

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ЕКАТЕРИНБУРГ!

Самые интересные и красивые места для прогулок.

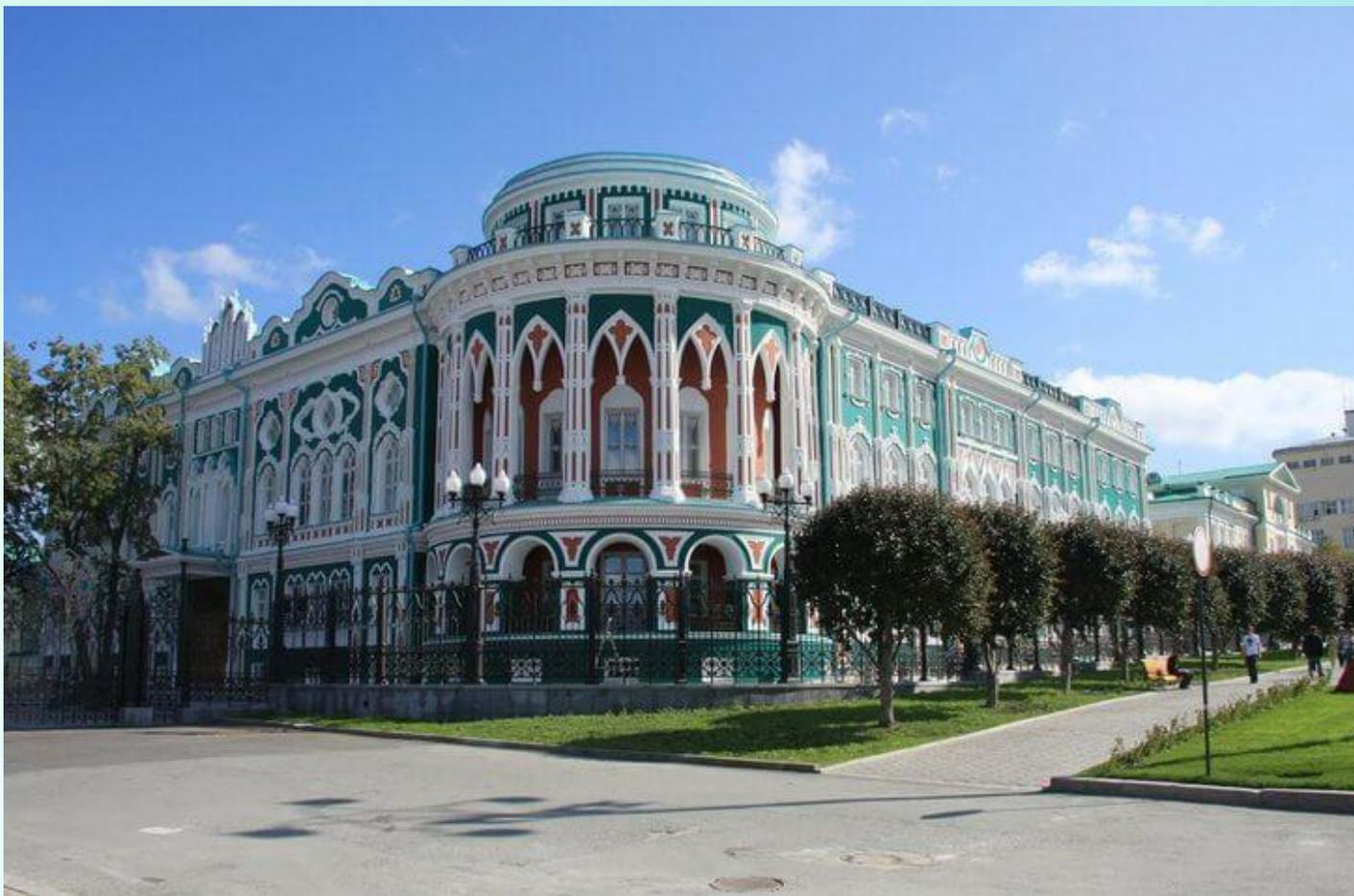




Вильгельм де Генин и Василий Татищев – основатели Екатеринбурга. Они выступили инициаторами строительства металлургического завода, из которого потом вырос целый город. Памятник поставили в 1998 году на площади Труда. Автором проекта выступил московский скульптор П. П. Чусовитин.



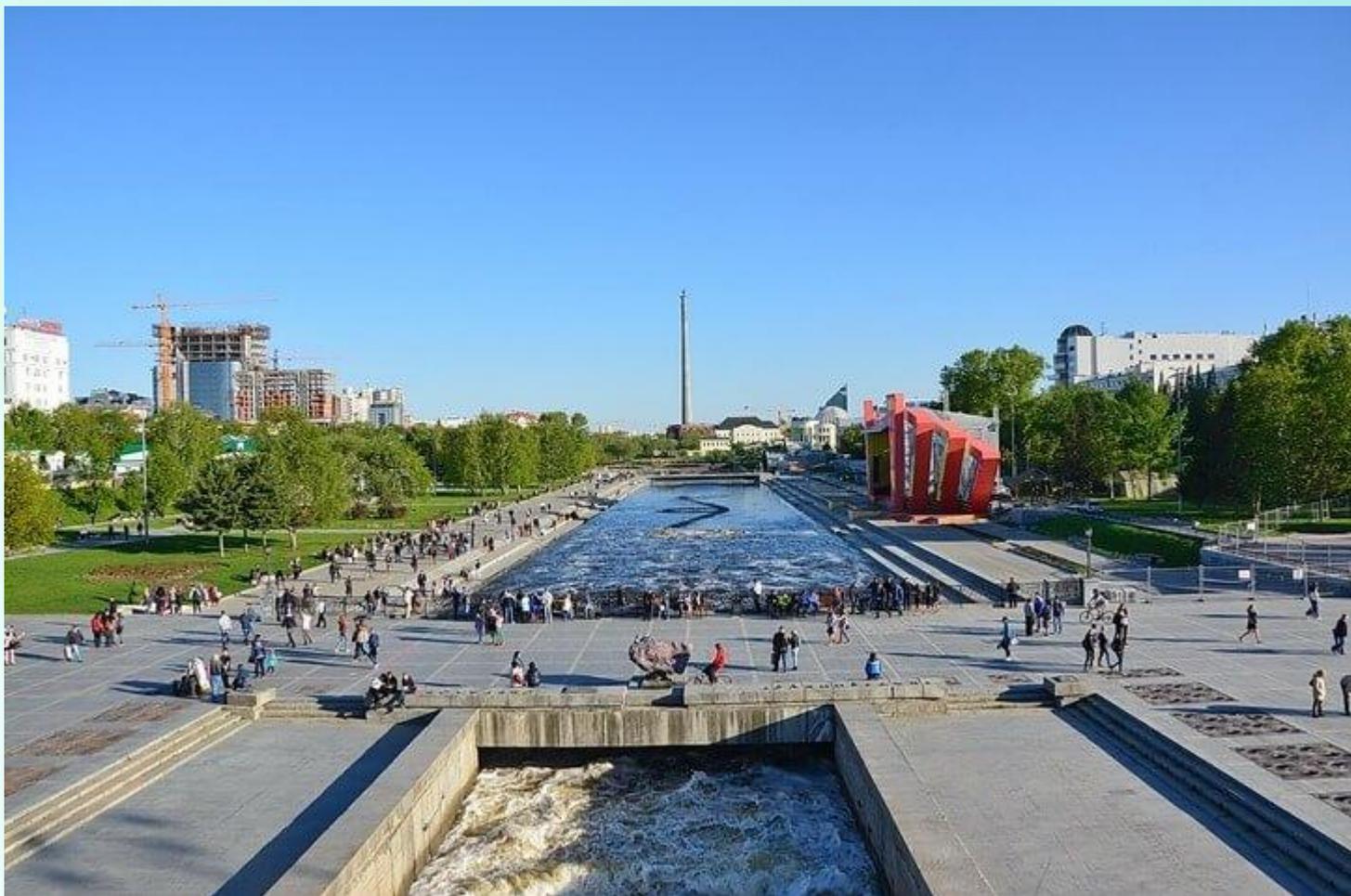
Административное сооружение, которое возводилось с конца XIX столетия до 1950-х годов. До революции здесь располагался гостиный двор, позже — отделы областного музея. В 1930-е годы здание достроили, оформив его в стиле конструктивизма, после чего в нем разместили различные городские организации. Более поздние реконструкции добавили его облику черты монументального сталинского ампира.



Дворец первой четверти XIX века, построенный по проекту А. И. Падучева в архитектурных стилях псевдоготики, необарокко и мавританской традиции. Именно при Н. И. Севастьянове он приобрел современные черты, так как после покупки здания Николай Иванович решил заняться его реконструкцией. Пожалуй, на сегодняшний день это сооружение является самой яркой достопримечательностью Екатеринбурга.



Открытая площадка находится на 52 этаже на высоте 168 метров. Отсюда можно увидеть весь Екатеринбург как на ладони. Говорят, что в хорошую погоду видимость превышает 25 км. Туристы могут взять аудиогид, чтобы во время любования городским пейзажем прослушать экскурсию и узнать интересные факты из истории Екатеринбурга.



Плотина городского пруда на реке Исеть, которую горожане ласково называют «Полтинкой». Она была построена в XVIII веке и с тех пор неоднократно реконструировалась. С архитектурной точки зрения конструкция представляет собой обычный мост. Однако он имеет особое значение для жителей Екатеринбурга.



Современный арт-объект, изготовленный в 2005 году А. Вяткиным. Несмотря на то, что достопримечательность так и не была признана официальным памятником, она входит во все неофициальные путеводители по Екатеринбургу и является обязательной к посещению для многих гостей города. Отсюда начинается известный туристический маршрут «Красная линия».



Центральная аллея Екатеринбурга, так называемый «Уральский Арбат». Одна из ее частей от ул. Куйбышева до пр. Ленина является пешеходной. Улица Вайнера – одна из старейших в городе, ее заложили в середине XVIII века. Вдоль нее расположены купеческие особняки, городские усадьбы, бывшие торговые лавки, административные здания, большинство из которых построены в конце XIX – первой половине XX столетий.



Архитектурно-парковый ансамбль на Вознесенской горке, возведенный в XVIII-XIX веках по проекту Т. Адамони. Комплекс построен в классическом стиле, который отличается обилием колонн, треугольных портиков и арочных галерей. Последняя крупная реконструкция проводилась в 1930-х годах.



Усадьба Харитоновых-Расторгуевых — место, о котором сложено немало легенд. Особенно приятно погулять в парке ранней осенью. Отдельно хотелось бы отметить чудный парк за стенами усадьбы – с прудом и белой ротондой в центре. Здесь приятно погулять летом, и ранней осенью, когда деревья уже пожелтели, а солнышко еще ярко светит.



Культурный и образовательный центр, посвященный современной истории России, а также личности ее первого президента – Б. Н. Ельцина. Заведение ведет достаточно активную деятельность: здесь есть выставочные комнаты, кинозал, аудитории для лекций и конференций, библиотека и научный парк развлечений. Центр был создан в 2008 году.



Коллекция занимает историческое здание XIX века, которое в разное время выполняло функции доходного дома, библиотеки, дворянской усадьбы и коммунального дома. Музей открылся в 1940 году. Помимо основной экспозиции туристам предлагается посмотреть на восковые фигуры Петра Великого, Екатерины II, Николая II, уральских фабрикантов Демидовых и основателей Екатеринбурга.



Самый крупный художественный музей на Урале. Его экспозиция выставляется в двух филиалах: в бывшем железнодорожном госпитале и в здании 1986 года на берегу реки Исеть. Галерея появилась в городе в 1936 году, ее фонды сформировались за счет произведений, переданных из Государственного Эрмитажа, Музея изобразительных искусств им. Пушкина и Третьяковской галереи



Музей истории камнерезного и ювелирного искусства. В музее есть Малахитовый и Бажовский залы, Изумрудная комната и еще несколько выставочных галерей, в которых посетители смогут увидеть искусные произведения местных мастеров, изготовленные из цветного камня и металла.



Здание вокзала было построено в 1878 году по проекту П. П. Шрейбера. После 1914 года станция использовалась только для обслуживания военных эшелонов. В 2003 году после масштабной реконструкции здесь открылся музей, посвященный истории Свердловской железной дороги от создания первого паровоза до современного периода.



Оперная труппа существует в Екатеринбурге с 1879 года, но только в 1912 году для выступлений построили отдельное здание на месте старого деревянного цирка, рассчитанное на 1200 зрителей. На открытии ставилась опера «Жизнь за царя» М. Глинки. С 1914 года театр обзавелся собственной балетной труппой. Капитальная реконструкция здания проводилась в 1980-х годах.



Здание цирка находится на берегу реки Исеть. Оно было возведено в 1980-х годах и на тот момент считалось одним из лучших в СССР, так как его конструкция позволяла ставить сложные цирковые номера. Со времени открытия его успели посетить более 20 млн. зрителей и многие знаменитые коллективы России и мира.



Городской зоопарк работает с 1930 года. На сегодняшний день в нем обитают около 400 видов животных, из которых 70 занесены в Красную книгу. В зоопарке можно увидеть амурских тигров, медведей, хищных птиц. Каждый год руководство старается приобретать новых животных.



Храм был возведен в 2000-х годах на том месте, где в 1918 году большевики расстреляли императора Николая II и его семью. Раньше здесь стоял особняк инженера Ипатьева, где венценосные особы провели последние дни своей жизни. Церковь построена в русско-византийском стиле по проекту нескольких архитекторов.



Один из самых старых храмов города, который был возведен в конце XVIII – начале XIX столетий. В его облике можно заметить черты барокко, псевдорусского стиля и классицизма. Главная реликвия церкви – частица мощей Св. Симеона Верхотурского.



Гранитные образования около озера Шарташ, расположенные в городской черте. Здесь горожане любят отдыхать, кататься на велосипедах и лыжах, устраивать пикники в хорошую погоду. Перед Октябрьской революцией тут проводились тайные собрания уральских большевиков под предводительством Я. М. Свердлова.



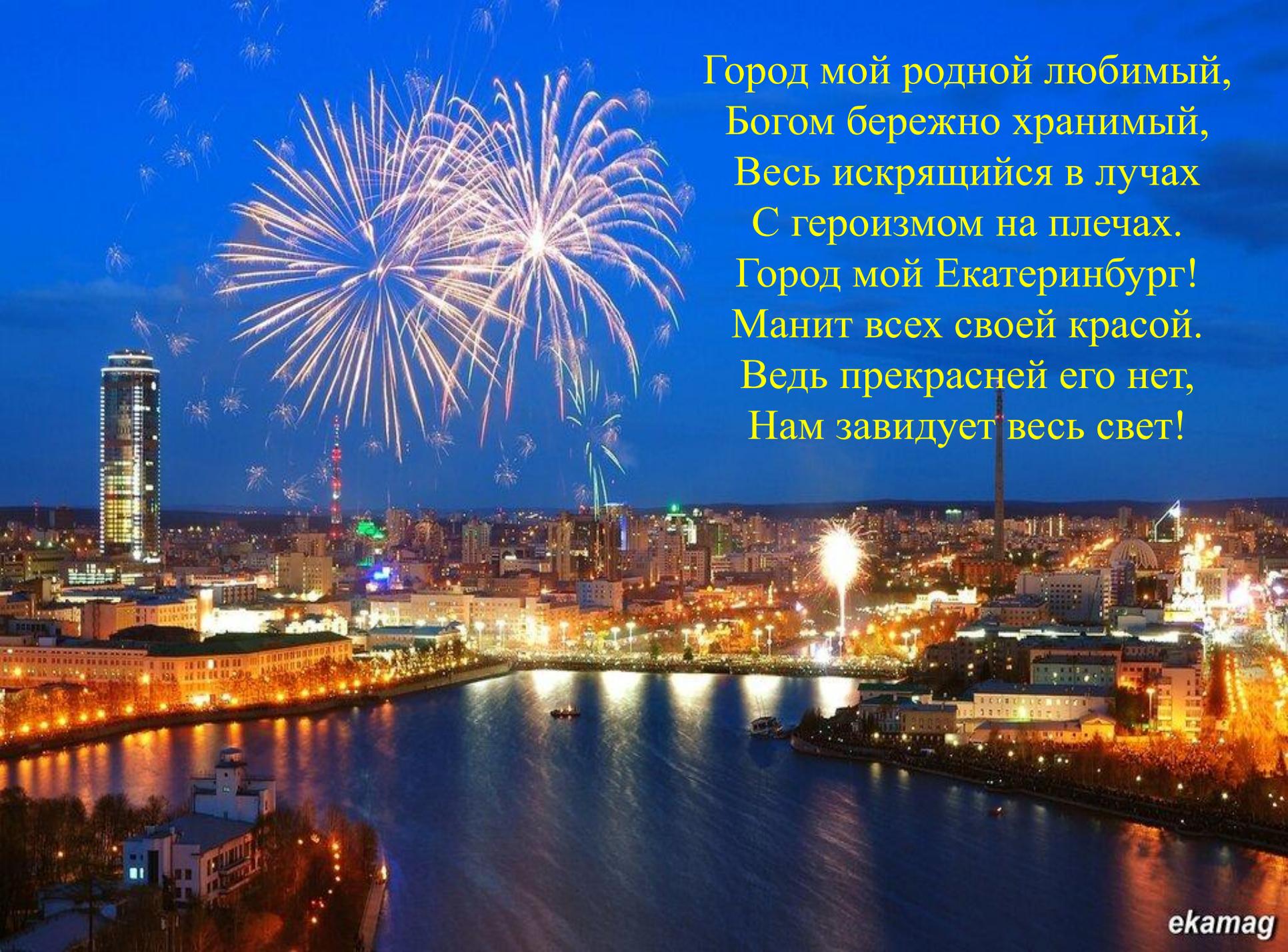
Дендропарк состоит из двух отдельных парков, которые расположены на улицах 8 Марта и Первомайской. Второй был создан в 1932 году как исследовательская станция озеленения, первый появился в 1948 году. На их территории произрастают несколько сотен видов из регионов умеренного и резко-континентального климата.



Экскурсии для любителей футбола проводятся на Центральном стадионе, где в 2013 году открылся Музей истории спорта. Детям показывают комментаторские кабины и зоны для разминки футболистов, а в конце экскурсии каждый может почувствовать себя звездой, пройдя на поле прямо из раздевалок по специальному коридору.



Двигаемся дальше, по проспекту Ленина и буквально через 5 минут увидим Главпочтамт. Около входа в здание Главпочтамта располагается знак нулевого километра, представляющий собой круг с картой Свердловской области. Возможно, Вы его не сразу увидите, но зато у этой достопримечательности никогда нет очередей.

A nighttime photograph of Yekaterinburg, Russia, featuring a large firework display over the city. The city lights are visible, including the illuminated tower of the Yekaterinburg TV Tower on the left. The fireworks are bright and colorful, exploding in the dark sky. The city is reflected in the water of the Yekaterinburg Reservoir in the foreground.

Город мой родной любимый,
Богом бережно хранимый,
Весь искрящийся в лучах
С героизмом на плечах.
Город мой Екатеринбург!
Манит всех своей красотой.
Ведь прекрасней его нет,
Нам завидует весь свет!