

Консультация учителя-дефектолога для родителей

«Формирование пространственных представлений у детей»

У детей все чаще стало встречаться нарушение формирования пространственных представлений. Они часто путают направление «право – лево», не всегда быстро по просьбе взрослого определяют ведущую руку и принадлежность к определённой стороне части тела. Собираание мозаики, пазлов у детей вызывает сложность. В изобразительной деятельности, аппликации и конструировании возникают проблемы в расположении композиции на листе бумаги или размещении конструкции в пространстве.

Очень трудно переоценить значение развития пространственного восприятия, умения ориентироваться в окружающем, сформированности пространственных и временных представлений. Ведь это говорит о гармоничном развитии дошкольника и его готовности в школе, а следовательно успешному овладению чтением, письмом, рисованием и другими видами учебной деятельности.

Давайте рассмотрим этапы формирования пространственных представлений.

1. Освоение телесного пространства.
2. Освоение внешнего пространства.
3. Пространственные схемы и диктанты (ориентировка на листе бумаги).
4. Конструирование и копирование.

Упражнения на освоение телесного пространства.

Первый шаг – «маркировка» правой руки с помощью браслетов, часов или простой наклейки.

Таким образом, ребёнок получает опору для дальнейших манипуляций с внешним пространством. Так как представление об окружающем строится вначале от его собственного тела, а затем превращается в абстрактные пространственные представления. Теперь он знает, что «справа» - это там, «где браслет». На это знание можно нанизывать новые знания и представления. На первых этапах это должно присутствовать постоянно. Подобным образом можно обозначить верх (голова, солнце) и низ (ноги, ботинки, трава).

Вначале выполняем движения вместе с ребёнком, поясняя каждое направление. Хорошо помогает при этом зеркало.

Далее постепенно смещаем внимание с внешнего на внутренний план, а также переходим от совместного к самостоятельному выполнению. Так, ребёнок начинает вместо движений всем телом показывать направление рукой или поворотом головы, а затем только взглядом.

«Право – лево»

Взрослый даёт инструкцию, ребёнок выполняет ее, например: «Возьми левой рукой карандаш, постучи правой ладошкой по левой коленке и т. д.»

«Выше – ниже»

Стоя перед зеркалом, вместе с ребёнком находим, показываем и называем то, что «выше всего», «ниже всего», «ниже чем», «выше чем». Когда ребенок понял задание, усложняем, убрав зеркало, а затем самостоятельно.

«Над – под».

Вместе с ребёнком встаем лицом к зеркалу и выполняем действия, называя их: «над головой», «под носом», «за ухом», «перед глазами», «на груди», и т. д. Ребенок выполняет все по подражанию, а затем также все усложняем.

Упражнения на освоение внешнего пространства.

Следующий этап – освоения ребёнком пространства, в котором он находится.

«Мама, поверни налево».

Это упражнение могут выполнять и родители с детьми, например, дома, на детской площадке, по дороге в детский сад. Ребёнок говорит: «Мама, поверни на право». – «Поворачиваю».- «Теперь налево»- «Поворачиваю». Если ребёнок ещё не сообразил как скоординировать он говорит: «Стой». Мама может схитрить и пойти не в ту сторону, чтобы проверить ребенка.

«Моя комната»

В знакомом ребёнку пространстве обсуждаем расположение предметов относительно чего-либо, что где стоит: «Если встать лицом к окну, то справа

будет, а слева?». После выработки навыка ориентации в пространстве относительно себя можно переходить к сопоставлению других объектов относительно друг друга.

«Полоса препятствий»

По комнате разбрасываются игрушки. Ребёнок закрывает глаза, а мама руководит его действиями, говоря ему куда идти. Задача добраться из одного конца комнаты в другой, ни разу не задев препятствия. Даются чёткие инструкции. Например: «Сделай два шага влево, стоп, теперь один шаг вправо, стоп и т. д.»

Пространственные схемы и диктанты, конструирование и копирование.

«Поставь фигуру в нужный угол»

Взрослый предлагает ребёнку на листе бумаги поставить игрушку в правый верхний угол. Аналогично заполняем все углы и середину листа.

«Пространственный рисунок»

Взрослый и ребёнок уточняют, где у листа верх, низ, право, лево, правый угол, правый нижний, правый верхний и т.д. (то же самое - в комнате) Затем ребёнок под диктовку взрослого рисует картинку: «В середине листа рисуем волны, справа на волнах кораблик, в левом верхнем углу солнышко, в правом верхнем углу рисуем птичек, внизу слева – рыбку, а справа – водоросли»

«Копирование фигур»

Ребёнок копирует какой – либо орнамент или картинку, нарисованные на доске.