**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 588**

**Проект**

**«РУССКИЕ НАРОДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**



 Подготовила и провела

 музыкальный руководитель:

 Мочалова О.Н.

 г. Екатеринбург

 2023г.

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема:** | «Русские народные музыкальные инструменты» |
| **Вид проекта**: | Информационный, познавательно-творческий |
| **Сроки реализации:** | Сре краткосрочный (с 10.10.23 по 13.11.23) |
| **По составу участников:** | Групповой. Участники – дети подготовительных к школе групп № 8,10, родители воспитанников, воспитатели, педагоги и ученики музыкальной школы № 3 имени ДД. Шостаковича. |
| **Продукт проектной деятельности:** | Оркестр ложкарей. (Деревянные ложки расписывают дети). |
| **Цель проекта:** | Приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре, её историческим истокам, способствующей их музыкальному и общекультурному развитию. Сформировать элементарные представления о русских народных музыкальных инструментах (название, материалы) и ценностное отношение к ним. |
| **Задачи проекта:** | * Познакомить детей с историей русских народных музыкальных инструментов;
* Познакомить детей с разными группами русских народных инструментов (струнными, духовыми, клавишно-пневматическими и ударными);
* Познакомить со звучанием русских народных инструментов;
* Научить приемам игры на русских народных ударных инструментах (деревянные ложки, трещотки, ксилофон, бубен, колокольчики, бубенцы, рубель, коробочка).
* Развивать музыкально-игровые импровизации, ритмическое чувство, моторику рук, динамический слух.
* Формировать эстетический вкус детей.
* Воспитывать интерес и любовь к русской народной музыке.
 |
| **Ожидаемые результаты:** | * У детей сформированы знания об истории народных инструментов.
* Вовлечение каждого ребенка в творческую деятельность.
* Сформировать у детей представление о разнообразии музыкальных инструментов.
* Родители активно вовлечены в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность.
 |
| **Актуальность** | *Льётся музыка родная: балалайки перелив,**Вот гармошка рассыпает, и свирели свой мотив.**Ложки удаль показали, бубенцы ласкают слух.**Всё мне мило, всё родное, аж захватывает дух!**Н. Ластаева*Выбранная тема обусловлена тем, что современным детям всё меньше интересны обычаи и традиции русского народа, что люди забывают о своём культурном наследии, о своей музыке и об инструментах, без которых когда-то невозможно было представить жизнь русских людей.В настоящее время мир музыкальных инструментов очень богат. Но как же редко современные дети видят и слышат богатое разнообразие народной музыки! У детей, не достаточно знаний о истории возникновения русских народных музыкальных инструментов. Родителям некогда или некуда сходить и послушать звучание народной музыки. Все чаще они с самого раннего детства слышат аудиозаписи, причем не очень хорошего качества. И в связи с этим дети, знают лишь маленькую часть огромного мира, чем обделяют себя, недополучают тех музыкальных впечатлений, которые могут дать инструменты во всем своем многообразии.Чтобы сформировать интерес к истории возникновения музыкальных инструментов и их разнообразию, активизировать желание слушать и наслаждаться народной музыкой, возникла идея данного проекта, который позволит ввести ребенка в огромный мир народных музыкальных инструментов. |

**Этапы реализации проекта**.

1. Подготовительный этап:

- создание технической базы для знакомства с русскими народными музыкальными инструментами (создание презентации, запись звучания этих инструментов);

- беседы («Какие русские народные музыкальные инструменты мы знаем», «Где можно найти нужную информацию?»;

- слушание произведений оркестра народных инструментов;

- формулирование проблемных вопросов;

- выдвижение гипотез;

- планирование работы.

**1 этап – введение в проблемную ситуацию**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что мы знаем?** | **Что мы хотим узнать?** | **Как мы узнаем?** |
| * Какие русские народные инструменты мы знаем? (Балалайка, ложки)
* Эти инструменты придумал народ
 | * Какие инструменты являются русскими народными, как они выглядят и звучат.
* Виды русских народных инструменты («Ударные, струнные, духовые»)
* Узнать историю русских народных

инструментов. | ❖ Спросим у родителей❖ Прочтем в книге.❖ Найдем в Интернете |

**2 этап. Реализация проекта.**

**Теоретическая часть.**

Составление плана:

- собрать как можно больше сведений о русских народных музыкальных инструментах из разных источников информации;

- сделать презентацию «Русские народные музыкальные инструменты».

- познакомиться с художественными произведениями, где речь идёт о  русских народных музыкальных инструментах (сказки, пословицы, поговорки, загадки);

-  показать, как выглядят и звучат русские народные музыкальные инструменты;

- рассказать историю этих инструментов;

- подобрать музыкально-дидактические игры для развития ритмического чувства  и тембрового  слуха;

- подобрать упражнения для развития  мелкой моторики рук;

- подобрать музыкальный репертуар для игры на музыкальных инструментах в оркестре.

**Практическая часть:**

- сбор информации из разных источников (энциклопедии, словари, рассказы взрослых, самостоятельные суждения, Интернет);

- показ презентации «Русские народные музыкальные инструменты»;

 - беседы (русские народные музыкальные инструменты в сказках, загадки о русских народных музыкальных инструментах);

- игра на музыкальных инструментах;

- проведение музыкально-дидактических игр для развития ритмического чувства и тембрового слуха;

- выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук;

- игра на детских музыкальных инструментах в оркестре.

**3.Заключительный этап:**

- обобщение и систематизация полученных знаний;

- фиксирование результатов полученных знаний (фотографии, слушание оркестра народных инструментов);

- концерт учеников музыкальной школы на русских народных инструментах;

- подготовка и проведение презентации.

**3 этап – основной этап. Реализация проекта.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Мероприятия и формы организации детской деятельности** |
| Социально – коммуникативное развитие | Сюжетно — ролевые игры « Музыкальный магазин». |
| Художественно – эстетическое развитие | Музыкальные игры с инструментами «Веселый бубен», «Наш оркестр».Музыкально - дидактические игры:* «Определи инструмент»
* «Музыкальные загадки».
* «На чём играю?»
* «Узнай инструмент по звучанию».

Рассматривание картин в презентации «Русские народные музыкальные инструменты в картинах русских художников» (А. Рябушкин «Гусляр поющий»,П.Е. Заболотский «Мальчик с балалайкой», Г.И.Семирадский «Пастушок, играющий на свирели» и т.д)Интерактивная игра - викторина "Угадай музыкальный инструмент"Раскрашивание «Русские народные музыкальные инструменты»Слушание русской народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов: «Полянка», «Коробейники», «Камаринская» и др.Игры на русских народных инструментах |
| Познавательное развитие | Беседы: «Как появились русские народные музыкальные инструменты». «Виды русских народных инструменты» («Ударные, струнные, духовые»)Конспект НОД «Сказка о том как умные и полезные вещи стали музыкальными инструментами.»Конспект НОД «Балалайка — три струны»Конспект НОД «Русские народные инструменты»Видео «Русские народные инструменты».Рассматривание альбома «Русские народные музыкальные инструменты».Дидактическая игра «Собери русский народный музыкальный инструмент» |
| Речевое развитие | Чтение сказок «Как звонят колокола», «Сказочная балалайка», «Как появились музыкальные инструменты»Стихи о русских народных инструментахБеседы о русских народных инструментахПословицы и поговорки о русских народных инструментахОтгадывание загадок «Старинные русские народные инструменты» Речевое  упражнение «Оркестр»Речедвигательная игра с ложками |
| Физическое развитие | Физкультминутка «Балалайка», «Ложки»Пальчиковая гимнастика «Балалайка» |

**Работа с родителями**.

1. Консультация для родителей «Русские народные музыкальные инструменты»
2. Приобретение деревянных ложек для самостоятельной росписи.

Продукт проекта:

Расписные деревянные ложки, оркестр с ними.

**МБДОУ – детский сад № 588**

**КОНСПЕКТ НОД**

**для детей подготовительных групп**

**«Сказка про то, как умные и полезные вещи стали музыкальными инструментами»**

***Подготовила и провела музыкальный руководитель Мочалова О.Н.***

**Задачи:**

* *Формировать у детей чувство причастности к духовному наследию прошлого на основе активного, самостоятельного и творческого использования его элементов в музыкальной деятельности.*
* *Продолжать прививать интерес к русским народным инструментам, истории их появления.*
* *Развивать у детей музыкальный слух, память, чувство ритма.*

**Ход занятия**

*Звучит русский народный наигрыш «Полянка», дети с воспитателем входят в зал, оформленный в стиле русской избы.*

**Музыкальный руководитель:**

Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки!

Вижу, вы все готовы, на вас новые обновы:

Собрались мы позабавиться да потешится,

Поиграть, пошутить, посмеяться.

В круг скорее вставайте, да игру затевайте.

*Дети встают в круг, проводится игра «У Маланьи, у старушки» (русская народная мелодия)*

|  |  |
| --- | --- |
| У Маланьи, у старушки,Жили в маленькой избушкеСемь сыновей без бровей,С такими ушами,С такими глазами,С такими носами,С такой головой,С такой бородой.Ничего не ели, целый день сидели,Делали вот так….(*рубили дрова, косили сено, собирали ягоды)* | *закрывают брови пальцами**показывают большие уши**показывают большие глаза**показывают носы**показывают большую-маленькую**показывают бороду**повторяют движения за взрослым* |

**Музыкальный руководитель:**

Ай да молодцы! Славно позабавились!

Кто у нас плачет, не получит калачик.

Кто у нас ревет, не получит сухарек.

Чтоб тоску прогнать с лица, чтоб веселье без конца,

Нужна, пожалуй, встряска, круговая пляска.

Я платочком помашу, поплясать вас попрошу.

**«Пляска с платочками»** *(р.н.м. «Пойду ль я выйду ль я»)*

**Музыкальный руководитель:**

Вот как весело плясали, вы, ребятки, не устали?

Давайте все немножко отдохнем, сказку слушать мы начнём.

А сказки вы любите?

А хотите, я вам расскажу сказку о том, как умные и полезные вещи стали музыкальными инструментами?

Тогда усаживайтесь поудобнее, слушайте и смотрите….

**Сказка про то, как умные и полезные вещи стали музыкальными инструментам *(с презентацией*)**

Давно это было. Жили-поживали в небольшой деревушке в деревянной избушке умные и полезные вещи: ложки деревянные, рубель, трещотка, рожок.

Жили они в большой дружной семье. С раннего утра и до позднего вечера умные и полезные вещи трудились, не покладая рук вместе со своими хозяевами. Деревянные ложки варили на кухне щи да кашу, а потом кормили всю семью обедом.

Рубель помогал хозяйке дома стирать белье, чтобы все в семье были чистыми и опрятными.

Рожок вместе с хозяином дома рано утром выгонял стадо коров и овец на луг, а вечером, своим громким голосом созывал все стадо домой.

Трещотка охраняла сады и огороды от непрошенных птиц, чтобы они не испортили урожай плодов и ягод. Так и жили они все вместе до поры до времени.

Однажды в той деревушке появились скоморохи. Так в старинные времена на Руси называли бродячих артистов, певцов и музыкантов. Скоморохи шли по улице с веселой песней. **(слушание музыки)**

Вся деревня собралась, чтобы посмотреть на веселое представление скоморохов. В руках скоморохов пели, звенели, бренчали и играли музыкальные инструменты. Были среди них гусли и балалайка. **(звучание гуслей)**

Умные и полезные вещи остались дома, но и до них доносились звуки задорной музыки и веселые песни скоморохов, потешавших народ. **(плясовая)**

Вскоре наступил вечер, и скоморохи попросились переночевать к хозяевам той самой избы, в которой жили умные и полезные вещи. После ужина, когда гости и хозяева уснули, вещи решили поговорить с музыкальными инструментами.

«Как вам живется у свои хозяев скоморохов?» - спросили деревянные ложки у музыкальных инструментов.

«Весело живется», - ответила балалайка, веселая болтунья. -«Везде бываем, песней звонкой народ потешаем».

«А мы никогда дальше своей деревни не бывали», - отозвались трещотка и рубель.

Тут в разговор вступили гусли. «За песни да за пляски веселые любят нас на Руси. Везде встречают, да привечают. Мы своей музыкой людям радость приносим».

«Ой!» - воскликнул рожок, - «как бы и нам хотелось тоже всем людям радость приносить».

«Так давайте вместе с нами по свету путешествовать. Вместе у нас еще веселей да лучше музыка звучать станет» - пропели гусли и балалайка.

Так и решили умные и полезные вещи стать музыкальными инструментами, чтобы не только людям пользу приносить, но и радость им дарить.

С тех самых пор путешествуют они вместе большой дружной семьей. И семья их стала называться ОРКЕСТРОМ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.

Понравилась вам моя сказка?

Теперь-то вызнаете, что у русского народа все вещи могли и помогать людям трудиться и веселиться?

А про какие полезные вещи сегодня в сказке рассказывалось?

Найдите эти вещи на моем столе. *(дети берут со стола ложки, трещотки, рубель)*

Собирайся, детвора! Ждет нас русская игра!

Раз, два, три, четыре, пять – начинаем мы играть!

**Игра «Музыканты»** *(обработка В.Полевого)*

**Музыкальный руководитель:**

Хорошо мы посидели, отдохнули хорошо.

А пока что – до свиданья! В гости жду всех вас еще!

*Под мелодию «Пойду ль я, выйду ль я» дети с воспитателем выходят из зала.*

**КОНСПЕКТ НОД**

**для подготовительной группы**

**«БАЛАЛАЙКА, ТРИ СТРУНЫ»**

**Цель:** Познакомить детей с историей русского народного инструмента – балалайка, символом нашей России.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- расширять и систематизировать знания детей о русском народном инструменте- балалайке: форма, материал;

- знакомить с орнаментами росписи, доставить детям радость;

- познакомить детей со старинными русскими пословицами и поговорками про инструмент;

- способствовать общему развитию ребенка, прививая ему любовь к Родине (семье, близким людям, русской культуре, русскому языку, природе);

**Развивающие:**

- развивать творческое мышление, воображение и внимание, познавательную активность;

- развивать мелкую моторику рук, совершенствовать коммуникативные навыки;

- развивать у детей желание играть на балалайке, прививать интерес к изучению музыкального инструмента;

- способствовать развитию детского творчества;

**Воспитательные:**

- формировать доброе отношение друг к другу;

- воспитывать интерес к русским традициям.

Оборудование: презентация, муляж балалайки, аудиозапись.

**Ход занятия:**

Педагог: Ребята, отгадайте-ка вы мою загадку:

Деревяшка, три струны, натянутых, тонких.

Вы узнать её должны! Поёт очень звонко.

Поскорее угадай-ка. Что же это?

Дети: Балалайка

Педагог: Правильно, это русский народный музыкальный инструмент – Балалайка!

(Достает балалайку)

Педагог: берет балалайку и поет:

Балалаечка – гудок, свое дело знает.

А в умелых- то руках хорошо играет.

Педагог: Ребята, а теперь посмотрите внимательно и скажите, из чего сделана балалайка? (из дерева). Значит она какая? (деревянная) А что есть у неё, из чего она состоит? Самая большая часть у балалайки называется корпус. А на какую фигуру похож корпус? (на треугольник). Значит корпус какой? (треугольный). Изготавливают ее из дерева, чаще всего из ели, без единого гвоздя, а детали соединяют специальным клеем. Что еще мы видим у балалайки? Струны! Сколько струн у балалайки? (3) А как вы думаете, для чего нужны струны? (когда ударяешь по струнам, появляется звук). Посмотрите, на что похожа эта часть балалайки? (ответы детей). Она называется гриф! Он похож на линейку, тем, что, как и у неё у грифа есть деления? Они называются лады! Как вы думаете для чего они нужны? (отв. детей) Когда нажимаешь на лад, звук изменяется. Балалайка - струнный инструмент, потому что звук возникает благодаря игре на струнах.

Балалайка, балалайка, веселее заиграй-ка!

Педагог: Как называют музыканта, который играет на балалайке?

Дети: Балалаечником.

Педагог: Хотите узнать, от куда пошло название балалайка? Тогда слушайте. Давным-давно жили люди, их называли крестьяне и, чтобы скрасить свою трудную жизнь, придумали они интересный музыкальный инструмент, звучание которого очень полюбилось людям. Он играл на всех народных гуляниях и ярмарках. Под его веселые звуки пели, танцевали. Но вот как назвать его? Думали-думали и придумали. Произошло название  инструмента от слов «балакать», «балаболить», «балагурить», «баловаться», что в старину означало болтать. Вот и назвали этот инструмент – балалайка. Давно на Руси на балалайке играли скоморохи. А кто такие скоморохи? (ответы детей) Это люди, которые пели песни, играли на балалайках, развлекали и веселили народ на ярмарках. (Показ картинки «скоморохи»)

            Педагог: Про балалайку сложено много сказок, в которых рассказывается о том, как балалайка своим звучанием спасала целые народы и страны от драконов или других злых врагов. И сам инструмент не всегда имел такую форму, и изготавливался не из дерева, а из… тыквы. Балалайка так полюбилась русским людям, что многие великие композиторы стали сочинять свои произведения, в которых звучит балалайка.

Педагог: А вы хотите послушать, как звучит русский народный инструмент балалайка?

Дети: Да. (Аудиозапись)

А теперь давайте мальчики   возьмут в руки балалайки  и будут нам весело играть , а девочки с платочками плясать.

"Веселая пляска " р.н. мелодия.

Педагог: Народ сложил пословицы и поговорки о балалайке.

Послушайте их:

- Балалайка не огонь, а разогреет.

- Бери балалайку в руки, и не станет скуки.

- С балалайкой работа спорится.

- Наш брат Исайка – без струн балалайка.

- На словах, что на гуслях, на деле, что на балалайке.

Педагог: На балалайке любили играть на народных гуляниях. Люди пели весёлые песни, частушки, припевки. Каждый демонстрировал своё певческое мастерство. Во время праздничных гуляний собиралось много народных музыкантов. Играли на балалайках, ложках, свистульках, трещотках, даже на стиральных досках и пилах. Веселью не было конца.

Физкультминутка: «Балалайка».

Балалайка, балалайка, Чтобы ноги в пляс пошли.

Веселее заиграй-ка, А для этого нужны

Чтоб печали все ушли, балалайке три струны.

**КОНСПЕКТ**

**музыкального занятия в подготовительной группе.**

**Тема: « Русские народные инструменты».**

**Тема**: Русские народные инструменты.

**Цель:**Создать условие дляознакомления детьми с русскими народными инструментами.

**Задачи:**

1. Развивать музыкально-творческие способности;
2. Совершенствовать эмоциональную сферу детей;
3. Воспитывать их музыкальный, художественный и эстетический вкус, интерес и любовь к музыке, желание слушать и исполнять ее.

**Ход занятия**

М.Р.: Ребята, сегодня наше занятие я бы хотела начато со стихотворения. Послушайте: Ты откуда русская, зародилась музыка?

Толи в чистом поле? То ли в лесе мглистом?

В радости ли? В боли? Или в птичьем свисте?

Ты скажи, откуда грусть в тебе и удаль?

В чем ты сердце билось с самого начала?

Как же ты явилась? Как ты зазвучала?

Ребята, как вы думаете, о чем это стихотворение7 Сегодня мы с вами будем говорить о народной музыке. А чтобы любая музыка зазвучала, что для этого нужно? *( Инструменты)*Сегодня мы с вами будем знакомиться с русскими народными музыкальными инструментами. Наше занятие я предлагаю провести на небольшой лужайке, куда мы с вами сейчас отправимся. Возьмитесь все за руки, чтобы не отстать друг от друга.

**Дети идут змейкой хороводным шагом**

**М.Р.:**Вот мы и пришли, *(обращаю внимание детей на экран)* смотрите, какая красивая лужайка, садитесь поудобнее. *( Дети садятся на стульчики)*

У меня есть инструменты *(показываю балалайку и гармонь).*Кто знает, какони называются?*(ответы детей)*Это балалайка и гармонь. Эти инструменты считаются символом русского народа, именно без этих инструментов не обходится ни один русский народный оркестр. А кто мне напомнит, что такое оркестр? (на экране оркестр народных инструментов).

(*на экране проектора картина «хоровод»).*

Какую картину вы видите на экране? Ребята, как вы думаете, эта картина звучит? Можно ли услышать музыку, глядя на эту картину? Почему?

**Звучит «Свети месяц»**

М.Р.: Какая по характеру музыка? Подходит эта музыка к картине или нет? Почему? Прозвучала русская народная песня «Светит месяц».

**Звучит «Во поле береза стояла»**

М.Р.: Какая по характеру песня? Как она называется? Эта песня подходит к картине? Почему? Я сейчас хочу загадать вам загадку об одном музыкальном инструменте, который тоже входит в состав оркестра.

Сидел рыбак веселый на берегу реки

И перед ним по ветру качались тростники.

Сухой тростник он срезал и скважину проткнул,

Один конец зажал он, в другой конец подул.

И, будто оживленный, тростник заговорил,

То голос человека и голос ветра был. *(Рожок)*

*(Одновременно на экране показан рожок)*

*М.Р.:*Ребята, а какую распевку мы с вами знаем?

Дети: Дудочка.

М.Р.: Давайте ее вспомним.

**Распевка «Дудочка»***( дети поют распевку, отхлопывают ритм,**топают метр и играют на музыкальных инструментах)*

М.Р.: *(Играю и пою песню «Гармонь и балалайка»)* Как называется эта песня? Какая она по характеру? *(Поем вместе с детьми первый куплет песни, затем учим второй куплет).*

**Песня «Гармонь и балалайка»**

М.Р.: А сейчас на нашей лужайке я предлагаю поиграть, ведь русский народ очень любит веселиться. А поиграем мы с вами в игру «Плетень». Но, прежде чем начать игру, кто мне скажет, что такое плетень? (экране картина деревенской изгороди).

**Игра «Плетень»**

М.Р.: Позабавившись да повеселившись на славу кто вспомнит о чем мы сегодня говорили? Какие народные инструменты вы знаете? Что такое оркестр? Что мы с вами слушали сегодня? Какие по характеру эти музыкальные произведения? А сейчас нам обратно возвращаться пора. *(Дети змейкой выходят из зала).*

1. Русские народные инструменты. Ссылка. https://youtu.be/IxLv\_cy62fo

1. Викторина звуковая. https://youtu.be/58mYTnzn6sY

**ЗАГАДКИ ПРО МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

**Цель:** закрепление знаний по теме «Русские народные музыкальные

 инструменты» в игровой форме.

**Задачи:**

1. Отгадывать загадки о русских народных инструментах, слушать их звучание.
2. Развивать тембровый слух, зрительную и слуховую память.
3. Активизировать потребность в получении новой информации, расширении общего кругозора.

**Ход игры:**

Музыкальный руководитель загадывает загадку, после того, как дети отгадали, инструмент зазвучит.

**Загадки про русские народные музыкальные инструменты.**

1. Треугольная доска, а на ней три волоска.

Волосок – тонкий, голосок – звонкий. ***(Балалайка****)*

1. Заливается трёхрядка, и народ идёт вприсядку!

А трёхрядка неплоха – есть и кнопки и меха.

И весёлые старушки под неё поют частушки. ***(Гармошка)***

1. Деревянная подружка, без неё мы, как без рук.
На досуге – веселушка, и накормит всех вокруг.
Кашу прямо носит в рот, и обжечься не даёт. ***(Ложка)***
2. Приложил к губам я трубку — полилась по лесу трель,

Инструмент тот очень хрупкий, называется ... ***(Свирель)***

1. Тараторит, словно тётка. Называется…. ***(Трещотка)***
2. Мы собрали хоровод. Пригласили весь народ,

Дополняет наш кружок пастуший…. ***(Рожок)***

1. Он под шапочкой сидит, не тревожь его - молчит.

Стоит только в руки взять и немного раскачать,

Слышен, будет перезвон: «Дили-дон, дили-дон». ***(Колокольчик)***

1. А Садко на них играл и душевно напевал,

Перебрал он много струн, вышел из моря Нептун. ***(Гусли)***

1. Птица-свиристелка, звонкая поделка!

Ну-ка, ну-ка, говори, что там у тебя внутри?

Верь, не верь, же, мой хороший, и внутри-то ничего,

Кроме двух сухих горошин и дыханья твоего. ***(Свистулька)***

 10. Есть бубенчики на нем, по нему мы громко бьем.

 С ним сейчас играть мы будем, дайте в руки звонкий.  ***(Бубен)***

 11. Если хочешь поиграть, нужно в руки ее взять

И подуть в нее слегка – будет музыка слышна.

Подумайте минуточку… Что же это? ***(Дудочка)***

 12. На дуге висят спокойно, стоит лишь дугу встряхнуть -
 Мелодично и привольно украшают долгий путь. ***(Бубенцы)***

**Проводится коммуникативная игра  «Балалайка»**

Играющие образуют круг. В центре круга - ведущий с бутафорской балалайкой в руках имитирует игру на балалайке.

Играющие, держась за руки, идут хороводным шагом и поют:

«Я по улице гуляю, на балалаечке играю.

Ну-ка, бала – балалайка, себе друга выбирай-ка!»

Все останавливаются, поворачиваются лицом в круг. На повторение 3-4 тактов (без пения, ведущий выбирает из числа играющих «друга», берёт его за руку и выводит в центр круга.

На проигрыш все хлопают в ладоши, а ведущий с «другом» выполняют любые знакомые танцевальные движения.

Играющие берутся за руки и начинают игру сначала. Ведущий и его «друг» уже вдвоём идут противоходом внутри круга и имитируют игру на балалайке. На повторение 3-4тактов (без пения) и ведущий и его «друг» выбирают себе новых «друзей». В следующем повторении игры уже 4 человека приглашают играющих, дальше – 8 человек.

**Игра-массаж с ложками**

**Отдохнём сейчас немножко, поиграем мы на ложках,**

**Руки мы поднимем вверх-постучим сейчас для всех**

**Проигрыш-***стучат в ложки над головой*

**А теперь вот так присядем очень низко все мы в раз**

*(садятся на корточки)*

**Постучим по полу ложкой-посмотрите все на нас!**

**Проигрыш-** *стучат  ложками о пол, сидя на корточках*

**Снова встанем мы на ножки, веселятся наши ложки,**

**С ними смело покружись-веселее, не ленись!**

**Проигрыш-** с*тучат в ложки, кружатся вокруг себя топающим шагом*.

**Повернемся друг за другом, постучим по спинке друга**

**Вот так вот, вот так вот, а потом наоборот.**

*Дети поворачивается друг за другом паровозиком, стучат ложками по спине впередистоящего*

**Проигрыш -***поворот в обратную стороны, стучат по спине другому.*

**Ох, устали наши ложки. Отдохнут пускай немножко**

*(проводят поочерёдно плавно рукой по лбу)*

**Их на место убираем-и занятие продолжаем…**

***Проигрыш****- убирают ложки на место*

**Конспект НОД « Музыкальный магазин»**

Конспект занятия построен на заранее изученном музыкальном материале с использованием музыкальных инструментов.

**Задачи:** Развивать музыкальное воображение через игру на музыкальных инструментах. Вызвать интерес к музыкальным инструментам, эмоциональный отклик.

**Материал.** 2 колокольчика, 3 барабана, деревянные ложки, кубики, бумага.

***Дети входят в зал. Проводится игра « Приветствие»***

Муз рук. Здравствуйте ребятки. (*Пропевает).*

Дети. Здравствуйте.

Муз рук. Сегодня мы с вами пришли в музыкальный магазин где сравним звучание каждого инструмента. Давайте по порядку рассмотрим каждый инструмент.

 Ребята, а как вы думаете, зачем нам нужны инструменты? ( *Ответы детей).*

 Эти инструменты одинаково звучат или по разному?

 Вот только мне непонятно для чего на прилавке среди инструментов лежат листы бумаги? Давайте послушаем, на что звук бумаги похож? (*Ответы детей.)*

Удивительный мир звуков окружающий нас. А если бы не было звуков, то жизнь была бы неинтересной.

 Сейчас я с прилавка возьму два колокольчика. Одинаковые они? *(ответы детей).*

 А звучат одинаково?

**Игра « Узнай, какой колокольчик звучит»**

Я сейчас загадаю загадку, а вы отгадайте.

 Опускаем молоточки на железные листочки.

 И летит веселый звон- что звенит? *(Металлофон)*

Муз.рук на металлофоне играет музыку дождя. Дети называют. Ребята, послушайте, какой дождик звучит, редкий или частый.

**Игра « Узнай, какой дождик»**

А вы хотите поймать капельки?

 Кап-кап, тук-тук дождик по дорожке

 Ловят дети капли эти, выставив ладошки.(*Дети ударяют указательным пальчиком одной руки по ладони другой, сначала в медленном темпе, затем в быстром, приговаривая при этом « Кап,кап…»)*

Муз.рук. Металлофон поможет нам спеть какую песню?

Дети. Дождик.

**Песня «Осенний дождь» муз.Г.Романовой.**

 А вот еще одна загадка,

Есть у нас веселый друг,

 Обожает громкий стук.

 Бей его сто раз подряд

 Он ударам только рад

 Не драчун и не буян

 Просто это….(*барабан).*

Слушание звучание трех барабанов. Назвать отличия.

Ребята, а под звуки барабана, что хочется делать? (*маршировать).*

Ходьба под звук барабана.

**Сочиняем марш под звуки барабана. Творчество.**

Муз.рук. У меня в руках коробочка с инструментами, которые шум издают. Как они называются? (Шумовые)*.*

А что с ними можно делать? (*ответы детей).*

 **Пляска с шумовыми инструментами.**

Деревянные, резные

Все конечно расписные

Можно ими щи хлебать

Ну, а можно поиграть? (*Деревянные ложки)*

Игра на ложках под русскую народную мелодию.

Среди всех инструментов лежат кубики. Как вы думаете, кубики могут извлекать звуки? ( *Ответы детей).*

**Танец с кубиками на развитие синкопированного ритма.**

Муз.рук. Ребята, вам понравилось в музыкальном магазине? А какой инструмент больше запомнился? На каком инструменте понравилось играть( *ответы детей).*

Мне очень понравилось как вы отвечали, играли на инструментах, танцевали. Пусть это хорошее настроение останется с вами надолго.

Давайте попрощаемся.

Дети (*пропевают)* До свидания!

Дети выходят из зала.