

Сценарий методической встречи для педагогов ДОУ в рамках работы Лаборатории Активных Дошкольников (ЛАД)..

Тема: «Музыка в жизни детей летом: практики, техники, находки»

Целевая аудитория: музыкальные руководители, воспитатели, методисты ДОУ.

Продолжительность: 1,5–2 часа.

Формат: интерактивный семинар-практикум с элементами мастер-класса и обмена опытом.

Цель. Создание условий для профессионального роста педагогов, обмена опытом и внедрения современных музыкальных практик в организацию летнего досуга детей дошкольного возраста.

Задачи

- Раскрыть значение музыки в развитии детей летом, показать её роль в формировании эмоциональной, двигательной и творческой активности.

- Познакомить участников с эффективными практиками, техниками и приёмами организации музыкальных занятий и игр на свежем воздухе.

- Способствовать обмену авторскими методиками, сценариями и «находками» среди педагогов.

- Повысить мотивацию педагогов к использованию музыки как средства гармоничного развития детей в летний период.

- Сформировать банк идей и методических материалов для дальнейшей работы в ДОУ.

Материалы и оформление:

- помещение оформлено летней атрибутикой: цветы, ленты, изображения солнца, музыкальные инструменты.

- раздаточные материалы: памятки с играми, список музыкальных произведений для лета, шаблоны для изготовления инструментов.

Планируемые результаты

По итогам встречи участники:

- получают новые знания о современных подходах к музыкальному воспитанию детей летом;

- овладеют практическими навыками проведения музыкальных игр, танцев, импровизаций на открытом воздухе;

- пополнят свою методическую копилку авторскими играми, сценариями и музыкальными находками коллег;

- смогут применять полученные техники для создания позитивной эмоциональной атмосферы и развития творческих способностей детей;

- сформируют профессиональное сообщество для дальнейшего обмена опытом и поддержки.

Содержание встречи.

1. Вступительная часть (10 минут)

- Приветствие и знакомство. Ведущий встречает участников, предлагает заполнить бейджи.

- Вступительное слово. Краткий обзор темы встречи: почему музыка летом особенно важна, как она влияет на эмоциональное и физическое развитие детей.

- Интерактивная разминка. Музыкальная игра-приветствие «Летнее настроение» (например, передача по кругу летнего предмета под музыку с произнесением комплимента соседу).

2. Теоретический блок (15 минут)

- Презентация опыта работы с практическими рекомендациями: «Музыка летом: от прогулки до праздника».

- Роль музыки в организации летнего досуга.
- Особенности музыкального восприятия детей в летний период.
- Примеры интеграции музыки с подвижными играми, экологическим воспитанием, театрализацией.

3. Практический блок: мастер-классы (60 минут)

Линейка матер-класса (круговая, мастер-классы идут друг за другом).

- «Музыка на прогулке»: использование шумовых инструментов из природных материалов, музыкальные игры с мячом, скакалкой.

- «Танцевально-ритмическая разминка»: современные и народные танцы для летнего праздника или утренней зарядки на свежем воздухе.

- «Импровизация и творчество»: создание простых музыкальных инструментов из подручных средств (банки, крышки, песок, вода) и организация оркестра.

- «Музыкальная сказка на траве»: элементы театрализации и инсценировки летних сюжетов с музыкальным сопровождением.

4. Обмен опытом и «Ярмарка находок» (20 минут)

4.1. Работа в формате «Я – мы – вместе».

Каждый оформляет свою идею по использованию музыки в летний оздоровительный период.

Работа в парах или тройках. Участники обсуждают свои идеи, объединяют их и расширяют их за счет объединения.

Оформление «стенда находок», где каждый прикрепляет свою идею (на стикере или карточке).

4.2. Ведущий предлагает педагогам поделиться своими находками: авторскими методиками, играми, сценариями летних музыкальных мероприятий.

5. Рефлексия и подведение итогов (10 минут)

- Круглый стол: «Что я возьму с собой в свою практику?».

- Слова благодарности. Ведущий предлагает подумать и написать на стикарах 3 благодарности: 1) за что я могу поблагодарить себя, 2) коллегу, с которым работал, 3) ведущего. Вручение благодарностей.

- Общее фото на память.