

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-
детский сад №588
Кировский район

**Городской экологический конкурс
«Эко-Превращение»**

**ПРОЕКТ
«Наряд из ненужных вещей»**

Участники: Мисько Полина
Долматова Алена
Попова Ева
Стафеев Максим
Лебедкин Савелий
Руководитель: Афанасьева
Марина Вячеславовна

г. Екатеринбург
2021г.



Актуальность. Мы стали забывать, что человек – это часть природы, он должен беречь, охранять и защищать ее. Экологическая культура должна воспитываться с дошкольного возраста.

Использование бросового материала в художественно-эстетической деятельности способствует развитию творческих способностей у дошкольников. У детей наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, развивается самостоятельность мышления, формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели и т.д.)

Проблема: низкий уровень осведомленности детей и их родителей об экологических проблемах, происходящих в мире и в возможности использовать бросовый материал для поделок.

Цель: создать условия для формирования основ креативной личности в процессе конструктивно-творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

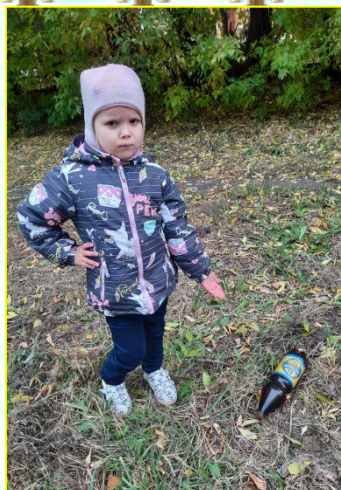
- формировать экологическую культуру у детей по отношению к важным экологическим проблемам;
- формировать умения использовать упаковочные отходы вторично в виде полезных вещей;
- развивать познавательно-исследовательский интерес, творческие способности дошкольников;
- воспитывать бережное отношение к окружающей природе;
- привлечь родителей группы к участию в проектной деятельности, расширять творческие контакты с родителями воспитанников.

Модель трех вопросов

Что мы знаем?	Что хотим узнать?	Где узнать?
- Мусором называют все, что выбрасывает человек. - На улице много мусора. - Для сбора мусора отведено специальное место.	- Как долго мусор может пролежать в земле? - Какие виды бросового материала существуют? - Что можно смастерить из бросового материала?	- Из познавательной передачи. - Провести исследовательскую деятельность. - Спросить у взрослых.

План реализации проекта

Этап	Реализация
I.Подготовительный этап	- Составление плана работы по проекту. - Беседы с детьми и родителями, - Сбор информации, что можно смастерить из ненужных вещей, сбор материала для проекта.
II. Практический этап	- Беседы, просмотр презентаций и видеороликов; - экскурсия по улицам города, акция «Не бросайте мусор!»; - чтение художественной литературы по теме проекта; - мастер-класс для родителей «Красота из мусорного ведра», дефиле «Маленькие модницы»; - экскурсия в магазин «Ткани», в ателье, в швейный цех; - исследовательская деятельность; - игровая деятельность (магазин «Ткани, «Ателье»); - практическая деятельность (изготовление наряда).
III. Заключительный этап	- Презентация проекта; - итоговая выставка «Красота из мусорного ведра»; - подведение итогов.



Наш проект начался с прогулки по улицам города. Дети обратили внимание, что на дороге можно встретить бутылки, бумагу, обертки и т.д.



Ребята исследовали бросовый материал
и изготовили коллективную работу «Земля просит помощи»

Ребята решили провести эксперимент и узнать, как долго мусор (мешок, пенопласт, пластик, бумага, резина) может пролежать в земле?



Начало эксперимента
27.09.2021г.

Результат решили
проверить в конце
ноября 2021г.



«Не бросайте, люди, мусор! Может стать большим он грузом.
Дар природы берегите, ей внимание дарите!»

Мастер-класс для родителей «Красота из мусорного ведра»



«У кого умелые руки, не погибнет тот от скуки,
Нам ведь сделать все по силам,
будет чистым мир, красивым!»



Сумки



Украшения



В группе прошло дефиле. Девочки как настоящие модели, ходили и представляли аксессуары, которые были изготовлены на мастер-классе.

«Сумочка и шляпка, стильное пальто
Перещеголять ещё меня не сумел никто!»



«Ткани, ленточки, кайма – закружилась голова!»



Наталья Владимировна (мама Дениса) пригласила на экскурсию в магазин, где познакомила ребят с видами тканей, фурнитурой и украшениями.



Татьяна Николаевна (бабушка Маши), встретила ребят в ателье. Она рассказала и показала как можно раскроить красивое нарядное платье.

Наше знакомство с процессом изготовления одежды продолжилось в швейном цехе, где ребятам показали как работает швейная машина и разные виды швов. «Мастерица на все руки, нам сошьет рубаху и брюки»



Из салфеток и фантиков были изготовлены разнообразные наряды. Ребята были удивлены, что фантик и салфетки можно не бросать, а можно из них красоту создать.



Сюжетно-ролевые игры



В сюжетно-ролевой игре «Магазин Ткани» дети самостоятельно определяли и выбирали материал для будущего наряда (пленку, одноразовые простыни, ленты, бусины, небольшие лоскутки ткани и т.д.)



В игре «Ателье» выбирали фасон будущего наряда, учились снимать мерки и пробовали собрать юбку из подложки под ламинат.



Наряд из полиэтиленового мешка



Юбка из одноразовых пеленок и газет,
топ из коктейльных трубочек



«Цветочное настроение»



На этом решили
не останавливаться
и придумать наряды
для всей команды



«Морская фантазия»

«Фантазии поле и рук
творенье с восторгом
представляем мы для вас!»

Ребята собрали разный
материал: коробки,
элементы от игры пазлы,
крышки, салфетки,
коктейльные трубочки. Из
всего этого смастерили
жилеты для мальчиков.



Примерка готовых изделий



Для изготовления этого наряда ребята использовали: фантики, пупырчатую пленку, подложку под ламинат, бумажные стаканчики, одноразовые простыни.



Ножницы в руки и нитки возьмем.
Здесь мы обрежем, немного
пришьем...



В результате проведенного проекта у детей сформировались представления о возможности использования бросового материала в полезных целях.

Бросовый материал является эффективным средством для развития художественного творчества детей, ведь оживить бросовый материал могут не только взрослые, но и детские ловкие руки, а так, же фантазия, которая поведёт всех в удивительную страну, где можно познать и пережить одно из самых прекрасных чувств, радость созидания, творчества.

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

КОМАНДА «ЗЕЛЕННЫЕ ЛАДОШКИ»

