

Сценарий выступления: Проект «Дружная семья народов Урала»

Формат: Ярмарка педагогических идей / Интерактивная презентация

Время: 10-12 минут

Материалы и оборудование:

Два стола, накрытых скатертью в народном стиле (уральский орнамент).

На столах: самовар, баранки, пряники, расписные ложки, куклы в национальных костюмах, поднос с надписью «Проект».

Аудиоколонка для музыкального сопровождения.

Карта Уральского региона.

Выступление построено в виде торговых рядов ярмарки.

Действующие лица: за одним — учитель-логопед, за другим — музыкальный руководитель, они «торгуют» за своими прилавками. Звучит веселая уральская плясовая музыка.

Музыкальный руководитель: (Громко, зазывно) Доброго здоровьица, гости дорогие! Подходи-налетай! Кого песней развеселить? У кого душа к музыке лежит?

Учитель-логопед: А кому речь чистую поставить да слов новых набрать? Подходите, не стесняйтесь! Наш товар самый ценный — знания!

Музыкальный руководитель: (обращаясь к логопеду) Ишь ты, соседushка, какой товар расхваливаешь! А давай-ка мы с тобой не будем друг другу мешать. Давай вместе торговать! Ведь мой звонкий колокольчик без твоего чистого слова — что песня без голоса. А твое умное слово без моей музыки — что танец без движения.

Учитель-логопед: Верно говоришь! В одиночку мы — две разные лавки. А вместе можем такой проект предложить, что всем на загляденье будет! Как насчет того, чтобы объединить наши умения и показать гостям наш главный товар?

Музыкальный руководитель: Дело говоришь! Гости, вы как смотрите? Хотите увидеть, как музыка и логопедия создают дружную семью? Тогда слушайте наше предложение! Мы представляем вам проект «Дружная семья народов Урала»!

(Выносят большой свиток или разворачивают баннер с названием проекта)

Учитель-логопед: Урал — край особенный. Здесь веками живут десятки народов: русские, татары, башкиры, марийцы... И каждый со своим языком, своей культурой и, конечно же, своей музыкой.

Музыкальный руководитель.: Наша цель была простой: познакомить детей с этим многообразием так, чтобы это было интересно, полезно и весело. И мы поняли: лучше всего это делать вместе!

Учитель-логопед: Я, как учитель-логопед, отвечала за «Слово». Посмотрите, сколько новых, сложных слов нужно было освоить детям! Курай, кумыс, сарафан, тюбетейка, камзол...

Музыкальный руководитель: А я, как музыкальный руководитель, помогала этому слову зазвучать! Ведь чистая речь — это тоже музыка. Давайте покажем!

Блок 1: «Речь и ритм»

Учитель-логопед: Ребята часто ленятся делать артикуляционную гимнастику. Скучно! Но когда она становится игрой... (берет деревянные ложки) ...все меняется! Коллеги, давайте попробуем вместе! Повторяйте за мной.

(Проводит короткий мастер-класс по артикуляционной гимнастике под ритмичный стук ложек, который отбивает М.Р.)

Упражнение «Лошадка»: Цок-цок-цок! (ритм ложками)

Упражнение «Часики»: Тик-так, тик-так! (ритм ложками)

Музыкальный руководитель.: Видите? Чистая работа губ и языка напрямую связана с чувством ритма. А теперь добавим звук!

(Включается аудиозапись звука курая или варгана)

Учитель-логопед: Этот инструмент требует виртуозного владения дыханием и артикуляцией. Мы превратили постановку звуков в игру «Оркестр народов Урала».

Блок 2: «Фольклор и чистоговорки»

Музыкальный руководитель.: Народные потешки и скороговорки — кладезь для развития речи. Но просто так их учить скучно. Я подобрала мелодии, а дети разучили их как настоящие народные песни.

(Исполняется короткая песенка-чистоговорка, например, на татарском или башкирском языке, или русская народная попевка с четким проговариванием звуков)

Учитель-логопед: После таких занятий дети сами просят: «А давайте еще ту, про шишку!» или «Споём про язычок!». Лексика обогащается сама собой.

Блок 3: «Итоги и результат»

Музыкальный руководитель.: Что же у нас получилось в итоге?

Учитель-логопед: Дети знают традиции разных народов, уважают их культуру.

Музыкальный руководитель.: Их речь стала чище, выразительнее.

Вместе: А главное — они научились работать вместе, как наша дружная команда специалистов!

Музыкальный руководитель.: Наш опыт доказывает: интеграция музыкальных и речевых практик дает мощный толчок развитию ребенка.

Учитель-логопед: Это и есть главная ценность нашего проекта.

Музыкальный руководитель.: Ну что, коллеги, понравился вам наш товар?

Учитель-логопед: Может, кто-то хочет приобрести рецепт нашего успеха?

Музыкальный руководитель.: Рецепт прост: берете одного увлеченного логопеда...

Учитель-логопед: ...добавляете одного креативного музыкального руководителя...

Вместе: ...и щепотку любви к детям! Пробуйте, у вас обязательно получится!

(Поклон. Можно угостить всех присутствующих чаем из самовара или баранками в знак гостеприимства).