

ДОШКОЛЬНИК.РФ

МАРТ 2026

С любовью к детям

На фото: г. Пенза

ВЕСНА
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ

ISSN 3034-6398



9 773034 639003 >

Выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 130 авторов

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!**
 Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком «**ПОДПИСАТЬСЯ**»

Размещаем материал во всероссийском сетевом журнале «**ДОШКОЛЬНИК.РФ**». Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. По данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754), Свидетельство Национального центра ISSN:3034-6398. Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ В СОЦСЕТЯХ!

- ВКОНТАКТЕ (более 400 000 подписчиков)
<http://vk.com/doshkolnikru>
- В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)
<http://ok.ru/doshkolnik>
- В ТЕЛЕГРАМ (более 4300 подписчиков)
<https://t.me/doshkolnikrf>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/novosti-mira/4881.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
 Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

АВТОР: Куликова Елена Алексеевна, воспитатель
 МБДОУ детский сад 10 города Пензы «Калейдоскоп»
 Ребенок-победитель: Лоев Илья 3 года

Название: Русская душа»



КРОО ПСП «Дошкольник»
 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
 e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор
 Круглова Альфия Богдануровна

Заместитель главного редактора
 Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна

Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание: ISSN:3034-6398

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельства о регистрации и устав



- Авязова Ирина Дмитриевна
- Агафонова Ирина Александровна
- Акимова Валентина Даниловна
- Альдингер Дарья Викторовна
- Амонова Гавхаршод Мирзоалиевна
- Антипова Марина Юрьевна
- Арефьева Юлия Владимировна
- Арсамакова Фатима Хасбулатовна
- Артёменко Ольга Михайловна
- Арыкова Елена Анатольевна
- Ахметова Гульназ Айратовна
- Бадаева Марина Олеговна
- Белоус Ирина Анатольевна
- Бодягина Татьяна Геннадьевна
- Боева Александра Юрьевна
- Бозаджи Марьяна Дмитриевна
- Буба Ирина Леонидовна
- Бугаева Полина Юрьевна
- Буглова Ирина Николаевна
- Буковская Алёна Геннадьевна
- Буфалова Елена Михайловна
- Вергун Екатерина Харисовна
- Винник Екатерина Сергеевна
- Воронова Екатерина Игоревна
- Гаврилова Людмила Петровна
- Гегель Ольга Леонидовна
- Герцен Елена Васильевна
- Глухова Наталья Александровна
- Годкова Наталья Анатольевна
- Голубева Наталья Степановна
- Гонарук Леонид Леонидович
- Горборукова Надежда Сергеевна
- Григоренко Мария Владимировна
- Громова Инна Геннадьевна
- Гурина Анастасия Александровна
- Дамбраускене Людмила Викторовна
- Дзичковская Анастасия Викторовна
- Доронина Наталья Борисовна
- Дюдюкина Наталья Владимировна
- Евстигнеева Мария Сергеевна
- Егорова Елена Николаевна
- Епифанцева Людмила Викторовна
- Еремеева Людмила Николаевна
- Ерошева Ольга Васильевна
- Забарова Татьяна Валентиновна
- Заблочкая Нина Геннадьевна
- Завидова Анастасия Геннадьевна
- Зацепина Наталья Петровна
- Зозулинец Юлия Сергеевна
- Зуева Елена Рамильевна
- Иванова Ольга Геннадьевна
- Исанбаева Назгуль Аслямовна
- Каджоян Нектар Асметовна
- Кажаева Юлия Владимировна
- Казакова Елизавета Леонидовна
- Какова Наталья Геннадиевна
- Капсаргина Наталья Юрьевна
- Караваева Кристина Александровна
- Каштанова Ляйсан Рамиловна
- Кивкина Наталья Юрьевна
- Килина Ирина Юрьевна
- Киселева Елена Александровна
- Ковалева Юлия Павловна
- Кокорева Светлана Владимировна
- Кондратьева Екатерина Александровна
- Корженевская Ольга Николаевна
- Косарева Наталья Михайловна
- Кубакина Татьяна Викторовна
- Кузнецова Оксана Владимировна
- Кузьмина Юлия Дамировна
- Кучеренко Зоя Анатольевна
- Лазушина Мария Федоровна
- Лебедева Светлана Сергеевна
- Литвинова Анна Владимировна
- Литовченко Елена Юрьевна
- Литвинова Оксана Алексеевна
- Мазур Ольга Александровна
- Майорова Олеся Станиславовна
- Мальцева Анжелика Сергеевна
- Манакова Татьяна Александровна
- Маяцких Валентина Леонидовна
- Меркулова Наталья Николаевна
- Митякова Юлия Юрьевна
- Михайлова Ольга Леонидовна
- Михеева Юлия Валериевна
- Мотлахова Виктория Николаевна
- Мурадумова Анира Аликовна
- Муродова Зайнура Абдужаборовна
- Наделяева Олеся Александровна
- Назарова Елена Борисовна
- Назарова Карина Вячеславовна
- Назарова Татьяна Олеговна
- Никитченко Дарья Сергеевна
- Носова Анна Александровна
- Осипова Татьяна Юрьевна
- Павленко Наталья Валерьевна
- Павлова Ольга Вячеславовна
- Панкина Евгения Александровна
- Петялина Виктория Валерьевна
- Полежаева Наталья Николаевна
- Почеряева Олеся Евгеньевна
- Раджабова Марина Владимировна
- Расторгуева Марина Александровна
- Романова Юлия Владимировна
- Рудакова Наталья Геннадьевна
- Садиева Ольга Дмитриевна
- Самашова Гульсара Асылбековна
- Сахно Марина Владимировна
- Севастьянова Елена Юрьевна
- Серова Ольга Ивановна
- Сивкова Елизавета Петровна
- Сироткина Снежана Валерьевна
- Смолкина Ирина Алексеевна
- Сондырева Лариса Юрьевна
- Сорокина Анастасия Александровна
- Сорокина Татьяна Валериевна
- Сысоева Лариса Валентиновна
- Танькова Анастасия Сергеевна
- Тарасова Кристина Евгеньевна
- Таштандинова Юлия Петровна
- Тыщенко Наталья Николаевна
- Утёмова Мария Николаевна
- Фостий Елена Ивановна
- Франк Евгения Григорьевна
- Хисамова Резеда Халимовна
- Хисматуллина Лилия Салаватовна
- Чешуина Наталья Равиновна
- Шарафиева Елена Евгеньевна
- Шоренкова Инна Ивановна
- Щербакова Наталья Сергеевна
- Энмытагина Эмма Сергеевна
- Якубова Елена Геннадиевна
- Якупова Наталья Яковлевна
- Яценко Дарья Сергеевна





Конспект тематического занятия ко Дню рождения С. В. Михалкова для детей 4-5 лет.

Цель: познакомить детей с творчеством Сергея Михалкова, закреплять и расширять знания детей о творчестве детского писателя, развивать интерес к художественной литературе.

Оборудование: портрет С.В. Михалкова., книги с произведениями Михалкова С., иллюстрация к книгам., раскраска персонажем «Дядя Степа», карандаши., аудиозаписи «Гимн России», «Песенка друзей».

Предварительная работа: чтение произведений С. Михалкова, разучивание стихотворений С.В. Михалкова.

Ход мероприятия:

Звучит музыка «Песенка друзей».

- Здравствуйте дорогие ребята, сегодня я хочу поговорить с вами об одном прекрасном человеке, великом писателе.

- Ребята, а вы знаете, кто такой писатель? (ответы детей)

- Этот тот, кто пишет повести, рассказы, романы, стихи.

- Ребята, посмотрите, что у меня в руках? (педагог демонстрирует портрет С.В. Михалкова).

- Верно, это портрет.

- А кто на нем изображен, вы знаете?

- Ребята, это Сергей Владимирович Михалков. Он написал много разных сказок и стихотворений для детей.

- Он был и поэтом, и писателем, драматургом и журналистом. Родился С.В. Михалков в 1913 году в городе Москва. В возрасте 96 лет его не стало. Вэтом году ему бы исполнилось 112 лет. Он прожил долгую, насыщенную жизнь. И хотя его давно с нами нет, но он продолжает жить и радовать нас в своих произведениях.

«Мы дружны с печатным словом,

Если б не было его,

Ни о старом, ни о новом

Мы б не знали ничего»

С.В. Михалков

- Писать стихи С.В. Михалков начал рано, когда ему не было и 9 лет. С 12 лет он уже начал работать, но всегда его увлекала поэзия.

- Во время войны работал в газете корреспондентом. Вместе с солдатами прошел всю войну, но все это время не прекращал писать для детей.

- С.В. Михалков является автором гимна России. Гимн – это главная песня страны, которая исполняется на торжественных мероприятиях, спортивных соревнованиях, олимпиадах. Гимн всегда слушают стоя.

- Давайте все встанем около стульчиков и послушаем отрывок из произведения.

Звучит аудиозапись «Гимн России».

- Одним из самых известных детских произведений С.В. Михалкова стало большое стихотворение про дядю Степу, который после службы на флоте стал работать милиционером. Герой этого произведения был высокого роста. Сам С.В. Михалков тоже был высоким, вот его и прозвали «дядей Степой» — в честь знаменитого персонажа, которого он придумал.

Чтение произведения С.В. Михалкова «Дядя Степа».

-В доме восемь дробь один

- У заставы Ильича.

Жил высокий гражданин

По прозванию Каланча

По фамилии Степанов

И по имени Степан

Из районных великанов

- Самый главный великан.

- Уважали дядю Стёпу

- За такую высоту.

- Шёл с работы дядя Степа –

- Видно было за версту.

- Лихо мерили шаги

- Две огромные ноги:

- Сорок пятого размера

- Покупал он сапоги.

- Он разыскивал на рынке

Величайшие ботинки

- Он разыскивал штаны

- Небывалой ширины.

Купит с горем пополам

- Повернется к зеркалам –

- Вся портновская работа

- Разъезжается по швам!

- Он через любой забор

- С мостовой глядел во двор.
- Лай собаки поднимали:
- Думали, что лезет вор.
- Брал в столовой дядя Степа
- Для себя двойной обед.
- Спать ложился дядя Степа –
- Ноги клал на табурет.
- Сидя книги брал со шкапа.
- И не раз ему в кино.

Говорили: — сядьте на пол

- Вам, товарищ, все равно!

- Но зато на стадион

- Проходил бесплатно он:

- Пропускали дядю Степу –

- Думали, что чемпион.

- От ворот и до ворот

Знал в районе весь народ

Где работает Степанов

Где прописан, как живет

Потому что всех быстрее

Без особенных трудов

- Он снимал ребятам змея

- С телеграфных проводов

И того, кто ростом мал

На параде поднимал

Потому что, все должны

- Видеть армию страны.

Беседа с детьми о прочитанном произведении:

- Вам понравилось стихотворение? (ответы детей).

- Кто его написал? (С. В. Михалков).

- Какого роста был дядя Степа? (высокого роста).

Годкова Наталья Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №33», г. Рязань



ПОЛОЖЕНИЕ О 25-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2026» Дети от 10 лет и взрослые до 99 лет

[Скачать положение](#)

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник. рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник. рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754, ISSN: 3034-6398) и на сайте дошкольник. рф (<http://doshkolnik.ru>).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. 1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2026» (далее — Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник» и Всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК. РФ»

1. 2. Участниками Конкурса являются учащиеся Детских художественных школ, Школ искусств, Студий, Кружков, Дворцов и Домов культуры, ЦДТ, ЦРР, ЦВР, Общеобразовательных учреждений в возрасте от 10 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1. 3. Тема Конкурса: «ВОЗДУХ-АРТ» — посвящена экологическому взаимодействию, происходящему в воздушном мире, а так же все про воздух. Экология воздуха, художественное изображение стихии Воздуха, воздушные обитатели, птицы, птеродактили, летающие насекомые, сказочные и инопланетные летающие существа и др., атмосферные пейзажи в том числе и других планет, из сказок, небо, закаты, рассветы, сказочные воздушные животные, литеры «ВОЗДУХ» «НЕБО» и др., воздушная архитектура, воздушные замки, летающие корабли, острова, цеппелины, дирижабли, самолеты, воздушные шары, стимпанк, механизмы и роботы работающие на воздухе и др, люди и не люди стихии ВОЗДУХ, ветер, растения, сокровища, полеты во сне и наяву и др.).

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – БЕЗ ОРГВЗНОСА.

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО с 1 января по 1 марта 2026 года по адресу.doshkolnik@list.ru

1.6. Работы предоставить ОЧНО до

10 апреля 2026 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является: воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства, развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 5 (пяти) возрастных группах:

Младшая (10-11 лет), Старшая (12 - 13 лет), Подростковая (14 - 15 лет), Подготовительная (16 - 17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.2.1 Для более младших участников от 0 и до 10 лет специально запущен дополнительный конкурс «Снегирята» ([Скачать положение.](#))

3.3. Существует 4 подтемы (воздух-арт) определяющие направления работ и 2 дополнительные темы:

3.3.1. «Воздушная экология» - как мы можем помочь воздушному миру, нашей атмосфере, как нужно беречь и охранять воздух, экологический десант, акции, плакаты, помощь воздушным обитателям и др.

3.3.2. «Воздухоплавание» - самолеты, дирижабли, воздушные шары для путешествий, цеппелины, дирижабли. Стимпанк, механизмы и роботы, работающие на воздухе, научные станции, в том числе на других планетах, летающие острова, города, корабли, воздушные сооружения, дороги и др. Это могут быть иллюстрации к фильмам, мультфильмам или литературным произведениям (подписать к каким).

3.3.3. «Атмосферные пейзажи» - любые красивые воздушные виды, небо, закаты, рассветы, сокровища, воображаемые воздушные пейзажи других планет или магические мель-

ницы, магические города, города будущего, воздушные города других планет и др. Иллюстрации к фильмам, мультфильмам или литературным произведениям (подписать к каким).

3.3.4. «Воздушные обитатели» - Все животные, растения, амфибии др., кто живет и летает в небе, воображаемый мир, инопланетные или магические животные и растения и т.д; Это могут быть иллюстрации к фильмам, мультфильмам или литературным произведениям (подписать к каким).

3.3.5. «Удивительный Красноярск» - тема специально посвящена приближающейся дате - 400-летию города



Красноярска. Красноярские видовки, Арт объекты, река Енисей, Столбы, Гремячая грива, жители города, городские пейзажи и др.

3.3.6. «Мой любимый Учитель» - тема посвящена Учителю и Школе (высшей школе, ДШИ, Вашей любимой студии и др). Это может быть и Школа искусств, и даже ВУЗ и др. Все, что связано с обучением - уроки, учителя, наставники, ученики, перемены, прогулки, школьные выходы в театр и музей, субботники и др.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Главный Редактор

Руководитель, Дошкольник, г. Красноярск

Конспект комплексного занятия ФЦКМ подготовительная группа «Нежные гости весны — первоцветы»

Цель: Развитие познавательной, речевой, двигательной активности организовать образовательную деятельность детей, направленную на развитие познавательного интереса детей к природе в процессе ознакомления с первоцветами.

Задачи: Дать детям элементарные представления о первых весенних цветах: мать-и-мачеха, подснежник

Развивать связную речь, внимание, память, эстетическое восприятие, воображение детей, их образные представления.

Прививать любовь к природе, бе-



режное отношение к первоцветам, прививать желание следовать правилам поведения в природе.

Развивать умение слушать звуки природы, выполнять движения под музыкальные сопровождения.

Развивать игровую деятельность, коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость.

Накапливать двигательный опыт, развивать координацию через выполнение имитационных действий.

Интегрируемые образовательные области:

Познание

Коммуникация
Художественное творчество
Социализация
Чтение художественной литературы

Музыка
Здоровье
Виды деятельности:
Игровая
Познавательная
Музыкально-художественная
Продуктивная

Материал и оборудование: Музыкальные диски, магнитофон, фотографии цветов (первоцветы), цветная бумага, клей, ножницы, ватные палочки, пластилин

Предварительная работа:
Беседа о весне и первоцветах, заучивание стихов, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций.

Организационный момент:

Воспитатель:
- Настал новый день. Давайте возьмемся за руки, передадим друг другу красивую улыбку и пожелаем друг другу и нашим гостям «Доброе утро!».

Я желаю сегодня узнать вам много нового и интересного.

Воспитатель:
Сегодня, ребята, мы с вами отправимся в увлекательное путешествие на цветущую поляну, которая находится на окраине леса! Но сначала мы вспомним, как надо правильно вести себя в лесу.

- Кто из вас знает как?
Ответы детей (не шуметь, быть внимательным и осторожным, нельзя разжигать костры, ломать ветки, срывать цветы, собирать букеты, забирать из леса домой животных)

Воспитатель:
В лес весенний на прогулку предлагаю вам пойти, интересней приключений вам, ребята, не найти!

(движение соответствуют тексту стихотворения)

Друг за другом становитесь, крепко за руки держитесь.

По дорожкам, по тропинкам, по лесу гулять пойдем.

Может быть на поляне что-нибудь найдем.

Ребята, вот мы и пришли.

Музыка: запись, звуки леса. Во время слушания, тихо проговариваем: птички поют.

Сюрпризный момент:
- Ребята, смотрите, на пенке ле-

жит открытка, давайте рассмотрим её переверачиваем, там картинка с грустными цветочками загадка:

Я раскрываю почки в зеленые листочки.

Деревья одеваю, посевы поливаю.
Движения полна,
Зовут меня... (ВЕСНА)

- Ребята, давайте вспомним признаки весны? (игра, скажи наоборот)

Весной дни теплые, а зимой – холодные

Весной солнце яркое, а зимой – тусклое

Весной небо голубое, а зимой – серое

Весной ветер теплый, а зимой – холодный

Весной дни длинные, а зимой – короткие

Весной снег грязный, а зимой – белый

Весной снег рыхлый, а зимой – плотный

Весной земля мокрая, а зимой – сухая, или покрыта снегом

Весной солнце высокое, а зимой – низкое

А еще в лесу как только растает снег и сбежит звонкими ручьями, появляются первые цветы. Как одними-словом называются растения, цветущие первыми весной? (Первоцветы).

А какие цветы вы знаете? (ответы детей)

Первоцветы – это удивительные растения, которые приспособляются цвести тогда,

когда в лесу на деревьях еще нет листы и каждый солнечный лучик доходит до самой земли.

Поэты пишут о них стихи, художники рисуют картины, фотографы делают изумительные снимки, композиторы сочиняют волшебную музыку.

Мы с вами – друзья природы! И ни когда не будем рвать цветы

Это капли красоты! Пусть они растут, цветут, радость нам несут!

Первоцвет весенний, ласковый цветок Потянулся к небу нежный лепесток Первоцвет весенний — ключик от весны

Забарова Татьяна Валентиновна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад 31, общеразвивающего вида, Кировского района города Санкт-Петербурга

Конспект итогового интегрированного занятия в старшей группе «Космическое путешествие»

Предварительная работа: Загадывание загадок, чтение художественной литературы, беседы, наблюдение, рассматривание иллюстраций, пальчиковая игра «В темном небе», рисование «Космос», вырезание геометрических фигур из цветной бумаги.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята к нам сегодня пришли гости, ваши родители. И они посмотрят, чему мы научились в старшей группе. Давайте поздороваемся с ними. А теперь давайте перед началом занятия поприветствуем друг друга и поднимем себе настроение.

(Дети встают в круг вместе с воспитателем)

Приветствие: Встало солнышко давно,

Заглянуло к нам в окно.

Собрало друзей всех в круг

Я твой друг и ты мой друг.

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево,

В центре круга соберемся,

И на место все вернемся.

Улыбнемся, подмигнем,

Путешествовать пойдём.

(Дети выполняют упражнения в соответствии с текстом).

Воспитатель: Я улыбнулась вам, а вы улыбнитесь друг другу, чтобы у нас с вами было весь день прекрасное настроение.

А сейчас предлагаю немного размяться и настроиться на рабочий лад. Напоминаю, что отвечать надо полным ответом.

Скажите какое сейчас время года? (весна).

Назови весенние месяцы? (март, апрель, май).

А какой сейчас месяц? (апрель)

Какой праздник отмечают во всем мире в апреле? (день космонавтики)

А почему отмечают 12 апреля отмечают день космонавтики? (ответы детей).

Какие животные первые полетели в космос? Как их звали? (Собаки. Белка и Стрелка)

Как звали человека, который первым полетел в космос? (Юрий Гагарин)

Как звали первую женщину, которая полетела в космос? (Надежда Терешкина)

Как называется планета на которой

мы живем? (Земля)

Какого числа отмечают Международный День Земли? (22 апреля)

Воспитатель: Ой, ребята! А ведь сегодня 22 апреля.

Стук в дверь, заходит почтальон. Отдает письмо.

Воспитатель: ребята, нам пришло письмо. Вам интересно узнать от кого оно?

(Дети с воспитателем рассматривают конверт. Дети предлагают свои варианты).

Воспитатель: Чтоб узнать от кого письмо, его надо прочитать. Читаем?

(Воспитатель зачитывает письмо)

«Ребята, здравствуйте, пишут вам жители планеты Марс. (как будут называться жители планеты Марс?)»

У нас случилась беда, злой ученый Галактус украл у нас цветок Космея, разбросав его лепестки по планетам.

И теперь на Марсе царит беспорядок и хаос. Пожалуйста, помогите нам собрать все лепестки и вернуть цветок».

Воспитатель: Ребята, что же делать? Как же нам помочь жителям Марса?

(Дети предлагают свои варианты. Предлагают отправиться собирать лепестки).

(Воспитатель читает продолжение письма)

«А вот вам подсказка на каких планетах надо искать лепестки».

(Воспитатель достает из конверта листок с подсказками загадками)

Воспитатель: Прежде чем отправиться на помощь, давайте посмотрим как выглядит цветок Космея.

(Показ изображения цветка)

Воспитатель: По легенде Космея – это космический цветок, который является символом порядка и гармонии.

Воспитатель: Ребята, а на чем мы с вами полетим. (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, мы полетим на ракете. Сейчас я раздам вам билеты на нашу ракету. Обратите внимание. Что они не простые. В каждом билете пример, только решив его, вы сможете найти свое посадочное место.

(Дети решают примеры, занимают свои места).

Воспитатель: Все на своих местах. Теперь каждому я прикреплю на одежду опознавательную эмблему.

(Воспитатель крепит на одежду детей разноцветные геометрические фигуры)

Воспитатель: Самое время обратиться к подсказке Марсиан и узнать на какую планету мы летим первую.

(Воспитатель смотрит подсказку. Зачитывает загадку про планету)

Воспитатель: Вот планетам младший брат,

по размеру маловат.

К солнышку всех ближе он, потому и раскалён. (Меркурий).

Воспитатель: Ну что, отправляемся на Меркурий. Чтоб время зря в полете не терять, предлагаю вам пока загадки отгадать.

(Воспитатель загадывает загадки про части суток)

Воспитатель: Какие части суток мы знаем? Для этого, я раздам вам разноцветные кружочки, если это утро – поднимаем голубой цвет, день- желтый, вечер – серый, ночь – черный.

(Миша, какой цвет обозначает



утро?, Сережа, вечер, какую цветом карточку, ты покажешь? и т.д.)

1. Вот проснулось в небе солнце,

Заглянуло к нам в оконце.

Петушок горланит мудро,

Возвещая это- ... (утро)

2. Наигралась детвора.

Расставаться нам пора.

Вот уже и мы с тобой

Возвращаемся домой.

Огни мелькают словно свечи

Все ответят это-... (вечер)

3. Солнце в небе высоко

И до ночи далеко.

Винник Екатерина Сергеевна

Воспитатель, ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле», г. Оренбург

Фронтально-парное занятие на основе сочетания циклов работы в парах «Понятие: вчера, сегодня, завтра» (для детей с ОВЗ)

Возрастная группа: старшая группа компенсирующей направленности (ЗПР). (Воспитанники данной группы имеют большой опыт взаимодействия в парах по технологии взимотренаж и взаимообучения на основе объяснения)

Вид занятия: занятие на основе сочетания циклов работы в парах под фронтальным руководством

Интеграция образовательных областей: познание, речевое, социально-коммуникативное, физическое.

Цель: формировать временные представления

Коррекционно — образовательные задачи:

закрепить знания о текучести времени, последовательность времен года и частей суток.

упражнять в употреблении понятий «вчера», «сегодня», «завтра» в парах под фронтальным руководством.

Коррекционно — развивающие задачи:

развивать ВПФ, умение договариваться, поддерживать диалог.

развивать связную речь, умение рассказывать, что сделали.

Материалы и оборудование: конверты с заданием (по количеству пар), набор карточек для парной работы «Что сначала что потом?», картинки из сказки «Репка», мольберт. Карточки с алгоритмом работы в парах, муляж репки.

I. Вводная часть

Организационный круг. Психологический настрой.

Дефектолог: Ребята посмотрите, что у меня? А вы знаете откуда она появилась?

Ответы детей.

Дефектолог: Послушайте сказку, как появилась Репка.

Педагог начинает рассказывать сказку репка.

II. Основная часть

1. Цикл парной работы под фронтальным руководством

Дефектолог: Ребята, а кто из вас знает, что было сначала: семечка или репка? А в какое время года можно посадить репку? А можно ее посадить зимой? Почему?

Ответы детей.

Дефектолог: Приглашаю вас поиграть в игру «Что за чем?». Чтобы начать игру вам надо найти себе пару и занять места за столами.

Дефектолог: Прежде чем играть, вспомним правила.

(Дети проговаривают правила работы в парах с опорой на схемы)

Задание для работы в парах

Дефектолог: Достаньте карточки из конверта, разложите их по порядку начиная с зимы. По очереди проговорите друг другу «Что сначала, что потом». Сами решите, кто будет первым говорить в паре.

Выполнение задания в парах, отладка парной работы педагогом.

Фронтальная проверка и коррекция результатов:

Дефектолог: Кто раскладывал карточки? С какого времени года начал последовательность, ваш напарник? Оказывали ли помощь при выполнении задания. Заслушаем одну пару (сначала зима, потом весна, затем лето, осень) У всех так получилось?

Акцентирование по способу взаимодействия в парах осуществляется по ситуации, например, если в какой-либо паре ребёнок отказался от деятельности или не смог выполнить задание, то можно спросить причину, при необходимости подбодрить или успокоить.

Дефектолог: Уберите карточки в конверт. Конверт оставьте на краю стола.

Дети приводят рабочее место в порядок.

2. Цикл парной работы под фронтальным руководством

(Дефектолог приглашает детей на ковер. Продолжает рассказ о Репке)

Дефектолог: Посадил дет репку. Как вы думаете, что дальше?

Ответы детей.

Дефектолог: А чтобы репка выросла большая пребольшая, за ней надо ухаживать. Кто знает как?

Ответы детей.

Дефектолог: В какое время обычно поливают? А рыхлят и палят? Утро и вечер это что такое?

Ответы детей.

Дефектолог: Дедушка для вас приготовил задание. Найдите напарника и занимайте места за столами.

Задание для работы в парах

Дефектолог: Послушайте задание. Разложите карточки по порядку, начи-

няя с утра и по очереди проговорить друг другу части суток. Задание в конвертах. Сами решите, кто будет первым говорить в паре. Не забываем про правила работы в парах.

Выполнение задания в парах, отладка парной работы педагогом.

Фронтальная проверка и коррекция результатов:

Дефектолог: Кто открывал конверт? Справился ли с заданием ваш напарник? Оказывали ли помощь при выполнении задания. Заслушаем одну пару (утро, день, вечер, ночь) У всех так получилось?

Акцентирование по способу взаимодействия в парах осуществляется по ситуации, например, если в какой-либо паре ребёнок отказался от



деятельности или не смог выполнить задание, то можно спросить причину, при необходимости подбодрить или успокоить.

Дефектолог: Уберите карточки в конверт. Конверт оставьте на краю стола.

Дети приводят рабочее место в порядок.

3. Цикл парной работы под фронтальным руководством

(Дефектолог приглашает детей на ковер. Продолжает рассказ о Репке)

Дефектолог: Посадил вчера дед репку. Сегодня репка выросла большая, пребольшая. А завтра дед будет тянуть репку.

(На мольберте появляются картинки из сказки «Репка»)

Дефектолог: Подскажите что значит вчера? Сегодня? Завтра?

Полежаева Наталья Николаевна
Учитель-дефектолог, МАДОУ № 16 «Колосок», г. Минусинск, Красноярский край



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ В РАМКАХ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «Край в котором мы живем»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Цель: Знакомить детей 5-7 лет с природой родного края, с разнообразием флоры и фауны. Сформировать у детей осознанно-правильное отношение к представителям живой природы; убеждение, что красота природы бесценна, поэтому её надо охранять.

Задачи:

Систематизировать знания об окружающем мире.

Формировать элементарные представления о взаимосвязях в природе.

Развивать поисково-исследовательскую деятельность детей.

Расширять и систематизировать знания о растительном и животном мире Краснодарского края.

Развивать познавательный интерес к объектам окружающего нас мира через чтение стихов о природе, через практическую деятельность.

Развивать связную речь, обогащать словарь детей, образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.

Развивать художественное творчество.

Воспитывать любовь к природе родного края, восприятие её красоты и многообразия.

Информация о проекте

Подготовительный этап

Сроки реализации:

май-август

анализ ситуации;

определение основных его целей;

составление плана работы.

Основной этап

Сроки реализации:

учебный год 2025-2026

сбор и оформление наглядного материала;

проведение познавательных бесед;

изучение природоведческой литературы;

проведение экскурсий;

организация и проведение литературно- музыкальных мероприятий;

совместная художественно – творческая деятельность педагогов и вос-

питанников;

привлечение родителей в проведении мероприятий;

оформление фотоматериала.

Заключительный этап

Сроки реализации:

апрель

оформление опыта работы;

подведение итогов работы;

Выступление с обобщенным опытом работы.

Формы работы с родителями

Наблюдения и экологические экскурсии;

Создание видеофильмов, презентаций, слайд шоу;

Познавательное чтение;

«Уроки доброты»;

Конкурсы и викторины, КВН;

Продуктивная деятельность, защита плакатов, проектов;

Лаборатория (опыты и эксперименты);

Выпуск экологических газет;

Инсценировки и театрализации;

Экологические, подвижные, дидактические, имитационные игры, игры-путешествия;

Эколого-познавательные праздники и развлечения.

Экологические акции.

Результаты реализации проекта:

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Заблоцкая Нина Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ ДС №38 «Колобок», Краснодарский край, г. Туапсе

Подготовительный этап

Сроки реализации:

май-август

➤ анализ ситуации;

➤ определение основных его целей;

➤ составление плана работы.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/43643-6414pdf.html>

Конспект ООД по художественно — эстетическому развитию в младшей группе рисование «В пословицах мудрость народа» — Алма ағасынан алыҫ төшмәй — Яблоко от яблони далеко не падает (в рамках участия в мероприятиях, посвященных Дню башкирского языка)

Цель: приобщение детей к башкирской культуре, развитие интереса к башкирскому языку через знакомство с народными пословицами и их художественным воплощением.

Задачи:

Познакомить детей с несколькими простыми для понимания башкирскими пословицами.

Обсудить скрытый смысл пословиц, доступный детскому пониманию.

Развивать творческое мышление и воображение через создание иллюстраций к выбранной пословице.

Воспитывать уважение к культуре и традициям башкирского народа.

Материалы:

Карточки с текстом башкирских пословиц (на башкирском и русском языках) и, возможно, простыми иллюстрациями.

Листы бумаги формата А4 или А5.

Цветные карандаши, восковые мел-

ки или краски (по выбору воспитателя и возрасту детей).

Алгоритм ООД:

1. Вводная часть (беседа):

Рассказ детям о Дне башкирского языка и о том, как важно знать и уважать язык и культуру своего народа.

Объяснение, что в пословицах заключена народная мудрость, они учат нас важным вещам.

Основная часть (знакомство с пословицами и выбор темы для рисования):

Предложите детям послушать несколько башкирских пословиц. Выберите те, которые легко проиллюстрировать:

«Икмәк – ил байлығы» (Хлеб – богатство страны). Можно нарисовать каравай, поле, семью за столом.

«Етекәтүлсә, беркаткис» (Семь раз отмерь, один раз отрежь). Можно нарисовать человека, который что-то измеряет перед тем как сделать.

«Батыр егет – ил күрке» (Храбрый джигит – отражение страны/украшение страны). Можно нарисовать батыра на коне или в национальном костюме.

«И маленькое дело делай, как большое» (Башкирская пословица о труде). Можно нарисовать аккуратно выполняющего работу ребенка.

Алмаағасынан алыҫ төшмәй — Яблоко от яблони далеко не падает.

Обсуждение с детьми смысл каждой пословицы.

Предложение каждому ребенку выбрать одну пословицу, которая ему понравилась (распределите их по группам/подгруппам)

Практическая часть (рисование):

Дети приступают к рисованию иллюстрации к выбранной пословице. Воспитатель помогает, направляет, поощряет творчество.

Заключительная часть (выставка работ):

Организация небольшой выставки детских рисунков.

Каждый ребенок (или группа детей) рассказывает, какую пословицу они иллюстрировали и что, по их мнению, она означает.

Такая деятельность поможет детям не только узнать больше о башкирском языке и культуре, но и развить ассоциативное мышление и творческие навыки.

Исанбаева Назгуль Аслямовна

Кузьмина Юлия Дамировна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад № 9 МР Учалинский район РБ, г. Учалы Республика Башкортостан

Пословицы о яблоке

Яблоко от яблони недалеко падает.





Сценарий «Масленичные забавы» для детей дошкольного возраста.

Цель: Приобщать детей к русским традициям, к родной культуре.

Задачи: Знакомить с русским народным праздником Масленица, её значением, символами, традициями.

Воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа, умение и желание применять их в жизни; любовь к родному краю.

Знакомить с русскими народными играми; учить в них играть, соблюдая правила, используя заклички.

Предварительная работа:

Знакомство с русским народным фольклором (пословицы, потешки, скороговорки, заклички, перевалки).

Знакомство с русскими народными играми.

Изготовление масленицы для группы.

Просмотр мультипликационных и художественных фильмов о традиционных русских праздниках.

Ход праздника:

Ведущий: Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки! Собрались мы сегодня праздник Масленицу вспомнить. Масленицу мы встречаем, зиму провожаем!

Весну закликаем! Масленица – это праздник перехода от зимы к лету, теплу, солнцу. Его празднуют весело, разгульно. В народе масленицу называли «веселой»,

«разгульной», «широкой», «обжор-

ной».

Масленицу праздновали 7 дней и у каждого есть свое название. Давайте расскажем какие.

Дети читают стихи

1. Утро... ПОНЕДЕЛЬНИК... Наступает «ВСТРЕЧА».

Яркие салазки с горочек скользят. Целый день веселье. Наступает вечер...

Накатавшись вволю, все блины едят.

2. «ЗАИГРЫШ» беспечный — ВТОРНИКА отрада.

Все гулять, резвиться вышли, как один!

Игры и потехи, а за них — награда: Сдобный и румяный масленичный блин!

3. Тут СРЕДА подходит — «ЛАКОМКОЙ» зовётся.

Каждая хозяйка колдует у печи.

Кулебяки, сырники — всё им удаётся.

Пироги и блинчики — всё на стол мечи!

4. А в ЧЕТВЕРГ — раздольный «РАЗГУЛЯЙ» приходит.

Ледяные крепости, снежные бои...

Тройки с бубенцами на поля выходят.

Парни ищут девушек — суженых своих.

5. ПЯТНИЦА настала — «ВЕЧЕРА у ТЁЩИ»...

Тёща приглашает зятя на блины!

Есть с икрой и сёмгой, можно чуть попроще, С. Со сметаной, мёдом, с маслом ели мы.

6. Близится СУББОТА — «ЗОЛОВКИ УГОЩЕНИЕ».

Вся родня встречается, водит хоровод.

Праздник продолжается, общее веселье.

Славно провожает Зимушку народ!

7. ВОСКРЕСЕНЬЕ светлое быстро наступает.

Облегчают душу все в «ПРОЩЁНЫЙ ДЕНЬ».

Чучело соломенное — Зимушку — сжигают,

Нарядив в тулупчик, валенки, ремён...

Ждёт вас множество затей:

Будем петь, да играть,

Старину вспоминать.

Звучит русская народная музыка

Под музыку появляется скоморох.

Скоморох: Эй ребяташки, сюда шалунишки.

Собирайтесь все сюда, подходите,

детвора!

Самый добрый в мире праздник начинать уже пора!!!

Мы зовем к себе тех,

Кто любит веселье и смех!

Ждут вас игры, забавы и шутки,

Скучать не дадут ни минутки...

Масленицу широкую открываем

Веселье начинаем!

Игра – «Ручеек»

(Дети становятся парами, берутся за руки и образуют арку. Каждый ребенок,

который стоит в конце пробегает в образовавшемся коридоре и выбирает

ребенка из любой пары, тем самым образуя. Оставшийся ребенок так же проходит через арку. Игра проводится, пока звучит музыка)

Скоморох: А сейчас, мои ребятаки, загадаю вам загадки.

Загадки:

1. Из неё пекут ватрушки, и оладьи, и блины.

Если делаете тесто, положить её должны. Мука

2. Белое, да не вода, сладкое, да не мед.

От коровушки берем, малым детушкам даем. Молоко

Каштанова Ляйсан Рамиловна

Воспитатель, МАДОУ «Колокольчик», ХМАО Югра город Когалым



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/43651-6414pdf.html>

«ИГРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

На юге нашей страны живет много народностей: армяне, чеченцы, дагестанцы, ингуши, кумыки, осетины, лезгины, даргинцы, аварцы, карачаевцы, ногайцы, рутулы, удины, лакцы – это всё жители Кавказа.

«Игры народов Кавказа».

Это край высоких гор, бурных рек, бескрайних пастбищ.

А люди, живущие здесь: гордые, сильные, смелые. Одна из народных игр жителей этих мест называется...

«Пастух и овцы»

— дагестанская народная игра

Инвентарь: шапочки овец, козлят, волка; палка для пастуха

Дети изображают овец. Из числа играющих детей выбираются двое на роли «пастуха» и «волка». На площадке очерчивается место – «логово волка». На противоположной – загон для овец.

Пастух пасёт овец на площадке, затем уходит на противоположную сторону. По сигналу пастуха «Домой!», «овцы» бегут к нему за черту, а «волк» ловит заблудившихся «овец», которые не успели подбежать к пастуху.

«Перетягивание каната по осетински» — осетинская народная игра

Инвентарь: канат длиной 2-2, 5 метра; красная атласная ленточка на полу — разделительная черта.

Для проведения этой игры надо крепко связать концы каната длиной 2-2, 5 м

и, положить на землю красную ленточку.

Дети из пары, которая будет меряться силами, становятся спиной друг к другу, по разные стороны, на одинаковом от нее расстоянии от разделительной черты.

По условленному сигналу соперники тянут веревку, каждый в свою сторону. Победителем считается ребенок, который перетянул соперника на свою сторону, а затем и вообще вытащил за пределы красной черты.

«Игры народов Алтая, Урала и Сибири»

На Урале, Аптае и Сибири основные национальности — это русские, украинцы, калмыки, удмурты, мордва, марийцы, чуваша, алтайцы, татары, башкиры, казахи..

Калмыцкая народная игра — «Табунчики»

Инвентарь: кнутик (плётка)

Играющие становятся в круг, а ведущий выходит в центр круга, держа в

руках плётку (кнутик). Он кладет плетку около себя на землю и пляшет под калмыцкую весёлую мелодию. Затем выходит из центра круга, кладет плётку между двумя стоящими детьми. Они бегут в разные стороны по сигналу ведущего. Кто первым схватил плетку, тот и становится табунщиком.

Калмыцкая народная игра — «Заго-ни овец в кошару» (в загон)

Инвентарь: обручи 5 цветов, шарики 5 цветов (по 3 шт.), 5 шт. палки.

Нужно палкой загнать свои шарики в свои обручи, кто быстрее

Калмыцкая народная игра — «Кружиться вокруг кола» (палки)

Инвентарь: гимнастические палки по числу детей

Надо, держась за палку правой рукой, идти вокруг неё по часовой стрелке. Одновременно игрок старается достать левой рукой правое ухо. Затем дети меняют руки. С быстрой музыкой всё делают бегом.

Марийская народная игра — «Бой молодых петушков»

Инвентарь: Красный флажок, 3 шапочки для «молодых» петушков, 1 шапочка «главного» петуха, верёвка на пол для обозначения круга

На полу из верёвки сделан большой круг. Трое детей сцепляют руки за спиной в замок, тем самым получают согнутые локти, как крылья у петушков. По команде дети начинают прыгать по направлению к своим соперникам, выставив вперед плечо. Сблизившись, противники толкают друг друга плечом, отскакивают и снова с разбега сталкиваются, так чтобы вытолкнуть соперника за черту. Побеждает один «петушок», который вытолкнул всех за пределы круга..

Башкирская народная игра «Юрта»

Инвентарь: 3 обруча 50см: красный, синий, жёлтый; также платочки 3-х цветов

В игре участвуют 3 подгруппы детей, каждая из которых образует круг. В центре каждого круга обруч такого же цвета, как платки в руках у игроков. Держа платочки за 2 уголка, каждый круг изображает юрту. Все идут тремя кругами переменным шагом и поют:

Мы, веселые ребята, соберёмся все в кружок,

Поиграем и попляшем, и помчимся на лужок.

Под музыку идут общий круг и пляшут с платочками. По окончании музыки они быстро бегут к своим обручам, выстраивая «юрту»

Удмуртская народная игра — «Поймай хвост ишака»

Инвентарь: шапочка «Ишака» (ослика)

Встаём все друг за другом и держимся за плечи. Один ребёнок, будет у нас голова ишака. За ним все выстраиваются, а последний ребёнок в колонне будет хвостом. Первый будет ловить хвост, а последний не поддаваться, не давать схватить хвост. Держим все за плечи друг друга крепко, не отцепляемся. Пойманный хвост становится головой. Музыка весёлая, задорная...

Татарская народная игра «Тюбетейки»

Инвентарь: 2-е тюбетейки



Дети по кругу быстро передают 2 тюбетейки:

На ком закончится музыка, тот надевает тюбетейку на голову, выходит в середину круга и выполняет под музыку различные танцевальные движения. Все хлопают.

Игра народов Сибири и Дальнего Востока

Алтайская народная игра — «Льдинки, ветер и мороз»

Инвентарь: Льдинки (камушки), ветер (белая органза)

Одна группа детей льдинки, они ходят и стучат «Льдинками» (камушками), другая группа детей «Ветер» они летают между льдинками, говорятся слова:

Холодные льдинки, прозрачные льдинки

Сверкают, звенят, дзинь-дзинь

Тыщенко Наталья Николаевна

Музыкальный руководитель, МДО-БУ детский сад общеразвивающего вида №39 «Золотой ключик», пгт.Новошахтинский, Приморский край

Педагогическое мероприятие с детьми «Веселая масленица»

Возраст детей: 1 младшая группа

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: Приобщение детей дошкольного возраста к народным традициям, приобщать родителей к совместному с детьми празднованию Масленицы

Задачи: Создать настроение торжества и веселья

совершенствовать двигательные



умения и навыки детей

доставлять детям радость от народных игр, песен

способствовать положительным взаимоотношениям с родителями

прививать интерес к традициям русского народа, народной культуре

Ход мероприятия

Гости заходят под музыку «Пришла к нам масленица»

и встают в хоровод

Ведущий: Добрый день, гости дорогие,

Жданные, званые и желанные.

Мы рады гостям, как добрым гостям!

Добро пожаловать! Всех привечаем, душевно встречаем!

Мы сегодня Масленицу встречаем, зиму провожаем, Весну закликаем! Наша Масленица широкая В детский сад к вам пришла И веселье принесла.

Русскую зиму проводить, а весну встретить нужно задорно, весело, дружно.

Игра.

Как услышите «новость» хорошую — всей командой в ладоши хлопайте, а если «новость» не нравится, ногами дружно топайте.

У весны сегодня день рожденья! (Аплодисменты.)

Угощаемся мы вкусеньким печеньем! (Аплодисменты.)

Зиму просим поскорее уходить! (Аплодисменты.)

Рубль последний здесь готовы «прокутить»! (Топот.)

За игру вручу коробочку конфет! (Аплодисменты.)

Вы откроете, а там — ничего нет! (Топот.)

Отдыхаем мы, сегодня — воскресенье! (Аплодисменты.)

Ну, а завтра — на работу, на учебу! (Топот.)

Всех с весны рожденьем поздравляем! (Аплодисменты.)

Новую забаву начинаем! (Аплодисменты.)

Есть у нас одна затея для самых ловких умелых

Игра «Золотые ворота»

Описание игры. Два игрока встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки — это ворота. Остальные берутся за руки, получается цепочка. «Цепочка» должна друг за другом, быстро пройти в ворота, в то время как «игроки-ворота» произносят следующие слова:

Идет Матушка-весна, отворяйте ворота!

Первый Март пришел, всех детей провел

А за ним — и Апрель отворил окно и дверь

А уж как пришел Май, сколько хочешь гуляй!

Идет Матушка-весна по полям-лесам одна

Первый раз прощается,

Второй раз запрещается,

А на третий раз не пропустим вас!

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те дети, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. «Ворота» побеждают, если им удалось поймать всех игроков.

Ведущий: Одной из главных версий считается, что появление слова «масленица» связано с традицией выпекания блинов. Русские люди пытались

привлечь милость солнца и встречали его с блинами, которые и олицетворяли его. В то время считали, что чем больше блинов, тем скорее солнце начнет светить сильнее и теплее. А теперь отгадайте мои загадки:

1. Ну-ка кто из вас ответит:

Не огонь, а больно жжёт,
Не фонарь, а ярко светит,
И не пекарь, а печёт? (солнце)

2. И с икрой, и со сметаной —
Всякие они вкусны!

Ноздреваты и румяны —
Наши солнышки — ... (блины)

3. Рыхлый снег на солнце тает,
Ветерок в ветвях играет,
Звонче птички голоса,
Значит, к нам пришла... (весна)

Ведущий. Веселый и озорной праздник, длился целую неделю: В эти дни устраивались ярмарки, уличные игры, выступления ряженных, пляски, песни, частушки. А сейчас нам родители частушки пропойт (аудиозапись «-» для народных частушек.)

Мы частушки пропоём,
Как мы Масленицу ждем,
Как тоскуем по блинам,
И по теплым вешним дням.

Приходите, заходите
На румяные блины.

Нынче Маслена неделя —
Будьте счастливы, как мы!

Я на Маслену готов
Скушать 50 блинов.

Закушу их сдобой,
Похудеть попробую.

Пятый блин я слопала,
На мне юбка лопнула.

Пойду юбку зашивать,
Чтобы есть блины опять.

Веселей играй, гармошка,
Масленица, не грусти!

Приходи, весна, скорее,
Зиму прочь от нас гони!

Ведущий. Масленица — этот праздник, который отмечали еще наши бабушки и прабабушки, т. е. появился он очень давно. Масленичная неделя — это праздник проводов зимы и встречи весны, тепла и солнца.

Дзичковская
Анастасия Викторовна

Воспитатель, МБДОУ ОЦ «ФЛАГ-МАН» с углубленным изучением отдельных предметов дошкольное отделение — детский сад №97, г. Одинцово

Фестиваль народных игр для детей 5-7 лет

Цель: продолжать знакомить детей с играми разных народов; приобщать детей к народному творчеству, развивать чувство юмора, воображение, смекалку, развивать ловкость, быстроту, выносливость. Обогащать знания детей об обычаях и традициях разных народов. Совершенствовать речевые навыки детей. Развивать навыки общения со сверстниками и взрослыми, чувство собственного достоинства, уверенности в себе. Воспитывать культуру одежды, поведения, общения в праздничной обстановке, интерес к народному искусству.

Ход праздника:

Ведущий 1: Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!

Мы рады приветствовать вас!

Как много светлых улыбок мы видим на лицах сейчас.

Сегодня праздник нас собрал:

Ни ярмарка, ни карнавал!

Первый летний день в году не отдаст детей в беду.

Ведущий 2: Мир вам, гости дорогие,

Вы явились в добрый час-

Встречу теплую такую мы готовили для вас.

Ребенок 1: Посмотри, как он хорош,

Край, в котором ты живешь.

В песню так и просится.

Ребенок 2: И рассвет малиновый,

И под небом рожица.

Поглядишь с пригорочка,

Видно речку синюю

Видно даль бескрайнюю
Что зовут Россию!

Ребенок 3: Небо синее в России,
Реки синие в России,
Васильки и незабудки
Не цветут нигде красивей.

Ребенок 4: Широкие, привольные
родимые края...

Березка белоствольная, любимица
моя,

Стоит, как свечка белая, глядит она
вокруг:

Люби сторонку русскую, храни ее,
мой друг!

Ведущий 2: Ты, дружок, не зевай.

С нами дружно запевай.

Лейся песня над страной,

Мы зовем всех вас с собой!

(Исполняется песня «Я, ты, он, она»)

Ведущий 1: Много народов живет
на Самарской земле: чувашаи, татары,
мордва, русские и многие другие на-
роды. И первыми в гости нас пригла-
шает гостеприимный народ – МОРД-
ВА.

Народное гуляние «Мордовского
народа» (программа, подготовленная
родителями и детьми).

Ведущий 1: Спасибо вам, друзья!

Ведущий 2: Не грустите. Ждет нас
еще одна веселая встреча — ждет нас
в гости веселый народ, рядом, в Тата-
рии, он живет!

Игровая мини- программа «Веселые
татары»

(мини- программа, подготовлен-
ная семьями татар).

Ведущий 1: И вам спасибо, весе-
лый народ! Но к чувашам нас зовет
наш дружный хоровод!

Мини-программа «Гости из Чува-
шии»

(мини- программа педагогов- чу-
вашей и детей).

Звучит русская народная мелодия.

Ведущий 2: Эта музыка знакома и
мила всем русским людям! Встречаем
представителей русского народа.

Мини- программа русских семей-
ных пар.

Ведущий 1: Как много с вами мы
сегодня повидали! Вы еще не устали?

Ведущий 2: Тогда становитесь в
дружный хоровод, нас зажигательный
танец всех ждет!

(Флеш- моб)

Ребенок 1: Под теплым солнцем
вырастая,

Мы дружно, весело живем.

Россия, милая, родная,

Цвети и крепни с каждым днем.

Ребенок 2: Много народов рядом
живут,

Весело песни свои все поют,

В народные игры дружно играют,

В гости друг к другу все приглаша-
ют!

Герцен Елена Васильевна

Методист,

Расторгуева

Марина Александровна

Старший воспитатель, ГБОУ
СОШ №1 «Образовательный центр»
с.Сергиевск, структурное подразде-
ление детский сад «Радуга» Самар-
ская область





Масленица

Оборудование: 2 детских валенка, 2 сковороды, блины, 2 ведра, 2 стула, 2 чашки, 2 обруча, 2 палки-коня, 2 конуса народных игр.

Ход праздника: Под народную музыку дети со всех участков собираются на площадке. Ведущие, одеты в народные костюмы.

1. Скоморох: Здравствуйте, ребята дорогие, маленькие и большие! Здравствуйте, гости, милости просим! Мы зовем к себе всех тех, Кто любит веселье и смех. Масленицу широкую открываем, веселье начинаем!

За все старанья-состязанья, пришёл для вас черёд катанья!

Карусель мы развернём, с ней кружится мы начнём!

Карусель

2. Скоморох: Ребята, самой Масленицы не хватает! Быстро это исправляем и её мы все встречаем! Все вместе позовем:

Иди к нам, Масленица дорогая, наша гостюшка годовая!

Дружно хлопайте в ладошки! Громко, а не понарошку!

Медведь на санях вывозит чучело Масленицы

1. Скоморох:

Ой, смотрите-ка, ребята, вон там мишка косолапый...

И идёт он не один... Точно! Масленица с ним!

Дружно руки поднимайте! Хлопайте, гостей встречайте!

Медведь:

Масленицу к вам привёз, а с ней-веселья целый воз!

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/43719-6414pdf.html>

Вы мишку поблагодарите блины-лепёшки испеките!

Песня «Месим тесто»

2. скоморох: А сейчас по старинному обычаю нужно Зиму проводить, Весну — красную встретить. Мы по кругу все пойдём, дружно спляшем и споём.

Хоровод «Блины»

1. скоморох: Из покоя веков зимой на Руси, чтобы не мёрзнуть, носили валенки. А на масленицу устраивали соревнования, кто дальше бросит валенок. Ох, и холодно стоять, надо братцы поиграть! Давайте валенки возьмём, да играть с ними начнём!

Игра-забава «Валенок»

Две команды, у первых игроков в руках детские валенки, по сигналу, бросают кто дальше? На место падения валенка ставится конус. Если следующий ребёнок кинет валенок дальше, то конус переставляется, если нет, остаётся на месте.

2. скоморох: Молодцы ребята, поиграли, а теперь можно валенкам прощай сказать и до новой зимы их убрать.

скоморох: Каждый день на Масленицу имел свое определенное название, а вы знаете, как называются дни Масленичной недели? Веселись и радуйся утро, день и вечер! Наступает первый день — Понедельник... (встреча)

скоморох: А у меня ещё вопрос... Понедельник пролетел, Вот и вторник зашумел. А вторник у нас... (заигрыш) танец «Бим, бам, бом»

скоморох: Разгулялись, господа, а на дворе уже среда. Сладкая маковка под названием... (лакомка) «Перенеси блины»

скоморох: Он и чистый, и широкий — То четверг уж на пороге. В этот день ты не зевай, Он зовётся... (разгуляй) «Перетяни канат», игра «Гори ясно».

скоморох: Вот и пятница пришла, к зятю в гости привела — Есть блины, кататься с горки. Это — (тёщины вечерки) игра «хоровод «Масленица»

скоморох: А теперь пришла суббота. Сидеть девчатам дома неохота, И резвятся, словно белки, Это... (золовкины посиделки)

День последний подошёл, великий пост с собой привёл. В последний день едим блины печёные, А зовётся воскресенье... (прощёное)

Давайте обнимемся друг с другом и попросим прощения.

1. скоморох: С вами мы поговорили, дни недели повторили. А теперь все собирайтесь, на гулянье отправляйтесь! Ждут вас игры, да забавы, развлечения на славу!

1 площадка — станция «Блинная».

«Перенеси блины», катание на ватрушках.

2 площадка — станция «Игральная». Игра «Гори ясно».

Еще одна из традиций на Масленицу было принято кататься на лошадях. Эй, мальчишки и девчонки, Молодежь и детвора! Поиграем мы в лошадики-Нынче самая пора!

Эстафета «Катание на лошадях». Средняя группа катаются на палочке-коне, — дети старшей и подготовительной на «тройках» (в обруче, двое по краям)

3 площадка — «Разгуляй».

Игра «Кольцеброс. Эй! Весёлый наш народ, Ловкий, быстрый хоро-вод! Если дружно взять канат, Потянуть вперёд- назад И сказать три раза: «Эх!» Победит, наверно, смех.

я-Медведь-сильный, как богатырь! Прославился поднятием гири!

И мы-силачи! Потянем канат.

Померятся силушкой каждый здесь рад!

Игра- забава «Перетягивание каната»

Дамбраускене

Людмила Викторовна

Музыкальный руководитель, МБДОУ №2, г. Самара



Конспект бинарного занятия по обучению грамоте «Карамелька в гостях у ребят» с воспитанниками старшей группы

Цель: ознакомление детей с согласной буквой «Кк» и звуками «к» и «к'».

Задачи: Образовательные: формировать навыки звукового анализа;

совершенствовать артикуляционный аппарат детей;

обучать умению слышать интонационно выделенный звук и называть его изолированно;

обогащать словарный запас детей.

Развивающие: развивать у детей фонематический слух;

развивать память, внимание, связную речь и мыслительную деятельность.

Воспитательные: воспитывать умение слушать педагогов и сверстников.

Оборудование: Презентация, домашние буквари Н.В. Нищевой, счетные палочки, зонт, предметные картинки, в названиях которых есть звуки «к» и «к'», колокольчик, карточки синего и зеленого цвета, карточки с изображением предметов, в названии которых есть звуки «к» и «к'», карандаши.

Ход занятия:

Воспитатель:

- Здравствуйте, ребята! Какой сегодня прекрасный день! Давайте подарим частичку своего тепла, взявшись за руки и улыбнувшись друг другу.

-Здравствуйте! Слово какое чудесное!

Чуточку доброе, чуточку нежное.

Здравствуйте! Скажем мы каждому дню.

Здравствуйте! Скажем мы всем и всему!

Воспитатель: У всех хорошее настроение? (ответы детей) К нам на занятие пришёл гость, а чтобы узнать кто, отгадайте загадку:

Даже по железной крыше

Ходит тихо, тише мыши.

На охоту ночью выйдет

И как днем все видит.

Часто спит, а после сна

Умывается она. (Кошка)

Воспитатель: Да, ребята, это кошка. А зовут её Карамелька.

Учитель-логопед: Ребята, что любит кушать кошка? (ответы детей) Давайте покажем, как кошка слизывает сметану язычком.

Логопедическое упражнение

«Вкусное варенье».

Учитель-логопед объясняет выполнение задания: приоткрыть рот и передней частью языка «слизывать варенье» с верхней губы, делая движение сверху вниз, а не из стороны в сторону. Упражнение повторяется три-четыре раза.

Кошка: Кто запомнил, как меня зовут? (ответы детей) А с какого звука начинается моё имя? (ответы детей)

Воспитатель: Откройте букварь, там, где лежит закладка, слева на странице вы видите буквы «Кк». Покажите сначала большую букву «К», потом маленькую букву «К». Они одинаковые? (Они одинаковые, просто одна побольше, а другая поменьше.)

Воспитатель: Из каких элементов состоит буква «К»? (Из одной длинной и двух коротких палочек.)

Воспитатель: Давайте сложим из счётных палочек букву «К». (дети на столе выкладывают из счётных палочек букву «К»)

Воспитатель: Буква «К» — согласная или гласная? (ответы детей)

Воспитатель: Верно, буква «К» — согласная. Она обозначает звуки [к] и [к'].

Кошка: Ой, слышу, слышу, кто-то там скребётся. Вы слышите? Это, наверное, мои друзья мышки. У нас у кошек очень хороший слух! Я люблю играть с мышками, они такие общительные и дружные.

Учитель-логопед: Наши дети тоже хорошо умеют слушать и знают, откуда раздаётся звук.

Дидактическое упражнение «Откуда раздался звук?» (развитие слухового внимания).

Учитель-логопед: Маша сейчас повернётся ко мне спиной, и я буду звонить в колокольчик. Маша скажет, откуда слышен звук сверху, снизу, слева или справа. (Игра повторяется несколько раз с другими детьми)

Воспитатель: Ребята, давайте немного отдохнём.

Физкультминутка «Вышли мышки поиграть»

Вышли мышки погулять — Раз-Два-Раз-Два, (Шаг на месте)

Пошалить и поиграть — Раз-Два-Раз-Два, (Дети вращают кистями, выполняя движение «фонарики»)

Правой лапкой топнули — Топ-топ-топ, (Топают правой ногой)

Левой лапкой топнули — топ-топ-топ. (Топают левой ногой)

Сыр на полке увидели, лапки вверх

к нему подняли (Поднимают руки вверх)

Тянутся-потянутся — сыр им очень нравится (Тянутся вверх)

Кусочек утащили — вниз лапки опустили (Опускают руки вниз)

Рады лакомству мышата — хлопают в ладошки (Хлопают в ладоши)

Оглянулись — а за ними наблюдает кошка! (Поворачиваются назад)

Мышки испугались — в норки разбежались. (Складывают руки домиком над головой).

Учитель-логопед: Карамелька принесла нам зонтики говорит, что он волшебный. (Педагог раскрывает зонт и незаметно кладет туда предметные картинки, в названиях которых есть звуки [к] и [к']).

«Зонтик, зонтик покружу и картинку



покажу» — говорит учитель-логопед.

Педагог вращает зонт и, когда он останавливается, достает картинку, называя слово с интонационным выделением звука [к] и [к']. Затем воспитанники группы вместе с учителем-логопедом хором произносят: «Зонтик, зонтик покружу и картинку покажу». Ребенок с помощью педагога вращает зонт, достает картинку и называет ее. Педагог предлагает повторить слово еще раз, но так, чтобы все хорошо услышали в нем звук [к] или [к']. Учитель-логопед вместе с ребенком повторяет слова два-три раза: «Хорошо! Давай скажем погромче, чтобы все услышали».

Павлова Ольга Вячеславовна

Учитель-логопед, МБДОУ № 3 «Дюймовочка», г. Моршанск, Тамбовская область

Логопедическая викторина для детей подготовительной к школе группы «Знайка — проверь-ка»

Цель: в игровой форме обобщить знания детей, которые они получили на логопедических занятиях.

Задачи: Коррекционно – образовательные: закрепить у детей правильное произношение звуков, закрепить навык деления слов на слоги, закрепить навык выделения первого звука в слове.

Коррекционно – развивающие: развивать фонематическое восприятие, лексико- грамматический строй речи; совершенствовать память, внимание, воображение, логическое мышление; творческие способности.

Коррекционно – воспитательные:



воспитывать навыки самоконтроля за собственной речью; умение работать в коллективе сверстников; создать положительный эмоциональный настрой.

Оборудование: презентация ИКТ, раздаточный материал на каждую команду, монеты, контейнеры, флажки синего и зеленого цветов, звоночки, карточки с названиями животных, слоговые вагончики, игровое пособие шорты-майки, ребусы, магнитная доска, колонка.

Ход викторины:

1. Организационный момент

Ведущий: Здравствуйтесь ребята! Сегодня к нам в гости пришел мой добрый друг Знайка. Он хочет проверить, чему вы научились в детском саду и как подготовились к школе.

Знайка: Чтобы начать игру, мы с вами должны разделиться на две команды. Каждый из вас подойдет ко

мне и достанет из сундучка флажок. Дети достают флажки синего и зеленого цвета и занимают места за столами такого же цвета, что и цвет флажка.

Знайка: А команды наши будут называться «Всезнайки» и «Познайки».

Ведущий: За каждое задание и за каждый правильный ответ команда будет получать монеты. У кого больше монет, та команда и победит.

Знайка: Итак, вы готовы? Тогда начинаем!

2. «Словодел»

Ведущий: Итак, наш первый конкурс называется «Словодел». Вам необходимо назвать за одну минуту как можно больше слов с определенным звуком.

Команда «Всезнайки» должна назвать как можно больше слов, которые начинаются со звука «Р», а команда «Познайки» должна назвать как можно больше слов, которые начинаются со звука «Л».

Каждая команда поочередно называет слова. За каждое правильное слово Знайка выдает монеты команде.

3. «Назови, не ошибись»

Ведущий: Второй конкурс называется «Назови, не ошибись». Я буду загадывать вам загадки, но это не просто загадки, а загадки-обманки! Слушайте внимательно, нужно совсем немножко подумать, чтобы ответить правильно. Знайка за каждый правильный ответ будет выдавать монетки. Кто знает ответ, нажимает на звонок и отвечает.

В шубу Машенька одета –

На дворе лютует... (не лето, а зима)

На пляже, смотрите, шум, кутерьма

– Радует морем детишек ... (не зима, лето)

Роса в золото одета,

Так бывает только... (не летом, а осенью)

Есть отличная примета:

Выпал снег- встречайте... (не лето, а зиму)

Ночью каждое оконце

Слабо освещает ... (не солнце, а луна)

Под деревом четыре льва,

Один ушел, осталось... (не два, а три)

Мышь считает дырки в сыре:

Три плюс две — всего ... (не четыре, а пять)

Нашел пять ягодок в траве,

Съел одну, осталось... (не две, а четыре)

4. «Слоговые вагончики»

Ведущий: А сейчас третий конкурс.

Знайка раздает участникам команд карточки с изображением животных (домашних и диких) и поезда с вагонами.

Ведущий: Ребята, вам нужно посадить по вагонам всех животных. Для этого вам нужно определить количество слогов в названии каждого животного и распределить их по вагонам. Животные, в названии которых один слог, должны ехать в первом вагончике, животные, в названии которых два слога, должны ехать во втором вагончике, а животные, в названии которых три слога, должны ехать в третьем вагончике.

Дети выполняют задание.

Знайка проверяет, как рассадили животных дети, хвалит их за правильные ответы, выдает монеты за правильно выполненные задания.

5. Физминутка

Физминутка со Знакой под песню «В сказку нас ведет дорога»

6. «Собери комплект»

Знайка несет картинки с шортами и майками и роняет их на пол. Необходимо помочь Знайке собрать комплект так, чтобы первый звук в названии картинки на футболке соответствовал букве на шортах.

Знайка проверяет выполненное задание и хвалит их за правильные ответы, выдает монеты за выполненное задание.

6. Ребусы

Ведущий: А теперь, ребята, нас ждет еще один конкурс. А как он называется, вы сами догадаетесь, послушайте загадку:

Буква есть, картинка есть,
Но слово не могу прочесть.

Кто знает, что это за задание?

Ответы детей.

Ведущий: Правильно, это ребусы. У вас на столах карточки. Вам нужно составить слова по первым буквам и записать получившее слово в нужные клеточки.

Дети выполняют задание, Знайка помогает. Детям выдается монета за правильно выполненное задание.

Зозулинец Юлия Сергеевна

Учитель-логопед, МБОУ «Луховицкая СОШ № 1» (дошкольное отделение), г.Луховицы, Московская область

Использование метода сказкотерапии как эффективного социально — психологического ресурса в коррекции эмоциональных нарушений детей дошкольного возраста.

Данная статья предназначена для педагогов- психологов, воспитателей дошкольных образовательных учреждений и рассматривает сказкотерапию как один из способов воздействия на негативное поведение ребенка, возникающее при его взаимодействии с окружающими; раскрывает психотерапевтические возможности сказок, их благотворное влияние на личность дошкольников.

Детство и сказка неразрывно связаны друг с другом. С самых первых дней родители, укладывая спать сына или дочку, напевают колыбельные и рассказывают детские сказки. Сказка — лучшее средство заинтересовать маленького человека, успокоить его, заставить задуматься, помочь осознать окружающий мир и исследовать его. Сказка, как мало что еще, развивает фантазию и будит творческие способности.

Познание мира и себя в этом мире связаны для ребенка с множеством открытий и находок. Именно сказочные истории, в которых заключен жизненный опыт старших поколений, помогает ребенку понять законы, по которым существует действительность. Зачастую ребенок задает такие вопросы, что взрослые испытывают растерянность и не могут правильно объяснить причины происходящих вокруг явлений, донести до ребенка идею о добре и зле, хорошем и плохом, справедливом и несправедливом. Тогда на помощь приходят сказки для детей. Ребенок следит за событиями, происходящими в жизни главных героев сказок, переживая сказочные ситуации с живым участием и непосредственностью, на которую способны только дети. Мозаика собственной картины мира складывается в немалой степени благодаря богатому языку сказок и волшебству сказочных ситуаций. И только повзрослев, он осознает, какое влияние на его духовный рост оказали сказки, услышанные им в детстве. Сказкотерапия широко применяется при обучении и коррекции нежелательного поведения детей. Такая коррекция не предполагает ав-

торитарности и психического насилия в процессе воспитания ребенка с проблемами в поведении. Сказкотерапия абсолютно исключает любое директивное изменение негативного поведения, вместо этого предлагая ребенку широкий спектр альтернативных реакций на ситуации, в которых он привык действовать определенным образом, то есть сказка дает такому ребенку понять, что существуют и другие модели поведения, и в разных ситуациях можно применять ту или иную. Слушая сказку, ребенок примеряет эти модели на себя, расширяет арсенал поведенческих реакций, становится более адаптированным к окружающей действительности, более гибко действует в процессе взаимодействия с окружающими людьми. Также существуют, так называемые персонализированные сказки. В таких сказках в роли главного героя выступает конкретный ребенок. В персонализированную сказку можно превратить любую жизненную ситуацию, а действующие лица, окружающие ребенка — главного героя, будут слушателю поразительно знакомы: бабушки, дедушки, мамы и папы. Сталкиваясь с теми же ситуациями, в каких оказывается ребенок в реальной жизни, главный герой преодолевает трудности, побуждает страхи и неуверенность в себе, решает свои детские проблемы. Надо отметить, что детям быть главными героями ужасно нравится, и сказки с собой в главной роли они могут слушать бесконечно.

Персонализированные сказки — поразительно эффективный воспитательный инструмент. Она помогает понять себя, подсказывает, как поступить в той или иной ситуации, учит понимать, что такое хорошо и плохо. Скучные нравоучения никогда не достигнут такого эффекта, который можно получить, рассказав ребенку сказку про него самого. Детские проблемы иногда кажутся взрослым слишком мелкими, смешными и незначительными, но для ребенка эти проблемы глобальны. Если ребенок боится темноты, поссорился с другом, переживает по поводу развода родителей, испытывает затруднения при взаимодействии с внешним миром, персонализированные сказки могут стать отличным помощником и родителям.

Сказкотерапия является одним из

важных ресурсов в коррекции агрессивного поведения дошкольников, которая дает нам возможность использовать этот метод, при помощи сказочных историй, где все события понятны и естественны, они следуют одни за другими, давая, при этом, ребенку усвоить причинно- следственные связи. Здесь нет прямых нравоучений, здесь ребенок погружается в ту атмосферу, где он может столкнуться с жизненными ситуациями, разрешить которые поможет опыт многих поколений.

Таким образом, сказка является наиболее универсальным, комплексным методом воздействия в коррекции поведения детей. В атмосфере сказки дети раскрепощаются, становятся более открытыми к восприятию действительности.

Список использованных источников:

Дубровина И.В., Андреева А.Д., Данилова Е.Е., Вохмятина Т.В Психоло-



коррекционная и развивающая работа с детьми: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 1988

Зинкевич — Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. — СПб.: Златоуст, 1998. — 352 с.

Зинкевич — Евстигнеева Т.Д., Кудзилов Д. Б. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии. — СПб.: Речь, 2003.

Яценко Дарья Сергеевна

Учитель-логопед, МКДОУ «Детский сад №1 «Рябинка», п. Палана, Тигильский район, Камчатский край



Конспект занятия по речевому развитию детей подготовительной группы «Времена года»

Цель: развитие связной речи детей.

Задачи: развивать умение составлять небольшой рассказ, используя ранее полученные знания и представления, умение образовывать наречия, подбирать определения к словам зима, весна, лето, осень;

воспитывать познавательный интерес к природе и явлениям, происходящим в ней.

Оборудование: интерактивная доска, презентация, аудио запись музыки, карточки с иллюстрациями времен года, мяч, круглые бумажные заготовки для значков, фломастеры.

Предварительная работа: чтение рассказа К. Ушинского «Четыре желания», С. Маршак «Круглый год», сказки «12 месяцев», отгадывание загадок про времена года, разучивание пальчиковой гимнастики «12 месяцев», стихов про времена года.

Ход занятия.

Организационный момент.

К нам в детский сад пришло необычное письмо. Давайте его посмотрим. На первой страничке какая-то картина. Давайте придумаем ей название.

(Ответы детей)

Вы все правы. Здесь нарисована и весна, и лето, и осень, и зима. Если здесь нарисованы все времена года, значит, как можно назвать эту картину? («Времена года»)

А можно назвать ее «Круглый год»?

Сколько всего времен года?

Назовите времена года по порядку.

Игра «Кто больше?»

Какими словами можно сказать о зиме? Зима, какая? (Морозная, снежная, холодная, вьюжная, волшебная, сказочная, белая).

Какими словами можно сказать о весне? Весна, какая? (Теплая, радостная, долгожданная, веселая, звонкая, цветущая, несмелая, затяжная, буйная, ранняя, поздняя, красивая).

Какими словами можно сказать о лете? Лето, какое? (Знойное, теплое, жаркое, горячее, душное, щедрое, урожайное, засушливое, дождливое, солнечное).

Какими словами можно сказать об осени? Осень, какая? (Золотая, дождливая, сырая, поздняя, долгая, нарядная, ненастная, ранняя, унылая, хмурая)

Игра «Угадай по описанию»

Один ребенок выбирает карточку с иллюстрацией времени года, описывает его, а остальные дети угадывают.

Это самое холодное время года. Дни короткие, ночи длинные. Выпадает снег, стоят морозы. Растения не растут. Деревья стоят голые, без листьев. У животных вырастает густой мех, чтобы им было теплее. Некоторые животные все это время года спят. Люди носят теплую одежду. Дети любят в это время года играть в снежки, лепить снеговиков, кататься на санках, на ледянках со снежной горы, на коньках по замерзшей реке. Какое это время года?

Какие зимние месяцы знаете вы, ребята? (показ слайда)

В это время года дни становятся длиннее и теплее. Природа оживает. На деревьях появляются почки, зеленеет травка, растения начинают расти. Птицы возвращаются из теплых стран. Они начинают ремонтировать свои гнезда. Медведица выходит из берлоги со своими медвежатами. Дети любят в это время года пускать кораблики в ручейки. Какое это время года?

Назовите весенние месяцы. (показ слайда)

Это самое теплое время года. Дни длинные, а ночи короткие. Все растет. Распускаются цветы, зреют фрукты, ягоды. У птиц и животных появляется много пищи. Люди проводят много времени на улице, купаются, загорают. Многие едут отдыхать на море. Какое это время года?

Назовите летние месяцы. (показ слайда)

В это время года дни становятся короче и холоднее. Растения больше не цветут. С деревьев опадают листья. На деревьях и кустарниках много плодов и ягод. Не только люди, но и животные готовят запасы на зиму. Перелетные птицы улетают в теплые края. Часто идут холодные, моросящие дожди. Какое это время года.

Назовите осенние месяцы. (показ слайда)

Следующая страничка письма подсказывает нам, что нам пора размяться.

Физкультминутка

Мы на плечи руки ставим,
Начинаем их вращать.

Так осанку мы исправим.

Раз-два-три-четыре-пять! (Руки к плечам, вращение плечами вперед и назад.)

Руки ставим перед грудью,
В стороны разводим.

Мы разминку делать будем

При любой погоде. (Руки перед грудью, рывки руками в стороны.)

Руку правую поднимем,
А другую вниз опустим.

Мы меняем их местами,

Плавно двигаем руками. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, плавным движением одна рука опускается, а другая одновременно — поднимается.)

А теперь, давайте вместе

Пошагаем все на месте. (Ходьба на месте)

Скажите, а какое время года вам нравится больше всего?

И это не удивительно, что вам всем нравятся разные времена года.

Вспомните рассказ К. Ушинского «Четыре желания». Мы с вами уже читали его.

Что понравилось Мите осенью? (Осенью Мите понравилось собирать в саду плоды – румяные яблоки и желтые груши).

Вергун Екатерина Харисовна

Воспитатель, МБДОУ д/с №395, г. Новосибирск, Новосибирская область





Конспект открытого занятия по развитию речи в старшей группе «Путешествие в страну профессий»

Подготовительная работа: знакомство с различными профессиями, чтение стихов и художественной литературы, беседы о том, кем дети хотят стать и почему.

Программные задачи:

Образовательные:

1) познакомить детей с несколькими видами профессий, показать значение трудовой деятельности в жизни человека;

2) уточнить, обобщить и расширить знания детей об особенностях профессии парикмахера, повара, врача, продавца, художника и учителя.

Развивающие: способствовать развитию связной речи, мышления, памяти, любознательности, наблюдательности, активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами по теме занятия.

Воспитательные:

1) создать условия для воспитания уважительного и доброго отношения к людям разных профессий;

2) способствовать воспитанию умения работать в группе; учитывать мнение партнёра;

3) отстаивать собственное мнение, доказывать свою правоту.

Оборудование:

Картинки с изображениями людей разных профессий;

Фрукты и овощи для повара;

Поварской колпак, шапочка для доктора, платок для сценки;

Инструменты для парикмахера и врача;

Продукты и товары для магазина;

Чудесный мешочек с инструментами и принадлежностями разных профессий.

Ход занятия

1. Организационный момент:

- Ребята, сегодня к нам на занятие пришли очень много гостей, чтобы посмотреть на нашу работу и как мы занимаемся в детском саду. Пожелайте им доброго утра. Давайте все вместе скажем хором — доброе утро!!!!

- А теперь мы пожелаем доброе утро друг другу.

- Доброе утро!

- Доброе утро! – солнцу и птицам.

- Доброе утро! – улычивым лицам.

Пусть каждый становится добрым, доверчивым,

И доброе утро длится до вечера.

2. Объявление темы занятия. Вводная беседа.

Ребята, с каким настроением вы пришли сегодня в детский сад? (ответы детей). Я тоже пришла на работу с хорошим настроением, потому что, я очень люблю вас, люблю наш детский сад, и свою работу. А как называется ребята моя профессия? (ответы детей) — воспитатель.

Дети, а у ваших мам и пап тоже есть профессии?

- Ребята, вы все когда-нибудь станете взрослыми, окончите школу, потом институт, и обретёте профессию, по которой будете работать.

А как вы понимаете, что такое профессия? (ответы детей)

- В словаре сказано, что «Профессия – это основное занятие человека, его трудовая деятельность».

- А кто-нибудь из вас уже думал, кем он хочет стать в будущем? (спрашиваю детей каждого, кем хочет стать?)

- Конечно, выбор профессии – это дело непростое и очень ответственное. Ведь выбирая её, вы выбираете дело на всю жизнь. А это значит, что профессия должна вас устраивать во всех отношениях. А хотите ребята путешествовать? (ответы детей) Да.

- Сегодня, я вам ребята предлагаю нам всем отправиться в небольшое путешествие в страну профессий. Вот ребята, вы все сегодня одели формы разных профессии, например: Аиша и Аделия у нас сегодня будут будущими врачами; Рифат и Усман будущими полицейскими; Малика и Роза поварами, Марат и Рамиль пожарными, Мариям и Анжелика парикмахерами.

И каждый из вас сегодня попробует свои силы в каком-то деле, и испытает на себя ту или иную профессию.

И, так наш первый пункт путешествия:

1. Знакомство с профессией парикмахера

- А какой первый пункт нашего путешествия, вы ребята узнаете, отгадав загадку.

У этой волшебницы, этой художницы,

Не кисти и краски, а расчёска и ножницы.

Она обладает таинственной силой: К кому прикоснётся, тот станет красивый (парикмахер)

Как вы думаете ребята, какая это — профессия? (ответы детей)

1 ребёнок: Правильно, это парикмахер, и я приглашаю вас в свой салон красоты. Я познакомлю вас с профессией парикмахера. Это очень интересная и творческая работа, ведь парикмахер каждый день делает разные причёски. Ещё парикмахеры стригут, красят, завивают и укладывают волосы. Одним словом, они наводят красоту. Люди этой профессии должны быть аккуратными, вежливыми и выносливыми, ведь они целый день проводят на ногах. (Показ инструментов)

Самашова Гульсара Асылбековна

Воспитатель, МКДОУ ДС «Эдельвейс» структурное подразделение детский сад «Улыбка 2», с. Кош-Агач, Республика Алтай



ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СТРАНА БУКВ»

Целевая аудитория: воспитанники с ООП, родители, воспитатели групп.

Содержание проекта «Страна букв».

Тип проекта: Познавательно – творческий.

По содержанию: детский сад – ребенок с ООП – семья.

По числу участников проекта: групповой

По времени проведения: долгосрочный – 5 мес.

По характеру контактов: в рамках детского сада, семьи.

Сроки реализации проекта: 12 января 2026 – 30 мая 2026 учебного года.

Цель проекта:

Создание условий для усвоения детьми подготовительной группы основ грамоты через игровую деятельность и совместное творчество.

Задачи:



Коррекционно-образовательные:

Закрепить знания о буквах русского языка, обозначающих гласные и согласные звуки.

Сформировать четкое понятие «звук — буква».

Проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук – буква».

Закрепить зрительный образ печатной буквы, научить отличать буквы, сходные по написанию.

Коррекционно-развивающие:

Развивать фонематический слух и восприятие.

Развивать зрительное и слуховое внимание, память, логическое мышление.

Развивать мелкую моторику рук и графомоторные навыки.

Формировать оптико-пространственные представления.

Воспитательные:

Воспитывать интерес и любовь к родному языку, чтению и книге.

Развивать коммуникативные способности детей, формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания и самостоятельности при работе в микрогруппах.

Создать ситуацию успеха для каждого ребенка.

Развивать творческие способности воспитанников с ООП.

Актуальность и обоснование данного проекта:

Актуальность проекта «Страна букв» обусловлена современными требованиями ФГОС ДО ФООП, а также реальными проблемами речевого развития детей дошкольного возраста.

Рост речевых нарушений: В последние годы наблюдается устойчивая тенденция к увеличению количества детей с общим недоразвитием речи (ОНР). Без своевременной коррекции в детском саду это неизбежно приведет к трудностям в школьном обучении (дисграфия и дислексия). Проект позволяет начать профилактику этих нарушений в сензитивный период.

Требования школьной программы: Современная школа предъявляет высокие требования к будущим первоклассникам. Умение проводить звуковой анализ, делить слова на слоги, читать простые слова перестало быть просто «плюсом», а становится желательной нормой. Проект обеспечивает плавный и игровой переход от простого звукопроизношения к элементарным навыкам чтения и письма.

Игровая деятельность как ведущая: в подготовительной группе детей часто начинают учить «по-школьному», что вызывает стресс и снижает мотивацию. Актуальность проекта в том, что он использует игру как основной метод. Дети не просто учат буквы за столом, а путешествуют, строят, творят, что соответствует их возрастным психологическим особенностям.

Взаимодействие с родителями: проект решает проблему отстраненности родителей от коррекционного процесса, вовлекает родителей в творчество и обучение, повышая их педагогическую компетентность.

Новизна проекта

Новизна заключается не в открытии новых букв, а в интеграции различных видов деятельности и смене роли ребенка в образовательном процессе.

Смена парадигмы «Ученик — Ис-

следователь»: традиционно на занятиях по обучению грамоте логопед или воспитатель показывает букву и рассказывает о ней. В проекте «Страна букв» дети сами становятся исследователями и строителями. Каждая буква — это не просто картинка, а «архитектурный объект» в волшебной стране, который нужно построить, раскрасить, слепить и заселить в домик.

Мнемотехнические приемы: новизна может заключаться в активном использовании метода ассоциативных связей. Для запоминания буквы используется не просто визуальный ряд, а целая история или стихотворение, где форма буквы обыгрывается. Это инновационно для стандартного дошкольного обучения.

Сенсорная интеграция: проект выходит за рамки бумажных прописей. Новизна в том, что для запоминания образа буквы задействуются все анализаторы (органы чувств):

Зрение: Рассматривание.

Слух: Прослушивание звука.

Кинестетика (осознание).

Движение: «Написание» буквы в воздухе, показ буквы телом (живая скульптура).

4. Цифровизация: в проекте может присутствовать элемент новизны в виде использования ИКТ (информационно-коммуникативных технологий) — создание интерактивных игр для закрепления материала, презентаций-путешествий по «Стране букв».

5. Конечный продукт: Вместо разрозненных тетрадей с буквами, итогом проекта становится общий продукт — карта «Страны букв», коллективный альбом «Веселый алфавит» или «Музей одной буквы», что создает у детей ощущение значимости проделанной работы и чувство общности.

Для детей: получение новых знаний и умений, проявление творческой активности, самостоятельности в процессе работы и получения продуктов деятельности.

Для педагогов: продолжение освоения метода проектирования — как метода организации насыщенной детской деятельности,

Митякова Юлия Юрьевна

Сироткина Снежана Валерьевна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад № 354» г.о. Самара, г. Самара

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/43654-6414.pdf.html>

«Нестандартные приемы активизации моторики и артикуляции в коррекционно — педагогической деятельности»

Массаж в логопедической коррекции — часть комплексной работы. Этот метод особенно эффективен при тяжёлых расстройствах речи.

Массаж является не только действенным способом коррекции речевых расстройств, но и древним — он известен уже не одно тысячелетие, причём у всех народов мира.

Только в конце XIX века массажем серьёзно заинтересовалась наука. С тех пор были разработаны многие методики лечебного, спортивного, косметического и оздоровительного массажа.

В логопедической работе существуют: традиционный (массаж руками и зондами) и нетрадиционный массаж (сладкий массаж, с использованием зубной щётки, криомассаж).

Хотелось бы остановиться на одном из видов нетрадиционной формы логопедического массажа — это массаж ложками на основе методики Ольги Игоревны Крупенчук. Ложка — слово, известное абсолютно всем. История ложек начинается с незапамятных времён.

Но служить столовым прибором — не единственное предназначение ложки.

Например, известный косметолог доктор Рене Кох изобрёл уникальную методику массажа при помощи обычных ложек. А всё потому, что в детстве мама лечила его простым и действенным способом — окунала в холодную воду обычную ложку и прикладывала к больному месту. Став врачом, Кох усовершенствовал метод своей матери и подвёл под него научную базу. Он стал применять не только холодные, но и горячие ложки и даже ложки, смазанные кремами и маслами.

Однако Кох — косметолог, поэтому разработал косметический массаж ложками.

Применение ложек в логопедическом массаже имеет ряд преимуществ.

Ложки есть в каждом доме

С ложкой умеют обращаться все — они просты в применении и безопасны.

Ложки не требуют стерилизации — достаточно их помыть.

Разную температуру ложек можно использовать для расслабляющего или стимулирующего эффекта.

Проведение логопедического массажа ложками имеет некоторые противопоказания.

Не следует делать массаж ребёнку при остром инфекционном заболевании.

Если у ребёнка появились высыпания, гнойнички, трещины на коже лица, герпес или конъюнктивит.

Противопоказанием может быть и обычный сыняк на лице; аллергия или солнечный ожог.

Проблемы во рту — различные воспаления или выпадения зубов.

Размер ложки зависит от возраста ребенка

Для детей дошкольного возраста используем кофейные ложки — по 2 на каждого занимающегося ребёнком (плюс 1—2 на случай их падения: при неловкой моторике это случается довольно часто). Ложки должны быть из нержавеющей стали с минимумом украшений на черенке и круглым, а не острым кончиком.

Если у ребёнка выраженный рвотный рефлекс — просто временно исключите для него движения ложкой во рту. И постепенно в индивидуальном порядке занимайтесь этой проблемой: массируйте язык, начиная с кончика, понемногу отодвигая границу рефлекса вглубь.

Если вы занимаетесь с одним ребёнком, можно делать ему массаж ложками, а потом обучить самомассажу. Если у вас группа детей, то индивидуального массажа, скорее всего, не получится, поэтому сразу всех детей следует обучать самомассажу, но одному — самому «тяжёлему» и неловкому — можно делать массаж, показывая на этом ребёнке движения остальным.

Перед началом обучения самомассажу расскажите детям о частях ложки. Показывайте их на большой ложке, а дети пусть показывают на своих. Две главные части — это черпак и черенок.

У черпака есть ямка, горка, боковые края и кончик.

Перед проведением комплекса упражнений всем детям раздаются ложки, сначала по одной. Каждый ребёнок берет свою ложку в ведущую руку. Взрослый читает стихотворение и показывает движения, а дети повторяют только движения.

По мере выучивания движений дети запоминают текст стихотворения и могут проговаривать его вместе со взрослыми. Слайд 8

Черпачок кручу, любя,
От себя и на себя.



(Ложку держим вертикально перед собой, поворачивая ямкой от себя и к себе.)

Освоив упражнения с одной ложкой, берем в другую руку вторую ложку и делаем весь комплекс симметрично двумя руками.

Когда все движения освоены всеми детьми, можно переходить к самомассажу. Взрослый произносит стихотворение и показывает движения, а дети только выполняют движения. Стихотворение здесь является, во-первых, «водителем ритма», то есть взрослый с его помощью задает ритм, в котором должны совершаться движения.

Щербакова Наталья Сергеевна

Учитель-логопед,

Сорокина

Анастасия Александровна

Учитель-логопед,

Килина Ирина Юрьевна

Педагог-психолог, ГКУ «Детский дом «Маяк», Киселевск, Кемеровская область -Кузбасс



Конспект по ОО развитие речи: «Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали» для детей подготовительной группы

Цель: помочь запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали».

Задачи:

Обучающие: формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, используя мнемокартинки, воспитывать самостоятельность.

Предварительная работа: наблюдение за осенними изменениями, беседа с рассматриванием иллюстраций «Осенние приметы», загадывание загадок об осени.

Методы и приемы: сюрпризный момент, объяснение и показ, худ. слово,

Материалы и оборудование: мнемокартинки по содержанию стихотворения

рению «Ласточки пропали»

Демонстрационный материал: карточки по содержанию стихотворения.

Ход:

Часть занятия

Действия и речь воспитателя

Предполагаемые ответы детей

Вводная часть (мотивация)

Воспитатель:

-Ребята, Незнайка прислал письмо, Он хотел выучить стихотворение, но никак не может запомнить его. Давайте поможем?

-Послушайте стихотворение. (Воспитатель читает стихотворение).

-Да.

Основная

-Про какое время года стихотворение?

-Какие птицы пропали?

-ласточки пропали.

-О каких птицах еще говорится в стихотворении?

-А вчера зарей

Все грачи летали.

-С чем сравнивают грачей?

-Да как сеть мелькали.

-Над чем грачи мелькали?

-Вон над той горой.

-Что происходит вечером?

-С вечера все спится.

-Как на дворе?

-На дворе темно.

-А что еще происходит?

-Как можно сказать по другому листья опадают

-Лист сухой валится

Ночью ветер злится

Да стучит в окно.

-А сейчас немножко отдохнем(физкультминутка)

Мы листики осенние, (Плавное

покачивание руками вверху над головой.)

На ветках мы сидим.

Дунул ветер — полетели. (Руки в стороны.)

Мы летели, мы летели

И на землю тихо сели. (Присели.)

-Сейчас, я прочитаю стихотворение с помощью картинок, которые помогут вам запомнить его. Вы вместе со мной проговаривайте его, но без голоса.

(Воспитатель читает стихотворение, выставляя картинки согласно текста).

-А теперь перескажем стихотворение. Кто хочет?

-Осень.

-Ласточки.

-О грачах.

-С сетью.

-Над горой.

-Спится.

-Темно.

-Листья падают, ветер стучит в окно

-Валится

Заключительная (рефлексия)

-Какое было сегодня занятие?

-Что мы делали на занятии?

-Что было трудно(легко)?

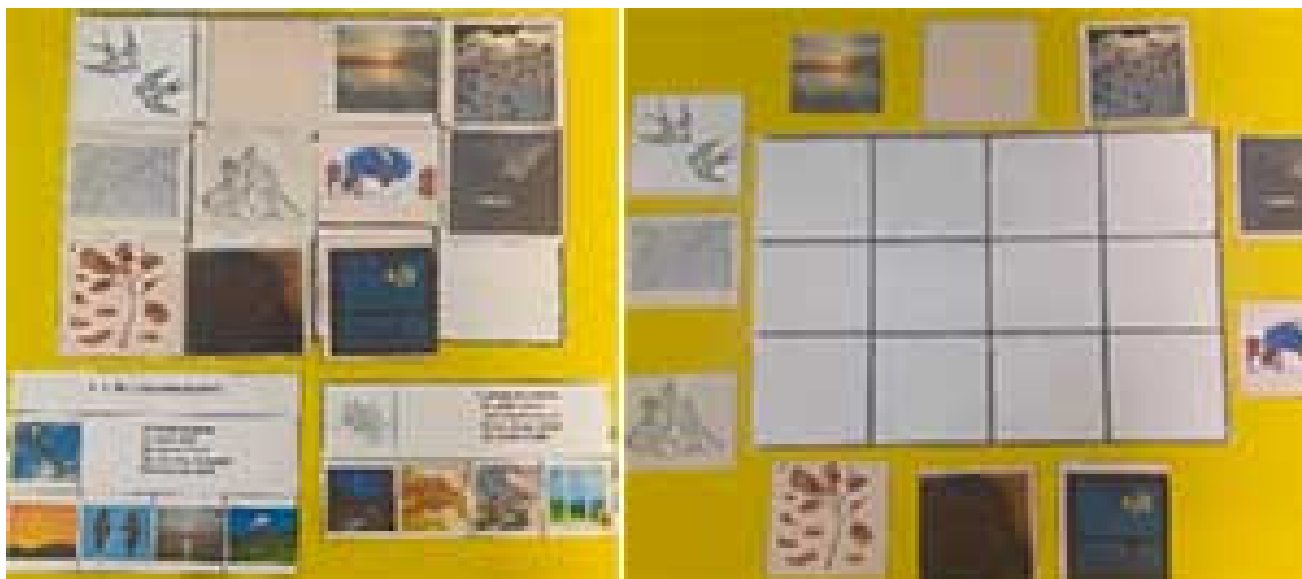
-Какие строки понравились больше всего?

-По развитию речи.

-Учили стихотворение.

Доронина Наталья Борисовна

Воспитатель, ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МО)» «Православный детский сад имени Серафима Саровского г. Дзержинска», Нижегородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/43668-6414pdf.html>

«Современные технологии профилактики задержки речевого развития у детей раннего возраста»

Речь — это не просто инструмент общения, а фундаментальная основа мышления, социализации и становления личности. Именно через язык ребенок познает мир, учится выражать свои эмоции и выстраивать отношения с окружающими.

В современном мире мы можем наблюдать тенденцию того, что все большее число детей сталкиваются с задержкой речевого развития. По информации на 2024 год, Минздрав РФ утверждал, что проблемы с формированием речи существуют у 30% детей до 3 лет, у каждого четвертого ребёнка-дошкольника и у 15% школьников. Диагноз задержки речевого развития (ЗРР) устанавливали каждому десятому ребёнку, при этом у мальчиков он встречался в 4 раза чаще, чем у девочек.

То, что раньше считалось частным случаем, сегодня приобретает масштаб устойчивой тенденции. Дети все позже начинают говорить, их словарный запас становится беднее, а коммуникативные навыки — примитивнее. Эта проблема выходит далеко за рамки логопедии, затрагивая сферы неврологии, педагогики, социологии и даже культурологии. Почему в эпоху доступности информации и развития методик раннего развития современные дети испытывают такие сложности с овладением родным языком?

Актуальность исследования определяется тем, что в настоящее время интерес к раннему развитию детей, в частности речевому и ранней диагностике нарушений возрастает, так же, как и число обращений к специалистам по вопросам задержки речевого развития.

Повествуя о задержки речевого развития невозможно не сказать о факторах, приводящих к ней. Задержка речевого развития (ЗРР) у детей обычно возникает не по одной причине, а из-за целого комплекса факторов.

Медицинские причины связаны с состоянием здоровья: это могут быть родовые травмы, гипоксия во время беременности, неврологические нарушения или проблемы со слухом. Также играет роль наследственность — если родители заговорили поздно,

ребенок часто повторяет их график развития.

Социальные причины кроются в окружении ребенка. Главный враг современной речи — гаджеты: когда малыш много времени проводит перед экраном, он слышит речь, но у него нет необходимости отвечать, диалог не формируется. Вторая крайность — гиперопека, когда взрослые понимают ребенка с полуслова или жеста, и у того просто пропадает стимул говорить.

Поведенческие причины касаются образа жизни. Детей часто кормят преимущественно мягкой, протертой пищей, из-за чего челюстные мышцы не тренируются (а они нужны для речи). Также современные дети меньше двигаются, а движение напрямую стимулирует мозг.

В онтогенетическом аспекте развитие речи представляет собой сложный, многоуровневый процесс, детерминированный как биологическими (созревание ЦНС), так и социальными факторами (речевая среда, характер общения со взрослым). Недостаточная стимуляция речевого развития в сенситивный период (до 3 лет) ведет к риску возникновения вторичных нарушений когнитивной сферы и трудностей школьного обучения.

Исследования Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. Р. Лурия убедительно доказали, что все психические процессы у ребенка — восприятие, память, внимание, мыслительные операции, воображение — развиваются через речь.

С позиции логопедии, профилактика задержки речевого развития у детей раннего возраста представляет собой систему превентивных мер, направленных на создание оптимальных условий для своевременного созревания речевых механизмов и формирования всех компонентов языка в дословесный и начальный словесный периоды. В основе современных профилактических технологий лежит понимание речи как сложной функциональной системы, формирующейся при обязательном условии сохранности биологических предпосылок и полноценного социального окружения.

В основные превентивные технологии мы отнесем:

1. Технологии стимуляции доречевого развития (младенческий возраст)

Профилактика ЗРР начинается задолго до появления первых слов. Логопедическая работа в этот период ориентирована на развитие предпосылок речи:

Нормализация артикуляционного аппарата: Специалисты обучают родителей приемам пассивной артикуляционной гимнастики и логопедического массажа (вибрационного, расслабляющего или активизирующего). Это позволяет подготовить мышцы языка, губ и мягкого неба к произнесению звуков, особенно у детей с неврологической симптоматикой.



Стимуляция гуления и лепета: Используются приемы вызывания головных реакций через эмоционально-личностное общение. Логопед учит родителей «вокализовать» вместе с ребенком, повторять за ним его звуки и провоцировать на ответное подражание (эхолалии), что является фундаментом для подражательной способности.

2. Технологии развития фонематического слуха и слухового внимания

Речь развивается только при условии, что ребенок научился слышать и дифференцировать звуки окружающей среды и родного языка.

Фонематическая ритмика: Игровые упражнения на различение неречевых звуков (шум дождя, стук ложек) и речевых

Боева Александра Юрьевна

Учитель-логопед, МБОУ «Гимназия № 16» ДО «Паровозик», г. Мытищи, Московская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме дошкольного образования – проблеме развития речи дошкольников. Мы предлагаем решение данной проблемы посредством использования инновационных технологий, технологий развития критического мышления.

Ключевые слова: развитие речи, технологии развития критического мышления, мнемотехника, синквейн, моделирование.

Сегодня вопрос развития речи дошкольников стоит особенно остро.



Вероятно, это связано с тем, что дети, да и взрослые тоже, стали больше общаться с компьютером и другими средствами технического прогресса, чем друг с другом.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития речи и формирования культуры речевого общения. Ребенок – дошкольник большую часть времени проводит в детском саду: общается с воспитателем, учится у него многому, в том числе и культуре речи.

Мы осуществляем контроль над речью детей на занятиях и во время режимных моментов, занимаемся развитием мелкой моторики, оказываем помощь по автоматизации поставленных звуков, способствуем совершенствованию грамматического строя речи, развитию фонематического восприятия и слоговой структуры, проводим необходимую работу с родителями для оптимизации коррекционного процесса. В своей работе с детьми по развитию речи мы используем инновационные технологии – технологии развития критического мышления. Работая в режиме данной технологии, мы применяем различные приемы

технологии, тем самым превращая обучение в совместный и интересный поиск. В основу технологии положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов. Первый этап – «вызов» – пробуждается интерес к теме. Второй этап – «осмысление» – осмысленная работа с текстом или информацией. Третий этап – «рефлексия» – размышление, формирование личностного отношения. В работе с детьми по речевому развитию можно использовать следующие приемы: мнемотехнику, синквейн, лингвистические игры, моделирование.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Данная система методов способствует развитию речи дошкольников. Методы мнемотехники очень действенны при обучении детей пересказу произведений художественной литературы, при заучивании стихов. Использование мнемотехники в речевом развитии детей дошкольного возраста способствует творческому познанию дошкольниками явлений родного языка, построению самостоятельных связных высказываний, обогащению словарного запаса. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста мы предлагаем цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса – рыжая, лочка – зел на я. Детям старшего возраста – схемы в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений. Мнемотехнику используем в виде мнемоквадратов, мнемотаблиц, мнемодорожек. Мнемотаблицы составляем к русским народным сказкам, загадкам, считалкам, стихам.

Следующая технология – это синквейн. Синквейн – нерифмованное стихотворение из 5 строк, которое могут составить абсолютно все.

Правила составления синквейна: первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею; вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль; третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы; четвертая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме; пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Так как дети не умеют писать и читать, то мы стараемся составлять синквейны устно, а также с использованием условных обозначений предметов, схематических записей.

Пример синквейна:

Собака мохнатая,
верная лает, охраняет,
играет я люблю собак друг
«синквейны – загадки»

Первое слово – тема не произносится (закрывается). Остальные строчки остаются без изменений. По описанию нужно догадаться, какая была тема. Нужно учитывать то, что чем точнее составлены описания, тем больше вероятность отгадать синквейн.

добрый, дружелюбный поет,
учит, прощает мурлыка и
баюн мультяшный герой

Детям синквейн помогает реализовать свои интеллектуальные возможности, пополнить словарный запас для составления краткого пересказа; помогает развить речь и мышление посредством игрового приема. Составление синквейна часто используем как заключительное задание по пройденному материалу, для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Лингвистические игры – это игры со словами. «Назови общие признаки» (клубника и малина, птица и человек, дождь и душ и т. д.). «Чем похожи?» (травя и лягушка, перец и горчица, мел и карандаш и т. д.). «Чем отличаются?» (осень и весна, книга и тетрадь, автомобиль и велосипед и т. д.). «Чем похожи и чем отличаются?» (кот – кот; кот-крот; кот-ток и т. д.). «Антидействие» (карандаш – ластик, грязь – вода, дождь – зонт, голод – пища и т. д.). «Кто кем будет?» (мальчик – мужчиной, ж лудь – дубом, семечка – подсолнухом и т. д.). «Кто кем был» (лошадь – жеребнком, стол – деревом и т. д.). «Чем был, чем стал» (глина – горшок, ткань – платье и т. д.) «Что умеет делать?» (ножницы – резать, свитер – греть и т. д.).

Метод – моделирование. Модель представляет собой обобщенный образ существенных свойств моделируемого объекта.

Ерошева Ольга Васильевна

Воспитатель, МБДОУ «Россияночка», п. Чернянка Белгородская область



Конспект образовательной деятельности по области «Познавательное-речевое развитие» с детьми 3-4 лет на тему «Сундучок потерянных сказок»

ЦЕЛЬ: развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством устного народного творчества, развивать творческое воображение.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ: Ребенок учится понимать и использовать обобщающие слова (одежда, обувь, посуда); учится понимать и использовать слова, обозначающие части суток (утро, день, вечер); местоположение (за, перед, над), характеристики предметов (цвет, форма, размер), некоторые качества (гладкий, пушистый, теплый); умеет согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; ребенок учится отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.

ЗАДАЧИ ПРИОРИТЕТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ:

«Познавательное — речевое развитие» — продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными, обогащать словарь детей словами народной лексики (мышкаторушка, лягушка-квакушка, зайчик — побегайчик, лисичка-сестричка, волчок — серый бочок), добиваться правильного и четкого произношения слов; развивать связную речь детей, интонационную выразительность.

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В ИНТЕГРАЦИИ:

«Социально — коммуникативное развитие»: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; закрепить название русских народных сказок, побуждать узнавать сказку по иллюстрациям, загадкам; развивать желание импровизировать сюжеты знакомых детям сказок, используя средства выразительности: мимику, жесты, движения;

воспитывать дружеские взаимоотношения, доброжелательность, умение сопереживать героям, приходить на помощь; воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам; желание слушать сказки, их сочинительству.

«Художественно-эстетическое развитие»: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного), развивать эстетическое восприятие художественных образов и эмоциональное отношение к ним.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок «Теремок», «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», рассматривание иллюстраций к сказкам; отгадывание загадок; игры-драматизации по сказкам; игры в настольный театр.

Оборудование и материалы: иллюстрации к сказкам: «Теремок», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба»; сундучок, книжка с пустыми страницами, волшебный клубочек, магнитная доска (4 штуки), клей.

Планируемый результат: у детей формируется умение рассказывать сказки, активизируется речь в процессе рассматривания иллюстраций и отгадывания загадок, обогатится словарь словами народной лексики.

МЕТОДЫ: сюрпризный, рассматривание, звукоподражания, игрушечные — персонажи

ПРИЕМЫ: вопросы, физкульт — минутка, игра.

Ход образовательной деятельности.

I. Организационный момент:

Психологическая установка на занятие.

Дети входят в группу и становятся полукругом.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости. Мы всегда рады гостям, давайте с гостями поздороваемся.

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: Ребята скажите, пожалуйста, а какое у вас сегодня настроение?

Дети: Хорошее, отличное, замечательное, супер отличное, доброе, ласковое, веселое.

Воспитатель: Хорошо, тогда давайте поделимся своим настроением друг с другом. Возьмёмся за руки и станем в круг.

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг,

Крепче за руки возьмёмся, и друг

другу улыбнёмся.

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, а вы любите сказки?

Дети: Да.

Воспитатель: Давайте с вами приедем на коврик.

Много сказок есть на свете, сказки эти любят дети.

Сказка, сказка приходи, будут рады малыши,

Тише, дети, не шумите, нашу сказку не спугните.

Здесь бывают чудеса, сказка в гости к нам пришла!

II. Основная часть

Сюрпризный момент.

Воспитатель: Посмотрите сундучок,

Сундучок тот не простой, он волшебный,

вот какой (рассматривают)

Воспитатель: Ребята, это сундучок не простой, он со сказками, давайте откроем и посмотрим, что внутри сундука лежит?!

В сундуке лежит красивая книга.

Воспитатель: Давайте достанем книгу? А книга-то пуста! Нет в ней сказок, видимо у сказок случилась беда, им нужна наша помощь.

Сахно Марина Владимировна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 86 «Акварелька», г. Ставрополь, Ставропольский край





Конспект занятия по математике на соотнесение числа с количеством для детей ЗПР 6 лет

Группа: компенсирующая направленность для детей с задержкой психического развития (ЗПР). Возраст: старший дошкольный возраст.

Аннотация к конспекту: Представленный конспект представляет собой краткое описание фрагмента коррекционно-развивающего занятия по формированию элементарных математических представлений (ФЭМП) для детей с задержкой психического развития (ЗПР). Основное внимание уделяется закреплению связи между числом, цифрой и реальным количеством предметов.

Основная цель: Развитие математических навыков у детей с задержкой психического развития (ЗПР) через использование дидактических игр.

Тема: «Весёлая математика»

Цель: Развитие умения соотносить числа с количеством предметов у детей с задержкой психического развития (ЗПР).

Задачи:

Коррекционно-образовательные задачи:

Ориентированы на формирование и закрепление академических знаний, умений и навыков: Закреплять знания о числовом ряде, графическом образе цифр от 0 до 10 и их последовательности. Совершенствовать навыки прямого счета, умение соотносить количество предметов с соответствующим числом. Формировать и закреплять умение сравнивать числа первого десятка.

Коррекционно-развивающие задачи:

Направлены на коррекцию и стимуляцию психических функций и высшей нервной деятельности: Развивать зрительное и слуховое внимание, объем памяти и концентрацию через частую смену видов деятельности. Развивать мелкую моторику пальцев рук и зрительно-моторную координацию при выполнении практических заданий.

Активизировать речевую деятельность через обязательное вербальное сопровождение производимых действий.

Коррекционно-воспитательные задачи:

Направлены на формирование личностных качеств, эмоционально-волевой сферы и навыков адаптации: Формировать навыки сотрудничества, умение договариваться и слаженно работать в группе сверстников. Воспитывать самостоятельность и адекватную самооценку в процессе оценки результатов своей деятельности. Создавать ситуацию успеха для достижения эмоционального комфорта и повышения мотивации к обучению. Воспитывать самоконтроль и усидчивость, необходимые для поддержания работоспособности на занятии.

Материалы и оборудование: Дидактическая игра «Лягушка и комары» (изображение 1). Дидактическая игра «Кролик и морковки» (изображение 2). Карточки с цифрами от 0 до 10. Мячики с цифрами. Карточки с заданиями.

Ход занятия:

I. Организационный этап

Педагог встречает детей улыбкой и создаёт позитивную атмосферу для начала занятия.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас будет интересное занятие по математике. Давайте начнем с того, что поздороваемся друг с другом.

Дети: Здравствуйте!

Педагог: Молодцы! А теперь давайте улыбнемся друг другу и настроимся на работу.

Педагог: Ребята, вы знаете, что такое числа? (Педагог показывает карточки с цифрами от 0 до 10).

Дети: Это цифры, которые мы используем для счета.

Педагог: Верно! Сегодня мы будем учиться соотносить числа с количеством предметов. Готовы? Дети: Да!

II. Основная часть

Игра «Лягушка и комары»

Педагог: Ребята, посмотрите на эту картинку. Что вы видите?

Дети: Лягушку и комаров.

Педагог: Правильно. Посмотрите, наша лягушка проголодалась. Давайте «покормим» её. Сколько комаров на картинке?

Дети: Три комара.

Педагог: Молодцы! А теперь давайте найдем цифру, которая соответ-

ствует количеству комаров. (Педагог показывает карточки с цифрами).

Дети: Это цифра три.

Педагог: показывает карточки с цифрами. Дети выбирают цифру «3» и прикрепляют её рядом с изображением лягушки.

Педагог: Отлично! Если я покажу цифру «5», сколько комариков должна поймать лягушка? Дети: Пять!

(Дети по очереди выкладывают нужное количество комаров перед лягушкой, соотнося их с предложенной цифрой).

Педагог: Отлично! Вы справились с заданием.

Игра «Кролик и морковки»

Педагог: Ребята, к нам в гости пришел Кролик. Он очень любит морковку, но совсем не умеет считать. Поможем ему?

Дети: Да!

Педагог: Посмотрите на карточку. С одной стороны, у нас цифры, а с другой — грядки с морковками. Проведите дорожку от цифры к той грядке, где растёт столько же морковок.

(Педагог оказывает индивидуальную помощь, направляя руку ребенка или помогая пересчитывать морковки пальцем, что важно для детей с ЗПР).

Буфалова Елена Михайловна

Учитель-дефектолог, МБДОУ «ДС № 59 «Золушка», Красноярский край г.Норильск



Математическая квиз-игра для детей 6-7 лет «В гостях у сказочной Математики»

Ведущий: приветствую всех-всех, кто любит думать, считать и побеждать! Я вижу перед собой две (или больше) команды самых сообразительных и быстрых ребят. А знаете, как проверить, чья команда самая дружная и умная? Конечно, с помощью математической квиз-игры! Сейчас вас ждут хитрые задачки на внимание, быстрые вопросы на счет и непростые, но очень интересные головоломки. За каждый правильный ответ команда будет получать победные очки. Готовы показать, на что вы способны? Давайте поприветствуем друг друга аплодисментами и начнем нашу интеллектуальную битву!»

Представление команды (жеребьевка)

Но сначала нам с вами надо познакомиться: первый конкурс «Приветствие»

Задание: команда должна представить творческий номер, в котором придумывает название команды, девиз, связанный с математикой. Номер может содержать танец, песню, театральную постановку. У команды должна быть эмблема или отличительный атрибут.

Время: не более 3 минут.

Цифры в сказках

Ведущий: а теперь следующий конкурс: называется цифры в сказке. Вам необходимо угадать сказку и назвать цифру, которая в ней спряталась.

Задание: Командам показывают иллюстрации из известных сказок («Три медведя» ...). Дети должны назвать сказку и цифру, которая в ней «спрятана».

Промежуточные итоги (физ. минутка)

Башня для героев (жеребьевка)

Ведущий: Ваша задача построить башню, соблюдая последовательность появления сказочных персонажей.

Задание: Каждой команде выдается набор кубиков с изображениями героев сказки. (сказка выбирается с помощью жеребьевки)

Задача: построить устойчивую башню, расставив героев на кубиках в заданном порядке (от самого большого героя внизу до самого маленького наверху или по порядку их появления в сказке).

Время: 3-4 минуты.

Сказочные ребусы (задания выполняют капитаны команды)

Ведущий: Вам необходимо разгадать ребус и назвать слово, которое в нем зашифровано. На решение каждого задания дается 30 секунд

Задание: Детям предлагается 2-3 простых математических ребуса, где нужно отгадать число или слово, связанное со счетом (например, «КО100ЧКА» = «косточка», «100Л» = «стол»).

Форма: Команда совещается и дает общий ответ.

Промежуточные итоги (физ. минутка)

Волшебная коробочка

Ведущий: Вам надо на ощупь определить, какая цифра лежит в волшебной коробке, назвать цифру и только потом достать ее.

Задание: В коробку кладут крупные объемные цифры (из пластика, дерева или плотного картона). По очереди каждый участник команды опускает руку в коробку, на ощупь определяет цифру и называет ее. Задача команды – отгадать все цифры в коробке.

Количество цифр: по количеству участников в команде

Время на выполнение задания 3 минуты

Прятки с цифрами

Ведущий: В сказочном лесу спрятались цифры, вам необходимо их найти и обвести. На выполнение этого

задания две минуты.

Задание: Капитану команды демонстрируется большая иллюстрация в стиле «Виммельбух» (детальная картина с множеством персонажей и предметов). Задача: как можно быстрее найти и обвести на картинке все спрятанные цифры (от 1 до 10).

Время ограничено: 2 минуты.

Друзья, наша удивительная математическая битва подошла к концу!

Пока наше жюри подсчитывает результаты — предлагаю поиграть в игру. Музыкальная математическая игра на выбор

Вы сегодня были просто великолепны: такие быстрые, сообразительные и дружные. Каждая команда показала блестящие знания! Но главный результат — это не только баллы и победы. Главное, мы убедились, что математика — это совсем не скучно, а невероятно весело и интересно! Вы все — победители. Помните, что ваша смекалка и умение думать — это самый ценный клад. До новых встреч на новых захватывающих играх!»

Гегель Ольга Леонидовна
Шарафиева Елена Евгеньевна
Зуева Елена Рамильевна

Воспитатель, МБДОУ-детский сад № 588, г.Екатеринбург, Свердловская область



Организованная образовательная деятельность «Зайчиха и зайчата»

Организованная образовательная деятельность Образовательная область: «Познавательное развитие»

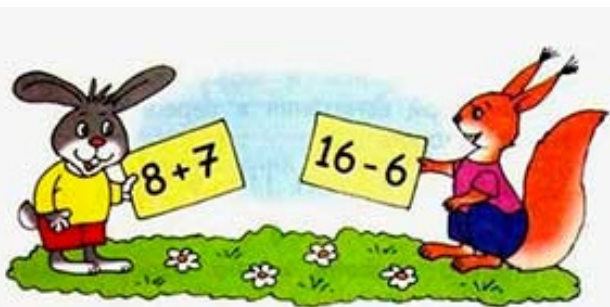
Раздел: «Математические представления»

Возрастная группа: средняя

Выполнил: воспитатель Хисматуллина Л.С. категория: первая Туймазы 2026 г.

Цель: формирование элементарных математических представлений.

Задачи: Образовательные: продолжить закреплять счет в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, выкладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий; короткий, длиннее,



самый длинный. Продолжать формировать представление о равенстве двух групп предметов на основе счета. Различать и называть геометрические фигуры.

Развивающие: Развивать мышление, память. Развивать умение обобщать, делать выводы, высказывать свое мнение. Развивать умение слушать, слышать вопрос и отвечать на него.

Воспитательные: Воспитывать желание помогать другим.

Средства реализации:

Демонстрационный материал: методическое пособие «Умный домик», плоскостные картинки – лисы (Размер А4, 1 шт), белки (Размер А4, 1 шт), Набор дорожек разной длины 3 шт. Двухполосное наборное полотно, 2 набора картинок: зайчат (5 шт), морковок (5 шт.). Игрушка Зайчиха с корзиной.

Раздаточный материал:

Двухполосное наборное полотно, наборы: геометрические фигуры по

количеству детей — круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; зайчат по 5 штук на каждого ребенка, морковок по 5 штук на каждого ребенка; дорожек разной длины по 3 штуки.

Интеграция областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Предварительная работа: разучивание физминутки.

Методические приемы: приветствие, сюрпризный момент, проблемная ситуация, физминутка, вопросы ответы, индивидуальные хоровые ответы, рефлексия.

Ход занятия

Воспитатель: дети, я очень рада вас видеть таких красивых, добрых, с хорошим настроением в это зимнее утро! Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранялось весь день! А для этого мы должны чаще улыбаться и помогать друг другу! Дети, посмотрите, сколько к нам пришло гостей. Давайте с ними поздороваемся, улыбнемся и подарим частичку своего тепла!

Дети: здравствуйте!

Воспитатель: дети, слышите кто-то плачет. Кто это?

Дети: заяц.

Воспитатель: дети, это Зайчиха плачет. Она потеряла своих зайчат, пока ходила в лесной магазин за морковками. Просит нас помочь найти зайчат.

- Дети, поможем Зайчихе найти зайчат?

Дети: да.

Воспитатель: конечно поможем. А сейчас я вас попрошу занять свои места. Сели все правильно: спина прямая, ноги вместе.

Воспитатель: дети, ищем ищем... посмотрите, кто это? (крутит домик).

Дети: лиса.

Воспитатель: лиса, помоги пожалуйста найти зайчат?

- Лиса говорит: я вам помогу, но сначала вы разложите дорожки от длинного до самого короткого и от короткого до самого длинного. (показ) Дети, посмотрите раскладываем снизу в верх. Выбираем самую длинную дорожку, кладем. Еще раз выбираем длинную дорожку кладем сверху. Самую короткую дорожку кладем выше.

..., какого цвета длинная дорожка?

Ребенок: красного.

Воспитатель: ... короче дорожка какого цвета?

Ребенок: синего.

Воспитатель: ...самая короткая дорожка какого цвета?

Ребенок: зеленого.

Воспитатель: дети вам самостоятельно надо выложить дорожки от короткого до самого длинного. Раскладываем снизу в верх. (индивидуальная помощь).

- дети покажите короткую дорожку (дети показывают), покажите самую длинную дорожку. (Дети показывают) ...

Воспитатель: ... какая по длине красная дорожка по сравнению с зеленой?

Ребенок: красная дорожка длиннее зеленой.

Воспитатель: ... какая по длине синяя дорожка по сравнению с красной?

Ребенок: синяя дорожка короче красной.

Воспитатель: лиса благодарит нас и говорит, что нам надо идти по самой длинной дорожке. Идут наши ножки по длинной дорожке, а навстречу нам кто это дети?

Дети: белка.

Воспитатель: белка помоги нам найти зайчат. Дети, белка говорит: сначала отгадайте мои загадки, а отгадку покажите геометрической фигурой.

Воспитатель: ну что дети, слушаем внимательно!

Три вершины, Три угла,

Три сторонки –

Кто же я?

Дети: треугольник.

Воспитатель: дети, что мы можем сказать о треугольнике.

Дети: есть углы, есть стороны, красного цвета.

Воспитатель: ... Покажи углы у треугольника.

Ребенок: вот углы.

Воспитатель: ... покажи стороны у треугольника.

Ребенок: вот стороны.

Воспитатель: ... сколько сторон у треугольника?

Ребенок: три.

Воспитатель: слушайте следующую загадку.

Хисматуллина Лилия Салаватовна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №20, г.Туймазы, Республика Башкортостан

Конспект непосредственно образовательной деятельности (занятия) по ФЭМП в подготовительной группе, с использованием деятельностного метода «В гостях у кота Матроскина»

Образовательная область «Познавание» (Тип занятия: тренировочное)

Цель образовательной деятельности:

Задачи: Объяснить структуру арифметической задачи; учить детей вычленять условие задачи, ставить вопрос, составлять решение задачи, формулировать ответ.

Закреплять знание натурального ряда чисел, закреплять навыки счета до 10.

Развивать умение выстраивать события в логической последовательности, навыки ориентировки на листе бумаги, внимание и память, творческое воображение, логическое мышление, приемы умственных действий, речь, быстроту реакции, познавательный интерес.

Оборудование и материалы: Презентация к занятию, наборы цифр и арифметических знаков на каждого ребенка, натуральный ряд чисел от 1 до 10, серия рисунков изображающих последовательность соединения паровоза, макет арифметической задачи, карточки с пронумерованными точками на каждого ребенка, Кот Матроскин — игрушка, карточки для раскрашивания рисунка в соответствии с цифрами на каждого ребенка.

Ход образовательной деятельности:

I этап: Введение в игровую ситуацию

Воспитатель: Дорогие ребята, сегодня я получила странное письмо. В нем ничего не написано, есть только карточки с пронумерованными точками. Как вы думаете, если их правильно соединить, мы сможем понять от кого письмо? Давайте попробуем.

(После самостоятельной работы у детей получают рисунки кошачьей мордочки и домика).

Воспитатель: Как вы думаете, кто же прислал нам письмо, какой кот? Наверное, кот Матроскин. А что он хотел нам сказать? Наверное, хочет пригласить нас в гости. Хотите отправиться в гости в Простоквашино?

II этап: Актуализация знаний

Воспитатель: Язнаю, что в Про-

стоквашино можно добраться на поезде, нам придется разгадать одну загадку. Но чтобы на этот поезд попасть, нужно получить билеты. Для этого у меня есть волшебные карточки. Посмотрите, на этих карточках написаны разные примеры, их нужно решить и тогда вы узнаете номер своего билета в поезде. Ребята, а кто в поезде проверяет билеты?

Дети: кондукторы.

Воспитатель: Правильно, вот он сейчас и проверит, правильно ли вы заняли свои места в поезде.

(на роль кондуктора приглашаются три ребенка).

Физкультминутка «Путешествие на поезде».

Воспитатель: Теперь мы можем отправляться в путешествие. Давайте изобразим паровозик.

Дети встают в колонну друг за другом, делают круговые движения согнутыми в локтях руками. Это движение сохраняется в течение всей физкультминутки.

Чух, чух, чух, пыхчу, ворчу

Стоять на месте не хочу — стоя на месте, попеременно поднимают ноги

Колесами стучу, стучу — топают ногами.

Колесами верчу, верчу — двигаются друг за другом по комнате

Садись, скорее, прокачу — движение по комнате продолжается

Чу – чу – чу-чу! — поезд останавливается

III этап: Затруднение в игровой ситуации

Воспитатель: Ну, вот мы и приехали в Простоквашино. Нас встречает кот Матроскин.

Матроскин: Я очень рад, что вы приехали, мне нужна ваша помощь. Шарик побежал на охоту и заблудился, никак не может найти дорогу домой. Следом за ним и моя корова, Гаврюша ушла, и зайчик убежал от Шарика и тоже заблудился. Ребята, я прошу, вас помочь моим друзьям найти дорогу домой,

Матроскин: Вот спасибо, вам ребята. Теперь мы все вместе. За вашу помощь я вас отблагодарю. В качестве подарка я вам приготовил несколько задач.

III этап: Открытие детьми нового способа действий

Матроскин: Ребята, а вы знаете,

что такое задача? Вот послушайте: «Матроскин и Шарик поливали огород, Матроскин полил 2 грядки, а Шарик 3. Сколько грядок они полили вместе?».

Матроскин: Я вам сейчас прочитал задачу. В ней есть условие, вопрос, можно составить решение и получить ответ.

Матроскин: Мы с Шариком придумали, как нарисовать задачу в виде домика. Вот стены, пол и потолок — это условие задачи. В нашей задаче условие — «Матроскин и Шарик поливали огород, Матроскин полил две грядки, а Шарик 3». Теперь в этой комнате делаем окошко. Это вопрос задачи. Какой вопрос в нашей задаче, о чем в ней спрашивается?

Дети:

Матроскин: Правильно, сколько грядок они полили вместе. Теперь



рисуем крышу. Это решение задачи. Решить задачу, значит ответить на её вопрос. Чтобы узнать, сколько грядок полили вместе Матроскин и Шарик, что нужно сделать? Верно, сложить 2 и 3: $2 + 3 = 5$. Полученный результат и есть ответ задачи: Шарик и Матроскин полили вместе 5 грядок.

Матроскин: Задача — это такое математическое задание, в котором есть условие, вопрос, можно составить решение и получить ответ.

IV этап: Включение нового знания в систему знаний ребенка и повторение.

Воспитатель: Спасибо тебе за объяснение, Матроскин, и за рисунок тоже.

Бозаджи Марьяна Дмитриевна
Воспитатель, ГБОУ Школа №962,
г.Москва

Конспект занятия «Математический магазин» для старших групп

Цель: закрепление математических представлений у детей старшего возраста.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

I. ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

А) Образовательные задачи (по образовательным областям):

познавательное развитие:

совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пре-



делах 10

формировать основы финансовой грамотности

закреплять состав числа 10

упражнять в сравнении предметов

по величине и количеству

упражнять в делении фигур на равные части

совершенствовать умение выполнять штриховку

социально-коммуникативное развитие:

учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «спасибо»)

формировать осознанное отношение к социальным нормам поведения

закреплять навыки доброжелательного поведения в повседневной жизни

физическое развитие:

повысить или удержать умственную работоспособность во время непосредственно образовательной деятельности

предупредить утомление

обеспечить кратковременный активный отдых для детей

Б) Речевые задачи (образовательная область «Речевое развитие»):

развивать навыки диалогической речи

способствовать употреблению в речи вежливой лексики

учить задавать и отвечать на вопросы

В) Воспитательные задачи:

воспитывать доброжелательность, умение работать в группах

Г) Развивающие задачи:

развивать внимание, наблюдательность, логику, мелкую моторику.

II. ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ:

1. Подготовка воспитателя:

Воспитателю необходимо подготовить раздаточный материал и оборудование для занятия: заготовить 6 полосок разной длины и ширины, схему торта (круг, 2 шт.), подобрать 10 игрушек одинакового размера, 5 чашек и 4 тарелки (игрушечные), подготовить уголок «Кондитерский магазин», предметы-заместители денег, цветные карандаши, круглые схемы пряников по количеству детей.

2. Предварительная работа с детьми:

работа с детьми на закрепление знаний прямого и обратного счёта до «10», на сравнение предметов по величине, деление предметов на равные части, дидактические игры с математическим содержанием, разучивание динамических пауз.

3. Оборудование и материалы:

6 полосок разной длины и ширины, схема торта (круглая, 2 шт.), 10 игрушек одинакового размера, 5 чашек и 4 тарелки, «Кондитерский магазин», оснащенный «товаром» — сладостями с ценниками (цифры в пределах 5), предметы-заместители денег, цветные карандаши, круглые схемы пряников по количеству детей.

Формы и методы организации совместной деятельности

Детская деятельность

Формы и методы организации совместной деятельности

Игровая Вхождение в тему: игровая ситуация. «Приглашение в гости». Цель: вызвать интерес детей к содержанию деятельности, обеспечить достаточной мотивацией.

Игровая ситуация, сюжетно-ролевая игра

Двигательная

Динамическая пауза

Цель: формировать потребность в

двигательной активности, выполнять движения в соответствии с текстом.

Коммуникативная

Ситуативно-деловая форма общения, ситуативный разговор

Цель: развивать эмоциональную отзывчивость. формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, воспитателем.

Познавательное-исследовательская

Решение проблемных ситуаций

Цель: актуализировать умение прямого и обратного счета, практиковать счет до 10. Уметь находить первый/последний предмет в ряду. Сравнить предметы по величине путем наложения и по количеству. Делить круг на равные части.

Продуктивная

Выполнение штриховки

Цель: стимулировать к самостоятельной изобразительной деятельности, проявлять творческую активность. Закрепление умения правильно подбирать цвета, аккуратно штриховать, проводить вертикальные и горизонтальные линии.

Логика образовательной деятельности

Части занятия

Деятельность воспитателя

Деятельность детей

Ожидаемые результаты

Вводная часть

Воспитатель сообщает детям, что их в гости позвала подружка Маша. Давайте посчитаемся, сколько же гостей она пригласила? Сколько нас?

Дети соглашаются с предложением пойти в гости, считают по порядку.

Мотивация детей к предстоящей деятельности.

Основная часть

Воспитатель говорит: «В гости с пустыми руками не ходят, давайте мы для Маши что-нибудь купим, тем более, что она попросила купить сладости». Идем в магазин. Ух ты, какой отдел игрушек! Остановимся? Воспитатель задает вопросы про 10 игрушек, стоящих в ряд):

Амонова Гавхаршод Мирзоалиевна

Киселева Елена Александровна

Воспитатель, ГБДОУ № 368, г. Самара



Конспект итогового интегрированного занятия по математике с детьми 4-5 лет с расстройством аутистического спектра «Путешествие в сказку»

Цель: установление эмоционального контакта с ребёнком, становление мыслительных процессов, коммуникативных навыков, речевых элементов.

Способы реализации: Коррекционно – образовательные: Закрепление умения пользоваться указательным жестом. Закрепить умения различать предметы по цвету и величине. Формировать умение объединять предметы в группы в соответствии с величиной и цветом.

Коррекционно – развивающие: Развитие зрительного восприятия; мелкой моторики; внимания. Побуждение к визуальному контакту с педагогом. Формирование умения слышать педагога, реагировать на обращение. Развивать мелкую моторику в ходе выполнения упражнения. Побуждать к жестам и речевым вокализациям. Побуждать ребенка к коммуникации с педагогом.

Коррекционно – воспитательные: Воспитание интереса к занятиям, усидчивости, желания доводить начатое до конца.

Социализирующие: Установление эмоционального контакта, создание ситуации успеха (с помощью тактильного и словесного поощрения).

Активизация словаря: большой, маленький, один, много.

Материалы для занятия: иллюстрация леса, игрушки Мишки, чашки, листочки и жуки для д/и «Найди домик»; шишки, корзинка; крупный строительный материал: кубики, кирпичики.

Ход занятия:

- Дети, к нам пришли гости, давайте поздороваемся. (дети здороваются)

- Сегодня у нас путешествие в сказку!

«Тише, дети не шумите,
Нашу сказку не спугните.
Здесь бывают чудеса,
Сказка спряталась пока!

-А сейчас все вместе пригласим сказку в гости (зовут)

-Сказка, сказка приходи, будут рады малыши.

Вот и тропинка появилась, но нам не пройти, здесь преграда (лежат кубики и кирпичики)

-Дети, чтобы пройти нам нужно все убрать с дороги. Возьмите все по одному кубику или кирпичику. Кубики уберем в одну сторону, а кирпичики в другую (при этом дети называют, что они убирают, и какого это цвета). Ты что взял? (кубик). Куда положим кубик? Правильно, молодец. Ау тебя что? Кирпичик. Куда положим кирпичик? Правильно, молодец. Дорога свободна, идем дальше.

-Вот мы подошли к волшебному лесу. (Заиграла музыка «Звуки леса»)

-А это что там в лесу? Домик. Интересно, кто там живет? Давайте посмотрим.

-Кто в домике живет? Медведи. Из какой они сказки? Три медведя. (молодцы правильно)

-Посмотрите, отличаются медведи? Да.

-Вот этот медведь какой? Самый большой. Правильно, это большой медведь папа.

А это кто? Медведица, она поменьше. Правильно, это медведица-мама, она поменьше.

А это кто? Медвежонок, он маленький. Правильно, это медвежонок Мишутка, он маленький.

Ой ребята, наши медведи захотели кушать, покормим их?

Посмотрите вот и мисочки. Какого цвета миски? Большая миска желтого цвета, поменьше –красного, маленькая зеленого. Дети, а как вы думаете чья большая красная миска? (папы медведя)

А эта чья миска, поменьше, желтого цвета? мамы Медведицы, правильно.

А эта чья миска, такая маленькая, зеленого цвета? Медвежонка, правильно.

Давайте раздадим миски медведям. Ты кому поставил миску? (медведю, медведице, медвежонку)

- Пошлите дальше. Вот тут мишки гуляли, потеряли свою корзинку и

шишки все рассыпали. Поможем мишке собрать шишки?

Возьмите все по одной шишке, Вера, у тебя сколько шишек? Одна. Ваня, у тебя сколько шишек? Одна.

У всех по одной шишке, потрогайте, какая шишка? (твердая, шершавая, колется, похожа на ежика) Возьмите шишку в одну, руку, в другую, покатайте ее в ладонях. У наших мишек есть любимая игра: они в лесу собирают шишки и рассказывают стишок. Поиграем с ними?

Мишка косолапый по лесу идет,
Шишки собирает и в карман кладет
Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб

Мишка рассердился и ногою – топ!

У меня есть корзинка, давайте соберем шишки, несите шишки сюда. Корзина одна, а шишек? Много. Правильно дети!

А хотите построим дом? Приготовили ручки.

Молоточком я стучу. // Стучим кулачками друг о друга.

Дом построить я хочу. // Складываем ладошки в крышу.

Строю я высокий дом. // Поднимаем руки с крышей вверх.

Осипова Татьяна Юрьевна

Воспитатель, ГБОУ РМ «Саранская общеобразовательная школа-интернат для детей с нарушениями слуха», Республика Мордовия, г. Саранск





Конспект по ФЭМП «Составление и решение арифметических задач» в подготовительной группе.

Возраст детей: подготовительная группа (6-7 лет).

Цель: формировать умение составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

Программные задачи: Обучающие: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр и знаков; закреплять умение давать развернутый ответ на вопрос задачи; закреплять умение выделять в задаче условие, вопрос, решение, ответ.

Развивающие: развивать внимание, речь, логическое мышление, умение аргументировать свои высказывания.

Воспитательные: воспитывать желание заниматься и узнавать новое.

Материалы и оборудование: доска, фигурки пингвинов и фон севера, мяч, карточки-картинки к задачам, на каждого ребёнка тетрадь в клетку и ручки.

Ход занятия:

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку.

Плюсы и минусы, знаки деления, Равенства знаки и умножения, Всяких примеров, задач задаётся. Как же наука такая зовется?

Дети: математика.

Воспитатель: правильно, сегодня мы с вами будем дальше знакомиться с этой интересной наукой. Ребята, нравятся ли вам наука математика? А что вам нравится в математике? Как вы думаете математика – это сложная наука? (Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы ребята. Давайте, мы с вами начнём уже наше познавательное путешествие в страну математики. Для начала мы с вами немного разомнёмся.

«Быстрый вопрос — быстрый ответ»

-Посчитайте от 1 до 20 и обратно.

-Назови соседей числа 4 (обращаясь к тому ребёнку, у которого цифра

4.)

-Назови соседей числа 6.

-Назови соседей числа 9.

-Я задумала число, оно меньше 3 на одну единицу. Какое это число?

-Я задумала число, оно больше 7 на единицу. Какое это число?

- Назовите части суток?

- Что мы делаем за столом утром, в обед, вечером?

- Сколько месяцев в году?

- Сколько пальцев на одной руке?

- Сколько ушей у двух собак?

- Какая цифра спряталась в слове семь-я?

- Кто стоит справа от тебя?

- Кто стоит слева от тебя?

Воспитатель: Молодцы! Справились.

«Лишнее слово».

- Понедельник, вторник, среда, пятница, утро.

- Март, апрель, неделя, май июнь.

- Лето, осень, зима, воскресенье.

- Утро, вечер, ночь, день, месяц.

- Секунда, минута, день, час.

«Узнай меня»

Я многоугольник, имею 3 стороны (треугольник)

Я многоугольник, у меня 4 равные стороны (квадрат)

Я не многоугольник, меня можно катать (круг)

У меня нет углов, но я не круг (овал)

Я четырех угольник, но у меня не все стороны равны (прямоугольник)

Воспитатель: Ребята, какие же вы у меня молодцы! Вот вы и размялись. Теперь мы с вами поиграем в более сложные игры.

«Составь число»:

Педагог кидает кому-то из ребят мяч и называет число, а тот, у кого мяч — говорит состав числа, как образовывать число. (10, 3, 6, 4, 7, 8, 5, 2).

«Выложи числовой ряд»

Воспитатель: а теперь вам нужно выложить числовой ряд, возьмите карточки, которые лежат перед вами, и выложите из них ряд от 0 до 10. А теперь от 10 до 20.

Воспитатель: Молодцы. Следующая игра «Составь задачу»

Воспитатель: Дети, посмотрите, что я прикрепил к магнитной доске. Давайте, составим и решим задачу. На берегу было 10 пингвинов. На охоту уплыло 4 пингвина. Сколько всего пингвинов осталось на берегу?

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, сколько частей в задаче?

Дети: В задаче четыре части.

МАТЕМАТИКА

Воспитатель: Назовите их.

Дети: 1 — условие, 2 — вопрос, 3 — решение, 4 — ответ.

Воспитатель: Повторите условие.

Дети: На берегу было 10 пингвинов. На охоту уплыло 4 пингвина.

Воспитатель: Повторите вопрос задачи.

Дети: Сколько всего пингвинов осталось на берегу?

Воспитатель: Повторите задачу целиком.

Дети: На берегу было 10 пингвинов. На охоту уплыло 4 пингвина. Сколько всего пингвинов осталось на берегу?

Воспитатель: Давайте решим эту задачу. Оставшихся пингвинов стало больше или меньше? Посчитайте оставшихся пингвинов. Давайте, теперь запишем задачу. Я на доске, а вы на столе выложите из карточек. Сколько пингвинов было сначала?

Дети: сначала было 10 пингвинов.

Воспитатель: Значит, какую цифру мы поставим первой?

Иванова Ольга Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №9 «Колокольчик», Республика Хакасия Богградский район село Знаменка



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/43699-6414pdf.html>

«Музыкальные занятия в разновозрастной группе (из опыта работы)»

«Музыкальные занятия в разновозрастной группе (из опыта работы)»

«Музыка для ребёнка – это, мир радостных переживаний, чтобы открыть перед ним дверь в этот мир, надо развивать у него музыкальные способности. Иначе музыка не выполнит свои воспитательные функции» (Ветлугина Н.А.)

В современной системе образования перед дошкольными педагогами стоит поиск путей организации жизни детей таким образом, чтобы они могли реализовать свойственную возрасту познавательную и творческую активность, максимально развить свои возможности. Большим потенциалом в реализации этой задачи обладают различные виды художественной деятельности, и прежде всего музыкальной.

Музыка, как и другие виды искусства, является специфической формой художественного отражения действительности. Глубоко и многообразно воздействуя на чувства, волю людей, музыка способна благотворно сказываться на их общественной деятельности, влиять на формирование личности.

Музыка вызывает у людей духовное удовольствие, наслаждение. Без удовольствия, наслаждения, которые дают человеку труд, наука, искусство, его жизнь оказывается обедненной и бессмысленной. Музыка способна успокаивать и утешать людей, снимать психическое напряжение, помогает преодолевать стрессы, становится одним из источников здоровья человека и профилактическим средством лечения психических болезней.

Задача педагогов дошкольных учреждений – по возможности упорядочить воздействие информационной среды на детей, формируя у них критическое отношение к поступающей экранной и окружающей информации. Важно сформировать у юной личности самостоятельность в эстетической оценке действительности.

Эффект воспитательной роли музыки, а также направленность и характер ее социального воздействия представляются нам важнейшими критериями, определяющими общественную значимость музыки, ее место в системе духовно-культурных

ценностей.

Музыке отводится особая роль в воспитании ребенка. С этим искусством человек соприкасается с рождения, целенаправленное музыкальное воспитание он начинает получать уже в детском саду, а в последующем и в школе. Следовательно, музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка с самого раннего возраста. Современные научные исследования (Б. М. Теплов, К.Э. Сишор) свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры — т.е. музыкальное воспитание нужно начинать в дошкольном возрасте. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве с трудом восполнимо впоследствии.

Дошкольный возраст – период, когда закладывается первоначальные способности, обуславливающие возможность приобщения ребенка к различным видам деятельности. Что касается области музыкального развития, то именно здесь встречаются примеры раннего проявления музыкальности, и задача педагога развить музыкальные способности ребенка, заинтересовать его, сделать так, чтобы каждая встреча с музыкой приносила ему только положительные эмоции.

Одной из важных задач музыкального воспитания является привлечение детей к миру прекрасного с помощью музыкального искусства, развитие их эстетических чувств, эстетического мировосприятия. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) предусматривает введение дошкольников в мир музыкальной культуры и осмысление ими образов музыкального искусства. В связи с этим, образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произве-

дений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно — модельной, музыкальной и др.)

Приобщение к музыкальному искусству в детском саду осуществляется музыкальными руководителями и воспитателями на музыкальных занятиях, утренней гимнастике, праздниках и развлечениях, в самостоятельной музыкальной деятельности.

Методы и приемы работы с группами детей одного возраста неоднократно освещались в научно-методической литературе (Я. А. Коменский, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский и др.). Но в организации музыкальной деятельности с разновозрастными группами существуют некоторые сложности. В таком коллективе особенно важно предусмотреть связь между всеми видами детской музыкальной



деятельности, учитывать умственную, физическую и эмоциональную нагрузку детей, соответствие материала и программных требований их возрастным возможностям.

Понятно, что в разновозрастных группах всегда в лучшем положении находятся дети промежуточного возраста (например, дети 5 лет при объединении детей 4-5-6-летнего возраста). Для младших детей материал иногда сложен, для старших — слишком прост. Следует ориентироваться на программу пятилетних и в то же время восполнять недостающее звено в работе с шестилетками. Этому способствуют самостоятельные, выявляющие интересы детей формы музыкальной деятельности, различные по содержанию развлечения,

Какovina Наталья Геннадиевна

Воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №42 «Аленка», г. Воркута

Организация работы по духовно-нравственному воспитанию в ДОУ.»

Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты содержания образования.

Сегодня перед системой образования стоит задача выстроить в четком соответствии с законодательной базой непрерывную систему духовно-нравственного воспитания на ступе-

Общество тогда может решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров. Эта система выстраивается постепенно путем формирования уважения к родному языку, самобытным национально-культурным ценностям, к памяти предков и истории своей страны.

Сегодня духовно-нравственное воспитание предполагается строить на базовых национальных ценностях (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, личность, труд и творчество, наука, традиционные религии, искусство и литература, природа, человечество), передаваемых из поколения в поколение и обеспечивающих успешное развитие страны в современных условиях. Базовые национальные ценности, являясь приоритетными нравственными установками, существуют в культурных, семейных, социально-исторических и религиозных традициях[1].

Отметим, что базовые ценности в первую очередь формируются в семье. Но только система образования способна обеспечить системное, последовательное и осознанное духовно-нравственное развитие и воспитание личности. Начало духовно-нравственным основам формирования личности должно быть положено как можно раньше, в дошкольном возрасте, с учётом возрастных особенностей и условий общественного и семейного воспитания. Воспитание ребенка должно быть направлено на формирование гражданской ответственности, духовности и культуры, равнодушия, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Возникает проблема: как сделать так, чтобы ребенок был внутренне свободным, а внешне воспитанным? Если мы хотим, чтобы в будущем дети любили свою страну и стремились сделать жизнь в ней лучше, необходимо заложить основу для этой любви. Ребенок прежде всего должен узнать то лучшее, чего достигли его соотечественники и понимать, что эти достижения – результат труда отдельных людей в разных сферах.

В нашем детском саду одним из направлений работы является духовно-нравственное, патриотическое воспитание.

Воспитательная система по этому

направлению обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач и проходит через все формы работы с детьми.

Суть этого воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в душах наших детей семена любви к родному дому, семье, природе, к истории, культуре и духовному богатству нашего народа. Родина, Отечество, Единение, Духовность в этих словах, близкие каждому человеку образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу, единение и духовная сущность каждой семьи.

Каким образом, нам, педагогам, сохранить свою духовность, выбрать нужные ориентиры для воспитания детей, научить их гордиться своими корнями, своей родословной, историей своего народа, научить любить Родину такой, какая она есть?!

Что может заинтересовать ребёнка? Наша многовековая история и культура. Терпение, доброта, щедрость, милосердие, стремление к духовности – вот то, что всегда лежало в основе быта и традиций русского человека.

Целью нашей работы является:

Сохранение духовно-нравственного здоровья детей. Приобщение их к нравственным и духовным ценностям православной культуры.

Изучение истории, культуры, природно-экологического своеобразия родного края, России.

Стремление возродить традиции семейного воспитания.

Чтобы достичь поставленной нами цели по духовно-нравственному воспитанию, перед нами стоят следующие задачи:

Создать в ДОУ необходимые условия для организации работы по духовно-нравственному, патриотическому воспитанию.

Обеспечить образовательный процесс необходимой художественной и педагогической литературой.

Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей (ознакомление родителей с основами православной педагогики и психологии,

Меркулова Наталья Николаевна
Фостий Елена Ивановна

Воспитатель, МАДОУ 26, г. Мурманск

Уроки нравственности



нях дошкольного, начального и основного общего образования, которую в перспективе можно было бы рассматривать в качестве определенного социокультурного стабилизатора жизнедеятельности общества в целом.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» указывает, что содержание образования должно обеспечивать «духовно-нравственное развитие личности на основе общечеловеческих социокультурных ценностей; ее интеграцию в национальную, российскую и мировую культуру».

В Концепции подчеркивается, что воспитание должно быть ориентировано на достижение национального воспитательного идеала, т.е. воспитание высоконравственного, творческого и компетентного гражданина России, «укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/43712-6414pdf.html>

Экспериментальная деятельность в детском саду.

Ребёнок по своей натуре очень любознательный. С раннего возраста он познаёт мир через эксперименты: гремит погремушкой и слушает; бросает предметы и смотрит, как они падают...Его интересует всё новое, неизведанное. Открытия у него каждый день. Становясь старше, он узнаёт, что сосулька в руке превращается в воду; что бумага рвётся; что камень, брошенный в воду, тонет, а деревянный брусок плавает на поверхности.

Экспериментирование является одним из видов детей. Это объясняется следующим: мышление у детей первых семи лет жизни наглядно-действенное и наглядно-образное; и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует возрастным особенностям. В процессе эксперимента идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, развивается познавательный интерес. Экспериментирование оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу ребёнка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков.

Экспериментировать с детьми можно везде, во время любого вида деятельности: на прогулке, во время образовательной деятельности, во время умывания, и т.д. Главное направить детей для проведения опытов и экспериментов, чтобы это стремление было безопасным.

В данной работе предлагаю опыты и эксперименты, которые можно проводить вместе с детьми в детском саду:

Тематический план по организации опытно-экспериментальной деятельности детей 3-5 лет

Младшая группа

Сентябрь

Упражнения и задачи:

Пускание по воде плавающих игрушек. Задачи: дать детям представление о том, что предметы плавают.

Тихая вода в центре круга. Задачи: учить размешивать воду рукой в чашке, развивать тактильные ощущения.

Посыпаем дорожки. Задачи: учить посыпать тремя пальцами крупу, песок.

Посыпание ложкой. Задачи: учить пересыпать зёрна ложкой, анализировать сложные движения, запоминать последовательность действий.

Материалы:

-Ёмкость с водой, резиновые и пластмассовые игрушки, полотенце

-Ёмкость с водой, полотенце.

-Глубокое блюдо с крупой- манкой или песком.

-Две пиалы на подносе, одна наполнена горохом, другая – рисом или пшеном.

Октябрь

Упражнения и задачи:

Вылавливание сачками игрушечных рыбок. Задачи: учить вылавливать рыбок сачком из тазика.

Переливание из чайника в чашку. Задачи: учить переливать воду из чайника в чашку.

Волшебное сито. Задачи: учить мелкую крупу отделять от крупной, пользуясь ситом.

Собери все бусинки. Задачи: учить отделять бусинки от песка ситом.

Материалы:

-Тазик с водой, сачки, рыбки пластмассовые.

-Поднос, чайник, чашка, губка.

-Сито, манка и рис (по полстакана), тарелки, ложка.

-Сито, совок, мелкие бусинки, песок, тарелка.

Ноябрь

Упражнения и задачи:

Взбивание пены. Задачи: учить взбивать пену при помощи венчика, развивать мускулатуру кисти руки.

Переливание воды через воронку. Задачи: познакомить с предметом воронка, учить переливать воду через воронку в бутылочку.

Смети, но не просыпь. Задачи: учить сметать со стола крупу, пользоваться щёткой и совком.

Пересыпание зёрен из чашки в чашку. Задачи: учить пересыпать зёрна из чашки в чашку, анализировать сложные движения.

Материалы:

-Миска с водой, жидкое мыло, губка, поднос.

-Ёмкость с водой, воронки, бутылочки.

-Крупа, щётка, совок.

-Две чашки – одинаковой формы.

Декабрь

Упражнения и задачи:

Снежинка в гостях у ребят. Задачи: закреплять знание свойств снега.

Набирать воду в ладони, пропуская её сквозь пальцы. Задачи: закреплять знание свойств воды.

Пересыпание сухого песка через воронку. Задачи: познакомить со

свойствами сухого и мокрого песка.

Окрашивание песка. Задачи: учить перетирать песок с цветными мелками между ладонями.

Материалы:

-Ёмкости с водой и снегом, сосуды с чистой водой, прозрачные стаканы.

-Тазик с водой.

-Сухой мелкий песок, совок, воронки, бутылочки.

-Ёмкость с песком, цветные мелки, тарелочки.

Январь

Упражнения и задачи:

Изготовление цветных льдинок. Задачи: познакомить с тем, что вода замерзает на холоде, что в ней растворяется краска.

Собираем воду губкой. Задачи: учить собирать воду губкой и выжимать её над тазиком.

Просеиваниепеска. Задачи: учить отделять камушки от песка.



Лёгкий – тяжелый. Задачи: показать, что предметы бывают лёгкие и тяжёлые; научить определять вес предметов и группировать предметы по весу (лёгкие – тяжёлые).

Материалы:

-Стаканчики, краска, палочки для размешивания, формочки, верёвочки.

-Две тарелки, губки.

-Ёмкость с песком, сито, совок, камешки.

-Непрозрачные ёмкости с песком и листьями, камешками и пухом, водой и травой; подбор символа («тяжёлый», «лёгкий»)

Февраль Упражнения и задачи:

Горячо – холодно. Задачи: научить определять температурные качества веществ.

Раджабова Марина Владимировна
Воспитатель, МАДОУ г.Хабаровска
«Детский сад № 33»,

Конспект НОД «Кто живет в воде?» для детей 1,5–3 лет

Цель: Ознакомление детей с обитателями водоемов, развитие интереса к природе, а также формирование представления о разнообразии жизни в воде.

Задачи: Расширить кругозор детей, познакомив их с различными водными обитателями (рыбы, раки, лягушки и др.).

Развивать речь детей через описание и обсуждение увиденного.

Стимулировать познавательную активность и любознательность.

Развивать мелкую моторику через игры и творческие задания.

Методы работы: Наглядный метод (иллюстрации, игрушки).

Игровой метод (игры с элементами ролевого взаимодействия).

Словесный метод (рассказы, бесе-



ды).

Практический метод (творческие задания).

Оборудование:

Картинки и иллюстрации с изображением водных обитателей.

Игрушки (рыбы, лягушки, раки).

Мягкие игрушки для ролевых игр.

Песок или вода для создания «водоема» на столе.

Цветная бумага, краски, кисти для рисования.

Организационный момент

(Воспитатель собирает детей в круг, на столе расположены игрушки и иллюстрации обитателей водоемов).

Воспитатель: сегодня нас особенное приключение ждёт впереди. Представляете, к нам пришёл настоящий подводный царь, которого зовут Нептун! Но у него случилась беда: он потерял ключ от волшебного сундука, где хранятся сокровища всех морских и озёрных обитателей. Без ключа никто не сможет попасть домой!

Нептун просит нашей помощи: надо отправиться в увлекательное пу-

тешествие по морскому царству, познакомиться с жителями подводного мира и вернуть потерянный ключ обратно. Ведь море без своих жителей станет совсем пустым и грустным...

Но для начала нам предстоит выяснить, кто именно живёт в воде, ведь ключ спрятан где-то среди этих удивительных существ. Помогите мне вспомнить: какие животные и растения встречаются в глубинах моря?

Итак, приготовились к путешествию? Вперед, навстречу новым открытиям и чудесам подводного мира!

Сегодня поговорим о том, кто живет в воде. Как вы думаете, какие животные могут жить в реке или озере? Давайте вспомним!»

(Воспитатель внимательно слушает ответы детей, подбадривает их и задает уточняющие вопросы).

Воспитатель: В воде живут рыбы, лягушки, раки и даже утки. А теперь давайте посмотрим на картинку.

(Воспитатель показывает первую картинку с изображением рыбы).

2. Основная часть

Воспитатель: смотрите, это рыба! Как вы думаете, что она ест? Да, она ест планктон и водоросли. А как она плавает? Правильно, она использует свои плавники!»

(Воспитатель демонстрирует движение плавников, а дети повторяют).

Воспитатель: теперь давайте посмотрим на следующую картинку. Это лягушка! Кто может сказать, как она прыгает?

(Дети показывают, как прыгает лягушка. Воспитатель подбадривает и добавляет).

Воспитатель:

Лягушки могут прыгать очень высоко. А кто знает, что лягушки делают летом?

(Дети отвечают, что лягушки квакают и плавают).

Воспитатель: а теперь давайте поиграем в игру «Кто где живет?». Я буду показывать вам игрушки, а вы должны сказать, где они живут.

(Воспитатель показывает игрушки: рыбу, лягушку и рака).

Воспитатель:

«Где живет эта рыбка?»

(ответы детей).

«Правильно, в воде! А эта лягушка?»

(ответы детей).

«Верно, тоже в воде! А рак?»

(ответы детей).

«Правильно! Все они живут в водоемах».

Ролевая игра

Воспитатель: теперь давайте разыграем сценки с нашими игрушками. Выберите себе кого-то из водных обитателей и покажите, как он плавает или прыгает.

(Дети выбирают игрушки и начинают играть. Воспитатель наблюдает за процессом и помогает при необходимости).

Физкультминутка: «Рыбки плавают, резвятся».

Рыбки плавают, резвятся (наклоны) В чистой свеженькой воде.

То сожмутся, разожмутся, (обхватить себя ручками)

То зароятся в песке (сесть на прищадки и склонить голову).

Творческое задание

Воспитатель: молодцы! Теперь давайте немного поработаем руками. У нас есть цветная бумага и краски. Я предлагаю вам нарисовать своего любимого водного обитателя. Подумайте, кто это будет — рыба, лягушка или может быть утка?

(Воспитатель раздает материалы и помогает детям в процессе рисования).

Воспитатель: посмотрите на ваши замечательные рисунки! Давайте теперь соберемся в круг и расскажем друг другу о том, кого мы нарисовали.

(Дети по очереди показывают свои работы и рассказывают о своих персонажах).

Воспитатель: замечательно! Мы узнали много нового о водных обитателях. А теперь давайте вспомним: кто же живет в воде?

(ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! Вы сегодня были очень активными и умными, выполнили все задания и помогли найти ключ царю Нептуну.

3. Рефлексия

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, чем мы сегодня занимались на занятии?

Белоус Ирина Анатольевна
Антипова Марина Юрьевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 59», г. Череповец. Вологодская область.

Конспект НОД «В гостях у солнышка» для групп 1,5–3 года

Цель: Знакомство с понятием солнца и его значением, развитие восприятия окружающего мира через игру и творчество.

Задачи: Развивать восприятие света и цвета.

Формировать представление о солнце как источнике света и тепла.

Стимулировать творческое самовыражение через рисование и игру.

Развивать мелкую моторику рук через художественные задания.

Методы работы:

Наглядный метод (показ иллюстраций).

Игровой метод (игры и упражнения).

Художественный метод (рисование, лепка).

Словесный метод (рассказы, стихи).

Оборудование:

Иллюстрации и картинки с изображением солнца, неба, природы.

Цветная бумага, краски, кисточки, пальчиковые краски.

Игрушки на тему лета (птички, цветы, бабочки).

Музыкальное сопровождение (песни о солнце).

Мягкие игрушки для игры.

Организационный момент.

Воспитатель собирает детей в круг и начинает: «Здравствуй, ребята! Ой, ребята, смотрите-ка, кто это тут к нам заглянул? Прямо из окна выглядывает большое, тёплое и ласковое Солнышко! Оно приглашает нас в гости, потому что соскучилось по своим маленьким друзьям.

Только представьте, как хорошо у солнышка дома: светло, весело и уютно! Там столько всего интересного: лучи играют в прятки, облака проплывают мимо, ветер шепчет сказки...

Но Солнышко задумалось: а знаете ли вы, почему оно такое важное и нужное? И решили мы отправиться в сказочное путешествие прямо на небесную лужайку, где Солнышко расскажет нам обо всём самом важном и научит интересным играм.

Что скажете, полетим в гости к нашему любимому Солнышку? Будем учиться, рисовать и радоваться вместе с ним!

Ну тогда держитесь крепче за мои руки — мы отправляемся в самое на-

стоящее космическое путешествие!

Сегодня у нас с вами очень интересное занятие. Мы отправимся в гости к солнышку! Кто из вас знает, что такое солнце?»

(ответы детей).

Основная часть

Воспитатель: солнце — это большой светящийся шар, который дарит нам свет и тепло. Давайте подумаем, где же живет наше солнышко? Может быть, на небе?

(Воспитатель показывает на потолок, имитируя небо).

Воспитатель: а какое оно, наше солнышко? Какого цвета?

(ответы детей)

Воспитатель: да, оно желтое и яркое! Давайте запомним его цвет.

(Воспитатель достает иллюстрации с изображением солнца и природы)

Воспитатель: посмотрите на эти картинки. Здесь мы видим солнце на небе. Оно светит и греет все вокруг. Как вы думаете, что происходит, когда солнце светит?

(ответы детей).

Воспитатель: когда солнце светит, цветы распускаются, птички поют, а мы можем гулять на улице. Теперь давайте попробуем изобразить солнечные лучики!

Воспитатель: ребята, а давайте сейчас мы будем солнечными лучиками! Поднимите руки вверх, как будто вы лучики солнца!

(Дети поднимают руки).

Воспитатель: а теперь давайте двигаться по кругу, как будто мы светим всем вокруг!

(Воспитатель показывает движения, дети повторяют).

Воспитатель: светим всем! Хорошо! А теперь давайте остановимся и подумаем, что происходит, когда солнце светит. Что растёт?

(ответы детей).

Творческое задание

Воспитатель: а сейчас мы сами перейдем к рисованию: теперь мы будем художниками! У нас есть цветная бумага и краски. Каждый из вас нарисует свое солнышко. Вы можете сделать его таким, каким вы хотите!

(Воспитатель раздает материалы).

Воспитатель: помните, что солнце может быть не только желтым! Вы можете добавить к своему рисунку цветы, деревья или птичек. Давайте творить!

(Воспитатель помогает детям по мере необходимости, комментирует

их работу).

Физкультминутка: «Вот как Солнышко встает»

Вот как Солнышко встает

Выше, выше, выше.

(Дети поднимают руки через стойки вверх, поднимаясь на носочки).

К ночи Солнышко зайдет

Ниже, ниже, ниже.

(Дети приседают, опуская руки вниз).

Хорошо, хорошо Солнышко смеется,

А под Солнышком нам

Весело живется.

(Дети шагают на месте, хлопая в ладоши).

Воспитатель: ребята давайте сейчас сядем в круг и посмотрим на наши рисунки. Кто хочет показать свое солнышко?

В ГОСТИ К СОЛНЫШКУ



(Дети показывают свои работы).

Воспитатель: какое у нас получилось красивое солнышко! Что вы нарисовали рядом с ним?

(Обсуждение каждого рисунка).

Воспитатель: сегодня мы узнали много интересного о солнце. Оно дарит нам свет и тепло. Какое же оно замечательное!

Воспитатель: спасибо вам за сегодняшнее занятие! Вы все были замечательные! Надеюсь, вам понравилось быть в гостях у солнышка. Желаю вам хорошего дня!

Антипова Марина Юрьевна

Белоус Ирина Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 59», Вологодская область, город Череповец

«Путь молока»

Вид деятельности: познавательно-исследовательская

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Тип: интегрированное

Возраст детей: 5-6 лет (старшая группа)

Форма деятельности: совместная организованная деятельность воспитателя и детей.

Цель: создание благоприятных условий для использования разнообразных видов деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности в познавательно-исследовательском процессе.

Задачи: Образовательные:

Расширять представление о молоке и молочных продуктах



Познакомить детей с «цепочкой», которую проходит молоко от кормления коровы до магазина

Активизировать у детей словарь по теме «Молоко и молочные продукты» (молоко, кефир, сметана, йогурт, творог, масло, ряженка, сгущенное молоко, сыр, варенец).

Обобщить знания детей о пользе коровы для человека.

Формировать осознанное отношение к здоровому питанию.

Развивающие:

Способствовать развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи, дружбы, сопереживания, доставить детям радость.

Развивать познавательный интерес у детей в процессе организации элементарных исследований, экспериментов, наблюдений и опытов, желание делиться информацией, участвовать в совместной опытно-экспериментальной деятельности, желание познавать новое

Развивать разговорную речь детей, расширять словарный запас.

Воспитательные:

Воспитывать у детей положительное отношение к корове, как кормилице человека.

Воспитывать познавательный интерес к окружающей действительности.

Воспитывать умение работать в коллективе, участвовать в совместной опытно – экспериментальной деятельности

Воспитывать у детей здоровый образ жизни, умение работать в коллективе, доброту, заботливое отношение друг к другу.

Методы и приемы: наглядно-слуховой, словесный, экспериментально-практический, метод прямого и опосредованного воздействия.

Словарная работа: активизировать словарь по теме

Используемые технологии: игровая, здоровьесберегающая, ИКТ, технология исследовательской деятельности.

Оборудование: «молочные продукты»: кефир, сметана, ряженка, молоко, творог, йогурт, масло, глазированный сырок, сыр; карточки с изображением животных, дающих молоко; таблички «как вести себя в лаборатории»; на каждого ребенка: вода, молоко, прозрачные стаканчики, трубочки, одноразовая шапочка и халат; аудиозапись физкультминутки; презентация «Молокозавод», экспонаты для музея.

набор муляжей молочных продуктов, мультимедийное оборудование, магазинная тележка

Демонстрационный материал: «Выставка картин» «Старинная утварь», бутылка молока.

Раздаточный материал: пластиковые тарелочки, блюдца, ватные палочки, молоко, гуашь, жидкое мыло; пищевые красители; атрибуты для лаборатории (белые халаты, чепчики)

Ход непосредственной образовательной деятельности

Вводная часть

Под музыку в зал свободно входят дети.

Воспитатель:

На дворе Весна-красна!

Чем Весна-красна ясна?

Солнцем жарким,

Светом ярким,

Клейкой почкой,

Первым листочком,

Небом ясным,

Солнцем красным!

Здравствуйтесь ребята!

Поздоровайтесь, ребята, с нашими гостями!

-А вы знаете, что вы не просто поправились, а подарили частичку здоровья, потому что сказали: «Здравствуйте!», «Здоровья желаем!»

Недаром русская пословица гласит: «Здороваться не будешь, здоровья не получишь!»

Приглашаю вас, детишки,

На весенний луг гулять!

Дети вместе с воспитателем садятся на искусственную травку-коврик

Воспитатель: Ребята, а какого человека можно назвать здоровым?

Ответы детей: (того, кто не болеет и занимается спортом, правильно питается)

Воспитатель: Правильно ребята! И сегодня я хочу вам раскрыть еще один секрет здоровья. Это полезный чудодейственный напиток. А вот как он называется, вы догадаетесь сами если отгадаете загадку:

Белый цвет оно имеет

Кто пьет его, тот не болеет.

С детства вкус его все знают

При болезнях помогает.

Нам его дает корова.

Вы назвать его готовы!

Ответы детей: (молоко)

Воспитатель: Молоко! Как много в нем теплого и светлого. Его потребляли испокон веков и взрослые и дети, и это считалось нормой. А любите ли вы молоко? Полезно ли молоко для организма? Есть ли сила в молоке (Ответы детей)

Воспитатель: Совершенно верно, красивые белые зубы, крепкие кости, длинные шелковистые волосы, сладкий сон, это все молоко!

Воспитатель: Много лет назад люди приручили коров и научились их доить. — Как называется профессия человека который доит коров? (Ответы детей) А кто ухаживает на ферме за ними? (Ответы детей)

Кажаева Юлия Владимировна

Воспитатель дошкольного отделения, «ГБОУ РМ Саранская общеобразовательная школа-интернат для детей с нарушениями слуха», г. Саранск, Республика Мордовия

Конспект образовательной деятельности по развитию речи посредством экспериментирования в подготовительной группе. Лексическая тема: «Моя Хакасия». Тема: «Солёная и пресная вода».

Цель: Создание условий для формирования у детей умения анализировать, сравнивать, обобщать в процессе экспериментирования.

Задачи: создать условия для формирования коммуникативных навыков создать условия для формирования познавательного интереса, наблюдательности, умения делать выводы

создать условия для развития у детей наглядно-действенного мышления способствовать воспитанию у детей интереса к окружающему миру

способствовать развитию воображения, умения проводить несложные эксперименты

способствовать развитию у детей связной речи

создать условия для активизации и расширения словаря по теме

способствовать формированию навыков сотрудничества

Оборудование: предметные и сюжетные картинки по лексической теме (альбом Моя Хакасия), рукавичка, видеоролик о Хакасии, Злитровых банки, соль, 2 яйца, ложка, салфетки, стаканы.

Ход образовательной деятельности:

I Организационный момент

- Изеннер палалар! Здравствуйте ребята! Я поздоровалась с вами на хакасском языке. Скажем вместе Изеннер!

II Сообщение темы и цели ООД

- Ребята, вы знаете, где вы живёте?

- Где находятся ваши дома? В городе Абакане. Где находится город Абакан?

- В Республике Хакасия, мы с вами живём в Хакасии.

- Вы хотели бы узнать что-нибудь интересное о Хакасии?

III Сообщение нового материала

- Как узнаем? Посмотрите, у нас есть альбом о Хакасии.

- Посмотрим?

Хакасия – это древняя земля, у которой очень красивая, богатая природа. Есть у нас высокие горы, глубокие и чистые озёра, богатая тайга в которой растут кедры, берёзки, осины, со-

сны, ёлочки, лиственницы.

Большую часть Хакасии занимают степи, в наших степях можно увидеть курганы. Курганы – это древние захоронения. Когда умирал знатный хакасский вождь, его хоронили, а сверху насыпали земляной холм. На холме устанавливали каменные плиты. Вес некоторых плит больше 50 тонн. До сих пор неизвестно, как люди смогли установить их тогда, когда не было ни подъемных кранов, ни специальных машин.

Есть у нас в Хакасии чистые горные реки: Она, Белый Июс, Чёрный Июс, река Чулым, Абакан, Енисей,

Гости из других городов приезжают к нам в Хакасию, чтобы искупаться в наших солёных озёрах, потому что солёная вода и грязь лечат разные заболевания. А какие озёра вы знаете?

Озеро Иткуль, Шира, Белё, (озеро Хан-Куль – там находится подземный источник с минеральной лечебной водой).

И самое солёное озеро в Хакасии – озеро «Тус». Раньше здесь даже добывали соль.

Подвижная игра «Рукавичка».

- Предлагаю вам поиграть в хакасскую народную игру «Спрячь рукавицу».

Хакасская хороводная игра «Рукавичка» (Под музыкальное сопровождение).

«Выбирается водящий, дети встают в круг плотно друг другу, водящий стоит в кругу. Музыка начинается, дети, быстро и незаметно для водящего, передают за спиной рукавицу. Музыка заканчивается, водящий должен угадать, у кого находится рукавица. Назвать имя или просто сказать «У тебя!». Если угадывает, то он и игрок меняются местами.

- Ребята, а знаете, как будет слово «рукавичка» на хакасском языке? Мелей.

- Ребята, вы хотели бы узнать ещё о нашей Хакасии что-то интересное? Как можно узнать, откуда?

- Может в компьютере есть информация?

IV Закрепление

Посмотрим (Просмотр видеоролика о Хакасии).

- Ребята, а вы хотели бы это проверить?

- Давайте проведём эксперимент. Для эксперимента нам понадобится что? 2 одинаковые банки, 2 яйца.

- В банки нальём одинаковое коли-

чество воды. В первой банке оставим не солёную воду, во вторую банку – положим соль. (4-5 стол. ложек соли).

Теперь, в первую банку, где у нас вода не солёная опустим яйцо и посмотрим, утонет оно или поднимется на поверхность.

Во вторую банку, где вода солёная опустим второе яйцо и посмотрим, утонет оно или поднимется на поверхность. Яйцо чуть-чуть опустится в воду, но тут же всплывёт. Можно яйцо «принудительно» ложкой прижать ко дну. Но оно всё равно поднимется на поверхность.

- Ребята, что наш опыт показывает? (что в солёной воде легче держаться на поверхности, чем в несолёной). Солёная вода более тяжёлая (из-за соли) чем не солёная, поэтому выталкивает



предметы вверх. Именно соль поднимает яйцо на поверхность. Чем больше соли, тем труднее в ней утонуть.

- А теперь, ребята, посмотрим, что будет, если наливать по очереди солёную воду и несолёную.

Для этого возьмём ещё одну такую же банку и будем по очереди наливать.

Постепенно подливая по очереди воду из обеих банок, можно получить такой раствор, в котором яйцо не будет ни всплывать, ни тонуть. Оно будет держаться как подвешенное посреди раствора.

Когда опыт проведён, можно показать фокус.

Таштандинова Юлия Петровна

Учитель-логопед, МБДОУ Детский сад комбинированного вида «Мастерок», Республика Хакасия, город Абакан

Познавательное развитие младших дошкольников через различные виды деятельности.

«Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне» Тимирязев К.А.

Актуальность В настоящее время идет интенсивное развитие дошкольного образования в разных направлениях: повышается интерес к личности ребенка, развитию у него познавательных возможностей, которые обеспечивают формирование целостной картины мира.

Освоение мира дошкольником осуществляется в процессе познавательного развития, основная цель которого – приобщение ребенка к опыту,

– желание познать закономерности окружающего мира.

Изучив проблему развития познавательных способностей детей, можно утверждать, что ребенок должен иметь представления о познавательной активности в собственном развитии, интересоваться ценностью своего восприятия, владеть начальными формами исследований, экспериментирования, элементарно изучать окружающий мир.

Формирование познавательных интересов и познавательный действий ребенка через его включение в различные виды деятельности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей позволяет мне реализовать цели и задачи познавательного развития.

Цель: создание оптимальной образовательной среды для развития познавательных интересов, потребностей и способностей ребенка, для организации его самостоятельной поисковой деятельности.

Задачи:

Обогащать познавательную сферу ребёнка информацией о предметах и явлениях окружающей действительности.

Накапливать эмоционально-чувственный опыт в процессе непосредственного восприятия и взаимодействия с объектами и явлениями окружающей среды.

Создавать условия, которые позволят каждому воспитаннику активно проявлять своё отношение к миру.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка реализуются через разнообразные виды деятельности: игровая, коммуникативная, трудовая, продуктивная, поисково-исследовательская, музыкально – художественная, чтение художественной литературы. Включение детей в эти виды деятельности дает мне возможность вариативно использовать образовательный материал.

Этапы процесса познания окружающей действительности детей строятся по следующей схеме: любопытство, любознательность, познавательный интерес, познавательная активность.

В своей практике я использую игровые технологии и проблемные ситуации, которые представляют широкие возможности для формирования по-

знавательного интереса. А создание и организация образовательного пространства (развивающая предметно – пространственная среда) является основным аспектом в развитии ребенка. С целью повышения воспитательно – образовательных возможностей игры, я объединяю ее с другими видами деятельности. Отдельные виды деятельности по-разному действуют на познавательное развитие.

Ребенок познает мир по принципу: что вижу, с чем действую, то и познаю. 7. Через наблюдения и экспериментирования у ребенка формируются

первичные представления об окружающем мире в целом: об особенностях природы, о смене времен года, о живой и не живой природе (различают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость) Экспериментирование с водой, снегом, песком, камешками способствует сенсорному развитию, расширению и углублению представлений о свойствах и качествах природных материалов. В играх экспериментации дети имеют возможность научиться видеть проблему, решать её, анализировать и сопоставлять факты, делать выводы, и добиваться результата. В ходе экспериментирования младшие дошкольники получают самые ценные и прочные знания, так как добывают их в ходе из собственных творческих изысканий.

Сюжетно-ролевые игры — расширяют представления об окружающем мире, способствуют развитию речевого диалога. Дети отображают в игре накопленный опыт, принимают на себя роль взрослого: мамы, папы, доктора, водителя, продавца, что способствует развитию самосознания и эмпатии. Дети учатся понимать чувства других людей и социальным нормам поведения.

Дидактические игры занимают особенно важное место. Многократно участвуя в игре, ребёнок прочно осваивает знания, которыми он оперирует. А, решая умственную задачу в игре, ребёнок научится запоминать, воспроизводить, классифицировать предметы и явления по общим признакам.

Бугаева Полина Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ «Сказка», г. Билибино ЧАО



накопленному человеком. Познавательный интерес – это потребность отношения человека к миру, реализуемое в познавательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром, характеризуемое наличие интереса к поставленной задаче и ее решению, умению мобилизовать свои знания и рационально их использовать в практической деятельности.

Исследования педагогов и психологов показывают, что при наличии познавательного интереса познавательная деятельность у детей дошкольного возраста протекает более интенсивно, плодотворно.

Почему данная тема для меня актуальна? Дети младшего возраста по своей природе исследователи и «почемучки». Им хочется испытывать все самим, удивляться неизведанному. У них формируется любознательность

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/43716-6414pdf.html>

живут среди нас, и выразить им свою благодарность.

Награды героев Великой Отечественной войны: Ордена и медали, бережно хранимые и представленные в экспозиции, становятся символами мужества, стойкости и самопожертвования. Рассказы о подвигах, за которые были вручены эти награды, формируют у детей представление о героизме и патриотизме.

Копия Знамени Победы: Этот священный символ Великой Победы занимает центральное место в экспозиции.

Детские работы, посвященные Родине, героям, миру, являются отражением их внутреннего мира, их понимания и переживания темы патриотизма. Они демонстрируют, как дети воспринимают и осмысливают полученную информацию.

Музейное пространство «О Родине. О мужестве. О славе» – это не только статичная выставка, но и площадка для проведения бесед и занятий, направленных на углубление знаний детей о военной истории и патриотизме. Детислушают рассказы, участвуют в обсуждениях, задают вопросы и делятся своими мыслями. Это способствует формированию критического мышления и активной гражданской позиции у подрастающего поколения.

В музейном пространстве «О Родине. О Мужестве. О Славе.» проводятся экскурсии для воспитанников с 4 до 7 лет и их родителей. Вовремя экскурсий дети могут примерить военную форму, познакомиться с предметами быта солдат, послушать военные песни, рассмотреть иллюстрации и фотографии на военную тематику. Дети учатся бережно относиться к экспонатам, осознавая их ценность и значимость.

Кроме того, музей стал местом для проведения встреч с представителями профессий, связанных с защитой Родины. Военнослужащие делились своими историями, рассказывая о том, как они служат обществу и защищают мир. Такие встречи вдохновляют детей на мечты о будущем и формируют у них чувство ответственности за свою страну. Одним из наиболее запоминающихся событий стало проведение встреч с ветеранами.

Важным аспектом работы музейного пространства является

вовлечение родителей. Они не только посещают экспозицию вместе с детьми, но и активно участвуют в ее пополнении, принося семейные реликвии, фотографии, рассказывая истории своих предков-героев. Такое сотрудничество семьи и детского сада создает единое воспитательное пространство, укрепляет семейные ценности и передает из поколения в поколение память о подвигах.

Интеграция музейной педагогики в повседневную жизнь детского сада предполагает ее связь с другими видами деятельности. Например, после посещения музейного пространства дети могут создавать собственные «музеи» в группах, используя свои рисунки, поделки, фотографии. Это развивает их творческие способности, закрепляет полученные знания и позволяет им самим стать «экскурсоводами», делясь своими впечатлениями с другими. Проведение тематических праздников и утренников, посвященных Дню Победы, Дню защитника Отечества, с использованием элементов музейной экспозиции, усиливает воспитательный эффект.

После знакомства с экспонатами, посвященными защитникам, в нашем детском саду была организована акция по сбору посылок для военнослужащих, изготовлению открыток, что позволило детям почувствовать свою причастность к общему делу и выразить свою благодарность.

Кроме того, музейная педагогика в ДОУ способствует развитию у детей целого комплекса важных навыков и качеств.

Назарова Елена Борисовна

Старший воспитатель,

Назарова Карина Вячеславовна

Воспитатель, МБДОУ № 104, город Курск, Курская область



Музейная педагогика как форма реализации стратегии духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников

В современном мире важна задача формирования у детей прочных духовно-нравственных ориентиров и чувства патриотизма. В дошкольном возрасте закладываются основы личности и первые представления о добре, зле и истории страны. Стратегия воспитания направлена на развитие нравственных качеств, духовного опыта и любви к Отечеству через методы, учитывающие возраст детей. Одной из эффективных форм является музейная педагогика.

Музейная педагогика в детском саду помогает детям погрузиться в историю, культуру и традиции, выполняя задачи Федеральной программы дошкольного образования. Она знакомит детей с героическим прошлым и настоящим Родины в доступной форме.

В нашем детском саду создано уникальное музейное пространство, получившее название «О Родине. О мужестве. О славе.». Это не просто набор экспонатов, а постоянно пополняющаяся и меняющаяся экспозиция, которая стала центром притяжения для детей, педагогов и родителей. Здесь каждый предмет несет в себе историю, эмоции и глубокий смысл.

Открытие музейного пространства «О Родине. О Мужестве. О Славе.» стало значимым событием для всего детского сада. На торжественной церемонии присутствовали дети и их родители. Воспитанники подготовили стихотворения, посвященные теме войны и мира.

Что можно увидеть в нашем музейном пространстве?

Экспонаты защитников Специальной военной операции: Это личные вещи, фотографии, сувениры, переданные семьями военнослужащих или волонтерами. Эти предметы позволяют детям почувствовать реальность происходящего, осознать, что герои

Методическая разработка: дидактическая игра по нравственно-патриотическому воспитанию «Моя малая родина – Иркутск»

Пояснительная записка

Актуальность. В современном дошкольном образовании особое внимание уделяется нравственно-патриотическому воспитанию. Любовь к Родине начинается с любви к родному городу, его истории, культуре и природе. Иркутск – город с богатым историческим и культурным наследием, расположенный на берегу великой Ангары, рядом с уникальным озером Байкал. Знакомство дошкольников с достопримечательностями родного края способствует формированию чувства гордости, уважения к своей малой родине.

Предлагаемая дидактическая игра «Моя малая родина – Иркутск» разработана для детей 5–7 лет и направлена на решение задач нравственно-патриотического воспитания в доступной и увлекательной игровой форме. Игра многофункциональна, позволяет использовать различные варианты заданий, что поддерживает интерес детей и способствует их разностороннему развитию.

Новизна и оригинальность. Игра выполнена из экологически чистых материалов – дерева и фетра. Деревянные пазлы приятны на ощупь, долговечны, а фетровые фигурки на липучках создают дополнительный игровой и эстетический эффект. Оригинальное оформление коробки (деревянная основа, съёмные фигурки мальчика и девочки в русских народных костюмах, берёзка) позволяет использовать её как самостоятельный элемент развивающей среды и как сюрпризный момент в начале занятия.

1. Цель и задачи игры

Цель: Формирование у детей старшего дошкольного возраста начальных представлений о малой родине, воспитание патриотических чувств через знакомство с ключевыми достопримечательностями Иркутска и Байкала.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с тремя значимыми объектами родного города/региона: железнодорожным вокзалом Иркутск-Пассажи́рский, памятником Бабру, островом Ольхон (скала Шаманка).

Учить узнавать и правильно называть эти объекты.

Обогащать словарный запас (Бабр, Ольхон, Байкал, вокзал, скульптура, остров, народный костюм, символ, сарафан, рубаха, кокошник, липучка).

Закреплять представления о народном костюме, русских традициях (через образы мальчика и девочки на коробке).

Развивающие:

Развивать мелкую моторику рук, координацию движений при сборке пазлов и работе с липучками.

Развивать зрительное восприятие, внимание, память, логическое мышление.

Стимулировать познавательный интерес к истории, культуре и природе родного края.

Развивать связную речь, умение составлять небольшие рассказы, отвечать на вопросы, участвовать в диалоге.

Воспитательные:

Воспитывать чувство гордости за свой город, уважение к его символике и народным традициям.

Вызывать эмоциональный отклик на знакомые виды города и образы детей в народных костюмах.

Воспитывать доброжелательность, умение работать в паре, в команде, помогать друг другу.

Формировать бережное отношение к культурному и природному наследию.

2. Описание материалов и оборудования

Игра представляет собой комплект, состоящий из следующих элементов:

1. Деревянная коробка-основа. Коробка служит контейнером для хранения всех деталей. Крышка коробки (или верхняя плоскость) оформлена съёмными фетровыми элементами на липучках:

Фигурка девочки в русском народном костюме (сарафан, кокошник).

Фигурка мальчика в русском народном костюме (рубаха-косоворотка, штаны, картуз или фуражка).

Фигурка берёзки – символа русской природы.

Элементы легко снимаются и прикрепляются обратно, что позволяет использовать их в игре как самостоятельных персонажей или элементы декора.

2. Деревянные квадраты-пазлы (3 штуки). Каждый квадрат разделён на несколько частей (от 4 до 6, в зависимости от сложности). На квадратах изображены:

Железнодорожный вокзал Иркутск-Пассажи́рский.

Памятник Бабру.

Остров Ольхон (скала Шаманка).

На обратную сторону каждой детали нанесена метка (цветной кружок или геометрическая фигура), чтобы дети могли легко сортировать детали разных картинок.

3. Дополнительные элементы (по желанию). Можно добавить карточки с кратким описанием достопримечательностей или загадками.

3. Варианты игр и упражнений

Игра многофункциональна и позволяет проводить различные дидактические упражнения в зависимости от поставленных задач.

Каджоян Нектар Асметовна

Воспитатель, МБОУ города Иркутска СОШ с УИОП №14 (дошкольное образование), Иркутская область, г. Иркутск



«Во славу Отечества, во имя дружбы»: в детском саду «Умка» прошёл тематический клубный час

В преддверии Дня защитника Отечества детский сад «Умка» села Бижбуляк превратился в большую интерактивную площадку. Здесь состоялся особенный Клубный час под названием «Во славу Отечества, во имя дружбы!», приуроченный к Году единства народов России.

Воспитанники детского сада вместе с родителями отправились в увлекательное путешествие по шести тематическим станциям, каждая из которых открывала новые грани народной культуры и патриотизма.

Станция «Бумажный хоровод головных уборов» встретила гостей атмосферой творческой мастерской. Дети и взрослые конструировали необычные головные уборы, вдохновляясь традициями разных народов мира. На площадке «Быстрее, выше, дружнее» кипела спортивная жизнь: подвижные игры разных национальностей помогли малышам проявить ловкость и почувствовать командный дух.

Особый символизм был заложен в станции «Мозаика единства». С помощью разноцветных элементов «СветоЧка» участники сообща создавали образ Республики Башкортостан, вкладывая частичку тепла в общую работу. Музыкальная станция «Ритмы народов мира» стала настоящим праздником: задорные игры, танцы и смех объединили всех в едином порыве веселья.

Юные художники собрались в «Этно патриотической песочной мастерской». Осваивая технику рисования песком, дети и их родители изображали этнические узоры и главный символ праздника — звезду в честь 23 февраля. Завершилось путешествие на самой аппетитной станции «Игры и вкусы родной земли», где развернулась ярмарка кулинарных шедевров. Национальные блюда, веселая музыка и дружеское общение сделали финал праздника особенно теплым.

Клубный час прошёл ярко и динамично. Ребята не только весело провели время, но и прикоснулись к традициям разных народов, укрепили дружеские связи и получили заряд положительных эмоций.

Коллектив детского сада выражает искреннюю благодарность всем роди-

телям за активное участие и поддержку. Вместе мы создаем незабываемые моменты для наших детей!

Ахметова Гульназ Айратовна
Павлова Ольга Вячеславовна
Хисамова Резеда Халимовна
Акимова Валентина Даниловна
Гаврилова Людмила Петровна

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Умка», с.Бижбуляк, Республика Башкортостан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/43696-6414.pdf.html>

Малая Родина – Чукотка

Тематические досуги в детском саду – это спланированные развлечения, которые направлены на развитие детей через игру, творчество и эмоции. Они создают радостную атмосферу, развивают речь, память и навыки общения. Тематический досуг по чукотским сказкам погружает детей в культуру народов Севера через рассказы о взаимосвязи человека и природы, знакомство с бытом и персонажами.

К детям подготовительных групп приходил сотрудник библиотеки Валерия Сергеевна, которая совместно с воспитателем Энмытагиной Эммой Сергеевной провели тематический досуг «Малая Родина – Чукотка»

На мероприятии было чтение сказки, отгадывание загадок, подвижная игра, дети рассказали стихотворения чукотских поэтов, просмотр презентации и небольших мультфильмов по чукотским сказкам и общий танец «Хэ-дье».

Такой досуг развивает у детей знания о краеведении, внимание, память и речь.

Автор: Сергей Спири
Чукотка – страна настоящих людей.

Чукотка – страна настоящих людей.
Пусть небо всегда будет
ясным над ней!

А время наступит
На праздник собраться.
Веселья тогда
Не мешай разгуляться.

Там песни и танцы,
И гонки с борьбой.
Ты всех победи —
Станешь сразу герой!

Чукотка – страна настоящих людей.
Пусть небо всегда будет
ясным над ней!
Ещё я, Чукотка, тебе пожелаю:
– Чтоб ты процветала!!!
Об этом мечтаю...

25. 05. 22.

Энмытагина Эмма Сергеевна
Воспитатель, МБДОУ ДС «Сказка»,
Чукотский ао, г. Билибино



Воспитание любви к Родине через речевое развитие

Многие дошкольники испытывают значительные трудности в речевой деятельности, которые носят многоаспектный характер: несформированность чувства языка; неспособность к построению развернутого высказывания; инертность в выборе языковых средств, обусловленную недостатками речевой деятельности.

Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные представления о Родине, стране, народе, обычаях, истории, культуре. В процессе ознакомления происходит развитие дошкольника в познавательной сфере; развивается связная речь и обогащается словарь. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — маме, папе, бабушке, дедушке. Эти корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Воспитание любви к своей Родине и уважения к своему народу начинается с раннего детства. И начинается не с абстрактного «мы любим нашу страну», а с знаний, с отношения, которое формируется у детей всюду — в семье, СМИ, на улице, на народных праздниках, мероприятиях — и в детском саду, под руководством воспитателя.

Цель — формирование патриотических чувств у детей дошкольного возраста посредством развития речи. Воспитание любви и уважения к родному городу, его истории и культуре, своей стране, является важнейшей составляющей нравственно-патриотического воспитания.

Задачи:

Некоторые задачи работы по речевому развитию и воспитанию любви к Родине у детей:

Развивать и обогащать словарный запас у дошкольников

Формировать бережное и заботливое отношение к природе и ко всему живому

Расширять представления о родной земле, её столице, городах

Познакомить детей с государственной символикой: гербом, флагом, гимном

Развивать интерес к русскому народному творчеству, промыслам, традициям и обычаям русских людей

Воспитывать у детей любовь и привязанность к семье, близким людям,

своему дому, детскому саду, родной улице и посёлку

Сформировать чувство гордости за достижения страны, уважение к людям, защищающим Родину.

Эти задачи помогают детям не только развивать речевые навыки, но и формировать у них чувство патриотизма, уважения к культуре и традициям своей страны.

Формы работы с детьми:

Для работы по речевому развитию и воспитанию любви к Родине у детей можно использовать, например:

Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы. Например, использование народных сказок, закличек, дразнилок, загадок; в старшем дошкольном возрасте — знакомство с небылицами, частушками, былинами.

Использование пословиц и поговорок — жанров устного народного творчества. В свободной игровой деятельности полезно использовать инсценировки пословиц, игры «Закончи пословицу», «Повтори за мной».

Использование наглядного материала при знакомстве с историей города и родной страны: фотографий, открыток, репродукций картин, слайдов. Составляя рассказ, нужно включать в него вопросы к детям, чтобы активизировать познавательную деятельность и вызвать интерес.

Организация поисковой деятельности — дети сами ищут ответы на интересные вопросы. Например, могут расспросить родителей, дедушек и бабушек об истории названия улицы, на которой они живут.

Создание мини-музеев — здесь дошкольники рассматривают книги и репродукции, открытки и карты, подлинные предметы и вещи, читают стихи, задают вопросы, беседуют.

Прогнозируемый результат:

Дети имеют представление о посёлке, в котором они живут

Знают, что является их «малой» Родиной, испытывают чувства гордости за свой край, город, посёлок

Имеют представление об исторических памятниках

Проявляют интерес к родному краю, городу, который находит отражение в совместных рисунках детей и родителей, рассказах

Дети знают праздники и традиции, которые отмечаются в городе и семье

Всё это позволит повысить детскую речевую активность.

Предметно-развивающая среда:

Центр патриотического развития знакомит детей с флагом, гербом, гимном малой и большой Родины.

С детьми можно провести некоторые упражнения для развития речи и воспитания любви к Родине:

Дидактическая игра «Государственные символы». Детям предлагают поочередно рассмотреть изображения государственных символов России (герб, флаг, гимн), а также



герб своего города, описать их и объяснить, что означают такие символы.

Речевое упражнение «Угадай праздник с традициями и обрядами». Дети должны догадаться, какой праздник описывает воспитатель.

Речевое упражнение «Закончи пословицу». Дети должны закончить пословицу, например: «Хорошо тому, кто ... (в своём доме)», «Дома и стены ... (греют)».

Речевое упражнение «Назови одним словом». Дети должны назвать обобщающие слова для понятий: Новый Год, Рождество, Масленица — ... (праздники), герб, флаг, гимн * ... (государственные символы России).

Буглова Ирина Николаевна
Литвинова Анна Владимировна
Мотлахова Виктория Николаевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 1, пгт. Октябрьский Белгородского муниципального округа Белгородской области»

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Аннотация. На сегодняшний день в нашей стране существует более двух тысяч организаций, основной работой которых является патриотическое воспитание детей и молодежи. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста является неотъемлемой частью дошкольного образования в Российской Федерации. Развитие патриотического воспитания выступает важным фактором в формировании нравственных ценностей, преемственности поколений и понимании гражданственности и патриотизма.



Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотизм, дети старшего дошкольного возраста, гражданин.

Формирование патриотического сознания граждан справедливо рассматривается в качестве фактора единения нации, формирования национально-культурной идентичности на основе переосмысления историко-культурного прошлого и умения восстановить и развить то ценное, что было привнесено в социальную жизнь предыдущими поколениями.

В стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года особое значение уделяется гражданскому и патриотическому воспитанию: формирование у детей целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным и социокультурным ценностям, к национальному культурному и

историческому наследию и стремления к его сохранению и развитию [1].

Патриотизм (греч. *patriso* отечество) нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь и преданность Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины. В детские годы в семье и других воспитательно-образовательных средах зарождается и проходит становление самого чувства патриотизма, которое выражается привязанностью к дорогим душам местам, к малой родине. Содержание образования занимает в процессе становления патриотического сознания детей главное место.

Взрастить определенное отношение к собственной стране, гордость за его культуру, любовь к Отечеству это главная цель патриотического воспитания.

Ученые на протяжении всей истории развития человечества интересовались вопросом обучения растущего поколения в духе любви к отчизне и преданности Отечеству как законопослушных граждан страны. Всегда знаменитые философы, преподаватели уделяли данному вопросу немаловажное внимание с древнейших времен. Наравне с иными общечеловеческими ценностями, выделены традиции, любовь к семье, к народу, к государству.

Цель патриотической деятельности – воспитание у детей старшего дошкольного возраста патриотического сознания и формирование у них таких основных патриотических качеств личности, как чувство национальной гордости, любовь к Отечеству, готовность к его защите.

Назначение патриотического воспитания:

взрастить любовь и уважения к близким людям, своей родине, городу
учить стремиться сохранять и помогать природе и живым существам

воспитывать уважение к труду людей, его результатам и достижениям государства

узнавать и изучать историю, географию, символы государства

формировать чувство ответственности за свои поступки

- уважать традиции и обычаи, как своего, так и других народов.

Патриотическое воспитание – это постепенное и неуклонное формирование у детей старшего дошкольного

возраста любви к Родине, постоянной готовности к защите. Это взаимодействие взрослого и ребенка в общении и совместной деятельности, направленное на формирование чувства любви к Родине, сопричастности к своей стране и своему народу, на приобщение к национальной культуре.

Патриотическое воспитание представляет собой организованную систематическую воспитательную и организаторскую работу, направленную на укрепление единства общества и государства.

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста является составной частью формирования патриотических убеждений, всесторонне развитой личности, важнейшей задачей образования по подготовке будущих граждан – патриотов.

Одной из основных задач современного образования было и будет воспитание ребенка. В современной России потребность воспитать гражданина – патриота достаточно велика. Такая потребность возникла в связи с тем, что обществу необходим гражданин, способный любить свою страну, свою Родину, мог отстаивать свою гражданскую позицию, встать на защиту своей семьи и государства.

На сегодняшний день, у современного поколения достаточно размыто такое понятие, как «патриотизм». В связи с этим, возникает вопрос о важности патриотического воспитания, изменения подходов, методов и форм в системе развития.

Основными формами организации патриотической деятельности являются: патриотическая акция («Георгиевская ленточка», «Вахта памяти», «Бессмертный полк» и др.), патриотический форум (например, «Диалог поколений»), памятно-мемориальные мероприятия (митинг у памятников Победы, шествие и возложение цветов к Вечному огню, участие в Параде Победы и др.), выставочные проекты (фото-экспозиции, книжные экспозиции и др.),

Агафонова Ирина Александровна

Логинова Оксана Алексеевна

Кокорева Светлана Владимировна

Носова Анна Александровна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 82,
г.Дзержинск Нижегородская область

Смотр строя, песни и танца среди групп ДОУ

Цель: Пропаганда военно-патриотического воспитания как важнейшего средства, способствующего всестороннему, гармоничному развитию, физическому совершенству и укреплению здоровья.

Задачи: Воспитательные:

Воспитание у детей чувства уважения к Российской армии, любви к Родине; Продолжать работу по укреплению здоровья и приобщению к здоровому образу жизни.

Развивающие: Обеспечить высокую двигательную активность детей, свободное, непринужденное взаимопонимание.

Совершенствовать навыки строевой подготовки.

Образовательные: Сформировать у детей умение эмоционально исполнять песни и танцы.

Ход праздника

Ведущая: Участникам конкурса приготовиться к параду! На праздничный парад – шагом марш! (звучит марш)

(участники смотра-конкурса под аплодисменты болельщиков и гостей в колонне торжественным маршем заходят в зал и проходят по его периметру)

Ведущая: Здравствуйтесь ребята! Здравствуйтесь, уважаемые взрослые!

День Защитников Отечества! Этому знаменательному дню посвящается наш конкурс. У нас славное прошлое и, надеемся достойное будущее. А будущее нашей России – это вы, сегодняшние мальчишки и девчонки.

В нашей детском саду конкурс «Смотр строя и песни» проводится по сложившейся традиции ежегодно. Сегодня мы надеемся, каждый участник постарается показать свои только самые положительные качества – ответственность, умение слаженно работать в коллективе.

Песня

Начинаем торжественное открытие смотра – конкурса строя и песни.

Смирно! Равнение на флаг. (кадеты-флаг)

Звучит гимн России! (Гимн РФ.)

Вольно!

Слово для открытия парада предоставляется главнокомандующему нашего сада, заведующий детского сада.

Разрешите, смотр строя и песни

считать открытым!

Ведущая: В нашем детском саду тренируются и готовятся стать защитниками все ребята без исключения! Строевая подготовка очень важна для солдат, она приучает к дисциплине, учит слушать команды, выполнять все действия сообща.

Сегодня вы покажете, что у нас в детском саду, подрастает достойная смена героям – защитникам Родины!

И свою строевую подготовку готовы сегодня показать 4 отряда:

отряд «», «», «», «». Поприветствуем их! (аплодисменты)

Отряды поздравляю Вас с началом смотра – конкурса. После этих слов, отряды произносят тоекратное «Ура!»

Ребята, ваше выступление будет оценивать уважаемое жюри. Познакомьтесь с ним (Ведущий представляет каждого члена жюри.)

Председатель жюри ____.

Кадеты Амурского кадетского корпуса имени героя советского союза генерала-майора Ю.В. Кузнецова

Подполковник ____

Методист нашего детского сада –

Представитель родительской общности

Ведущая: Уважаемое жюри будет оценивать вас по таким критериям:

дисциплину строя

внешний вид

исполнение девиза

исполнение песни.

Ведущая: Для установления очередности выступления предлагаю провести жеребьевку. На жеребьевку приглашаются командиры отрядов.

(Командиры достают из «чудесного мешочка» бочонок с порядковым номером)

Ведущая: Очередность установлена, Праздничный парад считать открытым!

Настало время познакомиться с участниками смотра-конкурса поближе. Мы знаем, что все вы готовы к выступлению! Мы желаем вам хорошего настроения, бодрости духа, ритмич-

ного шага и веселой строевой песни, и энергичного танца!

Отряды направо! Из зала шагом марш...

Отряды выходят из зала друг за другом и готовятся к выступлению, согласно жеребьевки!

Ведущая: Приглашаем для выступления первый отряд!!

А сейчас приглашаем второй отряд! И т.д

Согласно жеребьевке проходят конкурсные выступления отрядов

Ведущая: Наш смотр-конкурс подошел к завершению, Наше многоуважаемое жюри удаляется на совещание. Нам необходимо подвести итоги конкурса. (жюри уходит)

Ведущая: Уважаемые гости, до-



рогие ребята! Заключительное слово предоставляется нашему жюри.

Председатель жюри вручает грамоты, награды, подарки.

Ведущая: Хоть вы, ребята, дошколята, вы все шагали, как солдаты!

И знаем мы, что в трудный час спасете Родину и нас!

Дорогие ребята! Благодарим вас за участие в торжественном Параде. Смотр песни и строя разрешите считать закрытым! Спасибо наше многоуважаемое жюри! Провожаем их аплодисментами! (жюри уходит)

Отряды Равняйся! Смирно!

Направо! В группы, шагом – МАРШ!

Все участники под звуки марша уходят из зала.

Литовченко Елена Юрьевна

Музыкальный руководитель, МАОУ «Прогимназия г. Благовещенска», Амурская область, г. Благовещенск

Сюжетно-ролевая игра «Получи водительские права», с привлечением родителей

Цель: обобщение знаний по правилам дорожного движения

Задачи: Обучающие: Обогащать знания о профессиях взрослых (инспектор ГИБДД, администратор), продолжать формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; выработать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах; способствовать формированию у родителей воспитанников ответственности за жизнь и здоровье детей на основе совместной деятельности в игре «Получи водительские права»

Развивающие: способствовать развитию познавательных способ-

познавательную активность, воспитывать ответственность за безопасность своей жизни и жизни других людей; воспитывать потребность в соблюдении ПДД; создавать условия для формирования социальных навыков и норм поведения на основе совместной деятельности с родителями, педагогами, продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих»

Предварительная работа:

родители готовят вопросы для детей по правилам дорожного движения.

Педагогическая технология: проблемная ситуация

Ресурсы необходимые для проведения игры:

Атрибуты для сюжетов «Больница», костюмы медицинских работников, «ГИБДД», атрибуты костюмов инспектора ГИБДД, картинки дорожные знаки, дорожные ситуации, список вопросов, заполненные листы «Мой безопасный маршрут в школу» ламинатор, ноутбук, видеоролик «Безопасность дорожного движения», проектор, презентация «Электронное табло» (с номером очереди и презентацией проекта «Азбука безопасности»

Организация игровой обстановки: группа разделена на зоны

Стол с табличкой «АДМИНИСТРАТОР», на столе ламинатор, ноутбук с презентацией (табло с номером очереди), проектор находится рядом на полке, карты на каждого ребенка, таблоны с номерами.

Ширма «Больница», костюмы врача для взрослых, вывеска «Тишина», карточки для проверки зрения, дорожные знаки разного размера на ширме.

Стулья для ожидания очереди.

3. Вывеска «ГАИ», столы для сдачи экзаменов, плакаты с дорожными ситуациями на стенах, атрибуты костюмов сотрудников ГИБДД, дорожные знаки, карточки с ситуациями, карточки с вопросами, игра «Подумай и назови знак»

Ход игры

Воспитатель 1. Здравствуйте, уважаемые родители! Вы все знаете, что наши дети очень любят играть, а больше всего на свете они любят играть вместе со своими родителями. И сегодня мы им предоставим эту возможность.

Воспитатель 2. Ребята, я хочу у вас спросить совета? Вот у меня есть мечта, я хочу купить машину. Вот по-

смотрите! (показываю каталог с машинами) Что бы вы мне посоветовали? Какую машину выбрать?

Дети (называют марки машин)

Воспитатель 2 И вот представляете, как здорово, что все машины есть в автосалоне в наличии и не нужно ждать, пока ее привезут. Но вот задача, машину купить можно, а управлять я не умею, что мне делать?

Дети: надо учиться

- А где можно научиться водить машину и получить права?

Дети: в автошколе можно научиться водить машину

Воспитатель 2 а где выдают права? Давайте спросим у родителей!

Родители – Права выдают в ГАИ

Воспитатель 1-Расскажите, пожалуйста, детям что надо сделать чтобы получить права водительские.

Родители: Надо выучить правила дорожного движения, пройти медицинскую комиссию, сдать экзамены в ГАИ и получить права.

Воспитатель 1Вы можете показать детям как выглядят водительские права (родители показывают права)

Воспитатель 2 Наверное это очень трудно получить права?

Правила дорожного движения знать надо, а зачем проходить медицинскую комиссию?

Дети: водитель должен хорошо видеть,

Воспитатель 2 Ребята давайте, чтобы мне подготовиться сдавать на права, потренируемся прямо в детском саду и тогда я буду все знать!

А кто уже сейчас хорошо знает правила дорожного движения получит водительские права прямо сегодня.

Распределение ролей.

Воспитатель 1:Правила дорожного движения мы с вами изучали, значит отправимся сразу на медкомиссию и в ГАИ сдавать экзамен.

В больнице нам сегодня нужен один человек. Чтобы не создавать очереди в больнице нам нужен администратор.

Ребята, чем занимается администратор в больнице?

Сысоева Лариса Валентиновна
Манаква Татьяна Александровна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №22 «Ласточка», город Вологда



ностей детей в процессе совместной практической деятельности; развивать психофизиологические качества, мотивационно-поведенческой культуры, которые обеспечивают безопасность ребенка на улице; оптимизировать работу с родителями воспитанников для полноценного развития личности ребёнка и закреплению знаний о ПДД у детей. • побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы; способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни; развивать творческое воображение, способность совместно развёртывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников;

Воспитательные: воспитывать осторожное и осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, находясь в транспорте, во дворе, около проезжей части и на дороге; наладить партнёрские взаимоотношения педагогов и родителей; воспитывать в детях грамотных пешеходов; стимулировать

Правила дорожного движения в детском саду: Основы безопасности юных пешеходов

Аннотация

Статья посвящена формированию у детей дошкольного возраста базовых представлений о правилах дорожного движения. Рассматриваются основные понятия, касающиеся поведения на дороге, значения сигналов светофора и дорожных знаков. Особое внимание уделено вопросам воспитания осознанного отношения к личной безопасности среди воспитанников детских садов.

Введение

Безопасность на дороге начинается с детства. Формирование правильного представления о правилах дорожного движения у малышей способствует развитию умения оценивать ситуацию и действовать осмотрительно в сложных ситуациях. Изучение основ ПДД становится важным элементом программы воспитания и образования детей младшего возраста, обеспечивая основу будущих привычек безопасного передвижения по городу.

Основные цели

Цель статьи заключается в формировании у детей ясного представления о значимости соблюдения правил дорожного движения и создании условий для приобретения первичных навыков ориентации на дороге. Конкретные задачи включают ознакомление детей с основными знаками и символами, обучение правильному поведению на пешеходных переходах и развитие способности анализировать окружающую обстановку на предмет потенциальных рисков.

Дорога — это территория повышенной опасности, даже если речь идет о тихих улицах возле детского сада. Чтобы дети могли свободно передвигаться по улицам и дворам, сохраняя безопасность, важно научить их основным правилам поведения на дороге.

Этапы формирования культуры поведения на дороге начинаются именно в дошкольном возрасте. Именно в этот период закладываются базовые знания и навыки, необходимые ребенку для ориентирования в пространстве и понимания возможных опасностей.

Что такое светофор?

Светофор — важнейший помощник на дороге. Он регулирует движение автомобилей и пешеходов. Красный сигнал означает стоп, желтый предупреждает о смене сигнала, зеленый разрешает движение. Дети должны усвоить простую истину: переходить дорогу можно только на зелёный свет, убедившись, что автомобили действительно остановились.

Как правильно перейти улицу?

Переход улицы — задача, требующая особого внимания. Вот пошаговая инструкция для ребенка:

Подойти к зебре («пешеходному переходу»).

Посмотреть сначала направо, потом налево, убедиться, что машин поблизости нет.

Если рядом светофор, дождаться зеленого света.

Переходить спокойно, не бегом, держась за руку взрослого.

Дети дошкольного возраста не способны оценить расстояние до приближающегося автомобиля и его скорость, поэтому помощь взрослых обязательна.

Зачем нужны знаки?

Каждый знак на дороге имеет свое значение. Детям полезно показать основные дорожные знаки, рассказать о них простыми словами:

- «Пешеходный переход»: Здесь можно безопасно перейти дорогу.

- «Движение запрещено»: Машины здесь ездить не могут.

- «Опасный поворот»: Предупреждает о повороте впереди.

Знаки помогают детям лучше ориентироваться в окружающей среде и избегать опасных ситуаций.

Безопасность вокруг детских учреждений

Возле детсадов нередко бывает оживленное движение. Взрослые обязаны следить за детьми, учить их внимательно смотреть по сторонам, крепко держаться за руки родителей и соблюдать порядок при выходе из садика.

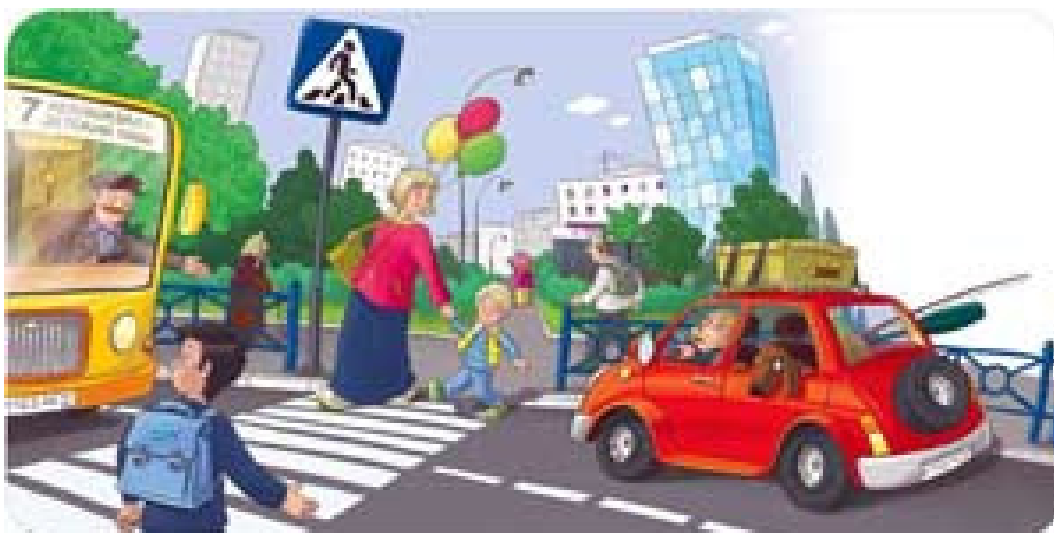
Важно объяснить детям, почему нельзя выбегать на проезжую часть и играть близко к дорогам. Пусть они знают, что даже самые спокойные улицы могут таить опасность.

Заключение

Обучение основам дорожных правил в детском саду помогает воспитывать сознательных и внимательных пешеходов будущего. Чем раньше ребенок научится осознавать риски и соблюдать элементарные нормы безопасности, тем меньше вероятность возникновения несчастных случаев на дороге.

Шоренкова Инна Ивановна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №88, г. Курск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/43675-6414pdf.html>

«Засветись в темноте и стань заметным на дороге».

Цель: «Внедрение практики использования детьми дошкольного возраста светоотражающих приспособлений для снижения детского дорожно-транспортного травматизма и повышения безопасности дорожного движения».

Задачи: 1. Формировать у детей



дошкольного возраста устойчивые навыки безопасного поведения на дороге при передвижении в темное время суток.

Тема нашей беседы очень актуальна, потому что мы с вами живем в городе, где много улиц, дорог, домов, машин, людей. На улицах города оживленное движение не только в дневное, но и в темное время суток, поэтому часто возникают опасные дорожные ситуации.

- Скажите, а что нужно делать, чтобы движение в нашем городе было безопасным? (Соблюдать правила дорожного движения).

- Как называется часть улицы, по которой ездят машины? (проезжая часть).

- Как называется место пересечения дорог? (перекресток).

- Как называется часть улицы, по которой передвигаются люди? (троту-

ар, пешеходная дорога).

- Кто является участником дорожного движения? (водители и пешеходы).

- Что помогает людям соблюдать правила дорожного движения? (дорожные знаки).

Сюрпризный момент: под музыку появляется инопланетянка.

Инопланетянка: «Ухты, куда я попала? Видимо в темноте мой космический корабль сбился с курса, столкнувшись с другим космическим кораблем, и потерпел крушение.»

Воспитатель: «Ребята, скажите пришельцу на какой планете мы с вами живем» (мы живем на планете Земля).

Воспитатель: «А ты откуда к нам попала?»

Инопланетянка: «Я житель галактики «Андромеда». «Андромеда» это ближайшая к вашей планете галактика. Выглядит она как спираль, содержит примерно один триллион звезд. Мне часто приходится путешествовать в темноте по галактикам. Как же я попаду домой?»

Воспитатель: «Ребята, давайте окажем помощь потерпевшей космическую аварию инопланетянке и создадим команду юных помощников инспекторов движения (ЮПИД). (Одеваю элементы одежды ЮПИД).

И на нашей планете Земля тоже, как и на темной галактике Андромеде в темное время, происходило много аварий, в которых получали травмы дети и даже, иногда погибали. И поэтому с 1 июля 2015г. вступила в силу поправка в Закон о Правилах дорожного движения: «Все дети и люди пожилого возраста обязаны носить фликеры.» Фликер – переводится как вспышка, означает светоотражатель или световозвращатель. Свет фар от них отражается и возвращается назад к водителю и водители могут увидеть пешеходов издалека».

- Зачем нужны фликеры? (чтобы быть заметным в темное время на дороге).

- Как выглядят фликеры? (имеют форму геометрических фигур или фигурок).

- Где их располагать? (на одежде).

- Сколько их должно быть? (как минимум с 4 сторон, но может быть и больше).

- Почему? (чтобы со всех сторон хорошо было видно).

1. В темное время ты должен светиться,

Для этого фликер тебе пригодится. Значок и подвеска, наклейка, браслет -

Границ для фантазии здесь больше нет!

2. На правую руку надели браслет - Маячок на груди подарит нам свет. Наш левый рукав украсит брелок, Полоска на спинке искрится как «ток».

3. Как елка ты можешь светиться в ночи,

Одежду всю фликером ярко включи,

Увидят водители с разных сторон:

Ребенок вдали! Сигналил нам он!

Воспитатель: «Ребята, давайте мы сейчас с вами поиграем. Расположим правильно фликер на одежде» (дети выполняют задание на шаблонах одежды, (инопланетянка дает анализ работ).

Физ. минутка: Танец с инопланетяжкой.

Инопланетянка:

- А у вас только одежда светится? (Нет, ночью есть светоотражающие разметки и дорожные знаки).

- Какие дорожные знаки вы знаете? (дети называют дорожные знаки).

Воспитатель: «Давайте поиграем в игру: «Припаркуй автомобиль», с использованием дорожных знаков. (3-4 варианта игры с перестановкой дорожных знаков)».

Инопланетянка: «У вас так много знаков, а какой из них самый главный?» (Все знаки главные! Есть знаки для водителей и пешеходов, но на первом месте светофор).

Правила движения должны

Мы точно знать.

И чтобы не случилось

Нельзя их нарушать.

На дороге светофор

День и ночь несет дозор.

Чтобы лучше видеть все

Есть три глаза у него.

Открывает красный глаз,

Строгий нам дает приказ:

«Стоять на месте, не идти!

На дорогу — нет пути».

Вот проснулся желтый глаз,

Наделяева Олеся Александровна

Воронова Екатерина Игоревна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 4 «Парк детского периода», г. Киселёвск

Сказкотерапия как средство коррекции поведения детей с ограниченными возможностями здоровья

В мире много сказок,
грустных и смешных.

И прожить на свете
нам нельзя без них.

(Из песни В. Шанского «В мире много сказок»)

Современный этап развития коррекционной педагогики характеризуется усиленным вниманием к углубленному изучению детей с ограниченными возможностями здоровья, а также оказания им ранней комплексной помощи. Это связано со следующими обстоятельствами с увеличением количества детей, родившихся с проблемами здоровья, наличием научных о важности включения педагогических технологий в процессе комплексной реабилитации детей раннего возраста с нарушениями в развитии.

Сказкотерапия возникла в контексте идеи З. Фрейда и К. Юнга, и рассматривалась как один из методов терапевтического воздействия. Сказкотерапия – это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем. Сказкотерапия предполагает использование различных методов и приемов: чтение вслух, чтение по ролям инсценировка сказок; изготовление героев сказки; рисование; пальчиковая гимнастика, посещение театра и др.

Подробнее хочется остановиться на инсценировке сказки. Прежде чем приступить к инсценировке сказки, с детьми обсуждается ее содержание,

поступки героев. Затем распределяются роли по желанию детей. Ребенок должен инсценировать роль героя сказки. Во время подготовки дети меняются на глазах. Они помогают друг другу, все заняты одним общим делом. Постановка сказки проходит в присутствии всей группы. После представления сказки дети с удовольствием обсуждали: понравилась ли сказка, что получилось, чей персонаж больше понравился и почему. Для выражения своих эмоций по отношению к персонажам, детям предлагалось нарисовать или вылепить любимых героев сказки. Интересно отметить тот факт, что вначале при выборе ролей, как правило, агрессивные дети выбирали роли отрицательных героев. Им нравилось быть плохими, все ломать, крушить и т.д. Постепенно дети, приходили к выводу, что в сказке плохих героев не любят. В ходе коррекционной работы детям предлагалось попробовать себя в различных сказочных ролях – сыграть отрицательного героя, а затем положительного. Постепенно дети начали меняться, они уже не хотели быть плохими, а наоборот хотели, чтобы их любили и ценили.

Коррекционную работу по сказкотерапии провожу в два этапа, направленных на снижение уровня негативных проявлений в поведении у детей.

Первый этап включает в себя занятия, цель которых — снижения уровня негативного поведения ребенка и повышение уровня навыков самообслуживания.

Второй этап включает в себя занятия, основная цель которых — помочь ребенку снять эмоциональное напряжение. На первом этапе реализуется

следующие темы занятий: наши поступки; дружба; хорошо ли обманывать; плохое настроение; ссора; как справиться с агрессией.

На втором этапе реализуется следующие темы занятий: жадность; как преодолеть страх; учимся общаться и др.

Коррекционная работа по сказкотерапии дает положительные результаты. Дети учатся преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви. Постепенно, вместе со сказочными героями, дети начинают меняться. Агрессивные становятся спокойными и уравновешенными, замкнутые – открытыми и общительными, трусливые – храбрыми.

Сказкотерапия учит детей общаться, дружить, уметь слушать не только себя, но и других. Дети очень любят сказки, потому что в них – невозможное становится возможным.

Литература:

Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики-М., 2004.

Малютина Н.В. Я хороший, или советы по коррекции поведения ребенка. — СПб. КАРО, 2003; ил. — (Сказкотерапия). АНМЦ «Развитие и коррекция» Е.Д. Худенко. — М, 2005

Шипицина Л.М. Необучаемый ребенок в семье и в обществе. – СПб-Речь, 2005

Якупова Наталья Яковлевна
Голубева Наталья Степановна

Воспитатель, МБДОУ Д/с «Елочка»,
г. Абакан



«Лучший образовательный проект»

1. Раздел «Паспорт проекта»

1. 1. Номинация «Лучший образовательный проект в дошкольной образовательной организации»

Разработчик проекта (ФИО, должность) Варенкина Юлия Георгиевна – воспитатель

Буба Ирина Леонидовна — воспитатель

1. 2. Название проекта Полное наименование

«Коллаборация РППС в подготовительной и второй младшей группах через создание наставнического дви-



жения и разработки методического пособия для ДОУ»

Краткое наименование

«Растем сами и помогаем расти другим»

1. 3. Наименование образовательной организации, где будет реализован проект Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка-детский сад № 60» г. Находка

1. 4. Дата начала проекта сентябрь 2022г.

1. 5. Дата окончания проекта сентябрь 2023г.

1. 6. Краткое описание проекта (3-5 предложений) Идея проекта заключается в создании в дошкольном

образовательном учреждении наставнического движения с целью распространения опыта, задействовав разнообразную РППС в группах. А также для разработки методического пособия по созданию наставнического движения «ребенок-ребенок»

в дошкольном учреждении.

В подготовительной группе «Чебурашка»

создана актуальная предметная игровая техносреда, которая способствует развитию интеллектуально-творческих способностей, исследовательских и инженерно-конструкторских навыков, математического мышления у дошкольников старшего возраста. Во второй младшей группе «Жемчужинка»

внедрена технология В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», целью которой является интенсивное развитие интеллектуальных и творческих способностей детей.

В ходе проекта, объединив технологии творческой и технической направленности и находясь в разнообразной РППС, дошкольникам предоставляется возможность поделиться друг с другом полученным опытом через движение детского наставничества.

Это обеспечит дошкольникам формирование позитивной социализации, развитие интереса к науке и технике через расширение сферы социального общения и активную творческую и технологическую деятельность.

В заключительной части проекта будет разработано методическое пособие, включающее в себя материалы в помощь педагогам для создания наставнического движения в дошкольном учреждении «ребенок-ребенок», сочетающее описание последовательности действий с методическими советами по его организации.

1. 7. Цель и задачи проекта Цель: создание возможностей, способствующих развитию интеллектуально-творческих способностей у дошкольников путем организации наставнического движения и обобщение опыта в методическом пособии.

Задачи:

Создать в дошкольном образовательном учреждении условия для повышения социальной активности, инициативы и самореализации всех участников образовательных отношений, включая формирование устойчивого сообщества воспитанников.

Расширить представление о наставничестве у детей, педагогов детского сада, родителей (законных представителей) воспитанников.

Разработать программно-методическое сопровождение по внедрению наставнической деятельности (форма «ребенок-ребенок») в дошкольном образовательном учреждении.

Создать комфортные условия для приобщения детей и родителей (законных представителей) воспитанников к социально-культурным нормам, традициям семьи, общества, государства, повысить уровень знаний в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.

Обеспечить преемственность и коллаборацию предметно- развивающей среды разных групп.

Разработать методическое пособие и предложить его педагогам, желающим перенять опыт работы в данном направлении.

Описание проекта «Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра». Л. Н. Толстой

Введение

Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Именно в ранние детские годы у людей закладываются представления об окружающем мире, о человеческом обществе, о добре и зле, формируются духовно -ценностные ориентиры и идеалы. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о справедливости и доброте, милосердии и великодушии, о гражданственности и патриотизме. Занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребёнка в семье негативно отражаются на социализации современных детей.

Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе в целом и личностной его готовности к школе, в частности.

Буба Ирина Леонидовна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР-Д/С № 60», г.Находка, Приморский край

«Современные методы и приемы обучения детей дошкольного возраста»

Современное дошкольное образование переживает значительную трансформацию: на смену авторитарной модели, где ребенок был пассивным слушателем, приходит личностно-ориентированный подход. Сегодня педагог выступает в роли фасилитатора, создающего условия для самостоятельного познания мира. Современные методы обучения направлены не на передачу готовых фактов, а на стимулирование исследовательского интереса самого ребенка. Акцент делается на индивидуализацию образования, учет уникальных особенностей, темпа развития и интересов каждого дошкольника.

Ведущим видом деятельности по-прежнему остается игра, однако она обогащается новыми технологическими и методическими решениями.

Игровые и проектные технологии

1. Проектная деятельность

Метод проектов стал неотъемлемой частью образовательного процесса. В отличие от традиционных занятий, где дети получают готовую информацию, проектная деятельность позволяет им самостоятельно искать ответы на вопросы через собственные усилия.

Суть метода: Дети совместно с педагогом выбирают тему (например, «Почему птицы улетают на юг?»), планируют работу, проводят наблюдения, экспериментируют и представляют результаты в виде рисунков, макетов или коллажей.

Значение: Развивается познавательная активность, самостоятельность, умение работать в команде и презентовать результаты своего труда.

2. Квест-технология

Квест представляет собой приключенческую игру, где дети последовательно выполняют задания для достижения общей цели.

Применение: Воспитатели создают сценарии, в которых дети, решая головоломки или выполняя физические упражнения, получают подсказки и перемещаются по станциям.

Эффект: Квесты полностью вовлекают детей в процесс, стимулируют познавательный интерес, развивают навыки взаимодействия и дарят положительные эмоции.

3. STEM-подход и робототехника

Интеграция науки, технологий, инженерии, искусства и математики (STEM/STEAM) активно внедряется в дошкольное образование.

Содержание: В детских садах создаются STEAM-лаборатории, оснащенные пособиями по робототехнике, «Радужными камешками», геометрической мозаикой и программируемые игрушки (например, Bee-Bot).

Развитие навыков: Дети осваивают основы алгоритмизации, учатся разбивать сложную задачу на последовательность действий, развивают пространственное мышление. Это не просто игра, а подготовка к пониманию сложных технических процессов.

Интерактивные и цифровые методы

4. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)

Использование цифровых инструментов делает обучение ярким и захватывающим. Однако важно помнить, что технологии — это средство, а не цель.

Интерактивные доски и столы:

Позволяют детям взаимодействовать с контентом: перемещать объекты, рисовать, решать задачи на большом экране. Это развивает внимание, память и мелкую моторику.

Мультимедийные презентации и виртуальные экскурсии: Позволяют познакомить детей с тем, что невозможно увидеть в реальной жизни (например, космос, морские глубины, далекие страны).

Образовательные онлайн-платформы: Сервисы вроде LearningApps и Wordwall позволяют педагогам создавать интерактивные задания для развития речи, математики и логики.

5. Кейс-технологии

Это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов).

Механизм: Детям предлагается реальная или вымышленная ситуация (например, фото-кейс «Как помочь замерзающему птенцу?»), которую нужно проанализировать и предложить варианты решений.

Особенность: У кейса нет единственного правильного ответа, что стимулирует развитие вариативности мышления и умения аргументировать свою точку зрения.

Здоровьесберегающие и нейрп-

сихологические приемы

6. Нейроигры и сенсомоторная интеграция

В 2025 году особое внимание уделяется методам, учитывающим механизмы работы мозга. Нейропедагогика помогает оптимизировать процесс обучения, учитывая особенности восприятия информации.

Нейрогимнастика: Это упражнения, которые активизируют работу мозга, улучшают концентрацию внимания и помогают переключаться между видами деятельности. Особенно полезны для тревожных, импульсивных или медлительных детей.

Сенсомоторная интеграция: Применяется для профилактики нарушений развития и повышения качества коррекционно-развивающего процесса. Упражнения на координацию



«глаз-рука» помогают в подготовке к письму.

7. Лэпбукинг

Лэпбук (интерактивная тематическая папка) — это самодельная книгараскладушка с кармашками, окошками и подвижными деталями.

Применение: Создается по определенной теме (например, «Весна», «Космос»). Это отличный способ закрепить пройденный материал и предоставить ребенку возможность самостоятельно взаимодействовать с информацией.

Преимущества: Развивает мелкую моторику, систематизирует знания и позволяет ребенку почувствовать себя соавтором образовательного продукта.

Петялина Виктория Валерьевна

Воспитатель, МОУ СОШ «Образовательный комплекс № 26» Центр развития ребенка — детский сад № 59, г. Ярославль

От технологии «Посткроссинг» к новым историческим открытиям

В век информационных технологий традиция писать личные письма уходит. Люди перестают общаться друг с другом. Посткроссинг – это обмен открытками и письмами между людьми во всем мире. В детском саду это возможность знакомства с детьми из разных уголков нашей страны. Обмениваясь открытками, дошколята не только получают информацию о достопримечательностях и истории городов России, но и вкладывают свои чувства и пожелания. Именно посткроссинг, позволяет объединить общим интересным делом всех участников образовательных отношений (воспитанников, родителей, педагогов, социум) и является одним из способов нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Просто удивительно, как один проект посткроссинг перетекает в другой с вопроса детей: «Почему у одного города два имени? Ленинград и Санкт-Петербург или Питер?». Так началась переписка с детским садом Ленинградской области, города Кингисепп № 21. Мы узнали о том, что в годы Великой Отечественной войны город Санкт-Петербург носил имя Ленинград, а его жителей назывались ленинградцами. В Великую Отечественную войну город оказался в блокадном кольце, настали страшные тяжелые дни, их было 900. В январе 1944 года наши войска перешли в наступление и прогнали фашистов. Город боролся, выстоял и победил. За это Ленинграду присвоили звание город-герой. Прошло уже много лет с тех пор, но забыть о днях блокады нам не дают памятники героям. Ребята 21 сада рассказали нам, что в 2010 году на острове Декабристов открыли памятник детям блокады. На его месте раньше была школа, большая часть учеников которой не дожила до освобождения. В память о них посадили яблоневый сад.

Эта тема получила большой эмоциональный отклик у детей и родителей нашей группы. Мы искали информацию о блокадном Ленинграде в книгах, интернете, пытались найти как можно больше достоверных фактов о событиях и людях того времени. Но герои этих историй – взрослые, а о детях и подростках упоминается редко. Они трудились на заводах, выслеживали

немецких сигнальщиков, строили баррикады, сбрасывали «зажигалки»

с крыш домов. Среди них были настоящие герои: теряя близких, умирая от голода и холода они пытались помочь взрослым. Мы много узнали о детях героях Ленинграда. Сердца наших воспитанников тронули подвиги: Юры Булатова, Лиды Положенской, Тамары Нем, Зины Портной. В портретах и сюжетных картинах дети отразили их подвиг, что послужило созданию выставки «Чтобы помнили»

, эту выставку посетили воспитанники старшего возраста других групп и их родители. Экскурсоводами стали дети нашей группы, которые читали стихи и эмоционально передавали сюжеты подвигов детей героев. Мы выяснили, что самым младшим героем ленинградцем был Сережа Олешков, ему было всего 6 лет.

Семья Анастасии Шеиной принесла нам новое открытие – оказывается

в Самаре (бывший Куйбышев) по Ладожскому озеру эвакуировали детей блокадного Ленинграда и одним из них, был наш соотечественник Александр Кондратьев, который родился в Бугульминском уезде Самарской губернии, советский пионер — герой и партизан. Его имя с 1969 по 2007 год носил теплоход сухогруз Дальневосточного морского пароходства. Родителей и детей нашей группы заинтересовала идея создания собственного музея – исследовательской лаборатории: «От посткроссинга к новым историческим открытиям». Основной идеей стало создание панорамы «Дорога жизни».

Рудакова Наталья Геннадьевна

Воспитатель, ГБДОУ д/с № 368, г. Самара Самарская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/43648-6414pdf.html>

Применение дидактического пособия «Библиотечка для игр» Мир профессии, как средство обогащения ролевого поведения детей с ОВЗ ТНР

Интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в общество – одна из важнейших задач современности. Успешная адаптация таких детей начинается с дошкольного возраста, в стенах детского сада, где закладывается фундамент для их будущей самостоятельной жизни.

Дошкольное учреждение играет роль первоначальной ступени в формировании представлений о мире профессий, о трудовой деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) прямо указывает на необходимость формирования у детей положительного отношения к труду в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Это значит, что уже с раннего возраста дети должны получать начальные представления о многообразии профессий, о том, что такое профессиональная деятельность взрослого человека, какова её важность и значение.

Однако дети с ОВЗ обладают особенностями в развитии, которые затрудняют спонтанное усвоение социальных навыков и знаний о мире профессий. В отличие от сверстников без особенностей развития, они нуждаются в целенаправленном, структурированном обучении, в специально организованной среде, которая поможет им освоить необходимые знания и умения.

Именно здесь огромную роль играют профориентационные сюжетно-ролевые игры. Эти игры – не просто развлечение, а мощный инструмент, способствующий всестороннему развитию ребёнка с ОВЗ, его социализации и, что особенно важно, формированию адекватных представлений о мире труда и профессиональном самоопределении. Эффективность профориентационных игр зависит от компетентности педагога, его способности создать мотивирующую и поддерживающую игровую среду. В своей работе для организации профориентационных сюжетно – ролевых игр нами было разработано дидактическое пособие «Библиотечка для игр»

Мир профессий.

Целью работы в данном направлении является обогащение ролевого поведения детей с ОВЗ (ТНР), с помощью дидактического пособия «Библиотечка для игр «Мир профессии» в профессиональных сюжетно-ролевых играх.

Основные задачи:

формировать умения детей выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты, предметы – заместители;

формировать самостоятельность, креативность, творческую активность; развивать диалогическую речь, интонационную выразительность, умение понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней;

воспитывать дружеские взаимоотношения в игре, речевой и поведенческий этикет.

В дошкольном возрасте игра – ведущий вид деятельности детей. Ребенок проводит в игре много времени. Она вызывает существенные изменения в его психике.

Важнейшим условием формирования творческой игры является введение в игру предметов – заместителей. Чем неопределеннее функция предмета, тем свободнее ребенок приписывает ему то или иное значение. Это предметы – заместители стимулируют творческое воображение детей, именно с ними совершается большое число оригинальных действий. Основное требование к предмету – заместителю – удобство в выполнении игровых действий.

Необходимые для игры атрибуты (предметы – заместители) помещаются в контейнер (синельная проволока, салфетки, пряжа, коктейльные трубочки, палочки для мороженого, ватные палочки и диски, помпоны мягкие, крышки пластиковые, прищепки и т.д.), также используются предметы из уголков группы (природный матери-

ал, конструктор, кубики, ленты, мячи и т.д.), которые в разных ситуациях могут использоваться как заместители.

Включение предметов-заместителей в игры требует изменений в предметно-игровой среде:

Из кукольного уголка поочередно убирается часть игровых материалов: ложки, утюжки и др. Затем организуются игры с использованием предметов-заместителей, обозначающих хорошо знакомые детям, но отсутствующие в данный момент игрушки. Сначала заместители предлагаются как вспомогательные предметы (мыло, конфетка), а затем как основные.

При обучении детей действиям с предметами-заместителями два три раза в неделю воспитателем создаются проблемно-игровые ситуации.



Включение предметов-заместителей в игры детей способствует переходу от наглядно – действенного мышления к образному, они способствуют активизации воображения, фантазии, творчества, способствуют обогащению ролевого поведения у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (ТНР).

Панкина Евгения Александровна
Мурадумова Анира Аликовна
Воспитатель, МБДОУ «ДС № 365 г. Челябинск», Челябинская область

«Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста»

В работе с детьми младшего дошкольного возраста (3-5 лет) особое место занимает сенсорное развитие. Именно в этом возрасте закладываются основы восприятия, мышления, речи, а также эстетического вкуса. Сенсорное развитие – это процесс совершенствования ощущений, восприятия и формирования представлений о физических свойствах предметов и явлений окружающего мира. Это не просто знакомство с цветами, формами и размерами, а активное формирование способности анализировать, сравнивать, обобщать и классифицировать информацию, полученную через органы чувств. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, име-



ет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе и для многих видов труда.

Почему сенсорное развитие так важно в младшем дошкольном возрасте?

Основа для интеллектуального развития: Восприятие – это первый шаг к познанию. Ребенок, который умеет видеть, слышать, ощущать, сравнивать, лучше усваивает новые знания и навыки.

Развитие речи: Сенсорный опыт дает материал для активного пополнения словарного запаса. Называя предметы и их свойства, ребенок учится выражать свои мысли и чувства.

Формирование произвольности: Задания на сенсорное развитие требуют от ребенка концентрации внимания, усидчивости и умения следовать инструкциям.

Эстетическое воспитание: Знакомство с красотой окружающего мира, с цветом, формой, композицией формирует у ребенка чувство прекрасного

и развивает творческие способности.

Подготовка к обучению в школе: Сенсорное развитие формирует необходимые предпосылки для успешного освоения школьной программы, особенно в математике и письме.

Какие сенсорные эталоны необходимо формировать у детей младшего дошкольного возраста?

В этот период важно знакомить детей с основными сенсорными эталонами:

Форма: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Цвет: красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный. Постепенно можно вводить оттенки.

Размер: большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий.

Величины: длинный-короткий, толстый-тонкий.

Качество поверхности: гладкий, шершавый, мягкий, твердый.

Вкус: сладкий, кислый, соленый.

Запах: приятный, неприятный.

Звук: громкий, тихий, высокий, низкий.

Методы и приемы сенсорного развития в детском саду:

Важно использовать разнообразные методы и приемы, чтобы сенсорное развитие было интересным и эффективным:

Дидактические игры: «Найди такой же», «Собери по цвету», «Что изменилось?», «Разложи по форме», «Угадай на ощупь». Игры должны быть разнообразными и соответствовать возрасту и уровню развития детей.

Сенсорные упражнения: Сортировка предметов по цвету, форме, размеру. Подбор пар по признакам. Определение формы предметов на ощупь.

Использование сенсорных материалов: Кубики, пирамидки, мозаики, палочки Дьенеша, цветные листы, ткани с разной фактурой, крупы, вода, песок.

Художественная деятельность: Рисование, лепка, аппликация. При этом важно обращать внимание детей на цвет, форму, размер предметов.

Музыкальные занятия: Слушание музыки, различение темпа, громкости, высоты звука. Использование музыкальных инструментов.

Игры на улице: Наблюдение за природой, рассматривание листьев,

цветов, камней. Сравнение их по форме, цвету, размеру.

Пальчиковые игры: развивают мелкую моторику и сенсорное восприятие.

Сюжетно-ролевые игры: Использование различных предметов и материалов для создания игровых ситуаций.

Советы воспитателям:

Создавайте сенсорно-развивающую среду: В группе должно быть достаточно разнообразных материалов, стимулирующих сенсорное восприятие.

Учитывайте индивидуальные особенности детей: Некоторые дети быстрее осваивают сенсорные эталоны, чем другие. Подбирайте задания, соответствующие уровню развития каждого ребенка.

Используйте наглядность: Показывайте детям предметы и материалы, называйте их свойства.

Поощряйте самостоятельность: Давайте детям возможность самостоятельно исследовать предметы и материалы.

Создавайте положительный эмоциональный настрой: Сенсорное развитие должно быть интересным и увлекательным для детей.

Взаимодействуйте с родителями: Рассказывайте родителям о важности сенсорного развития и предлагайте им игры и упражнения для занятий дома.

В заключение:

Сенсорное развитие – это важный этап в развитии ребенка. От того, насколько успешно будет сформировано сенсорное восприятие в младшем дошкольном возрасте, зависит его дальнейшее интеллектуальное, речевое и эстетическое развитие. Поэтому, уважаемые коллеги, уделите этому вопросу должное внимание, и вы заложите прочный фундамент для успешного будущего ваших воспитанников!

Муродова Зайнура Абдужаборовна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад № 56, Камчатский край, г. Петропавловск-Камчатский

Семинар — практикум «Влияние семейного воспитания на личность ребенка. Проблемы семейного воспитания и пути их решения»

- Здравствуйте, уважаемые коллеги! Мы рады вас видеть. Сегодня наша встреча посвящена особенностям семейного воспитания. (слайд 1)

- А начать нашу беседу хочется с притчи. Притча Прожили люди жизнь неразумную, и подошли к пропасти. Дальше – гибель! — Как же нам быть, кто нас спасёт? – забеспокоились люди. Пошли к мудрецу. — С восходом Утренней Звезды придет Путник Вечности. «Он спасёт вас!»

— сказал им мудрец. Люди всю ночь стояли у дороги и ждали восхода Утренней Звезды; надо было встретить Путника Вечности. — Не он. ... И этот не он. ... «И тот не он...»

— говорили люди, видя ранних спешащих. Один не был облачен в белые одежды – значит, не он. У второго не было длинной белоснежной бороды – тоже не он. Третий не держал в руках посох и не выглядел усталым – значит, и тот был не он. Но вот возшла Утренняя Звезда. Люди устали на дороге – где Путник? Где-то запел жаворонок. Где-то заржал жеребёнок. Где-то заплакал ребёнок. А Путника Вечности на дороге люди не увидели. Пришли к мудрецу с жалобой: — Где же обещанный Путник Вечности? — А плач ребёнка вы услышали? – спросил мудрец. — Но это плач новорожденного! – ответили люди. — Он и есть Путник Вечности! Он ваш спаситель! Так люди увидели ребёнка – свою надежду. Ребёнок – это и есть Путник Вечности! Именно от него зависит спасение человеческого рода, ведь именно ему жить в будущем. — Душа ребёнка – это полная чаша. (На доске чаша, вырезанная из листа ватмана.)

Какими чертами характера должен обладать ребенок?

У каждого из Вас есть сердечко, напишите на нём качество, которым вы хотите наделить ребёнка и поместите его в чашу.

(Добрый, умный, щедрый, сильным, справедливым, здоровым, заботливым...) — Посмотрите, какая яркая, красивая душа у ребёнка!

А чтобы эта чаша не расплескалась, не разбилась, а стала ещё богаче, семья, в которой живёт ребёнок, должна быть одним из немногих мест,

где ребёнок может почувствовать себя личностью, получить подтверждение своей значимости и уникальности. Семья даёт первые уроки любви, понимания, доверия, веры. Для ребёнка весь мир – это его семья. (слайд 2)

Первые годы жизни ребенка имеют огромное значение для его последующего развития и формирования личности. Семья служит первичной социальной группой, оказывая наибольшее влияние на физическое, эмоциональное и когнитивное развитие маленького человека. Здесь зарождаются первые представления о нормах поведения, отношениях с миром и самим собой, закладывается фундамент будущей зрелой личности. (слайд 3)

Семья — это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль. У тревожных матерей часто вырастают тревожные дети; честолюбивые родители нередко так подавляют своих детей, что это приводит к появлению у них комплекса неполноценности; несдержанный отец, выходящий из себя по малейшему поводу, нередко, сам того не ведая, формирует подобный же тип поведения у своих детей и т.д.

В семье ребенок получает первый жизненный опыт, делает первые наблюдения и учится как себя вести в различных ситуациях.

Существует несколько типов семейных взаимоотношений: (слайд 4)

Авторитарный (диктатура).

Попустительский (невмешательство)

Демократический (сотрудничество).

Многие добавляют в этот список гиперопеку.

Каждый из этих стилей имеет свои особенности и по-разному отражается на личностном развитии ребенка.

Характеристика основных стилей воспитания (слайд 5-6)

-диктат (авторитарный) — в семье проявляется в систематическом подавлении одним членом семьи инициативы и чувства собственного достоинства у других его членов. Безоглядная авторитарность родителей — это гарантия серьезных неудач в формировании личности ребенка.

(слайд 7)

— невмешательство (попустительский) — это предполагает, что могут существовать два мира: взрослые и дети, и не тем, и не другим не следует переходить намеченную таким образом линию. Чаще всего в основе этого типа взаимоотношений лежит пассивность родителей как воспитателей.

(слайд 8)

-опека (гиперопека) — это система отношений, при которых родители, обеспечивая своим трудом все потребности ребенка, ограждают его от каких-либо забот, принимая их на себя. В дальнейшем такие дети оказываются неприспособленными к жизни в коллективе, у них отсутствует самостоятельность, они не способны проявлять инициативу.

(слайд 9)

-сотрудничество (демократический) предполагает опосредованность межличностных отношений в



семье общими целями и задачами совместной деятельности. Именно в этой ситуации преодолевается эгоистический индивидуализм ребенка.

(слайд 10)

В связи с особой воспитательной ролью семьи возникает вопрос о том, как сделать так, чтобы максимизировать положительные и свести к минимуму отрицательные влияния семьи на воспитание ребенка. Для этого необходимо точно определить внутрисемейные социально-психологические факторы, имеющие воспитательное значение.

Главное в воспитании маленького человека — достижение душевного единения, нравственной связи родителей с ребенком.

Лебедева Светлана Сергеевна

Воспитатель, ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле», Оренбургская область, Оренбургский район, г. Оренбург

Формирование интереса к естественным наукам у дошкольников

Мир вокруг ребенка огромен, загадочен и полон чудес. Каждый день, сталкиваясь с явлениями природы, свойствами предметов или поведением животных, дошкольник задает бесконечные вопросы: «Почему трава зеленая?», «Куда исчезает лужа?», «Откуда берется дождь?». Именно врожденное любопытство, острое желание познать неизведанное и является той благодатной почвой, на которой при правильном подходе может вырасти глубокий и осознанный интерес к естественным наукам — физике, химии, биологии, географии.

Но в дошкольном возрасте речь не идет о заучивании сложных формул или законов. Цель взрослых — сформировать способ мышления: научить



ребенка наблюдать, удивляться, задавать вопросы и искать на них ответы в окружающей действительности. Если в детстве у ребенка был опыт радостного и увлекательного знакомства с природой, если эксперимент для него был игрой, то в школе естественные науки будут восприниматься им не как скучные и абстрактные предметы, а как продолжение увлекательного исследования мира.

Одним из методов формирования интереса является организация элементарного экспериментирования. Дети — прирожденные исследователи, и им жизненно необходимо не просто услышать рассказ о свойствах воды, а потрогать ее, перелить, заморозить, покрасить, попытаться утопить в ней разные предметы. Создание дома или в детском саду условий для таких простейших опытов, например с магнитами, воздушными шарами, песком, бумагой — превращает познание в захватывающее приключение, где ребенок сам делает маленькие, но такие важные открытия.

Огромную роль играет также непосредственное и частое общение с живой природой. Прогулка в парке, поездка за город или даже наблюдение за жизнью на клумбе у дома дают ребенку бесценный опыт. Необходимо не просто пройти мимо, а остановиться, рассмотреть жучка, послушать пение птиц, сравнить листья разных деревьев. Живые эмоциональные впечатления, сопровождаемые комментарием и вопросами взрослого, закладывают основы экологического мышления и формируют чувство сопричастности к миру природы, что гораздо ценнее любого учебника.

Не менее значимым является создание развивающей предметно-пространственной среды. В зоне доступа ребенка должны быть не только игрушки, но и простейшие приборы: лупы, компас, магниты, мерные стаканчики, песочные часы. Наличие детских энциклопедий с качественными и понятными иллюстрациями, коллекций камней, ракушек или гербариев провоцирует ребенка на самостоятельное обращение к ним, побуждает искать информацию и удовлетворять свое любопытство.

Рассмотрим сценарий-пример тематического занятия «Путешествие Капельки» (знакомство со свойствами воды и круговоротом воды в природе) для дошкольников, демонстрирующий описанные выше принципы на практике.

Занятие лучше всего начать с создания особой, «волшебной» атмосферы, которая сразу захватит внимание детей и настроит их на исследовательский лад. Воспитатель предлагает ребятам закрыть глаза и послушать аудиозапись — звуки дождя, журчание ручья, шум морского прибоя. Открыв глаза, дети делятся тем, что они представили, и вместе с педагогом приходят к выводу, что сегодня в гости к ним пришла сама Волшебница Вода. Подобный короткий ритуал помогает активизировать чувственный опыт и погрузить детей в тему не через скучное объявление, а через живой образ.

Далее следует основная часть — экспериментирование, которое проводится в формате игры-путешествия. Воспитатель рассказывает историю о маленькой Капельке, которая живет в тучке и хочет узнать, что же находится внизу, на земле. Чтобы помочь Капельке, дети сами ненадолго превращаются в исследователей. На столах у них

расставлены прозрачные стаканчики с водой, тарелочки, пипетки и кусочки цветного льда. Воспитатель задает наводящие вопросы: «Как вы думаете, Капелька жидкая или твердая? А можно ли ее поймать в ладошки? Какого она цвета? А пахнет ли она?». Проводя простые опыты, дети убеждаются, что вода прозрачная, без вкуса и запаха, она льется и может быть теплой или холодной. Так через личное действие и наблюдение формируются конкретные представления о физических свойствах вещества.

Кульминацией занятия становится наглядная демонстрация сложного природного явления — круговорота воды. Воспитатель достает термос с горячей водой (пар) и холодное стекло. Дети наблюдают, как пар поднимается вверх, а когда касается холодной поверхности, снова превращается в капельки воды и «падает дождем» вниз. Здесь важно говорить от имени той самой Капельки, которую дети полюбили в начале занятия: «Вот как я путешествую! Солнышко меня нагревает, я поднимаюсь в небо паром, остываю там и снова возвращаюсь на землю дождиком». Связь простого опыта с художественным образом помогает дошкольникам осознать сложный процесс на доступном для их возраста уровне, не требуя запоминания научной терминологии.

Завершающий этап занятия — рефлексия, которая позволяет закрепить полученные эмоции и впечатления. Воспитатель предлагает детям нарисовать путешествие Капельки: кто-то захочет изобразить дождик, кто-то тучку или лужи. Во время рисования педагог индивидуально беседует с детьми, мягко возвращая их к опытам: «А какой краской ты нарисовал водичку? А помнишь, мы с тобой сегодня узнали, что она прозрачная?». Нужно подвести итог от имени персонажа: Капелька благодарит ребят за то, что они помогли ей узнать столько нового о себе, и дарит им на память маленькие наклейки-капельки, что создает ситуацию успеха и оставляет у детей ощущение радости от совместного познания.

Горбуркова Надежда Сергеевна

Воспитатель, МБОУ ЦО №3 (дошкольное отделение №1), г. Тула

Развитие познавательной деятельности дошкольников

Аннотация: в статье автор раскрывает определение понятия «познавательная деятельность» с точки зрения психолого-педагогической литературы, рассматривает виды познавательной деятельности дошкольника и педагогические технологии, направленные на развитие познавательной деятельности дошкольника.

Ключевые слова: познавательная деятельность, дошкольный возраст, познавательное развитие, исследование, проект, экспериментирование, игра.

Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет) является сензитивным периодом в становлении базовых когнитивных структур, которые выступают фундаментом для обучения и успешной социализации ребенка в будущем. В данный возрастной период происходит формирование основ познавательной деятельности как сложного системного образования, интегрирующего мотивационные, операциональные и регуляторные компоненты. Мотивационный компонент включает в себя познавательный интерес, любознательность. Операциональный компонент содержит систему познавательных действий и умений. В том время как регуляционный компонент предусматривает целеполагание, контроль и оценку результатов. Следовательно, познавательная деятельность дошкольника проявляется в стремлении к расширению знаний об окружающем мире, инициативности в исследовательской активности и способности продуктивно решать возникающие познавательные задачи.

Актуальность исследования в вопросах развития познавательной деятельности дошкольников обусловлена несколькими факторами. Во-первых, современные образовательные стандарты ориентированы на развитие познавательной активности как ключевой компетенции, которая обеспечивает готовность к школьному обучению. Во-вторых, высокая цифровизация трансформирует традиционные механизмы познавательного развития, создавая как новые возможности, так и риски. В-третьих, сохраняется социальное неравенство в когнитивном развитии детей из семей с разным статусом, что требует разработки индивидуальных педагогических стратегий [2].

Цель статьи заключается в систематизации теоретических представлений о развитии познавательной деятельности дошкольников и анализе наиболее эффективных педагогических технологий для ее развития.

В настоящее время существуют разные подходы в психолого-педагогической литературе к определению понятия «познавательная деятельность».

Так, советский психолог Выготский Л. С. в своих трудах определял познавательную деятельность как сознательную и свободную, с высоким уровнем развития интереса. Интерес при этом «предстает перед нами как осознанное стремление, влечение для себя», как движущая сила познания [3].

Известный педагог Коджаспирова Г. М. отмечала, что познавательная деятельность выступает как инициативное, действенное отношение детей к усвоению знаний, а также проявление интереса, самостоятельности и волевых усилий в обучении. Она указывала, что целью познавательной деятельности является приобретение информации о неизвестном для того, чтобы установить его связь с известным и найти новые приемы и средства для выхода из проблемной ситуации [4].

Советский психолог и философ Рубинштейн Л. С. выделял в познавательной деятельности следующие компоненты:

- цель – получение знания;
- мотив – зависит от конкретной ситуации;
- способы – познавательные умения,

способы действий;

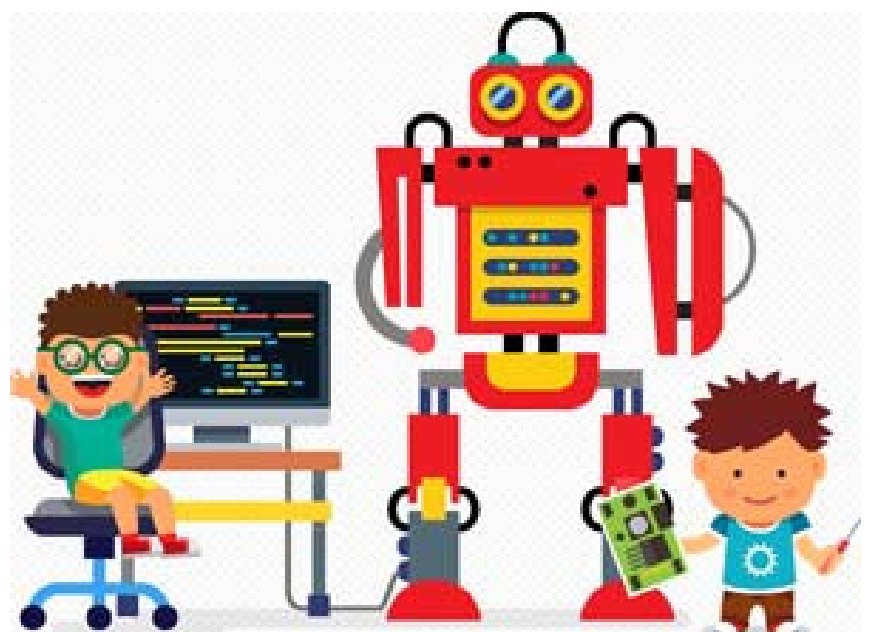
результат – новое знание (комплекс знаний) [8].

Уровень развития познавательных интересов ребенка выступает ключевой основой качества познавательного процесса: чем выше сформированность познавательного интереса, тем более глубоким, содержательным и продуктивным становится освоение окружающей действительности. Принципиально важным следствием выступает формирование субъектной позиции дошкольника, характеризующейся проявлением инициативы, самостоятельности и осознанной активности в познавательной деятельности. В процессе познания дети приобщаются к различным видам искусства, что сопровождается развитием эмоциональной сферы и обогащением чувственного опыта. Параллельно с когнитивным развитием совершенствуется и физическая сфера: происходит развитие крупной и мелкой моторики, координации движений, что в совокупности обеспечивает гармоничное психофизическое развитие личности.

Основные виды познавательной деятельности дошкольника и задачи, решаемые в процессе развития, представлены в таблице 1.

Мальцева Анжелика Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ № 33, г. Хабаровск, Хабаровский край



Консультация для родителей «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста»

Традиционно принято считать, что основным периодом самоопределения (выбора профессии) является подростковый возраст. Однако первое знакомство с миром профессий происходит еще в дошкольном детстве. И огромную роль в выборе будущей профессии играет семья.

Профориентация дошкольников – это ознакомление дошкольников с трудом взрослых и с окружающим миром через сказки, общение взрослыми и средствами массовой информации.

Семья – это то пространство, где формируется отношение к работе, к профессиональной деятельности. У каждого из нас, взрослых, есть свое

представление о работе, которое мы, порой сами того не ведая, передаем ребенку. Если родители относятся к работе как к значимой части собственной жизни, рассматривают ее как средство самореализации и самовыражения, то ребенок с раннего детства усваивает, что удовлетворенность жизнью напрямую связана с работой, и наоборот.

Как родители могут рассказать детям о профессиях.

В первую очередь, детям необходимо рассказать о профессии родителей. Постарайтесь объяснить суть Вашего труда, его важность для других людей. Осветите профессии людей, которые трудятся вместе с Вами. Рассказывайте с уважением о своих коллегах. Покажите грамоты и награды, которые Вы получили.

После того, как Вы рассказали ребенку о своей профессии и о профессиях своих коллег, уточните, что в мире существует множество других. Каждый человек выбирает себе ту, которая ему больше всего нравится. Во время совместных прогулок обратите внимание дошкольника на представителей различных профессий, которых увидите на улице (водитель, дворник, строитель, полицейский). Если Вы зашли в магазин, то в двух словах можно рассказать о профессии продавца, грузчика, кассира. После такой познавательной прогулки можно побеседовать с ребенком об увиденном, спросить, на что он обратил внимание, когда Вы рассказывали ему, например, о работе полицейского.

В дошкольном возрасте дети часто проявляют интерес к различным предметам, которые их окружают. Особый интерес вызывает то, из чего они сделаны. Рассказывая о том, как и из чего сделан предмет, можно упомянуть профессию человека, который его производит.

Можно провести дома фотовыставку профессий: попросите своих родственников и знакомых сфотографироваться на своих рабочих местах. Фотографии можно распечатать или просмотреть на компьютере. Как вариант: можно просто скачать из интернета изображения людей различных профессий.

Рассказывая ребенку о профессиях, не стоит давать негативную оценку тому или иному виду труда, вызывая у ребенка неприятие. Чем больше ребенок будет знать о каждой специальности, тем объективнее сможет сам оценить ее плюсы и минусы.

Детям о профессиях можно узнать при помощи чтения книг:

Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»

В. Маяковский «Кем быть?»

Э. Успенский «25 профессий Маши Филипенко»

И. Мальцева «Я читаю и узнаю про профессии»

А. Барто «Маляр», «Песня моряков», «Ветеринарный врач»

С. Михалков «Дядя Степа», «Парикмахер»

Б. Заходер «Портниха», «Строители», «Сапожник», «Шофер»

С. Чертков «Детям о профессиях: «Пограничник», «Доярка», «Столяр», «Фокусник» и др.

Читая произведения и показывая иллюстрации, можно доступно объяснить ребенку про профессии.

Также пополнить свои знания о

профессиях ребенок может, посмотрев познавательные мультфильмы, обучающие видеоролики, интервью с разными специалистами, репортажи с их места работы.

После того, как ребенок получит представление о нескольких профессиях, можно закрепить полученные знания в различных играх. Такие игры способствуют всестороннему развитию детей дошкольного возраста. Игры могут быть сюжетными («Доктор», «Повар», «Продавец», «Парикмахер» и др.), настольными (лото «Профессии», «Кому что нужно для работы» и др.), речевыми, которые помогают расширить словарный запас, отработать правильное употребление слов («Доскажи словечко», «Угадай профессию по описанию», «Что сначала, что потом», «Кто больше знает профессий» и др.).

Закрепить представление о профессиях с ребенком можно с помощью рисунков и раскрасок, аппликации и лепки. Это помогает дошкольнику не только закрепить необходимые знания, но и тренирует мелкую моторику.

Также вместе с ребенком можно сделать книгу о профессиях (например, из фотоальбома или папки с файлами). Такая книга может включать как теоретическую, так и игровую часть: описание, «профессиональный словарь», фотографии или картинки, стихи, загадки, пословицы по теме. По мере изучения темы книгу можно дорабатывать вместе с ребенком. Для детей такая совместная работа всегда полезна.

Помочь ребенку сделать правильный выбор в профессии – непростая задача для родителей. Поэтому важно, чтобы ребенок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии. Чем больше представлений ребенок получит о разных профессиях в дошкольном возрасте, тем меньше проблем с профессиональным выбором возникнет, когда он будет старшим школьником.

Еремеева Людмила Николаевна

Заместитель заведующего по воспитательной работе, МДОУ №5 (дополнительное здание по ул. Маяковского), Ленинградская область г.Приозерск ул.Маяковского, 19



представление о работе, которое мы, порой сами того не ведая, передаем ребенку. Если родители относятся к работе как к значимой части собственной жизни, рассматривают ее как средство самореализации и самовыражения, то ребенок с раннего детства усваивает, что удовлетворенность жизнью напрямую связана с работой, и наоборот.

Как родители могут рассказать детям о профессиях.

В первую очередь, детям необходимо рассказать о профессии родителей. Постарайтесь объяснить суть Вашего труда, его важность для других людей. Осветите профессии людей, которые трудятся вместе с Вами. Рассказывайте с уважением о своих коллегах. Покажите грамоты и награды, которые Вы получили.

После того, как Вы рассказали ребенку о своей профессии и о профессиях своих коллег, уточните, что в мире существует множество других. Каждый человек выбирает себе ту, которая ему больше всего нравится. Во время совместных прогулок обратите внимание дошкольника на представителей различных профессий, которых увидите на улице (водитель, дворник, строитель, полицейский). Если Вы зашли в магазин, то в двух словах можно рассказать о профессии продавца, грузчика, кассира. После такой познавательной прогулки можно побеседовать с ребенком об увиденном, спросить, на что он обратил внимание, когда Вы рассказывали ему, например, о работе полицейского.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/43707-6414pdf.html>

Роль семьи в современном дошкольном образовании

Современное дошкольное образование претерпевает значительные изменения, направленные на повышение качества воспитания и развития детей дошкольного возраста. Одним из ключевых факторов успешного образовательного процесса является активное участие родителей и семей в жизни ребенка. Семья играет важную роль в формировании личности ребенка, его эмоционального состояния, социальных навыков и познавательных способностей.

Значение семейного воспитания

Семья — это первая среда, в которой ребенок получает первые знания и опыт взаимодействия с окружающим миром. Родители являются основными образцами поведения и ценностей для своего ребенка. Именно в семье закладываются основы морали, нравственности и культуры. Через общение с родителями дети усваивают нормы и правила поведения, формируют представления о добре и зле, учатся выражать эмоции и взаимодействовать с окружающими людьми.

Семейное воспитание способствует развитию самостоятельности, ответственности и инициативности у детей. Родители помогают ребенку

развивать навыки самообслуживания, учиться заботиться о себе и окружающих людях. Это формирует основу для успешной адаптации к школьному обучению и дальнейшей социальной интеграции.

Сотрудничество семьи и образовательных учреждений

Для эффективного развития ребенка важно сотрудничество семьи и образовательной организации. Совместные усилия педагогов и родителей позволяют создать оптимальные условия для всестороннего развития ребенка. Родителям рекомендуется активно участвовать в воспитательном процессе, посещать родительские собрания, общаться с педагогами и специалистами детского сада, принимать участие в мероприятиях и праздниках, организованных детским садом.

Педагоги детского сада играют ключевую роль в обеспечении качественного образования детей. Они создают благоприятные условия для развития каждого ребенка, учитывая индивидуальные особенности и потребности воспитанников. Педагоги также оказывают поддержку родителям, консультируя их по вопросам воспитания и развития детей, предлагая рекомендации по формированию позитивной семейной атмосферы.

Влияние семьи на развитие ребен-

ка

Исследования показывают, что уровень вовлеченности родителей в образовательный процесс значительно влияет на успехи ребенка в учебе и развитии. Дети, чьи родители активно участвуют в их обучении, демонстрируют лучшие академические достижения, высокую мотивацию к учебе и способность преодолевать трудности. Поддержка и внимание со стороны родителей способствуют повышению самооценки ребенка, уверенности в собственных силах и стремлению достигать поставленных целей.

Таким образом, семья занимает центральное место в системе современного дошкольного образования. Ее вклад в формирование личности ребенка трудно переоценить. Только благодаря тесному сотрудничеству семьи и образовательных организаций возможно обеспечить гармоничное развитие ребенка, подготовить его к успешному будущему и полноценной социальной жизни.

Капсаргина Наталья Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР-д/с «Ивушка», Республика Хакасия, г.Абакан



«Создание «уголков уединения» в группе ДОУ: психологическое обоснование и практические идеи»

Аннотация. В статье рассматривается психологическая необходимость организации пространства для уединения в группах дошкольных образовательных учреждений (ДОУ). Обосновывается значимость таких зон для эмоциональной саморегуляции, снижения сенсорной нагрузки и формирования личностных границ у детей в условиях постоянного коллективного взаимодействия. Представлены практические рекомендации по проектированию, наполнению и методическому сопровождению использования «углов уединения» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Ключевые слова: дошкольное образование, предметно-пространственная среда, эмоциональное благополучие, саморегуляция, сенсорная интеграция, психологическая безопасность, уголок уединения.

Современная образовательная

сти, аффективных вспышках или, наоборот, апатии. В связи с этим возникает необходимость проектирования в групповом пространстве специальных зон, обеспечивающих возможность кратковременного уединения и восстановления ресурсов.

Психолого-педагогическое обоснование необходимости «уголков уединения»

Потребность в эмоциональной саморегуляции. Ребенок дошкольного возраста лишь учится осознавать и конструктивно выражать свои эмоции. «Уголок уединения» предоставляет ему безопасное пространство для переживания чувств (злости, обиды, грусти), снятия напряжения, успокоения после конфликта. Это место, где можно «прийти в себя», не будучи объектом всеобщего внимания [3].

Профилактика сенсорных перегрузок. Группа – это среда с высоким уровнем шума, ярких визуальных стимулов и тактильных взаимодействий. Для детей с повышенной сенсорной чувствительностью или в состоянии усталости это может стать непосильной нагрузкой. Уединенный уголок,

организованный с учетом принципов сенсорной интеграции (например, с мягкими, глушащими звук материалами, приглушенным светом), позволяет снизить поток стимулов и восстановить равновесие [1].

Формирование личностных

границ. Возможность отстраниться от коллектива по собственному желанию – важный опыт установления психологических границ. Ребенок учится распознавать свои внутренние состояния и потребности («я устал», «мне нужно побыть одному»), что является основой для формирования самоуважения и уверенности в себе.

Развитие рефлексии и внутреннего плана действий. В тихом, защищенном пространстве ребенок может обдумать произошедшее, «проиграть» ситуацию с игрушками, посмотреть книгу. Это способствует развитию внутренней речи, планирования и осмысления своего опыта.

Практические рекомендации по созданию и использованию «уголка уединения»

1. Принципы организации пространства:

Безопасность и защищенность: Уголок должен быть визуально изолирован (ширмой, пологом, легкой перегородкой, домиком-палаткой), создавая ощущение «укрытия». Размеры должны быть небольшими, рассчитанными на 1 – 2 детей.

Комфорт и мягкость: Обязательны мягкие модули, подушки, пуфы, коврик. Материалы должны быть приятными на ощупь и экологичными.

Регулируемость сенсорных воздействий: Возможность приглушить свет (например, с помощью гирлянды с мягким светом, светильника-ночника), снизить уровень шума (мягкая обивка стенок, наличие наушников с тихой музыкой или шумом природы).

Доступность и понятность правил: Место должно быть доступно ребенку в любое свободное время по его потребности. Правила пользования уголком («Здесь можно побыть одному», «Не шуметь», «Не мешать тому, кто внутри») обсуждаются с группой и иллюстрируются картинками.

2. Наполнение предметно-развивающим материалом:

Для эмоциональной разгрузки и релаксации: «Кричальная» или «злящаяся» баночка/подушка, емкости с кинетическим песком или крупами для пересыпания, антистрессовые игрушки, калейдоскоп, пузырьковая колонна (имитация).

Для развития эмоционального интеллекта: Куклы-бибабо для проигрывания ситуаций, карточки с лицами, изображающими разные эмоции, дидактические игры «Как поступают друзья», книги соответствующей тематики.

Для сенсорного насыщения/успокоения: Тактильные мешочки и панели, массажные мячики, игрушки с разной фактурой, аромасаше с успокаивающими запахами (лаванда, хвоя – с осторожностью и учетом аллергий).

Тарасова Кристина Евгеньевна

Педагог-психолог, МАДОУ «ЦРР-Академия Крохи», Томский район, п.Зональная Станция



среда детского сада должна быть не только развивающей, но и комфортной, безопасной, способствующей эмоциональному благополучию ребенка. Однако жизнь дошкольника в ДОУ протекает в условиях высокой интенсивности социальных контактов, сенсорного разнообразия и регламентированного режима. Постоянное нахождение в коллективе, необходимость следования правилам и разрешения конфликтов являются значительной нагрузкой на неокрепшую нервную систему ребенка [2]. Это создает риск накопления психоэмоционального напряжения, что может проявляться в повышенной тревожно-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/43617-6414pdf.html>

«Терапия безопасностью: организация психологической поддержки детей участников специальной военной операции в детском саду»

Современная социально-политическая ситуация вносит коррективы во все сферы жизни, и система дошкольного образования не является исключением. Все чаще в детские сады приходят дети, чьи отцы (реже матери) мобилизованы или находятся в зоне боевых действий. Эти дети находятся в особой стрессовой ситуации: помимо нормативных возрастных кризисов, они переживают разлуку с близким человеком, тревогу за его жизнь, а также часто сталкиваются с изменением эмоционального фона в семье (тревога матери, бабушек).

Перед педагогами-психологами ДОО встает задача не просто «занять» ребенка, а создать безопасную среду, позволяющую минимизировать последствия психотравмирующей ситуации и обеспечить нормальное психическое развитие.

Психологический портрет ребенка «из семьи СВО».

В результате наблюдений и первичной диагностики можно выделить несколько типичных реакций у дошкольников данной категории:

Повышенная тревожность и страхи. Дети боятся громких звуков (салюты, хлопки), с тревогой реагируют на сообщения взрослых о войне, боятся потерять оставшегося родителя.

Регрессивное поведение. У детей, уже прошедших этапы социализации, может вернуться сосание пальца, энурез, желание постоянно находиться на руках у воспитателя (как у матери).

Агрессия и раздражительность. Как вариант реагирования на внутреннее напряжение: ребенок может становиться драчливым, разрушительным в играх.

Эмоциональная «заморозка». Внешне ребенок может казаться спокойным, но при этом у него наблюдается сниженный фон настроения, отсутствие интереса к играм и сверстникам.

Фиксация на теме войны. Игры ребенка могут постоянно сводиться к военным сценариям («свои/чужие», «стрелялки»), что отражает попытку переработать тревожащую информацию.

Основные направления психологи-

ческого сопровождения

Работа педагога-психолога ДОО строится на трех китах: Диагностика – Развитие/Коррекция – Просвещение.

1. Диагностический этап

Цель: выявление эмоционального неблагополучия и уровня тревожности.

Методики: Проективные методики (Рисунок семьи, «Кактус», «Несуществующее животное»), тест тревожности (Р. Тэмплл, В. Амен), наблюдение в свободной игре.

Особенность: Важно проводить диагностику в щадящем режиме, не провоцируя дополнительный стресс прямыми вопросами об отце.

2. Коррекционно-развивающая работа. Это ключевой блок, направленный на снижение напряжения и отреагирование эмоций. Игровая терапия (центр работы). Активно используется сюжетно-ролевая игра. Важно не запрещать «военные» игры, а деликатно управлять ими. Задача психолога — наполнить игру гуманистическим смыслом: помощь раненым, спасение мирных жителей, возвращение домой.

Арт-терапия. Рисование красками, пальчиковая живопись, лепка из глины. Эффективна техника «Рисунок страха» с последующим его уничтожением (закрашивание, разрывание), что дает чувство контроля над страхом.

Телесная терапия и релаксация. Игры с водой и песком (кинестический песок), упражнения на глубокое дыхание («Надуваем шарик в животе»), тактильные игры («Ладочки»).

Сказкотерапия. Сочинение историй о героях, которые далеко, но обязательно возвращаются. Метафора «Ожидание и возвращение».

3. Работа с семьей

Самое сложное и деликатное направление. Мама детей находятся в хроническом стрессе, поэтому их психологическое состояние напрямую влияет на ребенка.

Консультации: Индивидуальные беседы, направленные на стабилизацию состояния матери. Обучение техникам self-care.

Совместные мероприятия: Дни открытых дверей, где мама может увидеть успехи ребенка, отвлечься от тяжелых мыслей.

Важное правило: Психолог не должен давать ложных обещаний («Папа вернется завтра»), но должен поддерживать надежду и переключать фокус

на «жизнь здесь и сейчас».

4. Работа с педагогическим коллективом

Воспитатели — первый рубеж обороны. Им важно объяснить:

Как реагировать на внезапные слезы или истерики ребенка.

Что делать, если ребенок задает «неудобные» вопросы при других детях.

Как тактично взаимодействовать с матерью, не проявляя излишней жалости (жалость унижает), а проявляя спокойное участие и поддержку.

Практический опыт: «Коробка храбрости» и «Папин стул»

В нашем ДОО мы внедрили несколько ритуалов, которые помогают детям чувствовать связь с отсутствующим родителем.

«Папин стул». В группе стоит стул, на который можно посадить игрушку, которую ребенок принес из дома. Когда ребенку грустно, он может посидеть на этом стуле или просто поставить туда рисунок для папы.

«Коробка храбрости». Если ребенок смог справиться со своим страхом или плохим настроением (заплакал,



но успокоился), он кладет в коробку красивую пуговицу или камешек. Это визуализирует его маленькие победы над тревогой.

Психологическое сопровождение детей участников СВО в детском саду — это не временная акция, а системная, глубокая работа, требующая от психолога эмпатии,

Буковская Алёна Геннадьевна

Педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад № 3 «Солнышко», Тамбовская область город Рассказово

**Дидактическая игра
«Знатоки этикета»**

Возраст детей (целевая аудитория): дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет), родители, старшее поколение семьи, старшие братья и сестры.

Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие: социализация, речевое общение, нравственное воспитание.

Цель: формирование этикета общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Задачи:

Образовательные
закреплять знания детей о правилах этикета (речевой, столовый, гостевой, культура внешнего вида, правила поведения в общественных местах)

формировать умение самостоятельно определять необходимые на-

выки культурного поведения в разнообразных жизненных ситуациях.

Развивающие
развивать навыки общения с окружающими их людьми, умения спокойно отстаивать своё мнение, аргументировать своё высказывание

способствовать развитию речи: говорить правильно, точно и красиво, обогащать словарный запас

развивать внимание, мышление, память.

Воспитательные
воспитывать у детей нравственные качества, необходимые в обществе: уважительное отношение к окружающим, стремление выполнять нормы и правила поведения, в своих поступках следовать положительному примеру

воспитывать организованность, справедливость, отзывчивость, желание прийти на помощь, дать совет, показать положительный пример

воспитывать умение адекватно ре-

агировать на игровые моменты: переход хода, второй вопрос, выигрыш или проигрыш:

Основные этапы создания игры
Предварительный – разработка целей, задач и содержания игры, направленной на обобщение представлений детей об основах этикета, (усвоение образцов, правил и норм в различных ситуациях).

Основной – изготовление игрового поля: «Волшебный круг» со стрелкой, круг разделен на 10 секторов по цветам.

Назарова Татьяна Олеговна
Глухова Наталья Александровна
Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 90», г.Череповец Вологодская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvlekatelnie/43676-6414pdf.html>

Конспект ООД по декоративному рисованию в средней группе «Украшение фартука»

Задачи: Образовательные:

расширять и обогащать представления детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях.

формировать умение выражать свой замысел средствами рисунка.

Развивающие: развивать технические навыки владения кистью

развивать умение строить полные

ответы, умение слушать внимательно

развивать память, внимание, логическое мышление, мелкую моторику.

Воспитательные: воспитывать интерес к декоративному рисованию

воспитывать чувства отзывчивости, взаимопомощи

воспитывать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в чистоте.

Демонстрационный материал: несколько фартуков с разным узором, демонстративная доска, оборудование для показа приёмов изображения.

Раздаточный материал: краски, кисти, банки с водой, салфетки, силуэты фартуков (на каждого ребенка).

Ход:

Мотивационно-ориентировочный этап:

- сегодня к нам в гости пришла кукла Варя. Она сказала, что завтра к ней в гости приезжает бабушка, и она хочет испечь торт. Но очень боится испачкать свой новый костюм. И потому она немного грустит. Ребята, что нужно сделать, чтобы не испачкаться?

- Нужно одеть фартук.

Поисковый этап:

- Правильно, ребята, надо одеть фартук. Мы готовы тебе помочь Варя, а у нас есть фартуки, только они совсем не украшены. Мы с ребятами с удовольствием раскрасим их для тебя. Согласны ребята?

- Да

- У меня есть несколько фартуков с разными узорами. Давайте все вместе посмотрим на них. Чем украшен этот фартук?

- полоски, листочки и цветочки.

- Правильно, полосками. Где на фартуке расположены полоски?

- Вверху и внизу фартука.

- Вы знаете, как нарисовать полосу? Нужно приложить кисточку всем ворсом к бумаге и провести линию слева направо, не отрывая кисть от бумаги.

- А между полосками нарисованы листочки и цветочки. Как они расположены на этом фартуке?

- Один листочек – справа, другой – слева, а между ними цветочек.

- Правильно, какие вы молодцы. На что похожи цветочки?

- На кружочки.

- Цветы, какого цвета?

- Красного

- Правильно. Какого цвета листочки?

- Зеленые.

- Молодцы, конечно зеленые. Чтобы нарисовать листочки нужно приложить кисточку всем ворсом к бумаге и убрать – вот нам листочек и готов. А как нарисовать цветочек?

- Нужно нарисовать кружочек и закрасить его.

- Правильно, какие вы молодцы. Посмотрите на узор второго фартука. Он похож на первый?

- Правильно, ребята, на этом фартуке другой узор. Три цветочка в серединке, а между ними по два листочка. Посмотрим еще раз на оба фартука, чем же они похожи?

- Правильно, элементы узора одинаковые: листочки, цветочки и полоски.

Практический этап:

- Скажите, с чего вы начинаете украшать свой фартучек?

- С полосок.

- Конечно с полосок, а между полосками нарисуем узор из листочков и цветочков. Полоски рисуем слева – направо, одним движением кисти не останавливаемся и не отрываем кисть от листа бумаги. Полоски рисуем дальше друг от друга. Не забудьте оставить место для узора. Подумайте, как будет расположен ваш узор, сколько цветочков и листочков вы будете рисовать. А пока вы думаете над своим узором, немного передохнем.

Физкультминутка:

Тесто ручками помнем, (сжимаем и разжимаем пальцы)

Сладкий торт испечем,

Серединку смажем джемом,

А верхушку сладким кремом (трем ладошку о ладошку)

И кокосовую стружкой,

Мы посыплем торт немножко (пальцы собираем в щепотку)

А потом заварим чай.

И пойдем гостей встречать (разводим руки в стороны).

(Воспитатель напоминает, как набирать на кисточку краску, излишки краски снимать о край баночки и как смывать краску.)

- Кто уже придумал узор, приступайте к рисованию. Держите спину прямо, кончики кисточек смотрят вверх.



- А мы с Варей будем смотреть, как вы рисуете.

(Наблюдать за ходом работы детей, если нужно, помогает детям индивидуально)

Рефлексивно-оценочный этап:

- А теперь давайте посмотрим на наши украшенные фартуки.

- Варя, тебе нравятся наши фартуки?

- Конечно, нравятся!

- Мы тебе дарим все эти фартуки, чтобы ты не испачкалась, когда будешь печь торт для бабушки.

Мазур Ольга Александровна

Караваяева

Кристина Александровна

Воспитатель, МАДОУ Д/С 4, г. Киселёвск, Кемеровская область - Кузбасс

Конспект организованной образовательной деятельности по изобразительной деятельности «Подарок для путешественника» для детей подготовительной группы.

Цель: формировать умение украшать круглую форму (тарелочка) элементами Мезенской росписи.

Задачи: закреплять представления о народных промыслах России познакомить детей с новым видом росписи – Мезено

продолжать закреплять умение рисовать толстой и тонкой кистью разными способами (концом, всем ворсом, примакивание)

развивать изобразительные навыки, композиционную выразитель-

Раздаточный материал:
шаблон тарелочки
широкая и узкая кисти
гуашь
баночки для воды
тряпочки
подставки под кисточки
клеенки.

Предварительная работа: знакомство с природой Севера, рассмотрение изделий известных промыслов.

Литература:
Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 6-7.

Серия «Народное искусство детям – Мезено».

Ход занятия:
Часть занятия
Действия и речь воспитателя

Предполагаемые ответы и действия детей

Вводная часть (мотивация)
-Ребята, посмотрите, что мне сегодня утром передали (показываю письмо)

- Как вы думаете для кого оно?

- Прочитайте, что на нем написано.

- Правильно, вам интересно кто его прислал?

- Тогда давайте его откроем. Посмотрите здесь письмо и карта памяти. Давайте, сначала прочитаем письмо и может быть узнаем кто нам это прислал.

«Здравствуйте, дорогие ребята! Меня зовут Александр. Я много путешествую по нашей необъятной России. Из каждого путешествия я стараюсь привезти памятный сувенир, который бы мне напоминал о месте, в котором я побывал. У меня накопилась уже целая коллекция произведений русских народных промыслов, и я все еще продолжаю ее пополнять.

Недавно я побывал в удивительно живописном и интересном месте, в далекой северной деревушке Архангельской области, которая называется Палашелье, и стоит она на берегу широкой северной реки Мезени среди болот и непроходимых лесов. В письме прилагается карта памяти, на которой я прислал вам фотографии тех мест. Мне очень хотелось, чтобы вы

ребятки увидели ту красоту, которую увидел я.»

- Ребята, предлагаю присесть на свои места и продолжить читать письмо и смотреть фотографии, которые он нам прислал.

Ребята находятся в игровой зоне группы.

- письмо
- для нас
- для подготовительной группы 1
- да

Основная часть

- «Трудна была жизнь палашельцев вдаль от города. Они занимались земледелием, охотой, рыболовством. Кажется, обычная деревня, но это не совсем так. Жители этой деревни известны во всем мире».

- Хотите узнать, чем они прославились?

«Давным-давно поселились люди на берегу реки Мезени, они не умели читать и писать, а свои мысли, переживания передавали в рисунках.

Посмотрите, какие красивые изделия у палашельских мастеров. Они расписывали различные деревянные вещи, которыми пользовались повседневно: прялки, коробка, посуду, сани, люльки, своими руками они старались рассказать о жизни в деревне.

Посмотрите, какой это необыкновенно красивый край! Так воспевали поэты свой любимый край:

Мы живем на севере, край у нас суровый,

Здесь морозы лютые и пурга.

Все пути дороги заметают белые холодные снега.

Но когда здесь солнышко бывает, Не темнеют ночи не на час.

На полянах, на болотах поспевают Северные ягоды у нас.

И морошка, и брусника, клюква и голубика,

Ежевика, земляника и рябина.

И конечно ягода, сладкая ягода Ягода малина, ягода малина.

С давних времен, с возникновения промысла, в работах палашельских мастеров сохранились глубокие древние традиции,

Бадаева Марина Олеговна

Воспитатель, ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МП)» Православный детский сад имени Серафима Саровского г.Дзержинска», Нижегородская область



ность, эстетические чувства

воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, уважение к традициям и обычаям русского народа.

Методы и приемы: беседа, проблемная ситуация, показ способов действия, объяснение, подсказка, пояснение, поощрение.

Дифференцированный подход: А – выполняют работу самостоятельно, В – выполнить работу ребёнку помогает алгоритм.

Индивидуальная работа: напомнить Нике и Соне для каких элементов нам понадобится тонкая кисточка, а для каких толстая; помочь Ксюше, Ане и Артемию соблюдать правильные пропорции.

Материалы:

- Демонстрационный материал: письмо путешественника
- коробушка выполненная в стиле Мезенской росписи
- иллюстрации с изображением предметов с Мезенской росписью
- альбом «Мезенская роспись»
- презентация о Мезенской росписи.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/43639-6414pdf.html>

2. Создание индивидуальных работ:

На следующем занятии дети могут попробовать создать свои собственные работы. Каждому ребенку предоставляется возможность использовать свою палитру цветов и придумать уникальный узор. Важно поддержать каждого ребенка в его стремлении к самовыражению, подчеркнув, что в эбру нет правильных и неправильных решений. Это формирует у детей уверенность в себе и своих способностях.

3. Тематика и сюжеты:

Воспитатель может предложить темы для рисунков, такие как «Природа» или «Чувства». Дети могут создать работы, которые отражают их переживания или любимые моменты, используя яркие цвета и необычные формы. Это помогает детям выражать свои эмоции и чувства, а также развивает художественное мышление.

Развитие через эбру

Работа с техникой эбру способствует развитию множества навыков и качеств у детей:

Креативность: Эбру позволяет детям проявить свою индивидуальность и оригинальность. Они учатся мыслить нестандартно и подходить к процессу творчества с новым взглядом.

Мелкая моторика: Процесс рисования на воде требует от детей аккуратности и точности, что способствует развитию мелкой моторики. Использование различных инструментов помогает улучшить координацию движений.

Художественно-эстетическое развитие через технику рисования Эбру в детском саду

Искусство играет важную роль в формировании личности ребенка, его эмоционального восприятия мира и креативности. Одной из самых увлекательных и доступных техник для художественно-эстетического развития детей является эбру — рисование на воде. Это традиционное искусство позволяет детям не только освоить навыки рисования, но и развить свое воображение, выразительность, а также эмоциональную устойчивость.

Знакомство с эбру в детском саду

Эбру — это техника рисования, которая основывается на создании узоров на поверхности воды. Для детей этот процесс кажется настоящим волшебством: они могут наблюдать, как пигменты, добавленные в воду, образуют красивые узоры, которые затем можно перенести на бумагу. Занятия эбру могут стать не только увлекательным временемпрепровождением, но и важной частью образовательного процесса.

Примеры занятий по эбру

1. Введение в искусство эбру:

Первые занятия можно начать с демонстрации процесса рисования. Воспитатель показывает детям, как создавать узоры на воде с помощью красок и инструментов (палочек, иголок). Дети могут понаблюдать, как краски взаимодействуют, образуя различные формы. После этого следует обсуждение: какие узоры они увидели, какие цвета им понравились. Это способствует развитию наблюдательности и внимательности.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/43671-6414pdf.html>

Эмоциональная выразительность: Эбру помогает детям выражать свои чувства, которые иногда сложно передать словами. Через цвет и форму они могут показать свою радость, грусть или удивление.

Командная работа и общение: Совместные занятия эбру могут стать отличным способом развивать навыки общения и сотрудничества между детьми. Работая вместе, они учатся уважать мнения друг друга и делиться идеями.

Таким образом, искусство эбру является мощным инструментом для художественно-эстетического развития детей в детском саду. Оно не только восторженно привлекает внимание детей, но и способствует развитию творческих способностей, эмоциональной выразительности и командной работы. Эбру позволяет детям погрузиться в мир искусства, открывая новые грани их внутреннего мира. Воспитатели, внедряя этот вид искусства в образовательный процесс, поддерживают и обогащают эстетическое воспитание, закладывая основы для дальнейшего творческого роста. Эбру — это больше, чем просто рисование; это путь к пониманию себя и окружающего мира через искусство.

Сондырева Лариса Юрьевна

Воспитатель, ГБДОУ Детский сад № 31, Кировского района г.Санкт-Петербург



Занятие «Волшебные краски» с детьми ОВЗ.

Цель занятия:

Развитие мелкой моторики, сенсорного восприятия и творческих способностей у детей с особыми образовательными потребностями.

Задачи:

Развитие координации движений рук и пальцев.

Формирование интереса к рисованию и изобразительной деятельности.

Стимулирование зрительного восприятия цвета и формы предметов.

Воспитание эмоциональной отзывчивости и способности выражать чувства через творчество.

Материалы и оборудование:

Лист бумаги формата А4 для каждого ребёнка.

Краски гуашевые разных цветов.

Кисточки разного размера.

Салфетки влажные и сухие.

Карточки с изображениями простых геометрических фигур и животных.

Ход занятия:

I этап. Организационный момент

Педагог приветствует детей, соз-

дает доброжелательную атмосферу, предлагая детям улыбнуться друг другу и помассировать пальчики под веселую песенку или стихотворение («Мы ладошки растирали...»).

II этап. Основная часть

1. Упражнения на развитие тактильного восприятия

Дети получают карточки с изображением животного или фигуры и пытаются определить предмет, прикасаясь пальцами к контурам изображения. Затем учитель называет форму или животное и просит показать соответствующую карточку.

2. Рисование красками

Детям предлагается выбрать понравившийся цвет краски и кисточку нужного размера. Педагог показывает основные приемы рисования кругов, линий и пятен, комментируя каждый шаг. Дети повторяют движения вместе с учителем.

Пример инструкций учителя: «Возьмите кисточку правой рукой и окуните её в краску синего цвета. Проведём линию сверху вниз... Посмотрите, какая красивая синяя линия получилась».

3. Творческая деятельность

Предлагается нарисовать что-то простое самостоятельно, выбрав понравившуюся тему (солнышко, облачка, рыбку). Учитель помогает индивидуально каждому ребёнку.

III этап. Заключительная часть

Подведение итогов занятия. Совместное обсуждение детских работ, похвалив успехи каждого ребёнка словами поддержки и одобрения.

Обязательно проводится гигиенический перерыв (мытьё рук).

Это занятие направлено на гармоничное развитие малышей с особенностями развития и способствует социализации и раскрытию творческого потенциала. Оно позволяет воспитателям успешно организовать работу с такими детьми, создавая условия для позитивного взаимодействия и формирования мотивации к дальнейшему обучению.

Зацепина Наталья Петровна

Дюдюкина Наталья Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №316» г. о.Самара, Самарская область г. Самара



**РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ
«БЕЗОПАСНОСТЬ ВЕСНОЙ»**

Цель: Сохранение жизни и здоровья детей и взрослых; формирование у родителей чувства ответственности за безопасность своего ребенка; педагогическое просвещение родителей по теме собрания.

Задачи: Обозначить возможные опасности для ребенка дошкольного возраста; определить роль родителей в формировании навыков безопасного поведения детей.

Форма проведения: практикум

План проведения:

Вступительная часть– объявление темы собрания, целей.

«Советы родителям, как вести себя на улице весной».

«Безопасность детей весной».

Ход собрания

1. Вступительная часть.

Воспитатель: Добрый вечер, уважаемые родители! Благодарю вас, за то, что сегодня, отложив многочисленные производственные и домашние дела, вы пришли на нашу встречу.

Сегодня, мы поговорим о безопасности и здоровье наших детей и взрослых весной. Безопасность — это не просто усвоенные знания, но и умение правильно себя вести в различных ситуациях, применение знаний на практике. Задача взрослых состоит в том, чтобы подготовить ребенка к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Уже с дошкольного возраста надо учить ребенка правильному поведению в любой чрезвычайной ситуации.

2. Советы родителям, как вести себя на улице весной.

- Будьте осторожны при входе в помещение и выходе из него. Ступеньки могут быть скользкими, поэтому держитесь за перила. Обратите внимание на крышу дома, там наверняка есть сосульки, которые могут упасть. Также может внезапно произойти сход снега с крыши.

- Если Вы пользуетесь ледовой переправой в период оттепели лед ломается без треска, вода быстро просачивается и заполняет следы. Если лед начал трескаться осторожно ложитесь и ползите по своим следам обратно. В конце зимы опасны прибрежные участки, участки вблизи сливных труб, под мостами. Будьте осторожны! Берегите себя и своих близких!

- Весной большую опасность пред-

ставляют сосульки и наледи на крышах домов. Во избежание неприятностей, обращайтесь на огороженные участки тротуаров и ни в коем случае не пересекайте опасные зоны. Чаще всего сосульки образуются над водостоками, именно эти участки фасадов домов особенно опасны. Кроме того, обращайтесь на обледеневшие тротуары: большой слой льда на асфальте образуется именно под сосульками. Даже в том случае, когда ограждение отсутствует, следует соблюдать осторожность и по возможности не подходить близко к фасадам зданий.

- Если вы идете по тротуару и слышите звук падающего снега или льда — не останавливайтесь, не поднимайте голову и не отходите от здания. Следует как можно быстрее прижаться к стене, чтобы укрытием послужил козырек крыши. Если вы дорожите своим движимым имуществом, постарайтесь не парковать свой автомобиль в непосредственной близости от зданий, на крышах которых образовались сосульки и наледи.

- Днем лед и снег оттаивают, а ночью вновь замерзают и делают поверхность проезжей части очень скользкой и опасной. А когда идет снег, он заклепывает глаза пешеходов, при этом каждый пешеход старается укрыться от него капюшоном, воротником, что не только мешает обзору дороги, но и резко ухудшает видимость и создает реальную опасность не заметить движущийся автомобиль. Водитель с трудом видит перед собой дорогу, и поэтому неожиданно появившийся пешеход может быть сбит машиной. Будьте особенно осторожны в гололед при переходе улицы. Даже самый опытный водитель не сможет сразу остановить машину, особенно на скользкой дороге.

- Запрещайте детям играть в снежки, футбол на тротуарах вблизи проезжей части. В туман будьте особенно осторожны на дороге, видимость очень плохая. Прежде чем перейти дорогу, убедитесь, что по ней не идет автомобиль.

3. Безопасность детей весной.

С наступлением весны на крышах зданий происходит таяние снега, образование наледи, сосулек и их падение. Находясь в опасной зоне от пада-

ющего снега, наледи и сосулек можно получить тяжелые травмы.

Поэтому необходимо соблюдать меры безопасности:

Не приближаться к зданиям, с которых возможен сход снега, падение наледи и сосулек и не позволять этого детям.

При обнаружении сосулек, висящих на крыше вашего дома, необходимо обратиться в обслуживающую организацию.

При наличии ограждения опасного места не проходить через него.

Если на тротуаре видны следы только что упавшего снега или ледяные холмики от воды, капавшей с сосулек, то это указывает на опасность данного места.

При обнаружении оборванного снегом электропровода, ни в коем



случае не касайтесь его и держитесь на безопасном расстоянии. Немедленно сообщите об обрыве в единую дежурно-диспетчерскую службу.

Уважаемые родители!

Не допускайте детей к реке без надзора взрослых, особенно во время ледохода; предупредите их об опасности нахождения на льду при вскрытии реки или озера. Расскажите детям о правилах поведения в период паводка, запрещайте им шалить у воды, пресекайте лихачество. Оторванная льдина, холодная вода, быстрое течение грозят гибелью.

**Громова Инна Геннадьевна
Сорокина Татьяна Валериевна**

Воспитатель, МАДОУ детский сад №4 «Парк детского периода», г.Киселевск, Кемеровской области

Сценарий праздника «8 марта – праздник мам» 2 младшая группа

Дети входят под музыку и садятся на стульчики.

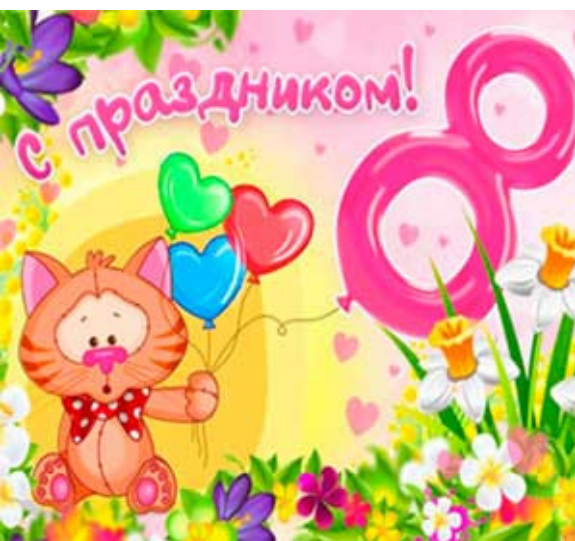
Ведущий: Малыши на праздник долго собирались,

Встали рано – рано, красиво одевались,

Хлопайте в ладоши поскорее нам,
Выступить мы будем для любимых мам!

Под песню «На свете слова нет красивей и дороже»

дети идут друг за другом и делают полукруг.



Ведущий: Сегодня не простой денек, сегодня праздник мам,

Мы первые свои стихи прочтем сегодня вам!

1. Песенку для мамы мы споем сейчас,

Мама дорогая крепко любит нас!

2. Мама, мама, мамочка, я тебя люблю,

Я тебе весеннюю песенку спою!

3. Слушай нашу песенку, мамочка любимая,

Будь всегда здоровая, будь всегда счастливая!

Песня «Ах, какая мама!»

1 куплет: Маму утром разбужу,

«Здравствуй, мамочка!» — скажу.

Припев: Ах, какая мама! Загляде-
нье прямо!

2 куплет: Очень я тебя люблю,

Ненаглядную мою!

3 куплет: Ты со мною песню спой,

Ведь сегодня праздник твой! (Садятся на стульчики).

Ведущий: Нынче праздник у ребят,
гости в детский сад спешат,

Чья – то музыка звучит, кто на
праздник к нам спешит?

Под веселую музыку вбегает Кро-
кодил Гена с цветами в руках.

Крокодил: Здравствуйте, малыш-
ки, хорошие детишки!

К вам пришел на праздник я – рады
видеть вы меня?

Ведущий: Это кто пришел к нам,
дети?

И принес с собой букетик?

Крокодил: Я – веселый крокодил, я
на праздник к вам спешил,

Будем с вами мы друзья! Геною зо-
вут меня!

Крокодил протягивает детям руку
для рукопожатия, приговаривая: Гена,
Крокодил.

Крокодил: Не люблю я скучать,

Приглашаю всех плясать!

Хотите? Тогда выходите!

Парный танец «Танцевалочка –
завлекалочка».

1 куплет: Мои ножки – ещё крош-
ки,

Но хотят потанцевать.

Танцевать умеют ножки

И дружочка завлекать. (Пружин-
ка)

Припев: Ла, ла, ла, ла, ла! Ла, ла,

ла, ла, ла! Танцевалочка!

Ла, ла, ла, ла, ла! Ла, ла, ла, ла, ла!

Завлекалочка (Лодочка)

2 куплет: Мои ручки – их две штуч-
ки,

Но хотят потанцевать.

Танцевать умеют ручки

И дружочка завлекать. (Показыва-
ют друг другу ручки)

Зкуплет: Мои пятки любят прятки,

Но хотят потанцевать.

Танцевать умеют пятки

И дружочка завлекать. (Выставля-
ют каблочки)

4 куплет: Мои ушки – непослушки,

Но хотят потанцевать.

Танцевать умеют ушки

И дружочка завлекать. (Держатся
за ушки и качают головой)

5 куплет: Даже хвостик понарошку

Захотел потанцевать.

Покрутился он немножко,

Стал дружочка завлекать. (Выпол-
няют движение «твист»)

Дети садятся на стульчики.

Крокодил: Вот так детки – малыши,
Как сегодня хороши!

Все опрятны, аккуратны, удиви-
тельно нарядны!

Ведущий: В марте есть такой де-
нек, с цифрой, словно кренделек.

Мы ребята – малыши, мам поздра-

вим от души!

Крокодил: Ну, и где же поздравле-
нья? Сладости и угощенья?

Ведущий: Мы все поздравления в
сундучок сложили,

Ни одной мы песенки и пляски не
забыли.

В сундучок я загляну, что я в нем
сейчас найду?

Ой, а в сундучке игрушка,

У нее большие ушки,

Знаю этого бедняжку,

Он, ребята (Чебурашка).

Под музыку входит Чебурашка.

Чебурашка: Я забавная игрушка, у
меня большие ушки,

Знают все меня дворняжки, кто та-
кой я? (Чебурашка).

Это что за сундучок? Ну-ка, покажи,
дружок!

Что лежит здесь в сундучке, в са-
мом дальнем уголке?

Крокодил: Ой, а здесь, дружочки,

Спрятались платочки!

Ведущий: Мы с платочками попля-
шем,

И платочками помашем!

Пляска с платочками.

1 куплет: Вот платочки в руки взяли
карапузы – малыши,

Зашагали по дорожке, как платочки
хороши.

Припев: Хлоп – хлоп – хлоп, ну-ка,
не зевай,

Мы захлопали в ладоши – с нами
повторяй.

Топ-топ-топ, веселись, и с платоч-
ком, и с платочком покружись!

2 куплет: Мы платочком всем пома-
шем, посмотрите – ка на нас,

Все ребята озорные пляшут весело
для вас.

3 куплет: Побежали по дорожке,
громче музыка играй,

И веселые движенья ты скорей за-
поминай.

Чебурашка: Что еще есть в сундуч-
ке,

В самом дальнем уголке?

Крокодил: Ой, а там цветочки,

Цветочки – василечки!

Франк Евгения Григорьевна

Воспитатель,

Арыкова Елена Анатольевна

Музыкальный руководитель, МА-
ДОУ №4 «Парк детского периода», Ки-
селевский городской округ

Проект на тему «23 февраля»

Цель проекта: Формирование патриотического сознания и любви к Родине у дошкольников посредством ознакомления с праздником День защитника Отечества,

формирование чувства уважения к мужчинам-воинам, героям нашего государства, *воспитание нравственных качеств и повышение самооценки каждого ребенка.

Участники проекта:

Дети подготовительной группы детского сада

Воспитатель

Педагог-психолог

Инструктор по физической культуре

Основные задачи проекта:

Развитие интереса к истории своей страны и её защитникам.

Формирование уважительного отношения к армии и военнослужащим.

Обучение основным понятиям о празднике 23 февраля.

Повышение уровня общей культуры поведения среди детей.

Создание условий для развития творческих способностей детей.

Развитие двигательных навыков: ловкость, скорость, меткость.

Привлечение родителей к участию в спортивных мероприятиях.

Развитие внимания, воображения, памяти и воображения, мышления, произвольности.

Снижение психоэмоционального напряжения у детей.

Актуальность:

Проект «Я — будущий защитник» (для подготовительной группы) направлен на воспитание мужества, патриотизма и развитие эмоционально-волевой сферы. Через игры и беседы дети изучают понятия «смелость», «Родина», «армия», развивая навыки командной работы и уверенность в себе. Проект включает активности: создание открыток, спортивные конкурсы.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

Изучение литературы по выбранной тематике.

Подготовка наглядных материалов (иллюстраций, плакатов) и атрибутики.

Разучивание стихов и песен по тематике.

Изготовление праздничных открыток.

Организация взаимодействия педагогов, привлечение родителей.

Основной этап:

Мероприятия:

Беседа «Что такое праздник 23 февраля?» (ответственный воспитатель)

Цель: знакомство детей с историей праздника, традициями празднования Дня защитника Отечества.

Оборудование: иллюстрации военной техники, портреты героев войны, фотографии современных солдат.

Спортивное мероприятие «Жить — Родине служить» (под руководством инструктора по физкультуре)

1 – й этап тренировки «Полоса препятствий»

2 – й этап тренировки: «Передача боеприпасов»

3 – й этап тренировки «Военная техника»

4 – й этап тренировки «Пословицы и поговорки о воинской службе и учении»

5 – й этап

тренировки эстафета «Разминируй поле»

6 – й этап

«Назови военную специальность»

Творческая мастерская «Сделаем открытку папе» (ответственный воспитатель)

Х у д о ж е - ственное творчество: рисование рисунков поздравительных открыток своими руками.

Конструирование аппликаций и поделок из бумаги и пластилина.

Психологический досуг «Дружные, сильные, ловкие». (источник <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/02/09/23-fevralya-meropriyatie-pedagoga-psihologa>) (ответственный педагог — психолог)

Цель: формировать чувство патриотизма и способствовать сплочению детского коллектива.

Задачи:

Воспитание чувства патриотизма, сплоченности, ответственности.

Развитие теплых, дружеских отношений между детьми, умения рабо-

тать в команде.

Развитие внимания, воображения, памяти, мышления, произвольности, обогащение словарного запаса.

Снижение психоэмоционального напряжения у детей.

Игры:

- «Летает – не летает».

Цель игры: развитие воображения, внимания, мышления, координации движений.

- «Конструкторы»

Цель игры: развитие воображения, внимания, способности сконструировать фигуру бнз образца.

- «Летчики»

Цель игры: развитие произвольности, внимания, координации движений.

- «Разноцветные флажки»

Цель игры: развитие памяти, внимания, произвольности.

Заключительный этап:



Подведение итогов мероприятия, обсуждение результатов, награждение участников грамотами и дипломами.

Рекомендации родителям:

Поддерживать интерес детей к истории своего народа и подвигам защитников Отечества.

Кондратьева

Екатерина Александровна

Воспитатель,

Якубова Елена Геннадиевна

Инструктор по физической культуре,

Кузнецова Оксана Владимировна

Педагог-Психолог, МБОУ Володарская СОШ, д/с Ягодка, МО Ленинский район п. Володарского



Ведущий: Ребята, а какими качествами должен обладать настоящий защитник?

(Дети отвечают: быть сильным, храбрым, любить Родину, защищать слабых).

Ведущий: Верно! И сегодня наши ребята подготовили поздравления для своих пап и дедушек.

(Выходят дети и читают (исполняют) поздравление). Выбор Ваш.

Ведущий: (Оглядывает зал, «случайно» замечает сундук, стоящий в углу или под накрытой тканью).

Ой, погодите-ка... Ребята, а это что такое? Я раньше этого здесь не видел.

(Подходит к сундуку).

Смотрите, какой огромный сундук! Тяжелый, кованый... Ребята, как вы думаете, чей он? И как он сюда попал?

(Ответы детей: может Дед Мороз забыл, пираты потеряли, клад нашли и т.д.)

Ведущий: Интересно... Может, заглянем внутрь? Вдруг там что-то важное?

(Ведущий протягивает руку к крышке сундука).

(Звучит громкая, тревожная пиратская музыка. В зал вбегает Пират. Вид у него растрепанный и возмущенный).

Пират: Эй! А ну, руки прочь! Отставить трогать чужое имущество! На абордаж!

Ведущий: (Испуганно отдергивает рукоят сундука) Вы кто такой? И почему вы кричите на детском празднике?

Пират: Я — гроза морей и океанов, капитан Барракуда! И это мой сундук! А вы, я погляжу, решили мои сокровища себе присвоить? Воришки! Караул, грабят честного пирата среди бела дня!

Ведущий: Уважаемый Барракуда, успокойтесь! Никто ваши сокровища красть не собирался. У нас тут праздник — День защитника Отечества. Мы думали, это сюрприз какой-то. А чужие сокровища нам не нужны, правда, ребята?

(Дети: Да!)

Пират: (Подозрительно щурится) Не нужны, говорите? Ага, конечно, расскажите это моей бабушке! Все любят золотишко!

Ведущий: Нам правда не нужно ваше золото. У нас есть свои подарки — мы приготовили сюрпризы для на-

Сценарий спортивного праздника к 23 февраля «Тайна пиратского сундука» (Для старших и подготовительных групп)

Цель: доставить детям радость от участия в совместном празднике с папами; вызвать чувство гордости за Российскую армию и уважительное отношение к защитникам Отечества и желание быть на них похожими.

Задачи: привлечь родителей к совместной активной деятельности в детском саду;

пропаганда здорового образа жизни, укрепление здоровья детей

способствовать психологическому сближению детей и родителей

формировать чувства долга и любви к отечеству, уважение к тем, кто служил и служит на защите Родине

развивать спортивные качества: ловкость, быстроту, смелость, выносливость и уверенность в себе, стремление к достижению поставленной цели

воспитывать уважительное отношение к защитникам Отечества, сплочённость, взаимопомощь, чувство командного духа.

Предварительная работа: беседы детей с папами об армии, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций и презентаций о нашей армии, разучивание песни и спортивного танца, беседа с детьми «Расскажи о своём папе, дедушке».

Действующие лица:

Ведущий (Воспитатель)

Пират (взрослый персонаж-воспитатель, инстр. по физкультуре).

Дети

Папы (участники)

ЧАСТЬ 1: ВСТУПЛЕНИЕ И ЗАВЯЗКА

(Под торжественный марш дети входят в зал, делают перестроение и встают полукругом).

Ведущий: Здравствуйте, дорогие гости! Здравствуйте, папы, дедушки и наши будущие защитники! Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы отметить замечательный праздник — День защитника Отечества. Это праздник настоящих мужчин: смелых, сильных и благородных.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/scenarii-na-23-fevralya/43631-6414pdf.html>

ших мальчиков, будущих солдат. Сейчас я их принесу и покажу, чтобы вы убедились.

(Ведущий идет к месту, где должны были лежать подарки — на полку или стол, ищет их).

Ой... А где же они? Коробки нет... Ребята, вы не видели? Странно, я же сама их сюда положила перед праздником...

(Ведущий поворачивается к Пирату, тот хихикает и потирает руки).

Ведущий: Постойте-ка... А ну-ка признавайтесь, это ваших рук дело? Мы ваши сокровища не брали, а вот куда делись наши подарки?!

Пират: (Делает невинное лицо, потом машет рукой) Ладно, ладно! Раскусили! Да, это я взял ваши подарочки! Шел мимо, смотрю — лежат, красивые такие, блестящие. Думаю: спрячу-ка я их в свой надежный сундук, пусть там полежат. А сам сундук здесь оставил, тяжелый больно, хотел позже за ним вернуться со своей командой.

Майорова Олеся Станиславовна

Воспитатель,

Альдингер Дарья Викторовна

Воспитатель,

Михеева Юлия Валериевна

Воспитатель,

Кучеренко Зоя Анатольевна

Инструктор по физической культуре, МДОБУ ДС13 ЛМО, г.Лесозаводск, Приморский край,



Проект по адаптации детей младшего возраста в плавательном бассейне «Я скоро буду плавать сам»

Раздел программы/ область Физическое развитие

Название проекта «Я скоро буду плавать сам»

Тип проекта Краткосрочный, адаптационно-оздоровительный

Возрастная группа Младший дошкольный возраст

Участники проекта Дети, родители, инструктор по физической культуре, воспитатели

Цель работы над проектом Способствовать адаптации детей к занятиям в бассейне через взаимодействие с родителями и воспитателем

Задачи Научить детей не бояться входить в воду, научить плескаться в ней.

Научить передвигаться в воде по дну бассейна разными способами.

Учить погружаться в воду, открывать в ней глаза.

Учить задерживать дыхание под водой, подныривать.

Учить выполнять выдох в воду с погружением до носа и с погружением лица, головы.

Учить лежать на воде (на груди, держась руками за поручень, за руки преподавателя с поддержкой).

Интеграция образовательных областей Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие:

Социально-коммуникативное развитие: Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение. Приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности. Отгадывание и придумывание загадок о видах спорта, предметах личной гигиены; ситуативные разговоры «Мой режим дня», «Как я спортом занимаюсь», «Когда нужно умываться».

Познавательное развитие: Способность усваивать детьми предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным

составом различных видов детской деятельности:

ОПУ с элементами корригирующей гимнастики

Подвижные игры: «Охотники и утки», «Акула», «Наведи порядок», «Морской бой», «Лягушки и цапля», «Водолазы»

Игровые упражнения: «Насос», «Покажи пятки», «Медуза», «Звездочка». «Стрелочка», «Проплыви в тоннель», «Слушай внимательно», «Заведи мотор», «Бегемотики», «Стрелочка», «На буксире», «Шляпа», «Проплыви глубокую реку», «Кто дальше проскользит» и др.

Речевое развитие: Развитие моторики для успешного освоения указанных областей, использование художественного слова.

Художественно-эстетическое развитие: Развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств, развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме

Предполагаемый результат Сокращение сроков адаптации за счёт игровых приёмов в работе, положительного настроения и щадящего режима.

Актуальность:

Плавание актуально в младшем возрасте благодаря своему влиянию на физическое развитие, здоровье и психическое состояние детей, а также на обеспечение безопасности на воде.

Занятия плаванием способствуют:

Гармоничному развитию мускулатуры - задействуются практически все группы мышц, что способствует формированию правильной осанки и пропорционального телосложения.

Коррекции и профилактике нарушений осанки — горизонтальное положение тела в воде и равномерная нагрузка на мышцы спины помогают формировать правильную осанку и предотвращать сколиоз.

Улучшению координации движений — поддержка телом в водной среде и необходимость синхронизировать движения рук и ног помогают детям развивать моторные навыки.

Развитию силы — движения в воде требуют сопротивления, что укрепляет мышцы рук, ног, спины и корпуса.

При организации занятий плаванием с детьми младшего возраста учитываются их возрастные особенности и состояние здоровья. Занятия проводятся в игровой форме, с использо-

ванием разнообразных упражнений и заданий.

Регулярные занятия плаванием:

Укрепляют иммунитет и повышают устойчивость организма к инфекционным заболеваниям.

Улучшают работу дыхательной системы — при плавании увеличивается жизненная ёмкость лёгких, улучшается вентиляция лёгких и газообмен. Это особенно полезно для детей, склонных к респираторным заболеваниям.

Тренируют сердечно-сосудистую систему — плавание тренирует сердечную мышцу, улучшает кровообращение и снижает риск развития сердечно-сосудистых заболеваний.

Закаляют организм — регуляр-

«Я скоро буду плавать сам»



ное пребывание в воде способствует адаптации организма к перепадам температур. Дети, систематически занимающиеся плаванием, демонстрируют повышенную устойчивость к простудным заболеваниям и воздействию низких температур.

Занятия плаванием влияют на психическое состояние детей младшего возраста, например:

Преодоление страхов — освоение плавания помогает детям преодолеть страх воды и развивает уверенность в собственных силах.

Развитие целеустремлённости — достижение новых результатов в плавании требует регулярных тренировок и настойчивости, что формирует у детей понимание связи между усилиями и результатом.

Бодягина Татьяна Геннадьевна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ «ДС № 86 «Брусничка», г.Норильск, Красноярский край

Безопасность на лыжах

Лыжная подготовка — одно из важнейших средств физического воспитания старших дошкольников.

Занятия лыжами обеспечивают нахождение ребенка на чистом, морозном воздухе, что закаливает организм, придает бодрость, повышает работоспособность и выносливость. Ходьба на лыжах оказывает положительное влияние на формирование осанки ребенка, развиваются и укрепляются почти все мышечные группы, усиливается дыхание и кровообращение.

Лыжные занятия способствуют воспитанию морально-волевых качеств ребёнка: развивают решительность и настойчивость, приучают преодолевать трудности и препятствия, формируют выдержку и дисциплини-



рованность. И, конечно, катания на лыжах приносят детям огромное количество впечатлений, эмоций, и радости.

Для того, чтобы занятия по лыжной подготовке проходили продуктивно, необходимо соблюдать правила безопасности.

Обеспечение безопасности во время занятий по лыжной подготовке включает в себя

- материально-техническую базу;
- работу с родителями и воспитателями;
- инструктажи с детьми;
- контроль за соблюдением правил безопасности во время занятия.

Подготовленность материальной базы играет ключевую роль в обеспечении безопасности дошкольников. К этому относится наличие необходимого оборудования, которое должно соответствовать установленным стандартам качества и безопасности, и

проведение двойной проверки лыжного инвентаря: перед началом зимнего сезона и непосредственно перед каждым занятием.

Проверка исправности креплений и соответствия размеров ботинок возрасту и физическим особенностям каждого ребёнка. Прежде чем приступить к использованию инвентаря, необходимо убедиться в его исправности и надежности крепления. Именно поэтому проверка лыж проводится дважды: перед началом сезона и непосредственно перед каждым занятием.

Лыжная база располагается на первом этаже в непосредственной близости с выходом на улицу, что позволяет минимизировать риски травмирования дошкольников при организации занятий. Особое внимание необходимо уделять соответствию размера обуви возрастным характеристикам ребенка, лыжи распределяются среди детей строго по росту и возрастной группе.

Работа с родителями и воспитателями

Перед началом занятий важно провести просветительскую работу среди родителей. Они должны понимать значение физической активности, особенно зимой, и осознавать риски, связанные с занятиями на открытом воздухе. Родителям рекомендуется обеспечить ребенка подходящей одеждой, чтобы минимизировать вероятность травмирования и переохлаждения.

Перед началом зимнего сезона с воспитателями проводится разъяснительная работа по организации занятий по лыжной подготовке.

Инструктажи с детьми

Инструктажи помогают детям усвоить правила поведения на занятиях и ознакомить их с основами техники безопасности. Дети должны научиться правильно надевать и снимать лыжи, передвигаться по территории лыжной трассы, избегать опасных ситуаций и обращаться за помощью в случае возникновения проблем.

Инструктаж проводится во время одевания ботинок, проговариваются основные правила безопасного поведения, дети второго года обучения могут проговаривать эти правила самостоятельно, инструктор их дополняет при необходимости.

Падение на лыжах — это естествен-

ная часть обучения, особенно для детей. Важно научить ребенка правильно падать, чтобы избежать травм. При падении важно согнуть колени, чтобы смягчить удар. Это поможет распределить силу удара и уменьшить риск травмирования суставов. Лучше всего падать на бок, а не на спину или живот. Это поможет избежать травм позвоночника и внутренних органов. Важно не пытаться удержать равновесие, если падение неизбежно. Лучше расслабиться и позволить телу мягко приземлиться. После падения важно аккуратно подняться, чтобы не получить дополнительную травму. Регулярная практика падений в безопасных условиях поможет ребенку привыкнуть к этому и чувствовать себя увереннее на лыжах.

Соблюдение правил техники безопасности является ключевым элементом обеспечения безопасного процесса занятий. Это включает выбор подходящего маршрута передвижения, контроль скорости движения и внимательное отношение к другим участникам группы. Важно также учитывать погодные условия и адаптировать тренировочный процесс соответственно. Перед каждым занятием инструктор убеждается в безопасности и готовности лыжни для детей, включая оценку состояния снежного покрова, выявление возможных препятствий и предотвращение возникновения ситуаций, угрожающих здоровью детей.

Воспитанники выстраиваются в строгий ряд согласно своему росту. Благодаря этому каждому ребенку предоставляются соответствующие размеры ботинок и лыж. Инструктор, воспитатель и младший воспитатель внимательно следит за процессом надевания ботинок, помогают детям завязать шнурки. Ботинки должны быть затянуты достаточно плотно, однако без чрезмерного давления, способного нарушить нормальное кровообращение.

Арсмакова Фатима Хасбулатовна
Старший воспитатель,

Евстигнеева Мария Сергеевна

Инструктор по физической культуре, МАДОУ №22 «Ласточка», город Вологда



Сценарий спортивного развлечения «Веселые старты» для детей старшего дошкольного возраста

Цель: Формировать у детей мотивацию к здоровому образу жизни через спортивные развлечения.

Ведущий:

На спортивную площадку
Приглашаем дети вас!
Праздник спорта и здоровья
Начинается сейчас!

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Нам очень приятно видеть всех Вас сегодня на нашем развлечении! Мы начинаем самую весёлую из всех спортивных и самую спортивную из всех весёлых игр – «Весёлые старты»! Участники соревнований будут состязаться в силе, ловкости, смекалке, быстроте!

- Перед нами лучшие спортсмены детского сада. Какая из команд окажется самой быстрой, самой ловкой, самой находчивой и, конечно, самой дружной – это мы скоро увидим.

- А теперь небольшая разминка!
«Веселая зарядка»

Ведущий: 1 эстафета «Правильная осанка»

Участники делятся на две команды. Первый участник берет мешочек с песком, кладёт на голову, руки в стороны. И таким образом идет быстрым шагом змейкой до стойки, огибает ее и возвращается назад, сохраняя при этом правильную осанку. Передаёт мешочек следующему. И так, пока все участники не пробегут.

2 эстафета «Прыжки с мячом».

Мяч зажат между коленями, прыжками допрыгать до ориентира, возвращаться бегом. Передать мяч следующему.

3 эстафета «Веселый платочек».

Нашим командам необходимо разбиться по парам. Каждая пара берет платок за уголки. На середину платка

кладут мячик и несут вместе, обходят ориентир и бегут обратно передавать эстафету другой паре.

Ведущий:

Раз стреляли Витя с Женей
Вместе в тире по мишеням.
Витя в цель попал почти
Девять раз из девяти.
И вы тоже не зевайте
Мешочком в обруч попадайте.

4 Эстафета. «Снайперы»

На расстоянии 3м перед каждой колонной положить по обручу. Дети по очереди бросают мешочки с песком правой и левой рукой, стараясь попасть в обруч.

5 Эстафета «Хоккей на траве»

Вам понадобятся: 4 кегли или любых других ориентира, палка и шайба. (Если шайбы нет, то вполне подойдет кубик или скомканный в шарик лист бумаги.)

Ведущий: А сейчас проведём игру на внимание. Я буду показывать вам флажки разного цвета. Когда я подниму синий – надо хлопать, зелёный – топать, жёлтый – молчать, красный – ура кричать.

- Молодцы!

Ведущий: Следующая эстафета – ложка! А в ложке – картошка.

Бежать нельзя! Дышать можно, только осторожно!

6 Эстафета «Пронеси-ка, не урони». Каждому игроку нужно пронести картошку в ложке, обойти кеглю и вернуться назад. Аккуратно передать следующему участнику.

Ведущий: А теперь немного отдохнем – отгадайте загадки.

Просыпаюсь утром рано,
Вместе с солнышком румяным,
Заправляю сам кроватьку,
Быстро делаю ... (Зарядку)
Не похож я на коня,
А седло есть у меня.
Спицы есть, они, признаться,
Для вязанья не годятся.
Не будильник, не трамвай,
А звоню я, то и знай. (Велосипед)
Сижу верхом не на коне,
А у туриста на спине. (Рюкзак)
По пустому животу
Бьют меня – невмоготу!
Метко сыплют игроки
Мне ногами тумаки. (Футбольный мяч)

Когда весна берет свое
И ручейки бегут звеня,
Я прыгаю через нее,
Ну, а она – через меня. (Скакалка)
Я кручу его ногой,

ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ

И на шее и рукой.

И на талии кручу

И ронять я не хочу. (обруч)

Ноги в них быстры и ловки.

То спортивные... (Кроссовки)

7 Эстафета «Посадка овощей» В обруче лежит картофель нужно по одному разложить в лунки (кружочки) и собрать урожай

8 Эстафета «Рыболовы». Детям выдается ложка и ведерки. Они вместе с посудой должны добежать до тазика, в котором плавают рыбки. Ребенок должен зачерпнуть ложкой одну рыбку с водичкой, вылить все это в свое ведро и вернуться к команде, чтобы передать улов второму участнику.

Ведущий: Сегодня на наших соревнованиях нет проигравших – выиграли все, т.к. соревнования помогли подружиться со спортом. Победила дружба. А дружба, как известно, начинается с улыбки. Так давайте, подарим друг другу самую добрую, какую только можно улыбку.

Ведущий: И вот подводим мы итоги,

Какие б ни были они.

Со спортом будем мы дружить,

И нашей дружбой дорожить.

И станем сильными тогда.

Артёменко Ольга Михайловна

Воспитатель, МАОУ СШ №139 Дошкольное отделение, г. Красноярск



РАЗВИТИЕ СИЛЫ И ВЫНОСЛИВОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ БЕЗ ПЕРЕГРУЗОК

Аннотация: В статье рассматриваются научно-методические основы безопасного и эффективного развития силовых качеств и выносливости у детей дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения (ДОУ). Анализируются анатомо-физиологические особенности организма ребенка 3-7 лет, накладывающие строгие ограничения на характер и дозирование физической нагрузки. Представлена система принципов, методов и конкретных средств физического воспитания, направленная на гармоничное развитие физических качеств без риска переутомления и негативных последствий



для опорно-двигательного аппарата и кардиореспираторной системы. Ключевые слова: физическое развитие, сила, выносливость, дошкольный возраст, дозирование нагрузки, безопасность, методика, ДОУ.

Введение

Физическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении является фундаментальным компонентом всестороннего развития личности ребенка. Среди ключевых физических качеств, подлежащих целенаправленному развитию, силу и выносливость справедливо относят к базовым, определяющим не только уровень общей работоспособности, но и успешность освоения основных движений, а также устойчивость организма к заболеваниям. Однако незрелость костной, мышечной, сердечно-сосудистой и нервной систем дошкольника диктует

исключительную важность принципа «не навреди». Таким образом, актуальной профессиональной задачей инструктора по физической культуре становится поиск и внедрение таких методических решений, которые обеспечивали бы прогресс в развитии силы и выносливости, строго соответствующая закономерностям возрастного развития и исключая любые формы перегрузок.

1. Анатомо-физиологические особенности дошкольников как основа для дозирования нагрузки

Планирование работы по развитию физических качеств должно исходить из объективных возрастных характеристик. Мышечная система ребенка 3-7 лет характеризуется слабым развитием сухожилий, фасций, недостаточной толщиной и небольшим объемом мышечных волокон. Процессы оссификации (окостенения) скелета не завершены, костная ткань богата органическими веществами, что делает ее более эластичной, но менее прочной. Сердечно-сосудистая система функционально незрела: малый объем сердца, высокий показатель частоты сердечных сокращений в покое, относительно узкий просвет артерий. Нервная регуляция движений и вегетативных функций несовершенна.

Эти особенности формируют строгие ограничения:

Категорически запрещены упражнения с предельными и околопредельными отягощениями (штанги, гири, сильные резиновые амортизаторы), ведущие к компрессии позвоночника и суставов, растяжению связок.

Не допустимы длительные монотонные статические и динамические нагрузки (бег на сверхдлинные дистанции, удержание поз), приводящие к истощению резервов кардиореспираторной системы и перевозбуждению нервной системы.

Приоритет должен отдаваться развитию не абсолютной, а относительной силы (способности преодолевать сопротивление собственного тела или небольшого внешнего веса) и общей (неспециализированной) выносливости.

2. Методика развития силы у дошкольников без перегрузок

Развитие силовых способностей в ДОУ осуществляется опосредованно, через овладение основными видами

движений и выполнением специально подобранных общеразвивающих упражнений (ОРУ). Ключевыми методами являются игровой и метод строго регламентированного упражнения с четкой дозировкой.

Средства и дозировка:

Упражнения с преодолением веса собственного тела: приседания, отжимания от пола с колен или от скамьи, подъем туловища из положения лежа на спине (с фиксацией стоп), лазание по гимнастической стенке (вертикальной и горизонтальной), ползание на четвереньках с дополнительным отягощением (малый мат на спине). Количество повторений в серии: для детей 3-4 лет – 4-6 раз, 5-6 лет – 6-8 раз, 6-7 лет – 8-10 раз. Количество серий – не более 2-3 с интервалом отдыха 40-60 секунд.

Упражнения в парах с сопротивлением партнера: выполняются в статическом (изометрическом) режиме с минимальным напряжением и кратковременным удержанием (3-5 секунд), например, упоры руками, взаимные толчки, удержание за руки в положении стоя спиной друг к другу.

Упражнения с предметами малого веса: набивные мячи (0.5 кг для средней группы, 1 кг для старших и подготовительных групп), гимнастические палки, мелкие гантели (до 0.5 кг) или их имитация (пластиковые бутылки с песком). Используются для бросков, переключивания, удержания в различных позах. Критерий правильной дозировки – отсутствие видимого напряжения на лице ребенка, сохранение правильной осанки и траектории движения.

Методика развития общей выносливости у дошкольников

Развитие выносливости базируется на постепенном увеличении объема и интенсивности циклических упражнений в аэробном режиме. Основным показателем – учащение сердечных сокращений (ЧСС) до уровня 140-160 ударов в минуту, что соответствует зоне умеренной интенсивности.

Гонарук Леонид Леонидович

Инструктор по физической культуре, МДОУ «Детский сад №31 с. Бессоновка», Белгородская область, Белгородский район

Значение пальчикового театра «Теремок» в старшей группе (возраст 5–6 лет)

В старшей группе детского сада пальчиковый театр — это не просто забава, а мощный педагогический инструмент.

Сказка «Теремок» идеально подходит для этого возраста благодаря цикличности сюжета (звери приходят один за другим) есть возможность распределить роли между всеми детьми.

Вот основные аспекты важности этой деятельности:

1. Развитие мелкой моторики и речи (Логопедический аспект)

Связь речи и движения: В этом возрасте продолжается формирование речевых зон мозга. Управляя куклами (надевая куклы на пальцы, меняя темп движений), ребенок стимулирует нервные окончания на подушечках пальцев.

Артикуляция: Играя за Мышку (тоненький голосок) или Медведя (глубокий, низкий голос), дети учатся управлять высотой и тембром голоса, что является отличной артикуляционной гимнастикой.

2. Формирование связной речи и диалога

Драматизация: Дети не просто запоминают текст, они его проживают. В старшей группе важно учить детей строить диалоги («Кто-кто в теремочке живет?»)

, «Пусти меня к себе жить»
)

Творческий пересказ: Играя, ребенок учится передавать сюжет своими словами, сохраняя логику повествования, что подготавливает его к школьному пересказу текстов.

3. Социально-коммуникативное развитие (Социализация)

Работа в команде: «Теремок» — это история про коллектив. Дети учатся договариваться, кто за кем выходит, не перебивать друг друга, слушать партнера.

Эмпатия и решение конфликтов: Сюжет сказки учит гостеприимству (звери пускают друг друга) и последствиям ссоры (теремок развалился). Итог сказки (строительство нового теремка) учит детей тому, что вместе можно решить любую проблему и построить «общий дом» лучше прежнего.

4. Развитие психических процес-

сов

Память и внимание: Чтобы сыграть роль, нужно запомнить свою реплику и знать, когда нужно выходить.

Воображение: Пальчик — это всего лишь кукла, но в воображении ребенка это настоящий Заяц или Лиса. Это стимулирует развитие символического мышления.

Зачем мы играем в «Теремок»? (Выводы для детей и родителей)

Можно сформулировать несколько простых и понятных тезисов о том, зачем нужна эта игра:

Чтобы наши пальчики стали ловкими и умелыми. Это поможет нам красиво писать в школе и хорошо рисовать.

Чтобы научиться говорить громко и тихо, весело и грустно. Мы учимся быть настоящими артистами, чтобы нас было приятно и интересно слушать.

Чтобы научиться дружить. В сказке «Теремок» все звери живут вместе, помогают друг другу. Играя, мы учимся

не ссориться, а договариваться и работать в команде, как одна большая семья.

Чтобы стать увереннее. Даже самый стеснительный ребенок может спрятаться за ширму и говорить от имени большого Медведя или храброго Петушка, чувствуя себя раскованно и свободно.

Главный вывод:

Пальчиковый театр «Теремок» в старшей группе — это тренажер для ума и души. Через движение пальцев и игру в сказку мы готовим руку к письму, развиваем чистую и красивую речь, а главное — учим детей основам дружбы и взаимопомощи, показывая, что вместе всегда лучше, чем поодиночке.

Григоренко Мария Владимировна
Музыкальный руководитель,

Ковалева Юлия Павловна
Воспитатель, МАДОУ №57, Красноярский край, г.Красноярск



Сценарий театрализованного представления «Теремок».

Программные задачи:
 развивать интерес детей к театрализованной деятельности
 побуждать к воплощению в роли, используя выразительные средства мимики и интонации голоса
 воспитывать интерес к русскому народному творчеству
 способствовать вовлечению родителей в педагогический процесс
 создавать творческую атмосферу для совместной деятельности педагогов, детей и родителей.
 Словарная работа: активизация словарного запаса.
 Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Теремок»,

на экране картинка из сказки «Теремок». Ведущий с персонажами, под музыку, выходят ниточкой, звери садятся на стульчики.

Ведущий:
 «Здравствуйте, ребятки!
 Я к вам в гости пришла
 С собой сказку принесла.
 Тише, детки, посидите!
 Нашу сказку не спугните
 Здесь бывают чудеса...
 Сказка спряталась пока.
 На поляночке лесной
 Берёзки, грибочки и красивые цветочки!
 Стоит домик расписной
 Всех зверушек спрятать мог,
 Что за домик?»
 Дети:
 «Теремок»

Ведущий:
 «Сказку мы сейчас расскажем
 И расскажем, и покажем!»
 На экране картинка «Мышки»
 Мышка:
 «Пи-пи-пи,
 Пи-пи-пи.
 Кто, кто в теремочке живёт?
 Кто, кто в невысоком живёт?» (стучит, пожимает плечами)
 Ведущий:
 «Забегала мышка в теремок и стала там жить-поживать»
 На экране картинка лягушки.

Лягушка:
 «Ква-ква-ква, ква-ква-ква!
 Кто, кто в теремочке живёт?
 Кто, кто в невысоком живёт?» (стучит)
 Мышка:
 «Я мышка-норушка, а ты кто?»
 Лягушка:
 «А я лягушка-квакушка!
 Можно с тобой мне пожить?»
 Мышка:
 «Заходи, вместе будет веселей!»
 Ведущий:
 «Запрыгнула лягушка-квакушка и стали они жить вместе!»
 На экране картинка зайчика.
 Зайчики:
 «Кто, кто в теремочке живёт?
 Кто, кто в невысоком живёт?» (стучат)

Мышка:
 «Я мышка-норушка»
 Лягушка:

«Я лягушка – квакушка
 А ты кто?»
 Зайчики:
 «А мы зайчики — попрыгайки,
 Можно с вами будем жить?»
 Мышка и лягушка:
 «Заходите, вместе будет веселей»
 Ведущий:
 «Забегали зайки в теремок и стали они жить все вместе!
 А по полю, не спеша, идёт лисонька-лиса»
 На экране картинка лисички.
 Лиса:
 «Кто, кто в теремочке живёт?
 Кто, кто в невысоком живёт?» (стучит)

Мышка:
 «Я мышка-норушка»
 Лягушка:
 «Я лягушка-квакушка»
 Зайчики:
 «А мы зайчики-попрыгайки.
 А ты кто?»
 Лисичка:
 «Я лисичка – сестричка.
 Пустите меня к себе жить.»
 Зайчики:
 «Заходи, вместе будет веселей!»
 Ведущий:
 «Вот живут все вместе!
 Тёплый, дружный терем – дом.
 Но что за шум? Что за треск? Почему кусты гнуться, кусты ломаются?
 Кто же там пробирается?» (звуки)
 На экране картинка волка.
 Волк:
 «Кто, кто в теремочке живёт?
 Кто, кто в невысоком живёт?» (стучит)
 Мышка:
 «Я мышка-норушка»
 Лягушка:
 «Я лягушка-квакушка»
 Зайчики:
 «Мы зайки-попрыгайки»
 Лисичка:
 «Я лисичка-сестричка.
 А ты кто?»
 Волк:
 «А я волчок-серый бочок!»
 Лисичка:
 «Иди к нам жить!»
 Ведущий:
 «Не страшны им холода,

Павленко Наталья Валерьевна
 Смолкина Ирина Алексеевна
 Воспитатель, МАДОУ № 4 «Парк детского периода», Кемеровская область, г/о Киселёвск



просмотр мультфильма по мотивам сказки, рассматривание иллюстраций.

Оборудование и материалы: конструктор – мягкие модули, костюмы, маски, звуковые эффекты (флэшка), картинка зверей из сказки «Теремок» и сам «Теремок» (на флэшке).

Действующие лица:
 Ведущий – воспитатель
 Мышка – 1 ребёнок
 Лягушка – 1 ребёнок
 Зайки – 2 ребёнка
 Лисичка – 1 ребёнок
 Волк – 1 ребёнок
 Медведь – 1 ребёнок
 Ход деятельности:
 Зал оформлен как лесная поляна (берёзки 2 шт., цветочки 3 шт. (мать-и-мачеха), грибочки 8 шт.), чуть в стороне стоит «Теремок» из мягких модулей. Звучит песня «Теремок». На

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/43683-6414pdf.html>



Конспект занятия для детей старшей группы «Театр – место волшебства»

Цель: Развитие интереса детей к театральному искусству, расширение представлений о театре, формирование эмоциональной отзывчивости и способности выражать собственные чувства посредством сценического искусства.

Образовательные задачи:

Формирование первичных понятий о театре («актер», «декорации», «костюм» и др.)

Развитие творческих способностей детей средствами драматизации и актерского мастерства.

Обучение элементарным правилам поведения зрителей в театре.

Воспитание уважения к труду актеров.

Материалы и оборудование:

Иллюстрации- профессии в театре.

Карточки-персонажи сказочных героев (Зайчонок, волк, лиса, пчелка и др.), билеты на спектакль.

Костюмы и маски персонажей.

Музыкальное сопровождение.

Участники: Дети старшей группы детского сада.

Ход занятия:

I этап. Загадка – привлечение внимания.

Цель: привлечь внимание детей, возбудить любопытство и мотивацию к занятию.

Воспитатель начинает занятие с загадки:

Там есть сцена и кулисы, и актёры, и актрисы,

Есть афиша и антракт, декорации, аншлаги.

И, конечно же, премьера!

Догадались вы, наверно, что это... (Театр).

Дети отвечают: Театр.

Воспитатель: Скажите, а кто из вас был в театре? (Ответы детей) Какой спектакль вы смотрели? Что там ви-

дели, узнали и что там понравилось? (Ответы детей) Как вы думаете, зачем люди ходят в театр? (Ответы детей)

Взрослые и дети ходят в театр, чтобы посмотреть спектакль, сказку, послушать музыку, узнать новое, отдохнуть. Правильно, дети, каждое посещение в театр – это праздник. А как на самом деле устроен театр, что находится за кулисами – обыкновенному зрителю не видно. Сегодня нам предстоит пройти за кулисы и узнать, какие тайны скрыты за ними от зрителей.

II этап. Погружение в тему.

Цель: заинтересовать детей темой занятия, вызвать интерес к театру.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы отправимся в загадочное путешествие по необыкновенной стране, наполненной секретами и магией. Эта страна настолько особенная, что ее невозможно найти на обычных картах. Ведь эта страна живет лишь в нашем воображении. Вы правильно отгадали загадку – это театр. Именно там рождаются настоящие чудеса, оживают истории и появляются яркие персонажи.

Давайте, представим, что мы отправляемся именно туда. Театр ждёт нас с нетерпением!

Скажите дети, люди каких профессий работают в театре? (Ответы детей)

Вместе выясняют следующие специальности:

Актёр – тот, кто играет разные роли на сцене.

Режиссер – главный, кто придумывает, как будет идти спектакль.

Художник-декоратор – создает оформление сцены.

Костюмер – шьет костюмы для героев.

Гриммер – помогает актеру перевоплотиться в роль.

Светооператор – делает так, чтобы на сцене был свет: день, ночь и т.д.

Звукооператор – включает музыку: пение птиц, гром, дождь.

Кассир – продает билеты на спектакль.

Гардеробщик – принимает одежду и отдает номерки.

Билетер – проверяет билеты и направляет зрителей к их местам в зрительном зале.

Детям показываются иллюстрации, связанные с обсуждаемыми профессиями.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, что самое главное в театре? (Ответы детей)

Самое главное место в театре – это сцена, на которой проходит спектакль. На сцене есть занавес, который до начала спектакля всегда закрыт, чтобы сохранить тайну.

Ребята как вы думаете, когда раздвинется занавес, кого и что мы можем увидеть? (ответы детей).

Актёры исполняют роли, создавая на сцене определённые образы. Актёр как бы превращается в своего героя. Он говорит голосом персонажа и показывает его повадки. А давайте, мы проверим, кто из вас может стать актером?

III этап – Практическая деятельность.

Цель – знакомство с элементами актерской игры, участие в инсценировке сказки.

Игра-драматизация «Зайчата ищут маму».

Детям предлагаются роли известных персонажей, которыми они смогут управлять. Распределение ролей осуществляется с учетом особенностей характера и предпочтений каждого ребенка

Казакова Елизавета Леонидовна

Воспитатель, ФГБДОУ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА — ДЕТСКОЙ САД №1599» УДПРФ, город Москва



Трудовое воспитание младших дошкольников: закладываем фундамент ответственности и самостоятельности.

Актуальность трудового воспитания младших дошкольников трех-четырех лет обусловлена рядом факторов, влияющих на формирование личности ребенка и его успешную социализацию в будущем. Именно трудовое воспитание способствует развитию коммуникативных навыков, учит детей сотрудничеству и взаимопомощи, что облегчает процесс социальной адаптации. Оно представляет собой важный элемент комплексного подхода к развитию личности ребенка.

Трудовое воспитание играет ключевую роль в формировании личности ребенка, начиная с самого раннего возраста. Особенно важно уделять внимание этому аспекту воспитания в период младшего школьного возраста, когда дети начинают осознавать себя частью общества и учатся взаимодействовать с окружающим миром. Для детей трех-четырех лет трудовое воспитание становится основой для развития важных личностных качеств, таких как ответственность, самостоятельность и уважение к труду.

Значение трудового воспитания:

Трудовое воспитание способствует развитию у детей чувства ответственности за свои поступки и умения планировать свою деятельность. Оно помогает детям понимать ценность труда и уважительно относиться к результатам работы других людей. В процессе трудовой деятельности ребенок учится преодолевать трудности, проявлять инициативу и творческий подход. Это формирует у него уверенность в себе и готовность брать на себя ответственность за выполнение поставленных задач.

Формы трудового воспитания:

Для детей трех-четырех лет трудовое воспитание должно быть организовано таким образом, чтобы оно было интересным и доступным для понимания. Важно помнить, что в этом возрасте дети лучше всего усваивают знания через игру и практические действия. Вот некоторые формы трудового воспитания, которые могут быть использованы в работе с детьми дошкольного возраста:

1. Игровые занятия.

Игры являются основной формой деятельности дошкольников. Через игры дети осваивают различные виды труда, учатся сотрудничать друг с другом и развивать мелкую моторику рук. Примеры игровых занятий включают строительство из кубиков, лепку из пластилина, рисование и аппликации.

2. Участие в бытовых делах.

Привлечение детей к выполнению простых домашних обязанностей помогает формировать у них чувство ответственности и уважения к труду взрослых. Дети могут помогать накрывать на стол, убирать игрушки, поливать растения или кормить домашних животных.

3. Творческие мастерские.

Организация творческих мастерских позволяет детям проявить свою фантазию и творческие способности. Они могут заниматься изготовлением поделок из бумаги, ткани, природных материалов, а также рисовать, петь и танцевать.

4. Экскурсии и наблюдения.

Посещение различных мест, связанных с трудом взрослых, расширяет кругозор детей и знакомит их с разными профессиями. Наблюдение за работой садовника, врача, строителя или художника стимулирует интерес к различным видам деятельности и развивает познавательную активность.

Роль родителей и педагогов:

Родители играют важную роль в трудовом воспитании своих детей. Они должны подавать пример до-

бросовестного отношения к труду и поддерживать стремление ребенка к самостоятельной деятельности. Педагоги детских садов и школ также несут ответственность за организацию процесса трудового воспитания. Им необходимо создавать благоприятные условия для развития трудовых навыков у детей, обеспечивать доступность необходимого оборудования и материалов, а также проводить регулярные консультации для родителей.

Заключение

Таким образом, трудовое воспитание является неотъемлемой частью всестороннего развития личности ребенка. Оно способствует формированию положительных черт характера, таких как ответственность, самостоятельность, инициативность и творческое мышление. Начиная с раннего детства, родители и педагоги должны уделять особое внимание организации трудового воспитания, создавая условия для активного участия детей в различных видах деятельности. Только совместными усилиями можно вырастить поколение ответственных и трудолюбивых граждан, готовых внести свой вклад в развитие общества.

Почеряева Олеся Евгеньевна

Воспитатель, МБДОУ ЦРР -д/с «Ивушка», Республика Хакассия, г.Абакан





Конспект открытого интегрированного занятия в 1 младшей группе «В мире цвета»

Цель: закрепить знания об изученных цветах, формировать восприятие цвета, формы, величины предметов.

Задачи: Образовательные: закрепить знания основных цветов (красный, жёлтый, зелёный); побуждать называть цвета; закрепить знания геометрических фигур; закрепить понятия «большой» и «маленький».

Развивающие: развивать мелкую моторику; внимание, память, интерес к игровой деятельности;

Воспитательные: создать радостное настроение; воспитывать у детей радостное настроение; воспитывать у детей чувство отзывчивости, желание помочь.

Оборудование:

- 1) Шарик 3х цветов (красный, желтый, зеленый)
- 2) Игрушки: петушок, курица.
- 3) Картинка солнышка.
- 4) Дидактические игры «Прицепи курочкам хвостик».
- 5) Стол с песком.

Предварительная работа:

Рассматривание картинок и предметов по величине, и по цвету.
Рисование пальчиком.
Физкультминутка «Вышла курочка гулять...».

Логоритмика «Здравствуйте»

Изготовление дидактической игры «Прицепи курочкам хвостик».

Ход занятия:

Организационный момент.

Воспитатель: — Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

Логоритмика

Здравствуйте, ручки! Хлоп-хлоп-хлоп.

Здравствуйте, ножки! Топ -топ-топ.
Здравствуйте, щечки! Плюх -плюх-плюх.

Пухленькие щечки, Плюх-плюх-плюх.

Здравствуй, мой носик! Бип-бип-бип.

Здравствуйте, гости! Здравствуйте
Воспитатель:

- Ребята, посмотрите, к нам кто-то пришёл?

Ответ детей: Солнышко.

Воспитатель:

- У нас сейчас зима, и как раз нам не хватает Солнышка, но посмотрите, ребятки, оно почему-то грустное. Как вы думаете почему? Конечно, солнышко потеряло лучики. Ребятки, а давайте поможем солнышку найти лучики. Для этого мы с вами сейчас отправимся в путешествие. Готовы? Тогда отправляемся. А отправимся мы с вами вот по этой дорожке (массажные коврики). Дети идут по дорожке и натываются на преграду.

Воспитатель:

- Что же это? Дети кто-то преградил нам дорогу. Посмотрите сколько цветных комочков. Их нам нужно быстро убрать! Для этого у меня есть корзинки. Нам с вами надо разобрать цветные комочки в корзинки по цвету и тогда мы сможем продолжить путь.

Дети раскладывают шарики в корзинки трех цветов: желтый, красный, зеленый.

Воспитатель:

- Молодцы дети, справились с заданием. Ой посмотрите, вот и первый лучик для солнышка. Ну что, ребятки, отправляемся дальше.

Воспитатель:

- Что это? (спрашивает воспитатель и показывает на стоящий дом)

Ответ детей:

- Дом.

Дети подходят к избушке и слышат шорох.

Воспитатель:

-Детки кто же там живет?

Петушок:

-Встаю на заре.

Живу во дворе

На голове гребешок

А зовусь я петушок!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какого цвета у него гребешок?

Ответ детей: Красного.

Воспитатель: Ребята, а какого цвета хвост у нашего Петушка?

Ответ детей: Желтый (и так далее ...)

Воспитатель:

- Петя петушок, а мы про тебя знаем стихотворение, правда ребята (рассказываем стихотворение «Петя петушок золотой гребешок»)

Ответ детей:

Петушок, петушок

Золотой гребешок

ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ

Масляна головушка

-Шёлкова бородушка!

Что ты рано встаёшь

Голосисто поёшь

-Детям спать не даёшь?

Воспитатель:

- Ребятки, у петушка есть семья, кто это? (из домика показывается игрушка «Курочка»)

Ответ детей: Курочка.

Воспитатель:

Послушайте ребята, что нам скажет Курочка:

- Пришла лиса в курятник, всем курочкам хвостики по общипала.

Воспитатель:

- Ребята давайте поможем нашим курочкам и сделаем им новые хвостики.

Ответ детей: Давайте!

- Но сначала давайте не много поиграем — Физкультминутка. (выла курочка гулять....)

Воспитатель: вот мы с вами размялись немного, а теперь давайте поможем курочкам. Дидактическая игра: «Прицепи курочкам хвостик». Дети подходят к столу на котором лежат курочки из картона разного цвета и прищепки разного цвета, нужно сделать хвостики из прищепок (по цвету)

Арефьева Юлия Владимировна

Воспитатель, МАДОУ ЦРР — детский сад №9, г.Верхний Тагил Свердловская область





Конспект занятия по социально-коммуникативному развитию в средней группе «Дружат в нашей группе девочки и мальчики»

Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие

Возрастная группа: средняя (4–5 лет)

Форма организации: групповая, с элементами игровой деятельности

Цель: Формирование у детей представлений о дружбе, уважительном и доброжелательном отношении между девочками и мальчиками.

Задачи: Образовательные: расширять представления детей о дружбе, товариществе; закреплять знания о правилах дружеского общения.

Развивающие: развивать умение взаимодействовать со сверстниками; развивать коммуникативные навыки, речь, эмоциональную отзывчи-

вость.

Воспитательные: воспитывать уважение друг к другу независимо от пола; формировать доброжелательность, умение договариваться и помогать.

Методы и приёмы: беседа; игровые ситуации; дидактические и подвижные игры; поощрение, словесная оценка; наглядные приёмы.

Оборудование: куклы (мальчик и девочка) или картинки с изображением детей; мяч; карточки с ситуациями дружбы; смайлики (весёлый/грустный); музыкальное сопровождение (по желанию).

Ход НОД:
1. Организационный момент
Воспитатель собирает детей в круг.
Воспитатель:
— Ребята, давайте возьмёмся за руки, улыбнёмся друг другу и скажем: «Здравствуйте!»

Игра-настрой «Подари улыбку» — дети передают улыбку по кругу.

2. Вводная беседа
Воспитатель показывает куклу мальчика и куклу девочки.

Вопросы:
Кто это?
Чем похожи мальчики и девочки?
Могут ли они дружить? Почему?
Вывод:
Мальчики и девочки могут дружить, играть вместе, помогать друг другу.

3. Основная часть
Игра «Хорошо — плохо»
Воспитатель описывает ситуации, дети показывают смайлик:
Поделился игрушкой

Толкнул друга
Помог подняться
Обозвал
Обсуждение: как поступают настоящие друзья.

Подвижная игра «Найди друга»
Под музыку дети свободно двигаются.

Музыка останавливается — нужно найти пару (мальчик + девочка) и взяться за руки.

Дидактическая игра «Как помочь другу?»

Карточки с ситуациями:
друг расстроился;
упал;
не может застегнуть куртку.
Дети предлагают варианты помощи.

4. Итог НОД. Рефлексия
Дети садятся в круг.
Воспитатель:
— Что значит быть другом?
— Как девочки и мальчики могут дружить?

Игра «Мяч дружбы» — ребёнок, поймав мяч, говорит добрые слова о дружбе или о товарище.

5. Заключение
Воспитатель подводит итог:
— В нашей группе девочки и мальчики дружат, уважают друг друга, помогают и играют вместе.
Поощрение детей

Кивкина Наталья Юрьевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад 31, общеразвивающего вида, Кировского района города Санкт-Петербурга



Конспект занятия по петербурговедению для младшей группы «Городские сказки Петербурга»

Воспитывать любовь к своему городу.

Развивать познавательный интерес детей, знакомить с окружающим миром.

Продолжать приучать детей слушать рассказ воспитателя о забавных памятниках Санкт-Петербурга.

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (где?) и не сложных фраз («Чижик – Пыжик, где ты был?»).

Развивать этнические чувства детей, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Атрибуты: голубые ленточки, маска Кота, ушки мышат, игрушка «Кот», ИКТ. Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, в каком замечательном городе мы живем?

Дети: В Санкт-Петербурге.

(Слайд №1 Коллаж с видами города)

Воспитатель: правильно, мы живем в красивом городе Санкт-Петербург. Петербург – знаменит тем, что имеет много памятников, в которых вы узнаете, когда немного подрастет. А сегодня, я хочу познакомить с необычными памятниками нашего города. Для этого мы попросим ученого кота (показывает игрушку кота) прогуляться с нами по городским улицам.

Слайд №1 Фото «Чижик-Пыжик»

Кот: «Эта маленькая птичка жи-

вет на каменной стене реки Фонтанки. Птичку зовут «Чижик – Пыжик». Ее сделали петербургские скульпторы, чтобы порадовать взрослых и детей. Эта птичка летала-летала и уселась на стенку. Давайте поиграем с ней все в кругу. Спросим, где она была.

Игра «Чижик – Пыжик, где ты был?»

«Чижик – Пыжик, где ты был?»

На Фонтанке воду пил. (пьют воду)

Над Невой пролетал, (машу руками как птички крыльями)

Летний сад я увидел,

Покружился я над львами, (кружатся на месте)

А потом вернулся к маме!» (Обнимают себя как будто маму).

Воспитатель: А теперь пойдём дальше. Кафе «Му-му».

Слайд №3 фото памятника «Му-му».

Чтение стихотворения «Щенок»

«Пес лопухий у пекаря жил,

Дом, кладовую и двор сторожил.

Пекарь в пекарню работать идет –

Пес провожает его до ворот.

Пекарь домой из пекарни идет –

Пес у порога хозяина ждет.

Нос у хозяина в белой муке,

Сдобная булочка в левой руке.

прыгает пес и виляет хвостом,

Входит хозяин без булочки в дом».

Кот: идем дальше. А это что за чудо? Камень – голова! Посмотрите, а где тело?

Слайд №4 фото «Камень – голова».

Кот: Послушайте сказку! «Великан охранял родник и считал, что это его вода. Никому не давал напиток. Говорил: «Не дам – я жадный!». А лесным жителям очень хотелось пить. Тогда

крот прорыл другой ход для ручейка, а великан провалился в землю и осталась не поверите, одна голова, которая превратилась в камень».

Воспитатель: подходим к Малой Садовой улице.

Кот: А здесь живут мои друзья – кот Елисей и кошка Василиса.

Слайд №5 фото «Кот Елисей и кошка Василиса».

Воспитатель: они очень давно здесь поселились и следят сверху за мышками

Кот: Я хочу с вами поиграть.

Игра «Очень ловки плутовки»

«Мыши водят хоровод,

На лежанке дремлет кот

Тише, мыши, не шуршите,

Кота Елисея не будите.

А то проснется Елисей – кот

Разорвет ваш хоровод».

Кот: вот и подошла к концу наша сказочная прогулка. В следующий раз мы прогуляемся по другим улицам Петербурга и увидим веселые памятники. А сейчас мне надо идти, они меня зовут к себе в гости на крышу. До свидания. Кот уходит.

Воспитатель подводит итоги занятия, спрашивает, что увидели и узнали за занятие.

Лазушина Мария Федоровна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад 31, Общеразвивающего вида, Кировского района города Санкт-Петербурга.



Волшебная песочная страна

Цель: уточнить представление о понятии «круг»; развивать умение сравнивать предметы по цвету, по форме, по размеру; совершенствовать навык регуляции вдоха и выдоха.

Ход занятия.

Упражнение: «Приветствие»

Мы сначала будем хлопать,
А затем мы будем топать,
А сейчас мы повернемся
И друг другу улыбнемся.

Упражнение: «Цветовое различие»

Психолог: Назовите предметы, которые прилетели к нам в гости. (Воздушные шары)

-Какой они формы? (Круглые)

-Они одинаковые? (Нет)

-Чем они отличаются? (Одни большие, другие маленькие)

-Какого они цвета? (Красного, зелёного, синего, жёлтого)

-Воздушные шары зовут нас с вами в путешествие.

-Хотите побывать в сказочной стране?

Кто-то из ребят полетят на больших шариках, а кто-то на маленьких. Возьмитесь рукой за ленточку и отправляемся в путь.

Дети с шариками бегают под музыку по коврику.

Психолог: Вот мы и оказались мы с вами в Песочной стране. В этой стране много песка и мы сейчас с ним поздравляемся.

Упражнение: «Здравствуй песок»

-Давайте его потрогаем сначала ладошкой.

-Какой он? Тёплый или холодный, мокрый или сухой?

-А теперь давайте дотронемся до него пальчиками одной руки, потом другой руки.

Упражнение: «Художник»

- Мы с вами прилетели сюда на больших круглых, воздушных шарах и предлагаю вам нарисовать такие же шарики на нашем песке с помощью вот таких крышечек, больших и маленьких.

Упражнение: «Бусинки»

Дети берут крышечки и рисуют кружочки.

-А давайте с вами украсим наши шарики. Дети выкладывают цветными камушками кружочки.

-Какие красивые у вас получились шарики! А сейчас мы немного поиграем на коврике

Упражнение: «Воздушный шарик»

Дети образуют круг, берутся за руки.

Вслед за педагогом, стоящим в кругу вместе с играющими, дети повторяют движения и действия в соответствии с текстом:

С мамой в магазин ходили, (Идут по кругу.)

Шар воздушный там купили. (Останавливаются, держатся за руки, выполняют «пружинку».)

Будем шарик надувать, Будем с шариком играть.

Шар воздушный, надувайся, (Идут назад, расширяя круг, маленькими шагами – надувают шар.)

Шар воздушный, раздувайся.

Надувайся большой (Хлопают в ладоши.)

Да не лопайся! Шар воздушный улетел,

(Поднимают руки вверх, покачивают ими из стороны в сторону.)

Да за дерево задел. (Ставят руки на пояс, медленно приседают, произнося: «Ш-ш-ш-ш».) И... лопнул.

-Настало время попрощаться с нашей Песочной страной.

Упражнение: «До свидания, песок»

Давайте подойдём к нашему песочку и потрогаем его сначала ладошкой, скажем

«до свидания», а потом пальчиками и скажем «до новых встреч».

Психолог: Помните, на чем мы прилетели в Песочную страну? (Ответы детей)

-Давайте теперь поменяемся шариками, кто летел на большом красном шарике, полетит на маленьком синем.

Дети с шариками бегают под музыку по коврику.

-Ну вот мы и вернулись в наш любимый детский сад.

Рефлексия:

Беседа по вопросам:

-Ребята, понравилось вам наше путешествие?

-Расскажите ребята, что вы рисовали на песочке? Чем вы украшали свои кружочки?

-Какое у вас сейчас настроение?

Вот занятие прошло,
До скорого свидания.

Всем друзьями и взрослым скажем,

Дружно: «До свидания!»

Епифанцева Людмила Викторовна
Педагог-психолог, МОУ Куровская гимназия, д.Новое



«Я б в пожарные пошел,
пусть меня научат»

Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогают детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

Как интересно рассказать детям о разных профессиях?

Показать детям, как трудятся взрослые. Добиться качества образовательных услуг в области ранней профориентации дошкольников без создания специальных условий тесного сотрудничества с социальными институтами практически сложно. Под социальными партнерами мы понимаем конкретных людей – профессионалов своего дела, на образах которых будущие дошкольники смогут познакомиться с разнообразием профессий в нашем городе! Тесное взаимодействие с социальными партнерами поможет создать благоприятные условия для образовательной деятельности с учетом современных требований для развития детей.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия, дети любознательны, при правильном подходе проявляют активный интерес к различным видам труда и творчества. В последнее время стали появляться методические разработки, раскрывающие перед детьми мир профессий, но, по преимуществу они основаны на словесных методах формирования представлений у детей, что значительно обедняет практику дошкольного образования в данном направлении. Поэтому перед нами стоит задача организовать педагогический процесс так, чтобы он стал познавательным, творческим процессом, в котором деятельность дошкольников становится успешной, а знания востребованными. Важным средством развития представлений о труде взрослых выступают экскурсии, поскольку дети имеют возможность увидеть трудовые действия, сам процесс труда, его орудия. Преимуще-

ство экскурсий состоит в том, что они позволяют в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями. Экскурсии способствуют развитию наблюдательности, возникновению интереса. Для создания положительного отношения к труду и осмысления его значимости имеет живой пример окружающих взрослых, непосредственное соприкосновение с их трудом. Правильно проведенная экскурсия оставляет глубокий след в детской памяти и находит отражение в творческих играх детей, оказывая влияние на их поступки и поведение.

В воспитательно-образовательной работе нашего детского сада планируются недели по правилам пожарной безопасности: читаются книги о пожарных, учатся пословицы и поговорки, происходит первичное знакомство с профессией пожарного и с правилами противопожарной безопасности.

Совсем по-другому усваивается материал детьми, когда об этом рассказывает пожарный. В преддверии «Дня Защитника Отечества», дети старшей и подготовительной групп детского сада № 488 Советского района отправились на экскурсию в Пожарно-спасательную часть № 8, которую нам помог организовать начальник подразделения Омлер Никита Сергеевич.

Ребята много раз проезжали мимо пожарной части с родителями и многие знали, что это такое. Но то, что находится внутри за большими серыми воротами, не знал никто. Экскурсия, несомненно, вызвала интерес у детей. Дети с нетерпением ждали встречи с пожарными. И вот нас встречает, наверное, самый добрый пожарный командир отделения Комаречин Роман. Веселым гулом ребячьих голосов наполнилось пожарное депо. Все работники приветливо встречали ребят, и, даже, пожарный черный кот, который провожает спасателей на вызов и встречает их. Первым делом Роман познакомил детей с правилами поведения на территории части. Это сразу организовало детей на серьезный и деловой лад. Роман рассказал и показал на деле, как пожарные выезжают на ликвидацию пожара, а, именно, была включена учебная сирена и все отделение, как один за очень короткое время было готово к тушению пожара. Роман рассказал про костюм, в котором пожарный работает, как использу-

ют аппарат с кислородом. Показал на примере наших ребят, как с помощью специальной кислородной маски помогают пострадавшим выбраться из огня, провел экскурсию по комнатам части: где проходят учебные занятия, комнату отдыха и даже, кухню. Познакомил с пожарно-техническим вооружением пожарной части. Рассказал о пожарной технике и показал детям, как и чем оборудованы машины, для чего служит тот или иной предмет из многочисленного пожарно-технического вооружения. Специально для ребятшек организовал и продемонстрировал, как с помощью специальной лестницы с крюком пожарный забирается на пятый этаж и спускает пострадавшего. У детей захватывало дух! Реакция была бурной и востор-



женной. Рассказал и показал, как в специально оборудованной тренировочной комнате спасатели отрабатывают навык преодоления препятствий на пути к очагу возгорания и, что в этот момент они, как хомячки, могут пролезть в любую щель.

Ребята остались довольны экскурсией. Дети задавали вопросы, фотографировались, выразили слова благодарности всем пожарным, Роману, который смог так интересно и доступно донести до них информацию о важности своей профессии. Поздравили с наступающим праздником «Днем Защитника Отечества» и пожелали им крепкого здоровья, мужества, сил и, чтобы у них было меньше вызовов на пожар.

От нас педагогов хочется сказать: «Отличная команда профессионалов.

Кубакина Татьяна Викторовна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 488, г. Новосибирск

Викторина «В гостях у сказки» для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет.

С самого раннего возраста детки очень любят слушать сказки. Многие из детей уже в возрасте 3-4 лет знают сказки наизусть, потому как изо дня в день эти сказки они слышат в детском саду и дома. Но есть и другие детки, которые не очень любят слушать сказки, как правило это дети — непоседы, они быстро устают, отвлекаются, внимательность рассеивается.)

Цель игры- Викторины: создать доброжелательную, радостную атмосферу в группе, увлечь и заинтересовать детей- непосед, проверить уровень знаний детей русских народных сказок.

И вот однажды приходит к детям в



группу сказочный персонаж Незнайка, а в руках у него красивая коробочка с сюрпризом внутри, который заколдовал Кощей Бессмертный. Незнайка предлагает детям отправиться в игру-путешествие по сказкам и найти ответы на все задания, тогда колдовство рассеется и победителям содержимое коробочки достанется. Делим детей на две команды (команда Гномы и команда Эльфы, в которых поровну мальчиков и девочек. Незнайка говорит заклинание:

Мы закрыли дружно глазки, побы-
вать хотим мы в сказке,

Волшебным пёрышко взмахнем,
В сказку всех перенесем!

Открывайте дети глазки- очутились
с вами в сказке!

Первое задание для вас от Кощея,
чья команда справится с заданием
правильно получает балл. (Всего три
блоков заданий, по десять заданий в
каждом. Задания задаётся поочеред-
но каждой команде) И так начинаем:

Отгадай загадки:

1)Что за домик на опушке

Дал приют Ежу, Лягушке,
Мышке, Зайцу, Петуху?
Дом с трубою наверху,
Из трубы идёт дымок.
Этот домик — ...
(Теремок)
**

2)Что за сказка: кошка, внучка,
Мышь, ещё собака Жучка
Деду с бабой помогали, Корнепло-
ды собирали? (Репка)
**

3)На сметане мешон,
На окошке стужён,
Перед волком не дрожал,
От медведя убежал,
А лисице на зубок
Все ж попался...
(Колобок)
**

4)На лесной опушке
Сидит она в избушке.
Спокойно жить не хочет,
Царевичей морочит.
Ступа с метёлкой ей доро-
га,
Это зловредная...
(Баба-Яга)
**

5)Он кривой и хромоногий,
Всех мочалок командир.
Он, конечно, всех отмоет,
Умывальник...
(Мойдодыр)
**

6)Нам не страшен серый волк,
Серый волк — зубами щелк»
Эту песню пели звонко
Три веселых ...
(Поросенка)
**

7)Свой дом зимою, в холода
Она слепила из льда.
Но дом стоял прекрасно в стужу,
Весной же превратился в лужу. Дом
лубяной построил Зайка. Теперь, чи-
татель, вспоминай-ка, Кого прогнал
Петух в леса?

Кто Зайца обманул? (Лиса)
**

8)Долго-долго терпела посуда
И решила: «Уходим отсюда!» Даже
ложки ушли и стаканы,
И остались одни тараканы.
Все ушли от неё, без разбора. Имя
этой неряхи — ... (Федора)
**

9)Уходя, просила мать
Никому не открывать,
Но открыли дети дверь! Обманул
зубастый зверь — Песню мамину про-
пел.

Кто потом козляток съел? (Волк)
**
10) Жили братья-толстячки,
Все три носа — пятачки. Старший
братец — всех умней, Дом построил
из камней. Отвечайте-ка, ребята,
Кто те братья? ... (Поросята)
Молодцы ребята знаете героев
сказок и название. Получает команда
Гномов пять баллов и команда Эльфов
тоже пять баллов.

Следующим заданием в нашем пу-
тешествии будет такое, нужно дога-
даться по небольшому отрывку из ка-
кой сказки, назвать название сказки:

1).. Заигралась девочка с подру-
гами, загулялась, а когда вернулась
домой глядь, а братца нет. (Гуси — ле-
беди)

2). Ах ты гадкий, ах ты грязный не-
умытый поросенок, у тебя такие руки,
что сбежали даже брюки. (Мойдодыр)

3) Сидит зайка плачет, идут мимо
собаки,
-О чем зайка плачешь (Заюшкина
избушка)

4). мы с котом далеко пойдём, а ты
смотри в окно не выглядывай. (Кот, пе-
тух и лиса)

5). тянут потянут, вытянуть не могут.
(Репка)

6). Сходи Миша посмотри не идёт
ли дождик. (Маша и медведь)

7). Пришла коза домой, сколько ни
звала, сколько ни причитывала, никто
не открывает. (Волк и семеро козлят)

8). Бежит мимо лисичка-сестричка,
увидела теремок, спрашивает: кто, кто
в теремочке живёт?. (Теремок)

9). А ты старая по амбару поме-
ти, по сусекам поскреби и наберёшь
горсть муки. (Колобок)

10). жили были три брата и звали
их: Ниф-Ниф, Нуф-Нуф и Наф-Наф.
(Три поросёнка)

Правильно все сказки назвали,
каждая команда получает по пять бал-
лов!

А это задание сложное, я вам начну
сказку рассказывать, а вы поочередно
должны продолжить её, сказка «Крас-
ная шапочка»

Севастьянова Елена Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад
№2», г. Дзержинск, Нижегородская об-
ласть

Конспект занятия для детей подготовительной группы с ЗПР с использованием элементов ТРИЗ — технологии «Путешествие в мир посуды»

Задачи: Коррекционно — образовательные:

формировать обобщающее понятие «посуда»

и умение классифицировать предметы посуды по их назначению (кухонная, чайная, столовая)

расширять представления о посуде, ее назначении и материала, из которого она изготовлена.

развивать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи.

Развивающие: развивать внимание, память, мышление, зрительное восприятие, речевую активность детей.

развивать умение анализировать и обобщать.

развивать умение выделять в предметах положительное и отрицательное.

развивать у детей общую моторику. Воспитательные: воспитывать бережное отношение к посуде и к окружающему миру.

формировать навыки взаимодействия друг с другом.

Материал: предметные картинки с изображением посуды, картинки с кухонной, столовой и чайной посудой, картинки посуды из разных материалов, обручи, «волшебная дорожка» из фигур, настоящая посуда из разных материалов (стеклянная, деревянная, фарфоровая, пластмассовая, металлическая), разрезные картинки.

Предварительная работа: просмотр мультфильма и рассматривание иллюстраций по сказке К.И. Чуковского «Федорино горе».

Ход занятия:

1. Организационный момент

Игра «Чудесный мешочек»

Ребята, чтобы сегодня узнать, о чём мы будем говорить, поиграем в игру «Чудесный мешочек». Опустите руку в мешочек и возьмите картинку, и скажите что это?

Молодцы все предметы угадали правильно. А теперь подумайте и скажите, как можно назвать все эти предметы одним словом.

Д: Посуда!

Правильно. А для чего нам нужна посуда вы знаете?

Д: В посуде готовят и хранят еду, из

посуды едят.

Молодцы. Как вы уже догадались, мы сегодня с вами поговорим о посуде.

2. Основная часть

Игра на классификацию с кругами Эйлера Вена.

- Напоминаю, вам ребята, что посуда бывает 3-х видов: чайная, столовая и кухонная. У нас на столе есть 3 круга. И картинки с посудой, которую нужно разложить.

Поможете мне? Нужно её разобрать по назначению.

Мы расставим посуду в круги следующим образом:

- В 1-й круг положим посуду, которая нам нужна для чаепития (картинка чайной посуды)

- Во 2-й круг положим посуду, из которой мы будем кушать (картинка столовой посуды)

- И в 3-й круг – положим посуду, с помощью которой мы готовим еду (картинка кухонной посуды)

Дети раскладывают картинки посуды. После выполнения встаём вокруг столов и рассматриваем:

- Какая посуда в 1-м круге? Перечислите её. Для чего нужна вся эта посуда?

Правильно. Эта посуда так и называется – ЧАЙНАЯ, потому что она нам нужна во время чаепития.

- Какая посуда во втором круге? Перечислите её. Для чего нужна эта посуда?

Правильно эта посуда ставится на стол во время обеда, ужина и мы из нее кушаем. И называется – СТОЛОВАЯ.

- Какая посуда в 3-м круге? Перечислите её. Для чего нужна эта посуда?

Правильно эта посуда нам нужна для приготовления пищи на кухне и поэтому она так и называется — КУХОННАЯ.

- Молодцы ребята. Садитесь на стульчики.

Игра «Голос посуды» (настоящая посуда из разных материалов + 5 кругов)

-А вы знаете, что у каждого предмета посуды свой голос, своя необычная песенка.

-Голос посуды зависит от материала, из которого она сделана. Как вы думаете, а посуда, из какого материала может быть? Вот посмотрите, в этом круге у нас будет посуда, из какого материала? Стекла, дерево, фарфор,

пластик и металл (дети раскладывают картинки в круги)

- Давайте подумаем и скажем, если эта посуда сделана из стекла, значит, она какая... (стеклянная). Что хорошего в стеклянной посуде? (красива, прозрачная, можно разглядеть, что ты будешь кушать или пить из неё). А что плохого? (хрупкая, может разбиться). Легко постукивает деревянной палочкой (звонкая)

Посуда из дерева, значит она... (деревянная). Как вы думаете, а что хорошего в деревянной посуде? (прочная, красивая, она никогда не нагревается и ею не обожжешься, расписная, можно играть на ложках). А что плохого? (со временем может треснуть, краска облезть, тяжелая). Легко постукивает деревянной палочкой (глухой зв)

Посуда из фарфора, она ... (фарфоровая). Что хорошего в фарфоровой посуде? (красивая, не так быстро нагревается и из неё удобно кушать, хорошо отмывается). А что плохого?



(хрупкая, может разбиться)

Посуда сделанная из пластика, значит она... (пластмассовая). Что хорошего в пластиковой посуде? (легкая, удобно брать с собой в поход и на природу, не надо мыть). А что плохого? (эта посуда не надежная, она может расплавиться на огне, сломаться, помяться. Быстро нагревается, из нее можно пить только холодные напитки. Мы такую посуду называем одноразовой, т.е. такой посудой долго люди не пользуются, приносит вред природе)

Посуда из металла, значит она... (металлическая). Что хорошего (прочная, удобно готовить).

Никитченко Дарья Сергеевна

Учитель-дефектолог, МБДОУ «Детский сад № 37», Нижегородская область, г. Балахна



«Игры с прищепками — увлекательное занятие для детей»

Среди множества игр, доступных детям дошкольного возраста, игры с прищепками занимают особое место. Дети инстинктивно тянутся к этим простым, но увлекательным материалам, находя в них не только развлечение, но и возможность проявить свою креативность.

Роль игр с прищепками в развитии ребенка:

Развитие мелкой моторики: игры с прищепками помогают развивать ловкость пальчиков и координацию рук и глаз. Это важно для предстоящих навыков письма и других видов деятельности.

Когнитивное развитие: занятия с прищепками способствуют формированию основных математических понятий — счета, цвета, форм, а также развитию логического мышления.

Творческое самовыражение: прищепки могут использоваться для создания различных поделок, что воспитывает у ребенка креативность и воображение.

Социальное взаимодействие: если играть в группе, дети учатся сотрудничать, делиться идеями и справляться с конфликтами, что важно для их социального развития.

Таким образом, игры с прищепками не только захватывают внимание детей, но и способствуют развитию их воображения, творческих способностей и мелкой моторики.

Это замечательный способ провести время вместе, наполнив его радостью и созданием. Какие игры мы можем предложить детям?

«Сборка узоров»: используя цветные прищепки, предложите ребенку создать узоры на листе бумаги. Пусть он выбирает цвет и размещает прищепки в различных конфигурациях. Это развивает творческое мышление и чувство цвета.

«Прищепка на одежде»: попросите ребенка прикрепить прищепки к различным предметам одежды или к игрушкам. Это поможет улучшить координацию и ловкость.

«Считай и прищепи»: создайте карточки с изображением предметов (например, яблоки, груши и т.д.) и предложите ребенку прикрепить к карточкам нужное количество прищепок. Эта игра обучает счету и количественным понятием.

«Цветы»: с помощью прищепок и цветных бумажных кругов можно создать цветы. Ребенок будет приклеивать «лепестки» к «стеблю» из бумаги. Это развивает творческие навыки и координацию.

«Озорные птички»: для этой игры понадобится несколько прищепок и иллюстрации птиц. Можно распечатать, вырезать их из ненужных журналов или даже нарисовать самостоятельно, разных по величине и названиям. Это сделает игру не только увлекательной, но и познавательной: позволит познакомить детей с зимующими, перелетными птицами и рассмотреть их внешний вид, окраску. Другим элементом игры являются червячки, изготовленные из разноцветной синельной проволоки или

других материалов, например, из пластилина, соленого теста и т.д. Важное условие, чтобы они были не плоскими, а немного объемными. Разноцветные червячки привлекут внимание детей и добавят элемент веселья. Игра почти готова: птичка, закрепленная на прищепке, будет открывать свой «клювик» и собирать червячков! Затем дети распределяют их по цвету, что, в свою очередь, будет способствовать развитию цветового восприятия.

Игры с прищепками становятся особенно интересными, когда дети начинают прикреплять недостающие детали к вырезанным картинкам. Например, разноцветные прищепки могут превращаться в хвостик для петуха или лучики для солнца. Для организации таких игр достаточно вырезать картинки различных животных, предметов, овощей, фруктов и т.д., и приобрести наборы разноцветных прищепок. Это делает процесс очень доступным и простым для родителей. Дети с удовольствием будут прикреплять прищепки, чувствуя себя настоящими творцами.

Игры с прищепками — это не только развлекательный, но и образовательный процесс, который поможет вашему ребенку развиваться и весело проводить время. Пробуйте разные идеи, добавляя элементы творчества и воображения!

Чешуина Наталья Равиновна

Воспитатель, МБДОУ «ДС «Радуга», Республика Хакасия, Усть-Абаканский район, рп. Усть-Абакан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/43679-6414pdf.html>

Конспект интегрированного занятия с детьми 4-5 лет с расстройством аутистического спектра «Устроился Мурлыка с клубочком поиграть»

Цель: Установление эмоционального контакта с ребёнком, становление мыслительных процессов, коммуникативных навыков, речевых элементов.

Задачи: Образовательные.

Закрепить знания детей узнавать и называть домашнее животное.

Поддерживать речевую активность, стремление вступать в речевое взаимодействие, развивать умение произносить звукоподражания громко и тихо.

Закрепить умение выделять цвет, форму, величину клубков.

Закреплять умение пользоваться указательным жестом.

Развивающие.

Развивать мелкую моторику рук, выполнять имитационные движения, побуждать к жестам и речевым вокализациям.

Формировать умение слышать педагога, реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию: «Покажи где...», «Дай мне...», «Посмотри на меня...».

Развивать умение имитировать действия животных.

Закреплять умение действовать с предметами разного цвета, подбирать предметы по цветовому тождеству.

Воспитывающие. Формировать у детей положительный эмоциональный настрой на совместную с воспитателем деятельность.

Создать радостное настроение, желание играть вместе с педагогом.

Устанавливать эмоциональный контакт, создавать ситуации успеха (с помощью тактильного и словесного поощрения).

Интеграция образовательных областей:

1. ОО «Познавательное развитие».

Закрепить полученные знания о цвете, форме, величине предметов. Продолжать называть характерные особенности домашнего животного.

2. ОО «Речевое развитие».

Активизировать словарный запас; развивать связную речь, логическое мышление. Закреплять умение отвечать на вопросы, обдумывая ответы.

3. ОО «Социально-коммуникатив-

ное развитие».

Развивать интерес к различным видам игр, побуждать к активной деятельности. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников.

4. ОО «Художественно-эстетическое развитие».

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

5. ОО «Физическое развитие».

Продолжать приучать детей участвовать в совместных подвижных играх; воспитывать интерес к физическим упражнениям; соблюдать правила, согласовывать движения.

Предварительная работа: Чтение художественных произведений о животных. Рассматривание картины «Кошка с котятками», иллюстраций в книгах. Загадывание загадок о животных. Наблюдение на прогулке за повадками кошки. Прослушивание музыкальных произведений.

Методы и приёмы:

Метод практической деятельности, словесный, игровой метод, информационно-коммуникативные технологии, моделирование.

Оборудование:

Демонстрационный материал: Корзина, игрушка котёнок, 4 корзины разных цветов, дорожка с контуром кружков, чередующихся по размеру, мольберт, картинка с изображением котёнка с готовым клубком (для продуктивной деятельности), музыка для продуктивной деятельности, игр, физкультурминутки.

Раздаточный материал:

Круги разного размера (для игры «Построй дорожку»), цветные клубки, листы с наклеенными котятками и контуром клубка, тарелки с мелко нарезанными нитками, медали.

Ход НОД

Воспитатель: Ребята я предлагаю вам поиграть. Хотите?

Дети: Да.

Воспитатель: Посмотрите, что я вам принесла. (Показывает корзину с цветными клубочками).

Воспитатель: Что это?

Дети: Корзина.

Воспитатель: А что в ней лежит?

Дети: Клубочки.

(Звучит фонограмма «Котёнок мяукает»)

Воспитатель: Посмотрите, кто это у меня в клубочках спрятался?

У меня в корзинке
Лежит живой клубочек.
Не лает, не кусает.
Мяукает и играет.
Воспитатель: Кто это?
Дети: Котёнок.

Воспитатель: А как котята мяукают – громко или тихо?

Дети: Тихо.

(детям показываются картинкисхемы «громко», «тихо», изображение котёнка. При помощи указательного жеста указываем на нужную карточку)

Воспитатель: Давайте помяукаем как, котята, тихонечко. -тихонечко.

(дети мяукают).

Воспитатель: А теперь помяукаем



как большая кошка – громко.

(дети мяукают). Молодцы.

Воспитатель: Оказывается, котята очень любят играть с клубочками. Ребята, выберите себе один клубочек, какой вам нравится.

Воспитатель: Потрогайте какой?

Дети: Мягкий, приятный.

Игра «Прокати клубочки»

Воспитатель: А сейчас мы поиграем с котёнком. Положите клубочек перед собой на пол и толкните так, чтобы они покатались вперёд.

Котёнок возится с клубком:

То подползёт к нему тайком,

То на клубок начнёт кидаться,

Толкнёт его, отпрыгнет вбок...

Авязова Ирина Дмитриевна

Воспитатель, ГБОУ РМ «Саранская общеобразовательная школа-интернат для детей с нарушениями слуха», Республика Мордовия, г. Саранск

Игра-бродилка для детей 5-7 лет «Путешествие по городу Брянску и Брянской области»

Игра-бродилка — одна из старейших настольных игр, имеющая не только развлекательное, но и образовательное значение. Настольная игра помогает осваивать и систематизировать знания в различных областях.

Мы предлагаем познавательную игру-бродилку, предназначенную для развития интереса и любви к родному городу Брянску среди старших дошкольников. Дети отправятся в увлекательное путешествие, расширяя представления о памятниках архитектуры, музеях, парках своего региона.

Особенности игры

Поле игрового путешествия украшено яркими изображениями известных достопримечательностей Брянска и мест, интересных детям.

Цель игры проста и понятна: первым добраться до финиша, демонстрируя знания о родном городе и называя достопримечательности.

Простые игровые правила делают игру доступной даже самым маленьким игрокам.

Игра-бродилка «Путешествие по городу Брянску и Брянской области»

Количество игроков: 2-4 человека.

Комплектация: поле-1, фишки-4, кубик-1.

Игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Цель игры: Формировать представления о достопримечательностях города Брянска и Брянской области.

Задачи:

Расширение знаний у детей о городе Брянск и Брянской области, узнавать и называть достопримечательности города и области.

Развивать умение связно рассказывать, закреплять навыки счета.

Воспитывать умение доброжелательно взаимодействовать со сверстниками.

Воспитывать любовь к родному городу.

Игровая задача: Добраться быстрее остальных игроков до финиша и

назвать достопримечательности города и области.

Описание игры:

Все игроки ставят фишки на «Старт», ходят по очереди. В свой ход игрок бросает кубик и переставляет свою фишку вперед ровно на столько шагов, сколько выпало очков на кубике.

Игровые правила:

Если игрок не знает достопримечательность, он остаётся на месте и ход переходит другому игроку.

Сделать 1 ход назад

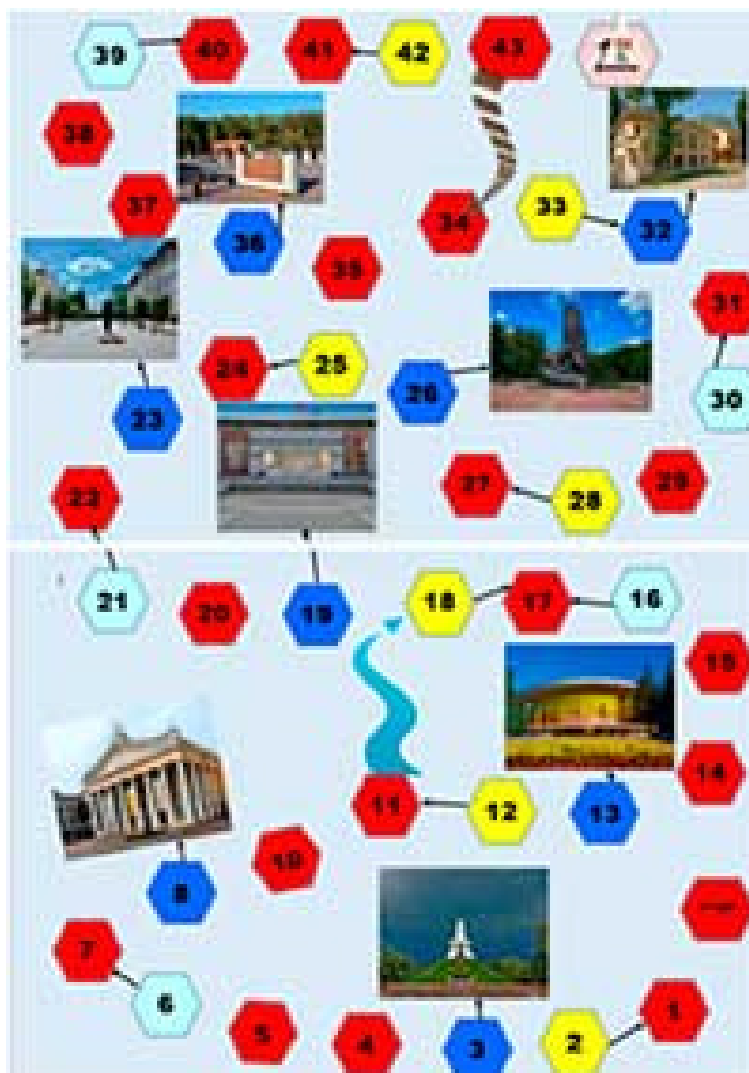
Игрок должен называть достопримечательность города

Сделать 1 ход вперёд

Побеждает тот, кто быстрее всех доберётся до финиша.

Садиева Ольга Дмитриевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 89 «Дюймовочка», г.Брянск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/43686-6414pdf.html>

Занятие по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» для детей старшей группы. Тема: «Путешествие в страну прекрасного языка»

Конспект занятия на белорусском языке. «Падарожжа ў краіну Прыгожай мовы» Занятка па адукацыйнай галіне «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін» для дзяцей старшай групы

Тэма: «Падарожжа ў краіну Прыгожай мовы»

Праграмныя задачы: працягваць фарміраваць уменне ўтвараць назоўнікі з памяншальна-ласкавымі суфіксамі, уменне падбіраць словы з зададзеным гукам; працягваць практыкаваць у правільным выкарыстанні прыназоўнікаў пад, за, у, на, над і інш., уменне падбіраць прыметнікі да назоўнікаў; працягваць фарміраваць уменне граматычна правільна спалучаць словы ў сказах, уменне з дапамогай мадэляў-схем складаць сказ; развіваць звязнае маўленне, увагу, мысленне; выхоўваць цікавасць на занятку.

Матэрыял і абсталяванне: мячык; выява сонейка, закрытае хмаркамі; карткі з выявамі прадметаў да д/г «Падбярэ слова»; карціна да д/г «Хто дзе схаваўся?»; схемы-мадэлі для складання сказа; кветачкі сіняга і чырвонага колеру.

Ход занятка:

- Дзеткі, паглядзіце, колькі гэтых да нас завітала. Давайце з імі павітаемся. А зараз давайце дакранемся адзін да аднаго далонькамі, падорым усмешкі адзін аднаму і з такім цёплым і вясёлым настроем пачнем наш занятка.

- Скажыце, ці любіце вы падарожнічаць? (адказы дзяцей) На чым можна адправіцца ў падарожжа? (адказы дзяцей) Сёння мы з вамі адправімся ў незвычайнае падарожжа, у краіну Прыгожай мовы. Але спачатку мне скажыце, які з нашых памочнікаў дапамагае нам прыгожа размаўляць? (адказы дзяцей) І вось, каб у падарожжы наш язычок нам добра дапамагаў, давайце з ім трошкі пагуляем.

Артыкуляцыйная гімнастыка

- А адправімся мы з вамі у краіну Прыгожай мовы на паветраным шары. Давайце ўявім, што мы трымаем у руках паветраныя шарыкі і надуюм іх.

Дыхальная гімнастыка

(зробім вялікі ўдох праз нос, а выдыхаем праз рот: ш-ш-ш. А зараз нам патрэбна прызямліцца і шарыкі павольна здуваюцца: с-с-с)

- Вось мы і трапілі з вамі ў казачную краіну Прыгожай мовы. Але я бачу, што тут нешта здарылася. Ой, і Сонейка нейкае сумнае, амаль усё закрыта хмаркамі. Дзеці, паглядзіце, тут і пісьмо нейкае. Яно адрасавана нам ад жыхароў гэтай краіны. Вам цікава даведацца, што яны нам напісалі?

(выхавальнік чытае пісьмо)

- Дарагія, любімыя нашы дзеці, дапамажыце нам! Злы чарадзеі зачараваў нашу краіну. Усё, што ў нас ёсць: і дамы, і палі, і лясы, і дарожкі, і рэчкі, і сонейка. Каб расчараваць нашу краіну і, каб сонейка заззяла, патрэбна выканаць заданні, якія знаходзяцца за хмаркамі.

Дзеткі, ну што, дапаможам жыхарам гэтай казачнай краіны? (адказы дзяцей)

Але перад тым, як пачаць выконваць заданні, давайце ўсе разам успомнім правілы, якіх патрэбна прытрымлівацца. (дзеці раскажыце хорам)

Кожны дзень заўжды, усюды

На занятках і ў гульні,

Гучна трэба гаварыць

І нікуды не спяшыць.

- Калі хочаш адказаць

Не патрэбна нам крычаць.

Ціха руку падымі

І выразна адкажы.

-Усе жыхара гэтай казачнай краіны добрыя, ветлівыя, ласкавыя. І першае заданне з якім вам патрэбна справіцца (выхавальнік здымае адну хмарку), назваць ласкава прадметы, якія я вам назаву.

Д/г «Назаві ласкава» (з мячыкам)

Вавёрка – вавёрачка,

Тэлефон – тэлефончык,

Паштоўка – паштовачка,

Мыш – мышка,

Кніга – кніжачка,

Журавель – жураўлік,

Нос – носік,

Сонца – сонейка,

Птушка – птушачка,

Каза – козачка,

Верабей – верабейчык,

Кветка – кветачка,

Ліса – ліска, ліскачка,

Воўк – ваўчок,

Певень – пеўнік.

- Малайцы, справіліся з гэтым заданнем. Наступнае заданне

(выхавальнік здымае другую хмарку) гульні з гукамі (дзеці дзецяцца на дзве падгрупы. На сталах раскладзены карцінкі, дзецям патрэбна адабраць карцінкі, у назвах якіх ёсць пэўны гук).

Д/г «Падбярэ слова»

(на гук «с» – слон, сава, ананас, сабака, памідор, стул, стол, кніжка, кубік, заяц, прас, пыласос, самакат, дом; на гук «л» – лыжы, малаток, лыжка, лапата, стол, стул, кветка, агурок, дрэва, лупа, лодка, іголка, машына, камп'ютар).

-Чарадзеі не толькі зачараваў краіну Прыгожай мовы, але і пераблытаў словы ў сказах, каб ніхто не зразумеў, аб чым раскажыць жыхары краіны. Наступнае заданне (выхавальнік здымае трэцюю хмарку), паслухайце сказы і выпраўце памылкі.

Д/г «Выпраў сказ»

Пісьмо піша дзяўчынку.

Наша мышка злавіла ката.

Машу знайшоў каменьчык.



На паліто вешаюць вешалку.
Камышы сядзяць у лягушцы.
Ландышы знайшлі Наташу.
У бульбу паклалі мяшок.
Дрэва ўпала з галінкі.
На зайчыку сядзіць пянёк.
Зямля прыгрэла сонейка і ўсё навокал расцвіло.

Неба лётае ў самалёце.
Фізкультхвілінка з прагаворваннем чыстагаворкі
(дзеці гуляюць па казачнай краіне)
Ва-ва-ва – высокая трава (высока падымаюць калені)
Ка-ка-ка – вось цячэ рака (разводзяць рукі ў бакі)
Ась-ась-ась – вось плыве карась (плаўныя рухі рукамі)

Корженевская Ольга Николаевна

Заместитель заведующего по основной деятельности, Минский район, аг. Лесной, ДДУ 3, город Минский район, аг. Лесной

Задачи:
 Расширить знания детей о Чукотском крае.
 Развить творческие способности и познавательный интерес.
 Воспитать уважение к традициям и культуре коренных народов.
 Ход мероприятия:

Вводная часть:
 Приветствие детей и гостей.
 Краткое объяснение цели мероприятия.
 Знакомство с Чукоткой:

Рассказ о Чукотском крае, его природе и коренных жителях.
 Показ иллюстраций и фотографий.

Игровая часть:
 Игра «Угадай животное»: Дети угадывают животных, обитающих на Чукотке (морж, белый медведь, песец и т.д.).

Конкурс «Собери чукотское слово»: Дети составляют слова из букв, связанных с Чукоткой (например, «оран»,

«юрта», «нарты»).
Творческая часть:
 Рисование на тему «Мой край родной»: Дети рисуют пейзажи или сцены из жизни на Чукотке.

Изготовление сувениров: Дети делают поделки из природных материалов (шишки, листья, ветки).

Заключительная часть:
 Подведение итогов, обсуждение впечатлений.

Вручение небольших подарков или сувениров, сделанных своими руками.
 Фотосессия на память.

Примечание: Мероприятие можно дополнить музыкальными номерами, песнями и танцами, чтобы создать атмосферу культурного праздника.

Маяцких Валентина Леонидовна
 Воспитатель, МБДОУ «Сказка», г. Билибино ЧАО

Мероприятие для детей подготовительного возраста «Чукотская глаголица»

Цель: Познакомить детей с культурой и традициями Чукотки, развивать интерес к родному краю и его истории.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/43701-6414pdf.html>

Дидактическая игра «Фетрофишки» для детей от 2 до 7 лет

Комплектация игры: Игра состоит из коробки, правил для каждого варианта (4 варианта), 20 двусторонних фетрофишек, схем в цвете и черно-белых, кубика с цветными гранями, карточек с профессиями. Фетрофишки изготовлены вручную из фетра и фетровых картинок.

Вариант игры «ЦВЕТНЯШКИ» для детей 2-3 лет

Задачи для педагога

Дидактические:

• Формировать представление о признаке предмета- цвет: синий, красный, желтый, зеленый

Упражнять детей находить парочку: цвет на фетрофишке соответственно цветовому кубик

Обогащать словарный запас, называть цвет

Развивающие:

Развивать зрительное внимание, память, мелкую моторику рук, тактильные ощущения

Воспитательные:

Воспитывать коммуникативные умения

Упражнять детей в выполнении правил игры

Правила

Организационные: Количество игроков 2, место проведения - за столом, ведущий – воспитатель подсказывает действия

Дисциплинарные: Подобрать парочки цветовой кубик- фетрофишка.

Игровая задача/игровое правило

Отработать представление о признаке предмета- цвет: синий, красный, желтый, зеленый.

Игровые действия

Воспитатель-ведущий, 1-2 ребенка садятся за стол. Дети по очереди кидают кубик, подбирают парочку по цвету кубик-фетрофишка, выкладывают на столе произвольно или заполняя ячейки в схеме.

Атрибуты

Стол, цветовой кубик, фетрофишки

Результат

Ребенок умеет находить парочки, правильно соотносит. Старается соблюдать правила.

Вариант игры «ПЛОСКОСТНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ»

для детей 3-4 лет

Задачи для педагога

Дидактические:

• Упражнять детей выкладывать плоские фигуры по образцу или самостоятельно.

Формировать умение рассказывать, что получилось

Обогащать словарный запас, называть цвет.

Развивающие:

Развивать зрительное внимание, память, логическое мышление, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

Воспитывать коммуникативные умения

Упражнять детей в выполнении правил игры

Правила

Организационные: Количество игроков 2-3, место проведения - за столом, ведущий – воспитатель Дисциплинарные: Самостоятельно выложить узор согласно схемам: цветной, черно-белой или по замыслу.

Игровая задача/игровое правило

Выигрывает тот, кто первым/правильно выложит изображение.

Игровые действия

Воспитатель-ведущий, 2-3 ребенка садятся за стол. Ведущий раздает схемы. Ребенок накладывает или выкладывает по образцу или по замыслу. Обыгрывает/рассказывает, что получилось.

Атрибуты

Стол, схемы цветные и черно-белые, фетрофишки

Результат

Ребенок умеет выкладывать из фетрофишек согласно схемам или по замыслу. Обыгрывает/рассказывает, что получилось. Старается соблюдать правила.

Вариант игры «ЛОТО»

для детей 3-5 лет

Задачи для педагога

Дидактические:

• Формировать представление о профессиях: моряк, пожарный, строитель, космонавт

• Упражнять детей объединять картинки в группы профессии

• Обогащать словарный запас, называть что изображено

Развивающие:

• Развивать зрительное внимание, память, мелкую моторику рук

Воспитательные:

• Формировать умение действовать по правилам

• Воспитывать коммуникативные

умения

Правила

Организационные: Количество игроков 2-4, место проведения - за столом, ведущий - воспитатель.

Дисциплинарные: Подобрать фетрофишки к игровому полю, согласно варианту игры.

Игровая задача/игровое правило

Выигрывает тот, кто первым/правильно заполнит все ячейки на игровом поле.

Игровые действия

Игроки садятся за стол. Выбирают игровое поле. Ведущий достает фетрофишки по одной. Игрок, у которого есть эта фишка забирает ее себе, закрывает ячейку на поле. Кто быстрее заполнит все ячейки, тот и победил.

Атрибуты



Стол, 4 игровых карточки с профессиями, фетрофишки

Результат

Ребенок выиграл, заполнил карточку – первым. Ребенок умеет анализировать, обобщать, формулировать умозаключения. Соблюдает правила игры.

Вариант игры «СУДОКУ»

для детей 5-7 лет

Задачи для педагога

Дидактические:

• Формировать умение ориентироваться на плоскости

• Упражнять детей действовать по алгоритму

Развивающие:

Утёмова Мария Николаевна

Сивкова Елизавета Петровна

Воспитатели, МАДОУ «Детский сад №370», г.Пермь

Конспект занятия для детей подготовительной группы с ЗПР с использованием элементов ТРИЗ — технологии «Продукты питания»

Ход занятия:

1. Организационный момент.

-Нас с вами пригласили в гости в деревню Простоквашино.

-Как думаете, кого мы там встретим?

-А кто из вас помнит, что же больше всего на свете любит кот Матроскин? (Молоко, мясо, рыбу, бутерброды)

-Может кто-нибудь подскажет мне, какие продукты изготавливают из молока? (Йогурт, кефир, ряженка, сметана, творог, мороженое, масло)

-А как, одним словом можно назвать все перечисленные продукты? (Молочные)

- Как называются продукты, которые делают из мяса? (мясные)

- Как называют продукты, которые делают из муки? (мучные)

2. Сортировка на пирамидах.

Матроскин приготовил нам посылку, возьмите по картинке и прикрепите на пирамидки.

- Продукты, которые делают из мяса, называются «мясные», прикрепим на первую пирамидку...

- Продукты, которые делают из молока, называются «молочные». ...

- Продукты, которые делают из муки, называются «мучные». ...

3. «Назови ласково» (молочные: молоко, сметана, творог, йогурт, сыр)

4. «Со словом нет» (мучные: вафли, печенье, хлеб)

5. «Много-один» (мясные: сосиски, котлеты)

6. Каша (крупы).

Матроскин любит молочные продукты и решил поэкспериментировать. Что у него получится, если в кастрюлю налить молоко и добавить какой-нибудь крупы, а затем поставить кастрюлю на плиту, не забывая все это помешивать.

- Это, конечно же, вкусная и полезная – каша! (крупы: греча, геркулес, рис, пшено, манка).

- Каша из риса, пшена, геркулеса, гречи.

-Что хорошего в каше? Что плохого?

7. Игра с мячом «Думай и отвечай»
Воспит. Суп варят или жарят? Что ещё можно варить?

Ребёнок: Компот, варенье, кашу, лапшу, макароны.

воспит: Молоко кипятят или варят? Назови, что ещё можно кипятить?

Ребёнок: Воду.

воспит: Котлеты пекут или жарят? Назови, что ещё можно жарить?

Ребёнок: Картофель, рыбу, яйцо, мясо.

воспит: Хлеб пекут или тушат? Назови, что ещё пекут?

Ребёнок: Пирог, торты, печенье.

воспит: Капусту тушат или кипятят? Что еще можно тушить?

Ребёнок: овощи.

Воспит: Огурцы солят или варят? Что еще солят?

8. Игра «Я начну, а ты продолжи» (с картинками)

Кефир кислый, а йогурт ... (сладкий)

Сыр твердый, а масло (мягкое)

Молоко жидкое, а сметана (густая)
Сыр отрезают, а ряженку (наливают)

Молоко пьют, а творог (кушают)

9. «Полезное-неполезное». (карточки смайлики)

Как вы считаете, продукты полезные или нет? Все ли продукты полезны?

Рыба, чипсы, молоко, сосиски, сыр, хлеб, сметана.

Итог. Хорошо-плохо.

-Что бы было, если не было продуктов?

-Чем бы мы питались?

- Где можно встретить продукты? (магазин, холодильник, завод)

- Что хорошего в продуктах?

- Что плохого?

- Скажите, что хорошего в том, что продуктов много?

- А что плохого в том, что их много?

- Где хранятся продукты? (холодильник, погреб, конфеты в шкафу)

- Что хорошего, если продукты испортятся (например молоко)? (блины, творог)

- А что плохого? (кислое, невкусное)

- О чем мы сегодня с вами разговаривали?

- Какие бывают продукты?

Косарева Наталья Михайловна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад 37», Нижегородская область, г. Балахна

Полезные продукты



Вредные продукты



Технологическая карта занятия по формированию КГН

Технологическая карта образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»

Формирование культурно-гигиенических навыков в группе раннего возраста
Тема: «Маша — замараша».

Составила: воспитатель Серова О.И. Югорск, 2025г

Цель: формирование культурно-гигиенических навыков и привычек у детей раннего возраста.

Задачи: Образовательные:
закреплять знания детей о предметах ухода и их значение

формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.

Развивающие: развивать понимание речи и активизировать словарь
развивать выразительные движения, жесты.

развивать стремление к здоровому образу жизни

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности

Воспитательные: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Материалы и оборудование: кукла, предметные картинки, ёмкость для мытья рук, мыло детское, полотенце, салфетки влажные, дидактические игры.

Этап, его продолжительность

Задачи этапа

Методы, формы,

приемы, возможные виды деятельности

Деятельность педагога

Предполагаемая деятельность воспитанников

Организационный этап, 0,5 мин.

Развивать понимание речи и активизировать словарь

Приветствие.

Воспитатель с детьми приветствуют гостей и солнышко.

В: - Утром солнышкопроснулось. Улыбнулось из-за туч, значит, нам с тобой осталось. Улыбнуться, встретив луч.

-Присаживайтесь, пожалуйста, на коврик.

-Дети приветствуют и садятся на ковёр.

Актуализация, 1 мин

Развивать стремление к здоровому образу жизни

Мотивация

Сюрпризный момент. Приход куклы Маша- замараша.

В: - Дети, сегодня к нам пришла гостья!

В: - Посмотрите, кто это?

В: - Верно, а зовут её Маша-замараша.

В: - Давайте поздороваемся с ней.

В: - Маша, а почему ты такая грязная? Ты, что не умеешь мыть руки?

К: - Нет, не умею.

В: - А, мы тебя научим с ребятами.

-Кукла.

-Здравствуй, Маша!

-А, мы умеем мыть руки.

Мотивационно-побудительный

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Закреплять знания детей о предметах ухода и их значение

Игра: «Грязный-чистый»

В:-Ребята давайте научим ее мыть руки. Вы согласны ей помочь?

В: - Давайте поиграем в игру, с помощью неё Маша-замараша научиться мыть руки!

Детям предлагается игровое поле с изображением грязной и чистой куклой. Дети подбирают объекты, с помощью которых моют руки!

В: - Молодцы справились. Расскажите Маше, что нужно нам, что бы руки были чистыми!

В: - Мыть руки ещё и весело.

-Да

Дети играют в игру.

Ответы детей:

-Нам нужна вода, мыло и полотенце.

-Да!

Динамическая пауза ,1 мин

Развивать выразительные движения, жесты

Игра малой подвижности

Обыгрывание

потешки действиями

В: - Давайте поиграем в веселую игру!

В: - Ай, лады, лады не боимся мы воды.

Чисто умываемся, много улыбаемся.

Играют в игру

Повторяют слова за педагогом (выполняют движения).

Расширение

имеющихся

представлений, 4,5мин.

Формировать простейшие навыки

самостоятельности, опрятности, аккуратности

Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности

Дидактическая игра «Чистюля»

Игровое упражнение «Умываем куклу»

В: - Маша, а еще что бы быть чистым можно пользоваться салфетками. Сейчас мы тебя научим.

Ребята предлагаю поиграть в игру «Чистюля».

-Молодцы!

В: -Давайте вместе умоем куклу.

-Посмотрите, какая Маша стала красивая. Теперь ты, не Маша – замараша, аМашулька –красотулька.



Молодцы, я очень рада, что вы все справились!

К: Спасибо ребята, что научили умываться и пользоваться салфетками!

Дети играют в дидактическую игру. В конце игры, дети радуются результату.

-Ура, чистые руки и лицо.

Дети умывают куклу.

Серова Ольга Ивановна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Снегурочка», г. Югорск, ХМАО-Югра, Тюменская область

«Ритмическая гимнастика на степ — платформе как средство сбережения здоровья дошкольников»

Современные дошкольники всё чаще сталкиваются с проблемами гиподинамии, нарушениями осанки и плоскостопием. Одним из эффективных решений этих проблем становится ритмическая гимнастика на степ платформе — сочетание музыки, ритма и физических упражнений с использованием специального оборудования. В статье рассмотрим особенности, пользу и методику проведения таких занятий для детей дошкольного



возраста.

Что такое степ гимнастика для дошкольников?

Степ гимнастика (или степ аэробика) — это система упражнений на специальной платформе («степе») под ритмичную музыку. Для дошкольников занятия строятся в игровой форме с элементами танца, гимнастики и подвижных игр.

Польза степ гимнастики для здоровья дошкольников

1. Физическое развитие:

укрепляет мышцы ног, спины, брюшного пресса;
формирует правильную осанку;
развивает свод стопы и предотвращает плоскостопие;
улучшает координацию и равновесие;

тренирует сердечно сосудистую и дыхательную системы;
повышает общую выносливость.

2. Когнитивное развитие:

развивает чувство ритма и музыкальный слух;
тренирует память (запоминание

последовательностей движений);

улучшает пространственную ориентацию.

3. Эмоционально социальное развитие:

создаёт положительный эмоциональный фон;

снимает стресс и тревожность;

учит взаимодействию в группе;

повышает самооценку через освоение новых движений.

Методика проведения занятий.

Возрастные рекомендации:

младший дошкольный возраст (3–4 года) — упрощённые упражнения без захода на платформу, игры рядом со степом;

средний и старший дошкольный возраст (4–7 лет) — полноценные занятия с использованием ступа.

Параметры степ платформы:

высота: 8–10 см (для начинающих — минимальная высота);

ширина: не менее 25 см;

длина: не менее 40 см.

Структура занятия (20–25 минут для детей 5–7 лет):

1. Вводная часть (5 минут)

Задачи: организовать детей, подготовить организм к нагрузке, создать эмоциональный настрой.

Упражнения:

ходьба вокруг степов змейкой, широким шагом, с высоким подниманием колен (1 минута);

бег между степами в рассыпную (30 секунд);

упражнения на осанку: «Ровная спинка» — стоя у ступа, руки на талии, плечи расправить, подбородок приподнять (30 секунд, повторить 2 раза);

разминка стоп: перекаты с носка на пятку, круговые движения стопой (1 минута).

2. Основная часть (15 минут)

Задачи: развитие координации, силы, выносливости, освоение базовых шагов степ аэробики.

Базовые шаги (выполняются под музыку с чётким ритмом 120–130 ударов в минуту):

«Простой шаг»: поочерёдный заход на степ правой и левой ногой, затем спуск (4 раза каждой ногой);

«Шаг касание»: шаг на степ одной ногой, вторая касается платформы носком, возврат в исходное положение (4 раза на каждую ногу);

«Приставной шаг»: шаг на степ в сторону, приставить вторую ногу, спуск в сторону (3 раза в каждую сторону);

«Поворот-рот»: шаг на степ, поворот корпуса на 90°, спуск (2 раза в каждую сторону);

«Прыжок»: лёгкий прыжок на степ двумя ногами, мягкое приземление, спуск (3–4 прыжка);

«Марш на месте»: поочерёдное высокое поднятие коленей на степе (10 раз);

«Касание пола»: стоя на степе, поочерёдно касаться пола носком правой и левой ноги сбоку от платформы (5 раз каждой ногой).

Игровые элементы:

«Липкие пеньки»: дети стоят на степах («пеньках»). По команде перебегают на другой степ. Кто не успел — «прилип» и выполняет дополнительное упражнение (3 приседания);

«Музыкальная платформа»: пока звучит музыка — шаги на степе, музыка остановилась — нужно замереть в красивой позе.

3. Заключительная часть (5 минут)

Задачи: восстановление дыхания, расслабление мышц, эмоциональная разрядка.

Упражнения:

спокойная ходьба вокруг степов с глубоким дыханием (1 минута);

растяжка: стоя рядом со степом, наклоны к правой и левой ноге (3 наклона к каждой ноге);

релаксация «Отдых на облаке»: сидя на степе, закрыть глаза, слушать спокойную музыку, представить себя на мягком облаке (2 минуты);

ритуал завершения: все берутся за руки, улыбаются и хором говорят: «Мы — дружная команда!».

Рекомендации по организации занятий

1. Безопасность:

степы должны быть устойчивыми, с нескользящей поверхностью;

расстояние между степами — не менее 1,5 м;

пол в зале — ровный, нескользкий; педагог постоянно контролирует правильность выполнения упражнений.

Завидова Анастасия Геннадьевна

Танькова Анастасия Сергеевна

Гурина Анастасия Александровна

Воспитатель, Детский сад №3 «Умка», Кемеровская область, г. Киселевск



Занятие по ознакомлению детей с окружающим миром в средней группе «Зимние забавы»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Интегрируемая область: «Познавание», «Коммуникация», «Физическая»

Цель: расширить представление детей о зимних забавах (катание на лыжах, коньках, санках, лепка из снега). Закреплять знания о характерных признаках зимы (снег, замерзает вода, холодно, тепло одеваются).

Задачи: Закрепить обобщающие понятия зимние забавы, названия зимнего спортивного инвентаря.

Расширять и активизировать словарный запас детей

Воспитывать бережное отношение к природе

Расширять и активизировать словарный запас детей. Продолжать учить образовывать прилагательные от существительных. Развивать речевое дыхание.

Развивать память, внимание, мышление

Развивать умение работать сообща.

Предварительная работа: наблюдение во время прогулки за играющими детьми. Беседа о зимних забавах, играх, спортивных занятиях. Рассматривание иллюстраций на тему «Зимние забавы», «Что мы делали зимой». Чтение отрывка из рассказа К. Ушинского «Четыре желания».

Словарная работа:

Предметный: зима, снег, снеговик, снежки, лыжи, горка, санки, ледянка, коньки, каток, лёд.

Качественный: скользкая, ледяная, высокая, быстрые, большой, снежный, красивый, смешной.

Глагольный: лепить, бросать, кататься.

Материалы и оборудование: интерактивная доска или проектор, снежки, ледянка.

Ход занятия:

Воспитатель:

Ай да зимушка – зима

Как украсила дома!

Побелила всё вокруг,
На всех крышах белый пух.

Будут горки во дворе,
На забаву детворе.

Любят зиму, ребяташки?

Дети – Да!

И девчонки?

И мальчишки?

Дети – Да!

Сегодня к нам пришёл необычный гость, но кто это, вы узнаете если отгадаете загадку:

Появился во дворе

Он в холодном декабре.

Неуклюжий и смешной

У катка стоит с метлой.

К ветру зимнему привык

Наш приятель ... (СНЕГОВИК)

Слайд 1

Воспитатель: давайте поздороваемся с нашим гостем.

Дети: здравствуй, Снеговичок!

Снеговичок: (аудиозапись надо нажать на пуговицу снеговика)

«Здравствуйте, ребята! Вот и наступила снежная зима, а вы приготовили... ну, как их там... забыл... на них катаются зимой...»

Воспитатель: Хм. О чём же говорит Снеговичок? На чём же мы катаемся зимой?

Дети перечисляют (санки, ватрушка, коньки и т.д.)

Воспитатель: подскажите, пожалуйста, а без чего зима не будет зимой?

Дети: без снега.

Игра «Доскажи словечко».

Воспитатель: Правильно. Зимой все вокруг покрыто белым пушистым снегом. Давайте поиграем со словом «снег».

«Тихо, тихо, как во сне, падает на землю. (Снег.)

С неба всё скользят пушинки — серебристые. (Снежинки.)

Все бегут вперегонки, все хотят играть в. (Снежки.)

Словно в белый пуховик нарядился. (Снеговик.)

Слайд 2

Воспитатель: Ребята, посмотрите, Снеговичок приготовил зимний спортивный инвентарь. Как вы думаете всё правильно?

(Дети называют предмет и объясняют для чего он нужен)

Дети: нет, лишний велосипед.

Слайд 3

Физкультурная минутка музыкальная «Снеговик» (с ускорением) на экране

«Мы на санках с горки катимся...» (дети повторяют) несколько раз

Слайд 4

(Дети отвечают, а на слайде поочередно появляются сюжетные картинки с зимними развлечениями)

Воспитатель: -Посмотрите на этих ребят, чем они заняты?

Дети: — Лепят снеговика.

Воспитатель: -Верно. А что ещё можно лепить из снега?

Дети: — Из снега можно лепить снежки.

Воспитатель: — Давайте и мы слепим снежок.

Пальчиковая гимнастика «Снежок»
Раз, два, три, четыре, (загибать пальчики)

Мы с тобой снежок слепили
(лепить, меняя положение ладоней).

Круглый, крепкий, очень гладкий.
(показывают круг, гладят ладони друг о друга)

И совсем-совсем не сладкий (грозят пальчиком).

Раз – подбросим, («подбросить», посмотреть вверх),

Михайлова Ольга Леонидовна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад 31, общеразвивающего вида, Кировского района, г. Санкт-Петербурга



От Главного редактора.....	2	Конспект образовательной деятельности по области «Познавательное-речевое развитие» с детьми 3-4 лет на тему «Сундучок потерянных сказок».....	27
Список авторов.....	3	Конспект занятия по математике на соотнесение числа с количеством для детей ЗПР 6 лет.....	28
Конкурс статей - Конспект тематического занятия ко Дню рождения С. В. Михалкова для детей 4-5 лет.....	4	Математическая квиз-игра для детей 6-7 лет «В гостях у сказочной Математики».....	29
ПОЛОЖЕНИЕ О 25-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2026».....	5	Организованная образовательная деятельность «Зайчиха и зайчата».....	30
Конспект комплексного занятия ФЦКМ подготовительная группа «Нежные гости весны — первоцветы».....	6	Конспект непосредственно образовательной деятельности (занятия) по ФЭМП в подготовительной группе, с использованием деятельностного метода «В гостях у кота Матроскина».....	31
Конспект итогового интегрированного занятия в старшей группе «Космическое путешествие».....	7	Конспект занятия «Математический магазин» для старших групп.....	32
Проект «Читаем вместе».....	8	Конспект итогового интегрированного занятия по математике с детьми 4-5 лет с расстройством аутистического спектра «Путешествие в сказку».....	33
Фронтально-парное занятие на основе сочетания циклов работы в парах «Понятие: вчера, сегодня, завтра» (для детей с ОВЗ).....	9	Конспект по ФЭМП «Составление и решение арифметических задач» в подготовительной группе.....	34
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ В РАМКАХ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «Край в котором мы живем».....	10	«Музыкальные занятия в разновозрастной группе (из опыта работы)».....	35
Конспект ООД по художественно — эстетическому развитию в младшей группе рисование «В пословицах мудрость народа» — Алма а асынан алы т шм й — Яблоко от яблони далеко не падает (в рамках участия в мероприятиях, посвященных Дню башкирского языка).....	11	Организация работы по духовно-нравственному воспитанию в ДОУ.....	36
Сценарий «Масленичные забавы» для детей дошкольного возраста.....	12	Экспериментальная деятельность в детском саду.....	37
«ИГРЫ НАРОДОВ РОССИИ».....	13	Конспект НОД «Кто живет в воде?» для детей 1,5–3 лет.....	38
Педагогическое мероприятие с детьми «Веселая масленица».....	14	Конспект НОД «В гостях у солнышка» для групп 1,5–3 года.....	39
Фестиваль народных игр для детей 5-7 лет.....	15	«Путь молока».....	40
Масленица.....	16	Конспект образовательной деятельности по развитию речи посредством экспериментирования в подготовительной группе. Лексическая тема: «Моя Хакасия». Тема: «Солёная и пресная вода».....	41
Конспект бинарного занятия по обучению грамоте «Карамелька в гостях у ребят» с воспитанниками старшей группы.....	17	Познавательное развитие младших дошкольников через различные виды деятельности.....	42
Логопедическая викторина для детей подготовительной к школе группы «Знайка — проверяй-ка».....	18	Музейная педагогика как форма реализации стратегии духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников.....	43
Использование метода сказкотерапии как эффективного социально — психологического ресурса в коррекции эмоциональных нарушений детей дошкольного возраста.....	19	Методическая разработка: дидактическая игра по нравственно-патриотическому воспитанию «Моя малая родина – Иркутск».....	44
Конспект занятия по речевому развитию детей подготовительной группы «Времена года».....	20	«Во славу Отечества, во имя дружбы»: в детском саду «Умка» прошёл тематический клубный час.....	45
Конспект открытого занятия по развитию речи в старшей группе «Путешествие в страну профессий».....	21	Малая Родина – Чукотка.....	46
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СТРАНА БУКВ».....	22	Воспитание любви к Родине через речевое развитие.....	47
«Нестандартные приемы активизации моторики и артикуляции в коррекционно — педагогической деятельности».....	23	ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	48
Конспект по ОО развитие речи: «Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали» для детей подготовительной группы.....	24	Смотр строя, песни и танца среди групп ДОУ.....	49
«Современные технологии профилактики задержки речевого развития у детей раннего возраста».....	25	Сюжетно-ролевая игра «Получи водительские права», с привлечением родителей.....	50
РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ.....	26	Правила дорожного движения в детском саду: Основы безопасности юных пешеходов.....	51
		«Засветись в темноте и стань заметным на дороге».....	52

Сказкотерапия как средство коррекции поведения детей с ограниченными возможностями здоровья.....	53	Трудовое воспитание младших дошкольников: закладываем фундамент ответственности и самостоятельности.....	82
«Лучший образовательный проект».....	54	Конспект открытого интегрированного занятия в 1 младшей группе «В мире цвета».....	83
«Современные методы и приемы обучения детей дошкольного возраста».....	55	Конспект занятия по социально коммуникативному развитию в средней группе «Дружат в нашей группе девочки и мальчики».....	84
От технологии «Посткроссинг» к новым историческим открытиям.....	56	Конспект занятия по петербурговедению для младшей группы «Городские сказки Петербурга».....	85
Применение дидактического пособия «Библиотечка для игр» Мир профессии, как средство обогащения ролевого поведения детей с ОВЗ ТНР.....	57	Волшебная песочная страна.....	86
«Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста».....	58	«Я б в пожарные пошел, пусть меня научат».....	87
Семинар — практикум «Влияние семейного воспитания на личность ребенка. Проблемы семейного воспитания и пути их решения».....	59	Викторина «В гостях у сказки» для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет.....	88
Формирование интереса к естественным наукам у дошкольников.....	60	Конспект занятия для детей подготовительной группы с ЗПР с использованием элементов ТРИЗ — технологии «Путешествие в мир посуды».....	89
Развитие познавательной деятельности дошкольников.....	61	«Игры с прищепками — увлекательное занятие для детей».....	90
Консультация для родителей «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста».....	62	Конспект интегрированного занятия с детьми 4-5 лет с расстройством аутистического спектра «Устроился Мурлыка с клубочком поиграть»...	91
Роль семьи в современном дошкольном образовании.....	63	Игра-бродилка для детей 5-7 лет «Путешествие по городу Брянску и Брянской области».....	92
«Создание «уголков уединения» в группе ДОУ: психологическое обоснование и практические идеи».....	64	Занятие по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» для детей старшей группы. Тема: «Путешествие в страну прекрасного языка».....	93
«Терапия безопасностью: организация психологической поддержки детей участников специальной военной операции в детском саду».....	65	Мероприятие для детей подготовительного возраста «Чукотская глаголица».....	94
Дидактическая игра «Знатоки этикета».....	66	Дидактическая игра «Фетрофишки» для детей от 2 до 7 лет.....	95
Конспект ООД по декоративному рисованию в средней группе «Украшение фартука».....	67	Конспект занятия для детей подготовительной группы с ЗПР с использованием элементов ТРИЗ — технологии «Продукты питания».....	96
Конспект организованной образовательной деятельности по изобразительной деятельности «Подарок для путешественника» для детей подготовительной группы.....	68	Технологическая карта занятия по формированию КГН.....	97
Художественно-эстетическое развитие через технику рисования Эбру в детском саду.....	69	«Ритмическая гимнастика на степ — платформа как средство сбережения здоровья дошкольников».....	98
Занятие «Волшебные краски» с детьми ОВЗ.....	70	Занятие по ознакомлению детей с окружающим миром в средней группе «Зимние забавы».....	99
РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «БЕЗОПАСНОСТЬ ВЕСНОЙ».....	71	СОДЕРЖАНИЕ.....	100-101
Сценарий праздника «8 марта – праздник мам» 2 младшая группа.....	72		
Проект на тему «23 февраля».....	73		
Сценарий спортивного праздника к 23 февраля «Тайна пиратского сундука» (Для старших и подготовительных групп).....	74		
Проект по адаптации детей младшего возраста в плавательном бассейне «Я скоро буду плавать сам».....	75		
Безопасность на лыжах.....	76		
Сценарий спортивного развлечения «Веселые старты» для детей старшего дошкольного возраста.....	77		
РАЗВИТИЕ СИЛЫ И ВЫНОСЛИВОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ БЕЗ ПЕРЕГРУЗОК.....	78		
Значение пальчикового театра «Теремок» в старшей группе (возраст 5–6 лет).....	79		
Сценарий театрализованного представления «Теремок».....	80		
Конспект занятия для детей старшей группы «Театр – место волшебства».....	81		