



Согласовано: И.о. начальника Управления образования муниципального округа Первоуральск  Г.М. Легкая	Согласовано: И.о. ректора ГАОУ ДПО СО «ИРО»  И.К. Подоляко	Утверждено: И.о. директора МАДОУ «Детский сад № 70 комбинированного вида» муниципального округа Первоуральск заместитель директора  К.А. Беляхова
---	--	--

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об организации и проведении**  
**VI Областного семейного фестиваля интеллектуального творчества**  
**«Дружбой крепнет Урал-батюшка»**

**I. Общие положения**

1. Настоящее Положение об организации и проведении VI Областного семейного фестиваля интеллектуального творчества «Дружбой крепнет Урал-батюшка» (далее – Фестиваль) определяет цели, организаторов, участников, порядок подготовки, проведения и подведение итогов Фестиваля.

2. Цели Фестиваля:

- Расширение у обучающихся представлений об истории, культуре и природе Урала, о выдающихся людях и событиях, прославивших родной край, через совместную творческую и интеллектуальную деятельность детей и родителей.

- Создание условий для раскрытия творческого потенциала, развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

- Содействие укреплению детско-родительских отношений и повышению роли семьи в воспитании детей через организацию совместных событий, направленных на изучение историко-культурного наследия Урала.

- Выявление, обобщение и распространение инновационных педагогических практик дошкольного образования по использованию современных образовательных технологий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, а также на популяризацию краеведческой работы в ДОО.

3. Организатором Фестиваля является Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 70 комбинированного вида» муниципального округа Первоуральск (далее – МАДОУ «Детский сад № 70»). Фестиваль организуется при поддержке ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», Управления образования муниципального округа Первоуральск, ПМАО ДО «Центра развития детей и молодежи».

**II. Участники Фестиваля**

4. В Фестивале могут принять участие руководители, педагоги образовательных организаций Свердловской области, обучающиеся в возрасте от 5 до 9 лет, родители (законные представители) детей.

**III. Время и формат проведения Фестиваля**

5. Фестиваль проводится в очном и дистанционном форматах. Дистанционный этап Фестиваля организуется с 01.04.2026 г. по 11.04.2026 г. Очный этап фестиваля организуется **11 апреля 2026г.**

6. Место проведения очного этапа Фестиваля: Свердловская область, МО Первоуральск, проспект Ильича, 28а (ПМАО ДО «Центр развития детей и молодежи»)

7. Время проведения: с 09:30 ч. до 13:30 ч.

**IV. Руководство подготовкой и проведением Фестиваля**

8. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Рабочая группа, утвержденная приказом и.о. директора, заместителя директора МАДОУ «Детский сад № 70».

## 9. Функции Рабочей группы:

- обеспечивает подготовку и непосредственное проведение Фестиваля;
- определяет дату проведения и тематику Фестиваля;
- составляет программу Фестиваля;
- приглашает к представлению опыта работы руководителей, педагогов ДОО Свердловской области;
- принимает от дошкольных образовательных организаций заявки на участие, представление опыта на Фестивале;
- готовит необходимое оборудование для проведения Фестиваля;
- утверждает списки, награждает победителей и призеров;
- определяет состав судейской коллегии Фестиваля;
- разрабатывает платформу для организации и проведения отдельных номинаций Фестиваля в дистанционном формате;
- осуществляет взаимодействие со средствами массовой информации, социальными партнерами.

## V. Порядок проведения Фестиваля.

10. Программа Фестиваля включает следующие мероприятия:

### 1. Конкурс театрализованных представлений «Мифы и легенды Урала» (далее Представление).

Цель: Развитие творческих способностей, эмоционального интеллекта обучающихся путем их приобщения к театральному искусству, изучению мифологии, легенд и сказаний Урала; Воспитание любви к малой родине, чувства сопричастности к истории родного края; Укрепление внутрисемейных связей в процессе совместной постановки театрализованных представлений.

1.2. Форма проведения – командные соревнования.

1.3. Участники Представления – дети 6-9 лет, под руководством родителей (законных представителей) детей, педагогов образовательных организаций Свердловской области.

1.4. Организаторами мероприятия выступают педагоги и руководители МАДОУ «Детский сад №70» МО Первоуральск.

1.5. Сущность Представления: дети при участии взрослых готовят театрализованное представление на основе мифа или легенды Урала, раскрывающее ее смысловое содержание.

1.6. Требования к Представлению:

- количество участников одного Представления - не ограничено;
- длительность Представления – до 7 минут;
- допускается использование в процессе постановки разнообразных видов театров (настольный, теневой, пальчиковый, театр живой руки и др.).

1.7. Показ Представлений состоится на сцене ПМАО ДО «Центр развития детей и молодежи» **11 апреля 2026 г.** в соответствии с Программой Фестиваля.

1.8. Оценку Представлений осуществляет жюри Конкурса.

1.9. Критерии оценивания Представлений:

№	Критерий	Макс. балл	Содержание критерия
1.	<b>Раскрытие сюжета мифа или легенды Урала</b>	5	Соответствие представления выбранному сюжету; сохранение основной идеи и смыслового содержания мифа/легенды; узнаваемость уральского колорита.
2.	<b>Режиссерский замысел и его сценическое воплощение</b>	5	Целостность постановки, логика построения действия; оригинальность режиссерского решения; выдержанность темпа и ритма спектакля.
3.	<b>Актерское мастерство исполнителей</b>	5	Выразительность и эмоциональность исполнения; умение держаться на сцене; взаимодействие между актерами; передача характера персонажей.
4.	<b>Качество сценографии</b>	5	Эстетичность и уместность костюмов; выразительность декораций и бутафории; музыкальное оформление (соответствие настроению, качество

			исполнения/подбора); художественная целостность визуального ряда.
5.	<b>Степень участия детей в представлении</b>	5	Доля детского исполнения в общем объеме представления; осмысленность действий ребенка на сцене (знание текста, мизансцен); проявление детской инициативы и творчества.
6.	<b>Исполнение регламента</b>	5	Соблюдение временного ограничения (до 7 минут). За превышение времени балл снижается (оценивается от 1 до 5 в зависимости от степени превышения).
7.	<b>Участие родителей (законных представителей)</b>	5	Наличие совместной игры взрослых и детей на сцене, включенность родителей в действо (не просто техническая помощь за кулисами, а непосредственное участие в представлении).

1.10. Организаторами мероприятия выступают педагоги и руководители МАДОУ «Детский сад №70» МО Первоуральск.

1.11. Победитель и призеры Представления определяются по наибольшей сумме баллов, набранных командой участников.

1.12. Видеозаписи театрализованных представлений будут опубликованы на Платформе фестиваля.

1.13. Заявка на участие в Представлении принимается с 01 апреля по 05 апреля 2026 г. включительно в электронном виде. Ссылка для заявки: <https://forms.yandex.ru/u/699d582190fa7bb9eafea0e6>

## **2. Математическая квест-игра «Природные символы Урала» (далее-Квест).**

2.1. Цели: Формирование математических представлений (счет, форма, ориентировка в пространстве и др.) у обучающихся через знакомство с природными символами и богатствами Урала в условиях совместной семейной игры; Развитие сотрудничества членов семьи (совместное планирование, принятие решений, осуществление игрового действия, рефлексия).

2.2. Квест предусматривает прохождение участниками нескольких игровых этапов-заданий, дидактическое оснащение которых разработано на основе интеграции эффективных образовательных технологий. Организаторы Квеста оставляют за собой право оставить содержание этапов в тайне до начала игры.

2.3. Форма проведения Квеста – командные соревнования. Организуются в спортивном зале ПМАО ДО «Центр развития детей и молодежи» **11 апреля 2026 г.** в соответствии с Программой Фестиваля

2.4. Участники Квеста – семейные команды.

2.5. Требования к команде участников:

– команда включает 3 члена семьи: обучающийся (от 5 до 8 лет), 2 взрослых члена семьи без ограничения возраста и степени родства;

– для участников команды и сопровождающего обязательно наличие удобной, спортивной одежды: спортивная обувь (кеды, кроссовки), шорты или трико, футболки. Члены команды должны быть одеты в футболки одного цвета;

– каждая команда готовит название, которое отражено на эмблеме, закрепленной на футболке.

2.6. Количество команд от одной образовательной организации 1.

2.7. Количество участников Квеста – не более 16 команд.

2.8. По итогам Квеста определяется команда-победитель и команды-призеры в двух возрастных категориях: 5-6 лет и 7-8 лет.

2.9. Организаторами Квеста выступают педагоги и руководители МАДОУ «Детский сад №70» МО Первоуральск.

2.10. Заявка на участие в Квесте принимается с 01 апреля по 05 апреля 2026 г. включительно в электронном виде. Ссылка для заявки: <https://forms.yandex.ru/u/699d68696d2d735936a9f8c0>

### **3. Турнир ЖИПТО «Освоение Урала. Поход Ермака.» (далее –Турнир ЖИПТО).**

- 3.1. Цель: Расширение у обучающихся представлений об истории освоения Урала и походе Ермака; Развитие интеллектуальных способностей, стратегического мышления; Обогащение детско – родительских отношений опытом совместной деятельности.
- 3.2. Турнир ЖИПТО организуется в виде интеллектуальной игры-преследования ЖИПТОИД (упрощенная версия ЖИПТО) на основании правил (*приложение № 1*).
- 3.3. Форма проведения Турнира ЖИПТО – семейные командные соревнования. Организуются в ПМАО ДО «Центр развития детей и молодежи» **11 апреля 2026 г.** в соответствии с Программой Фестиваля
- 3.4. Участники Турнира ЖИПТО – команда из 2-х человек. Состав команды: ребенок (от 5 до 9 лет) и взрослый член семьи без ограничения возраста и степени родства.
- 3.5. Количество участников Турнира ЖИПТО - не более 20 команд.
- 3.6. По итогам Турнира ЖИПТО определяется победитель и призеры.
- 3.7. Организаторами Турнира ЖИПТО выступают педагоги и руководители МАДОУ «Детский сад №70» МО Первоуральск.
- 3.8. Заявка на участие в Турнире ЖИПТО принимается с 01 апреля по 05 апреля 2026 г. включительно в электронном виде. Ссылка для заявки: <https://forms.yandex.ru/u/699d69ca902902a3b22038f1>

### **4. Турнир ГО «Освоение Урала. Первые поселения.» (далее –Турнир ГО).**

- 4.1. Цель: Расширение у обучающихся представлений об истории освоения Урала и строительства первых поселений; Развитие интеллектуальных способностей, стратегического мышления; Обогащение детско – родительских отношений опытом совместной деятельности.
- 4.2. Турнир ГО организуется в виде интеллектуальной игры АТАРИ-ГО (упрощенная версия ГО) на основании правил (*приложение №2*).
- 4.3. Форма проведения Турнира ГО - командные соревнования. Организуются в ПМАО ДО «Центр развития детей и молодежи» **11 апреля 2026 г.** в соответствии с Программой Фестиваля.
- 4.4. Участники Турнира ГО - команда из 2-х человек. Состав команды: ребенок (от 5 до 6 лет) и взрослый член семьи без ограничения возраста и степени родства.
- 4.5. Количество участников Турнира ГО - не более 12 команд.
- 4.6. По итогам Турнира ГО определяется победитель и призеры.
- 4.7. Организаторами Турнира ГО выступают педагоги и руководители МАДОУ «Детский сад №70» МО Первоуральск.
- 4.8. Заявка на участие в Турнире ГО принимается с 01 апреля по 05 апреля 2026 г. включительно в электронном виде. Ссылка для заявки: <https://forms.yandex.ru/u/699d6bf7902902aa712036e0>

### **5. Конкурс-Выставка семейных художественных работ (далее-Конкурс-Выставка)**

- 5.1. Цель: Развитие творческих способностей, обучающихся; обогащение детско – родительских отношений опытом совместной деятельности.
- 5.2. Конкурс-Выставка организуется по двум возрастным категориям:
- 5.2.1. **Для детей от 2 до 5 лет - тема: «Гончарная мастерская: печные изразцы»**
- К Конкурсу-Выставке принимаются коллективные и семейные работы, представляющие собой изображение печного изразца, украшенного сюжетами, отражающими природу, быт или сказочные мотивы Урала (уральские горы, густые леса, самоцветы, уральские птицы и звери, домики в деревне, цветы, герои и сюжеты сказок народов Урала и пр.).

Оформление работ:

- Работы должны быть оформлены в виде картины на плотном листе бумаги или картона.
- При создании картины обязательно создание эффекта «рельефа» или «фактуры», характерного для изразцов. Эффект изразца может быть достигнут с помощью объемных красок, наклеенных кусочков ткани, ниток, крупы (манка, пшено), глины, соленого теста, пластилина. Право выбора материала, техники выполнения работы остается за участниками.

- Формат изразца (форма работы) может быть, как квадратным, так и прямоугольным, напоминающим форму настоящей печной плитки.
- Картина оформляется паспорту или рамками с креплением.
- Каждая работа сопровождается этикеткой. Этикетки должны быть закреплены. На этикетке необходимо указать следующие данные:

1. Название работы.
2. Материал и техника исполнения.
3. Фамилия, имя (полное) автора, возраст.
4. Фамилия, имя, отчество педагога (родителей)
5. ДОО, город (городской, муниципальный округ, село).

- Критерии оценки конкурсных работ:

№	Критерий	Макс. балл	Содержание критерия
1.	<i>Соответствие теме</i>	5	Работа отражает тему печного изразца, содержит узнаваемые уральские мотивы (природа, быт, сказочные сюжеты, герои сказов).
2.	<i>Наличие эффекта «рельефа» / «фактуры»</i>	5	Присутствует объемное изображение, имитирующее фактуру настоящего изразца (использованы объемные краски, крупа, ткань, глина, пластилин и др.).
3.	<i>Выразительность образа и цветовое решение</i>	5	Работа яркая, эстетичная, цветовая гамма гармонична, передает настроение.
4.	<i>Оригинальность замысла</i>	5	Нестандартный подход к созданию образа, творческая фантазия, самобытность.
5.	<i>Аккуратность исполнения</i>	5	Работа выполнена аккуратно, с учетом возраста ребенка (оценивается с поправкой на 2–5 лет).
6.	<i>Степень участия ребенка</i>	5	Работа отражает самостоятельное творчество ребенка (взрослый выполнял только вспомогательные функции).
7.	<i>Соответствие требованиям к оформлению</i>	5	Наличие паспорту/рамки, правильно оформленной этикетки.

### 5.2.2. Для обучающихся от 5 до 9 лет - тема: «Волшебное превращение уральских камней»

К Конкурсу-Выставке принимаются семейные работы, представляющие собой объемное изделие (арт-объект), созданное на основе природного уральского камня или его имитации. Главная идея - превращение камня из просто материала в осмысленный художественный образ, персонаж или сюжетную композицию. Например, персонажи сказов П.П. Бажова (Хозяйка Медной горы, Данила-мастер, Огневушка-Поскакушка, ящерки, каменный цветок); реалистичные и фантазийные образы животного и растительного мира Урала (птицы, звери, деревья, цветы), «выросшие» из камня; фантазийные композиции на тему «Каменный цветок», «Гора самоцветов», «Владения Хозяйки Медной горы» и др.

Оформление работ:

- В работе обязательно должен быть использован натуральный камень Урала или его имитация (камень, отлитый из гипса/глины и раскрашенный «под уральский камень», стеклянные кабошоны, фактурная бумага, имитирующая камень и др.).
- Право выбора материала, техники выполнения работы остается за участниками: объемная аппликация с использованием камней; конструирование из камней и других материалов (проволока, веточки, пластик, ткань); пластилинография / глина / соленое тесто с вкраплением камней (инкрустация) или полной имитацией каменной фактуры; смешанная техника (комбинация разных материалов для создания целостного образа).
- Работа должна быть устойчивой. Элементы композиции должны быть надежно закреплены (на клей, пластилин, каркас).
- Размер работы не ограничен жестко, но должен быть удобен для размещения в выставочном пространстве.

- Работа обязательно должна иметь подставку (плоское основание), если она не является устойчивой самостоятельно. Подставка может быть задекорирована (тканью, бумагой, песком, камешками) и является частью композиции.

- Каждая работа сопровождается этикеткой. Этикетки должны быть закреплены. На этикетке необходимо указать следующие данные:

1. Название работы.
2. Материал и техника исполнения.
3. Фамилия, имя (полное) автора, возраст.
4. Фамилия, имя, отчество педагога (родителей)
5. ДОО, город (городской, муниципальный округ, село).

- Критерии оценки конкурсных работ:

№	Критерий	Макс. балл	Содержание критерия
1.	<i>Соответствие теме и раскрытие идеи «превращения»</i>	5	Работа отражает главную идею: камень (или его имитация) «превратился» в осмысленный художественный образ, персонаж, сюжетную композицию.
2.	<i>Использование камня (натурального или имитации)</i>	5	В работе присутствует натуральный камень Урала или его качественная имитация, являющиеся основой или главным акцентом образа.
3.	<i>Художественная выразительность и оригинальность</i>	5	Работа создает целостный, запоминающийся образ, отличается творческим подходом, нестандартным решением.
4.	<i>Композиционная целостность</i>	5	Все элементы композиции гармонично сочетаются друг с другом, работа выглядит завершенной.
5.	<i>Качество исполнения и техническое мастерство</i>	5	Аккуратность выполнения, надежность креплений, эстетичность оформления, владение выбранной техникой (с учетом возраста).
6.	<i>Устойчивость и наличие подставки</i>	5	Работа устойчива, при необходимости имеет подставку (задекорированную, являющуюся частью композиции).
7.	<i>Степень участия ребенка</i>	5	Проявление детского творчества, самостоятельность в создании образа, подборе материалов и цветовом решении.
8.	<i>Соответствие требованиям к оформлению</i>	5	Наличие правильно оформленной этикетки (название, материалы, автор, возраст, педагог/родители, ДОО).

5.3. Допускается участие в изготовлении коллективных и индивидуальных семейных творческих работ педагогов, родителей (законных представителей ребенка).

5.4. Количество участников Конкурса - Выставки – не более 2-х работ от группы ДОО: 1 коллективная работа и 1 семейная работа.

5.5. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами жюри. Итоговый балл суммируется.

5.6. Победители (I, II, III места) определяются в каждой номинации отдельно по наибольшему количеству набранных баллов.

5.7. Форма проведения Конкурса-Выставки: очно-заочная. Организуется в 2 этапа.

1 этап:

Заочный. Участник (участники) выполняет творческую работу. Оформляет в соответствии с требованиями. Фотографирует (или сканирует) и фото (или скан) прикрепляет к заявке. На основе экспертной оценки жюри из числа представленных фото творческих работ определяются работы, которые приглашаются к участию во втором этапе.

2 этап:

Очный. Выставка творческих работ.

5.8. Выставка творческих работ состоится в ЦРДМ **11 апреля 2026 г.** в соответствии с Программой Фестиваля.

5.9. Допускается участие только в заочном (дистанционном) формате.

5.10. Все работы конкурса-выставки публикуются на Платформе фестиваля

5.11. Заявка на участие в Конкурсе-Выставке принимается с 23 марта по 01 апреля 2026 г. включительно в электронном виде. Ссылка для заявки: <https://forms.yandex.ru/u/699d78ce49af4779504c80d6>

### **6. Конкурс «Исторический альманах «Самоцветный Урал» (далее- Конкурс)**

6.1. Цель: обобщение и распространение инновационного педагогического опыта по приобщению дошкольников к историко-культурному наследию Урала через разработку интерактивных страниц электронного альманаха «Самоцветный Урал» и формирование единого цифрового ресурса для образовательных организаций Свердловской области.

6.2. Форма организации Конкурса – дистанционно.

6.3. К участию в Конкурсе приглашаются педагогические работники дошкольных образовательных организаций Свердловской области независимо от стажа работы и квалификационной категории.

6.4. Допускается как индивидуальное, так и коллективное участие (авторские коллективы до 3 человек).

6.5. Конкурс направлен на создание электронного интерактивного сборника материалов по истории и культуре Урала «Исторический альманах «Самоцветный Урал» для использования в образовательной работе с детьми дошкольного возраста по разделам:

№	Раздел исторического альманаха	Содержание раздела
1.	«Когда Урал был большим-большим морем»	Древнейшее прошлое: моря, кораллы, обитатели моря и др.
2.	«Рождение каменного пояса»	(Образование Уральских гор. Динозавры, первые растения и др.)
3.	«В гостях у древних Уральцев: следы в пещерах»	Первые охотники и рыболовы. Уклад жизни древних людей. Наскальные рисунки (петроглифы) Каповой пещеры и др.
4.	«Время богатырей и чудских народов»	Богатырская сила Урала. Следы «чудских городищ» и др.
5.	«Коренные жители и хранители»	Коренные народы Урала: ханты и манси (вогулы), башкиры. Их уклад, жилища, легенды об уважительном отношении к природе и др.
6.	«Освоение Урала русскими»	Поход Ермака Тимофеевича и др.
7.	«Заводы, которые строили города»	Царь Петр I, который велел искать сокровища гор. Приход русских рудознатцев. Первые заводы – первые города и др.
8.	«Мастера и их диковины»	Традиционные уральские ремёсла: камнерезное, оружейное, литьё и др.
9.	«Подземная кладовая»	Клады земли уральской: железо, золото, уральские самоцветы и др. Кто и как их добывал.
10.	«Уральский хоровод»	Обычай и традиции народов Урала (русские, татары, башкиры, марийцы и др.): семейно-бытовые обряды и воспитание; народные праздники, общение с природой, традиционный костюм и символика, традиции оздоровления, устное творчество, игры и др.
11.	«Уральское зодчество: от деревянного кружева до каменных палат»	Живая история уральских домов. Деревянные избы с узорами-оберегами, купеческие особняки и др. Названия улиц, как память о событиях, людях, ремеслах и др.

6.6. Конкурс проводится по трем номинациям:

- Номинация 1. Конкурс иллюстрированных рассказов исторического альманаха для детей дошкольного возраста;
- Номинация 2. Конкурс страниц дидактических заданий исторического альманаха для детей дошкольного возраста;
- Номинация 3. Конкурс иллюстрированных рассказов с дидактическими страницами исторического альманаха для детей дошкольного возраста.

## 6.7. Общие требования:

- Работа должна соответствовать разделу Исторического альманаха.
- Работа должна содержать тему, соответствующую выбранному разделу Исторического альманаха
- Содержание работы должно быть адаптировано для детей дошкольного возраста (доступность языка, наглядность, безопасность контента).
- Работа предоставляется в электронном виде и редактируемом формате на шаблоне раздела Исторического альманаха. Шаблон раздела Исторического альманаха высылается участнику после оформления заявки на участие, на адрес электронной почты, указанной в заявке.
- Обязательно наличие листа (слайда) с указанием: раздела Исторического альманаха, номинации, темы страницы, ФИО автора(ов), должности, места работы, населенного пункта.

## 6.8. Требования к содержанию по номинациям:

### 6.8.1. Номинация 1. Конкурс иллюстрированных рассказов исторического альманаха для детей дошкольного возраста

- Работа должна содержать текст (рассказ, повествование, легенду и др.), адаптированный для чтения детям дошкольного возраста.

- Текст может быть представлен в двух форматах:

А) Печатный текст (для чтения вслух взрослым - педагогом или родителем).

Б) Озвученный текст (аудиофайл, встроенный в страницу, для самостоятельного прослушивания детьми).

- Объем текста: не более 2–3 страниц печатного текста. Формат файла: doc. или PPT, PPTX (Microsoft PowerPoint). Формат страницы - А 4. Заголовки: шрифт - Arial, кегль - 16, начертание – полужирное. Основной текст: шрифт - Arial, кегль - 14, начертание - обычное. Междустрочный интервал - одинарный.

- Озвученный текст: 5-7 минут аудиозаписи. Формат аудиозаписи - MP3. Все аудиофайлы должны быть приложены отдельно или встроены в презентацию (с проверкой работоспособности на другом компьютере). Запись должна быть чистой, без посторонних шумов, щелчков, эха. Голос чтеца - разборчивый, интонационно выразительный.

- Содержание текста должно опираться на верифицированные (достоверные) источники: научно-популярные издания, энциклопедии, опубликованные сборники сказов и легенд, краеведческую литературу, музейные материалы, официальные исторические публикации. Использование непроверенных источников, слухов, домыслов и недостоверных сведений из сети Интернет не допускается.

- В конце работы (на отдельной странице «Для родителей и педагогов») обязательно приводится библиографический список использованных источников. Для интернет-ресурсов указывается полная ссылка и дата обращения.

- Работа должна содержать не менее 3 иллюстраций (изображений), соответствующих содержанию рассказа. Иллюстрации могут быть выполнены в любой технике: авторские рисунки (отсканированные или сфотографированные); фотографии (музейные экспонаты, объекты природы, исторические места); репродукции картин, коллажи или компьютерная графика. Все заимствованные иллюстрации (фото, репродукции) должны сопровождаться указанием источника (например, «Фото предоставлено музеем...», «Репродукция картины...», «Из архива...» и др.).

- В состав конкурсной работы входят:

А) Титульный лист (слайд/страница) с указанием: названия работы, ФИО автора(ов), должности, места работы, населенного пункта; возрастной категории, для которой предназначена работа (например, *для детей от 5 до 7 лет*);

Б) Иллюстрированный текст (рассказ, повествование, легенду и др.) и вопросы для обсуждения с детьми;

В) Страница «Для родителей и педагогов», содержащая: краткую аннотацию (о чем рассказ, для какого возраста рекомендован), список использованных источников (библиографию).

- Критерии оценки конкурсных работ:

№	Критерий	Макс. балл	Содержание критерия
---	----------	------------	---------------------

1.	<i>Соответствие содержания выбранному разделу альманаха</i>	5	Рассказ полностью соответствует тематике выбранного раздела, раскрывает его содержание.
2.	<i>Адаптация текста для дошкольного возраста</i>	5	Текст написан доступным языком, предложения короткие и ясные, сложные термины поясняются.
3.	<i>Достоверность информации (верифицированные источники)</i>	5	Содержание опирается на проверенные источники, в работе представлен библиографический список.
4.	<i>Художественная ценность текста</i>	5	Текст образный, эмоциональный, увлекательный для детей, сохраняет стилистику повествования (сказ, легенда, рассказ).
5.	<i>Качество иллюстративного материала</i>	5	Иллюстрации (не менее 3) соответствуют тексту, эстетичны, уместны, сопровождаются указанием источников (при необходимости).
6.	<i>Наличие вопросов для обсуждения с детьми</i>	5	Представлены вопросы, развивающие познавательный интерес и способствующие закреплению материала.
7.	<i>Качество оформления страницы «Для родителей и педагогов»</i>	5	Присутствует аннотация, рекомендации по использованию, библиографический список оформлен корректно.
8.	<i>Техническое исполнение (форматирование, структура)</i>	5	Работа оформлена в соответствии с требованиями (шрифты, интервалы, наличие титульного листа).
9.	<i>Качество аудиосопровождения (при наличии)</i>	5	Запись чистая, голос выразительный, синхронизация с текстом (если применимо).
10.	<i>Оригинальность и творческий подход</i>	5	Нестандартная подача материала, интересный сюжет, авторская находка.

#### **6.8.2. Номинация 2. Конкурс страниц дидактических заданий исторического альманаха для детей дошкольного возраста.**

- На Конкурс принимаются авторские электронные разработки, представляющие собой страницы, содержащие несколько дидактических заданий объединенных общей темой.
- Работа должна содержать не менее 3 (трех) дидактических заданий разных типов: «Найди пару» (соединение связанных по смыслу элементов); «Разложи по порядку» (установление последовательности); «Выбери правильный ответ» (выбор одного или нескольких вариантов из предложенных); «Собери картинку» (сборка целого изображения из частей); «Лабиринт» (проведение персонажа по лабиринту к цели); «Классификация» (распределение объектов по группам); «Найди отличие» (поиск различий между двумя картинками); «Интерактивная карта» (кликабельные зоны на карте); «Раскраска» (Закрашивание областей по номерам/образцу) и др.
- Дидактические задания могут быть оформлены в виде интерактивных. Все интерактивные элементы (кнопки, ссылки, активные зоны, перетаскивание) заданий должны функционировать корректно. Управление должно быть интуитивно понятным ребенку дошкольного возраста. Рекомендуется использовать стандартные иконки (домик — на главную, стрелка — дальше/назад, вопросик — помощь). На каждое действие ребенка (правильный/неправильный ответ) должна быть предусмотрена реакция: визуальная (изменение цвета, появление галочки/крестика, анимация и др.; звуковая (аплодисменты, поощрительная фраза, сигнал ошибки); текстовая («Верно!», «Подумай еще!», «Ура!»).
- Интерактивные дидактические задания могут быть созданы на специализированных платформах. В этих случаях на страницы Исторического альманаха публикуются ссылки на ресурсы.
- К каждому заданию должна быть оформлена инструкция (текстовая или аудио). Содержание заданий, формулировки, инструкции должны быть понятны детям дошкольного возраста.
- Информационная основа заданий (факты, даты, названия, имена) должна опираться на верифицированные (достоверные) источники: энциклопедии, научно-популярные издания,

краеведческую литературу, музейные материалы. Использование непроверенных сведений из сети Интернет не допускается.

- В конце работы (на отдельной странице «Для родителей и педагогов») обязательно приводится список использованных источников (библиографический список). Для интернет-ресурсов указывается полная ссылка и дата обращения.

- Формат файла конкурсной работы: doc. или PPT, PPTX (Microsoft PowerPoint). Формат страницы - А 4. Заголовки: шрифт - Arial, кегль - 16, начертание – полужирное. Основной текст: шрифт - Arial, кегль - 14, начертание - обычное. Междустрочный интервал - одинарный.

- Для оформления дидактических заданий могут использоваться изображения выполненные в любой технике: авторские рисунки (отсканированные или сфотографированные); фотографии (музейные экспонаты, объекты природы, исторические места); репродукции картин, коллажи или компьютерная графика. Все заимствованные иллюстрации (фото, репродукции) должны сопровождаться указанием источника.

- В состав конкурсной работы входят:

А) Титульный лист (слайд/страница) с указанием: названия работы, ФИО автора(ов), должности, места работы, населенного пункта; возрастной категории, для которой предназначена работа (например, *для детей от 5 до 7 лет*);

Б) Страницы с дидактическими заданиями (в том числе интерактивными);

В) Страница «Для родителей и педагогов», содержащая: краткую аннотацию, методические рекомендации по использованию, список использованных источников (библиографию).

- Критерии оценки конкурсных работ:

№	Критерий	Макс. балл	Содержание критерия
1.	<i>Соответствие содержания выбранному разделу альманаха</i>	5	Задания соответствуют тематике раздела, раскрывают его содержание в игровой форме.
2.	<i>Разнообразие типов дидактических заданий</i>	5	Представлено не менее 3 различных типов заданий (из перечня в п. 6.8.2).
3.	<i>Корректность работы интерактивных элементов</i>	5	Все кнопки, ссылки, активные зоны функционируют, переходы работают, обратная связь присутствует.
4.	<i>Педагогическая целесообразность заданий</i>	5	Задания направлены на развитие познавательных способностей, закрепление знаний, соответствуют возрасту.
5.	<i>Адаптация для дошкольного возраста</i>	5	Инструкции понятны детям, интерфейс интуитивен (иконки «домик», «стрелки» и т.п.), задания посильны.
6.	<i>Наличие обратной связи на действия ребенка</i>	5	Присутствует визуальная, звуковая или текстовая реакция на правильные/неправильные ответы.
7.	<i>Достоверность информации (верифицированные источники)</i>	5	Информационная основа заданий проверена, представлен библиографический список.
8.	<i>Качество оформления страницы «Для родителей и педагогов»</i>	5	Присутствует аннотация, методические рекомендации, библиографический список.
9.	<i>Техническое исполнение и дизайн</i>	5	Эстетичность, единый стиль, качество иллюстраций, соответствие техническим требованиям.
10.	<i>Оригинальность и творческий подход</i>	5	Нестандартные игровые решения, креативность в подаче материала.

### **6.8.3. Номинация 3. Конкурс иллюстрированных рассказов с дидактическими страницами исторического альманаха для детей дошкольного возраста**

- Работа должна содержать текст (рассказ, повествование, легенду и др.), адаптированный для чтения детям дошкольного возраста и страницы, содержащие несколько дидактических заданий. В работе должна просматриваться логическая связь между содержанием рассказа и дидактическими заданиями.

- Текст (рассказ, повествование, легенду и др.) должен соответствовать пребываниям, представленным в п. 7.8.1.

- Дидактические задания (в том числе интерактивные) должны соответствовать пребываниям, представленным в п. 7.8.2.

- В состав конкурсной работы входят:

А) Титульный лист (слайд/страница) с указанием: названия работы, ФИО автора(ов), должности, места работы, населенного пункта; возрастной категории, для которой предназначена работа (например, *для детей от 5 до 7 лет*);

Б) Иллюстрированный текст (рассказ, повествование, легенду и др.) и вопросы для обсуждения с детьми;

В) Страницы с дидактическими заданиями (в том числе интерактивными);

Г) Страница «Для родителей и педагогов», содержащая: краткую аннотацию, методические рекомендации по использованию, список использованных источников (библиографию).

- Критерии оценки конкурсных работ:

№	Критерий	Макс. балл	Содержание критерия
1.	<i>Соответствие содержания выбранному разделу альманаха</i>	5	Работа полностью соответствует тематике раздела.
2.	<i>Целостность композиции и логическая связь рассказа и заданий</i>	5	Рассказ и дидактические задания объединены общим сюжетом, задания логически вытекают из содержания рассказа.
3.	<i>Качество текста (адаптация, достоверность, художественная ценность)</i>	5	Текст доступен, увлекателен, опирается на верифицированные источники (критерии из Номинации 1).
4.	<i>Качество дидактических заданий (разнообразие, интерактивность, обратная связь)</i>	5	Задания соответствуют требованиям Номинации 2 (не менее 3 типов, интерактивность, обратная связь).
5.	<i>Сбалансированность познавательной и игровой частей</i>	5	Рассказ и задания дополняют друг друга, не перегружая работу, соблюден баланс.
6.	<i>Адаптация для дошкольного возраста</i>	5	И текст, и задания доступны и понятны детям дошкольного возраста.
7.	<i>Качество иллюстративного материала</i>	5	Иллюстрации (не менее 3) соответствуют содержанию, эстетичны, указаны источники.
8.	<i>Наличие навигации и удобство использования</i>	5	Присутствуют понятные кнопки перехода между частями (рассказ — задания), работа удобна для использования.
9.	<i>Качество оформления страницы «Для родителей и педагогов»</i>	5	Присутствует аннотация, методические рекомендации, библиографический список.
10.	<i>Техническое исполнение и дизайн</i>	5	Работа оформлена в едином стиле, эстетична, соответствует техническим требованиям.
11.	<i>Оригинальность и творческий подход</i>	5	Авторская находка, нестандартное решение, креативность.

6.9. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами жюри. Итоговый балл суммируется.

6.10. Победители (I, II, III места) определяются в каждой номинации отдельно по наибольшему количеству набранных баллов.

6.11. В случае равенства итоговых баллов преимущество отдается работе, получившей более высокие оценки по следующим приоритетным критериям:

- Для Номинации 1: «Художественная ценность текста» и «Оригинальность».

- Для Номинации 2: «Корректность работы интерактивных элементов» и «Разнообразие типов заданий».

- Для Номинации 3: «Целостность композиции» и «Сбалансированность частей».

6.12. Жюри оставляет за собой право учреждать специальные номинации (например, «За лучшую интерактивную разработку», «За самый увлекательный рассказ», «Приз зрительских симпатий»).

6.13. Количество участников Конкурса – не ограничено.

6.14. Все работы, соответствующие требованиям, публикуются на Платформе фестиваля.

6.15. Победитель и призеры конкурса-выставки определяются по наибольшей сумме баллов, набранных по результатам экспертной оценки жюри.

6.16. Организаторами Конкурса выступают педагоги и руководители МАДОУ «Детский сад №70» МО Первоуральск.

6.17. Предварительная заявка на участие в Конкурсе принимается с 02 марта по 15 марта 2026 г. включительно в электронном виде. Ссылка для заявки: <https://forms.yandex.ru/u/699d7e1e902902b9fc2038e3>

6.18. После получения заявки Организатор высылает на указанную почту Шаблон титула для оформления конкурсной работы.

6.19. Заявка с оформленным титулом отправляется на электронную почту Организатора [pr.festival-26@yandex.ru](mailto:pr.festival-26@yandex.ru). (в заявке указывается ОО, ФИО участника, и прикрепляется открытая Ссылка на конкурсную работу).

### **7. Семейная дидактическая игротека «Урал трудовой» (далее-Семейная игротека).**

7.1. Цель: Расширение у обучающихся представлений об историческом пути развития Урала как промышленного центра России, знакомство с эволюцией профессий (от ремесленников и камнерезов до металлургов и машиностроителей); Воспитание чувства сопричастности к трудовой истории родного края; Развитие интеллектуальных и творческих способностей, обучающихся; обогащение игровой деятельности в семье.

7.2. Семейная игротека организуется в виде игровых площадок.

7.3. Участники Семейной игротеки – команда из двух человек: ребенок (от 5 до 9 лет) и взрослый член семьи без ограничения возраста и степени родства.

7.4. Количество команд Семейной игротеки – не ограничено.

7.5. Предусматривается посещение командой в течение Фестиваля нескольких игровых площадок Семейной игротеки в соответствии с Программой.

7.6. Организаторами Семейной игротеки выступают педагоги образовательных организаций Свердловской области.

7.7. Информация для педагогов, планирующих организацию Семейной игротеки:

А) Необходимо представить Семейную игротеку, содержание игр которой, знакомит участников с историей уральских промыслов, трудовыми династиями и эволюцией профессий - от ремесленников и камнерезов до металлургов и машиностроителей.

Б) В своей структуре игротека должна содержать несколько игр-этапов. Игры должны быть разработаны на основе современных образовательных технологий. Содержание игр должно быть рассчитано на включение в игровую деятельность как ребёнка, так и сопровождающего его взрослого члена семьи; направлено на историческое просвещение в рамках заявленной темы и интеллектуально-творческое развитие детей.

В) Объем дидактического материала Семейной игротеки должен быть рассчитан на одновременное участие 6-8 команд.

Г) Оборудование, раздаточный материал используемые для проведения Семейной игротеки, должны соответствовать поставленным целям, требованиям безопасности.

Д) Время проведения одной Семейной игротеки – 20-25 мин. Переход команд участников по Семейным игротекам планируется «по вертушке».

Е) Поощряется организация Семейной игротеки ведущими в костюмах, соответствующих выбранной тематике, наличие дополнительной атрибутики, позволяющей наиболее полно раскрыть цель мероприятия.

Ж) При подготовке Семейной игротеки, до подачи заявки необходимо согласовать тему игротеки: 8-908-905-23-49, 8(3439) 66-63-09 Мирошниченко Екатерина Алексеевна, заместитель директора МАДОУ «Детский сад №70»; 8(929) 222-60-20 Рыбникова Екатерина Ивановна, заведующий филиалом МАДОУ «Детский сад №70»- «Детский сад №41».

7.8. Заявка на организацию семейной игротеки принимается с 01 апреля по 05 апреля 2026 г. включительно в электронном виде. Ссылка для заявки: <https://forms.yandex.ru/u/699d84a9d04688b61bb7e475>

7.9. В ходе проведения Фестиваля МАДОУ «Детский сад № 70» (далее – Организатор) проводит фотосъемку и видеосъемку мероприятия. Правообладателем фотографий, видеороликов является Организатор. Организатор оставляет за собой право использовать фото и видеоматериалы в образовательных целях, размещать на официальном сайте МАДОУ «Детский сад № 70», СМИ, Платформе Фестиваля.

7.10. Законные представители детей, принимающие участие в Фестивале, соответственно дают согласие на размещение фотографий в сети интернет.

#### **VI. Контактная информация.**

11. Дополнительная информация об организации Фестиваля предоставляется по телефону: 8-908-905-23-49, 8(3439) 66-63-09 Мирошниченко Екатерина Алексеевна, заместитель директора МАДОУ «Детский сад №70».

8(929) 222-60-20 Рыбникова Екатерина Ивановна, заведующий филиалом МАДОУ «Детский сад №70»-«Детский сад №41».

12. Адрес электронной почты: [pr.festival-26@yandex.ru](mailto:pr.festival-26@yandex.ru)

#### **VII. Порядок подведения итогов Фестиваля**

13. Команды победители и призеры турниров ЖИПТО, ГО, квест-игры определяются путем подсчета и выявления наибольшей суммы баллов, набранных участниками во время игр.

14. Победители и призеры Конкурса театрализованных представлений, Конкурса-Выставки семейных художественных работ, Конкурса «Исторический альманах «Самоцветный Урал» определяются путем экспертной оценки членов судейской коллегии.

15. В состав судейской коллегии могут быть включены представители ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», представители Управления образования муниципального округа Первоуральск, ЦРДМ, руководящие и педагогические работники МАДОУ «Детский сад № 70», представители родительской общественности.

16. Состав судейской коллегии Фестиваля определяется Рабочей группой.

17. Судейская коллегия Фестиваля:

- проводит экспертную оценку театрализованных Представлений, семейных художественных работ, страниц Исторического альманаха;
- определяет кандидатуры победителей и призеров;
- оформляет протоколы.

14. Победители и призеры турниров ЖИПТО, ГО, квест-игры, конкурса семейных художественных работ, конкурса «Исторический альманах «Самоцветный Урал» награждаются грамотами и дипломами в день Фестиваля во время церемонии закрытия.

15. Организаторы Игротек, участники турниров, квест-игры, конкурсов получают сертификаты участников Фестиваля.

**Правила**  
**интеллектуальной игры-преследования ЖИПТОИД**  
**(упрощенная версия ЖИПТО)**

**Оборудование:**

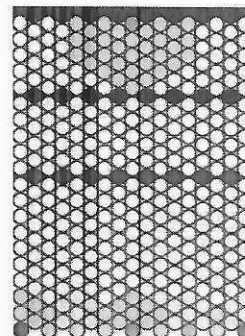
- **Игровое поле:** Состоит из 340 ячеек-сот (17 вертикальных линий по 20 ячеек в каждой), вписанных в прямоугольник. Расчерчивается тремя горизонтальными линиями из ячеек (зеленая, синяя, красная).

- **Фишки:** 5 фишек "убегающих" и 1 фишка "преследователь". Каждая фишка равна размеру ячейки.

Участники игры: 2 семейные команды (№1 и №2) в составе ребенок и старший член семьи. Каждая команда играет 2 партии:

- 1 партия: игроки №1-ходят за «убегающих», игроки №2 – ходят за «преследователя»;

- 2 партия: игроки №1-ходят за «преследователя», игроки №2 – ходят за «убегающих».

**Цель игры:**

- Цель «убегающих» - достигнуть противоположной стороны игрового поля, до поимки их «преследователем»;

- Цель «преследователя» - поймать «убегающих», как можно дальше от своей стороны поля.

**Ход фишек:**

- «Убегающие» фишки ходят первыми.

- «Убегающие» фишки могут двигаться в любом направлении на одну ячейку.

- Фишка – «преследователь» передвигается на 2 ячейки в любом направлении.

**Поимка:** «убегающий», который оказался на соседней ячейке с "преследователем" считается пойманным и убирается с игрового поля.

**Правила неприкасаемости:**

- **«Зона жизни»** – часть поля, выделенная кругами серого цвета. Достигнув эту зону, «убегающий» становится неприкасаемым – «преследователь» не имеет права находиться в зоне жизни, если там находится фишка «убегающего».

- «Преследователь» не имеет права пересекать зелёную линию.

**Завершение партии:**

Партия игры считается оконченной тогда, когда все «убегающие» фишки выведены с игрового поля (часть дошла до красной линии, часть поймана).

**Оценка результата партии:**

Каждый «убегающий» получает по 1 баллу при достижении (касании) каждой из трех линий: зеленая, синяя, красная. Суммируется общий балл всех фишек.

**Определение победителя игры:**

- Победитель определяется сравнением количества баллов «убегающих» в двух партиях. Побеждает тот, кто набрал наибольшее количество баллов.

- В случае ничейного результата выигрывает тот, кто вывел наибольшее число «убегающих» фишек на линию 3.

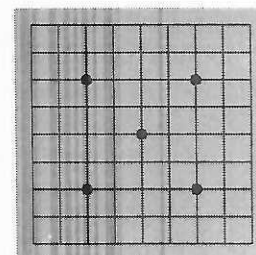
- Если и в этом случае получается ничья, то побеждает тот, кто вывел больше «убегающих» на линию 2.

**Правила интеллектуальной игры АТАРИ – ГО**  
(1 ребёнок 5-6 лет, 1 родитель) (*упрощенная версия ГО*)

**Оборудование:**

- **Игровое поле:** доска, расчерченная вертикальными и горизонтальными линиями через равные промежутки. Разлиновка-12x12 линий (12 линий по вертикали и 12 линий по горизонтали).

- **Фишки:** 144 фишек-камней двух контрастных цветов (чаще черный и белый) - 72 фишек-камней зеленого цвета и 72 фишек-камней желтого цвета.



**Участники игры:** 2 команды.

- Команда № 1 - играет зелеными камнями,

- Команда № 2 – играет желтыми камнями.

Цвет камней определяется по жеребьевке.

**Цель игры:**

Захватить хотя бы один камень противника.

**Общие правила:**

- Перед началом игры доска пуста.

- Первыми ходят зеленые. Далее ходы делаются по очереди (сначала ход делает ребенок Команды № 1, потом ход передается ребенку Команды № 2, затем ход делает родитель Команды № 1, потом ход передается родителю Команды № 2).

- Делая ход, игрок выставляет один свой камень на доску в любую не занятую точку пересечения линий (пересечения называют пунктами). Ход считается сделанным, если игрок поставил камень на доску и отпустил руку, удерживающую его. Переместить уже поставленный камень, от которого отнята рука, нельзя; игроку, сделавшему это, автоматически засчитывается поражение.

- При постановке на доску каждый камень должен иметь хотя бы одно дамэ (точку свободы) - соседний по вертикали или горизонтали незанятый пункт.

- Соседние либо связанные непрерывной цепочкой соседей камни образуют группу и делят дамэ между собой (то есть любое дамэ любого камня в группе относится одновременно ко всем камням этой группы).

- Камни, однажды размещенные на доске, в ходе игры не перемещаются.

- Когда камень или группа камней окружается камнями соперника так, что у нее не остается точек свободы (дамэ), она считается захваченной и снимается с доски.

**Запрещенные ходы:**

- Запрещено делать ход, в результате которого своя группа утрачивает последнюю точку свободы (самоубийственный ход). Исключение составляет случай, когда в результате этого хода лишается всех дамэ группа противника; в этом случае игрок захватывает группу противника, а его собственная остается на доске (в этом случае после снятия группы противника группа игрока уже будет иметь не менее одного дамэ).

- Правило ко: запрещается делать ход, который приводит к повторению позиции, ранее встречавшейся в партии.

**Завершение партии:**

Партия игры считается оконченной тогда, когда одна из Команд захватывает камень или группу камней противника.

**Определение победителя игры:**

Команда, первой захватившей камень или группу камней противника, выигрывает партию.