные навыки. Например, исследования показывают, что участие в геокешинге способствует улучшению когнитивных функций у детей младшего возраста [3, с. 12].

Как геокешинг развивает ребенка?

1. Пространственно-географическое развитие

Игра помогает ребенку научиться определять свое положение относительно окружающей среды, понимать направления движения и пользоваться картами. Это важно для формирования основ пространственного ориентирования и умения составлять планы действий.

Например, дети учатся находить точки отсчета, выбирать маршруты передвижения и оценивать расстояния. Таким образом, они развивают важные навыки, необходимые для успешной адаптации в будущем учебном процессе [2, с. 112]

2. Развитие социальных компетенций

Во время игры ребенок взаимодействует с родителями, сверстниками и природой. Общение в группе формирует основы коллективного взаимодействия, учит сотрудничеству и взаимопомощи. Такие качества важны для дальнейшего успешного социального функционирования ребенка в обществе.

Кроме того, участие в игре улучшает эмоциональное состояние ребенка, повышает уровень мотивации к обучению и расширяет кругозор [1, 3].

3. Формирование интереса к природе и культуре

Использование геокешинга позволяет познакомить детей с природными объектами, достопримечательностями родного края и культурными традициями своего региона. Игра стимулирует интерес к познанию окружающего мира и воспитывает бережное отношение к природе.

Таким образом, геокешинг является эффективным средством интеграции образовательных целей и развлекательных мероприятий, способствуя гармоничному развитию личности ребенка.

Практическое применение геокешинга в образовательном процессе

Педагоги могут включать элементы геокешинга в свою работу с дошкольниками, организуя специальные мероприятия и экскурсии. Для этого можно разработать игровые сценарии, адаптированные к возрасту и интересам детей.

Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, предлагая разнообразные задания разной степени сложности. Регулярное про-

ведение занятий с элементами геокешинга позволит добиться устойчивого положительного эффекта в развитии ребенка.

В МБДОУ № 63 г.Ульяновска мероприятия с использованием современной технологии-геокешинга проходят регулярно. Ниже приведён пример игры-квеста в старшей группе «Путешествие за сокровищами».

Материалы и оборудование:

Карта территории с отмеченными местами расположения заданий (тайников)

Маршрутные листы с подсказками для каждой команды

Небольшие контейнеры (коробочки) с заданиями внутри

Предметы и инструменты для выполнения заданий (например, карандаши, фломастеры, мелки, пазлы, карточки с изображениями животных и растений)

- Награды и поощрения (медали, наклейки, грамоты).

Ход квест-игры

Этап подготовки

Разделение на команды: Детей распределяют на две-три команды по 5-6 человек в каждой. Названия команд придумываются заранее вместе с детьми (например, «Следопыты», «Искатели»).

Ознакомление с правилами: Ведущий объясняет правила игры и цель путешествия – найти спрятанные сокровища, выполняя интересные задания.

Выдача маршрутов: Каждая команда получает карту и маршрутный лист с первой подсказкой.

Основной этап:

Первый пункт маршрута: Команда находит первый тайник, открывая коробку, в которой находится задание: разгадать загадку или собрать пазл с изображением животного или растения, занесённых в Красную книгу Ульяновской области.

Субрис Виктория Максимовна
Романова

Маргарита Александровна
Кандрашкина

Галина Александровна
Гуреева Светлана Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 63 «Буратино», г.Ульяновск, Ульяновская область

Конспект интегрированно-го занятия в старшей группе «Путешествие в Страну Красоты».

Цель: Формировать у детей нравственные качества посредством авторского произведения. Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой при знакомстве с жанром живописи «Пейзаж».

Задачи: Приоритетная ОО: Художественно-эстетическое развитие:

Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Формировать бережное отношение к произведениям искусства;

Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства.

Речевое развитие Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных.

Познакомить с разными спосо-

бами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.

Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Познавательное развитие

Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.

В интеграции ОО:

Социально-коммуникативное развитие

Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, переживаний, овладению способами эмпатичного поведения в

ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых.

Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности.

Предварительная работа: Чтение, обсуждение сказки Лидии Чарской «Подарок феи».

Оборудование: картины А.К. Саврасов «Лес в инее», А.К. Саврасов «Грачи прилетели», И.И. Шишкин «Сосны, освещенные солнцем»,

И.И. Левитан «Золотая осень»; картон, свечи парафиновые, акварель, кисти, репродукции перечисленных картин.

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)



Дети сидят на стульчиках, воспитатель сидит вместе с детьми и читает стихотворение.

Мы в жизни часто отправляемся в дорогу.

К родным, на отдых, по делам, к друзьям.

Нам интересного встречается так много.

Что все запомнить не под силу нам!

И каждый новый день, как приключение.

За поворотом новые места нас ждут -

Красивая природа, города,
Счастливые и интересные мгновения!

О, сколько неизведанного в них -
В тех удивительных местах, в далеких странах,

Кочнева Светлана Александровна
Воспитатель, МАДОУ № 46, г. Томск, Томская область

«Урок с включением дидактических элементов по финансовой грамотности»

План конспект занятия по финансовой грамотности

Цели занятия: развитие экономических представлений, развитие познавательных интересов, совершенствовать коммуникативные качества детей, умение подходить к ситуации которая требует финансовых затрат решать ее по средствам игровых действий.

Формы и методы обучения и познания: классические формы и методы (игра, чтение, беседа), все формы носят интегративный характер.

Основные понятия: развивают мышление, развитие речи, фантазию



кругозор ребенка.

Организационные условия: круглый стол для групповой работы 5-7 человек

Учебно-методическое обеспечение: наглядное пособие

Планируемые образовательные ресурсы

Личностные ожидаемые результаты: умение соизмерять свои потребности и возможности

Метопредметные ожидаемые результаты: овладение логическими действиями

Предметные ожидаемые результаты: что б понравилась образовательная область математика

Касаткина Мария Евгеньевна старшая группа дошкольники 5 лет

«Лучшее методическое обеспечение реализации программы по финансовой грамотности»

«Урок с включением дидактических элементов по финансовой грамотности»

В современном мире, когда ро-

дители заняты, работай и домашними делами. И за хорошее поведение ребенка, одобряется каким либо подарком. Встает вопрос в образовании нужно ли обучение финансовой грамотности у дошкольника?

Да, необходима финансовая грамотность дошкольников, так как понимание основ экономики и умение распоряжаться финансами и с какой трудностью даются деньги, с детства положительно сказывается на всестороннем развитии личности ребенка.

Цели: знакомство с денежной сферой жизни, кто такой Банкир и его роль, формирование начальных навыков обращения с деньгами, планирование первых покупок.

Итог реализации обучения: знать, что деньги зарабатываются с трудом и не все «хочу» можно реализовать, формулировать свои потребности и понимать что тебе нужно реально на данный момент, осознавать главные ценности – жизнь, отношение, радость, и здоровье близких людей за деньги не купить.

В данной методической разработке, для детей старшей группы, было занятие с включением дидактических элементов. Работа была как групповая, велся диалог с детьми, а с отдельными методическими разработками в форме игры, проводили подгруппой 5-7 человек.

И так детям представлены учебно-наглядное пособие это человек «Банкир».

Дети узнают о таких сложных функциях работы банкира, о таких сложных понятиях как «банк», «прибыль», «бережливость», «валюта».

У дошкольника формируются представление о работе «Банкира» развивается речь, внимание, память, логическое мышление.

Далее наше занятие обыгрывается в игровой форме, мы оказываемся в Древнем мире. Было время, когда человечество, еще не знало, что такое деньги. Это был Древний мир. Люди просто обменивались полезными необходимыми вещами. Деньги заменяли ракушки, кольца, шкуры животных, бусины, камешки. Гончары менялись кувшинами и горшками, землевладельцы зерном и маслом, скотоводы — шерстью, мехом. Так люди обменивались различными предметами своего труда.

В данном занятии детям предлагается посчитать продукты в корзине и

поставить знак больше, меньше, или равно.

Деньги нужны для удовольствия потребностей. Что такое потребность? Значение слова потребность, происходит от слова, требуется. Потребность — это то, без чего человек не может жить и все то, что он хочет иметь. Посмотри, к нам в гости пришли два мышонка. Первого зовут «хочу», он постоянно просит маму купить ему ненужные вещи, сладости. Второго зовут «надо», этот мышонек всегда знает, что ему необходимо для жизни и не беспокоит маму по пустякам. Положи в мешок мышонка «хочу» все, что нам хочется, а в мешок мышонка «надо» вещи, без которых мы не можем жить. Дидактическое пособие на липучках, что дает заниматься индивидуально, либо подгруппами.

Скорее отправляемся дальше в путешествие. Мы посетим Древний Китай. У металлических денег все же оказался важный недостаток — они тяжелы и занимают много места. И поэтому люди придумали выход. Так впервые появились на свете бумажные деньги. Появились они в Китае 812 году до н.э. Сначала они были очень большого размера как лист бумаги. Причина появления бумажных денег в Китае довольно проста: на территории Китая не хватало полезных ископаемых золота, серебра, то из чего делали монеты, поэтому для изготовления денежных средств использовалась бумага, которая производилась из коры тутового дерева. А расписывались бумажные деньги иероглифами — китайскими буквами. После того как первые европейцы посетили Китай, в Европе и в других странах постепенно большой популярностью стали пользоваться бумажные деньги, использование которых было намного более удобным, чем металлические монеты. В этом наглядном пособии, упражнение для детей, которое развивает мелкую моторику рук и координацию движения.

Следующие задание Большой — маленький разложить деньги по копилке.

Касаткина Мария Евгеньевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад комбинированного вида №8, г.Иваново

Семейные прогулки выходного дня.

«От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш»

В. А. Сухомлинский.

Детский сад способствует развитию, воспитанию и образованию детей. Он также выступает как центр культурного развития и организации досуга.

Сотрудничество между воспитателями и родителями дошкольников — ключевой аспект работы детских садов. Этот процесс должен учитывать интересы и потребности семей воспитанников. В идеале, родители должны быть не просто наблюдателями, но активными участниками образовательного процесса.

Методы взаимодействия с родителями включают множество направлений. Родители нашей группы реализуют направление «Прогулки выходного дня»

. Перед началом деятельности мы организовали образовательные диалоги с детьми «Семейные традиции»

, «Выходные в моей семье»

и «Любимые места для прогулок с родителями»

. Это было важно для создания эмоциональной связи и обогащения их социального опыта. Кроме того, мы активно взаимодействовали с семьями наших воспитанников: родители принесли в детский сад сувениры, фотографии и фотоколлажи, демонстрирующие семейные выходные, что способствовало укреплению сотрудничества между семьей и образовательным учреждением.

Программа родительского просвещения в форме «Семейные прогулки выходного дня»

направлена на совместные усилия педагогов и родителей в деле укрепления физического и психологического здоровья детей, повышение родительского участия в событиях детской жизни. Семейные выходные — ключевой элемент в процессе воспитания и познания детей, стимулирующий развитие внимания, памяти и формирующий уважительное отношение к окружающей среде.

С наступлением выходного дня многие родители задумываются: «Как

с пользой организовать время для своего ребенка?»

В выходные дни можно сходить всей семьей: в поход или пикник; в бассейн или аквапарк; в парк аттракционов; в зоопарк или динопарк; в планетарий, океанариум; на детский футбол; на караоке; на прогулку по улицам города; автобусный тур в близлежащий город или пригород; в музей, театр, концерт; в библиотеку; на мастер-класс. Малыша можно познакомить с достопримечательностями родного края, города. При разработке маршрута необходимо учитывать темперамент и возрастные предпочтения детей.

Полезный совет для родителей: запишите различные идеи для активного времяпровождения на кусочках бумаги, поместите их в банку или коробку, тщательно перемешайте и выбирайте одну перед каждым выходными. Да, придумывание занятий тоже требует усилий. Отдайте это на откуп случаю.

Простой, но всегда привлекательный вариант времяпровождения — семейный пикник. Можно отправиться в недалёкую зелёную зону, будь то парк или лес, упаковав тёплый плед, закуску и развлечения. Дети будут в восторге помочь приготовить провиант, а затем активно провести время среди природы, играя в прятки, собирая природные материалы или рисуя на асфальте.

Приключения могут начаться с «мини-похода» в природу с палаткой и рюкзаком, с компосом и картой. А можно взять удочки, снасти и пойти на рыбалку.

Ребенку будет интересно, когда прогулка со смыслом, когда есть сценарий и конечная цель. Квест по городу или на природе. Расставить зашифрованные сообщения и аккуратно спрятать «сокровище».

При благоприятной погоде можно организовать активный отдых с катанием на велосипедах, скейтбордах или роликовых коньках. Обучив детей увлекательным играм на свежем воздухе, можно совместно развлекаться во дворе. В зимний период вовлекайте детей в активные забавы на улице.

Волонтерство или благотворительность. Подключить ребёнка к акции доброты: собрать одежду для бездомного приюта, оказать помощь в уборке у пожилого человека, создать поздравительные открытки для одиноких со-

седей. Такие действия способствуют развитию сочувствия, формируют чувство ответственности и демонстрируют необходимость участия в социальной жизни.

Прогулки с трудовыми поручениями: сбор урожая, уборка листьев или снега, прополка сорняков, посадка семян и цветов. Такие прогулки обогащают детей знаниями и учат помогать другим, помогают детям социализироваться в обществе.

При посещении музея с детьми лучше выбирать заведения, которые предлагают интерактивные выставки, где разрешено ощущать экспонаты тактильно.



После музейной экскурсии важно обсудить с ребенком увиденное, уточнить, какие экспонаты запомнились и вызвали интерес.

Дети наслаждаются процессом фотосъемки и возвращаясь с экскурсии по историческим и культурным объектам города, приносят снимки в детский сад. Малыши с энтузиазмом делятся своими переживаниями, превращаясь в рассказчиков и гидов для сверстников и педагогов.

Активность с ребенком лучше проводить в утренние часы.

Шелушнина Марина Петровна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 78, г. Белгород

Конспект занятия «Цвет на картинах известных русских художников»

1. Пояснительная записка.

Художественно-эстетическое развитие является важным фактором воспитания ребенка. Оно способствует развитию познавательной и эмоциональной сферы, речи. Общение с живописью формирует у ребенка эстетический и художественный вкус, способность давать правильную оценку явлениям общества, нравственному поведению человека и выработать ценностную ориентацию в жизни.

Тема занятия: Цвет на картинах известных русских художников.

Возрастная группа: 6-7 лет

Цель занятия: Познакомить детей с



картинами известных русских художников, закрепить и развить их знания о цвете.

Задачи занятия: Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение автора при создании картины, прививать интерес и любовь к живописи, развивать и закреплять восприятие цвета, познавательные интересы.

Описание используемого оборудования: Мультимедийный проектор, компьютер, экран, слайды с репродукциями картин.

2. Содержательная часть:

Конспект занятия:

Деятельность педагога (при наличии презентации с указанием номера слайда)

Деятельность обучающегося

Этап 1: Вступление к занятию

Цель этапа (педагога): Вызвать у детей интерес к рисованию красками, вспомнить и повторить цвета.

Педагог проводит детей в зал, предлагает им сесть на стулья, которые расположены полукругом напротив экрана, на котором будет произво-

диться демонстрация слайдов, встает напротив детей и приветствует их: «Здравствуйте, ребята. Я очень рада вас всех видеть! Ребята, скажите, пожалуйста, любите ли вы рисовать красками?»

Дети рассаживаются на стулья и отвечают на вопрос педагога.

Педагог обращается к детям со следующим вопросом: «Давайте вспомним и назовём, какие цвета вы знаете?»

Дети перечисляют цвета, которые знают и помнят.

Педагог загадывает загадку детям: «А теперь отгадайте загадку и скажите, где можно увидеть сразу семь цветов.

Построил дождь прекрасный мост-Воздушен, лёгок, очень прост.

От края неба и до края

Цветами яркими играет,

Сияет яркая дуга,

Конечно это...

Дети дают ответ: «Радуга».

Педагог подтверждает, что дети дали правильный ответ. На экране включается изображение радуги.

Слайд 1.

Дети смотрят на экран.

Этап 2 «Художественный музей»

Цель этапа 2: Рассказать детям, что картины известных художников размещаются в музеях и картинных галереях.

Педагог обращается к детям: «Ребята, сегодня я хочу рассказать вам об интересной профессии, которая учит нас видеть красоту окружающего мира.»

Дети слушают педагога.

Педагог обращается к детям и задаёт им загадку: «Отгадайте, о какой профессии пойдёт речь. У него есть карандаш, разноцветная гуашь, акварель, палитра, кисть и бумаги плотный лист, а ещё мольберт-треножник, потому что он...»

Дети отвечают на загадку: «Художник»

Педагог подтверждает, что дети дают правильный ответ на загадку и включает на экране изображение художника: «Правильно, художник. Это человек, который выражает свои чувства, эмоции, впечатления через художественные образы, которые он рисует на своих картинах.» Слайд 2

Дети смотрят на экран.

Педагог продолжает диалог: «Скажите, пожалуйста, знаете ли вы, где находятся картины, которые нарисовали известные художники нашей

страны?»

Дети предполагают: «В музее, на выставке», либо отвечают, что не знают.

Педагог продолжает диалог: «Картины известных художников размещаются в музеях и картинных галереях, чтобы каждый человек мог прийти туда и посмотреть на них.»

Дети слушают преподавателя.

Педагог объясняет детям: «Сегодня я приглашаю вас отправится на экскурсию, на которой мы увидим картины знаменитых художников. Но эта экскурсия будет не обычная, а волшебная. Согласны?»

Обучающиеся соглашаются и отвечают педагогу: «Да, согласны!»

Педагог достаёт палочку, оформленную блёстками и объясняет детям: «Раз вы согласны. Тогда давайте представим, что у меня в руке волшебная палочка. Я взмахну ей и мы все попадём в музей, где находятся картины художников.»

Дети соглашаются

Педагог машет палочкой, обращается к детям и показывает движения, которые дети должны повторять: «Ребята, вставайте со стульчиков и идите за мной, друг за другом по кругу, двигая ручками так, чтобы переместиться в музей. В руки палочку возьму, волшебство я призову. Чудо в гости к нам придёт и в музей нас перенесёт»

Дети встают со стульчиков, идут по кругу, друг за другом, за педагогом и делают плавные размахивающие движения руками.

Этап 3 «Картины известных художников»

Цель этапа 3: Познакомить детей с работами известных художников нашей страны, рассмотреть и обсудить, какие цвета использованы при создании картин.

Педагог продолжает диалог: «Вот мы и очутились в художественном музее. Посмотрите на экран, какую картину мы с вами увидели первой.» На экране включается изображение картины И. Остроухова «Золотая осень».

Ведерникова
Марина Владимировна

Педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад № 30», г. Иваново

Конспект экскурсии для детей старшего дошкольного возраста, в рамках проекта по развитию детского городского туризма «Мампус» «Нижний городской сад».

Экскурсовод: Ребята, сегодня я приглашаю вас на экскурсию в Нижний городской парк, который расположен в самом центре нашего города, Рязани. Мы стоим около памятника Ивану Петровичу Павлову. Именно с этого места мы начнем нашу прогулку. В свое время парк хотели назвать именем Ивана Петровича Павлова – парк Павлова. Это наш великий ученый и земляк. А кто такой земляк? (ответы детей) Это человек, который жил или родился когда-то в нашем городе. Иван Петрович Павлов сделал множество великих открытий. Его знают во всем мире. Но название не прижилось и оставили историческое название «Городской сад». Городской сад разделен сейчас проезжей частью на верхний и нижний сад.

Обратите внимание, за памятником находится красивый, величественный дворец.

Это Театр, названный в честь еще одного нашего знаменитого земляка, всемирно известного поэта Сергея Александровича Есенина.

Сегодня мы посетим «Нижний городской сад».

В 2023 году парк благоустроили и сейчас здесь находится большая детская площадка, концертная зона со сценой, спортивная площадка с беговой дорожкой, спортивным оборудованием, турниками, круглая смотровая площадка и качели. Парк большой, и чтобы посмотреть все его достопримечательности, мы будем пользоваться картой. Перед началом нашего путешествия давайте вспомним правила поведения на природе, ведь парк – это место, где живут птицы, насекомые, мелкие животные, растут красивые цветы, деревья и кустарники. На нашей карте отмечены ориентиры, где мы должны сегодня побывать. Вот здесь мы находимся. Справа от нас расположена центральная арка входа, через которую мы войдем в парк.

Экскурсовод: Ребята у нашего города есть символы и один из них находится в этом парке, а вот какой – отгадайте загадку: «Стоят на крепкой ножке – теперь лежать в лукошке.»

Что это? Ответы детей (грибы).

Верно, это знаменитый арт объект «Грибы с глазами».

Экскурсовод: Посмотрите, как блестят некоторые участки этой скульптуры, особенно нос и шляпка. Считается. Если загадать желание и потерять скульптуру, то желание сбудется.

Следующая подсказка, что нам нужно найти и увидеть в этом парке: «Я стою на трех ногах – ноги в черных сапогах, зубы белые, педаль, как зовут меня? (РОЯЛЬ) А что такое рояль? (музыкальный инструмент)

Расположен он здесь не просто так. Кто запомнил, какое здание расположено рядом с парком? Правильно Театр имени С.А. Есенина. Мы называем его Рязанская Филармония. В нем выступают, артисты, музыканты, организуются праздники, концерты.

А вы хотите превратиться в настоящих артистов?

(ответы детей)

Я предлагаю вам спеть мою любимую песню, вы ее все конечно знаете!

«Песенка о дружбе»

Устали, давайте подойдем вон на эту скамейку под деревом и отдохнем. Деревья в этом парке необычные. Как вы думаете, почему? Я вас сейчас расскажу, но сначала ответьте, чем отличается друг от друга кустарники от деревьев?

(ответы детей)

Правильно! Деревья высокие, имеют толстый ствол, а у кустарников нет ствола, а есть много тонких стволиков. А какие кустарники вы знаете?

(ответы детей)

А теперь назовите деревья.

Как отличить молодое дерево от старого?

Посмотрите вокруг! Вот это дерево например старше наших дедушек и бабушек. Возможно это дерево самое старое в этом парке.

Посмотрите какой толщины его ствол, а верхушка выше крыш домов! А давайте придумаем ему название!

Например «Великан».

Экскурсовод: Отправляемся дальше. Раньше этот парк состоял из двух оврагов, через которые протекал ручей, который не имел названия. Люди говорили, что это «Безымянный» ручей. Так и появилось это название. А что нужно, чтобы перейти через ручей?

(ответы детей)

Правильно, мост!

Очень давно в этом парке было целых четыре моста, но в настоящее время остался один, а ручей пересох, а может его убрали в трубу под землю, мост реконструировали, сделали его более современным, а под мостом сделали пешеходную дорожку, высадили много цветов, кустарников, деревьев.

Ребята, а вы хотели бы, чтобы здесь появился Безымянный ручеек? Давайте его сделаем!

Игра «Ручеек»



Экскурсовод: На нашей карте отмечен настоящий сказочный резной терем. Это самая главная достопримечательность Нижнего парка. Как вы думаете почему?

Этому деревянному дому 200 лет. Его строили мастера-зодчие. Кто это такие?

Так в Древней Руси называли строителей и проектировщиков домов. Это мастера, которые работают только с деревом, вырезают из него разные формы и украшения для дома, мебели. Посмотрите, какие интересные наличники украшают этот дом. Он действительно как из сказки.

**Трошина Ольга Николаевна
Родина Ангелина Борисовна**

Воспитатель, МБДОУ ДС № 17, г. Рязань, Рязанская область

Дидактическая игра «Лесные животные»

Сначала выбираем где чьи домики?
Где живет заяц? Где живет лиса?
Четвертый лишний...

Чья тень?

Во что еще можно играть с детьми?

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И БЕСЕДЫ ПО ТЕМЕ «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ»

Игра «Назови по порядку»

Цель: развивать зрительную память и внимание, активизировать словарь существительных по теме.

На картинке посмотри

И их запомни.

Я все их уберу,

Ты по порядку вспомни.

(6-7 предметных картинок по теме).

Игра «Кто у кого?»

Цель: употребление родительного падежа существительных единственного и множественного числа.

ложного падежа существительных.

На доске картинки с дикими животными (медведь, лиса, волк, белка, заяц и т.д.). На столе педагога картинки с их жилищами (нора, берлога, логово, дупло, куст). Дети ставят картинку с изображением жилища под картинку с соответствующим животным.

Белка живет в дупле.

Медведь живет в берлоге.

Лиса живет в норе.

Волк живет в логове.

Заяц живет под кустом.

Игра «Кто что любит?»

Цель: закрепление формы винительного падежа существительных.

На столе педагога картинки: морковь, капуста, малина, мед, рыба, орехи, шишки, грибы, желуди, кора деревьев, трава, куры, зайцы, овечка и т.д. Дети ставят картинки к соответствующему животному.

Белка любит орехи, шишки, грибы, желуди.

Игра «Подбери словечко»

Цель: учить детей подбирать и называть слова-признаки, слова-действия.

Медведь (какой?) ... (бурый, косолапый, неуклюжий).

Волк (какой?) ... (серый, зубастый, злой).

Заяц (какой?) ... (длинноухий, трусливый, пугливый).

Лиса (какая?) ... (хитрая, рыжая, пушистая).

Медведь (что делает?) ... (спит, переваливается, косолапит).

Волк (что делает?) ... (воет, убегает, догоняет).

Лиса (что делает?) ... (выслеживает, бежит, ловит).

Игра «Узнай зверя по описанию»

Цель: учить детей узнавать животных по описанию; развивать мышление и речь детей.

- Трусливый, длинноухий, серый или белый. (Заяц.)

- Бурый, косолапый, неуклюжий. (Медведь.)

- Серый, злой, голодный. (Волк.)

- Хитрая, рыжая, ловкая. (Лиса.)

- Проворная, запасливая, рыжая или серая. (Белка.)

Игра «Кто как голос подает?»

Цель: познакомить детей, какие голоса подают дикие животные.

- Скажите, как подает голос звери?

- Что делает волк — ... (воет).

- Что делает лиса — ... (тявкает).

- Что делает медведь — ... (ревет).

- Что делает белка — ... (цокает).

Игра «Назови ласково»

Цель: учить детей образовывать существительные при помощи уменьшительно – ласкательных суффиксов.

Ты дружок не зевай,

Да словечко приласкай.

Белка – белочка

Лиса – лисичка

Игра «Один — много»

Цель: учить детей образовывать существительные множественного числа именительного и родительного падежей.

Мы волшебники немного,

Был один, а станет много.

Белка – белки – много белок

Медведь – медведи – много медведей

Игра «Посчитай!»

Цель: учить детей согласовывать существительные с числительными «один», «два», «пять».

Сколько их – всегда мы знаем,

Хорошо мы все считаем.

Один медведь – два медведя – пять медведей

Один еж – два ежа – пять ежей

Одна белка – две белки – пять белок

Дидактическая игра «Чей хвост?»

Цель: закрепить знания о животных, развивать память, мышление, внимание и мелкую моторику рук.

Однажды утром лесные звери проснулись и видят, что у всех хвосты перепутаны: у зайца — хвост волка, у волка — хвост лисы, у лисы — хвост медведя... Расстроились звери. Разве подходит зайцу хвост волка? Помоги зверям найти свои хвосты, ответив на вопрос «Чей это хвост?» Вот хвост волка. Какой он? (серый, длинный). Чей это хвост? — волчий. А это чей такой хвост — маленький, пушистый, белый? — зайца.

И т. д. Теперь все звери нашли свои хвосты.

Игра «Измени слова по образцу»

Цель: образование притяжательных прилагательных.

Нос лисы — ... (лисий нос).

Лапа лисы — ... (лисья лапа).

Глаза лисы — ... (лисьи глаза).

Нора лисы — ... (лисья нора).

Игра «Наоборот»

Сазонова Елена Борисовна

Воспитатель, МДОУ №5, Ленинградская Область г.Приозерск ул.Ленина 68а



У медведицы — ... (медвежонок, медвежата).

У лисицы — ... (лисенок, лисята).

У белки — ... (бельчонок, бельчата).

У волчицы — ... (волчонок, волчата).

У ежихи — ... (ежонок, ежата).

У зайчихи — ... (зайчонок, зайчата).

Игра «Назови семью»

Цель: познакомить детей с названиями диких животных, их семьями; развивать речь детей.

Папа — медведь, мама — ... (медведица), детеныш — ... (медвежонок).

Папа — волк, мама — ... (волчица), детеныш — ... (волчонок).

Папа — еж, мама — ... (ежиха), детеныш — ... (ежонок).

Папа — заяц, мама — ... (зайчиха), детеныш — ... (зайчонок).

Папа — лис, мама — ... (лисица), детеныш — ... (лисенок).

Игра «Кто, где живет?»

Цель: закрепление формы пред-

Мастер-класс «Собери Кейс – Путешествие по родному городу»

Практическое занятие «Собери Кейс – Путешествие по родному городу»

1 этап

Текст 1: Однажды в детском саду Слава, Соня и Сева внимательно рассматривали глобус и мечтали о далёких путешествиях. Дети сожалели о том, что Америка, Северный и Южный полюсы, страны и континенты уже открыты и исследованы другими людьми. Своими рассуждениями они поделились с воспитателем, Светланой Вячеславовной. – Вы напрасно расстраиваетесь. «Стать путешественником можно и в наши дни»

, – сказала она ребятам. Нужно только знать куда и зачем вы собираетесь отправиться в путешествие.

Скачать конспект

Скачать видео

Вопрос 1. Как вы думаете, понадо-

бятся ли ребятам географическая карта, чтобы отправиться в путешествие?

Выберите один вариант ответа.

Да

Нет

2 этап.

Вопрос 1. Помогите ребятам выбрать карту, с помощью которой можно совершить путешествие по родному городу. Пометьте + выбранную вами карту.

Вопрос 2. Объясните, для чего необходима географическая карта во время путешествия по родному краю. Отметьте несколько правильных ответов.

Найти месторасположение достопримечательностей родного города

Отметить месторождения полезных ископаемых

Передвигаться по окрестностям родного города

Нанести на карту маршрут путешествия

Текст 2.

Когда ребята отправились в путешествие, они познакомились с про-

гнозом погоды по местному радио и заполнили календарь погоды.

Отметьте + самое благоприятное время для путешествия.

08.00 – 14.00

12.00 – 14.00

10.00 – 14.00

10.00 – 12.00

Мы выбрали подходящую карту, благоприятное время для нашего путешествия.

Теперь мы можем отправляться в наше путешествие по нашему городу.

Ссылка на Мастер-класс «Собери Кейс – Путешествие по родному городу»

Аламшой Ирина Александровна

Кравец Татьяна Николаевна

Воспитатель, МДОУ №12,

г.Черемхово, Иркутская область



Конспект познавательно-исследовательской деятельности с детьми второй младшей группы «Волшебный песок»

Цель: создание социальной ситуации развития посредством познавательно-исследовательской деятельности детей.

Задачи: создать условия для: выражения детьми своего мнения развития навыка взаимодействия со сверстниками (парами) стимулирования речевой активности проявления инициативности и са-



мостоятельности расширения представлений о свойствах песка: рассыпчатость сухого песка, липкость влажного приобщения детей к навыкам экспериментирования (высказывать предположения, делать выводы, обследовать предметы) развития умения устанавливать различия между влажным и сухим песком

расширения и активизирования словарного запаса (сухой, влажный, рассыпчатый, липкий)

Организация рабочего пространства

Вводная часть

В группу «заходит» кукла Катя

- Станем рядышком, по кругу, Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»; Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

- Ребята, к нам кто-то стучится.

- Посмотрите, к нам в гости пришла кукла Катя, поздоровайтесь с ней.

- Катя пришла к нам и принесла летний подарок.

- Как вы думаете, что она нам принесла?

- Хотите, посмотреть, что она нам принесла?

К: - Я пришла к вам, чтобы попросить о помощи, я не знаю, как можно играть с песком и что из него можно сделать.

- Ребята, поможем Кате узнать, как можно поиграть с песком?

- Вы хотите помочь Кате узнать о песке?

Дети заходят в группу проявляют интерес

Дети рассматривают, что принесла кукла

Ответы детей

Условия для:

- привлечения внимания;
- мотивации деятельности детей;
- выражения детьми своих мыслей;

-стимулирования речевой активности

Основная часть

На столе приготовлены колпачки по количеству детей

На мольберте изображены картинки «Правила безопасности при работе с песком»

На столах приготовлен демонстрационный материал: 2 больших емкости с песком, стакан с водой, формочка для песка, воронка

- Чтобы помочь Кате, нам нужно-провести эксперимент, с помощью которого мы узнаем много интересного о песке. Но чтобы провести эксперимент, давайте превратимся в самых настоящих ученых. Хотите стать учеными? Чтобы ими стать, нужно надеть специальный колпак, тогда мы превратимся в ученых.

- Мы превратились в ученых, пойдёмте в нашу лабораторию.

- Прежде, чем приступить к работе, давайте повторим правила безопасности при работе с песком:

- не брать песок в рот;
- не обсыпаться песком;
- не тереть глаза грязными руками
- Посмотрите, что стоит на столе (2 емкости с песком (сухим и влажным)).

- Дети, потрогайте песок и скажите, какой он?

- Правильно, песок сухой, тёплый, он сыпучий. Скажем вместе: сухой, тёплый, сыпучий.

- Потрогайте песок в другом контейнере и скажите, какой он - сухой он или мокрый? Тёплый или холодный?

- Правильно, если в песок налить воду, он станет мокрым, холодным.

- Хотите поиграть с песком?

- Давайте, мы с вами разделимся на пары, посмотрите, на свои колпачки, найдите себе своего друга, по цвету вашего колпачка и выберите себестол.

Опыт №1(сухой и влажный песок) Возьмем воронку и насыпаем в него песок. Что случилось?

Опыт №2 (сухой и влажный песок) Давайте посмотрим какие следы мы можем оставить на песке своими пальцами. На каком песке следы видны лучше?

Опыт №3 (сухой и влажный песок) У нас есть формочки, давайте насыпем в формочки песок и сделаем куличики.

- Получились куличики? Почему не получились?

Опыт №4 (сухой песок) Какой у вас песок? Мы сможем на нем порисовать? Получилось?

- Давайте расскажем кукле Кате, что интересного мы с вами узнали о песке?

- Песок, бывает какой?

- Из какого песка лучше лепить куличики?

- Какой песок лучше сыпется?

Мы с вами хорошо постарались, помогли Кате, давайте попрощаемся с куклой Катей

Дети надевают колпак и подходят к столу

Высказывают предположения

Ответы детей

Дети делятся на пары

Самостоятельное экспериментирование детей в парах

Ответы детей

Ответы детей

Дети рассказывают кукле Кате результаты экспериментирования

Дети прощаются с куклой Катей

Условия для:

-выражения детьми своих чувств и мыслей;

создать условия для:

-развития умения планировать свою деятельность;

-стимулирования речевой активности;

Шелестова Ольга Викторовна

Воспитатель, МБОУ «ЦРР — д/с «Росинка», Республика Хакасия, г. Абакан



Картотека игр с платочками

Платочки — самое, наверное, простое дидактическое пособие, которое есть в каждом детском саду, а тем более в доме.

Их можно сшить, а можно и использовать обыкновенные носовые платочки. Чем же они хороши и полезны? В представленном материале Вы найдёте игры и упражнения для работы с детьми дошкольного возраста.

Игры и упражнения, развивающие пространственную ориентировку

«Складывание (или сгибание) платочка по прямой»

Задача: учить складывать платочек в горизонтальном и вертикальном направлении двумя руками; зрительно соотносить углы и стороны; развивать пинцетный тип захвата.

Оборудование: платочки (25 x 25 см) красного, синего, жёлтого и зелёного цвета;

пластмассовые крючки соответствующего цвета; скрепки.

Выполнение: На столе перед ребёнком лежит развёрнутый платок.

Педагог говорит слова:

Ну, платочек, потрудись, пополам скорей сложишься.

Одновременно показывает способ действия: большим и указательным пальцами захватывает два нижних уголка платка и складывает его пополам, соотнося нижние уголки с верхними.

3. Затем произносит слова:

«Наш платочек потрудился — в по-

ловинку превратился»

Проводит ладонью по сложенному платку.

По аналогии платочек складывают по горизонтали сверху вниз, а по вертикали справа налево и наоборот.

Усложнение: детям предлагается зрительно определить середину линии сгиба, закрепить это место скрепкой и повесить на крючок, соответствующий цвету платочка.

«Складывание платочка по диагонали»

Задача: учить складывать платочек по диагонали снизу вверх и сверху вниз, удерживая его в одной руке, соблюдать точность соединения углов, закреплять пинцетный тип хватания.

Оборудование:

платочки (25 x 25 см) красного, синего, жёлтого и зелёного цвета;

пластмассовые крючки соответствующего цвета; скрепки.

Выполнение:

Развёрнутый платок лежит на столе.

Педагог говорит слова: «Ты, платочек, не ленись, уголком скорей сложишься». Показывает способ выполнения: большим и указательным пальцами захватывает нижний уголок платка, направляет и накладывает его на противоположный верхний угол.

После слов: «Наш платочек не ленился — в треугольник превратился».

Проводит ладонью по месту сгиба.

4. Затем платочек складывается по диагонали сверху вниз.

Усложнение: дети определяют середину линии сгиба, закрепляют зажимом и вешают на крючок такого же цвета, как и платочек.

«Бабочки»

Задача: формировать щепотный (три пальца: большой, указательный, средний вместе в одной точке) тип захвата в динамике; развивать зрительную ориентацию на поверхности плоскости платка.

Оборудование: платочки и бельевые прищепки красного, синего, жёлтого и зелёного цвета.

Выполнение: 1. Платочек лежит на столе в развёрнутом виде.

2. Педагог произносит слова:

Пальцы весело шагали

И платочек собирали -

Превратился в тряпочку -

Похожую на бабочку. (воспитатель показывает действие)

Большой палец фиксируется на

уголке платка, а указательный и средний «пошли» по диагонали по поверхности платка до верхнего уголка. Каждый «шаг» пальцев образуют складочку, и присоединяет её к большому пальцу. Собранные складочки закрепляются прищепкой — прилетела «бабочка».

Другой вариант

Задача, оснащение, техника выполнения, четверостишие те же.

Меняется только направление движения пальцев. Зрительно определяется середина на нижней линии платка и в этой точке фиксируется большой палец. В этом варианте пальцы «шагают» по прямой от нижней части платка до верхней. Крылышки у «бабочки» получают другой формы иного строения.

«Накормим Киску»

Задача: учить детей ориентироваться на ограниченной плоскости; обозначать символом и называть словом стороны и углы платка, зрительно находить середину.

Оборудование: х/б носовые платочки, маленькие картинки с изображением еды для кошки (молоко, рыбка, вискас (кити — кэт), мышка), игрушка Кошечка.

Ершова Вероника Андреевна
Морева Маргарита Васильевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №56, Колпинского района Санкт-Петербурга



«Взаимодействие с родителями по физическому развитию и формированию ценностей здоровья дошкольников»

Работа с родителями является неотъемлемой частью успешного физического развития и формирования ценностей здоровья и жизни у детей дошкольного возраста. Взаимодействие с семьей позволяет создать единую среду, способствующую развитию ребенка, и помогает применять полученные знания и навыки на практике. Рассмотрим основные направления этой работы.

1. Информирование и образование родителей.

Чтение лекций и семинаров: Проведение мероприятий для родителей на темы здорового образа жизни, правильного питания, физической активности и важности двигательной активности для детей.

Разработка методических материалов: Распространение буклетов, информационных листовок или онлайн-ресурсов, содержащих рекомендации по организации физической активности и семейных игр.

2. Совместные мероприятия

Спортивные праздники: Организация совместных спортивных мероприятий и праздников, где родители и дети могут участвовать в играх и соревнованиях. Это укрепляет семейные связи и создает положительный при-

мер для детей.

Клубы по интересам: Создание родительских клубов или кружков, где можно обсуждать темы здоровья, обмениваться опытом и идеями для активного времяпрепровождения с детьми.

3. Вовлечение родителей в образовательный процесс

Волонтерские проекты: Привлечение родителей к организации и проведению физкультурных мероприятий, что даст им возможность активно участвовать в жизни детского сада.

Совместные занятия: Проведение открытых занятий, где родители могут понаблюдать, как физическая активность интегрирована в повседневную практику детского сада.

4. Поддержка здоровых привычек на уровне семьи.

Программы «Здоровая семья»: Реализация программ, которые мотивируют семьи принимать участие в спортивных мероприятиях и поддерживать здоровый образ жизни вне детского сада.

Обсуждение образа жизни: Проведение индивидуальных и групповых встреч с родителями, на которых обсуждаются практические вопросы создания здорового образа жизни в семье, включая питание, физическую активность, режим дня и психоэмоциональное состояние.

5. Мониторинг и обратная связь

Анкеты и опросы: Проведение регулярных анкетирований для выявления

уровня осведомленности родителей о здоровье и физическом развитии их детей, а также сбора предложений по улучшению работы с семьями.

Обратная связь: Создание каналов для обратной связи между воспитателями и родителями, что поможет оперативно решать возникающие вопросы и проблемы.

6. Примеры и мотивирование

Личный пример: Воспитатели и сотрудники детского сада могут служить примером активного и здорового образа жизни, что вдохновляет родителей и детей.

Мотивационные акции: Проведение акций и конкурсов на тему здоровья и активности с призами для семей, активно участвующих в проекте.

Работа с родителями в контексте физического развития и формирования ценностей здоровья у детей дошкольного возраста является важной составляющей успешного воспитания. Создание партнерства между детским садом и семьей способствует более глубокому пониманию ценности здоровья, помогает формировать у детей положительные привычки и создает условия для их гармоничного роста и развития.

Таскаева Виталия Михайловна

Воспитатель, МБДОУ ПГО СО «Детский сад № 69», г.Полевской Свердловская область



Технологическая карта НОД «Путешествие в страну Фитболандию. Развитие вестибулярного аппарата, сенсомоторной координации»

Актуальность. Концепция модернизации российского образования предусматривает создание условий для повышения качества образования. И в этих целях, наряду с другими мероприятиями, предполагает создание в дошкольных учреждениях условий для сохранения и укрепления здоровья детей. Согласно современным нормативным документам целью образования является всестороннее развитие ребенка с учетом его возрастных возможностей и индивидуальных особенностей при сохранении и укреплении здоровья. В контексте реализации ФОП ДО, особую остроту приобретает задача не просто физического развития, а целостного здоровьесозидания ребенка. Реалии сегодняшнего дня — рост гиподинамии, раннее увлечение гаджетами, увеличение статистики по нарушениям осанки и мышечного дисбаланса у дошкольников — диктуют необходимость поиска инновационных, высокоэффективных и при этом эмоционально привлекательных для детей педагогических технологий.

Именно в этом ключе мы обращаемся к фитбол-гимнастике как к одному из наиболее перспективных направлений физкультурно-оздоровительной работы. Её выбор обусловлен не только уникальными свойствами самого снаряда — большого упругого мяча, — но и его многогранным воздействием на растущий организм:

Коррекционно-оздоровительный эффект: Вибрация при выполнении упражнений на фитболе, передающаяся позвоночнику и внутренним органам, способствует улучшению обмена веществ, кровообращения и мобилизации компенсаторных возможностей организма. Это мощный инструмент для профилактики и коррекции нарушений осанки, укрепления «мышечного корсета».

Развитие сенсомоторной интеграции: Неустойчивая опора мяча заставляет организм постоянно включать механизмы поддержания равновесия, что интенсивно развивает вестибулярный аппарат, координацию движений, проприоцепцию (чувство тела в пространстве) и мышечный контроль. Эти качества являются фундаментом

для успешного овладения любыми двигательными навыками и важны для профилактики травматизма.

Эмоционально-волевой компонент: Фитбол — это, прежде всего, игра. Его яркость, упругость и динамичность сами по себе создают мощный положительный эмоциональный заряд, мотивируют к движению, снимают психоэмоциональное напряжение и страх неудачи. Занятия превращаются в увлекательную игру, что полностью соответствует ведущему виду деятельности дошкольника.

Однако эффективность любой технологии зависит от грамотной методической основы. В своей работе мы опираемся на авторскую методику фитбол-гимнастики Эллы Власенко, которая является одной из первых и наиболее системных разработок в области адаптации фитбола для детей дошкольного возраста в России. Методика Власенко ценна тем, что она:

Системна: Предлагает четкую структуру занятий (подготовительная, основная, заключительная части) с научно обоснованным подбором упражнений.

Выстроена с учетом возрастных особенностей: Учитывает анатомо-физиологические особенности дошкольников, предлагая посильные, но развивающие упражнения.

Безопасна: Особое внимание уделяется обучению детей правильной посадке на мяче и технике безопасности, что является обязательным условием работы.

Интегративна: Упражнения с фитболом легко сочетаются с элементами дыхательной и пальчиковой гимнастики, самомассажа, сказкотерапии и музыкотерапии, что позволяет реализовать интегративный подход к здоровьесбережению.

Таким образом, представленный конспект не является случайным набором упражнений с мячом. Это целенаправленно построенное образовательное событие, основанное на передовой авторской методике, которое решает комплекс задач:

Оздоровительных (укрепление опорно-двигательного аппарата, формирование осанки)

Образовательных (освоение новых двигательных навыков, получение знаний о пользе занятий)

Воспитательных (воспитание привычки к ЗОЖ, развитие волевых качеств)

- Коррекционных (развитие вестибулярного аппарата, сенсомоторной координации).

Использование фитбол-гимнастики по методике Э. Власенко делает процесс физического воспитания современным, научно обоснованным, безопасным и невероятно увлекательным для детей.

Технологическая карта НОД «Путешествие в страну Фитболандию. Развитие вестибулярного аппарата, сенсомоторной координации»

Воспитатель: Стасьева Тамара Владимировна, Сутупова Валентина Сергеевна

Образовательная организация: МДОУ №12 г. Черемхово

Группа: подготовительная

Образовательная область: физическое развитие

Тема занятия: «Путешествие в страну Фитболандию. Развитие вестибулярного аппарата, сенсомоторной координации»

Тип занятия: интегрированное



Цель занятия: развитие вестибулярного аппарата и координации движения у детей старшего дошкольного возраста через использование фитбол-гимнастики в двигательной деятельности.

Задачи занятия

Обучающие: Совершенствовать выполнение основных видов движений с фитболом (прыжки, катание, балансирование). Укреплять опорно-двигательный аппарат и мышечный корсет; закреплять навыка правильной, безопасной посадки на мяче.

Развивающие: Развивать координацию движений, ловкость, гибкость, мышечную силу. Развивать дыхательную систему через игровые дыхательные упражнения.

Сутупова Валентина Сергеевна
Стасьева Тамара Владимировна

Воспитатель, МДОУ №12, г. Черемхово, Иркутская область



Конспект открытого занятия по физической культуре «Путешествие в страну здоровья» группы общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет

Цель: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Задачи: Обучающие:

Развивать умение подлезать под дугу (правым, левым) боком.

Закреплять умение ходить высоко поднимая колени, ходить по ограниченной поверхности сохраняя равновесие.

Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой.

Развивающие: Развитие умения действовать по сигналу инструктора, соблюдать правила во время подвижной игры.

Развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции, координацию движений.

Воспитательные: Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим.

Формировать навыки безопасного поведения во время занятия и в подвижных играх.

Используемые методы обучения: практический, словесный, наглядный

Оборудование и материалы:

султанчики, феечки, маска вирус, обручи, кегли, мостик, дуги, скамейка, цветков из фомиарана с чесноком внутри, цвет с чесноком на каждого ребенка.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

ИФК: (Приветствие детей хриплым голосом).

Здравствуй ребята! К вам за помощью пришла, у меня беда заболела я, для того чтобы мне выздороветь нужно добыть «цветок здоровья» который растет за морями, за лесами. Есть огромная страна, страну «Здоровья» зовется она! Кто его найдет и

понухает, будет самым сильным, самым ловким, а главное самым здоровым.

(Обращаясь к детям). Вы хотите побывать в этой стране?

Дети. Да.

ИФК: А почему вы хотите в страну «Здоровья»

Дети: вам помочь найти цветок, чтобы вы выздоровели.

ИФК: В путь дорогу собираемся

За здоровьем отправляемся.

Впереди препятствий много

Будет трудная дорога!

Чтоб ее преодолеть

Нам придется попотеть.

(Перестроение в колонну по одному).

2. Подготовительная часть

Друг за другом все встаём,

Дружно в лес сейчас пойдём.

(Ходьба один за другим по залу)

Ветки и иголки

Разбросали ёлки,

Ты на них не наступай,

Ноги выше поднимай.

(Ходьба с высоко подниманием колена)

Вот идут ребята

По кривой дорожке,

Как легко, красиво

Поднимают ножки.

(Ходьба змейкой между предметами)

Надо в лес с тобой пойти,

Через речку, через мост,

Через палку у дорожки

Зашагали наши ножки.

(Ходьба с перешагивание через предметы)

Побежали по тропинке,

Очень прямо держим спинку,

Вы вперёд не наклоняйтесь

И легко бежать старайтесь. (Легкий бег)

Чтобы ножки не устали, друг за другом зашагали.

(Заключительная ходьба).

Упражнение для восстановления дыхания.

ИФК: Вот мы с вами и попали в «Страну здоровья»

В этой стране живут вот такие Феечки, которые никогда не болеют, а что нужно для того, чтобы никогда не болеть?

Дети: (делать зарядку, заниматься физкультурой, закалятся и есть фрукты).

ИФК: чтобы пройти дальше нам надо с ними сделать зарядку.

3. Основная часть.

Дети строятся в круг.

Общеразвивающие упражнения с султанчиками:

И. п. – основная стойка, султанчики внизу. 1- султанчики вперёд, 2- вверх, 3- в стороны, 4- исходное положение. (4-р)

И. п. – основная стойка, ноги на ширине плеч, султанчики у груди. 1-поворот вправо (влево, руки в стороны; 2-исходное положение. (4р)

И. п. – стойка ноги на ширине плеч, султанчики внизу. 1- султанчики в стороны; 2- наклон вперёд к левой (правой) ноге; 3- выпрямиться, руки в стороны; 4- исходное положение. (4-6р).

И. п. – основная стойка, султанчики внизу. 1-2- присесть, султанчики вынести вперёд, 3-4- исходное положение. (4р).

И. п. – основная стойка, султанчики внизу. 1-8 – прыжки на двух ногах на месте (с перерывом).

ИФК: Какие вы молодцы все правильно сделали, но вы уверены что вы все здоровы? Ведь в страну здоровья могут попасть только здоровые дети.

Масютина Татьяна Геннадьевна

Воспитатель, МБОУ «Начальная школа-детский сад», п. Весенний, Оренбургская область, Оренбургский район





Педагогическое партнёрство как условие формирования здорового образа жизни у дошкольников.

Современное общество всё чаще сталкивается с проблемами, связанными с ухудшением здоровья подрастающего поколения. Особенно остро эти вопросы проявляются уже в дошкольном возрасте, когда закладываются основы физического, психического и социального благополучия ребёнка. Одним из ключевых условий успешного формирования здорового образа жизни (ЗОЖ) у дошкольников является педагогическое партнёрство — взаимодействие педагогов, родителей и самого ребёнка, направленное на совместное решение задач оздоровления и развития личности.

Сущность педагогического партнёрства

Педагогическое партнёрство — это система взаимоотношений, основанная на доверии, уважении, открытости и совместной ответственности за развитие и здоровье ребёнка. В контексте дошкольного образования оно предполагает тесное сотрудничество между воспитателями, специалистами дошкольной организации (психологами, логопедами, инструкторами по физической культуре) и семьями воспитанников. Такой подход позволяет учитывать индивидуальные особенности ребёнка, согласовывать методы воспитания и обучения, а также выстраивать единую систему ценностей в вопросах здоровья.

Здоровый образ жизни как цель дошкольного воспитания

Здоровый образ жизни у дошкольников формируется не только через организацию режима дня, физической активности и правильного питания, но и через развитие позитивного отношения к своему телу, умению заботиться

о себе, осознавать важность гигиены, физической культуры и эмоционального благополучия. Важно, чтобы ЗОЖ воспринимался не как набор правил, а как естественная часть повседневной жизни, в которую ребёнок вовлечён с интересом и пониманием.

Роль педагогического партнёрства в формировании ЗОЖ

Согласованность требований и подходов. Когда педагоги и родители придерживаются единых взглядов на вопросы здоровья, ребёнок не испытывает внутреннего конфликта и легче усваивает полезные привычки. Например, если в детском саду активно пропагандируется активный образ жизни, а дома ребёнок также вовлечён в подвижные игры и прогулки, формируется устойчивое поведение, направленное на заботу о здоровье.

Информационно-просветительская работа. Педагогическое партнёрство включает просвещение родителей о современных подходах к здоровьесбережению. Это могут быть консультации, мастер-классы, совместные мероприятия («Дни здоровья», семейные спортивные праздники), где родители получают не только теоретические знания, но и практический опыт.

Индивидуализация подхода. Благодаря тесному взаимодействию с семьёй педагоги получают более полную картину о состоянии здоровья ребёнка, его привычках, уровне физической подготовки, эмоциональной устойчивости. Это позволяет дифференцированно подходить к каждому воспитаннику, корректируя образовательную и оздоровительную работу.

Формирование мотивации у детей. Совместная деятельность педагогов и родителей создаёт атмосферу заботы и поддержки. Ребёнок чувствует, что его здоровье важно для взрослых, и начинает осознанно стремиться к здоровому образу жизни. Особенно эффективны игровые формы, проектная деятельность и участие в совместных инициативах, где все — и дети, и взрослые — выступают как равноправные участники процесса.

Практические формы педагогиче-

ского партнёрства

Родительские клубы и встречи по теме «Здоровье дошкольника»

Совместные спортивные и оздоровительные мероприятия

Проекты: «Моя здоровая семья», «Путь к здоровью», «Здоровый завтрак»

Индивидуальные консультации для родителей по вопросам режима, питания, физического развития

Использование цифровых платформ для обмена информацией и рекомендациями.

Формирование здорового образа жизни у дошкольников — это не только задача педагогов, но и совместный труд всей социальной среды ребёнка. Педагогическое партнёрство выступает важнейшим условием для создания единого воспитательного пространства, где ценности здоровья, активности и эмоционального благополучия становятся основой повседневной жизни. Только объединив усилия, можно заложить прочный фундамент здорового будущего подрастающего поколения.

Анжин Сергей Владимирович

Инструктор по физической культуре,,

Горшунова Алина Сергеевна

Воспитатель,

Щербаченко Татьяна Евгеньевна

Воспитатель, МАДОУ «Ягодка», г. Черногоorsk, Республика Хакасия



Картотека гимнастики после сна в 1 младшей группе

«Ожившие игрушки»

1. В кроватке: Сегодня, дети, мы поиграем в ожившие игрушки. Сначала игрушки лежали тихо и спокойно на своих местах. Но затем они стали шевелиться и оглядываться вокруг. И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища; слегка приподнимаем голову; поворот вправо-влево, на подушку. Затем они стали потягиваться и разминаться: дети заводят руки за голову, потягиваются, сгибают руки, ноги в коленях, делают скручивающиеся движения. «Ванька-встанька – неваляшка». Весело раскачиваются в разные стороны; лежа на спине, обхватив колени, дети раскланиваются вперед-назад. 2. «Плюшевые мишки»: встать на ноги, ходьба на месте, имитируют движения медведей. «Куколки»: Дети шагают с прямыми ногами имитация ходьбы кукол. «Резвые лошадки»: Ходьба на носочках, высоко поднимая колени, держа воображаемые вожжи. 3. Дыхательное упражнение: «Поиграем на трубе».

«Мы проснулись»

1. В кроватке: — «Веселые ручки» — и. п.: лежа на спине. Поднять руки вверх и опускать вниз. (4 раза) — «Резвые ножки»

— и. п.: то же. Поочередно поднять то одну, то другую ногу. (4 раза) — «Умная головка»

— и. п.: то же. Повороты головой вправо-влево. 2. Ходьба в группу по ребристой дорожке. 3. Дыхательное упражнение «Надуй шарик».

«Дождик» 1. В кроватке: И.п. сидя, ноги скрестить «По-турецки» Капля первая упала – кап! провести пальцем правой руки сверху вниз И вторая прибежала – кап! то же проделать другой рукой Мы на небо посмотрели, капельки «Кап- кап» запели. посмотреть вверх. Намочились лица, мы их вытирали вытереть лицо руками, встать на ноги Туфли, посмотрите, мокрыми стали показать руками, посмотреть вниз Плечами дружно поведем И все капельки стряхнем. поднять и опустить плечи От дождя убежим бег на месте Под кусточком посидим. приседание. 2. Ходьба в группу широким шагом «Через лужи» 3. Дыхательное упражнение «Ветерок».

«Ветерок» 1. В кроватке: «Ветерок» — и. п.: лежа на животе, руки вдоль туловища. Повороты головы вправо,

опустить правую щеку на подушку, затем тоже влево. Звукоподражание «фу-у-у». Зр. «Полет ветерка» — и. п.: то же. Развести руки в стороны. 20с. «Ветерок играет» — и. п.: то же, упор руками на локти. Зр. «Ветерок гонит тучи» — и. п.: стоя на четвереньках. Движения туловища вперед-назад, не отрывая ног и рук от кроватки. Зр. «Большие серые тучи» — и. п.: то же. Подняться на высокие четвереньки. Зр. 2. «Ветер дует над полями, над лесами и садами» — обычная ходьба по коррекционной дорожке «Кочки». 3. Дыхательное упражнение «Осенние листочки».

«Расти здоровым малыш» 1. В кроватке: «Потягушки» и.п. лежа, руки вверх – опустили Зр. «Обнимашки» и. п. сидя, обнимаем себя за плечи Зр. И.п. лежа, ноги согнуть – выпрямить Зр. «Просыпалки» Глазки вы проснулись? Массаж глазки, носик, щеки, ушей, руки, ноги. 2. Ходьба с перешагиванием предметов. 3. Дыхательное упражнение «Вода».

«Котята» 1. Сон прошел, и мы проснулись, улыбнулись, потянулись, дети потягиваются, лежа на спине Лапки друг о дружке трем потирают одну руку о другую. И в ладошки громко бьют. Хлопают. А теперь поднимем ножки, поочередно поднимают ноги. Как у нашей мамы кошки – мы котят бравые. Снова дружно потянулись, оторвались от подушки носик, голову и ушки, поднимают и опускают голову На колени резво встали «Хвостиками» помахали, двигают тазобедренными суставами влево, вправо. Выгнулись, прогнулись, выгибают и прогибают спину. На бок повернулись, поворачивают голову вправо и влево. Почесали пятки, почесывают пятки. 2. Постучали мы об пол, стучат пятками об пол. Сил набрались наши ножки, 3. Пискалки по дорожке, ходят по дорожке ребристой. По дорожке не простой, По неровной, по шершавой. Мы проснулись, мы готовы. Петь, играть и бегать снова. Дружно нам сказать не лень: «Здравствуй, день, веселый день!» 4. Дыхательная гимнастика «Мяу».

«Петушок» 1. В кроватке: «Петушок спит»-и. п. лежа на спине, руки вытянуты за головой, ноги вместе. 1 — поднять прямые ноги вверх, руки вверх, потянуться, проснулся петушок Зр. «Петушок ищет зернышки»-и. п. сидя, ноги с крестно, руки на поясе, наклон головы влево, вперед, влево.

Зр. «Петушок пьет водичку»- и.п. сидя на пятках, руки опущены, встать на колени, руки вверх, наклониться вперед вниз с вытянутыми руками, вернуться в и.п. Зр. «Петушок поехал на велосипеде»-и. п. лежа на спине, руки вдоль туловища. Имитировать ногами езду на велосипеде. 20с. 2. «Петушок прыгает»-и. п. носки вместе, руки на поясе. 20с. 3. Спокойная ходьба по «Мостику» 4. Дыхательное упражнение «Петух».

«Лесные приключения» В кроватке: «Медведь в берлоге» — и.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Перекачты с боку на бок. 3-4р. «Зайчишки-трусишки» — и. п.: то же. Ноги согнуть в коленях, обхватить их руками – «спрятались», вернуться в и. п., отвести руки



назад – «показались». 3 4р. «Волчек-серый бочок» — и. п.: стоя на четвереньках. Поочередное вытягивание ног вверх. 3-4р. «Лисички-сестрички» — и. п.: стоя возле кровати. Имитация движений лисички на месте. 20с. «Елочки большие и маленькие» — и. п.: то же, присесть «маленькие елочки», встать вытянуть руки вверх «большие елочки». 3. Спокойная ходьба на носочках, с перешагиванием предметов. 4. Дыхательная гимнастика «Воробей».

Генералова Елена Геннадьевна
Сазонова Лиана Ильхамовна
Юрьева Елена Юрьевна
Семенякина
Наталья Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 295», г. Самара, Самарская область

Корригирующая гимнастика как средство укрепления здоровья дошкольников в условиях ДОУ

Цели и задачи корригирующей гимнастики:

Цель корригирующей гимнастики — профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата у детей дошкольного возраста, укрепление здоровья и формирование устойчивой потребности в движении.

Основные задачи: формирование и закрепление навыков правильной осанки;

профилактика и коррекция плоскостопия;

укрепление мышц спины, живота и стоп;

развитие гибкости, координации и равновесия;

улучшение функции дыхательной системы;

воспитание осознанного отношения к своему здоровью.

Основные направления корригирующей гимнастики в ДОУ

Корригирующая гимнастика в дошкольном учреждении проводится с учётом возрастных, индивидуальных и медицинских показаний детей и включает следующие направления:

1. Упражнения для формирования правильной осанки

Используются упражнения у гимнастической стенки, с мешочками на голове, с палками, направленные на выравнивание позвоночника и укрепление мышц спины.

2. Упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия

Ходьба по массажным дорожкам, перекаты с пятки на носок, захваты предметов пальцами ног, упражнения с мячами и гимнастическими палками.

3. Дыхательная гимнастика

Способствует улучшению вентиляции лёгких, развитию правильного дыхания и повышению общей выносливости организма.

4. Упражнения на расслабление и растяжку

Направлены на снятие мышечного напряжения и формирование умения управлять своим телом.

Организация и методика проведения

Корригирующая гимнастика может проводиться:

как часть утренней гимнастики;

во вводной или заключительной ча-

сти физкультурного занятия;

в форме самостоятельных физкультурминуток;

в индивидуальной или подгрупповой работе с детьми.

Продолжительность занятий зависит от возраста детей и составляет в среднем 5–10 минут. Упражнения выполняются в игровой форме, с использованием музыкального сопровождения, наглядных пособий и оборудования, что повышает мотивацию и эмоциональный отклик воспитанников.

Инструктор по физической культуре должен строго соблюдать принцип постепенности, дозировать нагрузку и контролировать правильность выполнения упражнений.

Роль инструктора по физической культуре

Инструктор по физической культуре играет ключевую роль в организации корригирующей гимнастики в ДОУ. В его обязанности входит:

диагностика физического состояния детей;

подбор и адаптация комплексов упражнений;

взаимодействие с медицинскими работниками и воспитателями;

консультирование родителей по вопросам физического развития ребёнка.

Заключение: Корригирующая гимнастика является важным компонентом системы физического воспитания в дошкольном образовательном учреждении. Её регулярное и грамотное применение способствует укреплению здоровья детей, предупреждению нарушений опорно-двигательного аппарата и формированию основ здорового образа жизни. Комплексный подход и профессиональная деятельность инструктора по физической культуре обеспечивают высокую эффективность данной формы оздоровительной работы.

Стрелков Виктор Сергеевич

Инструктор по физической культуре, МБДОУ ДС № 23 «Островок детства», г. Белгород, Белгородская область



Конспект занятия по рисованию «Дерево здоровья» в средней группе «Пингвин»

ЦЕЛЬ: Формировать знания детей о здоровом образе жизни;

Развивать умения создавать изображение самостоятельно.

ЗАДАЧИ: Закреплять знания детей о важности для здоровья занятий спортом;

Продолжать формировать культурно-гигиенические навыки;

Развивать у детей быстроту мышления, внимания, память;

Воспитывать бережное отношение к своему организму, знать элементарные правила пользования личными гигиеническими принадлежностями.

ХОД: ВОСПИТАТЕЛЬ: Здравствуйте ребята, мальчики и девочки! Я рада видеть вас. Начнем наше занятие с приветствия друг друга.

« Свет солнца»

Небо, небо, голубое,

Солнце, солнце золотое (идем по кругу, держась за руки)

Дай нам, солнышко, ответ (руки вверх)

Ты нас любишь или нет (руки к себе)

Дарит солнце света луч

Освещает все вокруг! (машем поднятыми вверх руками)

Мы берем в ладошки свет (ладони лодочкой)

Улыбаемся в ответ (улыбаемся друг другу)

Ребята, к нам в гости пришел Карлсон, но он почему то очень грустный?

Давайте спросил его, почему он грустит?

Карлсон: Здравствуйте, ребята. У меня случилась беда, я заболел. Говорят, чтобы не болеть, нужно правильно питаться. Я так старался, ел все самое вкусно: пирожное, конфеты, пил пепси и колу. НО мне почему то становится все хуже и хуже. Я хочу быть здоровым. Ребята, помогите мне, пожалуйста.

Воспитатель: Ребята, скажите мне пожалуйста, что вы делаете, чтобы быть здоровыми? И что Карлсон делает не правильно? (ответы детей)

Скажите, что вы любите есть? А что если питаться одними сладостями?

Давайте с вами вместе поможем Карлсону. Как вы думаете, в чем разница между вкусным и полезным? Какие полезные, а какие вредные продукты вы видите на картинке? (ответы детей) На доске иллюстрация картинок с полезными и вредными продуктами.

А сейчас мы вместе с Карлсоном немножко отдохнем и сделаем пальчиковую гимнастику.

«МОЮ РУКИ» Мыло бывает разным -прекрасным (намыливание рук)

Синим (соединить подушечки указ. пальцев)

Зеленым (соед. подушечки средних пальцев)

Оранжевым (безымянных)

Красным (мизинцы)

Черной -пречерной бывает вода (удивление, поднимают брови, округляют глаза, разводят в сторону руки).

МОЛОДЦЫ!

ВОСПИТАТЕЛЬ: А какие вы еще знаете полезные продукты? (ответы детей)

А вы знаете, что в продуктах есть очень важные для здоровья человека вещества, которые называются ВИТАМИНАМИ?

Ребята, а что вы знаете о витаминах? (ответы детей)

Молодцы! Да. витамины оказывают различное полезное влияние на здоровье человека.

Например:

витамин А -важен для зрения и роста;

витамин В- способствует хорошей работе сердца;

витамин Д- делает наши ноги и руки крепкими;

витамин С- укрепляет весь организм.

А следующий совет мы дадим нашему Карлсону, о том что нужно соблюдать режим дня!

Ребята, скажите пожалуйста, что такое режим дня и как его соблюдать (ответы детей). Да, правильно.

Мы вот, Карлсон в детском саду и дома живем по режиму дня. Вовремя ложимся спать, отдыхаем в тихий час, умываемся по утрам и перед сном, делаем зарядку, едим вкусную и полезную кашу, много гуляем на свежем воздухе.

Есть у нас для тебя Карлсон, еще один совет, который нужно отгадать с помощью загадок:

Ускользает, как живое, но не выпущу его я. Белой пеной пенится, руки мыть не ленится (мыло)

По утрам и вечерам, чистит чистит зубы нам

А днем отдыхает, в стаканчике скупает (зубная щетка)

3. Вафельное и полосатое, ворсистое и мохнатое

всегда под рукою -что это такое?

(полотенце)

4. Белая река в пещеру затекла

По ручью выходит, со стен все выводит (зубная паста)

Правильно ребята вы все отгадали. А все вместе это называется ГИГИЕНА, Карлсон! И тоже относится к полезным советам.

Ребята, я подумала что бы нам подарить Карлсону, что бы он всегда помнил, что полезно, а что вредно для здоровья? И решила подарить вместе с вами «ДЕРЕВО ЗДОРОВЬЯ».

(Воспитатель выставляет нарисованное дерево)

Как вы видите на нем ничего нет. Я предлагаю повесить на наше дерево полезные советы в виде яблок. Для этого вам нужно нарисовать на яблоках рисунки всех советов, которые мы с вами дали Карлсону, чтобы быть здоровыми. Давайте еще раз их с вами



вспомним (ответы детей).

Молодцы!

А сейчас приступаем к рисованию наших полезных советов.

ИТОГ: Ну, что Карлсон, ты все понял? Что нужно делать и как правильно питаться, чтобы быть здоровым. Помогли тебе наши ребятки?

Карлсон благодарит детей и уходит.

Ребята, вы у меня большие молодцы! Столько знаете, многому научили Карлсона. Теперь он будет знать как правильно питаться, какие есть витамины и выучит ваши советы.

Курилова Марина Евгеньевна

Воспитатель, МБДОУ д/с №8 «Русалочка», г.Кстово, Нижегородская область

Мастер-класс по организации работы логопункта в ДОУ с детьми с нарушениями зрения

Аннотация Настоящий мастер-класс посвящен специфическим аспектам организации работы логопеда в детском саду, предназначенном для воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, особенно тех, кто имеет нарушения зрения. Цель мероприятия заключается в ознакомлении педагогов с инновационными методами и технологиями, способствующими улучшению зрительного восприятия и развитию речи у таких детей. Рассматриваются конкретные приемы и упражнения, направленные на решение проблемы комплексно, включая визуальное стимулирование и коррекцию дефектов речи.

Детям с нарушением зрения необходимы особые условия для эффективной коррекции и социализации. Традиционные методы логопедического сопровождения зачастую недостаточно учитывают особенности восприятия таких ребят. Следовательно, возникает необходимость внедрения новых методик, позволяющих одновременно развивать речь и улучшать зрение.

Специфические приёмы работы

1. Логопедические искалки

Данный прием предполагает вы-

полнение задания, похожего на игру в поисках спрятанных изображений. Ребенку дается изображение с множеством мелких элементов, среди которых нужно отыскать определённые объекты и раскрасить их соответствующими цветами. Этот процесс способствует тренировке внимания к деталям, улучшает остроту зрения и помогает закрепить правильное произношение звуков.

2. Волшебный фонарь

Специальное пособие состоит из двух листов: прозрачного и черного. При прохождении света через прозрачный слой проявляются четкие контуры рисунка. Дети ищут слова, содержащие заданный звук, и составляют короткие предложения, тем самым совершенствуя свое произношение и развиваясь визуально.

3. Виммельбухи

Эти яркие и детализированные картинки содержат огромное количество предметов и персонажей. Задача ребенка — найти среди изобилия изображенных объектов конкретные элементы, начинающиеся на определенный звук. Это занятие развивает умение выделять детали, укрепляет зрительную память и расширяет активный словарный запас.

4. Стереокартинки

Использование стереоскопических изображений становится отличным способом тренировки бинокулярного зрения. Наблюдение объемных фигур стимулирует глазодвигательные мыш-

цы и повышает общую остроту зрения.

Применение представленных методик позволяет детям успешно справляться с проблемами развития речи и зрительной недостаточности. Эти технологии интересны, просты в применении и способствуют повышению мотивации к обучению даже у наиболее сложных учеников.

Таким образом, использование комплексных педагогических приемов помогает достичь значимого прогресса в работе с детьми, имеющими нарушения зрения.

Список литературы

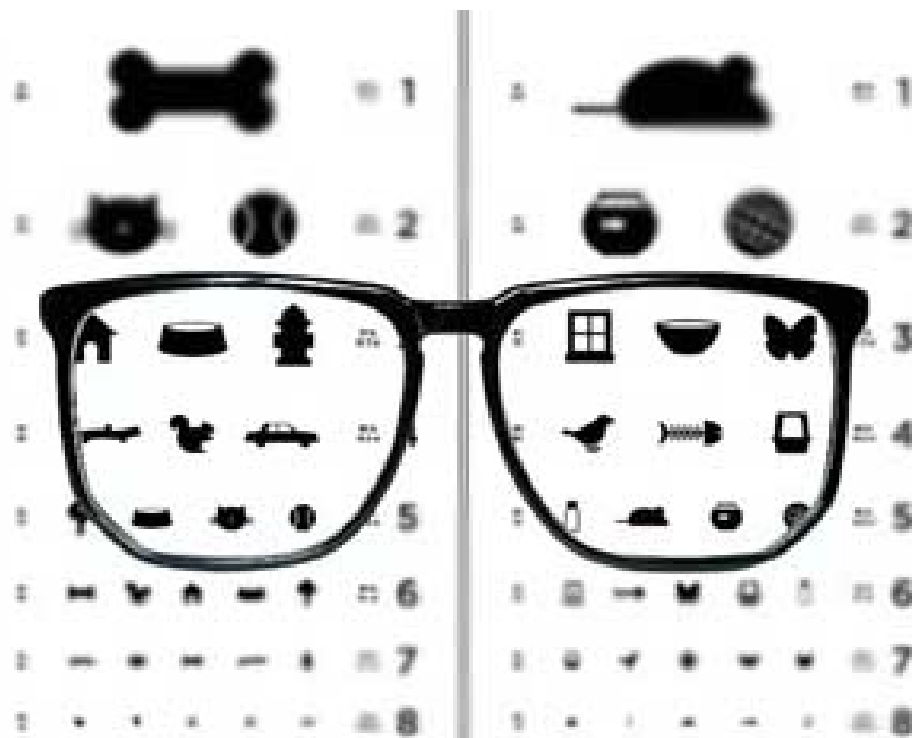
Дробинская А.О., Петрова Н.Н. Развитие речи у детей с нарушениями зрения // Вопросы психологии. — 2020. — № 2. — С. 89–95.

Коновалова И.В. Особенности логопедической работы с детьми дошкольного возраста с нарушением зрения // Коррекционная педагогика. — 2021. — № 3. — С. 112–118.

Хохлова Е.А. Использование игровых технологий в логопедическом сопровождении дошкольников с ограничениями по зрению // Педагогическое образование и наука. — 2022. — № 1. — С. 123–128.

Хаменок Ольга Анатольевна

Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №77», г.Череповец, Вологодская область



Игра-занятие по ПДД «Мы пассажиры» для детей 4-5 лет.

Цель занятия: Закрепить знания о транспорте и о правилах поведения в общественном транспорте

Познакомить с правилами дорожного движения: улицу переходить на зеленый сигнал светофора и только в специальном месте

Воспитывать культуру поведения в общественном транспорте.

Ход: Коммуникативная игра для психологического настроя.

Для начала встанем в круг,
Сколько здесь друзей вокруг!
Дружно за руки возьмёмся,
И друг другу улыбнёмся!
Будет весело сейчас,
Всё получится у нас!

Воспитатель: У меня сейчас отличное настроение, солнечное и я хочу поделиться им с вами. Вот мой лучик (протягиваю ладошку вперед, дети по кругу кладут ладошку на руку воспитателя и называют свое имя). Вот какое лучистое солнышко получилось у нас. Надеюсь и у вас теперь настроение солнечное...

Предлагаю вам отправиться в кинотеатр. А на чем мы отправимся в путь, вы узнаете, когда отгадаете загадку:

Что за чудо этот дом,
Окна светятся кругом?
Носит обувь из резины,
А питается бензином.
Дом по улице идет,
На работу всех везет
Не на курьих тонких ножках,
А в резиновых сапожках.
Д: Автобус

В: Чтобы сесть в автобус, нужно подойти к остановке – так называются определенные места на улице. Как мы можем узнать, где останавливается автобус?

Д: Найти дорожный знак «Место остановки автобуса»

В: А вы знаете, как он выглядит? Найдите его среди других знаков.

В: Правильно. Мы стоим на остановке и ждем автобуса, а рядом с нами стоит мальчик. Ждет автобус минуту, другую. От нетерпения даже на проезжую часть вышел, чтобы поскорее увидеть ожидаемый транспорт. Как только подъехал автобус, мальчик тут же бросился к передней двери. Он едва-едва протиснулся в салон, потому что из автобуса выходило много народу. «Всё,

— подумал мальчик, — забуду про переднюю дверь, буду выходить в заднюю» И тут его снова ждала неудача.

Научите мальчика, как нужно правильно пользоваться общественным транспортом.

В: В какую дверь мы должны заходить в автобус?

Д: В заднюю.

В: Пожалуйста, проходите, занимайте места. (Дети садятся на заранее выставленные стульчики)

Ну что, поехали!

Если ты едешь в автобусе, трамвае или автомобиле, ты ...

Д: Пассажир

В: А пока едем, поговорим о правилах поведения в транспорте.

Какие вы знаете? (ответы детей)

- Войти в транспорт спокойно, не отталкивая других пассажиров.

-В салоне автобуса не бегать, не играть, не мешая другим, не кричать.

-Если есть свободное место, сесть или посадить маму и сесть к ней на колени.

-Если нет свободного места, нужно удобно и устойчиво встать и крепко держаться руками за поручень.

-Нельзя высовываться из окон, выставлять руки или какие-нибудь предметы.

-Не отвлекать водителя.

В автобусе много людей, вам нужно пройти. Что вы должны сказать?

(Простите, можно я пройду к выходу)

Как вы думаете, почему неприлично громко говорить в автобусе?

(Громкие разговоры мешают сидящим пассажирам)

А вы все соблюдаете правила поведения?

- Давайте поиграем в игру, которая называется

«Запрещается – разрешается»

При посадке в транспорт:

Входить в задние двери... (разрешается)

А выходить через передние... (разрешается)

Если едешь в транспорте,

И вокруг тебя народ,

Не толкаясь, не зевая,

Проходи скорей вперед.

Ехать «зайцем», как известно,... (запрещается)

Уступать старушке место... (разрешается)

Опирается на входную дверь... (запрещается)

Сесть на свободное место... (разрешается)

Высовываться из окна... (запрещается)

Громко разговаривать и кричать... (запрещается)

Очень хорошо, правила поведения в общественном транспорте обязательно надо выполнять. Вот мы и доехали, из какой двери мы должны выходить?

Д: Из двери, которая находится впереди. (Дети «выходят из автобуса»).

В: Если ты идешь по дороге пешком, то ты ...

Д: Пешеход.

В: А как называется дорожка, по которой ходят пешеходы?

Д: Тротуар.

В: Правильно. Нам надо перейти на другую сторону дороги. Кто нам может



напомнить, как правильно переходить дорогу?

Д: Нужно найти пешеходный переход.

В: Вот мы и пришли в кинотеатр. Занимайте места. (просмотр м/ф из серии «Уроки с тетушкой Совой», урок 10 «Поведение в общественном транспорте»)

После просмотра беседа по содержанию мультфильма.

Мамонтова Ольга Валерьевна
тьютор,

Букина Олеся Геннадьевна

Воспитатель,

Смолякова Ольга Анатольевна

Воспитатель, МДОУ Детский сад комбинированного вида №21, п. Северный Белгородская область

От Главного редактора.....	2	Введение основ программирования через робототехнику. Траектория «Настоящее-будущее робототехники в ДОУ».....	31
Список авторов.....	3	Конспект занятия по конструированию «Мой любимый детский сад» в подготовительной к школе группе.....	32
Конкурс статей - Планирование ежедневных минуток безопасности с сентября -декабрь для детей дошкольного возраста.....	4	«Пространственное моделирование с конструктором «Бабашки»: основы и возможности».....	33
СТИХИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ ПРО КОТЕНКА.....	5	«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ STEAM – ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА».....	34
Новогодний праздник в детском саду.....	6	«Конструирование как средство формирования мелкой моторики у детей дошкольного возраста».....	35
Развлечение для детей младшей группы «День рождения Деда Мороза».....	7	Необычное использование детского конструктора и мозаики Пазлы из конструктора..	36
Новогодний утренник в разновозрастной группе «Новый год с лисой Алисой и котом Базилио».....	8	Почему важно заниматься робототехникой в дошкольном возрасте.....	37
Сценарий новогоднего утренника в старшей группе.....	9	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ.....	38
Сценарий зимнего развлечения детей старшего дошкольного возраста «Зимние забавы» к Всемирному Дню снега.....	10	Консультация для родителей «Значение развития мелкой моторики у детей раннего возраста».....	39
Конспект занятия по познавательному развитию в старшей группе «Как звери готовятся к зиме».....	11	Интегрированное занятие с использованием нейроигр.....	40
Квест-игра в группе раннего возраста «Путешествие в зимний лес».....	12	Конспект по развитию речи в средней группе по теме «Путешествие в страну «Красивой речи».....	41
Конспект организации образовательной деятельности детей в средней группе «У нас в гостях Снеговик!».....	13	«Составление рассказа по сюжетной картине «Зимние забавы».....	42
Сказка о животных «Зимняя встреча в лесу».....	14	Мастер — класс для педагогов «Использование мнемотаблиц при составлении описательных рассказов, загадывании и отгадывании загадок, разучивания стихотворений».....	43
Консультация для молодых родителей «Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада».....	15	План-конспект проведения занятия по речевому развитию в 1-ой младшей группе «К нам гости пришли».....	44
Педагогическое сопровождение воспитателей в адаптационный период воспитанников ясельной группы.....	16	Взаимосвязь в работе учителя-логопеда и воспитателя в ДОУ.....	45
ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	17	Методическая разработка: Чек-лист для родителей «Учимся говорить первые слова».....	46
Конспект занятия: «Откуда пришла книга – путешествие в прошлое».....	18	Совместная работа учителя – логопеда и воспитателя в коррекции речи детей.....	47
Развитие предпосылок читательской грамотности в детском саду компенсирующего вида.....	19	Конспект занятий по формированию лексико-грамматических средств языка для детей с ТНР подготовительной группы «Умные помощники в доме».....	48
Развлечение «В мире сказок» (для детей младшей группы).....	20	Развитие профорIENTATIONНЫХ навыков у детей с ОВЗ и инвалидностью: логопедический аспект в дошкольном образовании.....	49
Открытое занятие по окружающему миру в младшей группе «В гостях у сказки».....	21	Сюжетно-ролевые игры для развития речи детей в группе компенсирующей направленности.....	50
Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста «Беречь и охранять природу».....	22	Опыт работы «Развитие речи детей с использованием мнемотехники».....	51
Роль природы в формировании экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	23	Ребенок не говорит, а родители увлечены гаджетами: как это влияет на развитие ребенка..	52
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	24	Игры для вызывания и развития речи у детей младшего дошкольного возраста.....	53
Красная книга Кузбасса в игре: как научить дошкольников беречь природу через увлекательные открытия.....	25	Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста через дидактические игры.....	54
Сценарий экологического кукольного спектакля «Как дети капельку выручали».....	26	«Логопедическая помощь детям с расстройствами аутистического спектра».....	55
Творческий проект «Использование произведений малых форм фольклора в речевом развитии детей младшего дошкольного возраста».....	27	Методическая разработка конспекта занятия по образовательной области «Речевое развитие» в старшей группе по теме «Творческое рассказывание «Перелетные птицы».....	56
Конспект ОД «Путешествие в старину».....	28		
Дидактическое пособие «Русские тряпичные куклы».....	29		
Дидактические игры, упражнения, игры-тренинги по обучению грамоте и подготовке детей к школе.....	30		

Занятие по речевому развитию в старшей группе с элементами театрализованной деятельности «Заколдованный город».....	57	лет) «Военные профессии нового времени»..	84
Конспект по математике в старшей группе «Путешествие на планету Математика».....	58	«Патриотическое воспитание через продуктивные виды детской деятельности».....	85
Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе «Уроки звездочета».....	59	Конспект ООД по познавательному развитию в старшей группе «Российская армия».....	86
«Игровое распевание как эффективный метод вовлечения детей дошкольного возраста в активную вокально-хоровую деятельность»...	60	Сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста, посвященного Дню толерантности, «Ярмарка дружбы народов».....	87
Консультация для родителей «Домашний оркестр».....	61	Конспект комбинированного занятия «Боевая слава мордовского народа».....	88
Консультация для родителей по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.	62	«РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В СОДЕРЖАНИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ. КОМПЛЕКТ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР «МОЙ КУЗБАСС» В ПАТРИОТИЧЕСКОМ УГОЛКЕ ДОУ».....	89
Образовательный маршрут как способ просвещения родителей по музыкальному воспитанию.....	63	«Система гражданско – патриотического воспитания детей и молодежи в образовательных организациях на современном этапе».....	90
Проект «Путь добра».....	64	Консультация для педагогов «Нравственно-патриотическое воспитание в двигательной деятельности дошкольников».....	91
Знакомство дошкольника с родословной, создание семейного дерева.....	65	МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ».....	92
Конспект занятия в старшей группе «Мы маленькие волонтеры».....	66	Воспитание патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством интеграции образовательных модулей STEM образования в образовательную деятельность..	93
Проект по духовно-нравственному воспитанию для дошкольников старшего возраста....	67	Конспект викторины для старшего дошкольного возраста «Моя страна – Россия».....	94
Приобщение старших дошкольников к национальной культуре через православное храмовое зодчество.....	68	Непосредственно-образовательная деятельность в младшей группе по безопасности.....	95
Игровое занятие по формированию навыков безопасного поведения детей в чрезвычайных ситуациях для среднего дошкольного возраста «По тропинке безопасности».....	69	Сценка по ПДД «Самый главный пассажир»..	96
«Первые шаги к финансовой грамотности детей дошкольного возраста».....	70	Конспект НОД с дошкольниками в подготовительной к школе группе «Правила и безопасность дорожного движения».....	97
Конспект занятия по познавательному развитию «Мы в лесок пойдем – мы грибок найдем».	71	Квест-игра по ПДД «Засветись Светлячок»..	98
Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром «В гости к лесным друзьям».....	72	Спортивное развлечение: «Путешествие в Страну Правил Дорожного Движения».....	99
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	73	Дорожная безопасность старших дошкольников с учетом их познавательно-речевого развития.....	100
Открытое интегрированное занятие в подготовительной группе «Путешествие по родному краю — Кемеровской области».....	74	Конспект занятия в средней группе «Безопасность на дорогах».....	101
Конспект занятия в младшей группе «Овощи».....	75	РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	102
«Волшебное путешествие по Уралу: от истоков к современности...».....	76	Семинар-практикум для педагогов ДОУ «Тень авторитета: как не перейти грань в общении с ребенком. Профилактика психологического абьюза в диаде «воспитатель-ребенок».....	103
Проект «Любимый край».....	77	РОЛЬ ПЕДАГОГА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЁНКА.....	104
«Развитие познавательной активности детей младшего дошкольного возраста».....	78	«От семейных ценностей к образовательному пространству: АЙКИ – подход в практике ДОУ».....	105
План – конспект непрерывной образовательной деятельности по познавательно-исследовательскому развитию с дошкольниками группы раннего возраста «Малышок» Тема: «Подарок ёжику».....	79	Использование пособия «Маленький мир» в преодолении сенсорной дезинтеграции детей ОВЗ.....	106
Проект «Почемучкины открытия: Исследование детского любопытства и научного познания».....	80	Семинар-практикум для педагогов «Общение воспитателя с родителями воспитанников»...	107
Проект в средней группе «Золотая осень»..	81	Деловая игра с педагогами «Маршруты выходного дня как форма работы с дошкольниками в формировании любви к родному краю».....	108
Сценарий осеннего праздника «Ёжик – почтальон».....	82	Поддержка родительской инициативы в ДОУ.....	109
Конспект занятия по познавательному развитию во второй младшей группе «Моя малая Родина».....	83		
Конспект образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-6			

Сибирские борды в детском саду: инновационный инструмент физического и сенсорного развития детей с РАС.....	110	ТРЕНИНГ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, ПОВЫШАЮЩИЙ УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ «Я СМОГУ, Я СДЕЛАЮ».....	136
Синтаксис при ОНР: потенциал коллажных упражнений.....	111	Технологическая карта по развитию эмоциональной сферы детей дошкольного возраста «Волшебная страна эмоций».....	137
«ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА».....	112	Особенности психологического развития детей с ТНР и работа педагога-психолога ДОУ с ними.....	138
«Строим «космос» из кубиков: ключевые аспекты развития ребенка 4-5 лет».....	113	Нейрокинезиологические игры и упражнения в работе педагога-психолога и музыкального руководителя, как средство развития дошкольников.....	139
СОЗДАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПОДДЕРЖИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ: ОПЫТ ВОСПИТАТЕЛЯ.....	114	План-конспект занятия с педагогом-психологом «МОЁ СЧАСТЬЕ» для дошкольников старших и подготовительных групп.....	140
РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	115	Мастер-класс для родителей и детей «Удивительный мир живописи» в подготовительной группе.....	141
Искусство для дошкольников: развитие речи и гармонизация эмоционального состояния через творчество.....	116	Конспект ООД по изобразительной деятельности — рисование для младшей группы «Комочки большие и маленькие».....	142
Статья «Мягкие игры» для детей и родителей.....	117	Нетрадиционная технология художественной работы как эффективное выражение творческого потенциала дошкольников.....	143
Роль простейших инструкций в построении взаимодействия с ребенком с РАС в условиях ДОУ.....	118	Конспект организованной образовательной деятельности с детьми старшей группы (познавательное + рисование) «Птицы у кормушки».....	144
Ребенок не говорит, а родители увлечены гаджетами: как это влияет на развитие ребенка.....	119	Методическая разработка. Мастер - класс для родителей «Искусство рисования на воде — Эбру».....	145
Роль Совета учреждения в жизни детского сада.....	120	Конспект родительского собрания во второй младшей группе «Начало учебного года».....	146
«Культурные практики и их виды».....	121	Конспект ООД по познавательному развитию в средней группе «День защитника Отечества. Наша Армия».....	147
Коллективные способы обучения в дошкольном образовании: опыт и перспективы».....	122	Методическая разработка конспекта образовательной деятельности со старшими дошкольниками «День Защитника Отечества».....	148
Применение творческих задач в детском саду.....	123	ОПЫТ РАБОТЫ ГИДРОКИНЕЗИОТЕРАПИИ.....	149
Методическая разработка практикума для родителей «Круги Луллия: играем, мыслим, говорим».....	124	Балансировочная доска Бильгоу в работе инструктора по физической культуре.....	150
Формирование толерантности старших дошкольников посредством сюжетно - ролевой игры.....	125	Проект: Театрализация сказок в детском саду «Раскрываем таланты» (дети 4–5 лет).....	151
Семинар-практикум для педагогов «Детское экспериментирование – основа поисково-исследовательской деятельности дошкольников».....	126	Конспект занятия в средней группе (4-5 лет) «Что такое театр?».....	152
Основная часть семинара – практикума «Организация совместной работы педагогов с родителями (законными представителями) воспитанников» — сказка «Репка» на новый лад....	127	Роль семьи и детского сада в трудовом воспитании дошкольников.....	153
«Успешные практики совместной партнёрской деятельности взрослого и ребёнка с целью повышения качества образования».....	128	Из опыта работы. Трудовое воспитание... 154	
Формирование творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема.....	129	КОНСПЕКТ БЕСЕДЫ — ИССЛЕДОВАНИЯ с элементами интерактива и практической деятельности детей подготовительной группы «Вместе с дворником: маленькие волонтеры чистого двора».....	155
Консультация для родителей «Мостик к сердцу ребенка: Практические советы для доверительных отношений».....	130	Воспитание самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.....	156
Самостоятельность как важнейшая часть развития дошкольника.....	131	КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ПРОФЕССИЯ МОЕГО ПАПЫ» в разновозрастной группе.....	157
Технологическая карта занятия (ДОУ).....	132	Сенсорные коробки: играем, исследуем, познаем.....	158
«Нейролепка. Волшебство в руках».....	133	ОРГАНИЗАЦИЯ ИГР НА ПРОГУЛКЕ (СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ) В ДОУ.....	159
Уголок эмоций или экран настроения в группе.....	134	«Знакомство с профессией ветеринар посредством технологии «Гость группы».....	160
Конспект занятия «Мое психологическое здоровье» для детей старшего дошкольного возраста.....	135		

Организация туризма в дошкольном образовании с детьми 4-5 лет.....	161	Конспект познавательно-исследовательской деятельности с детьми второй младшей группы «Волшебный песок».....	188
Буктрейлер как инструмент повышения интереса дошкольников к книге.....	162	Картотека игр с платочками.....	189
Сценарий игровой программы для детей и родителей в, подготовительной группе, посвященной Дню матери «Мама разные нужны – мамы разные важны».....	163	«Взаимодействие с родителями по физическому развитию и формированию ценностей здоровья дошкольников».....	190
Музыкально-спортивный праздник ко Дню Матери «Вместе с мамой веселей!».....	164	Технологическая карта НОД «Путешествие в страну Фитболандию. Развитие вестибулярного аппарата, сенсомоторной координации».....	191
Сценарий развлечения ко Дню матери в подготовительной группе «Самые нежные».....	165	Формирование родительской компетенции в воспитании здорового образа жизни у детей 5-6 лет в семье посредством интерактивной игры «Ориентир – здоровый образ жизни!».....	192
Сценарий праздничного концерта «День матери» в старшей группе.....	166	Конспект открытого занятия по физической культуре «Путешествие в страну здоровья» группы общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет.....	193
Роль природы в воспитании детей 5-6 лет..	167	Педагогическое партнёрство как условие формирования здорового образа жизни у дошкольников.....	194
Конспект итогового мероприятия по проектной деятельности в подготовительной группе «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста».....	168	Картотека гимнастики после сна в 1 младшей группе.....	195
Педагогический проект «Эл-ойын – народные игры».....	169	Корригирующая гимнастика как средство укрепления здоровья дошкольников в условиях ДОУ.....	196
Конспект ОД Коммуникативная деятельность (подготовка к обучению грамоте) «Животные жарких стран» — составление описательного рассказа с использованием технологии мнемо-таблица.....	170	Конспект занятия по рисованию «Дерево здоровья» в средней группе «Пингвин».....	197
ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ.....	171	Мастер-класс по организации работы логопункта в ДОУ с детьми с нарушениями зрения.....	198
Сценарий новогоднего утренника в старшей группе.....	172	Игра-занятие по ПДД «Мы пассажиры» для детей 4-5 лет.....	199
Практикум для педагогов «Новогодние игрушки из натуральных материалов».....	173	СОДЕРЖАНИЕ.....	200-203
«Чем дальше в будущее входим, тем больше прошлым дорожим».....	174		
Закладывая основу гражданственности: современные подходы к формированию патриотических представлений у детей 6-7 лет.....	175		
Игра-ходилка патриотической направленности «Миссия в Сибирь: Приключения на черемховских улицах».....	176		
Проект по патриотическому воспитанию в старшей группе детей с тяжёлыми нарушениями речи к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне «Я помню и горжусь!».....	177		
Дидактическая игра как форма развития детей раннего возраста.....	178		
Аутизм у ребенка, на что стоит обратить внимание?.....	179		
ГЕОКЕШИНГ-ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ....	180		
Конспект интегрированного занятия в старшей группе «Путешествие в Страну Красоты».....	181		
«Урок с включением дидактических элементов по финансовой грамотности».....	182		
Семейные прогулки выходного дня.....	183		
Конспект занятия «Цвет на картинах известных русских художников».....	184		
Конспект экскурсии для детей старшего дошкольного возраста, в рамках проекта по развитию детского городского туризма «Мампус» «Нижний городской сад».....	185		
Дидактическая игра «Лесные животные»...	186		
Мастер-класс «Собери Кейс – Путешествие по родному городу».....	187		