

СМИ - ЭЛ №ФС77-55754, ISSN:3034-6398

№ 5 (413)

всероссийский сетевой журнал

ДОШКОЛЬНИК.РФ



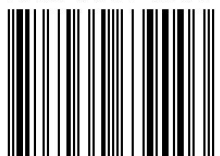
С любовью к детям

На фото: г. Чебоксары

ФЕВРАЛЬ 2026

МАСЛЕНИЦА
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ

ISSN 3034-6398



Выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 150 авторов

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!**
 Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком «**ПОДПИСАТЬСЯ**»

Размещаем материал во всероссийском сетевом журнале «**ДОШКОЛЬНИК.РФ**». Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. По данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754), Свидетельство Национального центра ISSN:3034-6398. Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ В СОЦСЕТЯХ!

- ВКОНТАКТЕ (более 400 000 подписчиков)
<http://vk.com/doshkolnikru>
- В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)
<http://ok.ru/doshkolnik>
- В ТЕЛЕГРАМ (более 4300 подписчиков)
<https://t.me/doshkolnikrf>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/novosti-mira/4881.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
 Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

АВТОР: Толстова Евгения, г. Чебоксары,
 Чувашская Республика

Ребенок-победитель: Васильева Валерия, 5 лет,
 МБДОУ « Детский сад №17 корпус 2»
Название: «МАСЛЕНИЦА!»

КРОО ПСП «Дошкольник»
 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
 e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор
 Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора
 Храмко Ольга Викторовна

Учредители
 Круглова Альфия Богдануровна
 Круглов Дмитрий Владимирович
 Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления
 Круглов Дмитрий Владимирович
Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич
Методист
 Круглова Людмила Васильевна
Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна
Программирование и верстка
 Круглов Борис Дмитриевич
Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна
Рекламный отдел
 Круглов Владимир Дмитриевич
Издание: ISSN:3034-6398

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельства о регистрации и устав



- Айбатова Гульфия Файзрахмановна
- Аксенова Елена Вячеславовна
- Антонова Елена Александровна
- Архипова Елена Николаевна
- Бажина Ольга Александровна
- Балаткина Светлана Юрьевна
- Балахонова Наталья Анатольевна
- Белоногова Мария Константиновна
- Бобровская Лидия Николаевна
- Бомчук Светлана Николаевна
- Борматова Ольга Константиновна
- Букина Олеся Геннадьевна
- Бурдина Анна Андреевна
- Бурдукова Надежда Владимировна
- Бурова Оксана Николаевна
- Важенникова Светлана Николаевна
- Вакуленко Анастасия Олеговна
- Вакуленко Елена Ивановна
- Валеева Юлия Николаевна
- Вануйто Алена Николаевна
- Варнавская Асият Магарбиевна
- Васева Нина Александровна
- Васильева Людмила Сергеевна
- Вашкулатова Анна Владимировна
- Витовская Виктория Ивановна
- Войтехина Наталья Валерьевна
- Волкова Людмила Николаевна
- Воробьева Ольга Юрьевна
- Гейм Екатерина Владимировна
- Горячева Полина Валерьевна
- Гребенкина Ирина Анатольевна
- Гудкова Людмила Захаровна
- Даньшина Анастасия Валерьевна
- Дацкова Наталья Юрьевна
- Дегтярева Олеся Константиновна
- Демидова Любовь Геннадьевна
- Дербина Татьяна Ивановна
- Деркунская Юлия Викторовна
- Дитяткина Анна Николаевна
- Должикова Наталья Ивановна
- Елгина Наталья Сергеевна
- Ерохина Оксана Вячеславовна
- Жданова Наталья Леонидовна
- Зуева Елена Рамильевна
- Зыкова Елена Геннадьевна
- Измозик Светлана Владимировна
- Илюшкина Анастасия Андреевна
- Калашникова Евгения Николаевна
- Камнева Елена Николаевна
- Карькова Ольга Михайловна
- Качанова Екатерина Николаевна
- Кашина Наталья Сергеевна
- Ковкова Анна Викторовна
- Козлова Марина Викторовна
- Колесова Ольга Юрьевна
- Колесова Февронья Александровна
- Комлева Светлана Александровна
- Конева Дарья Максимовна
- Королева Линда Аликовна
- Королёва Любовь Сергеевна
- Корякина Ксения Владимировна
- Крамаренко Наталья Анатольевна
- Кривошеина Галина Николаевна
- Кудрявцева Екатерина Ивановна
- Кулаева Алена Владимировна
- Лазарева Виктория Викторовна
- Лаптева Татьяна Александровна
- Ленгард Софья Ильдаровна
- Лиханова Куннэй Петровна
- Лошкарёва Ксения Юрьевна
- Любомирская Елена Владимировна
- Макеева Марина Ивановна
- Максимова Эльвира Иннокентьевна
- Малышева Мария Юрьевна
- Малькова Полина Михайловна
- Мамонтова Ольга Валерьевна
- Мартынова Ирина Сергеевна
- Маханова Айслу Шорабаевна
- Махметова Айсулу Серикбаевна
- Менщикова Марина Александровна
- Миляева Жанна Владимировна
- Мировская Галина Павловна
- Михайлова Вероника Алексеевна
- Моисеева Валентина Владимировна
- Молодцова Татьяна Леонидовна
- Мулькаманова Юлия Владимировна
- Мыльникова Софья Сергеевна
- Навоева Ксения Владимировна
- Налимова Елена Михайловна
- Наумова Наталья Владимировна
- Наумова Татьяна Ивановна
- Находкина Саида Гаврильевна
- Новак Елена Валентиновна
- Одоевская Александра Валерьевна
- Павлович Ирина Николаевна
- Панкратова Ольга Сергеевна
- Пасечная Ирина Григорьевна
- Петракова Наталья Анатольевна
- Петрова Елена Александровна
- Петрова Ирина Юрьевна
- Пинаевская Оксана Сергеевна
- Пискунова Галина Николаевна
- Пичугова Анна Игоревна
- Пищалка Яна Владимировна
- Погорелова Ирина Сергеевна
- Попова Наталья Николаевна
- Попова Юлия Александровна
- Поповская Наталья Ивановна
- Поцелуйко Нина Викторовна
- Пустовая Елена Николаевна
- Речкина Анастасия Анатольевна
- Рогалева Валерия Борисовна
- Родионова Антонина Николаевна
- Рольгайзер Юлия Владимировна
- Румянцева Мария Юрьевна
- Сайтова Гузелия Дамировна
- Салкевич Ирина Александровна
- Сатиева Анастасия Эдуардовна
- Сёмина Елена Анатольевна
- Сеничкина Анна Борисовна
- Смехнова Маргарита Алексеевна
- Смоленская Татьяна Сергеевна
- Смолякова Ольга Анатольевна
- Соловьева Елена Николаевна
- Сорока Лилия Александровна
- Сорокина Виктория Александровна
- Спицева Татьяна Владимировна
- Сутырина Екатерина Евгеньевна
- Трубникова Яна Евгеньевна
- Федорова Любовь Анатольевна
- Филимонова Антонина Владимировна
- Фоменко Наталья Алексеевна
- Фрай Любовь Владимировна
- Хапина Людмила Александровна
- Хорошева Марина Витальевна
- Христофорова Анна Александровна
- Чекоткина Татьяна Сергеевна
- Чехмар Любовь Адольфовна
- Шабалина Людмила Юрьевна
- Шабунова Александра Александровна
- Шарافيةва Елена Евгеньевна
- Шахова Ксения Сергеевна
- Шлыкova Ольга Витальевна
- Шумилова Нина Владимировна
- Щипанова Лариса Викторовна
- Яницкая Виктория Станиславовна
- Яркова Екатерина Владимировна
- Яфарова Алия Раисовна

Сценарий музыкального развлечения 8 марта в ясельной группе «Весна в гостях у мамы»

Звучит веселая музыка дети стайкой за воспитателем входят в зал

Ведущий:

Солнце льёт свой свет прекрасный,
Птицам песни петь не лень,
Тает снег, и небо ясно,
Вот и праздник – мамин день!
Праздник мам мы начинаем
Звонкой песней от детей!

Песня

Садятся

Ведущий:

Ребята, нас сегодня утром рано звон капели разбудил! Что случилось? Это праздник, мамин праздник наступил! Посмотрите, за окошком стало там теплей немножко! Весна-красна к нам в гости шагает, да вот беда, зима ее не пускает к нам на праздник, а чтобы скорее она к нам пришла, ей нужна ваша помощь.

А давайте теперь дружно похлопаем, и тогда Весна придет к нам на праздник!

Дети хлопают в ладоши, в зал входит Весна. В руках у неё корзина.

Весна:

Вот и кончилась зима,
В гости к вам пришла Весна!
Солнца лучики пригрели,
Звонче пташечки запели,
Не шумит уже метель,
Улыбается капель.

Меня Весну вы ждали?

Без меня скучали?

Дети: Да!

Весна:

Я — весна — красна, на ваш праздник я пришла. Для веселой детворы цветы я принесла! Покружусь я, полетаю и цветочки разбросаю!

Весна под музыку кружится и разбрасывает цветы

Ведущий:

Мы рады празднику всегда. А чтобы было веселей, давайте поиграем! Вы ребятки выходите, да цветочки соберите!

Игра «Собери цветы»

Весна:

Какие быстрые и ловки у нас детки, все цветочки собрали!

Мамин праздник — день чудесный
Время зря нельзя терять

Предлагаю вам, ребята,

Я немного поплясать.

Ну-ка, все скорей вставайте,

Дружно пляску начинайте!

Пляска

Садятся

Весна:

Ой, как хорошо! Как красиво стало от такого весёлого танца! Наверное, вы очень сильно любите своих мамочек!

Ведущий:

Конечно, сильно! Ведь наши мамы самые любимые!

Весна:

А своим мамам вы, ребята, помогаете?

Дети: Да!

Ведущий:

Да, помогают. Они за собой даже игрушки убирают! Сейчас ребята это покажут.

Игра «Собери игрушки»

Весна:

Все сегодня веселятся, песенки поют, резвятся. Приглашаю вас ребята в дружный хоровод!

Хоровод

После хоровода дети садятся

Весна:

Все плясали так чудесно,

Свами было интересно!

А теперь мои друзья,

Дальше мне идти пора!

А вы растите большими и хорошими ребятами. До свиданья, детвора!

Весна под музыку уходит, дети машут ей на прощание.

Ведущий:

Вот и праздник наш подошел к концу.

Пели песни, танцевали

С гостьей нашей поиграли.

А теперь нам пора отправляться в группу.

Уходят

Горячева Полина Валерьевна

Музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №444», г. Нижний Новгород



ПОЛОЖЕНИЕ О 25-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2026» Дети от 10 лет и взрослые до 99 лет

[Скачать положение](#)

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник. рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник. рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754, ISSN: 3034-6398) и на сайте дошкольник. рф (<http://doshkolnik.ru>).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. 1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2026» (далее — Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник» и Всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК. РФ»

1. 2. Участниками Конкурса являются учащиеся Детских художественных школ, Школ искусств, Студий, Кружков, Дворцов и Домов культуры, ЦДТ, ЦРР, ЦВР, Общеобразовательных учреждений в возрасте от 10 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1. 3. Тема Конкурса: «ВОЗДУХ-АРТ» — посвящена экологическому взаимодействию, происходящему в воздушном мире, а так же все про воздух. Экология воздуха, художественное изображение стихии Воздуха, воздушные обитатели, птицы, птеродактили, летающие насекомые, сказочные и инопланетные летающие существа и др., атмосферные пейзажи в том числе и других планет, из сказок, небо, закаты, рассветы, сказочные воздушные животные, литеры «ВОЗДУХ» «НЕБО» и др., воздушная архитектура, воздушные замки, летающие корабли, острова, цеппелины, дирижабли, самолеты, воздушные шары, стимпанк, механизмы и роботы работающие на воздухе и др, люди и не люди стихии ВОЗДУХ, ветер, растения, сокровища, полеты во сне и наяву и др.).

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – БЕЗ ОРГВЗНОСА.

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО с 1 января по 1 марта 2026 года по адресу doshkolnik@list.ru

1.6. Работы предоставить ОЧНО до

10 апреля 2026 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является: воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства, развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 5 (пяти) возрастных группах:

Младшая (10-11 лет), Старшая (12 - 13 лет), Подростковая (14 - 15 лет), Подготовительная (16 - 17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.2.1 Для более младших участников от 0 и до 10 лет специально запущен дополнительный конкурс «Снегирята» ([Скачать положение.](#))

3.3. Существует 4 подтемы (воздух-арт) определяющие направления работ и 2 дополнительные темы:

3.3.1. «Воздушная экология» - как мы можем помочь воздушному миру, нашей атмосфере, как нужно беречь и охранять воздух, экологический десант, акции, плакаты, помощь воздушным обитателям и др.

3.3.2. «Воздухоплавание» - самолеты, дирижабли, воздушные шары для путешествий, цеппелины, дирижабли. Стимпанк, механизмы и роботы, работающие на воздухе, научные станции, в том числе на других планетах, летающие острова, города, корабли, воздушные сооружения, дороги и др. Это могут быть иллюстрации к фильмам, мультфильмам или литературным произведениям (подписать к каким).

3.3.3. «Атмосферные пейзажи» - любые красивые воздушные виды, небо, закаты, рассветы, сокровища, воображаемые воздушные пейзажи других планет или магические мель-

ницы, магические города, города будущего, воздушные города других планет и др. Иллюстрации к фильмам, мультфильмам или литературным произведениям (подписать к каким).

3.3.4. «Воздушные обитатели» - Все животные, растения, амфибии др., кто живет и летает в небе, воображаемый мир, инопланетные или магические животные и растения и т.д; Это могут быть иллюстрации к фильмам, мультфильмам или литературным произведениям (подписать к каким).

3.3.5. «Удивительный Красноярск» - тема специально посвящена приближающейся дате - 400-летию города



Красноярска. Красноярские видовки, Арт объекты, река Енисей, Столбы, Гремячая грива, жители города, городские пейзажи и др.

3.3.6. «Мой любимый Учитель» - тема посвящена Учителю и Школе (высшей школе, ДШИ, Вашей любимой студии и др). Это может быть и Школа искусств, и даже ВУЗ и др. Все, что связано с обучением - уроки, учителя, наставники, ученики, перемены, прогулки, школьные выходы в театр и музей, субботники и др.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Главный Редактор

Руководитель, Дошкольник, г. Красноярск



Сценарий спортивного развлечения «Для самых любимых» посвященный женскому дню 8 Марта (старшие, подготовительные группы)

Цель спортивного развлечения — создание радостной атмосферы, укрепление здоровья детей и развитие интереса к физической культуре через совместную деятельность с мамами, воспитывая любовь и уважение к ним.

Основные задачи:

Образовательные: совершенствовать двигательные умения и навыки (бег, прыжки, координация), формировать умение дружно действовать в команде.

Воспитательные: воспитывать чувство любви, заботы и уважения к маме и бабушке, прививать навыки помощи по хозяйству.

Развивающие: развивать ловкость, скорость, сообразительность и эмоциональную отзывчивость.

Социальные: способствовать сплочению детско-родительских отношений, вовлекая родителей в жизнь ДОУ.

Добрый вечер, дорогие друзья!
В детском саду суматоха и шум
«Скоро начнется. Где мой костюм?
Митя и Женя, дайте флажки
Шелест, движенье, споры, смешки...»

Что же за праздник готовится тут?
Видно почетные гости придут?
Может, придут генералы?
Дети: Нет!
Может, придут адмиралы?
Дети: Нет!
Может, герой, облетевший весь свет?

Дети: Нет, нет, нет!
Гадать понапрасну бросьте,
Смотрите, вот они — гости.

Почетные, важные самые.

Дети: Здравствуйте, наши мамы!

Мы рады приветствовать вас на нашем сегодняшнем празднике, посвященном женскому дню 8 Марта! В честь этого прекрасного дня сегодня мы встретились на нашем спортивном развлечении «Для самых любимых!» Вас ждут интересные задания и увлекательные игры.

Конкурс «Узнай ребёнка по голосу» (всего 5 детей) Сколько ночей вы, мамочки, провели у детских кроваток! Едва услышав детский плач вскакивали с постели. И, думаю, вам не составит труда узнать своего ребенка по голосу. (Мама встают в ряд спиной к своим детям.)

Ведущий: Сейчас ваши дети будут плакать, как в детстве. Но не переживайте, они будут плакать понарошку. Вам необходимо угадать плач вашего ребенка.

(Ведущий подходит по очереди к каждому ребенку, который должен поплакать издавая звуки «уа-уа». Мама, которая узнала ребенка, должна поднять руку и взять ребенка к себе).

Задание для мам: «Колыбельная»

Каждая мамочка провела множество бессонных ночей укладывая своего малыша спать, качала на ручках, пела ему колыбельные. Мы предлагаем вспомнить как это было. (Мама садится на стул, берет ребенка на ручки и поет колыбельную)

- Наши мамы всегда в форме. Дают о себе знать постоянные тренировки: плита, бег по магазинам, прополка, стирка, уборка. Статистика говорит, что мама, ухаживающая за двумя детьми и мужем, в течение года перемывает 18 тысяч ножей, 13 тысяч тарелок, 8 тысяч чашек. А общий вес посуды, переносимый из кухонного шкафа и обратно, за год достигает 5 тонн. Конечно мамы устают, пусть они пока отдохнут, а мамини помощники берутся за работу!

Задание для детей «Мамини помощники»

Дети делятся на две команды: по сигналу первые бегут к тазу берут платочек и прищепку вешают его на веревку, передают эстафету следующему.

Молодцы ребята! Отлично справились с заданием пора отдохнуть, присаживайтесь. А у нас для мам есть волшебная шляпа, которая умеет читать мысли. Дети, а вы хотите знать о чем думает ваша мама? Дорогие мамы,

давайте встанем в круг и будем передавать шляпу, музыка заканчивается, у кого в руках шляпа надевает ее и мы узнаем о чем вы думаете.

Игра с мамами: «Волшебная шляпа» (скачать с интернета)

Наши дети такие послушные, понимают своих мам с полуслова. А сейчас проверим поймут ли они маму без слов.

Задание для мам: «Пантомимой пойми маму без слов». Мама без слов должна объяснить своему ребёнку фразу написанную на бумаге, а ребенок угадать. (время ложиться спать, мы идём в зоопарк, убирай игрушки, одевайся скорее, тебя из садика заберёт папа, драться нехорошо)

Отлично справились с заданием. Все мамы на свете имея детишек завязывают миллион бантиков на косах, шапочках, ботинках. Посмотрим как они справятся со следующим заданием

Эстафета для мам «Завяжи бантик»

Мама делятся на две команды и завязывают ленты привязанные на веревке.

Соловьева Елена Николаевна

Инструктор по физической культуре, МАДОУ «Детский сад №130», Вологодская область. г.Череповец



Адаптация детей в разновозрастной группе детского сада (из опыта работы группы «Колосок» МАДОУ 24 г. Томска).

Особенностью разновозрастной группы является ежегодное вхождение новых детей. Каждый год в нашу группу может приходиться от 2 до 8 новичков. Так как наш сад является муниципальным, то традиционно приход новых детей выпадает на конец августа- сентябрь. Адаптация ребенка к детскому саду сложный и волнительный процесс для всех участников образовательного процесса: детей, родителей и воспитателей. В зависимости от возраста и особенностей ребенка адаптация может длиться несколько месяцев.

Важный этап успешной адаптации — беседа с родителями или родительское собрание. Как правило, эта встреча проходит в середине августа. На ней мы говорим о традициях, особенностях нашей группы и педагогических принципах, которых мы придерживаемся. Основное внимание направлено на обсуждение особенностей и правил успешной адаптации в детском саду. Обращается внимание родителей на важность бытовых навыков: умения ходить (проситься) в туалет, самостоятельно пользоваться столовыми приборами, одеваться. Основной задачей малыша в это время должно быть привыкание к новому большому коллективу. А заблаговременное освоение бытовых навыков помогает ребенку легче адаптироваться к новым условиям. Хорошо, чтобы родители заранее начали готовить малыша к режиму дня детского сада: ранний подъем, дневной сон, достаточный ночной сон. Отсутствие возбуждающих нервную систему ребенка мероприятий на время адаптации: поздние шумные гости в доме, посещение громких и многолюдных праздников.

Тут же мы обсуждаем и порядок вхождения детей в группу. Как правило, это не больше 2-3 детей в неделю.

После собрания ребенок с родителями может начинать знакомиться с группой. Начинаем обычно с совместного нахождения ребенка и родителей на групповой прогулке на участке детского сада. Малыш может познакомиться с воспитателем, участком, понаблюдать за остальными ребятами (некоторые дети могут сразу

вступить в игру со старшими сверстниками).

С момента подписания договора с детским садом, ребенок приходит в группу вместе с мамой. Очень важно, чтобы мама вместе с воспитателем познакомила малыша с обстановкой группы: показала ему, где он будет раздеваться, играть с детьми, мыть ручки перед едой, каким полотенцем вытираться и где, впоследствии, он будет отдыхать днем. Именно мама выступает «проводником» ребенка в новый, еще неизведанный мир большого детского коллектива! В первый день семья остается в детском саду на 1,5-2 часа и совместно участвует во всех режимных моментах: утреннее приветствие, завтрак, игра. Этот этап адаптации может продолжаться несколько дней в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка. При этом важно, чтобы мама, находясь в группе была занята какой-то работой (например, нарезала бумагу для рисования, вязала игрушку в группу, сматывала клубочки пряжи и т.) Таким образом, формально находясь в поле зрения матери, малыш имеет возможность действовать самостоятельно: начать свою или вступить в чью-то игру, познакомиться с ребятами или просто понаблюдать за их игрой. Если ребенок легко находится в группе 1,5-2 часа с мамой и уже привык к новому пространству, мы предлагаем маме, подождать ребенка в приемной, куда в любой момент он может выйти.

Когда мы понимаем, что ребенок готов остаться в детском саду уже один, предлагаем маме уйти «по делам» — в магазин, или прогуляться за пределами сада недолгое время (30-40мин). Мама обязательно предупреждает ребенка о своем недолгом отсутствии (либо непосредственно перед уходом, либо они могут договориться об этом дома заранее). Мы же в это время наблюдаем, как ребенок себя ведет в отсутствие мамы. Время нахождения ребенка в группе без мамы увеличиваем постепенно, не торопясь. Одним из сложных моментов для ребенка является момент расставания с мамой. Хорошо, когда у родителей с ребенком складываются определенные ритуалы прощания: махать рукой из окошка, поцеловаться определенное количество раз, сказать какую-то смешную фразу и тп. Из опыта работы, можно отметить, что в случае трудного расставания с мамой, луч-

ше, если ребенка в детский сад будет приводить папа, а мама будет забирать. В первые дни самостоятельного пребывания ребенка в детском саду мы рекомендуем забирать его домой примерно в 10 часов (после игры, перед прогулкой), затем, увеличивая интервал нахождения в саду, забирать с прогулки или после обеда.

Следующий сложный адаптационный момент — сон в новом пространстве. Достаточно редко встречаются дети, готовые легко уснуть в одиночестве в новом незнакомом месте. Чаще всего, оставаясь впервые на сон, ребенку по силам побыть в спальне 10-15мин. Он может даже не раздеваться, а посидеть на своей кровати, понаблюдать за другими детьми. Облегчить привыкание ко сну помогают мягкие тряпичные куколочки для сна,



которые шьются мамами на специально организованном воспитателями мастер-классе. С нашей точки зрения, важны ритуалы отхода ко сну. Они могут быть разными. У нас принято петь 1-2 колыбельные песенки и мазать носик, ножки или ручки ребенка «волшебной мазью от феи» (детский крем с эфирным маслом лаванды или розовое масло). Бывают случаи, что дети очень тревожные, несмотря на мягкую стабильную адаптацию, тогда мы можем предложить не спать, а просто полежать и почитать в кровати книжки. Со временем, успокоившись и отложив книжки, дети начинают спать днем.

Дитятина Анна Николаевна

Воспитатель, МАДОУ №24, г.Томск, Томская область

Традиции семейного чтения, как залог успешного развития детей дошкольного и младшего возраста

Семейное чтение помогает установить крепкую эмоциональную связь между ребенком и родителями на всю жизнь, способствует развитию мозга и формирует благоприятную атмосферу в семье.

Оптимальное время для семейного чтения

Читать вместе с ребенком можно и днем, и вечером, и даже не обязательно делать это дома — все зависит от графика и возможностей родителей. Но, как правило, самое подходящее



время для чтения с ребенком — вечер. К этому моменту даже самые непоседливые дети уже не так активны, поэтому легче всего настроить ребенка на чтение книги перед сном. Если это занятие превратится в семейный ритуал, то ребенок уже сам будет с нетерпением ждать того часа, когда сможет окунуться в мир сказок, стихов, историй и приключений с мамой или папой. И расстроится, если по какой-либо причине семейное чтение сорвется. К тому же вечером даже самым занятым родителям проще выделить время, чтобы провести его вместе с малышом.

Совместное чтение может стать хорошей семейной традицией только в том случае, если этого захотят взрослые — родители, бабушки или дедушки. Для этого старайтесь выбирать книги, которые в том числе интересны вам самим.

Тогда выше шансы, что они принесут удовольствие и ребенку. А еще благодаря семейному чтению взрос-

лые и сами ненадолго возвращаются в собственное детство.

Ребенок, в свою очередь, проводя время с родителями перед сном за хорошей книгой, чувствует себя защищенным и счастливым. К тому же в семьях, где практикуют семейное чтение, разногласия между членами семьи гораздо реже перерастают в серьезные конфликты.

Семейное чтение не заменить аудиокнигами

Что же волшебного в семейном чтении? Все просто: в процессе чтения книг родители учат ребенка вступать в правильные взаимоотношения с миром, слушать и слышать других. А значит, когда он вырастет, ему будет легче справляться с трудностями и находить выход из сложных ситуаций.

В течение дня ребенок получает много информации из самых разных источников. Однако именно в процессе вечернего семейного чтения он целенаправленно слушает, вникает в то, что ему читают. У него возникают вопросы, рождаются сомнения, он начинает размышлять и выдвигать собственные идеи. Когда с ним обсуждают прочитанное, он учится выстраивать диалог и рассматривать разные точки зрения.

Многие родители стараются «убить двух зайцев» и заменить чтение аудиокнигами. Да, ребенок слышит хороший постановочный текст с голосами актеров и музыкальным сопровождением. Но этот текст для него обезличен, поэтому назвать это семейным чтением никак нельзя.

Ребенок не видит носителей этих голосов, он не может вступить с ними в контакт, чтобы обсудить услышанное. В то время как семейное чтение — это и тактильные ощущения, и возможность сразу же получить обратную связь от значимого взрослого.

Нередко современные родители негативно относятся к русским народным сказкам — мол, они чересчур страшные. Конечно, если оставить ребенка наедине с аудиосказкой про Бабу Ягу, у него действительно запросто побегут мурашки по коже.

Однако когда эти сказки бытовали, их рассказывали именно в кругу семьи, и дети учились справляться со страхом и другими негативными чувствами в безопасном окружении. А значит, когда отрицательные эмоции и стресс возникали в реальной жизни, детям легче было с ними справляться.

До какого возраста стоит читать детям книги

В идеале регулярно читать ребенку книги лучше до 12 лет. Дальше у детей, как правило, меняется график, их нужно начинать готовить к самостоятельной жизни. После этого возраста семейное чтение может остаться хорошей семейной традицией, но именно до средней школы читать с ребенком особенно важно.

Увы, довольно часто родители прекращают читать вместе, как только ребенок научится читать сам. Они считают, что выполнили свою задачу, и после 7–8 лет видят свою роль лишь в том, чтобы покупать интересные книги и следить, чтобы ребенок их читал.

Родители старших дошкольников часто совершают большую и грустную ошибку: начинают заставлять ребенка читать. И тогда семейное чтение довольно быстро сменяется уроками чтения. Ведь скоро в школу, и взрослые чувствуют повышенную ответственность за навыки ребенка (или их отсутствие).

Однако одно дело — выработать вместе с ребенком навык соединения слогов в слова, а предложений — в тексты. И совсем другое — совместное чтение. Это разные задачи. Например, учить чему бы то ни было детей эффективнее в первой половине дня. А вечер пусть станет временем, которое можно провести с удовольствием.

Когда же родители начинают смешивать эти две функции, то могут вызвать у ребенка отторжение к книгам. Тем более что обучение чтению всем дается по-разному, и довольно часто этот процесс сопряжен со сложностями.

Как и что читать с детьми разного возраста

Младенческий возраст: от рождения до года

Ребенку поют колыбельные песни, а когда он бодрствует — играют с ним, произносятся различные потешки и пестушки. Такая поэзия для самых маленьких гармонизирует мир в звуках, рифмах и ритмах.

Аксенова Елена Вячеславовна
Чекоткина Татьяна Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ 26,
г.Мурманск

Конспект игрового занятия-квеста в подготовительной к школе группе «Космическое приключение: Спасаем планету Знаний»

Образовательная область: Познавательное развитие (ФЭМП)

Интеграция областей: Социально-коммуникативное развитие, Физическое развитие, Речевое развитие.

Возрастная группа: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Форма проведения: Игра-путешествие (квест).

Цель: Создание условий для закрепления математических знаний и развития социально-коммуникативных навыков через игровую деятельность.

Задачи Обучающие: Упражнять в решении примеров на сложение и вычитание в пределах 10.

Закреплять умение кодировать информацию (соотнести цвет с цифрой).

Совершенствовать навык порядкового счета и ориентировки в пространстве.

Закреплять знания о последовательности месяцев года.

Развивающие: Развивать зрительную память, внимание и логическое мышление.

Развивать умение выполнять движения в заданном количественном ритме.

Развивать коммуникативные навыки (умение обращаться за помощью, представляться).

Воспитательные:

Воспитывать чувство коллективизма, умение работать в команде.

Формировать навыки самоконтроля и взаимопроверки.

Поддерживать познавательный интерес к математике.

Предварительная работа

Беседа о космосе, профессии космонавта.

Дидактические игры «Назови соседей числа», «Цветные цифры».

Разучивание физкультминутки.

Заучивание названий месяцев.

Материалы и оборудование

Демонстрационный: стулья по количеству детей, набор цветных карточек (красный, синий, зеленый, желтый) с обратной стороны которых написаны цифры 1, 2, 3, 4, фонарик/лампа для световых сигналов, наклейки с условными знаками, таблица для отметок (ватман), аудиозапись «Звук

барабанов» или космическая музыка.

Раздаточный: листы бумаги и карандаши для записи кода, схемы-задания для блока «Интервью».

Персонажи: 2-3 «эксперта» (второй воспитатель, психолог, или родители), у которых находятся части карты.

Ход образовательной деятельности

Этап занятия

Деятельность педагога

Деятельность детей

Примечание

1. Организационный момент (Мотивация) (2-3 мин)

Ребята, сегодня нам пришел необычный сигнал из космоса с планеты Знаний. Там случилась беда: чтобы открылась дверь в главную лабораторию планеты и мы нашли карту сокровищ, нужно выполнить сложные задания. Вы готовы стать космонавтами и помочь? Тогда занимайте места в нашем космическом корабле (стульчики).

Дети садятся на стулья полукругом, отвечают на вопросы, настраиваются на игру.

Создание игровой мотивации.

2. Актуализация знаний (Блок «Математическая разминка») (4-5 мин)

Чтобы запустить двигатели, нужно правильно зарядить батареи. По очереди будем запускать метеориты. Я бросаю мяч и говорю пример, вы ловите, отвечаете и бросаете обратно.

Примеры:

• $3 + 2 = ?$

• $7 - 1 = ?$

• $4 + 4 = ?$

• $9 - 3 = ?$

Дети ловят мяч, решают примеры устно, называют ответы.

Индивидуальный и фронтальный опрос

3. Основная часть. Работа с шифром (Блок «Цветной код») (5 мин)

Педагог подводит к столу с цветными карточками:

— Эксперты зашифровали для нас код цветом. Каждому цвету соответствует цифра (показывает карточки): Красный – 1, Синий – 2, Зеленый – 3, Желтый – 4.

Задание: Я буду включать свет на цветные карточки в определенной последовательности. Вы должны запомнить порядок и записать код цифрами на листочках.

Тренировка: красный, синий, зеленый. Какой код? (123).

Основное задание: (Например: Желтый, Красный, Синий, Зеленый).

— Отлично! Код разгадан.

Дети слушают инструкцию, запоминают соответствие цвет-цифра. Записывают последовательность. Проверяют друг у друга.

Можно повторить 2-3 разные последовательности

4. Динамическая пауза (Блок «Космическая тренировка») (3 мин)

Чтобы и дальше правильно выполнять задания, нам нужно набраться сил и потренироваться в невесомости. Встаем врассыпную, слушаем команду и считаем:

• Прыгните на левой ноге 3 раза, а теперь на правой - на один больше (4).

• Похлопайте 5 раз, присядьте на 2 больше, чем хлопали (7).



• Подпрыгните 4 раза и на 2 раза меньше топните (2).

• Влево 3 поворота, вправо - на 2 больше (5).

Дети выполняют движения в соответствии с текстом и счетом.

Следить за синхронностью и правильностью счета.

5. Игровое задание «Найди наклейку» (3 мин)

— Ребята, пока мы тренировались, на шкафу появилась наклейка со знаком! Это, наверное, подсказка от инопланетян. Давайте найдем все наклейки в группе и отметим их в нашей таблице, чтобы ничего не пропустить.

— Ребята, осталось найти главную карту, а значит, нужно выполнить последнее задание. В этом нам помогут эксперты (приглашенные гости).

Дегтярева Олеся Константиновна

Воспитатель, ЧДОУ Детский сад на Марсовом поле, г. Оренбург, Оренбургская область

Конспект НОД по ознакомлению с предметным окружением в подготовительной к школе группе «Искусственные материалы: пластмасса, пластик, полиэтилен».

Программное содержание:

Углублять представление детей об искусственных материалах: пластмасса, пластик, полиэтилен.

Уточнить знания детей о естественных и искусственных материалах.

Закрепить знания о свойствах и качествах пластмассы, пластика и полиэтилена.

Расширять представление детей о применении этих материалов в быту.

Воспитывать бережное отношение к природе и уважительное отношение к трудовой деятельности людей.

Помочь выявить некоторые свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная, не боится воды, гибкая, прочная).



Учить понимать, что от качественных характеристик пластмасс зависят способы их использования.

Упражнять в умении устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

Подводить детей к пониманию значимости этого материала в жизни людей.

Демонстрационный материал
выставка предметов из пластмассы, прозрачный и непрозрачный пластмассовые стаканы, пластмассовый шарик, демонстрационные схемы, дидактическая игра «Чудесный мешочек».

Раздаточный материал:
пластмассовые кубики гладкие и шероховатые, пластинки и соломинки из пластмассы, предметы из пластмассы разного цвета, ножницы, схемы.

Содержание.

Воспитатель:

- Дети, мы с вами знаем о том, что предметы, которые нас окружают, сделаны из разных материалов. Одни из них человек нашёл в природе (это естественные, натуральные материалы). Назовите, что к ним относится? (глина, песок, дерево — их нам дают растения или люди добывают их из земли (уголь, нефть).

(Показать образцы природных материалов).

Воспитатель:

- А ещё есть материалы, которые получают на промышленных предприятиях. Они создаются руками человека или техникой, придуманной им. Эти материалы носят название, — вспомните какое? (рукотворные или искусственные).

Воспитатель:

- Дети, посмотрите, у меня на столе лежат предметы (показать игрушки пластмассовые, ведро, пробки, телефон). Как вы думаете, из чего они сделаны?

Дети: — Это пластмассовые предметы.

- Как вы думаете, это природный или искусственный материал?

Дети: — Искусственный. (Почему?)

Воспитатель:

- Пластмасса – это материал, которого нет в природе. Ученые сумели создать такой материал, такую массу, которая может быть мягкой и принимать любую форму, а застывая, может быть твердой. Эту послушную массу и назвали пластмассой. Слово пластмасса обозначает «пластическая масса». Пластическая потому, что при сильном нагревании она превращается в массу, напоминающую пластилин, и из этой массы можно сделать любой предмет (как из пластилина). Затем пластмасса охлаждается и застывает, и получается предмет любой нужной формы.

- А сейчас возьмите эти предметы в руки. Потрогайте. Что вы можете о них сказать? Они какие? (тяжёлые или лёгкие, мягкие или твёрдые, шершавые или гладкие).

- А если посмотреть сквозь пластмассу? Она не прозрачная.

- А если уронить предметы на пол, то они разобьются? Нет, они прочные.

Воспитатель:

- Пластмасса очень практичный и дешёвый материал. Благодаря тому, что пластмасса обладает такими свойствами и качествами, как твёрдость, гладкость, лёгкий вес, прочность –

люди стали широко применять предметы из пластмассы в своей жизни. Более того, без них уже невозможно представить нашу жизнь.

- Назовите пластмассовые предметы, которые вам встречаются (игрушки, телефоны, часы, пуговицы, шприцы, корпус холодильника, компьютера; пластмассовые детали есть и в машинах, и на кораблях, и на самолётах).

Вот как много пластмассовых предметов, потому что они удобные в использовании и не сложные в исполнении.

Воспитатель:

- Дети, на моём столе есть ещё одна группа предметов, сделанных из другого искусственного материала – он называется пластик. С предметами, сделанными из пластика, вы тоже часто встречаетесь. Вот, например, пластиковые бутылки, в которых продаётся газированная вода или соки. Они разные по размеру: большие и маленькие. Они удобны в использовании. А ещё есть пластиковая одноразовая посуда; вам она тоже, наверное, встречалась. Вот она, такая разноцветная (показать), чтобы было приятно ею пользоваться.

- Потрогайте, пожалуйста, пластиковые предметы и скажите, какие они? Лёгкие, твёрдые, гладкие, тонкие, пластик легко гнётся.

Воспитатель:

- По сравнению с пластмассой, пластик более мягкий, пластичный. Менее прочный, если задеть чем-то острым или сильно загнуть, он может порваться. (Режется ножницами).

Воспитатель:

- А сейчас перейдём к третьей группе предметов.

- Вот, посмотрите – это пакеты, скатерть, плёнка пищевая.

Попова Наталья Николаевна

Воспитатель,

Миляева Жанна Владимировна

Воспитатель,

Козлова Марина Викторовна

Инструктор по физической культуре,

Гудкова Людмила Захаровна

Воспитатель, ГБОУ Школа № 1034 имени Героя Советского Союза В.В. Маркина, г. Москва

Экологические акции в ДОУ, как активная форма работы в развитии дошкольников

Любовь к природе и заботливое отношение к ней закладывается у детей только тогда, когда они видят примеры ежедневного, внимательного и заботливого отношения со стороны взрослых – воспитателей и родителей.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру.

Экологические акции в детском саду – это социально значимые мероприятия, направленные на сохранение окружающей среды, которые помогают формировать экологическую культуру у детей с ранних лет. Акции – это комплексные мероприятия, которые реализуются через все виды детской деятельности. А база экологического сознания. Дети дошкольного возраста находятся в стадии активного познания мира, формирования представлений о природе и окружающем пространстве. Именно в этот период закладываются основы бережного отношения к окружающей среде, формируются базовые знания о правилах поведения в природной среде и понимание важности сохранения природы.

Таким образом, организованные правильно экологические акции являются эффективным инструментом воспитания подрастающего поколения, способствующим гармоничному взаимодействию человека и природы.

Важно не просто закреплять с воспитанниками теоретические знания, а также приобретать практический опыт. Дошкольники не только знакомятся с экологическими правилами, но учатся учитывать их в своей деятельности. Одной из интересных форм работы в нашем детском саду является планирование и проведение экологических акций: «Сдай батарейку – спаси ежа», «Собери макулатуру – спаси дерево», «Крышечки добра», «Чистый участок», «Трудовой десант», «Покормите птиц зимой».

Организация и проведение экологических акций в ДОУ способствует формированию ответственного отношения дошкольников и их родителей к окружающей среде.

Интересной и эффективной формой работы считаю проведение эко-

логических акций – социально значимых мероприятий, проводимых сотрудниками, детьми, родителями.

Что же такое экологическая акция?

Экологическая акция – ряд действий, предпринимаемых для достижения какой – либо цели, прежде всего для формирования у детей и взрослых экологической культуры, экологического сознания, экологического мировоззрения. Акция может затрагивать круг слушателей и действующих лиц: дети одной группы детского сада, дети и их родители одного и более детских садов, жители микрорайона, города страны и даже всего мира. Акция позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике.

Выбор данной формы работы обусловлен еще и рядом причин:

акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они помогают убедить ребенка в том, что от каждого человека, в том числе и от него зависит состояние окружающей нас среды.

И даже маленький человек способен изменить в лучшую (или худшую) сторону свое окружение. Акции позволяют добиться не механического запоминания правил поведения в природе и воспроизведения знаний, а трансформацию знаний в отношении. С этих позиций большое внимание уделяется посильной практической деятельности;

в акции включены все члены педагогического процесса и педагоги, и дети, и их родители;

данная форма работы позволяет реализовать принципы интеграции и системности через комплекс различных видов деятельности. Природоохранные акции позволяют развивать положительное эмоциональное отношение к природе, желание беречь её и заботиться о ней.

С уверенностью могу сказать, что участвуя в акциях природоведческого характера, дети приходят к пониманию природных процессов, осознанно применяют полученные знания на практике. Дошкольники осознают ответственность за последствия действий

человека, растут равнодушными к чужой беде людьми. Акции не только оказывают воспитательное воздействие на детей, так как дошкольники видят, как к этому событию относятся взрослые, участвуют в нем, но и постепенно меняется отношение к природе у родителей и они становятся активными помощниками и союзниками в вопросах экологического воспитания дошкольников. Экологические акции в детском саду – это эффективный инструмент формирования экологической культуры у дошкольников. Они помогают детям осознать свою роль в сохранении природы и научиться действовать сообща для достижения общей цели. Регулярное проведение таких мероприятий способствует воспитанию экологически грамотного поколения.

Экологические акции в детском



саду – это не разовые мероприятия, а важная часть образовательного процесса, позволяющая формировать у дошкольников экологическую культуру через личное участие и практическую деятельность. Игровая форма, разнообразие видов деятельности и обязательное включение родителей делают эти акции не только полезными, но и увлекательными для детей. Как справедливо отмечают педагоги, такая работа воспитывает не просто знающих детей, а будущих ответственных граждан планеты.

Исследования показывают, что проведение регулярных экологических мероприятий положительно влияет на отношение детей к природе.

Салкевич Ирина Александровна
Воспитатель, МАДОУ №48, Томская область, г.Томск

Экологический проект «Спасём Землю от мусора»

Тип проекта: информационно-исследовательский.

Сроки реализации проекта: 1 месяц (с 1 по 22 февраля 2026 года).

Участники проекта: дети подготовительной группы №6, воспитатели, родители воспитанников.

Проблема: охрана природы, попытка решить проблему сбора и утилизации мусора.

Проблемная ситуация: Дети в группе стали замечать, что мы выбрасываем очень много мусора.

Каждый день мы выбрасываем банки, бутылки, упаковки, бумажки и еще тысячу и одну вещь, которая стала нам вдруг ненужной.



Количество мусора каждый год увеличивается. А куда это все девать? Ведь люди в итоге просто утонут в мусоре.

Не бросайте никогда, корки, Шкурки, палки –

Быстро наши города превратятся В свалки.

Если мусорить сейчас, то Довольно скоро

Могут вырасти у нас Мусорные горы.

И дети задумались, как же уменьшить количество мусора?

Из рассказа родителей и воспитателей они узнали, что мусор можно перерабатывать, но для этого его нужно сортировать.

Детей заинтересовала данная тема и привела к идее разработки проекта «Спасём Землю от мусора».

Актуальность проблемы

Проблема экологического состояния территорий и природы в целом сейчас очень актуальна. Так как жизнь человека невозможно представить без

мусора, необходимо как-то решать эту проблему.

Сложившаяся ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед педагогами дошкольного образования задачу поиска универсальных средств экологического воспитания в современных условиях. Одним из таких средств, на мой взгляд, может быть экологический проект, одной из немногих технологий, выводящий педагога за стены детского сада в окружающий мир и социальную действительность.

Проблема утилизации и переработки мусора актуальна во всём мире, поэтому необходимо привлечение внимания к проблемам загрязнения окружающей среды, проявление инициативы в решении задач по охране окружающей среды, вовлечение в практическую природоохранную деятельность.

Цель проекта: Привлечение внимания воспитанников и их родителей к загрязнению окружающей среды мусором, нахождению путей решения этой проблемы через вторичное использование бытовых отходов и пропаганду гуманного отношения к природе своего края.

Задачи проекта:

Расширять знания детей о взаимозависимости мира природы и деятельности человека

Стимулировать познавательный интерес детей к проблеме загрязнения окружающей среды

Формировать навыки исследовательской деятельности, совершенствовать умение оперировать имеющимися знаниями, обобщать, делать выводы

Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Развивать воображение, умение реализовывать свои впечатления в художественно – творческой деятельности.

Ожидаемые результаты: в результате реализации проекта у детей и родителей будет:

повышен уровень экологической воспитанности

проявление ответственного и гуманного отношения к окружающей среде и природе нашего края, родного города

сформированы навыки исследовательской деятельности, умения обобщать, делать выводы.

повысится уровень знаний детей о вторичном использовании бытового мусора и его переработке.

сформированы навыки изготовления поделок из ненужных предметов (ТБО)

План реализации проекта

Этапы и сроки реализации проекта

Этап I Подготовительный

Цель: Определение основных направлений работы.

Сбор и анализ литературных источников по теме.

Оформление дидактических материалов в соответствии с планом проекта.

Анкетирование для родителей «Обращение с отходами».

Буклет для родителей «Берегите природу – сортируйте отходы», разработка советов «Как обращаться с отходами».

Подготовка родителей к работе над проектом.

Этап II Основной

Цель: Выполнение работ, раскрывающих идеи проекта

Беседа «Кто и как загрязняет нашу планету», «Что будет с планетой и людьми, если человек засорит всю планету», «Что мы, дети можем сделать, чтобы мир был чище».

Дидактическая игра «Сортируем мусор – бережем природу».

Прогулка от детского сада до дома с целью нахождения мусора.

Наблюдение и беседа «Куда девается мусор?»

Экспериментальная деятельность «Какого мусора накапливается больше в группе и дома?», «Какой мусор быстрее разлагается?».

Рисование «Загрязнения нашего края», «Запрещающие знаки».

С/р игры «Поход в лес», «Мусороборщики».

Картотека Экологических сказок, загадок, пословиц и поговорок, стихов.

Картотека иллюстраций на тему: «Мусор вокруг нас».

Смехнова Маргарита Алексеевна

Фоменко Наталья Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 21 «Родничок», г. Новосибирск, Новосибирская область

Эко кормушки

Кормление птиц в холодное время года имеет большое значение как для самих птиц, так и для воспитания детей. Вот несколько причин, почему это важно:

Развитие эмпатии: Участвуя в кормлении птиц, дети учатся заботиться о других живых существах, развивая в себе чувство ответственности и эмпатию.

Образование о природе: Это отличная возможность объяснить детям важность экосистем, роли птиц в природе и необходимость их защиты.

Практические навыки: Дети могут учиться готовить корм, делать кормушки и наблюдать за птицами, что развивает их творческие и практические навыки.

Таким образом, кормление птиц зимой — это не только способ помочь пернатым друзьям, но и замечательная возможность для воспитания у детей любви к природе и заботы о животных.

Цели:

Научить детей о важности кормления птиц зимой.

Развивать мелкую моторику и творческие навыки.

Способствовать командной работе и сотрудничеству.

Материал:

Картинки птиц вашего региона
пшено, семена подсолнечника (не жареные и не соленые), овес, тыквен-

ные семечки и т.д.

Мука, вода, ложка.

Формочки для песочницы.

Ход занятия:

1. Введение:

– «Кто из вас видел птиц? Как они выглядят?»

Позвольте детям поделиться своими наблюдениями.

– Показать картинки с разными видами птиц.

«Когда на улице много снега и льда.

Птицы не могут найти семена и насекомых, которые они едят. Им очень сложно!»

– «Давайте поговорим, как мы можем им помочь!»

Мы можем сделать кормушки, чтобы помочь птицам найти еду. «Кормушки — это как рестораны для птиц! Мы кладем туда семена, и птицы могут прийти поесть.»

Покажите детям картинки разных видов птиц, которые могут встречаться в вашем регионе. Это могут быть:

Синицы: маленькие желтые и синие птички.

Воробьи: серенькие птички, которые часто летают стаями.

Дятлы: птицы с красными шапочками, которые стучат по деревьям.

Снегири: красивые птички с яркими красными грудками.

Голуби: большие серые птицы, которые часто живут рядом с людьми.

Спросите детей: «Какие из этих птиц вы видели? Как они выглядят?»

Позвольте детям делиться своими

знаниями и опытом.

Создание эко кормушек:

Готовим «птичий клей»-клейстер.

Смешиваем 2 столовые ложки муки с небольшим количеством холодной воды до состояния густой сметаны. Затем добавляем крутой кипяток (около 100мл, интенсивно помешивая. Получится густая белая масса. это натуральный и безопасный «клей», который будет держать наши семечки.

Смешиваем все зерна, семечки и добавки. Добавляем в смесь остывший клейстер и тщательно перемешиваем, получится плотная, липкая масса. Набиваем формочкиданной зерновой смесью, хорошо утрамбовывая. Через 20 -30 минут эко кормушка готова. (можно в процессе утрамбовывания вставить кусочек трубочки, после застывания вставить в это отверстие веревочку) Вывешивание эко кормушек на участке.

Рефлексия:

«Ребята, посмотрите какие замечательные эко кормушки у нас получились. Вы всегда можете помочь птицам, сделав для них такие кормушки и вывесить их на дереве!»

Яркова Екатерина Владимировна

Воспитатель, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа Перспектива»,



Народная сказка как актуальное средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации

Аннотация: в статье рассматривается понятие и особенности «народной сказки», ее педагогическая ценность для процесса нравственно-патриотического воспитания дошкольников, предлагаются способы и формы использования народной сказки в воспитательном процессе в условиях дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: народная сказка, нравственное воспитание, патриотизм, персонаж, моральные нормы.

Вопросы нравственно-патриотического воспитания будущего поколения на сегодняшний день актуальны как никогда. В современном мире, наполненном множеством инновационных



разработок и компьютерных технологий, не утратило своей педагогической ценности народное творчество, культурные традиции, разнообразные культурные практики. Важность нравственного и патриотического воспитания дошкольников посредством сказки подтверждается наличием большого числа публикаций на данную тему таких авторов, как Е.С. Вареца, И.О. Захарчева, С.О. Ларионова, М.В. Логачева, М.Ю. Попова, Н.П. Шитякова [2, 5, 6, 8]. Кроме того, обширные исследования Л.А. Сидоровой, Л.Д. Коротковой посвящены разработке педагогических технологий духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста, где основным методологическим средством является авторская дидактическая или народная сказка [7].

У детей в старшем дошкольном

возрасте нравственные навыки и привычки, которые развиваются на основе осмысленного отношения детей к нравственному содержанию поступков, становится осознанным и прочным. Важным становится воспитывать у дошкольников осознанное поведение, которое подчинено существующим моральным нормам, необходимо использовать конкретные примеры для разъяснений, как стоит поступать. Воспитание нравственных и патриотических качеств, характеризующих отношение дошкольников к обществу, труду, к людям и самому себе, к своему народу, своей стране и ее истории подразумевает оказание воздействия на детское сознание, чувства, поведение. Для чего используются разнообразные формы и методы нравственного воспитания, определяющиеся общими методами дошкольной педагогики.

Нравственность представляет из себя систему внутренних правил человека, которая основана на гуманистических человеческих ценностях доброты, справедливости, порядочности, сочувствия, готовности прийти на помощь [4].

Патриотизм в рамках дошкольной педагогики определяется как системное чувство, зарождающееся уже в дошкольном возрасте, в период когда происходит формирование основ ценностного отношения личности к окружающему ее миру [8]. Патриотизм формируется постепенно в процессе воспитания у ребенка любви и уважения к близким людям, к детскому саду, который он посещает, к родным и любимым местам, а также к родному государству. Патриотизм для дошкольника – это чувства, связывающие его с родным домом, родными людьми, интерес и желание познать родные места, знать их историю, гордость за родной народ. Все это включает в себе, перенося из поколения в поколение народная культура: сказки, обычаи, традиции, прошлое страны.

Для формирования нравственно-патриотических качеств особенно важно, чтобы данный процесс проходил осознанно для ребенка. В связи с этим необходимо, чтобы у детей уже имелись знания, которые станут основой для представлений о сущности данных качеств, об их необходимости и преимуществах овладения ими. У ребенка должно сформироваться же-

вание присвоить данные характеристики себе, другими словами, важно, чтобы образовались мотивы для их приобретения.

Возникновение мотива обеспечивает появление отношения к качеству, которое является основой для социальных чувств личности. Данные чувства обеспечивает процесс формирования личностным значением, именно потому они оказывают влияние на прочность личностного качества. Однако, знания и чувства формируют потребность практически их реализовать уже в поступках и собственном поведении. При этом совершенные поступки и поведение являются при этом некоторой обратной связью, которая позволяет проверить и подтвердить устойчивость сформированного качества.

Народная сказка представляет собой кладезь истории и народной мудрости. При этом, в каждой детской сказке проигрываются силы добра, а все то, что достойно быть осмеянным и осужденным представляется в неприглядном, отвращающем свете. Такие идеи соответствуют категорическим представлениям старших дошкольников. Детей не привлекают и не удовлетворяют неопределенные ситуации, когда непонятно кто хороший, а кто – плохой, в этом случае народная сказка выступает эталоном «хорошего» и «плохого». Исследования отечественного психолога и педагога А.В. Запорожца, посвященные изучению восприятия дошкольниками сказки, позволяют отметить, что ребенка не удовлетворяют неопределенные ситуации, когда неизвестно, кто хороший, а кто плохой, для него важны конкретика, обоснованность и ясность.

Детям – дошкольникам необходимо сразу определить положительных героев, тогда они безоговорочно принимают их позицию. А по отношению к тем, кто препятствует осуществлению их замыслов, проявляют отрицательные отношения. Дошкольники стараются определить положительных героев, безоговорочно принимают их позиции и становятся в резко отрицательное отношение ко всем, то противостоит осуществлению замыслов.

Одоевская Александра Валерьевна

Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 10 «Радуга», Владимирская область, г. Кольчугино

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/43503-5413pdf.html>

Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста «Широкая масленица»

Цель: создание условий для знакомства детей с традициями празднования масленицы.

Образовательные задачи: Сформировать у дошкольников представление о русском народном празднике Масленица

Познакомить детей с историей возникновения и традициями празднования Масленицы

Приобщить детей к народным играм и обрядам

Развивающие задачи: Развивать познавательный интерес к традициям своего народа

Развивать внимание, память, связную речь, обогащать словарный запас речи

Воспитательные задачи:

Воспитывать чувство патриотизма, развивать интерес и уважительное отношение к русским народным праздникам, традициям и обычаям.

Воспитывать чувство дружбы и уважения друг к другу

Предварительная работа:

Беседа о русских народных традициях, обычаях и праздниках

Разучивание стихотворений и песен про масленицу, закличек весны

Разучивание русских народных игр и забав

Словарная работа: широкая масленица, 1 день – «встреча», 2 день – «заигрыш», 3 день – «лакомка», 4 день – «разгуляй», 5 день – «тёщины вечерки», 6 день – «золовкины посиделки», 7 день – «прощёное воскресенье», каравай, лушник, каравайцы

Методы: наглядные, словесные, игровые, практические, кейс-стади, фото-кейс.

Оборудование: флипчарт, мольберт, стол, коробки с продуктами (сахар, лук, вода, яйцо, мука), нарисованные блины, русские народные куклы, дидактическая игра «Семья», кукла петрушка, ширма, плетень, экран, ноутбук, проектор, карточки с изображением дней масленичной недели

Ход занятия:

Ребята, вы любите праздники? Я очень люблю в гости ходить да праздники отмечать.

(ответы детей)

Ребята, я предлагаю вам поиграть и вспомнить названия некоторых праздников и их особенности.

Проходят к игровому полю.

Задание 1. Напольная игра

На каждом секторе игрового поля лежит карточка с изображением картинки-ассоциации. Каждый ребенок занимает свой сектор, называет, что изображено на картинке и с каким из праздников это связано. (на одну и ту же картинку дети могут назвать разные праздники). Затем дети отвечают на дополнительные вопросы воспитателя. После чего дошкольники проходят круг, занимают другие сектора, переворачивают карточки. Теперь на всех карточках изображены блины. Воспитатель обращает внимание детей на то, что у всех одинаковые изображения на карточках. Воспитанники определяют, что блины — символ масленицы.

Воспитатель: Когда мы зиму провозжаем и весну встречаем приходит самый старинный, самый весёлый праздник – масленица. Ребята, а вы хотели бы узнать, как на Руси Масленицу праздновали?

(ответы детей)

Воспитатель: Тогда нам пора отправиться в путешествие!

Вот волшебная плетень!

Лишь ее перешагнем, в прошлое мы попадем!

(перешагиваем через плетень).

Ну вот мы и на месте! (показать на презентации картинку)

Воспитатель: Ребята, посмотрите на экран. Так на Руси праздновали масленицу. Масленица – самый длинный праздник, который отмечают целую неделю (7 дней). Масленицу называют широкой, потому что отмечают долго и весело.

Давайте проговорим вместе: широкая масленица.

(дети повторяют)

Каждый день особенный и имеет свое название и традиции.

Первый день называется «Встреча».

В этот день пекли блины и Чучело мастерили.

Ребята, загляните в сундук да возьмите по одной вещичке, давайте чучело наряжать!

Задание 2. «Наряжаем чучело»

Воспитатель: Как же называется первый день Масленицы?

(ответы детей)

Воспитатель: Ребята, чтобы узнать, как называется второй день масленичной недели, предлагаю отправиться дальше.

Проходите. Присаживайтесь.

Задание 3. «Отгадывание загадок»

Петрушка: Здравствуйте, ребята!!!

Воспитатель: Ой, кто это.

(ответы детей)

Воспитатель: Здравствуй, Петрушка! А ты знаешь, как второй день масленичной недели называется?

Петрушка: Может и знаю, а вам не скажу.

Воспитатель: Ребята, давайте попросим Петрушку, чтобы он сказал, как называется второй день масленичной недели.

(ответы детей)

Петрушка: А вы со мной поиграйте, тогда и скажу.

Воспитатель: ребята, давайте поиграем с Петрушкой.

(ответы детей)

Петрушка: отгадайте мои загадки.

(дети отгадывают загадки)



Петрушка: Молодцы, отгадали. И я слово своё сдержу. Слушайте внимательно. Второй день масленичной недели называют – заигрыш. Мне пора идти дальше, играть, народ развлекать. До свидания

(дети прощаются с Петрушкой)

Второй день называется «Заигрыш».

Воспитатель: Давайте повторим, как называется первый и второй день масленичной недели.

(дети повторяют)

Воспитатель: Теперь нам пора дальше в путь, чтобы узнать, как третий день масленичной недели называется.

Пискунова Галина Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Дядьковский детский сад» Рязанского муниципального округа, Рязанская область, Рязанский район, село Дядьково

«Воспитание математической культуры у дошкольников средствами художественной литературы и фольклора»

Процесс образования человека в настоящее время можно определить словами В.С. Библера «от знающего человека – к человеку культуры». Начинать формировать культуру следует, по мнению педагогов, с первой ступени дошкольного образования, и тогда с уверенностью можно будет сказать о высокой образованности и профессиональной компетентности человека. Важнейшей составной частью общей культуры человека является математическая культура, так как математика в современном мире занимает почет-



ное место и ее роль в современной науке постоянно возрастает. Математика, по мнению физика Н.Бора: «это больше, чем наука, это — язык». Изучение математики совершенствует общую культуру мышления, приучает детей логически рассуждать, воспитывает у них способность мыслить, анализировать.

Формированию у детей основ математической культуры способствует и ознакомление с литературными произведениями и малыми фольклорными жанрами: пословицы, поговорки, прибаутки, потешки, загадки, сказки, считалки. На основе фольклорного материала у детей идет приобщение к активной умственной деятельности, вырабатывается умение выделять математическую ситуацию, математические отношения, замаскирован-

ные внешними, несуществующими данными. В ходе поиска дети выдвигают догадки, используя логические приемы мышления – анализ и синтез. Произведения фольклора широко используются педагогами как прием, побуждающий к приобретению знаний: при знакомстве с новым материалом (числом, величиной и т. д.), как занимательный игровой материал.

Для того, чтобы усвоение цифр и чисел шло не механически, а осознанно, необходимо познакомить ребенка с ними сразу после того, как у него будет сформировано представление о связи числа и количества. Например, при знакомстве детей с цифрой 1, можно попросить ребенка положить на стол карандаш. Спросить: «Сколько карандашей лежит на столе?» Количество предметов обозначается знаком, он называется «цифра». Цифра «один» обозначает количество предметов – один карандаш. Педагог читает стихотворение:

Я, ребята, единица!
Очень тонкая, как спица!

Далее следует показать детям цифру 1 и предложить ее раскрасить или предложить вылепить ее из пластилина. Аналогично можно познакомить детей с другими цифрами. Для стихотворного сопровождения можно использовать произведение С.Маршака «Веселый счет».

При ознакомлении с числами и цифрами полезно использовать стихи:

Два похожа на гусенка
С длинной шеей,
Клювом тонким. Г. Виеру
Гляди, четыре – это стул,
Который я перевернул. Г. Виеру
Цифра семь! Цифра семь!
Цифра легкая совсем!
Я косу принесу
И срисую ту косу! В. Бакалдин

Очень важно у детей сформировать представление о числе ноль, он понадобится для записи числа 10. Число ноль – особое число, можно предложить детям предложить угостить конфетами (4 штуки) своих друзей: одну конфету дадим Ульяне, вторую – Косте, третью – Свете, а четвертую дадим Саше. В процессе выполнения задания следует показывать цифру, обозначающую количество конфет, оставшихся в вазочке (3, 2, 1). Когда ребенок отдает последнюю конфету, задаем вопрос: «Сколько конфет осталось в вазе?» (Ни одной). Ноль конфет

обозначаем цифрой 0.

Могу назвать его мячом,
А хочешь, дыркой назовем,
А можно бубликом,
Почти что кругленьким,
Но как его не назовем,
он называется нулем!

Ф.Даглараджа

Для закрепления нумерации чисел порядкового и количественного счета имеют считалки:

Как у нас на сеновале
Две лягушки ночевали,
Утром встали, щей поели
И тебе водить велели.
Мы собрались поиграть.
Ну, кому же начинать?
Один, два, три –
начинаешь ты.

Для закрепления количественного счета и отдыха детей можно использовать физминутки математического содержания:

Митя шел, шел, шел,
Белый гриб нашел.
Раз-грибок,
Два – грибок,
Три – грибок,
Положил их в кузовок.
Один, два – стоит ракета.
Три, четыре – самолет.
Один, два – хлопок в ладоши,
А затем на каждый счет.
Один, два, три, четыре –
Руки выше, плечи шире.
Один, два, три, четыре –
И на месте походили.

Дети очень любят играть со своими пальчиками, поэтому для усвоения порядкового и количественного счета можно использовать пальчиковые игры:

Мы «один» нарисовали,
Наши пальчики устали.
Мы немножко отдохнем,
Рисовать опять начнем.
Дружат в нашей группе
Девочки и мальчики.
Мы с тобой подружим
Маленькие пальчики.
Один, два, три, четыре, пять.
Пять, четыре, три, два, один.

С.Большакова

Колесова Ольга Юрьевна

Старший воспитатель, МАДОУ № 82, г.Томск

Мастер-класс: «Русская народная кукла»

Цель: повышение интереса к народной культуре через декоративно-прикладное искусство.

Задачи: Ознакомление с историческим значением народных кукол и традициями русского народного искусства.

Развитие мелкой моторики и координации движений, воображения и художественного вкуса;

Освоение простых техник ручной работы;

Формирование позитивного эмоционального опыта через совместную творческую деятельность;

Воспитание любви к народному творчеству.

Мастер-класс: «Русская народная

кукла»

Определили с воспитанниками цели и задачи. Показала готовые образцы кукол, рассказала легенды и истории, связанные с народными куклами. Рассмотрели элементы традиционных русских народных сарафанов.

Материалы и инструменты для изготовления русской народной куклы:

Легкая натуральная ткань (лён, хлопок);

Мягкий наполнитель (вата, синтепон);

Яркие ленточки, нити, бисер, стразы для украшений;

Простые ножницы, нитки, клей.

Изготовление основы куклы (головы, туловища)

Изготовление основы куклы (руки)

Изготовление русского народного сарафана

Результат мастер-класса «куклы»

Готовую куклу презентуют всей группе, рассказывают историю своего персонажа, демонстрируют полученные навыки ручного мастерства. Яркое произведение народного творчества, изготовление куклы собственными руками, с которым ребята смогут играть, сохраняя память о занятиях и чувство гордости за собственные достижения.

Шабунова

Александра Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад с. Богашево», Томский район

Мастер-класс: «Русская народная КУКЛА»

Определили с воспитанниками цели и задачи. Показала готовые образцы кукол, рассказала легенды и истории, связанные с народными куклами. Рассмотрели элементы традиционных русских народных сарафанов.





Красивое платье для «Масленицы».

Воспитанники младшей группы, МБДОУ детского сада 4 р.п. Тумботино на масляной недели украсили платье кукле «Масленице». Используя четыре основных цвета и ватные палочки, как средства нетрадиционного рисования. Платье крутится в разные стороны, меняя цвет. Тем самым закрепляя сенсорные представления. Сенсорное обогащение для детей 4-го года жизни направлено на формирование устойчивых эталонов формы, цвета, величины и развитие органов чувств через игру, творчество и исследование материалов. Акцент делается

на аналитическом восприятии, обучении группировке предметов и понимании пространственных отношений (на, под, за). Основные средства: дидактические игры, лепка, рисование. Дети получили массу удовольствия от этого творческого процесса.

В процессе деятельности узнали много нового о праздновании «Масленицы». Прослушали стихи и песенки о масленичных гуляньях. Каждый ребенок свою красивую «Масленицу» взял себе домой!!!

На Масленицу существуют заклички — короткие кричалки, которые могут быть предназначены для встречи праздника, сжигания чучела или игр.

Для встречи

«Вот приехала Масленица, сударыня-боярыня Масленица! С сыром, маслом и блином, да с румяным пирогом!».

«Широкая Масленица, мы тобой не нахвалимся! Приезжай к нам в гости на широкий двор, с детьми поиграть, на горках покататься!».

«Эй, веселей, собирайся, народ! Нынче Масленица в гости идёт! К нам скорее вы спешите и друзей своих зовите!».

«Веселись, народ: в гости Масленица идёт с пирогами и блинами, Весну под руку ведёт! Будем петь, гулять, Весну-матушку встречать! На санях кататься, блинками баловаться!».

Для сжигания чучела

Нередко короткие заклички на Масленицу исполняются в последний

день праздника, когда наступает его кульминационный момент — сжигание чучела. Некоторые из них:

«А мы Масленицу провожали, часто, тяжко по ней все вздыхали! Ой ты, Масленица, воротись, до лета красного протянись!».

«Ой, Масленица, протянись, за белую берёзу зацепись! Говорили, Масленице семь годков, а у нашей Масленицы семь деньков! Ой, Масленица, обманщица! Обманула, провела, нагуляться не дала!».

«Прощай, Масленица! Сытно голодно нас накормила, суслон-бражкой напоила. Прощай, Масленица! А мы тебя проводили, рогожею обрядили, прощай, Масленица! Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».

Для игр

«Широкая Масленица! Мы тобою хвалимся, на горках катаемся, блинами объедаемся. Эй, Масленица-куро-сейка, покатай нас хорошенько!».

«Масленица, Масленица! Спасибо, что пришла! И с собою тёплую Весну привела!».

«Веселей играй, гармошка, Масленица, не грусти! Приходи, весна, скорее, Зиму прочь от нас гони!».

Комлева Светлана Александровна

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 4 р.п. Тумботино, Нижегородская область, Павловский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/43572-5413pdf.html>

Конспект мероприятия «Хлеб-всему голова» «Посиделки с Марьей-кудесницей» (Подготовительная группа компенсирующей направленности с тяжёлыми нарушениями речи)

Программное содержание.

Цель: систематизирование знаний у детей о хлебе.

Задачи. Образовательные: расширять представления детей о хлебе, о видах зерновых культур, о долгом пути хлеба от поля до стола

формировать у детей бережное отношение к хлебу

формировать умение работать с тканью и техникой завязывания узлом.

Развивающие: активизировать словарь детей

развивать наглядно-образное мышление

развивать познавательный интерес

развивать мелкую моторику рук при изготовлении куклы-Зерновушки.

Воспитательные:

воспитывать сотрудничество, желание работать в командах

воспитывать уважение к труду взрослых.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Предварительная работа:

беседа, рассказ, чтение художественной литературы о хлебе: М. Пришвин «Лисичкин хлеб», О. Приходько «Новый каравай», С. Шуртаков «Зёрнышко упало в землю»; рассматривание иллюстраций, презентация «От зёрнышка к хлебушку», работа над проектом «Хлеб-всему голова!», занятие в детском центре творчества имени А. Алексеевой по теме: «Что такое жернова?», наблюдение и рассматривание выращенных зерновых культур в огороде на территории детского сада (пшеница, рожь, ячмень, гречиха, овёс, лён).

Средства реализации:

карточки на тему, схема-алгоритм, готовые мешочки для практической деятельности с разными видами зерновых культур, зёрна разных сортов на подносе, по одному длинному лоскутку однотонной ткани прямоугольной

формы для изготовления ручек, в технике скрутки, разноцветные лоскутки ткани (для юбочек и фартуков по количеству кукол), прочные нитки для формирования туловища и головы, лоскутки ткани треугольной формы для платков для каждой куклы, ножницы, жетончики-мешочки, экран.

Методические приёмы.

Наглядные: карточки, кукла, схема алгоритма в презентации.

Словесные: беседа-рассуждение, стихотворение.

Практические: изготовление куклы — Зерновушки.

Участники: дети и родители.

Технологии.

Личностно — ориентированные технологии: создание ситуации успеха детей, создание социокультурной среды. Технология сотрудничества — изготовление игрушки.

Игровые технологии: игровая ситуация, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к учебной деятельности.

Здоровьесберегающие технологии: пальчиковая гимнастика «Каравай».

Структура образовательной деятельности.

(Воспитатель привлекает внимание детей и родителей. В гости в группу приходит Марья-кудесница. Воспитатель во время всего мероприятия помогает Марье-кудеснице).

Марья-кудесница: Добрый день, гости дорогие. На дворе у нас какое время года? (ответы детей).

В старину говорили: «Осень прибериха, осень припасиха», как вы думаете почему? (ответы детей)

Марья-кудесница: Действительно, верно, осенью урожай собирают, да на зиму запасают.

Осень, осень, пришла.

Что ты нам принесла?

В коробка холста,

На гумно зерна,

На прялку шерстинку,

Да молока в крынку,

На стол каравай.

Дождик, дождик, поливай!

(старинная народная закличка)

Марья-кудесница: Все лето зерно в поле росло, а нынче к нам на стол пришло и время посиделок как раз подошло.

Ребята, я узнала, что в вашей груп-

пе идёт работа над проектом «Хлеб-всему голова!», поэтому я хочу проверить ваши знания и пришла я не просто так, а с сюрпризом, а что это за сюрприз, вы узнаете, поиграв со мной в игру-викторину «От зёрнышка к хлебушку».

Поэтому я вам предлагаю разделиться на 2 команды. Вам нужно придумать название своей команде. И давайте поприветствуем друг друга.

За правильные ответы, вы будете получать вот такие жетончики-мешочки. В конце игры вас ждёт сюрприз.

Задание №1. Игра-разминка.

Хлеб ласково называется? (Ответы



детей) (хлебушек)

Прибор для резания хлеба называется? (хлеборезка)

Посуда для хлеба называется? (хлебница)

Завод, где выпекают хлеб, называется? (хлебозавод)

Человек, который выращивает хлеб, называется? (хлебороб)

Вкусный квас из хлеба называется? (хлебный)

Из чего делают тесто? (вода, мука, соль, яйца, дрожжи, масло)

Волкова Людмила Николаевна

Учитель-логопед,

Наумова Татьяна Ивановна

Воспитатель,

Дербина Татьяна Ивановна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 59», Вологодская область, г.Череповец



Знакомство детей с историей и традициями русского народа. Занятие «Масленица»

Цель: дать детям представление о народном празднике – Масленица.

Задачи: Знакомить детей с историей, традициями, русского народа.

Знакомить с русским народным праздником Масленица, ее значением, символами, традициями.

Знакомить с русским народным фольклором, используя, скороговорки, народные песни, пословицы, детское народное творчество.

Воспитывать уважение и патриотическое отношение к истории русских традиций, любовь к родному краю.

Воспитывать нравственные чувства через русское народное творчество.

Воздействовать на положительный эмоциональный настрой на протяжении занятия, используя русскую народную музыку, репродукции картин русских художников, иллюстративный, видео материалы, а также сюрпризные моменты.

Оборудование: ИКТ, презентация «Масленица»; русская народная музыка и песни; репродукции картин русских художников; иллюстративный, фото, видео материалы;

Ход занятия.

Воспитатель: — Дети, какое, сейчас, время года (зима)

Какие вы знаете зимние месяцы (декабрь, январь, февраль)

Попробуйте догадаться о каком празднике я вам прочту стихотворение:

Как на масличной неделе
Из печи блины летели.
С пылу, с жару, из печи
Все румяны, горячи!
Масленица, угощай,
Всем блинчков подавай!
С пылу, с жару – разбирайте!
И хвалить не забывайте!
Ответы детей. (Масленица)
Воспитатель:

Послушайте, что говорится о Масленице.

Масленица – самый радостный и

светлый праздник, пришедший к нам из языческой Руси, настоящие проводы Зимы. Само название праздника «Масленица» произошло от того, что в этот день ели много масляной пищи.

Символами масленицы является:

Блины — Блин похож на солнышко, которое ждут после долгой зимы.

Медведь — это символ пробуждения весны.

Чучело из соломы — это символ уходящей зимы, который в конце праздника сжигали.

Масленицу отмечают семь дней!

Каждый день масленичной недели имеет своё название и требует определенных ритуалов. Первые три дня Узкая Масленица, последующие — Широкая Масленица

Первый день Масленицы: Понедельник — «встреча»

Ой, да Масленица

На двор въезжает!

Широкая на двор въезжает!

Ой, да Масленица,

Широкая, погости недельку,

Недельку!

Вот такие песни распевали девушки, парни, брали соломенное чучело — Масленицу — и ходили с ним по деревне.

Второй день Масленицы — «заигрыши»

С утра приглашались девицы-молodiцы покататься на санках на горах, поесть блины, устраивались девичьи качели, поездки на лошадях, воздвигались снежные городки.

Третий день Масленицы — «лакомка»

Тетушка Варвара,

меня матушка послала:

Дай сковороды да сковородничка,

мучки да подмазочки.

Вода в печи, хочет блины печи.

Где блины, тут и мы.

В этот день люди лакомились блинами и другими масленичными яствами. Блины пеклись с бесконечным разнообразием: пшеничные, ячневые, овсяные, гречневые, из пресного и кислого теста.

Народ говаривал: «Блин не клин, брюха не распорет».

Четвертый день Масленицы — «широкий четверг» — «разгул, перелом»

На этот день приходилась середина масляной гульбы: позади — три дня, впереди — три дня. В этот день гуляли с утра до вечера, плясали, водили хороводы, пели частушки.

Выходили в этот день и на «кулачки» — на кулачные бои. По правилам нельзя было прятать в рукавицу что-то тяжелое, бить ниже пояса и по затылку. Словом, в любой схватке русскому бойцу следовало помнить о чести, не терять голову. Сходились на реке, бились «сам на сам» или «стенка на стенку».

Пятый день Масленицы — тещины вечерки — гостевой день

В этот день, принято было ходить по гостям!

Загадки

Его любят все на свете,
Любят взрослые и дети,
Хоть с начинкой, хоть без,
Каждый хочет его съесть,
Круглый он хрустящий,
От маслица блестящий.

(Блин)

Все вокруг блины пекут,
Кушать вдоволь нам дают,
Чучело зимы сжигаем,
А весну к нам зазываем.

(Масленица)

На шесте стою

Маханова Айслу Шорабаевна
Айбатова

Гульфия Файзрахмановна

Воспитатель, МБДОУ г.Астрахани
«Детский сад №109»,



Презентация
«Добрых рук живое
ремесло»

Слайд 1. Жил в давние времена Степан-рыбак.

Слайд 2. И ходила о нем слава по всему краю архангельскому, что все рыбаки из его ватаги живыми домой возвращаются, да с богатой добычей.

Слайд 3. Обычно собирались в последний день перед походом рыбаки у Степана в доме, песни грустные пели, да мешали муку с солью. Добавив воды, тесто соленое получалось. Кусочки этого соленого теста запекали в печи и складывали в мешочки. Называли эти кусочки хлебосольками. В дальнем походе развариваешь такой кусочек в воде, бросишь туда рыбу, и славная уха получается.

Слайд 4. Однажды перед походом собрались рыбаки, как всегда в доме у Степана.

Слайд 5. А в уголке, его дочь — Пелагеюшка, из соленого теста фигурки разные лепила.

Слайд 6. Утром, когда Степан вы-

ходил из дома, положила Пелагеюшка свои фигурки из соленого теста в туесок отцовский, где хранилась иконка чудодейственная. И лишь сам Степан, да Пелагеюшка об этом знали.

Слайд 7. Когда в походе далеко на суденышко льды тяжелые и холод лютой, заблудились в пурге рыбаки. *Достал тогда Степан иконку чудодейственную и *хлебосольки Пелагеюшкины, зажал их в руках и стал просить бога о помощи. И тут же отошли льды гремучие, отпустила стужа лютая, утихла пурга. И вернулись домой рыбаки с похода живыми и с добычей богатою. С тех пор Степан всегда брал с собой в поход Пелагеюшкины хлебосольки.

Слайд 8. А когда стал Степан слишком старым, чтобы в море ходить, раздал он хлебосольки своим внукам. Внуки дарили соседям, а соседи ставили их под образа. И не покидали этих людей удачливость и достаток, а дома их всегда славилась хлебосольством и приветливостью.

Тестопластика — один из замечательных видов творчества, способ-

ствующих развитию мелкой и крупной моторики, тактильности, фантазии и воображения. Работа с тестом — это уникальная возможность погрузиться в атмосферу вдохновения, красоты и радости. Фигурки из теста, вылепленные своими руками, имеют особую энергетику и силу воздействия. Поделки из теста получаются «живыми», со своими индивидуальными «изюминками». Они приносят радость, чувство восторга, удивления.

Тесто — приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы.

Ерохина Оксана Вячеславовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №85», г. Рязань



«Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста через ИКТ технологии»

Развитие познавательных способностей, одна из важных вопросов в воспитании и развитии ребенка дошкольного возраста. Оттого, насколько у детей будут развиты познавательные способности, зависит успех и обучение его в школе и успех его развития. Ребенок, которому интересно узнавать что-то новое, всегда будет стремиться узнать еще больше, что, конечно, самым положительным образом скажется на его умственное развитие.



Главной задачей познавательного развития дошкольника является формирование у него потребности активно мыслить и способности к нестандартному мышлению, умения преодоления трудностей при решении разнообразных интеллектуальных задач.

Мир, в котором развивается современный ребенок, отличается от мира, в котором выросли его родители. Это мир с использованием информационных технологий.

Работая в дошкольном учреждении, мы педагоги всегда стремимся искать новые подходы для всестороннего развития воспитанников. Интенсивное изменение в окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все ее сферы диктуют педагогу необходимость выбирать более эффективные средства для развития познавательных способностей детей дошкольного

возраста.

При работе с детьми мы руководствуюсь следующими принципами:

Принцип доступности.

Принцип систематичности и последовательности.

Принципом научности.

Принцип творческой активности.

Принцип наглядности.

Наглядность дает возможность выстроить объяснение на занятиях логично, научно. Именно дошкольникам, с их наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, оценить действие объекта. В связи с этим, мы в своей работе используем мультимедийные презентации.

Мультимедийная презентация это возможность предоставить информацию не традиционно, а с помощью фото, видео, анимации и звука. С помощью презентации расширяются знания детей об окружающем мире, познавательные способности, развиваются творческие и коммуникативные навыки.

Мультимедийная презентация используется нами, как часть образовательной деятельности. Работать с презентацией очень удобно, можно свободно варьировать, возвращаться к уже увиденному.

Использование мультимедийных презентаций уместно на любом этапе изучения темы:

при объяснении нового материала;

при закреплении материала;

при повторении материала;

при обобщении материала.

В дошкольном возрасте формирование речи ребенка – это главная задача педагога, так как хорошее владение родным языком связано с познанием окружающего мира, с развитием сознания ребенка, с развитием разносторонней личности.

На занятиях по развитию речи с применением презентации предлагаем детям:

Составить предложение из слов по картинке, по схеме, опорным словам.

Составление рассказа по серии сюжетных картинок

Для развития фонематического слуха выделение картинок на заданный звук.

Рассказы по цепочке.

Предлагаем игры: «Чего не стало», «Покажи и назови», «Чего не хватает».

Еще очень интересны презентации

с использованием загадок. Они помогают развивать внимание, воображение, мышление ребенка. Именно дошкольникам, с их мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать. При проведении таких занятий значительно возрастает интерес детей к знаниям, повышается уровень познавательных способностей.

На занятиях по обучению грамоте, предлагается детям для лучшего усвоения звуков, презентации с изображением букв и дети могут не только увидеть букву, проговорить звук, ну и так же услышать или пропеть вместе с танцующими и поющими буквами на экране.

Использование презентаций на занятиях по ознакомлению с окружающим миром помогает лучше узнать окружающий мир. Темы «Деревья», «Чудеса света», «Животные», «Круговорот воды в природе» и другие не только продемонстрируют какие-то явления или предметы, но и воссоздадут необходимые слуховые ассоциации.

На занятиях по формированию математических представлений при изучении темы «Повторение числа и цифры» предложили детям посмотреть презентацию «Сосчитай-ка». На слайдах дан иллюстративный материал в виде ряда фруктов и звукового сопровождения счета.

Детям нравятся занятия, на которых присутствует презентация, они ждут подобных занятий и работают на них с гораздо большей отдачей.

Нами были разработаны мультимедиа презентации: «Рода войск», «Виртуальное путешествие по России», «Знаюки природы», «Зимующие птицы», «Покормите птиц», «Домашние и дикие животные», «Времена года», «Овощи и фрукты», «Виртуальное путешествие по Чернянке», «Заповедники России».

Для повышения познавательного развития воспитанников широко используем мультфильмы. Среди них наибольший интерес вызывают:

Родионова Антонина Николаевна
Калашникова Евгения Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Россияночка», п.Чернянка, Чернянский район, Белгородская область



Увлекательные Лего-истории

Конкурс «Увлекательные Лего-истории» был разработан мной в рамках деятельности региональной инновационной площадки Свердловской области по программе «Уральская инженерная школа» и проекта нашего дошкольного учреждения «Будущие инженеры».

Цель: популяризация технического и творческого конструирования как одного из методов формирования предпосылок инженерного мышления детей среднего и старшего дошкольного возраста, создания единого пространства для общения педагогов и воспитанников.

Задачи: Создать условия для развития у воспитанников устойчивого интереса к Лего-конструированию и навыков конструкторской деятельности.

Активизировать формирование предпосылок инженерного мышления и речевого творчества у дошкольников среднего и старшего возраста посредством Лего-конструирования.

Способствовать развитию коммуникативной компетентности дошкольников на основе организации совместной продуктивной деятельности.

Воспитывать умение работать в команде, любознательность, стремление успешно завершить начатое дело, гуманное отношение к окружающим.

Выявить одаренных, талантливых детей, обладающих нестандартным мышлением, способностями к творческой конструктивной деятельности.

Участники: команды воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста от 4х до 7-ми лет по 6 человек, выпускники МАДОУ «Детский сад «Колобок» 2025 года, воспитатели средних, старших и подготовительных групп. Мероприятие проводится отдельно: для средних групп и групп компенсирующего обучения и для старших-подготовительных групп, а также выпускников. Разница в задании: средние группы получают серию сюжетных картинок, а старшие – мн-

мотаблицы.

Материалы и оборудование: лего-столы и наборы Лего (мелкого размера) по количеству команд; костюм Робота; аудио-магнитофон с записями песен про Лего; сюжетные картинки или мнемотаблицы; для спортивной разминки набор Лего-Дупло, конусы, обручи.

Предварительная работа: составление коротких рассказов и сказок по сюжетным картинкам и мнемокартам; конструирование различных моделей с помощью Лего; подготовка презентации команд (название, девиз, элементы одежды).

Планируемый результат: воспитанники 4-7 лет проявляют устойчивый интерес к Лего-конструированию и развитию навыков конструкторской деятельности. Дети умеют работать в команде, проявляют любознательность, стремление успешно завершить начатое дело, гуманное отношение к окружающим. Выявлены одаренные, талантливые дети, обладающие нестандартным мышлением, способностями к творческой конструктивной деятельности.

Ход мероприятия

Под веселую музыку команды собираются в музыкальном зале и занимают свои места за лего-столами.

Ведущий. Дорогие друзья! Мы рады вас приветствовать на конкурсе «Увлекательные Лего-истории», который организован в честь Международного дня Лего. Этот конструктор придумали более 90 лет назад в Дании. Сначала он был деревянный, а сделал его столяр Оле Кристиансен, потому что пластмассы еще не было изобретено. Но деревянные кубики уже тогда очень ловко вставлялись друг в дружку. Название конструктора произошло от датских слов «Лег годт», что значит по-русски «Играть хорошо». А 68 лет назад 28 января сын этого столяра, по имени Кирк запатентовал современный кирпичик ЛЕГО. Запатентовал – это значит, получил документ о том, что это он первым придумал и догадался применить такое изобретение. Поэтому 28 января и считается днем рождения конструкторов Лего и все те, кто любит Лего отмечают этот праздник. Я предлагаю всем присутствующим, кто любит Лего сейчас встать и поприветствовать друг друга дружными аплодисментами!

Ведущий. Прежде чем мы начнем

наше соревнование я хочу представить вам наше уважаемое жюри...А сейчас мы будем знакомиться с нашими командами.

Представление команд (название, девиз)

Ведущий. А сейчас я хочу представить вам еще одного гостя. Встречайте его дружными аплодисментами!

Появляется под веселую музыку пританцовывая Робот.

Робот. Нет руля и нету шин,
Но я – родственник машин.
Хоть с квадратной головой,
Я почти как вы, живой:

Я стою, и я хожу,
Кто захочет, с тем дружу.
Смелый, ловкий и умелый
А сегодня ... грустный робот.

Ведущий. Почему ты сегодня грустный, ведь сегодня праздник!

Робот. Вот именно, праздник, а мои Лего-друзья попали в беду, а я один не могу им помочь...

Ведущий. Может мы можем чем-то вам помочь?

Гребенкина Ирина Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Колобок», го Рефтинский Свердловская область



«Сказкотерапия в семье как средство формирования и развития речи детей дошкольников с нарушениями речи»

Аннотация: В любом возрасте в сказках можно открыть нечто сокровенное и волнующее. Слушая их в детстве, человек бессознательно накапливает целый «банк жизненных ситуаций», поэтому очень важно, чтобы осознание «сказочных уроков» началось с раннего возраста, с ответа на вопрос: «Чему нас учит сказка?»

Сказкотерапия — это способ сблизиться со своим ребёнком, ведь личность ребенка формируется в детстве, сказкотерапия — это один из самых лучших способов донести своему ре-



бенку сложные вещи, которые ему легче воспринимать через сказку.

Когда дети осознают, что такое хорошо и, что такое плохо от своих родителей, в семье возникает связь родителя со своим ребенком, это способствует не только укреплению моральных ценностей у детей, но и повышает степень доверия ребенка к своему родителю.

Ознакомление с произведениями фольклора способствует развитию эстетических и нравственных чувств, речи, интеллекта, закладывает позитивное отношение к миру.

Наравне со сказками широко используется театрализованная игра. Театрализованная игра — исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Театрализованная деятельность — это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его

природе и находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Знакомство с произведениями фольклора и обыгрывание их в ходе театрализованных игр помогают ребёнку развить интересы и способности, способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления. У ребёнка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

Сказкотерапию в работе с детьми можно использовать следующим образом:

Использование сказки как метафоры. Тексты и образы сказок вызывают свободные ассоциации, которые касаются жизни ребенка.

Рисование по мотивам сказки. В рисунке проявляются свободные ассоциации, в дальнейшем возможен анализ полученного графического материала.

Обсуждение поведения и мотивов действий персонажа. Прочтение сказки служит поводом к обсуждению ценностей поведения, выявляет его систему оценок в категориях «хорошо — плохо».

Проигрывание эпизодов сказки. Можно осуществить постановку сказки группой детей или взрослых. Проигрывание тех или иных ее эпизодов дает каждому участнику постановки возможность прочувствовать некоторые эмоционально значимые для себя ситуации и проиграть эмоции. Также можно проиграть сказку в песочнице или осуществить ее постановку с помощью кукол. Работа с куклами помогает ребенку корректировать свои движения и делать поведение куклы максимально выразительным, позволяет совершенствоваться и проявлять через нее те эмоции, которые он обычно по каким-либо причинам не может себе позволить проявить.

Использование сказки как притчи-наравоучения, которая подсказывает с помощью метафоры вариант решения

проблемы.

В своей работе с детьми мы используем элементы сказкотерапии, учитывая их возрастные особенности. В атмосфере сказки дети раскрепощаются, становятся более открытыми к восприятию действительности, проявляют большую заинтересованность в выполнении различных заданий. Через использование сказки, её сюжетных линий мы можем решать многие коррекционные задачи, такие как: снижение чрезмерной двигательной активности, нормализация эмоционального и речевого состояния ребенка, избавление от собственных страхов.

Работа по данной программе строится по 5 направлениям:

Ознакомление с русским и зарубежным фольклором.

Ритмопластика.

Культура и техника речи.

Развитие мелкой моторики.

Театрализованные игры.

Занятия проводятся 1 раз в неделю с детьми 6-7 лет.

Срок реализации «Программы» — 1 год.

Цель программы: Формировать художественно-эстетическое развитие личности дошкольника средствами русского и зарубежного фольклора и театрализованных игр.

Направление «Ознакомление с русским и зарубежным фольклором» включает в себя ознакомление с произведениями фольклора (песенки, потешки, считалки, скороговорки, загадки, сказки и др.), предлагаемые примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (2010) в разделе «Художественная литература».

Направление «Ритмопластика» включает в себя ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников,

Румянцева Мария Юрьевна

Воспитатель высшей квалификационной категории, МБДОУ «Детский сад №14 «Журавлик», ГО «город Якутск», Республика Саха (Якутия)

Совместная работа воспитателя и логопеда: комплексный подход к развитию речи дошкольников

Современное дошкольное образование требует тесного взаимодействия всех специалистов, работающих с детьми. Особенно важен союз воспитателя и логопеда — именно их скоординированные усилия позволяют эффективно решать задачи речевого развития воспитанников. В этой статье мы рассмотрим ключевые направления совместной работы, практические приёмы и механизмы взаимодействия.

Почему необходима интеграция усилий?

Речь это сложный интегративный процесс, который развивается не только на логопедических занятиях, но и в повседневной деятельности.

Воспитатель постоянно общается с детьми в естественной среде; организует режимные моменты, игры, прогулки;

создаёт речевую среду в группе.

Логопед:

проводит диагностику речевых нарушений;

разрабатывает коррекционные программы;

отрабатывает специфические речевые навыки.

Совместная работа позволяет: обеспечить непрерывность коррекционного воздействия;

ускорить закрепление речевых навыков;

предотвратить вторичные нарушения;

повысить общую эффективность образовательного процесса.

Основные направления совместной работы

1. Диагностическое

Задачи:

совместное изучение речевого развития каждого ребёнка;

выявление детей «группы риска»;

отслеживание динамики.

Формы работы:

совместные просмотры занятий;

анализ речевых карт;

обсуждение результатов наблюдений.

2. Коррекционно развивающее

Задачи:

закрепление речевых навыков в разных видах деятельности;

развитие фонематического слуха,

словарного запаса, грамматического строя речи;

совершенствование связной речи.

Практические приёмы:

речевые уголки — воспитатель пополняет материалами по рекомендациям логопеда;

режимные моменты — использование речевых игр при умывании, одевании, приёме пищи;

прогулки — наблюдение за природой с обсуждением, словесные игры;

сюжетно ролевые игры — развитие диалогической речи.

3. Просветительское

Задачи:

повышение компетентности воспитателей в вопросах логопедии;

информирование родителей о речевом развитии детей.

Формы работы:

семинары практикумы;

мастер классы;

консультации;

информационные стенды и папки передвижки.

4. Методическое

Задачи:

разработка единых планов работы;

создание дидактических материалов;

обмен опытом.

Формы работы:

совместные педсоветы;

рабочие совещания;

взаимопосещение занятий.

Практические инструменты взаимодействия

1. Совместный план работы

На начало учебного года составляется единый план, включающий:

перечень лексических тем;

цели по развитию речи для каждой возрастной группы;

перечень игр и упражнений;

сроки проведения мероприятий.

2. Речевая карта группы

Общий документ, где фиксируются: уровень речевого развития каждого ребёнка;

поставленные задачи;

динамика прогресса;

рекомендации для воспитателя.

3. Памятки и консультации

Логопед готовит для воспитателя: списки речевых игр по темам;

алгоритмы работы над звукопроизношением;

приёмы развития связной речи.

4. Совместные мероприятия

тематические недели («Неделя

правильной речи»);

праздники и развлечения с речевой направленностью;

проекты («Сказочная страна», «Юные журналисты»).

Примеры совместных приёмов

Для развития фонематического слуха

«Угадай звук» — воспитатель использует звучащие игрушки, дети определяют источник звука.

«Найди пару» — подбор картинок с рифмующимися словами.

Для обогащения словаря

«Опиши предмет» — дети по очереди называют признаки предмета.

«Что бывает...» — подбор определений к существительным (например, «что бывает круглым?»).

Для развития грамматического строя

«Один — много» — образование



множественного числа.

«Чего не стало?» — употребление родительного падежа.

Для развития связной речи

«Расскажи про картинку» — составление рассказа по серии изображений.

«Закончи предложение» — развитие логического мышления и грамматики.

Фрай Любовь Владимировна

Учитель-логопед,

Жданова Наталья Леонидовна

Воспитатель,

Сорокина Виктория Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад

№197», г. Барнаул

Конспект открытого занятия по развитию мелкой моторики во второй младшей группе «Помогаем доктору Айболиту»

Возраст детей: 3-4 года (вторая младшая группа)

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: Проработать с детьми различные приёмы и виды деятельности для развития мелкой моторики рук.

Задачи: Развивать тактильную чувствительность сложно координированных движений пальцев и кистей рук в играх с предметами (прищепки, карандаши, каштаны)

Учить детей различным приёмам самомассажа.

Совершенствовать артикуляцию и мелкую моторику, координацию речи с движениями.

Активизировать речь, стимулировать использование детьми в активной



речи слова, обозначающие название пальчиков.

Формировать познавательный интерес, эмоционально-положительные взаимоотношения между воспитанниками.

Оборудование: Доктор Айболит, корзинка с каштанами, чемоданчик врача, и в нём дидактическая игра «Прищепки», карандаши.

Ход занятия

Мотивация:

Воспитатель: — Дети, посмотрите, мы сегодня не одни!

Гости в группу к нам пришли

Чтобы вежливыми быть

Нужно «Здравствуйте!» говорить!

Давайте поздороваемся с нашими гостями!

Дети здороваются вместе с воспи-

тателем встают в круг.

Воспитатель: Встаньте дети, встаньте в круг,

Ты мой друг и я твой друг,

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: Сегодня вас ждут интересные задания, а выполнить их нам помогут наши незаменимые помощники. Кто же они? Давайте узнаем!

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем пальчики считать,

Все такие нужные

Крепкие и дружные.

Воспитатель: так кто же нам будет сегодня помогать? Правильно! Наши пальчики. Пальчики дружные и послушные. На каждой руке живут пять пальчиков. У каждого пальчика есть своё имя. Давайте вспомним, как зовут наши пальчики.

Дети массируют каждый пальчик.

Этот пальчик – самый большой

Самый весёлый и самый смешной.

Этот пальчик – указательный,

Он серьёзный и внимательный.

Этот пальчик – средний,

Он не первый и не последний.

Этот пальчик – безымянный,

Он не любит каши манной.

Самый маленький – мизинчик,

Любит бегать в магазинчик.

Кто-то стучится в дверь. Воспитатель обращает внимание детей на стук в дверь.

Воспитатель: Слышите ребята? К нам кто-то пришёл (Входит, охая, доктор Айболит).

Воспитатель: Ребята, это же сам доктор Айболит к нам в гости пришёл. Здравствуйте, доктор Айболит! (Дети здороваются)

Воспитатель: Ребята, что-то доктор наш не весел, давайте узнаем, что же у него случилось?

Ответы детей: — да, давайте...

Доктор Айболит: — Ох, ребята, вы же знаете, я всегда помогаю всем зверьям, если у них что-то болит. Но вот и со мной приключилась беда- мои пальцы совсем перестали меня слушаться, и даже свой чемоданчик я открыть не могу. А ведь у меня там сюрприз для вас лежит.

Воспитатель: Доктор Айболит, а давай мы ребятами научим тебя упражнения, которые помогут тебе и сделают твои пальчики послушными и ловкими. Только смотри внимательно и всё- всё повторяй за ребятами.

Дети садятся в круг на ковёр.

Воспитатель достаёт корзинку с

каштанами

Воспитатель: Посмотрите ребята, какая корзинка, интересно, что в ней?

Ответы детей: Да.

Упражнение с каштанами

Мы каштанчики возьмём

И руками их сожмём

Ручки раскрываем

Ладочки мы сжимаем

Мы каштанчики возьмём,

И по кругу их потрём,

В ладошках их катаем

Ладочки мы сжимаем

Мы каштанчики возьмём,

Пальчиками их сожмём,

Пальчики меняем,

Ладочки мы сжимаем

Воспитатель: Ребята, посмотрите доктор Айболит радуется, что наши пальчики такие ловкие! Мне кажется, что ему становится лучше. Может быть уже получится открыть чемоданчик?

Доктор Айболит пытается открыть чемодан, но у него не получается.

Воспитатель: — Не расстраивайся доктор Айболит, мы знаем другие упражнения. Повторяй за нами.

Дети встают в круг.

Физкультминутка.

1. Руки в стороны, в кулачок,

Разожми и на бочок

И присядем потиконьку,

И обратно полегоньку.

Руки вверх, в кулачок,

Разожми и на бочок,

И налево повернёмся,

И обратно мы вернёмся.

Руки вперёд, в кулачок,

Разожми и на бочок,

И наклонимся вперёд,

Впереди сюрприз нас ждёт

Руки вниз, в кулачок,

Разожми и на бочок

2. Раз, два, три, четыре, пять (Сжимать и разжимать пальчики)

Вышли пальчики гулять

Вот кулак, а вот ладошка (Показать)

На ладошку села кошка (Показать)

И крадётся потихоньку (Перебирать от ладошки до плеча по руке)

И крадётся потихоньку

Может мышка там живёт

Кошка мышку не найдёт (Спрятать

руки за спиной)

Макеева Марина Ивановна

Воспитатель, ГБОУ Школа! 467 ДО
1, г. Москва

Методические рекомендации по использованию форм и методов развития мелкой моторики кисти руки у детей старшего дошкольного возраста.

Педагоги и психологи, занимающиеся проблемами развития дошкольников и младших школьников (Н. А. Бернштейн, В.М. Бехтерев, Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, Н.А. Козленко, М.О. Гуревич, А.А. Леонтьев, М.М. Кольцова, Е.И. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина, С.Г. Шевченко, У.В. Ульяновская, О.Н. Усанова, М.М. Безруких, С.П. Ефимова, Е.А. Екжанова, А.Н. Корнев, Т.П. Хризман, М.Н. Звонарева, Д. Сели, М. Монтессори и др.) единодушно сходятся во мнении о том, что мелкая моторика очень важна, поскольку через нее развиваются такие высшие свойства сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие мелкой моторики важно еще и по причине, что в жизни, когда вырастет, ребенку понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие действия. Многочисленными исследованиями педагогов доказано, что движения пальцев рук стимулируют развитие центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка. Развивая мелкую моторику у ребенка, и тем самым стимулируя соответствующие отделы мозга, а точнее его центры, отвечающих за движения пальцев рук и речь, которые расположены очень близко друг к другу, педагог активизирует и соседние отделы, отвечающие за речь. Если у ребенка хорошо сформирована мелкая моторика руки, то и речь развивается правильно, а интенсивное развитие речи в раннем возрасте, по мнению Д. Б. Эльконина, надо рассматривать не как функцию, а как особый предмет, которым ребенок овладевает так же, как он овладевает другими орудиями (ложкой, карандашом и пр.). Это своеобразная «веточка» в развитии самостоятельной предметной деятельности.

Исследования Г.Л. Розенгард-Пупко показали, что речь имеет чрезвычайно существенное значение для развития восприятия. В предметной деятельности происходит развитие восприятия. Никакое развитие пред-

метных действий невозможно без ориентации на отдельные признаки Л.С. Выготский говорил о раннем возрасте как о возрасте интенсивного развития восприятия. Из всего выше сказанного, мы можем построить следующую цепочку развития: мелкая моторика – речь – восприятие. Можно проиллюстрировать данное утверждение следующими примерами: если ребенку показать кактус, дать возможность коснуться его рукой, а затем попросить нарисовать, то ребенок, как правило, будет изображать его с сильно преувеличенными колючками. Если же в другом эксперименте сравнить то, что делает ребенок, визуальное рассматривающий или активно осяпывающий решетку, с ее последующим графическим изображением, то можно заметить, что она изображается либо «дырявой», то есть состоящей из кругов, либо «угловатой», состоящей из линий, похожих на железнодорожные рельсы. В первом случае ребенок осяпывал решетку как бы изнутри, просовывая пальчики в дырочки этой решетки, во втором случае — он больше интересовался пересечением перекладин. То есть, вначале ребенок использует свои пальцы для осяпывания предмета, чем лучше сформирована мелкая моторика, тем большее представление о предмете ребенок получит, тем полнее сможет описать его словесно. Затем, используя опять-таки мелко-моторные навыки, ребенок изображает предмет на бумаге, рисует его, это способствует более полному восприятию предмета, выделение его отличительных признаков, запоминание их, то есть происходит формирование еще и мышления, и памяти ребенка. Подтверждение данного тезиса мы можем найти в работах ученых-психологов. Например, по словам Л.С. Выготского, все психические функции в этом возрасте развиваются «вокруг восприятия, через восприятие и с помощью восприятия». То есть это и мышление, и память, и внимание. Следовательно, нашу цепочку можно дополнить: мелкая моторика – речь – восприятие – высшие психические функции (мышление, память, внимание). О чудесных свойствах мелкой моторики знали еще наши мудрые предки. Из поколения в поколение передаются забавные народные потешки: «Ладушки- ладушки», «Сорока – белобока» и другие пальчиковые игры.



— это ещё одна складочка в коре больших полушарий. Тренировка пальцев рук является мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга. Правильное развитие мелкой моторики определяет также формирование у ребенка сенсомоторной координации — согласованного действия рук и глаз. С помощью зрения ребенок изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными.

Балахонова Наталья Анатольевна
Илюшкина Анастасия Андреевна
Воспитатель, МДОУ «Детский Сад № 93», г. Саранск, Республика Мордовия

Конспект занятия по развитию речи в средней группе «Звук и буква О»

Задачи: Образовательные: формировать представления о понятиях «Звук», «Гласный звук», «Буква». Познакомить со звуком О, его характеристикой и письменным обозначением. Формировать начальные навыки чтения.

Развивающие: развивать навык определения позиции заданного звука в слове. Развивать слуховое внимание, слухо-речевую память, мышле-

На что похожа буква О?



ние. Развитие графо-моторных навыков.

Оборудование: мультимедийная презентация, рабочие тетради, карандаши.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Слайд 2

Сюрпризный момент — приход ослика.

Ребятки, кто к нам пришел? Ослик. Он очень любит играть.

Игра «Эхо»

Повторить ряд звуков. УАУ, ААУ, УУА, АУУ, АУА.

Поиграли с осликом, а теперь мы ему покажем, как мы делаем гимнастику.

Артикуляционная гимнастика: «улыбка», «заборчик», «трубочка», «окошко».

Слайд 3

2. Уточнение артикуляции и характеристики звука О.

Сказка «Живые звуки».

Жил-был звук О. (Демонстрируется символ «Живой звук» О, красный круг с лицом, рот в форме овала)

Очень звук О любил петь. Пел он

много и с душой. Когда звук О пел, рот его становился похож на небольшой вытянутый кружок: «О, О, О».

Звук О был в восторге от всего: «О! Какое красивое ОБЛАКО! О! Какое глубокое ОЗЕРО! О! Какой зеленый ОСТРОВ!»

Звук О мог не только восторгаться всему вокруг, но и петь, подражая курице, зовущей своих цыплят: О О О_ О О_ О О О_ О О О_.

В переводе эта песня звучала так: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко...»

Очень многим нравился звук О. Люди пели вместе с ним хором и восторгались и облаком, и озером, и островом, и при этом у всех поющих рты были похожи на небольшие вытянутые кружочки.

Вопросы и задания:

О каком звуке эта сказка?

На что похож рот у звука О? (На вытянутый кружок.)

От чего был в восторге звук О? (От облака, от озера, от острова.)

Кому мог подражать звук О своей песенкой? (Курице.)

Спел эту песенку. (О О О_ О О О_ О О О_.)

На что были похожи рты у всех поющих со звуком О? (На вытянутые кружочки.)

Слайд 4

3. Игра-упражнение «Найди слово со звуком О»

Давайте поможем Ослику собрать картинки, в названии которых есть звук О.

Слайд 5

4. Игра положение звука О в слове.

Все картинки перепутались и теперь нам нужно правильно расположить их

на линиях. Для этого важно верно определить позицию звука в слове: в начале, середине или конце.

5. Физкультминутка

Раз — подняться, подтянуться

Два — согнуться, разогнуться

Три — в ладоши три хлопка, голову три кивка.

На четыре — ноги шире.

Пять — руками помахать

Шесть — за стол тихонько сесть

Слайд 6

6. Знакомство с буквой О.

В этой букве нет угла,

Оттого она кругла.

До того она кругла—

Покатиться бы могла.

Посмотри на колесо

И увидишь букву О.

Слайд 7

Ребята, на что похожа буква О? (Колесо, мяч, солнце, шар)

Слайд 8

Ребята, звук мы произносим и слышим, а букву мы видим, пишем и читаем. Сейчас мы с вами выполним задания в тетради, но сначала разомнем наши пальчики.

7. Пальчиковая гимнастика. «Семья» Н.Нищевой 2-3 раза

Папа, мама, брат и я — (Правой рукой загибают пальчики на левой руке)

Вместе дружная семья (Показывают сжатый левый кулачок)

Раз, два, три, четыре, (Левой рукой загибают пальчики на правой руке)

Все живем в одной квартире. (Показывают сжатый правый кулачок)

8. Выполним задания в тетради стр. 8-9

Обучение грамоте. Учим звуки и буквы. Альбом игровых упражнений для детей 4-5 лет. ФГОС ДО Мурылева Ирина Сергеевна, Мурылев Юрий Викторович.

9. Рефлексия

О чем мы сегодня говорили на занятии?

Что понравилось больше всего?

За что хотите себя похвалить?

Спасибо за занятие!

Список использованной литературы:

Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей.

Нищева Н.В. Весёлая пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития мелкой моторики и координации речи с движением.

Обучение грамоте. Учим звуки и буквы. Альбом игровых упражнений для детей 4-5 лет. ФГОС ДО Мурылева Ирина Сергеевна, Мурылев Юрий Викторович.

Малькова Полина Михайловна

Воспитатель, МБОУ СОШ №3 структурное подразделение детский сад, РФ, Московская обл., г.Одинцово

Развитие связной речи в разновозрастной группе дошкольников через общение друг с другом

Формирование связной речи у дошкольников – особый навык для их интеллектуального и социального развития. Под связной речью понимают умение строить осмысленные, логичные высказывания, вести диалог и монолог, понятно для окружающих описывать события и излагать мысли. Навык не возникает сам по себе, он требует специальных условий. И одним из самых естественных и эффективных инструментов его развития является общение детей между собой в рамках разновозрастной группы. Такая группа, объединяющая малышей 3-4 лет и старших дошкольников 5-7 лет, становится уникальной социальной лабораторией, где речь развивается не по принуждению, а по жизненной необходимости.

В отличие от группы ровесников, разновозрастный коллектив моделирует естественные условия жизни — большую семью или малое сообщество. Здесь возникает особая коммуникативная экосистема, где роли и речевое поведение распределяются не по заданию воспитателя, а по законам социального взаимодействия. Старшие дети неосознанно становятся носителями более сложной речевой культуры: они используют богатый словарь, сложноподчиненные предложения, элементы рассуждения и объяснения. Младшие, стремясь быть включенными в игру и деятельность старших, проявляют повышенный интерес к их речам, активно слушают и пытаются подражать. Ключевое отличие в асимметричности общения: ребенок вынужден постоянно адаптировать свою речь, выбирая стратегию — либо упростить высказывание для младшего собеседника, либо приложить усилия, чтобы понять и использовать более сложные конструкции в диалоге со старшим.

Живое общение между детьми разного возраста запускает несколько психологических механизмов, напрямую влияющих на связность речи. Первый и базовый — имитация и моделирование. Младший дошкольник, слушая речь пятилетки или шестилетки, впитывает не только новые слова, но и грамматические связи между ними, интонации, связующие элемен-

ты («потому что», «поэтому», «вдруг»). Он перенимает эти конструкции, чтобы быть понятным и полноценно участвовать в общей игре.

Второй механизм — необходимость объяснять и учить. Когда старший ребенок помогает младшему, он сталкивается с задачей трансляции своего внутреннего плана в четкое, последовательное внешнее высказывание. Ему приходится структурировать мысль, отбирать ключевые понятия, упрощать, но не искажая сути, что является высшей формой упражнения в построении объяснительной монологической речи.

Третьим, и, пожалуй, самым значимым механизмом является совместная сюжетно-ролевая игра. В разновозрастной игре распределение ролей происходит естественно: старшие берут на себя ведущие роли (капитан корабля, доктор, учитель, главный строитель), требующие отдачи команд, ведения диалога, планирования. Младшие, исполняя роли помощников, пациентов или учеников, активно включаются в этот диалог. Чтобы игра состоялась, детям необходимо договориться о сюжете, распределить роли, комментировать свои действия и реагировать на действия партнеров. Вся эта деятельность пронизана необходимостью связного речевого взаимодействия, что делает игру идеальным полигоном для речевой практики.

В данном процессе роль взрослого кардинально меняется. Он не является прямым инструктором, дающим образцы речи. Его задача — стать архитектором образовательной среды и тонким модератором, который создает ситуации, провоцирующие содержательное общение. Для этого педагог может использовать ряд приемов. Во-первых, организовывать совместную продуктивную деятельность, требующую обсуждения и планирования: построение общего города из конструктора, создание коллективной аппликации-панно, подготовка небольшого спектакля.

Во-вторых, после чтения сказки или истории можно инициировать ее обсуждение для всех, предложив старшим пересказать сюжет для малышей своими словами, а затем вместе порассуждать о мотивах поступков героев.

В-третьих, полезно создавать «ситуации дефицита» (один набор фло-

мастеров на двоих, одна новая книга), которые вынуждают детей договариваться, объяснять свою позицию, искать компромисс. Нужно также поощрять естественное партнерство, поручая старшим помочь младшим в бытовых моментах, что неизбежно рождает ситуативный, но крайне важный диалог.

Систематическая поддержка разновозрастного общения приводит к комплексным, качественным изменениям в речевом развитии всех участников группы. У младших детей наблюдается резкий скачок: их речь быстрее освобождается от ситуативности (когда смысл понятен только с опорой на конкретные предметы), активный словарь обогащается за счет «опережающих» образцов, появляются первые сложные предложения. У старших дошкольников прогресс виден в разви-



тии именно связной монологической речи — объяснительной и рассуждающей. Они учатся контролировать и адаптировать свою речь, осознают ее как инструмент влияния и передачи сложной информации. Для всех без исключения детей такая среда становится тренировочной площадкой для социально-коммуникативных навыков: умения слушать, задавать уточняющие вопросы, аргументировать свою точку зрения в споре, проявлять эмпатию через слова.

Работа с разновозрастной группой для развития связной речи эффективна, но требует от педагога преодоления конкретных сложностей.

Пасечная Ирина Григорьевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 57, г. Армавир, п. Южный, Краснодарский край



Конспект занятия по развитию речи в 1 младшей группе «Мои любимые игрушки»

Цель: совершенствование умения детей слушать и рассказывать стихи.

Задачи: Образовательные: учить детей рассказывать стихотворения совместно с педагогом

Развивающие: развивать эмоциональный отклик на литературное произведение посредством игры; развивать у детей речь, мыслительную активность, память, внимание; развивать умение детей принимать на себя игровую роль.

Воспитательные: воспитывать у детей чувство сопереживания, бережное отношение к игрушкам, самостоятельность, аккуратность. Создать положительный настрой.

Методы и приемы: Наглядный: использование иллюстраций.

Словесный; чтение стихотворений, вопросы, похвала, индивидуальные ответы детей.

Практический: физ-минутка, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика

Поощрение и анализ занятия.

Предварительная работа: чтение детям стихотворений и рассматривание иллюстраций из серии «Игрушки» А. Барто;

Материал: игрушки: медведь, лошадка, зайчик, мячик; музыкальное сопровождение Е.Железнова «Лошадка».

Ход занятия. Организационный момент. Приветствие.

Воспитатель: Ребята, посмотрите: к нам сегодня пришли гости Давайте, с ними поздороваемся!

(дети здороваются с присутствующими педагогами)

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»;

Если каждый улыбнется –

Утро доброе начнется.

– ДОБРОЕ УТРО!

(Раздается стук в дверь, в группу входит кукла Катя).

- Ребятки, посмотрите, а кто к нам в гости пришел.

Дети: Кукла (кукла здоровается)

Воспитатель: Давайте мы кукле скажем «Здравствуйте»

Воспитатель: Ребятки, кукла хочет с вами познакомиться, давайте и мы с ней познакомимся и ей скажем свое имя.

(К кому кукла подойдет, ребенок называет свое имя)

Воспитатель: Кукла Катя радуется, что у нее появилось столько друзей. Она пришла не с пустыми руками, а у нее в руках волшебный мешочек, а что там мы узнаем с вами вместе.

Воспитатель: Ребятки, а Катя хочет с вами поиграть, давайте посмотрим, что у нее в мешочке. Ребята, это же зайчик.

Воспитатель: А почему он плачет? Почему он мокрый?

Ребята, а давайте послушаем стихотворение и узнаем, почему он мокрый.

Дети: да

Воспитатель: Я буду рассказывать стихотворение, а вы мне помогайте.

Зайку бросила хозяйка,

Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

Воспитатель: Молодцы, а теперь Зайка хочет, чтобы вы с ним поиграли Физ. минутка «Зайка»

Зайка серенький сидит (сидя на корточках, шевелим руками, изображая уши зайки)

И ушами шевелит

Зайке холодно сидеть, (дрожим стая)

Надо лапочки погреть, (трут ручку об ручку, хлопают себя по бокам)

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать, (прыжки на месте)

Кто — то зайку напугал,

Зайка — прыг и убежал. (дети пробегают по кругу)

Воспитатель: Молодцы, у вас так все хорошо получается, присаживайтесь на свои места.

Воспитатель: Ребята, а давайте посмотрим, что там еще в мешочке у Кати. Кто это? Это же Мишка

Воспитатель: И мишка, плачет? А почему он плачет? Ребята давайте мы

расскажем про Мишку стихотворение и он перестанет плакать, а вы мне помогите.

Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.

Все равно его не брошу,
Потому что он хороший!

Воспитатель: Давайте мы мишку пожалеем и посадим на стульчик.

Ребятки, а вы знаете как мишка ходит? Давайте вместе покажем.

(имитация ходьбы медведя)

Молодцы садитесь на стульчики давайте посмотрим что там еще в мешочке у Кати.

Воспитатель: Ребята, это же мячик.

Воспитатель: А вы знаете стихотворение про мячик

Дети: Да

Воспитатель: Давайте мы с вами все вместе расскажем стихотворение.

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.

— Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч.

Воспитатель: Молодцы, давайте покажем, как мячики прыгают.

(имитация мячика)

Пальчиковая гимнастика «Мячик»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Королева Линда Аликовна

Воспитатель, MAOY Домодедовский образовательный комплекс «Наследие», г.Домодедово



Творческий проект. Путешествие в «Мастерскую Буквограда»

Цель проекта: развитие творческих и познавательных способностей детей в процессе развития фонематического слуха, звукового анализа и синтеза, развитие интереса и способностей к чтению,

закрепления зрительного узнавания графических изображений букв, формирование мелкой моторики рук.

Для реализации цели намечены следующие задачи:

Усвоение образа буквы; Вовлечение каждого ребенка в активный познавательный творческий проект «Мастерская Буквограда»;

Обучение отбору средств и материалов для осуществления своих творческих замыслов, представлению результатов своего труда в виде выставки;

Воспитание у детей интереса к творческому взаимодействию при совместной работе;

Привлечение внимания родителей и педагогов к совместной работе с детьми.

Ход проекта: Путешествуя по «Стране Знаний» мы с детьми попадаем в мир звуков и букв. Встречаем на своём пути сказочных героев, выполняем интересные игровые задания, учимся правильно называть и различать разные звуки. Поэтому очень важно, чтобы дети хорошо понимали и запоминали, что все звуки мы слышим и произносим, а буквы мы видим, пишем, рисуем. Буква – это значок, образ звука.

Проведена предварительная работа: У детей была создана положительная мотивация к образовательной деятельности при изучении звуков, букв; с детьми нарисовали карту «Путеше-

ствии по Стране Знаний»; беседовали о волшебном городе Буквограде и его жителях; проводили творческие задания, дидактические игры; была организована выставка детских работ, придумывали творческие рассказы «Почему мне нравится детский сад» и в заключение проходило творческое развлечение «Путешествие по стране Знаний и Буквограда».

Создаётся игровая творческая ситуация. Вместе с детьми идём в «Мастерскую Буквограда». Детям показываю алгоритм создания букв (пошаговую схему).

Алгоритм – это последовательный порядок действий для решения определённой задачи. Дети знакомятся с играми, где главное место – это буквы. это буквы-пазлы, вкладыши, буквы в домиках «Где и какая буква живёт?».

Очень важно показать и рассказать, что с буквами можно поиграть и самим своими руками их сделать. Можно использовать основу пособия «Коврик» — пластмассовая сетка, вырезанная из решетки для кухонной мойки (продаются в хозяйственном магазине) и разноцветные шнурки. А также цветные прищепки, палочки, камушки, мягкий конструктор и т.д.

Математический планшет и цветные резиночки разной длины, игровое пособие «Собери слово из букв на нитку», «Собери букву из частей», «Собери букву из ключей».

«Украсть буквы цветными шнурочками», «Сделай букву из мозаики и пуговиц».

Алгоритм создания букв из разного материала и разными способами:

-Алгоритм создания букв из разноцветных прищепок.

1 2 3 4

-Алгоритм создания букв на математическом планшете.

1 2 3

4 5 6

-Алгоритм создания букв с использованием решётки и разноцветных шнурочков, способом плетения.

1 2 3 4

-Алгоритм создания букв с использованием мягкого конструктора.

1 2 3 4

5 6 7

-Алгоритм создания букв способом вышивания.

1 2 3

4 5

-Алгоритм создания букв на пластилиновой основе.

1 2 3 4

-Алгоритм получения букв с использованием игрового приёма «Закрой фишками определённые буквы».

1 2 3

-Алгоритм получения букв с использованием пуговиц, камушек и разноцветных шнурочков.

1 2 3

1 2 3

И в конце творческого проекта дети выходят на ожидаемый результат:

Развитие фонематического восприятия, закрепление навыка правильного звукопроизношения и звукобуквенного анализа.

Выработка навыков составления и чтения слогов, слов чтение.

Повышение коммуникативных, творческих способностей детей.

Повышение заинтересованности, активности, творческого участия родителей в жизни своих детей, укрепление сотрудничества педагогов и семей при подготовке детей к обучению в школе.

У детей создаётся положительная мотивация к обучению в школе.

Петрова Ирина Юрьевна

Учитель-логопед, МАДОУ № 93, г. Мурманска



Логопедический квест с элементами нейроклавес «Сокровища волшебного ларца» для детей старшего дошкольного возраста

Целевая категория: дети в возрасте 6 лет (подготовительная группа).

Количество участников: 6 человек.

Длительность занятия: 15 минут

Форма занятия: логопедический квест с заданиями.

Методы и приемы: нейроупражнения; артикуляционная гимнастика; дыхательная гимнастика; автоматизация и дифференциация звуков «ш», «с», в слогах, в словах и предложениях, элементы ортопедической гимнастики.

Цель: создание условий для эффективного развития речи, дифферен-



циации звуков С-Ш и познавательной активности старших дошкольников посредством использования квест-технологии и нейроклавес.

Задачи: Коррекционно-образовательные. Совершенствовать дифференциацию звуков «с», «ш», развивать графомоторные навыки и зрительное внимание, совершенствовать навыки движения под ритм.

Коррекционно-развивающие. Автоматизировать поставленные звуки в свободной речи; расширять словарный запас дошкольников, развивать фонематический слух, фонематическое восприятие; тренировать логическое мышление, пальчиковые и артикуляционные упражнения; развивать зрительное восприятие, внимание, память, интонационную выразительность речи, темпо-ритмическую организацию речи.

Воспитательные. Создать хорошее

настроение, воспитывать умение выполнять игровые правила, желание и умение работать в коллективе, поощрять активность и самостоятельность. Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, отвечать на вопросы полными ответами, воспитывать эмпатии, умения действовать сообща.

Оборудование:

Части пазла с изображением карты (собираются в процессе квеста).

Карточки для нейроклавесов по количеству детей.

Нейроклавесы по две штуки на каждого ребенка.

Твистер.

Камешки Марблс (фигурки).

Интерактивная доска или проектор с программным обеспечением (с изображением сундука, солнца, лучиков, ключа).

Нейроковрик «Жесты».

Организационный момент

Мы заходим с вами в круг, я твой друг и ты мой друг.

Покружились, покружились, а потом остановились. (Становятся в круг)

Меня зовут А.Н. а как вас зовут я вижу на ваших бейджиках.

- Вы любите путешествовать? Я вот очень люблю путешествовать. Я предлагаю вам отправиться со мной в увлекательный квест на поиск волшебного ларца.

- Кто мне скажет, что такое квест? (ответы детей).

- Правильно, игра, но не просто игра, а игра командная. Мы с вами одна большая команда. Необходимо выполнить задания, за выполнение которых вы получите часть карты, в котором подсказка к следующему заданию... Собрав всю карту, мы найдем волшебный ларец, где спрятан для вас сюрприз

- Вы готовы? Тогда, вперед.

Основная часть:

1. (Артикуляционная гимнастика и дыхательные упражнения).

- Ребята, наш квест необычный, логопедический. Поэтому важно говорить правильно и красиво. И для этого нам нужно разбудить наши язычки, чтобы они справились со всеми трудностями.

- (Дети выполняют артикуляционную гимнастику «Заборчик», «Улыбка», «Чашечка», «Лошадка», «Как дует ветер? Ссс, Как шипит змея? Шшш»

- Отлично, наши язычки проснулись! И у нас есть первая подсказка!

Что же у нас изображено на подсказке? Какие то палочки...

Задание 1: Нейроупражнение «Эхо звуков «с», «ш»

- Слушаем задание. (Дети сидят за столами)

- Перед вами лежат карточки и палочки. Эти специальные палочки называются клавесы. Они необычные, а разноцветные. Какие цвета? (дети называют цвета: синий, зелёный, красный и жёлтый и закрепляем с детьми название). — С помощью клавесов будем учиться распознавать звуки.

- Вам нужно взять по клавесу в каждую руку. Нужно пройти по дорожкам двумя руками одновременно, Например, красный кружок, берем клавес с красной стороны простукиваем и проговариваем слоги со звуком «ш». Синий кружок, простукиваем и проговариваем слоги со звуком «с». Всем понятно?

(Дети выполняют задание, следуя инструкции логопеда)

-Вы отлично справились! И поэтому вы получаете вторую часть карты.

Разминка. (Дети на массажных ковриках, в руках массажные мячи)

Са-са – оса

Ша-ша-каша

Сы-сы-усы

Ши-ши-мыши

Аш-аш-наш

Ас-ас-ананас

Ос-ос-насос

Задание 2. «Выбери картинку, где встречаются звук «с» и «ш».

(Дети подходят к интерактивному столу, доске)

- В первую корзинку необходимо собрать картинки со звуком «ш». А во вторую корзинку в которых есть звук «с». Кто начнет?

(Дети выполняют задание и закрепляем правильное произношение звуков в словах. Дается подсказка к следующему заданию.

- Молодцы! Вот ваша следующая подсказка! (На кусочке пазлаизображение части карты).

Вануйто Алена Николаевна

Учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Ярсалинский детский сад «Солнышко», ЯНАО, Ямальский р-он, с Яр-Сале

Занятие по Математике

К нам приехали в гости из разных сказок

На день рождения Ёжика!

Ёжик очень любит математику. И на день рождения

гости приготовили Ёжику загадки и игры

Ёжик решил

Зайчат посчитать.

Два мальчика,

Да две девочки.

А сколько их вместе?

Трудно узнать.

Они в прятки

Решили играть.

Белочка приготовила Ёжику подарок, грибочки. Только вот не может их сосчитать.

Незнайка привез с собой на день рождения друга, но не знает из каких фигур он состоит?

Догадайся где дом каждого гнома?

Маша для Ёжика приготовила загадку

Возле леса на опушке
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки,
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?
(Три медведя)
Ёжик с друзьями пошёл погулять и
на полянке нашли грибочки
Сколько Ёжик собрал грибов?
Еще Ёжик нашёл яблочки
Посчитай сколько яблочек собрал
Ёжик
Большое спасибо!

Войтехина Наталья Валерьевна

Воспитатель, МБДОУ ДС №19,
Краснодарский край Темрюкский район п. Светлый путь

В стране математики





Конспект интегрированного занятия по ФЭМП (с элементами лепки) «Волшебный лес и его обитатели»

Тема: Закрепление счёта в пределах 5, сравнение предметов по размеру (большой-маленький, длинный-короткий), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).

Возраст: 4-5 лет (средняя группа).

Продолжительность: 15-20 минут.

Цель: Формирование элементарных математических представлений в игровой ситуации.

Задачи: Образовательные: закреплять умение считать в пределах 5; сравнивать предметы по длине и величине; различать и называть круг, квадрат, треугольник.

Развивающие: развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику, зрительное восприятие.

Воспитательные: воспитывать доброжелательность, желание помогать, умение работать в группе и слушать инструкции.

Материалы и оборудование:

Игрушка или картинка Лесовичка (старичок-лесовичок).

Карточки с изображением 1-5 грибов/ягод.

Разноцветные ленточки двух явно разных длин (по количеству детей или на подгруппу).

«Волшебный мешочек» с объёмными геометрическими фигурами (куб, шар, пирамидка) или плоскими фигурами.

Вырезанные из бумаги «пеньки» (круги, квадраты, треугольники) разных размеров, разложенные на полу.

Листы А5 с нарисованным силуэтом ежа (без иголок), пластилин, дощечки для лепки.

Ход занятия:

Этап, время Действия воспитателя
Действия и предполагаемые ответы детей
Методические комментарии

Организационный момент (1-2

мин.) «Ребята, сегодня к нам в гости пришёл старичок-Лесовичок, хранитель леса. Он принёс нам волшебную корзину с заданиями. Поможем ему выполнить их? Тогда отправляемся в волшебный лес!» (Звучит спокойная музыка о лесе). Дети проявляют интерес, собираются вокруг воспитателя, соглашаются помочь. Приём сюрпризного момента создаёт мотивацию. Образ доброго Лесовичка вызывает доверие.

Основная часть (12-15 мин.)

Задание 1: «Собери урожай» (Счёт до 5) «Лесовичок собирал грибы и ягоды. Посмотрите на карточки (показывает по очереди). Давайте сосчитаем, сколько грибов на этой карточке? А ягод? Покажите пальчиком, где три ягодки? Где пять грибочков?» Дети хором и индивидуально считают, показывают названное количество. Наглядный метод. Важно, чтобы дети не просто называли число, но и соотносили цифру с количеством (принцип пальцевого счёта).

Задание 2: «Дорожки для зверят» (Сравнение по длине: длинный-короткий) «Зайчику и медвежонку нужно попасть к своим домикам. У меня есть ленточки-дорожки. Как вы думаете, какая дорожка длиннее? Какая короче? Давайте потянем за концы, сравним. Какой зверёк быстрее добегит по короткой дорожке? А кому нужно идти дольше по длинной?» Дети отвечают, сравнивают наглядно, прикладывая ленточки, делают выводы. Практический метод. Дети учатся сравнивать визуально и тактильно. Связь с жизненным опытом (длинный путь — идти дольше).

Задание 3: «Чудесный мешочек» (Геометрические фигуры) «В лесу спрятались волшебные фигуры. Кто хочет на ощупь найти в мешочке то, что я назову? Найдите, пожалуйста, круглый как солнышко предмет... А теперь кубик с острыми углами». Дети по очереди опускают руку в мешочек, нащупывают и достают названную фигуру, называют её. Игровой метод. Развивает тактильное восприятие и память. Если ребёнок ошибается, фигура показывается всем, и её свойства обсуждаются («У него есть углы? Он катится?»).

Физкультминутка «Ёжики» (1-2 мин.) «А теперь давайте отдохнём и превратимся в ёжиков! «Вот свернулся ёж в клубок, (сесть на корточки, обнять колени), потому что он продрог. Лучик

ёжика коснулся, (медленно встать, потянуться) Ёжик сладко потянулся! (потянуться) Побежал он по дорожке, (бег на месте) У него прямые ножки!» Дети с удовольствием выполняют движения за воспитателем. Подвижная пауза с тематическим содержанием снимает эмоциональное напряжение и поддерживает игровой сюжет.

Задание 4: «Тропинка из пеньков» (Закрепление фигур) «Чтобы добраться до поляны, нужно пройти по безопасным пенькам. Будьте внимательны! Я назову фигуру, а вы будете прыгать только на те пеньки, которые на неё похожи.

Прыгаем только на круги! А теперь на треугольники!» Дети внимательно смотрят под ноги, выбирают нужные фигуры и перепрыгивают с одного «пенька» на другой. Метод двигательной активности. Позволяет проверить знание фигур в действии, развивает координацию. Для усложнения можно добавить цвет («Прыгаем на красные квадраты»).

Бурдукова Надежда Владимировна

Воспитатель, Муниципальное Автономное Образовательное Учреждение «Домодедовский образовательный комплекс «Наследие», г.Домодедово



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/43487-5413pdf.html>

Сенсорный математический стол STEM у дошкольников старшей группы: развитие через игру и исследование.

В современном образовании большое внимание уделяется развитию у детей не только базовых знаний, но и навыков критического мышления, логики и творческого подхода к решению задач. Особенно важным этот процесс становится в дошкольном возрасте, когда формируются основы будущих учебных успехов. Одним из эффективных инструментов для развития таких навыков является сенсорный математический стол STEM, который активно используется в старших группах детских садов.

Что такое сенсорный математический стол STEM?

Сенсорный математический стол — это интерактивное образовательное оборудование, которое объединяет в себе элементы математики, сенсорики и технологий. Он представляет собой поверхность с сенсорными зонами, на которых дети могут выполнять различные математические задания, манипулировать предметами, изучать формы, числа, цвета и закономерности.

Почему сенсорный стол важен для старших дошкольников?

В старшей группе дети уже готовы к более сложным заданиям и могут усваивать абстрактные понятия. Сенсорный математический стол помогает им:

Развивать мелкую моторику и координацию движений. Работа с небольшими элементами и сенсорными зонами стимулирует точность движений.

Осваивать математические понятия через игру. Дети учатся считать, сравнивать, классифицировать и находить закономерности в игровой форме.

Формировать навыки STEM. Интеграция науки, технологий, инженерии и математики в игровой процесс способствует развитию комплексного мышления.

Практическое применение сенсорного математического стола в образовательном процессе

Использование сенсорного математического стола в старшей группе детского сада позволяет педагогам организовать занятия, которые сочетают в себе элементы игры и исследо-

вательской деятельности. Благодаря интерактивным возможностям стола дети получают возможность самостоятельно экспериментировать с различными математическими понятиями, что способствует более глубокому усвоению материала. Например, задания на сортировку по цвету и форме развивают логическое мышление и умение классифицировать объекты, а игры с числами и счетом формируют базовые арифметические навыки. Кроме того, сенсорный стол стимулирует развитие познавательной активности и любознательности. Дети учатся задавать вопросы, искать ответы и делать выводы, что является важным этапом формирования исследовательских умений. В процессе работы с интерактивным оборудованием они осваивают не только математические знания, но и навыки работы с современными технологиями, что соответствует принципам STEM-образования.

Влияние сенсорного математического стола на развитие личности ребенка

Помимо когнитивных навыков, сенсорный математический стол способствует развитию эмоциональной сферы и коммуникативных умений. Совместная работа за столом поощряет взаимодействие между детьми, учит их сотрудничеству, умению слушать и выражать свои мысли. В процессе коллективных игр дети учатся договариваться, распределять роли и поддерживать друг друга, что формирует основы социальной компетентности и эмоционального интеллекта. Кроме того, сенсорный математический стол способствует развитию самостоятельности и уверенности в собственных силах. Возможность самостоятельно выбирать задания, экспериментировать с различными вариантами решения и получать мгновенную обратную связь стимулирует внутреннюю мотивацию и формирует позитивное отношение к обучению. Дети учатся принимать решения, анализировать результаты и корректировать свои действия, что является важным навыком для успешного обучения в школе и дальнейшей жизни.

Рекомендации по внедрению сенсорного математического стола в работу с дошкольниками

Для максимальной эффективности использования сенсорного математи-

ческого стола в старшей группе необходимо учитывать несколько важных аспектов. Во-первых, педагогам следует тщательно планировать занятия, сочетая работу за столом с другими формами деятельности, чтобы поддерживать интерес детей и разнообразить образовательный процесс. Во-вторых, важно создавать комфортную и безопасную среду, где каждый ребенок сможет свободно экспериментировать и выражать свои идеи. Также рекомендуется регулярно обновлять и адаптировать задания в соответствии с уровнем развития детей и их индивидуальными особенностями.

Использование дифференциро-



ванного подхода позволит учитывать разные темпы усвоения материала и поддерживать каждого ребенка в его образовательном пути. Необходимо поощрять активное участие родителей в образовательном процессе, информируя их о целях и методах работы с сенсорным математическим столом. Совместные домашние задания и рекомендации по развитию математических навыков в повседневной жизни помогут укрепить полученные в детском саду знания и умения.

Перспективы развития и интеграции сенсорных технологий в дошкольное образование

Даньшина Анастасия Валерьевна
Воспитатель, МАДОУ № 82, г.Томск

Формирование элементарных математических представлений в ДОУ

Формирование элементарных математических представлений – это целенаправленный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности. Методика формирования элементарных математических представлений опирается на разработанные дошкольной педагогикой задачи, принципы, условия,



содержание, средства, методы, формы умственного воспитания, обучения и развития подрастающего поколения. Формирование у дошкольников элементарных математических представлений является важным направлением работы дошкольных образовательных учреждений. Уже в дошкольном возрасте ребенок знакомится с математикой.

В соответствии с ФГОС ДО, формирование элементарных математических представлений отнесено к образовательной области «Познавательное развитие». Данная область предполагает развитие интересов детей, становление их сознания; развитие воображения и творческой активности, а также формирование первичных представлений о себе, о

других людях, об объектах окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). Одним из основных принципов дошкольного образования, в соответствии с ФГОС ДО, становится «формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности».

Цели формирования элементарных математических представлений (ФЭМП):

освоение детьми понимания количественных соотношений предметов

овладение конкретными приемами в умственной сфере (анализ, синтез, сравнение, систематизация, обобщение)

стимулирование развития самостоятельного и нестандартного мышления, что будет способствовать развитию интеллектуальной культуры в целом.

Результатом процесса ФЭМП является математическое развитие. Математическое развитие детей дошкольного возраста – это изменения в их познавательной

деятельности, происходящие в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

В основе методики обучения математики лежат общедидактические принципы:

систематичность
последовательность
постепенность
индивидуальный подход
научность
доступность
коррекционная направленность
непрерывное повторение материала.

Процесс формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста

включает в себя ряд разделов: «Количество и счет», «Величина», «Форма», «Ориентировка в пространстве», «Ориентировка во времени». Такое построение программы по формированию элементарных математических представлений остается постоянным во всех группах.

«Количество и счет», предполагает развитие представлений детей о числе, счете, множестве, об арифметических действиях, а также предполагает решение детьми элементарных текстовых задач.

«Величина» ориентирован на развитие представлений детей о величинах, о способах их сравнении и измерения (толщине, площади, длине, ширине, высоте, объеме, массе, времени).

«Форма» отражает развитие представлений детей о форме предметов, геометрических фигурах (плоских и объемных), их свойствах, а также существующих отношениях.

«Ориентировка во времени» содержит программный материал, направленный на развитие представлений детей о времени суток и их частях, о днях недели, месяцах и временах года, а также предполагает развитие у детей «чувства времени».

«Ориентировка в пространстве» предполагает, что дети учатся ориентироваться в отношении собственного тела, относительно себя самих, другого человека, расположенных вокруг предметов, а учатся ориентироваться в пространстве и на плоскости, в т.ч. на листе бумаги и в движении.

На занятиях по математике в детском саду воспитатели целенаправленно работают над формированием у детей первичных представлений о количестве, величине и пространственном расположении предметов. От того, насколько продуктивны их педагогические усилия, зависит дальнейшее умственное развитие ребят, успешное овладение знаниями в школе. Формирование математических представлений — важное условие качественной интеллектуальной подготовки детей к школьной жизни.

Мулькаманова
Юлия Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «ДС №99 «Топ-Топ», Красноярский край город Норильск



Конспект открытого занятия по математике в подготовительной группе «Путешествие в Математику»

Образовательные области: «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Здоровье».

Цель: Закрепление математических знаний и умений посредством игры – путешествия.

Задачи: Образовательные:

Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке

закрепить понятия: «предыдущее», «последующее», «соседи» названного числа

Закрепить знания о последовательности дней недели, времён года

Закрепить умение ориентироваться на плоскости.

Закрепить умение различать понятия: выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, толще – тоньше, старше – младше.

Формировать навык полных ответов на вопросы.

Развивающие: Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания

Развивать смекалку, зрительную память, воображение, мелкую моторику рук.

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Речевые:

Развивать речь, умение аргументировать свои высказывания, рассуждать, доказывать.

Воспитательные:

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься вместе.

Предварительная работа с детьми:

Отгадывание загадок, решение логических задач, решение простых арифметических задач, наблюдение

за календарём, индивидуальные занятия

Методические приёмы:

Игровой: использование сюрпризных моментов.

Наглядный: использование карточек.

Словесный: напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей.

Поощрение, анализ занятия.

Оборудование: цифры, тетради, счётные палочки, мяч, цифровые веера.

Демонстрационный материал: карточки с изображением фигур из счётных палочек.

Раздаточный материал: математические наборы, тетради, карандаши, счётные палочки, геометрические фигуры.

Ход занятия: дети стоят в кругу.

I — Ребята, к нам на занятие пришли гости посмотреть, чему вы научились, и как много знаете. Поздоровайтесь с гостями.

Давайте на занятии постараемся быть внимательными и хорошо отвечать на вопросы.

Но прежде, чем мы начнем заниматься математикой, давайте вспомним правила поведения во время занятия:

- Во время занятия ты, сиди спокойно и веди себя... (достойно)

- Стул и стол — это не кровать и на них нельзя (лежать)

- Ответить хочешь – не шуми, а только руку ... (подними)

- Я вас попрошу на протяжении всего занятия не забывать про эти правила.

- А прежде, чем поднимите руку, хорошо подумайте над ответом, не спешите. Помните, что говорят про тех людей, которые всегда спешат? («Поспешешь людей насмешешь»).

- Сегодня у нас с вами необычное занятие. Мы отправимся в страну Математики. Там нас ждут большие трудности, но я думаю, что вы с ними справитесь».

- Ребята, а на чем мы можем отправиться путешествовать? Ответы детей.

Дети садятся за столы. На столах лежат тетради, карандаши и резинка.

- Сейчас мы проведем графический диктант и пойдем, на чем мы отправимся в страну Математики. Мы с вами будем рисовать по клеточкам под мою диктовку. На листочке у каж-

дого стоит красная точка. От этой точки будем работать дальше:

1 клеточка вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 3 влево, 1 вниз, 5 вправо, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 6 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 4 вправо, 8 вверх, 2 вправо, 1 вниз, 2 влево. КОРАБЛИК

- Вижу у всех получились кораблики, мы отправляемся в путь.

- Ребята, а для того, чтобы начать путешествие и узнать название первого города, в который мы попадём, надо провести математическую разминку под названием:

Не зевай, быстро на вопросы отвечай!». Вставайте в круг (игра с мячом)

Какой сегодня день недели?

Какой вчера был день недели?

Какой завтра день недели?

Сколько всего дней в неделе?

Какой день идёт после вторника?

Как называется пятый день недели?

Как называются выходные дни?

Сколько времён года?

Какое время года наступает после зимы?

Какое время года наступает после лета?

Назовите лишнее слово в ряду слов:

а) зима, среда, весна, лето, осень;

б) один, два, три, круг, четыре, пять;

в) плюс, минус, пятница, равно;

г) круг, квадрат, декабрь, многоугольник.

Измозик Светлана Владимировна

Воспитатель, ГБДОУ 99, Выборгского района Санкт-Петербурга



Музыкальная развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ

В нашем учреждении уделяется большое внимание созданию и наполнению музыкальной предметно-развивающей среды с использованием современных инновационных подходов и принципов построения музыкально-игрового пространства. Развивающая предметно-пространственная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. Это такая орга-

Специальная мебель.
Музыкальные инструменты.
Самодельные атрибуты, элементы костюмов.

Аудиовизуальные средства.
Музыкально-дидактические пособия.

Центры музыки в группах.
Музыкальный зал — среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой.

Развивающая предметно — пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства музыкального зала.

Среда является содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Чтобы дети были успешны во всех видах музыкальной деятельности, просто необходима еще и разнообразная музыкальная развивающая предметно-пространственная среда в каждой группе детского сада. Она ориентирована на ведущий вид деятельности дошкольников, системно усложняется по возрастам и всегда носит проблемный характер. Все это позволяет детям размышлять, думать, сравнивать, моделировать и творить. В нашем детском саду среда всегда ориентирована на пройденный материал и индивидуальные особенности детей. Ребята с удовольствием применяют полученные на музыкальных занятиях знания и навыки в своей самостоятельной деятельности в группе. Целью функционирования музыкального уголка является создание условий, которые обеспечат эмоциональное благополучие детей. Формирования положительного отношения детей к окружающему миру, семье, сверстникам и себе.

низация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности. РППС в образовательном учреждении выполняет развивающие, образовательные, воспитывающие, стимулирующие, коммуникативные, организационные функции. РППС должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию, т.е. должна быть не только развивающей, но и развивающейся. ФО

Условия для музыкальной деятельности

Музыкальный зал.
Напольное покрытие.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/43485-5413pdf.html>

Дошколята воспринимают окружающий мир через наглядность и эмоции, поэтому в процессе музыкальной деятельности используем самые разнообразные атрибуты, что очень важно и увлекательно для детей.

В музыкальном зале много атрибутов для танцевального и музыкального творчества (разноцветные платочки, шарфики, ленточки, помпоны; осенние веточки, снежинки, букетики цветов; светящиеся звездочки, волшебные палочки, фонарики и т.д.), элементы костюмов (шапочки грибов, овощей, цветов, шапочки животных и т.д.), атрибуты для инсценирования песен, творческих музыкальных этюдов и импровизаций.

Яркие, красочные атрибуты помогают наполнить содержание музыкальной деятельности детей более глубоким смыслом, поднять эмоциональный фон происходящего действия.

В нашем детском саду созданы все условия для знакомства с музыкальными инструментами и для занятий на них.

В музыкальном зале находятся детские музыкальные инструменты и игрушки:

со звуком неопределённой высоты: погремушки, бубны, барабаны, марacas, треугольники; колокольчики; музыкальный молоточек.

с диатоническим и хроматическим звукорядом: металлофоны (трубчатые), ксилофоны.

народные: аккордеон «Малыш», гармошка,

русские народные музыкальные инструменты: ложки; трещотки; коробочки.

неозвученные: балалайка

струнные: гусли

духовые: флейта

Игра на музыкальных инструментах – любимый вид детской исполнительской деятельности. В процессе игры дети открывают для себя мир музыкальных звуков, учатся различать красоту звучания различных инструментов, способность анализировать строение и содержание музыки,

Федорова Любовь Анатольевна

Музыкальный руководитель,

Белоногова Мария Константиновна

Музыкальный руководитель,

МБДОУ «ЦРР — детский сад «Кристаллик», г. Абакан Республика Хакасия

«Музыкально-танцевальная ритмическая деятельность как способ развития творческих способностей у дошкольников с ОВЗ»

«Самое лучшее, что есть в жизни – это свободное движение под музыку»
— А.И. Буренин.

Важность данной темы подчеркивает необходимость формирования активной и творческой личности с раннего возраста. Дошкольный период — это время, когда дети интенсивно развивают свое воображение и фантазию. С трех до пяти лет у детей появляется сильная потребность в творческой самореализации. Творчество — это не что-то особенное, а естественная норма для каждого ребенка. Поэтому задача образовательных учреждений заключается в создании оптимальных условий для самовыражения детей и возможности проявления их творческих способностей через музыку и танец.

Танцевально-игровое творчество, объединяющее музыкальные образы и выразительные движения, оказывается наиболее привлекающим для дошкольников. Этот вид деятельности строится на восприятии музыки и разнообразии эмоциональных состояний, что вдохновляет детей на создание сюжетов в своем воображении. Важно предоставить детям пространство, где они смогут индивидуально выразить свои мысли и чувства, погружаясь в музыкальные произведения. После того как воспитанники осознают музыку, ощущают её красоту и ритм, я предлагаю им импровизировать и создавать танцевально — двигательные образы.

Художественная деятельность играет ключевую роль в решении педагогических задач и служит эмоциональным каналом для формирования личности ребенка. Музыкальное воспитание в эстетическом образовании занимает важное место и включает в себя слушание музыки, пение и музыкально-ритмические движения. Проблема заключается в необходимости развивать у дошкольников врожденные музыкальные способности, так как музыкально-ритмическое творчество требует постоянного педагогического сопровождения. Правильное планирование и проведение занятий помогают детям раскрыть свой творческий потенциал.

Как музыкальному руководителю, мне необходимо находить эффективные методы и подходы к развитию творческого потенциала в детях. Поэтому выбор темы зависит от поиска новых возможностей для развития музыкально-ритмического творчества, формирования музыкального вкуса и культуры, а также от поиска инновационных методов и форм работы.

На занятиях с детьми я знакомлю их с разнообразными элементами: русскими народными танцами национальными танцами танцами разных народов мира спортивными танцами танцевально-игровым творчеством.

В зависимости от целей и возрастных особенностей детей, я использую различные виды танцевального искусства. Например, для развития моторики, плавности движений и формирования правильной осанки эффективно применять элементы народного танца и хореографической гимнастики. Для создания позитивной атмосферы и снятия напряжения я задействую современные танцы. Важно, чтобы во время занятий дети были эмоционально раскрепощены и делились своей внутренней энергией с другими участниками.

В самом начале дети могут испытывать трудности в установлении контакта друг с другом, поэтому я использую игры и танцы для развития их коммуникативных навыков, такие как «Веселая игра», «Найди себе друга», пляска «Здравствуй говори» и другие. Эти активности способствуют развитию произвольного внимания, пространственной ориентировки, индивидуальности и раскрепощению детей.

Танцевальная деятельность становится важным инструментом в развитии детей с особыми потребностями, создавая возможности для их самовыражения и творческого роста. Занятия музыкой и танцем для детей разных возрастных групп помогают им ощущать свободу и уверенность, особенно во время открытых мероприятий

и праздников. На таких занятиях мы развиваем танцевально-ритмические движения, что способствует более глубокому пониманию музыки и её эмоционального восприятия. Дети учатся чувствовать ритм, развивают музыкальный слух и формируют ощущение гармонии.

Одним из главных результатов нашей работы является активное участие детей в различных мероприятиях: в развлечениях, утренниках, театральные постановки, родительских собраниях и даже в самостоятельной музыкальной деятельности дома и на муниципальных праздниках. Я стремлюсь развить в каждом ребёнке его потенциальные возможности, чтобы музыка приносила ему больше радости.



сти.

Занятия музыкой — это многосторонний процесс, где важна активная роль как музыкального руководителя, так и самих детей. Систематическая работа над задачами в области музыкально-ритмической и танцевальной деятельности развивает воображение, творческую активность и помогает детям осознанно относиться к музыке и движениям.

Творческие способности ребят растут и приносят положительные результаты, когда педагогическая работа в области музыки и танца соответствует их подготовленности.

Танцевальный этикет и подготовка к занятиям. На наших занятиях мы учим детей основам танцевального этикета,

Михайлова Вероника Алексеевна
Музыкальный руководитель,
МБДОУ №158, город Чебоксары Чувашская Республика

Социальные акции как метод вовлечения детей дошкольного возраста в волонтерскую деятельность: первые шаги в мир добра.

В современном обществе возрастает значимость формирования активной гражданской позиции и готовности к бескорыстной помощи с самого раннего возраста. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: «... ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно — исследовательской

7 принципов волонтерского движения

- ✓ добровольность
- ✓ независимость
- ✓ единство
- ✓ универсальность
- ✓ гуманность
- ✓ беспристрастность
- ✓ нейтральность



деятельности, конструировании и в другом; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности»[1].

Исходя из этого, актуальным является вопрос о создании волонтерского движения в детском саду как социальном институте, который должен готовить детей к жизни. Для волонтера ценны такие качества как доброжелательность к окружающим людям, забота и бережное отношение к природе и животным, отзывчивость и милосердие. Основным мотивом, побуждающим детей дошкольного возраста к развитию таких качеств, является их желание помочь, проявить милосердие, пожалеть слабого, маленького, одинокого, больного.

Волонтерство – это синоним слова «доброволец». Поэтому волонтерство – это, прежде всего, инициатива. У детей начинает формироваться активная жизненная позиция, умение ориентироваться в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им.

Традиционные формы воспитания не всегда обеспечивают возможность реального практического проявления

этих качеств. Волонтерство, адаптированное для дошкольников, становится инновационным педагогическим ресурсом.

В педагогической и методической литературе широко представлен опыт организации волонтерской деятельности в школах и других учебных заведениях (В. Н. Козель, А.Б. Бархаев, О.Л. Высоцкая, И.Б. Куличкова, И.И. Залашкова и др.) [2, с.46]. О важности использования волонтерского движения в дошкольном образовании указывается в исследованиях старшего научного сотрудника Института социологии РАН РФ Н.П. Гришаевой. Ею разработана технология «Дети-волонтеры», которая используется в образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста последние десять лет [3, с.63]. Однако вопросы вовлечения в добровольческую деятельность детей 5-7 лет остаются малоисследованными.

Волонтерская работа в раннем возрасте развивает в ребенке эмпатию и чувство солидарности, прививает понимание общечеловеческих ценностей и ответственности за своё сообщество. В сердце добровольческих инициатив лежит простая идея: мы живём вместе, а значит, делим ответственность за общее благополучие, помогаем друг другу и решаем глобальные вопросы сообща. Участвуя в волонтерских акциях, ребенок учится внимательно относиться к миру вокруг себя.

Планирование и организацию социальных акций с детьми дошкольного возраста необходимо выстраивать с учетом следующих принципов:

Принцип безопасности (физической, психологической и эмоциональной). Акции не должны вызывать стресс или демонстрировать негативные образы.

Принцип посильности и наглядности -задачи должны быть понятны и выполнимы для ребенка (собрать шишки для кормушек, нарисовать открытку).

Принцип игровой подачи — акция должна быть вписана в сюжетно-ролевую игру или проект («Мы – помощники птиц», «Неделя добрых дел»).

Принцип партнерства — обязательное сотрудничество с родителями (законными представителями) и другими социальными институтами (би-

блиотека, питомники).

Принцип рефлексии — обсуждение с детьми их чувств, впечатлений, значения сделанного.

Волонтерство в дошкольном возрасте следует рассматривать не как формальную деятельность, а как систему воспитательных ситуаций, в которых ребенок получает опыт осознанного, бескорыстного действия на благо других (людей, животных, природы) и это «первые пробы добра». Его ядро – не результат, а процесс эмоционально-личностного включения ребенка в ситуацию помощи. Очень важно сформировать у дошкольников потребность в добрых делах по отношению к другим взрослым, своим сверстникам, «братьям нашим меньшим» — животным. Это может быть желание помочь кому-нибудь, не посмеяться над чьей-то бедой, а суметь пожалеть, помочь, простить, просто из чувства сострадания. Важно воспитывать у детей способность видеть, понимать и разделять огорчения и радости другого.

С детьми дошкольного возраста акции могут иметь различную направленность: исследовательские (проведение опроса разных групп населения); благотворительные (сбор вещей, книг и прочего для передачи их целевой группе); социально-педагогические (влияющие на изменение сознания, поведения, отношения определенной категории населения к чему-либо); патриотические (воспитывающие любовь и уважение к Родине, ее истории: прошлому и настоящему); социокультурные (влияющие на уровень культуры, воспитывающие интерес к национальной культуре – своей и другой, толерантность).

Социальные акции можно классифицировать:

по масштабу участия ДОО:

одна группа;

возрастная параллель (только подготовительные группы);

все группы ДОО.

по уровню участия:

в ДОО;

районный;

Шабалина Людмила Юрьевна
Трубникова Яна Евгеньевна

Воспитатели, МАДОУ детский сад №13, г. Томск

Конспект занятия «Пожарная безопасность».

Возрастная группа: старшая

Направление образования и развития: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Цель: формировать навыки безопасного поведения в быту, осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности.

Задачи: Образовательные

Формировать понятие огня как друга и как врага для человека.

Закрепить знания правил и знаков пожарной безопасности;

Закрепить представления воспитанников о причинах возникновения пожаров и доступных средствах пожаротушения;

Расширять словарный запас детей, активизировать в речи детей (боевка – пожарная одежда, каска, огнетушитель).

Развивающие: Развивать познавательный интерес, наблюдательность, внимание, мышление;

Формировать умение самостоятельно находить эффективные решения выхода в экстремальных, возможно сложных возникших ситуациях при пожаре;

Развивать умение вызывать пожарную службу по телефону.

Воспитательные:

Прививать интерес к работе пожарных, чувство благодарности людям, которые помогают нам в трудных ситуациях;

Воспитывать чувства осторожности и самосохранения, ответственность за шалость с огнём.

Предварительная работа. Беседа и рассматривание открыток о труде пожарных: чтение произведений из книги «Уроки малышам» «Чтобы не было беды»; разучивание загадок на тему о пожарной безопасности.

Оборудование: интерактивная доска, стихи, загадки на тему пожарной безопасности. Пожарная машина – игрушка. Предметные картинки (пылесос, утюг, спички, телевизор, костер, электрический чайник, газовая плита, костер с газовым баллончиком, шланг, лестница, огнетушитель, насос, чemoдан).

Ход образовательной деятельности.

Воспитатель: послушайте загадку и отгадайте её.

Шипит и злится.

Воды не боится.

С языком, а не лает.

Без зубов, а кусает. Ответы детей.

Огонь.

Воспитатель: Человеку друг огонь. Только зря его не тронь! Если будешь баловать, то беды не миновать.

Сегодня мы будем говорить о пользе и вреде огня.

Беседа «О пользе и вреде огня».

Сила огня очень велика. Как вы думаете, какую пользу приносит огонь?

Ответы детей. Огонь согревает, на нем готовят пищу. Он заставляет работать машины. Огонь запускает в космос ракеты, корабли.

Воспитатель: А может ли огонь принести вред?

Ответы детей. Да, может.

Воспитатель: А какой?

Ответы детей. От огня может случиться пожар.

Воспитатель: А что может гореть в огне?

Ответы детей. В огне горит лес, горят дома, даже города.

Воспитатель: Как вы думаете, почему бывает пожар?

Ответы детей. Люди неосторожно обращаются с огнем.

Воспитатель: А ещё почему?

Ответы детей. Люди забывают, как обращаться с огнем. Люди не знают, как обращаться с огнем.

Воспитатель: А вы знаете, правила обращения с огнем?

Воспитатель: Давайте вспомним правила пожарной безопасности и поиграем в игру: «Чтобы не было пожара».

Воспитатель: У вас на столах лежат предметные картинки, вы должны по ним составить предложения, начиная со слов: «Чтобы не было пожара, нельзя...».

Ответы детей: Чтобы не было пожара, нельзя детям:

включать пылесос

нельзя детям зажигать газовую плиту

бросать незнакомые предметы в огонь

нельзя детям включать электрический чайник

нельзя детям разжигать костёр

нельзя детям включать утюг

нельзя детям играть со спичками

нельзя детям включать телевизор

Воспитатель: Беда может нагреть

вдруг внезапно, когда её не ждешь. Каждый из нас может оказаться в такую минуту один дома. Что тогда делать?

Игра «Чтобы вы сделали, если бы случился пожар дома?»

Воспитатель: Чтобы вы сделали, если бы случился пожар дома, и у вас не было телефона?

Ответы детей: Я бы быстро выбежал из дома, рассказал взрослым о пожаре и попросил их позвонить в пожарную часть по телефону «01», маме на работу.

Воспитатель: А если бы дом был закрыт?

Ответы детей: Я открыл бы форточку и кричал «помогите», сделал бы больше шума, чтобы меня услышали.

Воспитатель: А если бы у вас в доме был телефон?

Ответы детей: Я позвоню пожарным по телефону «01» и скажу, что у



нас в доме пожар и назову свой адрес.

Воспитатель: А вы знаете свой адрес? Назовите. (Ответы детей).

Воспитатель: Все вы знаете свой адрес. Но, чтобы быть готовыми в борьбе с пожаром, нужно быть ещё сильными и ловкими.

Воспитатель проводит с детьми физкультминутку «Пожарные».

Воспитатель: Садитесь за столы. (Звук сирены пожарной машины).

Загадка.

Спешит, гудит — дорогу дай,

Моргает глазом, синим,

Хапина Людмила Александровна
Воспитатель,

Карькова Ольга Михайловна

Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №181» г.о. Самара, г. Самара

Конспект занятия по основам безопасности «Электроприборы и электричество»

Цель: получение знаний о правилах безопасного поведения с бытовыми электроприборами.

Задачи: обобщить и расширить знания детей об электричестве и его использовании

познакомить детей с электрическим током

закрепить знания об электроприборах, о правилах безопасного поведения в обращении с электроприборами в быту.

Тип занятия: интегрированное

Используемые приёмы, методы, технологии обучения: проблемно-диалогический игровой сюрпризный момент словесный предположение (гипотеза) использование наглядности мотивация деятельности прогнозирование ИКТ.

Используемые формы познавательной деятельности детей:

групповая

совместная деятельность детей.

Материал:

иллюстративный материал по теме «Электричество»

картинки с изображениями бытовых электроприборов

верёвка с узелками

памятка

две игрушки: одна с батареей, вторая без батареей

пластмассовые линейки по количеству детей

кусочки шерстяной ткани, шёлка, листы бумаги

лейка с водой

султанчики

цветные шары: резиновые и бумажные.

ТСО: ноутбук, проектор (или телевизор)

Прогнозируемый результат:

способность видеть в окружающем опасные предметы

владеть правилами безопасного обращения с домашними электроприборами

уметь рассказывать о правилах окружающим.

Предварительная работа:

беседы об электричестве и электроприборах

рассматривание иллюстраций

Дидактические игры

разгадывание загадок

разучивание инсценировки.

Место проведения: группа.

Возраст: 4-6 лет.

Ход совместной деятельности

Вводная часть

(Сюрпризный момент – раздаётся стук в дверь)

Дети сидят полукругом на стульчиках, входит Карлсон перебинтованной рукой, охает и ахает.

Карлсон: Здравствуйте, ребята!

Воспитатель: Здравствуй, Карлсон! А что с тобой случилось?

Карлсон: Что, что... Вы же знаете, что я очень люблю пошалить. А сегодня со мной столько всего случилось. Вначале, я качался на люстре, а она вдруг начала падать вниз. И тогда, я схватился за провод, и меня чуть током не ударило. Потом я захотел попить чай с малиновым вареньем, включил чайник и пошел поиграть. А он кипел, кипел, и воды в нём совсем не осталось. И он начал страшно шуметь. Тогда я очень сильно испугался и залез под стол. Но в этот момент зашёл Малыш и выключил чайник, а иначе начался бы пожар. А потом мне захотелось сделать хороший поступок я решил погладить себе штанишки. И снова неудача – я обжёгся об утюг. И теперь вот у меня болит рука и я не могу поиграть с моими друзьями.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, хорошие поступки совершал Карлсон?

(Ответы детей)

А ты знаешь, Карлсон, у нас ребята никогда так не поступают. Они хорошо знают правила пользования электроприборами и всегда их выполняют.

Карлсон: Да ладно! Прямо-таки все знают, и все выполняют?

Воспитатель: Да-да! Знают и выполняют! А ты хотел бы научиться?

Карлсон: Да.

Воспитатель: Дети, поможем Карлсону?

(Ответы детей)

А я вам подскажу, как это можно сделать.

Основная часть

Воспитатель: Электроприборы окружают нас повсюду. Они, как добрые волшебники, помогают нам везде. Без них человеку было бы трудно. Ребята, а у вас дома есть электропри-

боры? Назовите их.

(Ответы детей)

Карлсон вызывает детей играть в дидактическую игру «Собери картинку».

(дети собирают электроприборы из разрезанных картинок – чайник, пылесос, холодильник, утюг)

Воспитатель: Карлсон, послушай внимательно, какие загадки про электричество расскажут тебе дети.

Загадки (с показом иллюстраций)

1-й ребенок

Если кнопку нажать,

Будет музыка звучать (Магнитофон)

2-й ребенок

Чудо-ящик – в нём окно.

В том окошечке – кино! (Телевизор)

3-й ребенок

Пыль найдёт и вмиг проглотит,

Чистоту для нас наводит.

Длинный шланг, как хобот-нос,

Коврик чистит... (Пылесос)

4-й ребенок

Гладит платья и рубашки,

Отутюжит нам кармашки.

Он в хозяйстве верный друг –

Имя у него... (Утюг)

5-й ребенок

Полюбуйся, посмотри –

Новак Елена Валентиновна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 32 «Росинка», г. Хабаровск, Хабаровский край



Служба спасения всегда на страже

Цель: Познакомить детей со службами спасения — 112, 01, 02, 03, 04 — и пополнить их знания о работе этих служб по охране жизни и здоровья людей.

Задачи:

1. Образовательные:

Познакомить детей с номерами экстренных служб.

Объяснить, в каких ситуациях необходимо звонить по этим номерам.

Развивать навыки безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях.

2. Развивающие:

Развивать внимание, память и логическое мышление.

Формировать умение работать в команде.

3. Воспитательные:

Воспитывать чувство ответственности и сострадания.

Формировать уважение к труду спасателей.

Оборудование:

Карточки с номерами экстренных служб (01, 02, 03, 04, 112).

Игрушечные пожарная машина, полицейская машина, скорая помощь и газовая служба.

Костюмы спасателей (пожарного, полицейского, врача, газовщика).

Игрушки для игры «Чья команда быстрее соберет чемодан к выезду».

Ход занятия:

1. Введение в тему:

- Воспитатель: «Ребята, сегодня мы поговорим о службах спасения. Вы знаете, что в случае опасности можно позвонить по специальным номерам. Давайте узнаем, какие это номера и когда их нужно использовать».

2. Знакомство с номерами экстренных служб:

- Воспитатель показывает карточки с номерами и объясняет их назначение:

- 01 — пожарная охрана.

- 02 — полиция.

- 03 — скорая медицинская помощь.

- 04 — газовая аварийная служба.

- 112 — единая служба спасения.

3. Игра «Огонь — вода»:

- Воспитатель: «Давайте поиграем в игру «Огонь — вода». Когда я скажу «Огонь», вы приседаете, а когда скажу «Вода», вы прыгаете».

- Игра проводится несколько раз, чтобы дети запомнили правила.

4. Обсуждение ситуаций:

- Воспитатель показывает картинки с различными ситуациями (пожар, авария, болезнь) и спрашивает детей, какую службу нужно вызвать в каждом случае.

- Дети отвечают и объясняют свой выбор.

5. Игра «Чья команда быстрее соберет чемодан к выезду»:

- Дети делятся на команды: пожарные, полицейские, врачи и газовщики.

- Каждая команда должна собрать чемодан с необходимыми инструментами для своей службы.

- Победившая команда получает поощрение.

6. Рефлексия:

- Воспитатель: «Что вы узнали сегодня? Что вам понравилось? Какие новые знания вы получили?»

- Дети делятся своими впечатлениями и новыми знаниями.

Заключение:

Воспитатель: «Спасибо, ребята! Вы сегодня узнали много важного о службах спасения. Помните, что в случае опасности нужно звонить по этим номерам. Будьте всегда внимательны и осторожны!»

Дополнительные материалы:

Конспект занятия «Службы спасения 01, 02, 03 или 112».

Правила набора телефонных номеров экстренных служб с мобильных телефонов.

Как правильно вызывать экстренные службы.

Опыт функционирования экстренных оперативных служб в России.

Варнавская Асият Магарбиевна

Воспитатель, МБОУ ОЦ Флагман детский сад №97, город Одинцово





бережное отношение к животному миру.

Предварительная работа: чтение книг «Удивительный мир бабочек», беседа «Среда обитания бабочек», рисование «Бабочка на ладони».

Содержание
Основные части занятия

Задачи этапа

Вводная часть (Мотивационно- побудительный этап)

Заинтересовать детей, создать эмоциональный настрой

1.Сюрпризный момент:

Ребята, сегодня утром я получила письмо. В городском парке заболела бабочка «павлиний глаз». И мы с вами можем ей помочь. А вы хотели бы побывать в парке? (Да). Тогда мы отправляемся в путешествие.

Один, два, три покружись

И в парке очутись!

-Ребята, мы с вами сможем помочь бабочке, если выполним все задания, которые для вас приготовили жители парка. Первое задание.

2.Игра «Отгадай загадку». (Когда дети говорят правильный ответ, воспитатель показывает картинки).

«На большой цветной ковёр

Села эскадрилья:

То раскроет, то закроет

Расписные крылья»

(«Бабочки»).

Ночью и вечером в небе парю,

Светом луны я тропинку найду.

Коричневая, красивая, это не тайна,

Жду от вас ответ, кто такая я, сами знаете, да?

(«Павлиноглазка»).

Дивной эта бабочка окраски,
Попросила у павлина краски,
Стала красотою как богиня,
Назовите ребятишки имя — («Павлиний глаз»).

Ух ты, бабочка красивая какая,
Машет крыльями большущими, летая,

Целый день среди цветов порхает он,

Пьёт нектар и веселится... («Махаон»).

Хрум, хрум и нет конца такому хрусту,

Технологическая карта занятия по познавательному развитию раздела «Природа» на тему: «Бабочка. Павлиний глаз» в подготовительной группе

Тип занятия: обобщающее занятие.

Цель занятия: систематизирование знаний воспитанников о насекомых (бабочка: внешний вид, пища), формирования представления об отличии и сходстве, совершенствование умения делать выводы.

Задачи занятия:

Образовательная: закрепить знания о бабочке Павлиний глаз.

Развивающая: учить дифференцировать виды бабочек, сравнивать, выделять признаки.

Воспитательная: воспитывать эмоциональную отзывчивость, интерес к природе, бережное отношение к животному миру.

Пространственно-временной ресурс: групповая комната, 30 минут.

Программно — методическое обеспечение: «Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»

под. ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014 — 368 с. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 224 с.: табл. (правовая библиотека образования).

Планируемый результат:

Ребенок имеет представления о виде бабочки «павлиний глаз».

Ребенок умеет дифференцировать виды бабочек, сравнивать, выделять признаки.

Ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость, интерес к природе,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/43492-5413pdf.html>

Так деточки её грызут капусту,
Сама она воздушная такая,
Летает резво крыльями махая.
С цветочка на цветок легко порхает,
С усамы белокрылая искусница,
Нектар сосёт и солнце обожает,
А дождь не любит бабочка...
(«Капустница»).

-Ребята, молодцы! Все загадки отгадали. Скажите, пожалуйста каким одним словом можно назвать всех бабочек. (Насекомые). Почему их так называют? (Насекомых так называют из-за особенностей строения тела. Тело насекомых состоит из трёх отделов: головы, груди и брюшка, которые будто «секут» всё тело на части.)

-Правильно.

Дети проявляют интерес, включаются в игровую ситуацию, отвечают на вопросы.

Словесный метод: вопросы, беседа.

Ребенок отвечает на вопросы, принимает игровую ситуацию.

Основная часть (Организационно-поисковой этап)

Актуализировать и систематизировать имеющиеся знания, развивать логическое мышление и устанавливать связи

Обобщение и систематизация знаний:

- А теперь, ребята, мы поиграем в игру.

Балаткина Светлана Юрьевна

Воспитатель, МАДОУ № 31,
п.Баранчинский, Кушвинский район,
Свердловская область





Мини-музей «Вологодское кружево»: узор, сплетённый вместе.

В современной практике дошкольного образования создание мини-музеев в группах стало действенным инструментом развития, воспитания и приобщения детей к культурному наследию.

Создание тематического мини-музея «Вологодское кружево» в нашей группе — это прекрасная возможность погрузить дошкольников в культурную среду через подлинные предметы и деятельность. Сегодня мы хотим поделиться опытом реализации проекта «Музей вологодского кружева», который наполнился особенной теплотой и творческой энергией, позволил не только познакомить детей с наследием русского севера, но и сплотить вокруг него детский сад и семьи воспитанников.

Вологодское кружево мы выбрали не случайно. Мы, педагоги МБДОУ «Детский сад № 12 «Ромашка», г. Вологда, уделяем много внимания изучению родного края — одним из самых ярких и изящных символов нашего культурного наследия, который может стать прекрасной основой для воспитания патриотических чувств за свою Родину, гордости за удивительные дела мастеров, за величие народного промысла. Узнаваемые, плавные и потрясающие северные узоры оказались близки и понятны детям. Этот промысел стал идеальной основой для решения ключевых задач:

Краеведческой: Знакомство с одним из символов русской культуры, с Вологодчиной — краем мастеров.

Художественной: Изучение богатства орнаментов, где каждый элемент — это целая история.

Творческой: Развитие композиционного мышления через создание своих узоров по мотивам промысла.

Наши соавторы мини-музея: дети, педагоги и родители.

Формирование коллекции стало общим делом. Мы объявили акцию «Кружевная шкатулка семьи», и родители с детьми принесли не только старинные салфетки и воротнички, но и современные предметы с вологодскими узорами. Бабушки делились воспоминаниями, а мамы находили кружево в своих нарядах. Это создало глубокую личную связь каждого ребёнка с темой.

Наш музей — это мастерская. Здесь расположена имитация рабочего места (подушка-валик, безопасные деревянные коклюшки, схемы-рисунки на бумаге), крупные предметы (скатерти, пелерины, салфетки), рамки с образцами вологодского кружева, фотографии мастериц за работой, лепбук «Вологодское кружево», литература по вологодскому кружевоплетению.

Ключевым моментом стало масштабное совместное творчество с родителями. Одним из самых ярких событий проекта стал «Парад кружевных окон». Мы предложили родителям не просто быть зрителями, а стать художниками-соавторами. Вооружившись специальными смывающимися красками по стеклу, переносили на окна традиционные вологодские орнаменты — различные элементы вологодского кружева. Окна украсили изящные вологодские узоры: здесь можно увидеть и вологодскую кружевную птичку, и Деда Мороза со Снегурочкой, очертания старинных церквей, русских красавиц в кокошниках, ажурные снежинки, кружевную лошадку, а также наш знаменитый вологодский резной палисад. Это было удивительно: мамы, папы, бабушки и дети с восторгом наблюдали, как привычное пространство в группе детского сада преобразуется в светлую, ажурную сказку. Данный опыт не только украсил интерьер, но и наглядно показал детям, как искусство может жить вокруг нас, а также стал прекрасным примером реального, деятельного участия семей в жизни группы.

Музей «ожил» через разнообразные формы работы с детьми:

Виртуальная экскурсия: благодаря интерактивной виртуальной экскурсии «Путешествие в Вологодский музей кружева» дети узнали об истоках промысла, как обычная нить превращается в произведение искусства, увидели старинные и современные работы, и

познакомились с самыми знаменитыми кружевными шедеврами Вологодчины;

Экскурсии — беседы: «Что такое кружево?», «Откуда берется кружево»;

Исследовательская деятельность: рассматривание кружева через лупу, сравнение старинных и современных образцов;

Художественное творчество: рисование узоров по точкам, создание ажурных снежинок, лепка «кружевных» платьев, аппликация «Украсим платье кружевными узорами» и др.;

Игровая деятельность: в рамках проекта дети совершили увлекательное путешествие в мир вологодского кружева с помощью интерактивного лепбука. Ребятам ждала целая палитра активностей: они изучали историю ремесла, читали вдохновенные стихи о кружевницах, собирали красивую коллекцию открыток. Дети шаг за шагом узнавали, как создается кружево, отгадывали хитрые загадки, рассматривали, как этот изящный узор запечатлели на своих картинах известные художники, а в завершении провели увлекательную викторину. Также дети играли в дидактические игры: «Сложи кружевную узор», «Продолжи узор», сюжетно-ролевые игры: «Мастерская кружевниц», «Мы едем в музей кружева» и др.;

Литературная гостиная: участие воспитанников и педагогов в городском конкурсе видеороликов «Ярмарка профессий», где воспитанницы и педагоги представили проект,

**Пинаевская Оксана Сергеевна
Спицева Татьяна Владимировна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 12 «Ромашка», Вологодская область, г. Вологда



Конспект непосредственно образовательной деятельности по основам экономической культуры «Семейный бюджет и расходы семьи» для детей старшей группы

Цель: формирование у детей понятия «семейный бюджет» и его основных источников.

Задачи: Расширять представление детей о том, как складывается семейный бюджет;

Познакомить с новым понятием «расходы», какими они бывают (на товары длительного пользования, на товары кратковременного пользования, на услуги);

Воспитывать в детях бережливость и умение экономно (разумно) тратить деньги.

Обогащение словаря: заработная плата, стипендия, пенсия, бюджет.



Активизация словаря: доход, расход, товары длительного и кратковременного пользования.

Материал и оборудование: Телевизор, карточки с изображением семьи (мама, папа, ребенок, бабушка, дедушка).

Картинки: машина, холодильник, утюг, пылесос, телевизор, компьютер, мясорубка, продукты питания, зубная паста, мыло, шампунь, порошок.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение

Если денег накопить,
Можно многое купить:
Ездить можно на курорт,
Есть конфеты – первый сорт,
Можно кушать виноград,
Вечеринки для ребят
Можно делать каждый день.
Так что лучше экономить,
Чтобы все осуществить.
Экономика поможет

Деньги правильно копить.

Воспитатель: Ребята, как думаете, о чём это стихотворение?

Дети: (ответы детей).

Воспитатель: Экономика – это наука, – это ведение хозяйства по правилам.

Воспитатель: У вас, ребята, у каждого есть семья. Сколько человек в вашей семье, из кого она состоит?

Дети: Папа, мама, я, сестра, брат, бабушка, дедушка.

Воспитатель: Ребята, семьи бывают разными, большими и маленькими по своему составу. У каждого члена семьи есть свои обязанности. — Что делает мама?

Дети: Работает, стирает, убирает, готовит обед и т. д.

Воспитатель: Чем занимается папа?

Дети: Работает, занимается ремонтом квартиры и т. д.

Воспитатель: Как помогаете маме и папе вы?

Дети: Дети моют посуду, помогают готовить обед, убирают за собой игрушки, вещи и т. д.

Воспитатель: Что делает бабушка?

Дети: Вяжет носки, печет пироги и т. д.

Воспитатель: Что делает дедушка?

Дети: Играет с нами.

Воспитатель: Получается, что все заняты полезным делом, чтобы в доме было уютно, красиво, чисто.

Тогда и вам приятно находиться в таком доме (квартире). Но, согласитесь, для того, чтобы приготовить вкусный обед, нужно купить что?

Дети: Продукты.

Воспитатель: Для того чтобы постирать белье, нужно иметь что?

Дети: Порошок, мыло.

Воспитатель: А для того, чтобы посуда после мытья не оставалась жирной, нужно приобрести что?

Дети: Чистящее средство.

Воспитатель: То есть необходимо сделать много покупок, а товар, как известно, бесплатно не отдается. Он продается и имеет определенную стоимость. Без чего же нельзя обойтись при покупке товара?

Дети: Без денег.

Воспитатель: Верно. Деньги есть в каждой семье. Они находятся в кошельке у взрослых. Бывают бумажные — это купюры и металлические – монеты.

А еще деньги бывают электронные, они невидимы т. к. находятся на банковской карточке.

Воспитатель: Давайте отдохнем немного.

Физминутка

Продаются в магазине (вытянуть руки перед собой, ладонями вверх)

Йогурт, молоко, кефир, (соединить пальчики левой и правой руки)

Ряженка, сметана, сыр, (поочередно начиная с мизинцев, на слове «сыр» соединить ладошки хлопком)

Чай, конфеты, мармелад, (разъединяем пальчики, поочередно начиная с больших пальчиков, при этом запястья обеих рук плотно прикасаются друг к другу)

Яблоки и шоколад.

Детский мячик в магазине (крутят руки влево вправо упр. «цветок» — запястья вместе, ладони вверх, пальцы широко расставлены)

Продают в большой корзине. (Пальцы в замок и вытянуть перед собой)

Нужно важное купить, (хлопнуть ладонью левой руки о правую и наоборот 4 раза в ритм)

Чтобы экономным быть. (Потереть большим пальчиком другие пальцы, обеими руками одновременно).

Воспитатель: Продолжим общаться. Расскажите, пожалуйста, как в вашей семье появляются деньги.

Дети: Папа и мама работают.

Воспитатель: Да, за то, что люди работают, им платят зарплату, ибо каждый труд должен оплачиваться.

Воспитатель: Кто мне скажет, кем же работают ваши родители? (Ответы детей.) Ребята, ваши бабушка и дедушка, когда были молодыми, тоже работали, а теперь они состарились, и государство за их труд выплачивает им деньги. Каждый месяц почтальон приносит бабушкам дедушкам... (пенсию).

Правильно, у кого-то в семье есть старший брат или сестра, и они учатся после окончания школы в училище, техникуме или институте, то им тоже выплачивают каждый месяц деньги. Эти деньги называются новым для вас словом — стипендия.

Сёмина Елена Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №102», г. Рязань, Рязанская область

Маленькие финансисты: как заложить основы финансовой грамотности у дошкольников

Кажется, что финансы и дошкольники – это как два разных полюса. Один мир серьезных цифр и стратегий, другой – мир игр, сказок и беззаботности. Но что, если я скажу вам, что эти миры могут и должны пересекаться? Что финансовая грамотность – это не про сложные формулы, а про простые, понятные каждому ребенку принципы, которые закладываются с самого раннего возраста?

Да-да, вы не ослышались! Мы говорим об «Азбуке финансов» для самых маленьких. И это не про то, чтобы учить их инвестировать в акции или разбираться в кредитах. Это про то, чтобы помочь им понять ценность денег, научить их делать выбор, делиться и даже мечтать.

Зачем вообще дошкольнику знать о деньгах?

На первый взгляд, вопрос кажется странным. Ведь у них нет своих доходов, они не платят за квартиру и не покупают продукты. Но давайте посмотрим глубже:

Мир вокруг полон денег: Дети видят, как родители расплачиваются в магазине, как снимают деньги в банкомате, как обсуждают покупки. Они слышат слова «дорого», «дешево», «надо накопить». И им важно понимать, что это значит.

Формирование ценностей: финансовая грамотность – это не только про деньги, но и про ответственность, планирование, умение ждать, щедрость. Все эти качества закладываются в детстве.

Подготовка к будущему: чем раньше ребенок начнет понимать основы финансового мира, тем легче ему будет адаптироваться к взрослой жизни и принимать обдуманные решения.

Предотвращение проблем: дети, которые понимают ценность денег, реже становятся жертвами импульсивных покупок, мошенничества и других финансовых ловушек в будущем.

С чего начать? Простые шаги к финансовой грамотности:

1. Деньги – это не волшебство, а труд. Объясните ребенку, что деньги не появляются из ниоткуда. Папа и мама ходят на работу, чтобы их зарабатывать. Это помогает понять ценность

труда и усилий.

- Как это сделать: «Мама работает, чтобы мы могли купить вкусную еду и красивые игрушки.»

2. «Хочу» и «Надо»: учимся расставлять приоритеты. Это один из самых важных уроков. Ребенок должен понимать, что не все желания могут быть исполнены сразу, и что есть вещи, которые важнее.

- Как это сделать: В магазине: «Мы можем купить одну игрушку. Какую ты выберешь: эту машинку или этот конструктор? А вот конфеты нам не нужны, у нас дома есть фрукты.»

3. Копилка – первый шаг к накоплениям. Заведите ребенку копилку. Пусть он сам решает, что он хочет купить на накопленные деньги. Это учит терпению и целеполаганию.

- Как это сделать: «Давай положим сюда денежку, которую тебе подарила бабушка. Когда накопится достаточно, мы купим ту большую книжку, которую ты так хотел.»

4. Делимся – это здорово! Объясните, что деньги можно не только тратить на себя, но и помогать другим. Это развивает эмпатию и щедрость.

- Как это сделать: Если ребенок получил деньги в подарок, предложите часть отложить на благотворительность или купить подарок другу.

5. Играем в магазин, банк, кафе. Ролевые игры – лучший способ освоить новые понятия. Пусть ребенок будет продавцом, кассиром, покупателем. Это поможет ему понять, как происходит обмен товарами и услугами за деньги.

- Как это сделать: Используйте игрушечные деньги, ценники, кассовый аппарат.

6. Домашние обязанности и «зарплата». Можно ввести систему, при которой ребенок получает небольшое вознаграждение за выполнение определенных домашних обязанностей (например, убрать игрушки, полить цветы). Это учит ответственности и связи между трудом и вознаграждением.

- Важно: Не платите за все подряд. Некоторые обязанности должны быть просто частью жизни в семье.

7. Покупки вместе. Берите ребенка с собой в магазин. Позвольте ему участвовать в выборе продуктов, сравнивать цены (пусть даже на уровне «эта упаковка больше, а эта меньше»).

- Как это сделать: «Мы купим яблоки. Посмотри, эти яблоки стоят столь-

ко, а эти – столько. Какие мы выберем?»

Финансовая грамотность – это не скучно, а увлекательно!

Главное правило – делать это ненавязчиво, в игровой форме, адаптируя информацию под возраст и уровень понимания ребенка. Не стоит перегружать его сложными терминами или заставлять зубрить правила. Вместо этого, используйте примеры из жизни, сказки, песни и, конечно же, собственный пример.

Сказки и истории: существует множество детских книг, которые в доступной форме рассказывают о деньгах, накоплениях, труде и щедрости. Например, истории про муравья, который запасается на зиму, или про зайца, который копил на морковку.

Песни и стихи: Простые песенки про монетки, копилку, магазин помогут закрепить понятия в игровой форме.

Ваш личный пример: Дети – от-



личные наблюдатели. Если вы сами демонстрируете ответственное отношение к деньгам, планируете покупки, не тратите все спонтанно, то и ребенок будет перенимать эти привычки. Обсуждайте с ним (в разумных пределах, конечно) семейный бюджет, объясняйте, почему вы выбираете тот или иной товар, почему нужно экономить воду или свет.

Что делать, если ребенок просит «все и сразу»?

Это естественное желание для дошкольника. Здесь на помощь приходит умение объяснять и предлагать альтернативы:

Даньшина Анастасия Валерьевна
Воспитатель, МАДОУ № 82, г.Томск

Конспект НОД по художественно — эстетическому развитию в подготовительной группе «Юные художники»

Цель: развивать потенциальные способности, заложенные в ребёнке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Задачи: Развивающие: формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение; умения и навыки, необходимые для создания творческих работ

Образовательные: продолжать знакомить с творчеством русских художников



И. Левитан «Цветущие яблони»

дожников живописцев (И. И. Левитан, А. Саврасов) закреплять различные техники изобразительной деятельности, приёмы работы с ними

Воспитательные: воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом

воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию

Предварительная работа: рассматривание репродукций художников, беседы о художественном творчестве, знакомство с новыми словами

Материалы к занятию: репродукции картин художников: Левитан — «Весна — большая вода», «Цветущие яблони», «Ранняя весна», «Весна в лесу»; Саврасов — «Ранняя весна. Половодье», «Ранняя весна. Берёзы у реки», «Ранняя весна», «Весна»; незаконченные рисунки, гуашь, кисти, восковые мелки, акварель, жёсткая кисть, ватные диски, ватные палочки, пластиковые вилки, пластиковые карты, коктейльные трубочки, бумага, стаканчики, подставки под кисточки,

тряпочки, салфетки. Сергей Рахманинов романс «Весенние воды»

Ход занятия: Дети входят в группу и становятся полукругом.

Воспитатель: Ребята, я рада приветствовать вас и наших гостей. Сегодня я приглашаю вас к себе в мастерскую.

У меня есть карандаш, разноцветная гуашь,

Акварель, палитра, кисть, и бумаги плотный лист,

А еще мольберт – треножник,

Потому, что я... (художник)

- Кто такой художник? (Человек, который рисует, пишет картины)

- Что должен уметь художник, чтобы создавать красивые картины? (уметь рисовать, учиться рисовать и т. д.)

Верно, ребята, чтобы стать настоящими художниками, нужно долго учиться. — Где можно увидеть картины? (в картинной галерее, на выставке картин, в художественном музее)

- Как вы думаете, для чего художнику нужна картинная галерея? (чтобы выставлять свои картины и люди могли ими полюбоваться)

- Правильно, ребята. В картинной галерее художники выставляют свои картины. Свои картины может выставить один художник. И это будет персональная выставка. А могут выставляться картины разных художников, но они должны быть объединены одной темой.

Сегодня я для вас приготовила 2 репродукции картин известных художников, с одной из них вы уже знакомы. Взгляните на неё. Кто автор этой картины? (Исаак Левитан) Как она называется? (Весна. Большая вода) Какое время года изображено на картине? По каким признакам мы видим, что это весна? Как называется явление природы, которое изобразил художник? (половодье – это большая вода, разлив после обильного таяния снега). Что ещё можно сказать о воде, глядя на картину? (в ней отражаются деревья, она гладкая, прозрачная). Какое настроение вызывает у вас эта картина? (радостное, светлое) Почему?

Теперь давайте посмотрим на вторую картину. Эта картина не менее известного художника, а ещё и учителя Исаака Левитана, Алексея Саврасова «Ранняя весна. Половодье» Что красивого увидел художник и изобразил на этой картине? (промокшие тонкие берёзки, отражённые в разлившейся воде, весеннее мартовское небо с

плывущими облаками). А можем ли мы сказать, глядя на это произведение, в какой день художник рисовал картину: в солнечный или ненастный? А как вы узнали? А эта картина, какое настроение у вас вызывает? Почему? Ребята, а как бы вы назвали эту картину?

Ребята из другой группы попросили нарисовать и подарить им несколько весенних картин. Я начала их рисовать, но не просто картины, а как мы умеем, в нетрадиционной технике. Хотите я их вам покажу? Тогда проходите.

Ой, ребята, посмотрите, мои наброски (эскизы) лежат на полу. Наверное, налетел ветер. Помогите мне, пожалуйста, их поднять. И подберите эскизы к репродукциям картин, с которых я их рисовала.

Вот теперь, пожалуйста, посмотрите на репродукции картин. Что их объединяет? (что изображено на них?) Действительно, эти картины – пейзажи, на всех них изображена весенняя природа. К тому же, открою вам секрет, эти репродукции с картин Исаака Ильича Левитана и Алексея Кондратьевича Саврасова. Они вам нравятся? И мне очень понравились, поэтому я и стала делать с них наброски. Одна я боюсь, не успею их вовремя закончить, мне нужна ваша помощь, помогите, пожалуйста их дорисовать? Но сначала, давайте их внимательно рассмотрим, и вы мне скажете, в какой технике можно нарисовать каждую из картин.

Саврасов «Ранняя весна. Половодье» Кто мне скажет, в какой технике можно нарисовать эту картину? А в какой технике я начала рисовать эту картину? (монотипия)

Левитан «Весна. Большая вода» Кто мне скажет, в какой технике можно нарисовать эту картину? А в какой технике я начала рисовать эту картину? (восковые мелки и акварель)

Саврасов «Ранняя весна. Берёзы у реки» Кто мне скажет, в какой технике можно нарисовать эту картину? А в какой технике я начала рисовать эту картину? (кляксография трубочкой)

Лазарева Виктория Викторовна
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №152», город Рязань



Итоговое занятие для детей среднего возраста по природному миру «Времена года»

Программное содержание:

Задачи: Образовательные: уточнить характерные признаки времен года, выявлять простейшие причинно-следственные связи

обогащать словарь на основе представлений об окружающем закреплять умение раскатывать пластилин, чтобы пластилин в форме столбика не ломался на части.

Развивающие: развивать наблюдательность, интерес к окружающей природе, активность, внимание

развивать образность речи, творческое воображение

развивать мелкую моторику.

Воспитательные: воспитывать любовь к природе

доставить детям радость и удовлетворение от игр

воспитывать умение внимательно слушать рассказы своих товарищей, дополнять ответы.

воспитывать навыки аккуратного обращения с материалом.

Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие», «познавательное развитие», «социализация», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие».

Предварительная работа: чтение художественной литературы, наблюдение в природе, дидактическая (настольная) игра «Времена года».

Индивидуальная работа: побуждать к активной речевой деятельности малоактивных детей.

Методические приёмы:

Коммуникативные, практические, наглядные, игровые.

Материал и оборудование:

Наглядный: изображения перелётных и зимующих птиц, насекомых (бабочка, гусеница, стрекоза, комар,

муха, жук, пчела, муравей, сороконожка);

зимний, весенний, осенний и летний пейзажи;

изображения девочек, лиц в одежде и времена года, рисунок с изображением недовершенной гусеницы.

Раздаточный: пластилин 2-3 цветов на каждого ребенка, доски для пластилина, салфетки.

Ход занятия.

Воспитатель предлагает послушать детям сказку.

Воспитатель:

- Жила- была семья: отец и четыре дочери. Отца звали Год, а дочерей Зима, Весна, Лето и Осень.

Отец очень любил дочерей, хоть и разные они были.

Сестрица Зима бала очень строгой и любила порядок. Если на что рассердится- холодом дыхнет. Многие звери и птицы её побаивались – кто в тёплые края улетал, кто на всю зиму укладывался спать, чтобы на глаза ей не попадаться.

- Кто улетает от нас на зиму?

Дети:

- Ласточки, журавли, скворцы, стрижи, утки, гуси, лебеди.

Воспитатель:

- Кто ложится в спячку?

Дети:

- Медведь.

Воспитатель:

Но некоторые самые смелые звери и птицы продолжают жить, где и жили.

-Какие птицы зимуют с нами?

Дети:

- Воробей, голубь, синица, снегирь.

Воспитатель:

- Какие звери зимой не спят?

Дети:

- Белка, лиса, заяц.

Воспитатель:

Очень любила Зима чистоту и порядок. Всё вокруг красила белой краской, поля покрывала белым одеялом. Что это за одеяло? (Снег). Оглядывалась Зима и радовалась, как хорошо уборку сделала.

Улыбалась Зима, и выглядывало солнышко, начал сверкать снег.

- Ребята, как вы думаете, какого цвета одежду носит сестрица Зима?

(Белого).

(Воспитатель выставляет картинку зимнего пейзажа.)

Воспитатель:

- Ребята, сестрица –Зима любит, когда о ней рассказывают.

(Выходит ребенок по желанию и называет приметы зимы)

Но шло время и уже сестрица Весна на землю просится.

Посмотрела Весна вокруг- чисто прибрано, но уж очень холодно!

Пригрела сестрица Весна солнышком, растопила снег.

Брызнули во все стороны ручейки воды и потекли тоненькие весёлые ручейки, побежали землю будить.

Вернулись птицы.

- Какие птицы вернулись?

Ответы детей.

А сестрица Весна продолжает на земле свой порядок наводить. Украсила её цветами, первой нежной травой.

- Какие цветы распускаются первыми? (Подснежник).

Воспитатель показывает картинку подснежника.

Демидова Любовь Геннадьевна

Воспитатель, МАДОУ «ЦРР — детский сад № 46», г.Саранск, Республика Мордовия



Конспект непрерывной образовательной деятельности по познавательному развитию для детей средней группы (4-5 лет)

Цель: систематизировать представления детей о домашних животных и их детенышах.

Задачи: учить детей различать взрослых животных и их детенышей активировать и расширять словарь по теме «Домашние животные»: стадо, табун, отара, пастух

знать внешние признаки животных: чем питаются, как подают голос, где живут, какую пользу приносят

развивать внимание, мышление, память

способствовать формированию познавательной активности, любознательности у детей

воспитывать бережное отношение



к домашним животным и их детенышам.

Оборудование: картинки домашних животных, картинки хозяйственных построек (хлев, картинки с изображением продуктов, которые дают эти животные).

Предварительная работа: беседа о животных, дидактические игры «Домашние животные», раскраски и чтение книг по теме.

Ход занятия:

Воспитатель:

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг, и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся! (организационный момент на сплочение детей)

Ребята, к нам в гости пришел домовенок Кузя. Он просит нас ему помочь. Поможем ему? (да, ответы детей)

Кузя: Здравствуйте ребята! Хозяйва дома ушли по делам и велели мне накормить животных. Только все они

попрятались в свои домики, и я не могу разобраться, где, чей дом. Помогите мне найти животных и накормить их правильно.

Воспитатель: Итак, ребята, перед нами первый домик. Чтобы узнать, чей он, мы отгадаем загадку.

Я хозяину служу-

Дом хозяйский сторожу,

Я рычу и громко лаю,

И чужих я прогоняю. (Собака)

Ребята: Собака!

Воспитатель: А давайте узнаем, верно ли вы отгадали? (из колонки раздается лай собаки) Да, это собака. (вывешиваем картинку собаки)

-А вы знаете, что собака – это самый первый друг человека, которого он приручил? Собака помогает человеку в охоте, она охраняет дом своего человека, помогает спасать других людей.

-Ребята, как называется дом, где живет собака? (будка) Что кушает собака? (сухой корм, каша, косточка)

Воспитатель: Слушаем следующую загадку.

Груз везет, сено жует,

Хвостом подмахивает,

Травой потряхивает.

И- го-го, и-го-го,

Поскачу я далеко.

Дети: Лошадь!

Воспитатель включает звук ржания лошади в колонке. Вывешиваем картинку лошади.

- Молодцы! Это лошадь. Дом, где живет лошадь — называется конюшня. Как вы думаете, какую пользу приносит лошадь? (помогает в хозяйстве, возит людей, телегу) Что кушает лошадь? (овес, сено, траву)

В старину крестьяне запрягали лошадь в плуг и распахивали поле. На лошадях возили сено, дрова. Сейчас лошади незаменимы в деревне.

Воспитатель: Давайте послушаем следующую загадку.

Говорит она «Му-му»!

Ночью спит в своем хлеву,

Днем на пастбище идет,

Молочка нам всем дает (корова)

Дети отгадывают загадку, включаем мычание коровы. Вывешиваем картинку коровника и хлева.

Воспитатель: Дом, где живет много коров, называется коровник. Такие большие дома бывают на фермах. На подворье, где держат по одному животному — называется хлев. Какую же пользу приносит нам корова? (дает молоко) Чем питаются коровы? (траву,

сено, силос)

У коров очень хорошее обоняние. Они по запаху могут определить съедобные и несъедобные травы. Из молока люди научились готовить много вкусных и полезных продуктов. Давайте подумаем, какие это могут быть продукты. (сметана, сыр, масло, кефир, творог и др.)

Воспитатель: Но молоко дают не только коровы. Давайте отгадаем ещё одну загадку и узнаем, кто ещё даёт молоко.

Есть борода, шерсть и ножки,

Ушки, хвост, а также рожки.

Хоть я блею, не пою-

Молоко тебе даю.

Я такая егоза!

И бодаюсь, я. (Коза)

Включаем бляенье козы и вывешиваем козлятник.

Воспитатель: Чем же питается коза? (сено, трава). Козье молоко очень полезное и вкусное. Из козьего молока готовят сыр, творог, сметану. Из шерсти вяжут платки, свитеры, шапочки, варежки, носочки.

Воспитатель: Ребята, мы с вами отгадали все загадки, помогли Кузе узнать, где чей домик и накормили животных.

Кузя: Да, да! Спасибо вам, ребята! Теперь я знаю, кто где живет, и сам могу накормить животных.

Воспитатель: А теперь я предлагаю вам немного отдохнуть и поиграть.

Физкультминутка «Игра в стадо»

Мы вчера играли в стадо

-И рычать нам было надо (дети идут по кругу)

-Мы рычали: «Р-р-р» (встали, сделали коготки из пальчиков)

-И мычали: «Му- му- му» (сделали рожки)

-По собачьи лаяли: «Гав- гав» (встали на четвереньки)

-Не слышали замечаний воспитателя (идут по кругу)

-А она сказала строго:

-Что за шум такой у вас? (останавливаются, грозят пальцем)

Я детей видала много. Таких я вижу в первый раз!

Мы сказали ей в ответ:

Яницкая Виктория Станиславовна
Воспитатель, ЦРР ДС № 99, г. Ярославль

Конспект развлечения для детей средней группы с ОНР «Путешествие в мир животных» (интегрированное занятие учителя-логопеда, воспитателя, педагога-психолога)

Цели. Коррекционно-образовательные: расширение и уточнение словарного запаса по теме «Дикие и домашние животные»; уточнение знаний о месте обитания и питании животных, как они голос подают.

Коррекционно-развивающие: развитие умений выразительно читать стихотворения; развитие связной речи; развитие психологической базы речи; развитие общего и мелко-моторного праксиса, мимической мускулатуры; формирование конструктивной деятельности; развитие координации движений; развитие коммуникативных навыков.

Коррекционно-воспитательные: развитие умения слушать собеседника, умения работать на сплочение в команде, воспитание умения снятия телесного и эмоционального напряжения.

Оборудование: ободки – маски; моталочки с мешочками, в которых спрятаны предметы питания животных; настольная ширма для театра; плоскостной театр; конструктор Лего и схемы; деревянный конструктор «Ферма».

Дети в ободках — масках заходят в группу, произвольно садятся на стулья, расставленные у двух противоположных стен.

1. Вступление. Объявление темы.

Учитель-логопед: Ребята, мы сегодня отправляемся в путешествие по удивительному миру животных.

- Какие бывают животные? (дикие животные и домашние животные)

- Где живут домашние животные? (рядом с человеком, в его доме или вблизи)

- Где живут дикие животные? (далеко от человека, в лесу и т. д.)

2. Развитие общей и мелкой моторики, конструктивного праксиса.

Воспитатель: Предлагаем вам всем вместе потрудиться и благоустроить места обитания животных. Посмотрите на спинки стульев и узнаете, для кого вы будете делать постройку.

(На спинках стульев приклеены ёлочки и домики. Дети делятся на две команды и под руководством воспита-

теля и педагога-психолога в противоположных сторонах группы строят из деревянного конструктора домики для домашних животных, из крупного Лего – ёлочки с опорой на схемы)

3. Работа над лексикой. Прочтение стихов.

Учитель-логопед: А теперь, ребята, вспомните, о каком животном вы будете сегодня рассказывать стихотворение и разоидитесь по своим местам обитания.

(Дети делятся на домашних и диких животных в зависимости от своего стихотворения и ободка – маски)

Учитель-логопед: Первыми прочтут свои стихотворения домашние животные.

(Дети поочерёдно выходят в центр группы и читают стихи)

**
Индюка ни с кем не спутать,
Ходит он, как шар надутый.
Если дуться будешь тоже,
Будешь на него похожим!

**
Раньше всех петух встаёт,
Песню громкую поёт.
Небу, утру и цветку
Он кричит: «Ку-ка-ре-ку!»

**
Конь меня в дорогу ждёт,
Бьёт копытом у ворот,
На ветру качает гривой:
Пышной, красочной, красивой.
Быстро на коня вскачу
И поеду, поскачу,
Там за дальней за рекой
Помашу тебе рукой.

**
Козе сегодня скучно,
Угости её капустой!
Угостит тебя потом
Коза вкусным молоком!

**
По двору идёт Бурёнка,
За собой ведёт телёнка.
И мычит корова: «Муууу!
Молочка налить комуууу!»

**
Среди всех зверей, однако,
Людам лучший друг — собака.
Есть их множество пород.
В будке пёс своей живёт.
Сторожить умеет дом,
Весело вилять хвостом.
На чужих он громко лает,
В дом чужих он не пускает.

**
Как у нашего кота
Шубка очень хороша!
Лапки цепкие,

Зубки крепкие,
Словно блюдечки глаза.
А для мышек он — гроза!

4. Театрализованная деятельность. Работа над слуховым вниманием (рифма в звукоподражаниях).

Воспитатель: А сейчас Злата вместе со мной покажет вам кукольный театр про домашних животных.

(Ребёнок с ОНР 1 уровня сидит за театральной распашной ширмой, перед ним выложен картинный театр на палочках. Воспитатель начинает рассказывать стихотворение, а ребёнок договаривает строки в рифму звукоподражаниями.)

У бабушки в деревне выйду я во двор

И услышу сразу звуков перезвон.
- На заборе, наверху
Петух поёт ... «Ку-ка-ре-ку!»
- Квохчет курица: ... «Ко – ко!
Кормить цыплёнка нелегко!»



- Козочка кричит: ... «Ме – ме!
Дайте свежей травки мне!»
- Ржёт лошадка: ... «И — го – го!
Ехать очень далеко!»
Молока налили мало
Замаякал котик: ... «Мяу!»
- Где телёнок? Не пойму.
Говорит корова: ... «Му!»
- Цыплёнок запищит: ... «Пи – пи!
Где же братики мои?»
- Утка крикает: ... «Кря – кря!»

Мартынова Ирина Сергеевна

Воспитатель,

Важеникова Светлана Николаевна

Воспитатель,

Петрова Елена Александровна

Воспитатель,

Шлыкова Ольга Витальевна

Учитель-логопед, МАДОУ ЦРР детский сад № 103 «Родники», г. Екатеринбург, Свердловская область



Познавательный-исследовательский проект «Семейный Агрохолдинг»

Аннотация: проект «Семейный агрохолдинг» соответствует государственным ориентирам в области образования – развитие исследовательских и социальных навыков, экологическую грамотность, критическое мышление. Реализация проекта значительно обогатит образовательный процесс и создаст положительный эффект как для детей, так и для их семей.

Ключевые слова: познавательный — исследовательский проект, семейные агрокомпании, родительское сообщество, растениеводство, практическая деятельность.

Паспорт проекта

Наименование проекта

«Семейный агрохолдинг»

Вид проекта

Познавательный – исследовательский

Основные участники проекта

Воспитанники средней группы, родители (законные представители) воспитанников, воспитатель группы.

Проблема

У детей среднего дошкольного возраста недостаточно сформированы представления о процессе выращивания овощей и навыков ухода за ними.

Цель проекта

Создание условий стимулирующих интерес к исследовательской деятельности дошкольников через их вовлечение в практическую деятельность по выращиванию овощей [1, с. 52].

Задачи проекта

Формировать у детей понятия взаимосвязи «природа – человек»: люди сажают, выращивают, ухаживают за растениями, растения вырастают и кормят своими плодами людей, через создание «семейных агрокомпаний».

Исследовать семена разных овощных культур и создать их коллекцию.

Привлечь родительское сообщество к созданию видеороликов популяризирующих выращивание домашних овощей.

Ожидаемые результаты реализации проекта

У детей сформированы:

- знания о строении растений, способах ухода за овощами, практические навыки и умения прополки, рыхления, полива;
- созданы «семейные агрокомпании»;
- создана коллекция семян овощных культур;
- сняты и распространены видеоролики о «семейных агрокомпаниях».

Сроки реализации проекта

Апрель – октябрь 2024 г.

Этапы проекта

1. Организационный этап (март)

- Постановка цели и задач.
- Маркетинговая компания о проекте.
- Разработка проекта.
- Подбор материалов для реализации проекта.
- Вовлечение детей в обсуждение темы.

2. Основной этап (апрель - сентябрь)

- Проведение запланированных мероприятий по реализации проекта (беседы, опыты, эксперименты, рассматривание наглядного материала, чтение художественной литературы).

- Конкретизация представлений детей об условиях роста растений, уходе за ними.

- Привлечение детей к процессу выращивания и уходу за овощами.

3. Заключительный этап (октябрь)

Видеоролики (фотофакты) о проделанной работе.

Продукт проекта

«Семейные агрокомпании»

Урбанизация сегодня является одной из глобальных проблем современного мира. Все чаще представители взрослого населения говорят о необходимости жить в городе (желательно в большом) где развита инфраструктура и не нужно заботиться о том где достать овощи, грибы, ягоды и пр., все это есть на полках магазинов. Следующее поколение детей, этих взрослых принимают этот же образ жизни, таким образом начинается угасание исторической памяти народа о том, что, посадив в землю семечко и ухаживая за ним можно получить урожай и угостить вкусной и здоровой пищей

своих родных и близких. Выращивание овощей может стать практическим примером того, как можно заботиться о природе и использовать ресурсы ответственно. [2, с.4]. Уход за растениями может положительно влиять на эмоциональное состояние детей, развивая у них заботливое отношение к окружающему миру.

Таким образом, появление проекта по выращиванию овощей поможет обратить внимание современных родителей и их детей на поставленную проблему, способствуя не только просвещению, но и физическому и эмоциональному развитию детей, формированию у них важных жизненных навыков и ценностей.

Рассмотрев варианты организации просветительской работы в данном направлении, мы пришли к выводу о том, что организация «Семейного агрохолдинга» в рамках нашей группы станет основной идеей нашего проекта.

Ковкова Анна Викторовна

Заведующий,

Молодцова Татьяна Леонидовна

Воспитатель, МДОУ Д/с № 11,
г. Черемхово, Иркутская область



«Экспериментирование как средство развития познавательного интереса и познавательной активности у дошкольников»

«Для ребёнка нет ничего естественнее, как развиваться, формироваться, становиться тем, что он есть в процессе исследовательской деятельности» С.Л. Рубинштейн

Дошкольный возраст — важный период в жизни человека, когда закладываются основы будущей личности, формируются способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции через активное познание окружающего мира. Именно в этом возрасте наблюдается пик познавательных вопросов. Освоение мира детьми происходит под девизом «Хочу все знать!». Поэтому с учетом требований ФГОС ДО в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривается формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах деятельности.

Развитие у детей познавательных интересов, познавательной активности и любознательности происходит в процессе познавательно-исследовательской деятельности. Одним из основных направлений познавательно-исследовательской деятельности является экспериментирование. Экспериментирование рассматривается, как практическая деятельность поискового характера, направленная на познание детьми свойств, качеств предметов и материалов, связей и зависимостей между явлениями.

Дошкольники — прирожденные исследователи. Поэтому задача воспитателя — не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать детям в познании окружающего мира. В обыденной жизни дети часто сами экспериментируют с различными веществами, стремясь узнать что-то новое и необычное. Они разбирают игрушки, наблюдают за падающими в воду предметами, пробуют языком в сильный мороз металлические предметы и т. п. Но опасность такой «самодеятельности» заключается в том, что дошкольники еще не знакомы с законами смешения веществ, элементарными правилами безопасности. Эксперимент же, специально организуемый воспитателем, безопасен для ребенка и в то же время знакомит его

с различными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учета в собственной жизнедеятельности. Чем разнообразнее и интереснее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Современные дети живут и воспитываются в эпоху информатизации, поэтому формирование и развитие у детей познавательного интереса, познавательной активности и любознательности актуально. Чем более открытым становится российское общество в результате социально-экономического реформирования, тем заметнее растет спрос на результативные методы формирования познавательного интереса у самых маленьких граждан страны. Таким образом, для осуществления полноценного обучения и воспитания дошкольников необходимо развитие познавательных процессов — интуиции, абстрагирования, мышления, умения решать познавательные задачи, накопление чувственного опыта. Развитие умственных способностей ребенка является важнейшей задачей его всестороннего развития.

Информация об окружающем мире усваивается прочно и надолго в том случае, когда ребенок слышит, видит и делает все сам.

Актуальность.

Современный образовательный процесс немалозначим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей детей, формированию навыков саморазвития и самообразования. Экспериментальная деятельность дошкольников получила новый толчок в развитии с введением Федерального Государственного стандарта дошкольного образования. В условиях модернизации дошкольного образования особое значение приобретает создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром (п. 1.6 ФГОС ДО)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО ребёнок должен быть:

любопытным, активным, интересующимся новым, неизвестным в окружающем мире, задавать вопросы взрослому, любить экспериментировать.

Экспериментирование вызывает у ребенка интерес к исследованию, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний и с этическими правилами в жизни общества. Всем известно, что важным критерием в подготовке ребенка к школе является воспитание у него внутренней потреб-



ности в знаниях. И экспериментирование как нельзя лучше формирует эту потребность через развитие познавательного интереса.

Новизна темы.

Новизной данного опыта является комплексное использование элементов ранее известных и современных методик детского экспериментирования, структуризация практического и диагностического материала именно для старших дошкольников.

Среди возможных средств развития исследовательской активности дошкольников особого внимания заслуживает детское экспериментирование.

Шахова Ксения Сергеевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад «Радуга», г. Борзя



Краткосрочный проект для старшего дошкольного возраста «Волшебный мир моря»

Вид проекта: детско-педагогический, информационно-творческий, краткосрочный.

Продолжительность проекта: 2 недели.

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители воспитанников, воспитатели, музыкальный руководитель, физ. инструктор

Актуальность проблемы: Много вокруг нас ещё неизведанного и прекрасного. Хотелось бы детей познакомить с этим загадочным и таинственным миром. В ходе реализации проекта дети получают знания об обитателях морей и океанов. Чувство любви к природе. Желание беречь и охранять её. С целью осознания уникальности данного природного объекта и воспитания экологически грамотного поведения и был разработан образовательный проект «Волшебный мир моря»

Участие детей в данном проекте позволит максимально обогатить знания и представления о море, как экосистеме морских обитателей, развивать творческие способности детей.

Модель трех вопросов:

Что мы знаем?

- В морях и океанах живут рыбы, киты, дельфины, акулы, осьминог...

- В морях и океанах соленая вода.

- Море бывает грязным.

Что хотим узнать?

- Как выглядят и чем питаются морские обитатели?

- Как они передвигаются?

- Как они прячутся?

- Что ещё есть под водой?

- Как можно посмотреть, что есть на морском дне глубоко-глубоко?

Что нужно сделать, чтобы узнать?

- Посмотреть мультфильмы «Русалочка», «Сказка о рыбаке и рыбке», «В поисках Немо», «Осьминожки» ...

- Нужно поехать на море и сфотографировать, а потом рассказать.

- Прочитать книги о морях и океанах.

- Посмотреть в энциклопедии.

Цель проекта: создание условий для воспитания экологической культуры и развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации творческого проекта «Волшебный мир моря».

Задачи проекта:

Формировать у детей представления о море как экосистеме.

Знакомить с различными нетрадиционными художественно – изобразительными техниками.

Расширять представления детей об обитателях морских глубин.

Развивать логическое мышление, умение делать выводы и заключения.

Развивать познавательный интерес, творческие способности, коммуникативные навыки.

Воспитывать бережное отношение к природе, учить охранять окружающую среду.

Ожидаемый результат:

Иметь простейшие представления о некоторых особенностях строения тела в связи с их жизнью в воде, способах их передвижения (плавает, ползает, способах маскировки, об уникальности каждого вида;

Знать о взаимосвязи с другими обитателями;

Иметь представление о взаимосвязи деятельности человека и окружающей среды;

Сформировать первоначальные навыки экологически грамотного поведения в природе;

Предварительная работа:

Поисковая работа по подбору иллюстративного материала по теме.

Знакомство с литературными произведениями.

Слушание и разучивание стихов.

Рассматривание репродукций картин.

Прослушивание музыки, песен и звуков природы.

Просмотр мультфильмов

Взаимодействие с семьей:

Фотоальбомы «Как мы отдыхали на море»;

Консультации для родителей: «Как заинтересовать детей тайнами необычного морского мира»;

Консультация «Экологическое воспитание ребенка во время отдыха на море»;

Участие в выставке рисунков и поделок «Море и его тайны» совместное

творчество родителей и детей, воспитателей.

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный

Постановка проблемы (Модель трех вопросов)

Разработка плана проекта.

Создание соответствующей развивающей среды в группе.

Сбор и накопление материала по теме.

Информирование и ознакомление родителей с темой проекта.

2. Основной

Привлечение детей к участию в реализации намеченного перспективного плана.

Создание взаимодействия взрослых и детей.

3. Итоговый

Итоговое мероприятие.

Совместная деятельность детей и педагогов.

Социально-коммуникативное и речевое развитие:

Беседы: О рыбах, о морях и океанах, о подводном мире;

Рассматривание иллюстраций (энциклопедий «Море и его мир», «Рыбы которые светятся»;

Деркунская Юлия Викторовна

Воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка д/с №8», г.Владивосток, Приморский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/43584-5413pdf.html>

Тема серии опытов: «Снег и лед: волшебный мир зимы»

Цели: Познакомить детей с понятиями снега и льда.

Развивать навыки наблюдения и эксперимента.

Стимулировать интерес к зимним явлениям природы.

Оборудование:

Настоящий снег

Ледяные кубики (можно заморозить воду в формах).

Тарелки, подносы для опытов, стаканы.

Лупы для наблюдения.

Цветные красители (пищевые) для экспериментов.

Пulверизатор

Пинцет

Формочки для льда

Соль

1. Введение

Приветствие детей и обсуждение зимы: «Что мы видим зимой? Какой снег? Какой лед?»

Вопросы: «Кто из вас играл в снегу? Что вам нравится делать зимой?»

Скачать конспект

Сегодняшнего дня мы начнем нашу серию опытов со снегом и льдом

2. Опыты

Понедельник

Опыт 1: «Какой снег?»

Дети трогают снег руками, описывают его (холодный, мягкий, мокрый, белый).

Рассматривают снег через лупу (замечают, что он состоит из маленьких снежинок).

Опыт 2: «Как тает снег?»

– Дети опускают снег в воду и наблюдают что с ними происходит.

– Воспитатель спрашивает: «Что происходит со снегом?»

– Дети наблюдают за процессом таяния. Обсуждение: «Как быстро снег тает?»

Опыт 3: «Снег и вода»

– Дети могут взять его в руки и наблюдать.

– Воспитатель предлагает детям сравнить снег с водой: «Что происходит, если мы оставим снег на тарелке? Он растает?»

Вторник

Опыт 4: «Какой лед?»

Дети трогают лед руками, описывают его (холодный, твердый, мокрый, скользкий, прозрачный).

Рассматривают лед через лупу.

Опыт 5: «Как тает лед?»

– Дети опускают ледяные кубики в стакан воды и наблюдают что с ними происходит.

– Воспитатель спрашивает: «Что происходит с кубиками льда?»

– Дети наблюдают за процессом таяния. Обсуждение: «Почему лед тает? Что мы видим?»

Опускают снег в стакан с водой» Что быстрее тает снег или лед?»

Среда

Опыт 6: «Не такой уж он и белый»

Дети набирают во время прогулки набирают целый контейнер белого, пушистого снега, оставляют на столе на пару часов.

После того как снег растает, дети наблюдают, как снег стал серым. Полученная мутноватая вода наглядно демонстрирует, что снег не такой белый и чистый, как кажется.

Четверг

Опыт 7: «Почему тает снег?»

Взрослый вносит в помещение колобки из снега, размещает их в местах разной температурой (батарея, подоконник, возле двери, на шкафчике и т.д.). Через некоторое время предлагает детям принести колобки. Выясняет, что произошло с ними почему некоторых нет совсем (в тепле снег превратился в воду)

Опыт 8: «Почему дорожки посыпают солью?»

Этот зимний эксперимент объясняет, почему дорожки зимой посыпают именно солью.

Для опыта потребуется большой (не плоский) кусок льда. Положите его на поднос и предложите ребенку насыпать сверху поваренную соль. Через некоторое время на местах соприкосновения появятся причудливые тоннели и дорожки.

Чтобы лучше их увидеть, возьмите краски и капните ими сверху — тающая вода красиво окрасит домашний «айсберг» в разные цвета.

Пятница

Опыт 9:

– Дети изготавливают льдинки: заливают две формочки горячей и холодной водой, запоминают свою форму, ставят на два подноса и выносят на улицу. Наблюдают, какая вода (холодная или горячая) быстрее застыла.

Опыт 10: Раскрашивание снега

Воспитатель демонстрирует, как

разводить пищевые красители в воде.

– Дети могут помочь смешивать цвета, обсуждая, какие цвета получаются при смешивании.

Далее дети выходят на площадку с пульверизаторами или бутылками с распылителем.

Каждый ребенок получает возможность распылять цветные растворы на снег.

Обсуждение: «Какой цвет мы видим? Как они смешиваются на снегу? Что происходит, когда мы добавляем разные цвета?»

3. Рефлексия

Поздравляю с успешным проведением всех опытов! Поделиться своими впечатлениями: что вам понравилось больше всего?

Понравилось ли вам работая со снегом и льдом?

Что вы узнали: какие цвета получи-



лись при смешивании, как снег ведет себя при воздействии тепла и холода.

Занятия со снегом и льдом не только развивают творческие способности детей, но и помогают им лучше понять природу и научные явления. Такие активности способствуют формированию любознательности и желания исследовать окружающий мир. Надеюсь, ваши занятия были увлекательными и оставили приятные воспоминания у детей!

Яркова Екатерина Владимировна

Воспитатель, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа Перспектива»,

Организация виртуальной экскурсии в «Царство вечной мерзлоты» для детей 5-7 лет

Цель: знакомство с климатическими особенностями Якутии посредством виртуальной экскурсии в царство вечной мерзлоты.

Задачи: познание особенностей родного края

активизация, обогащение словаря
формирование бережного отношения к природе своей республики.

Словарная работа: вечная мерзлота, ледяные скульптуры, резиденция деда Мороза, сувенир, путешествие, Хаарчаана, Чысхаан, чороон, коновязь, мамонт, столяр, ледовый скульптор, билетер, ювелир, экскурсовод, вырезать, ювелирные, серебряные, хрупкие, ледяные.

Предварительная работа: беседа с детьми о родном крае; чтение художественного слова на тему зимы; знакомство детей с якутскими традициями посредством художественной литературы; знакомство детей с профессиями столяра, ледового скульптора, ювелира, билетера, экскурсовода; знакомство детей с якутской утварью – чороон.

Материалы и оборудование: проектор, колонки, герой м/ф «Даша-путешественница», материал для проведения гимнастики для глаз, пластилин, стека, изображения чороона (пример).

Технологическая карта проведения экскурсии

Этапы

Воспитатель: ребята, слышите стук в дверь?

Давайте откроем

Смотрите кто пришел к нам

Вы знаете, кто это?

Да правильно это Даша путешественница

Даша что случилось?

Даша: ребята я много путешествовала по миру и сегодня я прилетела именно к вам и хочу посетить царство вечной мерзлоты. Вы знаете, что это такое?

Тогда пойдёмте вместе и мы узнаем много нового о вашем родном крае!

Словесный (зазывалка)

Словесный (вопросы)

Сюрпризный момент (приход в гости героя)

Наглядный

Проблемная ситуация

Приветствие

Вовлечение в деятельность; отве-

ты на вопросы

Этап ознакомления с материалом
Даша: а больше узнать о Якутии нам поможет видео экскурсия прямо из Царства вечной мерзлоты

Воспитатель: перед тем как мы отправимся на экскурсию давайте вспомним правила просмотра:

Мы не должны сидеть близко к экрану, когда смотрим видео экскурсию

Не мешаем друг другу
И внимательно слушаем

Воспитатель: приступим к просмотру

(проводится экскурсия, по ходу задаются вопросы)

Словесный (Объяснение, вопросы продуктивного характера, стишок с гимнастики для глаз)

Наглядный (видео экскурсия)

Практический (гимнастика для глаз)

Просмотр видеоэкскурсии, обмен впечатлением и мнениями, ответы на вопросы.

Этап практического решения проблемы

Даша: мы побывали в музее «Царство вечной мерзлоты»

Ребята мои друзья попросили меня привести сувениры из Якутии

Можете пожалуйста помочь мне сделать каждому моему другу чороон.

Воспитатель: предлагаю пройти в нашу мастерскую и занять свои места. Садимся ровно спинку держим прямо и сейчас мы превратимся в настоящих мастеров. Чорооны мы будем делать не из дерева, а из чего? Как вы думаете? Посмотрите, что у вас на столах? (пластилин, стека)

Перед тем как приступить давайте мы сначала вспомним как выглядит чороон

Обратите внимание на его форму и

узоры

Как мы придадим такую же форму? С помощью чего можно сделать такие же узоры на ней?

Дети приступают к работе

Даша: ребята какие же красивые чорооны у вас получились

Думаю, моим друзьям они очень понравятся

Спасибо вам большое!

До новых встреч!

Словесный (Напоминание техники безопасности при работе за столом)

Практический (показ)

Продуктивная деятельность детей – лепка чороона.

Заключительный этап

Воспитатель:

Кто к нам приходил в гости?

Где мы побывали?

Что нового узнали?

Кто запомнил, что такое вечная мерзлота?

Вам понравилось в музее?

В кого мы сегодня превращались?

А какие сувениры мы сделали для Даши?

Из чего мы сделали сувениры?

Какие новые профессии вы узнали?

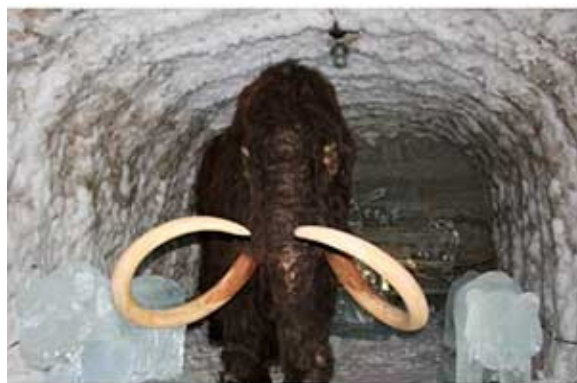
Что было легко для вас, а что сложное?

Вопросы к детям по теме деятельности

Дети вспоминают весь процесс деятельности, выделяют ошибки и удачные моменты. Анализируют

Лиханова Куннэй Петровна

Воспитатель, МБДОУ ЦРР-Д/с №7 «Остров сокровищ», г. Якутск Республика Саха (Якутия)



Царство Вечной мерзлоты в г. Якутске РС (Я)

«Путешествие в мир воды: удивительные открытия» конспект занимательной деятельности для детей 5-6 лет

Цель деятельности: ознакомление детей со свойствами воды: отсутствие собственной формы; прозрачность; вода – это жидкость, безвкусная, не имеет запаха, цвета и она отражает предметы.

Задачи: Образовательные: знают о назначении воды в нашей жизни.

Развивающие: умеют рассуждать и делать выводы.

Воспитательные: умеют работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера.

Материалы: на каждого ребенка – лабораторные халаты, вода, стаканы, баночки, бутылочки разного размера, соль, сахар, краски, кисти и монетки. Тазики с водой, коробочка, вырезанные цветочки из бумаги, сложенный лепестками к середине.

Ход деятельности:

Вводная часть. Упражнение на создание эмоционального настроения, включение участников в общий процесс.

Воспитатель: сегодня у меня хорошее настроение и я хотела бы его передать вам. Давайте встанем в круг, возьмемся за руки и подарим всем свою улыбку, чтобы весь мир вокруг нас стал светлее и прекраснее! Сегодня особенный день. Я приглашаю вас в необычное путешествие! А на чем можно отправиться в путешествие? Ответы детей.

Воспитатель: хорошо! Раз путешествие у нас необычное, то и транспорт должен быть необычным. Мы с вами полетим на волшебном облаке, усаживайтесь поудобнее. А пока мы с вами летим, я загадаю вам загадку. А вы слушайте внимательно, и постарайтесь делать правильный ответ.

Я и туча, и туман,
И река, и океан,
И летаю, и бегу,
И стеклянной, быть могу. (Вода)

Воспитатель: правильно, вода. Давайте поиграем в игру «Вода – друг, вода – враг». Скажите, пожалуйста, в каких случаях мы можем назвать воду нашим другом, а в каких – нашим врагом? (Вода – наш друг, потому что мы ее пьем, умываемся, купаемся, готовим, пищу и т.д. Вода – наш враг, потому что, вода может затопить нашу планету, бывают наводнения и т.д.)

Основная часть. Ну вот мы и добра-

лись! Давайте сойдем с облака и посмотрим, куда это мы прилетели?

Мы попали в волшебную комнату, где работают великие ученые, в лабораторию. Давайте скажем хором, ЛАБОРАТОРИЯ!

Дети вместе с воспитателем проговаривают слово «лаборатория».

А что же такое лаборатория? (Ответы детей)

Воспитатель: это место, где ученые проводят опыты и ставят эксперименты. И сейчас мы с вами станем учеными. (все надевают лабораторные халаты). Итак, уважаемые ученые, сегодня мы будем проводить опыты по исследованию воды и ее свойств. Посмотрите на наши лабораторные столы, они полностью готовы к работе. Занимайте свои места. Давайте для начала, все вместе повторим правила поведения во время экспериментов (показывает памятку, дети перечисляют знакомые им правила поведения).

Опытно-исследовательская деятельность.

Опыт 1.

- Возьмите стаканчики с чистой водой и понюхайте. Пахнет ли вода?

- А теперь поиграем и игру «Угадай по запаху»: я капну в каждый стаканчик какое-то вещество, а вы мне скажите, чем пахнет. (Воспитатель капает эфирное масло «Апельсин» в каждый стаканчик, дети определяют, чем пахнет).

- Давайте перемешаем. Теперь понюхайте еще раз, что произошло? (вода стала пахнуть апельсином).

Вывод: вода не имеет запаха, но принимает запах пахучего вещества, которое в него добавили.

Опыт 2.

- Перед вами стаканчики с водой. Попробуйте воду. Есть ли у воды вкус?

- А теперь добавьте в воду соль. Попробуйте. Какая на вкус стала вода? (соленая).

Вывод: у воды нет своего вкуса, но она приобретает вкус тех веществ, которые в ней растворили.

- Пряча в себе соль и сахар, вода не дает их увидеть, не дает их потрогать и взять назад, но при этом она хранит их в себе. На самом деле соль и сахар не исчезли в воде, они растворились. А значит, вода является растворителем.

Опыт 3.

А теперь возьмите и киньте в стаканчики с водой монетки. Скажите их видно? – Значит вода какая? (прозрачная)

А теперь добавьте любую краску в стаканчик с водой. Что произошло с водой? (вода окрасилась)

Вывод: вода не имеет цвета, но принимает цвет красящихся веществ.

Опыт 4.

- Имеет ли вода определенную форму? (нет)

- А теперь давайте перельем воду из стакана в эти формочки. Что произошло с водой? (вода приняла форму того сосуда, в который ее перелили).

Вывод: вода не имеет формы, но принимает форму того сосуда, в кото-



Плакат к опыту №2

рой ее перелили. Это хорошо можно увидеть, если заморозить воду в разных формочках, посмотрите (воспитатель показывает заранее приготовленные ледовые фигурки).

Опыт 5. Способность воды отражать предметы.

- Приглашаю всех подойти к моему столу. Скажите, что на нем стоит? (Таз с водой).

- Давайте все по очереди заглянем в него. Что вы там увидели? (Свое лицо, отражение).

— Значит, вода может отражать предметы так же, как зеркало. Если вода неспокойна, то отражение предметов нечеткое и размыто.

Находкина Саида Гаврильевна

Воспитатель, МБДОУ ЦРР-д/с №7 «Остров сокровищ», г. Якутск Республика Саха (Якутия)



Мультипликация как средство знакомства с событиями Великой Отечественной войны

Актуальность.

Важность патриотического и нравственного воспитания. В свете необходимости формирования гражданской идентичности и сохранения исторической памяти у подрастающего поколения особенно ценен поиск неформальных, эмоционально-насыщенных методов. Представленный опыт создания мультфильма «Джультбарс» демонстрирует эффективный способ погружения детей в историческую тему через личное творчество и сопереживание, что делает патриотическое воспитание глубоким и личностно значимым.

Цель: Обосновать и продемонстрировать эффективность использования мультипликации как инновационной педагогической технологии для целостного развития личности ребенка-дошкольника и решения актуальных задач нравственно-патриотического воспитания на примере реализации конкретного проектного замысла.

Задачи: Теоретически обосновать развивающий и воспитательный потенциал мультипликационной деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения (ДОУ).

Описать практический опыт разработки и реализации патриотического проекта по созданию анимационного фильма «Джультбарс – героический пёс», раскрывающего методы поддержки детской инициативы и интеграции образовательных областей.

Проанализировать и представить комплексные результаты проекта:

Для детей: развитие творческих

способностей, познавательной активности, речевых навыков, мелкой моторики, социально-коммуникативных и волевых качеств (усидчивость, ответственность).

В воспитательном аспекте: формирование основ патриотизма, исторической памяти, уважения к подвигу, эмпатии и нравственных ориентиров.

В социальном аспекте: укрепление детско-родительских отношений и профессионального сообщества через совместное творчество, повышение самооценки и социальной значимости детей.

Мультипликация в образовательном процессе – современный вид деятельности, очень привлекательный для детей. Мультипликация – это новый, универсальный, многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. Мультипликация – необычайное искусство, позволяющее решить целый комплекс педагогических задач. Мультфильмы легко запоминаются и не выглядят нравочениями, они наглядны и понятны, поэтому созданные на экране образы живо воздействуют на воображение ребенка, на его чувственную сферу и мышление. Хорошие мультфильмы, созданные детьми – прекрасное средство для воспитания хорошего человека.

Создание мультфильмов в детском саду – это не только возможно, но и очень полезно для раскрытия талантов детей.

Работа над созданием мультфильма несёт неоценимую пользу в развитии детского потенциала: развивается творческое мышление, внимательность, память (при заучивании текста), речь (выразительное чтение текста) и тренируется мелкая моторика рук (например, при лепке персонажей и декораций для сюжетов мультфильма), прививаются терпение и усидчивость, у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д. Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен, это длительный процесс, и в конце трудоемкой работы ребёнок получает результат в форме законченного мультфильма.

На протяжении нескольких лет наша группа тесно сотрудничает с мультистудией нашего детского сада «Стоп. Снято». Наши совместные мультфильмы призёры муниципальных и международных конкурсов. Главными генераторами идей в нашей группе являются дети. Тематика сюжетов будущих мультфильмов берется из чтения произведений художественной литературы, бесед, просмотра презентаций, занятий.

В год празднования юбилейной даты Великой победы дети проявили особый интерес к подвигу животных на фронтах Великой Отечественной Войны. Оказалось, что очень мало кино- и мультфильмов снято об этих героях войны. Мы решили создать собственный мультфильм о легендарной собаке-герое Великой Отечественной войны — Джультбарсе. Эта история началась после увлекательного занятия, посвящённого подвигам животных времён Второй мировой войны, где ребята узнали о смелости и преданности четвероногих друзей людей.

Сорока Лилия Александровна
Панкратова Ольга Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 31
«Комбинированного вида», Ленинградская область, г.Гатчина



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/43573-5413pdf.html>

Деловая игра «Наша Родина Россия»

Цель: Повышение уровня профессионального мастерства педагогов по нравственно – патриотическому воспитанию.

Задачи: повысить профессиональную компетентность педагогов по организации работы в области нравственно-патриотического воспитания; углубить теоретические знания педагогов по вопросу нравственно-патриотического воспитания;

вызвать интерес педагогов к данной теме;

способствовать приобретению опыта коллективной работы.

Ход игры:

Ведущий1: Здравствуйте, уважаемые коллеги. Мы рада Вас приветствовать на деловой игре.

Ведущий2: Тема нашей встречи – «Наша Родина – Россия».

Ведущий1: Для умной игры мы собрались, друзья,

Ее начинать нам настала пора!

Ведущий2: В нашей игре будут принимать участие 2 команды: команда «Лето» и команда «Зима».

Ведущий1: Игра состоит из нескольких раундов. Ваша задача: давать правильные ответы и выполнять задания.

Ведущий2: Команда, победившая в каждом раунде, получает призовые баллы в виде цветных шариков. Итак, начинаем нашу игру!

1 раунд «Блиц-опрос»

Правила игры: участникам задаются в быстром темпе вопросы, необходимо ответить на большее количество вопросов. За каждый правильный ответ команда получает балл. Вопросы задаются поочередно каждой команде. Итак, вопрос.

Ведущий1:

Земля, где ты родился? (Родина).

Древнее название России? (Русь).

Человек, который принадлежит к постоянному населению данного государства и пользуется всеми правами, выполняет все обязанности этого государства? (Гражданин).

4. Преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу? (Патриотизм).

5. Крупная территория, которая имеет определенные границы и пользуется государственным суверенитетом? (Страна).

6. Особый политический институт,

который обеспечивает социальную защищенность населения, оборону и безопасность страны? (Государство).

7. Кто несет ответственность за воспитание ребенка? (Родители).

8. Совокупность близких родственников, живущих вместе и ведущих общее хозяйство? (семья)

9. Символ государства, его суверенитета: прикрепленное к дереву или шнуру полотнище установленных размеров и цветов? (Флаг).

10. Официальная эмблема государства? (Герб).

11. Устное народное творчество, «народная мудрость» (Фольклор)

12. Какой цвет имеет нижняя полоса на флаге? (Красный).

2 раунд «Бой пословиц»

Ведущий2: С чего начинается Родина... со сказок, легенд, былин, потешек, пословиц, поговорок... Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма. На экране каждой команде будет даваться набор слов, из которых нужно сложить пословицу. Кто быстрее ответит – тот и победил.

Ведущий1:

Если дружба велика – будет Родина крепка.

Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи.

На чужой стороншке рад своей вороншке.

Будь не только сыном своего отца – будь и сыном своего народа.

На чужбине и калач не в радость, а на родине и чёрный хлеб в сладость.

За горами хорошо песни петь, а жить дома лучше.

Чужбина — калина, родина — малина.

Человек без родины — что соловей без песни.

раунд «Отгадай-ка»

Ведущий2: А теперь давайте с вами отправимся в музей русского быта. Для каждой команды будет загадана загадка про то, что можно было увидеть в старину в русской избе.

Ведущий1:

1. Двое купаются, третий валяется. Двое вышло – третье повисло. (Коромысло)

2. Стоит поп на мосту, кричит: «Всех оболью!» (Самовар).

3. Мать толста, дочь красна, сын —

бес, долетел до небес. (Печь)

4. Из липы свито дырявое корыто, по дороге идет, клетки кладет. (Лапти).

5. Ящик с приданым готов, женихи ходят кругом. Как услышишь в двери стук, прячь приданое в... (Сундук).

6. Маленький Ерофейка подпоясан коротенько.

По полу скок- скок и сел в уголок. (Веник)

7. На веревке пальцы, держат одеяльце. (Прищепки)

8. Всех накормлю с охотой, сама безротая. (Ложка)

9. Согнут в дугу — летом на лугу,



зимой — на крюку. (Серп)

10. Новая посуда, а вся в дырах. (Решето)

4 раунд «Угадай мелодию»

Ведущий2: Наш следующий раунд называется «Угадай мелодию». Командам предлагаются мелодии песен о Родине. Каждая команда начинает свой ответ со слов: «Я угадаю эту мелодию с ... нот. Ноты от 3 до 7. Кто выберет наименьшее количество нот – тот и отгадывает. Итак, первая под-сказка.

Ведущий1: В 1968 году советский кинозритель познакомился с эпохальным четырехсерийным художественным фильмом «Щит и меч».

Поцелуйко Нина Викторовна

Погорелова Ирина Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ ДС №4 «Парк детского периода», Киселевский городской округ, Кузбасс

Интегративный проект «Светофор безопасности» подготовительная к школе группа

Вид проекта Игровой, практико-ориентированный, творческий

Тип проекта Интегративный (включает несколько образовательных областей), групповой

Участники проекта Родители (законные представители) и воспитанники подготовительной к школе группы, воспитатели группы.

Сроки реализации Долгосрочный, один учебный год

Актуальность Всё возрастающая интенсивность движения транспорта на улицах сопровождается увеличением дорожно-транспортных происшествий, в которых страдают люди. Особую боль и тревогу вызывает дет-



ский дорожный травматизм, поэтому воспитание безопасного поведения дошкольников на улице, знание и соблюдение дорожных правил – одна из актуальных тем, так как в ней раскрываются возможности сохранения здоровья и жизни детей.

Мало научить ребенка слушаться сигналов светофоров, нужно научить их видеть и слышать улицу.

Как свидетельствует анализ, большинство ДТП происходит по причине безнадзорности. Также часто дети вырываются из рук родителей при переходе улицы или пытаются перебежать ее сами. Бывает, что взрослые вообще не держат ребенка за руку и тот идет самостоятельно через сложнейшие перекрестки. Одной из основных причин дорожно-транспортных происшествий с детьми является незнание правил дорожного движения, правил посадки в автобус, троллейбус и т.д.

Совершенно ясно: необходимо формировать у детей осознанное безопасное поведение на улице большого города, тогда несчастных случаев ста-

нет меньше.

Проблема

Недостаточное знание детьми правил дорожного движения и безопасного поведения на улице, что повышает риск детского дорожно-транспортного травматизма.

Цель проекта

Формирование у детей навыков безопасного поведения при пересечении проезжей части по наземному пешеходному переходу.

Задачи проекта

Для воспитанников

Способствовать развитию у детей заинтересованности к изучению правил безопасного поведения на улицах и дорогах.

Ввести в активный словарь детей термины правил дорожного движения, используемые при переходе проезжей части.

Вовлечь детей в современную форму досуговой деятельности, решая на практике различные дорожные ситуации.

Воспитывать устойчивую привычку соблюдать правила безопасности.

Для родителей

Повысить компетентность в вопросах обучения детей правилам дорожного движения.

Вовлечь в совместную деятельность с детьми и педагогами.

Создать условия для закрепления знаний о правилах дорожного движения в семье.

Для педагогов

Организовать системную работу по изучению правил дорожного движения через интеграцию образовательных областей.

Создать развивающую предметно-пространственную среду по теме проекта.

Обеспечить взаимодействие с родителями (законными представителями) и социумом.

Продукт проекта

Сформированные навыки безопасного поведения на дороге, выставки детских работ, фотоколлажи, стенгазеты, дидактические материалы, итоговая викторина.

Практическая значимость

Снижение риска детского дорожного травматизма через осознанное соблюдение правил дорожного движения

Повышение родительской грамотности в области безопасности дорож-

ного движения.

Ресурсы проекта

Методические: картотека дидактических, развивающих игр

Материальные: изготовление макета перекрестка; атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Водители», «Проезжая часть» и т.п., дидактические игры «Учим дорожные знаки», «Внимание! Дорога!», «Азбука пешехода», «Веселый светофор» и др.

Информационные: папки – передвижки, буклеты, демонстрационный материал «Транспорт», «Дорожные знаки» и др.; подборка иллюстраций, сюжетных картинок, отражающих дорожные ситуации; подборка мультфильмов, презентаций.

Итоги проекта

Дети овладеют основными правилами безопасного поведения на дороге, расширят словарный запас, научатся применять знания в игровых и реальных ситуациях.

Родители активно включатся в процесс обучения.

Обогащение развивающей среды в группе дошкольного образовательного учреждения.

Презентация результатов

Итоговая викторина «Правила дорожные верные, надежные!», выставка детских работ, фотоколлажи, отчеты для родителей, диагностика знаний детей.

Этапы реализации проекта.

Диагностика знаний воспитанников на начало года

Выявить стартовый уровень знаний воспитанников

Анкетирование родителей (законных представителей)

Выявить уровень осведомленности и участия в обучении правилам дорожного движения собственных детей

Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, игр

Подборка демонстрационного материала, литературы.

Основной этап Образовательная деятельность «Улица»

Выяснить готовность правильно действовать в сложившейся ситуации на улице. Закрепить знания о родном городе

Рольгайзер Юлия Владимировна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 93 «Капитошка», г. Норильск, Красноярский край

«Педагог и его роль в формировании и развитии личности дошкольника»

В группе детского сада воспитатель-самый главный человек для дошкольника. Ребенок безоглядно доверяет воспитателю, наделяет его непререкаемым авторитетом и всеми мыслями достоинствами: умом, красотой, добротой. В глазах ребенка именно воспитатель определяет, когда можно играть или пойти на прогулку, порисовать или побегать, а когда вместе со всеми детьми нужно спокойно посидеть и послушать. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой настолько значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создания условий для личностного развития.

Концепция дошкольного воспитания — это стремление одолеть грамотные берега детства характерная черта недавнего прошлого. Она неизжитая и сегодня. Вопреки решительным призывам выдающихся педагогов тех лет «вернуть детям детство», избавиться от манеры «всех стричь под одну гребенку», «прекратить муштру», наступление на детство приобрело необходимый характер.

Каждый педагог берет на себя ответственность за молодое поколение, вместе с тем за самого себя, свою профессиональную подготовку, свое право быть педагогом. Современные ученые доминантные качества личности педагога, отсутствие которых влечет за собой невозможность эффективной и результативной педагогической деятельности. Среди них можно выделить следующие: честность, справедливость, любовь к детям, находить радость в общении с ними, верить в то, что каждый ребенок может стать хорошим человеком, уметь дружить с детьми, принимать близко к сердцу детские радости и горести, знать душу ребенка, никогда не забывать, что и сам он был ребенком.

Педагог, в том числе и молодой специалист, только — только окончивший колледж, вуз, выступает как ценностная личность с особым складом ума, индивидуальными особенностями темперамента, определенным стилем поведения. Но само содержание педагогической деятельности предьявляющей развивать определенные личностные качества как профессионально значимые и обязательные. Эти

качества, реализуясь в деятельности воспитателя и обеспечивая ее успешность, приобретают специфическую профессиональную окраску. С одной стороны, они необходимы для реализации функций педагога, а с другой — реализация функций тренирует и развивает профессионально необходимые качества.

В работе с детьми раннего и дошкольного возраста любовь, чуткость особенно необходимы, поскольку педагог заменяет воспитанникам мать в ее отсутствие, а следовательно, должен вести себя по-матерински, не скупясь на внимание, доброе слово, ласку, теплоту, сердечность, на готовность прийти на помощь, оказать эмоциональную поддержку, т.е. действительное проявление любви. Педагогу важно развивать у себя способность к пониманию внутреннего мира воспитанника, умение «влезть в шкуру ребенка» (образное и удивительно меткое выражение Н.К. Крупской). Психологи это качество называют эмпатией (растяжение эмоциональных состояний другого человека в форме сопереживания, сочувствия). У педагога эмпатия выражается в эмоциональной отзывчивости на переживания ребенка, в чуткости, доброжелательности, заботливости, верности своим обещаниям, тактичности. Воспитателю, работающему с детьми раннего возраста, особенно важно чутко реагировать на малейшие изменения в поведении малыша, который еще не сможет высказывать словами свои желания, чувства. Есть еще способности которыми должен обладать педагог:

Педагогический такт означает чувство меры, проявляющей в умении держать себя подобающим образом, соблюдения правил приличия.

Деятельность педагога дошкольного учреждения многогранна по своим функциям и содержанию. Она предполагает овладение педагогом и разнообразными профессиональными умениями. Условно эти умения делятся на гностические, конструктивные, коммуникативные, организаторские и специальные (Е. А. Панько.)

Гностические умения (от греч. гно-сис- знание) — это умение, с помощью которых педагог изучает ребенка (его возрастные, индивидуальные особенности, личностные качества, взаимоотношения со сверстниками, взрослыми, степень эмоционального

благополучия и др.), коллектив в целом. Оно дает педагогу возможность объяснить причины поведения, увидеть пути совершенствования воспитания, обучения.

Конструктивные умения необходимы педагогу для проектирования педагогического процесса, воспитания детей с учетом перспектив образовательной работы. Для этого требуется модифицировать общие цели и задачи воспитания применительно к конкретной группе детей и к каждому воспитаннику с учетом особенностей его развития. Педагог замечает «ростки» нового в развитии ребенка, коллектива и в соответствии с этим организует дальнейшую работу. По мере овладения детьми теми или иными умениями (освоили один вариант настольно-печатной игры) педагог вносит в их деятельность изменения и усложнения



(предлагает новый вариант игры).

Организаторские умения педагога распространяются как на его собственную деятельность, так и на деятельность воспитанников, родителей, коллег. Его рабочий день — 6 часов, но как много надо успеть сделать за этот небольшой отрезок времени: выполнить то, что запланировано на сегодня, сделать «задел» на завтра (подготовить глину для занятия лепкой, воду для утреннего полива комнатных растений и т. п.).

Яфарова Алия Раисовна

Воспитатель, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ивановская средняя общеобразовательная школа Оренбургского района», Оренбургская область, с. Ивановка

«Технология развития критического мышления у детей дошкольного возраста»

Ученые отмечают, что в наше быстро меняющееся время, с которым связывают стремительный рост информации, высокими темпами происходит увеличение объёма знаний человека в структуре мышления. Мыслительный процесс начинается тогда, когда возникает задача или проблема, у которой нет готового способа решения. Если есть стремление что-то понять, в чём-то разобраться, то здесь тоже речь идёт о мышлении.

Возникает ряд вопросов:

Как повысить мотивацию к обучению у современных дошкольников? Как вовлечь воспитанников в образовательный процесс? Как научить учиться?

Эти вопросы не раз задавал себе

не выискивание недостатков, а объективная оценка положительных и отрицательных сторон в познаваемом объекте.

Результативность критического мышления включает в себя:

- самосовершенствование личности;
- развитие творческих способностей;
- умения критически мыслить и принимать взвешенные решения;
- сформированность навыков самостоятельной и групповой деятельности;
- интерактивное включение воспитанников в учебно-воспитательный процесс.

Технология развития критического мышления является оптимальной методикой для решения данной задачи. Работая в режиме данной технологии, воспитатель перестаёт быть главным источником информации, и используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

Данная технология разработана американскими педагогами Джинни Стил, Кертис Мередит, Чарльзом Темплом и Скоттом Уолтером.

Под критическим мышлением понимают проявление детской любознательности, выработку собственной точки зрения по определенному вопросу, способность отстаивать ее логическими доводами, использование исследовательских методов.

В основу технологии положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов.

Первый этап – «вызов» — пробуждается интерес к теме.

Второй этап – «осмысление» — осмысленная работа с текстом или информацией.

Третий этап – «рефлексия» — размышления, формирование личностного отношения.

Первый этап – «вызов».

Его присутствие на каждом занятии обязательно. Этот этап позволяет: актуализировать и обобщить имеющиеся у ребёнка знания по данной теме или проблеме;

вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать дошкольников к познавательной деятельности; побудить дошкольников к активной работе на занятиях и дома.

Второй этап – «осмысление» — со-

держательный, в ходе которого и происходит непосредственная работа дошкольника с новым материалом, причем работа, направленная и осмысленная. Этап позволяет:

- получить новую информацию;
- осмыслить ее;
- соотнести с уже имеющимися знаниями.

Третий этап – «рефлексия» — размышления. На этом этапе ребёнок формирует личностное отношение к проблеме и фиксирует его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных.

На этапе вызова эффективны такие приемы обучения, как:

«Прогнозирование»

Активизация представлений детей по теме содержания текста для чтения, выраженного в его названии. Тема: «Чтение русской народной сказки «Крошечка — Хаврошечка». — Как вы думаете, о ком вы сейчас узнаете в русской народной сказке «Крошечка — Хаврошечка»? Назовите. (Или выберите из набора иллюстраций).

«Верные – неверные суждения»

Детям предлагаются несколько утверждений по еще не изученной теме. Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на личный опыт или угадывание. При помощи сигнальных карточек дети определяют верность (красная сигнальная карточка) и неверность (чёрная сигнальная карточка) ответов. Идет настраивание на изучение нового, выделяются ключевые моменты. Также этот метод можно использовать при проверке усвоенного материала.

«Корзина идей»

«Корзина идей» предполагает выяснить, какие знания уже есть у детей по данной теме. Этот прием накапливает знания.

Вакуленко Елена Ивановна

Воспитатель,

Мамонтова Ольга Валерьевна

Тьютор,

Букина Олеся Геннадьевна

Воспитатель,

Смолякова Ольга Анатольевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №21 пгт. Северный», Белгородская область



каждый педагог. Понятно, что решить данные проблемы, опираясь только на традиционную систему нельзя. Пришло время изменить подход к обучению, в центре которого должен стоять не педагог, а сам воспитанник или ученик. Только грамотное использование различных способов обучения позволит создать условия, которые будут побуждать самих дошкольников к получению знаний. Именно благодаря способности человека мыслить решаются трудные задачи, делаются открытия, появляются изобретения.

Но можно ли научиться мыслить более эффективно? Можно. Более того, как и другие качества ума, мышление можно развивать.

Развивать мышление – значит развивать умение думать.

Одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности дошкольников, является технология развития критического мышления.

Умение мыслить критически – это

«Технология создания развивающей предметно-пространственной среды для художественно-эстетического развития детей раннего возраста».

Художественно-эстетическое развитие — это процесс формирования творческой личности, способной воспринимать и ценить красоту, а также создавать художественные ценности.

В раннем возрасте закладываются основы художественной культуры человека, включая позитивное отношение к миру прекрасного. Наша цель — помочь каждому ребёнку раскрыть его творческий потенциал и индивидуальные способности, что зависит от создания благоприятной среды. Правильно организованная предметно-пространственная среда является ключевым средством формирования личности, источником знаний и социального опыта, а также способствует развитию художественных способностей и эмоциональной отзывчивости.

Мы стремимся создать эстетически привлекательную и развивающую среду, соответствующую возрасту детей. Она должна быть насыщенной, трансформируемой, многофункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Предметно-пространственная среда включает условия для изобразительной, музыкально-театральной, конструктивно-модельной деятельности и восприятия художественной литературы и фольклора. Изобразительная деятельность положительно влияет на развитие детей, пробуждая эмоциональную отзывчивость, воспитывая чувство прекрасного, формируя трудолюбие, развивая мышление, внимание, память и воображение.

Центр изобразительной деятельности

В этом центре представлены дидактические игры и пособия для знакомства с цветом, формой и размером, а также сюжетные и декоративные аппликации. Эти игры помогают детям развивать мышление и воображение, учат правильно располагать изображение на плоскости.

Также в центре есть материалы для традиционных техник рисования: карандашами, гуашью, фломастерами и мелками. Представлены и материалы для нетрадиционных техник: рисование ладошкой, пальчиком, ватными

палочками, штампами и печатками.

Особое внимание уделяется рисованию манкой, песком, кукурузной крупой и цветным рисом, что позволяет детям выразить свои эмоции, не владея навыками рисования кистью.

В центре также есть материалы для лепки и пластилинографии, развивающих мелкую моторику, координацию движений и сенсорный опыт. Дети знакомятся с традиционной техникой лепки и элементами пластилинографии, дополняя готовые изображения, размазывая пластилин, вдавливая в него мелкие предметы и оставляя отпечатки.

Мы бережно относимся к детским работам, используя их для оформления группы и организации выставок для родителей.

Центр конструктивно-модельной деятельности

Этот центр предоставляет детям возможность познакомиться с различными видами конструкторов и кубиков, а также игрушками для обыгрывания построек. Мы поощряем самостоятельность детей, объединение построек по замыслу и их обыгрывание, что развивает творческие способности, речь и коммуникативные навыки.

Музыкально-театральный центр

Центр помогает детям приобщиться к музыкальному искусству, развивая музыкальные способности, исполнительские навыки и активность. Здесь размещены музыкальные инструменты, озвученные игрушки и дидактические игры, вызывающие у детей эмоциональный отклик и развивающие чувство ритма. Также в центре

есть театры различных видов и шапочки-маски, создающие радостную атмосферу.

Центр книги

Этот центр способствует формированию представлений детей об окружающем мире, развитию навыков слушания художественных произведений и обращения с книгой. Здесь мы размещаем книги по программе, книжки-игрушки, тематические альбомы и иллюстрации, альбомы с фотографиями детей и родителей, а также дидактические игры. Содержание центра периодически меняется.

Русские народные сказки вызывают у детей эмоциональный отклик. В центре они представлены в нескольких изданиях. Мы поощряем детей слушать чтение, рассматривать иллюстрации, инсценировать отрывки, действовать с персонажами настольного театра и озвучивать их.

Работа с родителями

Мы приглашаем родителей к активному участию в создании и обогащении предметно-развивающей среды группы. Организуются беседы, консультации, выставки детских работ и работы, выполненных родителями вместе с детьми, а также конкурсы, праздники и развлечения.

Мы стремимся создать условия, в которых каждый ребёнок может найти занятие по душе, поверить в свои силы и ощутить уют и радость.

Бобровская Лидия Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «ДСОВ № 7», Республика Коми, город Усинск



Семья и детский сад: территория сотрудничества и общих побед

В современной педагогике взаимодействие с семьями воспитанников перестало быть просто сопутствующим направлением работы. Сегодня это стратегическое партнерство, от которого напрямую зависит качество образовательной среды и эмоциональный комфорт детей. В нашей группе мы с уверенностью можем сказать: нам повезло с родителями. Они не просто исполнители наших просьб, а настоящие союзники, генераторы идей и активные участники всех событий.

Ярким примером такого сотрудничества стало участие семей в фестивале «Дороги Победы». Родители не ограничились формальной помощью, а погрузились в процесс с головой. Мама взяла на себя разработку и подготовку макета Вечного огня. Папы вырезали основание для будущей композиции. Работа шла слаженно: каждый внес свою лепту. Но на этом совместная подготовка к великому празднику не закончилась. Вместе с детьми родители оформили планшеты для галереи «Бессмертный полк», которые теперь украшают не только нашу раздевалку, но и коридоры всего детского сада, напоминая всем о героическом прошлом. Отдельно хотим отметить родителей, которые изготовили для группы баннер «Куйбышев — Парад Победы 1945 года». Такая вовлеченность дает свои результаты: воспитанники группы, вдохновленные совместным творчеством с родителями, заняли призовые места в творческих конкурсах.

Октябрь подарил нам не просто осенний утренник, а новый формат общения, он плавно перетек в «Круглый стол», объединивший детей и родителей за совместным чаепитием. Атмосфера уюта и тепла царила не только из-за осенней тематики, но и благодаря ароматам домашней выпечки. Мама и бабушки устроили настоящую дегустацию чайных напитков и угощений.

Такие неформальные встречи — мощный инструмент социализации. Они позволяют малышам раскрепоститься, а родителям — увидеть своего ребенка в новой обстановке, понять, как выстраиваются его отношения со сверстниками вне дома.

Наша группа — это люди неравнодушные. Когда встал вопрос о ремонте, родители мгновенно откликнулись. Папы и мамы организовали «стройотряд» и взяли в свои руки зачистку и покраску стен в умывальной комнате и спальне. В спальне силами родительского коллектива было полностью заменено напольное покрытие. Работали сообща, понимая, что создают оптимальные условия для здоровья и развития своих детей. Это ли не лучший показатель единства целей семьи и детского сада?

Праздник «День матери» стал еще одной страницей нашей общей летописи. Мама в этот день были не просто зрителями, а полноправными участниками действия. Они играли с детьми, участвовали в конкурсах, но самым ярким и трогательным моментом стал первый совместный оркестр. Дети, педагоги и родители взяли в руки музыкальные инструменты, и робкие звуки сложились в удивительную мелодию единства. Этот опыт совместного творчества зарядил всех такой положительной энергией, что продолжение праздника за чашкой чая

с подарками для любимых мам стало нашей доброй традицией.

Даже подготовка к Новому году в декабре превратилась в увлекательный квест по оформлению группы. Родители проявили чудеса изобретательности, работая слаженно и с энтузиазмом. Ни одна просьба не осталась без ответа, и группа засияла огнями настоящего волшебства.

Анализируя этот год, наполненный совместными делами, мы приходим к главному выводу: участие родителей в жизни детского сада — это не просто помощь педагогам. Это фундамент для гармоничного развития ребенка, способ укрепления семейных ценностей и создания прочного фундамента для успешного будущего наших детей. Мы благодарим каждую семью за активность и неравнодушие и планируем продолжать наше взаимовыгодное и теплое сотрудничество.

Борматова Ольга Константиновна

Воспитатель, ГБДОУ д/с № 368, г. Самара Самарская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/43570-5413pdf.html>

Эффективные подходы к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в дошкольных образовательных организациях (ДОО)

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в дошкольных образовательных организациях (ДОО) имеет огромное значение и является актуальной задачей современного образования. Дети с ОВЗ нуждаются в особом, чутком подходе, индивидуальной поддержке и применении специализированных методик обучения. Такая работа требует от педагогов и специалистов глубокой подготовки, чтобы создать для детей комфортные условия для полноценного развития и обучения.

Ключевым аспектом является формирование инклюзивной образовательной среды, где каждый ребенок с ОВЗ чувствует себя полноправным участником образовательного процесса. Это способствует его успешной социализации, развитию необходимых навыков и умений, а также укреплению самооценки. При работе с детьми с ОВЗ крайне важно учитывать их уникальные потребности, опираясь на их способности и интересы при составлении индивидуальных образовательных планов. Такой персонализированный подход позволяет детям с ОВЗ раскрывать свой потенциал и добиваться успехов в обучении.

Дети с ОВЗ: определение и правовые основы

Дети с ОВЗ – это дети, имеющие особенности в развитии, требующие особого подхода к обучению и воспитанию. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», дети с ОВЗ имеют право посещать общеобразовательные детские сады, воспитываться и развиваться в коллективе сверстников. Для этого в ДОО создаются специальные группы (комбинированной направленности), где все дети обладают равными правами на получение качественного образования. Для каждого ребенка с ОВЗ разрабатывается индивидуальная программа развития, направленная на максимальное раскрытие его потенциала.

Принципы, лежащие в основе работы с детьми с ОВЗ

В своей работе с детьми с ОВЗ я руководствуюсь следующими осново-

полагающими принципами:

Принцип индивидуализации: Выбор методов, средств обучения, поддержки и воспитания осуществляется с учетом всех индивидуальных особенностей ребенка.

Принцип поддержки самостоятельности: Создание условий для развития инициативы и самостоятельности ребенка.

Принцип развития активности: Стимулирование активного участия детей в образовательном процессе.

Принцип вариативности: Гибкость и разнообразие в организации обучения и воспитания.

Принцип партнерства: Тесное взаимодействие педагога с родителями (законными представителями) ребенка.

Именно на основе этих принципов выстраивается система средств, форм и методов работы с детьми с ОВЗ в ДОО.

Средства обучения и воспитания в ДОО

Средства обучения и воспитания, используемые в ДОО для обеспечения образовательной деятельности, в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания, представляют собой комплекс дидактических, учебно-методических и материальных ресурсов. Эти ресурсы призваны эффективно решать воспитательно-образовательные задачи в оптимальных условиях.

Согласно общепринятой типологии, средства обучения подразделяются на следующие виды:

Печатные: Книги для чтения, учебные пособия, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д.

Электронные образовательные ресурсы: Мультимедийные учебники, энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы.

Аудиовизуальные: Учебные и образовательные видеофильмы, слайд-фильмы.

Наглядные плоскостные: Настенные карты, иллюстрации, плакаты, магнитные доски.

Демонстрационные: Макеты, гербарии, муляжи, стенды, демонстрационные модели.

Учебные приборы: Колбы, компас,

барометр и другие.

Спортивное оборудование и тренажеры: Спортивные снаряды, гимнастическое оборудование, мячи и т.п.

Формы организации образовательной деятельности

При работе с детьми с ОВЗ в ДОО традиционно применяются следующие формы организованного воспитания, развития и обучения:

Индивидуальная форма:

Индивидуальная форма: Позволяет максимально адаптировать содержание, методы и средства обучения под конкретного ребенка. Однако она требует значительных нервных затрат от ребенка, может создавать эмоциональный дискомфорт из-за отсутствия взаимодействия со сверстниками, является наименее экономичной с точки зрения использования ресурсов педагога и ограничивает возможности для



развития навыков сотрудничества.

Групповая форма (индивидуально-коллективная): Предполагает деление группы на подгруппы. Основания для комплектации подгрупп могут быть различными: личные симпатии детей, общность интересов, но не уровни развития. Главная задача педагога при этом – обеспечить активное взаимодействие детей в процессе развития и обучения, стимулируя их к совместной деятельности и общению.

Фронтальная форма: Характеризуется работой со всей группой одновременно.

Антонова Елена Александровна

Педагог дополнительного образования,

Попова Юлия Александровна

Учитель-логопед, МАДОУ №4,
Кемеровская область-Кузбасс,
г.Киселевск



Методические рекомендации для педагогов ДОУ «Советы воспитателям по формированию дружеских отношений между детьми в условиях ДОО»

В дошкольной образовательной организации (ДОО) формирование дружеских отношений между детьми является одной из ключевых задач воспитания. Это не только способствует эмоциональному благополучию каждого ребенка, но и закладывает основу для успешной социальной адаптации в будущем. Воспитателю отводится центральная роль в этом процессе, ведь именно он создает благоприятную атмосферу и направляет взаимодействие детей в позитивное русло.

Прежде всего, важно помнить, что дружеские отношения не возникают сами по себе. Они требуют создания условий для совместной деятельности, общения и взаимного познания.

Создание атмосферы доверия и принятия в группе – залог успешного формирования дружбы. Дети должны чувствовать себя в безопасности, знать, что их принимают такими, какие они есть, со всеми их достоинствами и небольшими недостатками. Воспитатель, демонстрируя уважение к каждому ребенку, учит их тому же самому. Важно корректно реагировать на конфликты, помогая детям находить компромиссы и учиться решать разногласия мирным путем, а не через ссоры и обиды.

Необходимо также уделять внимание индивидуальным особенностям каждого ребенка. Некоторые дети более общительны и легко идут на контакт, другим требуется больше времени и поддержки. Воспитателю важно наблюдать за детьми, выявлять их потребности и аккуратно направлять их взаимодействие, помогая преодолеть трудности в общении.

Помогать каждому ребёнку сформировать положительный имидж. Например, вовремя оказывать содействие новичку, использовать фразы,

которые позволяют ребёнку ощущать себя необходимым: «Чтобы я без тебя делала?». Однако высказывания должны относиться ко всем детям, чтобы не произошло захваливания отдельного ребёнка.

Использовать соответствующую лексику в режимных моментах: «Чем я тебе могу помочь?», «В следующий раз у тебя обязательно получится». Также важны поддерживающие действия и жесты: взять за руку, погладить по голове, подмигнуть.

Учить детей проявлять благодарность к сверстникам и взрослым. Например, использовать приём написания писем благодарности друг другу, которые дети готовят вместе с воспитателем и вкладывают в специальный ящик.

Обращать внимание на детей, которые чувствуют себя одинокими. Чаще приглашать их к совместным делам, одновременно с уважением относиться к их желанию побыть в одиночестве.

Формы и методы работы по формированию дружеских отношений между детьми

Организация совместной деятельности, игр и занятий создает благоприятную почву для зарождения и укрепления дружбы.

Беседа, как метод формирования дружеских взаимоотношений, обладает особой силой в детском саду. Она позволяет установить более глубокий контакт между детьми, помочь им понять друг друга и научиться выражать свои эмоции конструктивно. Этот процесс включает в себя не только вербальное общение, но и создание атмосферы доверия и открытости, где каждый ребенок чувствует себя услышанным и понятым.

Направляя беседы на темы дружбы, взаимопомощи, уважения к чувствам других, воспитатель помогает детям осознать ценность этих качеств. Например, обсуждая сказку или мультфильм, где герои проявляют заботу друг о друге, педагог может задать вопросы: «Как вы думаете, что чувствовал герой, когда ему помогли?», «А что вы чувствуете, когда ваш друг делится с вами игрушкой?». Это стимулирует развитие эмпатии и учит детей ставить себя на место другого.

Развитие коммуникативных навыков через беседу также играет важную роль. Детям предлагается описывать свои чувства, делиться впечатлениями

о совместных играх и занятиях, высказывать пожелания. Воспитатель, в свою очередь, демонстрирует пример активного слушания, задает уточняющие вопросы и поощряет детей к диалогу. Это помогает малышам учиться слышать друг друга, избегать недопонимания и находить компромиссные решения в спорных ситуациях.

Ознакомление детей с художественной литературой – это не только источник знаний и эстетического удовольствия, но и бесценный инструмент для формирования у детей целого спектра важных социальных навыков, в первую очередь – дружеских взаимоотношений. Через истории, персонажей и их переживания дети учатся понимать себя и других, развивать эмпатию и осознавать важность поддержки и взаимопонимания.

Чтение книг, где герои сталкиваются с различными ситуациями – от веселых приключений до трудных испытаний, – позволяет детям прожить эти моменты вместе с персонажами. Обсуждение поступков героев,

Менщикова
Марина Александровна

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Росинка», п. Кедровый Красноярский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/43592-5413pdf.html>

Логические блоки Дьенеша как средство развития интеллектуальных способностей дошкольников»

В современном мире умение мыслить логически, анализировать и классифицировать информацию становится базовым навыком. Фундамент этого навыка закладывается в дошкольном возрасте. Одним из самых эффективных инструментов в этом процессе являются логические блоки, разработанные венгерским психологом и математиком Золтаном Дьенешем.

Что такое блоки Дьенеша?

Это игровой набор, состоящий из 48 геометрических фигур. Уникальность набора в том, что в нем нет двух одинаковых фигур. Каждая деталь характеризуется четырьмя свойствами:

Форма (круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные).

Цвет (красные, желтые, синие).

Размер (большие, маленькие).

Толщина (толстые, тонкие).

Почему это важно для интеллектуального развития?

Работа с блоками Дьенеша позволяет ребенку плавно перейти от наглядно-образного к абстрактному мышлению. В процессе игры с блоками решаются следующие задачи:

знакомство с геометрическими эталонами: ребенок усваивает формы и цвета не через заучивание, а через тактильный и визуальный опыт

развитие операций мышления: дети учатся сравнивать, анализировать, классифицировать и обобщать

овладение алгоритмами: игры с карточками-символами учат расшифровывать информацию и действовать по заданным правилам

подготовка к математике: формируются понятия множества, отрицания (не красный, не круглый), кодирования и декодирования.

В практике работы с блоками Дьенеша можно выделить следующие этапы работы:

Ознакомительный этап: на этом этапе блоки используются просто как конструктор. Дети строят башни, домики, выкладывают дорожки. Цель данного этапа в том, чтобы дать ребенку возможность «наиграться» с материалом, заметить различия в цвете и форме.

Этап сравнения и классификации, в котором педагог предлагает задания на группировку по одному или двум

признакам. На данном этапе можно предложить следующие игровые задания: «Собери в корзину все красные фигуры», «Найди такие же фигуры по форме, но другого цвета», «Раздели фигуры между мишкой и зайкой: мишке — большие, зайке — маленькие».

И на третьем этапе освоения деятельности с блоками Дьенеша начинаем работу с карточками-символами. На данном этапе происходит переход к абстрактному мышлению. Используются специальные карточки, на которых схематично изображены свойства (например, «зачеркнутое пятно цвета» означает «не этот цвет»). Могут быть даны такие задания как, «Угадай фигуру», где ребенку показывают 3-4 карточки (например: красный, большой, треугольный, тонкий), и он должен найти единственную подходящую фигуру.

Приведём примеры игровых

упражнений с использованием блоков Дьенеша, которые способствуют развитию у детей различных навыков и интеллектуальных способностей.

Название игры

Суть задания
Развиваемый навык

«Четвертый лишний»

Из четырех блоков три имеют общий признак, а один — нет.

Анализ и синтез

«Дорожки»

Выложить цепочку так, чтобы рядом не было фигур одного цвета.

Логическое следование

«Рассели жильцов»

Распределить блоки по «этажам» и «квартирам» согласно схемам.

Классификация по 3-4 признакам

Хотелось бы отметить, что, работа с данным пособием содержит определенные принципы:

- от простого к сложному: не вводит карточки-отрицания, пока ребенок не освоил прямые свойства;

- сюжетность: облачайте каждое задание в игровую форму («Спасем принцессу», «Построим мост для машин»).

- похвала за процесс: важен не

только правильный ответ, но и рассуждение ребенка: «Почему ты выбрал именно этот блок?».

Таким образом, можно отметить, что логические блоки Дьенеша — это не просто развивающая игрушка, а мощный тренажер для мозга. Регулярные занятия с ними позволяют ребенку чувствовать себя уверенно в мире цифр и логических задач, подготавливая надежную базу для успешного обучения в школе. Игры и упражнения с логическими блоками мы предлагаем детям и на занятиях, и в самостоятельной игре. Для закрепления полученных на занятии знаний, в группе создан уголок развивающих игр, где дети могут в любое время позаниматься. Находясь в группе большую часть времени, ребёнок может в удобный момент



Блоки Дьенеша «Сортировка по форме»



Блоки Дьенеша «Сортировка по цвету»

взять интересующий его материал и без помощи взрослого поиграть с ним, а затем убедиться в правильности выполнения задания самостоятельно.

Список использованной литературы:

Альтхауз Д. Цвет, форма, количество: опыт работы по развитию познавательных способностей у детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1984. - 62 с.

Дьенеш, З. П. Психология изучения математики / Пер. с англ. — М.: Просвещение, 1971. — 128 с.

Колесова

Февронья Александровна

Воспитатель, МБДОУ ЦРР-Д/с №7 «Остров сокровищ», г. Якутск Республика Саха (Якутия)

потому что он не осыпается даже без дополнительной обработки срезов.

Для прозрачного окошка нужно использовать плотный, но гибкий полиэтилен или пластик. Я использую кусочек упаковки от пледа. Упаковка очень гибкая, но в то же время достаточно прочная.

Для наполнения искомки понадобится крупа (рис, пшено, гречка) или бисер, мелкие бусинки, а также пуговички или маленькие фигурки, которые ребенок будет искать в крупе. У меня это разнообразные пуговички. Если вы используете не пищевой наполнитель, игрушку можно будет стирать — это большой плюс.

Процесс шитья игрушки своими руками «Искалка»:

нарисовала контур ежика подходящего мне размера – 2 шт. (исходя из размера имеющегося в наличии листа фетра и размера ладошек ребенка — с более крупной искомкой ребенку будет не очень удобно играть),

вырезали получившиеся половинки.

вырезаем кусочек прозрачной пленки, немного больше, чем сам ежик (излишки удалим позже).

на заготовке фигуры ежика прорисовываем круг или то отверстие, которое будет экраном для поиска интересных сюрпризов.

Теперь складываем лицевую и изнаночные стороны нашей будущей искомки между ними прозрачную пленку.

Мастер-класс по изготовлению мини-игрушек для сенсорного развития детей «Игрушки, лапатушки-искалочки»

Сегодня хочу показать мини-мастер-класс по изготовлению игрушки-искалки своими руками.

Искалка — это игрушка с прозрачным окошком, заполненная крупой или бисером и мелкими игрушечками или пуговичками для поиска.

Для того чтобы найти и переместить к окошку ту или иную фигурку, ребенку приходится перебирать крупу через ткань. Таким образом, в процессе игры осуществляется массаж пальчиков, развивается мелкая моторика и навыки произвольного внимания.

Материалы для шитья игрушки своими руками «Искалка»

Прежде чем начать, необходимо определиться, в форме чего будет ваша игрушка. У меня это будет ежик. Искалка может быть и просто в форме квадрата или кружка с окошком, но гораздо интереснее смотрится:

Скачать конспект искомки-цветочки и солнышки, искомки-кораблики и самолетики, искомки-птички и искомки-рыбки.

Так что определяйтесь с внешним видом вашей искомки и подбирайте соответствующие материалы.

Ткань для искомки должна быть достаточно прочной и приятной на ощупь, поскольку весь процесс игры в общем-то сводится к активному ощупыванию игрушки. Я шью из фетра,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-raznyh-materialov/43605-5413pdf.html>

По намеченному контуру (кругу) прошиваем все детали сквозным швом. Стежки делаем ровного размера и прошиваем по кругу. В конце оставляем незашитым небольшое отверстие — примерно 3 см, через которое мы будем наполнять нашу игрушку.

Далее предадим нашему ежику эстетичный вид. Обрезаем пленку вокруг и аккуратно прорезаем фетр по кругу, внутри строчки (я это делала маникюрными ножницами, очень удобно).

Наполнять искомку крупой или бусинами удобно через воронку, ну а мелкие фигурки можно просто просунуть в отверстие пальцем или кончиком карандаша.

Наконец, отверстие можно зашить. Последний штрих — это оформление.

Оформляем у ежика ножки, носик, глазки. Можно добавить грибочки, яблочки.

Игрушка своими руками «Искалка» готова! Можно играть!

Пустовая Елена Николаевна
Ленгард Софья Ильдаровна
Кашина Наталья Сергеевна
Елгина Наталья Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ «ДС №11»,
Кемеровская область Анжеро-Суд-
женский городской округ



ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ «ПОДЕЛИСЬ СВОИМ НАСТРОЕНИЕМ»

Цели: Создание положительной психологической атмосферы в детском саду;

Привлечение внимания к профессиональной деятельности педагога-психолога;

Повышение психологической компетентности педагогов и родителей;

Регуляция психоэмоционального состояния детей;

Тесное взаимодействие детей и родителей в совместной деятельности.

Задачи: Развитие эмоционально-личностной сферы детей;

Активизация творческого потенциала участников образовательного процесса,

формирование чувства успешности;

Содействие развитию личности дошкольников;

Создание благоприятного эмоционального климата в детском коллективе;

Активизация детско-родительских отношений.

Предварительная работа:

1. Подготовка стенда для проведения акции «Поделись своим настроением».

2. Подготовка шаблонов лиц мальчика и девочки для рисования эмоций.

3. Подготовка длинных шариков для игры и создания фигурок из них.

4. Подготовка терапевтической сказки.

Акция для детей и родителей «Поделись своим настроением»

Педагог-психолог утром возле входа в детский сад встречает детей и их родителей, объявляет: «4 февраля в России отмечается «День хорошего настроения».

Хочу предложить вам поучаствовать в детско-родительской психологической акции «Поделись своим настроением». Для этого вам нужно на «Дереве настроения»

выбрать свободное личико девочки или мальчика, взять цветные фломастеры и выразить свои эмоции на этом личике».

Веселое получилось у нас «Дерево настроения», детками и их родителями были нарисованы только положительные эмоции.

Затем педагог-психолог предлагает детям выбрать, понравившийся надутый длинный шарик, и пройти в группу для дальнейшей акции для детей, так как родители

в этот момент спешат на работу.

2. Акция для детей

«Учимся различать настроение и проявлять свои эмоции» Педагог-психолог собирает детей в группе за общим столом, зачитывает стихотворение «Настроение».

Каждый знает без сомнения

Что такое настроение.

Иногда мы веселимся,

Иногда скучаем мы,

Часто хочется взбодриться,

Но бываем и грустны.

Очень странное явление –

Перемена настроения.

Всем ребятам важно знать,

Что не стоит унывать.

Педагог-психолог предлагает прослушать сказку про «Пони, который не умел плакать».

«ПОНИ, КОТОРЫЙ НЕ УМЕЛ ПЛАКАТЬ»

Жил-был на свете пони, который не умел плакать. Представляете?.. Все малыши, когда чем-то были расстроены или чувствовали боль, плакали, а наш

маленький герой никогда этого не делал. Даже если ему было очень больно или обидно. Даже если он на кого-то сердился, все равно не плакал. Поэтому все эти

невыплаканные эмоции копились в нем очень и очень долго и однажды... пони стал задыхаться!

В это время мимо него пробежала кошка и вдруг громко крикнула ему:

— Кричи, кричи, а то задохнешься!

От неожиданности пони крикнул так громко, что сначала даже сам себя испугался. А потом вдруг понял, что почувствовал облегчение. На его глазах выступили слезы. Первые слезы нашего маленького героя!

— Плачь, плачь! — снова крикнула ему кошка.

И пони вдруг заплакал. Сначала тихо, а потом все громче, громче и громче, пока не выплакал все свои обиды и боль.

— Ты почему держал все это в себе столько времени? Жить надоело? — удивленно спросила кошка, когда пони немного успокоился.

— Нет, конечно, я очень люблю жизнь. Просто мне всегда говорили, что плакать нельзя, кричать стыдно. И

вот я старался держать все свои эмоции в себе. И только

ты одна показала мне, как я был не прав, — с благодарностью ответил пони.

— Что ты! Любые эмоции нужны и важны, а не только хорошие. Иначе как же ты можешь познать радость, если никогда не испытываешь огорчения. А ты подавлял в

себе все эти негативные чувства, которые чуть не погубили тебя. Разве ты не понял, что именно из-за переизбытка подавленных эмоций ты стал задыхаться?

— Теперь, благодаря тебе, понял, спасибо тебе за это. Ты спасла мне



жизнь! — воскликнул пони и снова заплакал, только теперь уже от радости.

— Вот видишь, в слезах нет ничего плохого. Наоборот, они словно очищают тебя, вымывают из тебя весь негатив. Поэтому, когда ты чувствуешь что-то не радостное,

задержи внимание на своей эмоции, проживи ее, а не подавляй, а потом резко крикни или расплачься, чтобы освободить себя от лишнего груза, — дала кошка важный совет нашему герою.

С тех пор пони перестал бояться проявления негативных эмоций. Теперь, если ему было грустно или больно, он плакал или кричал. Больше он не копил в себе ничего лишнего, поскольку понимал, что каждую эмоцию важно проживать, а не подавлять в себе.

Сеничкина Анна Борисовна

Педагог-психолог, МБДОУ ДС № 6 «Яблонька», Краснодарский край, Абинский район, пгт.Ахтырский

Конспект занятия по эмоциональному интеллекту для средней группы «В гостях у Весёлого Солнышка и Грустного Тучки»

Цель: Формирование у детей умения распознавать, называть и изображать базовые эмоции «радость» и «грусть».

Задачи: Познакомить с внешними проявлениями эмоций «радость» и «грусть» (мимика, поза, интонация)

Обогатить эмоциональный словарь: весёлый, улыбка, смеяться, грустный, слёзы, печальный

Развивать навык распознавания эмоций по мимике лица

Формировать способность выра-



жать эмоции через мимику и движения

Воспитывать доброжелательное отношение к чувствам других детей

Создать атмосферу эмоциональной безопасности

Материалы:

Куклы-персонажи: «Весёлое Солнышко» (яркая жёлтая кукла с улыбкой) и «Грустная Тучка» (серая кукла с опущенными уголками рта)

Карточки с изображением лиц: 4 варианта радости (улыбка, смех, веселье) и 4 варианта грусти (слёзы, поникшая голова)

Зеркала детские (по количеству детей)

Мягкие игрушки- «друзья» (зайчик, мишка)

Аудиозапись: весёлая музыка («Весёлая полька») и спокойная мелодия («Колыбельная»)

Цветные ленты: жёлтые (радость) и синие (грусть) — по 1 шт. на ребёнка «Волшебный микрофон» (игрушечный)

Ход занятия

1. Организационный момент (3 минуты)

Игра «Эмоциональное приветствие»

Воспитатель встречает детей с куклой Солнышком:

— «Здравствуйте, мои хорошие! Посмотрите, кто к нам пришёл — Весёлое Солнышко! Оно хочет поздороваться с каждым из вас. Покажите Солнышку свою самую лучезарную улыбку!»

Дети по очереди подходят, улыбаются кукле, произносят: «Здравствуй, Солнышко!»

Воспитатель отмечает: «Какие вы все сегодня солнечные и радостные!»

2. Основная часть (15 минут)

Этап 1. Знакомство с персонажами (4 минуты)

Воспитатель вносит второго персонажа — Тучку:

— «А вот ещё один гость — Грустная Тучка. Посмотрите, какие у неё глазки? (опущены вниз). А ротик? (уголки вниз). Почему Тучка грустит? Может, она потеряла друга или ей одиноко?»

Дети высказывают предположения. Воспитатель обобщает:

— «Да, бывает грустно, когда одиноко или что-то потерял. И это нормально — иногда грустить».

Параллельно вывешиваются карточки с эмоциями. Воспитатель проговаривает ключевые

признаки:

Радость: глазки блестят, улыбка широкая, плечи расправлены

Грусть: брови сведены, уголки рта опущены, голова опущена

Этап 2. Игра «Зеркало настроения» (5 минут)

Воспитатель поочередно показывает эмоции, дети повторяют как в зеркале:

«Покажите, как вы улыбаетесь, когда получаете подарок» дети смотрят в зеркало, улыбаются

«А теперь покажите, как вам грустно, если упала любимая игрушка» дети опускают уголки рта

«Сделайте смешную радостную рожицу!» дети смеются

Воспитатель хвалит: «Какие вы молодцы! Умеете показывать разные чувства!»

Динамическая пауза «Танец настроений» (3 минуты)

Дети берут в руки ленты: жёлтые — для радости, синие — для грусти.

Звучит весёлая музыка дети танцуют с жёлтыми лентами: прыгают, кружатся, машут лентами вверх

Музыка сменяется на спокойную дети берут синие ленты, медленно покачиваются, опускают головы, «плачут» лентами

Воспитатель комментирует: «Вот как танцует радость! А вот так тихо и медленно танцует грусть».

Ситуативная игра «Помоги другу» (3 минуты)

Воспитатель берёт мягкую игрушку (зайчика):

— «Посмотрите, зайчик плачет. Ему грустно, потому что он потерял морковку. Как мы можем его утешить?»

Дети предлагают варианты (обнять, погладить, рассказать смешной стишок).

Воспитатель берёт «волшебный микрофон» и передаёт детям:

— «Скажи зайчику добрые слова, чтобы ему стало веселее».

Ребёнок говорит в микрофон: «Не плачь, зайчик, мы найдём тебе морковку!»

Воспитатель от лица зайчика: «Спасибо! Мне уже стало легче!»

Заключительная часть (4 минуты)

Рефлексия «Цветок настроения»

На полу лежит большой цветок из картона с лепестками двух цветов: жёлтые и синие.

Воспитатель:

— «Давайте украсим наш цветок. Если у вас сейчас радостное настроение — прикрепите жёлтый лепесток. Если немного грустное — синий.»

Дети по очереди подходят, выбирают лепесток, прикрепляют на цветок, кратко объясняя выбор:

«Я прикрепляю жёлтый — мне весело было танцевать»

«Я беру синий — мне грустно, что занятие кончается»

Воспитатель подводит итог:

— «Посмотрите, какой красивый получился цветок! У нас в группе живут и радость, и грусть — и это хорошо. Все чувства важны. Спасибо вам за работу!»

Рогалева Валерия Борисовна

Воспитатель, ГБДОУ Детский сад №89, Приморского Района Санкт-Петербурга

Структура индивидуальных и групповых занятий психолога с одаренными детьми

Дети дошкольного возраста отличаются друг от друга уровнем развития способностей, темпераментом и интересами. Одаренные дети выделяются особой склонностью к какой-то области знания или искусства. Работа с такими детьми требует особого подхода и понимания особенностей их психического и эмоционального состояния.

Существуют определенные особенности организации занятий с одаренными дошкольниками:

1. Индивидуализация процесса воспитания и обучения.

Для успешного раскрытия потенциала каждого ребёнка важно учитывать индивидуальные потребности и способности детей. Для этого педагоги детского сада используют разные формы индивидуального подхода:

Дифференцированный подход позволяет подбирать задания и упражнения исходя из уровня подготовки конкретного ребёнка.

Организация творческих мастерских помогает раскрыть таланты и развить творческие способности детей.

Групповые занятия с использованием игровой формы способствуют развитию коммуникативных навыков и социальной адаптации.

2. Создание условий для реализации творческого потенциала

Создание комфортной среды способствует раскрытию талантов и формированию интереса к новым видам деятельности. Педагоги организуют специальные мероприятия, направленные на развитие воображения и креативности детей:

Театральные постановки помогают детям развивать артистизм и уверенность в себе.

Конкурсы рисунков стимулируют творческое мышление и художественный вкус.

Кружковые занятия позволяют углублять знания в определённых областях науки и культуры.

3. Поддержка психологического здоровья

Работа с одаренными детьми должна включать регулярную диагностику уровня готовности к обучению и психологическое сопровождение педагогов. Важно следить за состоянием нервной системы ребёнка, помогать

ему справляться с возможными трудностями и поддерживать благоприятный микроклимат в группе.

Структура индивидуальных и групповых занятий психолога с одаренными детьми представляет собой системный подход, направленный на всестороннее развитие личности ребенка, учитывая его уникальные особенности и потребности. В процессе проведения таких занятий важно соблюдать последовательность и логическую структуру, которая позволяет максимально эффективно реализовать поставленные цели и задачи.

Начинается работа с диагностического этапа, в ходе которого психолог выявляет индивидуальные особенности, уровень развития, интересы, склонности и возможные трудности одаренного ребенка. Этот этап включает в себя использование различных методов оценки, таких как тестирование, наблюдение, беседы и анкетирование родителей и педагогов. Полученные данные служат основой для разработки индивидуальной программы развития, которая учитывает как интеллектуальные, так и эмоциональные, социальные аспекты личности ребенка.

Следующий этап — планирование занятий. В этом случае психолог разрабатывает структуру занятий, определяет их содержание, формы и методы проведения. В индивидуальных занятиях особое внимание уделяется развитию личностных качеств, мотивации, саморегуляции, а также расширению кругозора и креативности. В групповых занятиях акцент делается на развитие коммуникативных навыков, командной работы, социализации и формирования позитивных межличностных отношений. Важно, чтобы содержание занятий было разнообразным, стимулирующим интерес и соответствующим возрастным особенностям и уровню развития детей.

Сам процесс проведения занятий

включает в себя различные формы работы: игровые методы, творческие задания, дискуссии, ролевые игры, проектную деятельность и другие интерактивные подходы. В индивидуальных занятиях психолог создает комфортную и доверительную атмосферу, что способствует раскрытию внутреннего потенциала ребенка, его самовыражению и развитию самосознания. В групповых занятиях особое значение имеет создание условий для взаимодействия, поддержки и взаимопомощи между участниками, что способствует развитию коммуникативных и социальных навыков.

На этапе реализации занятий пси-



холог постоянно отслеживает динамику развития ребенка, его реакции, интересы и эмоциональное состояние. Важной составляющей является гибкость в подходах и возможность корректировки программы в зависимости от текущих потребностей и результатов. Психолог использует обратную связь, чтобы понять, насколько выбранные методы и содержание занятий эффективны, и при необходимости вносит изменения.

Моисеева

Валентина Владимировна

Педагог-психолог, МБДОУ ДС №93 «Капитошка», г. Норильск Красноярский край

Использование комиксов в работе по ранней профориентации детей дошкольного возраста.

В настоящее время ранняя профориентационная работа является новым интересным, важным и современным направлением работы в дошкольных образовательных учреждениях. Именно в детском саду ребенок получает первоначальные представления о профессиях и знакомится с их многообразием. Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий взрослых рассматривается как неотъемлемое условие всестороннего, полноценного развития и регламентируется федеральным государственным образовательным стандартом



дошкольного образования. Ребёнку делать выбор гораздо легче, когда представлено большое многообразие материала для выбора и отведено достаточно времени на размышления. Чем разнообразнее представления дошкольника о мире профессий, тем этот мир ярче и привлекательнее. К выбору своей будущей профессии нужно серьёзно готовить ребёнка.

Ранняя профориентация заключается не в навязывании ему того, кем он должен стать, а в том, чтобы познакомить малыша с различными видами труда, привить уважительное отношение к результатам чужого труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребёнок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

На современном этапе развития общества к системе дошкольного обучения и воспитания предъявляются высокие требования. Задачей любого педагога является поиск более эф-

фективных современных образовательных технологий. Педагогические технологии определяют новые средства, формы, методы, используемые в практике и, конечно, они должны быть ориентированы на развитие личности ребенка и его способностей.

Хотим обратить внимание на достаточно оригинальную форму знакомства детей с профессиями — это совместная работа педагога и ребёнка над созданием комиксов.

Комикс (от англ. comic – смешной) – серия рисунков с краткими текстами, образующая повествование.

Совместное с воспитанниками создание комиксов посвященных разным профессиям и дальнейшее их чтение помогает сформировать у детей интерес и позитивные установки к различным видам труда и творчества.

Именно комиксы позволяют достаточно кратко и интересно рассказать детям о разных профессиях и закрепить у них новые знания, расширить словарный запас. Яркие картинки способствуют запоминанию текста, так почему бы не воспользоваться именно этой «полезностью» комикса, при знакомстве дошкольников с огромным миром профессий.

Во-первых, создание комиксов – это увлекательная творческая деятельность, где каждый работает по мере своих способностей и возможностей, которая сплачивает воспитанников.

Во-вторых, визуальная информация и работа с текстом, плюс эмоции мы получаем нескучный способ учиться и расширять свои знания в нашем случае о мире профессий в увлекательном и неожиданном ключе.

Цель и задачи: способствовать формированию представлений о мире профессий, элементарных трудовых действиях, развивать воображение, фантазию, мышление и речевую активность, воспитывать уважение и интерес к людям труда.

В процессе работы над комиксами используются разнообразные приемы работы:

Прием визуализации помогает облегчить процесс восприятия информации благодаря наглядности;

Использование увлекательного сюжетаспособствует обернуть скучную и сложную тему в яркую обёртку.

Приемы повторения, помогают детям выстраивать последовательно сю-

жет, имея алгоритм. В каждом новом комиксе имена героев повторяются, их путешествие по миру новых профессий продолжается.

Использование творческих приемов (необычные ракурсы, шутки, мимика персонажей) в образовательной деятельности в формате комикса способствуют творческому развитию детей.

Прием обмена опытом позволяет детям общаться, развивая их речь.

Накопление и трансляция детьми своего детского опыта. Помогает детям транслировать свой опыт в самостоятельной игровой деятельности.

Работа с комиксами это своеобразная альтернатива виртуальным экскурсиям, а если ребёнок участвует в его создании, то закрепление получаемых представлений идет в многократном размере, так как при этом включается активный интерес, что является отличным способом привлечь их внимание к миру профессий. Дети при совместной со взрослым работе над комиксом получают массу разных впечатлений.

Комикс позволяет подключить несколько каналов восприятия новой информации: наглядность, прочтение текста, его восприятие и сопоставление текста и наглядности, продуктивная деятельность. Благодаря взаимодействию в комиксе вербальных и невербальных компонентов, он сочетает в себе большой объем информации, рассчитанный на максимальную простоту восприятия. Под вербальными компонентами понимается буквенный текст, все речевое единство в рамках комикса. Невербальный компонент – это графика комплекса.

Современным дошкольникам тяжело воспринимать большое количество информации и долго акцентировать свое внимание на чем-то одном. Для этого была создана серия комиксов «Даша и Миша в поисках профессии мечты». Чтобы ответить на вопрос «Кем я хочу стать?»,

Сатиева Анастасия Эдуардовна

Учитель-дефектолог,

Зыкова Елена Геннадьевна

Педагог-психолог, МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 69», г. Полевской. Свердловская область

Работа педагога-психолога по развитию произвольности у детей с трудностями регуляции поведения

В последние годы педагоги всё чаще отмечают у старших дошкольников трудности саморегуляции: детям сложно ждать, соблюдать правила, доводить начатое до конца, спокойно реагировать на замечания. При этом важно понимать: чаще всего речь идёт не о «плохом поведении», а о недостаточной сформированности произвольности.

Произвольность – это способность ребёнка управлять своим поведением в соответствии с правилом, целью или инструкцией. Это умение остановиться, подумать и выбрать способ действия. Именно она лежит в основе готовности к школе и успешного взаимодействия со сверстниками.

Что стоит за трудностями регуляции?

В старшем дошкольном возрасте активно формируются высшие психические функции, о чём писал Лев Выготский. Ребёнок постепенно учится подчинять своё поведение правилу, а не только собственному желанию. Однако этот процесс не происходит автоматически – он требует системной поддержки взрослого.

На практике трудности произвольности проявляются следующим образом:

- ребёнок перебивает, не дожидаясь своей очереди;
- быстро отвлекается и «теряет» инструкцию;
- отказывается от задания при первой неудаче;
- нарушает правила игры;
- реагирует эмоционально и импульсивно.

Особенно заметными такие проявления становятся в подготовительной группе, когда возрастает объём требований и увеличивается время организованной деятельности.

Основные направления работы педагога-психолога

Работа по развитию произвольности выстраивается последовательно и включает несколько взаимосвязанных направлений.

1. Учимся действовать по правилу

Правило – это фундамент произвольного поведения. В игре ребёнок впервые сталкивается с необходимостью подчинять свои действия

определённым условиям. Роль сюжетно-ролевой игры в становлении произвольности подчёркивал Даниил Эльконин.

На практике работа может выглядеть так.

Например, ребёнок систематически перебивает и отвечает, не дослушав вопрос. Вместо постоянных замечаний вводится игра «Светофор»: зелёный круг – можно говорить, красный – нужно молчать. Сначала правило поддерживается наглядно, затем постепенно убирается опора, и ребёнок учится ориентироваться на устную инструкцию.

В другой ситуации детям сложно соблюдать очередь в настольной игре. Психолог заранее проговаривает правило: «Мы ходим по стрелке, не пропуская и не опережая друг друга», – и возвращается к нему спокойно и последовательно, без эмоциональных оценок.

Важно, чтобы правило было коротким, понятным и неизменным.

2. Развиваем произвольное внимание

Часто ребёнок не выполняет задание не из-за нежелания, а потому что не удерживает инструкцию.

В работе используются короткие задания с постепенным усложнением. Например:

«Хлопни один раз, когда услышишь слово “кошка”».

Затем: «Хлопни один раз на “кошка”, два раза – на “собака”».

Постепенное увеличение условий тренирует переключение и концентрацию внимания.

Эффективен принцип «маленьких шагов»: сначала задание длится 2–3 минуты, затем время постепенно увеличивается. Важно завершать работу на ситуации успеха.

3. Формируем волевое усилие

Некоторым детям сложно довести дело до конца – они быстро сдаются. В таких случаях полезны задания с умеренной трудностью.

Например, ребёнок начинает собирать пазл, но бросает после первой неудачи. Вместо того чтобы завершить работу за него, взрослый задаёт направляющий вопрос: «Как думаешь, куда может подойти этот кусочек? Попробуем ещё?» Поддержка помогает сформировать привычку пробовать повторно, а не избегать сложности.

Постепенно ребёнок начинает ис-

пытывать удовлетворение не только от результата, но и от преодоления трудности.

4. Учимся управлять эмоциями

Импульсивные реакции часто связаны с тем, что ребёнок не умеет распознавать и регулировать своё состояние.

На занятиях обсуждаются эмоции персонажей сказок, проигрываются ситуации выбора: «Что можно сделать, если ты рассердился?» Вводятся простые приёмы самопомощи: глубокий вдох, счёт до пяти, обращение за поддержкой.

В группе может появиться «место спокойствия» – небольшой уголок, где ребёнок может ненадолго уединиться, чтобы восстановиться. Постепенно пауза становится осознанным способом регуляции, а не формой ухода от деятельности.

Взаимодействие со взрослыми

Работа психолога будет эффективной только при согласованности требований. Если в группе действует правило ожидания очереди, оно долж-



но поддерживаться всеми взрослыми.

Родителям важно объяснять, что развитие произвольности невозможно в условиях чрезмерной опеки или постоянных запретов. Ребёнку необходимы чёткие, но доброжелательные границы.

Спокойная, предсказуемая позиция взрослого формирует у ребёнка чувство безопасности, а вместе с ним – и способность к самоконтролю.

Малышева Мария Юрьевна

Педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №12 «Ромашка», г. Вологда, Вологодская область



Музыкально – физкультурное развлечение «Дружат дети всей Земли»

Возрастная группа: старшая (5–7 лет)

Цель: Формирование у детей представлений о дружбе, единстве и взаимопонимании между детьми разных народов мира посредством музыкально-двигательной и игровой деятельности.

Задачи: Образовательные:

расширять представления детей о многообразии народов мира;

закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки.

Развивающие: развивать ловкость, быстроту реакции, координацию движений; развивать чувство ритма, музыкальный слух.

Воспитательные: воспитывать дружелюбие, толерантность, уважительное отношение друг к другу;

формировать умение работать в команде, поддерживать товарищей.

Инновационные технологии и педагогические приёмы

В ходе музыкально- физкультурного развлечения используются современные образовательные технологии, соответствующие требованиям ФГОС ДО:

Игровые технологии – организация деятельности детей через подвижные и музыкальные игры, способствующие повышению мотивации и эмоциональной включённости.

Здоровьесберегающие технологии – чередование двигательной и спокойной активности, использование музыкальной разминки, дыхательных упражнений, создание ситуации успеха.

Музыкально-ритмическая импровизация – развитие творческого самовыражения детей через свободные движения под музыку разных народов мира.

Командно-коммуникативные приёмы – работа в парах и группах, совместное выполнение эстафет, фор-

мирование навыков сотрудничества.

Элементы технологии проблемного диалога – использование вопросов ведущего, побуждающих детей к рассуждению о дружбе, взаимопомощи и уважении.

Интеграция образовательных областей – объединение физического, музыкального и социально-коммуникативного развития в одном мероприятии.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – использование мультимедийной презентации, интерактивной карты мира, аудио- и видеоматериалов для визуализации темы «Дружат дети всей Земли», повышения познавательного интереса и эмоциональной вовлечённости детей.

Оборудование и атрибуты

музыкальный центр;

проектор и экран;

ноутбук;

стойки с флажками;

мячи;

обручи;

мягкие игрушки;

эмблемы команд.

Музыкальный репертуар

Песни: «Дружат дети всей Земли», «Дружба».

музыкальные фрагменты народных мелодий разных стран;

ритмичная музыка для разминки и эстафет.

Ход музыкально — физкультурного развлечения

I. Вводная часть

Под весёлую музыку дети входят в зал, выстраиваются полукругом.

Ведущий:

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались, чтобы поговорить о дружбе.

На экране демонстрируется интерактивная карта мира. Ведущий обращает внимание детей на планету Земля, показывает разные страны, подчёркивая, что везде живут дети, которые любят играть и дружить.

Ведущий:

На нашей планете живут дети разных стран, но всех нас объединяет желание дружить, играть и радоваться жизни.

Исполнение детьми песни «Дружат дети всей Земли» (музыка Д. Львов-Компанеев, слова В. Викторова.)

Во время звучания песни на экране сменяются слайды с изображениями детей разных народов мира.

Ведущий:

Посмотрите, как много нас сегодня! Мы все разные, но нас объединяет дружба.

Вопросы к детям:

– Ребята, что значит быть другом?

– Любите ли вы играть вместе?

– Можно ли дружить, если мы не похожи друг на друга?

(Ответы детей)

II. Основная часть

Ведущий:

Прежде чем отправиться в путешествие по странам мира, давайте разомнёмся и покажем, какие мы ловкие и дружные.

Вопросы к детям:

– Готовы ли вы помогать друг другу?

– Что нужно делать, чтобы команда была дружной?

(Ответы детей)

Разминка «Мы вместе»

Цель:

создание положительного эмоционального настроения, подготовка организма детей к двигательной нагрузке, развитие чувства ритма и согласованности движений.

Ход разминки:

1. Ходьба «Вместе весело шагать» (под музыку)

Королёва Любовь Сергеевна

Инструктор по физической культуре, Филиал МКОУ «Акташская СОШ им. Ст. Мохова» детский сад «Солнышко», с. Акташ



Сценарий занятия «Здравствуй, Масленица-веселуха»

Продолжительность: 30-35 минут.

Место: Уголок «Русская изба»

(или стилизованное пространство с печью, лавками, самоваром, прялкой, домоткаными дорожками).

Цель: Познакомить детей с праздником Масленицы как временем проводов зимы через сказку, образы и творчество.

Задачи: Дать элементарные представления о традициях;

Развивать интерес к фольклору;

Создать радостное, праздничное настроение;

Развивать мелкую моторику.

Реквизит: Кукла-Масленица (тряпичная, яркая).

Картинки: солнце, блины, народные гуляния.

Куклы для настольного театра: Зима и Весна – куклы соответствующих одежд.

Для творчества: заранее заготовленные шаблоны «Солнышко»

из желтого картона (диаметр 10-12 см), клеящие карандаши, заранее нарезанные ладошки из цветной бумаги (желтой, оранжевой, красной) – по 3-5 на каждого ребенка.

Аудиозапись спокойной народной музыки (например, наигрыши на гуслях).

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Встреча в избе.

Дети заходят в «избу». Педагог (в роли Хозяйки) встречает их в платке и приветствует:

– Здравствуй, гости дорогие, милые дети! Проходите, располагайтесь на лавочках. Чувствуйте себя, как дома.

Дайте детям немного времени осмотреться, потрогать деревянные ложки, ткань на столе.

– Живу я здесь, в этой горнице. Люблю порядок да уют. А вы знаете, какое сейчас время на дворе? Конец зимы! Солнышко все чаще выглядывает, день становится длиннее. И люди в это время празднуют веселый праздник – Масленицу!

2. Основная часть. Рассказ о Масленице.

Педагог говорит просто, образно, показывая картинки и куклу-Масленицу.

– Масленица – это праздник Солнца и проводов Зимы. Длится он целую

неделю! (Показывает куклу Масленицы). Вот она – кукла Масленица! Яркая, нарядная, с румяными щеками. Ее делали из соломы и лоскутков.

– А главное угощение на Масленицу – что? (Дайте детям подумать, можно подсказать загадкой: «Круглое, румяное, с пылу-жару, я люблю его со сметаной»). Правильно, блины! (Показывает картинку). Блин похож на что? На маленькое солнышко! Его и пекли, чтобы скорее настоящее солнышко разгоралось.

– Всю неделю люди веселились: катались с горок на санках, играли в снежки, строили снежные крепости.

– А в конце недели делали большое чучело из соломы – тоже Масленицу – и сжигали его на костре. Так люди «прощались» с Зимой и «звали» к себе Весну. Огонь костра – это тоже как маленькое солнышко. А пепел развеивали по полю, чтобы земля была плодородной.

3. Сказка-спектакль. «Как Весна Зиму поборола».

Используется настольный театр.

Сценарий (упрощенный):

Жила-была Зима (кукла в бело-голубом). Морозная, строгая. Укрыла все снегом, реки льдом сковала. Стало скучно людям и зверям, солнышка не видать.

Пришла к людям Весна (кукла в зеленом, с цветами) – молодая, красивая, добрая.

Говорит: «Не грустите! Пора Зиму провожать, меня встречать! Давайте испечем солнечных блинов!»

Испекли люди блины (педагог показывает картонный блин или кладет на стол желтый круг), едят, солнышко зазывают.

Учуяла Зима запах теплых блинов, поняла, что сила ее тает. Говорит: «Что это у вас такое румяное, теплое?» А люди ей: «Это, Зима, наши блины-солнышки! Мы Весну зовем!»

Посмотрела Зима на блины, почувствовала их тепло и говорит: «Ладно, уступаю я место Весне-красне. Сама на отдых пойду. До будущей стужи!» Ушла Зима. А Весна осталась, всех согрела, травку зеленую вырастила.

С тех пор и пекут на Масленицу блины, чтобы Зиму проводить и Весну встретить!

После сказки можно спросить: «Кто пришел к людям? Что они испекли? Куда ушла Зима?»

4. Творческий момент. «Солнышко лучистое».

– Ребята, давайте и мы поможем Весне! Сделаем свои солнышки, чтобы они светили ярко и Зима не вернулась!

Дети садятся за стол.

Каждому раздается шаблон-круг «Солнышко».

Показываем образец: У солнышка уже есть улыбочка и глазки (нарисованные заранее). Но нет лучиков! Лучики – это наши ладошки.

Дети берут бумажные «ладошки» (лучики) и приклеивают их по кругу к своему солнышку.

Во время работы звучит тихая народная музыка.

Индивидуальная помощь: помогаем намазать клеем, подсказываем, куда приложить.

Завершение. Прощание.

– Какие красивые, теплые солнышки у вас получились! Теперь весне точ-



но будет легко и радостно! Спасибо вам, помощники!

– Настоящие блины я, конечно, в избе не пеку – не велика печь. Но угостить вас хочу! (Достается блюдо с блинами, испеченными заранее родителями или пищеблоком). Дети моют руки и получают по маленькому блину.

– На этом наше занятие заканчивается. Масленица вас благодарит! До новых встреч в русской избе!

Зуева Елена Рамильевна
Шарафиева Елена Евгеньевна

Воспитатель, МБДОУ — детский сад № 588, г. Екатеринбург Свердловская область

Конспект занятия по нетрадиционному рисованию «Бусы для куклы Маши»

Цель: Продолжать учить детей техниками нетрадиционного рисования, с использованием ватных палочек и гуашь.

Рисовать бусы аккуратно, друг за другом, посередине ниточки.

Быть отзывчивыми и помочь кукле Маши.

Называть и запоминать основные цвета красок.

Внимательно слушать воспитателя и отвечать на вопросы.

Задачи Образовательная: активизировать употребление в речи детей существительных, имен, прилагательных, глаголов.

Развивающая: Рисовать бусы аккуратно, друг за другом, посередине ниточки.

Воспитательная: Быть отзывчивыми и помочь кукле Маши.

Оборудование и материалы: Кукла Маша, краски 4 цветов, лист бумаги с нарисованной ниткой, волшебная коробочка, бусы, салфетки, стаканчики с водой.

Предварительная работа: Чтения стихотворения о кукле Маши С.Титаренко.

Активизация словаря: буы.

Виды деятельности: коммуникативная беседа, двигательная, продуктивная (творческая).

Ход НОД

1. Вводная часть (Организационный момент)

Воспитатель: ребята сегодня к нам в гости пришла кукла Маша, послушайте про нее стихотворение.

У меня есть кукла Маша,
Очень я ее люблю!
Я сварила кукле кашу,
Машу кашей накормлю.
Я ей платье постираю,
Ленточку вплету в косу.
Целый день я с ней играю,
Ночью в спальню отнесу.
Кукла Маша- лучший друг!
С ней играть не скучно мне.
Если рядом нет подруг,
Буду я играть с ней.

Воспитатель: ребята Маша хотела пойти в гости к бабушке и дедушке, надела свое красиво платье, стала надевать бусы, но они у нее порвались, Маша очень расстроилась и заплакала. Может мы с вами сможем ей помочь? У нас с вами конечно нет бус, но

мы можем нарисовать сами свои красивые бусы.

Но перед тем, как начать рисовать, давайте немного разомнем свои пальчики.

Пальчиковая гимнастика «К Кате гости прибежали»

К Кате гости прибежали, (указательные и средние пальчики идут по столу)

Ручки всем они пожали. (смыкаем ладони, здороваемся)

Здравствуй Маша, (большой палец смыкает указательный палец в цепочку)

Здравствуй Надя, (большой палец соединяется со средним пальцем в цепочку)

Здравствуй Ваня, (большой палец смыкается с мизинцем в цепочку)

Здравствуй Гоша, (большой палец смыкается с мизинцем в цепочку)

И похлопаем в ладоши. (хлопаем в ладоши).

Воспитатель: молодцы ребята, а теперь давайте рисовать наши бусы.

2. Основная часть:

Воспитатель: берем в ручки ватные палочки, обмакиваем в краску любого цвета который вам нравится, и рисуем на листочке наши бусинки, бусинки должны быть рядом друг с другом, и аккуратно нарисованы. (Воспитатель помогает детям, если у кого то не получается).

Воспитатель: ребята посмотрите какие красивые бусы у нас получились, вам нравится?

Дети: да, очень красивые и яркие бусы.

Воспитатель: пока наши бусы высыхают, давайте немного разомнемся. Физкультминутка.

Плечиками мы покругим,
И про ручки не забудем,
Пальчиками потрясем,
И немножко отдохнем!

Воспитатель: дети давайте покажем нашей Маше, какие бусы у нас получились. Посмотрите как она радуется и даже не знает, какие ей выбрать бусы.

А еще у меня есть волшебная коробочка, посмотрите, она стоит на столе, мы сейчас туда опустим ваши бусы, я накрою салфеткой, скажу волшебные слова: «Крибле, крамбле, бумс!».

Открываю, а там настоящие красивые бусы.

Надеваем кукле Кате. Катя очень радостная, давайте похлопаем, и говорим вам большое спасибо.

Воспитатель: ребята Маша пошла к бабушке и бабушке, давайте скажем ей до свидание.

Дети: до свидание Маша.

Навоева Ксения Владимировна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №54, Калининского района Санкт-Петербург



Родительское собрание как ток-шоу: метод видео-кейсов в работе с семьей.

Взаимодействие с семьей — одно из самых сложных направлений в работе воспитателя. Легче всего проводить организационные собрания, сложнее — затрагивать темы детско-родительских отношений. Как говорить с родителями о таких тонких материях, как уважение к личности ребенка, не скатываясь в назидание и не вызывая у аудитории защитной реакции?

В поисках эффективного инструмента мы обратились к формату ток-шоу «Пусть говорят» и методу видео-кейсов. Опыт оказался настолько удачным, что им хочется поделиться с коллегами.

От лекции — к диалогу: проблема поиска формы

Тема собрания была сформулирована как «Уважение к своим детям». Прямая трансляция моральных норм в формате «вы должны» здесь не работает. Родители либо занимают оборонительную позицию («мы и так всё знаем»), либо формально соглашаются, не пропуская информацию через личный опыт.

Нам нужен был «мостик» — инструмент, который позволил бы обойти защитные барьеры и создать условия для честной рефлексии. Таким инструментом стало специально подготовленное видео, снятое силами педагогов и воспитанников.

Концепция: «Безопасное зеркало»

В основе нашей задумки лежал прием «отстранения». Мы сняли два типа сценок:

Модели уважительного поведения (в главных ролях — дети). В этих роликах воспитанники показывали, как взрослые советуются с ними, извиняются, поддерживают и принимают их чувства.

Модели неуважительного поведения (в главных ролях — педагоги). Здесь мы, воспитатели, сознательно изображали «неидеальных родителей»: кричали, игнорировали, сравнивали не в пользу ребенка, нарушали обещания.

Почему это сработало?

Эффект «своего»: Дети на экране вызывали умиление и доверие.

Эффект «чужого»: Педагоги в роли токсичных родителей стали для аудитории безопасным объектом. Кри-

тикую поведение знакомого воспитателя на экране, родители не боялись обидеть кого-то из присутствующих в зале. Напряжение ушло, начался анализ ситуации, а не поиск виноватых.

Эффект зеркала: Обсуждая «плохого родителя» в исполнении педагога, мамы и папы невольно примеряли ситуацию на себя. Рефлексия проходила мягко, без чувства вины, навязанного извне.

Ход мероприятия: от обсуждения к инсайду

Наше собрание-ток-шоу строилось как последовательное погружение.

Блок 1. «Идеал» (положительные кейсы с детьми)

Мы начали с позитива. На экране — дети, с которыми бережно разговаривают, учитывают их мнение.

Вопросы к залу: «Что вы чувствуете, глядя на этого ребенка?», «Что делает взрослый, чтобы заслужить такую реакцию?».

Диалог получился легким и воодушевляющим.

Блок 2. «Провокация» (кейсы с педагогами)

Контрастно включаем видео, где педагог изображает родителя, который кричит или обесценивает старания ребенка.

Вопросы к залу: «Что сейчас чувствует этот ребенок?», «Какие последствия может иметь такой диалог для его самооценки?».

Здесь родители, защищая «экранного» малыша от «экранного» взрослого, сами формулировали те истины, которые мы планировали донести. Они говорили о страхе, стыде, потере доверия — то есть проговаривали то, что обычно скрыто завесой воспитательных амбиций.

Блок 3. Кульминация — «Рекламная пауза»

После эмоционального обсуждения негативных сценариев мы пригласили родителей к отдельно стоящему столу. Там были разложены фотографии... глаз их собственных детей. Крупным планом, без улыбок, просто взгляд.

Этот переход от абстрактного героя видео к живым глазам своего сына или дочери стал моментом глубочайшего прозрения для многих. Тишина в зале говорила сама за себя.

Блоки 4 и 5. «Ошибки» и «Успехи» (работа в группах)

После такого эмоционального включения обсуждение реальных

ситуаций из жизни (без видеоряда) проходило на волне высокой осознанности. Родители делились уже не абстрактными соображениями, а личными открытиями: «Я увидел себя в той сцене с криком... и мне стало не по себе. Теперь я понимаю, как надо иначе».

Результаты и выводы

Данный формат — это не игра в театр, а методически выверенный инструмент рефлексии. Видео кейсы позволили перевести абстрактные понятия («уважение», «границы», «эмоциональный интеллект») на язык конкретных жизненных ситуаций.

Мы не давали родителям готовых ответов. Мы создали условия, при которых они нашли эти ответы самостоятельно, пропустив их через сердце. Мы подарили им возможность на время увидеть мир глазами собственного



ребенка.

В завершение вечера каждая семья получила небольшой символический подарок — ленточку с пожеланием: «Пусть эта ленточка растет вместе с вашим уважением к ребенку».

Этот опыт доказал: когда мы перестаем поучать, а начинаем создавать условия для диалога, родители становятся нашими самыми чуткими союзниками в деле воспитания счастливой личности.

Дегтярева Олеся Константиновна

Воспитатель, ЧДОУ Детский сад на Марсовом поле, г. Оренбург, Оренбургская область

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (РАС) «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»

Форма организации: групповое занятие (5 детей с РАС 5-6 лет)

Цель: расширение у дошкольников с расстройством аутистического спектра представлений о празднике День защитника Отечества.

Задачи: Образовательные:

Продолжать знакомить детей с



историей и традициями праздника 23 февраля — День защитника Отечества.

Познакомить детей с разными родами войск.

Расширять представления дошкольников о военной технике.

Коррекционно-развивающие:

Совершенствовать у детей навыки речевого опосредования.

Тренировать у дошкольников взаимодействия проприоцептивной, вестибулярной и кинестетической сенсорных систем.

Развивать межполушарное взаимодействие дошкольников.

Воспитательные:

Воспитывать у детей патриотические чувства.

Формировать у дошкольников эмоционально – положительное отношение к российской армии.

Предварительная работа:

Беседа о символах и традициях праздника «День защитника Отечества»

Рассматривание картинок военных принадлежностей.

Рассматривание изображений военной техники.

Разучивание стихотворения И. Гуриной «Военный праздник» по мнемотаблице.

Оборудование:

а) демонстрационный материал: визуальное расписание, пиктограммы по теме, мягкая игрушка Сова, мнемотаблица к стихотворению И. Гуриной «Военный праздник», изображения солдата и военной техники.

б) раздаточный материал: карточка-образец для игры на липучках «Одень солдата по образцу» (на каждого ребенка), разрезные картинки военной техники, теневое лото «Собери рюкзак солдата» (на каждого ребенка), карточки для игры с прищепками «Посчитай-ка», карточки с нейро-упражнением «Найди и покажи двумя руками одновременно» (на каждого ребенка), сенсорная коробка.

Ход занятия:

1. Вводная часть (3 мин):

Воспитатель рассаживает детей полукругом на стульчиках.

Воспитатель: Посмотрите на доску, сейчас у нас занятие. Сегодня мы продолжаем говорить о празднике, который называется День защитника Отечества. Сначала занятие, потом игра (воспитатель использует визуальное расписание «сначала-потом»).

Сюрпризный момент

Стук в дверь.

Воспитатель: Ребята, слышите, кто-то стучится. Кто же это?

Воспитатель показывает мягкую игрушку – Сову.

Воспитатель: Это птица – Сова. Давайте поздороваемся с Совой.

Воспитатель, взяв в руки игрушку совы, по очереди подходит к каждому ребёнку, здоровается и говорит: «Здравствуй, (имя ребёнка)».

Дети здороваются с Совой, безречевые дети используют доступные невербальные средства общения (улыб-

ку, поглаживание, обнимает сову, машет рукой) или стереотипно повторяют за педагогом слово «Привет».

2. Основная часть (17 мин):

Рассказ стихотворения И. Гуриной «Военный праздник» с опорой на мнемотаблицу

Воспитатель: Смотрите-ка, Сова пришла к нам с рюкзаком. Давайте посмотрим, что лежит в этом рюкзаке?

Воспитатель вешает на доску мнемотаблицу к стихотворению И. Гуриной «Военный праздник».

Воспитатель: О каком-то празднике нам хочет рассказать Сова. Давайте вместе посмотрим на картинку и расскажем стихотворение.

Дети вместе с воспитателем и тьютором рассказывают стихотворение И. Гуриной «Военный праздник» с опорой на мнемотаблицу.

Воспитатель: Молодцы. Сова пришла к нам в гости, чтобы вспомнить о празднике, который называется «День защитника Отечества». Этот праздник наступает 23 февраля (вешает на доску цифры 23 и символы праздника). Этот праздник для всех мужчин, которые защищают нашу страну Россию (вешает на доску картинку солдата).

Воспитатель: Ребята, а теперь Сова предлагает нам отправиться в путешествие, чтобы узнать больше о празднике «День защитника Отечества».

Упражнение «Полоса препятствий»

Воспитатель: Встаем со стульчиков и идем по дорожке.

Дети друг за другом проходят по импровизированной полосе, в которую входят: мягкие модули, тактильные коврики, ребристая доска, дуга, конусы.

Воспитатель: Ребята, вы молодцы, вы сильные и ловкие! А теперь, чтобы нам было удобнее путешествовать, давайте построим ракету.

Упражнение «Строим ракету»

Воспитатель: У нас есть мягкие модули. Пробуем превратить их в ракету.

Дети с помощью воспитателя и тьютора расставляют модули, индивидуально педагоги обращают внимание детей на цвет и форму модулей.

Шумилова Нина Владимировна
Лаптева Татьяна Александровна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР-детский сад №8 «Умка», г. Альтметьевск, Республика Татарстан

Сценарий праздника, посвященного Дню защитника Отечества в средней группе «Мы защитники страны – мы умны, ловки, сильны и нашей армии нужны!!!»

(Дети входят в зал под торжественный марш)

Цели: Создать условия для формирования у детей чувства уважения к своей стране, ее истории и людям, защищавшим ее.

Способствовать развитию творческих способностей, расширению кругозора и понимания важности мира и единства.

Воспитывать уважение к традициям празднования Дня защитника Отечества.

Ход праздника: Вед: Мы собрались в этом зале, чтобы вместе встретить праздник защитников Отечества. Защитниками, воинами, стоящими на страже мира и покоя своей страны всегда были мужчины это — папы, дедушки и наши мальчишки, будущие защитники. В честь этого праздника ребята приготовили поздравления всем защитникам отечества.

Здравствуй, праздник! Здравствуй, праздник! Праздник мальчиков и пап! Всех военных поздравляет, Наш весёлый детский сад!

Я с утра спросила маму:

— Что за праздник к нам пришёл,
Почему все суетятся,
Праздничный готовят стол?

3. В этот праздник поздравляю
Всех мужчин, со всей страны,
Ведь за то они в ответе,
Чтобы не было войны!

4. Хочу похожим быть на папу,
Во всём хочу как папа стать.
Как он –

Носить костюм и шляпу,
Ходить, смотреть и даже спать.
Быть сильным, умным,
Не лениться

И делать всё, как он – на пять!
5. Пусть сегодня во имя тебя,
Двадцать третьего февраля,
Все слова поздравлений звучат,
Ближе к ночи — салюты гремят.

6. Когда лежит на речках лёд
И вьюга мчится вдаль,
Чудесный праздник нам несёт
Задумчивый февраль.

7. Папу поздравляю
С праздником мужским:
Он в юности, я знаю,
В армии служил.

Вед: А еще ребята приготовили песню для самых главных и любимых защитников отечества это, конечно же, для пап.

Песня «Лучше папы друга нет»

1. Был когда – то папа маленьким,
как я,

И пускал кораблик плавать вдоль
ручья,

А кораблик этот унесла вода,

Так он и остался в детстве навсегда.

Припев: Лучше папы друга нет, поверьте,

Рядом и в кино, и на концерте,

Даже в зоопарк не интересно

Без него идти.

И недаром мы решили с мамой,

Что мой папа добрый самый – самый,

Что нигде другого вот такого

Просто не найти.

2. Очень мы похожи, я и папа мой,

Жду я чтоб скорее он пришел домой,

Книжки читаем мы наверняка

Дедушки Корнея или Маршака.

3. Мне во всем охота папе подражать,

Даже ложку также за столом держать,

С папой мы играем, шутим и поем,

Веселее вдвое, если мы вдвоем.

8. Наши воины полны

Мужества и чести!

В День защитника страны

Все мы с ними вместе!

Всех военных с этим днём

Поздравляем дружно!

А когда мы подрастём,

Родине послужим!

9. Мой дедуля дорогой,

Мы гордимся все тобой!

И скажу я по секрету:

Лучше нет на свете деда!

Буду я всегда стараться

На тебя во всем равняться!

10. Наступит праздник всех солдат,

Защитников, бойцов.

Поздравить будет каждый рад

И дедов, и отцов!

Песня «Дедушка — дедуля»

1. Нынче у родителей

Дел полно опять.

С кем же отправиться

Все – таки гулять?

Тротуары узкие,

Город, словно улей.

С дедушкой, с дедушкой,

С дедушкой, дедулей.

2. У знакомой девочки

Папа с бородой.

А у меня дедушка

Очень молодой.

Если нам захочется,

Понесемся пулей

С дедушкой, с дедушкой,

С дедушкой, дедулей.

3. Погуляем в скверике,

Сядем на скамью,

Вспомним нашу, в общем – то,

Дружную семью.

И взгрустнем немножко

В гомоне и гуле

С дедушкой, с дедушкой,

С дедушкой, дедулей.

4. Мы вернемся вечером,

Но не в поздний час.

Нам приятно с дедушкой,

Сто вы ждете нас.

И стройнее сделались

Мы, а не сутулей,

С дедушкой, с дедушкой,



С дедушкой, дедулей.

Вед: Все мальчики хотят быть как папы, служить в армии и стать настоящими солдатами.

Вед: Дети, вы знаете, какими качествами должен обладать солдат? Что солдату нужно, чтобы хорошо служить в армии?

Дети отвечают.

Солдат должен быть сильным. Ведь иногда с врагами приходится драться врукопашную. А чтобы стать сильным, солдат каждое утро делает зарядку.

Игра «Зарядка»

Дети выполняют движения соответственно тексту.

Речкина Анастасия Анатольевна

Павлович Ирина Николаевна

Воспитатель, МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 69», Свердловская область г.Полевской

БОГАТЫРСКИЕ ЗАБАВЫ



23 ФЕВРАЛЯ

Звучат торжественные, бодрые фанфары. Ведущий (инструктор по физкультуре) приветствует всех.

«Добрый день, наши дорогие папы, дедушки и будущие защитники! Сегодня мы собрались в этом зале накануне праздника – Дня защитника Отечества! Мы приготовили для вас настоящие «Богатырские забавы», чтобы вы показали свою силу, ловкость и смекалку! Давайте поприветствуем

наших защитников!» Примите музыкальных подарков от ваших детей.

Дети исполняют песню: «Папа может..»

Разминка общая «Богатырская сила».

Под ритмичную музыку (например, «Богатырская сила» А. Пахмутовой)

Команды по группам расходятся по станциям.

2. Основная часть – «Богатырские испытания» (30-35 минут)

Спортивный зал: «Бойцовская слобода»

«Скачки на богатырских конях»: Участники делятся на две команды. Прыжки на фитболах до ориентира и обратно поочередно.

«Перетягивание каната»: сначала участвуют дети, потом папы.

«Вологодские лоси» участвуют только папы в парах. Одев рога нужно своими рогами снять кольца с рогов соперника, но не потерять свои.

Музыкальный зал: «Застава» «Богатырская обувка» Каждому папе – одинаковое количество детей. Папы надевают гигантские лапти и по одному ребенку из своей команды переносят за ориентир всех участников своей команды.

«Маскировка» На полу расстелены два парашюта. Участники делятся на две команды под музыку ходят по кругу, когда музыка заканчивается всей команде надо укрыться под парашют.

«Бои подушками»: Участвуют только папы. Задача: надев шлем выбить подушкой своего соперника из обруча, лежащего на полу.

Педагогическая гостинная «Куда глаза глядят»

Задание «Ясные очи» Вам нужно рассмотреть на стереокартинках объ-

емное изображение объекта, затем найти картинку этого объекта на столе. (Чтобы увидеть стереокартинку, вам необходимо сфокусировать зрение на точке между глазами и изображением, при этом важно находиться на расстоянии вытянутой руки от изображения.

«Составь карту» Перед битвой важно быстро и точно передать месторасположение объектов. Вы должны за одну минуту запомнить как можно больше объектов и воспроизвести их по памяти создав новую карту.

Заключительная часть (10 минут) Все команды собираются на заставе (муз. зал)

Ведущий: «Вот и подошли к концу наши «Богатырские забавы». Мы убедились, что наши папы – самые сильные, смелые и ловкие! Они всегда защитят свою семью, как настоящие богатыри! С наступающим праздником!» Примите подарки сделанные руками ваших детей. Еще раз с праздником!

Общая фотография на память под бодрую музыку.

Соловьева Елена Николаевна

Инструктор по физической культуре, МАДОУ «Детский сад №130», Вологодская область. г.Череповец



Сценарий спортивного развлечения с папами на 23 февраля для старших/подготовительных групп «Богатырские забавы»

Цель: Создать условия для совместного активного отдыха детей и отцов, способствовать укреплению физического здоровья, семейных ценностей и патриотических чувств.

Задачи:

Развивающие: Развивать ловкость, быстроту, силу, координацию, умение работать в команде.

Образовательные: Формировать представление о празднике 23 февраля, расширять знания о русских богатырях.

Воспитательные: Воспитывать уважение к защитникам Отечества, чувство гордости за своих отцов, создать атмосферу праздника и взаимовыручки.

Место: Спортивный, музыкальный зал, педгостинная ДОУ.

Участники: Дети старшей/подготовительной группы, их папы (или дедушки, старшие братья), воспитатели, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель.

Реквизит и оборудование: Магнитофон, аудиозаписи., ноутбук, стереокартинки, карточки-отгадки, планшета местности. Небольшие подарки папам (открытки, сделанные детьми).

Для эстафет: 2 обруча, 2 больших мяча (фитбола), ориентиры 8 шт., 2 пары гигантских лаптей, 1 канат, 2 подушки, 2 шлема, 2 пары надувных рогов с кольцами, 2 парашюта,.

Ход мероприятия:

1. Вступительная часть (10 минут)

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/scenarii-na-23-fevralya/43551-5413pdf.html>

Сценарий «Мы — маленькие защитники!» для детей 3 лет

Цель: Создание праздничного настроения у детей и их родителей, приобщение к здоровому образу жизни через игровые упражнения.

Задачи: Развивать основные движения (ходьба, бег, бросание, ползание).

Доставить детям радость от совместных игр с родителями.

Воспитывать чувство гордости за своих пап и мам.

Участники: Дети 3 лет, воспитатели, родители (папы, дедушки, старшие братья).

Оборудование и атрибуты:

Костюм клоуна для ведущего (воспитателя).

Погремушки или султанчики по 2 штуки на каждого ребенка.

Небольшие мягкие мячи (или снежки) по количеству детей.

2 корзины для мячей.

Длинная веревка или гимнастические палки для «ручейка»

Массажные кочки или следы из картона (для переправы).

Дуги для подлезания (или большой обруч).

Кегли (5-6 шт).

Мешочки с песком (по 2 на команду) или кубики.

Флажки для танца (по желанию).

Аудиозаписи с веселой, маршевой и лирической музыкой.

Ход праздника

Звучит веселая маршевая музыка. Дети вместе с воспитателем и родителями заходят в зал и садятся на стульчики вдоль стены.

Ведущий (в военной фуражке или пилотке):

Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, уважаемые взрослые!

Сегодня мы собрались не просто так. Сегодня особенный день — День защитника Отечества. Это праздник всех, кто охраняет наш покой, всех пап, дедушек и старших братьев. А еще это праздник будущих защитников — наших мальчиков!

В зал вбегает клоун Клепа с погремушками.

Клепа: Ой-ой-ой! А куда это я попал? Такой шум, музыка! А что это вы тут делаете? (Ответы детей).

Ведущий: Здравствуй, Клепа! У нас сегодня праздник — День защитника Отечества. Наши ребята хотят стать

сильными и смелыми, как их папы.

Клепа: Ух ты! Здорово! А я вот тоже сильный и ловкий (показывает кривое движение и падает). Ой... Немного не получилось. Научите меня? Хочу быть похожим на настоящего солдата!

Ведущий: Конечно, Клепа, оставайся с нами! Смотри и учись. Ребята, покажем Клепе, какие мы ловкие?

1. Разминка «Солдаты выходят на парад»

Дети встают врассыпную. Под музыку выполняют простые движения за ведущим:

Ходьба на месте (топаем ногами — как солдаты).

«Маршируем» с высоким подниманием колен.

Руки в стороны — «самолеты полетели» (бег врассыпную).

Приседания — «спрятались от врага».

Прыжки на месте — «салют».

Ведущий: Молодцы! Хорошая разминка. А теперь первое задание.

2. Игровое упражнение «Меткие стрелки»

На одной стороне зала корзина с мягкими мячами (снежками). На другой стороне — большие корзины (или обручи), куда нужно попасть. Дети по одному подбегают, берут мяч и бросают в цель. Взрослые (родители) могут стоять рядом с целью и ловить мячи, помогая детям.

Клепа: Ура! Сколько много мячей! А я тоже умею бросать! (Кидает мимо). Ой, опять не попал...

Ведущий: Ничего, Клепа, тренируйся! Ребята, а вы знаете, чтобы быть сильным, надо кушать кашу. А что еще нужно солдату, чтобы идти в поход? Правильно, сумка или рюкзак. Поможем папам собраться в поход?

3. Конкурс для пап (или мам) и детей «Собери рюкзак»

На двух стульях лежат предметы: погремушка, кубик, бутылка с водой (игрушечная), бинокль, газета и т.д. Родитель с ребенком должны подбежать к стулу и положить в рюкзак (папе дается настоящий рюкзак) только нужные в походе вещи. Играем 2-3 раза.

Ведущий: Какие наши папы молодцы! Всё знают. А теперь, ребята, нам нужно переправиться через болото и проползти через туннель.

4. Полоса препятствий «Боевая подготовка»

Дети выполняют цепочку движений друг за другом (можно несколько раз, под музыку).

Пройти по кочкам (или следочкам) — «болото».

Пролезть под дугой (или через обруч) — «под колючей проволокой».

Пробежать «змейкой» между кеглями — «минное поле».

Ведущий: Молодцы, все справились! А теперь небольшой перерыв.

5. Танец для пап «Флажки» (или просто танец с движениями)

Дети берут флажки и под песню «Бравые солдаты» выполняют простые движения: машут флажками, стучат палочкой об пол, кружатся.

Клепа: Как красиво! Мне так нравится у вас на празднике! А давайте поиграем в прятки? Я буду прятаться, а вы меня ищите!

6. Музыкальная игра «Найди Клепу» (Игра на внимание)

Клепа прячется за стул, за ширму, за спину большого папы. Дети под музыку ищут его глазами. Когда музыка останавливается, ведущий спрашивает: «Где Клепа?» Дети показывают.

Ведущий: Клепа, ты такой веселый! А хочешь узнать, что наши дети пригото-



товили в подарок своим папам?

Дети подходят к своим папам и дарят заранее подготовленные открытки (самолетики, поделки). Можно включить нежную музыку.

Клепа: Какие замечательные подарки! И папы ваши самые лучшие, смелые и сильные. А чтобы вы росли здоровыми и крепкими, я приготовил для вас угощение! (Достаёт корзинку с яблоками или витаминками).

Вакуленко Анастасия Олеговна
Шарафиева Елена Евгеньевна

Воспитатель, МБДОУ — детский сад № 588, г. Екатеринбург Свердловская область

Конкурс чтецов в подготовительной группе в преддверии Дня защитника Отечества «Защитникам Отечества, Слава и почет!»

Каждый год День защитника Отечества становится особенным событием для детей всей нашей огромной страны. Особенно ярко праздник отмечают в детских садах, где ребята начинают осознавать значение подвигов героев прошлого и настоящего. Одним из ярких мероприятий, посвященных этому празднику, стал традиционный конкурс чтецов среди воспитанников подготовительных групп.

Подготовка началась задолго до самого мероприятия. Воспитатели совместно с родителями подобрали стихотворения известных поэтов, посвященные армии, мужеству и героизму. Ребята внимательно слушали рассказы о героях Великой Отечественной войны, современных солдатах и офицерах, выполняя задания на развитие памяти и дикции.

Дети старались изо всех сил запомнить выбранные произведения и научиться выразительно читать их перед аудиторией.

Авторы стихов были: Владимир Степанов Суворовец «Красные погоны, новенький мундир»

, Кирилл Авдеенко «Маленький офицерик. Или рассказ маленького мальчика»

, Ирины Гуриной «Когда лежит на речке лед»

, Ольга Скрябина-Огороднова «На горах высоких, на степном просторе» и другие.

Каждое занятие было наполнено эмоциями и волнением, ведь каждый участник хотел показать себя лучшим образом.

Конкурс проходил в уютном зале детского сада, украшенном тематическими плакатами и рисунками ребят. Перед началом выступления дети торжественно выстроились в ряд, ожидая своей очереди выступить. Жюри состояло из воспитателей, родителей и представителей администрации учреждения.

Каждый ребёнок выходил на сцену, представлялся и читал своё стихотворение. Зал наполнялся аплодисментами и восхищёнными взглядами взрослых, которые искренне гордились успехами малышей.

Особое внимание уделялось эмо-

циональной окраске выступлений. Некоторые ребята читали стихотворения голосом полководца, уверенно произнося каждое слово, другие — мягким и нежным голосом, подчеркивая трагизм военных событий.

По итогам конкурса жюри определило победителей в разных номинациях: лучшее исполнение, самая трогательная подача материала, самый уверенный рассказчик и многие другие. Но самое главное — участие каждого ребёнка стало поводом для радости и гордости

Такие конкурсы помогают детям почувствовать важность патриотического воспитания, учат уважать историю своего народа и ценить мирное небо над головой. Каждый участник получил памятный подарок и диплом

участника, став частью большой семьи защитников Отечества.

Подготовительная группа прошла испытание достойно, показав высокий уровень подготовки и искреннее желание порадовать зрителей своим выступлением. Этот конкурс станет прекрасным примером преемственности поколений и уважения традиций нашего государства.

Бажина Ольга Александровна

Воспитатель, МАДОУ ЦРР Детский сад №103 «Родники», Свердловская область, г Екатеринбург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/scenarii-na-23-fevralya/43604-5413pdf.html>



Методическая разработка «Готовим руку ребенка к школе»

Персонализированный план занятий на 4–6 недель.

Основные цели: Развить мелкую моторику и координацию движений руки.

Формировать правильную хватку и устойчивый хват карандаша/ручки.

Подготовить запястье и пальцы к длительной пишущей деятельности.

Сделать занятия приятными и мотивирующими.

Что именно учитывать к школе (возраст 5–7 лет):

У детей начинается активная «письменная»

фаза; держать карандаш следует правильно — не слишком туго и не слишком свободно.

Важно постепенное увеличение времени занятий: сначала 5–10 минут, затем постепенно до 20–30 минут по возможности.

Разнообразие: письма, штриховки, раскраски, резинки, конструкторы и мозаика помогают развивать руку.

Практические упражнения и занятия:

1) Захват и сила руки

Руки в замке: сцепить пальцы в замок, удерживать 20–30 секунд, повторить 6–8 раз.

Карандаш- «ракета»: держим карандаш между указательным и большим пальцами, поддерживаем дужку ладонью; тренируем вращение кисти.

Направляющие шарики: прокатывать мелкие игрушки между пальцами, от большого к мизинцу и обратно.

2) Координация пальцев

Лепка из пластилина или теста: изогнуть, раскатать, сделать «петельки».

Вырезание ножницами по простым линиям, затем по волнистым/зубчатым линиям.

Простые схемы на бумаге: соединять точки, дорисовывать контуры.

3) Письмо и штриховка

Рисование по точкам и контурам: заштриховка внутри заданной обла-

сти.

Письмо элементов: палочки, дуги, зигзаги, волны, буквы-подсказки.

Использование толстых карандашей, фломастеров с ярким цветом для начала.

4) Разминка запястья перед письмом

Вращательные движения кисти: 10–15 секунд в каждую сторону.

Прямые и согнутые запястья: сгибание-разгибание 15–20 раз.

Ладонь на столе, пальцы движутся по поверхности как «молния».

5) Организация рабочего места

Удобный стол и стул по росту ребенка; локти согнуты под 90 градусов.

Правильный хват: карандаш держать между большим и указательным пальцами, опора на средний палец; карандаш не должен цепляться за ладонь.

Тетрадь в крупную клетку или тетрадь в косую линию линейку с дополнительной линией

Рекомендации по режиму и мотивации:

Регулярность: 3–4 коротких занятия в неделю по 10–15 минут.

Включайте движения крупной моторики в расписание: бег, прыжки, лазание; для подготовки руки важна общая координация.

Делайте занятия в форме игры: выписывайте баллы (поощрения) за достижения.

Хвалите усилия, не только результат; избегайте давления и учебного стресса.

При болях или усталости — сделать паузу и вернуться позже.

Признаки готовности к школе (рука/письмо):

Уверенная хватка карандаша, выполнение штриховки без сильного напряжения.

Способность держать лист бумаги двумя руками и писать короткими плавными штрихами.

Способность соблюдать инструкции и выполнять простые задания на мелкую моторику.

Когда обратиться за дополнительной помощью:

Хватка слишком слабая или болезненная, ребенок жалуется на усталость.

Рукопись разнится: постоянные разрывы письма, нечеткость, слишком мелкие движения.

Затруднения с координацией,

СКОРО В ШКОЛУ

страх перед письмом.

Персонализированный план занятий на 4–6 недель.

Предполагается 3–4 коротких занятия в неделю по 10–15 минут. Корректируйте под темперамент ребенка и доступные материалы.

Этап 0–1: Подготовка и настрой

Цель: закрепить спокойное отношение к занятиям, развить базовую моторику.

Упражнения (2 недели, 3 раза/нед):

Захват и сила: руки в замке 20–30 сек, 6 повторов.

Разминка запястья: вращения кисти по 10 сек в каждую сторону.

Игровой элемент: «мягкие пальчики» — промазывать пальцами ленточку или глину, не давить сильно.

Этап 1: Развитие захвата и координации (2–3 недели)

Цель: устойчивый хват карандаша, контроль движений.

Упражнения (3 раза/нед):

Филимонова

Антонина Владимировна

Воспитатель, МБ ДОУ № 73 «Веснянка», г. Симферополь, Республика Крым



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/skoro-v-shkolu/43484-5413pdf.html>

Применение спортивных блоков для детей дошкольного возраста на физкультурных занятиях.

Спортивный блок представляет устойчивый легкий параллелепипед с шестью гранями и имеет стандартные размеры: длину 21-23 см, ширину – 11-12 см и высоту 6-7 см. Есть несколько различных типов блоков: из пробки, из дерева, из пены. В детский сад лучше приобрести блоки из пены, они легкие, прочные, легко обрабатываются. Спортивные блоки (кирпичи) – отличный инструмент для детей дошкольников, помогающий развить гибкость, укрепить мышцы и улучшить осанку через игру и различные упражнения.



Легкое в эксплуатации оборудование. Гимнастические блоки — именно такой универсальный спортивный инвентарь, который можно использовать при проведении гимнастики, общеразвивающих упражнений, подвижных игр. Они служат опорой, утяжелителем или препятствием, делая занятия безопасными и увлекательными. Основные упражнения включают баланс, растяжку, координацию и игровые элементы (игры «Паучки», «Кенгуру», «Строители»).

Упражнения с блоками с игровыми элементами для детей:

«Паучки» (укрепление мышц и координация): Дети двигаются на четвереньках (животом вверх, опираясь на руки и ноги), удерживая блок на животе.

«Кенгуру» (прыжки): Зажав блок между коленями, дети прыгают на двух ногах до ориентира, стараясь не уронить блок.

«Держи, не урони» (осанка): Ходьба с блоком на голове. Упражнение помогает держать спину прямой.

«Строители» (командная работа): В колонне дети передают блоки друг другу на вытянутых руках над головой, последний ребенок строит башню.

«Пронеси, не урони» (четвереньки): Передвижение на четвереньках с блоком на спине.

Растяжка с блоками (поддержка): Использование блоков под руки при наклонах вперед (поза Собаки мордой вниз) для снижения нагрузки на поясницу и увеличения амплитуды движений.

Игра — эстафета «Передай другому»: дети, сидя на полу, руки в упоре сзади, передают блоки для йоги захватив их вытянутыми ногами либо лежа на животе передают блоки захватив их вытянутыми руками.

Игра «Займи свое место»: дети под музыку двигаются в заданном направлении, выполняя определенные движения, по сигналу ведущего занимают блоки (встают на блоки либо поднимают над головой, зависимости от воз-

раста детей).

Игровой подход с использованием блоков помогает удерживать внимание детей и прививает любовь к физической активности.

Самые простые общеразвивающие упражнения, но на вытянутых руках с блоками способствуют развитию силы, укрепляют мышцы спины, рук и ног.

Упражнения с блоками для детей:

«Потягушки» И.п. (исходное положение): ноги слегка расставлены, руки внизу, держат один блок. Выполнение: Поднять вытянутые руки с блоком вверх, подняться на носочки, потянуться. Вернуться в и.п. (5-6 раз).

«Часики» (для мышц туловища) И.п.: стойка ноги на ширине плеч, в руках блоки, руки вытянуты в стороны. Выполнение: Наклоны туловища вправо-влево, произносятся «тик-так». (по 4-5 раз в каждую сторону).

«Сбор урожая» (для спины и ног) И.п.: стойка ноги врозь, руки с одним блоком вытянуты вверх над головой. Выполнение: Наклониться вперед,

опустить руки, коснуться блоком пола, выпрямиться. (5-6 раз).

«Пружинки» (приседания) И.п.: ноги слегка расставлены, руки с одним блоком вытянуты вперед. Выполнение: Присесть, руки опустить вниз поставить блок на пол, встать без блока в и.п., присесть, руки опустить взять блок с пола, встать с блоком в и.п. (4-5 раз).

«Веселые ребята» (прыжки) И.п.: ноги на ширине плеч, руки внизу, держат один блок. Выполнение: Прыжки на двух ногах на месте, с чередованием — ноги вместе, ноги врозь (8-10 секунд). Повторить те же прыжки, но руки с блоком вверх (8-10 секунд). Повторить прыжок ноги врозь, но руки с блоком вверх, прыжок ноги вместе, руки с блоком вниз (8-10 секунд).

Упражнение на восстановление дыхания И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу, держат один блок. Выполнение: Поднять вытянутые руки с блоком вперед, глубоко вдохнуть. Вернуться в и.п., выдохнуть. (5-6 раз).

Преимущества использования блоков:

Безопасность: Блоки позволяют дотянуться до пола, если гибкости пока недостаточно, что предотвращает перенапряжение спины и травмы. Снижают нагрузку на суставы и поясницу.

Увлеченность: Превращают скучную разминку в интересную игру.

Правильная осанка: Помогают держать спину ровно в наклонах и балансах, обеспечивая правильное положение таза и позвоночника.

Углубление растяжки: Позволяют дольше удерживать позу с правильным выравниванием, мягко увеличивая диапазон движений.

Укрепление мышц (силовые элементы): Использование блоков между бедрами или руками (в руках) помогает лучше активировать мышцы кора и внутренние мышцы. Укрепляют опорно-двигательный аппарат.

Комфорт: Сидение на блоке снижает напряжение с бедер и поясницы.

Блоки (кирпичи) — вспомогательное оборудование, востребованное среди детей дошкольного возраста.

Наумова Наталья Владимировна

Инструктор физической культуры, ГБДОУ ДС № 88, Невского района Санкт-Петербурга

Сценарий спортивного развлечения в бассейне для старшей и подготовительной группы по теме «День детских изобретений»

Цель: создать условия для развития познавательного интереса, двигательной активности и положительных эмоций через игровую деятельность в воде.

Задачи: Оздоровительные: совершенствовать технику плавательных движений (скольжение, работа ног), навыки ныряния и дыхания. Способствовать закаливанию.

Образовательные: дать представление о Дне детских изобретений через призму решения инженерных задач. Развивать логику, пространственное мышление и смекалку.

Воспитательные: воспитывать командный дух, умение договариваться, поддерживать друг друга и радоваться общему успеху.

Оборудование: Плавательные доски (нудлы), обручи, надувные плотки (2-3 шт.).

Тонущие игрушки

Мячи среднего размера, ведерки

Разделительная полоса

Свисток для сигналов.

Карточки со схематичными «чертежами» (для подготовительной группы).

Ход занятия

Дети принимают душ, одеваются в купальные костюмы, заходят в воду, садятся на вторую ступеньку. В чаше бассейна находится инструктор по плаванию

Инструктор: Здравствуйте, юные инженеры, конструкторы и изобретатели! Я рада приветствовать вас на нашем уникальном мероприятии – «Водном инженерном хакатоне»! Хакатон – это соревнование, где умные головы и умелые руки сообща решают сложные задачи.

Сегодня мы отмечаем День детских изобретений, а значит, все открытия – в наших руках! Ваша миссия сегодня – не просто играть, а проектировать, конструировать и испытывать свои идеи в этой идеальной лаборатории – воде! Любой инженер перед работой проверяет и настраивает свой инструмент. Наш главный инструмент – это наше тело!

Запускаем «гидротурбины»! (Круговые вращения руками вперед-назад с максимальной амплитудой).

Проверяем «моторы» (Бег по кругу)

Тестируем «поршни»! (Приседания в воде с резким выпрыгиванием вверх).

Калибруем «стабилизаторы»! (Стоя на одной ноге, вторая выполняет движения «кролем» у поверхности воды).

Проверяем «систему охлаждения»! (Дыхательное упражнение: глубокий вдох, погружение лица в воду, медленный выдох).

Дети выполняют упражнения

Инструктор: Отлично! Системы работают в штатном режиме. Команды, заходите в воду! Первый этап нашего хакатона – «Испытание плавучести и инженерной мысли». Разделимся на две команды. Каждая команда – это научно-исследовательский институт.

Дети делятся на две команды

Инструктор: У вас есть базовый модуль – плот. И набор компонентов: доски, нудлы, обручи, мячи. Ваша задача: модифицировать плот согласно секретному чертежу. Цель: создать устойчивую, быструю конструкцию, способную перевозить груз. Начали!

По нарисованной схеме дети строят «плот» из плавательных досок, нудлов, обручей и мячей, перевозят одного из участника команды на «плоте» на другой конец бассейна

Инструктор: ВНИМАНИЕ! На дно лаборатории при аварии экспериментального аппарата упали ценные детали – микросхемы. Они лежат на разной глубине. Нужно их поднять, НО по особой технологии: вам нужно нырнуть, собрать детали и, оттолкнувшись от дна, проскользнуть к бортику, не помогая себе руками. Важно доставить детали на «базу». Работаем быстро и четко!»

Дети достают со дна тонущие камушки и делают упражнение «Стрелочка», добравшись до лестницы кладут камень в ведро

Инструктор: Детали доставлены. Теперь нужно переправить на «сборочный завод» необходимые инструменты. Но маршрут осложнен! Видите этот узкий коридор, обозначенный веревкой? Нужно проплыть по нему, транспортируя инструмент. Усложнение: нельзя использовать руки! Инструмент нужно вести головой, подбородком, плечом или толкать носом. Это испытание на нестандартное мышление и контроль тела!

Дети по очереди, не используя

руки, перемещают нудл до противоположной стороны бассейна, проплывая под натянутой растяжкой

Инструктор: А теперь вам предстоит решить самую сложную задачу. У вас есть плавательная доска и мяч. Нужно изобрести способ, как забросить мяч с помощью доски в обруч, плавающий в 3 метрах от вас.

Дети по очереди закидывают надувной шар в обруч при помощи плавательной доски

Инструктор: Финальное испытание на сплоченность! Ваша задача используя обруч сделать красивую подводную фигуру. Подумайте, как фигуру можно изобразить?

Дети, держась за обруч, делают упражнение «Звезда» на груди

Инструктор: Команды, прошу на финишную линию! Все испытания



завершены. Я, как главный научный руководитель, потрясена! Я видела блестящие идеи, слаженную работу и настоящую инженерную смекалку.

Сегодня нет проигравших. Вы все – победители, потому что мыслили, как изобретатели! За ваши достижения каждой команде присваивается высшее звание «Элита водной инженерии» и вручается главный приз – бурные, восторженные, водные аплодисменты! Давайте устроим фонтан из брызг в свою честь!

Друзья, наш хакатон подошел к концу. Запаситесь этими идеями, этим азартом и умением работать в команде. Настоящие изобретения рождаются именно так.

Конева Дарья Максимовна

Инструктор по физической культуре, МАДОУ «Детский сад №130», Вологодская область, город Череповец

Сценарий спортивного развлечения «Морское путешествие» (средняя группа)

Цель: Совершенствование навыков коллективной игры, применение ранее полученных знаний и умений.

Задачи: Развивать физические качества: быстроту, силу, ловкость, выносливость, координацию движений.

Расширять представления детей о морских обитателях.

Воспитывать дружеские чувства, умение работать в команде.

Вызвать положительный эмоциональный отклик детей.

Оборудование: музыкальное сопровождение; 2 скамейки, 2 конуса; 2 флажка; свисток; 2 швабры; 2 половника; наборы овощей; 2 мяча; 2 куба;

Ход развлечения:

Дети заходят в зал, проходят 1 круг, выполняют перестроения в шеренгу.

Ведущий: Ребята! Вы любите приключения, сюрпризы и интересные



игры?

Дети: Да!

Ведущий: Тогда я предлагаю вам отправиться сегодня в увлекательное морское путешествие! Вас ждут впереди невероятные приключения и необычные испытания! А вы готовы их дружно преодолеть?

Дети: Да!

Ведущий: Тогда нам нужно набрать команду, которая отправится в морское путешествие на корабле под названием «Дружба»!

Вы ведь, наверняка, слышали, что «как корабль вы назовешь, так он и поплывет!» Поэтому вы должны быть дружными, сильными, смелыми, ловкими, не унывать и помогать друг другу в трудную минуту.

Вы сможете быть такой командой?

Дети: Да!

Ведущий: Но с морскими испытаниями не все могут справиться, а только подготовленные моряки. Вот я сейчас и узнаю, кого мне взять с собой

в команду. Для начала проведем разминку!

Разминка «Морское путешествие» (перестроение в колонну)

Мы весёлым ручейком в гости в сказку поплывём – ходьба;

Ручеек звенит, журчит, быстро, весело бежит — бег;

Скачут капли – капитошки, поднимайте выше ножки – подскоки;

Вот уже течёт река широка и глубока – ходьба;

К морю подбирается, шире разливается — берутся за руки, образуя круг;

Ведущий: Молодцы! А сейчас я проверю, как вы сможете понять и выполнить команды капитана корабля!

Игра «Морские команды»

Ведущий:

Лево руля! — шаг налево.

Право руля! — шаг направо.

Нос корабля! — шаг вперед.

Корма корабля! — шаг назад.

Поднять паруса! — все останавливаются и поднимают руки вверх.

Пушечное ядро! — все приседают.

Капитан на борту! — все замирают, встают по стойке «смирно».

Ведущий:

Молодцы! С заданиями справились! Все приняты в команду мореплавателей!

Ведущий: Во время плавания, может быть, придется о чем-то известить друг друга. Поэтому сейчас мы с вами должны запомнить сигналы. Будьте внимательны.

Игра на внимание «Сигнальная азбука»

Два флажка вверх (опасность) — обнять себя за плечи;

Два флажка в стороны (шторм) — волнообразные движения руками перед собой;

Два флажка перед собой (впереди земля) — хлопаем в ладоши;

Ведущий: Команда готова. Перед отплытием, предлагаю прогуляться по берегу..

По сигналу, команда должны собраться на борту корабля.

Подвижная игра «Команда на борт»

(Дети бегают, прыгают по всему залу. По команде свистка, занимают места на корабле).

(салятся на скамейку)

Ведущий: Наш корабль отправляются в далекое плавание!

Команде пора приступить к своим обязанностям. Необходимо помыть палубу корабля.

Эстафета «Уборка палубы»

(Дети делятся на 2 команды и по очереди проходят полосу препятствий со шваброй, возвращаясь назад, передают швабру следующему).

Ведущий: Молодцы! Теперь на палубе порядок!

Хорошо поработали надо подкрепиться. Ребята, а вы знаете кто варит еду на корабле? Повара на корабле называют кок. Поможем коку сварить борщ, принесем продукты.

Эстафета «Варим борщ»

(Дети делятся на 2 команды. На кубах на некотором расстоянии стоят 2 кастрюли. Первый участник с половником бежит за овощем для борща, берет нужный продукт и приносит его назад, кладет в кастрюлю. Затем следующий участник делает то же самое).

Загадки.

Ведущий: Наш корабль плывёт по морю. Палубу в порядок привели, обед сварили, пора и отдохнуть, да за морскими обитателями понаблюдать. А их в море видимо невидимо.

Ведущий:

1. Эта рыба — хищник злой,
Всех проглотит с головой.

Зубы показав, зевнула
И ушла на дно... (акула)

2. Он огромный, толстокожий,
А по виду — с рыбой схожий.

Вверх фонтан воды летит —
Так приветствует всех... (кит)

3. Ты уже, дружок, конечно,
Что-то слышал обо мне:

Я всегда пятиконечна

И живу на самом дне (морская звезда)

4. На лошадку так похожа,
А живет-то в море тоже.

Вот так рыбка! Скок да скок —
Прыгает морской... (конек)

5. И на суше, и в воде —
Носит дом с собой везде.

Путешествует без страха
В этом доме... (черепаха)

Ведущий: Сейчас мы все превратимся в осьминогов.

Эстафета «Осьминоги»

(Дети встают по двое спиной друг к другу, и берутся под локти. В таком положении они передвигаются до ориентира и назад).

Лошкарёва Ксения Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ ЦРР ДС № 2 «Рябинушка», г. Ульяновск

Конспект занятия по плаванию в детском саду «Аквариум» (средняя группа)

Задачи: Закрепление пройденного материала.

Дальнейшее обучение передвижениям в воде.

Оборудование: тонущие игрушки-рыбки.

Ход занятия:

Подготовительная часть:

Построение у бортика. 30сек

«Мы с вами пришли к аквариуму с рыбками».

2 «Крабы»: ходьба с руками на поясе приставным шагом правым и левым боком 1мин

«Увидели крабиков, повторяем за ними»

3 «Раки»: ходьба спиной вперед, руки на поясе 1мин «Увидел и рака, он пятится назад». Смотреть через левое плечо

4 «Морской конёк»: прыжки над двух ногах, руки за спиной 30сек

«Смотрим, как скачет

морской конёк!»

5 «Акула поплыла»: ладони склеены, имитируя плывущую рыбку, бег 1мин

Бег по периметру бассейна

Основная часть:

12мин

1 «Дошли к другому аквариуму, увидели морскую звезду»

5мин

Держась руками за бортик, набрать воздух, широко расставить руки и ноги, лечь на воду лицом вниз, как морская звезда.

Дальнейшее обучение можно проводить без помощи бортика. Позже пробовать лежать на спине.

2 «А сейчас сходим и посмотрим аквариум, в котором живет сердитая рыбка. Другие рыбки ее боятся, поэтому она все время одна»

Подвижная игра «Сердитая рыбка»

3мин

В углу стоит водящий (сердитая рыбка).

Остальные дети с противоположного бортика подходят к нему медленно, говоря слова «Сердитая рыбка

тихо лежит.

Сердитая рыбка, наверное, спит. Подойдем мы к ней, разбудим и посмотрим, что же будет?»

После слов сердитая рыбка поворачивается и догоняет ребят. Побеждают те, кто успел прибежать обратно к бортику и их не догнала «сердитая рыбка».

После выбирается другой водящий.

3 Свободное плавание с игрушками 5мин

Под наблюдением

Заключительная часть:

4мин

1 Уборка игрушек

2мин

2 Построение у лестницы и выход из воды 2мин

Кулаева Алена Владимировна

Инструктор по физической культуре (плаванию), МБДОУ «ДС №41», г. Саров, Нижегородская область



порядку, легче ориентируется в окружающей среде, лучше запоминает информацию и быстрее справляется с заданиями.

Для воспитания порядка родителям рекомендуется:

Создавать условия для поддержания чистоты и организованности в доме.

Показывать пример своим поведением.

Привлекать ребенка к уборке игрушек, книг и других предметов.

Хвалить за достижения и поощрять желание помогать взрослым.

Методы воспитания дисциплины и порядка

Существует несколько эффективных методов воспитания дисциплины и порядка у детей дошкольного возраста:

Метод положительного примера

Родители являются главным примером для подражания ребенка. Если взрослые сами соблюдают правила и поддерживают порядок, дети будут стремиться поступать так же.

Игровой метод

Игра — основной вид деятельности дошкольника. Через игру можно прививать ребенку полезные привычки и развивать необходимые навыки. Например, игра в уборку или соревнование на скорость складывания игрушек помогает сформировать привычку

поддерживать порядок.

Награды и похвала

Дети любят получать похвалу и награды за свои успехи. Это стимулирует их стремление к достижению новых результатов и укреплению полезных привычек.

Последовательность и постоянство

Важно придерживаться установленных правил и требований постоянно. Непоследовательность родителей может привести к путанице и непониманию ребенком норм поведения.

Заключение

Таким образом, воспитание дисциплины и порядка у детей дошкольного возраста имеет большое значение для их гармоничного развития. Родители играют ключевую роль в формировании этих качеств, используя методы положительного примера, игры, награды и последовательности. Создание благоприятных условий для воспитания дисциплины и порядка способствует успешному обучению и адаптации ребенка в обществе.

Кудрявцева Екатерина Ивановна

Воспитатель, МБОУ Кубинская СОШ № 2 дошкольное отделение - детский сад № 42, г.Кубинка

Воспитание дисциплины и порядка у детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст является важнейшим этапом формирования личности ребенка. Именно в этот период закладываются основы поведения, привычки и характер. Одним из ключевых аспектов воспитания дошкольников является развитие дисциплины и порядка. Эти качества помогают детям адаптироваться к социальной среде, успешно учиться и гармонично развиваться.

Почему важно воспитывать дисциплину?

Воспитание дисциплины способствует формированию у ребенка умения контролировать свое поведение, планировать действия и достигать поставленных целей. Дисциплинированный ребенок легче адаптируется к новым условиям, быстрее осваивает новые знания и навыки, становится самостоятельнее и ответственнее.

Кроме того, дисциплина помогает ребенку научиться уважать окружающих, соблюдать правила и нормы поведения, что положительно сказывается на его взаимоотношениях с родителями, сверстниками и педагогами.

Как воспитывать порядок?

Порядок также играет важную роль в развитии ребенка. Умение поддерживать чистоту и организованность своего пространства способствует развитию внимательности, ответственности и аккуратности. Ребенок, привыкший к



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/43532-5413pdf.html>

Методы воспитания культуры межнационального общения в ДОУ

Воспитание культуры межнационального общения в дошкольном учреждении — системная работа, направленная на формирование у детей: представлений о многообразии культур; позитивного отношения к культурным различиям;

умений взаимодействовать с носителями разных культур;

уважения к традициям, обычаям и языку других народов.

Основные группы методов

1. Методы формирования этнокультурного сознания

Беседы на темы многообразия культур, семейных традиций, национальных праздников.

Рассматривание наглядных материалов: национальных костюмов, предметов быта, картин, фотографий, слайдов.

Просмотр и прослушивание аудио и видеоматериалов (народные песни, сказки, документальные сюжеты).

Познавательные путешествия («Путешествие по реке времени», «Путешествие по карте»).

Эвристические беседы с элементами сравнения и вопросами (например, «Семейные традиции вчера и сегодня»).

Метод этнической топонимии — знакомство с географическими названиями местности.

2. Методы развития эмоционально оценочного отношения

Сенсорно эмоциональные игры: «Угадай, чей народный костюм», «Любимые цвета народов», «Угадай, чьё национальное блюдо».

Ролевые игры с погружением в этнокультурные ситуации.

Сюрпризные моменты (например, получение посылки с предметами культуры другой страны).

3. Методы действенно практического стимулирования

Картографические методы: «Путешествие по карте», «Путешествие в историю края».

Моделирование (например, «Модели народных календарей», «Труд человека в Поволжье»).

Макетирование (создание макета «Русской избы»).

Народные игры (подвижные, шуточные, хороводные) с использованием атрибутов.

Творческая деятельность: рисование, лепка, аппликация на этнокультурные темы.

4. Методы проектной деятельности

Исследовательские проекты с участием детей и родителей: сбор и анализ материалов о традициях, быте, искусстве разных народов.

Презентации проектов (выставки, мини музеи, доклады).

Создание уголков этнокультуры (например, фрагмент русской избы, экспозиция национальных костюмов).

5. Методы опосредованного воздействия через искусство и литературу

Чтение художественной литературы народов мира, обсуждение поступков героев.

Знакомство с фольклором: пословицы, поговорки, сказки, песни, танцы.

Просмотр иллюстраций к народным сказкам, обсуждение национального колорита.

Музыкальное воспитание: прослушивание и исполнение народных мелодий.

Использование национальных кукол для знакомства с одеждой, бытом, ремёслами.

6. Методы взаимодействия с семьёй

Привлечение родителей к проведению занятий (обучение ремёслам, рассказ о традициях).

Совместные выставки семейного творчества (вышивка, плетение, резьба по дереву).

Демонстрация национальных раритетов (фотографии, альбомы, предметы быта).

Участие в фольклорных праздниках (Масленица, Сабантуй и др.).

Экскурсии и прогулки, организованные родителями по этнокультурным маршрутам.

Организационные условия эффективности

Систематичность: планомерное включение этнокультурного содержания в режим дня.

Возрастная адекватность: учёт особенностей восприятия дошкольников.

Психологический комфорт: создание безопасной среды для выражения мнений.

Наглядность: использование реальных предметов, изображений, мультимедиа.

Практико ориентированность: сочетание познания с деятельностью (игра, творчество, труд).

Партнёрство с семьёй: единство подходов в ДОУ и дома.

Критерии сформированности культуры межнационального общения

Интерес к сверстникам другой национальности.

Инициативность в общении (улыб-



ки, жесты, предложения совместных действий).

Чувствительность к действиям партнёра (умение слушать, реагировать, подражать).

Просоциальные поступки (деление, помощь, сотрудничество).

Владение средствами общения (речь, мимика, жесты).

Итог: комплексное применение методов в сочетании с созданием поликультурной среды ДОУ способствует формированию у дошкольников толерантности, уважения к иным культурам и навыков конструктивного межнационального взаимодействия.

Петракова Наталья Анатольевна

Старший воспитатель, МДОУ ДС № 2 «Колосок», Нижегородская область, р.п. Тоншаево

«Сторителлинг – искусство увлекательного детского рассказа»

Современность диктует нам новые подходы к образованию и воспитанию подрастающего поколения. Неумение связно выражать свои мысли является одной из проблем современных дошкольников. Педагоги часто замечают, как внимательно дети слушают педагога, когда он рассказывает им сказку, и как быстро они начинают отвлекаться, если он читает ее в книге? Что привлекает их в первом случае? Дети больше любят и лучше запоминают импровизированные истории, чем заученные тексты. Чтобы научиться правильно и интересно рассказывать, эффективно использовать это умение в работе с детьми дошкольного возраста используем метод сторителлин-



га.

Сторителлинг – это искусство увлекательного рассказа. Этот метод был разработан и успешно опробован на собственном опыте Дэвидом Армстронгом, руководителем крупной международной корпорации, человек далекий от педагогики. Разрабатывая данную технику для взрослых, Дэвид Армстронг учел известный психологический фактор: истории более выразительны, увлекательны, интересны и легче ассоциируются с личным опытом, нежели принципы или директивы. Чем этот метод может быть полезен в работе с детьми?

Цель сторителлинга – захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

Истории могут быть как абсолютными фантастическими, так и приближенными к реальности. Придумывая истории самостоятельно, а не просто пересказывая чьи-то, данная техника помогает детям научиться умственному восприятию и переработке информации, развивает красивую грамотную речь, творческое мышление, уверенность в выступлениях на публике, развивает воображение, способствует раскрытию талантов и самовыражению. Технику «сторителлинг» можно применять как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях, где каждая лексическая тема может открываться историей в картинках. Для игры понадобится 9 кубиков, можно взять пластмассовые, деревянные. На каждую грань наклеивается предметная картинка. И так, игра началась! Можно детям предложить игру «Кубики историй».

Достоинство этой игры в том, что правил может быть, сколько хотите, и вы, наверняка, придумаете какой-то свой способ игры. Первый ребенок достаёт из волшебной шкатулки (мешочка, коробки) кубик, бросает его, и в зависимости от выпавшей

картинки начинает рассказывать увлекательную историю. Затем следующий ребенок достаёт кубик, бросает и продолжает историю, не теряя нить рассказа. А какое огромное количество сочетаний из картинок получается! Одинаковых сюжетных линий не бывает, каждый раз история получается новая, удивительная, неповторимая! Сочиняя, дети «проживают» истории, у них появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах. Каждый ребенок рассказывает свои истории, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев историй своими эмоциями, чувствами, мечтами, страхами. Игра интересна как детям, так и взрослым. Картинки погружают нас в мир фантазий, иллюзий и приключений. Каждый рисунок – это захватывающий и неожиданный поворот повествования. Сначала задачу можно упростить, так как не у всех детей в достаточной степени развиты коммуникативные способности. Поэтому сначала составлять истории можно по очереди. Например, первый кубик бросает ребенок, а следующий – воспитатель.

При составлении рассказа необходимо соблюдать следующую структуру:

Вступление. Начать рассказ нужно интересно, предлагала детям вспомнить начало сказок: однажды, много лет назад, в некотором царстве, в некотором государстве, когда-то давным-давно, жили-были, случилось это в одном городке и т.д. Затем «сказочникам» предлагала описать главного героя истории, где он живет, что делает?

Основная часть, в которой описывается основная сюжетная линия:

Что произошло с героем?

Кого он встретил или что нашел?

Что он планирует с этим делать?

Заключение. Короткий вывод (итог рассказа).

При систематическом использовании «кубиков историй» воспитанники начинают связывать образ на кубике с какими-то своими ассоциациями, и тогда рассказ становится полнее и интереснее. Таким образом, педагог сможет направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении. Используя данный интерактивный способ организации детской деятельности, мы сможем услышать каждого ребенка в группе и помочь ему развить грамотную связную речь. Импровизированные рассказы, вызывают наибольший интерес, обогащая фантазию, развивая логику. Важно не только рассказывать детям разные истории, но и давать возможность самим создавать эти истории. Ведь сочинять истории не только полезно, но и очень увлекательно!

Колесова Ольга Юрьевна

Старший воспитатель, МАДОУ № 82, г.Томск

«Учимся составлять рассказ по картинке с дошкольниками старшей группы: полезные советы»

Учимся составлять рассказ-описание В дошкольном возрасте дети составляют рассказ-описание о самых различных предметах и явлениях. Это может быть описание животного, осени, и даже стула. Любой рассказ (по картинке или серии картинок, развернутый ответ на вопрос, пересказ и т.п.) начинаем с обозначения темы. В непосредственное описание включаем 4-5 основных характеристик.

Я предлагаю придерживаться плана, который приведу на примере описания собаки:

Начинаем с вступления – «Я хочу рассказать о собаке»

Что это – «Это собака. Собака – это домашнее животное»

Какие части тела у нее есть – «У нее есть голова, туловище, четыре лапы и хвост»

Какого она цвета – «Она коричневого цвета»

Какого она размера – «Эта собака большая»

Где она живет – «Она живет в будке»

Чем она питается – «Собака ест мясо и грызет кость»

Что она умеет делать – «Собака умеет лаять, бегать, прыгать, лежать, выполнять команды»

Какую пользу она приносит человеку – «Собака охраняет дом, с собакой можно весело играть»

Описывая животных, можно рассказать про их повадки. Описывая неживые предметы необходимо включить информацию о том, зачем нужен предмет, как его можно использовать, из какого материала он сделан, из каких частей состоит.

Приведу пример описания явления:

Начинаем с вступления – «На картинке изображена осень»

Что такое осень – «Осень – это время года»

Какие признаки у этого времени года – «Осенью желтеют и опадают листья»

Какая погода осенью – «Осенью прохладно, дует ветер и идет дождь»

Какие события происходят осенью у людей и у природы – «Осенью люди собирают урожай, животные запасают еду на зиму, перелетные птицы улетают на юг»

Любишь ли ты осень и почему – «Я не люблю осень, потому что осенью холодно, идет дождь, и я не могу гулять»

Учимся составлять рассказ-повествование Повествование – рассказ о случившихся событиях, действиях. Часто рассказ-повествование составляется на основе нескольких сюжетных картинок, изображающих происходящие с героями события. В возрасте 3-4 лет ребенку предлагается 3 картинки, в возрасте 4-5 лет уже 4, к подготовительной группе количество картинок может достигать до 8-9.

Задача ребенка внимательно рассмотреть каждую картинку и рассказать о случившемся по порядку. Сложность в том, что чем больше картинок, тем более одинаковыми они могут показаться ребенку, поэтому учим ребенка подмечать неочевидные детали и выстраивать логическую цепочку произошедшего. Например, если на одной картинке снеговик целый, а на другой растаявший, то картинка, на которой только выглядывает солнце, скорее всего, должна оказаться между этими двумя, а не стать первой, с которой рассказ начинается.

Тренируя с ребенка рассказ-повествование, помните, что:

У каждого рассказа должно быть вступление – «Однажды теплым летним вечером приветствуется дать героям, изображенным на картинках, имена – мама Светлана со своим старшим сыном Иваном и младшей дочерью Дашей».

Каждая новая картинка – самостоятельное новое предложение, а лучше 2 или 3.

Предложения должны состоять из 5-6 слов, т.е. быть достаточно раз-

вернутыми. Включайте в рассказ описательные прилагательные – морозный пасмурный зимний день, длинная клетчатая юбка, большие испуганные глаза.

Подбирайте не самые бытовые глаголы для описания действий героев – жарить вместо готовить, забивать гвоздь вместо строить, умывать лицо кукле вместо мыть куклу.

Соединяйте предложения, используя разнообразные слова-связки – потом, после этого, вскоре, дальше, в конце концов, в результате, вдруг, неожиданно.

Придерживайтесь этих рекомендаций, и у вас получится красивый, развернутый, литературный текст.

Придумать рассказ по картинке – «работа» не из легких, поэтому не все дети берутся за нее с энтузиазмом. Но ситуация небезнадёжная. Общение с ребенком о том, как прошел его день и как он себя чувствовал, пересказ прочитанного как в прозе, так и поэтических произведений, придумывание загадок, обсуждение прочитанного и увиденного, «каверзные» вопросы, рассматривание картинок в книгах, посещение галерей, совместные настольные игры типа «Экспромт», «Четвертый лишний» — все это разовьет не только речь, но и воображение ребенка, поможет качественно провести с ним время и окажет неоценимую помощь в составлении рассказа, обучению аргументации, логическому построению речи.

Валева Юлия Николаевна

Воспитатель, МАДОУ № 82, г.Томск



Квиз для детей подготовительной группы «В гостях у сказки»

Цель: развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста к сказкам.

Оборудование и материалы: проектор, 2 карточки с изображением мультипликационных героев (для команд).

Квиз оформлен в виде презентации, на каждом слайде — вопрос для команд.

Ход квиз – игры:

1 слайд.

- Здравствуйте, ребята. Мы пригласили вас на квиз-игру. Для начала вам надоделиться на две команды: команду «Ну, погоди!» и команду «Чебурашка».

- Все вы любите слушать сказки! Давайте, посмотрим на сколько хорошо вы их знаете.

2 слайд.

- Когда кот учёный из сказок А.С. Пушкина рассказывал сказки?

(варианты ответов: идя по цепи направо; прыгая с цепи; сидя на цепи; идя по цепи налево).

3 слайд.

- Отгадай сказку по описанию и назви автора.

«Главная героиня этого произведения неожиданно разбогатела. У неё появилось много друзей, для которых стали устраиваться приемы. Ее попытались похитить, но неожиданно появился молодой смельчак и спас

её. Дело кончилось свадьбой. Самым ценным достоянием главной героини был самовар»

(«Муха-Цокотуха», Корней Иванович Чуковский).

4 слайд.

- Кем сделал своего хозяина Кот в сапогах в одноимённой сказке Шарля Перро?

(Маркизом Карабасом)

5-6 слайд.

- Что Пятачок хотел подарить ослику Иа на день рождения?

(Воздушный шарик, который лопнул)

7 слайд.

- Какой сказка здесь зашифрована? Зашифровать сказку с помощью эмодзи, например, три снежинки и корона – «Снежная королева».

8 слайд.

- В кого или во что превратил месяц Январь мачеху с её дочкой в сказке «12 месяцев»?

(В собак)

9 слайд.

Физминутка «У жирафа пятна, пятна ...»

10 слайд.

- Какая сказка здесь зашифрована?

(«Теремок»)

11 слайд.

- Из какой сказки это высказывание?

«Колыбельку сделали из блестящей лакированной скорлупки грецкого ореха. Вместо перинки туда положили несколько фиалок, а вместо одеяльца – лепесток розы»

(«Дюймовочка»)

12 слайд.

- Из какого мультфильма эта песня?

Звучит отрывок песни Лисы Алисы и Кота Базилио.

(«Золотой ключик, или приключения Буратино»)

13 слайд.

- Как зовут героя, который есть в этих двух мультфильмах?

(две картинки из мультфильма, на которых спрятан Айболит)

14 слайд.

- Из какого мультфильма эти герои – царица лебедь, белочка, 33 богатыря?

(«Сказка о царе Салтане»)

15 слайд.

- Кто из сказочных героев здесь лишний, а кого не хватает?

Например, изображены: дедушка, мышка, кошка, бабушка, собака, внучка, курица.

(Лишняя курица, не хватает – репки).

Вот и подошло к концу наше путешествие «В гостях у сказки». Сегодня мы вновь вспомнили с вами любимые сказки. Поделились своими знаниями, доставили друг другу много радости.

Гейм Екатерина Владимировна

Воспитатель, МБДОУ города Новосибирска «Детский сад № 395 «Маленькая страна», Новосибирская область



Тайны песка: как простые крупинки открывают мир ребёнку

«Самая лучшая игрушка для детей – куча песка» К.Д. Ушинский

Песок сопровождает человечество на протяжении всей его истории. Наши далёкие предки чертили на песке первые карты, оставляли на нём следы, строили из него первые сооружения. Для ребёнка песок становится первой научной лабораторией, первым материалом, который подчиняется его воле и одновременно учит смирению: песок можно копать, насыпать, лепить, но он же и осыпается, ускользает, напоминая о зыбкости мира.

В чём же секрет притягательности песка? Почему дети всего мира, независимо от культуры и эпохи, с равным упоением возятся в песочницах? Ответ прост: песок – это идеальный посредник между внутренним миром ребёнка и внешней реальностью. Он мягок, податлив, безопасен, но при этом способен принимать любые формы, становясь и горой, и замком, и пирожком, и дорогой.

Прежде чем ребёнок научится говорить, читать и писать, он познаёт мир через ощущения. Песок – это настоящая энциклопедия сенсорного опыта. Сухой песок сыплется сквозь пальцы, щекочет ладони, его трудно удержать. Влажный – становится плотным, тяжёлым, пластичным. Дети интуитивно сравнивают эти состояния: «сухой – мокрый», «лёгкий – тяжёлый», «сыплется – лепится». Каждое такое сравнение обогащает словарь ребёнка и формирует основу для будущих научных понятий. Песок может быть холодным утром и тёплым днём. Ребёнок учится различать оттенки температур, связывать их с временем суток и погодой. Мелкий речной песок, крупный карьерный, песок с примесью глины или камешков – каждый вид даёт уникальные тактильные ощущения. Играя с разным песком, ребёнок учится различать материалы, сравнивать их свойства. Исследования нейрофизиологов подтверждают: развитие мелкой моторики напрямую связано с развитием речи. Центры мозга, отвечающие за движение пальцев и за речь, находятся рядом и активизируются одновременно. Когда ребёнок перебирает песчинки, лепит куличики, проводит линии на песке, он не просто играет – он строит нейронные связи, которые

станут основой его будущей речи и интеллекта. Речь – важнейшая функция психики. От того, насколько развита, богата и правильна речь ребенка, зависит, может ли он легко, открыто и свободно высказывать свои мысли, познавать мир и полноценно общаться с окружающими детьми и взрослыми. Нарушение речи в той или иной степени всегда отражается на поведении и деятельности ребенка. Дети, страдающие задержкой речевого развития, начиная осознавать недостатки своей речи, нередко становятся замкнутыми, молчаливыми, нерешительными. Педагогический взгляд на психотерапевтическую песочницу – довольно яркое и эффективное решение этого вопроса. Принцип «терапии песком» был предложен еще Карлом Густавом Юнгом, замечательным психотерапевтом, основателем аналитической терапии. Быть может, естественная потребность человека «возиться» с песком, сама его структура подсказали великому Юнгу эту идею. Песок – загадочный материал, обладающий способностью завораживать человека – своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользающим или влажным, плотным и пластичным. Песочная терапия – одна из разновидностей игровой терапии. Цель такой терапии – не менять и переделывать ребенка, не учить каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность ребенку быть самим собой. Её можно использовать в работе с детьми не только логопеду, но и воспитателю, начиная с трех лет.

Песок – это самый демократичный конструктор в мире. Он не требует инструкций, не ломается, не надоедает. Строя замки из песка, ребёнок осваивает базовые законы физики: чтобы башня не упала, основание должно быть шире верхушки; чтобы мост не обрушился, нужны опоры. Он учится планировать постройку, представлять конечный результат, соотносить размеры деталей. Формочки для песка – это первое знакомство с геометри-

ческими фигурами. Круглый куличик, квадратный, треугольный – ребёнок запоминает формы не по картинкам, а через мышечную память рук.

«Один совочек песка, ещё один – стало два», «разделим песок поровну», «насыпь столько же» – в песочнице незаметно и естественно осваиваются азы счёта и сравнения множеств.

Песочница для ребёнка – это мини-атюрная модель мира, где действуют те же законы, что и в большой природе.

Песок обладает уникальным психотерапевтическим эффектом. Не случайно метод песочной терапии давно и успешно применяется в работе с детьми и взрослыми.

Песочница в детском саду или во дворе – это первое общественное пространство ребёнка, где он учится взаимодействовать с другими детьми.

Игры с песком можно использовать, как на индивидуальную работу, так и подгрупповую или же на фронтальных занятиях. Не секрет, что раз-



витие мелкой моторики руки как нельзя лучше способствует развитию речи у ребенка. В этой связи песочная терапия является незаменимым методом в профилактике речевых нарушений у дошкольников.

Опыт работы показывает, что использование песочной терапии позволяет совершенствовать координацию движений, пальцевую моторику, стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, тактильно-кинестетической чувствительности, развивать навыки общения и речь.

Поповская Наталья Ивановна

Воспитатель, МАДОУ №48, Томская область, г.Томск



Профориентация детей сельских детских садов

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я хочу представить вашему вниманию наш родительско-детский проект: «Про-родители: живые уроки профессий»

Название проекта говорит само за себя, так как считаю, что решая проблему ранней профориентации дошкольников необходимо идти от семьи и совместно с семьей. Помощь родителей в таком важном и ответственном деле, как приобщение детей к труду и знакомство с профессиями, важна и необходима. В первую очередь, такая работа должна быть направлена на формирование у детей положительного отношения к труду.

У каждого из нас, взрослых, есть свое представление о работе, которое мы, порой сами того не замечая, передаем ребенку. Если родители относятся к работе как к значимой части собственной жизни, рассматривают ее как средство самореализации и самовыражения, то ребёнок с раннего детства усваивает, что удовлетворенность жизнью напрямую связана с работой, и наоборот.

Цель нашего проекта:

Задачи проекта:

Актуальность:

Планируемые результаты:

5-Слайд. Представляю вашему вниманию направления профориентационной работы с дошкольниками.

Желание «стать кем-то» у детей появляется еще в детском саду. Однако на данном этапе выбор ребенка безусловно не является окончательным, хотя и играет огромную роль в формировании интересов. Профориентация дошкольников проходит через трудовое воспитание, так как основной целью трудового обучения является формирование у детей любви к труду и понимание его значения в жизни человека.

Наш образовательный процесс, направленный на формирование пер-

вичных представлений о труде взрослых был построен с помощью разных форм работы с детьми:

традиционные, комплексные и интегрированные занятия; различные виды игр;

наблюдения и экскурсии (встречи с родителями); чтение художественной литературы;

рудовая деятельность; экспериментальная деятельность; решение проблемных задач и ситуаций;

развлечение («Загадки города профессий»);

театрализованная деятельность (ролевые проигрывания поведения в различных ситуациях, имитационные упражнения);

изобразительная деятельность; творческое моделирование и проектирование;

разработка и составление алгоритмов;

просмотр слайд-шоу, фильмов о профессии;

виртуальные экскурсии;

маршруты выходного дня (экскурсия на конную ферму: «Триумф»)

Развитие навыков самообслуживания

В наш проект в сентябре также была включена работа по закреплению у детей знаний о профессиях сотрудников нашего детского сада.

Мы решили нестандартно подойти к формированию представлений о труде взрослых..... с помощью родителей детей. Совместно с детьми мы создали «говорящий» стенд профессий, который рассказывал нам о предстоящем госте.

.....Мы побуждали близких взрослых знакомить детей с профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.

.....Развивали не только у детей, но и у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном поселке.

Следует отметить, что организация ранней профориентации в ДОУ, в условиях реализации ФГОС ДО, направлена на формирование социально-коммуникативных компетенций у

ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ

дошкольников и включает в себя процесс теоретического освоения знаний – формирования первичных представлений о труде взрослых и процесс применения полученных знаний – развитие навыков самообслуживания, и приобщение к доступной трудовой деятельности.

Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности — детская профориентация – есть неотъемлемая часть общекультурной среды, формирующая целостный жизненный опыт ребенка в социуме. Такие знания обеспечивают понимание задач общества и каждого человека, помогают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданных людьми.

Ранняя профориентация позволяет повысить интерес у ребёнка к своим психологическим качествам и их развитию. У ребенка формируется эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему предоставляется возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Таким образом, раннее трудовое воспитание и профориентация является одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни!

Благодарю Вас за внимание!

Чехмар Любовь Адольфовна

Воспитатель, МАДОУ детский сад «Жар птица», Свердловская область Ирбитский район пгт Пионерский



Консультация для родителей «Возможности лингвистических игр в развитии дошкольников»

К. Д. Ушинский говорил, что родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний. Своевременное и правильное овладение ребёнком речью является важнейшим условием полноценного психического развития и одним из направлений в педагогической работе дошкольного учреждения. Без хорошо развитой речи нет настоящего общения, нет подлинных успехов в учении. При этом, развитие речи обуславливает успешное развитие всех психических процессов.

Определяющим моментом в успешном решении задач развития речи детей дошкольного возраста является правильный выбор педагогических технологий, которые обеспечивают возможность легко решать речевые задачи в разных формах работы с детьми.

Использование лингвистических игр, представленных в этой технологии, позволяет развивать воображение детей, мышление, речевую и познавательную активность.

Существует множество лингвистических игр, которые не только способствуют расширению словарного запаса ребенка, но и развивают его воображение, способствуют творческому мышлению. Это игры, правила которых ориентированы не на внешний вид слова и его формальные особенности, а на его смысл и содержание.

Рекомендуем несколько игр из этой технологии с целью практическо-

го использования с детьми. Одна из простейших игр – подбор слов определенной смысловой группы, например:

«Сколько ты знаешь... (домашних животных, ягод, птиц и т.д.);

«Разные слова» «Что бывает?» (к слову прилагательному подбирают существительное – «зелёный» помидор, ель, трава, дом и т.д.);

«Объяснялки» (по типу телевизионной передачи «Устами младенца»);

«Отгадай слово» (1 – загадывает несложное слово, 2 – отгадывает, задавая вопросы, как в игре «Да-нетка»);

«Пропущенные слова» (взрослый произносит предложение, а ребёнок вставляет пропущенное слово);

«Назови предмет по действию» (ручка – писалка, пчелка – жужжалка, собака – кусалка и т.д.);

«Что умеет делать?» (ножницы – резать, свитер – греть и т.д.);

«Чем похожи?» (трава и лягушка, перец и горчица, мел и карандаш и т.д.), «Чем отличаются?» (осень и весна, книга и тетрадь, автомобиль и велосипед и т.д.), «Чем похожи и чем отличаются?»;

«Назови одним словом» (клубника и малина, чашка и тарелка и т.д.);

«Составление рассказов по картинкам»;

«Придумывание небылиц»;

«Всё наоборот» (карандаш – ластик, грязь – вода, дождь – зонт, голод – пища и т.д.);

«Найди середину» (придумать одно предложение, в котором упоминаются два заданных ведущим слова, не связанные по смыслу. Например, связать слово рыба и занавеска можно так: «На занавеске были нарисованы рыбы», а

можно «Рыба видит из аквариума занавеску, на которой нарисовано море, и хочет на волю») и т.п.;

«Рисунки по кругу» (раздаются листы чистой бумаги и простые карандаши. По сигналу вы начинаете рисовать, через минуту вы должны передать свой рисунок сидящему справа от вас человеку, получив его от соседа, следующий рисует и вновь по сигналу передаёт дальше, и так до тех пор, пока рисунок не вернется к начинающему рисовать. Потом по этому рисунку надо придумать рассказ);

«Скажи слово» (на 1 карточке написано задание, например, это детская одежда, на 2 карточке написана буква, на корюю нужно назвать слово игрокам). Можно играть без карт выбрав 2 ведущих по тому же принципу.

Дошкольное детство – первый период психического развития ребенка, в связи с этим он является самым важным и ответственным, т.к. именно в этом возрасте закладываются основы всех психических свойств и качеств личности, познавательных процессов и видов деятельности. Настоятельно советую вам, уважаемые родители, находить время для общения и игры с вашими детьми и они, обязательно, порадуют вас своими знаниями, грамотной речью, да и просто приятным взаимным общением.

Камнева Елена Николаевна
Пищалка Яна Владимировна

Воспитатель, МБДОУ д/с «Рябинка» (п. г. т. Барсово), ХМАО-Югра, Сургутский район



Активные игры с детьми дошкольного возраста

Что очень важно в развитии ребёнка дошкольного возраста? Этим вопросом задаются большинство мам маленьких ребят. И в поисках информации, за основу берется всё, что только попадает. Но важно понимать, что у каждого возраста свои потребности и возможности. Сегодня хочется поговорить о основе основ – это физическое развитие детей. Ведь с младенчества мы учим ребёнка сначала держать голову, потом переворачиваться, ползать, ходить и т.д. То есть физическое развитие является фундаментом здоровья ребенка. И мы хотим предложить варианты подвижных игр с детьми, которые подходят для детей от 2 лет.

Игра 1

Ежик и грибок

Один взрослый/ребенок сидит на стульчике, делая вид что спит. Другой взрослый с ребенком или с детьми идет «по лесу» собирая грибы, и приближаются к ежику. И поют песенку:

За грибами в лес идем, — дети медленно подходят к ежику

Прыгаем по кочкам. — прыгают на месте на двух ногах

А в лесу колючий ёж — стоят на месте, руки сцеплены в замок

Стережет грибочки — шевелят пальцами

Ты нас, ежик, не коли, — подходят к «ежу», грозят пальцем

А попробуй, догони!

Дети убегают, ежик догоняет.

Игра 2

Раз, два, три — лови!

Дети становятся на одной стороне комнаты. Они говорят: «Раз, два, три — лови!».

После бегут к противоположной стене комнаты. Водящий, который находится в центре комнаты, должен успеть поймать игроков, пока они не добежали до стены.

Игра 3

Мыши водят хоровод

Дети — «мыши» — водят хоровод, в середине которого «спит кот» (один из детей).

Мыши водят хоровод

На лежанке дремлет кот.

«Тише, мыши, не шумите,

Кота Ваську не будите.

Как проснётся Васька кот —

Разобьёт наш хоровод!»

На последних словах «кот» просы-

пается и ловит «мышей». Спрятаться дети могут, если сядут на стульчики (заберутся в норки).

Игра 4

День — ночь

Водящий говорит: «День». Все бегают. Говорит «Ночь» — замирают. Водящий должен заметить, кто двигается. Кто пошевелился — становится водящим.

Игра 5

Зайчики и домики

На полу раскладываются обручи по количеству детей. Дети — «зайчики» — прыгают и бегают по комнате. На слова взрослого «Серый волк!» дети забегают в свои «домики».

Игра 6

Каждому по игрушке!

На полу в разных местах разложены мягкие игрушки. Дети бегают по комнате, стараясь не задевать их. На определённый сигнал — хлопок в ладоши, удар в бубен, звон колокольчика — каждый ребёнок подхватывает на руки одну из игрушек. Затем кладёт игрушку на место, и игра продолжается. Количество игрушек на одну меньше, чем игроков.

Игра 7

Зеркало

Игроки находятся на площадке, водящий стоит к ним лицом. Дети — это отражение водящего в зеркале. Водящий «перед зеркалом» выполняет различные имитационные действия (приседает, расчёсывается, поправляет одежду, строит рожицы и т. д.). Игроки одновременно с водящим копируют все его действия, стараясь точно передать не только жесты, но и мимику.

Роль водящего может выполнять как педагог, так и ребёнок.

Игра 8

У кого мяч?

Игроки строятся в круг, вплотную друг к другу, руки за спиной. В цен-

тре — водящий с закрытыми глазами. Игроки выполняют передачу мяча по кругу за спиной. По сигналу водящий открывает глаза и старается угадать, у кого мяч. Если он угадал, то становится в круг, а тот, у кого был найден мяч, становится водящим. Игра повторяется 3 — 4 раза.

Игрок, уронивший мяч при передаче, временно выбывает из игры.

Игра 9

Повтори наоборот

Игроки находятся на площадке, водящий стоит к ним лицом. Он показывает детям различные движения, которые они должны повторить наоборот. Например, водящий выпрямляет руки вперёд — дети должны отвести их назад, поднимает голову вверх — дети опускают голову вниз и т. д.

Отмечаются самые внимательные игроки.

Игра 10

Озорные гномы

Дети выстраиваются в 2 шеренги лицом друг к другу на расстоянии 6 — 8 м, в середине зала стоит ведущий — «волшебник». Дети, к которым он находится лицом, не двигаются, другие выполняют разные движения. Водящий неожиданно поворачивается лицом то к одной, то к другой шеренге.

Игра проводится 2 — 3 мин.

Любомирская
Елена Владимировна

Учитель-логопед,

Мировская Галина Павловна

Воспитатель, МАДОУ №24, г.Томск,
Томская область



Использование сенсорных коробочек с детьми дошкольного возраста в детском саду и дома.

Вопрос всестороннего развития ребенка волнует многих родителей, ведь каждый из нас хочет, чтобы его ребенок вырос умным, здоровым и успешным.

Успешность развития ребенка в значительной степени зависит от того, насколько совершенно он слышит, видит, воспринимает окружающий его мир.

Основой познания мира дошкольника, особенно на начальном этапе, служит сенсорное развитие. От него, в значительной мере, зависит овладение ребенком любой практической деятельностью.

Наблюдение за детьми и исследования психологов показали, что значительная часть трудностей развития, а в дальнейшем, и обучения ребенка связана с недостаточной точностью и гибкостью сенсорного восприятия. Ребенок получает информацию о мире в основном через чувства: осяпывая, рассматривая предметы, поэтому педагогам и родителям необходимо создать условия и подобрать средства сенсорного развития, которые бы этому способствовали.

В своей работе использую одно из эффективных средств сенсорного развития — сенсорные коробочки.

Сенсорная коробочка – это любая емкость с разнообразным наполнителем, которая может быть использована и в детском саду, и в домашних условиях.

Наполнителем сенсорной коробочки может быть любой материал, пригодный для детской игры: песок, различные крупы, макароны, природный материал и бросовый материал (орехи, ткань, шишки, галька, пробки, крышки, мелкие камни и многое другое), бумага разной фактуры.!! Важно, чтобы используемый материал не вызывал аллергии у детей, поэтому перед тем, как использовать коробочки, провожу опрос родителей. Кроме наполнителя для игры с сенсорной коробочкой используются различные предметы: более крупные (совочки, пластиковые ложечки, детская игрушечная посуда сито, ведерки и различные емкости, кубики, грабли и т.д.) для детей раннего и младшего

возраста, и помельче (палочки от

мороженого, игрушки из киндер-сюрпризов и др.) для детей постарше. Но самое главное достоинство сенсорной коробки – это то, что они универсальны и могут использоваться во всех возрастных группах.

Цель использования сенсорной коробочки у детей раннего возраста — это дать ребенку как можно больше разных тактильных ощущений, разработать пальчики и ручки в целом.

Детям 2-3 лет в сенсорные коробочки добавляю разные игрушки и предметы и обязательно показываю, как с ними играть (что с ними делать).

Во время такой игры развивается координация движений и мелкая моторика, внимание, усидчивость. Ребенок обучается различать предметы по цветам, размерам, свойствам.

Для детей 3-5 лет сенсорные коробочки служат основой для организации сюжетно-ролевых игр: «Ферма», «Зоопарк»: (фигурки животных в кукурузе или фасоли), «Морское дно» (вода с ракушками и игрушечными рыбками), «Найди клад» (мелкие предметы, спрятанные в кинетическом песке или рисе).

В этом возрасте ребенок начинает что-нибудь придумывать, включается воображение, его можно увлечь сюжетно-ролевыми играми, действия которых будут происходить в сенсорной коробочке. На этом этапе ребенок уже сам с удовольствием наполняет коробку, наполнителями, которые ему больше нравятся.



«Хореография в жизни дошкольников: значение и влияние на дошкольников».

Что такое хореография и как она влияет на развитие дошкольников

Хореография в дословном переводе означает «запись танца». Это понятие появилось, когда люди стали заниматься стенографированием танцев — быстро записывать движения условными знаками. Позже смысл термина изменился и хореография стала означать «искусство танцев». Теперь к хореографии относят все, что имеет отношение к танцу — например, такие разновидности как балльные, современные и народные танцы.

В дошкольном возрасте дети наиболее восприимчивы к музыке и танцам, поэтому важно уделить внимание хореографическим занятиям в ДОО. Они развивают ребенка с разных сторон:

Физическая подготовка



Хореография — отличная альтернатива спорту. Танцы укрепляют мышцы ребенка, развивают гибкость и формируют правильную осанку.

Легкость

Ребенок раскрепощается в танце, двигается более свободно и учится выражать свои эмоции через тело — в движениях и мимике. Раскрепощенное свободное состояние, которое ребенок учится испытывать в танце, переносится и в жизнь. Ребенок становится более уверенным в себе и свободной

общается со сверстниками.

Развитие творческих способностей
Каждый танцор — творец. Он импровизирует, в моменте придумывая новые движения, и воплощает их в танце. Аналогично и в жизни ребенок становится способными придумывать новые идеи и нестандартные подходы.

Музыкальные способности

Ребенок учится двигаться в такт, у него развивается чувство ритма и музыкальный слух.

Развитие мозга

Исследования Н.А. Бернштейна и В.М. Бехтерева доказывают, что движения детей под музыку влияют на подвижность нервных процессов, а значит способствуют развитию мозга ребенка.

Чтобы хореография приносила описанную пользу для детей, нужно установить четкие цели для занятий.

Цели и задачи танцевальных занятий для разных групп в ДОО

Согласно танцевальные занятия в ДОО проводятся с четкой целью — сохранить и укрепить здоровье детей, научить их слышать музыку, выявить музыкальные и творческие способности, привить любовь к здоровому образу жизни и полезным привычкам.

Цель хореографических занятий едина для всех детей в ДОО, но для разных возрастных групп отличаются их задачи.

Младшая группа

У детей 3-4 лет еще слабо развита координация движений. Они ходят, переваливаясь с одной ноги на другую, много бегают и неуклюже прыгают. Главная задача танцевальных занятий для младшей группы — научить малышей слышать, когда мелодия начинается и когда заканчивается, и совмещать с ней танцевальные движения. Они учатся ходить ритмично, топтать поочередно ногами, выполнять упражнения и движения с предметами в руках (лентами или мячиками), кружиться в парах.

Средняя группа

У детей 4-5 лет уже сформирована осанка, они умеют спокойно и ритмично ходить, знают некоторые танцевальные движения в паре и с предметами в руках. Теперь им нужно научиться изменять движения в такт музыки, запоминать ритм мелодий. Дети тренируются выполнять элементы народных танцев, например, переход с пятки на носок или приседания. Также в этом возрасте следует поощ-

рять импровизации ребенка под музыку.

Старшая группа

Дети 5-6 лет любят самостоятельно импровизировать. Они придумывают собственные танцевальные движения, проявляют интерес к исполнению. В этом возрасте занятия направлены на отработку отдельных движений и их последовательное исполнение. Дети учатся менять скорость и характер движений, прислушиваясь к ритму музыки и взаимодействовать с остальными танцорами. Их движения становятся более пластичными и выразительными.

Подготовительная группа

В возрасте 6-7 лет дети хорошо управляют своим телом и могут непринужденно двигаться под любую музыку. На занятиях они учатся показывать тонкости движений. Например, переходить с обычного шага на торжественный марш и обратно. Они осваивают более сложные переходы и наборы движений, подъемы ног, полуприседания с выставлением ноги под пятку.

Виды и приемы танцевальных занятий в детском саду

Танцевальные занятия должны включать разные виды упражнений, чтобы дети развивались гармонично. Планируя план занятий, включайте:

- Пантомимические упражнения

Это упражнения для развития мимики и жестикуляции, которые помогают сделать танец более выразительным. Например, когда в песне звучит строчка «тучка на небе» — дети хмурятся, а когда «солнышко» — улыбаются.

- Танцевальные упражнения

Это простые элементы народных или современных танцев. Например, воспитатель водит с детьми хоровод или дети учат переходы с носочков на пятки.

- Коллективно-порядковые упражнения

Учат детей показывать общие фигуры и перестраиваться, взаимодействуя с другими танцорами. Например, сначала дети двигаются паровозиком, а потом перестраиваются в круг или в шахматный порядок.

Пичугова Анна Игоревна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 26 «Золотая рыбка», г. Сургут, ХМАО-Югра

Использование игр с песком в работе с детьми ограниченными возможностями здоровья

Одной из важнейших задач образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования является обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, детей с ограниченными возможностями здоровья.

Согласно требованиям ФГОС ДО к структуре образовательной программы дошкольного образования коррекционная работа и инклюзивное образование должны быть направлены на коррекцию нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы; их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Выстраивая коррекционную работу с детьми с ОВЗ достаточно эффективным методом зарекомендовала себя песочная игротерапия.

Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии» известен с древних времен. Сегодня игра с песком или песочная терапия становится все более популярной в психологической, психотерапевтической и педагогической практике. В песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям, с другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. А если учесть, что песок обладает уникальным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе коррекционной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка.

Метод песочной терапии можно использовать в работе с детьми, начиная с 3-х летнего возраста. Метод позволяет решать ряд проблем, воз-

никающих у детей с ОВЗ.

Песочная терапия объединяет массу упражнений, направленных на общую релаксацию, снятие двигательных стереотипов и судорожных движений. В процессе песочной игры ребенок имеет возможность выразить свои эмоциональные переживания, он освобождается от страхов, и пережитое не развивается в психическую травму. Задачи песочной терапии согласуются с внутренним стремлением ребенка к самоактуализации.

В своей системе эти упражнения обладают колоссальным значением для развития психики ребенка. Во-первых, они стабилизируют эмоциональное состояние детей. Во-вторых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, учат ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, помогают ребенку чувствовать себя защищенным, в комфортной для него среде.

Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка с ОВЗ. Важно, что проективные игры на песке открывают потенциальные возможности ребенка с ОВЗ, развивая его творческий потенциал и фантазию.

Работая с такими детьми, я использую различные инновационные технологии. Очень интересной и эффективной педагогической технологией является песочная игротерапия. Притягательность данной технологии заключается в том, что комплексное развитие личности ребенка происходит через игру, близкую и понятную ему. Игры с песком использую в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение, для повышения познавательной активности. Зона песочной игротерапии привлекает их внимание яркостью, необычностью, оригинальностью. В ней размещены: стол с песком, мини-атюрные фигурки из «киндер — сюрпризов», игрушки животных, растений, естественные предметы, наборы букв и цифр, геометрические фигуры

и др. Для результативности работы по данной теме составлена картотека игр (приложение 1).

Дети с ограниченными возможностями здоровья являются особой категорией, в работе, с которыми очень важно использовать гибкие формы коррекционно-развивающей работы.

Потому что дети с ОВЗ отличаются повышенной нервной возбудимостью, тревожностью, агрессивностью, гиперактивностью с одной стороны и пассивностью, замкнутостью, закрытостью, зажатостью, неразвитостью эмоциональной сферы, поведенческими расстройствами с другой стороны. Помимо этого у детей с проблемами в интеллектуальной сфере встречается нарушение речи, в неко-



торых случаях ее отсутствие, недостаточное развитие координации движений, мелкой моторики рук, отсутствие чувства ритма, нарушение речевой памяти, внимания, восприятия и т. д. Поэтому эти дети нуждаются в особых методах коррекции психоэмоционального здоровья.

Метод песочной терапии обладает мощным ресурсом для коррекционной работы с детьми данной категории. Основные преимущества этого метода:

во-первых, усиливается желание ребенка узнавать новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

во-вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность, как основа «ручного интеллекта».

Витовская Виктория Ивановна

Воспитатель, МБДОУ «ДС № 93 «Капитошка», г. Норильск Красноярский край

«Использование игры в куклы для развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста»

Одним из важнейших навыков социально-коммуникативного развития личности дошкольника является способность сопереживать окружающим. Поэтому важно в детях развивать такие высшие человеческие эмоции, как сопереживание и сочувствие, т. е. эмпатию. Именно в дошкольном детстве закладываются основы эмпатии, эмоционально-нравственной культуры личности.

Вопросами изучения эмпатии в разное время занимались такие отечественные и зарубежные ученые как: Т.П. Гаврилова, Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Н. Лозоцева, А. Маслоу, Г.И. Метельский, Т.А. Немчин, И. Г. Осухова, К. Роджерс, Е.В. Субботский, В. Франкл,



Учимся сопереживать героям якутского эпоса Олонхо

Т.Х. Шингаров, А.Э. Штейнемц и др. Несмотря на имеющиеся исследования в современной психологии, феномен эмпатии и ее формирование у дошкольников является недостаточно изученным.

Эмпатия — это способность узнавать, понимать чувства других людей и сопереживать им. Склонный к эмпатии человек реагирует на чувства и эмоции окружающих, при этом, человек как бы «влезает» внутрь другого человека и переживает его эмоции как свои собственные. Не всегда эмпатия означает, что будут предприняты какие-либо действия, оказана помощь тому, кому сопереживают. Чаще всего проявление эмпатии остаётся на уровне понимания чувств, эмоций и их глубины.

Старший дошкольный возраст яв-

ляется наиболее благоприятным для развития эмпатии, что вызвано преобразованием непосредственного эмоционального реагирования ребенка в форму эмпатичного переживания, обусловленного опытом нравственных ценностей и отношений. У детей 5–6 лет формируются усложненные формы эмоционально-смыслового оценивания, осуществляемые как в плане непосредственного восприятия, так и в представлениях и воображении. У детей сопереживание, являясь одним из главных механизмов воспитания чувств, основой нравственного поведения, имеет специфические особенности. Если для детей младшего дошкольного возраста (3–4 года) характерно понимание только простых эмоций – радость, страх, печаль и злость, то для детей старшего дошкольного (5–6 лет) спектр эмоциональных переживаний расширяется – обида, стыд, вина, а к 7 летнему возрасту становится доступным понимание и сложных эмоций – отвращения, презрения, а также удивления.

Способность к сочувствию и сопереживанию у детей больше всего развивается в игровой деятельности. Именно в игре ребенок может занять место переживающего и, выполняя игровые действия, продемонстрировать разнообразные варианты взаимоотношений с людьми. В игре у ребенка проявляются самые разнообразные эмоции: радость, восторг, удивление и т.д.

Игра помогает детям развивать эмпатию и навыки обработки социальной информации. А игра с куклой позволяет детям развивать эмпатию и навыки обработки социальной информации в большей степени, чем при самостоятельной игре на планшете, даже когда если ребенок играет в куклы один.

Кукла выступает воплощением мира детства, детской субкультуры. В современной психологии роль куклы рассматривается в различных аспектах. Кукла имеет особое значение для эмоционального и нравственного развития детей. Ребенок переживает вместе с куклой события собственной и чужой жизни в различных её проявлениях, преодолевает страхи и делится своими секретами. Кукла – обобщенное подобие (образ) человека, выполненное из различных материалов.

Кукла для ребенка – идеальный друг и товарищ по игре, с которым можно делиться радостями и трудностями.

В игре с куклой ребенок говорит за куклу, проговаривает её действия, и в этом проговаривании ребенок в образе куклы может проигрывать свою жизнь или какие-то ярко за понимающиеся моменты. А также, в игре с куклой ребенок может проецировать какие-то внутренние переживания, страхи, тревогу и проигрывает их. Так же он, идентифицируясь с куклой, может приписывать ей какие-либо качества, которыми не обладает сам, например, смелость.

Приведем некоторые приемы игры в куклы для детей 5-7 лет, которые помогают развивать эмпатию и социальные навыки:

Ролевые игры — предложите детям разыграть повседневные ситуации: посещение врача, магазин, семейные отношения. В центре внимания — развитие умения ставить себя на место другого человека.

Создание диалогов и сюжетов — поощряйте детей придумывать разговоры и историю для своих кукол. Например, как мама говорит с дочкой или друзья собираются играть вместе.

Использование эмоциональных выражений — обучайте детей показывать эмоции через мимику и жесты кукол. Введите игру, в которой куклы выражают радость, грусть, злость — обсуждайте эти чувства.

Работа с ситуациями конфликтов — воспитывайте способность решать конфликты через игру: например, куклы поссорились, и нужно найти выход. Помогайте детям обсуждать чувства своих кукол и искать способы примирения.

Рассказ и сочинение историй — пусть дети рассказывают истории, в которых куклы помогают друг другу или переживают трудности. Это развивает сочувствие и понимание чужих чувств.

Использование эмоций и чувств — вводите в игру ситуации, вызывающие у кукол эмоции, и обсуждайте их с детьми.

Максимова

Эльвира Иннокентьевна

Воспитатель, МБДОУ ЦРР-д/с №7 «Остров сокровищ», г. Якутск Республика Саха (Якутия)

«В гости к ёжику» конспект индивидуального занятия для ребенка старшего дошкольного возраста (5–6 лет) с диагнозом задержка психического развития (ЗПР)

Цель: Стимуляция познавательной активности и сенсорное развитие ребенка с ЗПР через игровые упражнения.

Задачи: Коррекционно-образовательные: закреплять понятия «один — много», «большой — маленький». Учить соотносить предметы по цвету.

Коррекционно-развивающие: развивать зрительное восприятие, внимание, память. Развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику рук (через шнуровку, прищепки, массаж).

Коррекционно-воспитательные: формировать навыки сотрудничества, положительный эмоциональный настрой. Воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам.

Оборудование: мягкая игрушка ёжик, корзинка, грибы (муляжи или вырезанные из картона) разного размера (большие и маленькие), разноцветные прищепки (желтые, красные, зеленые), силуэты солнышка и тучек из картона (без лучиков), массажный мячик Су-Джок, сенсорная дорожка (следы из фетра или массажные коврики), пластилин и доска для лепки.

Ход занятия:

1. Организационный момент (Ритуал приветствия)

Цель: установление эмоционального контакта, настрой на работу.

Педагог встречает ребенка, садится напротив ребенка: здравствуй, Дамир! Посмотри, кто сегодня к нам пришел в гости? (Показывает ёжика). Это ёжик. Он идет из леса и хочет с тобой поиграть. Давай поздороваемся с ёжиком: погладим его, потрогаем, какой он колючий. (Ребенок гладит игрушку, педагог комментирует тактильные ощущения: «Ёжик колючий, как иголки у елки»).

2. Сенсорная разминка «По тропинке в лес».

Цель: развитие тактильного восприятия и координации движений.

— Ёжик зовет нас погулять по лесной тропинке. Пойдем с ним? На полу разложена сенсорная дорожка.

- Иди за ёжиком, наступай на сле-

ды, чтобы не провалиться в лужу. Ребенок проходит дорожку, педагог проговаривает ощущения: «Ой, здесь мягко, а здесь твердо и колко».

3. Дидактическое упражнение «Собери грибы» (Математические представления)

Цель: закрепление понятий «большой — маленький», «один — много».

— Посмотри, сколько грибов выросло на полянке! (Рассыпаны муляжи грибов). Ёжик хочет собрать их в корзинку, но ему нужна твоя помощь. Большие грибы положим в большую корзинку, а маленькие — в маленькую корзиночку. Ребенок раскладывает грибы. — Молодец! Сколько грибов в корзинке? (Много). А у ёжика в лапках? (Один). Покажи, какой гриб большой, какой маленький.

4. Пальчиковая гимнастика с элементами массажа.

Цель: снятие мышечного напряжения, стимуляция речевых центров. Педагог дает ребенку массажный мячик (Су-Джок).

— Наш ёжик устал и хочет отдохнуть. Давай сделаем ему массаж, покатаем мячик в ладонках. Ёжик, ёжик, хитрый ёж, на клубочек ты похож (катаем мяч между ладонями), на спине иголки очень-очень колки (катаем по каждому пальчику), хоть и ростом ёжик мал, нам колючки показал (сжимаем мяч в кулачке, перекатываем).

5. Игра с прищепками «Солнышко и тучка» (Развитие мелкой моторики).

Цель: развитие мелкой моторики, закрепление названий цветов, развитие воображения. — Ой, пока мы играли, на небе появились тучки и спрятали солнышко! (Показывает картонные круги: желтый и серый). Давай поможем ёжику прогнать тучки. Нужно сделать солнышку лучики (желтые прищепки), а тучке — капельки дождя (синие прищепки). Ребенок прикрепляет прищепки по краю кругов. Педагог помогает, если ребенок затрудняется, комментируя: «Солнышко желтое, и лучики желтые. Тучка синяя, и капельки синие».

6. Продуктивная деятельность (лепка).

Цель: развитие мелкой моторики, закрепление навыков работы с пластилином.

— Молодец, ты прогнал тучки. Ёжик очень рад и хочет угостить тебя яблочком. Но яблочки закончились... Давай слепим для ёжика яблочки из пластилина? Ребенок лепит одно или

два яблочка (в зависимости от темпа работы и утомляемости).

7. Итог занятия (Рефлексия и прощание).

— Кто сегодня приходил к нам в гости? (Ёжик). Что мы делали для ёжика? (Собирали грибы, делали солнышко, лепили яблоки). Ёжику очень понравилось с тобой играть, но ему пора возвращаться в лес. Давай скажем ему «До свидания» и помашем рукой. Ты сегодня был очень старательным, молодец!

Методические рекомендации к проведению:

Дозировка заданий: если вы видите, что ребенок устал (начал отвлекаться, отказываться), сократите упражнение №5 или №6. Лучше сделать меньше, но закончить на позитиве.



«По тропинке в лес»

ве.

Речь педагога: говорить нужно четко, не слишком быстро, простыми фразами. Постоянно хвалить, даже за маленький успех.

**Христофорова
Анна Александровна**

Воспитатель, МБДОУ ЦРР-д/с №7 «Остров сокровищ», г. Якутск Республика Саха (Якутия)

Интерактивная игра с детьми и родителями «ПОЛЕ ЧУДЕС» «В страну здоровья»

Цель: формирование у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, в двигательном режиме, при соблюдении режима дня, при формировании культурно-гигиенических навыков)

Задачи: Формировать у детей представления о ценности здоровья, желание вести ЗОЖ

Развивать логическое мышление,



память, внимание

Продолжать знакомить с правилами личной гигиены.

Развивать культурно-гигиенические навыки у детей.

Продолжать развивать умения различать вредную и полезную для здоровья пищу

Расширять границы общения родителей и ребят, укреплять связь между поколениями

Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью своей семьи

Воспитывать у детей интерес к спортивному инвентарю и разным видам спорта

Воспитывать у детей интерес к ЗОЖ через использование интерактивных форм обучения.

ХОД РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Игра проводится в форме игры «ПОЛЕ ЧУДЕС». На столе установлен барабан, на который нанесены картинки, обозначающие следующие станции:

Станция «Зарядка»

Станция «Витаминка»

Станция «Спортивная»

Станция «Гигиена»

Станция «Режим дня»

Каждая семья крутит барабан, стрелочка определяет конкурсное задание для семьи (если стрелочка остановилась на Станции, которая уже принимала участие в игре, ход переходит к следующей Станции по часовой стрелке). Остальные ребята помогают основным участникам выполнить задание.

Предусмотрена «Музыкальная пауза»

ОПИСАНИЕ СТАНЦИЙ:

Станция «Зарядка»

(с использованием схем-карточек)

Цель: — закрепление у детей способности самостоятельно выполнять игровые движения, схематично обозначенные на специальных карточках;

- содействовать формированию эмоционального отклика и побуждению к участию в мероприятии детей и взрослого.

Станция «Витаминка»

«Найдите полезные продукты»

Цель: закрепление знаний детей о полезных и

вредных продуктах питания, знакомство с витаминами и их значением для человека

Ход игры: Перед ребятами муляжи продуктов, их нужно рассортировать на полезные и вредные. В конце игры воспитатель вместе с детьми проверяет правильность разложения продуктов питания. Если допущена ошибка, то следует рассмотреть, по какой причине она была допущена. Предупредить детей быть внимательными, потому как эта ошибка может навредить здоровью. Обсудить какие витамины в полезных продуктах и убедиться в их пользе.

«Отгадайте загадки и найдите отгадки в волшебном мешочке»

Цель: обобщение представлений воспитанников об овощах и фруктах, необходимых для правильного питания, продолжение обучению определять формы и предметы на ощупь

Всех круглее и краснее.

Он в салате всех вкуснее.

И ребята с давних пор

очень любят... (Помидор).

Красный нос в землю врос,

А зелёный хвост снаружи. (Морковь).

Лето целое старалась -
Одевалась, одевалась...

А как осень подошла,

Нам одёжки отдала.

Сотню одежонок

Сложили мы в бочонок. (Капуста).

Лежит меж грядок зелен и сладок.

(Огурец).

Заставит плакать всех вокруг,

хоть он и не драчун, а... (Лук).

Фрукт похож на неваляшку,

Носит жёлтую рубашку.

Тишину в саду нарушив,

С дерева упала... (Груша)

Станция «Спортивная»

Игра «Пятый лишний»

Цель: развитие логического мышления, внимательности детей.

Ход игры: На каждой карточке изображен вид спорта. Четыре можно объединить по определенному признаку, один – нет. Ребенку нужно определить, какой предмет лишний. Желательно объяснить свой выбор.

(ФУТБОЛ, ВОЛЕЙБОЛ, БАСКЕТБОЛ, ВОДНОЕ ПОЛО, ГИМНАСТИКА С ЛЕНТОЙ)

Броски в «баскетбольное» кольцо

Цель: закрепление умения забрасывать мяч в корзину двумя руками

Ход игры: родитель держит корзину для спортивного инвентаря, ребята в нее пытаются попасть мячом

Станция «Гигиена»

Составьте пазл «МОЕМ РУКИ»

Цель: формирование умения собирать целое изображение из отдельных кусочков, развитие мелкой моторики.

Станция «Режим дня»

Расставьте по порядку картинки «Режим дня»

Цель: формировать знания способствующие закреплению представления о режиме дня, умении отличать поведение способствующее укреплению здоровья, от поведения, вредного для здоровья.

Ход игры: выкладываются картинки с изображением ребенка, занятого различными видами деятельности в течение дня. По ходу игры обращается внимание на то, что надо вовремя ложиться спать и вовремя вставать,

Смолевская Татьяна Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 39 «Юбилейный», г. Смоленск

Комплекс упражнений для развития высших психических функций перед закаливающими процедурами.

Первым этапом, фундаментом для развития высших психических функций является движение, включая бег, так как физическая активность активизирует работу мозга.

Пробежка- это этап тепловой подготовки, задача которого- перевести организм в состояние «активной терморегуляции»

, готовит сосуды к нагрузке. После пробежки обязательно идет

Восстановление дыхания- «глубокий вдох- выдох»

. Выдох должен быть длиннее вдоха. Это необходимо для восстановления работы сердца после физической нагрузки.

Далее переходим на

3. Сенсомоторная стимуляция (ходьба босиком) – ходьба по различным фактурам (песок, гравий, коврики с шипами). В нашем случае это ребристая дорожка и сенсорные дорожки, которая активизирует активные точки стоп и настраивает нервную систему на температурный процесс. Затем нам следует разогреться, и в этом нам поможет

4. Координационная лестница- на которой выполним упражнение «Медвежонок»

. Это силовой вид подготовки, который задействует «крупную моторику»и максимально разогревает крупные мышечные группы (спину, бедра, плечевой пояс). В нейрокриологическом подходе это упражнение служит для глубокого прогрева тканей изнутри.

5. Балансировочные подушки- заставляют мозг резко сменить фокус с активного движения на удержание равновесия. Это успокаивает нервную систему, предотвращая перевозбуждение перед водой. При обливании это поможет избежать холодный шок.

После балансировочных подушек переходим к

6. Прыжам по координационным-кольцам с переключением фишек- это этап когнитивно- моторной настройки, который отвечает за переключение внимания и окончательную подготовку сосудов. Сразу после последнего кольца необходимо перейти к восстановлению дыхания, так как пульс будет на пике. Это финальное активное упражнение перед перехо-

дом в зону обливания. Прыжки являются самой интенсивной кардионагрузкой в комплексе. Они вызывают быстрый подъем температуры тела, обеспечивая надежную защиту от переохлаждения.

И заключительное упражнение

7. Балансир (доски- балансир или лабиринт) — это высшая точка подготовки после координационных колец. Прыжки в кольцах резко поднимают пульс и уровень адреналина, а балансир заставляет ребенка мгновенно сконцентрироваться, что «успокаивает» нервную систему перед температурным стрессом.

Ритуалом бодрости перед встречей с прохладной водой стала энергичная речевка:

Нам водичка не страшна, (встают в круг, правая ладошка в центр друг на друга)

Бодрость дарит нам она!

Раз- два, раз- два, — (раскачивают руки)

Закаляться нам пора! – (отбрасывают руки назад)

Какой результат мы получаем: этот комплекс упражнений необходим для формирования термо и холодоустойчивости методом закаливания холодной водой. Данный метод выполняет роль глубокого нейродинамического разогрева, подготавливающего тело и нервную систему к температурному

стрессу, а именно: усиливают кровоток и поднимают температуру тела, а это важно, так как холодные процедуры на остывшее тело могут привести к переохлаждению; стимулируем левое и правое полушарие работать синхронно, что обеспечивает нам эмоциональную стабильность и скорость мышления, а также включаем в работу мелкие мышцы, которые защищают позвоночник и суставы. После такого комплекса упражнений дети входят в закаливающие процедуры с разогретыми мышцами, устойчивой нервной системой, что помогает лучше переносить стрессовые факторы, такие как холодная вода.

Дацкова Наталья Юрьевна

Воспитатель,

Хорошева Марина Витальевна

Воспитатель,

Архипова Елена Николаевна

Воспитатель,

Щипанова Лариса Викторовна

Воспитатель,

Мильникова Софья Сергеевна

Воспитатель,

Сайтова Гузелия Дамировна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ № 1 «Олимпик», г. Ульяновск

Закаливание - путь к здоровью!



Принимайте контрастный душ



Обтирайтесь влажными полотенцами



Любите плавать



Загорайте на солнце



Много гуляйте

Закаливание дарит нам здоровье и отличное настроение

Фонетическая ритмика: интегративный метод коррекции речи и укрепления здоровья детей

Логопедическая практика отмечает устойчивый рост количества детей с такими речевыми нарушениями, как дизартрия, моторная и сенсорная алалия, заикание. Современный подход предполагает коррекцию не только непосредственно речевых расстройств, но и гармонизацию развития личности ребенка в целом. У многих воспитанников с речевыми трудностями наблюдаются сопутствующие проблемы: отставание в развитии общей и мелкой моторики, снижение памяти и внимания, а в ряде случаев — и мышления. Это обуславливает необходимость комплексной оздоровительно-коррекционной работы, включающей



мышечную релаксацию, дыхательную и артикуляционную гимнастику, упражнения для пальцев, задания на развитие высших психических функций, физкультминутки, гимнастику для глаз и фонетическую ритмику.

История метода берет начало в разработках югославских ученых, создавших систему двигательных упражнений для всего тела (рук, ног, головы, корпуса), направленную на формирование правильного произношения. Уже несколько десятилетий эта система успешно применяется в специальных образовательных учреждениях для детей с нарушениями слуха и речи[2]. Со временем фонетическая ритмика вышла за эти рамки, и ее достоинства были по достоинству оценены логопедами, воспитателями массовых детских садов, учителями начальных и подготовительных классов, прочно войдя в арсенал здоровьесберегающих педагогических технологий[1].

Фонетическая ритмика — это система специальных двигательных упражнений, где движения тела сочетаются с произнесением определенного речевого материала (отдельных звуков, слогов, слов, фраз) [2]. Доказано, что между развитием двигательной сферы и формированием произносительных навыков существует тесная связь. Совмещение движений тела с работой речевых органов помогает снять мышечное напряжение и монотонность речи. Раскованность, приобретаемая детьми при выполнении движений, положительно влияет и на подвижность артикуляционного аппарата[3].

Таким образом, коррекционно-развивающую работу целесообразно выстраивать по принципу «от движения — к речи», что и реализует фонетическая ритмика, интегрирующая три ключевых компонента: эмоциональный, двигательный и речевой. Двигательная активность облегчает отработку сложных артикуляционных укладов и улучшает качество произношения, а для детей такие занятия проходят в увлекательной, игровой форме. Активизируются подражательные способности, а главное — происходит одновременная мобилизация слухового, зрительного и кинестетического (двигательного) анализаторов. Этот комплексный подход обеспечивает стабильный перенос навыка: звуки начинают произноситься правильно даже без двигательного сопровождения[4].

Методика проведения строится на подражании: детям демонстрируются различные движения и их комбинации, которые они воспроизводят одновременно с проговариванием заданного речевого материала. Занятия по фонетической ритмике органично включают в себя элементы развития речевого дыхания, силы и тембра голоса, темпа речи, а также игры, способствующие снятию зажатости и обретению естественности[1].

На начальном этапе важно научить ребенка чередовать напряжение и расслабление мышц (например, в игре «Камень и веревочка»), что является базой для контроля над артикуляционным аппаратом[3]. Работа над звукопроизношением ведется параллельно с развитием фонематического слуха, используя упражнения на различение звуков и слогов по акустическим признакам (громкость, высота,

длительность). Применение ритмики делает эту работу более наглядной, доступной и интересной для детей, а также способствует лучшему запоминанию букв[4].

Основные задачи фонетической ритмики:

Развитие слухового внимания, фонематического, музыкального и тембрового слуха, чувства ритма.

Совершенствование общей и мелкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики.

Воспитание выразительности движений, умения согласовывать их с музыкой и ритмом, переключаться между видами деятельности.

Развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, постановка физиологического и речевого дыхания.

Формирование и автоматизация правильного звукопроизношения во всех формах речи, установление ассоциативных связей между звуком, его образом и буквой.

Коррекция и развитие слухо-зрительно-двигательной координации.

Заключение

Использование фонетической ритмики в логопедической практике играет значительную роль в формировании и автоматизации звуков, устранении дефектов произношения, коррекции ритмико-интонационной стороны речи. Метод способствует развитию естественности движений, формированию правильного дыхания и плавного выдоха, улучшению качеств голоса. Ключ к успеху — в тщательном подборе упражнений для каждого конкретного случая и последовательном движении к цели. Таким образом, фонетическая ритмика является эффективным интегративным средством коррекции, которое все шире применяется в логопедии и позволяет достичь значительных успехов не только в преодолении речевых нарушений, но и в общем укреплении здоровья детей дошкольного возраста.

Бурова Оксана Николаевна

Учитель-логопед, МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 24», г. Орел

Семейные традиции по оздоровлению детей

Дошкольное детство – самый благоприятный период для зарождения традиций здорового образа жизни (ЗОЖ), которые в сочетании с обучением дошкольников методам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам.

Здоровье занимает одно из важнейших мест среди ценностей для человека. Наиболее актуальная проблема – это проблема сохранения здоровья нашего будущего поколения. Следовать элементарным гигиеническим нормам, вырабатывать привычки здорового образа жизни и навыки заботы о своём здоровье может ребёнок даже дошкольного возраста при наличии правильно сформированной пространственной развивающей среды и личного примера окружающих его взрослых. В первую очередь, это, конечно же, семья ребёнка, так как родители с самого раннего возраста могут создавать своему ребёнку устойчивый и положительный фон психического состояния, обеспечивать развитие полноценной и жизнерадостной личности, показывать на своём личном примере заботу о своём здоровье. Задачу понимания значимости здоровья и умения бережно к нему относиться необходимо решать с самых ранних лет жизни ребёнка. Одним из главных компонентов семейного воспитания, позволяющих сохранить высокий уровень трудоспособности и исключить переутомление, является режим дня.

Семья организует рациональный домашний режим: сон, гигиена, двигательный режим, оптимальный для ребёнка и соответствующий его возрасту, правильное питание, закаливание, моральное и этическое воспитание. Семья играет важнейшую роль в формировании навыков, умений и основных знаний, способствующих поддержанию собственного здоровья:

Соблюдение элементарных культурно-гигиенических навыков.

Правильное построение и соблюдение режима дня.

Умение анализировать опасные ситуации (находить выход из них).

Знание основных частей тела, их расположение и роль в жизнедеятельности организма.

Знание основ безопасности нахождения в окружающей среде.

Определение показателей: рост, вес, пульс, дыхание (для контроля за состоянием здоровья и его коррекции).

Определение понятия «здоровый образ жизни».

Основные правила правильного питания.

Понимание значения двигательной активности для развития здорового организма.

Знание правил сохранения здоровья от простудных и других инфекционных заболеваний.

Умение оказывать простейшую помощь при небольших порезах, ушибах, ожогах, обморожениях.

Знание природных факторов, укрепляющих здоровье, и правил их использования.

Знание лечебных учреждений (где возможно получить помощь во время болезни).

Существуют основные критерии эффективности воспитания ЗОЖ.

Положительная динамика физического развития вашего ребёнка:
снижение уровня тревожности;
уменьшение заболеваемости;
способность ребёнка выстраивать отношения со сверстниками, родителями и другими людьми.

Формирование здорового образа жизни должно стать одной из традиций семьи. Ребёнку необходимо понять важность и значение семьи в жизни человека, освоить нормы и этику отношений с родителями и другими членами семьи.

Родителям необходимо развивать интерес ребёнка к различным видам деятельности членов семьи, формировать представление ребёнка об их социальной значимости, а также воспитывать доброту, дружелюбие, целеустремлённость, смелость, положительную самооценку, позитивный настрой, умение общаться и взаимодействовать в среде.

Для эффективного формирования знаний о здоровом образе жизни родители могут использовать разнообразные методы, учитывая возрастные особенности ребёнка: занимательная беседа, рассказ, чтение и обсуждение детских книг, просмотр спортивных телепередач, совместные походы, игры и прогулки.

Но основным методом является личный пример родителей. Родители обязательно должны показывать ребёнку, как они по утрам и вечерам

чищают зубы, делают зарядку, питаются правильной пищей. Дети часто повторяют всё, что видят, поэтому от вредных привычек родителям стоит отказаться и сформировать на их месте новую совместную традицию, например, совместные прогулки по вечерам. А теперь вернёмся к семейным оздоровительным традициям:

семейная зарядка;

совместные занятия спортом (пример родителя);

семейные закаливания всех видов;

семейная прогулка на свежем воздухе;

совместные семейные секции;

семейные развлекательные мероприятия спортивного характера;

Здоровая семья - здоровая нация!



поход по магазинам: закупка полезных продуктов и их значение;
приготовление полезной пищи.

Вырастить здоровое поколение – наша с вами основная задача. Если здоровый образ жизни станет вашей семейной традицией, которую продолжат потомки, тогда именно ваша семья станет положительным примером и всегда будет самой здоровой, крепкой и счастливой.

В нашей жизни нет ничего важнее здоровья, которое по большей части зависит от нас самих. Вкладывая время и силы в укрепление и поддержание этого показателя, мы заметно улучшаем другие, такие как счастье, благополучие и успех. Как говорится в известной пословице: «Здоров будешь – всё добудешь!»

Махметова Айсулу Серикбаевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 93 «Капитошка», Красноярский край г.Норильск р-н Талнах

Конспект занятия по лепке во второй младшей группе «Друзья для Снеговика»

Цель: Создание коллективной композиции «Друзья для Снеговика» путем лепки снеговичков из пластилиновых шаров.

Задачи: Образовательные: Закреплять умение раскатывать пластилин круговыми движениями, чтобы получить шар. Учить соединять детали (шары) путем прижимания. Познакомить с приемом отщипывания маленьких кусочков для глаз и носа.

Развивающие: Развивать мелкую моторику, чувство формы, глазомер. Развивать творческое воображение и речь.



Воспитательные: Воспитывать отзывчивость, желание помочь (сделать друзей). Формировать навыки совместной игры.

Материалы и оборудование:

Для воспитателя: Готовый снеговик (из пластилина, снега или игрушка), мольберт или доска для показа, игровая композиция (например, синий картон – «снежная поляна»).

Для детей: Пластилин белого цвета (основной), маленькие кусочки черного, оранжевого, красного, зеленого

пластилина. Стеки (по возрасту). Доски для лепки. Влажные салфетки.

Ход занятия:

1. Вводная часть (3-5 минут)

Создание мотивации. Воспитатель обращает внимание детей на грустного Снеговика (игрушку).

«Ребята, посмотрите, кто к нам пришел? Это Снеговик. Но почему он такой грустный? (Выслушивает предложения детей). Он рассказал мне, что ему очень одиноко на снежной поляне. У него совсем нет друзей! Как мы можем ему помочь?»

Дети предлагают варианты. Воспитатель подводит к идее: «Давайте слепим для него друзей — маленьких веселых снеговичков! И тогда ему будет весело играть».

2. Основная часть (10-12 минут)

Обсуждение и показ.

«Давайте рассмотрим Снеговика. Из каких частей он состоит? (Голова, туловище). Правильно, это большие снежные комья, похожие на шары!»

«Какого цвета наш Снеговик? (Белого). Значит, и друзей мы будем лепить из белого пластилина».

Показ приемов лепки на мольберте:

«Лепим туловище»: Беру кусочек побольше, кладу между ладоней и катаю круговыми движениями, как будто леплю снежный ком. Получается большой шар.

«Лепим голову»: Беру кусочек поменьше и так же катаю шар, но маленький.

«Собираем снеговичка»: Ставлю большой шар на «снег» (доску), сверху аккуратно прижимаю маленький шар – это голова. Нужно хорошо прижать, чтобы не упал.

«Делаем глазки, носик, ротик»: Показываю прием отщипывания. Отрываю два крошечных кусочка черного пластилина, скатываю маленькие шарики-горошинки и прилепляю на место глаз. Носик-морковку можно сделать из оранжевого пластилина (раскатать «палочку» пальчиками или просто отщипнуть кусочек и прилепить). Ротик можно сделать из крас-

ных шариков или нарисовать стекой.

Проговорить последовательность вместе с детьми: «Сначала что мы сделаем? (Большой шар). Потом? (Маленький шар). Потом соберем и украсим».

Физкультминутка (1-2 минуты):

Мы снежки слепили крепко, (имитируют лепку кома)

> А потом покатали, (катят воображаемый ком)

> Сверху шар поменьше водрузили, (ставят ком)

> И ещё чуть-чуть придавили. (Прижимают)

> Глазки-угольки, нос-морковка, (показывают на глаза и нос)

> И смеётся рот до ушек! (Улыбаются)

Самостоятельная работа детей.

Дети садятся за столы. Воспитатель напоминает о правильной позе.

Индивидуальная работа: Воспитатель ходит между столами, помогает тем, у кого не получается раскатывать шар, напоминает о последовательности, подсказывает, как украсить снеговичка. «Молодец, как крепко ты прижал голову!»

3. Заключительная часть (3-5 минут)

Сбор композиции.

Дети по желанию несут своих снеговичков и ставят их на общую «снежную поляну» (синий картон или фольгу) рядом с большим Снеговиком.

Воспитатель помогает красиво расставить фигурки.

Анализ и игра.

«Посмотрите, какая дружная компания у нас получилась! Теперь наш Снеговик совсем не грустит. Как вы думаете, почему?»

Можно предложить детям придумать имена для своих снеговиков или сказать, во что они теперь будут играть все вместе.

Обязательно похвалить всех детей за старание и доброе дело!

Корякина Ксения Владимировна
Воробьева Ольга Юрьевна
Васева Нина Александровна
Налимова Елена Михайловна
Васильева Людмила Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 370», г. Пермь Пермский край

Сценарий коллективного смотра «Применение игровых технологий по ознакомлению дошкольников с зимними календарными праздниками», приуроченный к зимним развлечениям «Щедрый вечер от Рождества до Крещения»

Ход праздника:

Ведущий:

Добрый день вам детвора.

Рада видеть всех здесь я.

В этом прекрасном зале,

Мы зимушку встречали.

Ребёнок Полина К.:

Веселые снежинки

Летят к земле с небес,

И прячут улицы, тропинки,

Укрыли речку, поле, лес.

Скажу я, стоя у окна:

Смотрите, вот пришла зима!

ТАНЕЦ МЕТЕЛЕЙ (К)

Ведущий:

Всех на свете поздравляем,

Всем мы от души желаем,

Чтоб ладоши хлопали,

Чтобы ноги топали,

Чтобы дети улыбались,

Веселились и смеялись.

Становитесь в хоровод.

Дружно вспомним Новый Год!

ПЕСНЯ «НОВОГОДНЯЯ» (С)

Ведущий:

Буквально недавно, у нас на новогоднем празднике, шумела детвора. Мы звали Дедушку Мороза, дети рассказывали стихи и получали подарки. Но всё это было в том, 2025-м году. Эх, жаль это время прошло.

А знаете, у меня есть идея! А давайте отправимся на наши праздники? Ведь это же детский сад – а у нас, ничего не может быть невозможного.

ИГРА «ПРЫЖОК В СТАРЫЙ ГОД»

Перед игроками натягивается ленточка, символизирующая стык двух годов. Как только ведущий называет цифру «три», все делают прыжок в «новый год», то есть перепрыгивают ленточку.

Ведущий:

Новый год — любимый праздник,

Как красиво, посмотри.

В новый год мы прыгнем вместе,

Как скажу я: раз — два — пять...

Новый год приходит в полночь,

На часы ты посмотри,

Как сойдутся стрелки вместе,

Дружно прыгнем: раз — два — раз!

Хороводы вокруг елки...

Ну-ка, елочка, гори!

Загорится наша елка,

Как услышит: раз — два — семь!

Мы устали долго ждать,

«Три» пора уже сказать.

Кто не прыгнул — огурец!

Прыгнул кто, тот — молодец!

«НОВОГОДНИЙ ХОРОВОД»

Ведущий:

Ой, куда это мы попали? Дети, посмотрите, на полу необычайные следы. А давайте ка мы с вами, узнаем чьи они?

ИГРА «НЕВЕДОМЫЕ СЛЕДЫ»

Дети берут одну часть подковы на полу, находят свою пару (становятся на одну из подков) и далее под музыку делают упражнения).

Ведущий: Ой какие странные следы – тут как у змеи следы, а тут... анука прочтем же, что на них написано? (читает каждую подкову)

Дети так это же подковы. А подковы у кого?

ДЕТИ: У КОНЯ!

Под музыку выходит конь – символ года.

Ведущий: Ой, уважаемы, здравствуйте, а вы кто?

Конь: Я Огненный Конь – символ этого 2026-го года.

Ведущий: Ого! А мы детский сад «Колобок», пришли в гости к старому году.

Конь: А так вот из-за кого ход времени изменился – я вас то везде и ищу.

Ведущий: А зачем?

Конь: Вы времени круг порвали когда сюда в 2025-й год перешли, и следы двух годов перемешали. И пока я вас назад не верну, мне не получится войти полностью в свои права. А ведь уже мой год начался. В добавок вся земля застрянет в этом времени.

Ведущий: Прости нас конь огненный, мы не знали! Мы всего лишь хотели одним глазком заглянуть в старый год.

Конь: Знали, не знали, одним глазком или обоими – это уже не важно. Главное то, что делов вы наворотили. А раз вы в этом виноваты, то и вам это всё и разрешить нужно.

Ведущий: А что же делать? Как нам назад вернуть время обратно?

Конь: Вам нужно скорее попроситься со старым годом — поиграть с ним на прощание и вернуть часам привычный ход.

ТАНЕЦ «ТИК — ТАК» (С)

Ведущая: И что теперь? Время работает как положено, как нам домой вернуться?

Конь: Сейчас паровоз временных перемещений прибудет, и мы с вами отправимся в путь – дорогу.

ЛОГОРИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «ПАРОВОЗИК» (Р+Р)

Ведущая: Ну вот мы и дома.

Конь: Больше так не делайте. Ведь почти через год будет еще один Новый год, ее интереснее и задорнее. И таких веселых праздников в моем году очень много.

Ведущая: Например?

Конь: Например Рождество! Анука отвечайте и не ленитесь.

ИГРА «ЧТО МЫ ЗНАЕМ ПРО РОЖДЕСТВО?»

Конь: Среди зимы – большое торжество.

Великий праздник – ... (Христово Рождество)!

Ведущая: Его ждут все – от малышей, до пап и мам



и все нарядные спешат на службу ... (в храм).

Конь: Службе праздничной все радостно внимают, а после с Рождеством друг друга ... (поздравляют).

Ведущая: Здесь празднично, светло, приятно пахнет ладан,

Перед иконами горят ... (лампады).

Конь: И, распушив зеленые иголки

красуются рождественские ... (елочки).

Ведущая: Чтобы с молитвою прошел сегодня вечер,

Бомчук Светлана Николаевна

Музыкальный руководитель,
«ГБДОУ ЛНР «АЯСКВ № 4 «КОЛОБОК»,
ЛНР г. Антрацит

Конспект по образовательной области «Познавательное развитие» тема: «Птицы зимой» (с детьми 5-6 лет)

Цель: Уточнение и закрепление знаний детей о зимующих птицах.

Задачи: Образовательные:

Закреплять и систематизировать знания детей о зимующих птицах (синица, ворона, голубь, воробей, сорока, снегирь): их внешнем виде, повадках, голосах.

Упражнять в различении птиц по характерным признакам.

Обогащать представления детей о роли человека в жизни зимующих птиц, о том, чем можно кормить птиц зимой.

Развивающие:

Развивать познавательный интерес, логическое мышление и внимание.

Активизировать и обогащать сло-

1. Организационно-мотивационная часть

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам закрыть глаза и прислушаться. Мир вокруг нас полон разных звуков. (Воспитатель включает запись городского шума, смеха, музыки). Что вы сейчас услышали? (Ответы детей)

А теперь представьте, что мы оказались в зимнем лесу или парке. Там совсем другие звуки — звуки природы. (Воспитатель включает запись: скрип снега, стук дятла, голоса птиц). Что вы слышите сейчас? (Ответы детей)

Самые удивительные и звонкие голоса природы — это голоса птиц. Но зимой в лесу и парке становится очень тихо. Как вы думаете, почему? (Птицам холодно и голодно, они стараются быть ближе к людям, некоторые улетели). Сегодня мы поговорим о тех птицах, которые остаются с нами зимовать.

2. Основная часть

Воспитатель: Давайте проверим, хорошо ли вы знаете зимующих птиц. Я предлагаю вам поиграть.

Игра «Угадай птицу по голосу» (с использованием презентации и аудиозаписей слайды 2-7)

Воспитатель включает запись голоса птицы. Дети отгадывают, на слайде появляется изображение птицы (воробей, синица, ворона, сорока, голубь, снегирь).

Речевая игра «Кто как голос подает?»

Воспитатель: Мы узнали птиц по голосам. А теперь скажите пра-

вильно:

Воробей — что делает? (Чирикает)

Синица — (Свистит, пищит)

Голубь — (Воркует)

Ворона — (Каркает)

Сорока — (Трещит)

Снегирь — (Тихо посвистывает)

Игра «Один — много»

Воспитатель: Птиц стало много, скажем об этом так:

Одна ворона — много (ворон)

Один воробей — много (воробьев)

Одна синица — много (синиц)

Один снегирь — много (снегирей)

Одна сорока — много (сорок)

Один голубь — много (голубей)

Беседа о строении птиц

Воспитатель: Давайте посмотрим на наших птиц. Что общего в строении у всех птиц? (2 крыла, 2 лапки, хвост, голова, туловище, перья). Чем они отличаются друг от друга? (Размером,

окраской перьев — оперением).

Воспитатель: (Рассказ сопровождается показом короткого видео)

Как вы думаете, легко ли птицам зимой? Страшна птицам зима? (Ответы детей).

На самом деле, птицы боятся не холода. Когда птица сыта, у нее под пухом и перьями скапливается теплый воздух, и мороз ей не страшен. Главная беда зимой — голод. Из десяти маленьких синичек до весны доживают только две. Остальные погибают от голода. Помочь птицам можем только мы с вами.

Игра «Птичья столовая»

Воспитатель: но каждая птица любит свой корм. Давайте разберемся, чем можно угостить пернатых друзей.

На столе разложены варианты корма. Дети подходят и соотносят корм с птицей.

Семена подсолнуха — едят почти все птицы.

Овес, пшено — любят воробьи и синицы.

Ягоды рябины и шиповника — любимое лакомство снегирей.

Хлебные крошки (только белого хлеба!) — едят вороны, голуби, воробьи.

Несоленое сало — превосходный корм для синиц, сорок и дятлов.

Бывают разные виды кормушек. Посмотрите на экран.

(Презентация: слайды 15 – 16)

Практическая часть. Изготовление «съедобной» кормушки.

Воспитатель: чтобы накормить птиц, люди делают кормушки. Но сегодня мы сделаем необычную, а «съедобную» кормушку — угощение прямо на фруктах. Она не отпугнет птиц и будет для них отличным обедом.

Работы много, одному не справиться. Как нам быть? (Нужно работать парами или вместе).

Давайте поделимся на пары. Посмотрите на экран — алгоритм работы:

Договориться в паре, кто что будет делать.

Выбрать основу (яблоко или кусочек кабачка).

Сутырина Екатерина Евгеньевна

Бурдина Анна Андреевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №370», г. Пермь Пермский край



варный запас детей (упражнять в словообразовании, в подборе глаголов к действиям птиц).

Развивать навыки совместной деятельности, умение договариваться.

Воспитательные: Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в зимний период.

Формировать навыки рефлексии (умение оценивать свою работу и взаимодействие в паре).

Материалы и оборудование:

Ноутбук, проектор, экран, презентация. <https://cloud.mail.ru/public/jRvP/qXGwx2NR7>

Аудиозаписи голосов птиц.

Материалы для изготовления кормушки: яблоки (или небольшие кабачки), семечки, зерна, несоленое сало (кубиками), веревка или лента, тарелочки для корма.

Ход деятельности

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zima/43595-5413pdf.html>



Досуг «В гостях у Снежной королевы» в средней группе

Основные задачи: закрепить знания детей о зимних явлениях природы, свойствах снега

развить любознательность, наблюдательность, интерес к окружающему.

Основной персонаж: педагог в образе Снежной Королевы.

Утро Сюрпризный момент.

Воспитатель обращает внимание детей на заснеженные окна, на то, что похолодало. Включает незаметно магнитофон с «волшебной»

музыкой. Появляется второй воспитатель в образе Снежной Королевы. Просит детей узнать, из какой она сказки пришла. Говорит о том, что в сказке она злая, а к деткам пришла с добром, чтобы поиграть с ними, узнать, как они живут. Она не будет их замораживать, как Кая. Предлагает потрогать ее руки- они теплые. Трогает рукой стекло, наледь тает. Подзывает детей к окну.

Загадывание загадок о зиме, зимних явлениях

Цель: развить мышление детей, внимание, речь.

Снежная Королева хочет проверить, что дети знают о ее царстве.

Ветви белой краской

Разукрашу,

Брошу серебро

На крышу вашу.

Тёплые весной

Придут ветра

И меня прогонят

Со двора.

(Зима)

Наступили холода.

Обернулась в лед вода.

Длинноухий зайка серый

Обернулся зайкой белым.

Перестал медведь реветь:

В спячку впал

В бору медведь.

Кто скажет, кто знает,

Когда это бывает?

(Зимой)

Бел, да не сахар,

Нет ног, а идёт.

(Снег)

Пушистый ковёр

Не руками ткан,

Не шелками шит,

При солнце, при месяце

Серебром блестит

(Снег)

Что за звёздочки сквозные

На пальто и на платке,

Все сквозные, вырезные,

А возьмёшь — вода в руке?

(Снежинки)

В белом бархате деревня -

И заборы, и деревья.

А как ветер нападёт,

Этот бархат опадёт.

(Иней)

Без рук, без топорича

Построен мостище.

(Лёд)

Гуляю в поле,

Летаю на воле,

Кручу, бурчу,

Знать никого не хочу.

Вдоль села пробегаю,

Сугробы наметаю.

(Метель)

Меня не растили

Из снега слепили.

Вместо носа

Ловко вставили морковку.

Глаза — угольки,

Руки — сучки.

Холодная, большая,

Кто я такая?

(Снежная баба)

Что за нелепый человек

Пробрался к нам

В двадцатый век?

Морковкой нос,

В руке метла,

Боится солнца

И тепла?

(Снеговик)

На дворе — горой,

А в избе — водой.

(Сугроб)

Назовите-ка, ребятки,

Месяц в этой вот загадке:

Дни его — всех дней короче,

Всех ночей длиннее ночи.

На поля и на луга

До весны легли снега.

Только месяц наш пройдёт,

Мы встречаем Новый год.

(Декабрь)

По счёту первым он идёт,

С него начнётся новый год.

Открой скорее календарь,

Читай! Написано —...

(Январь)

Снег мешками валит с неба,

С дом стоят сугробы снега.

То бураны и метели

На деревню налетели.

По ночам мороз силен,

Днём капли слышен звон.

День прибавился заметно,

Ну, так что за месяц это?

(Февраль)

Он рисует на стекле

Пальмы, звёзды, ялики.

Говорят, ему сто лет,

А шалит, как маленький.

(Мороз)

Снежная Королева вносит волшебный сундучок, а в нем картинки, игрушки, отражающие зимние явления, праздники.

Их получит только тот, кто прочтает стихотворение.

Чтение стихов о зиме.

Цель: развить выразительность речи, чувство ритма.

Снежная Королева говорит, что ее подружки – снежинки спрятались, и просит их найти.

Прогулка

Снежная королева приглашает погулять в зимний лес. Интересно, а что же сейчас происходит в лесу? Хотите отправиться в путешествие в зимний лес?

«Путешествие в зимний лес»

Кривошеина Галина Николаевна

Воспитатель, Государственное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение города Москвы «Школа №2109»,



Сценарий новогоднего утренника «Дед Мороз и лесные звери» для средней группы

Часы бьют 12 раз

Ведущий: Часы, пробив 12 раз,

О новом наступлении года возвестили,

Мы счастливы, что праздник вновь у нас,

И всех гостей мы к нашей елке пригласили!

Входи же, маленький народ,
Встречать мы будем Новый год!

(Входят дети) танцуют

Ведущий: Как красиво в нашем



зале,

Мы друзей своих созвали,

Веселится весь народ,

Мы встречаем...

Все: Новый год.

1 Ребенок: Снова к нам пришёл сегодня

Праздник елки и зимы,

Этот праздник новогодний

С нетерпением ждали мы!

2 Ребенок: Ёлочка, здравствуй,

красавица наша,

Год, как не виделись мы.

Кажется, ты ещё выше и краше

Стала с последней зимы!

3 Ребенок: Мы сегодня не устанем

Петь, смеяться, танцевать

Приглашаем вместе с нами

Новый год, друзья, встречать!

4 Ребенок: Ёлочка, тебя мы ждали

Много-много дней, ночей.

Мы минуточки считали,

Чтоб увидеть поскорей.

5 Ребенок: Здравствуй, Здравствуй

ёлочка

В наряде золотом,

Для тебя мы ёлочка

Спляшем и споём!

Исполняется песня «Новогодний праздник»

Ведущий: Приготовьте ушки, глазки,

Чтобы оказаться в сказке.

Сказка в гости нас зовет,

В зимний лес с собой ведет.

Выход злыдни (под музыку)

Слышится крик. Появляется ЗЛЫДНЯ на самокате, тормозит, делая резкий круг. На голове у нее бандана, оборванная, в заплатках, юбка, кожаная куртка, на руках байкерские перчатки,

а на шее множество металлических украшений. Рассматривает елку.

Злыдня: значит, к Новому году

готовимся, крутая тусовка намечается! (потирает руки в предвкушении).

Злыдня: скоро будет Новый Год!

Принарядится народ.

Я красива, молода

Я-то, Злыдня, хоть куда!

Утром в баньку я сходила,

Бигуди вот накрутила.

(злыдня замечает посох Деда Мороза у елки).

Злыдня: это же волшебный посох Деда Мороза!

Да с эти посохом таких дел

творить можно!

Сейчас я себе чего-нибудь

наколдую.

А то от Деда Мороза подарочков не дождешься (машет посохом).

Шушара-мушара-брысь, чудо-чудное появьись!

Звучит музыка, появляется СНЕГУРОЧКА.

Злыдня: ну вот, домахалась, дофокусничалась!

что за чудо-юдо к нам явилось. Эй, ты, чудо-юдо! Ты кто такая? Зачем к нам пришла?

Снегурочка: Здравствуй, а вот и я!

Заждались меня, друзья? День чудесный настает

Вновь спешит к нам Новый год! Праздник смеха и затей,

Праздник ёлки для детей! А где же Дедушка Мороз?

Злыдня: (смеется). За Дедушку сегодня Я! Вот и посох его у меня!

И подарочки к Новому Году наколдую!

Снегурочка: а вы, милая дама, кем приходите Дедушке Морозу? И как

вас величать?

Злыдня: это я то? Милая? Дама?

Снегурочка: вы такая экстравагантная! Необычная! Но при этом очень миленькая.

Злыдня: ну да, я такая! Э...

Снегурочка: экстравагантная.

Злыдня: да-да, я такая! Злыднюшка- красотулечка! Захотелось мне сразу с вами потанцевать. И ты, Снегурочка со мной танцуй. Ну а вы, что сидите? (обращается к родителям). Вставайте и повторяйте за мной!

Хоровод Злыдни (песня опоньки)

Злыдня: А посох деда мороза я вам все равно не отдам, (убегает)

Ведущий: Что же делать нам, ребята? Как нам найти злыдню что бы вернуть нам посох деда мороза?

Снегурочка: Ребята давайте пойдем по следам злыдни и найдем её.

Ведущий: Но пурга все замела, как нам найти следы, может нам помогут снежинки.

Снегурочка: Снежинки пушинки, выходите укажите нам дорогу!

1. Снежинка: Мы белые снежинки,

Летим, летим, летим

Тропинки и дорожки

Мы всё запылим

2. Снежинка: Я летаю! Я сверкаю!

И кружусь, кружусь, кружусь!

Я желанья исполняю

Тем, кому на нос сожусь!

3. Снежинка: Мы снежинки, мы пушинки,

По кружится мы не прочь.

Мы снежинки — балеринки

Мы танцуем день и ночь!

Танец снежинок

Вед.: Снежинки – холодинки вы следы Злыдни не видели, мы её ищем, она посох деда мороза украла.

Снежинка: Вы к ёлочке пойдёте и следы её найдёте.

Выходят девочки — ёлочки.

Снегурочка: Полюбуйтесь, какие славные ёлочки!

1-я Елочка.

Мы елочки зеленые,

Крамаренко Наталья Анатольевна

Качанова Екатерина Николаевна

Должикова Наталья Ивановна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Сказка» общеразвивающего вида, с. Ездочное Чернянского района Белгородской области»

От Главного редактора.....	2	Развитие связной речи в разновозрастной группе дошкольников через общение друг с другом.....	29
Список авторов.....	3	Конспект занятия по развитию речи в 1 младшей группе «Мои любимые игрушки».....	30
Конкурс статей - Сценарий музыкального развлечения 8 марта в ясельной группе «Весна в гостях у малышей».....	4	Творческий проект. Путешествие в «Мастерскую Буквограда».....	31
ПОЛОЖЕНИЕ О 25-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2026».....	5	Логопедический квест с элементами нейроклавес «Сокровища волшебного ларца» для детей старшего дошкольного возраста.....	32
Сценарий спортивного развлечения «Для самых любимых» посвященный женскому дню 8 Марта (старшие, подготовительные группы)....	6	Занятие по Математике.....	33
Адаптация детей в разновозрастной группе детского сада (из опыта работы группы «Колосок» МАДОУ 24 г. Томска).....	7	Конспект интегрированного занятия по ФЭМП (с элементами лепки) «Волшебный лес и его обитатели».....	34
Традиции семейного чтения, как залог успешного развития детей дошкольного и младшего возраста.....	8	Сенсорный математический стол STEM у дошкольников старшей группы: развитие через игру и исследование.....	35
Конспект игрового занятия-квеста в подготовительной к школе группе «Космическое приключение: Спасаем планету Знаний».....	9	Формирование элементарных математических представлений в ДОУ.....	36
Конспект НОД по ознакомлению с предметным окружением в подготовительной к школе группе «Искусственные материалы: пластмасса, пластик, полиэтилен».....	10	Конспект открытого занятия по математике в подготовительной группе «Путешествие в Математику».....	37
Экологические акции в ДОУ, как активная форма работы в развитии дошкольников.....	11	Музыкальная развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ.....	38
Экологический проект «Спасем Землю от мусора».....	12	«Музыкально-танцевальная ритмическая деятельность как способ развития творческих способностей у дошкольников с ОВЗ».....	39
Эко кормушки.....	13	Социальные акции как метод вовлечения детей дошкольного возраста в волонтерскую деятельность: первые шаги в мир добра.....	40
Народная сказка как актуальное средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.....	14	Конспект занятия «Пожарная безопасность».....	41
Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста «Широкая масленица»....	15	Конспект занятия по основам безопасности «Электроприборы и электричество».....	42
«Воспитание математической культуры у дошкольников средствами художественной литературы и фольклора».....	16	Служба спасения всегда на страже.....	43
Мастер-класс: «Русская народная кукла»....	17	Технологическая карта занятия по познавательному развитию раздела «Природа» на тему: «Бабочка. Павлиний глаз» в подготовительной группе.....	44
Красивое платье для «Масленицы».....	18	Мини-музей «Вологодское кружево»: узор, сплетённый вместе.....	45
Конспект мероприятия «Хлеб-всему голова» «Посиделки с Марьей-кудесницей» (Подготовительная группа компенсирующей направленности с тяжёлыми нарушениями речи).....	19	Конспект непосредственно образовательной деятельности по основам экономической культуры «Семейный бюджет и расходы семьи» для детей старшей группы.....	46
Знакомство детей с историей и традициями русского народа. Занятие «Масленица».....	20	Маленькие финансисты: как заложить основы финансовой грамотности у дошкольников.....	47
Презентация «Добрых рук живое ремесло».....	21	Конспект НОД по художественно — эстетическому развитию в подготовительной группе «Юные художники».....	48
«Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста через ИКТ технологии».....	22	Итоговое занятие для детей среднего возраста по природному миру «Времена года»....	49
Увлекательные Лего-истории.....	23	Конспект непрерывной образовательной деятельности по познавательному развитию для детей средней группы (4-5 лет).....	50
«Сказкотерапия в семье как средство формирования и развития речи детей дошкольников с нарушениями речи».....	24	Конспект развлечения для детей средней группы с ОНР «Путешествие в мир животных» (интегрированное занятие учителя-логопеда, воспитателя, педагога-психолога).....	51
Совместная работа воспитателя и логопеда: комплексный подход к развитию речи дошкольников.....	25	Познавательный исследовательский проект «Семейный Агрохолдинг».....	52
Конспект открытого занятия по развитию мелкой моторики во второй младшей группе «Помогаем доктору Айболиту».....	26	«Экспериментирование как средство развития познавательного интереса и познавательной активности у дошкольников».....	53
Методические рекомендации по использованию форм и методов развития мелкой моторики кисти руки у детей старшего дошкольного возраста.....	27	Краткосрочный проект для старшего дошкольного возраста «Волшебный мир моря».....	54
Конспект занятия по развитию речи в средней группе «Звук и буква О».....	28		

Тема серии опытов: «Снег и лед: волшебный мир зимы».....	55	Методическая разработка «Готовим руку ребенка к школе».....	83
Организация виртуальной экскурсии в «Царство вечной мерзлоты» для детей 5-7 лет.....	56	Применение спортивных блоков для детей дошкольного возраста на физкультурных занятиях.....	84
«Путешествие в мир воды: удивительные открытия» конспект занимательной деятельности для детей 5-6 лет.....	57	Сценарий спортивного развлечения в бассейне для старшей и подготовительной группы по теме «День детских изобретений».....	85
Мультипликация как средство знакомства с событиями Великой Отечественной войны.....	58	Сценарий спортивного развлечения «Морское путешествие» (средняя группа).....	86
Деловая игра «Наша Родина Россия».....	59	Конспект занятия по плаванию в детском саду «Аквариум» (средняя группа).....	87
Интегративный проект «Светофор безопасности» подготовительная к школе группа.....	60	Воспитание дисциплины и порядка у детей дошкольного возраста.....	88
«Педагог и его роль в формировании и развитии личности дошкольника».....	61	Методы воспитания культуры межнационального общения в ДОУ.....	89
«Технология развития критического мышления у детей дошкольного возраста».....	62	«Сторителлинг – искусство увлекательного детского рассказа».....	90
«Технология создания развивающей предметно-пространственной среды для художественно-эстетического развития детей раннего возраста».....	63	«Учимся составлять рассказ по картинке с дошкольниками старшей группы: полезные советы».....	91
Семья и детский сад: территория сотрудничества и общих побед.....	64	Квиз для детей подготовительной группы «В гостях у сказки».....	92
Эффективные подходы к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в дошкольных образовательных организациях (ДОО).....	65	Тайны песка: как простые крупинки открывают мир ребёнку.....	93
Методические рекомендации для педагогов ДОУ «Советы воспитателям по формированию дружеских отношений между детьми в условиях ДОО».....	66	Проориентация детей сельских детских садов.....	94
Логические блоки Дьенеша как средство развития интеллектуальных способностей дошкольников».....	67	Консультация для родителей «Возможности лингвистических игр в развитии дошкольников».....	95
Мастер-класс по изготовлению мини-игрушек для сенсорного развития детей «Игрушки, лапатушки-искалочки».....	68	Активные игры с детьми дошкольного возраста.....	96
ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ «ПОДЕЛИСЬ СВОИМ НАСТРОЕНИЕМ».....	69	Использование сенсорных коробочек с детьми дошкольного возраста в детском саду и дома.....	97
Конспект занятия по эмоциональному интеллекту для средней группы «В гостях у Весёлого Солнышка и Грустного Тучки».....	70	«Хореография в жизни дошкольников: значение и влияние на дошкольников».....	98
Структура индивидуальных и групповых занятий психолога с одаренными детьми.....	71	Использование игр с песком в работе с детьми ограниченными возможностями здоровья.....	99
Использование комиксов в работе по ранней профориентации детей дошкольного возраста.....	72	«Использование игры в куклы для развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста».....	100
Работа педагога-психолога по развитию произвольности у детей с трудностями регуляции поведения.....	73	«В гости к ёжику» конспект индивидуального занятия для ребенка старшего дошкольного возраста (5–6 лет) с диагнозом задержка психического развития (ЗПР).....	101
Музыкально – физкультурное развлечение «Дружат дети всей Земли».....	74	Интерактивная игра с детьми и родителями «ПОЛЕ ЧУДЕС» «В страну здоровья».....	102
Сценарий занятия «Здравствуй, Масленица-веселуха».....	75	Комплекс упражнений для развития высших психических функций перед закаливающими процедурами.....	103
Конспект занятия по нетрадиционному рисованию «Бусы для куклы Маши».....	76	Фонетическая ритмика: интегративный метод коррекции речи и укрепления здоровья детей.....	104
Родительское собрание как ток-шоу: метод видео-кейсов в работе с семьей.....	77	Семейные традиции по оздоровлению детей.....	105
КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (РАС) «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА».....	78	Конспект занятия по лепке во второй младшей группе «Друзья для Снеговика».....	106
Сценарий праздника, посвященного Дню защитника Отечества в средней группе «Мы защитники страны – мы умны, ловки, сильны и нашей армии нужны!!!».....	79	Сценарий коллективного смотра «Применение игровых технологий по ознакомлению дошкольников с зимними календарными праздниками», приуроченный к зимним развлечениям «Щедрый вечер от Рождества до Крещения»..	107
Сценарий спортивного развлечения с папами на 23 февраля для старших/подготовительных групп «Богатырские забавы».....	80	Конспект по образовательной области «Познавательное развитие» тема: «Птицы зимой» (с детьми 5-6 лет).....	108
Сценарий «Мы — маленькие защитники!» для детей 3 лет.....	81	Досуг «В гостях у Снежной королевы» в средней группе.....	109
Конкурс чтецов в подготовительной группе в преддверии Дня защитника Отечества «Защитникам отечества, Слава и почет!».....	82	Сценарий новогоднего утренника «Дед Мороз и лесные звери» для средней группы....	110
		СОДЕРЖАНИЕ.....	111-112