

Педагогический отчет об инновационной деятельности «Мультстудия» с детьми старшего дошкольного возраста (5–6 лет)

1. Актуальность

В современном дошкольном образовании особое значение приобретает поиск эффективных средств развития творческой, познавательной и коммуникативной активности детей. Мультстудия как инновационная технология представляет собой уникальное пространство для комплексного развития дошкольников.

Актуальность использования мультстудии в работе с детьми 5–6 лет обусловлена:

- Соответствием требованиям ФГОС ДО — создание условий для развития инициативы, самостоятельности и творческих способностей детей в различных видах деятельности.
- Интеграцией образовательных областей — процесс создания мультфильма объединяет познавательное, речевое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие.
- Формированием ключевых компетенций — умение работать в команде, договариваться, распределять роли, доводить начатое дело до конца.
- Современными интересами детей — анимация является наиболее близким и понятным детям медиаформатом, вызывающим высокую познавательную мотивацию.
- Возможностью ранней профориентации — дети знакомятся с профессиями сценариста, режиссера, художника-аниматора, оператора, звукорежиссера.

Мультипликация помогает максимально сблизить интересы взрослого и ребенка, поскольку создание фильма — это сложный, многоструктурный процесс, результат которого зависит от слаженности всего детско-взрослого творческого коллектива.

2. Цель работы

Развитие творческой активности, познавательных и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста через создание собственных мультипликационных фильмов в условиях инновационной деятельности «Мультстудия».

3. Основные задачи

Образовательные:

1. Познакомить детей с историей возникновения и видами мультипликации (рисованная, пластилиновая, кукольная, перекладка).
2. Познакомить с технологией создания мультипликационного фильма и основными профессиями в этой сфере
3. Формировать художественные навыки и умения при создании персонажей и декораций из различных материалов.
4. Поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас в процессе работы над сценарием и озвучиванием.

Развивающие:

1. Развивать творческое мышление, воображение и фантазию через придумывание сюжетов и создание образов героев.
2. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки, рисования, конструирования персонажей и декораций.
3. Развивать связную речь, умение выразительно озвучивать персонажей.
4. Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство коллективизма, умение работать в команде, договариваться и распределять обязанности.
2. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду и результатам труда сверстников.
3. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
4. Формировать уважение к культурному наследию родного края, интерес к творчеству уральского писателя П.П. Бажова.

4. План работы с детьми

4.1. Этапы реализации

I этап — Подготовительный

- Беседы с детьми «Что такое мультфильм?», «Мой любимый мультгерой».
- Презентация «История возникновения мультипликации».

- Знакомство с профессиями: сценарист, режиссер, художник-аниматор, оператор, звукорежиссер.
- Знакомство с видами мультфильмов (рисованный, пластилиновый, кукольный).

II этап — Основной

Тематические блоки занятий:

Блок	Содержание работы	Продукт деятельности
«Секреты анимации»	Освоение техники покадровой съемки, создание коротких пробных роликов (движение шарика, «танцующие» матрешки)	Пробные мини-мультфильмы
«Пластилиновая сказка»	Лепка персонажей, создание декораций, съемка пластилинового мультфильма	Пластилиновый мультфильм
«Ожившие рисунки»	Создание персонажей в технике рисования и перекладки, съемка рисованного мультфильма	Рисованный мультфильм
«Кукольная история»	Изготовление кукольных персонажей, создание фона, съемка с использованием кукол	Кукольный мультфильм
«Сказы Бажова»	Знакомство со сказами П.П. Бажова, выбор произведения, создание персонажей, съемка и озвучивание мультфильма по мотивам сказа	Мультфильм по сказу Бажова

Алгоритм работы над каждым мультфильмом:

1. Выбор сюжета (художественное произведение или авторская история).
2. Написание сценария, раскадровка (проговаривание действий главных героев).
3. Изготовление персонажей и фонов (лепка, рисование, аппликация).
4. Покадровая съемка с помощью веб-камеры мультстудии
5. Озвучивание (запись голоса на диктофон, подбор музыкального сопровождения).
6. Монтаж фильма (выполняется педагогом с участием детей).
7. Совместный просмотр и обсуждение готового мультфильма.

III этап — Итоговый

- Презентация всех созданных за год мультфильмов для детей других групп и родителей.
- Участие в конкурсах и фестивалях мультипликационных работ.
- Мульт-викторина «Знатоки мультипликации».

4.2. Формы организации работы

- Групповые занятия — основная форма работы над коллективным мультпроектом .
- Работа в подгруппах — распределение ролей (художники, аниматоры, озвучивающие).
- Индивидуальная работа — выполнение отдельных заданий (создание конкретного персонажа, озвучивание роли).

5. Работа с родителями

Взаимодействие с семьями воспитанников являлось важной составляющей инновационной деятельности и строилась по следующим направлениям:

1. Информирование и просвещение:
 - Родительские собрания с презентацией работы мультстудии.
 - Консультации для родителей «Секреты мультипликации», «Польза мультстудии для развития ребенка».
 - Информационные стенды, публикации в социальных сетях о ходе работы над мультфильмами.

2. Вовлечение в совместную деятельность:

- Участие в создании персонажей и декораций (помощь дома).
- Привлечение родителей к созданию костюмов для героев, изготовлению фонов.
- Совместные семейные просмотры готовых мультфильмов с обсуждением.
- Участие родителей в мероприятиях мультклуба, где они вместе с детьми обсуждают мультфильмы и делятся впечатлениями.

3. Обратная связь:

- Анкетирование родителей «Какие мультфильмы смотрят дети дома?».
- Отзывы о созданных мультфильмах, предложения по темам новых проектов.

6. Динамика результатов

По итогам года наблюдается значительная положительная динамика развития детей в процессе работы в мультстудии:

Направление развития	Начало года	Конец года	Динамика
Познавательная активность	Интерес к занятиям неустойчивый, требует внешней мотивации	Устойчивый познавательный интерес, инициативность в выборе тем и сюжетов	Значительный рост
Коммуникативные навыки	Затруднения в согласовании действий, конфликты в распределении ролей	Умение договариваться, работать в команде, распределять обязанности	Положительная динамика
Речевое развитие	Ограниченный словарь, трудности в развернутом высказывании	Обогащение словарного запаса, выразительное озвучивание персонажей, связная речь	Выраженный прогресс
Творческое мышление	Использование шаблонов, затруднения в	Развитое воображение, умение	Положительная динамика

	создании оригинальных образов	придумывать сюжеты и создавать уникальных персонажей	
Мелкая моторика	Недостаточная точность движений	Совершенствование навыков лепки, рисования, аппликации	Заметное улучшение
Эмоциональная сфера	Неуверенность, боязнь публичных выступлений	Уверенность в своих силах, гордость за результаты, радость от совместного творчества	Положительная динамика

Особые достижения:

Работа в мультстудии позволила детям не только освоить технологию создания мультфильмов, но и глубоко погрузиться в мир культурного наследия. В рамках тематического блока «Сказы Бажова» дети познакомились с произведениями уральского писателя, создали персонажей и декорации, сняли и озвучили мультфильмы по мотивам сказов, воплотив в них нравственные ценности: трудолюбие, мастерство, честность, дружбу.

Мы стали победителями областного конкурса мультипликационного творчества по сказам П.П. Бажова! Наш мультфильм, созданный по мотивам сказа «Медной горы Хозяйка», был высоко оценен жюри за оригинальность художественного решения, выразительность образов и глубокое понимание авторского замысла. Эта победа стала ярким подтверждением эффективности инновационной деятельности мультстудии и значимым событием для всех участников творческого процесса.

7. Выводы

Опыт работы по инновационной технологии «Мультстудия» с детьми 5–6 лет подтверждает ее высокую эффективность и педагогическую целесообразность:

1. Мультстудия является эффективным средством комплексного развития детей — процесс создания мультфильма интегрирует все образовательные области, развивает познавательные, речевые, художественно-творческие и социально-коммуникативные способности дошкольников.

2. Значительно повышается познавательная активность и мотивация детей — яркие интерактивные форматы и возможность создания собственного медиапродукта вызывают устойчивый интерес и желание творить.
3. Формируются навыки сотрудничества и командной работы — коллективный характер создания мультфильма учит детей договариваться, распределять обязанности, уважать труд друг друга.
4. Развиваются творческие способности и воображение — работа над сценарием, создание персонажей, поиск оригинальных художественных решений раскрывает творческий потенциал каждого ребенка.
5. Происходит ранняя профориентация — дети знакомятся с профессиями мультипликационной индустрии, пробуют себя в ролях режиссера, сценариста, художника, оператора, звукорежиссера.
6. Обеспечивается эффективное взаимодействие с родителями — вовлечение семей в процесс создания мультфильмов способствует укреплению детско-родительских отношений и повышению педагогической компетентности родителей.
7. Создание мультфильмов по мотивам произведений региональных писателей (П.П. Бажова) является эффективным средством формирования интереса к культурному наследию родного края, воспитания патриотических чувств и уважения к традициям.

Участие и победа в областном конкурсе мультипликационного творчества по сказам Бажова стала закономерным итогом работы мультстудии, доказательством высокого уровня подготовки детей и профессиональной компетентности педагогов.

Перспективы дальнейшей работы:

- Расширение тематики мультфильмов (познавательные, экологические, патриотические проекты).
- Освоение новых техник анимации (песочная анимация, Lego-анимация).
- Участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.
- Диссеминация опыта работы среди педагогов ДООУ и города.
- Привлечение детей с ОВЗ к занятиям в мультстудии.