

Фотоотчет
Педагогический совет №3

««Развитие творческого потенциала личности дошкольника через организацию работы по художественно-эстетическому развитию»

Годовая задача: продолжать создавать благоприятные условия для развития творческого потенциала личности дошкольника через организацию работы по художественно-эстетическому развитию.

Повестка:

1. Сообщение «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста с учетом ФГОС», воспитатель Афанасьева М.В.
2. Результаты смотра-конкурса «Лучший центр художественного творчества в группе», воспитатель Афанасьева М.В.
3. Сообщение «Развитие познавательной активности дошкольников посредством экспериментирования в рисовании. Техника батик» Афанасьева М.В., Булатова Т.А.
4. Сообщение «Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии творческих способностей у детей дошкольного возраста» Волошина И.А. Шабарова М.А.
5. Сообщение «Нетрадиционные материалы в аппликации как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста» Гегель О.Л., Степанова Т.А.
6. Сообщение «Использование техники декупаж для развития аппликационных навыков в старшем дошкольном возрасте» Шарафиева Е.Е. Зуева Е.Р.
7. Сообщение «Литературное слово как средство развития художественного творчества дошкольников» Алябина Е., Худякова Ю.И.
8. Обсуждение проекта решения.

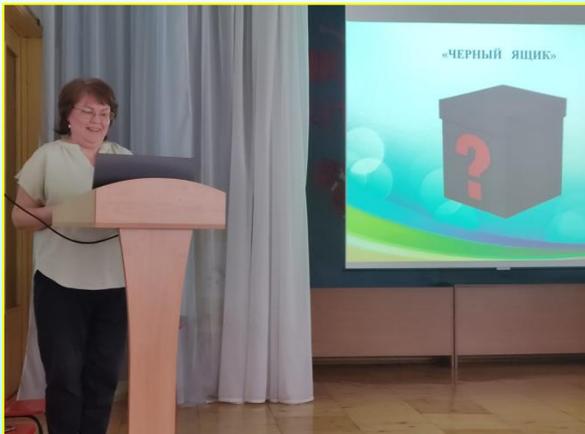
Тема «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста с учетом ФГОС»

Ведущая педагогическая идея художественно-эстетического развития — создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую деятельность.

Детское творчество - процесс создания субъективно нового для ребенка продукта, в который он вложил свои знания, эмоциональное отношение к изображаемому, применив изобразительно-выразительные средства.



Девиз педагогического совета «У каждого из нас внутри талант таится и очень важно в детстве дать ему раскрыться»



Тема «Развитие познавательной активности дошкольников посредством экспериментирования в рисовании. Техника батик»



Афанасьева М. В. рассказала о необходимости развития познавательной активности дошкольников и обратила внимание на важность детского экспериментирования в рисовании. Представила технику «Батик» с использованием фломастеров. Булатова Т. А. представила технику «Узелковый батик». С помощью данной технологии с детьми можно создавать уникальные работы, существующие в единственном экземпляре.



Тема «Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии творческих способностей у дошкольников»



Волошина И.А. и Шабарова М.А. рассказали об использовании нетрадиционного материала в рисовании и представили творчески набор «Эбру» - волшебное рисование на воде.

Воспитатели обратили внимание, что рисование нетрадиционными техниками способствует всестороннему развитию детей, раскрытию и обогащению его творческих способностей.



Тема «Нетрадиционные материалы в аппликации как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста»

Гегель О.Л. и Степанова Т.А. рассказали о работе с различными материалами в аппликации. Провели мастер-класс по использованию ватных дисков в создании композиции. Работа с нетрадиционными материалами включает в себе большие возможности для гармоничного развития ребенка. Вата позволяет развить моторику и тактильные ощущения у ребёнка.



Тема «Использование техники декупаж для развития аппликационных навыков в старшем дошкольном возрасте»

Шарафиева Е.Е. и Зуева Е.Р. Рассказали о нетрадиционном подходе к художественно-творческой деятельности – декупаж, который формирует у детей способность нестандартно мыслить, готовность к активности творческого характера, умение создавать креативные продукты своей деятельности.

Основой для декупажа могут стать любые предметы, сделанные из самых различных материалов, -дерева, металла, керамики, стекла, ткани, кожи пластика.



Тема «Литературное слово как средство развития изобразительного творчества дошкольников»



Алябина Е.В. и Худякова Ю.И. рассказали о значении художественного слова на занятиях по изобразительной деятельности. Педагоги отметили, что правильное использование сказок, стихов, загадок открывает большие возможности для обогащения детских работ, для проявления творческого воображения.



Решение педсовета:

1. Пополнить недостающими материалами и пособиями центры художественно-продуктивной деятельности в группах.
2. Развивать творческие способности детей разными средствами изобразительной деятельности, использовать художественное слово в сочетании с изобразительным искусством.
3. Включать в работу по художественно-эстетическому развитию детей нетрадиционные подходы, инновационные технологии, средства изобразительной деятельности.
4. Информировать родителей о значимости развития творческих способностей ребёнка, вовлекать родителей в работу ДОУ, организуя выставки, мастер-классы для родителей